

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

23 сентября 2022 г.  
Пятница. № 140 (5618)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

В Барнауле начинается  
отопительный сезон

3

Кто станет народным  
мастером Алтайского края



17

## Главная сцена

В Барнауле проходит II Всероссийский фестиваль театров кукол «Зазеркалье». В программе — 16 спектаклей из 13 городов страны



Основной фестивальной площадкой стала сцена Алтайского театра кукол «Сказка».

Пятница, 23 сентября 2022 г. № 140 (5618)

# С любовью к чтению

## Барнаулский воспитатель участвует в федеральном этапе конкурса профмастерства

Юлия НЕВОЛИНА

В пятницу, 23 сентября, в Ярославле стартует Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года России – 2022». Столицу Алтайского края представит в нем воспитатель детского сада № 268 Тэрэза Иунихина.

На сегодняшний день все участники финала прошли заочный этап конкурса. Первое его испытание требовало от педагогов дошкольного образования составления интернет-портфолио, второе – создание визитной карточки «Я – педагог» в формате видеоролика. В ходе очных туров конкурсанты представят свои педагогические находки и проведут открытые занятия с детьми. По их результатам эксперты определят 15 лауреатов.

Специалисты уверены, что Тэрэза Иунихина сможет достойно представить краевую столицу на уровне страны. Она в профессии уже 12 лет, десять из которых работает с детьми старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности. Наряду с проверенными обучающими методиками педагог активно использует передовые разработки, чтобы ее воспитанникам было всегда интересно.

Одно из направлений ее педагогической деятельности – приобщение детей к художественной литературе



Благодаря нестандартным подходам Тэрэза Иунихина может заинтересовать детей разных возрастов.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

как средство формирования предпосылок читательской грамотности. Свои наработки в нем воспитатель представляла сначала на муниципальном, потом на региональном, а теперь и на всероссийском уровне конкурса «Воспитатель года – 2022».

– На мой взгляд, эта тема сегодня очень актуальна, –

делится Тэрэза Андреевна. – Мне особенно нравятся слова Шалвы Амонашвили: «Воспитание любви к чтению есть дело педагогической чести». Это действительно наша задача.

Решая ее, воспитатель прибегает к разным методам, разрабатывает и реализует нестандартные проекты.

В их числе «Буккроссинг», «Литературный флешмоб», «Читающая семья», «Доктор Книжкин». Они формируют эстетический вкус, развивают кругозор, культуру речи ребенка, расширяют границы всестороннего развития личности.

К слову, в Ярославль Тэрэза Иунихина отправилась не

одна. В поездке ее сопровождают опытные коллеги – педагог детского сада № 268 Людмила Страхова и заведующая детским садом № 204, председатель региональной общественной организации «Воспитатели России» в Алтайском крае Татьяна Калмыкова. Удачи конкурснице!



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

### ПОГОДА

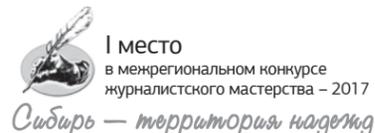
ПЯТНИЦА, 23 сентября	СУББОТА, 24 сентября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 сентября
Восход - 7.12	Восход - 7.14	Восход - 7.16
Заход - 19.21	Заход - 19.19	Заход - 19.16
749 мм рт.ст.	748 мм рт.ст.	743 мм рт.ст.
4 м/с ↙ СВ	3 м/с → З	2 м/с ↓ С
+ 19 + 21	+ 20 + 22	+ 17 + 20
+ 7 + 11	+ 5 + 7	+ 7 + 10
Влажность 49%	Влажность 31%	Влажность 40%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаулская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

И. о. главного редактора Е.В. Скрипин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4715.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная. Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 23 сентября 2022 г. № 140 (5618)



Фото из архива «ВБ»

Процедура заполнения внутридомовых сетей проводится заранее и стоит на контроле в администрациях города и районов.

# Тепло идет

## Начало отопительного сезона в Барнауле — 22 сентября, постановление об этом подписано в администрации города

Олеся МАТЮХИНА

**Внутридомовые сети активно заполняют водой. Процесс находится под контролем администрации Барнаула. Готовность дома № 120 на проспекте Ленина к заполнению сетей проверил главный инженер комитета жилищно-коммунального хозяйства Барнаула Виталий Ростов.**

– В краевой столице к зиме нужно подготовить 2863 многоквартирных дома, – рассказывает Виталий Ростов. – На 20 сентября по всему городу проводится заполнение внутридомовых коммуникаций многоквартирных домов, на двух тысячах из них этот процесс уже завершен.

По словам главного инженера комитета ЖКХ, процедуру заполнения внутридомовых сетей необходимо проводить заранее, чтобы после старта отопительного сезона подача тепла в квартиры прошла в более короткие сроки.

Дом № 120 на проспекте Ленина обслуживает ООО «Городской департамент ЖКХ». Вместе с ООО «Город» у них на балансе 56 домов, по большей части это жилой фонд 1950-1960-х годов постройки. На все дома получены акты готовности. Чтобы понять, какая гигантская работа проводится управляющими компаниями в летнее время, достаточно знать, что только в двухподъездном жилом доме № 120 за лето заменили более 350 метров изоляции на горя-

чем водоснабжении и отоплении, а девятиэтажный дом – это уже более километра сетей.

Располагая собственным парком техники, обе управляющие компании провели промывку и опрессовку внутридомовых сетей с помощью компрессора и пушки, заменили запорную арматуру на стояках и элеваторных узлах, где это было нужно, выполнили требования к изоляции, которая должна быть толщиной не менее 1 см. Ежедневно обе управляющие компании заполняют внутридомовые сети не менее чем на 5-7 домах.

– При этом сам процесс отладки всех систем, участвующих в доставке тепла потребителю, может продлиться пару недель, – пояснил Виталий Ростов.

Особое внимание при запуске тепла будет уделено социальным объектам – детским садам, школам, медицинским учреждениям. Их уже начали подключать к теплу по заявкам. Как сообщает СГК, в Барнауле на 19 сентября уже подано отопление в 64 детских садах, 7 медучреждений, подключают еще два детсада – № 186 и 243. 20 сентября тепло дали еще в двух школах, двух детсадах и одной больнице. В заявительном порядке к отоплению подключены и два культурных учреждения – центр досуга в поселке Лесном и Дом культуры в микрорайоне Новосиликатном.

Если после 22 сентября отопление в доме не появится, обращаться следует сначала в свою управляющую компанию или ТСЖ. Если там не смогли помочь, можно позвонить по круглосуточному телефону в диспетчерскую администрации своего района:

Железнодорожный район – 62-56-95;

Индустриальный район – 47-51-83;

Ленинский район – 54-44-49;

Октябрьский район – 24-74-98;

Центральный район – 63-08-25,

или в диспетчерскую службу СГК – 59-97-15.

ВО ВТОРНИК

## Прямая линия «ВБ»

**27 сентября на прямой линии – начальник УМВД России по г. Барнаулу Александр Майдоров.**

Александр Сергеевич ответит на ваши вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ТРАНСПОРТ

## Безопасный перекресток

**В Барнауле для улучшения ситуации на дорогах модернизируют светофоры.**

По контракту, который заключили с предприятием «Барнаулгорсвет», светофоры обновят в этом году на пяти участках дорог. На эти цели затратят 3,4 млн руб.

На новые устройства заменят изношенное оборудование на перекрестке Комсомольский – Молодёжная и на участке по ул. Попова, 57. Чтобы выезд с ул. 6-й Нагорной на Змеиногорский тракт стал удобнее, на перекрестке установят дополнительные светофоры. Для безопасности пешеходов, в том числе и тех, что идут от ЖК «Новая высота», появится дополнительный регулируемый переход на пересечении улиц Попова и Энтузиастов.

Пятый транспортный узел, один из крупных и важных в городе – это площадь Октября. Здесь оборудование обновят, чтобы дорожные службы могли регулировать светофоры для улучшения движения.

Ранее сообщалось, что три новых светофора заработали в Барнауле на аварийных участках дорог.

Благоустройство

## Ремонт дорог

**В Индустриальном районе ремонтируют дороги частного сектора.**

В барнаульском селе Власиха начался ремонт дороги по ул. Партизанской. Ремонтные работы ведутся в границах от ул. Сосновой до ул. Первомайской. Подрядчик заасфальтирует дорогу на площади более 4 тыс. кв. м, а стоимость работ составит более 6 млн руб.

В программу «Развитие дорожно-транспортной системы города Барнаула на 2015-2025 годы» в этом году вошли еще три дороги Индустриального района: безымянный проезд – от пр. Иртышского до пр. Читинского; ул. Ядерная – от жилого дома № 2а до жилого дома № 15 по ул. 50 лет СССР; ул. Смородиновая – от ул. Ивовой до ул. Черничной.

Всего в график ремонтных работ на 2022 год вошли 27 участков во всех пяти районах города. Это дороги сельских и поселковых территорий, микрорайонов индивидуальной жилой застройки. Общая площадь ремонтных работ на этих дорогах составит почти 37 тыс. кв. м.

Елена КОРНЕВА.

# Конкурсный показ

На этой неделе в Барнауле проходит Всероссийский театральный фестиваль

Наталья КАТРЕНКО

**На этой неделе в Барнауле стартовал второй по счету Всероссийский фестиваль театров кукол «Зазеркалье».**

В церемонии открытия принял участие Губернатор Алтайского края Виктор Томенко. В течение пяти фестивальных дней зрители увидят 16 постановок из 13 городов России. Показы проходят на трех барнаульских сценах – театра кукол «Сказка», Молодежного театра Алтая и Алтайского музыкального театра.

Церемония открытия состоялась на площадке у театра кукол «Сказка», где старт показам дали сказочные персонажи, действующие под руководством распорядителя фестиваля, сказочного церемониймейстера Герольда. Затем в фойе театра участников «Зазеркалья» поприветствовал Губернатор края Виктор Томенко, который напомнил, что второй по счету Всероссийский фестиваль театров кукол проходит, как и было обещано, в новом здании «Сказки», распахнувшем свои двери год назад. За это время театр успел заявить о себе, творчески окреп, энергетически стал более мощным.

Символично, что открытие фестиваля происходит накануне празднования 85-летия Алтайского края, – отметил Виктор Петрович. – Мероприятие такого масштаба для нашего региона – большое событие. И не только для зрителей, но и для театров-участников, у кото-



В рамках церемонии открытия «Зазеркалья» Виктор Томенко вручил премии им. Валерия Золотухина. Одной из ее обладательниц стала студентка АГИК Дарья Алаева.

рых есть возможность показать себя и обрести новый опыт.

Действительно, помимо конкурсных показов, в рамках «Зазеркалья» можно будет увидеть три спектакля от гостей фестиваля – Екатеринбургского театра кукол, Театра кукол Республики Карелия и томского Театра живых кукол Владимира Захарова – известного кукольника и изобретателя новой техники кукловодства,

который погиб три года назад, спасая свой театр от пожара.

Театр кукол «Сказка» представит на фестивале премьеру прошлого сезона «Сон в летнюю ночь», а постановка «Рассказ собаки» будет показана в рамках внеконкурсной программы.

Оценивать постановки конкурсной программы будут эксперты из разных городов нашей страны. По словам пред-

седателя жюри «Зазеркалья» – известного театроведа, заведующей Кабинетом театров для детей и театров кукол СТД России Ольги Глазуновой, при оценке спектаклей учитываются не только выбор материала, но и умение команды работать в связке «режиссер – художник – актер», а также художественная ценность постановки.

– Судя по фестивальной афи-

ше, здесь будет интересно, – считает Ольга Леонидовна. – Ведь фестиваль включает в себя не только показы спектаклей, но и обширную образовательную программу, в рамках которой пройдет круглый стол, посвященный развитию театров кукол в регионах, лекции от театроведов и театральных критиков Анны Ивановой-Брашинской, Алексея Гончаренко, а также мастер-классы.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

## Неделя в лицах и фактах:

16 сентября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**47,8** млн руб. направили на ремонт дорог частного сектора в Барнауле в 2022 году.

Елена КОРНЕВА



**В студенческом конструкторском бюро АлтГТУ разработали машину для садоводства.**

Эта машина предназначена для одновременной междурядной и приствольной обработки почвы в садах. Культиватор полностью заменяет ручной труд механическим и позволяет за один рабочий день обработать порядка 10 га, что сопоставимо с недельным ручным трудом.

17 сентября

**В краевой столице прошел всероссийский турнир экологического квеста «Чистые игры».**

На этот раз в ленточном бору у лыжной базы «Локомотив» собралось больше 160 экоактивистов, которые разделились на 43 команды. Темой игр стали сказки, поэтому участники пришли в костюмах сказочных персонажей. Главные итоги игр – за полтора часа собрано 2179 килограммов мусора: это пластмасса и крупный мусор, покрышки, стекло и многое другое. Отходы собрали по всем правилам и отправили на переработку.

18 сентября

**Выпускники Губернаторской программы переподготовки инженерных кадров для промышленности и энергетики края прошли стажировку на предприятиях трех регионов.**

В группу стажеров вошли выпускники, представляющие предприятия Барнаула, Бийска и Рубцовска. 25 августа они посетили Международный форум технологического развития «Технопром-2022» в Новосибирске, приняли участие в треках «Интеллект будущего: мыслить по-новому». С 14 по 18 сентября стажировка прошла на предприятиях химической промышленности, машиностроения и энергетики Красноярского края. Принимающей стороной выступила общественная организация выпускников Президентской программы «Красноярский лидер».



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Студотрядовцы оформили тематические фотозоны, которые оценило жюри фестиваля.

# Спорт и творчество

## Барнаул принял на своей территории Спартакиаду студотрядов СФО

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле на базе детского оздоровительного лагеря им. Ю.А. Гагарина прошли Фестиваль и Спартакиада студенческих отрядов Алтайского края, а также Спартакиада студенческих отрядов Сибири. С 16 по 18 сентября более 800 бойцов из восьми регионов соревновались в творчестве и спорте.

Участники спартакиады – сборные команды студотрядов

от региональных отделений МООО «Российские студенческие отряды» со всего Сибирского федерального округа. К слову, в это же время проходила Спартакиада студотрядов Алтайского края, так что у барнаульских ребят выдалась максимально насыщенные спортивные дни. В соревнованиях с другими регионами участвовали отдельные представители алтайской делегации.

Спартакиада студенческих отрядов Алтайского края включает в себя соревнова-

ния по разным видам спорта в мужской и женской сетке. Фестиваль студенческих отрядов тоже включил в себя несколько направлений, в том числе довольно необычных. Помимо «Визитной карточки», выступлений в музыкальном и театральном направлениях, бойцы подготовили интерактивные фотозоны, посвященные движению студотрядов (эти пространства оценивали в отдельном конкурсе). Кроме того, прошел конкурс отрядных костюмов и атрибутов «СО на стиле».

Такой большой слет – это то, чего не хватало студотрядовцам два «ковидных» года.

– Для меня, как и для многих других бойцов, слеты являются возможностью для реализации своего потенциала, – рассказывает Юлия Казанцева, боец ССерво «Бастион». – В этом году я впервые побывала на мероприятии такого масштаба, когда в одном месте собралось свыше 800 студентов со всей Сибири. И сказать, что я в восторге – ничего не сказать.

Наши студенты отличились и в спорте, и в творче-

стве – делегация Алтайского края заняла заслуженное 1-е место по футболу, 1-е место по волейболу и 3-е место в общекомандном зачете.

Победители фестиваля Алтайского края будут рекомендованы для участия во всероссийском творческом фестивале, а по результатам Спартакиады СибФО будет сформирована команда для участия во Всероссийской спартакиаде. Оба эти мероприятия пройдут в рамках Всероссийского слета студенческих отрядов 2022 года с 3 по 6 ноября в Кемерове.

## хроника городской жизни

### 19 сентября

Воспитанник барнаульской спортшколы стал победителем чемпионата России по карате.

В Анапе завершился чемпионат России по вестилевому карате. Никита Лысенков из Барнаула стал чемпионом страны среди мужчин в весовой категории до 65 кг. Еще две награды на этом турнире во взрослой возрастной группе завоевала барнаульская спортсменка Кристина Найденова. Сначала она выиграла бронзу в весе до 60 кг, а затем медаль такого же достоинства – в абсолютной весовой категории. Оба спортсмена представляют барнаульскую спортшколу «Рубин» и тренируются у Андрея Пшеницына.

### 20 сентября



В канун празднования 85-летия Алтайского края в ЗАГСе Ленинского района зарегистрировали тысячного с начала года новорожденного.

Юбилейной малышкой стала Милана, которая родилась в семье барнаульцев Владимира и Евгении Глиняных. Владимир и Евгения познакомились в 2012 году, будучи свидетелями на свадьбе лучших друзей. Поженились молодые люди в 2015 году.

### 21 сентября

Ученики третьего класса гимназии № 123 приняли участие в акции «Пешеход, на переход!».

В рамках сентябрьского месячника безопасности детей младшеклассники вместе с вожатыми из седьмого класса вышли в город, чтобы еще раз вспомнить важные правила: как переходить дорогу по «зебре», безопасно ездить на велосипедах и самокатах, вести себя на дорогах со светофорами и без них. Во время движения ребята делали остановки и «читали» дорожные знаки, которые встречались на маршруте. Свои навыки они закрепили, переходя нерегулируемый перекресток улиц Энтузиастов и Георгиева.

### 22 сентября



Елена Окорокова, учитель школы № 75, участвует в телешоу «Классная тема!».

В детстве Елена мечтала стать юристом, но планы изменились, когда в конце 9 класса в школу пришел новый учитель биологии. Елена отучилась на биологическом факультете АлтГУ, а позже выбрала делом жизни педагогику. В этой сфере она работает 25 лет, сама организует для детей летние эколого-биологические экспедиции по краю.



Производство колесных дисков - сложный многоэтапный процесс.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Итоговая стоимость реализации проекта завода мехпрессов (с учетом общестроительных работ и закупа оборудования) – около 1 млрд руб. Собственных средств на данном этапе вложено 350 млн руб. Фонд развития Алтайского края предоставил льготный заем – 203 млн руб.

# Заказы есть. Работать надо

## Барнаулский завод обеспечит колесными дисками крупнейшие российские предприятия сельхозмашиностроения

Алиса ТРОСТНИКОВА

**Барнаулский завод механических прессов – единственный в России производитель колесных дисков для сельскохозяйственной и другой тяжелой техники – после введения всего комплекса оборудования планирует в четыре раза увеличить объемы выпуска. Это позволит заместить зарубежных конкурентов и закрыть потребности российского рынка.**

### Завод в заводе

Потребность в колесных дисках большего диаметра для крупногабаритной техники долгое время покрывалась за счет поставок из-за рубежа – Украины, Польши, Турции и Китая. Потребители и рады были бы купить продукцию отечественного изготовления, но в этом сегменте российских производителей до 2021 года не было. Отечественные предприятия сосредоточены на выпуске относительно небольших размеров дисков – до 24 дюймов, а все что более – поле непаханое. Однако запуск нового производства требует огромных инвестиций. С учетом созданных предпосылок к 2018 году у руководителя группы промышленных предприятий «Барнаулский завод мехпрессов» Сергея Ферапонтова был готов бизнес-план создания

производства колесных дисков. Проект поддержало Правительство Алтайского края – на его реализацию Фонд развития Алтайского края выдал льготный заем в размере 203 млн руб., еще 350 млн руб. предприятие вложило собственных средств.

БЗМП имеет необходимый набор современного оборудования для металлообработки и изготовления деталей, узлов и агрегатов любой сложности. Но для открытия нового производства потребовалось дополнительное высокотехнологичное оборудование, его закупили в 2019 году. Фактически это завод в заводе – в отдельном помещении, со своими очистными сооружениями, которые очищают стоки, образующиеся при фосфатации и травлении поверхности изделий. Кстати, их проект выполнили специалисты Алтайского технического университета.

– Первой пришла линия обода, но из-за пандемии для проведения пусконаладочных работ китайских специалистов долгое время не выпускали из страны, тогда наши сотрудники сделали все сами, консультируясь с китайскими коллегами дистанционно, – рассказал Сергей Ферапонтов. – Помогли коллеги с ярославского завода, где этот же китайский производитель установил аналогичные линии по выпуску колесных дисков, но для легковых автомобилей. Там есть обученные

ими специалисты, с согласия поставщика их и пригласили. Линии по производству ребер для дисков, по заготовке металла монтировали собственными силами.

### От ручного до автоматизированного

Весной прошлого года на заводе выпустили первые, самые крупные по размеру диски. Сейчас предприятие производит в сутки 50 изделий от 20 до 54 дюймов в диаметре. Процесс этот трудоемкий – линия изготовления колесного диска включает 14 станков для прокатки, калибровки заготовок. Станки высотой пять метров занимают пролет цеха длиной 120 метров. В другом пролете изготавливают ребра обода. На следующем этапе обод и ребро собирают в изделие, приваривают вручную на специальных вращателях. В перспективе эту работу будут производить японские роботы-сварщики. Далее колесные диски проверяют на отсутствие биения на испытательных стендах.

Затем изделия грунтуют, красят. Пока это делают по собственной технологии в ручном режиме. После ввода в эксплуатацию полного комплекса оборудования – линии катафореза (грунтовок) и покрасочных роботов – этот процесс будет полностью автоматизирован, а значит, увеличится производительность. Из-за

пандемии линия катафореза также пришла с опозданием, буквально несколько месяцев назад поступил последний контейнер с оборудованием. На днях до Барнаула добрались-таки китайские специалисты для проведения пусконаладочных работ.

Открытие нового производственного участка позволило создать дополнительно порядка 70 рабочих мест. С введением полного комплекса оборудования потребуются еще 30 человек. Сейчас линия работает в две смены, в перспективе она будет задействована 24 часа, в три смены. Первопроходцев нового производства обучали на месте, наставниками были все те же ярославские коллеги. Новичков уже обучают местные специалисты.

### Растущий спрос

– Когда будет смонтирована линия катафореза, планируем выйти на производство 80 тыс. изделий в год, – говорит Сергей Ферапонтов. – Это поможет закрыть потребность российского рынка на 90% и заместить импортную продукцию.

В перспективе терминал отгрузки тоже будет автоматическим. Пока диски отгружают вручную, прямо из производственного цеха. На наших глазах грузили диски диаметром 54 дюйма для отправки на Петербургский тракторный завод. Также среди основных

заказчиков – «Гомсельмаш» (Беларусь), «Ростсельмаш». Для «Ростсельмаша» недавно выпустили опытную партию колесных дисков диаметром 27-32 дюйма. Интерес к продукции барнаулского завода проявили на агрофоруме «День сибирского поля», готовность заказать колесные диски для тракторов и комбайнов выразили предприятия не только Алтайского края и других регионов, но и Монголии и Казахстана. Да и российские производители тяжелой техники, судя по аналитике, наращивают объемы. Так, Петербургский тракторный завод (входит в группу компаний «Кировский завод») отчитался на агрофоруме, что в 2022 году увеличил производство почти на 33%. А значит, растет и потребность в колесных дисках.

– Стало больше покупателей, – констатирует Сергей Ферапонтов. – С введением санкций тяжелее стало покупать продукцию за рубежом. Однако полностью удовлетворить растущий спрос сможем только после выхода на полную проектную мощность. Предстоит запустить приобретенное оборудование, а далее собственных средств должно хватить на воплощение проекта. Остальные производства – кузнечное, металло- и деревообработка – тоже загружены. Заказы есть. Работать надо.

# Знак качества

## Как рынок пищевых добавок готовится к маркировке

Алиса ТРОСТНИКОВА

**В России почти год идет эксперимент по маркировке биологически активных добавок. К 1 октября она должна была стать обязательной, однако ввиду сложившихся экономических условий Минпромторг отсрочил ее внедрение. Тем не менее предприятия Алтайского края, занимающие четверть российского рынка, готовятся к нововведениям.**

### Цифровой паспорт

Эксперимент по маркировке биологически активных добавок (БАД) к пище стартовал в России весной прошлого года. К нему присоединились 14 предприятий Алтайского края. На прошлой неделе первую партию продукции по новым правилам выпустил один из лидеров рынка – компания «Эвалар». На производственной площадке этого предприятия состоялось выездное совещание Минпромторга РФ по вопросу маркировки средствами идентификации биологически активных добавок к пище. В нем приняли участие заместитель министра промышленности и торговли Российской Федерации Василий Шпак, заместитель Председателя Правительства Алтайского края Александр Лукьянов, представитель Центра развития перспективных технологий, Союза производителей БАД к пище, регионального Управления по пищевой, перерабатывающей, фармацевтической промышленности и биотехнологиям, а также производители и технологические партнеры.

Маркировка является признанным во всем мире способом борьбы с контрафактом и фальсификатом. Первыми в 2018 году начали маркировать шубы, затем – табак, лекарства и обувь. На товары наносят специальный код Data Matrix, содержащий информацию о заводе, дате производства и типе налога. По нему можно отследить движение товара от изготовителя до покупателя. Сейчас маркировка введена в 14 товарных группах, и крупнейшая из них – лекарственные препараты. Эксперимент по маркировке БАД должен был завершиться к осени, но Минпромторг продлил сроки до 28 февраля 2023 года, чтобы обеспечить отрасли максимально плавный переход к новым требованиям.

Заместитель министра промышленности и торговли РФ отметил, что для комфортной подготовки к маркировке предприятиям необходимо начать работу по оснащению уже сейчас. При этом бизнес



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

может рассчитывать в этом вопросе на поддержку государства.

– Так же, как и для производителей воды и молока, для товарной группы БАД мы планируем предоставлять из Фонда развития промышленности льготные займы на оснащение оборудованием для маркировки (до 50 миллионов рублей под 1% на два года), – рассказал Василий Шпак. – Кроме того, Минпромторг согласовал с Минфином возможность использования возвращенных средств по программе «Маркировка фармы» на другие задачи по маркировке.

### Возможности есть

Участники совещания заверили производителей, что на технологические возможности для внедрения маркировки санкции не повлияли. По словам заместителя генерального директора Центра развития перспективных технологий Реваза Юсупова, Оператор национальной системы маркировки полностью готов к нововведениям и оказывает бизнесу поддержку в организации эксперимента.

– Технологические партнеры разработали готовые решения для запуска маркировки в сегменте БАД, – отметил эксперт. – Крупные производители БАД могут

в качестве технического решения выбрать этикетирование, программное внедрение, типографское или прямое нанесение. Предприятия меньшего масштаба могут использовать коробочное решение – для нанесения цифровых кодов производителям понадобятся всего лишь принтер для печати этикеток и ручной сканер. Чтобы упростить процесс малому бизнесу, разработаны бесплатные сервисы – сервис электронного документооборота и мобильное приложение, которое заменяет сканер.

Более того, отечественным производителям БАД не нужно самостоятельно искать поставщиков оборудования – достаточно обратиться в Центр развития перспективных технологий, где сформированы запасы оборудования, комплектующих и расходных материалов для маркировки. Они рассчитаны не менее чем на полгода и постоянно пополняются, поэтому никаких проблем с оборудованием на рынке нет и не прогнозируется.

### За честную конкуренцию

Как сообщил заместитель Председателя Правительства региона Александр Лукьянов, Алтайский край не случайно выбран площадкой для масштабного совещания – здесь

работает Интегратор, после предварительного аудита производства, предложил программное обеспечение и оборудование, оптимальное для нашего предприятия. Я участвовал в процессе настройки ПО, заказе кодов маркировки, и далее совместно со специалистами «Честного ЗНАКа» мы наносили их на продукцию. Мы готовы заключить в кратчайшие сроки договор на приобретение ПО и оборудования, а также дальнейшее обучение персонала работе в системе «Честный ЗНАК».

Компания «Мейтан» не участвует в эксперименте, но тоже готовится к нововведениям. Предприятие изготавливает БАД в Индии, Тайване и Израиле, и наличие контрактных производителей накладывает свои особенности.

– Но все решаемо, – уверена президент «Мейтан» Любовь Леванюк. – Мы выбрали маркировку на собственном складе, а не у производителя. Законом данная схема разрешена и технически реализуема. Общую готовность компании к вводу маркировки можно оценить в 70%. Прежде всего подготовка относится к логистическим/складским и информационным процессам. Мы внедряем новую КИС на базе 1С, что позволит отслеживать БАД от момента поступления на склад и до отгрузки/продажи конечным покупателям. Также на складе организована новая система хранения и внедрено штрихкодирование. Закуплена часть оборудования для работы с маркировкой, остальное в планах. Помимо этого готовим ПО для своих партнеров для работы с маркированным продуктом.

Безусловно, внедрение системы маркировки требует дополнительных расходов от производителей и продавцов. Так, «Магия трав» предварительная стоимость программного обеспечения обойдется в 100-150 тыс. руб., плюс расходы на оборудование, этикетки. Однако в целом компании положительно оценивают нововведения, главной целью которых является повышение качества продукции, обеспечение прозрачности рынка и честной конкуренции. Так, рынок меховых изделий через год после начала эксперимента показал, что он в десять раз больше, чем считалось до этого. Доля незаконного оборота БАД экспертами оценивается свыше 50%. Сокращение «серого» рынка напрямую скажется на увеличении доходов легальных производителей до 2,2 млрд руб. в год и привлечет в бюджет около 70 млн руб.

**47** компаний Алтайского края занимаются производством БАД и это четверть российского рынка.

производится четверть всех биологически активных добавок страны. 10 компаний активно тестируют систему маркировки на своих площадках. Причем предприятия крупного бизнеса нашего региона обеспечили 100% готовность работы системы маркировки и прослеживания «Честный ЗНАК».

Среди представителей малого и среднего бизнеса прошли тестирование системы маркировки барнаульские компании – ООО «Алтайский кедр», ООО «Магия трав», ООО НПФ «Алтайский Букет».

– Наше предприятие давно участвует в эксперименте по маркировке БАД в системе «Честный ЗНАК», – отмечает исполнительный директор ООО «Магия трав» Константин Лунин. – Перед визитом специалистов данной платформы компания была зарегистрирована в системе, в Национальном каталоге созданы карточки товаров, подлежащих обязательной маркировке. В ходе

# Свое железо

## Что предлагают отечественные разработчики на ИТ-рынке

В рамках ИТ-форума подписано соглашение о сотрудничестве между АО «ИнфоТеКС» и Министерством цифрового развития и связи Алтайского края, направленное на совместную работу по реализации национальной программы «Цифровая экономика РФ» и образовательных и просветительских проектов и программ в области информационной безопасности и защиты данных, внедрение в инфраструктуру передовых разработок отечественной ИТ-индустрии.



Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Отечественные разработчики презентовали свои корпоративные мессенджеры, системы защиты рабочих мест, системы связи, экосистемы печати, инфраструктурные решения.

Светлана ЕРМОШИНА

**За пятнадцать лет проведения Алтайского регионального ИТ-форума тема импортозамещения поднималась не раз, но в этом году эти вопросы вышли на новый уровень. Ключевой темой форума стала импортонезависимость российской ИТ-сферы.**

### Выбор есть

Шаги в сторону импортонезависимости многие ИТ-компании делали и раньше. Поэтому в новые условия они вошли подготовленными, с разработанными решениями, на ИТ-рынке им есть что предложить.

- Та ситуация, с которой столкнулись компании в этом году, для компании «ИнфоТеКС» была не нова, – сообщает Игорь Гайдаш, ведущий менеджер отдела клиентских проектов группы компаний «ИнфоТеКС», известной по продуктам под маркой ViPNet. – Наша компания находится под санкциями США с 2018 года. Соответственно линейки поставки, линейки логистики были нарушены еще тогда. И еще тогда мы искали выходы из этой ситуации, и они были найдены. Благодаря этому сейчас у нас нет просадок с

поставками «железа», мы ориентированы на производство программного обеспечения, заточенное на производителей Российской Федерации. В портфеле компании более 50 продуктов. На этом мы не останавливаемся: мы разработали центр управления сетью нового поколения, мы сейчас на рынок будем выводить ViPNet-координаторы пятого поколения. Целая плеяда VPN-клиентов под все имеющиеся операционные системы, в том числе мобильные, например, отечественную ОС «Аврора», есть в пакете нашей компании.

С рынка ушли лидеры межсетевое экранирования, системы защиты каналов связи, мессенджеры. Перед ИТ-компаниями встала задача предложить отечественные аналоги привычных систем, не уступающие по качеству зарубежным. Причем в случае с мессенджерами тот же «ИнфоТеКС» делает так, что программа для деловой переписки даже выглядит знакомой – видимо, для того, чтобы пользователю не пришлось долго разбираться в новом для себя интерфейсе. На замену привычным офисным пакетам российские компании внедряют «МойОфис» и «АльтерОфис», с операционной системы Microsoft предлагают

перейти на «АстраЛинукс», Rosa, «Редсофт», «АльтерОС». Разработаны системы видеоконференц-связи TrueConf, «Протей», «Видеомост». Взлетают отечественные антивирусы: помимо «Лаборатории Касперского» и Dr.Web на рынок выходит «Про32» – совершенно новое решение, которого еще нет в реестре.

- В области графики и КАД нынешняя ситуация – вызов российским разработчикам, потому что задана достаточно высокая планка функционала продуктов, мы к ней пока только стремимся, – отмечает Евгений Кривошеев, начальник сектора комплексных решений «ГалэксКом». – Нашим разработкам рано называться действительно хорошими графическими редакторами, но их достаточно для того, чтобы выполнять определенные профессиональные задачи. Появляются новые продукты, фиксируются в реестрах, функционал растет.

### Проблемные места

Но если с разработкой ПО уже сейчас есть возможность сделать на 100% отечественный продукт, то все, что связано с оборудованием, может вызвать сложности.

- В настоящий момент времени на рынке информационной безопасности сложился

ряд проблем. Одна из них – дефицит компонентной базы для производства технических средств. Сейчас мы не можем производить собственное оборудование, мы испытываем яркий дефицит при покупке отечественного «железа» и при его создании, – говорит Максим Кириченко, технический директор Центра информационной безопасности.

На данный момент не все производят в России: даже отечественные бренды могут собирать, например, процессоры за пределами страны. Эксперты форума отмечают, что ряд наших компаний делают уверенные шаги и в области производств.

- Интересные проекты очень часто связаны с партнерскими взаимодействиями, в частности, с компанией «Билайн» нами был реализован проект в Пенсионном фонде России по подключению единого номера «8-800-...», мы помогли организовать стандартизованную связь во всех регионах по разным типам линий, – рассказывает специалист «Агат-РТ» Ирина Мациевич. – Часто нужно телефонизировать не только крупные и средние предприятия и офисы, но и совсем небольшие подразделения в удаленных районах, в том числе на Крайнем Севере, где,

к сожалению, нестабильна спутниковая связь и подключение корпоративной сети. Здесь спасает конвергентность: мы поддерживаем и проводные линии, и в случае пропадания связи по IP мы подключаемся по аналоговым линиям, по потокам E1, даже если это касается совсем небольшого количества абонентов.

Также в рамках форума прошло заседание Совета ТПП РФ по развитию информационных технологий и цифровой экономики «Импортонезависимость в различных отраслях экономики». Ключевыми вопросами стали текущее состояние отечественного рынка информационных технологий в условиях санкционных ограничений со стороны недружественных стран, оценка перспективы развития отечественных производителей оборудования и программного обеспечения, прогноз возможности удовлетворения потребностей внутреннего рынка (государственного и частного сектора) силами отечественных компаний.



Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Мария Никонова сегодня занимает еще и новую должность – советника директора.

Юлия Азизова считает: стремясь за новыми образовательными тенденциями, не стоит забывать опыт предков – в нем сила.

# Школьный дубль

Сразу два педагога школы № 103 признаны лучшими в крае

Юлия НЕВОЛИНА

**Накануне учебного года подвели итоги регионального конкурса работников образовательных организаций на получение денежных поощрений Губернатора. Всего на краевой этап свои работы представили 192 педагога, победителями в десяти номинациях признаны 57, в том числе восемь барнаульцев. Двое из них – Юлия Азизова и Мария Никонова – представители школы № 103.**

## По линии рода

Можно сказать, что учителю английского языка барнаульской школы № 103 Юлии Азизовой профессия передалась по наследству.

– Когда я была маленькой, моя бабушка, учитель начальных классов, брала меня с собой на внеклассные занятия с детьми, – вспоминает Юлия Владимировна. – Там царил творческая атмосфера, можно сказать, волшебная! Мне это очень нравилось. Мама тоже была учителем, преподавала в школе английский язык и сумела привить мне любовь к нему, к другой культуре.

И это не все педагоги в семье Юлии Азизовой – этой профессии был верен и ее отец, который по сей день работает руководителем ху-

дожественного отделения в Кулундинской школе искусств, и бабушки по папиной линии. Благодаря своим корням Юлия Владимировна не только состоялась в профессии, но и получила признание – в этом году она стала победителем конкурса на поощрение Губернатора в номинации «Педагогические династии».

– Я стараюсь идти в ногу со временем, не стоять на месте, а различные конкурсы дают возможность развиваться, совершенствовать свои навыки, – отмечает педагог. – Вообще, первое соревнование, которым я заинтересовалась, был конкурс профессионального мастерства «Учитель года». По его итогам я вошла в пятерку лауреатов. Тогда в качестве своей изюминки представляла жюри современные игровые технологии, их продолжаю применять в своей практике. Это и проверенные временем сюжетно-ролевые игры, и современные квесты и квизы, которые дети особенно любят.

Такие методы педагог использует на уроках в разных классах – как в начальной школе, так и с учащимися средней ступени. Они эффективны для любого возраста.

Юлия Азизова в профессии уже 17 лет. Сейчас ее нагрузка составляет 25 учебных часов

в неделю. Это чуть больше, чем ставка, но вполне комфортно для учителя – успевает качественно готовиться к занятиям и придумывать для детей что-то новое. Также она – классный руководитель седьмого класса, каждый ее понедельник теперь начинается с «Разговора о важном». В этот раз, к примеру, они говорили с ребятами о мечте и знаменитых ученых.

Супруг Юлии Владимировны тоже преподаватель – он обучает юных спортсменов тхэквондо. Теперь и дочь-девятиклассница мечтает пойти по их стопам. Династия продолжается!

## Особая педагогика

Мария Никонова – учитель начальных классов школы № 103 – стала победителем краевого конкурса в номинации «Молодой специалист». Она работает по профессии только третий год и сегодня ведет уроки у второго класса, где учатся ребята с ОВЗ.

– Это адаптивный класс, в нем всего 12 человек – дети с задержкой психического развития и расстройством аутистического спектра, – рассказывает Мария Евгеньевна. – В этой школе я была старшей вожатой еще во время обучения в педагогическом университете, уже тогда пробовала преподавать у таких ребят

ритмику. После получения диплома мне предложили самой набрать особый класс, долго раздумывала, ведь это очень ответственно. Согласилась. Нисколько не жалею.

По сути, ее дети не так сильно отличаются от других. Они так же любят игровые подходы к обучению, с удовольствием тянут руки на уроках, изучают те же самые предметы. Просто программу первого класса они проходят за два года и параллельно с привычными уроками посещают логопеда и психолога.

– Это корректирующие занятия – у таких ребят, как правило, есть нарушения речи, недостаточно развита психоэмоциональная и волевая сферы, – поясняет Мария Никонова. – Моя задача – за годы в начальной школе адаптировать их к системе образования. Потому и ребят так мало – я к каждому за урок могу подойти, помочь, увидеть пробел, выслушать. Мы третий год вместе, вижу, как они изменились, повзрослели, стали ответственнее. С этого года у них введена система оценивания – стали еще больше стараться, пытаются отвечать, даже если не очень хорошо получается, аккуратно оформляют домашнюю работу, чтобы получить хорошую оценку. Они у меня чудесные!

С родителями тоже нала-

жен контакт – с педагогом они идут в одной связке, вместе работают над пробелами в знаниях своих детей, идут навстречу педагогу, если он просит что-то подкорректировать. Только при таком взаимодействии и можно добиться максимального результата. Это важно, ведь после четвертого класса ребят разделят – дальше они будут учиться в больших классических классах.

Мария Никонова когда-то участвовала в конкурсе «Вожатый года», в прошлом году проявляла себя в «Педагогическом дебюте». На одном из этапов состязания молодой учитель представила проект по патриотическому воспитанию, в рамках которого старше школьники напрямую взаимодействуют с младшими. Сегодня в нем задействована вся школа № 103.

## СПРАВКА «ВБ»

Конкурс лучших педагогических работников краевых государственных и муниципальных образовательных организаций проводится в регионе с 2007 года. Его основная цель – повышение качества образования в Алтайском крае путем совершенствования кадрового потенциала, повышения его соответствия основным требованиям профессионального стандарта педагога.



Суд Центрального района разместился по адресу: ул. Папанинцев, 130, и занимает 5-8-й этажи здания.

# 65 лет на страже прав

## Суд Центрального района отмечает юбилей

Светлана МОЛОКАНОВА

**В этом году суду Центрального района исполняется 65 лет. По количеству судей он является одним из крупнейших учреждений в регионе. За более чем полувековую историю в его стенах рассмотрены тысячи дел. Судьи отличаются высокими показателями качества своей работы.**

Суд Центрального района разместился в новом здании, оно самое современное в Западной Сибири. На входе каждого символично встречает статуя богини правосудия Фемиды и цитата философа Монтескье «Свобода – это право делать все, что разрешено законом». Новый адрес суд обрел в ноябре 2013 года. Здание возвели в рекордные сроки – всего за полтора года, оно оборудовано по последнему слову техники, а также отвечает требованиям всех процессуальных кодексов РФ. Например, примечательно то, что в самом большом зале заседаний подсудимых от

зала отделяет не решетка, а, согласно современным нормам, стекло.

### Вехи истории

Отчет своей истории суд начал в послевоенное время. В Барнауле шло активное жилищное строительство, открытие новых предприятий, как следствие, увеличивалось число горожан. Сложившиеся социально-экономические условия требовали новой системы судопроизводства. На тот момент действовали участки народных судов – на территории Центрального района таковых было три – их состав избирался населением. В 1957 году в регионе появились городские и районные суды, всего 11 учреждений. Среди них оказался и суд Центрального района – днем его рождения считается 24 сентября того же года.

Начальный аппарат суда был невелик – всего девять человек. Забегая вперед, скажем, что сегодня штат состоит из 128 специалистов. А тогда должность первого председателя занял Михаил

Тибекин, участник Великой Отечественной войны, награжденный медалями «За победу над Германией» и «За боевые заслуги». Именно на его плечи легла ответственность за становление нового суда, объединившего три участка. Судья Иван Шрамко из первого состава тоже прошел всю войну и был удостоен медалей «За отвагу», «За оборону Кавказа». В 1968 году он занял должность председателя суда и возглавлял его 14 лет. С фотографиями первых руководителей сотрудники современного суда каждый год участвуют в шествии «Бессмертного полка».

Непростое время для суда Центрального района, как и для всей страны, выпало на 1990-е годы. Тогда руководителем был Валентин Полуянов, ему-то и приходилось удерживать в рабочем состоянии районную судебную систему. Из-за нехватки кадров он выполнял очень много задач – помимо ведения заседаний отвечал, например, за финансы и материально-техническое обеспечение.

### На должности председателя

Последние три года должность председателя суда Центрального района занимает Владимир Распопов. В свое время он получил специальность инженера, но в последующем, после окончания Барнаульского юридического института МВД России, ушел в правоохранительные органы, проработал 11 лет в полиции. Примерно двадцать лет назад начал работать система мировой юстиции – на местах появились мировые судьи. И Владимир успешно сдал необходимые экзамены на новую должность. Первое время учился у своих коллег на заседаниях, наблюдал, как они руководят процессом. Поначалу в его ведении были все категории дел, сейчас же уже семь лет специализируется лишь на рассмотрении уголовных. До Барнаула Владимир работал сначала в Косихе в должности мирового судьи, затем судьи районного суда, после – возглавлял Ребрихинский районный суд.

- Считаю, что два основных

качества судьи – это порядочность и желание работать, – отмечает Владимир. – Мы действуем согласно прописанному закону, но порой именно внутреннее убеждение и жизненный опыт помогают вынести верное решение. Запомнилось мне одно дело о расторжении брака. Тогда я сам уже был женат, воспитывал детей. Супруги пришли вдвоем, что меня сразу насторожило – как минимум они должны были подойти в разное время. Выслушав их, я понял, что семью можно сохранить. По закону дается время до трех месяцев для возможного примирения сторон, поэтому я назначал несколько заседаний, замедляя процесс. В итоге они забрали заявление, решив, что, действительно, не могут друг без друга. Потом при случайной встрече они горячо меня благодарили, что я помог им сохранить союз.

### Взаимовыручка и понимание

В суде Центрального района 32 судьи. Ежедневно они проводят до 15 заседаний, и



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# осудия

тут просто необходим навык быстро переключаться между делами, вникать в детали и суть произошедшего. В год на одного судью приходится до 400-500 различных категорий дел, а в общей сложности на суд – до 12 тыс. В Центральном районе по сравнению с другими районами города расположено больше организаций и государственных структур, поэтому и нагрузка выше. Как отмечает председатель, при этом, несмотря на столь значимый объем работы, в коллективе царит взаимовыручка, поддержка и полное понимание возможных проблем друг друга.

- Мы можем с полной уверенностью сказать, что районный суд является центральным звеном системы судов общей юрисдикции, так как именно здесь рассматривается основная масса уголовных, гражданских, административных дел и дел об административных правонарушениях, – объясняет Владимир Распопов.

Суд Центрального района гордится своими молодыми

судьями, большая часть из них отличается очень высокими результатами. Например, судья Артур Баньковский – единственный кандидат юридических наук, показывает достойное качество работы.

- Ни для кого не секрет, что судебная система – это вершина юридического профессионализма, чтобы занять эту должность, нужно пройти несколько серьезных ступеней отбора, то есть судьями становятся только истинные профессионалы своего дела, – комментирует Владимир Распопов.

В 2019 году появилась система суда присяжных на районном уровне, под такие заседания отводится специальный зал. Это особая форма судопроизводства.

- Существует список кандидатов, он формируется на определенный срок и состоит примерно из 3,5 тыс. человек. Для каждого дела мы из них выбираем определенное количество присяжных, – рассказывает председатель.

Качество работы современных судей определяется процентным коэффициентом. Он рассчитывается из количества апелляций, оспаривающих вынесенное решение. В таком случае дело рассматривают на краевом уровне, где либо выносят другое постановление, либо оставляют в силе решение районного судьи. Более 80% судей Центрального районного суда показывают результат выше среднекраевого, ряд судей имеют 100% показатель в том числе по гражданским, уголовным и административным делам, что выделяет Центральный районный суд на фоне остальных районных судов города.

## Не только работа

В суде Центрального района чтут свою историю – здесь есть свой музей. Целую стену занимает фото с одного из первых заседаний, рядом с ним воссоздали место судьи – стандартный стол и стул в стиле середины прошлого века. За стеклянными витринами таятся рукописные листки – материалы уголовных дел, документы, свиде-

тельствующие о приговорах 1950-х годов. А рядом с ними книги по судебной психиатрии, законодательные сборники, кодексы – все то, что было на столе первых судей Центрального района.

Помимо высоких показателей в своей основной работе сотрудники суда гордятся и так называемой внеурочной деятельностью, например, спортом. Кстати, для предсе-

дателя Владимира Распопова эта сфера так же близка, как и судебная деятельность – он чемпион РСФСР по легкой атлетике в тройном прыжке. В суде целый стеллаж занимают кубки, медали и грамоты с различных соревнований, например, очень много побед в волейболе. В основном состязания проводят и организуют Совет судей Алтайского края и региональная общественная организация «Российское объединение судей». Этим летом судьи Центрального района участвовали в спартакиаде, посвященной X Всероссийскому съезду судей и 85-летию Алтайского краевого суда, со всего края собралось около восьмисот участников.

На сегодняшний день Центральный районный суд г. Барнаула, как и любой другой суд нашей Родины, является надежным гарантом защиты и обеспечения прав и свобод человека и гражданина в современной России.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

# Новые компетенции

## Тренды высшего образования обсудили в Барнауле

Светлана ЕРМОШИНА

**На международном образовательном форуме «Алтай-Азия» в Барнауле обсудили актуальные тенденции в сфере высшего образования. Представители российских и зарубежных вузов выделили общие тренды и представили свои практики и идеи.**

### Идем на Восток

Как отмечает Елена Горожанкина, заместитель директора Департамента международного сотрудничества Министерства науки и высшего образования РФ, в нынешней геополитической ситуации для нас важно азиатское направление. Оно было важно исторически: российские вузы много лет сотрудничали с вузами азиатских стран, а в сегодняшних условиях это стало жизненно важно для развития международного сотрудничества.

– Поворот активности азиатских студентов возник еще несколько лет назад, – уточняет Ирина Карелина, исполнительный директор Ассоциации «Глобальные университеты», старший директор по стратегическому развитию Высшей школы экономики (г. Москва). – И в этом смысле мы сейчас просто наблюдаем высокую точку развития реакции университетов. Ведь не секрет, что первые проекты, направленные

на активизацию системы высшего образования, в Китае возникли в 1995 году. Мы видим повышенный интерес со стороны азиатских стран к российскому образованию. И так удивительно совпало, что сегодня мы открываем новый этап олимпиады Open Doors – это международная олимпиада Ассоциации «Глобальные университеты» для магистров и аспирантов. Примерно две трети участников приходят именно из азиатских стран, это сложившаяся тенденция. Им интересно изучать Россию, они хотят делать свои инновационные исследовательские проекты вместе с российскими коллегами. Это устойчивый тренд.

### В магистратуру онлайн

Когда представители вузов делятся своим опытом, становится заметно, как все больше внимания уделяется цифровым решениям. Например, Томский государственный университет развивает социальные сети на китайском языке, чтобы знакомить с жизнью вуза потенциальных абитуриентов из Китая. Вера Скоробогатова, исполнительный директор Центра компетенций международных служб образовательных организаций РАНХиГС, подняла вопрос об упрощении процедур приема иностранных абитуриентов. Эксперт подчеркнула, что сегодня необходимо совершенствование законодательства,

чтобы упростить документооборот, сократить избыточные требования к документам. Она привела пример Армении, где в этом году аттестаты об окончании школ выдаются исключительно в электронной версии.

Подобный вопрос подняла и директор по развитию международного образования и сотрудничества РАНХиГС Лариса Тарадина. Она коснулась проблем онлайн-магистратуры.

– Очная онлайн-магистратура – выигрывающая история для Академии, так как позволит объединить сильных преподавателей разных кампусов и сделать по-настоящему уникальные образовательные предложения, – уверена эксперт.

Лариса Тарадина обратила внимание на барьеры, препятствующие онлайн-обучению иностранцев в российских вузах. Например, в ряде стран (в частности, в Индии и Китае) не признаются дипломы, полученные на онлайн-программах зарубежных вузов. Возникают проблемы с доступом к Интернету и необходимому программному обеспечению, общению с одногруппниками мешают языковой барьер и разница в часовых поясах. Тем не менее интерес к онлайн-магистратуре постоянно растет, ведь можно получить диплом иностранного вуза, не переезжая из своей страны и даже совмещая учебу с работой.

### Все в айти

В ходе форума Барнаул тоже представил свои идеи в образовании, связанные с цифрой. Одна из свежих задумок – цифровая кафедра, созданная для формирования ИТ-компетенций у студентов не ИТ-специальностей, то есть у будущих педагогов, психологов, экономистов, юристов и так далее.

– Это сквозные компетенции, которые связаны с искусственным интеллектом, с анализом больших данных, – говорит Евгения Жданова, первый проректор по учебной работе АлтГУ. – У нас они уже даются в рамках дисциплины «Цифровая культура в профессиональной деятельности», но там мы касаемся только точно каких-то моментов, а хочется изучать их углубленно. В настоящий момент 1100 ребят записались на бесплатные программы переподготовки. У нас восемь программ, мы их реализуем на своей платформе, но под патронажем Университета Иннополис, который курирует всю страну и проводит проверки уровня знаний. Программы разные: связанные с робототехникой, искусственным интеллектом, веб-разработкой, поддержкой бизнес-процессов предприятий, программированием на платформе 1С. У экономистов очень востребовано создание и проектирование информационных систем, у журналистов

и политологов – аналитика больших данных.

Несмотря на то, что в нашем регионе мощная подготовка ИТ-кадров, Евгения Жданова отмечает, что в последнее время происходит отток айтишников, и именно поэтому углубленные цифровые компетенции становятся нужны практически всем. Обладая знаниями в этой сфере, любой специалист при желании сможет сменить сферу деятельности. К слову, о необходимости ИТ-специалистов и инженерных кадров говорит и Ирина Аржанова, исполнительный директор Национального фонда подготовки кадров. Отчасти эту задачу могут решить практико-ориентированные образовательные программы, прежде всего магистерские.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Лариса ТАРАДИНА, директор по развитию международного образования и сотрудничества РАНХиГС:**

– Сегодня мы находимся в поиске антикризисных решений и новых стратегических подходов к международному высшему образованию. Мы осваиваем цифровое сотрудничество во всем его многообразии, и нам предстоит научиться использовать его так эффективно, чтобы интернационализация образования поднялась на новый уровень и была доступна большему количеству молодежи в мире.

# С дороги – в больницу

Невнимательность и халатность на дорогах нередко приводят к больничной койке

Екатерина ДОЦЕНКО

**Пострадавших в дорожно-транспортных происшествиях жителей региона в особенно тяжелых случаях направляют в отделение сочетанной травмы Краевой больницы скорой медицинской помощи. Врачи фиксируют у таких пациентов черепно-мозговые травмы, повреждения конечностей и многие другие проблемы со здоровьем.**

## Борьба за жизнь

- В нашем отделении 60 коек, 12 из которых – интенсивной терапии, – рассказывает старший ординатор отделения сочетанной травмы КБСМП, кандидат медицинских наук Иван Плотников. – В год у нас проходят лечение более 1500 пациентов, порядка 65% из которых пострадали в дорожно-транспортных происшествиях. Чаще всего в аварии попадают люди активного возраста, и с каждым годом мы фиксируем увеличение травм у детей. В последние годы, увы, набирает популярность катание на электросамокатах, которые опасны тем, что развивают большую скорость и также служат источником дорожных неприятностей.

В больнице хорошо налажена маршрутизация пациентов. Из приемного покоя пострадавший сразу же попадает в реанимацию отделения. Встречает пациента бригада врачей разных специальностей, ведь в авариях, как правило, одновременно страдают разные органы и системы человека.

В первую очередь медики заботятся о том, чтобы устранить угрожающие жизни проблемы здоровья, а уже потом в плановом порядке проводят остальное лечение.

- За Уралом отделения сочетанной травмы, подобного нашему, нет. Оно было создано в 2000 году. За это время удалось снизить летальность с 50% до 5,9%. Это произошло за счет правильной организации медицинской помощи. Старемся применять в своей работе методики, которые позволяют в короткий срок вернуть пациента к привычной жизни, – объясняет Плотников.

## Сбил и сбежал

В отделении проходят лечение и водители, и пешеходы. Хотя последних, по наблюдениям медиков, заметно больше.

Жительнице Барнаула Татьяна на днях исполнится 45 лет. Свой юбилей она встретит в больнице. После страшной аварии женщина прикована к постели. У нее есть своя статистика.

- В палате нас сейчас лежит шесть человек, из них пятеро –



Иван Плотников обсуждает с пациенткой план восстановления после аварии.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

после аварии. Причем в двух случаях за рулем был пьяный водитель. Моя история: шла с работы домой по улице Советской Армии. Успела увидеть только большой легковой автомобиль, который мчал прямо на меня по трамвайным путям и во встречном к ходу трамвая направлении. Удар – больше ничего не помню... Потом узнала уже, что водитель уехал. Поймали его на Павловском тракте, – рассказывает Татьяна. Каждое движение дается женщине с трудом и болью.

На теле множество синяков. Переломы ключицы, плеч, правой ноги, ребер, черепно-мозговая травма. Пострадали печень, кишечник.

- После поимки сбивший меня водитель сказал: «Я выпил всего-то три-четыре кружки пива!» На него завели дело, но я прикована к постели, а одумается ли он? Машина – это источник повышенной опасности. Я – за ужесточение наказания пьющим водителям. Они же калечат людей. Это ладно – мы живы, а сколько людей погибает, – эмоционально говорит пострадавшая женщина.

Позади у нее уже несколько хирургических вмешательств – в реанимации врачи накладывали швы на пострадавшие от

удара лоб, печень и кишечник, еще одно посещение операционной ждет Татьяну сегодня, а сколько их будет всего – пока сказать трудно.

## Не надейтесь на авось

Среди пациентов отделения есть и самокатчики, и велосипедисты. Ольга – любитель и ценитель велосипедистов.

- Горные велосипеды – моя страсть. Каждый летний сезон провожу в горах. Этот год оказался для меня не очень удачным. На Семинском перевале на большой скорости на спуске я не успела сманеврировать и вылетела с трассы. Последствия могли быть и более серьезными, мне очень повезло, что сложилось именно так. Я серьезно отношусь к пассивным элементам экипировки – на голове был шлем. Если бы не он, я бы с вами не разговаривала. Шлем однозначно спасает жизнь, – делает вывод Ольга.

У нее – тяжелое поражение пояса верхних конечностей: перелом шейки лопаточной кости, фрагментарный перелом ключицы, перелом со второго по седьмое ребер. Пациентке уже выполнили остеосинтез ключицы двумя пластинами.

А Ольге, исходя из собственного опыта, есть что

посоветовать водителям и пешеходам.

- Ребята, на авось не надейтесь. «Я проскочу» срабатывает не всегда. И когда события развиваются плачевно – в лучшем случае вас ждут больница и врачи. Процесс восстановления действительно очень сложный.

Что делать, если вы стали свидетелем дорожной аварии?

- Прежде всего не теряйте голову, – советует Иван Плотников. – Первый шаг: нужно вызвать скорую помощь. Во-вторых, перед тем как броситься на помощь к пострадавшему, нужно обязательно убедиться в том, что нет опасности еще и для вас: не летит навстречу машина, ничего не обрушится. Если ничего не препятствует вашему движению, то подойдите к пострадавшему, расстегните одежду на воротах, чтобы облегчить дыхание. Если человек находится без сознания, то аккуратно и очень осторожно поверните его голову на бок.

Как отмечает Жанна Боброва, старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения Госавтоинспекции Барнаула, с начала сентября наблюдается небольшой всплеск ДТП с участием детей.

На территории Алтайского края за 8 месяцев текущего года произошло 1421 ДТП, в которых погибли 165 человек, а еще 1862 получили травмы различной степени тяжести. В Барнауле 23 погибших на дорогах, 562 – травмированы.

- За 8 месяцев 2022 года с участием несовершеннолетних детей произошло 80 дорожных происшествий, один ребенок погиб и 90 детей получили травмы. А в сентябре произошло уже 12 ДТП. Буквально вчера был наезд на двух девочек, которые шли по нерегулируемому пешеходному переходу. В четверг был наезд на трех подростков, которые передвигались в первом часу ночи и, к сожалению, без сопровождения родителей. Ситуация очень острая, мы принимаем комплекс мер, но необходимо взаимное уважение и строгое соблюдение правил дорожного движения всеми его участниками, – говорит Жанна Боброва.



В 2022 году на конкурс по благоустройству в Ленинском районе было подано 50 заявок.

Усадьба семьи Желтяковых (слева), как и цветочные композиции возле школ, детских садов, во дворах – это вклад барнаульцев в украшение родного города.

# С цветами и выдумкой

## В Ленинском районе определили самые красивые зеленые уголки

Олеся МАТЮХИНА

**Жительница села Гоньба Валентина Желтякова занимается цветоводством с того момента, как поменяла свою четырехкомнатную квартиру на частный дом.**

### Давайте делиться цветами

Со временем на территории появились угловая и многоуровневая горки, камни для которых она с мужем до сих пор возит из Горного Алтая.

– Для альпийских горок в самом начале их строительства мы даже покупали камни, – рассказывает Валентина Васильевна. – До сих пор удивляюсь, как их таскала в одиночку, это сейчас тяжести переносят муж с зятем и внуки. Для устройства водоемов использовала две старые ванны, закопала их в землю. Воду в них не чищу, за меня это делают болотные растения, которые посадила на дно. Знакомые обещали весной поделиться кувшинками, надеюсь, что редкие гости у меня приживутся. Уход за огромным цветником требует массу времени и сил, поливаю каждый день по два-три часа утром и вечером, много приходится полоть, да и газон нужно стричь регулярно. Но оно того стоит. Вот сейчас зацвел китайский мискантус с серебристыми метелками – вся улица приходит полюбоваться.

На усадьбе Валентины Желтяковой растут почвопокровники, многолетние цветы,

вегетативная вербена, герани, более 20 видов гортензии, 30 кустов пионов. Есть и малые архитектурные формы, все подаренные родственниками и знакомыми. Во дворе цветы высажены в вазоны, первое время хозяйка покупала красивые, но разномастные емкости, потом их раздарила и теперь высаживает цветы в одинаковые технические черные горшки – таким образом, по ее мнению, внимание от бутонов не отвлекается.

– Очень много раздаю многолетников и цветочной рассады по весне, целыми тачками увозим для нашего храма на въезде в село, – говорит Валентина Васильевна. – Пусть люди радуются, ведь глядя на красивые клумбы и настроение поднимается, а если человек позитивно заряжен, все у него под руками будет гореть и получаться.

Вячеслав и Ирина Казанцевы переехали в Барнаул из Рубцовска восемь лет назад. Дом 10-г на ул. Логовской купили недостроенным, кругом голая земля и нет даже забора.

– В Барнауле климат холоднее, чем в Рубцовске, и мы первое время пробовали сажать разные сорта цветов, чтобы посмотреть, какие приживутся, – поделилась Ирина Владимировна. – Для соседней такая забота об уличных клумбах была непривычной, поэтому первое время ребятишки бежали по этим клумбам и рвали цветы. Потом все привыкли,

сейчас соседи разводят клумбы и возле своих домов, а когда мы разрешили ребятишкам играть возле нашего дома в обмен на то, что цветы будут в сохранности, инциденты прекратились. Мы даже лавочку поставили, чтобы было где передохнуть и мамам с колясками, и пожилым людям, и малышам. На следующий год планируем малыми архитектурными формами заняться, муж у меня сварщик, в том числе будем мастерить лощадку с телегой, женщину с коромыслом, в ведрах на нем устрою мини-клумбу.

Супруги Казанцевы своей улицей нынче гордятся: место, где когда-то была непролазная грязь, значительно преобразилось – уложен асфальт, проведено уличное освещение. Живи, да радуйся.

– Мы начинали высаживать цветы в старые покрышки, тогда других изысков и не было, – делится Вячеслав Валентинович. – Но и к этому подошли творчески: выворачивали их наизнанку вместе с ободом, приваривали стойку, получалась клумба на ножке. Потом узнали, что покрышки экологически вредны, цветы сейчас у нас в красивых деревянных ящиках. Много кустовых роз, делимся со всеми, кто попросит, готовы подарить и малые архитектурные формы, которые уже не используем, лишь бы люди изыщали желание сделать свою придомовую территорию красивой.

### Не снизили планку

В этом году к традиционному районному конкурсу по благоустройству было приковано особое внимание: солидная комиссия выехала на выезд с уверенностью, что к 50-летию Ленинского района промышленные предприятия и социальные учреждения, органы ТОС и просто активные горожане подготовили яркие и новые дизайнерские решения своих территорий.

По словам агронома администрации Ленинского района Натальи Даныкиной, уже много лет в номинации «Лучшая промышленная организация» первенство остается за Алтайским заводом прецизионных изделий.

– На предприятии выделен отдельный специалист, который постоянно придумывает что-то новое, именно поэтому территория завода выглядит ухоженной в любое время года, – отметила Наталья Николаевна. – Комиссии понравилось оформление, сделанное в детских садах. Здесь учитывалось и то, что в благоустройстве кроме педагогического коллектива активно участвуют и родители. Практически все представленные заявки – это отдельная тема, которая прослеживается даже в мелочах, при этом количество цветов можно было бы назвать скудным, если бы не грамотно подобранные сорта растений, которые не утратили своей привлекательности даже осенью. Не могу не отметить

усилия общественников, которые оформляют придомовые территории, опираясь только на собственные силы. За ними не стоит административный ресурс, поэтому их усилия по украшению своего двора особенно ценны.

По итогам конкурса «Лучшей организацией» общественного питания признан банкетный зал VIP S (ИП Мухитдинова Ф.Ш.). Территория гимназии № 131 (ул. Антона Петрова, 218) стала лидером в номинации «Лучшая образовательная организация», а среди организаций дошкольного образования первое место конкурсная комиссия присудила детскому саду № 265 «Страна чудес» (ул. Юрина, 307а).

В номинации «Лучшее лечебное учреждение, лучшая организация здравоохранения» самой благоустроенной признана территория Алтайского краевого кардиологического диспансера (ул. Малахова, 46). Дом № 49 на ул. Попова («ТСЖ-73 «Союз») обладает «Лучшей придомовой территорией» и «Лучшим уголком отдыха». Самой красивой признана усадьба Валентины Желтяковой в с. Гоньба, ул. Газопроводная, 6.

А вот выбрать победителя в номинации «Лучшая клумба в ТОС» комиссия не смогла и потому поделила второе место между ТОС «Островский» (ул. Островского, 6а) и ТОС «Докучаевский» (ул. Логовская, 10г).

# Человек и паук

Ученый из АлтГУ свои открытия называет в честь друзей

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Ассистент кафедры зоологии и физиологии Института биологии и биотехнологии Алтайского государственного университета Александр Фомичев открыл новый вид паука. Встретил он свою находку в степной зоне Алтайского края. Как единственный в регионе ученый-арахнолог занимается поиском пауков и какова его мечта?**

## В благодарность за помощь

Новый вид паука получил наименование *Pardosa ogudovi* – в честь школьного друга Александра Фомичева Сергея Огудова, филолога и ведущего исследователя Госфильмофонда России. В арахнологии так принято: кто находит неизвестный ранее вид, тот и решает, как его назвать. У Александра Фомичева давняя традиция – называть пауков в честь своих друзей, коллег или родственников.

– Так и название не обезличено, и человеку приятно. Нет, по внешнему сходству имя не даю. По крайней мере, ни разу не было, чтобы нашел толстого паука и назвал в честь кого-то из упитанных знакомых, – улыбается Александр Фомичев. – Как правило, называю в честь тех людей, кто так или иначе помог в поиске или работе конкретно с этим пауком.

Хотя новость о находке появилась на прошлой неделе, этого паука Александр обнаружил в 2020 году в ходе экспедиции по Алтайскому краю. Но паука мало найти, его надо изучить, описать, подготовить статью. А ведь «в работе» одновременно находится несколько пауков. Так что, как говорит Александр, два года – это даже быстро.

*Pardosa ogudovi* был обнаружен в долине реки Кизиха, образующей красивый скальный каньон в Рубцовском районе. Этот паук относится к семейству пауков-волков (*Lycosidae*) – он не плетет ловчих сетей, его «корчат ноги». Новый вид достигает довольно крупных размеров – двух сантиметров в размахе ног. Этот паук-волк ведет скрытный ночной образ жизни, выползая ради охоты на стенки береговых обрывов в темное время суток. Кстати, то, что Александр два года назад отправился в экспедицию по Алтайскому краю – достаточно редкое явление.

– Обычно я езжу в Среднюю Азию, на Дальний Восток, Кавказ. Просто, пока есть возможность, силы, лучше отправляться туда, где сложнее рельеф, суровее климат. А в 2020 году началась пандемия, далеко поехать возможности не было, поэтому отправился по Алтаю, – рассказывает арахнолог.



Фото из архива Александра ФОМИЧЕВА

Минувшее лето Фомичев снова провел в экспедициях, был в Приморье, на юге Узбекистана – на границе с Афганистаном.

## Не стоит бояться

Пауками 29-летний ученый увлекся в седьмом классе благодаря учителю биологии Сергею Мишенину. Александр тогда жил в Новосибирске, увлекался биологией. С педагогом обсуждали тему для доклада на конференции, тот и предложил пауков. Интересно, что Фомичев их на тот момент боялся, так что к идее отнесся скептически. Но, почитав литературу, понял, что не так страшен черт, в смысле паук, как его малюют. Особенно его впечатлило разнообразие паучьего мира. Еще в школе Александр завел себе двух птицеводов в качестве домашних животных. Но потом от этого отказался.

– Вообще, положительно отношусь к тому, что пауков заводят дома, это интересное животное. За ними надо ухаживать, а с моими длительными поездками это сложно, – поясняет Александр.

Так что пауки у него только на работе. Работать Фомичев решил в АлтГУ, переехав на Алтай. Кстати, интересно, что ближайший к нам другой сибирский арахнолог Галина Азаркина живет в Новосибирске, а окончила она наш классический вуз. Ну а Александр с этого учебного года стал вести и занятия, а до этого занимался исключительно наукой.

– Меня АлтГУ привлек тем, что здесь хорошая база для работы: экспедиции, оборудование, гранты, – заявляет ученый.

## Ночные поиски

Зимой Александр занят лабораторной научно-исследовательской работой, а летом отправляется в поля. В экспедицию обычно едет с коллегами, у которых своя специализация: одни ищут многоножек, другие – клопов. В общем, научный кружок по интересам.

– Весь сбор осуществляется в полевых условиях, – рассказывает Александр. – Берем с собой много чего: пробирки, спирт, другой инвентарь. Ловля пауков происходит обычно ночью, так как они ведут преимущественно ночной образ жизни. Кстати, в луче фонаря глаза у них светятся, как у хищников.

Еще ищут пауков среди каменных глыб-курумов. Причем не так давно Александр попробовал вести поиск не на поверхности, а углубиться в каменные нагромождения на метр-полтора. И оказалось, что пауков там очень много, причем совсем не те, что на поверхности. Теперь думает, что надо заново ехать в уже изученные места – копать.

Сказать классическую фразу, что ни одно животное в ходе опытов не пострадало, не получится – найденный паук сразу помещается в спирт. А если вдруг находка была единственной в своем роде?

– Если он такой один, в любом случае его песенка спета, – отмечает Александр. – И гораздо хуже, если вид вымрет, а наука о нем так и не узнала. Моя философия такая: сначала изучить, потом думать о сохранении.

А дальше надо понять, к какому виду относится паук, изучить морфологию – размер, окраску, расположение шипов на ногах, строение глаз. Под особым вниманием – копулятивные органы (органы половой системы). Как говорит ученый, у каждого вида он свой. Все изученное надо проиллюстрировать в мельчайших деталях и описать в статье, причем на английском языке, как того требуют ведущие научные издания.

Молодой ученый за годы работы открыл 68 видов пауков и три рода. А всего в мире насчитывается более 50 тысяч их видов. Сколько при этом еще не известных науке – сказать нереально.

– Где-то около дома, в огороде или в лесу неподалеку новый вид найти нереально.

Для этого должна быть совокупность факторов – неизученность территории и ее особенности, которые должны способствовать появлению уникальных видов, – рассказывает Александр. – Где-нибудь в тропиках неизученного еще больше. Но чтобы отправляться туда, нужно с нуля вникать в это направление, изучать биоразнообразие.

## В камере с боевиками

Поиск пауков – дело опасное. Во-первых, они кусаются. Правда, Александр уверяет, что представители территорий, на которых работает он, не такие страшные, как те же тропические – это у тех яд такой, что может вызвать и некроз, и паралич.

– Конечно, и в нашем регионе есть крупные тарантулы, но, считаю, их опасность преувеличена. Есть каракурт, от укуса которого можно умереть, но в нашем регионе о таких случаях я не слышал. Хотя, конечно, обращаюсь с ним с осторожностью. Меня кусал другой ядовитый паук – еще в школе, на Украине, где жила бабушка и летом я там вел поиски. До сих пор два пятнышка на пальце остались, – говорит арахнолог.

А порой опасность представляют и люди. Ученые в камуфляже, ночами лазающие по камням и перевозящие непонятные пробирки, часто привлекают внимание правоохранителей. В 2017 году, когда Фомичев со своим коллегой и наставником Романом Яковлевым был в Ираке, их задержала местная полиция. Обнаружив у них препараты, карту местности с отметками, их приняли за террористов. Несколько дней ученые провели в тесной камере, где находились в том числе и боевики ИГИЛ (запрещенная в России организация). На шестой день их освободили благодаря вмешательству консула России в Ираке.

– На самом деле, открытие новых видов – рутинный процесс. Открыть новый род – интереснее, три раза это удавалось. Ну а уж о том, чтобы описать новое семейство, не приходится мечтать. Семейств всего-то около ста с лишним, и никому из моих знакомых старших и более опытных коллег с постсоветского пространства открыть новые семейства еще не удавалось, – говорит Александр.

## КСТАТИ

Паук в паутине, по словам Александра Фомичева – стереотип. Многие не плетут паутину, охотятся, настигая жертву. В природе пауки являются регуляторами численности насекомых.



Военный оркестр Росгвардии по Алтайскому краю в 2022 году. Слева – архивный снимок 1970 года.

Фото Эдуарда КРОТОВА

# Всегда в форме

## 60 лет назад в Барнауле был создан военный оркестр внутренних войск

Светлана ЕРМОШИНА

**Военные музыканты Управления Росгвардии по Алтайскому краю встречают юбилей творческого коллектива.**

### Первые шаги

Музыкальный коллектив Управления Росгвардии по Алтайскому краю ведет свою историю с октября 1962 года, когда в Барнауле на базе войсковой части 6515 был сформирован оркестр внутренних войск. В структуру Росгвардии подразделение вошло осенью 2017 года.

6 августа 1962 года в в/ч 6515 прибыл для прохождения службы выпускник факультета военных дирижеров при Московской консерватории Владимир Клименко. Именно он создал оркестр и до 1970 года руководил им. Первыми музыкантами оркестра, которых собрал Владимир Степанович, стали студенты Барнаульского музыкального училища, принятые на должности контролеров. Благодаря стараниям руководителя творческий коллектив быстро включился в культурную жизнь войсковой части и стал постоянным участником общегородских торжеств.

Первое выступление ведомственного оркестра состоялось в октябре 1963 года. С этого момента началась активная творческая биография коллектива, выезды с концертами по частям соединения, в Алейск, Рубцовск, Змеиногорск, Горняк,

в апреле 1965 года в полк пришли первые штаты военного оркестра, и все музыканты были переведены на военную службу.

### С музыкой в сердцах

Творческий коллектив Росгвардии очень стабилен, за последнее десятилетие сменились буквально единицы музыкантов. В подразделении есть даже творческие династии: из музыкальных семей Евгений Кыков, Михаил Нехорошев и нынешний руководитель оркестра майор Юрий Липич, под руководством которого военные музыканты служат почти 12 лет.

– Наверное, по наследству передалась мне любовь к музыке, – вспоминает дирижер. – Мой отец тоже был музыкантом, играл на трубе. Он меня и затащил в музыку: в семь лет я пошел в музыкальную школу в Смоленском районе, в 1986 году поступил в музыкальное училище по классу «духовые инструменты». При этом я с детства грезил армией и даже пробовал поступать в кадетское училище. Но волею судьбы пришел на военную службу лишь после 30 лет.

В 1995 году после окончания института культуры Юрий Геннадьевич вернулся на родину в Смоленский район и стал музыкантом муниципального духового оркестра – он был вторым в крае после духового оркестра города Барнаула.

– А позже в Бийском полку понадобился военный ди-

рижер, – рассказывает Юрий Липич. – Я прошел отбор и в 2006 году был зачислен в штат войсковой части 3484. Там уже было несколько музыкантов, еще пятерых я пригласил из числа бывших коллег. Начали в Бийске развивать военную духовую музыку, принимали участие во всех парадах, городских фестивалях. Спустя три года коллектив успешно выступил на окружном музыкальном конкурсе. Командование высоко оценило наше творчество и в ноябре 2010 года мне предложили возглавить военно-оркестровую службу в Барнауле. Здесь подобрался прекрасный сильный творческий коллектив, способный исполнять произведения любой сложности.

### Умеем удивлять

– У нас в оркестре служат настоящие виртуозы, – с гордостью уточняет дирижер. – Многие из музыкантов владеют несколькими инструментами, и для небольшого коллектива это очень важно. Например, в песне «Родная земля» из репертуара Лещенко нужно, чтобы сыграла группа саксофонов. В исполнении одного саксофониста – все равно что на баяне одним пальцем играть. На военные марши необходим один состав инструментов, на эстрадные мелодии – другой. И в процессе концерта музыкант может положить гитару и взять баритон, например. Михаил Нехорошев и на гитаре, и на баритоне, и на тромбоне

играет. Владислав Селиверстов играет на саксофоне и кларнете. При этом у каждого есть основной инструмент.

Несмотря на то, что оркестр военный, он исполняет не только классику и патриотику: в репертуаре есть и джаз, и эстрадные композиции. В последнее время стали появляться популярные песни.

– Репертуар обсуждаем все вместе, – говорит Юрий Геннадьевич. – При выборе учитываем пожелания музыкантов. Чтобы порадовать зрителя, стараемся найти интересные решения. На ура идут оригинальные инструментовки и аранжировки одного из музыкантов коллектива, Дмитрия Карнаухова. Он служит в оркестре более 20 лет. Последние годы мы активно сотрудничаем с известным барнаульским автором-исполнителем Сергеем Стёпочкиным. Он любит творчество Магомаева, соответственно исполняем и этот репертуар, и авторские песни Сергея. Например, несколько таких песен мы представили на прошедшем в День города фестивале духовых оркестров. Сергей же предложил добавить гармошку для композиции «Когда мы были на войне». Очень интересно получилось, своеобразно.

### Служить Отечеству

Коллектив не ведет постоянную концертную деятельность, но два-три раза в год стабильно выступает на масштабных площадках. Например, для концер-

та к 85-летию Алтайского края музыканты Росгвардии готовят песню «Служить Отечеству», где они будут аккомпанировать большому детскому хору на сцене Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина.

Когда оркестр участвует в параде на День Победы, то репетирует прямо в движении: музыкантам нужно натренировать шаг, который отличается от чеканного строевого, ведь нужно держать инструмент, чтобы звук оставался ровным, а движения ног – синхронными.

– Муниципальный оркестр берет своей массовостью, на крупных мероприятиях он, возможно, выглядит эффектнее нас, – рассуждает военный дирижер. – Но для торжественных мероприятий мы подходим гораздо лучше, потому что мы маленький и мобильный коллектив. Ну и у нас военная форма, это всегда красиво!

### СПРАВКА «ВБ»

Военный оркестр Управления Росгвардии стал финалистом регионального фестиваля-смотра духовых оркестров «Юбилейные фанфары», посвященного 85-летию Алтайского края и организованного в Барнауле при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В рамках большой фестивальной программы на суд жюри были представлены творческие программы 17 духовых оркестров – от детского и любительского до ведомственных и профессиональных.

# На всю жизнь

В этом году на звание «Народный мастер Алтайского края» претендуют 13 жителей региона



Таланты и поклонники. Выставка «Алтай мастеровой» будет работать до 16 октября по адресу: ул. Ползунова, 41.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Наталья КАТРЕНКО

Резьба по дереву, корнелупластика, вышивка, бисероплетение и даже старинная техника маркетри представлены на традиционной выставке «Алтай мастеровой», которая знакомит с работами претендентов на присвоение почетного звания «Народный мастер Алтайского края». Это представители Алейска, Барнаула, Новоалтайска, а также Красногорского, Завьяловского, Хабарского, Родинского районов.

## Неоценимый опыт

Почетное звание «Народный мастер Алтайского края» присваивается с 2010 года, а выставка работ претендентов на его получение проходит в регионе в двенадцатый раз. Причем, по мнению министра культуры Алтайского края Елены Безруковой, мастера здесь проходят довольно жесткий конкурсный отбор.

– Звание «Народный мастер» присваивается пожизненно, а значит, работы претендентов должны отвечать довольно высоким требованиям, – пояснила Елена Евгеньевна. – Сами ремесленники должны не менее пяти лет проработать в области народных художественных промыслов, а также участие

вать в краевых конкурсах, заниматься просвещением, то есть передавать свои знания последующим поколениям, ученикам. О строгости отбора свидетельствует и тот факт, что некоторые годы звание не присуждалось никому, а ряд претендентов выставляли свои работы несколько лет подряд. В любом случае для мастеров этот конкурс – возможность проявить себя, послушаться к мнению экспертов, получить неоценимый опыт, который, безусловно, пригодится в любимом деле.

## Родом из Европы

В числе новых техник, впервые представленных в рамках конкурсного отбора, – маркетри, которая на самом деле имеет давнюю историю. Это мозаика, составленная из кусочков шпона.

– Эта техника получила свой расцвет в Европе в XVI–XVII веках, когда вошло в моду украшать интерьеры императорских дворцов великолепной мебелью, – рассказывает мастер Юлия Наумова, преподаватель Барнаульской школы искусств № 1. – Ее отделяли кусочками различных пород деревьев, используя при этом элементы интарсии – вставок из латуни, панциря черепахи, перламутра. К XVIII веку своя школа мастеров-маркетристов сформировалась и в России.

**34** мастера региона удостоены звания «Народный мастер Алтайского края» на сегодняшний день.

Сегодня же этот вид искусства считается довольно редким. Я пришла к нему в 2012 году, когда на Алтае в рамках развития культурных связей побывала делегация из киргизского города Джелал-Абад. В ее составе прибыл в Барнаул и мастер Валерий Улеев – один из основателей местной художественной школы, художник-маркетрист. Тогда меня эта техника поразила, я приняла участие в мастер-классах под руководством Валерия Сергеевича, а затем ездила в Киргизию, брала у него уроки.

Техника маркетри считается довольно кропотливой. При помощи специального резака из разных кусочков шпона мастер должен сначала подобрать по цвету и текстуре составные части будущего полотна, а затем, деталь за деталью, вырезать и собрать их в мозаику, так называемую рубашку, которая в итоге приклеивается на основу. Все

это на время помещается под пресс, а затем покрывается лаком, чтобы подчеркнуть все достоинства природного материала. Кстати, в БДШИ № 1 Юлия Наумова учит своих воспитанников именно этой технике – сложной, требующей терпения, вдумчивости, вкуса.

## Из дерева, бисера, ниток

Пожалуй, самым широко представленным разделом выставки стала резьба по дереву. К примеру, свои работы здесь выставил мастер Максим Красулин, известный в мире скульпторов как неоднократный участник различных фестивалей, в том числе и форума «Алтай. Притяжение», где дважды подряд он занимал второе место.

– Деревом я занимаюсь с детства, – поделился он. – Резьбе научил меня еще мой дедушка – разносторонний художник, который занимался живописью, скульптурой, создавал мебель. До сих пор пользуюсь стамесками, созданными его руками. Именно дед приучил меня с уважением относиться к разным породам дерева, особенно к кедру, который считается материалом мягким, податливым. Хотя в своих работах я стараюсь смешивать его с другими породами – например, с березой. Такие миниатюры и панно я представил и здесь.

На выставке можно увидеть и миниатюры с масштабных работ мастера, созданных на фестивале «Алтай. Притяжение», – «Городская», «Умиление». Впервые Максим Красулин вынес на публику масштабное панно «Пошли домой», которое он изготовил под впечатлением от Дня Победы. Как пояснил автор, на нем изображен реальный разведчик, дошедший до Берлина, чье фото мастер случайно увидел на просторах Интернета. Теме Великой Отечественной посвящена еще одна работа резчика по дереву. Ее название: «Мы дойдем?» – «Обязательно дойдем!».

Из барнаульских мастеров на выставке свое творчество представили еще и Татьяна Злыгостева, изготавливающая изделия из бисера, а также Нина Осьмушкина, которая вот уже 15 лет вышивает крестом масштабные полотна – копии произведений великих мастеров.

– Над самым большим полотном я работала три года и три месяца, – делится она. – Причем на его исполнение мне потребовалось подобрать нитки 200 оттенков. Стараюсь вышивать то, что потрясло мое воображение. Как когда-то меня захватила «Сикстинская мадонна» Рафаэля, которую мне захотелось перенести на полотно.



Для тифлокомментатора в МТА оборудовали специальное рабочее место.

Фото предоставлено МТА

# Рассказ в деталях

## Спектакли МТА стали доступны для людей с нарушением зрения

Наталья КАТРЕНКО

Молодежный театр Алтай адаптировал для незрячих и слабовидящих зрителей три спектакля из своего репертуара. Это стало возможно благодаря гранту, по которому театр получил необходимое оборудование для тифлокомментирования.

### Отстраненный подход

Тифлокомментирование – это лаконичное описание предметов, явлений или действий, которые не могут увидеть люди с нарушениями зрения. Поэтому задача специалистов – донести до таких зрителей все, что происходит на сцене в момент отсутствия актерских реплик. Причем для каждого спектакля тифлокомментарии готовятся заранее и озвучиваются вживую, в режиме реального времени. В МТА адаптацией спектаклей для особой публики занималась специалист из Новосибирска Марина Копысова – заместитель директора Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. На протяжении многих лет она работает с людьми с ограниченными возможностями здоровья, имеет опыт тифлокомментирования целого ряда театральных постановок.

– Моя задача – описывать происходящее на сцене без эмоциональной окраски, – пояснила Марина Ивановна. – И даже если меня душат слезы или я нахожусь под большим впечатлением от работы акте-

Спектакли МТА удалось адаптировать для зрителей с нарушением зрения благодаря победе в грантовом конкурсе программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» благотворительного фонда «Искусство, наука, спорт».

ров, мои комментарии должны оставаться отстраненными, сугубо повествовательными. И еще важно, чтобы наши реплики не превратились для зрителя в информационное зашумление, что, безусловно, портит картинку, мешает полноценно воспринимать спектакль.

### Спектакль из кабины

Если раньше незрячие люди старались приходиться в театр с так называемыми шептунами – соседями, друзьями или родственниками, которые нашептывали им на ухо то, что происходит на сцене, теперь зрители с нарушениями зрения при входе получают на руки специальную аппаратуру (аудиоприемник с наушниками), куда поступают специально подготовленные комментарии. Причем на их составление уходит один-два месяца. За это время тифлокомментатор изучает постановки по видео,

присутствует на репетициях, тесно сотрудничает с литературной частью театра и актерами. Поэтому нередко бывает, что незрячие и слабовидящие люди получают более полное представление о спектакле, ведь в их распоряжении оказываются описания, которых может не заметить обычный зритель.

– Первыми постановками, созданными в рамках проекта, стали спектакли «Временно недоступен», «Крахмальная, 92» и Wonder boy, – говорит директор МТА Ирина Лысковец. – Специально для работы тифлокомментатора мы подготовили прозрачную кабину, препятствующую распространению звука. Это сделано, чтобы другим зрителям не мешать просмотру спектакля.

### Программки по Брайлю

Как завершила Марина Копысова, не существует спектаклей, которые нельзя было бы адаптировать для особой публики. Да, есть постановки со сложными визуальными решениями, одна из таких работ – «Крахмальная, 92», где на сцене одновременно находятся люди и куклы. Чтобы описать масштабные декорации или особую пластику персонажей, требуется затратить больше усилий. А главное – важно помнить, что если на сцене происходит что-то трагическое, то не стоит говорить об этом веселым голосом, или комментируя легкоатлетическую пробежку, лучше убрать из голоса тяжесть, словно человек поднимает гири.

Сегодня в театр для тифлокомментариев поступило 20 аудиоприемников, которые получают на входе незрячие и слабовидящие зрители. Чтобы они чувствовали себя в театре максимально комфортно, контролеров и администраторов специально обучили правилам общения с особой публикой.

– Если вдруг во время спектакля из строя выйдет техника, зрители должны знать, как себя вести – им нужно поднять руку и дождаться специалиста, который либо поможет устранить проблему, либо выдаст другую аппаратуру, – рассказала Марина Ивановна. – Кроме того, для таких зрителей заранее были созданы и специальные программки, набранные рельефно-точечным шрифтом Брайля.

### Системная работа

По словам министра культуры Алтайского края Елены Безруковой, в регионе реализуется немало проектов по созданию доступной среды для людей с ограниченными возможностями. Причем барнаульские театры подключились к этому процессу не так давно. Одним из первых, кто взялся за работу с незрячими зрителями, стал Музыкальный театр, где в прошлом году были подготовлены тифлокомментарии к мюзиклу «Капитанская дочка». А недавно театр выиграл грант на создание инклюзивного спектакля «Дюймовочка» с участием детей с особыми возможностями здоровья: ребята не только исполняют роли

в спектакле «Дюймовочка», но и своими руками изготовят элементы реквизита, а также познакомятся с закулисным театром. Летом этого года благодаря гранту Губернатора Алтайского края в сфере культуры в репертуаре Алтайской драмы появилась постановка «Катушка», где наряду с профессиональными артистами играют артисты с ОВЗ. Кстати, с этой постановкой театр уже приглашен на международный театральный фестиваль «Территория жеста», который в ноябре пройдет в Москве.

– Есть и другие учреждения, работающие с особыми людьми, – пояснила Елена Евгеньевна. – Большая работа ведется краевой специализированной библиотекой для незрячих и слабовидящих, где вместе с артистами барнаульских театров записывают аудиокнижки для людей, которые не имеют возможности читать.

Как считает председатель комитета по спорту, культуре и молодежной политике АКЗС Татьяна Ильющенко, проект МТА – яркое подтверждение того, что в театральном мире края работа с особыми людьми ведется системно. К примеру, не так давно инклюзивный театр Гуляевской гимназии, действующий под руководством актрисы Алтайской драмы Анны Бекчановой, завоевал первое место в I Пифийских играх, которые прошли в Хабаровске. Активно ставит спектакли и инклюзивный театр «За горизонтом», действующий при Краевом дворце молодежи.

# Бои по правилам

## Как на свет появился вид спорта панкратион и при чем здесь Барнаул?

Ярослав МАХНАЧЁВ

24-25 сентября в Барнауле в 29-й раз пройдут Всероссийские соревнования по панкратиону памяти Героя Советского Союза Константина Павлюкова. Одним из инициаторов их проведения много лет назад был наш земляк Владимир Кленьшев, благодаря которому в 1980-е годы сформировался новый вид спорта – панкратион. Как это было?

Все началось с Барнаула – Владимир Геннадьевич, вас часто называют отцом российского панкратиона. Это справедливо?

– Абсолютно. Вообще, это направление единоборств появилось благодаря творческому порыву и энтузиазму трех человек – Альфиту Хакову, Александру Валдайцеву и вашему покорному слуге. В 1984 году был подъем патриотической работы, курировал это направление ЦК ВЛКСМ. Надо было найти подходящую методику для подготовки курсантов военно-патриотических клубов. Незадолго до этого мне поручили написать программу по рукопашному бою для курсантов Голицынского училища. Валдайцев, с которым мы познакомились на чемпионатах по рукопашному бою, писал работу по истории зарождения единоборств. И то, что он узнал о панкратионе, его очень зацепило, он предложил воссоздать и модернизировать его. Я идею поддержал, ведь панкратион – это основа основ.

– Панкратион существовал еще в Древней Греции. Почему в СССР до этого про него никто не слышал?

– Нет, про него было известно давно. Еще адмирал Ушаков формировал штурмбригады, назовем их так, в которых служили греки, они показывали уникальный на тот момент способ уничтожения врага без применения оружия. Екатерина II создавала греческий батальон амазонок из хорошо подготовленных женщин. Захариадис, был такой политический деятель (греческий и советский активист коммунистического и рабочего движения. – Прим. авт.) тоже много чего умел. Мой отец в Казахстане в 1960-х строил дорогу к Байконуру, и там среди рабочих были греки, также владевшие техникой. Просто именно как спортивное направление это никого не цепляло и не интересовало, пока мы не занялись. В общем, подготовили программу для ВЛКСМ, разработали правила соревнований,



Владимир Кленьшев - один из основателей российского панкратиона.

потом выступили на слете ветеранов и руководителей ВПК страны, провели цикл семинаров. Валдайцев открыл первый клуб, потом второй, стали организовывать небольшие турниры. А в 1991 году в Барнауле прошел первый чемпионат России.

– Объясните, почему состоялся он не в Москве или Санкт-Петербурге, не в столицах стран бывшего СССР, а именно у нас?

– Я же тут живу (улыбается. – Прим. авт.). Видимо, рвения здесь было больше, не только же я участвовал в организации. Участвовало 15 государств – бывшие советские республики, 500 участников, бесплатное питание и проживание для всех, свободный вход во Дворец спорта. Конечно, спортсмены в основном были из рукопашного боя, тогда еще школа панкратиона не успела дать своих воспитанников. Победу в одну калитку одержали барнаульцы, и с тех пор движение обрело организованный характер. Вскоре создали Всероссийскую федерацию панкратиона, стали открываться клубы по всем городам страны.

Показали шоу – Я помню, как в 2000-е во Дворце спорта проходили бои в клетке под названием «бои без правил». Это что было?

– Название «бои без правил» – это маркетинговый ход для привлечения зрителей. Тогда люди хватались за все необычное, но правила там на самом деле были жесткие. Как появилась клетка? Еще в древности борцы проводили схватки на поверхности, ограниченной бортиками, они не позволяли ее покинуть. И мы решили попробовать что-то подобное. Сначала сетка была метровая, но через нее люди падали. И тогда сделали ее выше человеческого роста. В общем, появилась она тогда, когда про октагоны, ММА еще никто не слышал. Дана Уайт (президент UFC, крупнейшей мировой лиги ММА. – Прим. авт.) молодец, быстро ухватил нашу идею, зарегистрировал права на нее.

А возвращаясь к нашим боям без правил – на тот момент российская команда была сильнейшая. Затянуть сюда чемпионат мира было тяжело, но хотелось что-то показать зрителям. И провели вот такие мат-

чевые встречи со сборной Португалии, США, Ирана, это был и спорт, и шоу. Потом организовывали подобные в других городах и доросли до Битвы чемпионов в «Лужниках» в 2010 году. Одним из ее участников, кстати, был Хабиб Нурмагомедов (чемпион UFC. – Прим. авт.), это для него стало своего рода отправной точкой.

– Предвижу ваш ответ, но все же спрошу: как вы относитесь к ММА? И почему панкратион не достиг такой популярности?

– Помните, в романе Гюго «Человек, который смеется», были компрачкос – люди, которые выращивали калек и потом за деньги их показывали? Когда в ММА появился Хасбик (Хасбулла Магомедов, дагестанский блогер, боец-лиллипут лиги UFC. – Прим. авт.) и ему подобные люди, я понял, что все – маски сорваны, теперь это точно явление, слабо относящееся к спорту, а призванное выколачивать деньги со зрителей любыми способами. Спорт всегда предполагал соперничество с самыми

сильными, а не бои блогеров, инвалидов и прочее, где во главе угла – деньги. Очень сомневаюсь, что кто-то из так называемой элиты профессионального ММА пройдет через горнило чемпионата России по панкратиону. Так что сами понимаете, как я отношусь к той части ММА, которая называется профессиональной.

Дело жизни – На выходных в Барнауле пройдет очередной турнир памяти Павлюкова. Как он появился?

– Костя Павлюков был среди курсантов летного училища, тренировавшихся у меня. Через несколько лет после его гибели посвятили ему один из турниров, который в итоге стал одним из крупнейших и старейших в стране.

– Почему несколько лет назад вы решили вернуться в Барнаул из Москвы?

– Все просто – я люблю Барнаул, это лучший город в мире, а я объехал много стран. Он красивый, компактный, удобно построенный. Люди здесь хорошие. Не как в Москве, где каждый собеседник сосет энергию. В Барнауле много лет назад я создал клуб «Панкратион-78». Вернулся и занялся его возрождением.

– Панкратион для вас был делом семейным.

– Да, сын априори был наследником моих дел. Признавался лучшим судьей в мире, лучшим детским тренером. Но, к сожалению, рано ушел (Антон Кленьшев, руководивший Алтайской краевой федерацией панкратиона и грэпплинга, скоропостижно скончался 30 июля 2021 года. – Прим. авт.). И мне от этого очень плохо, я понимаю, что на мне и закончится то дело, которое начинал, в семье оно не найдет развития. Хотя ученики, конечно, продолжают тренировать, спасибо им.

### СПРАВКА «ВБ»

Спортивный путь Владимира Кленьшева начинался с бокса и борьбы. В армии занялся рукопашным боем. После службы участвовал в подготовке дружинников, по окончании пединститута работал инструктором по рукопашному бою в Барнаульском летном училище. После создания панкратиона руководил Всероссийской федерацией этого вида спорта, 17 лет возглавлял сборную страны.

Полная версия интервью на сайте [barناول.press](http://barناول.press)

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА



Андрей Рыблев – донор с большим стажем.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Донором костного мозга может стать любой желающий. Главные условия – возраст от 18 до 45 лет и отсутствие заболеваний, передающихся через кровь и прочих, указанных на сайте [km.yadonor.ru](http://km.yadonor.ru).

# Дело нужное

## Барнаульцев приглашают стать донорами костного мозга

Екатерина ДОЦЕНКО

**Жители Барнаула и края активно вступают в Федеральный регистр доноров костного мозга. Ежегодно только в Алтайском крае онкологии выявляют от трех до пяти детей, нуждающихся в различных видах трансплантации. Иногда пересадка стволовых клеток костного мозга – единственная надежда на спасение.**

### Помочь людям

По утрам в Алтайском краевом центре крови многолюдно. – Очень удобно приходиться сюда пораньше. Сдал кровь – и целый день свободен, – делится практическими советами посещения медучреждения наладчик оборудования Барнаульского пивоваренного завода Андрей Рыблев. Он – опытный донор, пришел сдать кровь вот уже в 25-й раз.

Несколько лет назад он впервые оказался здесь по призыву коллеги. С ее родственником случилось несчастье, требовалась кровь. С того раза все и началось. Ходит сюда часто. У него всякая отрицательная – редкая группа крови, поэтому его здесь особо ждут.

Сегодня Андрей в Центре крови еще с одной, не менее благородной целью. Важное решение было принято накануне на семейном совете.

– Подумал я и решил стать еще и донором костного мозга. Тему изучил – минусов вообще не увидел. С меня не убудет, а людям помогу. Буду очень рад, если мое участие поможет кому-то выздороветь или вовсе спасет чью-то жизнь, – рассказывает донор.

Жительница Барнаула Елена Абдулова – обладатель второй положительной группы крови.

– Хочу сегодня сдать дополнительный анализ для того, чтобы меня включили в Федеральный регистр доноров костного мозга, – заявляет девушка. – Мы живем в непростое время, и самым большим богатством являются наша жизнь и здоровье. Сдав кровь, я могу дать кому-то надежду на выздоровление.

### Нас уже 800!

Таких, как Андрей и Елена, в регионе немало. Алтайский краевой центр крови сотрудничает с Федеральным регистром доноров костного мозга с 2021 года.

– Всего за год нашего взаимодействия порядка 800 жителей Алтайского края пожелали состоять в регистре потенциальных доноров костного мозга, – отметила главный врач Центра крови Татьяна Индюшкина. – К донорам костного мозга действуют те же требования, что и к донорам крови: чтобы не

было никаких хронических заболеваний, инфекционных, связанных с передачей через кровь. Человек, который изъявил желание сдать костный мозг, заполняет анкету, подписывает соглашение, после этого мы у него забираем кровь и образец отправляем в Кировский научно-исследовательский институт гематологии и переливания крови ФМБА России.

После этого потенциальный донор костного мозга вносится в регистр и находится в ожидании.

– Вероятность того, что этот человек все-таки сдаст свой костный мозг для пересадки – один случай на десять тысяч. Поэтому может так случиться, что человек пробудет все время в регистре, но тем не менее донором не станет, – отмечает эксперт.

Но чем шире будет регистр доноров, тем большему количеству больных людей врачи смогут помочь. Он пополняется из всех субъектов страны из доноров крови и просто людей, которые изъявляют такое желание.

– Принципиально важно, чтобы в Федеральный регистр попадали коренные жители России, поскольку в нем многообразие российского генотипа, который за многие столетия сформировался на территории бывшего Советского Союза, в том числе от смешанных

браков различных этнических групп. Он значительно отличается от европейского, – подчеркивает Татьяна Индюшкина.

### Единственная надежда

Ежегодно три-пять ребятишек региона нуждаются в различных видах трансплантации. Они – пациенты онкологического отделения Алтайского краевого центра охраны материнства и детства, где лечат детей с самыми тяжелыми заболеваниями крови и кроветворных органов, злокачественными опухолями разных органов и систем.

Отделение онкологии рассчитано на 30 коек, они заполнены всегда, у 70-80 детей в крае ежегодно впервые выявляют онкозаболевание. Под постоянным динамическим наблюдением в Алтайском крае находятся около 600 маленьких пациентов.

– В год выявляем примерно 20 первичных лейкозов. Скольким детям потребуются трансплантация – сказать очень сложно. Трансплантация в первой ремиссии, для острого лейкоза, будет нужна только детям, относящимся к группе высокого риска. К счастью, таких пациентов немного, – поясняет заведующим Александр Румянцев. – Существует еще группа пациентов с рецидивом заболевания. При миелолейкозах любой рецидив требует трансплантации гемопоэтиче-

ских стволовых клеток – пересадка чужого костного мозга.

В Алтайском крае трансплантацию стволовых клеток детям не проводят, а направляют в федеральные центры в Москве и Санкт-Петербурге.

У маленького жителя Барнаула Тимофея все самое страшное уже позади. Пересадка костного мозга стала успешным финалом сложного лечения.

– Диагноз нам поставили в 2,5 года. Сына в садике начали беспокоить боли в животе. Позже он начал отказываться от еды. Ультразвуковое исследование брюшной полости выявило новообразование, а результаты биопсии диагноз подтвердили, – рассказывает грустную историю выявления страшного недуга мама мальчика.

Позже, уже из Центра охраны материнства и детства, ребенка и маму направили в Москву. Тимофей перенес шесть блоков химиотерапии, операцию и пересадку стволовых клеток костного мозга.

– Вот уже три года, как мы в ремиссии, – сообщает Надежда. – Настоящее счастье, когда видишь, когда родной человек побеждает болезнь. Очень хорошо, что сегодня уделяется много внимания созданию регистра доноров стволовых клеток. Это все во имя спасения малышей и взрослых. Дело нужное!

# С заботой о саде

## Основные заботы садовода в сентябре — урожай сохранить и о будущем позаботиться

Екатерина ДОЦЕНКО

Лето в этом году выдалось особенное — вредителей на садовых культурах была тьма-тьмушья: активно высасывала соки растений тля, резвились, поедая листочки плодовых и ягодных деревьев, гусеницы боярышницы, не сидела без дела яблонная плодоярка. Именно поэтому важно сейчас грамотно провести весь комплекс осенних агротехнических мероприятий, чтобы не дать шансов вредителям комфортно обосноваться в вашем саду.

### Собираем урожай

Прежде всего как можно скорее собираем с деревьев поспевшие яблочки, груши, сливы. Делать это во многих случаях уже давно пора. У урожая два пути — на переработку или хранение.

— Плоды нужно срывать с дерева в правильные для хранения сроки. Для этого больше подойдут немного недозревшие плоды. Косточки у них должны быть слегка бурыми. А яблочки — с небольшим румянцем. Если срывать уже очень спелые яблоки, тогда полежат они недолго — природой заложено, что перезревшие плоды должны сгнить, чтобы дать возможность прорасти семечкам, — отмечает глава крестьянского хозяйства Виктор Орехов.

Важное правило: мыть яблоки перед укладкой на хранение ни в коем случае не следует.

— Восковой налет, который часто встречается на различных сортах, является естественной защитой от болезней и вредителей. Его не следует удалять в процессе подготовки к хранению, — рекомендует эксперт.

Особенно обратите внимание на ветки плодовых деревьев осеннего сбора, которые чаще всего находятся в тени. Вот они-то, скорее всего, лучше подойдут на хранение.

Еще один совет — если червем поражены не все плоды, то внимательно осматривайте каждое яблочко, чтобы не пропустить червивое. Иначе прокравшийся вредитель испортит весь урожай. Коробки или ящики с яблоками сразу же помещаем по возможности в холодное помещение или погреб.

Яблоки, которые не подходят для хранения, можно посушить или приготовить из них вкуснейшее повидло.

### Наряжаем к зиме

Не менее важно в борьбе с вредителями и болезнями собрать весь падалик вокруг



Правильно собранный урожай — залог его длительного хранения.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

С вопросами и проблемами, возникающими при приобретении посадочного материала, можно обратиться в отдел семенного контроля Управления Россельхознадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай по телефону 66-83-25.

дерева и унести его с участка, а приствольный круг перекопать. Это позволит механически удалить спрятавшихся на зимовку вредителей.

После сбора плодов необходимо подкормить деревца комплексными удобрениями, содержащими калий и фосфор, которые помогут плодовым деревьям накопить силы для успешной зимовки. Позже можно приступить к побелке деревьев.

— Весенняя побелка не несет практической пользы: основные солнечные ожоги деревце может получить в марте, когда еще лежит снег. Получается, что лучшее время взяться за кисточку или валик — это осень, — обращает

внимание садоводов ведущий сотрудник НИИСС им. Лисавенко Анна Колесникова.

Причем выбор нужно делать в пользу более долговечной водоземлюсионки, так как известковая побелка быстро смывается дождями.

У ягодных кустарников осенью проводят обрезку больших, засохших и старых ветвей, удаляют ненужную поросль. Крыжовник рекомендуется ежегодно подстригать, удаляя старые ветви, после достижения кустом шестилетнего возраста. У черной смородины удаляют все ветки возрастом старше пяти лет, у красной и белой смородины — старше восьми. Это позволяет молодым побегам весной быстрее тронуться в рост.

— Растительные остатки, которые были поражены всевозможными напастями, необходимо уничтожить, например, сжечь или вывезти за пределы участка, — отмечает эксперт.

### Не все одинаковые

В хозяйствах Барнаула, на рынках полным ходом идет торговля саженцами. Специалисты Россельхознадзора рекомендуют приобретать посадочный материал непосредственно у производителе-

лей. Это позволит избежать неприятных сюрпризов.

— Часто слышим, что нашу машину с саженцами видели на том или ином рынке. Просим всех садоводов обратить внимание, что выездных машин по торговле саженцами у НИИСС им. Лисавенко нет, поэтому если кому-то хочется приобрести сорт именно у нас — приезжайте непосредственно к нам на Змеиногорский тракт, 49, — отмечает Анна Колесникова.

Для посадки плодовых деревьев лучше всего выбирать освещенные незаболоченные участки. Глинистая почва для яблонь совершенно не подхо-

дит, так как плохо пропускает воздух и влагу. Земля на выбранном участке должна быть достаточно рыхлой.

Не стоит добавлять в посадочную яму химические удобрения. Также не стоит излишне углублять посадочную яму: для яблони и груши достаточно глубины 60 см, а для яблонь и того меньше. Структура саженца мягкая, поэтому очень важно обеспечить поддержку после посадки. Это делается очень просто: вбиваем колышек около корневища и подвязываем нашу молодую яблоню. Способ помогает предотвратить искривление ствола.

### ШПАРГАЛКА САДОВОДА

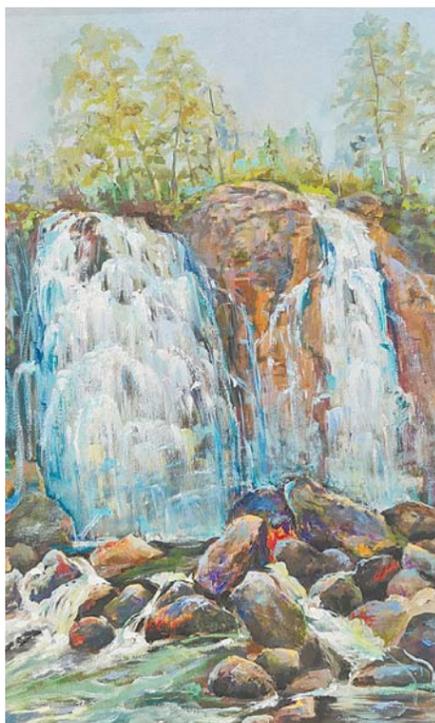
#### Простое яблочное повидло от Натальи Левковской

**Состав:** 1 кг яблок, 400-500 г сахара, 0,5 ст. воды, корица, ваниль — по вкусу.

Спелые яблоки помыть, очистить от сердцевины и кожуры. Пропустить их через мясорубку. Добавить воду, сахар. Поставить на огонь, как только закипят, огонь убавить и варить при постоянном помешивании 40 минут. За 15 минут до окончания варки при желании можно добавить корицу и ванилин по вкусу. Горячим повидло разлить в стерильные банки и закатать стерильными крышками. Перевернуть крышкой вниз и укутать до полного остывания.



Пятница, 23 сентября 2022 г. № 140 (5618)



## ВЫСТАВКИ

Алтайский государственный Дом народного творчества (ул. Ползунова, 41, тел. 63-39-59)

**До 16 октября** – краевая выставка «Алтай мастеровой» (6+). В экспозиции принимают участие мастера-ремесленники, претендующие на присвоение почетного звания «Народный мастер Алтайского края».

Галерея «Турина гора» (ул. Димитрова, 85а, тел. 68-98-70)

**До 5 октября** – коллективная выставка студии живописи «Традиции и современность» под руководством известного барнаульского художника Пиргельди Широва «Пленэру посвящается» (6+). В экспозиции представлено порядка 40 работ учеников студии, а также живописные произведения мэтра Широва. Почти все написаны во время путешествий по Горному Алтаю, окрестностям Барнаула, в технике масляной живописи и акварели.

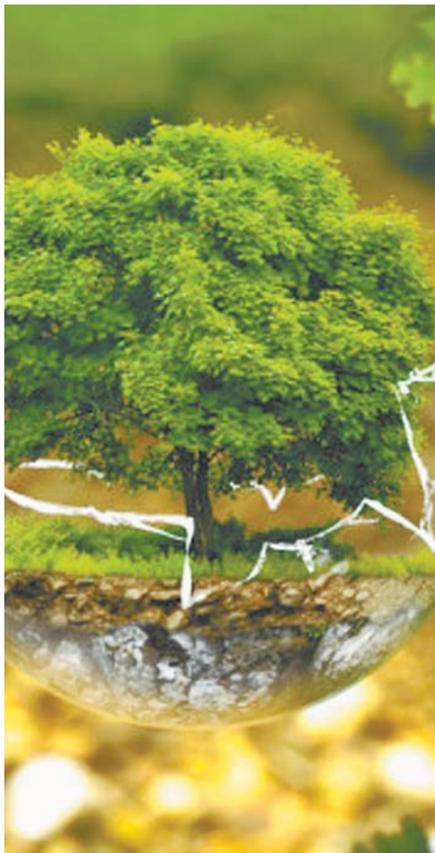
Арт-галерея Щетинных (пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

**До 10 октября** – выставка «Семейный вернисаж» (0+), посвященная 85-летию Алтайского края. В экспозиции – живописные произведения, созданные в реалистических традициях. Они выполнены в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, тематической картины, а также представлены скульптурные портреты за период с середины прошлого века до настоящего времени. Тема любви к своей родине, единения человека с родной землей проходит через все творчество Щетинных.

Библиотека им. Н.К. Крупской (пр. Строителей, 21, 61-99-85)

**До 30 ноября** – выставка «Пётр I: строительство новой России» (6+). К 350-летию со дня рождения великого императора Петра I.

**До конца года** – выставка «Русские узоры» (6+). На Руси в жизни народа важное место занимала особая форма творчества – промысел. Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. На выставке представлены книги, повествующие о народных промыслах – основе русской культуры.



## МУЗЕИ

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

**До 8 октября** работает выставка «Природы хрупкая душа...», в рамках которой дети проиллюстрировали произведения писателей-земляков, а также тех, для кого Алтай стал источником вдохновения и частью творческой судьбы: В. Бианки, М. Зверева, Н. Рубцова, К. Паустовского, Р. Рождественского, В. Шишкова, Г. Гребенщикова, В. Шукшина, Е. Пермитина, Г. Горышина, Г. Сапгира, Г. Собанского, В. Свинцова, Л. Мерзликина, Е. Гуцина, В. Башунова, В. Тихонова, В. Казакова, В. Новичихиной, Н. Чебаевского, Г. Володина, А. Черкасова, И. Цхай, М. Юдалевича, Т. Гавриловой и многих других.

**До 16 октября** – выставка «Старинные окна Барнаула» (6+) о резных наличниках XIX-XX вв. В создании экспозиции принял участие известный барнаульский фотограф Сергей Семёнов, который в апреле-мае этого года провел масштабную съемку около 150 объектов деревянной архитектуры Барнаула.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 25 сентября** – выставка художников-членов Алтайского регионального отделения Всероссийского общества глухих «В мире тишины» (6+). 17 авторов представили свои работы, разнообразные как в технике, так и в жанрах. В экспозиции – лучшие произведения, напитанные творческой энергией людей с неограниченным потенциалом. Каждая картина – это история о том, что для них по-настоящему ценно и важно: дружба, самовыражение, любовь к миру и созерцание, свобода в проявлении авторского замысла.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 23 октября** – выставка «В земле российской просиявшие» (6+), которая приурочена к 85-летию Алтайского края и проходит в год 75-летия Музея имени Андрея Рублёва, основанного в 1947 году. Экспозиция посвящена многовековой истории русской святости и позволит посетителям увидеть лучшие образцы русского православного искусства разных веков – 25 выдающихся экспонатов XVII-XX веков.



## КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 22 по 28 сентября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

«Красная Шапочка» (Россия, фэнтези, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Барракуда» (США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Время между нами» (США, мелодрама, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Воронья лощина» (Великобритания, мистический триллер, 16+) – «Галактика», «Мир», «Европа», «Огни», «Арена».

«Голодные сердца» (Италия, мелодрама, 16+) – «Галактика».

«Экспресс» (Россия, драма, 16+) – «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

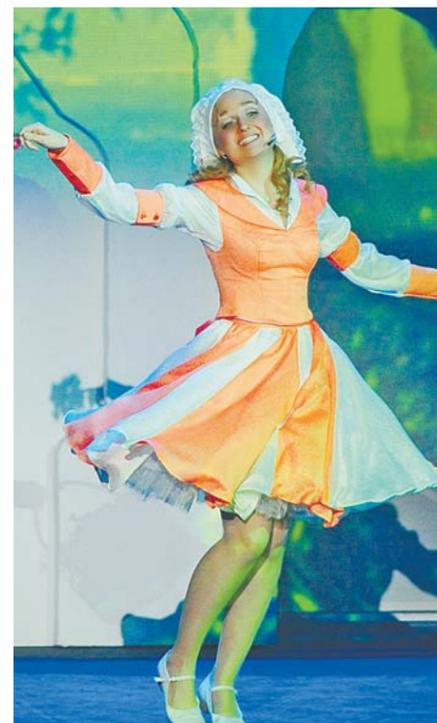
**23 сентября, пятница**  
«Астрономифы» (12+) – 13.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.00.

**24 сентября, суббота**  
«Невероятные приключения» (6+) – 11.00. «На голубой планете» (6+) – 13.00. «Воздушные призраки» (12+) – 15.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.00.

**25 сентября, воскресенье**  
«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатно, 6+) – 12.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатно, 6+) – 14.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

**28 сентября, среда**  
«Тайна Красной планеты» (12+) – 15.00. «Вечера тротуарной астрономии» (бесплатно, 6+) – 21.00.

**29 сентября, четверг**  
«Наблюдаем Солнце» (бесплатно, 6+) – 14.00. «Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.



## ТЕАТРЫ

Музыкальный театр (пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**23 сентября, пятница**

«Хан Алтай» (мюзикл, 12+) – 18.30.

**24 сентября, суббота**

«Хан Алтай» (мюзикл, 12+) – 17.00.

**25 сентября, воскресенье**

«Спящая красавица» (музыкальная сказка, 0+) – 11.00

«Проделки Ханумы» (музыкальная комедия, 12+) – 17.00

**30 сентября, понедельник**

«Ползунов» (мюзикл, 12+) – 18.30

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**23 сентября, пятница**

А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (лирическая комедия, 12+) – 18.30.

**24 сентября, суббота**

Н.В. Гоголь. «Ревизор» (комедия, 16+) – 17.30.

**25 сентября, воскресенье**

М. Булгаков. «Зойкина квартира» (сатирическая комедия, 18+) – 17.30.

**27 сентября, вторник**

И. Молодов. «Катушка» (трагикомедия, инклюзивный спектакль, 12+) – 18.30.

**28 сентября, среда**

Бр. Пресняковы. «Пленные души» (типа как бы биография, 16+) – 18.30.

**29 сентября, четверг**

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**23 сентября, пятница**

«Сон в летнюю ночь» (история, 16+) – 19.00.

**24 сентября, суббота**

«Про умную собачку Соню» (история, 0+) – 10.30.

«Рассказ собаки» (спектакль, 12+) – 11.00.

«Звездочка для мамы» (спектакль, 6+) – 20.00

**25 сентября, воскресенье**

«Про ежика» (шесть историй, 6+) – 10.00, 12.00.

«Бременские музыканты: Начало» (сказка, 6+) – 11.00, 13.00.

«Сад» (комедия, 18+) – 17.00

**27 сентября, вторник**

«Сказка о последнем добром драконе» (спектакль, 6+) – 13.00, 15.00.

**28 сентября, среда**

«Сказка о последнем добром драконе» (спектакль, 6+) – 10.00, 12.00, 14.00.

# Езжайте лесом

Велогонка в ленточном бору стала одной из крупнейших в этом сезоне в Сибири

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Веломарафон Pulse-2022, прошедший 17 сентября в ленточном бору на территории Барнаула, завершил многоэтапный Кубок городов Сибири по велоспорту. Столько велосипедистов, сколько вышло на старт в краевой столице в рамках VIII этапа, другие сибирские гонки еще не видели.**

## По пересеченной местности

300 участников, с десятков категорий от детей до ветеранов – масштаб этой гонки удивились даже организаторы. А уж они-то, неделю посвятившие подготовке трассы, регистрации и прочим организационным моментам, вроде бы должны были понимать, что их ждет. И все равно – сюрприз.

– Это рекорд не просто за последнее время, а вообще за все годы. Крупнее за Уралом гонка только в Красноярске, – с гордостью говорит один из организаторов, член команды Altay Cycling Team Владислав Багинский. – Конечно, и хорошая погода такому интересу способствовала. Но больше, считаю, участников привлекла организация. Нас знают, к нам с удовольствием приезжают.

Веломарафон Pulse в рамках Кубка городов Сибири проходит уже много лет. Конкретно этот лесной участок велосипедисты облюбовали четыре года назад, до этого гонялись на «Трассе здоровья».

– Мы сменили место, потому что на «Трассе здоровья» много гуляющих и отдыхающих, а здесь (в районе заправки «Роснефть» на шоссе Ленточный Бор. – Прим. авт.) никому не мешаем. Да и рельеф здесь интереснее, – рассказывает Багинский.

Кросс-кантри – это своего рода велосипедное ралли, гонка по пересеченной местности. Трассу, как уже говорилось, готовили неделю. В итоге 14-километровый круг изобилует и сложными подъемами, куда неподготовленному спортсмену только на своих двоих реально забраться, и крутыми спусками, и отрезками, где нужно продемонстрировать всю технику управления, и длинными скоростными участками, на которых достигалась скорость и до 50 км/ч.

В зависимости от возрастной группы участникам (самому младшему было пять лет, самому старшему – за семьдесят) требовалось преодолеть от одного до четырех таких непростых кругов. В среднем на это у спортсменов ушло по два с лишним часа. За тем, чтобы все было по-честному, никто не срезал и не халявил, на дистанции пристально следили судьи.

Велосипеды здесь можно было встретить любые, и навороженные карбоновые байки за суммы в несколько сотен тысяч, как на Кубках мира, и вполне бюджетную технику, которой с избытком в любой неспециализированной торговой сети.

## Все решилось на финише

Алтайский край в сибирском велоспорте по количеству спортсменов, регулярно участвующих в соревнованиях, по словам Владислава Багинского, уступает только Новосибирску. И то – там их больше, но с регулярностью поездок на старты есть проблемы, да и сосредоточены все в одной категории. У нас же что ни группа – то серьезное имя. Среди мужчин 18-30 лет на победу в общем зачете Кубка городов Сибири претендует Алексей Минин, в следующей группе – Сергей Масленников, имеющий опыт в том числе и международных марафонов, среди мужчин 51-60 лет один из фаворитов Владимир Гордейчик.

Почти в каждой группе все должно было решиться как раз в Барнауле, ведь этот этап Кубка Сибири – последний в сезоне, восьмой по счету. До этого были велоразборки в Академгородке Новосибирска, на базе Yolochka в Барнауле, в Белокурихе, Горно-Алтайске. Это у женщин все уже решилось раньше, в общем зачете победила наша Ирина Воронцова, а у мужчин все было неясно. И с конкуренцией тоже полный порядок. Тут и томичи во главе с Андреем Рейтером, и серьезный десант из Красноярска, Новосибирска. Но барнаульцы со своей задачей справились. Победы в своих категориях одержали Алексей Минин (Yolochka Team), Эдуард Воронцов (Altay Cycling Team), Дмитрий Кальченко (Барнаул-Садовод), Тимофей Чурсин, Екатерина Лыжина.

**15**  
велосипедистов  
входят в состав  
команды Altay Cycling  
Team.

