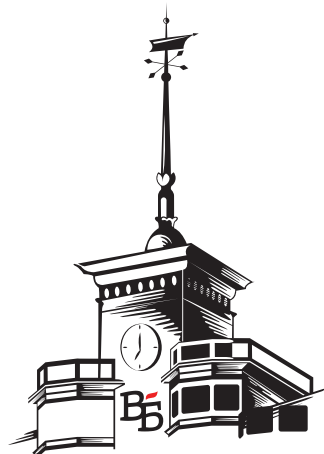




# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

4 ноября 2022 г.  
Пятница. № 164 (5642)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Первые металлоконструкции для  
путепровода привезли в Барнаул

2

Экспериментальную премьеру  
представил Театр драмы



Издается  
с 1993 года

18

## Мы вместе!

Традиционный форум добровольцев и юнармейцев в Барнауле был приурочен к празднованию Дня народного единства



В заключительной  
части слета 30 учащихся  
гимназии № 42  
торжественно приняли  
в ряды Юнармии.



Пятница, 4 ноября 2022 г. № 164 (5642)

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

4 ноября -  
День народного  
единства

Дорогие барнаульцы! Сердечно поздравляю вас с Днем народного единства! Этот праздник наполнен глубоким смыслом. Он напоминает о мудрости предков, которые смогли объединить усилия для защиты Родины от иностранных захватчиков, отстоять ее суверенитет.

В истории нашей страны немало примеров мужества и героизма. Сила и единство нашего народа помогли одержать Победу в суровые годы Великой Отечественной войны.

Символично, что именно в День народного единства в Барнауле будет открыта стела «Город трудовой доблести». Это дань уважения трудовому подвигу, который барнаульцы совершили в тылу ради Великой Победы.

Продолжая славные традиции предыдущих поколений, мы достойно справляемся с современными вызовами. Сплоченность, общие нравственные идеалы, любовь к своему Отечеству и сегодня объединяют нашу огромную многонациональную страну.

Дорогие земляки! Желаю всем вам крепкого здоровья, мира, благополучия, взаимопонимания и успехов во всех начинаниях!

Глава города В.Г. ФРАНК.

**Дорогие барнаульцы! От имени депутатов Барнаульской Думы примите поздравления с Днем народного единства!**

У нас многоконфессиональный и многонациональный край, и этот праздник – символ нашего общего уважения к Родине, к ее истории, к подвигам нашего народа.

Сила единства народа и сегодня помогает стране развиваться и двигаться вперед, оберегая историю и приумножая богатства.

Жители Барнаула вносят огромный вклад в общее дело России: работают на производстве, строят дома и дороги, развивают здравоохранение и образование.

Отдельное спасибо старшему поколению, заложившему прочный фундамент достижений Барнаула. Их успехи – пример любви к своей малой родине и стране.

Желаю всем барнаульцам крепкого здоровья, счастья, семейного уюта, мира и добра!

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.



Для доставки всех металлоконструкций потребуется 53 рейса.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Основной блок

## Первая партия металлоконструкций для будущего моста доставлена в Барнаул

Анастасия БЕЙФУС

**1 ноября в Барнаул поступила первая партия металлических конструкций, произведенных на тюменском заводе «Стальмост». Эти ортотропные плиты станут основой для проезжей части будущего путепровода на пр. Ленина в районе Нового рынка.**

Напомним, что путепровод состоит из двух частей, которые после реконструкции станут однопролетной и трехпролетной. Основанием

для однопролетного путепровода станут железобетонные конструкции, а металлические плиты будут использоваться для монтажа трехпролетного путепровода. Массивные и крупногабаритные ортотропные плиты уже начали прибывать на строящийся объект автомобильным транспортом. Чтобы доставить все 36 необходимых блоков главных балок металлических пролетных строений, из Тюмени в Барнаул будет выполнено 53 рейса. По плану подрядной компании – Барнаульского ДСУ № 4 –

к концу ноября весь объем конструкций будет получен, поскольку завод ежедневно отгружает по две-три машины. Узловая сборка всех металлоконструкций основного путепровода начнется в январе-феврале следующего года, сразу после устройства опор.

– В настоящее время на четвертой опоре будущего трехпролетного путепровода все буронабивные сваи установлены, аналогичные работы продолжаются на первой опоре, – отметил Денис Попрадухин, заместитель директора по капитальному

строительству Барнаульского ДСУ №4. – После устройства всех буронабивных свай начнется монтаж ростверков, которые объединят свайные элементы в единый монолит. Далее рабочие устроят стойки опор и произведут бетонирование стоек ригелей.

Отдельные блоки главных балок пролетных строений, которых будет 36 штук, соберут в единый конструктив непосредственно на строительной площадке путем надвижки, а затем смонтируют грузовым подъемным механизмом.

### ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 4 ноября



+ 6 + 8

+ 1 + 3

Восход - 8.29

Заход - 17.47

752 мм рт.ст.

3 м/с ↑ Ю

Влажность 76%

СУББОТА, 5 ноября



+ 4 + 6

0 - 2

Восход - 8.31

Заход - 17.45

748 мм рт.ст.

5 м/с → З

Влажность 70%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ноября



+ 1 + 3

0 - 2

Восход - 8.33

Заход - 17.43

749 мм рт.ст.

6 м/с ↗ ЮЗ

Влажность 67%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

И. о. главного редактора Е.В. Скрипин.

Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску).

Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64.

Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова.

Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 5019.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Никиты Поскотинова.



# Духом едины

В Барнауле прошел городской слет добровольческих и юнармейских объединений



Вместе с участниками форума награды получили ребята, отличившиеся на соревнованиях разного уровня.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Юлия НЕВОЛИНА

На этой неделе на базе барнаульской гимназии № 131 состоялся форум добровольцев и юнармейцев «Мы вместе!». Традиционно он был приурочен к празднованию Дня народного единства. В слете приняли участие более 130 барнаульских ребят из 20 общеобразовательных организаций города.

- Мы проводим слет в пятый раз, во время пандемии его организовывали в дистанционном формате на платформе «ВКонтакте», - рассказывает педагог-организатор Центра дополнительного образования детей «Память» Пост № 1 г. Барнаула Светлана Акимова. - Изначально на форум приглашали только представителей добровольческих объединений. Со временем, когда юнармейское движение стало более развитым, расширились.

В этом году для них организовали пять образовательных площадок, где занятия проводили в том числе школьники и студенты, уже достигшие результатов в разных сферах. Так, вожаки отрядов «Медвежонок» и «Спутник-2», которые летом работают в одноименных лагерях Центра оздоровления и отдыха «Каникулы», рассказали, как можно организовать школьное мероприятие. Во-

лонтеры-медики поговорили о вредных привычках и основах здорового образа жизни.

На патриотической площадке работали курсанты ВПК «Сибирь» и представители актива музея «История русского воинства» Центра «Память» Пост № 1. Здесь проходили мастер-классы по организации игры «Зарница» и уроков мужества с применением регионального компонента по Барнауловедению и краеведению.

- Сначала мы представили короткую теоретическую часть, рассказав, например, о строительстве Мемориала Славы и особенностях работы Поста № 1, - рассказывает руководитель музея Марина Кельблер. - На практическом занятии школьники занимались сборкой-разборкой автомата, почти все держали в руках оружие в первый раз. После обучения попробовали выполнить норматив на время, зафиксировали показатели каждого, чтобы отобразить их в итоговой стенгазете. Ее мы будем создавать во второй части встречи.

Параллельно на слете проходил городской семинар для педагогов, посвященный современным подходам в организации добровольческой и юнармейской деятельности. Педагог лицея № 129 Татьяна Нетбайло рассказала о поисковом движении, представитель лицея № 73 Наталья Смарикина - о взаимодействии с

родителями в проведении социально значимых мероприятий, педагог гимназии № 5 Надежда Пузырёва - о сотрудничестве с общественными организациями воинов-интернационалистов.

- Я говорила о перспективах развития юнармейских отрядов на базе общеобразовательных организаций на примере нашего. Мы создали его в 2021 году, но ребята уже принимали участие в городских и краевых мероприятиях. Например, в торжественном построении Барнаульского гарнизона 9 Мая, несли Вахту Памяти. Считаю, нам была оказана большая честь, - рассказывает заместитель директора по воспитательной работе школы № 136 Юлия Шутый. - Сейчас отрядом руководит наш бывший выпускник, он тоже когда-то был бойцом. Занятия идут в трех группах пятых-восьмых классов три раза в неделю. В целях воспитания стараемся привлекать в том числе и тех, кто совершает правонарушения. Всего отряд насчитывает около 50 бойцов, в том числе

15 основного состава. Есть идея создать на сайте школы электронный портфолио отряда.

В работе семинара приняла участие председатель комитета по социальным вопросам и молодежной политике БГД Марина Понкрашёва, поговорив с педагогами о подходах к патриотическому воспитанию молодежи и вручив им игру «Барнаул. Наш вклад в Победу».

- Стало хорошей традицией в преддверии Дня народного единства собираться в одной общеобразовательной организации и делиться наработками в области добровольчества. Сегодня у вас есть возможность рассказать о добрых делах, которые успели сделать за прошлый год, наметить планы на будущий. Несмотря на ваш юный возраст, вы делаете большую и нужную работу, за что вам огромное спасибо, - обратилась к ребятам Марина Понкрашёва.

В заключительной части слета 30 учащихся гимназии № 42 были торжественно приняты в ряды Юнармии.

## СПРАВКА «ВБ»

Форум детских добровольческих и юнармейских объединений образовательных организаций города Барнаула состоялся в рамках реализации проекта «Наследники Победы», поддержанного грантом Губернатора Алтайского края в сфере деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций.

ВО ВТОРНИК

## Прямая линия «ВБ»

8 ноября прямую линию проведет глава администрации Октябрьского района г. Барнаула Юрий Асеев.

Юрий Николаевич ответит на вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПРОФИЛАКТИКА

## Знаки по сезону

На водоемах Барнаула вместо предупреждений о запрете купания установили зимние аншлаги «Выход (выезд) на лед запрещен».

Знаки безопасности на водоемах обновили сотрудники аварийно-спасательного формирования городского управления ГОЧС. Такую работу проводят дважды в год: аншлаги, запрещающие выход на лед, ставят в октябре, а в конце апреля их заменяют на знаки «Купаться запрещено».

Спасатели сменили 34 знака. Основная задача этих аншлагов - предостеречь горожан об опасности, сообщить о том, что на этом участке выход и выезд на лед могут привести к трагическим последствиям. На Оби и других водоемах, расположенных в пригородной зоне Барнаула, в зимний период продолжают нести дежурство специалисты городского управления ГОЧС, администраций районов города, сотрудники полиции, МЧС России по Алтайскому краю, общественники.

ТУРИЗМ

## Австралиец в Сибири

Австралийский блогер назвал Барнаул сибирским сокровищем.

Австралиец Джошуа Хейр ведет канал в Интернете о переезде в Россию. Его семья планирует открыть ферму на Алтае. Пока он путешествует по стране и оформляет документы. В октябре он выложил видео о поездке в Барнаул. В краевой столице посетил несколько мест: площадь Советов и Нагорный парк. Он снял о городе ролик и на своем канале поделился впечатлениями о нем.

- Сегодня мы исследуем прекрасный город Барнаул в самом сердце Сибири. Приходите и посмотрите на интересные и волнующие места, которые мы находим, исследуя это сибирское сокровище, - оставил описание под роликом Джошуа.

Блогера впечатлили старые дома, а Нагорный парк ему напомнил место в городе Албани на побережье Индийского океана. Иностранец также отметил большое количество зелени в городе и красоту старых домов.

Соб. инф.



# Детям нравится

## Питание в барнаульских детских садах на контроле общественности

Светлана МОЛОКАНОВА

В детском саду № 258 Барнаула проверили, как организовано питание малышей. Учреждение посетил общественный контроль в составе депутата Барнаульской городской Думы Кристины Юстус, представителя Совета женщин при главе Барнаула Жанны Михалиной и родителей воспитанников.

В этот день в детском саду № 258 на обед приготовили суп с клецками на курином бульоне, куриный рулетик с яйцом и отварную свеклу на гарнир. Большинство малышей ясельной группы справляются с ложкой самостоятельно, лишь некоторым помогают воспитатели. В старшей группе ребята-дежурные, наряженные в милые шапочки и фартучки, помогают воспитателям накрывать стол.

Как пояснила заведующая детским садом № 258 Татьяна Новикова, основная поставка продуктов в столовую происходит раз в неделю, а молочную продукцию и хлеб поставляют ежедневно. И на каждом этапе от закупа до приемки продуктов – строгий контроль.

У нас работает специальная закупочная комиссия, в которую входят представители родительской общественности. Она контролирует наличие необходимых документов у поставщиков, анализирует ценовую политику, оценивает качество продуктов. Время приемки продуктов и их коли-



Большое внимание в детском саду уделяют не только качеству блюд, но и культуре питания.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

чество контролирует комиссия, а перед подачей блюд обязательно снимают бракераж, – рассказывает заведующая детским садом Татьяна Новикова.

Для организации питания в детском саду № 258 есть все необходимое технологическое оборудование и кухонный инвентарь, а с меню, которое составляют на десять дней, родители воспитанников могут

ознакомиться на сайте детсада. Ежедневное меню, в котором прописана калорийность блюд, родители видят в каждой приемной учреждения.

Моя дочка Александра ходит в старшую группу и за все пять лет нахождения здесь всегда хвалила еду, которую готовят в садике. Даже отмечала, что порой дома какие-то блюда не такими вкусными

получаются. Когда пришли в ясли, она не любила овощи, супы, а сейчас все это ей очень нравится, – делится мама воспитанницы детского сада Анастасия Дорошева.

У депутата БГД Кристины Юстус посещение детского сада оставило самые приятные впечатления:

– Дети едят с удовольствием. Все блюда свежие и вкусные.

Жанна Михалина, представитель Совета женщин при главе города, отметила:

И в детских садах, и школах очень важно, чтобы был контроль со стороны родителей. Мы посмотрели ясельную и старшую группы, увидели организацию питания и то, как происходит процесс подготовки к приему пищи.

## Неделя в лицах и фактах:

### 28 октября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**44** тысячи барнаульцев приняли участие в месячнике осенней санитарной очистки и благоустройства.

Алиса ТРОСТНИКОВА

### 29 октября

В краевой столице состоялась экологическая акция по раздельному сбору отходов «Разделяя, сохраняй!».

Акция проходит при поддержке отдела по охране окружающей среды администрации города, организаторами акции выступают НКО «Мусора.Больше.Нет». Для сбора вторсырья на переработку действовала одна стационарная точка и мобильные пункты по четырем маршрутам. Обычно акцию активно поддерживают горожане, в минувшие выходные на стационарном пункте сдали вторсырье 491 барнаулец, на мобильных – 539.

### 30 октября



Барнаульская гимнастка завоевала четыре медали на этапе Кубка сильнейших.

Третий этап Кубка сильнейших по художественной гимнастике прошел в Ульяновске. Алтайский край на этих соревнованиях представляла спортсменка краевого Центра спортивной подготовки сборных команд мастер спорта Алина Перфильева. Она завоевала три бронзовые и одну серебряную медали.





Когда команда дружная, дела ладятся весело и быстро.

Фото Елены МАСАЛОВОЙ

# Весело и дружно

День народного единства в ТОС «Тимуровский» отметили веселыми стартами

Елена МАСАЛОВА

В 2020 году благодаря активности и усилиям председателя Татьяны Колотилиной в ТОС «Тимуровский» Октябрьского района появилась комната здоровья. Руководитель сразу же решила использовать возможности по полной программе и придумала различные мероприятия,

в том числе закрывать месячник пожилого человека «Веселыми стартами».

Бессменным соперником и товарищем по спортивным состязаниям для команды ТОС стали ветераны педагогического труда и учащиеся барнаульской школы № 31. Кодовое название соревнования обозначили незатейливо: «31-го вместе с 31-й».

Добрая традиция закрывать месячник пожилого человека спортивными успехами могла бы не прерываться, но после встречи в 2019 году случилась пандемия, из-за которой отменили массовые мероприятия, в следующем – ремонт здания.

Наконец, 31 октября этого года мы вновь пригласили команду 31-й школы к нам в отремонтированный актовый зал, чтобы провести

мероприятие так, как планировали три года назад. Воспользовавшись ситуацией, мы объединили два повода: День народного единства и 2022 год, объявленный Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. В итоге мы организовали и провели «Веселые старты народов Алтая», – рассказала Татьяна Колотилина.

В соревнованиях нашли отражение танцы, кухня и виды спорта национальностей, которые представлены в Барнауле. Открыть праздник и напомнить о том, что в городе учится около двух тысяч индусов, решили индийским танцем в исполнении коллектива «Ректайм». Продолжили разминкой – немецким «Танцем маленьких утят». Состязание «Накорми обжорку» посвятили кухонным пристрастиям казахов, узбеков и таджиков. После такого вкусного конкурса участникам нужно было время, чтобы перевести дух и с новыми силами ринуться в дружественный бой – небольшой перерыв скрасила русская кадрили. Хорошенько подготовившись, тосовцы и школа последовали за летними забавами кумандинцев и башкир – конкурс с воздушным шариком добавил баллы в копилку команд и плавно подвел к зимним занятиям и народностям, которые знают о настоящей снежной зиме не понаслышке. Спортсмены участвовали в импровизированных лыжных гонках и морально готовились к украинской забаве – перетягиванию кушака. Кушака не нашлось, поэтому его заменили канатом. Молдавскую тему в соревнованиях поддерживали хороводной игрой «Садовые ворота». Это своеобразный микс, навеянный молдавскими песнями и танцем «Жок».

Финалом «Веселых стартов народов Алтая» стал зажигательный танец, в котором участвовали все, кто нашел время и пришел на это веселое мероприятие: группа «Ректайм», спортсмены и болельщики.

## хроника городской жизни

31 октября

В Барнауле презентовали сборник «Моя история в культуре Алтайского края».

31 октября в концертном зале «Сибирь» состоялся II Съезд ветеранов культуры Алтайского края. Знаменательным событием съезда стала презентация первого сборника воспоминаний ветеранов культуры «Моя история в культуре Алтайского края». В сборник вошли воспоминания людей одной эпохи, которым от 80 до 98 лет. Это заслуженные деятели искусств и заслуженные работники культуры РФ.

1 ноября

В краевой столице стартовала XXIV научно-практическая конференция молодых ученых «Молодежь – Барнаулу».

В этом году на участие в конференции подали заявки 1304 молодых ученых из 11 высших образовательных учреждений города. Наиболее популярными направлениями в области науки стали «Юриспруденция», «Медицина и здравоохранение». 55 секций по девяти актуальным направлениям будут работать с 1 по 9 ноября, где исследователи представят свои работы.

2 ноября



Команда студентов АГАУ победила в федеральном конкурсе «Студенческий стартап» и получит миллион рублей на развитие бизнес-проекта.

Проект AgroTechAvto студентов инженерного факультета АГАУ под руководством наставника к.т.н., доцента кафедры математики, механики и инженерной графики Сергея Сорокина направлен на сокращение расходов на корма для животноводческих ферм за счет использования автоматизированного комплекса.

3 ноября



«Веруем в мастерство»: изделия народных мастеров Алтайского края представили в выставочном зале музея «Город».

На выставке представили работы 29 лучших ремесленников из Барнаула и других городов и районов края. В экспозиции – изделия из художественной керамики и горячей эмали, лоскутного шитья, народной художественной росписи, авторской куклы, ткачества.



# На трудовой вахте

6 ноября завод «Барнаултрансмаш» отмечает 80-летний юбилей



Михаил Придня всегда с гордостью возвращается на родной завод.

Фото Василия КАРКАВИНА

Василий КАРКАВИН

**В этом юбилейном для предприятия году завод «Трансмаш» выполняет серьезный заказ от Министерства обороны РФ.**

В непростое время коллектив отказался от широкого празднования. Юбилейную дату трансмашевцы отмечают на трудовой вахте. Даже многочисленные государственные министерские, краевые и городские награды людям вручают прямо в цехах, у станков.

## Ровесник завода

Ветеран завода «Барнаултрансмаш» Михаил Придня начинал заводскую карьеру слесарем, работал на комсомольских, партийных, хозяйственных должностях, а закончил в должности директора по персоналу.

— Я знать не знал, что есть такой город — Барнаул. Родился в 1942 году в Брянской области, в селе, которое было оккупировано немцами. Работал на комсомольской стройке по электрификации Октябрьской железной дороги, соединяющей Москву с Ленинградом. В армию призвали в Новосибирск, а после учебки направили в Барнаул механиком радиолокационной станции. Была такая, в поле, на выезде из города в сторону аэропорта. Служить довелось вместо трех лет три с половиной.

К тому времени встретил свою половинку, Тамару Михайловну. Она так же, более 20 лет, проработала на заводе инженером. После демобилизации, буквально в галифе и солдатских сапогах, пришел на «Трансмаш». Встретил Василия Андреевича Муравьева, начальника 420 цеха. Узнав, что я пришел устраиваться на работу, говорит: «Пойдем, я тебе покажу цех. Зайдешь — уже не выйдешь». Он меня просто околдовал своей увлеченностью, и я устроился слесарем по изготовлению деталей картера.

## Ступени роста

— Двигатель УТД 20 в то время запускали в серийное производство, отработывались технологии. Все под контролем военных представителей. Ответственность была высочайшая. Со временем не считались, и выходные прихватывали у станков. Пять лет отработал в комплексной бригаде. За это время окончил барнаульский юридический факультет Томского университета. Через год избрали секретарем комсомольской организации цеха. А это 130 молодых парней и девочек. Потом избрали секретарем комитета комсомола завода, это уже три тысячи комсомольцев, десятки комсомольско-молодежных бригад. Субботники, торжественные проводы в армию, комсомольские свадьбы. Строили жилье

для молодых заводчан. Например, запомнился случай со строительством двух общежитий на улице Северо-Западной, 48 и 50, с помещением для столовой между ними. Строители возвели только стены, а все остальное делали мы сами. Это была комсомольская стройка. И вот уже дело к заселению, уже комнаты распределили, и вдруг узнаем, что тридцать процентов нового жилья отходит от завода. Мы с активистами прошли все инстанции — от райкома и райисполкома Октябрьского района до крайисполкома. Некоторое время спустя вызывает нас директор Александр Зиновьевич Колосов. «Ну, что, молодцы. Получил я за вас нагоняй, и обещали еще наказать. Но решение отменили. Спасибо, ребята, заселяйте общежития». Так судьба бросила меня на хозяйственную работу. Директор взял меня своим помощником по быту. А это огромная жилищно-коммунальная служба, пять общежитий, детские учреждения, жилье, бытовые, столовые. Потом меня избрали замом секретаря парткома завода по организационно-партийной работе. В 1975 году директором был назначен Леонид Владимирович Маркин. Тоже великолепный организатор, глыба, государственный человек. Вызвал, говорит: «Хватит в парткоме сидеть!» и назначил меня начальником отдела договоров и заказов.

А это заключение договоров, планирование, отгрузка, логистика. По всей стране и в 30 государств мира продукцию отправляли. Затем работал заместителем директора по бытовому и социальным вопросам, заместителем по кадрам. На пенсию в 2006 году ушел с должности советника гендиректора.

## Завод — вторая семья

— Все 42 года я с гордостью заходил на завод. Всегда был горд, что причастен к огромному государственному делу. Мне посчастливилось работать, без преувеличения, с великими людьми — Колосовым, Марки-

ным, Борисом Григорьевичем Егоровым, гениальным конструктором, создателем целого семейства двигателей, которые и сегодня соответствуют всем требованиям. С десятками и сотнями рабочих и специалистов, руководителей, вместе делавших историю «Трансмаша». В последних числах октября, накануне юбилея, руководство завода пригласило нас, ветеранов производства, на встречу. Сколько было объятий и радости! Заводчане — как одна большая семья. Мы, пенсионеры, часто по-стариковски ругаем молодежь, а ведь они, молодой коллектив завода, тоже делают историю «Барнаултрансмаша».

## СПРАВКА «ВБ»

Накануне юбилея на заводе вышел очередной номер заводской газеты «За Родину», с 1942 года рассказывающей о подвигах и трудовых буднях заводчан. На ее страницах руководство завода, профсоюзного комитета и Совета ветеранов поздравили трансмашевцев с юбилейной датой, а генеральный директор предприятия Виктор Силивакин отметил, что АО «Барнаултрансмаш» продолжает развиваться и работать по своему назначению — поставляет продукцию для нужд обороны Главному автобронетанковому управлению, инженерным войскам и ПВО, морякам и пограничникам. Бронетанковая техника, составляющая боевой потенциал Российской армии, на две трети оснащена трансмашевскими двигателями. В условиях сегодняшних реалий они востребованы не меньше, чем в годы Великой Отечественной войны. Идет разработка новых и модернизация ранее выпускаемых дизелей и дизель-генераторов. Высокую оценку военных экспертов получили такие новинки оборонной промышленности, как БМД 4м, БМП 2м с боевым модулем «Бережок» и БТР «Ракушка» с трансмашевским двигателем УТД-29.



Общероссийский проект #МыВместе — добровольческое движение взаимопомощи гражданам в кризисных ситуациях. Волонтеры помогают всем, кто в этом нуждается: одиноким пенсионерам, многодетным семьям, людям с ОВЗ, жителям на самоизоляции, медикам и многим другим. Движение зародилось в 2020 году в начале пандемии. Волонтерами акции стали 260 тыс. граждан, а помощь получили 7 млн человек. За все время существования движения к нему присоединилось более 10 тыс. партнеров.



В ходе сбора помощи мобилизованным барнаульцам студенты-волонтеры помогли в сортировке и упаковке посылок.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

# Волонтеры рядом

## Барнаул участвует во всероссийской акции взаимопомощи

Светлана ЕРМОШИНА

**В Алтайском крае с конца сентября возобновлена работа регионального и муниципальных штабов Общероссийской акции взаимопомощи #МыВместе.**

В рамках работы штабов добровольцы совместно с работниками социальной защиты оказывают посильную помощь семьям мобилизованных. Проводив своих родственников, семьи столкнулись с тревогой и беспокойством за судьбу близкого человека, а также с бытовыми проблемами, которые регулярно решались их мужчинами: мужьями, братьями, сыновьями, внуками. Поддержку в этих бытовых вопросах могут оказать добровольцы штабов #МыВместе.

Помимо муниципального штаба волонтеров Барнаула в Алтайском крае работает региональный штаб #МыВместе. Запущена обновленная платформа myvmeste.rf и горячая линия 8-800-200-34-11. Именно по этому телефону

принимают звонки со всей России, которые затем распределяют по регионам и соответствующим организациям. Процесс был отработан еще в период пандемии и показал свою эффективность. Однако теперь круг вопросов расширился: заявки могут касаться бытовой, психологической, юридической помощи семьям.

- Заявки, поступающие на горячую линию, передают в соответствующий штаб или те службы, которые могут оказать помощь. На любой вопрос будет отклик, - объясняют в комитете по делам молодежи города Барнаула. - В каждом высшем учебном заведении и профессиональном образовательном учреждении есть штабы волонтеров, которые в случае необходимости реагируют на заявки и оказывают помощь. Это наш главный волонтерский ресурс. Большой вклад в эту работу вносят также депутаты Молодежного парламента города Барнаула, которые принимают участие в сборе помощи мобилизованным и акции «Письмо солдату». Если вы хотите принять участие в

работе добровольцев, можете зарегистрироваться как волонтер и выбрать направление, в котором готовы оказывать помощь. Как присоединиться к волонтерскому движению, прописано на сайте dobro.ru.

С 2020 года движение #МыВместе показывает сплочение общества в кризисных ситуациях. Зародившись как стихийная реакция в ответ на пандемию коронавируса, оно успешно проявляет себя и в других направлениях: во время природных катаклизмов, а также с первых дней проведения специальной военной операции. Добровольцы организуют Всероссийскую акцию «Письмо солдату» в школах, образовательных организациях высшего и профессионального образования. Когда в регионе проходил активный сбор и отправка помощи мобилизованным (например, в Барнауле жители приносили предметы первой необходимости, теплые вещи, продукты питания, спальные мешки, карематы и прочее в рамках акции «Материнское тепло солдату»), волонтеры помогали в сортировке и упаковке.

### КУДА ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОДДЕРЖКОЙ СЕМЬЯМ МОБИЛИЗОВАННЫХ



Обратиться за оказанием адресной волонтерской помощи, юридической или психологической консультацией можно по телефону горячей линии

**8-800-200-34-11**

Детский круглосуточный телефон доверия

**8-800-2000-122**

Многоканальный телефон горячей линии Министерства социальной защиты Алтайского края

**8 (3852) 27-36-01**

Кризисная горячая линия для женщин (для экстренной психологической помощи)

**8 (3852) 34-28-26**



Сайт Общероссийской акции взаимопомощи #МыВместе

**myvmeste.rf**



В соцсетях запущена работа чат-ботов, благодаря которым можно получить помощь психолога в формате текстового консультирования



# Скоро новоселье

## Как реализуется программа по переселению людей из аварийных домов

Анастасия БЕЙФУС

**Демонтаж домов, признанных аварийными и подлежащими сносу, сейчас является одним из приоритетных направлений работы городской власти. Это позволяет не только улучшить жилищные условия граждан, но и освободить земельные участки в центре города для современной комплексной застройки.**

### По нарастающей

На сегодняшний день в Барнауле более 220 многоквартирных домов, признанных аварийными. Преимущественно они находятся на территории Октябрьского и Центрального районов, а потому львиная доля работ по сносу ветхих строений идет на этих территориях.

К примеру, в Центральном районе из 66 домов, которые подлежат сносу, полностью расселены уже 23. В этом году на четырех объектах ведутся демонтажные работы, а на месте шести уже пустыри. В Октябрьском районе аварийных домов еще больше – 79, но устойчивая динамика к их снижению отчетливо прослеживается. Сейчас жители 18 домов переехали в новые квартиры, на 46 ведется работа по расселению: только в этом году было снесено семь домов и на восьмом завершаются демонтажные работы.

Несмотря на кажущуюся простоту сноса домов, в этом процессе существует много тонкостей. Например, расселяемые дома включают в контракт на охрану, чтобы предотвратить факты незаконного проживания и несчастные случаи, на этот вид работ в обязательном порядке разрабатывается проектно-сметная документация, а перед тем как начать демонтаж, его отключают от систем инженерно-технического обеспечения.

### Миссия выполнима

Переселение барнаульцев из аварийного фонда осуществляется в рамках двух программ: краевой, реализация



В новом доме на ул. Беляева, 14, предусмотрено 50 квартир для переселяющихся из аварийного жилья.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

которой рассчитана с 2019 по 2025 год, и муниципальной «Барнаул – комфортный город» на 2015-2030 годы.

В соответствии с краевой программой перед нами стояла задача переселить 4103 человека из 1737 помещений до конца 2025 года, – отметила Анастасия Селищева, начальник планово-экономического отдела городского комитета ЖКХ. – В 2021 году Правительство Алтайского края совместно с администрацией города приняло решение об ускорении реализации программы. Это позволило добиться существенного сокращения сроков расселения граждан, дома которых были признаны аварийными до 1 января 2017 года. Планируется, что все эти горожане должны получить новое жилье до конца следующего года.

На сегодняшний день более 80% от целевых показате-

лей краевой программы уже выполнено: расселены 3152 человека из 1396 помещений.

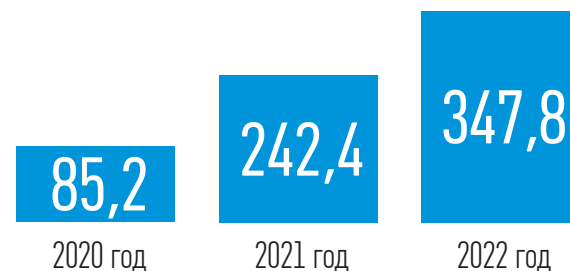
### Новый дом

105 домов, признанных аварийными после января 2017-го, не вошли в целевую программу «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда на 2019-2025 годы».

Выделение денежных средств на расселение данной группы домов предусмотрено за счет бюджета Барнаула в рамках муниципальной программы, – говорит Анастасия Селищева. – За десять месяцев 2022 года удалось расселить 293 человека из 141 помещения, направив на эти цели 315,6 млн руб.

Сейчас отмечается некоторый дефицит жилых помещений для переселения нанимателей. Квартир нужной площади, а чаще всего

### ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПЕРЕСЕЛЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ИЗ АВАРИЙНЫХ ДОМОВ, млн руб.



требуются благоустроенные «однушки» около 30 квадратных, найти на барнаульском рынке недвижимости непросто.

В этом году Барнаул вернулся к хорошей практике – строительству домов, в которых в том числе будут жить граждане из аварийного фонда. Группа компаний «Союз» уже достраивает дом на ул.

Беляева, 14. Из 72 квартир 50 будут отданы бывшим жителям аварийного фонда, это жилье на условиях договоров долевого участия уже приобретено городским комитетом ЖКХ у застройщика. Сейчас работы на завершающей стадии и вскоре будут окончены, а значит и новоселье не за горами.



### Выбрали важное

**В барнаульском поселке Борзовая Заимка прошло собрание жителей по поводу участия в проекте поддержки местных инициатив в 2023 году.**

В собрании приняли участие 51 житель поселка, депутат Барнаульской городской Думы Ирина Молчанова, а также начальник аналитического отдела МКУ «Управление централизованного учета и финансового анализа» Кристина Санкина. Провел собрание глава Южной поселковой администрации Алексей Лихачев.

В рамках предварительного анкетирования было отобрано несколько проектов для обсуждения, но присут-

ствующие на собрании единогласно проголосовали за ремонт дорог и приняли решение выполнить в следующем дорожно-строительном сезоне щебенение проезжей части на улице Волжской.

Предварительная стоимость проекта составляет 2151 тыс. руб. Жители определили свою часть софинансирования в объеме 15%. Остальные средства поступят из краевого и городского бюджетов, а также от юридических лиц.

В ходе собрания выбрали инициативную группу из 10 человек, которая будет вести сопровождение всего проекта, контролировать выполнение и приемку работ. Руководителем инициативной группы избран Юрий Колотинский.

Подробную информацию о проекте развития инфраструктуры, основанном на местных инициативах, можно получить на информационном портале алтаипредлагай.рф.

Василий КАРКАВИН.



Пятница, 4 ноября 2022 г. № 164 (5642)



Педагоги продемонстрировали, что самую обычную тему можно преподнести по-особенному.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

# По ступенькам

## Будущим педагогам помогают найти свой путь профессионального развития

Юлия НЕВОЛИНА

**Пять лет на территории Барнаула реализуют городскую программу наставничества «Ступени педагогического роста». После продолжительного перерыва на базе лицея № 73 провели масштабный очный практико-ориентированный семинар для студентов-педагогов и учителей, которые только в этом году приступили к работе в школе.**

### Превзошла ожидания

Для лицея № 73 первая четверть выдалась особенно насыщенной. Совсем недавно, 19 октября, здесь отмечали 55-летний юбилей со дня открытия, а на прошлой неделе вновь принимали сотни гостей в рамках педагогического семинара.

– Для нас этот день по-особенному важен, мы волнуемся, поскольку впервые за последние два года, когда действовали эпидемиологические ограничения, такое количество друзей в нашем актовом зале, – с улыбкой признается директор лицея № 73 Лилия Шлей. – На наш взгляд, самое главное в любой образовательной организации – педагогический коллектив. Это те люди, которые создают нужную атмосферу, задают рабочий ритм и настроение. Мы гордимся своими учителями,

лучшими традициями, которые у нас есть, всегда идем в ногу со временем. Так, несколько лет назад мы получили статус региональной инновационной площадки по Программе введения молодого учителя в профессию «Ступени педагогического роста».

Кстати, лицей № 73 – не единственный в городе, где оказывают активную поддержку начинающим педагогам. Подобные практико-ориентированные семинары проводят на базе барнаульских лицей № 122, школ № 53 и 134.

– В первую очередь для участия в таких мероприятиях приглашаем студентов Барнаульского государственного педагогического колледжа и Алтайского государственного педагогического университета, обучающихся по целевому направлению, – рассказывает начальник отдела развития образования городского профильного комитета Лариса Первун. – Как правило, привлекаем студентов вторых-четвертых курсов, которые уже прошли первичное знакомство с профессией и еще не готовятся к защите дипломных работ. Для них раз в четверть организуем семинары, открытые уроки и тематические мастер-классы. В конце года ребята либо самостоятельно, либо в тандеме с педагогами сами дают уроки. Честно

говоря, когда начинали реализовывать программу, не рассчитывали, что она будет столь востребованной – желающих принять участие в ней становится только больше.

### Разные возможности

Открытые занятия для ребят проводят по разным предметам: музыке, иностранному языку, математике, литературе. Причем как совсем молодые учителя, которые хорошо понимают тревоги и страхи своих будущих коллег, так и опытные, в том числе победители и лауреаты конкурсов профессионального мастерства «Учитель года» и «Педагогический дебют». В этом году среди них вместе с барнаульцами были представители других муниципальных округов.

– Обычно при составлении плана очередного семинара мы отталкиваемся от запросов ребят, – поясняет Лариса Первун. – К примеру, в прошлом году особенно актуальными оказались дистанционные формы работы, а также способы взаимодействия с родителями. В этом в работу активно включился профсоюз, чтобы проконсультировать студентов по правам и обязанностям, существующим льготам.

Отдельный бонус – возможность на равных пообщаться с директорами школ, задать все интересующие во-

просы, касающиеся не только предметной деятельности педагога, но и перспектив карьерного роста. Это важно, поскольку некоторые студенты уже сейчас, учась в вузе, имеют амбиции занять руководящую должность именно в образовательной организации.

### Нужно и полезно

Педагоги, на чьи занятия пришли будущие коллеги, старались предложить нестандартное раскрытие программной темы и продемонстрировать нетривиальный подход к организации классического урока. Так, учитель физкультуры Михаил Картавых вместе с шестиклассниками продемонстрировали схожесть баскетбола и шахмат. Светлана Панкратова на уроке биологии разобрала с пятиклассниками строение клетки. Татьяна Вершинина рассказала учащимся 11 класса о необычных, в том числе сатирических и политических, трактовках всем известных с малых лет сказок Александра Пушкина.

Учитель истории и обществознания лицея № 73 Инна Микушина сегодня несколько в стороне – в уроках участия не принимает. Но признается, что испытывает теплые чувства от того, что встретила много знакомых лиц.

– Я работаю в лицее всего второй год, и когда-то сама

Более 300 молодых педагогов и студентов профильных вузов стали участниками практико-ориентированного семинара на базе лицея № 73.

участвовала в программе «Ступени педагогического роста», будучи студенткой педуниверситета, – вспоминает Инна Валерьевна. – Помню, было очень интересно понаблюдать, как опытные педагоги применяют теорию на практике. Тогда попала на урок истории в пятом классе. Ребятам рассказывали про иероглифы, приводили оригинальные примеры. Учащиеся так активно проявляли себя! Была впечатлена и много интересного почерпнула. Безусловно, такие встречи нужны и полезны для студентов. В университете дают хорошую теорию, но не так много времени отводят практике. Мне хотелось бы больше.

Только на таком семинаре Инна Микушина поняла, в чем на самом деле заключается работа педагога.

– Для меня это будто художник, режиссер или дирижер, который собирает симфонию из разных голосов детей, – делится учитель. – Ведь все такие разные! Даже в одной параллели из шести классов урок на одну и ту же тему будет отличаться – каждому нужна своя подача. Самое главное – не перегореть, нужно постоянно быть в ресурсе, как сейчас модно говорить. Такие мероприятия помогают зарядиться. Советую молодым ребятам хвататься за каждую подобную возможность.



## ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД



## За героями по лестнице успеха

Мне тоже 30. Я старше «Вечёрки» меньше чем на полгода. Вместе мы уже лет десять: впервые я пришла в газету на практику после третьего курса журфака.

Казалось, что меня специально закаляли сложными для нелюдимой молодой девочки заданиями: профессиональным конкурсом сварщиков, опросами горожан на улице. Руководитель практики, корреспондент Стас Сидоркин принципиально не вносил правки в мои тексты, указывая на недочеты и предлагая исправить их самостоятельно. Страшно стесняясь звонить респондентам, я дожидалась, пока коллеги покинут наш общий кабинет, и только тогда садилась на телефонный обзвон.

С тех пор многое изменилось. Поменялся дизайн «Вечёрки», сайт газеты вышел на качественно новый уровень. По телефону или онлайн мы берем полноценные интервью, и уж конечно, никого я больше не стесняюсь. Я уже сама курирую практикантов, пользуясь теми же методами, что когда-то прочувствовала на себе.

Многие герои моих публикаций, которых я помню студентами, волонтерами, молодыми учеными, стали успешными людьми, профессионалами своего дела, часть из них на руководящих должностях. И честно говоря, иногда мне кажется, что по сравнению с ними я застряла на одной ступеньке и с нее смотрю на мир, встречаю и провожаю поднимающихся по этой «лестнице успеха» новых и новых студентов. Но если подумать, то «Вечерний Барнаул» - это некий островок стабильности, чекпоинт, с которого всегда можно загрузиться и продолжить путь.

Светлана ЕРМОШИНА.

В январе 2023 года «Вечерний Барнаул» отметит 30-летний юбилей. Для газеты в наши дни — серьезный возраст. Мы открываем рубрику, в которой вспомним героев наших публикаций и проследим их истории.



Антон Черепанов - создатель оркестра «Импровиз».

Фото из архива оркестра «Импровиз»

## Шум океана

## Музыкотерапия в Барнауле развивалась на наших глазах

Светлана ЕРМОШИНА

**Весной 2014 года «Вечёрка» была первой, кто написал о зарождающемся в Барнауле явлении музыкотерапии.**

Антон Черепанов, тогда магистрант АлтГУ, выступил на вузовской конференции «Креатив и технологии», чем привлек наше внимание. Через некоторое время после интервью он основал оркестр музыкотерапии «Импровиз», за становлением которого мы следили.

«Участники в качестве волонтеров стали посещать социальные площадки города – больницы, санатории, центры социальной помощи (первым учреждением в этом списке стало онкологическое отделение Краевой детской больницы). Причем музыканты не только сами играли на гитаре и перкуссии – всевозможных бубнах, маракасах, этнических барабанах (а это дарбука, джембе), но и вовлекали в этот процесс слушателей. Этот подход оказался настолько перспективным, что Антон решил переехать в Москву, чтобы продолжить изучение данной темы на базе аспирантуры. Однако оркестр из-за этого не распался, а наоборот, стал осваивать в музыкотерапии новые грани». (Н. Катренко, «Эффект глюкофона», 2021).

Создатель «Импровиза» теперь вернулся в Барнаул



Тот самый выпуск от 23 мая 2014 года.

и работает онлайн, все это время он периодически посещал барнаульский коллектив, делился новым опытом.

– Сейчас я веду занятия в Московской международной академии, преподаю психологию, психотерапию, принимаю клиентов в качестве клинического психолога и музыкального терапевта, – перечисляет Антон. – За это время я объехал много городов, преподавал сам и продолжал обучаться. Я сертифицированный музыкальный терапевт с дипломом Гамбургского института музыки и театра по специальности «Музыкальная психотерапия», мне довелось поучиться у признанных в России мастеров, принять участие в организации нескольких международных конференций в Москве. Я выступал с докладом на

конгрессе в Швеции, проводил мастер-классы и обучающие программы по всей России, даже в отдаленных населенных пунктах Ямало-Ненецкого автономного округа. Являюсь исполнительным директором Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов, которая в прошлом году стала частью Всемирной федерации музыкальной терапии.

«Мой собеседник берет инструмент «шум океана» - напоминает небольшой барабан, но по нему не стучат, а медленно поворачивают. Сквозь прозрачную пленку на одной из его сторон видно, как внутри по картинке с рыбками перекатываются мелкие шарики, создавая шорох, действительно похожий на шум волн. Егору достаточно секунд десять сосредоточенно поворачивать барабан, а потом он ложится на пол, превращается в морскую звездочку, а Антон – в кита. «Ты морская звездочка, расслабляешься на дне океана, а кит над тобой плывет», - нараспев произносит Антон, берет длинную трубу и издает протяжный гул, продолжая

шуршать «шумом океана». Так ребенка учат релаксации». (С. Ермошина, «Музыка нас лечила», 2014).

Оркестр «Импровиз» в ноябре отметит восьмилетие. Для Антона этот проект по-прежнему важен, но поддержка локальных сообществ далеко не единственная цель. Например, его беспокоят вопросы образования, этики в профессии музыкального терапевта.

– Я в том числе понял, что мы не очень правильно называли оркестр «оркестром музыкотерапии», - добавляет Антон Черепанов. – То, что мы там делаем, это не вполне терапия. Это «социальная музыка». Это классный способ социальной и психологической поддержки, но заявка на «оркестр терапии» была очень амбициозной с моей стороны. Поэтому, возможно, будет ребрендинг проекта. Это по-прежнему разновозрастной, социальный, инклюзивный проект, который объединяет людей, любящих музыку. У нас нет другой цели, кроме как быть вместе и петь вместе.

15 ноября отмечается Европейский день музыкальной терапии, и первым из российских городов к этому празднику присоединился Барнаул в 2014 году.



# Запорожец на дороге

Ветеран транспортной отрасли убежден, что у каждой машины есть душа

Почти 50 лет своей жизни отдал Василий Запорожец шоферскому ремеслу.



Василий Запорожец на своем спецавтомобиле очищает улицы города и обеспечивает безопасность движения.

Фото Василия КАРКАВИНА

Василий КАРКАВИН

**С водителем КамАЗа дорожной службы города МБУ «Автодорстрой» Василием Запорожцем мы встретились после его работы в ночную смену. Он любовно обихаживал чистой тряпкой и без того сверкающие стекла и фары машины. Несмотря на ночь за рулем без сна выглядел бодрым и в хорошем настроении. Сказывается опыт работы в любое время суток и в любую погоду.**

Родился Василий Запорожец в Ребрихинском районе. В семье ни шоферов, ни механизаторов не было. Отец в колхозе конные сани мастерил, телеги, мать управлялась по дому, семья была многодетная.

— А меня манили машины. Увижу, где-то машина стоит, подбегаю, прошу шофера: «Дяденька, дай порулить». Вот на заглушенной машине пытаюсь руль крутить, как настоящий шофер. Ключи из замка зажигания мужики на всякий случай вытаскивали, а куда я уеду, и ноги то до педалей не доставали. Поэтому после школы сразу пошел в СПТУ на шофера учиться. Кстати про ключи. Расскажу про урок,

который пошел мне впрок на всю жизнь. Это я уже работать начал в «Сельхозтехнике», была такая организация, в свое время. Послали нас развозить по хозяйствам сельхозоборудование. Приехали в район, пошли с мужиками в столовую пообедать. Пообедал, сажусь в кабину, ключей нет. Все карманы вывернул, в кабине все излазил, на земле и пыль пригоршнями перебрал, и в столовую снова сходил, поискал, может, выпали где — нет ключей. Тут подходит милиционер, сотрудник ГАИ. Спрашивает: «Что не нашел?» — протягивает мне ключи. — «Больше никогда не оставляй в замке». Так вот это мне так запомнилось, что сейчас даже если жена сидит в машине, а мне надо хоть на минутку отойти, я ключи в карман. Жена смеется: «Зачем тебе ключи, я же здесь!» — «Так положено», — говорю.

**— Василий Филиппович, раньше шоферы неформально делили себя на именно шоферов и водителей. К водителям относились несколько снисходительно. Мол, водит машину, да и только, а шофер знает свою машину до винтика**

**и на коленке в чистом поле отремонтирует любую поломку.**

— Сейчас деления на шоферов и водителей уже нет. Автомобили, даже грузовики, настолько напигованы электроникой и всякими премудростями, что и капот открывать страшно. Я начинал работать на ГАЗ-51. Машина была простая и надежная. А в случае поломки действительно можно было отремонтировать в чистом поле. Бывало мы вдвоем-втроем прямо на дороге снимали коробку передач, ремонтировали муфту сцепления, снова ставили и ехали дальше. А сейчас вот мой КамАЗ полностью на электронике. Конечно, ни по комфорту, ни по мощности не сравнишь. На «газике» мы зимой в валенках ездили да в меховых рукавицах, а сейчас в белой рубашке могу работать в КамАЗе.

Столько лет на дороге. Конечно, всякое случалось. По молодости, как в том анекдоте, и колесо от меня в поле укатывалось. Еду, смотрю — колесо обгоняет. Чье? Торможу — мое. Кое-как в пшенице его нашел. Дорог в то время не было. Колея. Зимой обычно в рейс ездили по пять-семь машин, чтобы если один застрянет, товарищи помогли.

И слегу с собой возили. Это такое длинное бревно, которым, как рычагом, машину вывешивали, чтобы под забуксовавшее колесо что-нибудь подсунуть. Нередко собственную фуфайку. Но нравилась мне эта работа. И до сих пор нравится. Иногда у нас тут, в гараже, ребята говорят: «Дядя Вася, ты же на пенсии, отдыхай, на рыбалку езди». Получается, у молодых еще мужиков мечта доработать до пенсии, а у меня, пенсионера, доработать, доехать как минимум до юбилея, чтобы ровно 50 лет за рулем. Если конечно, здоровье позволит, ведь мне уже 67-й год. Но ничего, пока настрой есть.

**— У вас и фамилия не-сколько для наших мест необычная, и можно даже сказать — автомобильная.**

— А вот про это расскажу. Первый свой автомобиль я купил в 1978 году и, конечно же, это был «запорожец». Нет, не из-за названия. Просто купить его было проще, и стоил дешевле. И ездил Запорожец на «запорожец» 30 лет с гаком. За это время сменил шесть штук. Конечно, все кто узнавал мою фамилию, смеялись. Особенно гаишники. Еду, инспектор останавливает, права посмотрел,

рассмеялся и спрашивает: «А кто на ком ездит — вы на нем или он на вас?». Да, говорю, в основном я на нем. Хотя бывает и наоборот. Или еду по бийской трассе, уже Троицкое проехал, тоже гаишник останавливает: «Здоровья желаю!» Документы посмотрел. «Это вы что, прямо от самого Барнаула на нем едете? Как вы на нем столько проехали?». Да я, говорю, хоть на Дальний Восток прямо сейчас готов ехать и доеду. В Онгудай к родственнику приехал, он вышел, посмотрел на мою иномарку, смеется: «А на чем домой добираться будешь?». В общем, все прикалывались как могли. А мне другой машины и не надо было. Я знал, что не подведет. С прицепом даже ездил, и тащила хорошо, и везде проезжал. И за грибами, и по ягоды, хоть куда. Бывало, дождь застанет в лесу, в поле, все легковые стоят, а я прыг-прыг — и поскакал, как на козлике. Потом уже на «жигули» пересел.

Просто любить надо машину. Я убежден, что у каждой есть душа. А как иначе? Ты в нее душу вкладываешь, и эта душевность передается автомобилю. А вот попробуй, попинай ее в сердцах, обзови нехорошо, и она тебя в трудный момент подведет.



# Сила опоры

## Кризисный центр для женщин поддерживает подростков

Светлана МОЛОКАНОВА

**Краевой кризисный центр для женщин запустил проект «Сила опоры», которую разрабатывал в течение года. В его рамках совместно со студентами-психологами барнаульских вузов будут проводиться тренинги по двум направлениям для учащихся колледжей – формирование жизнестойкости и осознанного отношения к репродуктивному здоровью, прививание семейных ценностей.**

### Направления проекта

Как рассказывает Анастасия Плешкова, методист Кризисного центра для женщин, проект родился благодаря инициативе студентов, приходящих на практику, и студентов колледжей. Первые хотели больше практики, больше возможности работать с реальными людьми, вторым интересно в таком участвовать и разбираться в себе.

– Мы сначала хотели сделать акцент на репродуктивном здоровье – проводить мероприятия по абортам и ранней беременности среди молодежи. Такую работу мы ведем как ресурсный центр, например, сотрудничаем с женскими консультациями, – объясняет Алёна Страхова, заведующая организационно-методическим отделением кризисного центра. – Но потом добавили еще одно направление – жизнестойкость. Эта тема сейчас актуальна в подростковой среде.

Жизнестойкость основывается на обучении ребят стрессоустойчивости, релаксации, а также умению понимать себя. Такая практика уже отработана специалистами кризисного центра, так как их периодически приглашают в вузы и вузы проводить тренинги, наиболее актуально это во время сессий, когда тревожный фон значительно повышается. К сожалению, среди молодежи сейчас популярно нездоровое поведение по отношению к себе в тяжелые периоды жизни.

– Мы же учим переносить эмоциональные сложности комфортно и без вреда для себя, – говорит Алёна. – Как правило, подростки за поддержкой идут к друзьям, но, безусловно, нужно в том числе уметь справляться самостоятельно.

### В основе – игра

Проект строится из нескольких ступеней. Сначала тренинги проведут для самих студентов-волонтеров, чтобы они на себе испытали все практики и изнутри посмотрели на этот процесс. Затем они вместе со специалистами



По оценке инициаторов проекта Анастасии Плешковой (слева) и Алёны Страховой, все его участники высоко мотивированы.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Студентов-психологов будут привлекать к участию в акциях Кризисного центра для женщин. Ближайшая из них – Международная акция «16 дней против гендерного насилия». В ее рамках пройдет фотовыставка, посвященная историям женщин, переживших домашнее насилие, в Колледже АлтГУ, также будут работать площадки, на которых можно познакомиться с методиками работы Центра.

будут выходить в колледжи с занятиями и только после уже начнут работать самостоятельно. Первая часть проекта будет состоять в основном из упражнений: на познание себя, на стрессоустойчивость, на проработку чувств, например, как те или иные эмоции откликаются в теле и т.д. Вторая – это квест, посвященный семейным ценностям и основам репродуктивного здоровья.

В проекте участвует Колледж АлтГУ, Академия гостеприимства и Колледж сыроделия. Тренинги рассчитаны для ребят от 16 до 18 лет. Но сами практики будут подбираться под каждую группу в соответствии с запросом. Неизменными останутся прием игры.

– Игровые формы помогают снять первый барьер, расслабить человека и создать доверительную обстановку. Зачастую перед встречей с психологом люди строят какие-то ожидания, закрываются. Игра помогает от всего этого избавиться, – объясняет Алёна. – Порой к игровым моментам относятся несерьезно, но на самом деле это форма позволяет говорить легко о сложном. Специалист дает простые задания, которые на самом деле способны работать глубоко внутри человека. Например, недавно наш психолог выезжал к студентам-второкурсникам. И после занятия они признались, что за полтора часа узнали друг о друге больше, чем за два года совместной учебы.

– Еще в игровых формах особую роль играет рефлексия, – добавляет Анастасия. – Вроде вот человек что-то делал, а потом спустя время он это вспоминает и начинает

анализировать: а почему я так сделал? Почему так поступил? Додумывает, копается в себе. И в таких случаях нередко он находит для себя истину, которую давно искал. Правда, с подростками в этом плане не всегда просто работать, потому что они в силу возраста могут быть излишне самоуверенными. Но на самом деле им это интересно, это подтверждает то, что они вновь просят, как правило, через куратора, чтобы мы приходили к ним.

### Заинтересованность и желание работать

В проект «Сила опоры» волонтерами пришли 18 студентов из медицинского университета, РАНХиГС, и АлтГУ, а всего поступило порядка тридцати заявок. Как отмечает Анастасия Плешкова, основным критерием отбора добровольцев были заинтересованность целями проекта и желание работать. Поэтому остались только те, кто видит себя в этом направлении и хотят в его рамках развиваться дальше.

Например, у волонтера Дарьи Коротковой, студентки 3-го курса медуниверситета по направлению клиническая «психология», уже есть опыт работы с подростками.

Она вела тренинги по адаптации для детей от 12 лет в летнем оздоровительном лагере.

– Проект для меня – это отличная возможность для дальнейшего развития в профессии. Мне всегда была интересна научная психология, хочется помогать людям. Мир очень быстро меняется, в нем постоянно что-то происходит, и люди нуждаются в дополнительной поддержке, заботе. Особенно остро это касается подростков, личность которых только еще формируется, – считает Дарья. – Нас уже направили на позитивный лад на вступительной встрече, на плодотворную работу, рассказали о целях и задачах проекта.

Ксению Еременко, студентку 3-го курса направления «психология» РАНХиГС, в проект привел интерес к категории, с которой предстоит работать.

– Мы и сами не так давно вышли из подросткового возраста, воспоминания свежи, поэтому в какой-то степени можем лучше их понять, договориться, – говорит Ксения. – В первую очередь от проекта жду новых знаний, опыта и освоения разных техник и методик.





Фото из архива проекта «Село в движении»

Студенты АГАУ проводят для школьников мастер-классы по хореографии, и сами показывают творческие номера.

# Импульс в село

## Молодежные проекты помогают развивать не только Барнаул, но и весь регион

Светлана ЕРМОШИНА

**Представители Алтайского края вошли в число победителей конкурса «Росмолодежь. Гранты». Денежные средства они направят на развитие своих проектов для молодежи города и края.**

### Коворкинг на выезде

Андрей Ненашев, студент 4-го курса Алтайского государственного аграрного университета, представил во втором сезоне заочного конкурса «Росмолодежь. Гранты» проект сельского творческого пространства «Село в движении». Но это не стационарная зона для общения и творчества. Команда проекта в течение дня организует в том или ином районе Алтайского края занятия со школьниками: творческие мастер-классы, уроки по танцевальному, вокальному, театральному, журналистскому направлениям, а также вечерний концерт. Формат чем-то похож на известный всем «Снежный десант РСО», но вот цели – совершенно иные. Самое важное в «Селе в движении» – вдохновить местных ребят. Рассказать им о государственных мерах поддержки сельской молодежи, выявить инициативных подростков, готовых стать лидерами общественного молодежного движения.

– Этот формат можно на-

звать «форумом одного дня», – говорит автор проекта. – Мы проводим творческие мастер-классы, профориентационные беседы, а вечером показываем концерт для всех желающих. Ребята участвуют во флешмобах, мы активно взаимодействуем с ними на протяжении всего дня. Для организации выезда мы связываемся с администрацией района, обычно нам предоставляют площадку в районном центре, куда централизованно доставляют учеников школ из соседних сел. Концерты показываем, как правило, в домах культуры, чтобы их могли посетить не только школьники, но и их родители, бабушки и дедушки.

Проекту уже четыре года. В ноябре-декабре барнаульцы поедут в 10 районов Алтайского края: Усть-Пристанский, Шипуновский, Алтайский, Советский, Смоленский, Панкрушихинский, Немецкий национальный, Тогульский и другие. Предполагается, что в проекте примут участие порядка 1000 учащихся более 50 сельских школ.

### Возможности — везде

Рассказывая о всевозможных молодежных объединениях, студенты опираются на собственный опыт. Например, Андрей Ненашев занимается сразу в нескольких коллективах: в студии моды и пластики «Суаре», театральной студии

«Маска», а также возглавляет волонтерский штаб и готовится стать руководителем патриотического клуба.

– Однажды я задумался о нехватке творческих кружков в сельской местности. Я с этой проблемой столкнулся лично: я родом из небольшого села в Советском районе. А когда поступил в университет в Барнауле, то увидел, сколько у молодежи возможностей на самом деле, – вспоминает Андрей. – У проекта никогда не было цели оставить молодежь в селе или мотивировать к переезду в город. Мы показываем, что возможности для самореализации есть везде. В некоторых селах после нашего визита формируются молодежные творческие и общественные объединения, муниципальные центры Российского союза сельской молодежи. Мы общаемся с ребятами в соцсетях. Многие просят, чтобы мы к ним приехали второй раз, чтобы теперь уже они показали нам, чего добились. Нам, конечно, хочется это сделать, но сначала нужно охватить нашим проектом каждый район Алтайского края.

Интересно, что некоторые из ребят, которые ранее были участниками проекта, теперь стали студентами АГАУ и активно включились в творческую и общественную жизнь вуза.

– Есть девочка, которая, ког-

да мы приехали в ее школу, сразу загорелась проектом, – приводит пример Андрей Ненашев. – Сейчас она на втором курсе аграрного университета, занимается в нескольких коллективах, хорошо учится, ездила с нами в прошлом году и в этом году тоже готовится к выездам с командой «Село в движении».

### Монополия добра

Другая победительница конкурса «Росмолодежь. Гранты», Яна Виллер, разработала проект «Монополия Добра» по обучению волонтеров. Для Барнаула это не удивительно, но одиннадцатиклассница живет в Табунском районе и хочет развивать добровольческую деятельность на своей малой родине.

– Я являюсь волонтером уже пятый год, в 2021 году я ездила во Всероссийский детский центр «Смена», где моя команда начала прорабатывать идею настольной игры, – рассказывает Яна. – После завершения образовательного курса «Я – волонтер» стала сама разрабатывать проект «Монополия Добра». Сейчас уже идет разработка дизайна игры. Планируем провести 20 мероприятий в 12 районах. Будем встречаться с волонтерскими отрядами, знакомить их с игрой и дарить экземпляры в Центры поддержки добровольчества. А в дальнейшем, после реали-

зации гранта, у нас в планах распространить этот проект на весь Алтайский край, в том числе на Барнаул. На краевую столицу у нас огромные планы! После ноября 2023 года, когда мы проведем всю работу по гранту и, если понадобится, подкорректируем игру, мы вместе с Алтайским центром развития добровольчества хотим распространять игру в волонтерских отрядах Барнаула.

Игра напоминает «Монополию», но тематическую. Поле разделено на семь секций, представляющих основные направления: медиаволонтерство, «Волонтеры-медики», «Волонтеры Победы» и так далее. Попадая на то или иное поле, игроки подробнее узнают о данной ветви волонтерства, работе и обучении добровольцев.

– Это сделано для привлечения молодежи в добровольческое движение, – поясняет Яна Виллер. – Когда тестировали игру на учениках Табунской школы, то специально выбирали ребят, совершенно не знакомых с волонтерством, чтобы оценить объем полученных знаний по итогам игры. Но и тем, кто уже состоит в движении, было интересно играть, так как, например, в нашем отряде «Созидание» не задействованы все направления, и поэтому было любопытно узнать о работе других волонтеров.



## ОБРАЗОВАНИЕ

Для спорта  
и не только

**В двух барнаульских школах благоустроили спортивные площадки.**

В барнаульской гимназии № 27 на двух универсальных площадках появилось новое резиновое покрытие. Из городского бюджета на эти цели выделили 1,6 млн руб. Глава администрации Центрального района Максим Сабына и депутат Барнаульской городской Думы Елена Азарова посетили гимназию, чтобы оценить результат выполненных работ. Одна спортплощадка гимназии предназначена для занятия баскетболом, а на второй ребята будут играть в бадминтон. Как отметила директор гимназии № 27 Ольга Бутенко, теперь занятия спортом для ребят станут комфортнее и безопаснее.

Также новая спортивная площадка в рамках инициативного бюджетирования появилась на территории школы № 13. Здесь установили баскетбольные кольца, волейбольную сетку, а также несколько уличных тренажеров: двойные лыжи, велотренажер. Вокруг спортивной площадки установили ограждение. Стоимость обустройства спортивного пространства составила 2,5 млн руб. На месте побывали глава района Максим Сабына и депутат БГД, руководитель фракции «Единая Россия» Вячеслав Перерядов. Вместе с директором школы Людмилой Кузнецовой они проверили качество работ по созданию спортплощадки.

Отметим: всего за последние пять лет благодаря росту финансирования из городского бюджета и участию в грантах построено и реконструировано 14 спортивных площадок у школ Центрального района Барнаула.

Соб. инф.

## ПОДДЕРЖКА

На открытие  
дела

**Более тысячи социальных контрактов заключили в Барнауле с начала 2022 года.**

В Алтайском крае продолжают заключать социальные контракты. Малоимущие семьи с детьми, многодетные родители и одиноко проживающие граждане могут получить государственную поддержку на разные цели: поиск работы и трудоустройство, ведение личного подсобного хозяйства, открытие малого бизнеса. Так, с начала года в Барнауле подписали 1005 таких документов, в том числе 449 – на ведение индивидуальной предпринимательской деятельности, 414 – на поиск работы и трудоустройство. Еще 10 человек направили полученные средства на ведение и развитие личного подсобного хозяйства, отметили в Министерстве социальной защиты Алтайского края. 132 барнаульцев заключили социальный контракт на иные мероприятия, направленные на преодоление трудной жизненной ситуации.

Алиса ТРОСТНИКОВА.



Участницы сматывают клубки ловко и задумчиво, будто мойры плетут нити судьбы.

Фото с сайта barnaul.org

# Супербабушки

## Представители серебряного возраста соревновались в оптимизме

Елена МАСАЛОВА

**В Барнауле подвели итоги творческого конкурса «Супербабушка» среди жительниц Железнодорожного района, прошедшего в рамках месячника пожилого человека.**

Перед тем как в финальный день выйти на сцену Центра развития творчества детей и молодежи и принять участие непосредственно в конкурсе, представительницы «серебряного» возраста несколько раз встречались, чтобы познакомиться друг с другом. Организаторы придумали для участниц интересные мероприятия. Женщины побывали в популярной кофейне, где за чашечкой кофе и под пристальным наблюдением фотокамеры Виктории Дрон, студентки Алтайского педуниверситета, разговаривали, делились своими секретами ведения домашнего хозяйства и рассказывали о внуках. Говорят, это было сложно для них, но фотограф подошла к задаче профессионально и советовала, какой ракурс лучше выбрать, куда примостить руку и какой взгляд изобразить.

Фотосессию мы организовали, чтобы наши супербабушки лучше узнали друг друга, сплотились. Вместе им предстоит сделать еще многое: принять участие в нескольких мероприятиях, а также пройти главное испытание – высту-

пить в финале конкурса. Кроме того, фотосессия позволила участницам стать увереннее, показать свою женственность и красоту, – отметила Виктория Яцухно, председатель комитета по делам молодежи, культуре, физической культуре и спорту администрации Железнодорожного района.

Представительницы встретились на гастрономической экскурсии «Купеческое чаепитие», где участниц напоили настоящим сибирским травяным чаем и накормили пирогами и черемуховой ватрушкой по старинному рецепту. В следующий раз они уже рисовали настоящую картину на художественном мастер-классе по живописи на холсте.

Первым конкурсным испытанием традиционно была разминка, где бабушкам пришлось на скорость сматывать клубочки ниток. Размялись не только участницы, но и зрители, а особенно болельщики, которые каждый раз отмечали успехи своего представителя кричалками. Затем участницы угадывали овощи, которые вслепую доставали из мешка. Испытание оказалось с подвохом, потому что среди привычных овощей с огорода попадались авокадо и батат, которые не смогли угадать, и цветная капуста, обернутая в пленку, что усложняло задачу, но не сломило соревновательный дух. Следующий конкурс назывался «Будь в тренде». Конкурсанткам предложили

несколько слов из современного сленга, значение которых нужно было максимально близко рассказать. На экране появлялись слова: краш, мутить, лайт, чекать, чиллить, жиза. На каждое слово у участниц было множество вариантов, но точное значение пришлось искать с подсказками зала и ведущей.

Поздравила конкурсанток и объявила результаты председатель комитета по социальным вопросам и молодежной политике Марина Понкрашёва, выбранная председателем жюри конкурса.

Уважаемые участницы, сегодня вы все – победительницы. Со сцены прозвучали замечательные голоса, мы увидели талантливых артисток и танцовщиц. Очень приятно, что вы все так серьезно подошли к этому конкурсу. Спасибо вам за это удовольствие! Вы та категория населения, которая в течение месяца активничает на триста процентов! Вы действительно

серебряное поколение, хочется пожелать вам здоровья, неиссякаемой энергии, творческого полета. Скажу не для красного словца: мы на вас равняемся. У вас очень важная, ответственная миссия – двигать и мотивировать молодое поколение. Спасибо вам большое. С праздником! – обратилась она с приветственным словом.

Главный приз получила Наталья Корогод. Именно ее выбрали супербабушкой Железнодорожного района и торжественно вручили подарки и диплом победительницы.

Я, конечно, не ожидала, что окажусь победителем. Самым запоминающимся и интересным для меня стал мастер-класс по живописи. Я всегда мечтала попробовать рисовать красками на холсте, и эта мечта исполнилась. Победа далась тяжело, конечно. Очень волнительно это все, готовились, не спали несколько ночей, – поделилась супербабушка Наталья Корогод.

## КСТАТИ

**Члены жюри и организаторы конкурса решили каждой участнице присудить отдельную номинацию:**

«Мисс Звонкий Голос» – Ираида Тыщенко,  
«Мисс Женственность» – Наталья Корогод,  
«Мисс Щедрая Душа» – Ольга Блинова,  
«Мисс Грация» – Валентина Коровина,  
«Мисс Дарящая Любовь» – Наталья Васина,  
«Мисс Артистизм» – Лидия Артемьева.



# Детки и клетки

## Что привело режиссера праздников и шахматиста в следственный изолятор

Ярослав МАХНАЧЁВ

Однажды судьба сделала крутой поворот в жизни Антона Филиппова и привела его в систему УФСИН. Сейчас лейтенант внутренней службы Филиппов – воспитатель группы по воспитательной работе с подозреваемыми, обвиняемыми и осужденными СИЗО № 1 УФСИН РФ по Алтайскому краю, так официально и немного сложно звучит его должность. Если проще – он помогает объяснить оказавшимся под следствием подросткам, что они свернули не туда.

### Воспитательный процесс

– Я занимаюсь воспитанием подследственных и осужденных, – объясняет Антон Филиппов. – У тех, кто попадает в СИЗО, явно есть пробелы в этом, возможно, родители что-то недодали. Вот и стараюсь восполнить.

Как говорит Антон, распорядок дня в СИЗО достаточно жесткий: подъем, утренние процедуры, завтрак, проверки, время на учебу и личные дела, а также несколько часов под воспитательные мероприятия. Вот на них-то Антон своих «подопечных» и воспитывает, а если конкретнее – проводит беседы на различные темы от правил и принципов пребывания в СИЗО и объяснения нормативно-правовых актов до разговоров о смысле жизни и за жизнь. А еще на нем серьезный пласт оргвопросов: связь с родителями и школами.

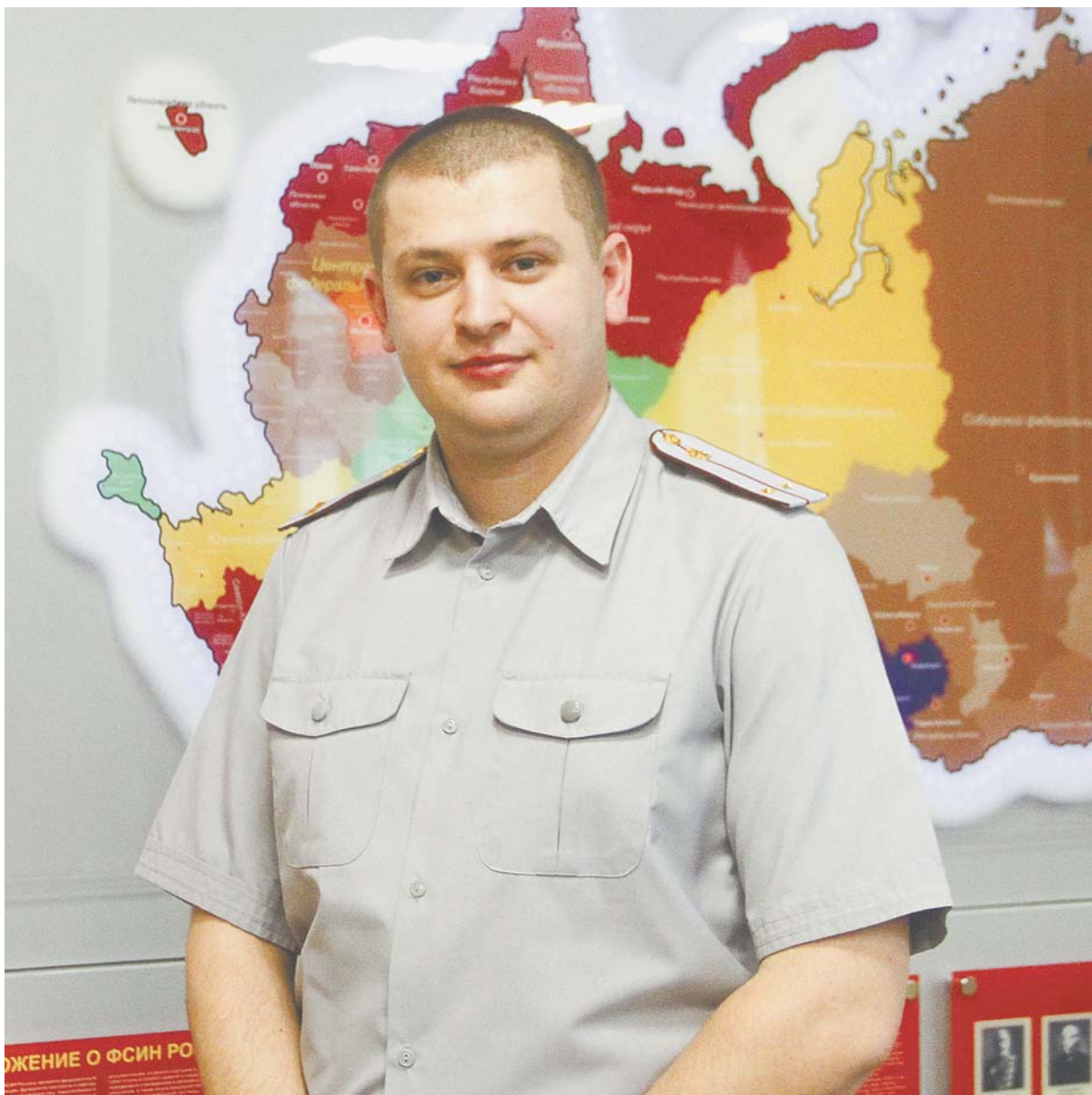
### Очевидные вещи

Не поздно ли их воспитывать этих ребят, да и воспринимают ли дети, многие из которых повидали уже побольше некоторых взрослых, рассказы взрослого дяди, которого они впервые видят, о смысле жизни.

– Воспринимают, – уверен Антон Филиппов.

И многие на самом деле не понимают вещей, которые кажутся очевидными. Например, не каждый взрослый, получивший условный срок, приходит отмечаться и соблюдает другие требования. А уж подросток-то тем более уверен, что условка – это свобода.

– Была у нас пятнадцатилетняя девочка. По 158-й статье (кража. – Прим. авт.) она получила год условно. Но требования не соблюдала и потому снова оказалась в СИЗО, теперь уже ей планировали заменить условный срок реальным. Но как раз был период сдачи экзаменов, девочка взялась за ум, сдала ОГЭ, получила аттестат за



Антон Филиппов играет в КВН за уфсиновскую команду Алтайского края «Не зарекайся».

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

31 октября в России ежегодно отмечается День работников следственных изоляторов и тюрем.

девятый класс, положительные характеристики, и ее снова отпустили на условный срок. Надеюсь, наши беседы помогли, и теперь она к нам не вернется, – говорит Антон.

### Сезонность и иерархия

Сейчас у Антона Филиппова 14 «подопечных». Это немного – за год его работы воспитателем был период, когда их было 27.

– У нас тоже есть своеобразная сезонность, – говорит он. – Летом на каникулах многие дети предоставлены сами себе, кто-то успевает что-то натворить, и потом в первые месяцы осени попадает сюда, так что к зиме народа много. К весне кто отправляется в колонию, кто получает условный срок или признается невиновным, и летом становится посвободнее.

Средний возраст подследственных – 15-17 лет, в СИЗО и девочки, и пацаны. В прошлом году большинство статей касались половой сферы, сейчас – кражи и угоны автомобилей. За убийства, слава богу, нет никого, а вот по 111-й статье – нанесение тяжких телесных повреждений, повлекших смерть потерпевшего, к сожалению, есть.

По словам Антона Филиппова, срок пребывания малолетнего в СИЗО индивидуален.

– Если вина очевидна, он ее признает, нет никаких апелляций от родителей и адвоката и протестов со стороны прокурора – все может решиться за полгода. Если не соглашается с виной или дело сложное – может растянуться, – объясняет Антон. – У меня есть парень, который в СИЗО даже чуть больше, чем я тут работаю. Дело связано с распространением наркотиков, фигурантов много, поэтому и расследуется долго.

Кстати, по оценке Филиппова, истории о том, что в подростковых колониях и СИЗО нравы и иерархия пожестче, чем во взрослых – миф.

– Когда-то такое, может, и было. Но сейчас нет в камерах

никаких смотрящих. Да и нахождение детей в одной камере тоже регламентировано не только в соответствии с гендерным признаком, но и тяжестью статей, тем, привлекались они ранее или нет. Конфликты могут быть, но они связаны, скорее, с несовпадением интересов. Например, есть 17-летний парень, который угонял машины при помощи скаченных программ для взлома сигнализаций. Конечно, ему скучно, когда 15-летний сокамерник предлагает поиграть.

### Неблагополучный портрет

За время работы в СИЗО у Антона Филиппова уже сложился среднестатистический портрет попадающего к ним подростка. Если коротко – благополучных мало, но случаются и исключения. Например, у той девочки, о которой говорилось выше, семья полная. Но она, старший ребенок, начала ревновать родителей к другим детям, уходить из дома, связалась с плохой компанией. А бывают и ребята из категории, как говорится, «вообще бы никогда не подумал».

– Находился одиннадцатиклассник – семья успешная, у родителей хороший дом, несколько машин, сам парень благополучный, к тому же еще и диабетик. Но, можно сказать, любовь сгубила. Переписывался с девочкой, слали друг другу откровенные фото, а потом выяснилось, что ей еще не было 14 лет. В итоге парень оказался у нас. Срок пребывания в СИЗО ему зачли в качестве отбытого наказания, отсюда его забрали родители.

Но, как правило, большинство из неполных и неблагополучных семей, в основном нет отцов.

– Парень находился под следствием за распространение наркотиков – работал закладчиком. В ходе изучения его биографии выяснил, что мать его никогда не работала. Спросил у него, на что они жили – он и объяснил, что ему приходилось зарабатывать. Самое интересное, что когда он попал в СИЗО, мать тут же нашла работу, – рассказывает Антон. – А иногда и взрослые подставляют. Есть у нас мальчик из детдома, проходит по 132-й статье (насиленные действия сексуального характера. – Прим. авт.). Его старшие воспитанники ради развлечения заставили это сделать угрозами, что потом о нем что-то расскажут или сделают.

### Творческое начало

Самое интересное, что Антон Филиппов по образованию – режиссер праздников. Окончил АГИК в 2014 году, его наставником был постановщик всех барнаульских мероприятий Леонид Черкашенинов. После института Антон отслужил в армии, где и понял, что ему нравятся походы, служба. Многие друзья решили идти в систему УФСИН, и он, поработав немного по специальности, подался за ними. Служил на разных должностях, пока не стал воспитателем. Говорит, это интереснее, постоянно новые вызовы.

Помогает творческое начало и в работе с подследственным.

– Я занимался шахматами, и главное, что они дают – умение думать на несколько ходов вперед и просчитывать ситуацию. Это я и стараюсь донести до детей, – говорит Антон. – У нас есть несколько периодов в жизни: детский, подростковый, когда хотим поскорее стать взрослыми, юношеский, когда выбираем путь, и взрослая жизнь. Те, кто попадает сюда, юношество пропускают. Потому и говорю им: не спешите жить и взрослеть.



# Из геологов в мастерицы

## Как 86-летняя мастерица переносит на ткань копии мировых шедевров

Наталья КАТРЕНКО

После выхода на пенсию у Нины Осьмушкиной началась новая жизнь. Она вдруг всерьез увлеклась рукоделием, посвятив высвободившееся время вязанию, шитью, макраме, моделированию, созданию головных уборов, технике фриволите, вышивке. И в этом многообразии Нина Степановна не потерялась, а выбрала для себя наиболее любимое занятие – вышивку крестом, в которой, копируя полотна известных художников, она достигла небывалых высот.

### Исследуя почву

Родом Нина Осьмушкина из Алейского района. В предвоенные годы жила с родителями в Барнауле, а потом отца перевели на работу в Кемеровскую область, и в школу она пошла именно там. Потом был геологоразведочный факультет Томского политехнического института, где Нина Степановна познакомилась со своим будущим мужем, с ним они вместе вот уже 64 года.

– Одно время мы жили в Сталинске, который при нас был переименован в Новокузнецк, потом в Казахстане, – пояснила она. – В Барнауле оказались в 1967 году, где в то время образовался Алтай ТИСИЗ – трест инженерно-строительных изысканий. Именно этой организации мы посвятили свою жизнь.

В 55 лет Нина Степановна вышла на пенсию. К этому шагу она была морально готова. И чтобы не сидеть дома, нашла для себя небольшую подработку и стала заниматься тем, на что у нее всегда не хватало времени.

– Когда пошли внуки, я обвязывала и обшивала всю семью, – делится Нина Осьмушкина. – Потом появилась дача, и я стала много времени посвящать ей. А однажды в электричке увидела, как женщина в дороге вышивает крестом на канве, какой прежде в магазинах я не видела. В ту пору стали появляться в продаже специальные наборы для вышивки, к которым прилагались схема, нитки и канва. И это занятие, во время которого чувствуешь себя настоящим художником, творцом, всерьез увлекло. Чем рисунок оказывался сложнее, тем было интересней. Так постепенно я узнала, где в Барнауле можно купить хорошую пряжу-мулине и где найти качественные схемы.

### Две «персоналии»

Первые работы Нины Степановны состояли из нитей



На одну работу у Нины Осьмушкиной уходит от двух месяцев до трех лет.

Фото Натальи КАТРЕНКО

20-30 цветов, со временем число оттенков стало разрастаться. К примеру, для того переноса на ткань «Сикстинской Мадонны» Рафаэля мастерице потребовался год работы с 60 цветами и оттенками. А вот масштабное полотно Витторио Реджианини «Мать, играющая с ребенком», которое Нина Степановна создала к своему 80-летию, заняло три года и три месяца. В нем около 200 цветов.

– Одна только схема для этого полотна включала в себя 171 лист формата А4, – рассказывает Нина Осьмушкина. – Даже такие масштабы я вышиваю на пальце, а не на пальцах, которые, на мой взгляд, часто деформируют ткань. Начиная, как правило, с середины, а затем крестик за крестиком формирую сюжет полотна, выбирая нужный цвет, смешивая нити, как краски. Не случайно, как и картины художников, работы, вышитые крестом, следует рассматривать издали, вблизи цвета смазываются. То же самое можно сказать и о фотографиях, которые тоже можно переносить на полотно, да так, что не отличишь от букажного первоисточника. Есть в моей коллекции и иконы.

К 80 годам в личных фондах Нины Осьмушкиной накопилось полсотни работ, из которых 30 были представлены в рамках персональной выставки в музее «Город». Вторая «персоналия» Нины Степановны состоялась в прошлом году, когда она отметила свое 85-летие. На счету мастерицы и другие выставки. К примеру, недавно она стала лауреатом краевого фестиваля «Творчество серебряного возраста», участвовала и в масштабной выставке «Алтай мастеровой», которая ежегодно знакомит с работами претендентов на присвоение почетного звания «Народный мастер Алтайского края».

### Мелкая моторика

Каждое вышитое полотно – не просто большой труд, это еще и немалые денежные затраты. К примеру, картина «Мать, играющая с ребенком» обошлась мастерице примерно в 25 тыс. руб. В эту стоимость входят не только нитки, но и канва, изготовление схемы, а также рама, стекло, призванное уберечь столь сложную работу от внешних воздействий.

– Можно пользоваться пряжей отечественного про-

По профессии Нина Осьмушкина и ее муж – инженеры-геологи, занимались исследованием грунта будущих строительных площадок. Работали на территории заринского «Алтайкоксохима», летного поля в Камне-на-Оби, на месте барнаульских кварталов 2004, 2007, развернувшихся со временем в районе улиц Попова и Сиреневой.

изводства, но в ней нет такого богатства оттенков, как у нитей немецких фирм, – говорит мастерица. – Раньше один такой моток стоил 27 рублей, теперь 100. Но если ты встал на этот путь, то будешь покупать нитки и за такие деньги.

Продавать свои работы Нина Степановна не хочет. А вот одаривает ими родственников и друзей с большим удовольствием.

– Меня часто спрашивают: есть ли у меня ученики, последователи? Вряд ли, – делится она. – Хотя точно знаю, что заразила своим творчеством жену внука, которая, глядя на меня, стала браться за серьезные работы, начала вышивать крестом и по фотографии.

На свои 86 лет Нина Степановна не выглядит: энергия в ней бьет ключом, голова ясная, глаза горят. Свое хорошее самочувствие она объясняет годами занятий вышивкой – той самой мелкой моторикой, которая напрямую влияет на мозг, на развитие когнитивных функций и координации.

– Еще мы с мужем каждое утро ходим на школьный стадион, где час посвящаем зарядке, – рассказывает она. – Таких, как мы, там собирается человек пятнадцать. Есть и те, что постарше. Бывает, не хочется вставать утром с постели, особенно в непогоду. Но как представишь, что тебя там потеряют и начнут волноваться, берешь себя в руки и идешь.





Помимо тренировок в школе № 136 Вячеслав Ворончихин проводит мастер-классы в других общеобразовательных учреждениях.

Фото Вадима ВЯЗАНЦЕВА

Вячеслав Ворончихин начал профессиональную карьеру в 2010 году за БК «Видное». Также выступал за БК «Тверь», «Рязань», «Строитель», «Тамбов», «Чебоксарские Ястребы», «Иркут». В Барнауле провел три с половиной сезона — полтора за «АлтайБаскет» (2015/2016, 2016/2017) и два за БК «Барнаул» (с 2020 по 2022 год).

# Первый тренер

## Бывший центровой БК «Барнаул» знакомит с баскетболом детей

Ярослав МАХНАЧЁВ

С учетом того, что состав БК «Барнаул» летом изменился почти полностью, уход центрального Вячеслава Ворончихина, два года проведенного в команде и вышедшего с ней в Суперлигу-1, а перед этим лет пять назад игравшего в «АлтайБаскете», чем-то особенным не был. При этом Вячеслав не сменил клуб, а вообще завершил карьеру. Но он решил остаться в краевой столице и предложил СШОР «АлтайБаскет» свои услуги в качестве тренера. Инициатива получила одобрение, и сейчас 31-летний начинающий тренер Вячеслав Валерьевич трижды в неделю ведет занятия с учениками школы № 136.

### Все по плану

Баскетбольные тренировки в школе № 136 стали колоритными. Над юными спортсменами возвышается 209-сантиметровый Вячеслав Ворончихин, которому, кажется, эта мелюзга из начальных классов, по колению в прямом смысле слова. А если, помимо роста, добавить бороду и богатую шевелюру Вячеслава Валерьевича, то эффект по-

лучается еще большим. Но, кажется, и Ворончихин уже нашел общий язык с детьми, и они тренера не боятся.

Во всей этой истории удивительно даже не то, что Вячеслав Ворончихин начал тренировать, а что завершил карьеру в 31 год — вроде бы еще можно играть.

— У меня не было травм или другого форс-мажора, все было по плану. Уже года три назад стали появляться мысли, что это в любом случае неизбежность. И в конце прошлого сезона я уже понимал, что всё, заканчиваю. Но не скажу, что это далось легко. Не скрою, в какой-то момент появились мысли попробовать совместить игровую и тренерскую деятельность, может, стать своего рода дядькой-наставником в БК «Барнаул», даже были переговоры с руководством по этому поводу, но к тому моменту состав уже укомплектовали, — рассказывает Ворончихин.

Сам он не из Барнаула, но провел здесь несколько достаточно хороших сезонов, тут живет его девушка, а его родители недалеко, в Бердске. Так что Ворончихин решил остаться в Барнауле. Связался с директором СШОР «АлтайБаскет» Владимиром Самсо-

новым, его заинтересовало предложение. Так бывший центровой и стал детским тренером.

### Начальная ступень

Сейчас Ворончихин работает не в самой спортшколе, а тренирует детей в общеобразовательной — это своего рода ступень и для них, и для Ворончихина. Первые знакомятся с баскетболом, а их наставник — со своей новой профессией.

— У меня есть профильное образование, окончил Красноярский педуниверситет. Но я никого до этого не тренировал, если не считать нескольких мастер-классов, которые мы проводили командой, — признается Ворончихин.

Он не скрывает — на первом занятии было шумно и очень волнительно. На пробную тренировку пришло человек 25, но Вячеславу показалось, что все 50. А еще было непросто привыкнуть к работе со свистком, а без него тяжело, не докричишься.

— Да и я стараюсь голос не повышать, зачем? У меня нет задачи, чтобы дети начали показывать какой-то результат, главное — чтобы полюбили баскетбол, познакомились с его миром, — объясняет Ворончихин.

А еще непросто было привыкнуть, что его теперь называют по имени-отчеству. Поначалу даже не всегда понимал, о нем ли идет речь? Со временем хочет упростить и предложить воспитанникам обращаться к нему просто — тренер, так проще и ему, и детям.

### Вспомнить школу

Сейчас в его группе 20 человек. Ворончихин уже понял, что им по душе эстафеты и другие подвижные игры, а вот с работой на месте сложнее, быстро теряют концентрацию.

К каждой тренировке Вячеслав тщательно готовится, пишет план разминки, основных упражнений.

— У нас сейчас даже не баскетбол в классическом понимании, а элементы — ведение, ловля мяча, передачи. Многие думают, что тренер пришел на час в зал, покомандовал, посвистел — и все, — улыбается баскетболист. — А этому часу предшествует несколько часов планирования.

За свою профессиональную карьеру Ворончихин поработал со многими тренерами. Выделять никого не хочет, говорит, каждый что-то дал. Хотя сейчас больше надо вспоминать не профессио-

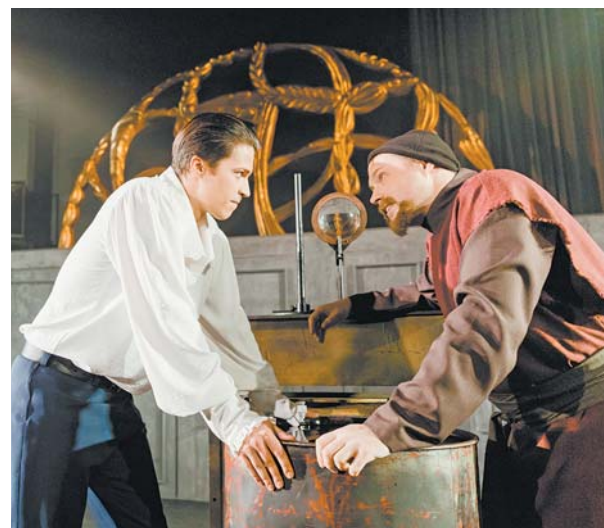
нальные клубы, а свое детство в спортшколе.

— Конечно, на привычные мне тренировки то, чем мы тут занимаемся, мало похоже. С другой стороны, профессиональные баскетболисты тоже делают многое из того, что мы называем «школа» — передачи, упражнения на смекалку, реакцию, координацию. Просто у детей этого больше, тактики и другого меньше. Со временем ситуация меняется, — рассказывает Ворончихин.

Он пока не загадывает, какое тренерское будущее его ждет — станет ли со временем работать со взрослыми или останется в детской школе, пока слишком рано прогнозировать. Но то, чем занимается, Вячеславу нравится. Правда, не остается времени, чтобы потренироваться самому, ведь помимо занятий в школе № 136 Ворончихин периодически заменяет коллег из СШОР «АлтайБаскет», когда те уезжают на соревнования.

— Если пораньше в зал прихожу, успеваю мяч побросать, на этом пока все. Но, надеюсь, за любительские команды в этом сезоне поиграю, тем более, предложения есть, — говорит Ворончихин.





Следующий показ спектакля «Маленькие трагедии: «Скупой» и «Сальери»» состоится 2 декабря в 18.30 (12+).

Фото предоставлены Алтайским краевым театром драмы

# Накал страстей

## Барнаульский режиссер Михаил Тумашов в своем новом спектакле поиграл с пушкинским текстом

Наталья КАТРЕНКО

**«Маленькие трагедии» поставили в Алтайском краевом театре драмы. Две небольшие пьесы из пушкинской подборки заинтересовали режиссера Михаила Тумашова – доцента кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства АГИК, который представил публике спектакль «Маленькие трагедии: «Скупой» и «Сальери»».**

### Показательные роли

В Театре драмы это вторая премьера сезона. Первая, «Антигона», была поставлена на большой сцене, а ««Скупой» и «Сальери»» – на экспериментальной. По задумке режиссера постановка действительно тянет на эксперимент: в афише спектакль заявлен как драматическое исследование известных одноактных пьес Пушкина. Как пояснили в театре, эта работа призвана представить публике новых актеров, пополнивших труппу в этом сезоне, учеников Михаила Тумашова – Владислава Жданова и Кирилла Емельянова.

– Дело в том, что режиссеры, сотрудничающие с те-

атром, для своих постановок отбирают актеров из спектаклей действующего репертуара, – пояснила директор Алтайской драмы Любовь Березина. – И мы хотим, чтобы Михаил Афанасьевич помог своим ученикам не только максимально раскрыться, но и в будущем получить показательные роли.

Владислав Жданов и Кирилл Емельянов окончили АГИК в этом году. Хорошо зная природу этих актеров, педагог Михаил Тумашов предложил им раскрыться в пушкинском материале (хотя, как он признавался, перебрал с этой целью 12 пьес самых разных авторов). Как оказалось, «Маленькие трагедии» – это одна из любимых подборок Михаила Афанасьевича: на ее основе он вместе с артистами своей мастерской не раз создавал спектакли.

Как комментирует режиссер, «Маленькие трагедии» Пушкина строятся не как постепенное развитие напряженности, а как цепь острых сцен с непрерывным накалом страстей.

### Игра с текстом

В спектакле, состоящем из двух частей, заняты двенадцать актеров. Разумеется, но-

вички труппы в пушкинских историях играли главные роли. В пьесе «Скупой рыцарь» артисты представляли молодого рыцаря Альбера и его отца – барона Филиппа, во второй постановке – Моцарта и Сальери.

И та и другая истории рассказаны в интересно оформленном сценическом пространстве. Состоит оно из двух уровней, каждый из которых играет свое значение в спектакле. Под большим подиумом можно видеть ряд дверей, делающих постановку многомерной (из них то и дело появляются артисты). По центру второго этажа сцены установлена некая конструкция, напоминающая фрагмент золотой клетки. Если учесть, что спектакль посвящен теме человеческих страстей, то пространство лишь усиливает смыслы, заложенные в пушкинском тексте.

История о бароне, нажившем огромное состояние, борясь с собственной совестью, подана на фоне шести сундуков – шести дверей, за которыми прячутся актеры. Они олицетворяют то ли должников, то ли разъяренных цепных псов, которых, как собственную совесть, пытается укротить и поработить

хозяин. Довольно интересно в этом фрагменте режиссер поиграл и с текстом. Важные мысли героев (слова и целые фразы) он усиливал повторами, «делил» реплики между персонажами, из-за чего чуть сдвигались смысловые акценты и пьеса воспринималась по-новому.

«Моцарта и Сальери» режиссер превратил в музыкальное произведение, предлагая актерам буквально пропевать реплики своих персонажей, выстукивать ритмы моцартовских сочинений и даже исполнять их по нотам (буквально «ре-си-до-ре»). Несмотря на все это, Михаил Тумашов остался верен пушкинскому тексту. Даже в самом начале, озвучивая знаменитый монолог Сальери, актеры хоть и произносят речь завистника (комкая, намеренно делая ее непонятной), но тем самым словно лишают его оправдательных слов.

Распределение реплик происходило среди двоих, а то и троих персонажей, из-за чего некоторые фрагменты пьесы напоминали сцены сумасшествия героев, их бредовое состояние. А, может, и эхо, проносящее историю через века.

### ШУКШИНСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

### Театральная лаборатория

Алтайский краевой театр драмы запустил экспериментальный проект, посвященный жизни и творчеству Василия Шукшина. Его задача – по-новому взглянуть на жизнь и творчество знаменитого земляка, сместить акцент с литературного творчества, привнести в театральную практику документальные источники, а также исследования шукшиноведов.

Она задумана внутри театра как часть всероссийского фестиваля спектаклей по произведениям Шукшина «Здравствуйте, люди!», намеченного на 2024 год. В отличие от фестиваля новый проект станет постоянно действующей площадкой – своего рода лабораторией по изучению эпохи, жизни и творчества Шукшина на стыке театра, науки, музейного дела, истории и краеведения. Как пояснили в театре, особое внимание уделено мифам о Шукшине и его окружении, сценическим адаптациям авторского кинематографа. В течение каждого сезона будут проходить лаборатории, школы, командировки, конкурсы для создания произведений.

Куратор лаборатории «Шукшин. Миф и реальность» – известный театровед и театральный критик Павел Руднев, который поможет приглашенным драматургам найти новые подходы к шукшинской теме.



Пятница, 4 ноября 2022 г. № 164 (5642)

# Сыграно на Алтае

## Этномузыкант-богатырь знакомит людей с народными традициями

Ярослав МАХНАЧЁВ

Добрыня Сатин – артист заметный во всех смыслах, как внешне, так и творчески. Барнаульцы знакомы с ним по филармоническому проекту «Алтайский сказ», в котором он принимал участие, хотя это лишь мельчайшая часть его творческой биографии. Этномузыкант, мастер горлового пения из Горно-Алтайска в конце октября выступил в Барнауле.

### Добрый богатырь

– Добрыня, не могу не спросить у вас про имя, хотя подозреваю, что этот вопрос вам надоел.

– Вот интересно, что про историю имени вообще никогда никто не спрашивал. Так меня назвать решил отец, хотя был еще вариант – Петя. При этом папа – нет, не Никита, Владимир. Не знаю почему, но все родственники были против имени Добрыня. А вообще все близкие в детстве называли меня Батыр (*богатырь в переводе с тюркского*. – Прим. авт.) или производными от него – Бетик, Бэтээр.

– Такое редкое имя дает какое-нибудь преимущество?

– Конечно, оно несет определенную энергетику. Хотя когда с кем-то знакомлюсь, представляю: «Добрыня, Добрый», все думают, что я здороваюсь, имею в виду «добрый день».

– Хотя выступаете вы давно, известно о вас не так много. Давайте восполним пробел – вы из Республики Алтай.

– Немного не так, я родился в Кузбассе, в селе, где компактно проживают алтайцы. Это же обобщенное тюркское название народов – челканцев, теленгитов, телеутов и других. Я как раз из телеутов. Еще у нас около 12 основных родов, и я из рода тодош. Человек может быть другой национальности, жить где угодно, например, есть где-нибудь в Киргизии тодош – и он по сути мой брат. А в Горно-Алтайске я живу с пяти лет. Родители рано развелись, второй женой отца была алтайка, ученый-фольклорист из Института алтаистики, она одной из первых начинала исследовать фольклор, сказки. Меня воспитывали в этой атмосфере.

– Чтобы освоить горловое пение, надо ли обладать классическими вокальными данными?

– Да, уметь петь надо, я, кстати, еще поступал и на оперное пение. Но понял, что смысла в этом нет. Оперных



Добрыня Сатин несет в своем творчестве дух Алтая.

певцов много, а вот горловым немногие владеют. Хотя научиться несложно, голосовой аппарат устроен одинаково. Просто надо развить те связки, которые в обычной жизни не используются.

### Человек мира

– Вас называют этномузыкантом, еще встретил определение «горловик». Вы себя кем считаете?

– Человеком мира (*улыбается*). Этномузыкант – так будет правильно.

– А что это вообще такое?

– В моем личном понимании – человек-проводник, который может погрузить слушателя в определенное состояние, например, полета, успокоить или, наоборот, взволновать. Он несет определенную культуру в массы, сохраняет традиции.

– Почему этника, фольклор на большой сцене сейчас стали так популярны?

– Время пришло, сознание человека меняется, возвращается к корням. Мы изучали и постигали что-то новое, думая,

что так будет легче, а оказалось, что наши предки давно все придумали, все уже есть.

– Альберт Кувезин, лидер тывинской этно-рок-группы «Ят-Ха», рассказывал, что в начале своего творчества на Западе он был популярнее, чем в России. А у вас как?

– Нет, у нас Запад, надеюсь, еще впереди. Сейчас основной наш слушатель – это Сибирь и Москва. Аудитория разная, но, в основном, если говорить не о наших регионах, это те, кто приезжал на Алтай. Помимо меда и орехов они увозят отсюда что-то нематериальное, особый дух. Видимо, ассоциируют меня с этим.

– Добрыня Сатин – это солильный проект или группа?

– Это поток идей многих людей. Например, альбом «Трансформация реальности» я писал на своей волне. Но на сцене он звучит совсем не так, как в записи. Я никому из музыкантов не говорю, играй только так, как указано, и никак иначе. Никого не зажимаю, и раз уж мы говорим о свете, любви, творце, то и должен

быть общий полет индивидуальности каждого.

– Тексты в ваших песнях – это легенды, сказки или что?

– У меня два проекта. Первый, «Тодош», названный в честь моего рода, чистая этника, на сцене только я и мой барабанщик. В нем – традиционные образы, взятые из фольклора и эпоса. Но если бы они были в оригинальном виде, то это были бы 12 часов текста под два аккорда. Поэтому, конечно, все это переработанное, пропущено через себя, чтобы через этнические инструменты, их звучание и вокал показать Алтай и его образы. А второй проект – это синтез алтайских и европейских культур, они несут больше текстовой нагрузки, хотя этническое музыкальное звучание только есть, это песни о свете, любви, добре и созидании.

– Некоторые вас шаманом называют.

– Мы же эти образы через себя пропускаем, так что шаманизм присутствует. Каждый человек – шаман в той или иной степени, все зависит от того, насколько прокачал и закалил свой дух.

– А духи не обижаются, что вы с их помощью деньги зарабатываете?

– Я не люблю слово «работа», лучше подходит «труд». У нас нет цели обогатиться, хотя, не скрываю, голодать тоже не хочется. Состояние духа, как ни крути, и от кошелка тоже зависит. Старемся находить баланс, который должен быть во всем.

– На сцене с вами мистическое когда-нибудь происходило? Может, инструменты отключались и включались сами собой?

– Поначалу да, но считая, что это не шаманы, это раздолбайство (*улыбается*. – Прим. авт.)

### Особое место

– Много говорится про энергию и магию Алтая, вы тоже об этом упоминали. Они все-таки в чем?

– Я был в разных точках мира, в том числе в горах. Многие места пропитаны какой-то информацией, так или иначе с чем-то ассоциируются. А на Алтае есть некая девственность, чистота, реки, горы, которые подобной информации не несут. Ты на них смотришь и обнуляешься.

– Куда бы вы порекомендовали отправиться, чтобы почувствовать энергетику?

– В Кош-Агачский район. Надо ехать в суровые места. Чтобы все это почувствовать, комфорт не нужен, наоборот, необходимо померзнуть, промокнуть и поголодать, чтобы сознание изменилось.

– Для тех, кто живет по ту сторону Урала, Алтайский край и Республика Алтай – это одно и то же. А вы их разделяете?

– Нет. У вас степной Алтай, у нас горный, а еще есть китайский и монгольский. Мои предки из рода тодош когда-то жили у горы Бабырган и пасли скот на стыке гор и степей. Так что я не вижу различий.

Полная версия интервью на сайте [barnaul.press](http://barnaul.press)

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

### КСТАТИ

На сцене концертного зала АлтГУ Добрыня Сатин и музыканты представили два проекта. Один – чистая этника, в которой соединились масса национальных алтайских инструментов, сказы и легенды, шаманы, звуки природы, которым сам же мастерски подражает Добрыня. Второй – синтез этнической музыки, эстрады, рок-н-ролла и много чего еще.



При инсульте не получится улыбнуться, поднять обе руки и повторить простую фразу. При таких симптомах срочно вызывайте скорую, есть всего несколько часов, чтобы спасти жизнь и сохранить шансы на восстановление.



Уникальный тренажер вновь заставляет работать пораженную недугом руку.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

# Не вешать рук

Бороться с инсультом барнаульским врачам помогает новая медицинская техника

Екатерина ДОЦЕНКО

**В неврологическое отделение горбольницы № 5 поступили уникальные тренажеры, которые помогают пациентам быстрее восстанавливаться после перенесенного инсульта. Также на вооружении медиков высокоточные аппараты экспертного класса для диагностики и лечения.**

## Успели вовремя

Инсульт поразил жительницу Барнаула Любовь Агафонову во время просмотра любимой телепередачи.

– Резко стало плохо. Муж вызвал скорую. Мне сразу же поставили укол, привезли сюда. Все страшное уже позади, – нетвердым голосом, с трудом подбирая слова, сообщает пенсионерка.

Врачи неврологического отделения горбольницы № 5 констатируют: она на пути к выздоровлению.

– Инсульт – это нарушение кровообращения головного мозга, вызванное закупоркой или разрывом сосудов. Три четверти всех случаев заболеваний – ишемический инсульт. Более редкий инсульт – геморрагический, – рассказывает заведующий неврологическим отделением больницы Денис Карпов.

Статистика печальна: как причина смерти инсульт за-

нимает третье место в стране после ишемической болезни сердца и онкологических заболеваний. В Алтайском крае ежегодно с ним сталкиваются от шести до восьми тысяч человек. К обычной жизни возвращаются далеко не все.

– Любовь Викторовна, что особенно важно, попала к нам в первые часы после возникновения сосудистой катастрофы, не было потери времени. Мы сразу начали ей проводить тромболитическую терапию (медикаментозное расщепление тромбов и восстановление кровотока. – Прим. ред.). Важный этап помощи таким пациентам – активная реабилитация, – рассказывает эксперт.

Сейчас у Любви Агафоновой занятие по восстановлению речи. Вслед за логопедом Мариной Зибаревой женщина вновь вспоминает затерявшиеся в памяти слова, работает над сильно пострадавшей дикцией и выполняет артикуляционную гимнастику.

– У большинства пациентов после инсульта возникают речевые нарушения. Наша пациентка – с хорошими восстановительными способностями. У нее, при условии усиленных тренировок, речь может восстановиться полностью, – отмечает логопед.

## Сигнал мозгу

С 2008 года отделение является крупнейшим нейросудистым центром региона

для оказания экстренной помощи пациентам с острым нарушением мозгового кровообращения. Сюда круглосуточно поступают пациенты из Центрального района Барнаула, Новоалтайска, а также барнаульских поликлиник № 10 и 14.

– Помощь больным, перенесшим инсульт, оказываем с применением современных технологий. У нас работает мультидисциплинарная бригада, в состав которой входят неврологи, кардиологи, нейрореаниматологи, врачи и инструкторы по лечебной физкультуре, логопеды, психолог и другие, – рассказывает Денис Карпов.

В 2022 году в рамках реализации нацпроекта «Здравоохранение» в отделение поступили роботизированные комплексы механотерапии для восстановления функций парализованных рук и ног. Сейчас они в действии. В выставленном темпе аппараты заставляют сгибаться-разгибаться непослушные конечности пациентов. Еще один тренажер для кистей рук обладает биологической обратной связью.

– Здесь пациент выполняет задания при помощи пальцев или кистей. Задания проходят в игровой форме. Видите, пациентка управляет подводной лодкой и должна обходить препятствия. Для этого она подает пострадав-

шей конечностью сигнал, который получает головной мозг, – объясняет Карпов.

Тренажер для роботизированной механотерапии нижних конечностей может применяться в постели больного, когда из-за тяжелых двигательных нарушений он не может даже поднять ногу.

– Тренажер имитирует ходьбу: происходит синхронное сгибание в коленном и тазобедренном суставах. Стимулируются рецепторы, которые находятся в суставах, мышцах, связках нижних конечностей. И сигнал через спинной мозг поступает в голову, – рассказывает заведующий. – Главная проблема при двигательных нарушениях после инсульта заключается в так называемом феномене неиспользования. Когда парализованная конечность не используется, головной мозг начинает думать, что она не нужна, и не образуются новые нейронные связи для восстановления силы ноги. Благодаря тренажеру сигнал поступает, головному мозгу кажется, что конечность работает. Это обеспечивает наилучшие условия для восстановления.

Вскоре в отделение поступит специальная реабилитационная беговая система разгрузки веса, которая также будет задействована в реабилитации.

## Курс на благополучие

Для предупреждения инсульта и его рецидивов необходимо своевременно лечить основные заболевания – атеросклероз сосудов и гипертоническую болезнь. Также важно избегать сильного стресса, больше двигаться, регулярно посещать врача и, конечно, отказаться от алкоголя и курения. Отказ от табака позволяет уже с первых дней снизить риск инсульта.

Что делать, если сосудистая катастрофа произошла с кем-то из ваших близких? Самое главное – поддержать, но не проявлять гиперопеку. Как отмечает нейропсихолог Юлия Николаевская, после инсульта у пациентов отмечаются нарушения мышления, памяти, внимания и других функций. Усугубляет это то, что у больного нередко страдает эмоционально-волевая сфера.

– Любое тяжелое заболевание, включая инсульт, переносится людьми как острое горе. Порой, испугавшись, родственники берут на себя функции, которые может выполнять сам пациент. Особенно это касается пожилых людей. За этой гиперопекой будет стоять невозможность человека к восстановлению. Важно вовремя понять, что человек сможет сделать сам, и побуждать его к этим полезным действиям, – уверена Юлия Николаевская.



# Настроение лета

Барнаулец круглый год на собственном подоконнике собирает урожай земляники

Екатерина ДОЦЕНКО

Вот уже десять лет барнаулец Геннадий Черкасов занимается селекцией ягодной культуры, культивирует и круглый год лакомится урожаем. Увлеченный садовод охотно делится секретами своего вкусного хобби с читателями «ВВ».

Во двор своего дома Геннадий Черкасов выходит с двумя роскошными кустиками комнатной земляники. На фоне дождя и пролетающих снежинок растения смотрятся очень колоритно.

- Ух ты, спелая ягода! – восхищаются увиденным прохожие и недоверчиво добавляют: – Может, ненастоящая. Не в квартире растет уж точно.

При детальном рассмотрении растений удивление только усиливается. Согласитесь, непростое дело заставить плодоносить ягодник в условиях жара комнатных батарей и короткого светового дня. А Геннадий этим увлеченно занимается на протяжении последних десяти лет.

- Выращиваю землянику по двум причинам – она вкусная и благодаря своей компактной форме неплохо подходит для выращивания в квартире. Тем более что у меня нет дачи и, соответственно, возможности выращивать ее в открытом грунте, – сообщает садовод.



Геннадий Черкасов со своей любимой земляникой сорта «Сладкая Мэри XXL».

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

## С инженерным подходом

Много лет назад, когда было принято решение создать комнатную плантацию сладкой ягоды, первый эксперимент по переносу на подоконник растений из сада у Геннадия завершился неудачей. Зато растения, выращенные из семечек, продемонстрировали свою жизнеспособность.

- Пробовал покупать разные ремонтантные сорта нейтрального светового дня. После испытания каждого делал вывод о его недостатках и достоинствах. В итоге отобрал два сорта, которые наиболее хороши в выращивании. Фавориты подоконника – «Сладкая Мэри XXL» и «Монтерей». Они прекрасно дополняют и страхуют друг друга. Когда у одного сорта наблюдается затишье, другой в это время радует урожаем.

Если в открытом грунте проблему для земляники представляют долгоносики, то в домашних условиях основной враг ягодника – паутинный клещ.

- Вроде бы на растении нет вредителя, а потом в один миг замечаешь, что оно сильно поражено. Без профилактического ежемесячного опрыскивания тут не обойтись. Можно воспользоваться одним из

препаратов: «Фитоверм» или «Клещевин». Действующее вещество в них одинаковое, – констатирует экспериментатор.

## Дело для души

Вкусное хобби потребовало дополнительных технических ухищрений. Это для бывшего радиотехника не стало препятствием.

- Зимой дополнительный источник света землянике очень нужен. Да и летом, на мой взгляд, без этого не обойтись. Стекло и так-то не пропускает ультрафиолетовую составляющую, так еще и загрязненность и заплененность городских окон усугубляют проблему, – уверяет селекционер. – У меня висят три специальные лампы для досвечивания растений. Сверху поместил пленку отражающую зеркальную. И такой же экран от комнаты.

В итоге недостатка света плантация не испытывает. Каждое утро Геннадий включает искусственное солнце и выключает подсветку лишь тогда, когда сам ложится спать.

- Выращивание ягоды – это не получение прибыли, а удовольствие, – подчеркивает садовод. – Пока ее вырастишь, затратишь столько сил и средств. Летом урожай

более обильные, чем зимой, но глядя на зиму за окном, особенно приятно вдыхать земляничное благоухание и лакомиться собственным урожаем.

Также в квартире Геннадий выращивает зелень – свеклу на ботву, мяту для вкусного чая, лук-слизун для салата. Но королева подоконника, бесспорно, земляника.

## Растим из семечка

Не многим удастся получить землянику из семечка. Тут есть немало хитростей.

Во-первых, важно правильно подобрать рыхлый и влагоемкий грунт. Геннадий опытным путем пришел к использованию почвосмеси «живая земля», а также торфяного субстрата. Сев лучше проводить не в общую емкость, а каждое семечко – в индивидуальную тару. Прекрасно подходят для первого периода жизни растений пластиковые стаканчики объемом 0,2 мл.

В интернете описывается способ сева земляники на уложенную поверх грунта снежную перинку, но увлеченный садовод снежную тему для себя отменил. Когда снег тает, то может затянуть семечко совершенно не туда, куда нам нужно.

- Сею так: поверх увлажненного грунта укладываю поверхностьным способом семечко. Затем создаю мини-тепличку, накрывая посадку еще одним пластиковым стаканчиком. В итоге создается необходимый для прорастания микроклимат. Дополнительного увлажнения нашим посадкам не требуется, – отмечает садовод. Не стоит ожидать быстрых всходов и надеяться на стопроцентный результат. Первые всходы очень слабые и нежные и должны оставаться в условиях мини-теплички.

- Верхний стаканчик убираю, когда семечко проросло и первые семядольные листочки сбросили чешуйку. В это время сеянец набрал достаточную силу и хорошо укоренился. Поливаю водой комнатной температуры. Большой разницы между поливами отстоянной водой и набранной из-под крана не заметил. Думаю, как кому удобнее, – советует садовод.

Сеять растения можно в любое время года, ведь в комнатных условиях человек сам определяет длину светового дня и условия произрастания сладкой ягоды. Об опылении цветов переживать не стоит – ягодник сам себя опылит.

## ШАРГАЛКА ДЛЯ САДОВОДА

### Отбор на шпажках

Как отобрать правильное растение для последнего размножения на приусадебном участке? Можно сделать пометки «на шпажках». Когда кустики раньше и более активно начинают расти и куститься, воткнуть около него метку – деревянную шпажку. Если первый зацвел – тоже шпажка. Если у кого-то больше урожай – тоже шпажка. Не болеет – шпажка. В итоге у одного кустика может оказаться несколько меток, у другого – ни одной. Для размножения подходит растение, продемонстрировавшее больше отличительных свойств, а не то, у которого больше поросли.



|   |                            |                             |                            |   |                           |                       |                         |                      |                              |                     |                           |                   |                          |                       |  |
|---|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|---|---------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------|--|
| ↙ | Дворец бракосочетаний      | Звук от ударов по воде      | Росс. актер Евгений ...    | ↘ | Крутой склон горы         | ↘                     | Убийца, злодей          | ↗                    |                              | ↘                   |                           | ↘                 |                          |                       |  |
| ↗ |                            |                             | ↘                          |   | Гулянка по поводу отъезда |                       | «Алмазный» шрифт        |                      | Питер с острова Нетине-будет |                     | «Памятка» для студента    | Частная контора   |                          | Мечтатель, фантазер   |  |
|   | Посвящен в тайны учения    | «Самый лучший день» (певец) | →                          |   |                           |                       | Торжественный финал     | →                    |                              | ↘                   |                           |                   |                          |                       |  |
| ↗ |                            |                             |                            |   |                           |                       | Писательница ... Шелли  | →                    |                              |                     |                           | Усадьба на отшибе |                          | Листенное дерево      |  |
| ↙ | Оборот спирали             | Аргентум                    | Часть слова для переноса   | → |                           |                       | Безвластие              | →                    |                              |                     |                           | ↘                 |                          | ↘                     |  |
| ↙ |                            |                             |                            |   |                           |                       | Центр вращения          |                      | Кофе с молочным узором       | Пена на десерт      | →                         |                   |                          |                       |  |
|   | Аэропорт в черте Москвы    | Тест на туберкулез          | Вырез вокруг шеи на одежде | → |                           |                       |                         | ↘                    | Попсовые подмостки           | ↘                   |                           |                   |                          |                       |  |
| ↗ |                            | ↘                           |                            |   | «Горит ... зарею новой»   | Часто нюни распускает |                         | На миру и ... красна | ↘                            | Финансовый воротила | Знак на выпасе            |                   | Сетевой объем информации |                       |  |
|   | Засы- вающая почва         |                             | Ковбой- ская петля         | ↘ |                           | ↘                     |                         | Огненное шоу в небе  | ↘                            | ↘                   | ↘                         |                   | ↘                        |                       |  |
| ↗ |                            |                             | ↘                          |   | Басовито мычащая цапля    |                       | Годы по- сильного труда | →                    |                              |                     |                           | Порошок в сите    |                          | Шнурок по краю одежды |  |
| ↙ | «Бура- тинных» дел мастер  | Билетная лавка              | →                          |   |                           |                       | Вос- точный конь- огонь | →                    |                              |                     |                           | ↘                 |                          | ↘                     |  |
| ↗ |                            |                             |                            |   | Полусел                   | →                     |                         |                      |                              |                     | Сердце Башки- рии         | →                 |                          |                       |  |
| ↙ | Моно- полная органи- зация | То же, что кочан            | Жидкая приправа            | → |                           |                       | Моде- льер Валентин ... | →                    |                              |                     |                           |                   |                          |                       |  |
| ↙ |                            |                             |                            |   | Галоген                   | →                     |                         |                      |                              |                     | Часть сцени- ческой драмы | →                 |                          |                       |  |

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Загадайте число от 40 до 80. Умножьте на 3. Вычтите 11. Прибавьте 17, разделите на 2 и закройте глаза. Темно, правда?

На свадьбу веганов зарезали кабачка.

Как легко кого-нибудь похвалить, сказав: «Умнейший человек!». И как легко все испортить, добавив: «В нашей палате...». А если шутка окажется неудачной, то все легко исправить, добавив всего одно слово «...лордов!».

Многие девушки хотят серьги с бриллиантами. Такие, чтоб все в маршрутке обалдели!

Нахожусь в том возрасте, когда приходится пить витамины, чтобы иметь возможность пить алкоголь.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 160





АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 01.11.2022 № 1635

Об утверждении проекта по внесению изменений в проект межевания застроенной территории в границах кадастровых кварталов 22:63:010532, 22:63:010533, 22:63:010534, 22:63:010535, 22:63:010536, ограниченных улицей Островского, улицей Гущина, улицей Малахова, улицей Юрина в г.Барнауле (квартал 1094), в отношении земельного участка по адресу: город Барнаул, улица Урожайная, 20

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, решением Барнаульской городской Думы от 25.12.2019 № 447 «Об утверждении Правил землепользования и застройки городского округа - города Барнаула Алтайского края», рассмотрев представленные материалы по итогам проведения общественных обсуждений по проекту по внесению изменений в проект межевания застроенной территории в границах кадастровых кварталов 22:63:010532, 22:63:010533, 22:63:010534, 22:63:010535, 22:63:010536, ограниченных улицей Островского, улицей Гущина, улицей Малахова, улицей Юрина в г.Барнауле (квартал 1094), в отношении земельного участка по адресу: город Барнаул, улица Урожайная, 20, от 07.10.2022, администрация города Барнаула постановляет:

- Утвердить проект по внесению изменений в проект межевания застроенной территории в границах кадастровых кварталов 22:63:010532, 22:63:010533, 22:63:010534, 22:63:010535, 22:63:010536, ограниченных улицей Островского, улицей Гущина, улицей Малахова, улицей Юрина в г.Барнауле (квартал 1094), утвержденный постановлением администрации города от 03.10.2011 № 2931 (в редакции постановления от 13.06.2017 № 1153), в отношении земельного участка по адресу: город Барнаул, улица Урожайная, 20 (далее - проект). Проект разработан индивидуальным предпринимателем Макашовой Марией Руслановной, шифр: ПМТ-22:63:010533-06.2022.
- Комитету по строительству, архитектуре и развитию города (Воробьев А.А.) в течение пяти рабочих дней направить постановление в Управление Росреестра по Алтайскому краю для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.
- Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) в течение семи дней обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул» (за исключением приложения), официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г.Барнаула» и размещение на официальном Интернет-сайте города Барнаула.
- Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации города по градостроительству и земельным отношениям.

Глава города В.Г. ФРАНК.

Приложение к Постановлению от 01.11.2022 № 1635 опубликовано в официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаула» law-portal22.ru

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАБОТА

на правах рекламы

УСЛУГИ

ТРЕБУЮТСЯ

В г. Новокузнецк требуются монтажники, электрогазосварщики, слесари для работы вахтовым методом в поселке Шерегеш. Тел. 8-923-624-7993.

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ. Перегонной. Уголь. Дрова. Будка почасовая. Тел. 33-78-24.  
ДИВАН, два кресла, шкаф. Тел. 8-983-383-3184.

СООБЩЕНИЕ

УТЕРЯННЫЙ студенческий билет № 22-159, выданный Алтайской академией гостеприимства на имя Суковатцыной Полины Алексеевны, считать недействительным.  
УТЕРЯННЫЙ диплом о начальном профессиональном образовании № Г 163952, выданный «ПУ-2» на имя Чунихина Максима Сергеевича, считать недействительным.

5 ДЕКАБРЯ 19:00

САЙМОН УИЛЬЯМС

У КАЖДОГО СВОИ НЕДОСТАТКИ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

LIGAART.RU

18+

ВАЛЕРИЯ БУРДУЖА

РЕЖИССЕР ВАЛЕРИЙ ГАРКАЛИН

АЛЕКСАНДР ФЕКЛИСТОВ

ХУДОЖНИК МАРИЯ БЛУСОВА

ЕВГЕНИЯ ДМИТРИЕВА

КОНСТАНТИН ЮШКЕВИЧ

ПРОДЮСЕР АНАСТАСИЯ МОГИНОВА

252-600, 50-50-85

7 ДЕКАБРЯ 19:00

ДК Моторостроителей

ЭВИН ГРЕЙ

6+

СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: 252-600

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТРИБЬЮТ-ГРУППА

ЧЕРНЫЙ ВТОРНИК

PHARON

6 НОЯБРЯ

НАЧАЛО В 19:00

ЛУЧШИЕ ХИТЫ

СЕКТОР ГАЗА

18+





## ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»  
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 5 ноября** - персональная выставка Юлии Неприятель **«Сотканые солнцем»** (6+). В экспозиции представлено порядка 35 живописных работ о жизни братьев наших меньших. Анималистические портреты, животные на лоне природы, в семейном кругу, еще раз напомнят нам о красоте, разнообразии и одновременно хрупкости окружающего мира.

Арт-галерея Щетининых  
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

**До 14 ноября** - выставка произведений преподавателей и сотрудников кафедры изобразительного искусства института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. Ползунова **«Кафедра-8»** (6+). Более 30 произведений живописи, графики и скульптуры Сергея Прохорова, Николая Зайкова, Михаила Кульгачёва, Валерия Немыкина, Александра Шадурина, Никиты Прохорова и Николая Кривошеева.

Галерея «Республика ИЗО»  
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

**До 18 ноября** работает сразу несколько персональных выставок (12+): **«Монгольские этюды: воспоминания»** (Андрей Иккерт); **«Приближая чудо»** (Екатерина Витвинова); **«Граюры. Динозавры и немного окаменелостей»** (Людмила Плехоткина); **«Выставка одной работы»** (Алексей Чеканов); **«О любви к Алёне Орловой»** (Артём Бураков).

Библиотека им. Н.К. Крупской  
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

**До 30 ноября** – выставка **«Страшно интересные истории»** (12+). Всем любителям загадочных локаций, заброшенных мест и тайных комнат посвящается ужасающе-потрясающая подборка книг, которые нужно читать исключительно под одеялом с фонариком и в дождливую ночь.

Государственный архив  
Алтайского края  
(ул. Анатолия, 72, тел. 56-63-51)

**До 31 января** – выставка **«Такое разное детство...»** (12+). Представлены архивные документы, посвященные системе воспитания и обучения детей в российском обществе с XVIII по XXI век. Экспозиция содержит более 200 уникальных документов.



## МУЗЕИ

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

**До 27 ноября** – персональная юбилейная выставка Ирины Анатольевны Леденёвой **«Порфи́ровое небо Колывани и зелень яшмы кедрача»** (6+), посвященная 220-летию Колыванского камнерезного завода.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 27 ноября** - персональная художественная выставка **«Осознавая жизнь...»** (6+), приуроченная к 60-летию юбилею Сергея Матвеева. Сергей - барнаульский художник-любитель. Впервые пробует живопись в 2016 году. Тогда же появляются пейзажи Горного Алтая и Камчатки, художник предпочитает пейзажный жанр и создает работы в авторском стиле на протяжении шести лет.

**До 15 января** – выставка **«Удивительный мир пауков»** (6+). Представлено более 50 живых обитателей тропиков. Большая часть живых экспонатов – пауки-птицееды, отличающиеся особо крупными размерами. Паукообразные содержатся на выставке в специальных террариумах, оформленных под места обитания.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 13 ноября** – выставка **«Алексей Дмитриев. Искусство книги: традиции и поиск»** (6+). 30 работ - иллюстрации к «Повести о Ходже Насреддине» Леонида Соловьева. Они стилистически сопряжены не только с традиционной культурой Востока, но и искусством модерна, искусством театральной декорации.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

**До 20 ноября** – выставка **«Недаром помнит вся Россия»** (6+), посвященная 210-й годовщине Бородинского сражения и Отечественной войны 1812 г. Зрителям представили графические работы художников XIX века, а также батальную и портретную живопись современников.



## КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 3 по 9 ноября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

**«Пётр I. Последний царь и первый император»** (Россия, исторический, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Любовники»** (Россия, комедия, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«В эфире»** (США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Я буду жить»** (Россия, комедия, 18+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Чрезвычайная ситуация»** (Южная Корея, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Мульт в кино. Выпуск № 49»** (Россия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика» - с 5 ноября.

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

**4 ноября, пятница**

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) – 13.00. «Воздушные призраки» (12+) – 15.00.

**5 ноября, суббота**

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Дедушка и Зои: Миссия «Свет» (6+) – 13.00. «Тайны Красной планеты» (12+) – 15.00.

**6 ноября, воскресенье**

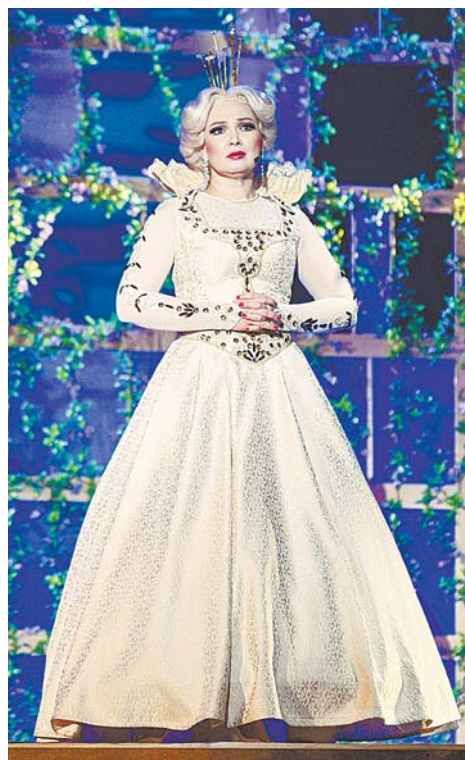
«Дедушка и Зои: Миссия «Свет» (6+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) – 15.00.

**9 октября, среда**

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «IBEX. В поисках края Солнечной системы» (12+) – 13.00. «Два стеклышка. Удивительный телескоп» (12+) – 15.00.

**10 октября, четверг**

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00. «Астромифы» (12+) – 13.00.



## ТЕАТРЫ

Музыкальный театр  
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**4 ноября, пятница**

«Бабий бунт» (музыкальная комедия, 12+) – 17.00.

**5 ноября, суббота**

«Три мушкетера» (мюзикл, 12+) – 17.00.

**6 ноября, воскресенье**

«Дюймовочка» (сказка, 0+) – 11.00.  
«Летучая мышь» (опера, 12+) – 17.00.

**10 ноября, четверг**

«Человек-амфибия» (мюзикл, 12+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**4 ноября, пятница**

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 17.30.

**5 ноября, суббота**

А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (лирическая комедия, 12+) – 17.30.

**6 ноября, воскресенье**

И.А. Бунин. «Темные аллеи» (драма, 18+) – 17.30.

**9 ноября, среда**

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

**4 ноября, пятница**

«Крахмальная, 92» (урок (мне) взрослому, 12+) – 17.00.

**5 ноября, суббота**

«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 12.00.

WONDER BOY (глитч, 12+) – 17.00.

**6 ноября, воскресенье**

«Золушка» (романтическая история, 6+) – 12.00.

В. Золотухин. «Пой, Вовка...» (дневники, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**29 октября, суббота**

«Времена года» (театр на подушках, 0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Волшебное кольцо» (сказка, 6+) – 11.00, 13.00.

**30 октября, воскресенье**

«Колобок» (театр на подушках, 0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Легенда о добром Л.» (сказка, 6+) – 11.00, 13.00.



# Опыт и молодость

## Фехтовальная смена наступает на пятки ветеранам

Ярослав МАХНАЧЁВ

**В спорткомплексе училища олимпийского резерва в 18-й раз провели Всероссийский фехтовальный турнир «Кубок заслуженного тренера России Владимира Феокистова». Соревнования собрали более 120 спортсменов из различных регионов России, а также Казахстана.**

### А судьи кто?

Турнир памяти основоположника фехтовальной школы на Алтае Владимира Феокистова – это всегда событие. От Урала до Дальнего Востока вообще всего два мастерских турнира по этому виду спорта – у нас и в Новосибирске, поэтому саблисты с удовольствием и охотой едут на Алтай. Одни – чтобы получить заветное звание мастера спорта, другие – за опытом.

В последние годы из-за пандемии число участников логично сократилось, а до этого на соревнованиях нередко выступали звезды первой величины российского фехтовального мира. В этом году они снова приехали, но были не на фехтовальном помосте, а в судейском корпусе: председатель коллегии судей Федерации фехтования России Раиль Нагимов, его коллега из Белоруссии Валерий Приемко, судья всероссийской категории из Пензы Андрей Коршунов, арбитр междуна-

родной категории, чемпион мира и Европы Павел Быков.

– Если уровень участников высокий, и судейство должно соответствовать, – уверен Валериан Феокистов, главный судья соревнований, сын Владимира Феокистова. – Появилась возможность их пригласить, почему бы не сделать? Помимо новшеств в судейском корпусе, у нас обновилось оборудование, привезли две современные металлические дорожки и судейские электронные аппараты – одну для краевой спортшколы, другую для зала Федерации фехтования. Используем их на соревнованиях.

Титулованный фехтовальщик, ныне арбитр Павел Быков выступал на Мемориале Феокистова много раз – и юным спортсменом, впервые встречавшимся со взрослыми оппонентами, и мэтром сабли. Сейчас он в новой роли – судьи.

– Здесь, на барнаульских соревнованиях, на самом деле много сильных участников. Но для судьи уровень и статус турнира не так важен – есть дорожка, спортсмены и их действия, – считает Павел Быков. – Конечно, есть специфика, кто перед тобой, мужчины или женщины, юниоры или взрослые, от этого зависит скорость, техника. Кстати, молодежь здесь тоже интересная, сразу видно, кто уже соображает по взрослому, кто

пока не очень. Разница, конечно, в возрасте играет роль, но вполне может быть, что сегодняшний юниор завтра превзойдет взрослого.

Противостоянием опыта и молодости как раз и интересен Мемориал Феокистова. По документам этот турнир взрослый, но участвуют представители разных возрастных групп. А в Алтайском крае как раз сейчас сильные юниоры и кадеты, но и взрослые еще с дорожки не ушли.

– Во взрослой сборной страны Алтайский край сейчас представляет Анна Смирнова, в юниорскую входят Кирилл Шаповалов и Арина Захаренко, Юлия Жданова – в кадетскую, и Данил Бубенчиков в списке – в качестве ее тренера, – говорит Валериан Феокистов.

### Пощады не будет

Лидер регионального фехтования Анна Смирнова в турнире не участвовала – как пояснил ее наставник Валериан Феокистов, она на сборах в Москве. Зато успели вернуться из столицы девушки-кадетки, ставшие там победителями командного зачета престижного турнира памяти Сергея Шарикова. Была в этой команде и прогрессирующая последние пару сезонов Юлия Жданова, второй номер российского кадетского рейтинга.

– Мы только позавчера прилетели, есть усталость, тяжесть, но даже мыслей не было попросить тренера ос-

вободить от участия в соревнованиях в Барнауле – надо закалять характер, – заявляет Юлия. – Здесь у меня нет принципиальных соперниц, нет никакого страха перед взрослыми. Раньше такое было, а сейчас, когда мы на сборах часто тренируемся со старшими, привыкла. Здесь хочу получить кайф от фехтования. Знаете, иногда бывает, что ты с медалью, а удовольствия от своих действий никакого.

Тренирует Юлию Данил Бубенчиков – один из лидеров мужского фехтования на Алтае, а теперь еще и начинающий тренер. Бубенчиков уже подумывал о завершении карьеры, но дорожка не отпускает. Кубок Феокистова для него стал первым личным стартом в сезоне, а еще в планах – чемпионат и Кубок России. И все это совместно с подготовкой своих воспитанников.

– Какие цели сегодня? Раз уж вышел, то надо выкладываться. Когда я на соревнованиях, честно признаю, мои воспитанники в зале сами по себе. Да они и самостоятельные уже, знают, когда разминаться, как настраиваться – справятся. Вполне может быть, что с кем-то из своих учеников я встречусь на дорожке – пощады не будет, сразу говорю, – улыбается Данил.

В четвертьфинале Бубенчиков не без проблем преодолел

сопротивление земляка, члена юниорской сборной России Кирилла Шаповалова, а в полуфинале – такого же молодого тренера и второго ведущего взрослого саблиста края Дмитрия Постоева. В итоге Бубенчиков и стал победителем личного мужского турнира. В женской «личке» весь пьедестал остался за спортсменками из Новосибирска, на вершине которого оказалась Евгения Карболина. Зато женская команда Алтайского края (Юлия Жданова, Арина Захаренко, Анастасия Канарева и Карина Чехет) оказалась победителем командного турнира. Мужской квартет Алтайского края (Данил Бубенчиков, Кирилл Кузнецов, Дмитрий Постоев и Кирилл Шаповалов) стал серебряным призером.

### СПРАВКА «ВБ»

Владимир Валерианович Феокистов (1937 - 2004) - заслуженный тренер России, основоположник фехтования в Алтайском крае. Первую тренировку в Барнауле в фойе главного корпуса АлтГТУ провел 17 ноября 1963 года. В Барнауле благодаря его усилиям состоялся первый на Алтае крупный турнир по фехтованию «Сабля Мамонтова», который со временем стал всесоюзным. С 2005 года эти соревнования получили новое название - Кубок Владимира Феокистова.

