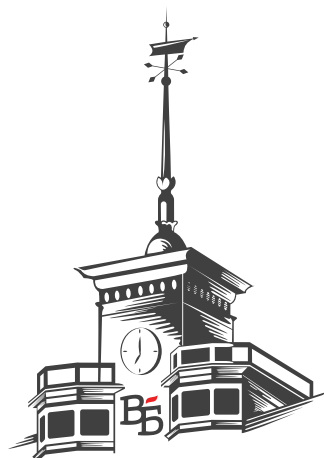




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

7 августа 2026 г.
Пятница. № 89 (6350)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Андрей Малиновский больше
20 лет строит дома в краевой столице

6

Жительница Барнаула примерила
корону красоты в Малайзии



Издаётся
с 1993 года

22

Ворота в город

В Барнауле в рамках нацпроекта начался ремонт дороги на улице Парфёнова протяжённостью более одного километра



Все дорожные работы на объекте будут проводить оперативно только в ночное время, что позволит минимизировать затруднения дорожного движения.

ОБРАЗОВАНИЕ

Скоро в школу

В Барнауле продолжается приёмка образовательных организаций к 2026/2027 учебному году. Она стартовала 27 июля и завершится 11 августа.

Как рассказала начальник отдела организационной работы комитета по образованию Барнаула Лариса Колченко, за это время будет проверено 247 образовательных организаций. Ещё две школы, № 60 и 102, где в настоящее время завершается капитальный ремонт, будут приняты чуть позднее, гимназия № 80 в этом году приёмке не подлежит – здесь капитальный ремонт стартовал 1 июня и будет проходить в течение всего учебного года. На сегодняшний день акты готовности получили уже более 60% от общего количества образовательных организаций.

Лариса Колченко напомнила, что на территории краевой столицы создано пять межведомственных комиссий – по одной на каждый район города. Кроме сотрудников комитета, в их состав входят представители Росгвардии, полиции, Госавтоинспекции, общественники и родители.

6 августа эксперты оценили готовность к новому учебному году школы № 31. Как рассказала руководитель учреждения Светлана Бочкова, за лето здесь произошли заметные изменения, которые однозначно порадуют учащихся. Среди новинок – глобальные преобразования кабинетов математики, физики, химии и информатики.

– Школа отличная, директор очень ответственный, впечатления остались только положительные, – поделился общественник, руководитель парка «Изумрудный» Владислав Вакаев, ставший участником комиссионной проверки образовательной организации. – Я как педагог с большим стажем и как родитель, хочу отметить, что подготовка к приёму школы – объёмный и серьёзный процесс, который не всегда виден широкой общественности. По своим наблюдениям могу сказать, что работа и в городе, и в крае ведётся на совесть. Хочется поблагодарить педагогов и родителей, вовлечённых в подготовку образовательных организаций, за их неравнодушие. Они понимают, что от усилий, которые они приложат накануне учебного года, зависит и комфорт, и здоровье, и успеваемость наших детей.

По итогам работы межведомственной комиссии замечаний в адрес школы № 31 не было зафиксировано, учреждение получило акт готовности к новому учебному году.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Новые высоты

В Барнауле прошёл митинг, посвящённый Дню строителя

Олеся МАТЮХИНА

В мероприятии у памятного знака на пр. Строителей, посвящённого строителям Алтая, приняли участие министр строительства и ЖКХ Алтайского края Иван Гилёв, первый заместитель главы администрации города Андрей Фёдоров, председатель правления Союза строителей «Региональное объединение работодателей Алтайского края» Александр Мишустин, руководители строительных компаний, ветераны отрасли.

Иван Гилёв поблагодарил всех, кто внёс вклад в развитие строительной отрасли Алтайского края.

– В каждый объект вы закладывали душу. Большое вам спасибо не только за труд, но и за то, что вы щедро делились своим опытом, знаниями, воспитали достойных преемников, которые сегодня продолжают ваше дело, – обратился к ветеранам Иван Гилёв. – Строительная отрасль вместе со страной пережила немало кризисов, и строители всегда подставляли своё плечо стране, людям.

От имени главы города Барнаула с наступающим праздником строителей поздравил Андрей Фёдоров.

– Вы делаете Барнаул современным, уютным, комфортным, сохраняете памятники и объекты культурного наследия, – обратился к присутствующим Андрей Фёдоров. – Отдельные слова благодарности – руководителям строительных компаний за ежедневную поддержку,



Участники митинга возложили цветы к памятному знаку.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

которую вы оказываете семьям участников СВО, за гуманитарные грузы, которые вы направляете на новые территории, за поддержку бойцов на передовой.

Александр Мишустин напомнил, что стало доброй традицией отмечать профессиональный праздник именно у памятника алтайским строителям, и выразил благодарность ветеранам за инициативу его создания.

На митинге традиционно наградили победителей профессиональных конкурсов. Так, в Барнауле четвёртый год подряд проводится конкурс «Лучшая строительная площадка». Диплома победителя и «Золотой каски» в 2026 году

удостоены Фёдор Перелыгин, ЖК «Родные берега», ООО «Жилищная инициатива».

Были названы победители национального конкурса профессионального мастерства «Строймастер» в категориях «Профессионалы» и «Студенческая лига». В номинации «Лучший монтажник каркасно-обшивных конструкций», категория «Профессионалы» стал Антон Попов из инженерно-строительной организации «Вершина». В категории «Студенческая лига» победили Андрей Черданцев (лучший сварщик) и Михаил Рыков (лучший каменщик) – все трое уже будут представлять Сибирь на федеральном уровне в Москве.

Ветеран строительной отрасли, получивший в этом году премию Копелиовича, почётный гражданин города Барнаула, заслуженный строитель РФ Геннадий Ромашкин выразил благодарность своим наставникам и напомнил, какие промышленные гиганты были построены строителями в Барнауле на рубеже веков.

– Сегодня молодые и перспективные ребята становятся директорами, руководителями строительных компаний. А заслуга руководителя не в том, что он хороший, а в том, что у него хороший коллектив, которому по плечу многое, – подчеркнул Геннадий Иванович.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 7 августа		СУББОТА, 8 августа		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 августа	
	Восход – 5.51		Восход – 5.53		Восход – 5.55
	Заход – 21.10		Заход – 21.08		Заход – 21.06
	741 мм рт.ст. 3 м/с ↘ СЗ		745 мм рт.ст. 3 м/с ↘ СЗ		746 мм рт.ст. 4 м/с ↗ ЮЗ
	Влажность 35%		Влажность 42%		Влажность 40%
+ 25 + 27		+ 21 + 23		+ 24 + 26	
+ 18 + 20		+ 13 + 16		+ 15 + 18	

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь). Корреспонденты – тел.: 36-27-84, 36-22-28.

Дизайнеры-верстальщики: Юлия Буракова, Марина Гончарова, Константин Макаров.

Отдел рекламы и информации — тел.: (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 8657.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Антона Федотова. Коллаж Юлии Бураковой.



Фото Антона ФЕДОТОВА

За ходом работ будет осуществляться постоянный контроль со стороны администрации Барнаула и общественности.

Важная магистраль

В Барнауле начался ремонт дороги по улице Парфёнова

Глава города Барнаула Вячеслав Франк провёл выездное совещание на дорожном участке по улице Парфёнова, где ведутся ремонтные работы в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

В совещании приняли участие депутат Государственной Думы Российской Федерации Иван Лоор, заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин, председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин, руководитель «Фонда имущества Алтайского края» Владислав Вакаев, член городской Общественной палаты VI созыва Евгений Носенко, представители ОГИБДД УМВД России по городу Барнаулу и подрядной организации ООО «Сибинвест».

В рамках национального проекта по улице Парфёнова будет отремонтирован участок от улицы Воровского до улицы Берег Оби протяжённостью более одного километра.

Как рассказал Андрей Курышин, работы на участке начались в ночь с 5 на 6 августа. Подрядная организация ООО «Сибинвест» приступила к фрезерованию старого асфальтобетонного покрытия.

– Все дорожные работы на объекте будем проводить оперативно только в ночное время, так как это загруженный связующий участок между Новоалтайском

и Барнаулом – один из въездов в город. Данная мера позволит минимизировать затруднения дорожного движения и избежать создания дополнительных транспортных заторов для автомобилистов, – сообщил Андрей Курышин.

После подготовки основания будет произведена частичная замена бордюрных камней и уложен слой нового асфальтового покрытия.

Иван Лоор отметил, что за последние несколько лет качество дорог в Барнауле кардинально изменилось благодаря федеральной и краевой поддержке:

– Этот участок дороги на улице Парфёнова отремонтируют по обращениям горожан. Подрядная организация заверила, что при благоприятных погодных условиях укладка верхнего слоя асфальтобетонного покрытия займёт не более двух недель. Работы будут вестись так, чтобы не создавать проблем для автомобилистов. Надеюсь, что к 1 сентября мы сможем лично убедиться в качестве ремонта.

Владислав Вакаев отметил, что старый мост и улица Парфёнова – это не просто въезд в город, а связующая магистраль Барнаульской агломерации, в которую входят Барнаул, Новоалтайск и ближайшие к краевой столице районы, по ней каждый день проезжают тысячи людей:

– Я рад, что городские власти уделяют состоянию этого участка особое внимание. Решение о его ремонте принято своевременно.

Евгений Носенко подчеркнул, что ремонт данной дороги в 2026 году стал возможен благодаря решению губернатора Алтайского края Виктора Петровича Томенко о выделении муниципалитетам дополнительных средств:

– Мы, в свою очередь, будем осуществлять постоянный общественный контроль за ходом работ.

Соб. инф.

СПРАВКА «ВБ»

Всего на проектирование, содержание, строительство, капитальный и текущий ремонт дорог Барнаула в 2026 году предусмотрено 2,8 млрд руб. Планируется выполнить работы на 265 участках автомобильных дорог и разработать проектно-сметную документацию на 10 объектов. В том числе в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» планируется обновить 14 участков автомобильных дорог общей протяжённостью более 25 км, на эти цели предусмотрено 870,4 млн руб. Среди них: проспекты Ленина и Строителей, улицы Антона Петрова, Попова, Парфёнова.

ПОЗДРАВЛЯЕМ! 8 августа – День физкультурника

Дорогие друзья! Поздравляю вас с Днём физкультурника!

Этот день объединяет всех сторонников активного образа жизни. Спорт укрепляет здоровье, формирует характер, заряжает позитивом и учит справляться с любыми вызовами.

С каждым годом всё больше барнаульцев делают выбор в пользу физкультуры: тренируются в спорткомплексах и во дворах, проявляют себя на спартакиадах.

Благодаря мастерству наставников наши атлеты показывают отличные результаты на соревнованиях самого разного уровня. Барнаул уже стал признанным центром проведения крупномасштабных турниров: от краевых до международных.

Особая признательность – тренерам и учителям физической культуры. Ваша работа – это фундамент как для массового спорта, так и для больших профессиональных побед. Отдельное спасибо ветеранам спортивного движения. Ваша целеустремлённость и заразительный энтузиазм – лучший ориентир для молодёжи.

Желаю всем крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и новых высот!

Глава города Барнаула В.Г. ФРАНК.

Уважаемые спортсмены, тренеры, преподаватели и ветераны физкультурно-спортивного движения! От имени депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю вас с профессиональным праздником!

Этот праздник объединяет всех, для кого спорт стал делом всей жизни, кто своим ежедневным трудом укрепляет здоровье нации, воспитывает характер и волю, дарит миллионам людей радость движения и уверенность в собственных силах.

Физическая культура всегда занимала достойное место в жизни нашего города. Барнаул по праву гордится своей спортивной историей: именами выдающихся атлетов, тренеров и педагогов, чей труд и талант прославили столицу Алтайского края далеко за его пределами. Продолжая эти славные традиции, вы воспитываете не только спортсменов, но и достойных граждан, прививая им дисциплину, целеустремлённость, умение преодолевать трудности и уважение к сопернику.

Для повышения эффективности этой работы в Барнауле год от года расширяется спортивная инфраструктура: строятся и обновляются спортивные площадки во дворах и парках, открываются новые физкультурно-оздоровительные комплексы, благоустраиваются беговые и велосипедные маршруты, проводятся массовые спортивные мероприятия. В комплексе эти усилия помогают сделать занятия физической культурой по-настоящему доступными каждому жителю города.

Желаю вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, новых профессиональных побед и свершений!

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУВЧИЧ.

Сладкий микс

На площади Сахарова открылась традиционная ярмарка мёда

Олеся МАТЮХИНА

На площади Сахарова можно попробовать более 30 сортов мёда: предгорный, горный, таёжный, разнотравье и луговой, а также приобрести разнообразные товары пчеловодства. Помимо мёда, покупателям предлагают сбитни, взвары, пыльцу, пергу, прополис, забрус, маточное молочко, трутневый гомогенат, экстракт восковой моли и другую полезную продукцию.

В день открытия ярмарки покупателей было не так много, как обычно: сказалась жара, в которую основные покупатели медовой продукции – представители старшего поколения – стараются реже выходить на улицу. Тем не менее барнаульцы понемногу подходили, общались с владельцами пчел или продавцами, активно пробовали новый урожай мёда и довольные уходили с покупками. Кто-то с одной-двумя баночками, а подруги Влада и Соня набрали два пакета не только мёда, но и разных сладостей, которые готовят пчеловоды пасеки Коровиных.

– Мы попробовали взбитый с разными добавками мёд: с кедровой живицей, облепихой, черникой, мумиё – вкус неопиcуемый, всего понемногу купили домой, – наперебой рассказали девушки. – Маточное молочко, как нам рассказали, очень полезно для мозга, нам скоро на учёбу, точно пригодится. Мы пробовали в разных местах и мёд, и сладости, они



Несмотря на сложные погодные условия, мёда разных сортов в Алтайском крае хватит на всех.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

не такие вкусные, как здесь – до конца августа это будет наш любимый ларёк.

Представители семейных пасек и фермерских хозяйств не скрывают, что год для сбора мёда в этом году выдался непростым, отсюда и рост цен, и значительное снижение объёма готовой продукции.

– Мы представляем кочевую пасеку Сочиловых, – поделилась пчеловод Наталья Сочилова. – Ситуация в этом году действительно тяжёлая, пчеловодов испытывала погода. Сначала были заморозки; думали, что весеннюю ака-

цию не получим вообще. Но пчёлки наши потрудились и немного все-таки собрали. Потом началась жара, дожди, проблемы с бензином, а нам пора перевозить пчёл на донник. В горах нет заправок, из Чарышского района переехать в Краснощёковский не просто было. Справились и донник получили, но урожай в разы меньше. Для сравнения: у нас большая пасека – 300 пчелосемей. В прошлом году только «акции» накачали 2,5 тонны, в этом году – 1,8 тонны. Донника ещё меньше, это сеяная трава, которая начала гореть,

и фермеры её скосили раньше положенного. На цене урожая всё это сказалось, хотя мы цену подняли по минимуму: «акация» – 900 рублей за кг, «донник» – 800 руб.

Медовая ярмарка проводится при поддержке правительства Алтайского края, министерства региона, управления по пищевой, перерабатывающей, фармацевтической промышленности и биотехнологиям, администрации Барнаула. По данным организаторов, ежегодно праздник посещают до пяти тысяч человек. За алтайским мёдом в Барнаул

приезжают жители разных регионов России и зарубежных стран. Кроме краевой столицы, мероприятия, посвящённые Медовому Спасу, пройдут также в Белокурихе, Бийске, Заринске и Рубцовске.

Главным событием ярмарки станет праздник «Медовый Спас на Алтае», который пройдёт 14 августа. В нём примут участие пчеловоды, переработчики мёда и ремесленники более чем из 15 районов региона. Для гостей подготовили концертную программу, конкурсы и традиционный розыгрыш лотереи «Медовый запас».

Неделя в лицах и фактах:

31 июля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

Более **200** тысяч жителей Алтайского края участвуют в программе «Активное долголетие».

Алиса ТРОСТНИКОВА



Произведённые в Барнауле авиацины прошли проверку первым полётом отечественного авиалайнера МС-21.

Пассажирский авиалайнер оснащён шинами, произведёнными Алтайским шинным комбинатом. Самолёт провёл в воздухе 1 час 23 минуты и отработал штатные режимы на высотах до 6 тысяч метров и скоростях до 600 километров в час. На Алтайском шинном комбинате с 2020 года разрабатывали носовую и основную шины для МС-21.

1 августа

Барнаулский академический хор завоевал Гран-при международного конкурса «Поющий мир» в Санкт-Петербурге.

Кроме главной награды конкурса, коллектив имени А.Б. Тарнецкого получил звание лауреата I степени сразу в трёх номинациях: «Современная музыка», «Народная музыка» и «Патриотическая музыка». Хор также удостоили специальных призов за лучшее исполнение духовной и современной музыки, а также наград «Лучший дирижёр конкурса» и «Лучший концертмейстер конкурса».

2 августа



В Барнауле на пешеходной улице Мало-Тобольской во второй раз прошёл «Цветочный фест».

Организатором праздника выступил магазин цветов. Главными точками притяжения для гостей стали фотозона, собранная из более чем тысячи роз, и выставка редких сортов растений.

Всего для проведения фестиваля было задействовано более пяти тысяч цветов. На глазах у посетителей собрали медведя из 300 роз.



Новая спортплощадка в посёлке никогда не пустует.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

На спорте

За счёт средств городского гранта в посёлке Казённая Заимка детская площадка пополнилась спортивным оборудованием

Олеся МАТЮХИНА

В посёлке Казённая Заимка Ленинского района усовершенствовали детскую игровую площадку, установив на её территории спортивное оборудование для занятий воркаутом. Это стало возможным благодаря победе ТОС посёлка в конкурсе социально значимых проектов на соискание грантов администрации города Барнаула в сфере развития некоммерческого сектора.

На средства гранта, который составил около 153 тыс. руб., общественники приобрели современный спортивный комплекс с турниками, лестницами, гимнастическими кольцами и канатом, а также инвентарь для проведения массовых мероприятий: скакалки, тренировочные конусы, обручи и мячи. Всё это станет основой для организации спортивных праздников и мастер-классов, которые будут интересны жителям разных возрастов.

В реализации проекта приняли участие и активные жи-

тели посёлка, которые взяли на себя работы по монтажу оборудования.

– Теперь это не просто уголок для игр, а полноценная спортивная зона, где ребята могут развивать силу, ловкость и выносливость. На площадке можно тренироваться, устраивать соревнования и просто весело проводить время на свежем воздухе. Первые испытания нового оборудования уже состоялись – юные спортсмены опробовали снаряды и остались в полном восторге от подарка. Их радостные голоса

и горящие глаза стали лучшей наградой для всех, кто вложил силы в этот проект, – рассказала председатель ТОС «Казённая Заимка» Марина Тимохина.

По словам активиста Константина Баскакова, комплексный подход к наполнению площадки приносит только положительные результаты.

– Площадка начиналась с современного игрового городка, – пояснил общественник. – Потом мы своими силами сварили теннисный стол. Теннис стал настолько популярным у

жителей, что в прошлом году мы также за счёт городского гранта установили профессиональный стол. Играют и люди старшего возраста, и родители с детьми. Более того, мы теперь даже проводим соревнования по этому виду среди жителей посёлка. Также на детской площадке установлены спортивные тренажёры на любой вкус, а появление оборудования для воркаута привлечёт больше подростков. Планов по дальнейшему развитию много, будем поэтапно к ним идти, используя имеющиеся механизмы грантовой и курсной поддержки.

Детская площадка в Казённой Заимке – место популярное. Здесь проводятся не только спортивные мероприятия и тренировки, но и масштабные праздники. В каждом из них участвуют дети и подростки, которые помогают и украшать территорию, и следить за порядком на ней.

– Когда в шаговой доступности находится место, где можно прокачать все группы мышц, это здорово, тем более когда это происходит на открытом воздухе, – поделился Ваня Орлов. – Мы тренируемся здесь как персонально, так и целыми компаниями, чтобы было веселее. Очень рады, что эта территория год от года насыщается спортивным оборудованием, и всегда готовы помочь взрослым в его установке.

СПРАВКА «ВБ»

Проект «На спортивной волне» ТОС «Казённая Заимка» реализован по направлению «Охрана здоровья граждан, пропаганда здорового образа жизни». Его главная цель – профилактика алкоголизма, наркомании и других опасных для человека зависимостей, а также содействие снижению количества людей, подверженных таким зависимостям.

хроника городской жизни

3 августа



Спортсмен из Барнаула завоевал золото первенства мира по джиу-джитсу. В ОАЭ продолжается серия крупных международных соревнований по джиу-джитсу. В понедельник золотую медаль первенства мира среди юниоров до 20 лет завоевал воспитанник барнаульской спортшколы № 10 Николай Федоскин.

4 августа

В Алтайском крае приобрели новое оборудование для Государственного художественного музея. 800 тыс. руб. направили в Алтайском крае на техническое оснащение Государственного художественного музея в 2026 году. Средства регион получил из федерального бюджета в рамках нацпроекта «Семья».

Благодаря этому в учреждении заменили устаревшее оборудование для хранения на современное.

5 августа



Барнаульские школьницы стали победителями финала Всероссийского конкурса «Большая перемена». В Барнаул вернулись победительницы Всероссийского конкурса «Большая перемена» – Маргарита Васькова (гимназия № 22) и Софья Терещук (лицей № 124). Девушки успешно прошли финальные испытания в Красноярске и вошли в число трёхсот лучших участников со всей страны.

6 августа

Космическая неделя, посвящённая 65-летию полёта Германа Титова, начинается в Алтайском крае. 6 августа – 65-летие со дня полёта Германа Титова. В честь этого события в регионе проходит космическая неделя «Ближе к звёздам». Главной площадкой юбилейной программы станет Алтайский государственный мемориальный музей Г.С. Титова в селе Полковниково. В преддверии годовщины полёта в фойе Барнаульского планетария организовали выставку архивных фото легендарного космонавта (6+). Выставка работает с 6 по 31 августа.

Со времён пирамид Хеопса

Почему работа каменщика считается самой трудоёмкой в строительной отрасли

Олеся МАТЮХИНА

В канун предстоящего Дня строителя мы пообщались с представителем профессии, без которой невозможно возведение любого объекта. Речь идёт о каменщике, который при кладке стен должен выдерживать необходимую толщину и ровность шва, проверять соответствие горизонтальности и вертикальности рядов проектным требованиям, уметь возводить углы и изгибы стены из целых кирпичей, половинок и четвертинок. Наш собеседник – Андрей Малиновский, каменщик постоянно действующей бригады каменщиков ООО «ГК Жилищная инициатива Специализированный застройщик».

Дружбонародная бригада

Андрей Малиновский по профессии железнодорожник, с отличием окончил техникум и институт в Ташкенте, но жизнь заставила переехать в Барнаул. В 1995 году он начал торговать, но и это долго не продлилось.

– В то время стройка была, пожалуй, единственной отраслью, где стабильно платили зарплату. Так я стал подсобным рабочим в строительной компании «Горизонт»: замешивал раствор, подносил кирпич, убирал строительный мусор, да много чего делать доводилось, а попутно присматривался к разным строительным профессиям, – рассказал Андрей Малиновский. – Таким же подсобным рабочим в 2004 году пришёл в «Жилищную инициативу», с тех пор здесь и работаю, уже 22-й год, дорос до бригадира каменщиков. Профессия нравится, она очень древняя, ведь каменные сооружения существуют с первобытных времён, а секреты профессионального мастерства каменщиков передаются из поколения в поколение.

А ещё профессия многонациональная. Вместе с Малиновским в бригаде 16 человек, есть румын, украинец, еврей, мордвин, много русских. Коллектив исключительно мужской, возрастом начиная от 30 и старше, молодёжи приходит мало. Поскольку работа физически тяжёлая, на пенсию каменщики уходят по «вредной» сетке.

– Атмосфера внутри бригады ровная, вспыльчивых среди нас нет, да это и опасно: не всегда работаем под крышей, так что бузотёр может много чего натворить. Много шутим



Бригадир каменщиков Андрей Малиновский считает свою работу хоть и сложной, но романтической.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

друг над другом, но не со зла. Монотонность проводимых каменщиком манипуляций реально утомляет, а смех всегда помогает разгрузить мозг. Что делаем? Кладку из кирпича, бетонных блоков, шлакоблоков, пеноблоков. Инструменты, в основном, ещё со времён пирамид Хеопса – мастерок, кирочка, уровень, отвес, кельма, но используем и современные технологии – лазерные уровни, нивелиры как метод контроля за качеством кладки, – делится Андрей Дмитриевич.

Сложно, но по-мужски

Каменщики работают на свежем воздухе круглый год, и это одна из причин, почему сюда не идёт молодёжь. Летом – жарко. Когда температура переползёт за плюс 30 градусов, у бригады сокращённый рабочий день.

– В зимнее время не работаем при ветрах и минус 25 градусах: раствор застывает. Зимой тяжелее не только из-за мороза: одежды много, валенки, фуфайки, а работа подвижная, теплоотдача большая, поэтому нагрузка на организм

возрастает, – продолжает Малиновский. – Это сейчас при строительстве многоэтажки мы используем грузовой лифт не только для доставки материалов, но и людей. А раньше мы эти этажи ногами измеряли, да не по одному разу. При всём при этом для меня работа каменщиком не самая тяжёлая. Кто когда-либо собирал хлопок на узбекских полях, меня поймёт...

По мнению Андрея Малиновского, не любой представитель мужского пола может стать каменщиком, нужны определённые черты характера.

– Сужу по себе и своим парням: физическая выносливость, внимание к деталям, жёсткое соблюдение правил безопасности, пространственное воображение, умение решать технические задачи, усидчивость и терпение. Мы как космонавты в замкнутом пространстве, необходимо умение в чём-то уступать, уметь слушать, поэтому бригада – это как вторая семья. И дни рождения отмечаем вместе, и помогаем, если кто-то теряет близких. А ещё помним всех, кто когда-то работал с нами

рядом плечом к плечу, – комментирует бригадир.

Сейчас бригада Малиновского трудится на строительстве дома в ЖК «Родные берега», за годы работы в строительной отрасли он участвовал в стройке десятков других зданий в Барнауле.

– «Родные берега» – это современная комбинированная конструкция разной этажности: монолитно-каркасный дом с заполнением из сибита и облицовкой или кладкой из кирпича. В ней железобетонный каркас держит нагрузку, сибит (газобетон) сохраняет тепло, а кирпич добавляет прочности или красоты фасаду. Мы, каменщики, на этом объекте будем работать год с небольшим, потом зайдут другие специалисты. За 20 с лишним лет в отрасли я настроял немало, даже живу в доме, построенном «ЖИ» в квартале «Дружный», хотя именно мой подъезд делала другая бригада каменщиков. Из объектов навскидку могу назвать школу на ул. Лазурной и школу на ул. 280-летия Барнаула. В своём же микрорайоне возводил гаражи и дома. Единственное, больни-

В 2026 году День строителя в нашей стране официально отметят в 70-й раз.

цу ни разу в жизни не строил. А так были магазины, дома, гаражи, школы, детский сад, заборы даже. Накануне праздника вспоминаю время, когда в бригаде было 117 человек. Молодые были, задорные, упалились от души, а потом откуда-то силы находились ещё и в футбол поиграть, турниры устраивали, я всегда на воротах стоял. Когда погода стояла нелётная, мы всей бригадой проводили время за настольными играми: шашки, домино, карты, нарды. Особенно предпочитали шахматы, проводили настоящие баталии и турниры. На стройке работают настоящие мужики! Кто ещё выдержит жару, морозы, ветер и нагрузки большие?! И всё-таки у нас тут сплошная романтика, особенно когда кладёшь стены на 20-м этаже, а под тобой раскинулся весь Барнаул.

Новое здание в исторической части города на ул. Льва Толстого, по мнению участников градсовета, станет поводом для реконструкции соседнего строения, благодаря чему улица обретёт единый архитектурный стиль.



Главным акцентом нового спорткомплекса в Индустриальном районе станут фасады зданий.

Фото с сайта barnaul.org

В стиле историзма

Градсовет поддержал строительство нового спорткомплекса, а также объекта общепита и магазина в исторической части Барнаула

Наталья КАТРЕНКО

На очередном заседании градостроительного совета, которое прошло под руководством первого заместителя главы администрации города Барнаула Андрея Фёдорова, рассмотрено пять эскизных проектов. Три из них были одобрены, два направлены на доработку.

Важный объект

Так, участники градсовета рассмотрели проект спортивного комплекса, который планируется разместить на ул. Власихинской, 204. Данный участок площадью 62,8 тыс. кв. м окружён улицами: Северный Власихинский проезд, ул. Власихинская и пр. Энергетиков, а с северной стороны примыкает к строящемуся жилому комплексу «Камчатка». В будущем здесь появятся четыре крытых спортивных сооружения, предназначенных в том числе и для занятий спортивной гимнастикой, административно-хозяйственный блок, открытые спортивные площадки, гостиница, кафе, а также зона отдыха с водоёмом, который планируется использовать для спортивной рыбалки. По словам автора

проекта, архитектора Владимира Золотова, строительство комплекса предполагает пять очередей. На первом этапе на этой территории будут размещены парковка, административно-хозяйственный блок, открытые спортивные сооружения и водоём. Запланированы здесь и парковки, рассчитанные на 430 машино-мест, 45 из которых предусмотрены для маломобильных групп населения.

– Фасады строений планируется отделать композитными материалами и сэндвич-панелями с художественными вставками, которые будут разработаны на следующем этапе проектирования с привлечением дизайнеров, – отметил Владимир Иванович. – Точкой притяжения объекта станет водоём, который вместе с кафе составит единый комплекс для комфортного времяпрепровождения.

Из всего проекта архитектор Сергей Боженко особо выделил линию из четырёх фасадов на ул. Власихинской, оформление которых придаст объектам монументальный вид, а ритмичные повторы – художественную ценность. Между тем, участники градсовета заострили внимание автора проекта на пешеходной

зоне, которая должна стать смысловым центром спорткомплекса, его точкой притяжения. И если эта территория будет открыта для всех желающих, то этому пространственному решению нужно уделить особое внимание. Лишь с этим замечанием участники градсовета единогласно одобрили проект нового, важного для города объекта.

Историческая среда

Поддержали участники градсовета и объект общественного питания, который появится в исторической части города по адресу: ул. Льва Толстого, 13, в квартале, где находится немало памятников исторического наследия. Так, через дом от объекта расположено реконструированное здание Богородице-Одигитриевской церкви, от которого авторы проекта решили отталкиваться при выборе объёмного решения и цвета фасада. Причём по замыслу архитекторов, новое здание было решено сделать спокойного серо-зелёного цвета. Разработчики проекта планировали отделать здание с помощью керамического кирпича, но участники заседания предложили остановиться на таком же цвета штукатурке.

– Двухэтажное здание разместится на участке в 1932 кв. м, – прокомментировал автор проекта Владимир Золотов. – Стиль, в котором оно будет возведено, мы назвали историзмом. Здесь планируется расположить объект общественного питания на 88 посадочных мест. Именно от этой цифры мы отталкивались при расчёте машино-мест, которых здесь предусмотрено 23, не считая ещё четыре места за красной линией.

Кроме того, присутствующий на заседании заказчик проекта уточнил, что помимо кафе или ресторана в этом здании планируется разместить кухню, работающую на вывоз и обслуживающую близлежащие учреждения общепита.

Ещё один проект Владимира Золотова, рассмотренный на градсовете, касался административного здания по адресу: ул. Чехова, 5, что на пересечении улиц Чехова и Максима Горького, в квартале от реки Барнаулки. Изначально на этом месте предполагался гараж, теперь же здесь разместится магазин. Этот запрос и лёг в основу при проектных расчётах. Оформление полностью соответствует требованиям исторической застройки и задумано ней-

тральным по восприятию и спокойным по архитектуре. Одним словом, речь идёт о современном объекте в исторической среде. Одобрив проект, участники градсовета попросили его автора более тщательно продумать системы гидроизоляции, кондиционирования и пожаротушения.

Вопросы доступности

На доработку и повторное рассмотрение участники градсовета направили два проекта. Один из них касается строительства здания для хранения автотранспорта в микрорайоне Спутник по адресу: ул. Декоративная, 14. По мнению экспертов, авторы проекта недоработали вопрос парковок, а также не продумали особенности назначения объекта. Второй проект – реконструкция здания стоматологической клиники по адресу: Северный Власихинский проезд, 55, где планировалось возвести одноэтажную пристройку. Участники градсовета обратили внимание на то, что в проекте не решён вопрос о доступности пристройки для посетителей, в том числе и для маломобильных групп населения. Требуется предусмотреть в документе и более комфортную пешеходную зону.

Краски улиц

Благодаря множеству стилей ландшафтного дизайна в краевой столице создаются различные виды цветников

Олеся МАТЮХИНА

Всего в течение мая-июня в городе было высажено порядка 280 тысяч однолетних растений. Это гацания, алиссум, вербена, колеус, сальвия, флокс, цинерария, бархатцы и многие другие цветочные растения. Однолетние цветы появились на Нулевом километре, на площадях Октября, Свободы, Баварина, Мира, Обском бульваре, аллее по пр. Энергетиков, возле памятника В.М. Шукшину и на многих других участках города.

Как рассказали специалисты МБУ «Благоустройство и озеленение» города Барнаула, в этом году высадка однолетников началась позднее, чем обычно, поскольку не позволяли погодные условия. Тем не менее к Дню Победы они успели высадить рассаду на Мемориале Славы, в сквере на пересечении

пр. Социалистического и ул. Интернациональной, на ул. Партизанской.

А погода продолжала преподносить сюрпризы. Лето в этом году устанавливает тепловые рекорды: от жары плавится всё – и асфальт, и хрупкие лепестки однолетников, но городские озеленители благодаря регулярному поливу, подкормке и прополке сумели сохранить первозданную красоту цветников.

Клумбы создавались специалистами МБУ «Благоустройство и озеленение» как тематические, например на Мемориале Славы и ул. Малахова на пересечении с Павловским трактом, включая пространство вокруг фирменной надписи «БАРНАУЛ», так и в рамках концепции «Барнаул – зелёный город», которая предполагает соблюдение правил многоярусности: деревья, кустарники, многолетние травянистые растения.

Как оказалось, в Барнауле есть свой «хит-парад» многолетников, которые можно часто встретить и в городских цветниках, и в частных садах. Секрет таких растений в том, что барнаульские садоводы и ландшафтные дизайнеры выбирают растения, которые хорошо переносят местный резко континентальный климат. Лидерами среди многолетников являются астильба, хоста, лилейник, флоксы, спирея, очиток, гейхера и пион. Ключевой критерий выбора для барнаульских условий – надёжная зимостойкость. Кроме того, цветоводы ищут растения, которые сочетают декоративность с минимальным уходом: чтобы не требовали постоянного полива, были устойчивы к болезням и не слишком капризны к почве.

На улицах Барнаула можно увидеть не только яркие клумбы, но и многоярусные кашпо с цветами и зелёные скульпту-

ры, которыми украшают даже территории детских садов. Не отстают от озеленителей и горожане. Дворовые территории многоэтажек в разных районах Барнаула украшают не только разнообразные однолетние растения, но и розы, гортензии, клематис, астильба.

– Барнаул по праву можно считать цветущим городом, – поделилась пенсионерка Надежда Михайловна. – Цветы на городских улицах, площадях – лучший способ воспитания культуры, умножения красоты вокруг себя. И чем их больше, тем лучше. Гуляет ли мама с малышом, и он трогает первые в своей жизни цветы, познавая мир. Сидит ли на лавочке пожилая пара и вспоминает, какие цветы он приносил ей на свидание. Яркие клумбы и цветники украшают Барнаул с весны до поздней осени. Городские цветы не только дарят хорошее настроение, но и улучшают качество воздуха,

задерживают пыль, снижают шум на улицах. Я уверена, что цветы – один из лучших способов сделать наш город добрее и лучше.

И все же самым популярным однолетником в краевой столице остаются бархатцы, чьи ярко-оранжевые или жёлтые, величиной с теннисный мяч или детский кулак цветы украшают практически все клумбы города. В этом году бархатцам в яркости цвета не уступает декоративный подсолнух, который во множестве можно увидеть на клумбах вдоль пр. Комсомольского. Глаз радует многоцветье в любимом месте отдыха горожан – на Нулевом километре. Прогуливаясь по пр. Ленина, горожане любят цветочными композициями, зная, что за каждой клумбой стоят кропотливый труд, знание особенностей растений и искреннее стремление сделать мир вокруг чуточку красивее.



Семейное предприятие из Барнаула готовится открыть производство средств реабилитации

Платформа добрых дел

Алиса ТРОСТНИКОВА

Предприниматели Александр и Инна Волковы превратили семейное дело в систему комплексной поддержки людей с инвалидностью: они не просто подбирают технические средства реабилитации под конкретный диагноз и образ жизни, но и берут на себя дальнейшее обслуживание техники. Сейчас они работают над запуском собственного производства средств реабилитации.

Личная история

Инна и Александр Волковы в бизнесе более 20 лет, брались за разные направления. В 2021 году во время пандемии занимались госзакупками и обратили внимание на странный лот: закупка кресла-коляски с электроприводом никак не отыгрывалась на протяжении трёх лет. Ни один поставщик за неё не брался. Инна и Александр же увидели в реестре не безликий лот, а человека, который долгое время ждёт жизненно необходимое ему средство передвижения.

– Для меня это, скорее, личная история: моя любимая бабушка, ставшая второй мамой, 13 лет была парализована, – поделилась Инна. – Мы долго за ней ухаживали, и я видела, каково живётся людям, для которых мир сузился до четырёх стен. Это наложило отпечаток на мою деятельность и мой характер: во мне сидит спасатель.

Предпринимателям удалось отыграть закупку, и так пять лет назад началась история, которая за пять лет выросла в целую платформу комплексной поддержки людей с инвалидностью не только в Алтайском крае, но и за его пределами. Спрос на сервис растёт стремительно: с 2024 по 2025 год число получателей услуг увеличилось на 1400 человек. Помимо Барнаула появились филиалы в Новосибирске и Омске.

Какова роль социального предпринимателя в этой цепочке, если государство обеспечивает людей с ОВЗ средствами реабилитации, лекарствами, санаторно-курортным лечением? Но на деле инвалидную коляску нельзя просто купить в магазине, это сложный многоэтапный процесс, включающий подбор, покупку, логистику. До 2023 года он был организован через государственные закупки, которые объявляет Социальный фонд России или Минздрав РФ на приобретение для человека, скажем, инвалидной коляски. С 2023 года можно не ждать,



В скором времени предприниматели намерены выпускать различные коляски.

Фото предоставлено «Старт Алтай 22»

пока государство закупит средство реабилитации, получить электронный сертификат и всё сделать самому.

Волковы предложили цифровую платформу, где маломобильные люди могут найти необходимые им технологии, а также получить консультации, помощь в составлении заявок и навигацию в море технических регламентов.

– Зачастую впервые столкнувшись с ограничением по здоровью или получением инвалидности, человек не знает, куда идти, что делать, – рассказывает Инна. – Государственная система работает по заявительному принципу. Обратился – помогли. Не обратился – за тобой никто не придёт. У нас есть клиенты, у которых инвалидность оформлена, справка на руках, а по факту они годами не получают ничего. Просто потому, что не знают своих прав.

Два крыла

В итоге у ООО «Старт Алтай 22» сами собой сформировались два направления – коммерческое и социальное. В первом предприниматели участвуют в госзакупках, являются в регионе торговыми представителями заводов-производителей средств реабилитации. Второе – разъяснение, сопровождение и поддержка

тех, для кого они предназначены. Так, на фоне коммерческой деятельности у предпринимателей родился социальный проект «Мобильная мастерская». Он реализуется с весны при поддержке Фонда президентских грантов.

– Инвалидные коляски – сложная техника, порой нуждается в ремонте и обслуживании, специалистов в данном направлении в регионе мало, особенно трудно с этим в отдалённых районах, – объясняет Инна. – Сотрудники нашей мастерской решают данные проблемы. Они выезжают в больницы и социальные учреждения, где подобная помощь актуальна. С весны посетили 18 организаций. Реагируют на заявки от населения. Кроме того, мы проводим благотворительные мероприятия, способствующие социализации людей с ОВЗ. Одна из наших подопечных Алина Эбергарт из Алейска – у неё ДЦП с тяжёлой спастикой рук, но при этом она великолепно рисует. На основе её работ мы напечатали открытки в рамках проекта «Добрая почта». Раздаём их на наших мероприятиях. Через партнёра, Союз добровольцев Донбасса, направляли открытки с пожеланиями ребятам на СВО.

И если сегодня платформа ориентирована прежде всего

пять подобных производств, и только три из них изготавливают коляски с электроприводом – в Тольятти, Новосибирске и Калининграде. Это относительно свободная ниша. Продумываем производство средств, которые могли бы облегчить родителям заботы по уходу за детьми с ОВЗ, – подъёмники, специальные шезлонги для купания. Модельный ряд уже в разработке.

Открытие цеха, оборудование требуют серьёзных вложений. Для изготовления тростей, костылей, поручней необходимо полимерное покрытие, а значит, предстоит приобрести камеру для покраски, а также пресс-формы, станки, трубогибы.

Частично затраты компенсирует победа в федеральных конкурсах. Так, по итогам премии «Импульс добра» компания получила 850 тысяч рублей на развитие проекта, ещё 300 тысяч – за победу на федеральном этапе конкурса «Мой добрый бизнес». Кроме того, предприниматели получили льготный кредит под 6,5% по программе фонда «Наше будущее». Господдержка доступна для компаний, состоящих в реестре социальных предпринимателей.

Инна Волкова убеждена: социальное предпринимательство нужно выделять, отделять от бизнеса как такового. Не потому, что одно хуже другого, а потому, что у социального предпринимателя другая точка отсчёта. Не прибыль сама по себе, а желание сделать жизнь конкретного человека и целого региона хоть немного лучше.

Но надо понимать, что социальный бизнес – это не благотворительность в чистом виде, здесь тоже ценится умение зарабатывать. Неслучайно компанию отметили в номинации «Финансовый прорыв года» за пятикратный рост выручки и выстраивание системной работы.

– Благотворительность должна быть рентабельной, иначе откуда брать ресурсы на помощь?! – рассуждает предприниматель. – Даже в Библии говорится, что нельзя помочь человеку, сняв с себя последнюю рубашку. Ты сначала создай пространство, накопи финансовые и энергетические ресурсы, тогда и помогай. Наш опыт это подтверждает.

В конце разговора Инна улыбается и говорит о мечте. О собственном здании, где будут шоурумы для людей с инвалидностью, медико-психологическая поддержка, производство, мастерская. Всё под одной крышей. Доступная среда в полном смысле слова.

183 субъекта
малого и среднего бизнеса
в регионе имеют статус
социального предпринимателя.

на оснащение маломобильных граждан техническими средствами, то в перспективе предприниматели планируют превратить её в цифровой сервис комплексной поддержки.

– Наша задача – показать, что они не «другие», – говорит Инна, держа в руках открытку с жизнерадостным рисунком Алины. – Они рисуют, занимаются спортом, живут.

Делать своё

Сейчас компания находится на стадии открытия собственного производства средств реабилитации.

– Планируем начать с самого простого и одновременно самого востребованного – это трости, костыли, поручни. В перспективе хотим выпустить кресла-коляски, первая модель уже находится в разработке, – рассказывает предприниматель. – В России всего

Пусть память живёт

В Музее военной истории открылся новый зал, посвящённый конфликтам на Северном Кавказе

Олеся МАТЮХИНА

31 июля в обновлённом Музее военной истории состоялось открытие экспозиции «Чеченский конфликт. 1994–2009 гг.». Он посвящён событиям двух вооружённых конфликтов в Чеченской Республике, в которых приняло участие свыше трёх тысяч уроженцев Алтайского края. Это уже пятый экспозиционный зал музея, открытый для посетителей после реконструкции здания, завершённой в 2025 году.

Чтобы знали цену мира

В мероприятии приняли участие ветераны боевых действий, матери погибших защитников Отечества, участники СВО. От имени губернатора Алтайского края участников мероприятия приветствовал заместитель председателя правительства региона Юрий Абдуллаев. Он поблагодарил ветеранов чеченской кампании и их родственников за помощь в формировании экспозиции.

– Для нас чеченские кампании – это не просто трудные страницы истории. Это люди, которые живут рядом с нами, прошедшие славный боевой путь, и которым мы благодарны за мир в нашей огромной многонациональной стране. В Год единства народов России эта экспозиция напоминает, какой ценой достигается порой мир и согласие между сотнями национальностей, – подчеркнул Юрий Абдуллаев.

Председатель Правления краевого союза общественных организаций ветеранов Чечни Алексей Сычев поблагодарил всех причастных к созданию экспозиции и самого музея.

– Чем больше будет в стране таких музеев, тем долгие память о наших бойцах и боевых товарищах будет жить с нами, – отметил он.

Участник СВО, Герой Российской Федерации Константин Молчанов назвал открытие подобных экспозиций долгом перед воевавшими и уроком для нынешнего поколения защитников.

– Я вырос в Чарышском районе. В юности, приехав на учёбу в Барнаул, посещал этот музей вместе с однокурсниками. Уже тогда его экспозиции заставили подростков о многом задуматься. Очень важно, что здесь, дома, молодёжь увидит правду о той войне без прикрас. Великая Отечественная, Афган, Чечня... Каждая война оставляет шрам на сердце страны. Мы должны помнить об этом, чтобы дети знали цену мира, – сказал ветеран боевых действий.



Посещение новой экспозиции и музея доступно по программе «Пушкинская карта», которая с 2025 года реализуется в рамках нацпроекта «Семья».

Письма и личные вещи

Заведующая отделом Музея военной истории Анна Попова рассказала, что в экспозиции представлено четыре раздела.

– Первый из них находится в коридоре и рассказывает про историю, быт, верование населения Чеченской Республики. Сам зал поделён на первую и вторую чеченские кампании. Здесь есть предметы, хронология событий, и, конечно, герои, которые принимали участие в чеченских войнах. Ещё один небольшой раздел посвящён вооружению того времени, – сообщила Анна Попова.

В экспозиции представлены личные вещи бойцов, воинские книжки, письма. Есть несколько предметов, пробитых пулями, они показывают, с каким противодействием сталкивались наши военнослужащие в ходе чеченских кампаний. Например, только на военном билете капитана Игоря Лелюха, командира группы 67-й отдельной бригады специального назначения ГРУ ГШ, насчитали шесть пулевых отверстий, а на теле погибшего героя было более 25 ран.

– Есть в экспозиции шапочка, которую вязала мама своему сыну, и тоже с пулевыми отверстиями. Помимо этого,

можно увидеть тубусы от гранатомётов, – продолжает Анна Попова. – В зале также имеется интерактивная система, в ней мы постарались дать хронологию событий, разместили фотографии, которые не вошли в витрины, и письма участников, а также биографии наших земляков-героев. В зале находится диорама «Блокпост». Такие блокпосты ставили для контроля территории, они являлись важными стратегическими пунктами. На этом блокпосту можно заглянуть в перископ и увидеть последствия разрушений, в том числе в городе Грозном.

Работа над экспозицией осуществлялась в тесном контакте с общественными организациями ветеранов. С ними обсуждалась концепция зала, его основные разделы, осуществлялось комплектование материалов, позволяющих более полно раскрыть особенности этого конфликта.

Как рассказала председатель Совета Алтайского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Семьи погибших защитников Отечества» Валентина Булгакова, в организации была создана комиссия, которая обсуждала наполнение каждой витрины.

– Мы надеемся, что благодаря совместным усилиям охватим всех ребят, воевавших в Чечне, – пояснила Валентина Ивановна. – Да, на стенах изначально висели фотографии, но не всех ребят. А сейчас есть картотека, интерактив. Каждая мать может найти информацию о своём сыне. Пусть он не стал Героем России, но для неё он всегда Герой. В этом зале всё интересно, каждый предмет, письмо, фотография – это чья-то жизнь и подвиг.

Важно для молодёжи

Алексей Найданов первый раз попал в Чечню на срочной службе, в период первой чеченской кампании:

– Служил в дивизии имени Дзержинского, в 1995 году мы заходили на Грозный и Шали. Затем было Ножай-Юртовское направление – один из ключевых и наиболее сложных участков боевых действий в горно-предгорной восточной части Чечни, где федеральные силы вели активную контртеррористическую борьбу против крупных бандформирований. Срочную служил в разведроте, что сказало на дальнейшей жизни – надел милицейские погоны. Во вторую чеченскую кампанию пошёл доброволь-

цем. Четыре раза выезжал в составе сводного отряда Алтайской милиции, в основном стояли на блокпостах. История конфликта уже поменялась, если раньше против нас воевали хорошо подготовленные, мотивированные боевики, то вторая кампания больше напоминала партизанскую войну с их стороны. Открытие нового зала в Музее военной истории, на мой взгляд, это важно, наверное, по большей части для родителей погибших ребят. Потому что они знают, что их сыновей не забыли, о них помнят. Это важно для ветеранов, потому что память о каком-то событии иногда стирается. Сегодня здесь парни, которые служили в 1995–1996 годах, им тоже приятно на сердце, что помнят, не забывают. Я уверен, что этот зал будут посещать не только те, кто воевал в Чечне, он интересен в первую очередь для молодёжи.

КСТАТИ

В чеченских конфликтах участвовало около трёх тысяч жителей Алтайского края. Более 260 воинов погибли, 15 удостоены звания Героя Российской Федерации.

На юбилей педагоги из Гоньбы подарили Анатолию Курееву потрясающий фотоальбом в виде книги, а ветераны Научного Городка — умную колонку, которую юбиляр начнёт осваивать с помощью детей, чтобы слушать любимую музыку и, возможно, вести философские беседы с искусственным интеллектом.



Анатолий Куреев — Почётный работник общего образования Российской Федерации, награжден орденом «За заслуги перед Алтайским краем» II степени.

Фото Екатерины РЕНПЕНИНГ

Работа на два села

В июле 90-летний юбилей отметил педагог-ветеран Анатолий Куреев

Олеся МАТЮХИНА

Анатолий Дмитриевич свою полувековую педагогическую деятельность поделит между двумя школами — 72-й в Научном Городке и 97-й в Гоньбе. Преподавал музыку, географию и ОБЖ. Был директором гоньбинской школы, создавал школьные хоры, которые побеждали на различных конкурсах, стал основателем военно-патриотического клуба.

Хормейстер-географ

Родился и вырос Анатолий Куреев в Гоньбе в многодетной семье. Привычный к сельскому труду парнишка самостоятельно освоил игру на гитаре, балалайке и гармошке, а окончив Алтайскую краевую культурно-просветительную школу, где научился ещё и игре на баяне, получил квалификацию руководителя хорового коллектива. Уроки музыки начал преподавать в родной школе, здесь познакомился с будущей супругой Риммой Сергеевной, приехавшей из Ленинграда по распределению.

В 1966 году в Научном Городке открыли школу, куда было решено перевести старшие классы из Гоньбы, оставив там лишь начальную школу.

— Октябрьским солнечным утром во дворе выстроились ученики четвёртых-седьмых классов во главе с учителями; со знаменем, под горн и барабаны мы из Гоньбы пешком торжественным шагом прошествовали до Научного Городка и заселились в новое здание школы, — вспоминает Анатолий Дмитриевич. — Я не хотел уезжать из Гоньбы, столько всего построил своими руками в своём доме, думал, без земли и дня не проживу. Но супруга — коренная горожанка, устала жить без комфорта. Она преподавала русский язык и литературу и зарабатывала больше, чем я со своим среднеспециальным образованием, что сподвигло заочно поступить в Горно-Алтайский пединститут на факультет географии.

Несмотря на то, что учителю Курееву добавили ещё и уроки географии, он по-прежнему вёл уроки музыки в Городке и любимой Гоньбе, руководил школьным хором и несколькими вокальными группами. Хоровые коллективы росли вокруг него, как грибы: появились они в школе Научного Городка и в коллективе Научно-исследовательского института сельского хозяйства. До Барнаула в то время общественный транспорт ходил

редко, развлечений особых не было, а культура людям нужна была и на селе.

— Я как сейчас помню наш хор ряда в четыре детей, которые стояли друг за другом на лавочках разной высоты — человек 90, не меньше, — поделилась дочь ветерана педагогического труда Наталья. — Мы пели «Марш энтузиастов» о буднях великих строек, а в конце меня на руках поднимали над всеми, и я изображала звёздочку. Весёлое было время!

Газ, теплица, бомбоубежище

В 1981 году Анатолию Дмитриевичу предложили стать директором школы № 97 в Гоньбе. Уговаривали долго, и когда он в итоге согласился, по просьбе коллектива начал пробивать строительство нового здания. В старом, построенном ещё в 1929 году, стали выпадать из откосов двери, стены пришлось стягивать скобами, чтобы окончательно не завалились. Пять лет хождения по кабинетам понадобилось Анатолию Курееву, пока вопрос сдвинулся с места. Он переписал всех новорожденных малышей и даже тех, кто только готовился появиться на свет, чтобы доказать острую необходимость в строительстве школы.

— Я поставил вопрос, чтобы у школы была своя отдельная газовая котельная, надеялся, что поставят четыре котла, тогда к газу можно было бы подключить всё село, но из-за недостатка финансирования установили только два, — продолжает Анатолий Дмитриевич. — Построили теплицу и бомбоубежище на два зала — время было очень неспокойное. В одном можно было готовить пищу, а второй планировался под спальню. Новое здание школы открыли в 1991 году, тогда было чуть больше сотни учеников, а сейчас в две смены учатся более 400 ребятишек. Географию и музыку уже не преподавал — времени на это не оставалось, но про хор никогда не забывал.

На пенсии Анатолий Дмитриевич сумел «просидеть» всего два года. Без детских голосов и решения повседневных задач большого коллектива школы было тяжело, не спасали любимая рыбалка и охота, любителем которых он был с самого детства. Куреев снова вернулся в школу — преподавать ОБЖ, создал военно-патриотический клуб, который быстро стал занимать первые места сначала на районных, потом и на городских конкурсах и соревнованиях. До сих пор бывший директор школы с

обидой вспоминает, как вместо его любимых ребят в Анапу на российские соревнования отправили другой отряд, у которого была соответствующая экипировка.

— В Гоньбе живут очень сплочённые люди, настоящие патриоты села, города, края и большой Родины. Сегодня когда-то созданный мной военно-патриотический клуб называется спасательный отряд «Молния». Его возглавляет педагог Данил Максимов, мой ученик и командир юнармейского отряда. В мае 2026 года «Молния» стала главной сенсацией краевых соревнований «Школа безопасности». Обе команды в разных возрастных группах завоевали золотые медали и заняли первое место. Наверное, именно в роли наставника будущих защитников Родины я научился делегировать часть полномочий своим воспитанникам и в полной мере им доверять. Дети охотно слушают и слышат тех, кого уважают. Чтобы добиться этого, мало одной только должности директора или учителя. Душевного тепла и любви к детям, даже самым хулиганистым, у меня всегда хватало, как и знаний, и жизненного опыта, которым я ненавязчиво делился всю свою жизнь.

Работа на перспективу

Как в Барнауле помогают с профориентацией подросткам из детских домов

Анна КАРПОВА

Совместный проект Минобрнауки региона и фонда «Хранители детства» знакомит подростков из детских домов с реальным миром профессий.

Помочь повзрослеть

Непосредственно с подростками работает Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи.

– Министерство образования и науки Алтайского края делает акцент не только на содержании детей-сирот, но и на подготовке их к самостоятельной жизни, – рассказала заместитель директора центра Наталья Румянцева. – Важная часть этой работы – формирование трудовой готовности подростков. Чем лучше ребёнок подготовлен, тем успешнее адаптируется. Особенно это актуально для ребят с травматическим опытом – например, из-за асоциального образа жизни родителей. Работать с такими подростками непросто: они не сразу открываются взрослым, и установить с ними контакт бывает трудно. Но служба социализации помогает раскрывать потенциал воспитанников. Специалисты подключаются к работе, когда ребёнку исполняется 13–14 лет, и действуют по технологии, разработанной московским фондом «Хранители детства». Её используют более чем в 20 регионах России – она доказала свою эффективность.

По словам Натальи Румянцевой, слов технологии в том, что в течение учебного года ребят знакомят с работодателями: подбирают площадки, организуют посещения, мастер-классы. Дети общаются с успешными профессионалами, наблюдают за рабочим процессом. После каждой такой встречи ребята беседуют с ними за чашкой чая – так удаётся установить тёплый доверительный контакт. Летом подростки проходят стажировку у тех работодателей, с которыми успели познакомиться.

За более чем три года работы по технологии фонда удалось охватить свыше 300 подростков – почти всех воспитанников организаций для детей-сирот подросткового возраста. Каждое лето трудоустраивается порядка 50 ребят. При этом подход избирательный: если подросток 14–15 лет не готов к работе по трудовому договору, для него подбирают место, где можно в бережной атмосфере получить первый опыт – иногда такой площадкой выступает сам центр. Такие стажировки бесплатные, но труд ребят стараются отметить с помощью



Во время стажировки Маргарита пробует себя в разных направлениях.

Фото Анны КАРПОВОЙ

подарков, приобретаемых за счёт спонсоров. При готовности подростка к более серьёзной работе ему помогают перейти на следующий этап, где ребята уже работают с официальным трудоустройством в коллектив.

– Благодаря поддержке наставников и при необходимости психологов подростки становятся увереннее и охотно делятся своими достижениями и планами, – подчеркнула Наталья Румянцева.

Заработать на мечту

17-летняя Маргарита благодаря поддержке устроилась на стажировку в сеть салонов интерьерного текстиля.

– Я учусь в архитектурно-строительном колледже и перехожу на второй курс – осваиваю специальность мастера столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ, – сказала Маргарита. – Твёрдо решила: колледж обязательно окончу, получу образование, а в будущем хочу уйти в бьюти-сферу. Сейчас я здесь на летней подработке и думаю остаться до осени. Делаю всё, что нужно: работаю с текстилем, шторами и капроном, поддерживаю порядок в салоне. Мне нравится, что в коллективе мне всегда подскажут и помогут.

Девушка говорит, что ей нравится создавать уют и оформлять пространство: собственную комнату она обустроила с любовью. Идеи

для декора она часто берёт с Pinterest и любит делать украшения своими руками. Нынешняя работа ей подходит: в ней чувствуется стиль. К выпуску она планирует чётко определиться, остаться ли в дизайне или перейти в бьюти, но пока не хочет торопиться с выбором и стремится попробовать себя в разных направлениях.

Заработанные деньги Маргарита откладывает на новый телефон: нынешний износился, а она мечтает стать ещё и блогером – снимать видео и рилсы, делиться тем, что ей нравится. Надеется вскоре воплотить мечту.

Кстати, в свое время руководитель сети салонов интерьерного текстиля Наталья Петрова скептически относилась к найму молодёжи, считая, что проще взять опытного сотрудника. Сотрудничество с ППМС-центром изменило её взгляд: теперь она видит в молодых сотрудниках потенциал, свежие идеи и энергию, которая заряжает команду.

Своими руками

Евгению 16 лет, он участвует в проекте уже третий год – начал работать в 14. Два сезона отработал на Барнаульском молочном комбинате.

– На заводе мы фасовали сыр, собирали коробки, работали с мелкими грузами, штамповали паспорта, встречали и провожали поставки, – рассказывает Евгений. – Этим летом

буду выполнять обязанности разнорабочего в общепите и осваивать профессию повара. Понимаю, что придётся серьёзно учиться. Думаю, что справлюсь. Я люблю работать руками, возможно, в будущем буду учиться на слесаря или автомеханика.

Евгений помимо работы участвует в разных активностях, занимается волонтерством – помогает пенсионерам.

На заработанные деньги он уже купил телефон, а теперь копит на компьютер. Планирует участвовать в проекте ещё год, а в 17–18 лет начнёт самостоятельно искать работу.

Вписался в команду

Егор работает универсальным продавцом.

– В мои обязанности входит следить за сроками годности товаров и выкладывать их на полки, – объясняет парень. – При этом важно ориентироваться на актуальность: какие-то позиции сейчас пользуются большим спросом, и им стоит уделить особое внимание.

Особых профессиональных знаний для этой работы не требовалось, куда важнее умение быть частью команды и находить общий язык с коллегами. Егору очень помогли наставники: вместе с ними он оформил все нужные документы и подготовился к собеседованию. До этого работал в магазине

Во второй половине августа стартует новый этап стажировок: благодаря партнёрству со службой судебных приставов ребята смогут познакомиться с профессией и попробовать себя в работе с документами или инвентарём.

одежды и в автосервисе, так что опыт в разных сферах уже есть. В будущем хочет двигаться дальше.

Заработанные деньги Егор собирает вкладывать в своё развитие: уже потратил первую зарплату на обучение и не собирается останавливаться. Ещё он думает обновить телефон, а если останутся средства – купить нужную канцелярию.

Заместитель директора магазина Мария Безроднова отметила, что Егор – добродушный, трудолюбивый и при этом очень амбициозный парень. С первых дней он с радостью включился в работу, и коллективу было приятно его наставлять. Здесь принято поддерживать и подбадривать друг друга, выстраивая не только рабочие, но и дружеские отношения. Мария Безроднова подчёркивает, что Егор отлично вписался в команду, сразу стал своим, и работать с ним – одно удовольствие.



Каждый показ Натальи Степановой — это незабываемое шоу.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

Созданная, чтобы блистать

Как Вячеслав Зайцев вдохновил барнаульского педагога открыть дом моды

Алиса ТРОСТНИКОВА

Педагог, дизайнер, производитель — это всё о Наталье Степановой. Более 20 лет она ставила модные показы, а в 2024 году основала собственный бренд одежды. Она рассказала, как участие в региональных фестивалях помогает производителям и почему на сценическом костюме можно заработать больше, нежели на производстве повседневной одежды.

Куда это носить?

Показы детской академии моды и стиля New Style давно являются украшением ивент-мероприятий города и края. Мало кто догадывается, что и постановка дефиле, и эффектные наряды на моделях — дело рук одного мастера, руководителя академии Натальи Степановой.

Первые шаги в фешен-индустрию она сделала в студенчестве, устроившись на работу в школу юного модельера в Доме художественного творчества. Хореограф по образованию, ставила показы, со временем сама начала придумывать и наряды. А заразил её дизайном сам Вячеслав Зайцев.

— Наш коллектив состоял в ассоциации «Золотая игла», которую он курировал, проводил регулярно для педагогов обучающие мероприятия, — рассказала Наталья. — И делал это с такой любовью к творчеству, к созданию одежды, к тканям,

что я впитала его вдохновение, настроение и сама увлеклась созданием коллекций. Так родился дизайнер.

Сегодня Наталья Степанова ведёт сразу три направления параллельно. Первое — академия моды и стиля, где детям и взрослым прививают любовь к моде, красивым нарядам, учат создавать красоту своими руками и правильно себя подавать. Второе — постановка шоу-программ, показов, конкурсов красоты, в которых также участвуют и её воспитанницы. Третье направление появилось в 2024 году, когда она выпустила собственный бренд одежды.

Всего за два года работы у Натальи Степановой сформировался узнаваемый творческий почерк в коллекциях. Это нежные карамельные оттенки, воздушные женственные платья и костюмы, а также оригинальной то округлой, то квадратной формы куртки и пальто. «Красиво, но куда это вообще можно носить?» — кто не задавался таким вопросом после просмотра модного показа. И действительно, эта одежда не для повседневной жизни, а для того, чтобы вызывать эмоцию, дарить впечатление и блистать — на сцене, торжественном мероприятии или в жизни.

— У меня есть изделия, рассчитанные на массового покупателя, — говорит модельер. — Но я предпочитаю работать в нише сценического костюма, в таких случаях людям нужен именно эксклюзив, ко мне

часто обращаются ведущие, вокалисты, причём не только из Алтайского края. Мы участвуем в показах в регионах, в столице, за рубежом. И потом за кулисами подходят клиенты, заказывают образы из коллекций. Ниша сценического костюма свободная и временами даже дефицитная. Я провожу много мероприятий и знаю, о чём говорю. Недавно прошёл конкурс «Миссис Алтай» — там 30–40 участниц, и каждой нужен костюм.

Показать миру

Наталья создает максимум две коллекции в год, в каждой от 10 до 20 костюмов.

— Самый трудоёмкий этап в работе — это начало, — считает она. — Когда на бумаге эскиз, приобретена ткань, разработана конструкция, и надо сделать первый разрез, начать раскрой. Страшно. Не знаешь, что получится. И в то же время хочется приступить и делать. Любимый этап — показ. Это невероятное ощущение — видеть, как оживает то, что ты придумала, как недавно отрисованный на бумаге образ идёт по подиуму, ткань мерцает, колыхается.

Сложный крой и конструкция платьев требуют участия целой команды специалистов и высочайшего мастерства от исполнителей. Но, как ни удивительно, Наталья на кадровый дефицит не жалуется. Воплощением коллекций занимаются конструкторы, закройщики и портные на аутсорсе. Кстати, найти мастеров

помогло участие в фестивале малых производств «А, это алтайское?!».

Она, конечно, мечтает о собственном цехе, и даже есть бизнес-план по организации производства. Но к сожалению, не хватает пока финансовых ресурсов. Соответственно и себестоимость изделий выходит приличная — от 10–15 тысяч рублей, что не каждый может себе позволить.

— Я начинала создавать свой бренд параллельно с несколькими предпринимателями, и не все за эти два года сохранились. Меня часто спрашивают: как ты держишься? Поддерживают моя школа моды и стиля и бренд, — поясняет Наталья Степанова. — Мои воспитанницы становятся первыми моделями, тем самым «полотном», на котором оживают эскизы. Модельеру без показов трудно раскрутиться, какие бы красивые образы он ни создавал, но надо уметь себя продвигать. Нас приглашают на показы по всему миру. В этом году уже были в Китае, Эмиратах, Узбекистане. Второй секрет успеха — попасть в свою нишу, но надо это сделать так, чтобы о тебе знали и видели результат труда. Опять же нужны показы. Способствует раскрутке участие в культурной жизни, в мероприятиях. Сейчас их, кстати, проводится всё больше: фестивали, ярмарки, форумы, где предприниматели могут представить свои коллекции. Это хорошая форма поддержки.

Всё настоящее

Наталья известна ещё и тем, что активно развивает в Алтайском крае моделинг и немало способствует карьере барнаульских девочек на российских и мировых подиумах. Кстати, и некоторые воспитанницы академии моды и стиля работают на мировых подиумах. Так, наша барнаульская Анфиса Чехова недавно вернулась из Парижа, где отработала первый международный контракт.

Хотя, по её мнению, сейчас в России пик процветания моделинга. На угрозы о вытеснении живых моделей ИИ-аватарами Наталья Степанова смотрит со скепсисом.

— Искусственный интеллект в любом случае создаёт образы на основе живого человека, он не может придумать их сам, с нуля, — убеждена она. — Вычислить, какое именно лицо взято за основу, несложно. Сейчас масса судебных исков на компании, которые используют для создания ИИ-моделей реальных девушек.

КСТАТИ

11–13 августа в Барнауле состоится IV форум «Мой креатив. Мой бизнес», рассчитанный на креативных предпринимателей, к которым относятся в том числе дизайнеры и модельеры. Участие бесплатное, подробная программа и регистрация доступны на сайте креативный-форум22.рф.

Выставка
«Культуру в массы!»,
посвящённая истории
ДК БМК, действует
до 29 августа по
адресу: ул. Льва
Толстого, 2.



Фото Натальи КАТРЕНКО и из архива Галины БУРСУЦКОЙ

Одну из своих художественных работ Иван Харин посвятил своей дочери Галине Бурсуцкой.

Балет – это судьба

Ученица легендарного балетмейстера, работавшего в ДК БМК, поделилась своими воспоминаниями

Наталья КАТРЕНКО

В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтай действует выставка, посвящённая деятельности кружков и любительских творческих коллективов Дома культуры Барнаульского меланжевого комбината. Недавно её посетила балерина и преподаватель балетного искусства Галина Бурсуцкая, в жизни которой большую роль сыграла известная танцовщица и балетмейстер Маргарита Зарайская, основательница народного театра балета ДК БМК.

Вдали от дома

Родилась Галина Бурсуцкая в Барнауле, в семье известного художника Ивана Харина, который с 1941 по 1948 год возглавлял Алтайское отделение Союза художников России, являлся автором сатирических рисунков и плакатов в выпусках агитокон «Алтайской правды».

– Наша большая семья проживала в двухэтажном частном доме возле аппаратурно-механического завода, на улице Победной, – вспоминает Галина Ивановна. – Я была самым младшим, девятым ребёнком в семье. С рождения была подвижной, гибкой девочкой, мечтающей танцевать. Мои устремления восторженно поддерживал папа, который однажды посоветовал мне записаться в танцевальный

кружок клуба железнодорожников. Но оказалось, что там преподают народные танцы, я же мечтала заниматься балетом. В итоге мне, семилетней, порекомендовали обратиться в студию балетного танца при ДК БМК, где в ту пору преподавала Маргарита Аркадьевна Зарайская-Теймуразова.

Выпускница частной тбилисской балетной студии, созданной итальянской танцовщицей с мировым именем Марией Перини, Маргарита Зарайская выступала на сценах различных театров страны. Однако частичная потеря слуха в результате контузии в годы Великой Отечественной войны заставила Маргариту Аркадьевну покинуть большую сцену и уехать на Алтай – сначала в Горно-Алтайск, а затем в Барнаул.

В балетную студию, позже переросшую в народный театр балета, Галина Бурсуцкая попала в 1957 году. Там она проходила два года – до тех пор, пока её именитый педагог не посоветовал талантливой ученице связать свою жизнь с балетом и продолжить учёбу в хореографическом училище.

– Насколько мне известно, в семье рассматривалось несколько вариантов моей дальнейшей учёбы, – делится она. – Папа посылал письма в Ленинград, в знаменитое Вагановское училище, в Новосибирск, во Фрунзе. В итоге мама отпустила меня в Киргизию, где в тот момент проживали две мои старшие сестры. Так в

десять лет я оказалась вдали от дома.

Заложение основ

Своего первого педагога Галина Бурсуцкая вспоминает с большой благодарностью. Благодаря ей будущая балерина впервые встала на пуанты, а также первый раз вышла на сцену в составе концертного номера «Гавот». Позже, когда Галина Ивановна сама стала преподавать искусство балета, она смогла оценить профессиональный подход в работе с детьми Маргариты Зарайской, которая вела занятия по учебнику легендарной Агриппины Вагановой – основательницы школы русского классического балета.

– Её уроки стали для меня основой, благодаря которой мне было легко идти дальше по балетной стезе, – делится Галина Бурсуцкая. – За моими плечами – восемь лет учёбы во Фрунзенском хореографическом училище, где нам преподавали педагоги из Ленинграда. Потом я оказалась в труппе Киргизского государственного академического театра оперы и балета, где, прослужив пять лет, была направлена в Челябинский государственный академический театр оперы и балета. В целом, балетной сцене я посвятила 20 лет своей жизни.

На счету у Галины Бурсуцкой множество сольных партий в самых разных балетах. С гастрольями их коллектив объездил всю страну,

выступал в том числе и на сцене Большого театра, где когда-то танцевала легенда русского балета Галина Уланова, кумир всей жизни Галины Бурсуцкой. Кстати, в Большом Галина Ивановна видела, как в одном из залов репетирует Майя Плесецкая – ещё одна легендарная фигура балетной сцены.

– В Челябинском театре я прослужила до 1989 года, после чего решила посвятить свою жизнь преподаванию, – говорит она. – При эстетическом центре одной из общеобразовательных школ Челябинска я проработала 26 лет. Там я преподавала все разделы хореографии: классический, народно-сценический, современный танец, в том числе и танец живота. Среди моих учеников немало тех, кто связал свою жизнь с балетом. Некоторые из них работают в крупных театрах России, а также за рубежом: в Лос-Анджелесе и Нюрнберге.

Вспоминая отца

Два года назад Галина Бурсуцкая вернулась на родину и поселилась неподалёку от родной сестры Натальи Долженко.

– Из девяти детей нас осталось трое: мы с сестрой и брат, – делится Галина Ивановна. – Здесь мы живём за городом, где красивая природа, чистый воздух. С сестрой мы часто бываем в музеях, театрах, на выставках, где нас много расспра-

шивают об отце. Так, недавно мы узнали, что после себя он оставил восемь рукописных томов воспоминаний, которые назвал «Дорога моей жизни». Сегодня эти записи хранятся в Художественном музее, где мы с ними и познакомились. И, знаете, они нас потрясли. Да, мы всегда знали, что отец был многогранно развитым человеком: увлекался изобразительным искусством, театром, всерьёз занимался фотографией. Но о его жизненном пути, вплоть до истории переселения их семьи из европейской части страны, мы узнали впервые.

Как рассказала Наталья Ивановна, сестра Галины Бурсуцкой, большая часть работ Ивана Харина была утрачена во время пожара. Сегодня несколько десятков полотен хранятся в Художественном и Краеведческом музеях, куда дочерей Ивана Харина часто приглашают на выставки.

– Вообще, мы много где стараемся бывать, – поделилась Галина Ивановна. – Лично мне очень нравятся программы ансамбля «Алтай», который курирует легенда балета Владимир Васильев. С ним я была знакома, даже солировала в нескольких его балетах на сцене Челябинского театра. В моих планах – посетить Молодёжный театр Алтай, посмотреть на обновлённое здание бывшего ДК БМК. Именно с него началась моя жизнь в балете.

Дайте воды

Учёный из Барнаула участвует в разработке системы водоснабжения африканского государства

Ярослав МАХНАЧЁВ

Доцент кафедры физической географии и геоинформационных систем, заместитель директора по научной работе Института географии Алтайского государственного университета Ирина Ротанова вошла в число учёных и технических специалистов, участвующих в разработке и внедрении современной системы водоснабжения в Уганде.

Шефская помощь

То, что доктор географических наук Института водных и экологических проблем СО РАН Юрий Винокуров привлёк Ирину Ротанову к разработке проекта по улучшению водоснабжения Уганды, неслучайно – она 30 лет проработала в ИВЭП Сибирского отделения Российской академии наук, где занималась в том числе программами и научно-исследовательскими работами, связанными с различными водными направлениями. При этом в команду, которая оказывает помощь Уганде, вошли не только учёные.

– Там были и химики, и инженеры, которые занимаются гидротехническими работами, и математики, отвечающие за программирование. Между Правительствами России и Уганды заключено соглашение, которое включает помощь в том числе и по вопросу водоснабжения. Россия в африканской стране присутствует в достаточном количестве, много представительств различных компаний, в том числе и той, которая предложила нам поработать. До приезда нашей команды там уже завершила работу первая группа специалистов, – рассказала Ирина Ротанова.

И для питья, и для мытья

Уганда – бывшая колония Великобритании. Независимость страна обрела 60 лет назад, а в колониальный период о водоснабжении страны особо никто не заботился. Между тем этот вопрос там стоит крайне остро.

– Мы жили в пятизвёздочном отеле в столице – Кампале. Там есть привычный нам всем водопровод. При этом сразу предупредили: воду из крана не пить и даже для чистки зубов использовать только бутилированную. Про ситуацию в других районах страны говорить тем более не приходится. Уганда по площади примерно полтора Алтайских края. При этом население – по разным источникам от 47 до 62 миллионов человек. Представляете,

какая там плотность и сколько нужно воды для жизни, ведения сельского хозяйства и так далее? – отмечает Ирина Ротанова.

Уганда относится к Восточной Африке, но расположена практически в центре континента, часть страны в экваториальном климате, часть в субэкваториальном. В первой разницы в сезонах года нет вообще, во второй времена года бывают засушливые и влажные. Российские учёные застали переходный этап, дожди шли, но неназойливо и не каждый день. А между тем для многих местных жителей осадки – настоящее спасение.

– Мы были свидетелями того, как в дождь по окраинам дорог текут ручьи, и люди с канистрами, кружками набирают из них воду. Те, кто живёт рядом с Нилом или озером Виктория, используют их для водоснабжения. Причём одновременно они там и моются, и стирают одежду, и тут же набирают воду для каких-то бытовых целей. Понятий «техническая вода» или «питьевая» там в принципе нет. Какую-то нашли, и уже хорошо, – объясняет Ирина Ротанова.

И подземные, и грунтовые воды в Уганде есть, но их запасы до конца не разведаны, да и находится вода глубоко. Как говорят местные жители, из пробуренной скважины на наполнение 300-граммового стакана уйдёт минута. Плюс к этому часто вода солоноватая и содержит химические элементы, которые пользы организму человека точно не принесут.

При этом частным лицам бурить скважины около домов запрещено, то есть оборудовать колонку в своём огороде, как это делают в России, не получится. Как говорит Ирина Ротанова, те, кто побогаче и занимаются земледелием, устраивают скважину себе – одну на несколько хозяйств. Есть предприятия, владеющие скважинами, они обеспечивают водой населённые пункты. Колонки на улицах, как в России в частном секторе, тоже есть – те, что расположены возле мечетей, бесплатные. В других местах просто так воды не налить.

– Тоже видели, как около колонок стоит очередь детей с бутылками и канистрами вроде наших 19-литровых. Очередь большая, потому что наполняется такая ёмкость долго. И рядом специальные люди следят за тем, чтобы воду наливали дети только из тех семей, которые оплатили воду. И качество её, конечно, никто не проверяет, – рассказывает Ирина Ротанова.

Рабочий материал

В общем, вода в Уганде – ресурс ценный. И, с учетом уровня жизни большинства населения, дорогой. Сопровождал российскую делегацию представитель министерства воды и окружающей среды Уганды – уже то, что воде посвящено целое местное госведомство, говорит о многом.

– Мы посмотрели регионы, где проблема стоит наиболее остро и которые сама Уганда считает первоочередными для работы. Кроме того, мы были на заводах, которые занимаются очисткой бытовых стоков, химики посетили лаборатории, исследующие качество воды, побывали на предприятиях, производящих бутилированную воду. Получили данные, от которых можно отталкиваться, – рассказала Ирина Ротанова. – Я в Уганду, скорее всего, больше не поеду. Мой сектор в основном связан с природными условиями и водно-экологическими проблемами территории, путями развития. Что-то закреплёно только за мной, какие-то вопросы требуют групповой работы. Определённые проектные документы должны появиться уже осенью.

Самая молодая страна

Для заместителя директора Института географии АлтГУ поездка в Уганду стала не первой экзотической командировкой, она уже побывала в Монголии, Чили и Колумбии. Но Африка, однозначно, оставила много впечатлений.

– Там нет понятий вечер и утро: 12 часов – день, 12 – ночь, и так круглый год. Сумерки очень короткие. В 18.55 ещё светло, в 19.00 как будто свет выключили – чёрная южная ночь. И так же светает, – вспоминает Ирина Николаевна.

На улицах распространена местная торговля всем, чем можно, от сувениров до еды, но питаться этим рискованно, санитарные условия оставляют желать лучшего.

– Большое расслоение населения: есть столица Кампала, современный город с высотками, есть богатые виллы в посёлках, и по соседству беднота. Основной транспорт – лёгкие мотоциклы, типа наших «Ижей» или «Восходов». Их там называют «бодабода», используют как такси, ездят по двое или по трое, и даже вчетвером.

В столице есть иностранцы: немцы, чехи, англичане, турки, арабы и так далее. В стране много китайцев – предприятия Поднебесной добывают тут нефть, строят дороги. А вот за пределами большого города белокожих мало, поэтому по-



Итогом работы наших учёных и специалистов должен стать проект по водоснабжению африканской страны до 2030 года.

В очередях за водой в Уганде в основном стоят дети и женщины.

явление российской делегации всегда вызывало интерес.

– В какой-то деревне поинтересовались, сколько тут жителей. Ответили, что взрослых человек 600 и детей от 10 лет около 500. Оказалось, что детей до этого возраста вообще никто не подсчитывает, а до пяти лет их даже не регистрируют, потому что детская смертность очень высокая. Дожил ребёнок до пяти лет – тогда зарегистрировали. Вообще, средний возраст населения не достигает 16 лет. Мужчины в среднем дожи-

вают до 45 лет, женщины – до 55. За три недели видела лишь пять-шесть женщин, которых отнесла бы к пожилым. Пожилых мужчин не видела вообще. Системного медобслуживания нет вообще, только по программам ВОЗ и ООН. Хотя есть хорошие китайские госпитали, которые Китай строит для своих сотрудников. Нам довелось с ними познакомиться, было подозрение, что одного из участников нашей делегации укусила муха цеце, но всё обошлось, – рассказала Ирина Ротанова.

Как барнаулец стал одним из пионеров популярного направления в психотерапии

Музыка лечит

Наталья КАТРЕНКО

Сегодня музыкальная терапия считается известным и эффективным методом, который активно используется в психотерапевтической практике. А когда-то он считался новым и неизведанным способом воздействия на психику людей. В Барнауле одним из первых специалистов, кто стал применять этот метод в социальных учреждениях, стал Антон Черепанов – основатель оркестра музыкотерапии «Импровиз», человек, который многое знает о психоэмоциональном и физическом воздействии музыки на организм человека.

Особое влияние

Антон Черепанов – музыкант, мультиинструменталист, импровизатор, который с 13 лет осваивает разные инструменты, занимается сочинением музыки, написанием песен. После школы он поступил на матфак Алтайского государственного университета, но уже на первых курсах понял, что вместо точных наук ему интереснее психология, и перешёл на психологический факультет.

– Поначалу в психологии меня интересовали групповые процессы, но потом, когда пришла пора определяться с темой диплома, я решил оттолкнуться от того, что люблю, и предложил своему научному руководителю объединить музыку и психологию, – вспоминает Антон Черепанов. – Тогда мне казалось, что направление «музыкальная психотерапия» я выдумал сам: на просторах интернета российских статей на эту тему практически не было. Но когда я обратился к зарубежной практике, то понял, насколько это направление необъятно и как много оно в себя вмещает: от клинической психологии и медицины до коррекционной педагогики и духовных практик. Музыка – мощнейший инструмент воздействия на человека, о чём говорили ещё Бехтерев, Сеченов, Догель.

На третьем курсе Антон Черепанов узнал, что когда-то в нашей стране планировалось создать первую в мире научно-исследовательскую лабораторию по изучению влияния музыки на человека. Но с приходом большевиков, которые считали музыку буржуазным видом искусства, эти исследования были забыты. В Европе же, наоборот, эффект от выступлений музыкантов в госпиталях стал активно изучаться. Было замечено, что



Антон Черепанов активно сотрудничает с медицинскими и социальными учреждениями.

после прослушивания музыки у пациентов улучшается психофизиологическое состояние, меняются показатели крови.

– В том, что музыка по-особому влияет на человеческий организм, я убедился, посетив с друзьями-музыкантами палату отказников, где лежали малыши, никак не реагирующие на внешние воздействия, – делится он. – Но стоило мне сыграть аккорд на гитаре, как дети тут же стали проявлять интерес. Так я понял, что музыка может стать мощным стимулом к развитию.

Потребность в стае

Первым местом работы молодого специалиста было наркологическое отделение одной из барнаульских больниц, где лечили детей и подростков. Там он аккуратно применял музыкальную терапию на пациентах, используя глюкофон – мелодический барабан, воздействующий на слушателей с помощью звука и особых вибраций. Тогда же Антон Черепанов создал

оркестр музыкотерапии «Импровиз», с которым посещал хосписы, детские дома, психоневрологические интернаты, онкогематологические отделения больниц. Главной задачей этого коллектива было не только вовлекать человека в процесс создания музыки, но и беседовать с ним о том, какие эмоции он испытывает.

– Да, мы были энтузиастами, пионерами своего дела, – размышляет Антон Черепанов. – Но всякий раз нам подолгу приходилось объяснять, зачем мы этим занимаемся и какого эффекта хотим добиться. Постепенно я стал испытывать потребность в своей стае. Впервые энергию от большого скопления единомышленников я ощутил в Москве на конференции по случаю 100-летия музыкального движения в России, одним из организаторов которой стала преподаватель МГУ Аида Айламазян. И мне захотелось примкнуть к этому профессиональному сообществу. Так в 2015 году я переехал в столицу. Там

В Барнауле, где проживают родные и друзья, Антон Черепанов бывает часто. На этот раз в городе он представит лекцию на тему: «О чём молчат мужчины: восемь сокровенных тайн», которая пройдёт 8 августа в 12.00 в Алтайской краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова (ул. Молодёжная, 5).

окончил аспирантуру, практиковался в психиатрической больнице имени Алексеева, где при лечении пациентов активно использовалась музыкальная терапия и мои знания были востребованы.

«Импровиз» в Барнауле продолжает существовать под руководством Ивана Астахова, в прошлом – «благополучателя», человека, который когда-то

на себе испытал воздействие музыкой и понял, что этому направлению он хочет посвятить свою жизнь. Сегодня в арсенале коллектива – сотни музыкальных инструментов: от гитар и барабанов до глюкофонов и маракасов. Нарботана «Импровизом» и обширная клиническая практика.

Высокие требования

Сегодня Антон Черепанов живёт в Калининграде, где преподаёт в Калининградском институте психологии. Кроме того, с недавних пор он возглавляет Ассоциацию музыкальных психологов и психотерапевтов, в которую входят около двухсот специалистов не только России, но и стран СНГ.

– С годами я понял: музыкальная терапия – мой жизненный путь, квинтэссенция моего понимания человека, всех творческих процессов, – поясняет Антон Черепанов. – Самое важное в музыкальной психотерапии – рождение музыки здесь и сейчас. При этом в своей практике мы не ориентируемся на так называемые «музыкальные аптечки», в которые входят сочинения известных композиторов (та же Симфония № 40 Моцарта, при прослушивании которой якобы повышается концентрация внимания, улучшается память), а стараемся использовать разные подходы. Так, музыку можно слушать, сочинять, подключаясь к импровизации вместе с психотерапевтом, под неё можно двигаться, что особенно актуально для людей с нарушениями двигательных функций. Существует мнение, что иногда достаточно одного удара по трезубу, чтобы внутри человека что-то перевернулось. И это тонкая работа. Именно поэтому мы, музыкальные терапевты, много учимся и предъявляем высокие требования к образованию коллег. В Барнауле в похожем направлении работает Ася Маслова – известный в городе организатор душевных событий, мастер хендмейда и музыкант-перкуSSIONИСТ. Недавно она обучилась на психолога и активно использует эти знания в своей деятельности.

Несмотря на довольно высокий уровень мастерства, Антон Черепанов по-прежнему называет себя волонтером. Он активно сотрудничает с медицинскими и социальными учреждениями, участвует в различных проектах, в том числе и в проектах Фонда Андрея Первозванного – таких как «Ансамбль доброй воли».

Фото из архива оркестра музыкотерапии «Импровиз»

На реальных событиях

Сюжет новой повести Владимира Шнайдера перемещает читателей в дореволюционный Барнаул

Наталья КАТРЕНКО

Вышла очередная книга барнаульского писателя и краеведа Владимира Шнайдера, посвящённая теме купечества. Это продолжение повести «Ахан», где события разворачивались в Бийске.

Не мироеды, а созидатели

Владимир Шнайдер известен как автор не только художественных произведений, но и книг, посвящённых жизни и творчеству алтайских писателей. В этом направлении он ведёт обширную исследовательскую работу, в ходе которой не только напоминает об известных авторах, но и заново открывает имена, подвергшиеся забвению. Ещё одним объектом исследовательского интереса Владимира Шнайдера стала тема купечества.

– Всё началось с моего переезда в Бийск после окончания школы-восьмилетки, – вспоминает Владимир Александрович. – Поступив в училище, я стал посещать исторический кружок, где интересовался происхождением роскошных бийских особняков, которые в ту пору ещё выглядели достойно. Однако говорить о купцах тогда было не принято. Относились к ним, как к мироедам – людям, наживавшимся за счёт других. Перемена в моих взглядах произошла позже, по возвращении из армии, после знакомства с известным бийским краеведом Борисом Кадиковым, который заговорил о купцах как о созидателях, строивших на свои деньги храмы и больницы, банки и гимназии.

Тогда Владимир Шнайдер и стал проводить время в архивах – сначала в бийском, а затем в госархивах Алтайского края, Томской области. Параллельно он изучал периодические издания той поры, где, помимо информации по интересующей его теме, на глаза исследователя то и дело попадались криминальные колонки, где разворачивались настоящие детективные истории. Для

писателя они представляли не только документальную ценность, но и художественный потенциал, повод для литературного сюжета. Позже по рекомендации Бориса Кадикова он открыл для себя фонд № 170 Госархива Алтайского края, где хранятся сведения о работе местных полицейских управлений. Там подробно описывались громкие криминальные аферы той поры, которые впоследствии и легли в основу повестей «Ахан» и «Ахан-2».

Шлиховые аферы

По словам Владимира Шнайдера, в основе этих повестей – документальные факты. Объединяет эти произведения линия главного героя – реально существующего человека, фигурировавшего в разных делах под различными именами.

– Своего героя я назвал Владимир Ахан, – пояснил Владимир Александрович. – Ахан – отсылка к библейскому персонажу, который зарится на чужие капиталы, не задумываясь о последствиях. Если коротко, то это незаконнорождённый княжеский сын, человек очень образованный, владеющий несколькими языками. Воспитание позволяло ему проворачивать с купцами сложные махинации и оставаться при этом вне подозрений. В повести «Ахан-2» герой прибывает из Бийска в Барнаул, где разворачиваются аферы, связанные со шлиховым, необработанным золотом. Оно скупалось, перепродавалось и очень ценилось на чёрном рынке. Что интересно, про то, что в Барнауле процветала подпольная торговля шлихом, я прежде нигде не читал. И этот факт о существовании разветвлённой контрабандной сети мне показался очень интересным.

Большое внимание Владимир Шнайдер уделил в своей книге описанию бытовых подробностей из жизни барнаульцев – рабочих, обывателей, мещан дореволюционной поры. Причём все факты были взяты из архивных ма-

териалов, которые писатель сначала собирал в папку, а по мере накопления материала украшал художественными подробностями.

– Почему я решил описать Барнаул? – задаётся вопросом писатель. – Потому что за этот период алтайские авторы брались редко. На слуху произведения Петра Бородкина, Марка Юдалевича, Ивана Кудинова, которые описывали более раннюю эпоху. В книге «Ахан» рассказывалось о событиях 1908 года, «Ахан-2» посвящён предреволюционному 1916 году. Дело в том, что именно это смутное время было связано с чередой громких дел, связанных с махинациями. Одно из них касалось руководителя почтово-телеграфной конторы, который присвоил себе крупную сумму денег. Этот факт нашёл отражение и в книге.

Реальные имена

В повести «Ахан-2» фигурируют реальные имена барнаульцев, среди которых есть и купцы, и священнослужители, и градоначальники, и полицейские. Это и барнаульские купцы-старообрядцы Козловы, и исправник Григорий Григорьев, и судебный следователь Фёдор Подрясин, и предприниматель Вершинин, и бабка Куделиха – все эти люди

некогда проживали в нашем городе и оставили о себе след в архивных документах и газетных статьях.

– Мне очень хотелось показать Барнаул многослойным городом, где вместе сосуществовали и купцы, и торговцы, и извозчики, и рыбаки, – рассуждает автор. – Немало реальных фактов, касающихся взаимоотношений людей, я подсмотрел в газетах того времени. Так, в книгу вошёл случай, когда городской, отвлёкшись от работы, стал заигрывать с проходящей мимо девушкой, а квартальный это нарушение пресёк. Обыгран в книге и факт того, что персонал барнаульских гостиниц время от времени стучал в двери номеров, проверяя, на месте ли их постояльцы. Так проявлялось беспокойство о моральном облике вновь

прибывших в Барнаул. Ещё выяснилось, что железнодорожный вокзал в удалении от города был размещён неслучайно. Поезда создавали грохот и скрежет, который пугал не только людей, но и домашних животных. Во избежание стресса вокзал установили далеко за городом: чтобы попасть на него, нужно было проехать через песчаный пустырь, заросший кустами.

Фигурируют в книге и барнаульские локации, такие как Старый базар, Конюшенная, ныне Демидовская площадь, Хлебная площадь, некогда располагавшаяся в районе современных улиц Интернациональной, Анатолия, Горького и проспекта Ленина, знаменитая Дунькина роща. Для того, чтобы во время написания книги было легче ориентироваться в Барнауле прошлого, Владимир Шнайдер повесил перед собой огромную карту города 1908 года, по которой сверял маршруты героев.

Фото Натальи КАТРЕНКО

СПРАВКА «ВБ»

«Ахан-2» – восьмая книга Владимира Шнайдера. В настоящее время писатель и краевед работает над очерками, посвящёнными 300-летию родного села Комарово Зонального района, дореволюционному Алтаю, а также над художественным произведением о том, как обустроивались на нашей земле переселенцы, прибывшие с западных территорий страны.



Дозор на берегу

Барнаульские школьники исследовали степные озёра Алтайского края

Анна КАРПОВА

Летняя научно-образовательная экспедиция «Степной Алтай» прошла в рамках проекта «Водный дозор». В течение шести дней юные исследователи вместе с учёными и педагогами проводили полевые исследования: учились отбирать пробы воды, выполнять гидрохимический анализ, определять основные показатели качества воды и вести полевые дневники наблюдений.

Экспедицию организовало Алтайское краевое отделение Русского географического общества. Проект реализуется при поддержке Фонда президентских грантов.

Много воды

Участники посетили озёра Песчаное, Сикачи, Щекулдук, Большое Яровое и Бурсоль. Также они побывали на экскурсиях на предприятии по переработке цист артемии в Яровом и на Бурсольском соляном промысле – одном из старейших предприятий по добыче соли в Сибири. Там ребята узнали об истории освоения солёных озёр Алтайского края и современных технологиях рационального использования природных ресурсов.

В экспедиции участвовало около сорока школьников 10–15 лет – не только из Барнаула, но и из районов края. Жили они в общежитии педагогического колледжа, откуда организовывали выезды на автобусах в разные точки маршрута. В дороге педагог обращал внимание ребят на виды за окном: показывал солелюбивые растения (в Барнауле их нет), рассказывал о степных травах и приспособляемости природы. Дети начинали замечать детали – солончаки, особый вид полыни, редкие цветы.

– Официальные организации в основном следят за крупными водоёмами, а малые реки и другие водные объекты рядом с местами проживания детей часто остаются без внимания, хотя их изучение не менее важно. В рамках проекта школьники не только изучают природные и гидрологические процессы, но и участвуют в мониторинговых работах, экологических акциях и других мероприятиях, посвящённых степному Алтаю, – рассказала председатель Алтайского краевого отделения Русского географического общества Ирина Архипова. – Ещё одна задача проекта – рассказать о степных территориях Алтайского края жителям региона, гостям и всей стране. Большая часть края – равнинная, и эти



Результаты исследований школьников вносят в региональную базу наблюдений.

степи важны как с природной, так и с экономической точки зрения: они имеют стратегическое значение для страны. Важно, чтобы люди узнавали об этих местах и присоединялись к работе.

Для исследований ребята использовали специальное оборудование: измеряли минерализацию, температуру, уровень pH, выявляли минеральные и загрязняющие вещества, проводили тесты на бактерии. Например, недавно на одном из озёр обнаружили повышенное бактериальное загрязнение – вероятно, из-за цветения водорослей. Все данные вносят в региональную базу наблюдений, которую специалисты и учёные используют для анализа экологической ситуации.

– Это уже наша вторая экспедиция – первая прошла в прошлом году примерно в это же время. Нам очень интересно сравнить данные двух лет, – отметила Ирина Архипова.

В ходе экспедиции юные исследователи зафиксировали интересные тенденции. Участники проекта отметили, что в

этом году на озере Песчаном наблюдается сильное цветение воды – в прошлом году такого не было. Отдельно упомянули озеро Сикачи как сложный и интересный объект для наблюдений: на таких примерах школьники учатся видеть в озере целую экосистему со своими закономерностями.

Совместное увлечение

Некоторые школьники отправились в экспедицию вместе с родителями. Злата Клепинина, ученица девятого класса, присоединилась к РГО в конце 2024 года и стала регулярно участвовать в таких выездах. Её мама, Анна, активно поддерживает деятельность дочери – они вместе выезжают на водоёмы и делают измерения.

– Наша семья активно участвует в проекте «Водный дозор» при РГО: мы регулярно исследуем разные водные объекты. Например, периодически ездим на озеро Овечьё в Косихинском районе (село Лосиха), делаем там замеры и изучаем состояние водоёма. Также исследуем Барнаулку, Обь и дру-

гие локальные водоёмы. Этим летом поездок стало больше, и в экспедицию по Степному Алтаю Злата отправилась уже во второй раз, а я поехала вместе с ней впервые. Погода нам благоприятствовала: почти всё время светило солнце, лишь однажды ненадолго прошёл дождик, – рассказала Анна Клепинина.

По словам Анны, во время экспедиции они с дочерью использовали привычное оборудование для забора воды и исследования её на минерализацию – точно так же, как делали это в других выездах. На каждом объекте группа сначала проводила небольшую экологическую акцию – наводила порядок, а потом приступала к изучению водоёма: брала пробы воды и проводила замеры с помощью специальных тестов.

Раньше Злата задумывалась о профессии архитектора, но сейчас ей ближе география – она всё чаще думает о том, чтобы связать будущее с этой областью. Кроме полевых исследований, дочь регулярно готовит исследовательские

работы для конкурсов – мама во всём её поддерживает.

К слову, школьница не сидит на месте: вместе с Ириной Архиповой она уже отправилась в следующую экспедицию – на озеро Красилово.

Большая работа

Как рассказала Ирина Архипова, идея проекта «Водный дозор» родилась из постоянных обращений педагогов и родителей с вопросами о составе воды:

– Мы не могли обследовать все объекты, поэтому решили создать систему вовлечения людей – прежде всего детей – в мониторинг. Мы помогаем всем желающим: даём рекомендации, обучаем основам и поддерживаем в организации процесса, чтобы каждый мог изучать родной край.

Сейчас наблюдения ведутся во многих районах края: почти в каждом селе есть точки мониторинга, где школьники регулярно фиксируют показатели. Ирина Архипова подчеркнула, что для серьёзных выводов необходим длительный, желательно многолетний ряд наблюдений – примерно как в метеорологии.

Уже есть территории, куда регулярно приглашают специалистов: каждый из них дополняет общую картину своими наблюдениями, и даже хорошо знакомые места с новым экспертом открываются заново. Собеседница считает, что именно в пересечении разных точек зрения рождается настоящее понимание устройства природы и именно этот азарт удерживает её в науке.

К слову, когда-то мама вдохновила Ирину Архипову стать географом, и теперь она вселяет любовь к этой науке в школьников:

– Главная наша цель – вовлечь детей в настоящую исследовательскую деятельность. По итогам экспедиций ребята готовят собственные исследовательские работы и представляют их на конкурсах. В процессе они осваивают основы химии, физики, математики, географии и экологии – те знания, которые школьная программа не всегда может дать в полном объёме. А главное, теория здесь сразу подкрепляется практикой: то, что ребёнок увидел и измерил своими руками, запоминается совсем иначе, чем сведения, услышанные на уроке.

КСТАТИ

Школьники могут присоединиться к экспедициям, записавшись через группу «РГО | Алтайское краевое отделение» в социальной сети «ВКонтакте».

Фото предоставлено Анной КЛЕПИНИНОЙ

Шахматный тренер Надежда Зыкина находит подход ко всем детям

Партия длиною в жизнь

Ярослав МАХНАЧЁВ

Мастер и арбитр ФИДЕ, многократная чемпионка Алтайского края и чемпионка Сибири, участница и призёр всесоюзных, всероссийских и международных соревнований, тренер по шахматам барнаульской СШОР № 3 Надежда Зыкина отметила 70-летний юбилей.

Первый ход

Мы встречаемся с Надеждой Зыкиной в кабинете школы № 59 – это её постоянное место тренировок с детьми. Тут под её руководством осваивают шахматную науку и ученики школы, и воспитанники СШОР № 3, которые ездят сюда со всего города.

В шахматах Надежда Зыкина с девяти лет. Играть стала случайно.

– Летом меня отправляли в лагерь на три сезона подряд. И вот однажды там первый раз увидела, как пацаны играют в шахматы – долго стояла, смотрела. А потом проводили первенство лагеря. Оказалось, что пока наблюдала за мальчишками, ходы выучила. В первенстве участвовали только две девчонки, включая меня, я соперницу обыграла, чемпионкой стала, нос задрала, – вспоминает Надежда Николаевна.

Но с началом учебного года записываться во Дворец пионеров она пошла не на шахматы, а в балетную студию. И, возможно, мир бы получил новую Плисецкую, а не женского мастера ФИДЕ и прекрасного тренера, если бы преподаватель студии постоянно не выгонял с занятий подружку юной Нади. Та однажды решила вступить, на что преподаватель сказал: «Не нравится, иди с ней в коридоре постой». Та и пошла.

– А там по соседству студия баяна, шахматисты. Стояла, смотрела, как ребята играют. Тут выходит их тренер, говорит: «Хочешь поиграть, заходи». Посадил меня напротив парня, тот мне детский мат поставил. А тренера тогда все звали просто Юрой, он был ненамного старше большинства ребят, которые там занимались, – вспоминает Надежда Зыкина.

Юрой оказался Юрий Алексеевич Разговоров, сейчас один из самых маститых ветеранов шахмат региона, в свои 80 до сих пор активно участвующий в турнирах. А тогда он был одним молодым тренером, и при этом очень дальновидным.

От дебюта до мастера ФИДЕ

В 1970 году Надежда Зыкина, успешно выступив на отборочных соревнованиях, отправилась на финал первен-



Тренировать детей Надежда Зыкина начала в шахматном клубе моторного завода.

Фото Федерации шахмат Алтайского края

ства РСФСР в Рыбинск Ярославской области, из 18 участниц заняла восьмое место. Спустя полгода, в январе 1971-го, она дебютировала на взрослом турнире не краевого масштаба – полуфинале первенства Сибири и Дальнего Востока по шахматам среди женщин, который проводился в Барнаульском Дворце химиков.

Дальше были чемпионаты Российского совета ДСО «Спартак», который представлял её тренер Юрий Разговоров, и все его воспитанники тоже относились к спортобществу красно-белых цветов. Два года подряд Зыкина становилась чемпионкой среди женщин, получая путёвки на Всесоюзные соревнования ЦС «Спартак». В марте 1973-го на первом из них она завоевала серебро. А вторым своим тренером Надежда Зыкина считает Владимира Суторихина.

После поступления в Алтайский политехнический институт успешно играла во всероссийских и всесоюзных соревнованиях. А затем после большого перерыва, уже став тренером, Зыкина активно выступала за границей – в Польше, Германии, Чехии, Турции и других странах. Благодаря этому и выполнила норму мастера ФИДЕ.

– Последний раз я на соревнованиях выступала в 2017 году. Сейчас некогда. Чтобы

выступать, надо готовиться, потом отпрашиваться, чтобы куда-то съездить. А у меня с утра до вечера занятия с детьми, – поясняет Надежда Николаевна.

Никаких поблажек

По образованию Надежда Зыкина – инженер по проектировке электрических сетей. Поработав какое-то время по специальности, Зыкина оказалась в экспериментальном цехе конструкторского бюро на моторном заводе. В какой-то момент там прознали про её таланты и решили открыть шахматный клуб в только что построенном здании ДК моторостроителей – шахматисты туда зашли первыми.

В сложные 1990-е заводской шахматный клуб закрыли. Год Зыкина от шахмат была далека – надо было выживать, пришлось даже на рынке торговать. А потом снова стала тренером.

– Когда я начала помогать проводить соревнования среди инвалидов, среди родителей быстро распространилась новость, что я тренер. Ко мне начали подходить родители ребят с поражением опорно-двигательного аппарата. Как я им могла отказать?! Кабинет для занятий у меня был в школе № 12 на третьем этаже, и родители их туда по лестницам поднимали. В школе-интер-

нате № 6 был удивительный педагог Светлана Плотникова. Она и убедила меня приезжать к ним в интернат проводить занятия по шахматам, – вспоминает Надежда Николаевна.

Среди шахматистов с ОВЗ, с которыми работала Надежда Зыкина, шестеро победителей и призёров первенств России, победители и призёры всероссийских соревнований, чемпионата страны, члены сборной РФ. Ольга Дьячина и Мария Дорожкина были победительницами и призёрами первенства и чемпионата мира среди спортсменов с ПОДА.

– Работаю с ребятами с ОВЗ, как с обычными детьми, часто и тренировки совместные. Они же сохранили в интеллекте, так что программа и методика такие же. И никаких поблажек.

Школа жизни

Сейчас в шахматы многие дети начинают играть чуть ли не с пелёнок, особенно в тех семьях, где шахматами занимались родители или сейчас их осваивают старшие братья и сёстры.

– Дети ко мне приходят, думают, что умеют играть. Оказывается, нет, чтобы на самом деле научиться, надо поработать. Не все хотят. Кого-то ещё приводят в секцию, рассчитывая, что шахматы помогут в учёбе. Но скажу сразу, память они не развивают, для

этого надо учить стихи. Логично, умение просчитывать ситуацию на несколько ходов вперёд – да. И это касается не только шахматной доски, – говорит Надежда Николаевна.

Впрочем, воспитать чемпионов и гроссмейстеров для неё не главная задача.

– Кандидатами в мастера спорта, а уж тем более мастерами, гроссмейстерами становятся единицы, и это не всегда зависит от самого шахматиста. Для меня важно, чтобы дети научились мыслить, выходить из трудных ситуаций, работать в команде. А для ребят с ОВЗ шахматы – возможность найти своё место в жизни, доказать и себе, и окружающим, что они способны на многое, – подчеркивает Надежда Николаевна.

Благодаря работе Надежды Зыкиной реализуется одно из значимых направлений краевой программы развития шахмат: за последние годы Надежда Николаевна провела огромную работу по повышению квалификации шахматных арбитров.

Кто, если не я

Барнаульский педиатр Наталья Зоричева помогает маленьким пациентам в самых сложных ситуациях

Екатерина ДОЦЕНКО

В борьбе за жизнь пациентов врачи применяют высокотехнологичные методы лечения. Но бывает, что болезнь победить невозможно. И становится особенно важно сохранить качество жизни человека, сделать её достойной. Детям со сложными диагнозами помогают в паллиативном отделении детской городской больницы № 7. Возглавляет его врач с 30-летним стажем Наталья Зоричева.

Свой путь

Педиатр Наталья Зоричева пришла в медицину по убеждению – спасать. У неё серьёзно болела мама, и ещё школьницей, понимая страдания близкого человека, переживая за неё, Наталья приняла решение непременно стать врачом. Окончила медицинский вуз, прошла подготовку в клинической ординатуре на педиатра и двадцать лет работала в городской детской инфекционной больнице № 2, которая позже вошла в состав Алтайского краевого центра охраны материнства и детства.

Началом развития паллиативной помощи Барнаула стало выделение в 1996 году пяти специализированных коек, которые с первых дней начала курировать опытный педиатр. Позже, в июне 2020 года, паллиативную службу перевели в городскую детскую больницу № 7. Отделение возглавила Наталья Зоричева. Специалисты этого важного подразделения больницы оказывают профильную помощь детям как в стационаре, так и на дому.

Сначала выездную паллиативную помощь практиковали только в Барнауле, позже стали помогать ребятишкам со всего края.

– Мы приезжаем к нашим маленьким пациентам домой, работаем с каждым из них и с семьёй. В бригаду помимо меня входят реаниматолог, психолог, старшая медсестра и социальный работник. Выезжаем разным составом, в зависимости от необходимых манипуляций и видов помощи. Меняем гастростомы, трахеостомы – все те трубочки, которые помогают ребёнку дышать и получать пищу. Когда это требуется, обучаем пап и мам работе с медицинским оборудованием, а также специальному уходу за больными, – рассказала врач.



Наталья Зоричева всю жизнь посвятила борьбе за здоровье детей.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Заведующая отделением паллиативной медицинской помощи детям с выездной патронажной бригадой ДГКБ № 7 Наталья Зоричева – победитель регионального этапа Всероссийского конкурса врачей в номинации «Лучший педиатр».

Качество жизни

Судьба каждого ребёнка, проходящего лечение в паллиативном стационаре, непростая. Одни имеют проблемы со здоровьем с самого рождения, другие приобрели недуг после перенесённого заболевания. Большой процент тех, кто не может самостоятельно ходить, питаться, дышать.

В структуре патологий наибольший процент занимают болезни нервной системы:

детский церебральный паралич, эпилепсия, гидроцефалия, поражение головного мозга различной этиологии, дегенеративные заболевания нервной системы, СМА. Также в числе пациентов отделения – дети с новообразованиями.

– Паллиативный – это не синоним слова «безнадёжный», – говорит Наталья Зоричева. – Для меня это больше нуждающийся в особом уходе. Бывают случаи, когда после проведения оперативного вмешательства пациент выздоравливает и перестаёт нуждаться в нашей помощи. К сожалению, это случается не так часто, как нам бы хотелось, но тем не менее такая статистика тоже есть. В этом году у нас было два таких ребёнка.

Многое в жизни каждого пациента с серьёзным недугом зависит от поддержки семьи. В отделении работает психолог, но Наталья Зоричева сама старается подобрать нужные слова, поддержать родителей своих подопечных.

– Мамы наших ребятишек такие сильные! Иногда поражаюсь, сколько каждой из них пришлось и ещё предстоит выдержать. Большое счастье, когда семья дружная и большая, невероятно сложно тем, кто круглые сутки находится с больным ребёнком один на один. Очень важно, чтобы кто-то был с тобой рядом, помогал, – отметила опытный врач.

Таблетка от боли

За последние десять лет медицина стремительно шагнула вперёд. Появилось новое оборудование, которое помогает больным детям. Все палаты для пациентов, нуждающихся в респираторной поддержке, оснащены современными консолями для подачи кислорода, сжатых газов, вакуума. С помощью портативных аппаратов ИВЛ медики адаптируют пациентов к проведению искусственной вентиляции лёгких в домашних условиях.

Состояние здоровья ребятишек требует проведения обследований у кровати больного. Для этой цели отделение оснащено переносным рентгенологическим и ультразвуковым оборудованием. Для комфорта пациентов установлены специальные функциональные кровати с противопролежневыми матрадами.

– Наша помощь направлена на улучшение качества жизни пациента. Мы купируем болевой синдром, уменьшаем его интенсивность. Подбираем объёмы, дозировки противоболевой помощи. Проводим симптоматическую терапию, – подчеркнула Наталья Зоричева.

Очень радует врача, что расширились возможности противоболевой терапии: не только уколы, но и таблетки, и даже пластыри делают жизнь тяжелобольных пациентов более комфортной и облегчают близким уход за ними.



Спасите, ему плохо

Как помочь томатам в это жаркое и дождливое время

Екатерина ДОЦЕНКО

Жаркое лето, которое радует сибиряков обилием солнца, вносит свои коррективы в дачный труд. Барнаульцы отмечают изъязвы у поспевающих томатов. Постоянный консультант рубрики, доктор биологических наук Виталий Рассыпнов рассказывает о причинах помидорного неведения, а также о том, как спасти урожай.

Чернеет и не спеет

В городских и пригородных садах-огородах Барнаула фиксируют случаи поражения паслёновых культур. На зелёных томатах и перцах на противоположной от плодоножки части плода появляются водянистые, вдавленные пятна тёмно-зелёного цвета. Со временем они покрываются сухой, твёрдой коркой. Поражённые плоды, как ни парадоксально, созревают быстрее, но при этом становятся непригодными к употреблению – начинают гнить уже на кусте.

Фотографию именно такого плода передал в редакцию житель микрорайона Солнечная Поляна Иван Ефимов,

отметив, что точно такая же проблема у знакомых в Гоньбе и посёлке Южном.

Главные виновники этому – нестабильный полив и резкие перепады влажности. В условиях жары и сухости воздуха, когда растения испытывают стресс, в тканях овощей резко падает уровень кальция – и начинается процесс некроза на верхушках плодов. Особенно страдают растения, выращиваемые в парниках и на утеплённых грядках под плёночными укрытиями. Причём наиболее уязвимы плоды первых двух-трёх кистей.

– Это не просто эстетический дефект, а физиологическая проблема, – пояснил Виталий Рассыпнов. – Вершинная гниль активно проявляется вследствие дисбаланса в питании и водном режиме. Особенно остро нехватка кальция ощущается в период активного роста плодов.

Чтобы спасти урожай, необходимо начать профилактические меры. Дважды в неделю необходимо проводить опрыскивание растений раствором хлористого кальция или кальциевой селитры – 5–10 граммов на 10 литров воды. Норма расхода такой волшебной подкормки – 0,5

литра на 10 квадратных метров посадок.

Не менее важно наладить регулярный полив. Не забывайте делать это в теплице и во время дождей. Влажность почвы должна быть на уровне 60–70%.

Эффективным решением станет мульчирование грядки – укрытие почвы плёнкой или органическим материалом. Также эксперт советует при подготовке грунта добавлять торф, повышающий влагоёмкость и улучшающий структуру почвы.

Красный, жёлтый, зелёный

На фотографии дачницы из Баюновских Ключей другая проблема – не до конца поспевшие томаты, когда основная часть плода уже готова к употреблению, но упорно сохраняются зелёные или жёлтые «плечики» у плодоножки.

– Спелет и никак не доспеет. Приходится срезать и выкидывать значительную часть плода, – сокрушается садовод.

По мнению эксперта, чаще всего подобное происходит из-за недостатка того же калия и избытка магния в почве.

– Калий играет ключевую роль в процессе созревания плодов: участвует в транспортировке питательных веществ, улучшает окраску, вкус и лёжкость помидоров. При его нехватке созревание замедляется, а верхняя часть плода – около плодоножки – может оставаться твёрдой и неокрашенной, даже когда остальная часть уже покраснела, – говорит Виталий Рассыпнов.

В то же время избыток магния может блокировать усвоение калия растением, усиливая проблему. Это особенно актуально на тяжёлых глинистых или известковых почвах, где магний уже содержится в достатке.

Ещё один дачный перекосяк, который может заставить томат неравномерно поспеть: активное удаление листьев на растении, когда плоды перегреваются на солнце. Между тем всё хорошо в меру. Листья защищают плоды и участвуют в накоплении питательных веществ.

В качестве профилактики необходимо внести на помидорную грядку калийные удобрения: подойдёт сульфат калия, древесная зола.

Важно избегать удобрений с хлором (например, калийная

соль), так как они вредны для томатов. Также имеет смысл сократить внесение азота в фазе созревания, чтобы растение не «тянуло» энергию в листву, а направляло её в плоды.

Также стоит учитывать, что некоторые сорта томатов генетически склонны к «зелёным плечикам» (например, старые сорта с высоким содержанием хлорофилла в верхней части плода). В таком случае проблема не в уходе, а в особенностях сорта. Выбор современных гибридов с маркировкой «равномерное созревание» или «без зелёных плечиков» поможет избежать этой проблемы.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

- Выбирайте современные гибриды F1, устойчивые к этому дефекту – например, «Бычье сердце F1», «Король Сибири F1», «Гаврош F1».
- Делайте профилактические подкормки калием и магнием с середины июля.
- Сразу после высадки томатов в теплицу притените её.
- Своевременно удаляйте на растениях пасынки.

Оля – огонь!

Барнаульскую красавицу признали одной из самых красивых женщин Земли

Анна КАРПОВА

Жительница краевой столицы Ольга Бочкова представила страну на международном конкурсе красоты «Мисс Земля» (Ms Earth) в Куала-Лумпуре (Малайзия). Среди 42 участниц из разных стран она заняла третье место – стала второй вице-мисс и удостоилась титула Ms Earth Fire («Мисс Земля – Огонь»).

Представила Алтайский край

На состязании от каждой участницы требовалось сформулировать экологическую миссию, продумать проект и снять видеоролик о своём вкладе в защиту природы – как в родной стране, так и в мире. Особенно трогательным и символичным оказался момент, когда участницы посадили в малазийском заповеднике по дереву со своим именем.

– Путешествие в Малайзию стало для меня совершенно новым опытом – я была там впервые, и эта страна покорила моё сердце, – поделилась Ольга. – Маршрут был продуман турагентством, так что с логистикой сложностей не возникло. Но на самом конкурсе языковой барьер давал о себе знать: я не очень свободно говорю по-английски, а общаться приходилось постоянно – и с организаторами, и с другими участницами. Атмосфера была очень тёплой, все хотели диалога, стремились узнать друг друга, и из-за нехватки знания языка порой было непросто. Переводчик сопровождал нас только на самых важных этапах – например, во время выступления с визитной карточкой и на встрече с жюри, а в остальное время приходилось справляться самостоятельно.

Этот опыт оказался для Ольги очень глубоким и осмысленным. В своём проекте она рассказывала про Алтайский край. В её семье есть фермеры, и на их примере она показала, как в аграрном крае бережно относятся к земле: сохраняют традиции, заботятся о почве и минимизируют использование химикатов, применяя щадящие технологии. Благодаря этому в регионе производят экологически безопасные продукты, а чистая пища – основа здоровья.

– На конкурсе была интересно устроена система номинаций: она тесно связана с природными стихиями. Первое место – это «Земля», второе – «Воздух», третье – «Огонь». Так организаторы подчёркивают связь конкурса с природой, – сообщила Ольга. – Забавно, что это совпало и с моим личным образом: на разных мероприятиях мы часто придумывали себе прозвища, чтобы проще было запомниться, и я всегда представлялась как «Оля-огонь». Друзья над этим посмеивались, но в итоге всё сошлось: третье место – это как раз «Огонь».

С местным колоритом

Когда-то Ольга играла в волейбол и представляла Алтай на спортивных турнирах, а теперь – на состязании красоты. В Малайзию Ольга попала благодаря успешному участию в конкурсе «Мисс Россия – Земля» в Москве:

– На российском конкурсе я рассказывала о своём пути: о том, как победила в своём регионе, как сильно люблю Алтайский край и как рада представлять его на уровне страны. Также рассказала о себе. Далее участницам предстояло индивидуальное интервью с жюри: каждая общалась с судьями наедине. А после устроили настоящее шоу талантов, где участницы показывали творческие номера. Мы привезли подарки с Алтая – сыры,



Ольга Бочкова:

«Сейчас я вспоминаю весь этот путь – от Барнаула до Малайзии – и понимаю, сколько всего он мне дал: не только титулы, но и новые взгляды, опыт, знакомства.

И, конечно, ещё больше укрепил мою веру в то, что важно не просто стремиться к внешней красоте, а нести в мир что-то большее – будь то забота о природе, вдохновение для других или просто искреннее желание делать мир чуточку лучше».

мёд, орехи, всё местного производства, подготовили танец, а также сочинили песню с помощью нейросети, которая называется «Наш Барнаул».

Кульминацией российского состязания стал финал в Московском академическом государственном театре «Русская песня», которым руководит Надежда Бабкина. Завершился конкурс масштабным шоу, где участницы продемонстрировали три образа: национальный костюм в русском стиле, спортивный комбинезон и вечернее платье.

Мама – королева

А чем же занимается одна из самых красивых женщин Земли в обычной жизни? Ольга уже двадцать лет работает парикмахером-колористом:

– Мне очень нравится преображать девушек, видеть, как они расцветают после работы со мной. Ещё я веду обучающие курсы для парикмахеров, участвую в выставках и показах – в основном в Барнауле, но иногда выезжаю и за его пределы.

13-летняя дочь Алёна поначалу относилась к маминому увлечению конкурсов несерьёзно. Однако после того, как она получила столь высокий титул, отношение дочери изменилось: теперь Алёна с гордостью говорит: «Мама – королева!».

А будущий муж Ольги с самого начала её очень поддерживал. По её словам, верил в неё даже больше, чем она сама, оставаясь для неё опорой на всех этапах.

Говоря о том, что важно учитывать при участии в конкурсах красоты, Ольга подчеркнула, что в первую очередь необходима стрессоустойчивость. Она пояснила, что одной лишь внешней привлекательности недостаточно. В качестве примера она привела конкурс в Малайзии, где внешность и фигура не были определяющими: основной акцент там делали на важнейшей теме – экологии.

– Международных конкурсов очень много, можно двигаться дальше. Моя мечта – участвовать в самом масштабном конкурсе красоты в Лос-Анджелесе. Но для этого нужно серьёзно подготовиться, – подытожила Ольга.



Аппарат дайвера →

Земляная груша → Движение усилием мысли

Тяжелый кризис

Четвертая по яркости звезда

Самохина или Снаткина

Далекий предок

И сапожная, и зубная

Тезка Декарта

Сходится клином

Кол внутри копны →

Операция по поимке угонщика →

Родина

Туманное созвездие

Бродилка для геймера

Птица-воровка

Верховая на лошади →

«Корка» сугроба

Гусиный разговор

Простой народ Древних Афин

Город богатыря Ильи

Селедка под шубой

Пронзительный возглас

*** Джобс

Авоська пили-грима →

Столица Ингушетии

Рыночная цена акции →

Охота на лишние зверей →

Земляк казаха и узбека

Говорили на языке кечуа →

Седьмая на киселе →

Кинжал к винтовке →

Детище Калашникова →

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Встречает кошка гнома. Спрашивает:
– Ты кто?
– Я гном. Пакости людям делаю, порчу вещи, ору по ночам, спать не даю. А ты?
– Тогда я тоже гном.

Минус ремонта своими руками в том, что недостатки видишь, а руки оторвать некому.

Встретились как-то в кармане маска, наушники и связка ключей и как давай изображать одно целое.

Сезон «поливаю кабачки, собираю кабачки, готовлю кабачки, ненавижу кабачки» в самом разгаре.

Беседуют две девушки:
– Как ты думаешь, что в девушке важнее, ум или красота?
– Умный вопрос.
– Красивый ответ.

– Опишите себя в трёх словах.
– Я могу и в трёх буквах: вау!

Бодрая старость – это вставная челюсть в стакане виски.

– Любимый, можно поручить на твоей машине?
– Конечно, можно. Рули хоть до утра, только не заводи.

Городок у нас небольшой, все друг друга знают, поэтому слово «анонимных» из названия нашего клуба мы просто убрали.

Завтра – мистическое место, где хранится вся человеческая продуктивность, мотивация и достижения.

Если вы постоянно чувствуете чьё-то дыхание, слышите чьи-то стоны и чувствуете на себе чей-то пристальный взгляд, тогда уступите бабушке место.

– Какое место вы рассчитываете занять в нашей компании в ближайшие пять лет?
– Я хотел бы занять место, где никто не будет видеть мой монитор.

К моему глубокому сожалению, не умею играть на гитаре и петь. А к глубокому сожалению окружающих – люблю.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 87



ТЕАТР ДРАМЫ

14 октября | 19:00

ПЕТЕРБУРГСКИЙ БОЛЬШОЙ ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

ПОД РУКОВОДСТВОМ АРТЕМА ТЕТЕРИНА

ПОЛЯ МОРИА

Оригинальный инструментальный состав

6+

Колледж Алтайского института экономики продолжает прием на специальности среднего профессионального образования

на базе 9 и 11 классов

очная и заочная формы обучения

Экономика и бухгалтерский учет • Банковское дело • Торговое дело • Правоохранительная деятельность • Юриспруденция

Прием документов через портал Госуслуги или по адресу: 656011, г. Барнаул, пр-кт Ленина 106Е

Приемная комиссия: 8 (3852) 36-10-55, 36-10-20

Лицензия № 0009533, рег. № 2464 от 14.11.2016 г. (бессрочно)

Свидетельство о государственной аккредитации № 0003134, рег. № 2980 от 23.01.2019 г. ФС по надзору в сфере образования и науки (бессрочно)

Реклама

ВЫСТАВКИ Мир моды

В музее «Город» представлен уникальный выставочный проект, посвященный многогранному миру советской моды.

Посетители музея смогут совершить захватывающее путешествие во времени, исследуя эволюцию стиля, социальные тенденции и культурное наследие Советского Союза через призму одежды.

Выставка «Барнаул в стиле Retro» представляет обширную коллекцию подлинных нарядов, аксессуаров, модных иллюстраций и фотографий, охватывающих советский период. От элегантных платьев золотой эпохи до дерзких нарядов перестроечного времени, экспозиция продемонстрирует, как мода отражала дух времени, проявляясь в разных сферах жизни женщины.

Помимо уникальных нарядов, в экспозицию вошли образцы советской косметики, ретроаксессуары, предметы для ухода за собой и создания особенного настроения. На выставке действует стилизованная фотозона, где каждая желающая сможет примерить на себя образ в стиле ретро.

Выставка работает до 16 августа по адресу: ул. Л. Толстого, 24.

Вне реальности

В «Арт-галерее Щетининых» до 10 августа представлена художественная выставка арт-объединения «Лилит» «Небылицы».

Представлено около полусотни произведений в технике графики и живописи трёх авторов: Лики Добровольской, Юлии Кикоть, Елены Шаровой. Три смелые и яркие творческие личности, сегодня признанные художники, уважаемые педагоги. Лена Шарова – уверенный график, раскрывающий сложную тему внутреннего переживания. В произведениях Юлии Кикоть – откровенная лубочность, нарочитая простота, яркость, декоративность. Лика Добровольская сочиняет свою волшебную сказку, которая отражает реальность. В её искусстве сплелись все мифы мира, все нити, из которых соткано пространство чувств и отношений.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



**ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ**



**ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ**



**ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ**



**ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ**



**ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ**

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117