

Вечерний Барнаул



12 января 2024 г. Пятница. № 2 (5871)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

МЫ НА CAЙTE BARNAUL.PRESS

Барнаульская спортсменка покоряет Европу



Издается с 1993 года

15

Какие здания построят в Барнауле

4

В любую погоду

Дорожные службы Барнаула перешли на усиленный режим работы в связи со сложными метеорологическими условиями



стр. 2

ОЧИСТКА ОТ СНЕГА И НАЛЕДИ В БАРНАУЛЕ



поздравляем! 12 января – День работника прокуратуры Российской Федерации

Уважаемые ветераны и сотрудники органов прокуратуры! Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Сегодня мы чествуем людей, которые посвятили свою жизнь защите прав и свобод граждан, отстаиванию интересов государства.

В органах прокуратуры работают настоящие профессионалы, достойно исполняющие свой гражданский и служебный долг, приумножающие лучшие традиции, заложенные старшим поколением. Высокая компетентность, неравнодушие и строгое следование букве закона помогают вам успешно справляться с ответственными задачами, стоящими перед сотрудниками прокуратуры.

Примите искренние слова благодарности за преданность выбранному делу. Желаю крепкого здоровья, счастья, благополучия и новых достижений!

Глава города Барнаула В.Г. ФРАНК.

Уважаемые сотрудники и ветераны органов прокуратуры! От имени депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю вас с профессиональным праздником!

Органы прокуратуры играют важную роль в укреплении российской государственности, законности и правопорядка. Практически все сферы общественной жизни являются зоной ответственности органов прокуратуры, и от качества работы ее сотрудников во многом зависит стабильность и экономическая безопасность нашей страны.

В прокуратуре города Барнаула служат высокопрофессиональные специалисты, которых отличают честность, бескомпромиссность и преданность долгу. Благодаря ежедневному труду в городе осуществляется анализ муниципальных правовых актов, противодействие коррупции, экстремизму и терроризму.

Барнаульская городская Дума, а также органы местного самоуправления города Барнаула эффективно сотрудничают с работниками прокуратуры в сфере соблюдения и совершенствования законодательства, что позволяет успешно решать задачи, связанные с развитием нашего города.

В этот праздничный день желаю достижения намеченных планов, успехов в профессиональной деятельности, счастья и благополучия!

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Техника и люди

Дорожники готовы к любым изменениям погоды

Василий КАРКАВИН

Дорожные городские службы продолжают очищать барнаульские магистрали, дорожно-уличную сеть, остановочные павильоны и подходы к ним, а также тротуары от снега и наледи.

Работа дорожников на улицах Барнаула не прекращалась в дни новогодних каникул и продолжается в настоящее время. Проводится механизированная очистка дорог, прометание тротуаров, посыпка проезжей части и пешеходных маршрутов песко-соляной смесью, с улиц вывозится снег. В зависимости от капризов погоды на улицах города ежедневно работает от 99 до 140 единиц специализированной техники и более 100 дорожных рабочих. Так, например, в ночь с 8 на 9 января на очистке дорог и тротуаров города работало 140 единиц снегоуборочной техники. В дневную смену на противогололедной обработке и вывозе снега были задействованы 110 дорожных рабочих и 101 единица техники.

10 января в Железнодорожном районе дорожники приводили в порядок привокзальную площадь. Груженые снегом КамАЗы один за другим отправлялись на снегоотвал.

Как рассказал инженер дорожно-эксплуатационного участка МБУ «Автодорстрой» Александр Чертенко, территория обслуживания их подразделением довольно сложная.

Это центр Барнаула.
 Здесь сходятся все основ-



Самые оживленные участки дорог и тротуаров очищают в первую очередь.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ные городские магистрали: Павловский тракт, проспекты Красноармейский, Социалистический, Строителей. Огромный поток автотранспорта, – отметил Александр Чертенко. - Через Железнодорожный район проходят практически все маршруты общественного транспорта. А так как в центре города расположены два вокзала, это еще и интенсивное пешеходное движение, значит тщательно должны быть очищены от снега и наледи, обработаны реагентами все тротуары и пешеходники.

Конечно, мешает погода. Снегопады перемежаются оттепелями, потом морозы, образуется наледь. Только приведем дороги к нормативу - снова снег. Напряженно, но это наша работа, и мы просто обязаны быть готовыми к любым трудностям. Прогноз погоды смотрим по несколько раз в день с надеждой, в ожидании - скорей бы пришла настоящая зима со стабильной погодой, чтобы можно было настроиться на размеренную работу, планировать мероприятия на перспективу.

Работа по очистке дорог продолжается во всех районах города, при необходимости это делается и в ночное время. Поэтому дорожные службы просят барнаульцев с пониманием относиться к работе дорожной техники и соблюдать правила парковки. По возможности парковать личные автомобили во дворах, не оставляя их на обочине проезжей части улиц. Это позволит технике дорожной службы более оперативно и качественно очищать проезжую часть от снега.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 12 января



Заход - 17.31 753 мм рт.ст.

5м/с → Ю3

Влажность 71%

- 17 - 19

января Субьита, . Восход - 9.35

- 10 - 12

- 15 - 17

СУББОТА, 13 января

Восход - 9.34 Заход - 17.32

747 мм рт.ст. 2 м/с **1** Ю

Влажность 73%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 января



- 2 - 4

- 9 - 11

Восход - 9.33 Заход - 17.34 739 мм рт.ст.

6 м/с **№** Ю3 Влажность 73%



Музейный фон





Обладатель шести знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края.

Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин.

шеф-редактор свтении скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску)

Корреспонденты— тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов. Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии 000 «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7427.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Победители муниципального этапа попробуют свои силы на региональном туре. Он стартовал 10 января.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Умники и умницы

В Барнауле подвели итоги городского этапа престижного интеллектуального конкурса

Юлия НЕВОЛИНА
По сравнению с прошлым

В зале Центра развития творчества детей и юношества Ленинского района состоялась торжественная церемония награждения победителей муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников - 2023. Всего в нем приняли участие 10 279 учащихся. Самыми популярными предметами олимпиады стали математика, литература и обществознание, русский язык, биология и физика.

Отличительной особенностью муниципального этапа ВсОШ этого года стало разделение олимпиады по технологии на четыре направления: «Культура дома, дизайн и технологии», «Техника, технологии и техническое творчество», «Робототехника», «Информационная безопасность». По результатам олимпиад около 200 учеников барнаульских школ объявлены победителями, 1700 учащихся - призерами.

– Подводить итоги в преддверии Нового года стало доброй традицией муниципального этапа школьных олимпиад, – отметил председатель городского комитета по образованию Андрей Муль. –

по сравнению с прошлым годом мы наблюдаем рост активности участия в олимпиадах. Почти на десять тысяч больше стало участников школьного тура - в этом году 77 тысяч неравнодушных, активных, ищущих знаний приняли участие в олимпиадном движении. Это не может нас не радовать.

Хотя задания олимпиад разрабатывают индивидуально под каждый класс, попробовать решить их может ребенок любого возраста. Часто к такому прибегают, чтобы в перспективе показать более высокие результаты в олимпиадном движении. В этом году самым младшим участником муниципального тура стал ученик пятого класса школы № 68 Даниил Ишутин. Он состязался в знаниях по немецкому языку с семиклассниками. Это его первый такой опыт. Школьник показал хороший результат в сравнительном рейтинге. Его наставником стала педагог той же школы Валентина Морская, воспитавшая призера всероссийского этапа прошлого года Дениса Лазарева.

- Так рано начинал и Денис, и другие ученики до него, – рассказывает Валентина Александровна. – Немецкий учит мало детей, поэтому я на самом раннем этапе вижу, у кого есть способности, стараюсь подхватить таких ребят и мотивировать к углубленному изучению языка. Как показывает опыт, активный интерес сохраняется до шестого-седьмого класса. Потом увеличивается количество школьных предметов, объем изучаемого материала, не каждый все успевает, многие сдают позиции в немецком языке. Я стараюсь такого не допустить. Даниил в этом году показал очень хороший балл - на уровне участников-семиклассников. И это учитывая, что его знания ограничиваются исключительно начальной школой и большой блок грамматики, который изучают позже, у него провисает в силу возраста. Конечно, мы очень довольны результатом!

Вместе с дебютантами во ВсОШ участвуют и опытные олимпиадники. В их числе, например, победитель всероссийского этапа по физике прошлого года, десятиклассник лицея № 124 Егор Кривощёков.

– Я начал заниматься техническими науками с пятого класса, когда стал посещать центр «Наследники Ползунова», – говорит Егор. – Изначально поступил на факультатив, который включал математику,

190 школьников стали победителями муниципального этапа олимпиад.

физику, химию, технологию. Физика тогда для меня никак не выделялась - всерьез ею заинтересовался только в седьмом классе. Через год я встретил педагога Константина Васильевича Соломатина, он взялся за мою подготовку. Уже в восьмом классе я стал призером заключительного этапа Олимпиады Максвелла, а в прошлом году – победителем ВсОШ. В этом году продолжаю участвовать в олимпиадах. Это важно для того, чтобы в ответственный момент не разволноваться, справиться со страхом и собраться с мыслями при решении заданий. В противном случае можно потерять вот этот навык сдерживать эмоции. Моя следующая цель – выйти на олимпиаду международного уровня и выиграть ее.

во вторник Прямая линия «ВБ»

16 января прямую линию проведет заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин.

Сергей Сергеевич ответит на вопросы о работе жилищно-коммунального хозяйства, инженерно-энергетического комплекса Барнаула по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ТРАДИЦИИ

Мы помним

Более 60 мероприятий, посвященных празднованию Дня воинской славы России, пройдет в Барнауле.

27 января 2024 года исполняется 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). Военная блокада Ленинграда длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944-го (2,4 года – 872 дня).

27 января в Барнауле будет организовано традиционное торжественное возложение цветов к Мемориалу Славы и памятному знаку в рамках 80-летия годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

С планом мероприятий, посвященных празднованию Дня воинской славы России, можно ознакомиться на официальном сайте города.

Добавим, что по состоянию на 1 января 2024 года в Барнауле проживают 67 граждан, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

образование Третья

Третья четверть

Юные барнаульцы приступили к учебе после зимних каникул.

В барнаульских школах закончились зимние каникулы, и ученики всех классов приступили к занятиям в обычном формате.

Традиционно первый учебный день у школьников начался с торжественной линейки, поднятия Государственного флага Российской Федерации под исполнение Гимна Российской Федерации и «Разговоров о важном».

Отметим, в школах Барнаула соблюдаются все меры безопасности и требования по предотвращению распространения простудных заболеваний. Учебный процесс приостанавливается только при отсутствии более 20% учащихся в классе на срок не менее семи дней. С начала учебного года ни одна школа полностью не приостанавливала учебный процесс - только отдельные классы. Согласно проведенному в первый учебный день четверти мониторингу, закрытых классов в школах города по причине заболеваемости ОРВИ, гриппом нет.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

План развития

Градостроительный совет одобрил проект административного здания в исторической части Барнаула

Татьяна ЛАТЫШЕВА

В администрации Барнаула состоялось заседание Градостроительного совета под председательством первого заместителя главы администрации города Андрея Фёдорова. На заседании рассмотрены проекты административного здания в исторической части Барнаула, многоквартирного жилого дома и ритейл-парка с набережной в Центральном районе, комплекса складских помещений в промзоне Индустриального района. Три презентованных проекта эксперты поддержали, один - отправили на доработку.

Проект административного здания в зоне исторической застройки на Градостроительном совете представляла «Мастерская Золотова». Участок под застройку находится в Центральном районе Барнаула, недалеко от пр. Красноармейского за рестораном «Русский чай».

Площадка вытянутая и идет длинной стороной параллельно проспекту Красноармейскому, выходя главным торцевым фасадом на красную линию улицы Гоголя. Участок находится в охранной зоне объекта культурного наследия федерального значения (деревянного жилого дома) и функциональной зоне специализированной общественной застройки исторического центра города. Площадь тре-









Эскиз административного здания в районе пр. Красноармейского и ул. Гоголя.

хэтажного здания с плоской кровлей – почти 800 кв. м. Первый этаж здания занимает парковка. Второй этаж - основные помещения, третий этаж - мансардный с техническимии вспомогательными помещениями. Архитектор Владимир Золотов предложил несколько вариантов цветового и архитектурного решения фасадов: с более светлым основным тоном здания и скатной кровлей, отметив, что заказчик склоняется к первому варианту из представленных.

Член Градостроительного совета Евгений Носенко, обсуждая проект, попросил архитектора более внимательно отнестись к выбору цвета светлой части здания, чтобы со стороны площади Спартака, откуда объект будет хорошо просматриваться, он не выглядел грязно-серым.

В итоге проект был признан удачным с точки зрения градостроительной ситуации и жестких санитарных и противопожарных условий.

- Объемно-пространственное решение здания с отсылкой к исторической зоне, которое создается, в том числе с помощью ступенчатого аттика на верхней части главного фасада, очень удачное. Но мне больше понравился вариант со скатной крышей, он более органичный и эстетичный, отметил архитектор Сергей Боженко.

В итоге проект был одобрен. Также одобрение участников Градостроительного совета получил проект складских помещений для хранения железобетонных изделий на площадке в границах улиц Трактовая, Попова и Дальняя неподалеку от ТЭЦ-3, план реконструкции которых также представила «Мастерская Золотова», - это вторая очередь проекта, одобренного Градостроительным советом в октябре 2022 года. С третьего раза получил одобрение проект «Административно-торговая деревня на Правобережном тракте» - его разработчики внесли в него изменения с учетом нового Генплана и идей по развитию Правобережного тракта. В итоге участники Градостроительного совета поблагодарили разработчиков за комплексную переработку проекта, в результате которой запланирована широкая дорожная магистраль и набережная, и одобрили проект.

А вот план строительства разноуровневого высотного дома на ул. Гоголя, 242, снова отправили на доработку.

Неделя в лицах и фактах:

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

тыс. человек посетило барнаульские катки на новогодних каникулах.

5 января



В Барнауле завершил работу форум «Юные лидеры Сибири - 2024».

На форум прибыли активные школьники со всего края - более 250 делегатов, среди которых - волонтеры, участники детских объединений, трудовых и школьных отрядов вожатых, лидеры самоуправления. Здесь организована работа образовательных площадок по 19 направлениям, встречи и мастер-классы от экспертов в своих отраслях.

6 января

Саблистка Мария Третьякова завоевала серебро на кадетском турнире в Казани.

В Казани состоялся кадетский фехтовальный новогодний турнир. В сабельном турнире девушек барнаульская спортсменка Мария Третьякова стала серебряным призером, уступив в финале хозяйке соревнований Екатерине Мироновой. Этот результат позволил ей сохранить за собой первый номер кадетского рейтинга в текущем сезоне.

7 января



Рождественские богослужения состоялись в храмах столицы Алтайского края.

В ночь с 6 на 7 января в православных храмах Алтайского края проходили праздничные богослужения, посвященные празднованию одного из главных христианских праздников - Рождества Христова. Митрополит Барнаульский и Алтайский совершил Всенощное бдение в Покровском соборе Барнаула.

Алиса ТРОСТНИКОВА



В обновленном отделении внедрили технологию голосового помощника, он отображает речь врача в виде текстовых блоков на мониторе.

Голосовой помощник

Благодаря изменениям в диагностическом центре смогут принимать больше пациентов

Екатерина ДОЦЕНКО

После капитального ремонта в Консультативно-диагностическом центре Алтайского края открылось отделение ультразвуковой диагностики. В планах – до 2028 года провести подобные преобразования и реструктуризацию всех подразделений Консультативно-диагностического центра.

В первые дни 2024 года отделение ультразвуковой диагностики начало принимать своих первых пациентов. Прием ведет врач в четвертом поколении Анна Дик.

– Мои деды и прадеды работали в медицине, родители продолжили это дело. Мама, Ольга Гарольдовна, более 30 лет проработала здесь, в диагностическом центре. Она одно время заведовала лабораторией иммунологии и биохимии. Я вот уже 13 лет занимаюсь ультразвуковой диагностикой. Сегодня на прием записаны 24 человека. Обследование провожу с применением новых цифровых технологий, – отмечает Анна Алексеевна.

Сейчас врач тестирует работу нового устройства. Вести прием вместо медицинской сестры ей помогает голосовой помощник. Проводя прием очередного пациента, врач констатирует важные показатели.

– Размеры левой доли щитовидной железы 45х15х15. Контуры ровные, четкие, эхоструктура однородная, – произносит Анна Алексеевна.

Вслед за ее голосом информация отображается в виде текстового блока на соседнем к УЗИ-аппарату мониторе – в работу включился голосовой помощник.

– У нас разработано более 40 протоколов, из них десять уже адаптированы под использование новой технологии. Это обследования молочных желез, щитовидной железы, почек, внутренних органов, мягких тканей и лимфатических узлов. Перечень программ постоянно пополняется, – поясняет доктор.

Ежедневно отделение ультразвуковой диагностики проводит от 500 до 700 исследований. Чтобы увеличить пропускную способность и доступность медицинской помощи, количество кабинетов в новом крыле было увеличено. К примеру, теперь забор биопсийного материала под контролем УЗИ будут делать сразу в двух манипуляционных вместо одной.

Как отмечает главный врач медучреждения Жанна Вахлова, этаж полностью реконструирован, а проект новой планировки разрабатывался с учетом потребностей и удобства пациентов и медицинского персонала.

Средства на проведение капитального ремонта выделены из краевого бюджета. Сумма контракта составила 21 миллион рублей. На приобретение мебели в отделение выделено больше полумиллиона рублей.

Мероприятие по открытию отделения посетили председатель Алтайского краевого Законодательного Собрания Александр Романенко и министр регионального здравоохранения Дмитрий Попов. Они в ходе диалога обсудили вопросы по оснащению медучреждения и дальнейшему совершенствованию оказания медицинской помощи для барнаульцев и жителей края.

хроника городской жизни

8 января

С 1 по 8 января в Барнауле прошла декада спорта и здоровья.

В новогодние и рождественские праздники в рамках декады на территории города состоялись 32 спортивных мероприятия. Среди них проект «Стань фигуристом за 7 дней», семейные соревнования «Всей семьей – на старт!», соревнования по футболу, хоккею, баскетболу, спортивному ориентированию и другие. В рамках реализации проекта «Народная лыжня» для удобства населения в черте города были подготовлены лыжные трассы в парках города.

9 января

Заслуги троих барнаульцев отмечены на государственном уровне.

Соответствующее распоряжение подписал Президент РФ Владимир Путин. Почетной грамотой Президента Российской Федерации награжден директор Спортивной школы олимпийского резерва по спортивной гимнастике Сергея Хорохордина Евгений Кожевников. Благодарностью Президента РФ поощрены тренер-преподаватель Спортивной школы олимпийского резерва по волейболу «Заря Алтая» Ольга Кутузова и директор Спортивной школы олимпийского резерва по футболу Алексея Смертина Евгений Татаринцев.

10 января



В рамках масштабного проекта Алтайского краевого театра драмы - драматургической лаборатории «Шукшин. Миф и реальность» издан сборник пьес.

В сборник вошло пять текстов для театра, впервые в истории отечественной драматургии рассказывающих о Василии Шукшине и его родителях – Макаре Леонтьевиче и Марии Сергеевне. Издание предназначено как для профессионалов, так и для широкой публики.

11 января

Театральный коллектив «ГимнаZтёрка» барнаульской гимназии № 79 получил Гран-при на международном конкурсе-фестивале.

В Москве состоялся XIII Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Московское созвездие». За пластическую постановку «Маленькая фальшь большого произведения» (режиссер-постановщик Ольга Авина) театральной студии «Гимна Zтёрка» гимназии № 79 присвоили звание лауреата I степени. За речевую миниатюру «Вредные советы» (режиссер-постановщик Ольга Авина) театральный коллектив получил Гран-при.

Всё по местам

Информационные сервисы алтайского Росреестра помогают подобрать участки под строительство и туристические объекты

Алиса ТРОСТНИКОВА

Алтайский край – в числе пилотных регионов, участвующих в реализации госпрограммы «Национальная система пространственных данных». Как это повысит эффективность использования земель, упростит процессы сбора данных для принятия решений властям и бизнесу?

Единая карта

Росреестр реализует проект по созданию к 2030 году единой цифровой платформы «Национальная система пространственных данных» (НСПД). На основе отечественных геопространственных данных формируется единая картографическая основа, где интегрированы федеральные и региональные информационные ресурсы, содержащие сведения о земле, воде, недвижимости различного назначения. И все это в одной системе. По задумке, это ускорит и упростит получение государственных услуг в сфере регистрации прав на землю и недвижимость для бизнеса и граждан

- Заинтересованному лицу, которое захочет приобрести земельный участок, можно будет без посещения инстанций, обратившись к этой системе, изучить информацию о его месторасположении, узнать что находится рядом, какие есть ограничения по использованию. Сокращается цикл оказания услуги, – сообщила замруководителя управления Росреестра по Алтайскому краю Елена Саулина.

Открытый доступ

«Национальная система пространственных данных» содержит порядка 20 сервисов, в том числе - «Земля для стройки» и «Земля для туризма». Проект «Земля для стройки» действует с 2020 года. в его реализации участвует 58 муниципалитетов Алтайского края. Сервис действует на базе публичной кадастровой карты, где отображается информация о неиспользуемых территориях, которые возможно вовлечь под жилищное строительство. На сегодняшний день в банке земель 572 участка общей площадью 3018,47 га, пригодные как для многоквартирного строительства, так и для индивидуального. Эти земельные участки свободны от прав третьих лиц.

В Барнауле региональный Росреестр выявил 80 участков площадью 995 га. Это территории вдоль ул. Просторной (район аэропорта) и ул. Мамон-



Одной из важнейших задач Росреестра, помимо кадастрового учета и регистрации сделок с недвижимостью, является земельный надзор.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

това (пос. Власиха), которые находятся под управлением госкорпорации ДОМ.РФ – одного из участников оперативного штаба реализации сервиса «Земля для стройки». Также содержится информация об участках под строительство на ул. Нагорной 6-й, ул. Взлётной, 2г, ул. Окольной, 40 (пос. Бельмесёво), в поселках Казённая Заимка и Черницк.

Сервис «Земля для туризма» содержит информацию о территориях, подходящих для ведения туристической деятельности. На конец 2023 года определено девять таких объектов в Алтайском крае, находятся они преимущественно на озерах: Большое Яровое (г. Яровое), Горькое и Мормышанское (Романовский район), Солёное (Завьяловский район), Солёное (Баевский район), Жыланды и Большое Шкло (Кулундинский район), а также в районе рек Чарыш (Краснощековский район) и Обь (Каменский район). В банке туристических земель также 20 участков общей площадью 223,54 га, расположенных в окрестностях указанных участков. Сервис пополняется информацией регулярно.

– Доступ к этой информации могут получить все, в том числе потенциальные инвесторы, с возможностью обратной связи с уполномоченным органом правительства региона, – отмечает Елена Саулина. – Потенциальные инвесторы смогут заполнить форму обращения, связанного с конкретным объектом, и отправить его в уполномоченный орган.

Через электронный сервис «Земля для стройки» в адрес управления имущественных отношений Алтайского края поступило 47 обращений, из которых 40 – под индивидуальное жилищное строительство и семь – многоквартирную застройку. Через электронный сервис «Земля для туризма» в адрес управления Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности поступило десять обращений о предоставлении участков.

Видно все

Одной из ключевых задач, поставленных перед региональными органами власти, Управлением Росреестра по Алтайскому краю и филиалом ППК «Роскадастр» по

Алтайском краю при реализации мероприятий НСПД, является наполнение Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) полными и точными сведениями. При этом особое внимание уделено внесению границ населенных пунктов и территориальных зон, а также сведений о правообладателях объектов недвижимости.

В современных реалиях число бесхозяйных объектов недвижимости может быть сокращено в рамках проведения работ по выявлению правообладателей ранее учтенных объектов недвижимости.

- Наша задача - наполнить реестр сведениями о правах на такие объекты, поскольку у каждой недвижимости должен быть свой правообладатель. Сегодня из 240 тыс. таких объектов осталось выявить чуть больше 1,5 тыс. правообладателей. До конца 2024 года планируем этот вопрос закрыть, – пояснила заместитель руководителя регионального управления Росреестра Елена Бандурова.

Специалисты Управления Росрестра продолжают осваивать воздушное про-

странство Алтайского края с помощью беспилотников. Ими обследовано свыше 485 га региона. Таким образом фиксируются такие нарушения земельного законодательства, как нецелевое использование земельных участков, самовольное занятие земель, но и ведется поиск реестровых ошибок. Например, земельный участок расположен с нарушением границ. В случае обнаружения несоответствий информация направляется в ППК Роскадастр, что повышает достоверность сведений об учтенном в ЕГРН имуществе.

КСТАТИ

В настоящее время в ЕГРН в полном объеме (100%) содержатся сведения: о границах Алтайского края со смежными субъектами РФ, границах 694 муниципальных образований Алтайского края, территорий объектов культурного наследия, зонах затопления и подтопления, границах особой экономической зоны туристско-рекреационного типа «Бирюзовая Катунь» и границах игорной зоны «Сибирская монета».



Наталья Смарыгина: «Международное общение выводит детей на совершенно новый уровень, помогает найти новых друзей, стимулирует к изучению иностранного языка, расширяет горизонты, дает понять, что для настоящей дружбы нет преград».

В посылку друзьям из Индии учащиеся лицея № 73 вложили самодельные открытки и письма.

Фото их архива лицея № 73

Привет из Индии!

Барнаульские школьники изучают английский язык, общаясь со сверстниками из других стран

Юлия НЕВОЛИНА

В лицее № 73 краевого центра реализуется международный проект, который стимулирует детей к углубленному изучению иностранного языка, расширяет их кругозор и горизонт возможностей. Не выходя из кабинетов, школьники общаются с ребятами из Аргентины, Республики Беларусь, Вьетнама, Индии, Казахстана и Руанды.

Для взрослых...

В лицее № 73 международное общение налажено несколько лет назад. Инициатором этого стала советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями Наталья Смарыгина, которая по совместительству является учителем английского языка.

- С одной стороны я организую мероприятия для всех параллелей нашей школы, а с другой – хорошо владею языком, – рассказывает Наталья Геннадьевна. – Так и возникла идея создания клуба международного общения. Он состоит как бы из двух частей. Первая это официальное взаимодействие педагогов под названием «Международные креативные недели». Проект реализуем третий год с подачи четырех активных людей советников директоров школ России, Беларуси, Казахстана и специалиста Института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области.

Собственно, в стенах института они и нашли друг друга. Впоследствии создали интернет-сообщество, которое продолжает расширяться. Сегодня оно включает более 20 школ трех государств. Между всеми участниками заключаются официальные договоры о сотрудничестве.

- В рамках «Международных креативных недель» проводим в месяц два мероприятия – по одному для педагогов и детей, – продолжает Наталья Смарыгина. – Причем в разные дни недели, у каждого из которых свое название. Например, экологичный понедельник или методическая среда. Поскольку прошлый год был объявлен Годом педагога и наставника, много внимания уделяли именно этой теме и в книжный вторник обсуждали книги, которые могут служить

К проекту охотно присоединяются школы из разных регионов России, Барнаул тоже приглашают стать участником проекта. Здесь педагоги делятся профессиональными наработками, опытом, приемами психологической разгрузки. Специалисты даже составили чек-лист действенных методик, которые можно успешно внедрить в работу в любом регионе.

... и детей

Второй блок международного взаимодействия направлен на дальнее зарубежье - участ-

никам проекта приходится общаться исключительно на английском языке. Педагоги находят общие темы для вза-имодействия в интернет-сообществе, объединяющем коллег со всего мира, и совместно организовывают мероприятия. Чаще всего это телемосты.

– В этом году таким образом взаимодействуем с семью школами разных стран, - отмечает Наталья Смарыгина. - Такой формат интересен даже малышам, ведь здесь можно узнать новое о традициях другого народа, культуре, сравнить образовательные пространства. В этом году наиболее тесно общаемся с классом из Индии. Созванивались несколько раз, дети перезнакомились лично. Для каждого мы приготовили индивидуальный подарочек с письмом, а также выбрали что-то характерное для нашей страны и региона. Например, матрешку, алтайский чай, рукодельные игрушки. Посылку отправили перед Новым годом и знаем, что нам идет ответная.

Каждая новая виртуальная встреча начинается с исполнения и прослушивания гимнов разных стран, также дети читают стихи на родном языке, поют песни и танцуют.

– Я участвую в телемостах с прошлого года, – рассказывает семиклассница лицея № 73 София Рощупкина. – В моем возрасте полноценно говорить на английском сложновато, поэтому я больше слушаю. Замечаю, что наши ребята перед выступлением немного волнуются. Понимаю тоже

не все, но нам помогает Наталья Геннадьевна. Считаю, что такие встречи очень важны, ведь разговорный язык очень отличается от того, который изучаем по учебнику. Мне хочется углубленно заниматься английским, потому что я хочу много путешествовать, когда вырасту. А с этим языком мне почти все дороги открыты.

Особенно семиклассницу впечатлило общение с ребятами из жарких стран – у них совсем другие учебные пространства, парты, во время занятий вокруг могут ходить животные.

Десятиклассник Никита Решетняк и раньше общался с ребятами с других континентов – уже много лет он занимается в языковой школе, благодаря которой и приобрел новых друзей. Сейчас он работает над проектом «Международный посткроссинг как повышение мотивации к изучению английского языка».

– Предлагаю ребятам из нашей школы писать письма на английском и отправлять в другие страны, - говорит парень. - Считаю, что сделать это самостоятельно без переводчика, а потом еще и прочесть ответ, очень интересно. Лично у меня есть друзья в Африке, Египте, мы с ними познакомились еще до телемостов в лицее. С некоторыми встречались в языковой школе. Поскольку тренировать разговорный английский с помощью телемоста сложно, мне бы хотелось, чтобы носители приехали к нам в лицей, может быть даже

группой, чтобы можно было индивидуально пообщаться с каждым.

Угадай город

Еще один аспект, который прорабатывается во время телемостов, – функциональная грамотность. Она задействована на 100% во время тайных переговоров. Для этого учителя из разных стран договариваются о возможности диалога и не говорят своим ученикам, с кем им предстоит общаться.

– Задача ребят с каждой стороны экрана угадать, с кем они говорят, - поясняет Наталья Смарыгина. - Прямых вопросов задавать нельзя. Но можно спрашивать о том, какое сейчас там время года и суток, какого цвета валюта, есть ли листья на деревьях и так далее. Ребята делятся на группы. Одни сидят за картой мира. Другие – ишут информацию в интернете. Третьи – придумывают вопросы. В общем, никто не остается незадействованным. Если удается разгадать страну, это такая феерия эмоций! В последний раз мы усложнили задачу и связались с Вьетнамом и городом Иваново одновременно. Как ни странно, Россию долго не могли отгадать. В ходе таких игр дети прокачивают глобальные компетенции, креативное мышление, читательскую и математическую грамотность, учатся читать карту, по максимуму включаются в процесс

На службе у детства

В Алтайском краевом отделении Российского детского фонда подвели итоги работы в 2023 году

Олеся МАТЮХИНА

О том, как прошел марафон «Поддержим ребенка», уникальном фестивале «Белый пароход», помощи семьям военнослужащих и многом другом читателям «ВБ» рассказала председатель Алтайского краевого отделения Российского детского фонда Оксана Овчинникова.

Ни дня без доброго дела

- Оксана Николаевна, краевое отделение Российского детского фонда хорошо известно жителям региона по марафону «Поддержим ребенка». Как прошел проект в минувшем году?
- Непросто. Из-за санкций возникали трудности с приобретением товаров медицинского назначения, например инсулиновых помп. Ряд зарубежных фармацевтических фирм в разы поднял цены: муку для детей с диагнозом «фенилкетонурия» мы закупили по цене почти в три раза выше, чем три года назад. Менее активно перечисляли денежные средства благотворители, но все-таки большинство меценатов остались с нами. Среди них -«Мария-Ра», «Строительная перспектива», ГК «Тонар», СГК, Барнаульский комбинат железобетонных изделий № 1, Алтайский филиал ПАО «Ростелеком» и другие. Особые слова благодарности учреждениям образования, культуры, спорта, здравоохранения, которые нашли возможность финансово поддержать марафон и тем самым оказать реальную помощь тяжелобольным детям. Жители края суммарно собрали на марафон более миллиона рублей, среди них есть особые благотворители, которые делают платеж ежемесячно. Почти 2,5 млн руб. внесли в наше доброе дело аграрии. Благодаря общей поддержке в 2023 году помощь получили около тысячи детей, столкнувшихся с тяжелой болезнью.
 - Детям с какими заболеваниями помогает фонд?
- Традиционно оказываем помощь детям с целиакией, фенилкетонурией, муковисцидозом, орфанными заболеваниями, в том числе буллезным эпидермолизом, а также детским церебральным параличом и рядом других сложных диагнозов. Направляем собранные средства на лекарства и оборудование, специализированное питание, адресную помощь по заявле-



Оксана Овчинникова: «Современное медицинское оборудование дает больным детям возможность жить полноценно».

ниям родителей. В частности, в краевой психоневрологический детский санаторий приобрели трехканальный электрический стимулятор. Лечение на этом приборе эффективно при спинальной мышечной атрофии, ДЦП, травмах спинного мозга.

Закупили годовой запас специализированных продуктов питания для ребятишек с целиакией и фенилкетонурией. Вместе с партнерами продолжаем ряд проектов. Так, с помощью Барнаульского КЖБИ № 1 приобрели шесть комплектов дорогостоящих инсулиновых помп. Из года в год для четырех детских учреждений, специализирующихся на лече нии туберкулеза, приобретаем медицинское оборудование, мебель, оргтехнику, для пациентов – одежду, канцелярию, спортинвентарь, подарки к праздникам. Два года подряд оплачиваем самый современный метод выявления туберкулеза у детей T-SPOT. А Сибирская генерирующая компания выделила средства для создания игровых уличных площадок в туберкулезной больнице Бийска. Уже в мае 2024 года дети смогут интересно и с пользой для здоровья проводить время на свежем

Есть у нас и особая статья расходов, когда главные врачи детских клиник обращаются с

просьбой помочь неполным малообеспеченным семьям с тяжелобольными детьми в приобретении авиабилетов в федеральные центры. Все обращения получили поддержку, и детям оперативно смогли начать необходимое лечение.

От сердца к сердцу

- Очевидно, что краевое отделение РДФ не могло оставить без внимания детей военнослужащих, чьи отцы находятся в зоне СВО.
- В 2023 году мы запустили программу «Помощь детям защитников Отечества», помогаем по мере наших сил и возможностей. Запросы бывают разные: кому-то из детей необходимо приобрести дорогостоящее медицинское оборудование, помочь с отправкой в федеральную медицинскую клинику, кому-то перед началом учебного года закупить все необходимое для занятий, кому-то исполнить новогоднее желание. Месяца два назад помогали собрать «приданое» для новорожденного. Папа малыша получил ранение, решался вопрос оформления инвалидности.

Семьи защитников Отечества – постоянные участники наших мероприятий: они побывали и на новогодней премьере в музыкальном театре Барнаула. Фонд с помощью

благотворителей оплатил посещение мюзикла «Красная шапочка» - Росгвардии было передано около 130 билетов.

- Оксана Николаевна, расскажите о вкладе краевого отделения Российского детского фонда в проведение фестиваля «Белый пароход», который впервые прошел в Барнауле.
- Всероссийский детский музыкальный благотворительный фестиваль «Белый пароход» существует 18 лет. Каждый год в августе в Подмосковье проходит летняя вокально-хоровая смена, на которую съезжаются юные таланты со всей страны. По завершении смены дети традиционно дают концерт в Мариинском театре Санкт-Петербурга и на других престижных площадках столичных городов. В Сибири такие концерты не проходили ни разу.

В этом году благодаря полученной фондом грантовой поддержке губернатора региона концерт Большого сводного детского хора смогли увидеть и жители Алтайского края. В Барнаул приехали 90 юных артистов из 26 регионов страны, в том числе новых российских территорий. Стоит отметить, что участники проекта – дети с непростыми судьбами, среди них ребята с

За 15 лет работы Алтайское краевое отделение Российского детского фонда с помощью благотворителей помогло более десяти тысячам детей региона.

ограниченными возможностями здоровья, из опекунских, малообеспеченных и многодетных семей. Для этих детей «Белый пароход» – возможность реализовать себя, получив бесценный опыт и знания.

В Алтайском крае концерт с ошеломительным успехом прошел в филармонии Барнаула. Выступление ребят снискало только восторженные отзывы зрителей. Ведущим концерта стал спортивный комментатор и попечитель фестиваля Дмитрий Губерниев. Мы горды тем, что в Международный день защиты детей, в год 35-летия Алтайского краевого отделения Российского детского фонда голоса ребят из разных уголков России, от Камчатки до Калининграда, слились в едином звучании, чтобы напомнить людям о вечных ценностях – доброте, дружбе, любви к матери и родине, хрупкости нашего мира.

Фото из архива регионального отделения РДФ



Финальное тестирование нейрогарнитуры прошло успешно.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Мозговой штурм

Барнаульские студенты создали прибор, который будет полезен многим

Екатерина ДОЦЕНКО Вый элемент спроектирован

Группа барнаульских студентов завершила работу над созданием прототипа особой нейрогарнитуры. Компактное устройство следит за активностью мозга и с помощью компьютерной программы преобразует сигналы в важную информацию. Рассказываем о том, как работает устройство и для кого оно будет полезно.

Проверено на себе

С третьекурсником Данилом Косихиным встречаемся на первом этаже главного корпуса АлтГТУ – в студенческом центре инновационного инженерно-технического творчества «ХимБиоМаш». Парень в составе группы студентов пытается быстрее претворить в жизнь совместное изобретение - компактную нейрогарнитуру, позволяющую распознавать сигналы головного мозга, отсеивать помехи и, благодаря полученной информации, определять состояние человека.

Хитрое устройство состоит из гибкой ленты и твердого корпуса и напоминает налобный фонарь, только пластико-

выи элемент спроектирован для размещения на затылочной части головы.

– Корпус устройства я распечатал из фотополимерной смолы на домашнем 3D-принтере. Небольшую плату купил в готовом виде в магазине электроники. Это одна из частей для блока обработки сигнала. Как известно, человек излучает волны по всему периметру кожи головы, а снимаем мы их устройством с трех точек – лобной, затылочной и височной, – рассказывает разработчик.

Тестируем чудо-устройство. Подобные испытания на своей голове за время изготовления прибора Данил Косихин проводил не один десяток раз. Деловито нацепив ремешок и заправив за него датчики, парень через USB-порт подключается к ноутбуку. Процесс пошел.

пошел.

– Сейчас информация начнет загружаться и отображаться на мониторе. Есть несколько окон с параметрами, в которых описываются ритмы головного мозга. По сути это портативный энцефалограф. Он снимает сигналы, на основе которых мы распознаем состояние пользователя. Информацию получаем не

прямо, а через маркеры, которые в нашем случае являются ритмами, – констатирует экспериментатор. – Сигналы в блоке обработки преобразуются в своеобразный график с зависимостью амплитуды, времени и частоты. Так, мы получаем подробные данные, в каком состоянии находится человек. Видите, слева высокий столбик – это помехи, а нужные нам данные – это зигзаги по центру монитора.

Ответственный за стресс

На изображении зашагали остроугольные волны. Одна из линий начала изгибаться наиболее активно.

– Сейчас немного волнуюсь, соответственно прибор отображает мое состояние, комментирует происходящее разработчик. – Существуют разные ритмы головного мозга: альфа-ритм, бета-ритм, каппа-ритм и другие. У каждого из них своя задача и зона ответственности. Альфа-ритм, к примеру, отвечает за расслабление. А бета – за фокусировку внимания. Когда он значительно повышается – это реакция на стрессовое воздействие. Вот сейчас я даю интервью, для Разработка команды Данила Косихина стала победителем конкурса «УМНИК» Фонда содействия инновациям на получение гранта на развитие интеллектуального проекта в размере 500 тысяч рублей.

меня это волнительно, что сразу же выдает подросшая амплитуда линий.

Как применить прибор? Вариантов у разработчиков масса.

- Можно использовать устройство для обеспечения дополнительной безопасности на предприятиях - контролировать состояние рабочих на наиболее опасных участках производства. Такая проверка перед сменой и во время работы точно лишней не будет. Еще один вариант – применять нейрогарнитуру во время обучения операторов беспилотных летательных аппаратов. Устройство надевается на ученика, и в процессе полета инструктор может отслеживать состояние его внимания, а данные использовать при разборе ошибок, – рассказывает Данил.

Есть и медицинская версия применения устройства.

– Можно рассмотреть прибор в направлении борьбы с тревожностью и с посттравматическим расстройством. Есть такой вариант, мы пока только думаем над ним и теоретическую базу под это в перспективе только предстоит подводить, – отмечает разработчик.

Четыре точки зрения

Чем больше специалистов из разных областей науки работает над прибором, тем лучше будет результат.

– Изначально мы корпели над гарнитурой вдвоем с Иваном Осиповым. Это тоже студент нашего вуза. Обучается на материаловедении. Отлично разбирается в материалах, композитах, колдует над конструкцией датчиков. Он наш инженер-проектировщик, – констатирует Данил.

Позже появилась необходимость очищать сигналы мозга от шумов и искажений, а также разработки алгоритмов их анализа. И в команде появилась студентка АлтГУ Злата Тихомирова.

– Находить людей в команду – не такая уж простая задача. У большинства ребят в нашем вузе есть свои проекты, и завербовать кого-то к себе не получилось. Продвигали свою идею и искали единомышленников, участвуя в различных мероприятиях. Одно из последних – образовательная программа в сфере стартапов «Навигатор инноватора», где мы и познакомились со Златой, – делятся разработчики.

Вскоре команде потребовался еще один специалист.

– Студентку Высшей школы экономики в Москве Аню Сафонову мы встретили на одной из научных интернет-площадок. Как нейробиолог Анна консультирует, какие сигналы нам лучше поймать, в каком месте располагать датчики, – рассказывают разработчики.

Сейчас студенты оформляют патент, защищающий конструкцию нейрогарнитуры, а в перспективе мечтают воплотить свое изобретение в жизнь.

– Помните, какие раньше сотовые телефоны были? Неудобные, как кирпичи. Сегодня гаджеты стали миниатюрными и невесомыми. Такой же путь должна пройти и наша нейрогарнитура – от кирпичика до тончайшего и легкого устройства. Это и будет нашим следующим шагом – получить из прототипа уже готовый продукт. Удобный и красивый с точки зрения промышленного дизайна.

Изобретатели планируют участие в грантовой программе, на средства которой разработчики хотят создать свой первый промышленный образец. Второй вариант – поиск инвесторов на условиях софинансирования. В будущее разработчики смотрят уверенно и с оптимизмом.



В 2023 году в Алтайском крае прошли обучение по нацпроекту «Демография» более двух тысяч человек. В 2024 году мероприятие по профессиональному обучению в рамках федерального проекта «Содействие занятости» нацпроекта «Демография» будет продолжено. С подробной информацией о проекте «Содействие занятости» и правилами поступления можно ознакомиться на портале «Работа России».

Для обучения новой специальности используют разные форматы.

Фото пресс-службы Алтайского филиала РАНХиГС

Профессиональный рост

Переобучение и дополнительное образование доступно в барнаульских вузах в рамках нацпроекта

Светлана ЕРМОШИНА

Федеральная программа «Содействие занятости» в рамках нацпроекта «Демография» в Президентской академии набирает обороты: в 2023 году 60 тысяч человек по всей России бесплатно прошли курсы переобучения и получили дополнительное профессиональное образование в этом учебном заведении, более 45 тысяч из них уже нашли новую работу. В вузах Барнаула подвели итоги проекта.

Участники проекта «Содействие занятости» в РАНХиГС – ных филиалов и свыше сотни организаций-партнеров. Образовательные программы учитывают потребности рынка труда в каждом регионе. Среди самых востребованных направлений переобучения – программы «Менеджер маркетплейсов», «Управление персоналом и кадровое делопроизводство», «Специалист в сфере закупок». В Алтайском филиале Президентской академии в 2023 году слушатели прошли обучение по программам профессиональной переподготовки «Государственное и муниципальное управление», «Юриспруденция», «Психология управления», «Специалист

по управлению персоналом», программе повышения квалификации «Основы работы с маркетплейсами».

- Наши слушатели получили необходимые компетенции, чтобы реализовать свой личностный и профессиональный потенциал, – рассказала Ирина Мосина, директор Центра дополнительного образования Алтайского филиала РАНХиГС. - Они активно применяют полученные актуальные навыки в новой профессии. Эти специалисты впоследствии улучшат кадровую обстановку региона и, безусловно, будут востребованы у работодателей. Они смогут найти работу, поменять профессию или открыть свое дело в качестве ИП или самозанятого.

Право на бесплатное получение новой специальности в этом году получили граждане, находящиеся под риском увольнения, женщины в декрете или с детьми до 7 лет, предпенсионеры и граждане 50+, безработные и те, чье предприятие официально приостановило работу, а также молодежь до 35 лет, которая не может найти работу после учебы или службы в армии.

Лидируют в рейтинге участников россияне 50 лет и старше: от них в РАНХиГС поступило 23 тысячи заявок. На второй позиции – женщины, которые находятся в отпу-

ске по уходу за ребенком до трех лет – 19 тысяч заявок. Безработные граждане прислали 15 тысяч заявок.

– Для меня обучение стало тренингом личностного роста. Я подтвердила свою компетентность и сделала сильные стороны еще сильнее, – рассказала Мария Щербинина, слушатель программы «Психология управления» федерального проекта «Содействие занятости» в Алтайском филиале РАНХиГС. – Спасибо за высокий уровень компетентности каждого преподавателя. Знания, подкрепленные опытом преподавателей, дорогого стоят.

- Алтайский государственный университет в 2023 году прошел конкурсный отбор и был согласован двумя федеральными операторами -Томским государственным университетом и Институтом развития профессионального образования (Москва) - в качестве образовательного партнера по федеральному проекту «Содействие занятости» национального проекта «Демография», - рассказывает начальник управления дополнительного профессионального образования Александр Сковородников. - В АлтГУ было реализовано 64 программы, обучение прошел 421 слушатель (в 2022 году -167 слушателей), и более 90% трудоустроено. В реализации программ приняли участие

десять центров ДПО университета. По количеству слушателей лидером стал Центр непрерывного образования Института гуманитарных наук – 118 человек. А по количеству реализованных программ на первом месте оказался колледж АлтГУ – 24 программы.

В топе программ Алтайского госуниверситета – «Социальный педагог-психолог» (по ней обучились 53 человека), «1С: Предприятие 8.3. Практическое освоение бухгалтерского учета» (30 слушателей), «Дизайнер интерьера» (24 участника), «Педагогика школьного и профессионального образования» (23 человека).

Интерактивный портал по труду и занятости населения Алтайского края делится историями тех, кто прошел обучение по нацпроекту «Демография».

Юлия Цюпа из Павловского района более трех лет проработала кассиром у индивидуального предпринимателя. Встав на учет в ЦЗН, решила принять участие в обучении по федеральному проекту «Содействие занятости» национального проекта «Демография». Сельчанка выбрала востребованную образовательную программу «Таргетолог и SMM-специалист». В середине декабря участница нацпроекта завершила обучение и стала самозанятой.

– В процессе обучения смогла открыть для себя новые возможности для самореализации, – поясняет Юлия. – SMM-специалист помогает компаниям привлекать новых клиентов с помощью соцсетей. А таргетолог приводит потенциальных клиентов через платную рекламу в соцсетях. Он создает и запускает рекламные кампании. Я довольна полученными профессиональными знаниями.

Елена Лазарева работает в детском саду № 29 Ярового с 2019 года. В рамках нацпроекта «Демография» она повысила свой профессиональный уровень в Алтайском государственном университете по образовательной программе «Социальный педагог-психолог».

Обучение проводилось бесплатно по очно-заочной форме с использованием дистанционных технологий. Елена Алексеевна прошла стажировку в барнаульской гимназии № 42, успешно защитила аттестационную работу. Полученный диплом о профессиональной переподготовке предоставляет право на ведение профессиональной деятельности в сфере социально-педагогической работы с учащимися и родителями в системе школьного и профессионального образования.

Закон есть закон

12 января отмечается День работника прокуратуры

Ярослав МАХНАЧЁВ

Накануне профессионального праздника мы поговорили с прокурором города Барнаула Максимом Маковеевым о том. как меняется деятельность ведомства, с какими обращениями сюда идут люди и почему суд – крайняя мера.

Люди доверяют

- Максим Валерьевич, прокуратура в переводе с латинского означает «заботиться». Насколько сейчас это отражает то, чем вы занимаетесь?
- У многих прокуратура ассоциируется с обвинением. С точки зрения законодательства уголовного процесса мы на самом деле выступаем на стороне обвинения, но этой функцией, конечно, не ограничиваемся. Если охарактеризовать работу в целом, то прокуратура контролирует состояние законности в различных сферах деятельности. Например, мы организуем работу по жалобам и обращениям граждан разных категорий. Интересы тех, кто по определенным причинам не может себя защитить сам, например, пенсионеров или людей с ограниченными возможностями, отстаиваем в судах. Но, подчеркну, что меры нашего реагирования не всегда подразумевают обращение в суд.

Сотрудники прокуратуры анализируют состояние законности на вверенной территории, в данном случае – в Барнауле. Изучаем публикации в СМИ, в социальных сетях, если где-то видим проблемные моменты - реагируем. Индикатор нашей работы – снижение обращений по определенной тематике. Так что, если исходить из этого, то слово «забота» отражает суть нашей работы.

- С какими вопросами к вам обращаются люди?
- В этом году к нам поступило на тысячу обращений больше, чем в прошлом году, объем увеличился примерно на треть. Самые частые вопросы – жилищное право, сфера ЖКХ, соблюдение административного законодательства, трудовые права. Помимо этого, в 2023 году было много обращений по земельным вопросам и вопросам градостроительства.
 - Такой рост числа обращений говорит о возросшем доверии или о том, что становится больше нарушений?
- Тут, думаю, два момента. Во-первых, многие не информированы, куда можно обра-



Максим Маковеев: «Прокуратура защищает интересы людей».

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

титься еще, а про прокуратуру все знают. Ну и, конечно, доверяют, иначе бы не шли. Во-вторых, если на других уровнях вопросы не получается решить. Мы не отказываем никому, в прокуратуре в принципе не предусмотрена возможность не принять заявление. Но иногда вопрос может быть не в нашей компетенции, а в сфере действия жилинспекции, приставов или других служб. И если эти организации в проблему еще не вникали, перенаправляем обращение туда, уведомив человека об этом. Если он впоследствии оказывается не удовлетворен их ответом или результатом работы, то тогда уже вмешивается прокуратура. Каждое пятое обращение из рассмотренных нами удовлетворено, а значит, жалоба была обоснована.

- Сейчас вы реагируете в том числе и на проблемы, которые обозначаются в соцсетях, в комментариях. Насколько это увеличило объем работы?
- Отдельную статистику мы не ведем, но, конечно, объем увеличился. Иногда за историей в соцсети ничего нет, но мы не можем ее не проверить.

Вопросы на контроле

- На контроле прокуратуры в том числе и вопросы городского хозяйства - ЖКХ, дороги и многое другое.
- То что вы озвучили самые актуальные темы. У нас

пять районных прокуратур, мы создали рабочие группы, в которые включены прокуроры районов, представители органов власти, ГИБДД и других контролирующих органов, все проблемные вопросы обсуждаются на этом уровне. Проблемы есть, например, мы видим рост числа ДТП – пусть несущественный, но при этом растет и число получивших травмы. И нередко сопутствующим фактором, приведшим к аварии, являются недостатки улично-дорожной сети. Где-то нет освещения, где-то знак установлен не по ГОСТу и его не видно, разметки нет. Не говорю, что ответственные за эту проблему ее не видят, просто не всегда ее можно оперативно устранить. Поэтому мы не сразу идем в суд, используем другие меры реагирования. Если видим, что проблемой занимаются, ее поставили в план, то контролируем процесс. Если дело не сдвигается, тогда уже вынуждены идти в суд, но это – крайняя мера. Какие-то вопросы долгоиграющие, масштабные, и быстро решить их сложно.

При этом отмечу, что не все вопросы требуют выделения финансирования. Например, в сфере ЖКХ много обращений по поводу управляющих компаний – не убран снег, не очищена кровля. А ведь нужно-то лишь вывести дворника на объект. Управляющие компании ссылаются на то, что не хватает средств, много должников. Но позвольте, вы в этом случае должны

вести претензионную работу с жителями, обращаться в суд.

Проблемные моменты

- Когда-то следователи прокуратуры расследовали уголовные дела, сейчас для этого есть следственный комитет. В чем роль прокуратуры в этих
- Выполняем надзорные функции за процессом, деятельностью органов следствия, дознания от момента поступления сообщения в дежурную часть и заканчивая итогом уголовного дела. Проверяем, какие решения, законны ли они. В 2023 году зафиксировано свыше трех тысяч нарушений в этой сфере.

В соответствии с указом Президента РФ прокуратура выступает координатором борьбы с преступностью В прокуратуре г. Барнаула проходят совещания с участием начальника УМВД по городу Барнаулу, прокуроров районов, начальников следственных райотделов, обсуждаем проблемы.

В 2023 году у нас наблюдался небольшой рост преступности, к концу наметилось снижение. Но моменты, на которые надо обращать внимание, есть. Большое беспокойство вызывает рост подростковой преступности, причем со значительным количеством рецидивов – то есть те, кто уже был в поле зрения полиции, снова нарушают закон. А это уже говорит о проблемах с профилактикой. Отдельный

пласт – рост преступлений с использованием IT-технологий и мошенничеств, связанных с банковскими счетами и картами. В Барнауле в 2023 году зафиксировано более шести тысяч таких эпизолов.

– Как с этим бороться?

- Усиливать профилактическую работу. Еще раз хочу обратиться к людям - не бывает безопасных счетов, не верьте звонкам с сообщениями о попавших в беду родственниках. Но это уже старые схемы, постоянно появляются новые, и эту информацию тоже надо быстро доводить до населения. Необходимо работать с оператором связи, решить вопрос с подменными номерами, выработать механизм установления всей цепочки движения средств, находить дропперов, то есть подставных лиц, на которых оформлены карты, и взыскивать ущерб с них - и такая судебная практика уже есть.

Образец честности

- У прокуратуры есть проблемы с кадрами, люди сюда идут?
- Идут. Работа сложная, но интересная, охватывает все сферы, это привлекает людей. Отмечу, что все районные прокуратуры в этом году тоже хорошо поработали. В профессиональный праздник хочу поблагодарить коллектив прокуратуры города и районов, который, не покривлю душой, работает с утра до ночи, сказать людям спасибо, пожелать дальнейших успехов, плодотворного взаимодействия, здоровья.

- Хороший работник прокуратуры - он какой?

– Для всех он хорошим быть не можем. Наши сотрудники после полугода стажировки принимают присягу, там все сказано: соблюдать Конституцию, закон, бороться с любыми его нарушениями. Сотрудник прокуратуры сам должен быть образцом честности и законности. Мы работаем с людьми, и надо уметь общаться с ними, быть психологом.

СПРАВКА «ВБ»

Максим Маковеев в органах прокуратуры работает с 2001 года. Начинал путь с должности следователя прокуратуры Ребрихинского района, впоследствии стал прокурором района. В 2009 году был назначен на должность прокурора Заринска, с 2017 года работал начальником отдела в аппарате прокуратуры Алтайского края. С декабря 2022 года прокурор города Барнаула.

Что по настроению?

За создание в школах атмосферы волшебства в новогодние праздники отвечают сами дети

Юлия НЕВОЛИНА

В преддверии каникул для барнаульских школьников организовывали новогодние представления не только на крупных культурных площадках краевой столицы и силами опытных артистов. В образовательных организациях дети своими силами проводили локальные праздники, которые по энергии нисколько не уступают масштабным. Во многом это заслуга школьных театров. В преддверии старого Нового года они продолжают выходить на сцену.

Упор на классику

Каждая школа отмечает январские праздники по-своему. Например, в школе № 135 ребята разгадывали волшебный пароль для компьютера Деда Мороза с помощью Бабы Яги, Ковбоя и Снегурочки. Для этого им пришлось потрудиться и пройти много испытаний: плавать в море, ехать на паровозе, скакать на лошадках, бросать снежки, лепить снеговиков.

В школе № 136 активисты подготовили для третьих и четвертых классов спектакль «Двенадцать месяцев». Девятиклассники школы № 51 предложили учащимся среднего и старшего звена отправиться в детство и окунуться в атмосферу, когда они сами учили и рассказывали стихи Деду Морозу, танцевали танцы маленьких утят, водили хороводы вокруг елочки.

В гимназии № 42 праздничное настроение создавали и продолжают создавать учащиеся младших классов – именно они составляют актив школьного театра «Студия 42», который работает под руководством советника директора по воспитанию Елены Калетиной более 20 лет.

– Наши артисты выходят на большую сцену два раза в год – в декабре и весной, – рассказывает Елена Николаевна. – На конец учебного года обычно ставим классику, много обращаемся к Виктору Драгунскому и Николаю Носову. То, о чем они писали – добро и зло, этические нормы, дружба, остается актуальным по сей день. Еще мы ставили спектакль по произведениям Василия Шукшина и совершали символическое путешествие на родину писателя на поезде «Калина красная». В Новый год у нас обычно происходит на сцене баловство, веселая кутерьма, драйв.

Но и в основе этого лежит классика, только менее серьезная – «Снежная королева», «Снежная сказка», «Алиса в стране чудес», «Новогодние приключения Маши и Вити».



Готовясь к спектаклям, дети тщательно подбирают костюмы вместе с родителями.

Фото предоставлено Еленой КАЛЕТИНОЙ

В соавторстве

Самая яркая и необычная в этом году постановка получилась у четвероклассников гимназии № 42. Изначально они взялись за готовое произведение, но оно не попало в ребят. Тогда Елена Калетина пошла на эксперимент и организовала капустник с участием 20 юных артистов. Кстати, по собственному сценарию.

– Это такая шалость, дуракаваляние в хорошем смысле слова, отрыв, где ребята максимально раскрепощаются, могут импровизировать, – поясняет Елена Николаевна. – При этом капустник хорошо подготовлен. Каждая сцена отрепетирована, но детям позволено быть соавторами, например, в каких-то текстовых моментах, жестах или действиях. Мне нравится, когда они не стоят в ожидании своей очереди произносить слова, а двигаются, что-то делают. Сначала их об этом приходится просить, а потом им самим так становится интереснее.

В результате ребята представили вниманию своих сверстников и родителей новогодний детектив «Мечты и сказки». Здесь органично смешано все самое невообразимое: японский Дед Мороз и его отечественный коллега, Снегурочка, Баба Яга, спецагенты 001 и 007, герои сериала «Кухня»...

– Я играю повара Максима из «Кухни» и агента 007, –

охотно рассказывает Георгий Грохотов. Последний образ по нему, кстати, легко определить – артист переоделся в черный костюм, подогнанный по фигуре, и белую рубашку. Эта роль для него не первая – парень играет в театре с первого класса. В прошлом году он был сыщиком из «Бременских музыкантов».

– О, это было совсем не сложно и очень смешно! – улыбается Гоша. – Я смеялся от себя даже на репетициях. Так же, как в мультике, смешно ходил, у меня были такие же желтые штаны и шляпа.

– А я был тогда Ослом, – включается в разговор Александр Башарин. – Потом играл в «Маленьком принце» летчика. Тогда я упал. Но это ничего страшного, так бывает. Мы и на улице иногда поскальзываемся. Надо подняться и жить дальше. Сегодня я буду Дедом Морозом, у меня уже и футболка красная под кофтой надета. Вот, смотрите.

Отдельная роль в капустнике отведена режиссеру – он постоянно врывается в разные сцены и, согласно сценарию, ругает артистов: то чересчур громко смеются, то слишком сильно рыдают – все ему не так!

Гоша и Саша четко понимают, что на них лежит особая миссия, волшебная – отыграть спектакль так, чтобы у зрителей появилось праздничное настроение.

В числе новогодних традиций гимназии № 42— анонимно обмениваться подарками в классах, устраивать дискотеки, доставать маленькие сюрпризы для учителей из мешка Деда Мороза, проводить музыкальные перемены, записывать коротенькие видеопоздравления, организовывать различные квизы и игры. А еще в этом году в дело включились родители одного из классов и поставили свой собственный спектакль для детей.

– Но не волнуемся, – признаются артисты. – Мы занимаемся музыкой и много раз выходили на сцену. Конечно, театр отличается от концерта, тут нужно играть лицом, что-то говорить. Но это легко, главное – выучить текст. Перед маленькими детьми сложнее выступать, чем перед взрослыми. Потому что они отвлекаются, могут телефоны достать. Их нужно уметь заинтересовать, так Елена Николаевна учит.

Энергетический заряд

В предпраздничные и праздничные зимние дни у Елены Калетиной каждый час расписан. Сейчас одна группа показывает представление, позже другая. Еще надо успеть репетиции провести, наложить грим, отследить, чтобы все и всё успели, музыка включалась вовремя, зрители расселись по местам.

– Я сама по себе – вечный двигатель. Не знаю, откуда во мне это, – смущенно признается Елена Николаевна. – Еще и работа с детьми – просто космос. Не представляете, как от них заряжаюсь! Мне так радостно смотреть на их силющие лица, горящие глаза, видеть, как они, радостные, бегут ко мне обниматься. Именно поэтому я к концу года полна энергии.

Наставник видит в театре не только творческую составляющую. Здесь дети перестают бояться публики, успешнее социализируются, развивают память

– А еще спектакли реально заряжают ребятишек, – замечает Елена Калетина. – Отношения в классе и взаимоотношения с родителями тоже выходят совершенно на иной уровень. Это особенно ценно.



В седьмом выпуске «Мультикухни» кускус Алёне Чепкасовой помогли приготовить Ашраф и Светлана Аячи.

Кускус на вкус

В Барнауле завершился межнациональный проект «Мультикухня»

Олеся МАТЮХИНА

Реализованный на средства гранта Росмолодежи проект «Мультикухня» длился около года. Его автор - профессиональный гид Алёна Чепкасова – вместе с командой сняла 12 роликов, в которых представители разных национальностей, проживающих в краевой столице, приготовили коронные блюда и рассказали о традициях своего народа.

Для выпускницы факультета журналистики АлтГУ Алёны Чепкасовой идея межнационального проекта «Мультикухня» не случайна. В детстве она проводила лето вместе с родителями в международной летней детской деревне, где вожатыми дружины «Солнечная» всегда работали иностранцы. Сначала ее заворожило письмо справа налево, потом головные уборы и традиции. А когда девушка стала жить отдельно от родителей и училась готовить самостоятельно, на помощь пришли подруги. Из этих вечерних посиделок и родилась идея рассказа о любимых блюдах разных народов.

- Я договорилась со студией, где будут проходить съемки. Знакомых по волонтерским межнациональным проектам у меня много, так что недостатка в будущих героях видеороликов я не испытывала, - рассказала Алёна. - Заложила в смету расходы на продукты питания, работу видеооператора и подарки участникам фирменные фартуки проекта. Первые ролики мы снимали в кондитерской студии «Глазурь», большинство в силу

разных обстоятельств - у меня дома, иногда приходили в гости к участникам. Снятый материал монтировали и выставляли на странице группы «ВКонтакте» и Ютуб-канале. На кухне проекта побывали представители разных национальностей, благодаря шоу зрители научились готовить манты, тюрю, хоровац, бешбармак, строганину и другие, не менее вкусные блюда.

Команда у Алёны совсем небольшая, каждый выполнял по несколько обязанностей, но ни одна съемка не была сорвана.

– Конечно, непросто каждый раз превращать мою небольшую кухню в что-то особенное, при этом чтобы не было видно осветительных приборов, развешенных повсюду, и никто не толкался локтями, - говорит с улыбкой Алёна. - Удивляли мои гости, и не столько сноровкой, с которой готовили традиционные блюда, сколько знанием традиций и любовью к истории своего народа. Например, о корейской культуре, обычаях и семейных ценностях рассказали Татьяна Пак и ее дочь София Ли, которые поделились рецептом холодного традиционного супа кукси. Мало того, что подросток София профессионально шинковала зелень и за считаные секунды помогла мне превратить кусковой сахар в рассыпной, она уверенно подхватывала у мамы эстафету рассказа. Заворожила история любви супружеской пары Аячи. Ашраф приехал в Россию два года назад из Алжира - увидел фотографию Светланы в социальных сетях и, не раздумывая, променял пустынные дюны на снежные сугробы.

Кроме пельменей, Ашраф полюбил еще шашлык и гречку. А вот Светлана не сразу привыкла к алжирским блюдам - слишком острые. Вместе они часто готовят тажин – рыбные тефтели, или традиционный суп из чечевицы. На съемках супруги приготовили кускус с овощами и курицей коронное блюдо африканского мужа.

Алёна Чепкасова намерена продолжать проект «Мультикухня», только в семейном формате.

– Максимальное число просмотров 12 снятых роликов составило полторы тысячи, - констатирует Алёна. - Не думаю, что проект заставит задуматься всех о важности сохранения межнациональной дружбы. Но даже если один человек что-то изменит в своем мировоззрении, мы работали не зря.

На съемки 12 видеороликов продолжительностью чуть больше десяти минут ушел 21 съемочный час. Выпуски сняты о национальностях: русской, армянской, немецкой, узбекской, казахской, якутской, арабской, белорусской, еврейской, корейской, алтайской, татар-кряшен.

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Мариета САРКИСЯН, магистрантка Института истории и международных отношений АлтГУ. Девушка является солисткой университетской вокальной группы A.Voice. В свободное от учебы время учит детей вокалу и английскому языку.

– Я стала одной из первых участниц проекта, как человек творческий и публичный съемок не боялась. Поскольку время было ограничено, в прямом эфире мы готовили армянское национальное блюдо хоровац - это шашлык из овощей. Его часто готовят, особенно летом, в дополнение к обычному шашлыку из мяса. В процессе готовки говорили о традициях армянского народа, о том, как воспитывают детей, про национальные игры, блюда, костюмы, куда можно сходить в Ереване. Родилась я в Алтайском крае, но столицу Армении исходила вдоль и поперек. Многие здания здесь построены из особого камня, который при солнечном свете выглядит розовым, это очень красиво. Ролики с участием других участников я посмотрела, очень интересные гости. Проект считаю полезным по двум причинам: в современном мире мы стали очень мобильными, можем быстро переместиться из одной точки мира в другую, и знание о традициях разных народов, которые дает «Мультикухня», пригодятся. И второе, мне бы очень хотелось, чтобы все 12 народностей-участников проекта собрались за одним столом: народов в Алтайском крае много, но страна, в которой мы живем, – одна.

Даурен ГАБИТОВ – студент четвертого курса направления «Политология» Алтайского государственного университета занимается общественной деятельностью, является помощником депутата городской Думы. Активно взаимодействует с Центром казахского языка и культуры АлтГПУ.

– О «Мультикухне» я прочитал в «ВК», посмотрел первые ролики и, наверное, был готов к тому, что стану участником проекта. Когда от Алёны поступило предложение, согласился не раздумывая, хотя на съемках немного стеснялся. Готовить я умею и люблю, выбрал невероятно вкусный бешбармак - одно из главных блюд на любом празднике в казахской семье. На съемки принес бабушкину скалку, сделанную из осины, ей практически полвека. Тем самым почтил память старшего поколения - это одна из традиций моего народа. Ролик с моим участием посмотрели все родственники, друзья и знакомые, близкие похвалили за смелость, а друзья пошутили, что теперь я в компании главный по приготовлению горячих блюд. В Барнауле в День города проходит большой фестиваль национальных культур, но всего раз в год. Наверное, если бы «Мультикухня» выходила пусть раз в месяц, но постоянно, еще и с участием разных поколений, посыл, что сила России - в единстве ее народов, звучал бы более мощно. Сейчас эта тема актуальна как никогда, особенно для молодежи.



Татьяна Ходус:
«Периодически меня спрашивают: зачем усыновлять, когда есть кровные дети? Система, какой бы идеальной она ни была, все же не заменяет тепло и любовь семьи. Я всегда знала, что где-то есть мои дети, которых просто нужно найти».

В семье Сергея и Татьяны Ходус не делят детей на родных и приемных, здесь все свои.

Фото из архива семьи ХОДУС

Сердца семерых

Как приемные дети изменили жизнь барнаульской семьи

Олеся МАТЮХИНА

Семья Сергея и Татьяны Ходус стала призером краевой эстафеты «Согрей теплом родительского сердца – 2023». Стаж их семейной жизни - 25 лет, у них пятеро детей, трое из которых - приемные. Татьяна – экономист и детский психолог, прошедший десятки обучающих курсов по теме сиротства. Сергей строитель, музыкант, увлекается туризмом, учится в магистратуре РХГА им. Ф.М. Достоевского. Свой жизненный путь супруги называют служением. Обществу и людям.

Дочь и сын

Татьяна и Сергей познакомились через общих знакомых, стали общаться, обретя друг в друге родственную душу, для которой в первую очередь важны вера, любовь и поддержка, а не материальные блага.

– Моя семья прошла через многие испытания, – рассказала Татьяна. – На позднем сроке беременности умер наш первенец, и долгие пять лет я переходила из одной стадии эмоциональных качелей в другую. Пока не приняла мысль, что моя проблема не мешает помогать другим детям. А когда приняла, у нас родилась Александра – абсолютный подарок для родителей: послушная, смышленая. Дочь окончила школу с золотой медалью, кандидат в мастера спорта по тхэквондо. Сейчас учится в Дальневосточном федеральном университете, будущая «американистка». Параллельно занимается на курсах синхронного перевода, тхэквондо и бегом, в свободное время умудряется еще и подрабатывать.

Через четыре года у супругов появился сын Марк – ребенок-праздник, позитивный и музыкальный. Уже в шесть лет он решил, что станет барабанщиком. Марк окончил музыкальную школу, призер и лауреат многочисленных конкурсов, учится в Омском колледже культуры по классу ударных инструментов, подрабатывает в двух оркестрах и участвует в концертных программах. Достиг немалых успехов в спорте.

– Мы с мужем всегда хотели принять ребенка в семью, и решились на это, когда собственные дети были еще маленькими. Жили по соседству с детским домом, познакомились с подростком. В качестве гостя Дима прожил у нас два летних месяца,

мы все к нему привыкли. Но, вернувшись в детский дом, он отказался идти в семью, не смог решиться изменить жизнь, – продолжает многодетная мама. – Тему с опекой я поставила на паузу, очень тяжело пережила эту ситуацию. Недостаточно быть добрым и отзывчивым, необходимо много знать о травматичном опыте и уметь правильно помочь. В 2016 году мы снова «пошли за сыном».

Нашлись

- Занимаясь поиском ребенка, я увидела в базе данных Сашу и Вовку, они оказались братьями, - улыбается Татьяна. - Документов, определявших статус братьев, еще не было, шел судебный процесс по лишению родительских прав, но я вцепилась в мальчишек, как львица. Братья попали в Центр из очень неблагополучной семьи, в которой четырехлетний Саша взял на себя роль взрослого, помогал выжить Вовке. Все, что рука старшего стянет с «пьяного» стола, то и ели. Братья друг друга грели, защищали, общались на своем тарабарском языке. Дети не знали, что такое зубная щетка, все ломали и крушили. Я уволилась с работы, чтобы заниматься мальчиками, но уже через год поняла, что близка к выгоранию. Только считать до пяти мы учились полгода, и если бы не терпение и мудрость мужа, я бы сорвалась. Кислородной подушкой для меня стали посещения общественной организации усыновителей «День Аиста», где я могла поплакать от моральной и физической усталости, получить мудрый совет и вновь воспрять духом. И получилось так, что приемные дети помогли мне выучиться на детского психолога.

О том, чтобы вернуть неразлучных братьев назад, у супругов речи не было. В школу Саша пришел подготовленным, он тоже увлекся тхэквондо, имеет награды. А младшему Володе зашел бокс, в своей возрастной категории он уже стал победителем первенства города.

– Я все чаще стала думать о том, насколько тяжело детям, кто остался в учреждении. И в 2020 году нашла программу наставничества для детей-сирот, обучилась в Москве. Позже приняла предложение стать руководителем отделения программы «Наставники – детям» в Алтайском крае, – продолжает Татьяна. – Это история о том, как важно каждому из детей

быть для кого-то нужным. Мы отбираем и готовим волонтеров, которые регулярно встречаются с ребенком, помогают найти смыслы и цели в жизни.

Совместные увлечения

– Когда начался ковид, дети от безделья постоянно ели и без конца хулиганили. Тогда мы с мужем стали ежедневно вывозить их в бор вдоль Змеиногорского тракта. Дети бегали, пугали белок, кричали, гонялись друг за другом на велосипедах, собирали ягоды, в общем, домой приезжали готовые делать уроки и спокойные. Теперь это наша традиция, - с улыбкой рассказывает многодетная мама. – В апреле 2023 года в семью пришла дочь Ярослава. Сейчас у нас пятеро детей, муж готов взять еще, но требуется время и много ресурсов, эмоциональных и физических. Очень сближает совместный отдых, особенно походы. Муж с детьми практически все лето провел в Горном Алтае. Они жили в палатках, испытали жару и дождь, умывание в горной реке и готовку на костре, слезы усталости и радость от красот природы. Домой вернулись одной командой.

Девушка в перчатках

Представительницы прекрасного пола задают тон в алтайском боксе

Ярослав МАХНАЧЁВ

В декабре воспитанница барнаульской школы бокса «Боевые перчатки» Анастасия Грибанова стала бронзовым призером первенства мира по боксу среди юношей и девушек 15-16 лет, соревнования проходили в Армении. И для нашего региона это далеко не первая серьезная награда, завоеванная девчонками.

Ехали за золотом

Для Анастасии Грибановой, победительницы апрельского первенства России, первенство мира в Ереване стало первым международным турниром.

- Встретили нас прекрасно, все понравилось. Уровень, конечно, высоченный. И полный зал болельщиков, в полуфиналах и финалах вообще свободных мест не было, - вспоминает она. -Часть публики – местные, остальные - представители команд

Анастасия, выступающая в категории до 66 кг, вышла на ринг почти через неделю после начала турнира - такое уж расписание. Это, конечно, сказалось на настрое, но спортсменке удалось не перегореть, сохранить эмоции. В первом бою, открывшем ей дорогу в полуфинал, она победила представительницу Сербии Агату Стайер. Поединок получился напряженным: Настя один раз побывала в нокдауне, соперница - дважды, и в итоге барнаульская спортсменка выиграла по очкам единогласным решением судей.

В полуфинале Анастасия встретилась с казахстанской соперницей Айсулу Мухит и, увы, уступила ей в размене ударами, в итоге оставшись с бронзовой медалью.

– Довольна я или нет, сама толком не знаю, - признается Грибанова. - Медаль вроде есть. но могло быть и лучше

Тренер Анастасии Владимир Колокольцев в оценках более категоричен. Он говорит, что в Армению ехали за золотой медалью, но план, к сожалению, не сработал.

- На сборах Настя заболела, сбивали температуру плюс волнение - все это сказалось, полуфинал пошел не по нашему сценарию, - объясняет тренер.

В общекомандном зачете сборная России заняла первое место, при этом девчонки принесли в копилку больше золотых наград, чем парни.

- Когда-то считалось, что конкуренция у девушек ниже, - говорит Колокольцев. -Это в прошлом, сейчас у них



Владимир Колокольцев и Анастасия Грибанова готовятся к новым победам.

В январе Анастасия Грибанова отправится на сборы, а также, возможно, примет участие в соревнованиях спортобщества «Спартак», где планирует побороться не только за победу,

но и за звание мастера спорта.

также четыре-пять боев на турнире. А вот лидеры другие. Например. России составляет конкуренцию Индия, ну и Казахстан, Узбекистан традиционно сильны.

Думать на ринге

По возвращении домой тренер дал спортсменке пару недель отдыха - прийти в себя, заняться учебой. Настя учится в десятом классе школы № 78, она честно признается, что с сентября в школе бывала нечасто. Сначала уехала на сборы, оттуда на турнир «Олимпийские надежды», а потом через пару недель - снова на сборы.

Кстати, если для нее это был первый турнир такого уровня, то Владимир Колокольцев на первенстве мира

уже был – когда-то его воспитанник Кирилл Науменко выступал на чемпионате мира среди студентов, правда, до медалей не добрался.

С Анастасией же их тренерско-спортсменский союз сложился лет пять назад. Папа Насти в свое время занимался кикбоксингом в клубе «СТИК», вот она и решила пойти по его стопам. Правда, ногами бить не хотела, поэтому выбрала бокс. Родители отговаривали.

– Пришла девчонка небольшого роста, но с большим желанием тренироваться, вспоминает Колокольцев. -Сразу заметил, что у нее хороший жесткий удар. Родители просили, чтобы ни на какие соревнования ее не ставил, пусть тренируется для себя. Но было видно, что у девочки потенциал. Правда, пару лет у нее не все получалось, а потом пошло - край, Сибирь,

При этом Настя еще и отлично учится – по итогам девятого класса в аттестате у нее все пятерки. Тренер говорит, что такое бывает нечасто, хотя к этому надо стремиться всем спортсменам.

– Один великий тренер говорил, что до мастера спорта может дойти любой, а дальше уже начинается война интеллектов. Умение думать позволяет с равным соперником нестандартно действовать в ринге и выигрывать, - уверен Колокольцев.

Женский состав

Тренерской работой Владимир Колокольцев занялся лет 20 назад. Он тоже воспитанник «Боевых перчаток», его тренер Валерий Беспалов в свое время и привлек воспитанника к ведению вечерних занятий. Постепенно Колокольцев «оброс» своими учениками, к взрослым спортсменам добавились малыши Сейчас у него около сотни воспитанников, из которых десятая часть - девочки, так что его с полным правом можно считать одним из главных специалистов в крае по женскому боксу.

- Его как вид спорта я принял не сразу. Задолго до Насти у меня уже была воспитанница Эльза Подрезова, дважды участвовала в чемпионате России, - вспоминает тренер. - У меня здесь парни-кандидаты в мастера спорта, есть мастера, в общем, дел хватает. Но она взяла упертостью. А потом поехали на чемпионат России, там увидел в деле в том числе Софью Очигаву (российский

боксер-профессионал, призер Олимпийских игр и двукратная чемпионка мира. – Прим. авт.), посмотрел, как боксируют другие спортсменки высокого уровня, - понял, что все серьезно. Но потом Эльза из бокса ушла, и девчонок у меня долго не было – и без них было с кем работать, специально не искал.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Но потом появилась Грибанова, следом - другие спортсменки. И сейчас Колокольцев уверен – работа с ними отличается от тренировок парней, и работа эта тяжелее.

 Во-первых, другой организм, физиология. Во-вторых, мышление, порой бывает «это хочу, это не хочу», - объясняет он. - Зато если они готовы, то на ринге порой выкладываются гораздо больше парней, более бесстрашные.

Кстати, методику работы Колокольцева можно увидеть на его странице «ВКонтакте», где он выкладывает видеозаписи со своих тренировок. Изначально занялся этим для привлечения новых занимающихся – это оказалось действеннее, чем походы по школам или развешивания объявлений. Ну а потом втянулся, объясняет: «Время сейчас такое». Хотя блогером себя при этом тренер не считает.

От столба к дому

В регионе реализуется программа по устранению цифрового неравенства

Ярослав МАХНАЧЁВ

Благодаря реализации национальной программы в Алтайском крае 139 небольших населенных пунктов получили доступ к мобильной связи и интернету.

Начали с соцобъектов

По данным последней переписи населения, в Алтайском крае более 1600 населенных пунктов, очень большая территория сельской местности.

– Это одновременно и наша особенность, и вызов – сделать так, чтобы все они были на связи, – объясняет министр цифрового развития и связи Алтайского края Евгений Зрюмов. – Алтайский край успешно справляется с этой задачей, большое внимание вопросу уделяет губернатор Виктор Томенко.

В предыдущие годы за пять лет в Алтайском крае доступ к высокоскоростному интернету получили более 2,5 тыс. социальных объектов – со скоростью 100 мб/с в городах и 50 мб/с в селах. Подключения получили школы, ФАПы, пожарные посты, сельсоветы и другие стратегические для таких населенных пунктов объекты.

– С одной стороны, работа проводилась для подключения государственных и муниципальных учреждений и структур. Но при этом мы выстроили узлы для подключения населения, этим воспользовались уже 200 населенных пунктов, – рассказывает Евгений Зрюмов.

800 км линий

Для выхода на связь малых населенных пунктов несколько лет назад появилась программа по устранению цифрового неравенства (УЦН). Изначально в ней участвовали села, где проживает от 250 до 500 жителей, в них устанавливались так называемые Wi-Fi-столбы. Расположенная на них инфраструктура позволяла подключаться к интернету в радиусе ста метров.

– Да, канал связи появлялся, но доступен он был не всем – чтобы поработать, отправить документы, зайти в «Госуслуги», необходимо было находиться неподалеку от этого Wi-Fi-столба. Это было неудобно, особенно зимой, на улице не поработаешь, – говорит Зрюмов.

Тогда в закон о связи были внесены изменения и программа УЦН, получившая приставку 2.0, расширила границы – в нее попали населенные пункты уже от 100 жителей. А устанавливать



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Наибольшее количество базовых станций в рамках проекта построено в Топчихинском, Алтайском и Тюменцевском районах. С начала 2023 года по всем установленным по проекту УЦН 2.0 базовым станциям мобильной связи жителями малых сел скачано 4100 терабайт (ТБ) информации. Чемпионом по скачиванию трафика является пос. Урожайный Павловского района — 117 ТБ.

в таких селах стали уже не просто Wi-Fi-столбы, а современные базовые станции, что позволило предоставлять услуги связи на всей территории. УЦН 2.0 в Алтайском крае начала действовать в 2021 году, и за это время Министерство цифрового развития и связи, ПАО «Ростелеком» и мобильный оператор «Теле2»

установили инженерное оборудование и подключили к сетям абонентов в 139 населенных пунктах. И по этому показателю Алтайский край в лидерах Сибири.

– Эта программа очень важна, - уверен директор Алтайского филиала ПАО «Ростелеком» Сергей Лавренюк. - Обращений от жителей много, но из-за низкой рентабельности операторы в такие села не шли. И очень трудно было объяснить людям, почему кто-то может позвонить по мобильному телефону, а для них это роскошь. Благодаря первому этапу программы мы сформировали определенный каркас, который сейчас позволил проложить оптоволоконные линии связи. А так как пользователей в селах меньше, то скорость доступа зачастую там даже больше, чем в городах.

Но работа эта, как рассказывает Сергей Лавренюк, была непростой. Населенные пункты зачастую расположены очень далеко, порой приходилось преодолевать болота, строить проселочные дороги. В двух населенных пунктах, Соловьихе и Нижней Каянче, в этом году пришлось ставить две станции, потому что изза рельефа местности одна

не могла дать качественный сигнал на все село. Всего за три года связисты протянули 800 км линий.

- Отклик от жителей есть. Да, некоторые говорят, что и без связи прекрасно жили. Но в основном все понимают, что сейчас без этого сложно. В одном из сел мужчина пожимал нам руки, благодарил его жене потребовалась помощь медиков, по сотовому он вызвал скорую, успели вовремя. А если бы связи не было, ждать помощи пришлось бы долго, - говорит Сергей Лавренюк.

Для всех категорий

Села в эту программу попадают по итогам голосования на специальной платформе в «Госуслугах». Причем голосовать могут не только местные жители, но и их родные, которые хотят, чтобы близкие были на связи, те, кто любит отдыхать в этих местах, - в общем, круг широк. С учетом того, что там, куда программа еще не пришла, связи нет, предусмотрен второй вариант голосования – по «Почте России», письмо с подписями жителей отправляется в Минцифры.

В следующем году доступ к мобильной связи и интернету получат еще 28 населенных

пунктов. Программа действует до 2030 года.

А что делать тем селам, которые не вписываются в обозначенные критерии? Населенные пункты свыше 1000 жителей оператор обеспечивает связью в соответствии с требованиями лицензии, на те, где живут от 100 до 500 человек, действует программа. Получилось так, что часть осталась неохваченной.

- Эту проблему мы поднимали на федеральном уровне и добились решения - если оператор связи готов строить инфраструктуру и выполняет свои обязательства, то ему уменьшают до нуля уплату пошлин за использование радиочастотного спектра, говорит Евгений Зрюмов. -Операторы в это не поверили, но десять субъектов, в том числе и мы, в проект включились, дав им гарантию. И работать по этому плану Алтайский край начал первым в России, два сотовых оператора зашли со своим оборудованием в три села, за четвертый квартал с них, как и было обещано, не берутся пошлины, высвободившиеся средства они направляют на свои инфраструктурные планы. И после этого проектом заинтересовались другие операторы.







1. Мария Скоромная перед прямым эфиром. 2. Место телевизионной ведущей, воссозданное в музее. 3. Внучка первого диктора — Екатерина Левина.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Держать лицо

Диктор, задавшая планку Алтайскому телевидению

Наталья КАТРЕНКО

В музее «Город» открылась выставка «В кадре и за кадром» (6+), посвященная 100-летию со дня рождения первого диктора Алтайского телевидения Марии Скоромной. Здесь представлены не только фотографии, архивные документы и личные вещи Марии Павловны, но и атрибуты эпохи 1950-1960-х годов: телевизоры, аппаратура для съемок и телепередач.

Жизненные университеты

Когда-то Мария Скоромная была лицом Алтайского телевидения, человеком, которого узнавали на улицах, считали авторитетом во всех вопросах. Ее безупречный внешний вид воспринимался жителями края как эталон красоты и стиля. Не случайно после телепередач с участием Марии Павловны в ателье поступали заказы на платья «как у Скоромной», а в магазинах раскупались украшения, замеченные на ней во время эфиров.

- Родилась Мария Скоромная в 1923 году в селе Зеркалы Шипуновского района в крестьянской семье, - рассказывает внучка Марии Павловны, известный искусствовед, куратор галереи «Турина гора» Екатерина Левина. - После смерти ее отца мать заболела открытой формой туберкулеза. В итоге трое

детей оказались в детском доме, где 11-летней Марии пришлось пройти свои первые жизненные университеты. Братьев распределили в другие детдома и, будучи старшей, она постоянно бегала их навещать, подкармливала, следила за тем, чтобы тех не обижали. Вероятно, тогда и сформировался ее сильный, боевой характер. Кстати, именно в детском доме Мария пристрастилась к чтению – украдкой по ночам пробиралась в местную библиотеку и погружалась в

Спустя три года девочку взял на попечение дядя, родной брат мамы. Затем было педагогическое училище, работа в неполной барнаульской школе № 4. А когда началась Великая Отечественная война, Мария написала заявление с просьбой отправить ее на фронт. Однако вместо этого ей предложили работу в опергруппе органов госбезопасности.

- В 1943 году бабушка познакомилась со своим будущим мужем, - делится Екатерина Левина. - После рождения сыновей была домохозяйкой. Но однажды возле своего дома на пр. Ленина, 78, Мария Скоромная увидела очередь - оказалось, что на первом этаже открывалась студия телевидения и туда набирали дикторов. Для того чтобы стать первой, требовалось пройти огромный конкурс с жесткими критери-

ями отбора: возраст до 25 лет, высшее образование, опыт работы в сфере культуры. Формально ни одному из требований она не соответствовала (за исключением внешних данных). Однако именно ее, 33-летнюю, отобрали из 180 человек, претендующих на эту необычную должность. Иногда думаю: почему бабушка осмелилась пойти на телевидение? Одно из объяснений – в том, что еще во время войны она мечтала стать артисткой эвакуированного в Барнаул московского Камерного театра под руководством Александра Таирова. Тогда ее прослушали и предложили по окончании войны приехать в Москву учиться.

В прямом эфире

леэфире Мария Скоромная регулярно получала мешки писем, в которых зрители интересовались ее личной жизнью, вкусовыми предпочтениями, просили выслать выкройки нарядов. Мария Павловна производила впечатление и на высокопоставленных гостей телепередач. 1950-1960-е годы - это время освоения целины, а потому на Алтае в ту пору часто бывали известные музыкальные, танцевальные коллективы, певцы, актеры, кинорежиссеры, космонавты, спортсмены. Со всеми она общалась открыто, непринужденно, вызывая неизменное удивление и восхищение.

– О выдержке Марии Скоромной на телевидении ходили легенды, – вспоминает внучка телеведущей. – Иногда прямо во время эфира лопались раскаленные добела осветительные приборы, их быстро меняли. А в это время диктор успевала смахнуть с себя осколки, после чего не подавая виду продолжала эфир.

Как вспоминает барнаульская поэтесса, зампредседателя правления Алтайского отделения Союза театральных деятелей России Ольга Казаковцева, в 1960-х годах она, десятилетняя девочка, была ведущей детской передачи «Страна Пионерия». Однажды во время прямого эфира прямо на нее полетел «журавель» - микрофон, vстановленный на длинном штативе. Юная ведущая не выдержала и уклонилась, после чего получила замечание от Марии Скоромной - мол, Оленька, так нельзя, ты же была в кадре. И рассказала о том, как во время одного из эфиров у нее самой загорелись волосы, и несмотря на это она дочитала текст до конца. «В любой ситуации надо держать лицо!» – подытожила тогда Мария Павловна.

Достойные книг

После того как на самом пике карьеры у Марии Скоромной начались проблемы с голосовыми связками, ей посоветовали оставить профес-

Выставка « В кадре и за кадром» действует до 21 января по адресу: ул. Льва Толстого, 24.

сию, дабы избежать серьезных проблем со здоровьем. Тогда же Марии Павловне предложили стать первым директором Дворца бракосочетания. В ту пору подобные учреждения открывались по всей стране. Однако уже через некоторое время она поняла, что ей как воздуха не хватает телевидения. И она туда вернулась, только теперь в качестве ассистента режиссера.

– Это сегодня дикторы – росто люди из телевизора. отмечает директор ГТРК «Алтай» Олег Говорщенко. – Тогда же они были как космонавты, день за днем выходившие в открытый космос. И сегодня, бывая в разных телекомпаниях Сибири, я вижу, как в экспозициях, посвященных истории становления каналов, самое почетное место отводится первым дикторам. Ведь именно с их участием происходило становление телевидения, экспериментальным путем нащупывались способы работы в эфире. Таким людям нужно посвящать книги наподобие тех, что выходят в книжной серии «Алтай. Судьба. Эпоха».







Новая работа уже принесла Михаилу Кулунакову несколько наград.

Фото предоставлены Молодежным центром кинематографистов Алтая

Тропа в кинематограф

Алтайский режиссер снял фильм-обряд, который помог ему выйти на новый уровень

Наталья КАТРЕНКО

В конце прошлого года в кинотеатре «Премьера» состоялся премьерный показ фильма «Тропа» - первой полнометражной киноленты, снятой на территории Республики Алтай. Ее автор – режиссер, сценарист, продюсер, директор кинокомпании «Алтайфильм» Михаил Кулунаков, известный в Алтайском крае как участник ряда кинопроектов.

Фильм-эксперимент

В среде алтайских киношников Михаил Кулунаков свой человек. Он не раз становился участником питчингов молодых кинематографистов, которые проходили в рамках Шукшинского кинофестиваля, в 2019 году по итогам фестивальной программы взял Гран-при за короткий метр «Изгородь», а в 2022 году возглавил жюри короткометражного кино. Новый фильм режиссера – это чистой

СПРАВКА «ВБ»

Михаил Кулунаков окончил Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности «режиссер игрового кино», автор игровых и документальных фильмов. Лауреат всероссийских и международных кинофестивалей.

воды эксперимент, на который он пошел ради того, чтобы «прорубить тропу» в серьезный кинематограф. Как признается сам Михаил Кулунаков, долгое время ему приходилось ходить по кругу. Побеждая в самых разных питчингах и выигрывая главный призовой фонд, на эти деньги ему удавалось снимать лишь тизеры. Дальше этого дело не шло: полноценного финансирования его проекты не получали. И тогда Михаилу пришла идея снять фильм-обряд, который помог бы изменить ситуацию.

Вместе с женой-оператором и участницей всех моих кинопроектов Ольгой Кулунаковой мы решили снять фильм про человека, который прорубает тропу в неизвестность, пояснил режиссер. – Нам было вовсе не важно - будут его смотреть или нет, произведет он впечатление или оставит зрителей равнодушными. Нам хотелось создать фильм для себя и поверить в свои возможности. Важно было убедиться в том, что мы своей деятельностью не просто отапливаем космос. Поэтому свою работу мы строили исключительно на импровизации. Не было конкретного сценария, был лишь замысел, который предстояло воплотить по наитию, полагаясь исключительно на нашу интуицию. Сегодня я бы никому из кинематографистов не посоветовал идти нашим

путем. Но лично для нас этот опыт был очень важен.

На нужной волне В итоге на съемки первого

игрового полнометражного фильма у Михаила Кулунакова ушло 28 дней. Причем по ходу работы над кинолентой ее замысел оброс самыми разными подробностями. К примеру, для главного героя Адучи, смысл жизни которого заключается в том, чтобы проложить тропу в горах, была придумана жена Карагыс, после чего история обрела новый поворот. Получился рассказ о взаимоотношениях мужчины и женщины. По сюжету глава семьи, живущей в долине, каждое утро уходит в горы прорубать тропу и возвращается лишь глубокой ночью. Все это время жена находится дома и занимается не только приготовлением еды и воспитанием сына, но и всеми мужскими обязанностями – рубит дрова, чинит крышу, присматривает за скотом. Она убеждена, что тропа - это дорога в никуда. Ее мечта – родить дочь. И она готова молить небесное божество о ее воплощении и даже идти на жертвы.

– В нашем фильме были задействованы профессиональные актеры, уроженцы Республики Алтай, выпускники Щепкинского училища, – говорит Михаил Кулунаков. – Лишь роль Карагыс исполняла не

актриса, а жительница Улаганского района Лия Санаа, которая на тот момент работала бухгалтером. Причем в наших условиях, когда приходилось действовать по наитию, именно она справлялась лучше всех. Ведь актерам нужен был текст, четко поставленные задачи, выверенные интонации. А девушка, как только включалась камера, начинала в кадре жить, доверяя предлагаемым обстоятельствам. Для этого ее нужно было лишь настроить на нужную волну. Что интересно, после съемок Лия оставила свою работу и устроилась в Центр народного творчества.

Кстати, на съемочной площадке был лишь один человек из Москвы – художник-постановщик Павел Свинцов. Когда он прибыл на Алтай и спросил режиссера, как будет выглядеть семейное жилище, тот между делом предложил – мол, давай построим рай, который рушится. И это решение стало толчком для создания целой системы образов.

Фестивальная история

Несмотря на то, что фильм «Тропа» был снят на алтайском языке с русскими субтитрами, им тут же заинтересовался генеральный продюсер онлайн-платформы Кіоп Игорь Мишин, который предложил приобрести весь проект без авторских прав. Но на эти условия создатели фильма не

пошли. В итоге на сегодня у «Тропы» множество наград. Фильму вручена статуэтка «Золотой ворон» на VII Арктическом международном кинофестивале за лучшую режиссерскую работу конкурса полнометражных игровых и неигровых фильмов, он признан лучшим в номинациях «За открытие новой кинотерритории» и «Лучшая операторская работа» на XII Московском международном кинофестивале «Будем жить», а на VII Международном кинофестивале «Евразийский мост» Михаил Кулунаков был признан победителем конкурса игрового кино. Одно из последних достижений - победа на XXII Всероссийском телевизионном конкурсе «ТЭФИ-Регион», где фильм был признан лучшим в номинации «Фильм/Сериал».

А в этом году Михаил Кулунаков завершает работу над фильмом «Волки», где он выступает в качестве режиссера. Это масштабный проект, который стал победителем конкурсного отбора Министерства культуры РФ на субсидирование производства игровых дебютных фильмов. Картина «Волки» прошла отбор из 46 претендентов и станет вторым полнометражным игровым фильмом, снятым на территории Республики Алтай. Вот и получается, что обряд, который режиссер исполнил, снимая «Тропу», сработал.

Спортивная азбука – 2023

Алтайский спорт от А до Я

Спортивные итоги уходящего года мы традиционно подводим нашей азбукой хотя событий было так много, что уместить все в 33 буквы крайне сложно. Но мы старались.

🖰 аа – три этих буквы стали главным символом сентября, когда на Барнаульском гребном канале впервые прошла «Алтайская регата: Кубок ААА». Это международные соревнования на призы братьев Андрея и Александра Агеевых и олимпийских чемпионов Александра Дьяченко и Юрия Постригай.

Большой хоккей вернулся - «Динамо-Алтай» наконец-то оказалась во Всероссийской хоккейной лиге. И в дебютном сезоне команда пока сохраняет шансы на плей-офф.

Бековой юбилей отметило спортобщество «Динамо» под этим знаком прошел весь спортивный год.

ероиней года можно назвать Алину Скрипачеву – девушка за год выиграла и первенство мира, и первенство Европы по самбо.

анил Белевитин стал победителем первенства Европы по боксу среди юниоров в Сербии. Его кумир – Костя Цзю.

上 вгения Канаева, двукратная олимпийская чемпионка по художественной гимнастике, провела мастер-класс в Барнауле.

футбольное «Динамо» с сентября стало проигрывать матч за матчем и до конца сезона победило лишь в одной игре.

енский сноуборд разрывает Мария Травиничева она выиграла турнир «Дети Азии», бронзу на Кубке России, а на днях обогнала чемпионку мира.

Золотые медали Софии Штиль на чемпионате России стали первыми медалями высшей пробы, завоеванными воспитанниками СШОР им. Костенко.

ван Нифонтов стал новым министром спорта Алтайского края.









Молодежь баскетбольного «Барнаула» удивляет нынче всех – команда идет среди лидеров Суперлиги, а ведь полсостава до сентября во взрослых командах

айдин Сергей, воспитанник СШОР по спортивной гимнастике Сергея Хорохордина, собрал комплект наград на чемпионате России: у него золото на перекладине, серебро на брусьях и бронза в многоборье. Последний раз гимнасты из Барнаула становились лучшими в стране 18 лет назад.

ткрытие боксерского зала СШОР № 3 состоялось под конец года в Барнауле – этого события ждали давно.

ервенство России по дзюдо среди спортсменов до 18 лет блестяще прошло в Барнауле, собрав около 700 участников. В копилке Алтайского края - одна медаль.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Развивать следж-хоккей решили на Алтае - сначала здесь провели всероссийские сборы, а сейчас на средства гранта тренировки с детьми проводят Игорь Кузнецов и Дмитрий Удалов.

Сменил «Темп» на «Динамо» - Иван Старков назначен новым главным тренером футбольного флагмана Алтайского края.

📘 атьяна Девятова звезда российского ММА. Девушка из Тор Теат Siberia выиграла чемпионат

и Кубок России. Ну а у самого клуба появился новый зал на ул. Взлётной.

у трата года – не стало пятикратного чемпиона мира по самбо, воспитанника «Спарты» легендарного Владимира Шкалова.

Фехтовальный чемпионат мира завершился скандалом с участием Анны Смирновой. Украинка отказалась пожать ей руку, а крайней сделали Аню.

Хоккейный праздник прошел в сентябре в «Титов-Арене» - Вячеслав Фетисов, Александр Якушев и другие легенды провели здесь гала-матч.

елых восемь побед подряд выдал на старте Высшей лиги «А» волейбольный «Университет», а сейчас уверенно лидирует в турнире.

Чемпионат России по футболу в шестой раз в своей истории выиграла команда ампутантов «Динамо-Алтай», а заодно и победила в турнире «Стальная воля».

елковый путь» возвращается на Алтай. В ноябре стало известно, что в следующем году этап ралли вновь пройдет в нашем регионе.

ур Виталий – бронзовый призер чемпионата мира среди военнослужащих.

Б, Ы, Б _ даже не знаю, что должно быть, чтобы эти буквы нашли ассоциации в алтайском

🗾 кс-игроки сборной России Динияр Билялетдинов, Виктор Булатов, Дмитрий Сенников, Руслан Пименов в компании чемпиона мира по «пляжке» Бориса Никонорова сыграли с детьми на Алтае в рамках проекта «Футбол в школе»

ношеская футбольная лига в дивизионе «Сибирь» покорилась парням из «Динамо-2008». Тренирует чемпионов Андрей Клименко.

рослав Махначёв по традиции подготовил для вас этот обзор.



икбоксингом силен Барнаул - это доказал воспитанник «СТИКа» Михаил Якушев, став чемпионом России.

Лучший сезон в истории провел «Полимер», впервые став чемпионом Сибири и Дальнего Востока по футболу, выиграв Кубок (в четвертый раз подряд) и Суперкубок края и попав на финальный турнир в Сочи.

Точная диагностика

Более полувека трудится Вера Волгина в лаборатории Краевой больницы скорой помощи

Екатерина ДОЦЕНКО

Клинико-диагностическая лаборатория Краевой клинической больницы помогает врачам всех отделений в правильной постановке диагноза. Долгие годы здесь работает фельдшер-лаборант Вера Волгина. На ее глазах в отделении происходила автоматизация, появлялись новые аппараты и совершенствовались технологии проведения исследований.

Цифры расскажут

Встретиться с фельдшером-лаборантом БСМП Верой Волгиной не так-то просто. Этой энергичной женщине ежедневно предстоит выполнить десятки исследований крови по назначениям врачей всех отделений больницы. Полчаса для встречи удается выкроить лишь после обеда, когда основной объем исследований выполнен, результаты получены и переданы врачам отделений.

– Биохимический анализ крови – метод лабораторной диагностики, помогающий докторам при комплексном обследовании оценить состояние здоровья пациента. Определить, есть ли у него инфаркт или инсульт, как работают его печень, почки, поджелудочная железа, желчный пузырь. Исследование помогает как бы заглянуть внутрь организма и вынести правильный диагноз. Вслед за назначениями врача определяем глюкозу крови, мочевину, билирубин, АСТ и АЛТ. У каждого больного – свой набор показателей. Одни расскажут о кардиологических проблемах, другие – о диабете, третьи – о наличии панкреатита, – рассказывает Вера Тимофеевна.

Казалось бы, за столько лет работы можно ко всему привыкнуть, но фельдшер-лаборант неравнодушна к здоровью пациентов.

- Сегодня у двух больных очень высокие показатели глюкозы были - 25 и 17 миллимолей на литр. Это достаточно большая концентрация, - сокрушенно отмечает собеседница, но со свойственным ей оптимизмом добавляет: - Наши врачи такие умницы. Обязательно помогут.

Точный взгляд

Трудно предположить, сколько исследований за свою жизнь провела Вера Волгина, ведь трудится она на одном месте полвека. С тех пор, как пришла в больницу после окончания школы 17-летней девушкой в августе 1971 года.



Вера Волгина за годы своей работы провела десятки тысяч исследований крови, помогая врачам диагностировать заболевания.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

- Сначала работала санитаркой в отделении переливания крови. На год сходила в декрет, а в 1974 году отдала сына в ясли, вернулась в больницу и параллельно получала среднее медицинское образование на вечернем отделении училища, – рассказывает Вера Тимофеевна.

Простым то время назвать трудно. Весь день приходилось крутиться, как белке в колесе. С утра несла сына в детский сад, с 8 до 17 часов проводила исследования, а потом бежала в училище. Близкие в стороне не оставались. Помогали всем, чем могли. Сестра Веры забирала сына из яселек, а мама оставалась с ним до возвращения дочери с учебы. Но выстояли, справились. Образование получила.

– Сейчас, когда практически все делает цифровой анализатор, вспоминаю, как раньше пробирки проходили через руки лаборанта. Целый день проводили за микроскопом. Вручную разводили все реактивы, кислоты. Капелька убежит – прожигает одежду. Серная кислота, уксусная, азотная – ароматы в помещении стояли не из приятных, – делится Вера Тимофеевна.

Проведение исследования для одного пациента занимало уйму времени. Спасали ситуацию профессионализм,

ловкость рук лаборанта и потоковая методика проведения исследований.

– Капли крови мы отправляли в разные пробирки, так как для подсчета разных клеток использовали разные емкости. При помощи стеклышка подсчитывали лейкоцитарную формулу. В пробирках с физраствором - эритроциты, с раствором уксусной кислоты – лейкоциты, а с соляной кислотой определяли гемоглобин. Это исследование мы проводили еще в присутствии пациента. Но больше всего времени - целый час - занимало исследование скорости оседания эритроцитов, или СОЭ. Этот показатель очень важен, как и многие другие. При возникновении в организме воспалительного процесса эритроциты слипаются друг с другом и образуют сгустки, это способствует их скорейшему оседанию по сравнению с одиночными клетками, - отмечает собеседница.

От микроскопа до анализатора

Первые годы лаборатория располагалась в четырехэтажном корпусе на пр. Комсомольском, 73, а в 2000 году переехала на первый этаж третьего корпуса. За последние 20 лет оснащение клинико-диагностической службы кардинально изменилось. На смену ручным микроскопам пришли современные диагностические аппараты, которые быстро и с высокой точностью выполняют большинство исследований.

– Когда-то мы втроем работали в день на всю больницу, – продолжает опытный лаборант, – и с утра до конца рабочего дня сидели, не разгибаясь, за микроскопами. Вручную делали реактивы, сами разводили их. А сейчас нам готовые растворы поставляются. Конечно, работать намного легче, но и количество исследований возросло в разы.

В свои 70 лет Вера Тимофеевна только несколько лет назад перестала выходить на ночные дежурства, говорит, что здоровье уже не позволяет. Но без работы она своей жизни не представляет. В этом, пожалуй, и кроется секрет профессионального долгожительства.

– Я без работы не могу. Когда суббота подходит, начинаю размышлять – в больницу не идти, что же я буду делать?

Для Веры Тимофеевны работа – второй дом. Здесь можно и важные жизненные вопросы обсудить, а если нужно, то поддержку и помощь получить. В отделении работает близкая подруга, Любовь Давыдовна Ляшенко. Они в одно время пришли в больницу. Их рабо-

На этой неделе Вера Волгина отметила 70-летие, из которых 50 лет она бессменно трудится в Краевой клинической больнице скорой медицинской помощи.

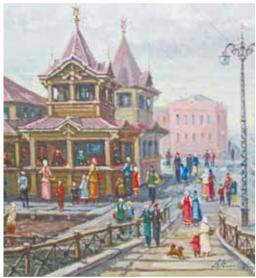
чий стаж и стаж дружбы – уже более 50 лет.

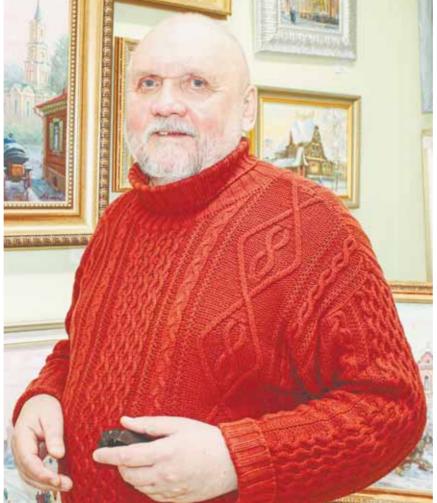
– С коллективом мне очень повезло. Все девочки как на подбор – добрые и красивые. Молодежь к нам приходит, но они другие. Мы больше боялись и уважали старших. Молодые сейчас более уверенные в себе, энергичные, активные, быстро технику осваивают. Атмосфера очень важна в коллективе, чем она доброжелательней, тем лучше будет общий результат, – отмечает опытный фельдшер-лаборант.

Каждые выходные Вера Волгина проводит в походах в лес, экскурсиях по городу и других мероприятиях одного из городских клубов пенсионеров

За полувековую трудовую деятельность Вера Тимофеевна за хорошие показатели в работе, многолетний и добросовестный труд не раз была награждена грамотами и благодарностями.







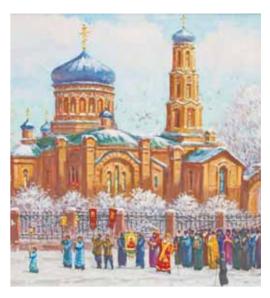




Фото Натальи КАТРЕНКО

На полотнах Владимира Конькова — атмосферные уголки Барнаула.

Город в масштабе

Барнаульский художник создал серию работ, посвященных истории города

Наталья КАТРЕНКО

Более 30 лет художник Владимир Коньков изображает на своих полотнах Барнаул. Чаще всего утраченный, дореволюционный, с особым духом и колоритом прошлых эпох. Этой зимой его атмосферные картины легли в основу оформления города сегодня их можно увидеть на баннерах и стендах, украсивших Барнаул.

Русская провинция

Наиболее полно коллекция городских пейзажей Владимира Конькова представлена в Арт-галерее Щетининых, где на протяжении нескольких десятилетий действует постоянная экспозиция автора. Хотя, как уверяет художник, это лишь малая часть барнаульской серии, ведь всего им создано более тысячи работ-признаний в любви нашему городу.

Владимир Коньков — член Союза художников России, член-корреспондент, а позже — академик Петровской академии наук и искусств. В 2001 году за серию «Старый Барнаул» художник получил муниципальную премию.

- Родился я в Хакасии, в небольшом шахтерском городке Черногорске, – рассказал Владимир Владимирович. -В детстве очень любил бывать вместе с отцом в Минусинске старинном купеческом городе, относящемся к ленинским местам. Кстати, за годы советской власти его удивительную архитектуру удалось сохранить лишь потому, что там было решено оставить все, как при Ленине. Поэтому мне всегда казалось, что время в этой точке навсегда остановилось, даже люди там были другими, с особым говорком. Чуть позже похожую атмосферу я ощутил в Барнауле, где жил мой дядя – известный художник-график Борис Лупачёв. Благодаря ему я открыл для себя старый Барнаул с его стройными улочками, купеческими особняками, фасадами, украшенными резьбой. Дядя был для меня во всем примером - именно он познакомил меня со своими друзьями-художниками Владимиром Раменским и Валерием Еврасовым, которые, зная мою тягу к рисованию, предложили поступить в Новоалтайское художественное училише. Тогда я бредил Ван Гогом, Модильяни и вовсе не стремился постигать академическую живопись. И мне рассказали про оформительское отделение, где царила творческая свобода, особый дух. Туда я и поступил.

В ту пору у Владимира Конькова уже был опыт общения со столичными художниками – он пробовал жить в Москве, Ленинграде, но всегда понимал, что не создан для больших городов. Уже тогда его привлекала русская провинция, где люди относятся друг к другу без снобизма и стремятся во всем помогать. И Барнаул стал для художника таким местом.

Осваивая пространство

Со временем Владимир Коньков проникся историей города, стал часто бывать в его старой части, разговаривать со старожилами. Еще ближе он познакомился с Барнаулом, когда начал работать в Алтайском художественном фонде, действовавшем при Союзе художников. Там он освоил художественное проектирование и в составе творческой группы стал заниматься оформлением городской среды.

– Такого слова, как дизайн, тогда еще не существовало, – вспоминает он. – Несмотря на это, мы с коллегами занимались освоением пространства, создавали проекты, которые на выставках вставали в один ряд вместе с произведениями искусства. И когда в 1980 году было принято решение широко отметить 250-летие Барнаула, то нам, молодым художникам, поручили организовать праздничную среду – продумать, где

будут располагаться торговые ряды, определить места для выступления творческих коллективов, сделать так, чтобы в каждом уголке города звучала юбилейная тема. Помню, Владимиру Каминскому было доверено наполнить смыслом центральные улицы, мне же предстояло заняться исторической частью Барнаула. Для этого потребовалось создать макет пространства, то есть с помощью картона и ватмана показать в уменьшенном масштабе то, как мы видим праздничный город. И когда я, опираясь на архивные фотографии, карты и документы, «построил» модель старого города со всеми, даже утраченными, зданиями, то поразился насколько продуманно и композиционно грамотно он был создан. Ведь мало возвести красивые с архитектурной точки зрения строения, их нужно собрать так, чтобы просматривалась перспектива улиц и от увиденного создавалось цельное впечатление.

Как признается Владимир Коньков, именно тогда для него перестало существовать понятие времени. И теперь, гуляя по старому городу, он видит то, что в реальности давно не существует. Так, в мире художника берег Барнаулки до сих пор украшает гостиница «Империал», а Старый базар по-прежнему оформлен в виде башенок, в конструкции кото-

рых использованы китайские доугуны - сложные системы подвешенных кронштейнов.

То, что приносит радость

Но переносить свой особый мир на холст Владимир Коньков начал не сразу. До этого была Москва, куда художник в сложное для страны время стал ездить на заработки. Поначалу он предлагал покупателям виды старых столичных улиц, но потом коллеги ему подсказали: пиши то, что любишь. И он, скучая по Барнаулу, стал создавать картины с пейзажами любимого города. Вернувшись, он эту тему продолжил. «Ведь она мне приносит радость», - поясняет Владимир Владимирович.

Кстати, увлечение историей Барнаула стало поводом для формирования еще одной коллекции – подборки фотоснимков с улицами старого города. Они не только вдохновляют художника, но и позволяют создавать более достоверные работы.

- А еще я пишу иконы, - делится Владимир Коньков. - Началось все с Никольского храма, который мне предложили оформить после его восстановления. Прежде чем приступить к столь серьезной и ответственной работе, я прошел обучение в православной школе. И теперь мои работы можно увидеть во многих барнаульских церквях и часовнях.

*	Доносчик (разг.)	Его водят вокруг елки	Прозвище Аполлона	¥	Судно миллио- нера	Авторитет в коллек- тиве	*	Лисица азиатских степей	-	*		A		*
*			+		*	Непри- личное пирше- ство		Знаток своего дела	«Прощай, !» Хе- мингуэя		Отец мужа		Косми- ческая сверх- звезда	
	Орган дыха- тельных путей	Маневр умного при виде горы	•			*		Родствен- ница угря	*					
*				Упраж- нения в танц- классе	÷						Католиче- ский на- стоятель		Заряд энергия	
	Тесто вокруг кусочка рыбы	Тот же купан	*	*				Про- студный оттенок голоса	*		*		+	
*					Три дин как солдат		Выдаю- щаяся часть лица	Политика устраше- ния	*					
Сладкий спиртной напиток	Желтая пресса	И каша, и птичка					*			Порей		Комиче- ский театр (устар.)		Пернатый символ Эстонии
*		*			Стиль плавания	Стальной прокат		Белый цилиндр митропо- лита	*	*		*		*
	Карета вроде кабрио- лета		Внутри у глю- шевого мишки	4	4			A	Легкое жилище якутов	•				
*						Река в Мур- манской области	Огнепро- водный шнур		Корейская денежка		Игра смячом на воде		Место стоянки кораблей	
	«Мулен Руж» в Париже		Ниша в стене для кровати	*			•		+	Число пустяков	•		+	
12						Ярый защитник новше- ства	•							
Черешки для на- чинки	Летние шлепки		Поэт «Руси ухо- дящей»	•						Папец вверх в соцсетях	•			
4						Гигант- ский удав								

ОДНА МИНУТА CMEXA...

- Танечка, а что это у тебя после новогодних праздников появилось на носу? Родимое пятно?

- Да нет, это я фужером натерла.

Интересно, а если от меня уйдет любимый мужчина, по собственному желанию, он должен отрабатывать две недели?

Выходные внесли серьезные поправки в бюджет и фигуру.

Можно ли считать жену лекарством, если она капает на мозги три раза в день?

Люблю вести ночной образ жизни. Особенно поспать.

Тетрис научил меня, что ошибки накапливаются, а успехи исчезают

Судя по количеству съеденной «Шубы» на Новый год, я - моль.

Во втором классе я говорил маме, что мне нравится одна девочка, и мама мне давала в школу две шоколадки. Но на самом деле мне никто не нравился, я просто сам все съедал.

- Учитель, а как вы познали нирвану?
- Дык скачал и послушал...

Для черного копателя нет ничего страшнее, чем когда внутри откопанного артефакта что-то затикало.

ВЫСТАВКИ

Стиль и время

В Алтайском государственном краеведческом музее работает выставка «Стиль в традиции».

Посетители смогут увидеть подлинные костюмы русских старожилов и переселенцев Алтая, удмуртский традиционный костюм конца XIX – первой половины XX в. из собрания Алтайского государственного краеведческого музея, а также их современные реконструкции.

Среди работ в залах представлены яркие платья, сарафаны, рубахи, юбки, платки, украшения и аксессуары. Они стали результатом нового прочтения традиций мастерами и молодыми дизайнерами из Барнаула, Новосибирска, Бийска и сел Чарышского, Родино Алтайского края, Республики Удмуртия, учащихся Алтайской академии гостеприимства, театра моды «Фантазия» и творческого объединения «Коромысло».

Выставку можно посетить до 28 января по адресу: ул. Ползунова, 39.

Молодые таланты

Музей «Город» решил поддержать молодых художников и предоставляет каждому возможность продемонстрировать свои таланты, приняв участие в фестивале современного искусства «Молодежка-4».

До 10 января проводили прием работ на выставку, к участию были приглашены молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет включительно. Главным условием участия была новизна, работы не должны были ранее экспонироваться. Вид изобразительного искусства любой - живопись, графика, гравюра, декоративно-прикладное искусство, фотография, керамика, скульптура и прочее.

20 января в выставочном зале музея (пр. Ленина, 111) состоится торжественное открытие выставки «Молодежка-4» и награждение дипломами и памятными подарками от спонсоров лауреатов конкурсного отбора.

Кстати, в рамках выставки 20 и 21 января с 10.00 до 18.00 будет работать ярмарка ART

SALE, на которой будут представлены изделия ручной работы местных мастеров. Организаторы приглашают к сотрудничеству всех желающих.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Снова Новый год

В канун старого Нового года, 13 января, Краевая библиотека им. Шишкова зовет в гости дважды. Сначала пройдет мастер-класс по каллиграфии от Ольги Алексеенко «Я к вам пишу...» (6+), а потом квартирник с участием Сергея Усольцева и Аси Масловой (12+).

На мастер-классе по каллиграфии вы не только напишете письмо, подпишете конверт, но и узнаете много интересного о том, как правильно писать письма. Начало в 15.00 в конференц-зале на третьем этаже.

Вечером пройдет самый настоящий квартирник «Старый Новый год», где будет царить дуэт Сергея Усольцева и Аси Масловой. Начало в 18.00 на первом этаже библиотеки.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ предприятию токарь-расточник, заработная плата 120 000 - 150 000 руб.; фрезеровщик, заработная плата 80 000 руб.; слесарь-ремонтник, заработная плата 40 000 руб.; кузнец, заработная плата 60 000 - 80 000 руб. Тел.: +7(3852)77-42-66, 8-961-991-24-11.

УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-38-45.



с. Подсосново, Немецкий национальный район

Пенсионерам, инвалидам — скидка 20%, детям — 50%.

- Лечение сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной и нервной системы.
- Спектр процедур широкий: ЭКГ, контроль сахара и АД, массаж (ручной и аппаратный), парафино-озокеритолечение, грязевые аппликации, соляная пещера, ингаляции с травами Горного Алтая, кедровые фитобочки, фиточаи.
- Проводим реабилитацию после ковид-инфекции, инсультов.
- Комфортабельные 2 и 3-местные номера, ТВ, Wi-Fi.
- Качественное 3 или 5-разовое питание из фермерских продуктов.

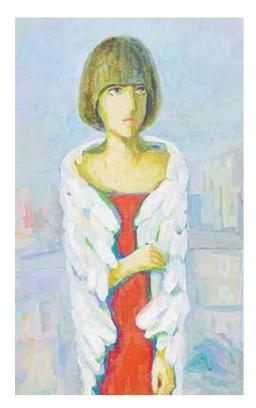
ПРИГЛАШАЕМ НА ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ

Консультации по телефонам: 8-385-392-0262, 8-923-163-3111, 8-913-240-9774

с 9.00 до 22.00, без выходных. Проезд автобусом Барнаул — Бурла до с. Подсосново. Встречаем у автобуса, если поездом до Славгорода, встречаем у вагона.

Сайт: sanatorij.wixsite.com/nejron

О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора» (ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 13 января - персональная выставка барнаульской художницы Дарьи Дёмкиной «Артефакты» (6+). В экспозиции представлено порядка 30 живописных работ, а также редкий в наше время вид графики - авторская гравюра.

Арт-галерея Щетининых (пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца января - персональная выставка алтайского живописца, члена Союза художников СССР Николая Иванова (1923-1985) «Завещание радости» (6+). В экспозиции представлено 35 живописных и более 20 графических произведений. Они выполнены в реалистических традициях в жанре портрета и пейзажа.

Галерея «Республика ИЗО» (пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 25 февраля - выставка несоюзных художников «Слет» (12+). Организаторы называют «несоюзными» художников, не состоящих в официальном Союзе художников. В Барнауле примерно 120 членов Союза, а учебные заведения города каждый год выпускают почти 150 новых специалистов, еще в городе четыре художественные школы и несколько студий. Это уникальная выставка, дающая возможность независимым художникам представить новые работы.

До 25 февраля - персональная выставка члена Союза художников Сергея Быкова «Архетип женщины» (12+).

Краевая библиотека им. Шишкова (ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

До 31 января - выставка «От переулка до проспекта» (12+), посвященная 100-летию со дня присвоения барнаульскому Московскому проспекту имени В.И. Ленина.

Библиотека им. Н.К. Крупской (пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 20 января - выставка «С Новым годом, Рождеством - настоящим волшебством!» (6+). Редкие издания, посвященные празднованию Нового года. Каждый найдет интересные факты об истории христианских праздников и обрядов: тексты колядок, костюмы ряженых, старинные святочные гадания, рецепты для праздничного стола, традиции изготовления костюмов и карнавальных масок, подвижные новогодние игры и т.д.



МУЗЕИ

Музей «Город» (ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 21 января - выставка «В кадре и за кадром» (6+), посвященная Марии Павловне Скоромной - первому диктору барнаульского и алтайского телевидения. Все отмечали ее природное обаяние, женственность, красивый голос, общую культуру и эрудицию. Но важнейшим аспектом ее жизни всегда оставалась семья, оттуда она черпала силу и вдохновение для работы.

Краеведческий музей (ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 25 февраля - выставка авторских кукол семьи Намдаковых «Ульгер: сказки и грезы» (6+). Куклы семьи Намдаковых - это мистические персонажи древних легенд и преданий, выполненные в скульптурной манере, в стилизованных национальных одеждах и с историческими атрибутами бурятского эпоса. Здесь прекрасные всадницы, сидящие верхом на фантастических единорогах, женщины-воительницы в монгольских доспехах, волшебная дева-птица и величественная средневековая монгольская ханша.

FXMAK

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 14 января - персональная выставка члена Союза художников России Николая Клековкина «**Неспроста**» (6+). Автор проявил себя в различных творческих профессиях: занимался дизайном и живописью, резьбой по дереву, был бутафором на телевидении. В экспозиции представлены произведения живописи, графики, декоративно-прикладного творчества.

До 14 января - выставка «Керамика Туриной горы» (6+), посвященная 35-летию народного художественного промысла.

До 21 января – выставка «Искусство нашего времени. Музейный выбор» (6+). Экспозиция представляет новые работы, поступившие в музей с 2019 по 2023 годы.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-13)

До 28 января - выставка лучших работ XIII международного конкурса фотографий **«Живая природа Алтая»** (0+).



КИНО

С 11 по 17 января

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Великолепная пятерка» (Россия, мультфильм, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Три богатыря и Пуп Земли» (Россия, мультфильм, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Холоп-2» (Россия, комедия, 12+) -«Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Бременские музыканты» (Россия, приключения, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Астрал. Новые души» (Индонезия, ужасы, 18+) - «Огни», «Арена», «Галак-

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

12 января, пятница

«Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Космическая история России» (12+) - 15.00.

13 января, суббота

«Новогодние космические приключения» (6+) – 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) - 13.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) - 15.00.

14 января, воскресенье

«Приключения Хрумки в зимно (0+) - 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) -13.00. «Обитаемая Луна» (12+) - 15.00.

17 января, среда

«За краем небес» (6+) - 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Призрак Вселенной» (12+) - 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

14 января, воскресенье

Театрализованное представление «Маленький принц». Инструментальная капелла «КамерАнс», театр-студия «ТиМ» (6+) - 11.00, 14.00.

17 января, среда

«Храни тебя Бог, Россия!». Мужской вокальный ансамбль собора Василия Блаженного «Дорос» (6+) - 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр (пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

17 января, среда

«Женитьба» (курсовой спектакль 4-го актерского курса АГИК, 12+) - 18.30.

18 января, четверг

«Моя жена – лгунья» (комедия, 12+) – 18.30

19 января, пятница

«Веселая вдова» (оперетта, 12+) - 18.30.

20 января, суббота

«Человек-амфибия» (мюзикл, 12+) -

Іеатр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

16 января, вторник

Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (из жизні имаго, 16+) – 18.30.

17 января, среда

«Два ангела, четыре человека» (комедия, 16+) - 18.30.

18 января, четверг

«Закулисье» (экскурсия по театру, 6+) - 16.00.

А.Н. Островский. «Бесприданница» (драма, 16+) - 18.30.

19 января, пятница

Д. Калинин. «Кое-что о том самом и не только...» (путешествие на Марс, 12+) - 18.30

20 января, суббота

А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) - 17.30.

Молодежный театр Алтая (пр-т Калинина, 2. тел. 50-35-03)

18 января, четверг

К. Климовски. «Мой папа - Питер Пэн» (волшебная трагедия. 12+) – 18.

19 января, пятница

А. Коровкин. «Тетки» (комедия с криминальным уклоном, 16+) – 18.30.

20 января, суббота

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) - 12.00.

Н. Гоголь. «Мертвые души» (история грандиозной аферы, 12+) - 17.00.

Театр кукол «Сказка» (ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

13 января, суббота

«Снежная почта» (сказка, 0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Снежная королева» (сказка, 6+) -11.00, 13.00.

14 января, воскресенье

«Снежная почта» (сказка, 0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Снежная королева» (сказка, 6+) -11.00, 13.00.

Песня коклюшек

Барнаульская мастерица создает изделия в особой технике кружевоплетения

Екатерина ДОЦЕНКО

Жительница Барнаула Юлия Шутова мечтает возродить забытое многими ремесло плетения тончайшего кружева на коклюшках. Вот уже почти десять лет она шаг за шагом осваивает новые приемы сплетений и перевивов, а отдыху на море предпочитает поездку в Вологду к титулованным мастерам кружевного искусства.

Звонкое хобби

Декретный отпуск – это волшебное время, когда в жизни многих женщин появляются новые увлечения. Так было и у Юлии Шутовой.

– С детства умела вязать крючком и на спицах, плести челночное кружево в технике фриволите, но хотелось чего-то другого, - делится воспоминаниями мастерица. - Начала искать педагога, который бы мне помог освоить азы работы на коклюшках. Из видеоуроков в сети Интернет уже знала, что без специалиста тут не обойтись. Чтобы кружево получилось плотное, не рыхлое, держало форму и после снятия с булавочек не рассыпалось, нужно правильно поставить

– Затянули меня коклюшки. Мне нравится и процесс, и тем более результат. Красота настоящая получается. Это наш, русский промысел. Изначально кружево попало к нам из-за рубежа. Но вскоре оно обрело здесь совершенно иное, местное звучание. В каждой волости работали свои мастерицы, которые плели изделия на свой манер. Элементы были одинаковые, а способы соединения рисунка - разные. Легко можно отличить вологодские, елецкие, михайловские узоры. В каждом есть своя фишка. Мне больше всего по душе вологодское кружево. У него наиболее гармоничный рисунок и идеальное сочетание плотных и ажурных элементов, – признается мастерица.

Кружевной дзен

Такое творчество требует особых инструментов.

– Нужен плотный валик. Первое время его роль выполняла обычная перьевая Кружевоплетение— дело небыстрое. За день мастерица в среднем сплетает участок изделия размером с ладонь.

подушка, которую стянула скотчем, обернула плотной тканью и работала. Коклюшки выписала по интернету из Вологды. Это главный инструмент кружевницы – своеобразные катушки с ручкой, на которые наматываются нитки для плетения кружева. Число используемых волшебных палочек зависит от ширины кружева и сложности рисунка. Сначала заказала 50 пар, потом еще несколько раз по столько же, – рассказывает

Сегодня у кружевницы уже профессиональный валик, со специальным складным станком-подставкой. Все привезено из Вологды.

Кружевоплетение – процесс очень завораживающий. При создании ажурного узора мастерица перебирает коклюшками в определенном порядке.

— Меня коклюшенное

медитация, - отмечает, принимаясь за работу, мастерица.

К валику приколот на десятки мелких булавок-гвоздиков листок со схемой плетения ажурного платка. На кружевной терминологии – сколок. У каждого большого изделия есть автор, который его отрисовал и которому оно принадлежит. Только этот человек имеет право на распространение своего сколка.

– Кружево, как почерк. Схему плетения моего будущего изделия, к примеру, разработала мастерица Ираида Ионовна Зубарева. Ее узоры имеют особый набор ажурных элементов. В каждом сколке легко можно узнать руку мастерицы, – отмечает собеседница.

Стоимость одной схемы плетения колеблется от 300 рублей до нескольких десятков тысяч.

– Покупаю сколки у художников по кружеву только для личного использования. Это охраняется авторским правом. Стоимость схемы плетения небольшого изделия составляет 300 рублей, рушника – 1000, а ажурной скатерти – 15 тысяч и более. Тогда как цена готового изделия в последнем случае может исчисляться полумиллионом рублей. Для его изготовления потребуется не один месяц, – констатирует мастерица.

От бука до березы

Особую музыкальность кружевному искусству придают, конечно же, коклюшки. В каждой руке у мастерицы их по две. Встречаясь друг с другом при перевивах и переплетах, они создают неповторимую звонкую мелодию.

На коклюшки, как отмечает Юлия, подойдет далеко не каждое дерево. Да и строение имеет большое значение - у них должно быть определенное соотношение ножки и шейки. Мастерица покупала свои «волшебные палочки» за 30 рублей за штуку, но хорошее изделие может стоить и втрое дороже.

– Мне нравятся тяжелые коклюшки, поэтому беру буковые. Кто-то любит кленовые, они более звонкие и легкие. Песня коклюшечная – это прямо они. Яблоневые тоже хорошо играют, а можжевеловые приятно пахнут. Вот только, пожалуй, березовые не очень для кружева сгодятся – они рыхлые и плести будет не очень комфортно, – делится Юлия.

Для начинающей кружевницы первым изделием могут стать простейшие салфетки. Маленькие вещицы – прекрасный тренажер, который поможет набить руку для более серьезных узоров.

Учиться кружевному делу предстоит долго и кропотливо, но результат того стоит. Ежегодно в августе отправляется Юлия в Вологду на двухнедельное повышение кружевной квалификации.

- Самое затратное в этой поездке - стоимость билета на поезд. Жилье можно найти бюджетное. Вместе с единомышленницами из других регионов вскладчину снимаем две комнаты. Выходит очень экономно, - отмечает мастерица. - К сожалению, промысел угасает. Раньше на вологодской фабрике «Снежинка» работали несколько десятков тысяч кружевниц, а сейчас их около сотни. Да и по стране любителей этого искусства не так много, хотя спрос на кружевные изделия большой. Это не только салфетки, но и элементы одежды, панно и современные детали интерьера.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

