



Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

14 июня 2024 г.
Пятница. № 84 (5953)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Столовая лица № 3
признана лучшей в регионе

8

Самый меткий стрелок
России живет в Барнауле



11

Россия – ЭТО МЫ

В день государственного праздника в краевой столице прошли торжественные мероприятия и народные гулянья



Центральным местом праздника стала площадь Сахарова, где состоялись выступления лучших творческих коллективов и работали различные интерактивные площадки.

стр. 12-13

Пятница, 14 июня 2024 г. № 84 (5953)

Добрая традиция

Глава города встретился с участниками детского коллектива из Донецка

Олеся МАТЮХИНА

11 июня в администрации Барнаула прошла встреча главы города с донецким коллективом эстрадного танца «Триумф». Юные артисты приехали по приглашению Вячеслава Франка для участия в праздновании Дня России. Для дончан была организована насыщенная программа, также они получили возможность выступить на главной площадке краевой столицы.

Встреча главы города с артистами танцевального коллектива, руководителями Дворца культуры им. А.С. Пушкина города Донецка, родителями из группы сопровождения прошла в теплой атмосфере. В мероприятии приняли участие заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов и председатель комитета по культуре Валерий Паршков.

Вячеслав Франк рассказал артистам коллектива «Триумф» об истории Барнаула и поблагодарил за то, что они нашли возможность вместе с барнаульцами отметить День России.

Становится доброй традицией участие гостей из Донецкой Народной Республики в проходящих в Барнауле праздничных мероприятиях, приуроченных к государственному празднику – Дню России, – сказал Вячеслав Франк.



Глава города поблагодарил юных артистов «Триумфа» за творческий подарок барнаульцам.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

В прошлом году в праздничном концерте в Барнауле участвовал хореографическо-эстрадный коллектив «Каблук». Два года назад приезжала детская хоккейная команда «Викинги». Сегодня мы рады очередной встрече с вами.

От имени дончан с приветственным словом в формате видеобращения обратился к участникам встречи глава города Донецка Алексей Кулешин:

– День России объединяет людей всех национальностей и народностей, которые живут и работают на благо нашей великой Родины. Сегодня наш творческий коллектив выступает в Барнауле и дарит тепло сердец всех дончан жителям вашего прекрасного города. От всей души желаю всем мира, добра, благополучия!

Для гостей из Донецка подготовили насыщенную

программу. Юные танцоры приняли участие в творческой смене «АРТ-продленка», проходящей на базе Дворца культуры Барнаула. В ходе экскурсии ознакомились с историей города, побывали в Нагорном парке. А участники ансамбля «Алтай» организовали для них танцевальный мастер-класс. Коллектив «Триумфа» провел репетиции своего выступления и совместного с творческими коллективами

города танцевального номера, который барнаульцы могли увидеть в праздничной программе на пл. Сахарова. Дети, делясь впечатлениями от пребывания в столице Алтайского края, благодарили за прекрасный отдых, высказывали надежду еще не раз вернуться в Барнаул.

Общую благодарность за теплый прием выразила руководитель коллектива эстрадного танца «Триумф» Карина Бухтиярова.

– Спасибо за предоставленную возможность погостить в Барнауле, для наших детей очень важно в непростое время получить положительные эмоции. В Донецке таких насыщенных событиями программ не может быть в целях безопасности. Здесь, у вас, наши дети счастливы. Спасибо вам и вашей команде за это, – отметила Карина Эдуардовна.

Глава города вручил юным артистам, родителям и педагогам Дворца культуры им. А.С. Пушкина подарки. Дончанам пообещали переслать видеоролик о путешествии по Барнаулу.

СПРАВКА «ВБ»

Донецкий театр эстрадного танца «Триумф» является многократным лауреатом городских, республиканских, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. В Барнаул приехала старшая группа коллектива – участники от 12 до 17 лет. Всего же в «Триумфе» занимается более 60 детей.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 14 июня	СУББОТА, 15 июня	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 июня
Восход - 4.57	Восход - 4.57	Восход - 4.57
Заход - 21.54	Заход - 21.54	Заход - 21.55
743 мм рт.ст.	741 мм рт.ст.	740 мм рт.ст.
+ 27 + 29	+ 28 + 30	+ 24 + 26
5 м/с ↓ С	4 м/с ↓ С	6 м/с ↘ СЗ
+ 15 + 17	+ 16 + 18	+ 16 + 18
Влажность 68%	Влажность 55%	Влажность 80%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8309.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



В День России молодые барнаульцы рисовали в цветах российского триколора.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Творческий рекорд

В Барнауле провели самый массовый в России мастер-класс по эбру

Светлана ЕРМОШИНА

Эбру – техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твердую основу. В барнаульском парке провели масштабный мастер-класс по этой технике, в котором приняли участие сто человек.

Мастер-класс в парке «Изумрудный» провели не только для того, чтобы познакомить горожан с необычным способом рисования, но и чтобы установить рекорд России в этом направлении. Поэтому на мероприятие приехал основатель и главный редактор книги рекордов России Станислав Коненко. Он присутствовал на мастер-классе под открытым небом и наблюдал за всеми этапами, чтобы зафиксировать рекорд. Как оказалось, интерес к эбру в краевой столице такой, что можно было легко превысить запланированную сотню участников в несколько раз. Но, во-первых, каждому участнику нужны материалы для рисования – краски, кисти, лоток со специальным раствором, причем рисуют все одновременно. А во-вторых, для этого рекорда были установлены возрастные ограничения: проект организован при грантовой поддержке «Движения первых». Поэтому участниками стали школьники и молодежь. Конечно, многие пришли целыми семьями, так что малыши тоже смогли попробовать рисовать на воде, но уже вне общего учета участников.

– Раньше вообще не было рекорда по данному направлению, не было рекорда по рисованию под открытым небом, поэтому мы решили начать со ста участников, – объясняет Александра Купина, инициатор проекта, руководитель творческой мастерской «Каморка». – Договориться о фиксации рекорда было просто, больше сложностей возникло с регистрацией участников. Возможно, в дальнейшем мы будем ставить рекорды и на большее количество людей.

– Мы всегда поддерживаем инициативы нашей молодежи, а когда она создает творческую площадку для детей и родителей, это особенно ценно, – отмечает Ирина Рыбина, председатель Совета Российского движения детей и молодежи Алтайского края «Движение первых». – Каждый оставляет частичку своей души в этой картине.

Мастер-класс проходит одновременно за десятью столами, и финальная картинка на большом стенде складывается из сотни отдельных рисунков формата А4. Общая в них цветовая гамма: так как рекорд устанавливают в День России, участники решили ограничить цветами российского триколора. В бело-сине-красной гамме школьники и молодежь Барнаула рисуют затейливые абстракции, а, пожалуй, самый частый мотив в этих картинках – изображение сердца. Из-за специфики водного полотна краски расплываются и живут своей жизнью, поэтому каждый рисунок уникален.

Установка рекорда России – один из этапов большого грантового проекта при поддержке «Движения первых». Также в него вошло более 150 обучающих мастер-классов для ребят от 7 до 17 лет и другие творческие активности.

Волонтер Анастасия Колпакова – одна из тех, кто проводит мастер-класс для горожан: за одним из столов девушка знакомит с основами эбру сразу десять человек. Но вот сама не разместила рисунок на общем стенде.

– Я только курирую участников, – говорит Анастасия. – Да, я не приложу свою картинку к рекорду, зато приложу свою руку к обучению ребят. Я занимаюсь эбру недавно, но этого достаточно, чтобы показать что-то основное. Участники фантазируют сами, что хотя бы изобразить в цветах нашего триколора. Ограничений в этом нет. В любом случае получится красивое панно из работ наших участников.

В целом возраст участников варьируется от 7 до 30 лет. В память об этом ярком событии они получили яркие панамы и футболки с символикой проекта.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

18 июня прямую линию проведет начальник УМВД России по г. Барнаулу Александр Майдоров.

Александр Сергеевич ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

25 июня на прямой линии главы администрации Центрального района Максим Сабына.

ОБРАЗОВАНИЕ

Будет как новая

Еще в марте специалисты приступили к масштабным работам по реконструкции старого здания школы № 13. В настоящее время объем выполненных работ превышает 50%. На прошлой неделе выездное совещание на объекте провел заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов.

Напомним: школа, требующая капитального ремонта, является одной из старейших в городе. В 2023 году проведено техническое обследование здания с привлечением специализированной организации. Согласно заключению, для его дальнейшей безопасной эксплуатации необходимо проведение капитального ремонта. К масштабным работам здесь приступили 18 марта.

– На стадии завершения находятся работы по устройству перекрытия над подвалом, подшивке потолков, – рассказал председатель городского комитета по образованию Андрей Муль. – Монтаж системы электроснабжения готов на более 80%. На данный момент продолжают работы по устройству потолков и стен, а также системы отопления.

По результатам проведения конкурсных процедур школой заключен муниципальный контракт на выполнение работ по капитальному ремонту здания на сумму более 25 млн руб. Дополнительно, по решению администрации города, отремонтируют и второй блок здания. На эти цели из бюджета города выделено еще 11,8 млн руб.

Александр Артёмов отметил, что на эти средства запланирован ремонт учебных кабинетов, лестничных пролетов, коридоров, спортивного зала.

– Школа является важным объектом в районе, важно сделать ее комфортной и современной для учащихся. Сейчас мы видим, что работы идут в соответствии с планом, тем не менее мы продолжаем в еженедельном режиме следить за их выполнением, – подчеркнул он.

Завершить ремонтные работы планируется в августе. К началу нового учебного года у учащихся появится современная школа, отвечающая всем необходимым стандартам образования. Директор школы Людмила Кузнецова подчеркнула, что помимо учебных кабинетов обновится и оборудование в них. На обновление материально-технической базы учебного заведения выделено более 5 млн руб. из бюджета города.

Юлия НЕВОЛИНА.

Соратники природы

В Барнауле подвели итоги городского экологического конкурса

Юлия НЕВОЛИНА

В администрации краевого центра состоялась торжественная церемония чествования победителей городского конкурса «За вклад в охрану окружающей среды» и награждение, приуроченное к Дню эколога. В ней приняли участие не только те, кто делает вклад в сохранение природы по долгу профессии, но и неравнодушные к экологии представители разных сфер деятельности.

Правительство страны уделяет большое внимание экологии и развитию сферы сохранения природы. Именно поэтому в указе Президента РФ Владимира Путина определены основные задачи, выполнение которых характеризует достижение национальной цели «Экологическое благополучие».

Для ее достижения Барнаул вошел в Федеральный проект «Чистый воздух», принимает активное участие во Всероссийской акции «Вода России» в рамках Федерального проекта «Сохранение уникальных водных объектов» нацпроекта «Экология». Кроме этого, администрацией города проводится комплекс мероприятий, направленных на охрану окружающей среды, – подчеркнул председатель комитета по благоустройству города Барнаула Пётр Воронков.

Помощниками в этом деле выступают промышленные предприятия, общественные



Дипломами и кубками награждены девять победителей городского конкурса «За вклад в охрану окружающей среды» в 2024 году.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

и образовательные организации. В их числе завод «Ротор», ТОС Гушинского микрорайона, парк «Центральный», Дом художественного творчества детей, школа № 1.

Среди победителей в номинации «Экологическое

просвещение и воспитание» конкурса – Алтайский государственный аграрный университет. Заслуженная награда вручена ректору вуза Николаю Колпакову.

– Мы работаем не за это, но все равно приятно, что

вклад нашего университета, его сотрудников и, главное, студентов, замечают, – сказал Николай Колпаков. – Задача вуза не только давать профессиональные знания в сфере сельского хозяйства, но и учить молодежь бережно и

трепетно относиться к богатству, которое нам досталось от природы. Многие направления подготовки связаны с рациональным использованием земельных, водных, лесных ресурсов. Среди наших сотрудников и студентов много неравнодушных людей, которые участвуют в экологических акциях и сами их организуют.

Например, преподаватель кафедры лесного хозяйства АГАУ Михаил Савин. Кстати, он – представитель династии лесных деятелей.

– С детства активно участвовал в жизни лесничества, сформированного при школе и лесхозе моего родного села, – рассказывает Михаил Андреевич. – Ребенком участвовал в очистке берегов водоемов и леса, изготовлении листовок, посадке лесных культур. Потом поступил в аграрный университет, получил образование по лесному профилю, теперь тут преподаю. Несколько лет назад у нас появился студенческий экоотряд «Рысь». Летом прошлого года его активисты убирали разные городские территории, большим составом участвовали в экоакции «Чистая Обь и ее притоки», организовывали квизы и лекции.

В 2023 году в колледже агропромышленных технологий, действующем при АГАУ, создали лесничество из числа учащихся. Ребята продолжают заложенные в вузе эко-традиции.

Неделя в лицах и фактах:

7 июня

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

4,6 тыс. т
мороженого произвели в 2023
году в Алтайском крае, рост
составил более 16%.

Елена КОРНЕВА



Кира Лобанова, ученица 10-го класса гимназии № 45, приняла участие в проекте «Поезд Памяти», посвященном истории Великой Отечественной войны.

Теперь ученице из Барнаула, как и другим участникам проекта, предстоит побывать в 13 населенных пунктах России и Республики Беларусь, поучаствовать в памятно-мемориальных и культурно-просветительских мероприятиях.

8 июня

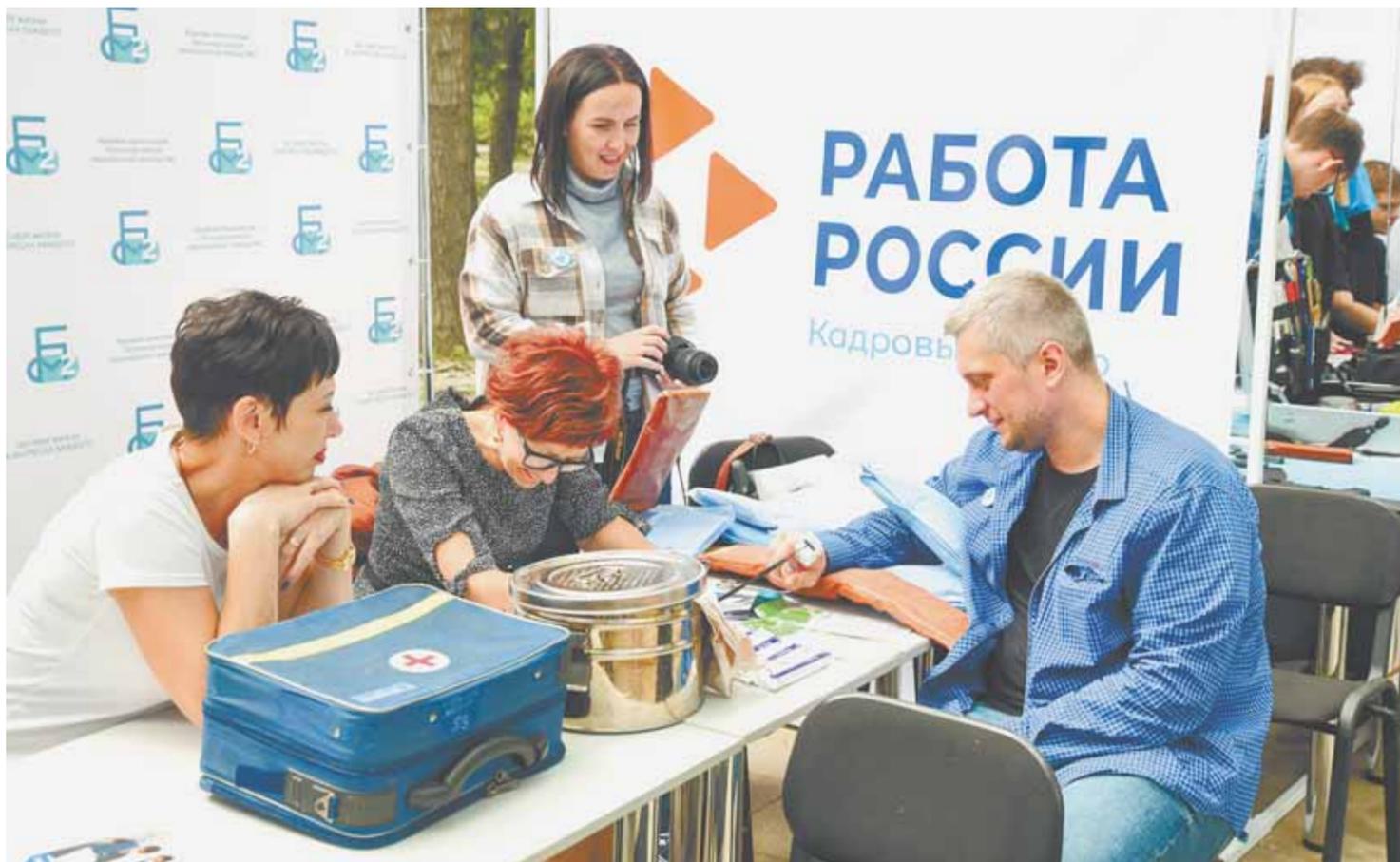
Эксперты Алтайского краевого центра финансовой грамотности провели мероприятия на Международной выставке-форуме «Россия».

Организаторы подготовили для гостей площадки с разными познавательными активностями, которые были интересны и взрослым, и детям, – викторины, финансовые игры, квизы. Также провели семинар по программе долгосрочных сбережений.

9 июня

В АГМУ будут готовить специалистов по физической и реабилитационной медицине.

После получения диплома по новой специальности выпускники вуза смогут проводить лечение и медицинскую реабилитацию пациентов разных возрастов и с разными формами заболеваний, например, после инсультов, инфарктов, онкологических заболеваний. Они смогут помочь и участникам СВО, которые возвращаются с передовой, в частности, восстановить двигательные функции и психическое здоровье.



На каждой площадке эксперты готовы рассказать об имеющихся вакансиях и карьерных возможностях.

Фото из архива «ВБ»

Карьерный движ

Барнаульцев приглашают на масштабную ярмарку трудоустройства

Алиса ТРОСТНИКОВА

28 июня в городах и районах Алтайского края состоится федеральный этап Всероссийской ярмарки трудоустройства «Работа России. Время воз-

можностей». Масштабное мероприятие объединит более 300 работодателей и тысячи соискателей.

Площадки ярмарки трудоустройства развернутся не только в помещениях центров

занятости населения, но и в парках. Так, например, в Барнауле 28 июня состоится «Карьерный движ» в парке «Изумрудный». Мероприятие будет полезно не только для ищущих работу, но и для школьников и студентов. На

площадке в этот день состоятся профтуры, семинары, выездные отделы кадров и другие мероприятия. Учащихся школ и абитуриентов ждут профориентационные активности, презентации профессиональных образо-

вательных организаций и вузов, конкурсы и квесты.

– Конечно, основная цель ярмарки всегда была и остается – помочь работодателям удовлетворить кадровую потребность, а людям – найти работу по душе, – комментирует заместитель начальника управления Алтайского края по труду и занятости населения Елена Чувашова. – При этом мы видим, что с каждым разом формат мероприятия меняется: расширяется, дополняется, становится интереснее и эффективнее. Мы приглашаем на ярмарочные площадки посетителей разного возраста. Прекрасно, если с детьми придут родители, потому что для них тоже будут интересные предложения и полезная информация. Организуем консультации для желающих открыть свой бизнес, для людей с ограниченными возможностями здоровья, участников СВО и членов их семей.

Традиционно Всероссийская ярмарка трудоустройства станет единым информационным пространством. Соискатели смогут пройти собеседование с несколькими работодателями, найти работу как внутри Алтайского края, так и за его пределами.

Вакансии представят и промышленные предприятия Алтайского края.

Напомним, что региональный этап Всероссийской ярмарки трудоустройства «Работа России. Время возможностей» в Алтайском крае прошел 12 апреля. В городах и районах состоялось более 140 мероприятий. На территориальных ярмарочных площадках более 300 работодателей представили свыше 9 тыс. рабочих мест. В мероприятиях участвовало более 10 тыс. жителей края, из них 4 тыс. – получили предложения от работодателей.

хроника городской жизни

10 июня



В Алтайском краевом центре психолого-педагогической и медико-социальной помощи состоялась региональная конференция для замещающих родителей «Мы вместе».

Участниками мероприятия стало более 700 родителей из разных уголков края. После обсуждения основных тем состоялось торжественное награждение призеров краевого тематического конкурса «Истории со вкусом. Семейные рецепты».

11 июня

Два предприятия Барнаула победили во Всероссийском конкурсе «Торговля России».

Торговая сеть «Вкусная жизнь» (ИП Кузьменко Д.А.) стала первой в номинации «Лучший нестационарный торговый объект». Рынок «Янтарный» (ООО «Янтарный») взял спецприз вне номинаций. Церемония награждения победителей конкурса «Торговля России» состоялась в рамках X Международного форума бизнеса и власти «Неделя Российского ритейла».

12 июня



В знаковый день для нашей страны – День России – в оздоровительном лагере «Соснячок» стартовала первая смена.

Для отдыхающих устроили настоящий праздник, где они узнали много нового и интересного о своей стране, а также вспомнили традиции народов, проживающих в Алтайском крае.

13 июня

Ученые АлтГУ будут клонировать растения хмеля для компании «Балтика».

Из-за санкций российские пивоваренные компании испытывают проблемы с хмелепродуктами. Решить их можно, возродив плантации хмеля, в том числе и на Алтае. В стране остро не хватает посадочного материала, и технологии его производства также требуют усовершенствования. А ученые госуниверситета уже имеют опыт работы с хмелем, владеют патентом на технологию клонирования растения и работают на самом современном уровне.

Валера и другие

Единственная за Уралом раковая ферма в Барнауле признана уникальным предприятием

Олеся МАТЮХИНА

На предприятии ООО «Раковая ферма Алтай» с рабочим визитом побывали заместитель главы администрации города по экономической политике Сергей Рябчун и председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации города Барнаула Наталья Кротова.

Собственные наработки

Экскурсию провел управляющий фермой Павел Агибалов. По его словам, идею необычного бизнеса придумала основательница компании Евгения Рубцова, когда отдыхала в центральной части России, где блюда из раков пользуются большим спросом. Решила развить это направление в Алтайском крае.

– Мы купили маточное стадо австралийских раков и начали разводить молодняк, – пояснил Павел Александрович. – Вся ферма разделена на шесть помещений-крыльев, под бассейнами находится так называемая перезагрузка – емкости, где происходит очищение воды, которая меняется каждый час. Воду чистим от нитратов и нитритов плюс идет насыщение кислородом. В некоторые крылья экскурсии не водим совсем, потому что для раков это стресс, из-за которого может начаться линька. Форму бассейнов дорабатывали сами в ходе эксплуатации, теперь они размещены в три-пять уровней. В каждом стоят специальные домики, на одного рака их должно быть не менее четырех-пяти. Раки их запоминают и даже дерутся за свою «собственность». Вся система в крыльях называется УЗВ – установка замкнутого водоснабжения.

Есть на ферме «маялочник», своего рода карантин, где первых личинок раков держали, проверяя на наличие заболеваний. Есть роддом, где живут только самки, причем мальков нужно вовремя отсаживать: мама вполне может их съесть. В помещениях влажный воздух и особый микроклимат, но болотом совсем не пахнет, что удивительно при таком объеме воды.

– С середины июня начнется высадка мальков длиной менее 2 см в пруды Павловского района, которые мы самостоятельно привели в нужный вид, – продолжает Павел Агибалов. – Малышня будет расти «на вольных



Управляющий фермой Павел Агибалов демонстрирует бассейны для выращивания молодняка. Внизу – знаменитый рак Валера, медийная персона предприятия.

хлебах» до сентября, потом вернется на доразведение в бассейны. Недавно я выступал на Международной конференции «Рыбное хозяйство и аквакультура – 2024» в Астрахани, где наш опыт признали уникальным. Коллеги с предприятий, которые уже давно в этом бизнесе, были удивлены, что мы сделали такой рывок и в короткий период получили собственные наработки.

Специалистов, кстати, воспитывают прямо на ферме сами.

Перламутровый красавец

Павел Агибалов показал гостям медийную персону, которая привыкла к человеку, – это австралийский рак Валера, оставленный для разведения потомства. Возложенную на него функцию самца, надо сказать, выполняет усердно: за две недели репродукции он похудел на 4 гр. Родился и вырос Валера в Барнауле – ему 1 год и 8 месяцев, весит 212 гр. Его панцирь имеет голубовато-синий перламутровый отлив. У рака огромные усы и красивые яркие клешни с красным «маникюром».

Когда Валеру посадили на стол, он без спешки начал обследовать пространство,

поджимал хвост и пятился, если что-то не нравилось. А когда потихоньку гладили по панцирю, замирал, растопыривал усы и клешни, только что не мурчал от удовольствия. К слову, вспышку фотоаппарата Валера не жалуется. А жилплощадь ему требуется самая большая. Всего для репродукции на ферме живет не более 20 самцов.

Кормят раков несколько раз в день растительной и животной пищей, ее количество зависит от веса питомцев. Еще им дают оставшиеся от приготовления блюда хитиновые покровы крабов и креветок, такую добавку членистоногие очень любят. Стоит отметить, что выращивание раков – процесс довольно дорогой. Не говоря о человеческих трудозатратах, требуется подача кислорода, что увеличивает объем электроэнергии. Для кормления покупают червяков и гаммарусы, а также рыбный комбикорм. В больших бассейнах даже не в момент кормления можно наблюдать откровенно детсадовскую картину: кто-то за кем-то гоняется, кто-то дерется, ленивые прячутся в домике, активно растущие роются в древесных опилках, которые помогают ракам наращивать хитин.

Натуральный продукт

Кафе «Где раки» находится в одном здании с фермой, можно сказать, за стеной. Небольшое уютное помещение затейливо оформлено: с потолка свисают «водоросли», на мягких диванчиках – игрушечные раки, которых с удовольствием тискают посетители. За компактной кухонной плитой Александр Федюкин – повар раковарни, в барнаульских ресторанах он работает с 2005 года.

– В меню 10-12 рецептов только вареных раков, есть авторские варки, есть и традиционные, с разными соусами, – поделился Александр. – Для приготовления блюда используем только живых членистоногих разного веса. Готовим и другие морепродукты – креветки, langoustines, осьминогов, а также речных раков, которых привозят сторонние поставщики. За день продаем 35-40 кг с учетом доставки, спрос уже превышает предложение.

Цены здесь не дешевые, что впрочем весьма оправданно для натурального экологичного и вкусного продукта. Постоянными посетителями является молодежь, захаживают и те, кто пришел на дегустацию, поскольку раков

Экзотическое предприятие появилось в Барнауле 2,5 года назад и за это время успело стать участником всех знаковых городских и краевых фестивалей, форумов, ярмарок.

никогда ранее не пробовал. Немалую часть составляют истинные любители этой продукции.

Производственные площади ООО «Раковая ферма Алтай» составляют 802 кв. м, площадь бассейнов – более 2000 кв. м. В настоящее время здесь выращивают около 2 т австралийских раков в год.

По итогам знакомства с предприятием Сергей Рябчун отметил, что оно не просто уникально, а дает повод для гордости. «За столь короткий период владельцы достигли таких успехов и не останавливаются на достигнутом», – подытожил заместитель главы администрации города по экономической политике.



Наиболее популярными у жителей края стали имущественные вычеты, связанные с приобретением и строительством жилья.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Право на вычет

Налоговики рассказали об итогах декларационной кампании 2024 года в регионе. Финансовая грамотность людей растет

Екатерина ДОЦЕНКО

В УФНС России по Алтайскому краю рассказали об особенностях декларационной кампании этого года и ее предварительных итогах. Как отметил в ходе пресс-конференции глава ведомства Алексей Легостаев, традиционно для нашего региона декларационная кампания носит не фискальный, а социальный характер – чаще всего жители региона обращались за возвратом ранее уплаченного налога.

Отчитаться о доходах

Всего в крае за пять месяцев этого года было подано

154 тыс. налоговых деклараций по форме 3-НДФЛ. Это на 2% меньше, чем в прошлом году. Снижение количества деклараций, как поясняет Алексей Легостаев, произошло потому, что многие жители края заявляют вычеты в более удобном упрощенном порядке. Только за пять месяцев этого года такие заявления представили уже 10 тыс. налогоплательщиков, что вдвое превышает показатель прошлого года.

Порядка 19 тыс. деклараций подали предприниматели, нотариусы, адвокаты, а также жители региона, продавшие недвижимость, которой владели менее установленных Налоговым кодексом

сроков. Сюда же относятся и те, кто получил пассивный доход от сдачи жилья и офисных помещений в аренду, принимал подарки не от близких родственников, а также выигрывал в лотерею. Таких налогоплательщиков стало на 20% больше, чем годом ранее. До 15 июля им необходимо уплатить 1,2 млрд руб., что на 44% больше предыдущего налогового периода.

Подавляющее большинство деклараций (почти 88%) представлены с правом на налоговые вычеты.

Узнай больше!

Наиболее популярными у жителей региона, как и в прошлом году, стали имущественные вычеты, связанные с приобретением и строительством жилья. Их заявили 83 тыс. налогоплательщиков края на сумму 29,6 млрд руб., что немногим меньше уровня прошлого года. Причин этому несколько.

– Можно сказать, что в регионе достигнут определенный пик по строительству жилья и его приобретению. Также на снижение количества подобных деклараций повлияло то, что жители края более активно начи-

жители края заявляют право на получение социальных вычетов, связано с повышением финансовой и налоговой грамотности населения:

– Все больше жителей края узнают о такой возможности, приобретают навыки представления подобных деклараций. Будем надеяться, что в следующем году их станет еще больше, поскольку с 2025 года социальные налоговые вычеты можно будет оформлять в упрощенном порядке.

Правом на инвестиционные налоговые вычеты воспользовалась 1 тыс. налогоплательщиков края на общую сумму в размере 0,3 млрд руб. Примечательно, что в этом году таких деклараций подано на 8% меньше.

В результате заявленных налоговых вычетов общая сумма НДФЛ, подлежащая возврату из бюджета, составляет 4,1 млрд руб. Это на 5% больше, чем в прошлом году.

Миллионеров прибавилось

В 21 тыс. поданных деклараций заявленная прибыль граждан превышает 1 млн руб., их количество приросло на 11%. Алексей Легостаев подробнее остановился на их структуре.

– Доходы от 10 млн руб. до 100 млн руб. были заявлены в 782 декларациях, что больше на 22%. Еще 97 деклараций с доходами от 100 млн руб. до 500 млн руб. – это в основном индивидуальные предприниматели и физлица, получившие доходы от операций с ценными бумагами. 15 деклараций – от 500 млн руб. до 1 млрд руб., динамика +25%. От 1 млрд руб. до 10 млрд руб. – 12 деклараций, их количество увеличилось на треть, – отметил эксперт.

Речь в этих декларациях идет о валовом доходе, а не чистой прибыли. Если, к примеру, человек продаст за 10 млн руб. квартиру, которую ранее купил за 8 млн руб., то чистая прибыль составит 2 млн руб. Но подавать декларацию нужно на всю сумму сделки.

Наибольшее суммы доходов продемонстрировали предприниматели, которые занимаются производством строительных конструкций и оптовой торговлей.

Положительным моментом декларационной кампании стало то, что налоговикам удалось значительно сократить время камеральных проверок поданных сведений. В течение первых пяти месяцев 2024 года время обработки каждой из поданных деклараций в среднем составляло менее двух недель, то есть сократилось и время поступления заявленных к возврату сумм на счета налогоплательщиков.

Исчисленный налог за 2023 год необходимо успеть оплатить до 15 июля 2024 года.

нают пользоваться упрощенным порядком получения имущественного вычета. И подают заявление на получение возврата уплаченного налога бездекларационным способом через личный кабинет налогоплательщика. В этом году количество таких упрощенных заявлений увеличилось в два раза. Сумма налога к возврату по этим основаниям будет более 3,8 млрд руб., – подчеркнул Алексей Легостаев.

За социальными налоговыми вычетами обратилось порядка 41 тыс. налогоплательщиков. Заявленная к возмещению сумма затраченных средств на обучение, лечение, приобретение медикаментов и оказание физкультурно-оздоровительных услуг исчисляется 2,6 млрд руб. Рост составил 21%. Сумма к возврату по таким декларациям составит 380 млн руб.

По мнению Алексея Легостаева, увеличение количества деклараций, в которых

СПРАВКА «ВБ»

Жители края могут заявить налоговые вычеты в течение года. Удобнее всего представить декларацию электронным способом через «Личный кабинет налогоплательщика физического лица». В сервисе реализованы функции автоматического предзаполнения налоговой декларации и автоматического расчета налога на доходы физических лиц на основе введенных данных. Это существенно сокращает время и финансовые затраты налогоплательщика. Важно, что передача информации через сервис «Личный кабинет налогоплательщика» безопасна и дополнительно защищена электронной подписью.

Легендарная кухня

Барнаульская школа будет демонстрировать опыт организации детского питания на федеральном уровне

Юлия НЕВОЛИНА

На протяжении нескольких лет в нашей стране проводят конкурс, выявляющий лучшие модели организации горячего питания школьников, формирования культуры и принципов здорового питания у детей. В этом году в номинации «Лучшая столовая городской школы» регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучшая школьная столовая – 2024» победителем признан барнаульский лицей № 3.

Условия есть

Минувший учебный год барнаульский лицей встретил полностью преобразованным – 1 сентября 2023 года около тысячи его учеников вошли в обновленные классы и коридоры. Это стало возможным благодаря капитальному ремонту, сделанному в рамках Федеральной программы «Модернизация школьных систем образования». Значительно преобразилась и столовая.

– Мы вместе с учителями и детьми придумывали ее дизайн, – рассказывает директор лицея № 3 Елена Савостина. – Поскольку школьные пространства на всех трех этажах оформлены в довольно сдержанном стиле, мы решили сделать столовую ярким пятном, неслучайно здесь у нас преобладает оранжевый цвет, способствующий улучшению аппетита.

Столовая – это не только интерьер. В первую очередь это команда специалистов, которая обеспечивает бесперебойную и качественную работу. К сотрудникам КШП «Глобус», которые ежедневно готовят для учеников лицея № 3, претензий нет ни у кого.

– Хочется отметить, что в последние два года, с приходом нового руководства в комбинат школьного питания, существенно изменилась политика предприятия, – говорит Елена Викторовна. – Специалисты постоянно внедряют необычные блюда и формы работы.

Например, сейчас, в пришкольном лагере детям предлагают новинки, в числе которых фруктовое фондю. Если ребятам понравится, их включают в постоянное меню на новый учебный год.

– Специалисты готовы к сотрудничеству во всех направлениях, в том числе при подготовке к участию в конкурсе, – продолжает руководитель учреждения. – Для этого необходимо было снять видеоролик и показать не только



В 2008 году Евгений Кириллов стал обладателем звания «Лучший повар города Барнаула», которое по сей день несет с достоинством.

интерьер обеденного зала, но и оборудование пищеблока. В этом плане мы полностью укомплектованы, нам не о чем больше мечтать. В распоряжении повара пароконвектоматы, электропечи, автоклавы, посудомоечные машины, большая холодильная система с кондиционером, жарочные, кондитерские и расстоечные шкафы, мясорубки, блендеры, хлеборезки, разделочные столы и столы для раздачи. Ну абсолютно все есть!

Такого результата помогла добиться федеральная программа по оснащению школьных пищеблоков. На протяжении последних десяти лет с ее помощью планомерно обновляется материальная база столовых разных школ Барнаула.

Дядя Женя

Ни интерьер, ни материальная база, ни меню, составленное технологами, не сделают столовую лучшей. Все дело в людях, которые здесь трудятся. Столовой лицея № 3 повезло уже более 16 лет сотрудничать с внимательным и приветливым Евгением Кирилловым, о котором учащиеся говорят: «Дядя Женя – легенда нашей школы!». С первого дня работы он занимает должность заведующего столовой.

– В сфере общественного питания с 1992 года, – рассказывает Евгений Леонидович. – 14 лет трудился поваром на Алтайском моторном заводе. Конечно, разница с работой в школе существенная. Кроме других нормативов и калорийности, здесь намного жестче контроль. Он начинается прямо со склада и приемки продуктов. Готовим мы непосредственно в пищеблоке – сюда привозят все свежим. И только мясо в виде полуфабрикатов.

Кстати, у повара это понятие имеет не тот смысл, который в него вкладывают обыватели. На профессиональном языке полуфабрикат – это мясо переработанное необходимым образом. Если в меню котлеты, то в школу поступает фарш, притом чистый, без специй и лука. Если гуляш, значит поставят мясо, нарезанное ломтиками нужных размеров.

– Все остальное бригада делает на месте, – говорит Евгений Кириллов. – Я тоже участвую в процессе приготовления. Кроме того, контролирую качество поступающей продукции, слежу за соблюдением технологических требований приготовления блюд, участвую в обслуживании. Наша школа работает в одну смену, в прошлом учебном

году здесь было 920 детей. Чтобы накормить всех, приходили на работу к шести часам утра. В пришкольном лагере всего 70 ребятишек, можно сказать, сейчас мы отдыхаем. Честно говоря, нисколько не жалею о выборе профессии, мне нравится моя работа. Так было всегда. Уже в 18 лет я шел на производственную практику, которую, кстати, тоже проходил на комбинате школьного питания, как на праздник, с большим вдохновением. Сейчас самая большая награда для меня – добрые слова, которые в книге отзывов оставляют сами дети, ради которых ты здесь и работаешь. Это ни с чем не сравнится.

Правильный подход

Повар благодарен руководству лицея за то, что создают все условия, поддерживающие желание приходить на работу. Причем не только у Евгения Кириллова, но и у его коллег по бригаде. Со старшим кондитером Еленой Шаровой и старшим поваром Анастасией Скорняковой они трудятся бок о бок около 15 лет. Вместе стремятся не только хорошо делать свою работу, но и заинтересовать детей в выборе качественного, а не быстрого питания. Для этого проводят кулинарные мастер-классы с

дегустациями, где учащиеся под присмотром профессионалов пробуют что-то приготовить, или дни национальной кухни.

– В конце мая это были кавказские блюда: разные шашлыки, люля-кебаб, специфические напитки, хачапури и многое другое, – перечисляет Евгений Кириллов. – Многие из этого представлено в школьном меню старшекласников. Конечно, готовим их не по оригинальным рецептам, а по адаптированным для детей технологиям. Все-таки национальные блюда Кавказа включают в себя специи, которые недопустимы в школьной столовой.

К слову, рецепты некоторых блюд, в частности, любимой творожной запеканки, дети нередко спрашивают у повара. Им хочется видеть ее и на домашнем столе.

СПРАВКА «ВБ»

В августе лицей № 3 будет представлять наш регион на Всероссийском конкурсе «Лучшая школьная столовая – 2024». Это будет заочный тур, успешное прохождение которого предполагает очное участие бригады повара и администрации школы на соревнованиях в Саранске. Их проведение запланировано на грядущую осень.



Фото предоставлено министерством социальной защиты Алтайского края

120 специалистов со всего края стали участниками форума.

Совет молодых

В Барнауле впервые прошел форум молодых специалистов социальной сферы

Светлана МОЛОКАНОВА

В конце прошлого года при министерстве социальной защиты Алтайского края создали Совет молодых специалистов. Его цель – объединить сотрудников разных учреждений и ведомств для обмена опытом и взаимной поддержки. Так, 11 июня они организовали первый для нашего региона форум молодых специалистов социальной сферы.

Мотивация на работу

Работники социальной сферы входят в список профессий, наиболее подверженных эмоциональному выгоранию. Особенно это касается молодых кадров, которым требуется время, чтобы вникнуть во все тонкости и трудности специализации на практике.

– Им необходимо видеть пример, почувствовать поддержку коллег и иметь определенную мотивацию работать. Чтобы закрыть эти потребности, создан Совет молодых специалистов, – говорит руководитель новоиспеченной организации Татьяна Звягинцева, юрист сектора по опеке недееспособных граждан минсоцзащиты края. –

За время существования объединения мы уже провели несколько командообразующих мероприятий, в мае ездили в ДоброЦентр серебряных волонтеров для обмена опытом. Сейчас костяк Совета составляют 15 специалистов из министерства и подведомственных учреждений – кризисных, комплексных и реабилитационных центров. Всем им до 35 лет.

Организаторы форума отмечают, что стремились создать комфортную атмосферу мероприятия для каждого. В социальной сфере много разных профессий, поэтому постарались на такую масштабную встречу пригласить представителей разных секторов, в том числе кадровиков, бухгалтеров, специалистов по госзакупкам и т.д.

– Зачастую сотрудники трудятся в границах своих задач и не чувствуют, какой именно вклад они делают ради общего дела, – объясняет психолог Алёна Страхова, заместитель директора и заведующий организационно-методическим отделом краевого Кризисного центра для женщин. – В частности, соцработники помогают и поддерживают других в то время, как они сами тоже

нуждаются во внимании, в заботе. Поэтому форум посвящен исключительно им. Также они смогут познакомиться друг с другом и расширить связи, ведь к нам приехали специалисты из разных уголков края. Мы хотим показать работу краевых учреждений, чтобы они потом увезли в свои муниципалитеты знания и настрой и меняли там систему в лучшую сторону.

Алёна сама сразу после окончания университета окончила социальную сферу, поэтому по своему опыту знает, как работать в ней молодому специалисту.

– Соглашусь, что есть те, кто внутренне не способен вынести трудности профессии, – делится Алёна. – Ведь к соцработнику, психологу, как правило, обращаются в сложной жизненной ситуации, с трагичными судьбами. На удивление, я осталась в социальной сфере благодаря пониманию, что все мои действия не напрасны. В начале карьеры я работала в комплексном центре, ко мне привели незрячую девочку дошкольного возраста. Семейная пара взяла ее из детского дома. В учреждении ее научили ходить

8 тыс. человек работают в социальной сфере Алтайского края, 1,5 тыс. из них – молодые специалисты до 35 лет.

только по одной траектории, у нее совершенно не было пространственного ориентирования. Она панически боялась воды и песка, тактильные ощущения ее сильно пугали. Для нее я проводила занятия по песочной терапии, канистерапию. И какое счастье было видеть, что спустя месяцы работы она спокойно что-то лепит, перебирает песок без страха.

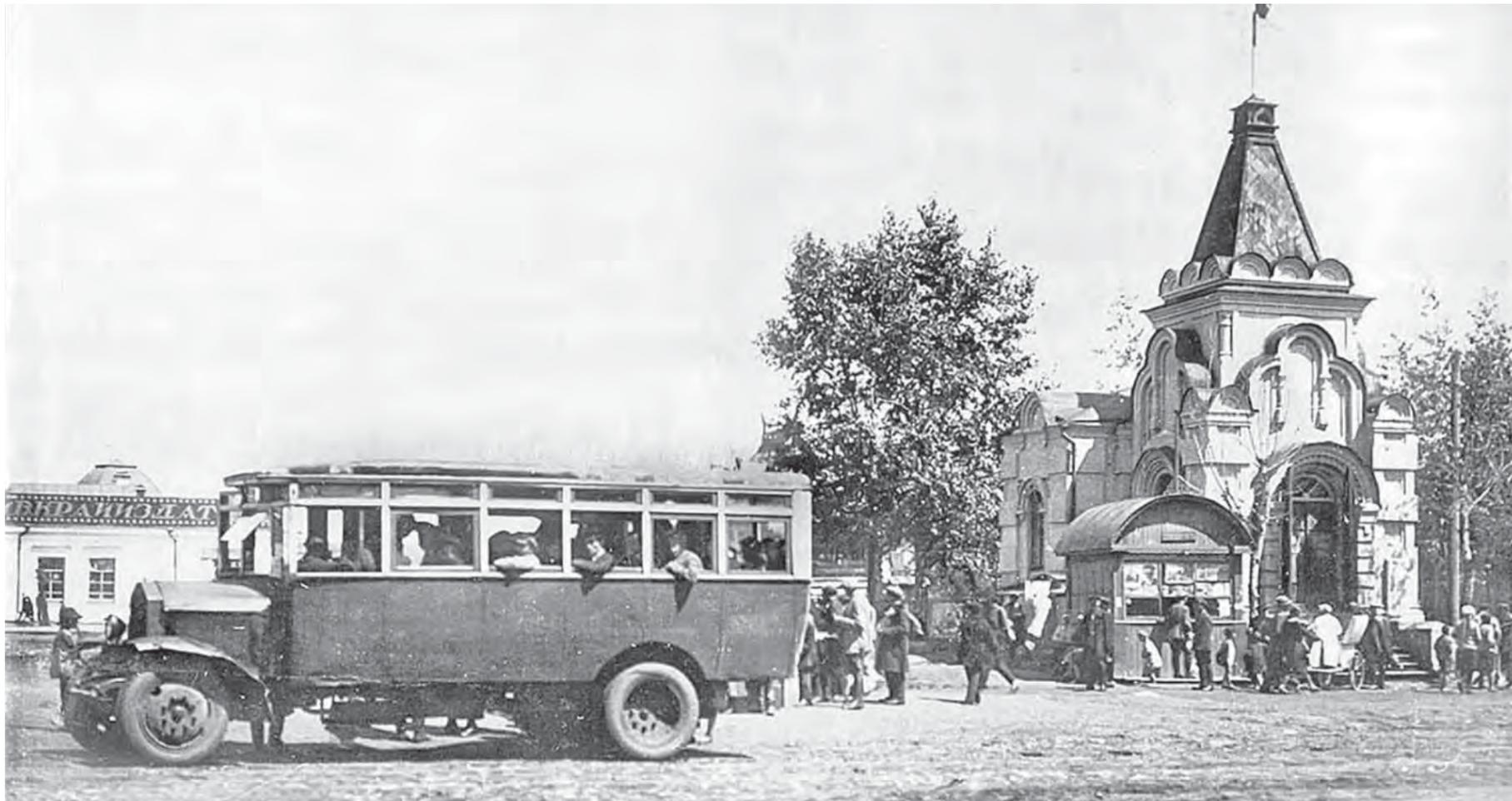
Желание помогать

Форум состоял из двух частей. Одна из них – это экскурсия в краевые учреждения: комплексный центр социального обеспечения, реабилитационный центр «Журавлики», кризисные – для мужчин и для женщин. Вторая – диалог на равных с опытными специалистами и руководителями социальных организаций.

– По образованию я юрист, в 23 года неожиданно для себя попал в социальную сферу. И тогда совсем не думал, что задержусь в ней так долго, – улыбается Алексей Зубриков, директор Озерского психоневрологического диспансера. – Хочется сказать спасибо предыдущему руководителю, потому что он познакомил меня с необходимыми ведомствами, благодаря чему я без проблем мог зайти в любой кабинет министерства и решить необходимые юридические вопросы. Он дал всю необходимую поддержку и опору, которые показали мне, что социальная сфера – это полностью мое. Хотя первое время, если честно, мне было сложно наблюдать за людьми, которые живут в интернате. Они в силу диагнозов оказались вырваны из привычной жизни, в какой-то степени это стало стимулом создать для них в своем роде домашнюю среду, где они могут общаться друг с другом, заниматься хобби, творчеством. Организована у нас и художественная самодеятельность, даем концерты, успешно участвуем в конкурсах. А для сотрудников стараюсь создать рабочие условия, полные понимания и взаимоуважения, особенно для молодых. В них всегда есть огонек что-то создавать, что-то делать, очень важно его поддерживать.

Своей историей с участниками форума поделилась и министр социальной защиты Алтайского края Наталья Оськина.

– Если ты по жизни идешь своим путем, тебе всегда попадают люди, которые помогут двигаться дальше, – уверена Наталья Владимировна. – Я сама из села Шипуново, до старших классов никогда не встречала людей с ограниченными возможностями здоровья. Когда я училась в девятом классе, в нашей школе создали отряд для работы в лагере, куда приезжали дети-колясочники. До сих пор помню чувства, когда в конце смены их забирали родители, с какой теплой ребята с нами прощались, называя время, проведенное в лагере, лучшим в их жизни. Потом мы на школьном автобусе ездили по деревням, устраивали для особенных детей развлекательные программы и активности. Позже я отучилась в университете на кафедре социальной работы, пошла трудиться в комплексный центр, далее в управление соцзащиты, а позже в министерство. Другой записи в трудовой, не входящей в социальную сферу, у меня нет. Я кормила нуждающихся в благотворительных столовых, помогала погорельцам, оформляла пособия и многое другое. И со временем поняла, что чем больше делаешь, тем больше возможностей оказывать поддержку появляется.



14 тысяч пассажиров ежедневно перевозили 16 городских автобусов в 1952 году. Население города в то время составляло чуть больше 100 тысяч человек.

Фото из сети Интернет

Колеса времени

10 июня на маршрут вышли новые низкопольные автобусы большой вместимости. А каким был самый первый пассажирский автотранспорт?

Олеся МАТЮХИНА

В мае 2024 года исполнилось 95 лет со дня открытия первого в Барнауле автобусного маршрута. В газете «Красный Алтай» от 26 мая 1929 года размещено следующее объявление: «Сибавтопромторг открывает автобусное движение в 10 часов 26 мая сего года по рейсам: машина № 1 – Базарная площадь – Вокзал, цена билета 20 коп. Машина № 2 – Базарная площадь – Вокзал – Главные железнодорожные мастерские – Город, цена билета 40 коп. Машина № 3 – Базарная площадь – Дачи Окрисполкома, цена билета 35 коп.»

Базар-вокзал

Пассажиров перевозили три грузовых автомобиля итальянской фирмы Lancia, кузова которых были переоборудованы для удобства горожан. В течение 40 лет с перерывом на годы Великой Отечественной войны основные городские маршруты шли от площади Свободы.

По данным краеведов, такие автобусные маршруты были выбраны неслучайно. Первый маршрут в просторечии называли «базар-вокзал»,

поскольку центром города в то время был базар – нынешняя площадь Свободы. На фото 1930 года изображен именно Lancia рядом с часовенкой, которая стояла на месте нынешнего пешеходного перехода через площадь Свободы. Маршрут шел по проспекту Социалистическому через пески, где ныне расположена площадь Сахарова, выворачивал на проспект Красноармейский в районе нынешней администрации Железнодорожного района и далее шел к вокзалу, который находился на краю города. В то время не было площадей Октября и Советов, это была окраина с частным сектором. Основная масса барнаульцев жила на Горе и в старой части города.

Мощение булыжником началось в Барнауле только во второй половине 20-х годов прошлого века. В старом центре улицы были засыпаны заводским шлаком, который спасал от распутицы. А за его пределами все утопало в песке. Поэтому в зимнее время автобусы часто не выходили на маршрут. В то время тариф зависел от расстояний: чем дальше, тем выше была стоимость. Цена проезда была доступна даже людям с низким достатком.

К 1939 году в Барнауле

насчитывалось шесть маршрутов, которые соединяли площадь Свободы с железнодорожным вокзалом и микрорайонами ВРЗ, БМК и АЗА. В 1940 году на дорогах Барнаула появились отечественные автобусы ГАЗ-03-30 на 16 мест и ЗИС-16 на 24 места, также собранные на базе грузовиков. С началом Великой Отечественной войны пассажирские перевозки были прекращены, а высвободившийся транспорт отдан на нужды госпиталей.

Трофейный автобус

На улицах послевоенного Барнаула можно было встретить трофейные немецкие автобусы, по большей части – служебные. Жители Барнаула передвигались по улицам города на гигантском Mercedes-Benz. На сохранившейся фотографии автобус запечатлен на пересечении проспекта Ленина и улицы Партизанской, а также в районе площади Свободы.

В одном из интервью коллекционер моделей этой немецкой марки Михаил Пронькин рассказал: «Я пытался узнать подробности, связывался с работниками нескольких автобаз. Старожилы его помнят, но точные даты пребывания этого автобуса в Барнауле неизвестны.

Известно лишь, что у него вскоре застучал мотор и ему установили дизельный двигатель производства барнаульского завода «Трансмаш». Но после этого автобус проработал совсем недолго: главная его проблема заключалась в колесах – у нас не выпускали покрышек, которые могли бы ему подойти».

Обновление состава

После войны автобусное движение пришлось восстанавливать заново. Уже через несколько лет барнаульцы снова смогли доехать на автобусе куда нужно, а в 1950-х годах началось обновление подвижного состава. 6 января 1952 года союзное Министерство автомобильного транспорта направило в Алтайский край три новых комфортабельных автобуса ЗИС-155, выпущенных на заводе им. И.В. Сталина в Москве. Каждый такой автобус мог вместить до 50 пассажиров. К июню того же года Барнаульская автотранспортная контора получила шесть новеньких советских автобусов этой марки. Также барнаульцы получили пять легковых автомобилей марки «Победа», которые использовались как такси.

В 1953 году на проспекте Ленина и ряде улиц в старой части города разровняли

дорогу и положили асфальт. Автобусов все же не хватало, поэтому их воспринимали как «дополнительный транспорт». Например, в 1953 году каждый день в Барнауле должно было ходить 18 машин – в два раза меньше, чем трамваев. Фактически же выезжало до 14 автобусов, пять-шесть из которых шли по Ленинскому проспекту.

До 1990-х годов обслуживанием автобусных маршрутов занималось муниципальное автотранспортное предприятие, появились частные коммерческие маршруты. В больших объемах закупались б/у автобусы из Германии, Швеции и других европейских стран. Одно время Барнаул был известен наличием на городских маршрутах двухэтажных MAN 1979-1980 годов выпуска.

СПРАВКА «ВБ»

В 2024 году началось масштабное обновление автобусного парка Барнаула. Для краевой столицы правительством Алтайского края закуплен 41 автобус. Стоимость отечественных транспортных средств марки «НЕФАЗ» составила порядка 685 млн руб. Новые автобусы ходят по маршрутам № 1 и № 10.

Это пушка!

Самый меткий стрелок России живет в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

18-летний Всеволод Баутин стал победителем чемпионата России по практической стрельбе Action Air, который проходил в Санкт-Петербурге. Впервые в истории этот рубеж покорился представителю краевой столицы.

Семейная победа

В чемпионате России по практической стрельбе Action Air 2024 года приняли участие 405 спортсменов из 33 регионов страны, если подсчитать вышедших на огневой рубеж во всех дисциплинах. Как говорит старший тренер краевой команды по этому виду спорта Сергей Петров, впервые турнир был столь масштабным. Всеволод Баутин выиграл общий зачет среди мужчин в открытом классе – проще говоря, он стал абсолютным чемпионом, опередив всех.

– Спасибо родителям, что купили мне оружие и воспитали меня как спортсмена. Мне самому очень хотелось выиграть. Все годы, что я занимаюсь Action Air, я двигался вперед, чтобы становиться лучше и лучше. С сентября и до самого чемпионата России я тренировался каждый день, это помогло выработать хладнокровие, – рассказывает Всеволод.

При этом отец чемпиона Дмитрий Баутин отмечает, что незадолго до старта у него были сомнения, сможет ли сын попасть на пьедестал. И буквально за пару дней Всеволод проделал большую работу над собой, собравшись и физически, и психологически.

– Конкуренты у меня были серьезные. Один парень из Крыма, у него неплохой опыт. Второй претендент на победу тоже давно занимается, ему, скорее всего, не хватило материальной базы, – рассказывает Всеволод.

Интересно, что Дмитрий Баутин тоже участвовал в чемпионате России и в том же классе – но он на пьедестал не попал. Зато там оказалась Татьяна Баутина – супруга Дмитрия и мама Всеволода. Она стала бронзовым призером среди женщин. Самый младший из Баутиных, 14-летний Родион, завоевал серебро всероссийского

турнира, который проходил одновременно с чемпионатом России. Ну а Всеволод получил еще серебро в дуэльной стрельбе – так называют дисциплину, куда выходят восемь лучших стрелков по итогам чемпионата, парами они поражают мишени на скорость. Проигравший выбывает, победитель идет дальше.

Итогом всех этих успехов команды Алтайского края, в которую помимо Всеволода, Дмитрия и Татьяны Баутиных вошел Максим Гаврилин, стала победа в командном зачете. Баутины представляют клуб «Невский», Гаврилин – «Самурай-Воин».

Первопроходцы

Action Air – спорт молодой. Это направление практической стрельбы, только здесь используется не боевое, а пневматическое оружие. Это делает его гораздо доступнее: клубам не надо получать особые разрешения на хранение и эксплуатацию инвентаря, а затраты спортсменов на него и на подготовку к соревнованиям куда меньше. При этом отличий от соревнований с боевыми пистолетами или карабинами никаких – те же правила, те же нормы безопасности и серьезные наказания за их нарушения.

В Алтайском крае Action Air появился благодаря извест-

ному тренеру по кекусинкай карате Сергею Петрову. Он, воспитавший нескольких мастеров спорта, однажды увидел стрелковые соревнования. Зацепило, решил попробовать, в 2018 году начал тренировки на базе своего клуба единоборств «Самурай». Позже узнал, что в 2021 году в Сочи пройдет чемпионат мира, это стало ориентиром. Правда, чемпионат из-за коронавируса не состоялся.

– Но зато в 2020 году на первенстве страны мы заняли второе командное место, пододвинув Москву, где спортсмены к тому времени

тренировались уже лет пять, – отмечает Сергей Петров.

Первыми спортсменами-стрелками в крае стали дети-каратисты из группы Петрова. Были среди них и Всеволод и Родион Баутины. Первым начал стрелять и выступать на соревнованиях Всеволод, потом подтянулся отец. Вскоре к мужу и сыну присоединилась мама, ну а там уже и младшему брату деваться было некуда – когда вся семья на соревнованиях, с кем ребенку оставаться?

Action Air – динамичный вид спорта. Спортсменам необходимо пройти несколько галерей с мишенями. Расположены они так, что с одной точки просматриваются не все, а некоторые еще и движутся. Поэтому участнику приходится перемещаться, причем очень быстро, так как учитываются и время, и меткость. По сумме баллов за все галереи и складывается итоговый успех. При этом стрелок еще и должен думать, постоянно просчитывать, как подойти к мишени, в какой момент сделать перезарядку.

Баутиным-младшим быстро прогрессировать помогла база, наработанная в карате.

– Я еще занимался фехтованием, это дало мне хорошие ноги, устойчивость, технику перемещения. А из карате – выносливость, хладнокровие, – рассказывает Всеволод.

Оружие для себя

Петров и Баутины за годы тренировок несколько раз ездили на сборы в Гонконг – мекку Action Air. Интересно, что гонконгцы секрета из своих методик не делают, наоборот, хотят, чтобы о них знали как можно больше. Из Гонконга Баутины привезли не только опыт, но и оружие.

– Начальная подготовка в Action Air не такая дорогая, – рассказывает Дмитрий Баутин. – Хоккеем заниматься точно дороже. Дальше, если результаты растут, конечно, надо вкладываться в инвентарь.

Дмитрий показал два пистолета – один стоит 120 тысяч, второй обошелся в 80. Делают их в Гонконге для чемпионов мира, потом уже на местах стрелки делают апгрейд под себя. Кстати, тюнингом занимается барнаульский мастер, в заказчиках у него вся страна. А в прошлом году «пушка», как называют вооружение сами спортсмены, помогла победить на всероссийском турнире Родиону.

– Это был финальный турнир в году, все топы приехали. Призовое место 100 тысяч рублей – для ребенка отличная мотивация. Родион, который до этого на первенстве России был седьмым, обстрелял всех призеров первенства. Как раз новое оружие приехало, которое я планировал брать себе, но он в него вцепился, – вспоминает Дмитрий.

Интересно, что, по мнению отца, младшего сына к победам ведет талант, а старшего – труд и пахота. На тренировках в девяти из десяти упражнений Родион у Всеволода выигрывает.

В прошлом году Баутины организовали свой стрелковый клуб «Невский». Сергей Петров к такому повороту событий относится спокойно, не считает, что Баутины отделились или стали конкурентами – просто в России стало на один клуб, а значит, на одну тренировочную площадку больше. Учитывая, что в стране тон в Action Air задают молодые, и надо успевать их подготавливать – это очень кстати.

Всеволод победой на чемпионате России выполнил норматив кандидата в мастера спорта. Звание мастера можно получить за попадание в первую четверку на чемпионате мира, но национальная команда сейчас в них не участвует.

Кстати, в Барнауле на осень намечен чемпионат СФО – такой у нас уже проходил пару лет назад. А в 2025 году запланирован всероссийский турнир. Весной в Барнауле проходило краевое первенство памяти бойцов 6-й роты, и по инициативе ветеранов его решили увеличить до масштабов страны.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА



КСТАТИ

Как сообщил министр спорта Алтайского края Иван Нифонтов, после изменений в законодательстве с 1 июля служебно-прикладные виды спорта, к которым относится практическая стрельба, могут получить господдержку наравне с другими дисциплинами.

На главном празднике страны

День России в Барнауле был насыщен яркими, масштабными событиями

Олеся МАТЮХИНА

Празднование Дня России в краевой столице началось с торжественной церемонии поднятия флага Российской Федерации и возложения цветов у стелы «Город трудовой доблести» в Нагорном парке.

В торжественном мероприятии приняли участие губернатор Алтайского края Виктор Томенко, председатель АКЗС Александр Романенко, глава города Барнаула Вячеслав Франк, сенатор РФ от Алтайского края Наталья Кувшинова, главный федеральный инспектор по Алтайскому краю Юрий Земский, депутаты АКЗС и БГД, ветераны, представители правительства Алтайского края, администрации города, федеральных ведомств, силовых структур, религиозных, молодежных и общественных организаций, волонтеры Победы.

Рядом с горожанами на торжественных мероприятиях в этот день были участники коллектива эстрадного танца «Триумф» из Донска.

– Мы горды тем, что наш коллектив пригласили отпраздновать День России вместе с барнаульцами, – поделилась участница донецкой делегации Алина Фурсова. – Сегодня, как никогда, чувствуем единение с нашей огромной страной и очень надеемся, что жителям Барнаула понравится выступление, которое мы подготовили. От всей души поздравляю россиян с замечательным праздником – днем рождения великой державы!

По традиции в День России жителям Донбасса и нашим бойцам в зону СВО отправили очередную партию гуманитарного груза и автотранспорт. В формировании груза участвовали барнаульские предприниматели, городские депутаты, администрация города Барнаула, региональное отделение ОНФ в Алтайском крае. Гуманитарный груз общей массой 19,5 тонны сформирован при поддержке генерального директора компании «Селф», почетного гражданина города Барнаула Нодара Шонни. Крупы (гречневая, рис, горох) расфасованы в небольшие по весу, удобные упаковки. Для отправки в военные части в зоне СВО приобретено, отремонтировано и дооснащено пять автомобилей марки УАЗ и ВАЗ, а также квадроцикл.

– Ребята должны знать о том, что дома о них помнят. Все наши мысли о том, чтобы была победа, чтобы было как можно меньше раненых, и тем более, погибших. Весточка из дома всегда дойдет. Это очень важно. Спасибо за активность и системность в этом большом деле, – поблагодарил Виктор Томенко всех участников сбора очередного гуманитарного груза.

Вячеслав Франк подчеркнул, что в Барнауле работает слаженная команда предпринимателей, которые занимаются покупкой и дооснащением техники для СВО.

– Мы не первый раз отправляем подготовленные автомобили и будем продолжать это делать, – отметил глава города.

Депутат БГД, руководитель фракции «Единая Россия» Вячеслав Перерядов подчеркнул, насколько важны для бойцов слова поддержки и передача весточки из дома в День России:

– Машины, которые мы отправляем сегодня, идут к ребятам не пустыми, в общественных приемных партии «Единая Россия» собраны посылки барнаульцев со всем необходимым для бойцов. Одной их самых больших площадок празднования Дня России стала пл. Сахарова. Губернатор Виктор Томенко в торжественной обстановке вручил паспорта 14-летним школьникам, состоящим в «Движении первых». Поздравляя барнаульцев с государственным праздником, глава города Вячеслав Франк напомнил, что 2024-й год в нашей стране объявлен Годом семьи.

– Во все времена семья, особенно большая, была примером любви и добра, опорой для общества и государства. В Барнауле живут трудолюбивые, талантливые люди, достойные граждане своей страны. Они создают крепкие и дружные семьи, являясь примером сохранения истинных ценностей, – подчеркнул глава города.

На праздничную сцену пригласили представителей многодетных барнаульских семей, семью участника СВО, семью «золотых» юбиляров, которым Вячеслав Франк вручил памятные адреса и подарки.

На площади Сахарова прошел масштабный концерт барнаульских коллективов с участием донецкого танцевального ансамбля «Триумф». Для детей и взрослых здесь организовали различные интерактивные площадки. «Волонтеры победы» и «Движение первых» провели мастер-классы. Клуб военной подготовки «Рокот» организовал выставку оружия. Также на площади работало большое количество спортивных площадок, прошли соревнования по баскетболу, боксу, единоборствам.

Массовые мероприятия, посвященные празднику, прошли в парках «Центральный», «Изумрудный», «Арлекино» и на других городских площадках. На Социалистическом проспекте рядом с парком «Центральный» прошла презентация первого собранного в Барнауле трамвая, вызвавшая большой интерес у горожан.



Декларация о государственном суверенитете России была принята 12 июня 1990 года. В документе было провозглашено начало конституционных преобразований для создания правового демократического государства Российская Федерация.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА и Михаила ПОЛУБЕДОВА

Пятница, 14 июня 2024 г. № 84 (5953)



Дети запускали модели под присмотром тренеров.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

«Касатка» с мотором

Как по пруду «Изумрудного» ходили корабли

Юлия НЕВОЛИНА

На этой неделе пруд парка «Изумрудный» стал площадкой для проведения городских спортивно-технических соревнований по судомодельному спорту. Их участниками – десятки увлеченных девчонок и мальчишек от 7 до 15 лет.

Спорный характер

Для постоянных и давних посетителей парка «Изумрудный» соревнования юных судомоделистов не новость. Их проводили на пруду еще до реновации парка. На какое-то время в связи с благоустройством общественной территории состязания можно было наблюдать на озере в селе Лебяжье. В прошлом году они вновь вернулись в парк и теперь собирают много зрителей.

Для спортсменов здесь огораживают водную трассу, однако на нее участники заходят не сразу. Перед стартом их модели проходят стендовую оценку экспертов, а авторы – опрос по конструкции модели и представленной документации.

– У меня сегодня «Касатка» на радиуправлении, как из фильма «Челюсти», – увлеченно рассказывает судомоделист с двухгодичным стажем Василий Квасов, представляющий на соревнованиях Центральный район Барнаула. – Делал

ее сам с нуля. Внутри есть сервопривод и мотор, отдельно пульт, благодаря которому модель управляется. У нее спорный характер. На тренировках то одно, то другое случалось. Надеюсь, сейчас она меня не подведет.

Юный судостроитель мастерил «Касатку» на протяжении трех-четырех месяцев и исключительно на занятиях в кружке.

– Просто дома я делаю другие модели, – поясняет Василий. – Сейчас работаю над танком «Тигр I». Еще у меня есть две модели танка «ИС», вертолет «Ми-24», пароход, подводная лодка, радиоуправляемые прямоходка с электромоторами и авианосец. Перечислил, что создавал самостоятельно с нуля, есть еще модели, которые я делал вместе с кем-то. Все они у меня стоят дома на полке, в дальнейшем собираюсь соорудить диораму.

Это первое соревнование на открытой воде, в котором Василий Квасов участвует с радиоуправляемой моделью. Потому и надеется на средний результат – в приоритете у него, скорее, не призовое место, а обкатка непривычного мини-судна.

Преимственность поколений

К участию в городских соревнованиях допускаются модели гражданских судов

Городские спортивно-технические соревнования по судомодельному спорту среди юниоров проводятся в Барнауле более 30 лет.

и военных кораблей, судов свободной конструкции, подводных лодок и радиоуправляемые масштабные модели. У каждого из них свои особенности и характеристики, свои условия успешного прохождения дистанции. А вот проблема одна – тополиный пух, который покрыл практически всю поверхность пруда в «Изумрудном».

– Он наматывается на винты, из-за него горит электроника моделей, в общем, доставляет сложностей, – отмечает главный судья соревнований, председатель Федерации судомодельного спорта Алтайского края Вячеслав Рыбалов. – Но есть и плюсы. Тут мелко и, если модель затонет, ее будет не так проблематично достать, как на других водоемах. К тому же, здесь гораздо больше зрителей. В целом, эти соревнования для начинающих судомоделистов, многие спортсмены сегодня выступают в пер-

вый раз с моделями, которые построили в течение учебного года. Это большой опыт. Те, кто успешно выступит, отправится на краевой чемпионат.

После стендового осмотра и опроса корабелов у Вячеслава Рыбалова нет вопросов – в парк пришли не случайные, а увлеченные дети, которые разбираются в своем деле. Глядя на них, главный судья вспомнил себя. Когда-то и он запускал свой первый корабль на другом берегу пруда, с нетерпением ждал каждые следующие соревнования. Теперь те же чувства испытывают его воспитанники – кружковцы-судомоделисты, занимающиеся на базе Центра детско-юношеского технического творчества Ленинского района.

В их числе потомственный судомоделист Илья Раннев. Его отец когда-то учился у педагога Барнаульской городской станции юных техников Алексея Хаустова.

– Его модели хранятся у моей бабушки, они уже не на ходу и стоят для красоты, – делится Илья. – Я занимаюсь первый год, у меня есть две свои простые модели. Сейчас начал более серьезную, она еще не достроенная. Корпус был готов, а я сам грунтывал, сделал ограждение, чертеж в 3D. Не волнуюсь, чувствую себя уверенно, здесь все интересно.

Предельная концентрация

Барнаульскую городскую станцию юных техников, которая является неизменным организатором состязаний корабелов, регулярно представляет много увлеченных мальчишек. Все они воспитанники того же Алексея Хаустова. У них есть небольшое преимущество перед соперниками – в их распоряжении самый большой испытательный бассейн в регионе. Его протяженность составляет ровно пять метров. Он установлен в классе, где проходят обычные занятия кружковцев.

Здесь на протяжении четырех лет тренируется Роман Логунов.

– Закрытая вода всегда спокойная: модель поставил, рычаг нажал, модель пошла прямо, – объясняет Роман. – А на открытой, как здесь, есть волны, надо сконцентрироваться, чтобы судно не повело в сторону, не утонуло. У меня сегодня торпедный и патрульный катера. Первый – прямоход, второй – радиоуправляемый. Они передаются из поколения в поколение. Каждый год мы их доделываем, совершенствуем. Если честно, ставку делаю на обе модели. С ними же участвовал в прошлом году, взял два вторых места. При этом что один из них прямо на дистанции потерял второй винт. Посмотрим, как сегодня будут соперники бортовать, про место загадывать не буду.

Пятница, 14 июня 2024 г. № 84 (5953)

Спектакль – хит!

В Барнауле с успехом прошли гастроли театра из Абхазии

Светлана МОЛОКАНОВА

Государственный русский театр драмы имени Ф.А. Искандера привез в краевую столицу два спектакля. В первый вечер барнаульцам продемонстрировали русскую классику – роман «Евгений Онегин». А во второй зрители смогли погрузиться в другую национальную культуру, наблюдая в спектакле «Софичка» за жизнью абхазской девушки, полной трагедии и судьбоносных перипетий.

Кавказский дух

Гастрольными стали два спектакля – «Евгений Онегин» по роману Александра Пушкина и «Софичка» по повести Фазила Искандера.

По словам гендиректора театра драмы имени Ф.А. Искандера из абхазского города Сухум Ираклия Хинтбы, для их труппы гастроли стали большой удачей, так как это возможность показаться новому зрителю и познакомиться с городами России.

– Мы привезли две абсолютно разные по стилистике постановки, хотя они обе проникнуты кавказским духом, энергетикой, – говорит Ираклий Хинтба. – Мне кажется, это именно то, что вызывает интерес у публики к нам. Мы работаем на основе методологии русского реалистичного психологического театра, но со своим народным колоритом. Те, кто приходит к нам на спектакли, попадают в плен не только эмоций, но и смыслов. Независимо от

национальности главный посыл остается каждому понятен. Важно, чтобы культуры могли всматриваться друг в друга и находиться в диалоге. Мы в свою очередь ставим задачу – влюбить людей в Абхазию через спектакли.

Знакомые строчки

Абхазский «Евгений Онегин» понятен и интересен как школьнику, так и искушенному театралу. Спектакль на вид минималистичен – шесть актеров, одна белая шторка на всю сцену и неизменные строчки великого Александра Пушкина, знакомые каждому. Акцент, по словам Ираклия Хинтбы, делается именно на текст и на эмоции персонажей. Отличительной чертой от других постановок «Евгения Онегина», да и от литературного оригинала, стали характеры героев – в них чувствуется кавказский характер: вспыльчивость, бурлящая кровь. Если паника – то до крика, если объятия – то до хруста ребер. Другой предстает главная героиня Татьяна Ларина. У Пушкина она тихая, степенная и безмолвная, а в виденье режиссера Сергея

Ефремова – легкая, игривая и кокетливая при первых встречах с Евгением Онегиным. А после замужества наполнена спокойствием и женственностью.

Спектакль получился ироничным, постановщики как будто высмеивают Онегина – это выражается в подтрунивании и сарказме со стороны других персонажей. Такой эффект создают актеры, наполняя знакомые строчки эмоциональным посылом.

– «Евгений Онегин» – одно из моих самых любимых произведений еще со школы, – признается актер абхазского театра Джамбул Жордания, исполнивший роль Князя Н. – Я был ленивым учеником, проза мне нелегко давалась, а вот стихи с удовольствием заучивал страницами. Главный герой, правда, мне вовсе не близок, я солидарен с автором и совсем не приветствую такой образ жизни. А Князь Н, конечно, мне приходится по душе.

Заставляет задуматься

По мнению литературных критиков, «Софичка» считается лучшим произведением писателя Фазила Искандера. В одноименном спектакле душераздирающе показана судьба абхазской девушки Софички, на долю которой выпала смерть любимого мужа от рук ее родного брата, пытки на допросах в НКВД, ссылка и многое другое – все на фоне Второй мировой войны. Казалось бы, что она сделала такого, что весь мир будто бы ополчился против нее? Ответ – ничего, девушка просто была верна своему слову и бесконечно добра к окружающим.

– Спектакль «Софичка» – наш хит, – сообщает Ираклий Хинтба. – Его поставила Елена Одинцова, педагог Щукинского театрального училища в Москве, как дипломную работу абхазского направления. Пока спектакль шел в столице, на него невозможно было попасть: билеты раскупали задолго до показа. На гастролях с ним в Новосибирске люди в зале сидели даже на ступеньках.

Несмотря на то, что действия произведения разворачиваются около 80 лет назад, темы остаются актуальными и сегодня, а поступки персонажей заставляют задуматься о таких понятиях, как верность, честь, безусловная любовь к ближним. Софичка рано вышла замуж, рано овдовела. При этом продолжала помогать и поддерживать родных мужа, прятала его брата Шамиля, сбегавшего от голода с фронта, буквально ценой своей жизни. А позже поехала с его родителями и племянниками в ссылку в Сибирь, куда их отправили из-за турецкого происхождения. Она чувствовала, что они ее семья, а значит, не может их оставить.

– Искандер делал персонажами своих повестей реальных людей. Я играю роль Кемачич, жены Шамиля, и она, правда, жила в такие годы и все, что показано на сцене, – с ней произошло, – делится актриса Ирина Делба. – Спектакль прекрасный, мы его очень любим и ценим, так как это история нашего народа. В постановке звучит такая фраза «там, где душа», и для нас душа – это Абхазия, дом, мама и театр. Мы заметили, что после просмотра «Софички» зрители, ранее не знакомые с нашей страной, проникаются ей, у них возникает искренняя симпатия.

На протяжении спектакля мы видим, как жизнь бьет и ломает женщину. Софичка работала в колхозе, много раз была награждена медалями «За трудовой подвиг». Когда ее муж был на смертном одре, она пообещала, что больше никого не полюбит и никогда не простит родного брата. Семья новой она так и не завела, а извинения брата все-таки приняла.

Ираклий Хинтба обращает внимание, что эту историю, где бы ее не показывали, зрители воспринимают и переживают как свою. Барнаульцы не стали исключением: шесть раз актеры выходили на поклон – их просто не отпускали. В зале плакали даже мужчины.

СПРАВКА «ВБ»

Сухумский театр – регулярный участник программы «Большие гастроли». При поддержке Росконцерта и Министерства культуры РФ коллектив выступал на площадках Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. В прошлом году театр показывал спектакли в Республике Алтай, а в этом году отправился в четырехдневный тур по Сибири.

Гастрольные спектакли приурочены к юбилеям писателей: 225-летию со дня рождения Александра Пушкина и 95-летию со дня рождения Фазила Искандера.



Не про вино, а про историю

Барнаулец коллекционирует этикетки и изучает развитие виноделия в стране

Ярослав МАХНАЧЁВ

В ресторации «Горная аптека» в эти дни проходит выставка «Легенды Алтая и Сибири: алкогольные этикетки, хранящие историю». Это часть собрания известного коллекционера Алексея Синеева, который входит в топ-5 российских коллекционеров этикеток алкоголя и посвятил этому увлечению более 50 лет.

«Арарат» и «Спотыкач»

Людей старшего поколения эта выставка вряд ли оставит равнодушными. Под рамками – этикетки напитков, которые, что уж греха таить, многие дегастировали в советские годы. И тут же этикетки продукции, о существовании которых вряд ли кто догадывался. Вот, например, стенд, посвященный виноделию Армении, которое у большинства наверняка ассоциируется с коньячной продукцией.

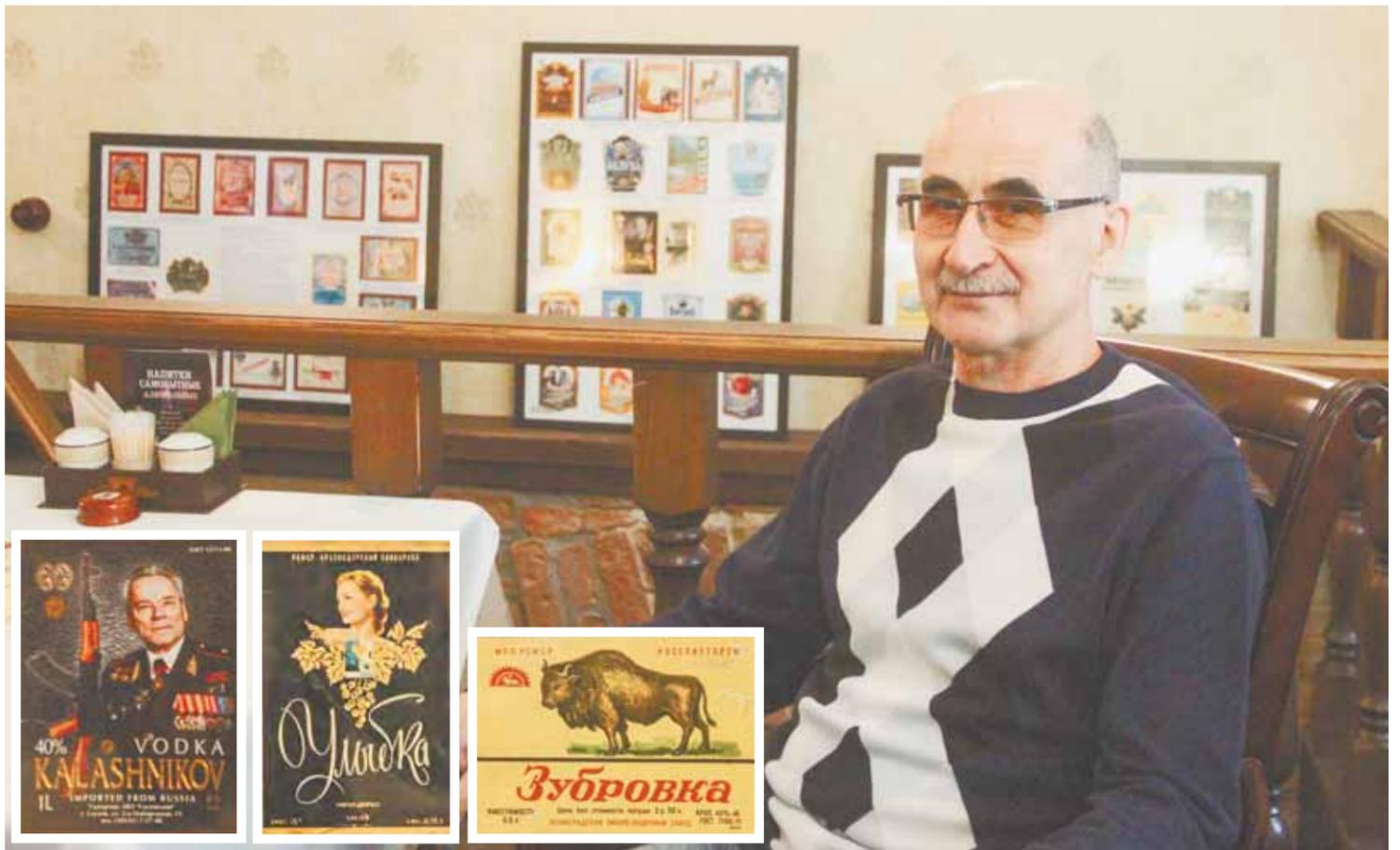
– Армянское вино тоже было достойное, – рассказывает Алексей Синеев. – У треста «Арарат», как и всех больших производителей Советского Союза, были свои заводы во всех городах СССР с населением больше 500 тысяч. Везти уже разлитые в бутылки напитки по стране было дорого. Поэтому их транспортировали железнодорожными цистернами, а уже на местных винозаводах разливали в бутылки.

В Барнауле такой завод Молдавской ССР был на ул. Промышленной. Алексей Владимирович вспоминает: собравшись компанией, можно было послать туда гонца, и за трешку договориться со сторожем, чтобы налил из цистерны целый бидон вина.

Один из самых интересных стендов – настойки времен СССР «Спотыкач» производства барнаульского ликеро-водочного завода, «Алтайская черноплодная наливка», рядом еще один «Спотыкач», уже астраханский. На этикетке картина художника-передвижника конца XIX века Николая Пимоненко, сюжет – нетрезвый муж возвращается домой, жена встречает его со скалкой. Говорят, художник знать не знал, что его работа попала на этикетку, поехал к коньячному магнату Николаю Шустову и устроил скандал.

Тут же «Ерофеич», названный в честь лекаря, который вылечил Екатерину I, «Горный Дубняк», получивший имя в честь селения в Болгарии, принесшее победу русской армии в русско-турецкой войне.

– До революции в России была водка – хлебное вино (дистиллят), ароматизированное плодами, травами и кореньями, – рассказывает



За годы увлечения коллекцией Алексей Синеев глубоко погрузился в историю виноделия.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Около **60** тысяч этикеток в собрании Алексея Синеева.

Алексей Синеев. – С приходом большевиков на водку появился свой ГОСТ. Заводы по всей стране работали по стандартной рецептуре, поэтому наш «Спотыкач» или астраханский были одинаковыми. И до 1970-х годов на этикетке не указывался даже конкретный завод.

От Алжира до Барнаула

На одном из стендов бросаются в глаза портреты на этикетках – писатели, полководцы, футболисты. Это так называемые негодичанские напитки. Негодичанты – люди или организации, которые договариваются с заводом о выпуске напитка из своего сырья и под собственным брендом. Ростовские негодичанты запустили «Винную библиотеку», на этикетках которой портреты Высоцкого, Пушкина, Остапа Бендера, Булгакова и других. Московская виноторговая компания изготовила серию вин с портретами героев войны 1812 года. Еще один производитель к чемпионату мира по футболу 2018 года в России выпустил этикетки с Месси, Зиданом, Роналдо и Форланом.

В советские годы можно было найти вино «Черный доктор», «Улыбка» с портретом певицы с непростой судьбой Евгении Белоусовой, прошедшей через немецкий плен и советские лагеря. А еще алжирское вино, которое было реально алжирское.

– В 1960-х годах Алжир получил независимость от Франции. Французы ушли, вино девать некуда. Хрущев предложил перевозить его в СССР. А как? Виновозов же не было. Решили танкерами, предварительно отмыв их от нефти. Доставили в Новороссийск, распределили по винозаводам. Но пить его никто не стал – видимо, скисло в дороге. Тогда решили перегнать все это на крепленое вино. От Новороссийска до Геленджика построили 25-километровый винопровод, материал спиртовали и продавали в виде портвейнов, например, «Солнцедар», – рассказывает Алексей Синеев.

Еще один стенд посвящен местному производителю и нашим известным землякам. Например, водка «Калашников» производилась в Ижевске, где и знаменитые АК-47. Сорокаградусная «Особенности национальной охоты» с портретом артиста Алексея Булдакова – в подмосковной Балашихе. Изюминка выставки – старинные алтайские этикетки: «Барнаульский казенный винный склад», «Змеиногорский казенный винный склад».

– Когда я готовил первую книгу, хотел туда включить

местные напитки. Но не нашел ни одной этикетки. А позже попала сначала одна, потом вторая. На Иткульском спиртзаводе я обнаружил сундук, обклеенный изнутри этикетками «Водочный завод Платонова и Судовской», – вспоминает коллекционер.

Этот завод работал в Барнауле, принадлежал владельцу Иткульского спиртзавода Платонову и вдове совладельца завода Бадина, Судовской по второму мужу. На Иткульском заводе выпускали спирт-сырец, в Барнауле на его основе – водку. Замкнутый цикл, как сказали бы сейчас.

Как это было

Интерес к коллекционированию этикеток начался у Алексея Синеева еще в детстве. Кто собирал марки, кто монеты, а Алексей с другом – этикетки. Жили в поселке Южном, пройдут весной по лесу, найдут бутылки, пополнят коллекцию.

– Большой толчок дал один случай. С товарищем увидели этикетки Барнаульского ЛВЗ. Поняли, что завод находится в Барнауле, поехали туда, на проходной просили всех входящих и выходящих вынести этикетки. Одна женщина спросила, для чего? Потом вынесла сверток. Там было целое сокровище – ликеры, наливки, пунши, еще в типографской краске. После этого мы поняли, собирать бутылки по лесу – ерунда. Стали писать на различные заводы, нам что-то

присылали, – говорит Алексей Владимирович.

Он выпустил две книги, посвященные истории виноделия России. В одну книгу вошла история виноделия в российских губерниях, во вторую – национальные губернии, Польша и Финляндия, в общем, все страны, которые до 1917 года входили в Российскую империю. А сейчас у Синеева готов материал для третьего тома, посвященного советскому периоду 1917-1941 гг. Он ищет спонсоров, готовых поддержать издание книги.

– То, чем я занимаюсь, – не про вино, а про историю, – объясняет Алексей Владимирович. – Когда я понял, как все было устроено, проследил четкую связь между царским производством напитков, советским и постсоветским. Это одна большая история и традиция, преемственность. Например, коньяк, производство которого началось в России в 1870-1880 гг., имеет более чем столетние традиции в Армении, Грузии, Молдавии – в бывших союзных республиках, которые одной ногой в Евросоюзе, запрещающем называть их продукцию коньяком. Хотя шустовский коньяк в Армении, коньяк братьев Форрер в Азербайджане не просто были на одной ступени с французским «Камю», в чем-то даже опережали его. И то, что в России до сих пор есть российское шампанское, российский коньяк, – это прекрасно. Надо это сохранять и развивать.



На одном из мастер-классов участники лагерной смены осваивали технику папье-маше.

Фото предоставлено МТА

Уроки большой сцены

Лагерная смена в МТА — проект с продолжением

Наталья КАТРЕНКО

Этим летом Молодежный театр Алтая пошел на эксперимент, впервые открыв на своей площадке летний лагерь «Первая сцена». За две недели его участники успели попробовать себя в качестве бутафоров, гримеров, постижеров и, конечно же, актеров. Ведь в качестве выпускной работы ребята готовят спектакль, который станет творческим итогом насыщенной лагерной смены.

Настоящая учеба

Не успел МТА объявить о запуске нового проекта, как тут же на адрес театра стали поступать заявки от детей. В итоге из сотни желающих было отобрано сначала 60, а затем 15 ребят, чьи видеовизитки показались наиболее интересными.

— Мы сознательно набирали детей 9-10 лет, так как именно этот возраст считается самым пластичным, — рассуждает заведующий литературной частью МТА Стас Хазиев. — Прежде всего к нам попали ребята, не имеющие страха сцены, готовые впитывать новую информацию, работать над собой. Ведь двухнедельная смена — это спринт, короткая дистанция, за которую им предстоит обучиться многому. Главная задача — максимально погрузить

участников лагерной смены в мир театра, познакомиться их с театральными процессами, с людьми за сценой, дать им возможность примерить на себя разные профессии.

В первый день лагерной жизни для ребят организовали экскурсию по закулисью, а именно — по цехам, где готовят декорации, костюмы, реквизит, свет и музыку к спектаклям. А потом началась настоящая учеба, состоящая из мастер-классов, тренингов по актерскому мастерству, сценической речи, пластике, хореографии. Отдельное занятие было посвящено тому, как правильно смотреть и анализировать спектакли. Темой для обсуждения стала «Сказка о царе Салтане», о которой поговорила с детьми театральная педагог МТА Ольга Старкова. Сценическую речь здесь преподает артист и педагог Школы-студии МТА Владимир Кулигин, пластикой с детьми занимается артист Роман Чистяков, хореографией — педагог с 30-летним стажем Светлана Дешевых. Прикладные мастер-классы — это поле заведующего декорационно-бутафорским цехом Виталия Борисова и заведующего парикмахерско-постижерным цехом Елены Рогозиной. Причем во время таких занятий у каждого из ребят появилась возможность своими руками сделать прическу или освоить технику папье-маше.

Проект «Летний лагерь «Первая сцена» реализуется в МТА при поддержке гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры.

В экспресс-режиме

Главный принцип лагерной смены — индивидуальный подход к каждому ребенку. Ведь кто-то схватывает новые знания на лету, а кому-то требуются дополнительные пояснения.

— Попадая на сцену, дети словно раскрываются, — комментирует куратор смены, артистка и педагог Школы-студии МТА Елена Логачёва. — Сразу видно, кто из них с ходу способен на импровизацию, а кому нужно подсказать, от чего отталкиваться. Важно, чтобы ребята успели понять, что мы одна команда. Даже работая в экспресс-режиме, мы должны научить их чувствовать друг друга на сцене. Все это покажет наш итоговый спектакль, подготовленный по басням Крылова. Этот материал легко учиться, в нем есть юмор, мораль, а самое главное — мысль, которую предстоит донести юным артистам до публики.

За основу взяли четыре известные басни, ребята попытаются их связать между собой. Причем на сцене будут задействованы все артисты без

исключения, то есть у каждого участника лагерной смены будет возможность проявить себя. Зрителями этой постановки станут родственники и друзья начинающих артистов.

— Среди задач, которые мы перед собой ставили, есть одна глобальная — влюбить детей в театр, — делится куратор лагерной смены. — Чтобы ребята поняли, что такое настоящий театр и какой это большой труд.

Просветительская задача

Воспитанники лагеря «Первая сцена» — это творчески одаренные дети, которые дополнительно занимаются в хореографических, театральных студиях или городских коллективах. К примеру, Алина Акимова — постоянная участница разных театральных проектов и тещки конкурсов, организованных Централизованной библиотечной системой города Барнаула. Алексей Березуцкий — воспитанник театральной студии «Забава», действующей при школе № 113. Екатерина Елашкина уже не первый год занимается в вокальном коллективе и мечтает стать певицей.

— Я учусь в музыкальной школе № 6, а еще выступаю вместе с Барнаульским детским хором, основанным Инессой Грицай, — рассказала Екатерина. — Инессе Валентиновне я очень благодарна, так как именно она открыла для меня музыку, интерес к вокалу. Теперь я хочу обрести

опыт выступления на сцене, чтобы применить его в пении.

Вожатые в этом лагере — тоже дети, только постарше. Все они воспитанники Школы-студии МТА. Их задача — организовывать детей, играть с ними, если выдалось свободное время. Один из вожатых — 15-летний Арсений Лужбин, который занимается в Школе-студии на протяжении восьми лет, начиная с 1-го класса. Не раз он выходил и на большую сцену, исполняя небольшие роли в спектаклях «Преступление и наказание», «Иллюзии», «Алексей Каренин», «Принцесса волшебного леса».

— Пытаюсь детям помочь осознать, насколько ценно то, что с ними здесь происходит, — говорит Арсений. — Я не только слежу за порядком, но и учу ребят уважительно относиться к реквизиту, объясняю, как устроен театр изнутри.

По словам директора Молодежного театра Алтая Ирины Лысковец, «Первая сцена» — пробная история и, скорее всего, она будет продолжена, ведь МТА является площадкой для целого ряда просветительских проектов, предназначенных для детей. К примеру, активно работает в направлении театральной педагогики, организует обсуждение спектаклей вместе со зрителями, а со следующего сезона запускает новый проект «Семейный клуб», участниками которого станут дети 6-10 лет и их родители.

Цель – взрослый пьедестал

Ведущий лыжник края — о планах на новый сезон

Ярослав МАХНАЧЁВ

22-летний Никита Денисов, призер юниорского первенства мира и победитель юниорского первенства России, уже третий сезон выступает на взрослом уровне и входит в состав группы одного из самых именитых тренеров России Юрия Бородавко. Подготовка к новому спортивному году уже стартовала, в начале июня Никита на неделю приехал домой в Барнаул.

Серьезные нагрузки

– Никита, как прошел первый сбор?

– Он был в Кисловодске. Первый сбор – это всегда большие объемы, работа над базовой силой. Много силовых длинных тренировок, кросс-походы, велосипед, роллеры.

– Тренер дает задание на время отдыха между сборами?

– Он дает две ключевые тренировки, которые надо выполнить, – имитация классического хода на тяжелом рельефе и силовая работа. А так конкретного плана нет, главное – хорошо разгрузиться после нагрузок. Но все равно занимаюсь.

– Какой вообще план на лето?

– У нас два однотипных сбора в Малиновке, потом высокогорный сбор в Армении, а в сентябре чемпионат России по лыжероллерам. Не знаю, будем ли мы к нему специально подготавливаться или нет. Вообще, Юрий Викторович считает летние соревнования проходящими, как этап подготовки. Основные старты все-таки зимой.

– Ты третье лето тренируешься под руководством Бородавко. Отличия от прошлых лет есть?

– Еще по ходу прошлого сезона Юрий Викторович говорил, что летом будет жестче. Мол, народ немного расслабился, мотивация упала, особенно у олимпийских чемпионов. Поблажек не будет, возвращаемся к тому, что было. И уже на первом сборе заметил: тренировки более длительные и жесткие.

– О нагрузках этого тренера ходят легенды. Как ты с ними справляешься?

– В первый год объемы нагрузок меня придавили. Считаю, из-за этого я за сезон три раза гриппом болел, организм ослаб. Готов-то был хорошо, но болезни подкосили. Прошлый сезон прошел намного успешнее, нагрузки переварил.



Никита Денисов в финале Кубка России в Кировске.

Фото: Денис БУШКОВСКИЙ

На всех важных соревнованиях сезона Никита Денисов входил в десятку сильнейших.

– Что самое-самое у Юрия Бородавко?

– Есть у нас одно занятие, называется силовые вставки. Начинаю с кросса, километр-полтора бежим до лыжероллерной трассы. А там уже готовы штанга, жилеты. Делаем небольшую силовую тренировку, надеваем жилеты и катаемся без палок 15 минут. Потом снимаем жилеты и катаемся на пульсе 170-178. Потом откатка час, еще одна такая же серия и закатка. Тяжело, но все выдерживают.

Удачи и провалы

– Твой отец (Виталий Денисов – чемпион мира, участник Олимпиады 2002 года) тоже в свое время тренировался у Бородавко. Что он рассказывает?

– У него этот опыт был не очень удачный, опять же из-за нагрузок. Результаты были не самые лучшие. Но подготовка у Бородавко дает длительный

и отложенный эффект, а его через год сняли. Может, дальше бы было лучше, папа рассказывал, что нагрузки переварил, оброс мышцами, бежать стал быстрее.

– Ты как лыжник на отца похож?

– Нет. Я крупнее, плечи шире. Отец, когда выступал, был худым, при росте 188 см весил 69 кг. А у меня при 184 см гоночный вес – 76. Я крупнее, более взрывной. И у папы лучше шла классика, а у меня конек.

– С тренером анализ сезона проводили?

– Да, в целом Юрий Викторович похвалил, сказал, что идем вверх шаг за шагом. Все будет, надо только тренироваться, не жалеть себя. Сезон он не на 100%, но все же доволен. Обозначил ошибки, в той же классике, например.

– А сам что скажешь?

– Были и удачные гонки, и не очень. Вначале я заболел, опять подумал, что все по второму кругу пошло. Потом в Тюмени первый раз в десятку во взрослой гонке попал, но там же в классике не финишировал. В Кирово-Чепецке был провальным этапом, после

него поехал домой восстанавливаться. В целом после этого все прошло без сбоев, было четвертое место в масс-старте, шестым стал в классике на всероссийских соревнованиях по своему возрасту. Очень понравился масс-старт на 15 км в Тюмени. Борьба была до последних метров, финишировал четвертым и третьему уступил 0,4 секунды. Финишировал седьмым на Спартакиаде сильнейших. И в Кировске прошла интересная гонка, пожалуй, первый раз была реальная возможность попасть в тройку по взрослому. Конечно, очень понравилась гонка Легкова, в которой впервые участвовал. Крутой праздник, нереальная атмосфера. Не знаю, может быть кто-то из тех, кто карьеру давно закончил, воспринимал ее как развлечение, но все действующие спортсмены бежали на результат. И то, что я стал седьмым, это здорово.

– У тебя есть и личная бронзовая медаль молодёжного первенства страны. Сейчас она имеет ценность?

– Да, потому что у нас суперсильная молодежь. Из тех, кто на молодежном уровне в тройке, минимум двое будут

в десятке по мужикам. Конкуренция очень серьезная, не зря ж говорят, что сейчас у нас сильнейшая сборная за всю историю.

– Сезон пошел под диктовку трехкратного олимпийского чемпиона Александра Большунова. За счет чего у него можно выиграть?

– Трудно сказать. В конце сезона некоторым это удалось, и то только потому, что Саня сам чуть сбавил. Хотя мне кажется, что когда его в первый раз обогнали, он, возможно, и сам был рад, груз ответственности с себя снял. Конечно, когда видишь на трассе его спину – это ориентир, особенно в контактных гонках. Но на дистанции его никто не пытается обогнать, бесполезно. Единственный вариант – на финише, если сил осталось больше, повезет. Но мало кому это удавалось.

– Он тренируется с вами. Чувствуется масштаб личности?

– Сейчас у него начало сбора не задалось, заболел и половину пропустил. А так я с ним особо не пересекаюсь, на тренировках да в столовой.

– Но если подойти что-то спросить, не пошлет?

– Нет. Пошутить может, юморной человек. А в совете или рекомендации никогда не откажет.

С мотивацией проблем нет

– На следующий сезон какой личный план?

– Быть в тройке на чемпионате России. На какой дистанции – пока не важно. Альтернативных стартов вроде никаких не намечается, хотя может что и сделают, так как в этом сезоне пройдет чемпионат мира.

– В начале разговора мы говорили про мотивацию. Как все-таки с этим в команде?

– Я еще молодой лыжник, и для таких, как я, возможно, даже на руку, что мы соревнуемся только внутри страны, сравниваем себя с нашими сильнейшими спортсменами. Все-таки надеюсь, что у меня еще появится возможность выступить на Олимпиаде, если не на ближайшей, то в 2030 году. Мне будет 28 лет, самый расцвет. Но вот для наших ведущих спортсменов, конечно, все происходящее – это минус, потому что им тоже надо конкурировать с лучшими. Скорости, по мнению Бородавко, упали, и если вдруг завтра нас допустят до международных стартов, непонятно, как мы будем выглядеть.



На выставке представлены работы в различных техниках.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Мода и классика

Традиционные и экспериментальные работы студентов АГИК можно посмотреть на новой выставке

Олеся МАТЮХИНА

В павильоне современного искусства «Открытое небо» при мемориальной библиотеке им. В.М. Башунова выставлено более 100 работ студентов двух кафедр АГИК – художественной культуры и декоративно-прикладного творчества, а также дизайна и архитектуры. Выставка «Мода и ремесла» продолжила цикл мероприятий, посвященных 50-летию юбилею института культуры.

Кот на Луне

Заведующая отделом массовой и экспозиционной работы Гульнара Ялалова отметила, что выставка является результатом плодотворного сотрудничества библиотеки им. В.М. Башунова с институтом культуры.

– На выставке представлены студенческие работы, показывающие, что народные традиции и промыслы живы, – рассказала Гульнара Ялалова. – Здесь можно увидеть разные техники – ткачество, роспись по дереву, ткани и керамике, вышивку, более масштабно представлены мозаика и валяние из войлока. Мы целенаправленно поддерживаем популяризацию народного творчества, сохранение и раз-

витие культурных ценностей нашей страны.

К слову, роспись по ткани, войлоковаление, проектирование и ткачество – направления для АГИК относительно новые, но у студентов уже есть определенные успехи. Ткачество представлено небольшими работами, в основном в виде поясов, но есть и креативные изделия, когда в полотно, к примеру, вплетена фотография горного пейзажа с домиками. По мнению студентов, сейчас люди стараются сделать все как можно быстрее, а ткачество – процесс трудоемкий и длительный, поэтому такие работы высоко ценятся.

Креативили и проектировщики. Третьекурсница Елена Балицкая придумала дизайн для оформления холла музыкальной школы в виде аппликации из ткани. В последующем, если макет в масштабе 1 к 5 утвердят, его изготовят в натуральном размере. Много интересных работ на выставке выполнено из войлока. Кроме забавных игрушек, к примеру, котенка в овечьей шкуре, можно увидеть картины, модный рюкзак, палантины, варежки, береты, сумочки, ключницы и другие аксессуары.

– Из войлока можно сделать буквально все, – подчеркнула Юлия Неприятель, руководитель кафедры художественной

культуры и декоративно-прикладного творчества. – От обуви и шляпы до паласов и ковров. Мое самое большое желание – чтобы студенты не охладели к искусству, чтобы им было интересно, тогда появятся шедевры, которые удивят всех.

Особый интерес посетителей вызывают мозаичные произведения, выполненные под руководством Ивана Мозгового. Объемные и плоские работы сделаны с использованием камней, стекла, дерева, песка, смальты, керамической плитки. Елизавета Ильина, к примеру, придумала кота, который лежит то ли на Луне, то ли на глобусе – смотря с какой стороны смотреть. Поговорить с авторами работ, к сожалению, не удалось – они вместе с преподавателем уехали на Кольванский камнерезный завод на практику.

Не волшебники, учимся

В этом году в призеры Всероссийского конкурса учебно-творческих работ студентов «Искусство реальности» попал палантин первокурсницы Анны Сухиной «Осенние нотки», выполненный горячим батиком на шелке. К слову, такая техника используется обычно для грубых тканей, и слова студентки о простоте техники вызвали у ребят улыбки.

– Я мечтаю, что когда-нибудь пройдет и моя персональная выставка, – поделилась Аня. – Хорошо освоила холодный и горячий батик, впереди еще много разных материалов. Возможно, что-то понравится больше, чем работа с тканью. Удивилась, что стала призером престижного конкурса, но, конечно, обрадовалась.

Первокурсница Зоя Николаева представила на выставке органайзер и закладки для книг с петриковской росписью.

– Особенность этого вида росписи заключается в использовании цветов как реально существующих, так и фантазийных, кроме того, здесь присутствуют маленькие бутоны и ягодки, большое количество листиков и элементов в виде капелек. Краски можно использовать любые, – поделилась девушка. – Буду пробовать расписывать разные материалы. В такой большой выставке участвую впервые. Конечно, горжусь, что получила это право.

Людам нравится

Ректор АГИК Олеся Кутькина поблагодарила библиотеку за сотрудничество и предоставление выставочных залов.

– Главное достояние института – это преподаватели, которые являются действующими членами Союза художников и Союза дизайнеров России.

Выставка «Мода и ремесла» работает в павильоне современного искусства «Открытое небо» при мемориальной библиотеке им. В.М. Башунова по адресу: ул. Чернышевского, 55, до 28 июня.

Они сами творят, организуют персональные выставки. Сегодня мы видим работы их студентов, которые продолжают путь своих учителей, достойно представляют институт на конкурсах самого разного уровня, – подчеркнула ректор.

По словам сотрудников библиотеки, отзывы посетителей выставки, которая открылась 6 июня, только позитивные. У витрины с игрушками из валяного войлока надолго задержались внук с бабушкой. Потом мальчик попросил взять книгу сказок в библиотеке: многие игрушки были выполнены по сказочным мотивам. А бабушка взяла еще и литературу по народным ремеслам, чтобы попытаться самой освоить валяние.

Заведи дневник радости

Лучший невролог края работает в БСМП № 2

Екатерина ДОЦЕНКО

В Барнауле более 2,5 тысячи врачей. Они трудятся в поликлиниках, роддомах и больницах краевой столицы. Каждый – на своем ответственном и важном посту. В их числе невролог высшей квалификационной категории, ординатор неврологического отделения Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи Анна Адлер, которая стала победительницей регионального конкурса врачей в 2024 году в своей номинации.

Быстро и точно

Стаж работы по профессии у невролога БСМП № 2 Анны Адлер приближается к 20 годам. Все время на одном и том же месте – в стационаре неврологического отделения больницы. Отделение экстренное. Несколько раз в неделю по скорой сюда поступают пациенты с болью, которую невозможно терпеть и которая не поддается амбулаторному лечению.

– Большое количество пациентов поступает с головными болями. Это мигрени, головная боль напряжения. Бывают воспалительные заболевания – менингит, энцефалит. Мы помогаем также восстанавливать пациентов, перенесших инсульт, которым требуется долечивание. Каждому подбираем базовую терапию, и у нас есть хорошие результаты такого лечения. Плюс мы при необходимости консультируем пациентов других отделений, – рассказывает Анна Викторовна.

Экстренная служба всегда сопряжена с большой нагрузкой на врача. Медлить нельзя, необходимо принимать решения. С этой работой Анна Викторовна прекрасно справляется.

– Действия должны быть отточены до мелочей. Наша задача – быстро, грамотно снять острое состояние, оказать всю возможную помощь и отпустить человека с хорошим результатом. С каждым пациентом необходимо работать не только как врачу, но и как психологу. Настраивать на выздоровление. Пациенту важно быть готовым к тому, что недуг отступит. Он должен понимать, что для этого нужно делать, и помогать врачу. Позитивный настрой и вера в себя и свой организм – очень важные компоненты выздоровления, – констатирует опытный невролог.

Жить без боли

С детства Анна Адлер ни о какой профессии, кроме медицины, не мечтала. Перед глазами был пример мамы –



«Большинство болезней – от нервов и сидячего образа жизни», – убеждена Анна Адлер.

Фото Евгении МАКАРОВОЙ

В третье воскресенье июня в России отмечают День медицинского работника. В Барнауле его будут праздновать 2540 врачей и 4866 медицинских сестер, лаборантов и других работников среднего звена.

известного в городе невролога Людмилы Ивановой, которая постоянно учится, осваивает новые методики лечения, говорит только о любимой работе и, куда бы ни шла, повсюду встречает благодарных пациентов.

Неврологические пациенты – очень непростая категория. Некоторые из них в силу разных причин не могут говорить. С ними надо общаться другими способами. Есть такие состояния, при которых очень сложно докопаться до сути и выявить недуг.

За два десятилетия работы в профессии Анна Адлер помогла не одной сотне барнаульцев и жителей края.

– Когда человек, утомленный постоянным, непрекращающимся болевым синдромом, поступает к нам, у него уже опустились руки, он не видит просвета в своей боли. У некоторых это состояние наблюдалось ежедневно и постоянно, на протяжении нескольких лет. И вот тебе удалось это переломить, из-

менить. При выписке очень приятно видеть улыбку на лице вчерашнего больного, его искреннюю радость, что все хорошо, боль отступила. В такие моменты как врач испытываю огромное удовлетворение, – делится позитивными сторонами своей непростой работы Анна Викторовна.

Подсчет позитива

Медикаментозное лечение – это очень важно. Пациенту отделения при выписке дают индивидуальную схему восстановления. Учат жить с головной болью и правильно реагировать в нужный момент на то, чтобы ее не было. Но не менее важно самому пациенту перестроить свои будни, отношение к себе и жизни.

– Иногда люди приносят себя в жертву профессии, семье, близкому окружению. Итог незавидный: постепенно они истощают свой внутренний ресурс, у них ни на что не остается сил. Это путь в болезнь и в никуда, – констатирует Анна Адлер. – Всегда советую своим пациентам завести так называемый дневник радости. Небольшой блокнотик, в который ежедневно вносить хотя бы по пять моментов, когда ты себе подарил хорошее настроение. К примеру, попил не спеша в одиночестве кофе из красивой кружки. Или вышел на несколько минут из круговорота мыслей и дел и полюбился своим ребенком, пообщался с ним без каждодневной спешки, с добротой, любовью. А, может быть, по дороге домой ты вышел из автобуса раньше на несколько остановок, купил свое любимое мороженое и не спеша прогулялся по знакомой улице. Приятных моментов может быть масса!

По словам врача, основные категории таких сложных, эмоционально выгоревших пациентов – люди предпенсионного возраста.

– Причем с мужчинами тяжелее работать, чем с женщинами. Большинство из них никогда не признает, что у них есть какие-то свои потребности. Они с головой уходят в семью, работу, зарабатывание денег и не замечают за этой гонкой прекрасных мелочей вокруг себя. Мы же часто куда-то бежим и не видим окружающего. А оно прекрасно, – утверждает Анна Викторовна.

В последние годы Анна Адлер нередко выполняет обязанности заведующей. Отмечает, что в их структурном подразделении есть кадровая нехватка врачей, восполнить которую помогает работа со студентами-медиками.

– Хороших студентов мы выхватываем себе еще на уровне последних курсов медуниверситета. Они приходят к нам на дежурства, участвуют в приеме пациентов, помогают заполнять истории болезни. Также с коллективом больницы мы ведем профориентационную работу. Организовываем профильные экскурсии и для барнаульских школьников, – говорит невролог. – Почти каждый год в наше отделение приходят на практику или работать молодые врачи. И в этом году наш коллектив пополнит хороший, замечательно подготовленный молодой врач. Сейчас доктор заканчивает ординатуру.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВА

Грядки в порядке

Пора высадить в открытый грунт все овощные теплолюбивые культуры

Екатерина ДОЦЕНКО

Не успели мы опомниться от дождей, а уже середина июня. В условиях обильной влажности усиленно росли не только огородные культуры, но и сорняки, поэтому необходимо срочно с ними бороться. Доктор биологических наук Виталий Рассыпнов рассказывает, какие еще сезонные работы важно сегодня выполнить на огороде.

Девица в темнице

Холодостойкая морковь уже всходит на дачных и приусадебных участках барнаульцев. Самое время отправляться на прорыв этого популярного огородного овоща. В загущенных рядах хорошего урожая не жди.

– Рыхлилки, тяпки, культиваторы – сейчас очень важное орудие садовода. Прорыхлив грунт, мы допустим к корням культур кислород, отведем излишнюю влагу. Это очень полезно для огородных растений. Кто-то делает узкие междурядья, другие – широкие, специально под тяпку. Рыхлить такие грядки сразу до удобнее, не нужно спину гнуть, – отмечает Виталий Рассыпнов.

По-хозяйски в огородах начали чувствовать себя муравьи. Они торопливо перемещаются под плодовыми деревьями, в теплых грядках,

под дорожками из плитки или деревянных дощечек. Куда ни глянь – всюду муравейники.

– Пропагандирую биологический способ борьбы с этими жителями наших садов. Муравейник разрываю так, чтобы поднять на самый верх муравьиные яйца. А птицы уже заметят это, подлетят и истребят муравьиное потомство. Можно воспользоваться и препаратами из специализированных магазинов для садоводов. Их много – «Муравьед», «Гром-2». Все средства хороши, – констатирует эксперт.

У вас есть на участке спирея или другие декоративные кустарники? Приглядитесь к ним, а особенно к молодым, только отросшим побегам этого года. Они еще нежные, зеленые. Такими очень любит лакомиться вечная спутница муравьев – тля. Облепленные тлей верхушки молодых веточек достаточно срезать секатором и утилизировать. Можно пойти более простым способом и опрыскать пострадавшие кустики препаратами «Актара», «Инсегар».

– Последний инсектицид прекрасно подходит для защиты яблони, виноградной лозы и сливы от плодовых и листовых сверчков. Я им обрабатываю культуры дважды – сразу после цветения и повторно, с небольшим интервалом. Помогает, – рекомендует Виталий Александрович.

Разнообразьте рацион

Уже минула опасность появления возвратных заморозков, поэтому с высадкой в открытый грунт томатов, перцев и баклажан лучше не затягивать. Они должны успеть набрать силу и дать плоды. Лучше высадку производить вечером или в дождливую пасмурную погоду.

– Кабачки я растил на подоконнике в стаканчиках, потом высаживал в грунт подбитые ящики со стеклянным верхом. Они у меня уже набирают цвет. Можно кабачки прямо сейчас посеять сразу в грунт – все успеет вырасти и порадовать вас хорошим урожаем. Разнообразьте свой рацион, найдите место для редьки маргеланской и дайкона, они полезны для организма и очень хороши в салатах, их тоже не поздно посеять, – рассказывает эксперт.

Также посейте пекинскую капусту на еду, а сорта для зимнего хранения нужно высаживать позже – в середине июля – начале августа. Эта культура быстро образует кочаны. Учитывайте, что она любит влагу и рассеянный свет, поэтому ей место в тени, либо под искусственным укрытием от палящего солнца. Комфортно пекинка будет себя чувствовать под обычным пластиковым ящиком, вроде тех, что используют в магазинах и на рынках для хранения

овощей. Ей вполне достаточно рассеянного света, проходящего сквозь пластиковые ячейки.

Курс на омоложение

Барнаульцы жалуются, что зиму у многих не пережила облепиха. Посадить новое растение можно и сейчас.

– Облепиха долго на участке не живет, поэтому нужно быть готовым к ее периодическому обновлению. Плюс этой культуры в том, что она хорошо приживается, – советует Виталий Рассыпнов.

Омоложение плодово-ягодных кустарников – важная тема в садоводстве. До двух раз можно обрезать старый куст смородины, стимулируя ее на рост новых веток. Но с годами она все равно накопит болезни, поселит вокруг себя вредителей. Никуда не деться – придется пополнять сад новыми культурами.

Если молоденький саженец смородины планируете посадить на то место, где раньше росла его предшественница, то лучше посеять промежуточное растение. Прекрасно с этой задачей справится горчица, которая быстро наберет массу, обеззаразит грунт и при перекопке привнесет в почву полезные вещества.

Без подкормок в огородном деле – никуда.

– Если вы не вносили под томаты, перцы и баклажаны удобрения сразу при высадке

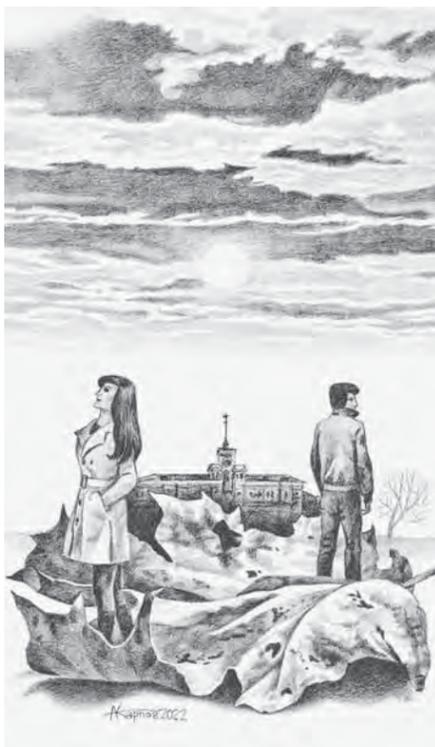
в грунт, можно сделать это сейчас. Мои уже высажены. По щепотке азотоски или нитрофоски насыпьте под каждый кустик в дождь или перед поливом. Удобрение растворится и уйдет в почву. Оно даст растению необходимые сейчас азот, фосфор и калий, – отмечает собеседник.

В период завязывания плодов можно внести раствор забродившего коровяка. Способ приготовления этого полезного состава прост: коровий навоз развести водой и оставить до появления пузырей, после чего ковшиком настоя добавлять к десяти литрам воды и поливать под корень.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Когда почва после дождей слегка подсохнет и не будет приставать при копке к лопате – самое время приниматься за мульчирование грядок. Так называют особый способ обогащения почвы за счет органических материалов, которые укладываются на поверхности. Можно посыпать грядки скошенной травой, лузгой гречихи, перегноем. Это позволит защитить почву от излишнего выпаривания. Также мульча улучшает процессы обмена веществ в земле и сдерживает рост сорняков. Важный момент – на очень сырую почву лучше мульчу не помещать, дождитесь ее просыхания.

Пятница, 14 июня 2024 г. № 84 (5953)



ВЫСТАВКИ

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 18 июня – «Выставка одной картины» (6+). Экспозиция передвижного выставочного проекта «Шедевры Художественного музея – родному краю» посвящена юбилею художника Алексея Боголюбова – 200 лет со дня рождения живописца. Представлена репродукция картины «Бой русского фрегата с турецкими кораблями» (подлинник написан художником в 1857 г. и хранится в фондах Государственного художественного музея Алтайского края).

Библиотека им. Н.М. Ядринцева
(ул. Профинтерна, 35, тел. 61-26-38)

До конца июня – выставка «Русское детство: век XX» (6+). Экспозиция посвящена частной коллекции игрушек советского периода из собрания художника-реставратора, руководителя студии «Арт-мастер» Татьяны Аржановой. Проект студии «У меня была такая» – уникальное собрание кукол, каждая из которых имеет свой «паспорт»: имя, наименование фабрики, знак, а также фотоальбом, в котором показан первоначальный вариант экспоната и восстановленный после реставрации.

Галерея «Турина гора»

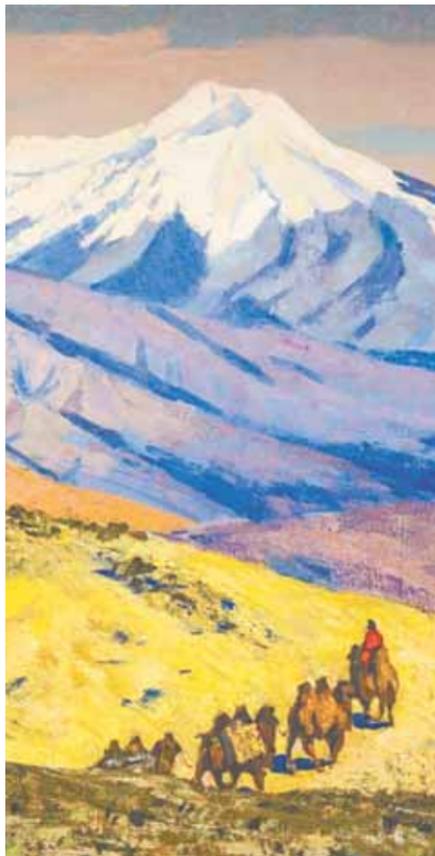
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 6 июля – выставка «Равновесия» (6+). В экспозиции творческие работы студентов Института гуманитарных наук (мастерские В.И. Бочковской и Н.В. Гречневой) – графика, живопись в различных техниках, авторская одежда, арт-объекты. Источником вдохновения для авторов послужило многогранное творчество художников-мыслителей Николая Рериха и Зураба Церетели.

Библиотека № 3

(ул. Кавалерийская, 13, тел. 51-58-58)

До конца июня – персональная выставка барнаульского художника **Александра Карпова** (6+). Александр Карпов известен не только как художник. Еще он поэт, бард, дизайнер, фотограф, сумевший ярко проявить себя в каждой из этих ипостасей.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 13 июля – выставка «**Душа в заветной лире**» (6+), посвященная 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство: 72 произведения 29 художников и скульпторов, из них семь алтайских авторов. Кроме произведений изобразительного искусства, показаны предметы, характерные для дворянского быта, в целях воссоздания эмоциональной атмосферы пушкинской эпохи.

До 20 июля – выставка «**Путешествуем вместе**» (6+). 20 произведений, которые приглашают в увлекательное путешествие. Величественный Алтай, чарующий Крым, загадочная Монголия, разноцветная Индия, царственный Петербург, воспетые художниками, откроют места, которые обязательно захочется посетить.

До 29 декабря – тактильная выставка «**Искусство прикосновений**» (6+) для незрячих и слабовидящих посетителей. Экспозиция представляет уникальные тактильные копии живописных произведений известных художников XIX–XX вв. и тактильные модели икон В.Ф. Балыкина конца XIX – начала XX в., выполненные в технике резьбы по дереву из кедра.

Краеведческий музей

(пр. Красноармейский, 28, тел. 20-51-43)

До 30 июня – фотовыставка «**Алтай в трех измерениях**» (6+). Сюжетами стали разные уголки Алтайского горного округа, включавшего в себя территории современного Алтайского края, Республики Алтай, Кузбасса и Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан. Авторы фотографий – алтайские топографы Николай Овчинников, Борис Бегичев, Николай Власов, Георгий Иванов и Виктор Лапин.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 22 июня – выставка «**Мудрость былых столетий**» (6+). Представлены рукописные и старопечатные православные книги из частной коллекции историка, юриста, собирателя редких книг и документов Артёма Шмелева.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 14 по 20 июня

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Десять жизней**» (Великобритания, Канада, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«**Игра королевы**» (Великобритания, США, исторический фильм, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Голос из космоса**» (Германия, семейный фильм, 6+) – «Арена», «Галактика».
«**Заклятье. Шепот ведьм**» (Россия, ужасы, 18+) – «Арена», «Галактика».
«**Папа**» (США, драма, 16+) – «Галактика».
«**Опасные воды**» (США, ужасы, 18+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

14 июня, пятница

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00.
«Обитаемая Луна» (12+) – 13.00.
«Мир звезд» (12+) – 15.00

15 июня, суббота

«Приключение Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 11.30.

«За краем небес» (6+) – 13.00.
«Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

16 июня, воскресенье

«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00.
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.
«Космическая история России» (12+) – 15.00.

19 июня, среда

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00.
«Мир, в котором живем» (6+) – 15.00.

20 июня, четверг

«Как месяц к Солнцу в гости ходил» (0+) – 11.00.
«Наблюдаем Солнце» (6+) – 13.30.
«Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

19, 20, 21 июня

«Собака Баскервилей» (мюзикл, 12+) – 18.30.

Молодежный театр Алтай

(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

14 июня, пятница

«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 10.30.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

14 июня, пятница

«Молоко» (0+) – 10.30, 12.00.

«Папа ищет работу» (6+) – 17.00.

15 июня, суббота

«Про умную собачку Соню» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

16 июня, воскресенье

«Про умную собачку Соню» (0+) – 10.30, 12.00.

20 июня, четверг

«Чайка» (16+) – 18.30

22 июня, суббота

«Кто сидит в пруду?» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«А где-то там бои не утихают...» (6+) – 15.00.

23 июня, воскресенье

«Кто сидит в пруду?» (0+) – 10.30, 12.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

16 июня, воскресенье

«**Фрески старого органа**». Екатерина Цветкова (6+) – 17.00.

18 июня, вторник

«**Рерих. Музыка русского мира 2**» (Виртуальный зал). Второе отделение концерта, посвященного 150-летию со дня рождения Николая Рериха и 140-летию со дня рождения Георгия Гребенщикова. Концерт состоялся 14 апреля 2024 г. на сцене Государственной филармонии Алтайского края (12+) – 15.00.

«**Популярная классика для вас**». В исполнении симфонического оркестра ГФЭК прозвучат увертюры к операм Моцарта, Россини, Верди, антракты и балетные сцены из опер Понкьелли, Вагнера, Гуно, популярные концертные пьесы отечественных и зарубежных авторов. За дирижерским пультом – Вячеслав Прасолов (г. Новосибирск) (6+) – 18.30.

