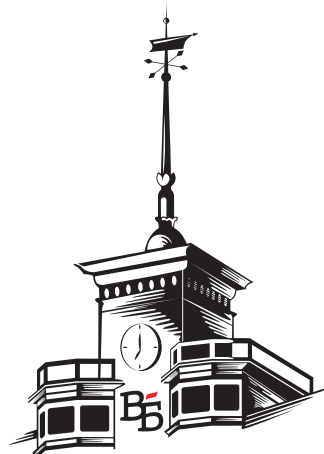




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

16 августа 2024 г.
Пятница. № 120 (5989)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Как идет подготовка
к отопительному сезону

2

Олимпийский дух
Спартакиады школьников



12-13

Комплексный подход

В новом микрорайоне Барнаула в рамках национального проекта и за счет средств инфраструктурного кредита идет строительство трех магистралей



На улицах 65 лет Победы, 280-летия Барнаула и Сергея Семёнова появится ливневая канализация, несколько слоев асфальтового покрытия, обустроят тротуары и линии освещения, проведут благоустройство.

Готовность к зиме

В краевой столице готовят инфраструктуру и сети к отопительному сезону

Олеся МАТЮХИНА

В администрации Барнаула обсудили подготовку к предстоящему отопительному сезону. Оперативное аппаратное совещание провел глава города Вячеслав Франк. В мероприятии приняли участие председатель БГД Галина Бувеч, заместители главы администрации города, руководители районных администраций и профильных комитетов.

Как проинформировал заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин, основное теплоснабжение краевой столицы осуществляется от двух источников – ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3. Кроме того, в городе функционирует 49 котельных. На сегодняшний день запас топлива на ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3 сформирован.

Сергей Татьянин рассказал, что в рамках подготовки к зимнему периоду планируют отремонтировать 23,8 км тепловых сетей, 10,3 км сетей водоснабжения и водоотведения, а также 87 км сетей электроснабжения. На эти цели ресурсоснабжающие организации планируют затратить более 3,6 млрд руб. Помимо этого, из бюджета города выделено 110,5 млн руб. на капитальный ремонт бесхозных инженерных сетей. На сегодняшний день работы ведутся на 15 из 21 объекта, на пяти работы выполнены.

Также с мая по июль на территории Барнаула про-



На барнаульских ТЭЦ сформирован запас топлива.

Фото из архива «ВБ»

ведены гидравлические испытания тепловых сетей, в результате которых выявлено 980 повреждений, из них устранено 771, а в работе остаются 209, влияющих на запуск отопления. Кроме этого, АО «СПК-Алтай» на 55% от плана выполнил капитальный и текущий ремонт теплосетей. Ремонтную кампанию по

подготовке к зиме также проводит ООО «Барнаульский водоканал». В нее вошло 111 объектов, на которых отремонтируют оборудование, сети водоснабжения и водоотведения общей протяженностью 10,3 км на общую сумму 1,004 млрд руб. – К предстоящему отопительному периоду нам не-

обходимо подготовить 2788 многоквартирных домов с центральным отоплением, – отметил Сергей Татьянин. – Акты готовности на сегодняшний день получили 62,7% многоквартирных домов. На особом контроле находится вопрос получения паспортов готовности социальными объектами. Так, акты готовности

получили 89,9% школ, 89,1% детских садов, 50,3% зданий учреждений здравоохранения. Глава города Вячеслав Франк поручил нарастить темпы подготовки к отопительному периоду многоквартирных домов и социальных объектов, держать подготовку к зиме на особом контроле.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 16 августа		СУББОТА, 17 августа		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 августа	
	Восход - 6.06 Заход - 20.50 737 мм рт.ст. 3 м/с ↘ СЗ Влажность 87%		Восход - 6.08 Заход - 20.48 740 мм рт.ст. 3 м/с ↗ ЮЗ Влажность 98%		Восход - 6.10 Заход - 20.46 741 мм рт.ст. 2 м/с ↗ ЮЗ Влажность 93%
+ 22 + 24 + 18 + 20		+ 22 + 24 + 13 + 15		+ 24 + 26 + 13 + 15	

1 место
среди городских газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2017

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2019

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2020

Обладатель шести знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место
в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8657.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Марины Гончаровой.

Пятница, 16 августа 2024 г. № 120 (5989)



На строительстве трех новых дорог Барнаула дорожники работают в усиленном режиме.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Дорожное трио

Строительство дорог в микрорайоне Дружный находится на контроле администрации города

Олеся МАТЮХИНА

13 августа заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин провел выездное совещание на ул. 65 лет Победы, 280-летия Барнаула и Сергея Семёнова.

В совещании приняли участие председатель городского комитета по дорожному хозяйству и транспорту Валерий Ведяшкин, начальник строительного отдела комитета по дорожному хозяйству и транспорту Дмитрий Симоненко, заместитель директора ООО «Барнаульское ДСУ № 4» Николай Лысенко и инспектор строительного контроля по Алтайскому краю ФБУ «Росстрой контроль» Татьяна Пантыкина.

Напомним, что дороги на ул. 65 лет Победы и 280-летия Барнаула строятся в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги», а дорожное полотно на ул. Сергея Семёнова – за счет средств инфраструктурного бюджетного кредита.

Работы по строительству дороги на ул. 65 лет Победы подрядная организация ООО «Сибинвест» начала в 2023 году. В течение дорожно-строительного сезона выполнили устройство котлована под автомобильную дорогу, проложили ливневую канализацию протяженностью 430 метров с колодцами. Работы возобновили весной 2024 года. Дорожники

обустроили щебеночное основание под проезжую часть на участке от ул. Сергея Семёнова до ул. 280-летия Барнаула протяженностью 280 м, уложили нижний и средний слой асфальтобетонного покрытия. В настоящее время ведутся работы по установке бортовых камней и поребриков, мощение тротуаров плиткой.

Стоимость контракта строительства новой дороги на ул. 65 лет Победы составляет более 250 млн руб. Здесь также построят новую ливневую канализацию, четырехполосную дорогу, парковки, тротуары. Будут установлены скамейки, урны. В рамках благоустройства высадят ели, рябины, липы и спиреи, посеют газон, смонтируют освещение.

– Самые сложные участки мы уже прошли. С учетом неблагоприятных погодных условий приходилось делать перерывы в работе, но к концу августа постараемся закончить ливневую сеть. Сейчас ведем укладку двух нижних слоев асфальта до перекрестка с улицей 280-летия Барнаула, – рассказал главный инженер подрядной организации ООО «Сибинвест» Андрей Жилияков.

ООО «Барнаульское ДСУ № 4» продолжает строительство дороги на ул. Сергея Семёнова. Участок протяженностью более километра проходит от ул. Солнечная Поляна до ул. Попова. Здесь будут обустроены ливневая канализация, пешеходные переходы, тротуары, велодорожки, парковки и примыкания вдоль улицы и в местах оста-

новок общественного транспорта. Проектом предусмотрен монтаж освещения и установка светофоров на перекрестках с ул. Солнечная Поляна и 65 лет Победы. Кроме того, от ул. Сергея Семёнова до Павловского тракта высадят 101 дерево и 133 кустарника. Стоимость дорожных работ составит более 250 млн руб.

Продолжается строительство дороги на ул. 280-летия Барнаула. Здесь полностью закончена прокладка ливневой канализации, уложен первый слой асфальта, ведется подготовка к установке уличного освещения.

Андрей Курышин отметил, что все три дороги очень значимы для плотной жилой застройки микрорайона. Главная задача подрядных организаций состоит в том, чтобы к началу учебного года по максимуму был уложен асфальт, обеспечено пешеходное движение. Также Андрей Курышин дал поручение об увеличении выхода на объект строительной техники и людей. Сейчас на трех дорогах работает около 80 рабочих и порядка 45 единиц техники.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема предстоящего прямого провода – реализация нацпроектов в Ленинском районе города Барнаула.

20 августа прямую линию проведет глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко. Евгений Александрович ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Детям на радость

Обновленную детскую площадку открыли в поселке Центральном. Построили ее в рамках программы инициативного бюджетирования.

На площадке на улице Ростовской установили песочницы, карусели и качели, качалки-балансиры, игровой комплекс, шведскую стенку с турниками, а также скамейки и урны, ограждение, камеры видеонаблюдения.

Стоимость реализации проекта – около 1 млн руб. Поздравить жителей поселка с открытием благоустроенной площадки пришли заместитель главы администрации Центрального района, руководитель аппарата Ольга Новикова и депутат Барнаульской городской Думы Павел Авкопашвили.

ДЕНЬ ГОРОДА

Украшение улиц

В этом году Барнаул отметит 294-ю годовщину 31 августа. Традиционно к Дню города улицы краевой столицы оформят праздничными баннерами и флажными конструкциями.

В комитете по строительству, архитектуре и развитию города разработали тематическую концепцию праздничного оформления Барнаула. Главная тема – Год семьи – основана на двух направлениях: многодетные семьи и трудовые династии. В дополнение к символике праздника добавлены ромашки – особый символ любви и верности.

Украстить краевую столицу планируют к 23 августа.

ФОТОКОНКУРС

Семейный альбом

«Вечерний Барнаул» объявляет читательский фотоконкурс «Семейный альбом», посвященный Году семьи и любимому городу.

Накануне Дня города, который пройдет в Барнауле 31 августа, редакция «Вечёрки» проводит фотоконкурс среди читателей газеты. Наверняка вы делали фотографии, селфи с членами своей семьи на фоне достопримечательностей краевой столицы. Новый пешеходный фонтан в парке «Центральный», тенистые аллеи «Юбилейного» или пруд в «Изумрудном», стела, посвященная памяти Рериха, школа в новостройках – да мало ли в городе чудесных уголков.

А может быть, в вашем семейном альбоме сохранились старые фотографии времен ваших бабушек и дедушек, папы и мамы – на фоне тех улиц и площадей? Такие снимки тоже будут участвовать в фотоконкурсе!

От вас требуется немного: семейное фото с узнаваемым ландшафтом Барнаула и краткая история – кто на фотографии, с чем связана съемка.

Лучшие фотографии будут опубликованы в посвященном Дню города номере газеты и на сайте «Вечернего Барнаула». Победителей конкурса ждут прекрасно иллюстрированные фотоальбомы о Барнауле и другие призы.

Фото и тексты приносите в редакцию по адресу: пр. Ленина, 110, или отправляйте по электронной почте: info@barnaul-media.ru до 25 августа 2024 года. Не забудьте оставить свой контактный телефон!

Елена КОРНЕВА



Поставить прививку можно в участковой поликлинике.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Вакцина поступила

В Алтайском крае началась прививочная кампания против гриппа

Екатерина ДОЦЕНКО

Август – лучшее время для профилактической вакцинации. О том, кому и с какой периодичностью необходимо прививаться, рассказали в ходе пресс-конференции в региональном минздраве.

Детские и взрослые поликлиники Алтайского края

уже получили первую партию противогриппозных вакцин. Всего поступило 324 080 доз. Взрослых будут прививать препаратами «Совигрипп» и «ФЛЮ-М», а ребятишек – «Ультрикс Квадри».

По словам главного эпидемиолога Алтайского края Ирины Переладовой, до декабря в регионе нужно вакцинировать около 1,3 миллиона человек, из них 300 тысяч

детей. Это создаст иммунную прослойку в 60% населения.

– Вакцины содержат актуальные для нового сезона штаммы гриппа, согласно рекомендациям ВОЗ. Все они российские, причем вакцина «ФЛЮ-М» впервые пришла в регион в рамках госконтракта – раньше ее у нас можно было поставить только в платных прививочных кабинетах, –

рассказала Ирина Переладова.

Современные вакцины люди переносят легко. Таким выводом по опыту работы Городской поликлиники № 3 поделилась заведующая терапевтическим отделением Вера Карпова.

– Встречаются лишь единичные реакции на прививку – однократное повышение температуры до 37,2 градуса, местная реакция, грип-

поподобное состояние в течение одного-двух дней. При этом все вакцины являются инактивированными, то есть вирусов в них нет, поэтому ситуация, когда поставил прививку и заболел, невозможна в принципе, – подчеркнула Вера Юрьевна.

Детей начнут организовано прививать в школах с началом учебного года. При этом в прививочных кабинетах детских поликлиник вакцина «Ультрикс Квадри» уже есть, и в индивидуальном порядке привить ребенка можно уже сейчас.

Работодателей призывают ответственно относиться к здоровью своих сотрудников.

– В прошлом сезоне за счет работодателей и за собственные средства граждан были привиты всего 2700 человек – это менее одного процента населения, – заметила главный специалист-эксперт отдела эпиднадзора и санитарной охраны территории Управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю Христина Манохина. – Прошлый сезон был спокойным, но каким он будет в этот раз, предсказать пока нельзя. Циркуляция гриппа начнется в ноябре, и к этому времени лучше подготовиться заранее.

Группами риска, как и в прошлые сезоны, называют людей старшего поколения, с хроническими заболеваниями, а также тех, кто работает с большим количеством других людей.

Тем, кто хочет защитить свое здоровье по максимуму, медики советуют привиться сразу тремя вакцинами: от гриппа, ковида и пневмококка. Причем от пневмококка прививают однократно, при хроническом заболевании легких – раз в пять лет, от гриппа и ковида – ежегодно.

Неделя в лицах и фактах:

9 августа

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

96

тысяч детей смогли отдохнуть и оздоровиться в загородных и пришкольных лагерях Алтайского края. Лето продолжается.

Елена КОРНЕВА

Четверо студентов будут представлять Барнаульский лицей железнодорожного транспорта на Всероссийском конкурсе «Большая перемена».

Критерием оценки на конкурсе является не академическая успеваемость, а навыки, которые пригодятся подросткам в современном мире: умение работать в команде, находить решения в сложных ситуациях. Теперь студентам лицея: Кристине Трошиной, Анастасии Фертх, Анастасии Чекрыжевой и Василию Корневу предстоит выступить в финальных соревнованиях.

10 августа

Народный фольклорный ансамбль «Стрела» отправился на Всемирный культурный фестиваль «Кочевник» в Монголию.

Артисты коллектива Алтайского краевого колледжа культуры и искусств выступят в номинации «Народное исполнительское искусство». Участниками фестиваля станет около 1500 человек, которые представляют культурные ценности и исторические традиции в соответствии со своими национальными корнями.

11 августа



В парке «Лесная сказка» состоялся семейный спортивный праздник.

Активное участие в мероприятии приняли представители местного отделения Союза пенсионеров России по Индустриальному району, территориальных общественных самоуправлений микрорайонов Солнечный, Урожайный, Авиатор. Участники соревновались в легкой атлетике и дартсе, семейные старты прошли в комплексной эстафете.

Сладок медок

В Барнауле отметили самый вкусный праздник

Екатерина ДОЦЕНКО |

В краевой столице на площади Сахарова в четырнадцатый раз проходит ежегодный праздник «Медовый Спас на Алтае», приуроченный к региональному отраслевому событию – Дню пчеловода Алтайского края.

Представить свою сладкую и ароматную продукцию приехали пчеловоды из 17 районов края. Также для гостей мероприятия была развернута аллея продукции алтайских ремесленников. В этот день все желающие смогли попробовать разнообразные сорта алтайского меда, познакомиться ближе с продукцией пчеловодства, своими руками откатать мед из рамки, а также принять участие в розыгрыше «Медовый запас».

– Основной наш мед – это дягилевый, таежное и луговое разнотравье и гречишный. В этом году мы собрали еще и васильковое разнотравье. На период работы пчел пришлось активное цветение василька. Такое бывает не каждый год, – рассказывает продавец Ксения. – В выставке участвуем не первый год. Для нас это дополнительная возможность угостить барнаульцев и гостей города вкусным медом. Он у нас чистейший, из Ельцовского района. Подходите, угощайтесь!

Площадку краевого праздника посетил митрополит Барнаульский и Алтайский



Евгений и Арсений Афанасьевы привезли на ярмарку мед из Чарышского района.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА |

Сергий. Обряд освящения меда стал для нашего города традиционным.

Заместитель начальника Алтайпищепрома Ирина Попова отметила, что Алтайский край занимает второе место по производству меда в стране и первое – в Сибири.

– Алтайский край активно экспортирует мед в европейские и азиатские страны. Доля нашего меда в экспортных поставках год от года растет.

Наш регион славится не только медом, но и растительной продукцией, которая производится на его основе. Более 40 предприятий региона осуществляют переработку меда и пчелопродукции. Мед и его продукты используют в пищевой, косметической промышленности, и на их основе даже изготавливают лекарственные препараты. Мед – это визитная карточка нашего региона. Это сладкое

золото Алтая, – подчеркнула Ирина Сергеевна.

В этот день наградили лучших пчеловодов, посвятивших свою жизнь профессии. В их числе житель Чарышского района Евгений Афанасьев. Совокупный пасечный стаж его семьи составляет более 100 лет.

– В этом году дожди помогли и медоносы выросли отличные. У нас горное разнотравье – малина, кипрей,

Ежегодная специализированная ярмарка меда будет работать до 31 августа. Приобрести продукцию барнаульцы и гости города смогут ежедневно с 10.00 до 18.00.

дягель, душица, зверобой. Все виды трав не перечислить. Основной урожай еще ждем, пять-десять тонн, думаю, накачаем, – рассказывает потомственный пчеловод.

Разливать десерт по банкам ему помогает десятилетний сын Арсений.

– На пасеку пока не езжу, костюма, не прокусываемого пчелами, мне еще не купили. Но мед люблю. Самый вкусный – дягилевый. Его можно хоть с хлебом, хоть с печеньем есть. А запивать чаем, – советует будущий пчеловод.

Многие посетители выставки отмечают, что покупают продукты пчеловодства в качестве презента.

– Отправлю мед в Крым, – делится жительница Барнаула Марина. – На полуострове ценят свой местный мед, а я их хочу удивить нашим, алтайским. Пусть сравнят!

хроника городской жизни

12 августа



Ребята из летнего лагеря «Березка» с помощью телемоста связались с ровесниками детского центра «Салют» Нижегородской области.

В ходе телемоста ребята делились своими впечатлениями о летних приключениях и обсуждали проекты, которые они реализуют в своих лагерях. Такие встречи помогают развивать коммуникационные навыки и создавать атмосферу для дальнейшего сотрудничества, отметили в ведомстве.

13 августа

Ветерану Великой Отечественной войны Василию Михайловичу Горбунову исполнилось 99 лет.

До войны он успел окончить пять классов. Ушел на фронт лишь только исполнилось 18 лет – в 1943 году. На Дальнем Востоке освобождал Маньчжурию во время войны с Японией. За боевые заслуги награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Японией». Более 40 лет отработал на шахте «Полысаевская». В 2004 году Василий Горбунов переехал жить к дочери на Алтай. Живет в поселке Южном. В настоящее время Василий Михайлович ведет активный образ жизни – занимается оздоровительной ходьбой на спортивном стадионе «Рубин».

14 августа

В консультативно-диагностической поликлинике № 14 Барнаула состоялось занятие в рамках проекта «Школа здоровья».

Его провела кардиолог Татьяна Кузнецова. Слушателями стали пациенты медучреждения с гипертонией и ишемической болезнью сердца. На занятии специалист рассказала о необходимости контроля артериального давления, причинах возникновения болезни, оказании самопомощи. Также пациенты смогли задать вопросы.

15 августа



В Ленинском районе в рамках проекта «Будь занят! Лето в объективе!» прошел тренинг «Сокровищница жизненных сил».

В ходе тренинга, который прошел на базе школы № 89, ребята выясняли, что влияет на их возможность эффективно решать жизненные задачи, а также исследовали свои внутренние ресурсы и пути их наполнения.



Супруги Бикбаевы (слева) и Екатерина Банникова нашли свой путь в предпринимательстве.



Фото Юлии ТРЕТЬЯКОВОЙ

Ранний, да развитый

На какую поддержку могут рассчитывать молодые предприниматели

Алиса ТРОСТНИКОВА

В регионе растет число предпринимателей, начавших свое дело в возрасте до 35 лет. И это общероссийский тренд. Чем привлекает молодых людей бизнес, какие проекты реализуют на благо города и края и как с помощью господдержки в короткие сроки масштабируют предприятия.

Нашла себя

За последние годы, по данным Минэкономразвития РФ, число молодых предпринимателей увеличилось в четыре раза. Эксперты это объясняют разными причинами – более доступным бизнес-образованием, технологической грамотностью, низким порогом вхождения и расширенными мерами господдержки. И порой молодые люди, которые не смогли реализовать себя в выбранной профессии, находят призвание в бизнесе. Так, четыре года назад выпускница юридического факультета Екатерина Банникова решила открыть свое дело. На тот момент ей был 21 год.

– Я всегда с трепетом относилась к людям в белых халатах, но профессия казалась слишком сложной, и пошла по другому пути, – рассказывает предисторию Екатерина. – После окончания вуза я задумалась о собственном деле –

49 молодых предпринимателей получили в 2023 году гранты на общую сумму 23,7 млн руб.

хотелось что-то про здоровье, красоту, приносить пользу людям. Поскольку мама была стоматологом, решила открыть стоматологическую клинику. Ее профессиональные советы очень помогли.

У начинающего предпринимателя есть два пути развития – открыть бизнес с нуля или купить готовый. Екатерина Банникова пошла по второму, купив четыре года назад готовую клинику в поселке Южном. И за это время превратила его в современный медицинский объект.

– Это был маленький кабинет с изжившим ремонтом и оборудованием, требующим замены, но были существенные плюсы для новичка – сформированная клиентская база и высококлассные специалисты. Мы сразу поняли, что за них надо держаться и создать качественные условия для работы, – поясняет предприниматель.

В разговоре она часто говорит «мы», потому что бизнес по факту получился семейным. В нем задействованы и ее мама, и ее супруг Руслан, тоже, кстати, не имеющий отношения к медицине. Они скрупулезно изучали современные тенденции стоматологических услуг, посетили самые известные федеральные центры, выставки.

Обновление оборудования – дополнительные расходы. Во время обучения в региональном центре «Мой бизнес» предприниматели узнали о мерах финансовой господдержки. В прошлом году Екатерина получила молодежный грант в 500 тыс. руб. управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры. На эти средства купили современную стоматологическую установку.

Екатерина так прониклась новым делом, что в 24 года решила поступить в Алтайский государственный медицинский университет на стоматолога. В перспективе пополнит ряды врачей. А пока в первой половине дня она студентка, во второй – бизнесмен, вечером садится за конспекты.

В августе предприниматели планируют открытие дополнительного филиала клиники, где будет пять кабинетов. Рассчитывают создать целую сеть в Барнауле. А сейчас готовят заявку на

субсидирование затрат на покупку оборудования до 5 млн руб.

Задать ускорение

Получение господдержки часто становится для предпринимателя не только финансовой помощью в решении текущих расходов, но и задает ускорение развитию проектов. Так, Софья Бикбаева после окончания школы оказывала профессиональные услуги по озеленению для барнаульцев – оформляла клумбы, обучилась стрижке деревьев и кустарников. Со временем к их с мамой семейному подряду присоединился супруг Софьи – по профессии ландшафтный дизайнер. Он разрабатывает дизайн-проекты, а Софья с мамой их реализуют. Постепенно стали выращивать на приусадебном участке в шесть соток посадочный материал.

Во время обучения на «Азбуке предпринимателя» Софья узнала о действующих мерах господдержки бизнеса. Первым делом подала заявку на грант в сфере молодежного предпринимательства и по результатам конкурсного отбора получила 500 тыс. руб. Дальше стала финалистом «Фабрики бизнес-идей» с проектом питомника крупномерных деревьев, защищала его с лопатой в руках. За два месяца ее бизнес-идея выросла в полноценный жизнеспособный проект.

В апреле его оценили на федеральном уровне – она победила на всероссийском конкурсе для молодых и начинающих предпринимателей «Создай наше» и получила еще 1 млн руб. на реализацию проекта. Между делом на заем Алтайского фонда финансирования предпринимательства под 4,7% приобрела земельный участок в пригороде Барнаула. На 25 сотках Софья вместе с мужем уже развивают питомник для выращивания крупномеров.

– Самое важное, что с помощью средств грантов существенно сокращается время реализации идеи. Финансовая помощь в бизнесе, безусловно, очень важна, то, что могло бы занять годы, смогли сделать за пару месяцев, – говорит предприниматель.

Весной мы уже рассказывали о семейном бизнесе Бикбаевых на страницах «ВБ», а на исходе лета смогли увидеть питомник во всем цвете. Пока в нем произрастает больше декоративных растений, многолетников, злаковых. В следующем году планируют заниматься размножением крупномерных деревьев именно сибирских пород, так как эти культуры более устойчивы к холодам и неприхотливы.

– Мы ищем, заказываем и размножаем даже редкие виды растений. Спрос на них с каждым годом растет, поэтому решили развивать это перспективное направление, – отметил Денис Бикбаев.

Бизнес-конвейер

По словам начальника управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Антона Слободчикова, в регионе в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство» созданы все условия для поддержки молодых людей, которые только начинают свой путь в бизнесе:

– С момента выбора идеи до запуска и масштабирования у них есть доступ к консультационной помощи в центре «Мой бизнес». Мы предлагаем образовательные программы и другие инструменты поддержки, начиная от продвижения – создаем рекламные видеоролики, дополнительный трафик в интернете через маркетплейсы, 2ГИС и наш портал для креативных предпринимателей мойкреатив22.рф. С 2009 года в Алтайском крае реализуют уникальную образовательную Губернаторскую программу подготовки кадров для сферы МСП. И, конечно, финансовые меры поддержки – гранты до 500 тыс. руб. для молодых предпринимателей, микрозаймы по льготным ставкам для начинающего бизнеса, которые можно получить в Алтайском фонде финансирования предпринимательства. Мы готовы работать с молодежью и от 14 лет. Для них, например, с 2020 года действует конкурс «Фабрика бизнес-идей», через такой бизнес-конвейер прошло уже более 2 тысяч проектов.

Коллективный разум

Школы края выступят в финале крупного образовательного конкурса

Юлия НЕВОЛИНА

Несколько лет назад все школьники страны получили возможность участвовать во Всероссийском конкурсе «Большая перемена». Барнаульские ребята неоднократно становились его призерами и победителями. Этот год не стал исключением – успешное выступление в индивидуальном первенстве дает путевку представителям их школы на участие в новом – командном – треке проекта.

Удачный сплав

В среде школьников само по себе участие в «Большой перемене» считается большим успехом, не говоря уже о достижении каких-то результатов. В этом году его организаторы отважились на нововведение, которое привлечет к проекту больше участников, и впервые открыли регистрацию на командный трек. Всех до него было решено не допускать – только те учреждения общего, дополнительного и среднего профессионального образования, обучающиеся которых успешно выступили в традиционной индивидуальной части. Только две барнаульские школы – № 24 и 132 – получили такую путевку. По условиям конкурса участникам требуется предложить проект, который улучшит школьную среду, например, обустроить какое-то помещение под конкретные цели.

– В этом году «Большой перемене» уже пять лет, на протяжении всего времени мы являемся ее активными участниками, – рассказывает советник директора по воспитанию барнаульской школы № 132 Ольга Кузнецова. – Уже вернулась из «Артека» ученица седьмого класса Софья Скоробогатова в статусе лауреата второй степени среди участников седьмых-восьмых классов. Девятиклассница Анна Арсеньева и десятиклассница Анастасия Гуйван прошли в полуфинал и теперь готовятся к поездке в ВДЦ «Океан», где поборются за путевку в финал. Эти ребята и обеспечили нам участие в командном треке.

Причем сами они в команду входить не могут. Зато ограничения не касаются победителей и призеров прошлых лет – в команде школы № 132 два опытных игрока и два новичка.

– У нас получился сплав опыта и свежей мысли, понимания, как работает конкурс внутри, и взгляда со стороны, – поясняет Ольга Валерьевна. – Думаю, в таком составе



Активистки школы № 132 не жалеют каникул и отпусков, чтобы сделать учебные пространства лучше.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

у нас все получится самым лучшим образом. Тем более, вижу горящие глаза детей, их огромное желание проявить себя. Я, в свою очередь, готова быть рядом с ними, помогать и поддерживать.

Пробудить инициативность

В числе опытных игроков команды школы № 132 Арина Трушникова – двукратный победитель индивидуального блока «Большой перемены». Такой статус не позволил ей этим летом вновь включиться в проект в привычном режиме.

– Конкурс открывает очень большие возможности, – делится Арина. – Я рада, что в этом году на открытии пятого сезона нам объявили о запуске командного трека. Он может стать для новеньких ребят толчком к участию в классическом направлении, ведь начинать что-то новое и тем более сложное всегда тяжело. В коллективе все дается намного проще. Я особенно благодарна Ольге Валерьевне за то, что она собрала команду.

Новый трек несколько отличается от классического. Последний предполагает детальную разработку проекта на заданную тему. К примеру, в прошлый раз Арина Трушникова предлагала проект патриотического творческого фестиваля «Голубоглазая Победа», посвященный па-

мяти женщин-героев. Он настолько хорошо проработан, что уже сейчас может участвовать в любом грантовом конкурсе и реализовываться на выигранное финансирование.

– Командный трек предполагает более творческий подход к задаче, – продолжает Ольга Кузнецова. – Для участия в нем нам необходимо было придумать идею проекта, направленного на развитие каких-либо компетенций школьников. Ребята предложили сделать упор на инициативность, организовав среду, в которой школьники не боялись бы высказать свое мнение или озвучить предложение. Для этих целей мы предлагаем особым образом оформить одно из школьных помещений, наполнить его уютной мебелью, необходимым оборудованием, меловой стеной, где можно было бы анонимно записывать свои идеи и комментировать предложения сверстников.

Поиск опоры

Представители команды школы № 132 понимают, что развить инициативность сложно. Проще прививать и поддерживать этот навык в младших школьниках. Тем не менее у них есть предложения и для старших ребят.

– В школе существует достаточно большое количество

Всего в финале командного трека «Большой перемены» участвуют 200 образовательных организаций со всей страны. Победителями станут 25 школ, 20 СПО и пять организаций дополнительного образования. Они смогут получить 2 миллиона рублей для реализации проектов.

кружков, в том числе и медицентр, новости которого транслируются по понедельникам перед уроками, – рассказывает дебютантка «Большой перемены» Валерия Ашихмина. – К сожалению, у нас нет оборудования, которое позволило бы сделать их более качественными и привлекательными. Исправив это, мы сможем поднять планку, заинтересовать ребят и сделать медицентр одной из опорных точек развития инициативности школьников.

С его помощью они смогут высказывать свои задумки на большую публику, а не в узком кругу друзей, найдут большую поддержку и скорее получат то, чего им не хватает. Например, вернут музыкальные перемены и радио.

К слову, инициативность развивают не на пустом

месте – эта работа ведется в школе планомерно. В качестве показателя успеха выступают неоднократные победы проектов в краевом конкурсе школьных инициатив «Я считаю». Благодаря задумке детей к следующему учебному году здесь обновят стадион. Ранее по их желанию оборудовали центр детских инициатив, стенд для кубков, театральную комнату.

– Мне кажется, проекты для командного трека «Большой перемены» и для «Я считаю» будут сильно отличаться, – делится Валерия. – Во втором случае мы работали по очень строгому плану, разрабатывали сметы, четко указывали, что, в каком количестве и у кого нужно закупать. В командном треке тоже требуется разработка, но не такая строгая. Есть больше вариантов для творчества.

Уже в конце августа команда школы № 132 едет на очный финал конкурса в Красноярск. Вместе с ними туда отправятся представители школы № 24 с проектом «Школьный парк – место притяжения жителей поселка имени С.М. Кирова». Он направлен на создание комфортной и безопасной зоны отдыха и спорта для учащихся и всех жителей микрорайона.



Благодаря Елене Прибытковой учеников лицея № 121 ждут обновленные рекреации.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Ремонт после уроков

Барнаульский лицей становится уютнее благодаря равнодушному коллективу

Юлия НЕВОЛИНА

Не так давно в образовательные организации зашел тренд на брендинг школьных пространств в воспитательных целях учащихся. Здесь появляются цитаты известных людей, их портреты, символические картины и зарисовки. Как правило, это делают с помощью технологий настенной печати. В лицее № 121 краевого центра в процесс вкладывает душу учитель технологии Елена Прибыткова, каждый из элементов отрисовывая вручную.

В каждом уголке

В этом году барнаульский лицей № 121 будет встречать учащихся уже 35-й год. Его здесь начнут около 1800 ребят. Несмотря на солидный возраст и большую востребованность учреждения, внутри оно выглядит свежим и современным. Во многом это дело рук учителя технологии Елены Прибытковой. Она работает в лицее около десяти лет и каждый год преображает разные школьные пространства.

– Елена Валентиновна сделала капитальный ремонт практически во всех классах и рекреациях, библиотеке, столовой, – рассказывает директор лицея № 121 Наталья Грачёва. – Где-то ей предстояло выполнять технически-сложные работы. Например, в актовом зале. В современный вид его привели восемь лет назад.

Раньше все здесь выглядело совершенно по-иному, в том числе и сцена, ее увеличили.

Летний ремонт лицея ежегодно выполняется дружной командой техперсонала. В нее входят мастера на все руки Владимир Рыжов, Вячеслав Щербинин, Галина Бондаренко, Ольга Филимонова и многие другие. Правда, у них своя зона ответственности, у Елены Валентиновны – своя. Так, всю отделку актового зала с декоративным покрытием стен «короед» она сделала самостоятельно за 20 дней.

Ранее капитально отремонтированы ею также лестничные марши, коридоры, предметные кабинеты, в том числе информатики. За лето по-новому стала выглядеть столовая и несколько рекреаций. На разных этажах появились элементы брендинга «Движения первых» с изображением Юрия Гагарина и «Орлят России». Для их создания педагог использовала самодельные бумажные шаблоны. После размещения QR-кодов они будут полностью готовы.

Стены обеденного зала украсил большой повар, которого Елена Прибыткова нарисовала всего за три часа, завершили декор интерьера дольки цитрусовых фруктов. Изображенные в ярких и сочных цветах, они будут благоприятно влиять на аппетит школьников.

Выходите на работу

Проведение капитального ремонта сейчас для Елены

Елена Прибыткова: «Все, что я делаю руками, приносит мне удовольствие. Особенно когда плоды моего труда радуют других. Это для меня самое ценное».

Прибытковой скорее отдушина, дело для души. Ранее она им занималась профессионально и, как ни странно, по воле судьбы.

– Я окончила Новосибирский худграф, сейчас это Российская академия художеств, очень сильная школа, – рассказывает Елена Валентиновна. – После приехала работать в Барнаул. Сразу устроилась в школу учителем изобразительного искусства. Все призовые места конкурсов были у моих учеников. Коллеги в шутку говорили: «Ты нам хоть третье оставь!».

В кризисные годы, когда упала рождаемость и ощутимо сократились заработные платы, пришлось искать другое место работы.

– Надо было и самой жить, и двоих сыновей поднимать, – объясняет педагог. – Голова есть, руки есть, стала искать новую работу. Два года была там, то тут, а потом пошла на ТЭЦ-2 штукатуром – совсем никаких вакансий не было. Долго училась, со слезами даже. Ког-

да освоила дело, стало скучно. Тогда решила работать на себя и нашла единомышленников.

Со временем настолько отточила навыки, что уже не она искала заказы, они сами находили ее. В том числе и на объектах. Елена Прибыткова приложила руки к созданию нового корпуса Алтайского краевого онкологического диспансера «Надежда», торгового центра «Арена», новостроек вокруг лицея № 121.

– Несколько лет ходила мимо этой школы и все мечтала сюда попасть учителем, – делится Елена Валентиновна. – Думала: было бы здорово и с детьми работать, и в каникулы заниматься творчеством. Не знаю, как все работает, но чудо свершилось.

Иначе произошедшее и назвать нельзя. Ведь в лицей изначально педагог попала штукатуром – по просьбе коллеги помогала подготовить кабинет к приему нового первого класса. Сделала все за четыре дня, в которые уложила демонтаж обоев, оштукатуривание, шпаклевку и покраску стен. Пока трудилась, не упустила возможности пообщаться с педагогами, познакомилась с завучем. Узнав о ее профессиональном образовании и школьном прошлом, учителя предложили ей влиться в свой ряды. Отмахивалась всеми силами, во многом опасалась, что не справится с нагрузкой, не осилит новую программу.

– 31 августа мне позвонила директор Наталья Викторовна

и сообщила: «2 августа вы выходите к нам на работу». Вот так перед фактом поставили. Пришлось выйти, о чем я несколько не жалею, – улыбается Елена Прибыткова.

На все руки

Первое время новому педагогу предложили заниматься любимым делом и доверили руководство художественным кружком. Затем – стать учителем технологии. Причем для мальчиков. Вводили в курс дела постепенно. Сначала поставили только на пятые классы, затем – на пятые-шестые. Теперь Елена Прибыткова работает абсолютно на всех параллелях, где есть этот предмет.

– Подумаешь, орава мальчишек! Ну и что? – удивляется Елена Валентиновна. – Все умеют всё, что нужно. Мы и с металлом работаем, и с деревом, и с паяльником, и со станками разного назначения, сверлим, пилим. Делаем вроде обычные предметы, но каждый раз нахожу способ, как эти изделия усложнить, чтобы было поинтереснее. Умеем делать лопаточки разного назначения, салфетницы, подставки под телефоны, карандашницы, интерактивные игрушки.

Здесь же учатся наносить декоративное покрытие разных видов. Конечно, не на стены – на специальные дощечки. Причем не просто покрывают их, а создают настоящие картины.

Курское сражение

23 августа исполнится 81 год со дня завершения Курской битвы, окончательно переломившей ход Великой Отечественной войны



В боях под Курском Михаил Кравцов получил тяжелое ранение.

Фото из архива Александра КРАВЦОВА и сети Интернет

Олеся МАТЮХИНА

В боях на Курской дуге с советской стороны участвовало более миллиона человек. У каждого из них была своя хроника войны – с личными победами и поражениями, наградами и потерями. В Барнауле сегодня не осталось ни одного участника того сражения, но живы их дети, которые хранят историю подвига своего солдата. О своем отце, Михаиле Кравцове, читателям «ВБ» рассказал его сын, заместитель председателя Барнаульского городского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Александр Кравцов.

Битва танков и людей

Сосредоточив до 50 дивизий, в том числе 18 танковых и моторизованных, общей численностью более 900 тысяч человек, немцы в ходе операции «Цитадель» предполагали прорвать три рубежа обороны Центрального фронта. Но за пять дней 9-я немецкая армия потеряла около половины танков и вынужденно перешла к обороне. 12 июля Красная армия начала контрнаступательную операцию «Кутузов».

Кульминацией Курской битвы стало Прохоровское сражение – самый масштабный танковый бой Великой Отечественной войны. По разным данным, немцы задействовали 700 танков и штурмовых

Участник Курской битвы Михаил Кравцов награжден медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией», юбилейными медалями, орденом Отечественной войны II степени, медалью «За освоение целинных земель».

орудий (дивизии СС «Мертвая голова» и «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер»), с советской стороны – от 790 до 808 танков и САУ (в основном 5-я армия генерала Ротмистрова). Потери фашистов составили около 400 единиц техники, советские войска потеряли 250 машин. 14 июля немцы попытались окружить пять дивизий 69-й армии, но уже 15 июля перешли к обороне. 20 и 23 июля войска Воронежского и Степного фронтов перешли в наступление. Курская операция завершилась победой Красной армии, после которой главный союзник Гитлера в Европе – Италия – вышла из войны на стороне Германии.

Рядовой стрелок

– Мой отец, Михаил Павлович Кравцов, родился 5 ноября 1925 года в селе Николаевка Михайловского района, – рассказал Александр Кравцов. – На фронт его призвали в январе 1943 года, после обучения он попал в 122-й

гвардейский стрелковый полк 41-й гвардейской стрелковой дивизии, которую направили для участия в боях на Курской дуге. О том, как отец воевал до своего страшного ранения, он рассказывал мало. Вспоминал, что зимой спали прямо на промерзлой земле, веток нарубишь, брезент бросишь и ложишься, засыпал мгновенно. Все ждали выступлений Сталина, про них рассказывал политрук. Отношение к солдатам было человеческое, хотя патронов им, стрелкам, часто не хватало.

Много позже Александр Кравцов на поисковых сайтах нашел журнал боевых действий 122-го гвардейского стрелкового полка, из которых стало понятным, в каких условиях воевали бойцы и какие задачи им ставили. Например, в донесении от 6 августа 1943 года сказано, что 122-й стрелковый полк, прорвав линию обороны, выбил противника с занимаемой позиции. Особенно сильный бой разгорелся возле школы в деревне Голубицы, где противник оказывал сильное сопротивление. Под прикрытием артиллерийского и минометного огня подразделения полка, уничтожив опорный пункт противника, бросились в атаку. Немцы отступили, неся большие потери. В этом бою полк потерял убитыми 12 и ранеными 39 человек. Было уничтожено 100 фашистов, разбита вражеская пушка, захвачено много пулеметов и автоматов.

– Оценивать происходящее можно только по истечении

времени, да и то не с позиции простого солдата, – уверен Александр Кравцов. – Но то, что простые бойцы метр за метром, под непрерывной бомбежкой и артобстрелами, буквально зубами выгрызали каждый метр родной земли, неоспоримо. 24 августа 1943 года отец получил тяжелое ранение, перенес множество операций и в декабре 1944 года был признан годным к нестроевой службе. Его направили в школу санинструкторов в город Киров, где он и встретил победу. Осколки ему время от времени вытаскивали еще лет 30 после войны, я сам видел, как они шевелились под кожей.

Эхо войны

– После войны отец работал в колхозе агрономом, осваивал целину, а в 1958 году переехал с семьей в Славгород, где долгие годы трудился сначала на железной дороге, а потом на фабрике «Индодержа», – продолжает Александр Михайлович. – Когда я учился классе в седьмом, ветеранская организация Славгорода организовала поездку по местам сражений на Курской дуге. Я стал одним из десяти счастливиц, которые вошли в состав делегации. Наверное, тогда впервые и понял, какие страшные бои пережил отец, да и не только он. К сожалению, я был еще слишком юным, чтобы задавать вопросы и заполнять тем самым пробелы в знании событий того времени.

Спустя годы, когда ветеран войны поехал в гости к

родственникам дочери в Белгородскую область, он вспоминал, где шли сражения, ориентируясь на местности. «Вот тут стояла мельница, а тут – колодец», – показывал он детям и внукам.

– И мы действительно видели и колодец, и развалины мельницы. Как бы глубоко он ни прятал свои воспоминания о войне, они иногда прорывались в скупых рассказах о быте солдат, о том, что, несмотря на ожесточенные бои, обязательной была политическая подготовка, – констатирует Александр Кравцов. – Отец незаметно, но настойчиво прививал мне и сестре одну простую истину: дороже Родины у человека ничего нет. И сегодня, когда враг снова вторгся в Курскую область, очевидно, что история повторяется. И конец у нее будет таким же, как в 1943 году, – навалили фашистам тогда, мало не покажется и сегодня.

СПРАВКА «ВБ»

Курская битва 1943 года шла с 5 июля по 23 августа. В ней участвовало более 2,1 млн человек, более 6,2 тыс. танков и 4,5 тыс. самолетов. Сражения шли на территории Курской, Орловской, Белгородской, Харьковской областей и завершились крахом немецкой группировки.

Погружение в небо

При Барнаульском планетарии создается студия полнокупольного кино

Наталья КАТРЕНКО

В кинотеатре «Премьера» состоялась встреча с сотрудниками Барнаульского планетария, которые вынесли на обсуждение тему «Космос в кино: от научной фантастики до документальных фильмов». Также они представили уникальную технологию создания полнокупольных фильмов – Fulldome, используемую во всех современных цифровых планетариях мира.

В сторону иммерсивности

Космос интересовал кинематограф во все времена. Еще в 1927 году в Германии после Первой мировой войны вышел на экраны фильм-антиутопия Фрица Ланга «Метрополис», который оказался важной вехой в истории развития технологий, связанных с магией кино. Спустя несколько лет этот же режиссер снял ленту «Женщина на Луне», после чего космическая тема освещалась в киноиндустрии с самых разных сторон: от научного «Космического рейса» и эпопеи «Звездные войны» до «Соляриса», а также относительно современных «Интерстеллара» и «Марсианина».

– Год за годом совершенствовались и технологии, с помощью которых космос становился все ближе к зрителям, – рассказал специалист студии производства цифрового контента Барнаульского планетария Алексей Тетерятник. – Когда-то во время съемок использовались физические симуляторы, позволяющие более достоверно передавать состояние невесомости или гравитации, потом пришла эпоха 3D-контента, а затем и VR-технологий. То есть кино о космосе становится более иммерсивным, позволяющим с головой погрузиться в искусственно созданную среду.

Уникальный прибор

Примерно в этом же направлении развиваются и планетарии. Барнаульский звездный дом считается уникальным, ведь в нем с 1964 года действует проектор «Малый Цейс», переданный Московским планетарием. Благодаря этому аппарату звездное небо планетария обогатилось и новыми спецэффектами, что позволило поднять лекционную деятельность на более высокий уровень. Искусственное небо стало удивительно похоже на настоящее, на нем видны 5820 звезд Северного полушария, объекты до шестой звездной величины.



Алексей Тетерятник демонстрирует объектив Fisheye, с помощью которого создается полнокупольное кино.

Фото Натальи КАТРЕНКО

– Этот планетарий был сделан немецкой фирмой «Карл Цейс Йена» 13-м по счету, а в нашу страну он был завезен и вовсе первым, – комментирует Алексей. – Не так давно представители этой компании просили наш аппарат для своего музея. Ведь на сегодня «Малый Цейс» – единственный действующий в России аппарат этой фирмы, который по техническим характеристикам не уступает более современным приборам, а порой их даже превосходит. Он уже пережил этап реконструкции, и мы постоянно его настраиваем, а при необходимости ремонтируем.

Не только детям

Однако современные цифровые технологии в области сферического проецирования, внедренные в Барнаульском планетарии в последние годы, позволяют демонстрировать звездное небо и космос с самых разных сторон. Полнокупольный режим показов дает эффект полного погружения, из-за чего планетарий превращается в звездный театр. Кроме того, здесь подготовлен ряд новых программ по самым современным проблемам астрофизики, космологии и

космонавтики, где видеоряд разворачивается на всем сферическом куполе.

– Если до переезда Барнаульского планетария из здания Крестовоздвиженской церкви в бывший кинотеатр «Родина» наше учреждение считалось детским, то теперь оно пользуется большой популярностью и среди взрослых людей, – говорит Алексей Тетерятник. – К тому же зрители посещают нас не разово. Уже доказано, что однажды побывав, они возвращаются с желанием посмотреть и другие программы. Ведь мы постоянно расширяем степень воздействия на публику. К примеру, в стенах планетария уже прошло два выступления известного барнаульского органиста Сергея Будкеева, в будущем эти программы планируем сделать постоянными.

Полнокупольный контент

Рассуждая о разнице между кинофильмами и программами планетария, Алексей Тетерятник отмечает, что последние – более познавательные и наукоемкие, к тому же такие показы дома не организовать и для просмотра этого контента нужно отправиться в планетарий. Однако влияние одного искусства на

другое очевидно. Даже создавая полнокупольные фильмы для планетария в технологии Fulldome, прорабатывается сценарий, продумывается степень воздействия на публику.

– Fulldome – технология, которая используется во всех современных цифровых планетариях мира, – делится он. – Этот уникальный формат позволяет показывать изображения на всей внутренней поверхности купола, создавая эффект полного погружения. Располагаясь в удобном кресле звездного зала, кажется, ты сам находишься в рубке космического корабля, рулишь луноходом или едешь на ровере по марсианской долине, уворачиваешься от летящего на тебя астероида, воочию видишь вспышку сверхновой или уносишься к началу начал – рождению нашей Вселенной.

В основу технологии Fulldome заложен маппинг – принцип, при котором каждый проектор светит на определенную часть купола, а в соответствие изображение приводится с помощью специальной калибровочной программы.

– Сегодня полнокупольное кино – отдельный раздел киноискусства, – говорит сотрудник планетария. К примеру,

в Новосибирске этой теме даже посвящен фестиваль «Кинокупол», где представлены самые разные жанры, в том числе и научпоп.

Алексей Тетерятник познанил публику и с оборудованием, с помощью которого создается полнокупольное кино. Речь идет об использовании при съемках объектива Fisheye, иначе – «рыбий глаз», позволяющего сделать развертку на 180 градусов.

– Сегодня при планетарии мы организовываем студию полнокупольного контента, которая смогла бы объединить людей, желающих развиваться в этом направлении, – делится Алексей. – Уже в ближайшее время мы намерены создать ролик с видами Барнаула.

АФИША ПЛАНЕТАРИЯ

В субботу, 17 августа, в 11.00 состоится программа «Невероятные приключения Дракоши» (6+), в 13.00 – шоу-программа «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+).

В воскресенье, 18 августа, в 12.00 пройдет показ программы «Астрономия» (12+), а в 15.00 – «Разноцветная Вселенная» (12+).



Прообразом Демидовского столпа послужил обелиск в честь побед графа Румянцева, установленный на Васильевском острове Санкт-Петербурга.

На постаменте Демидовского столпа выгравировано две надписи: «Столетию Колывано-Воскресенских заводов, совершившемуся в царствование императора Александра I лета 1825 года» и «Колывано-Воскресенские заводы основаны статским советником А.Н. Демидовым в 1725 году. Вступили в собственность Императорского Величества в царствование императрицы Елизаветы в 1747 году».

Страница в истории

Как горная промышленность повлияла на развитие нашего региона

В следующем году исполнится 300 лет с начала горнопромышленного освоения Алтая, о котором барнаульцам напоминает обелиск на Демидовской площади.

Зарождение «Ведомства...»

Россия в первой половине XVIII века испытывала острую потребность в серебре. Энергичная деятельность Акинфия Демидова и его людей позволила открыть новый Алтайский сереброрудный регион в России. Будучи владельцем уральских рудников и заводов, он послал на Алтай в 1724 году рудознатцев – «олонецких стариков», братьев Леонтия и Андрея Кабановых и Матвея Кудрявцева, которые в 1725 году нашли восемь новых месторождений медных руд в верховьях реки Алей и междуречье Алей и Чарыша. Проверка показала, что в рудах оказалось высокое содержание меди. В дальнейшем демидовскими людьми были найдены и другие месторождения, открыты рудники, создан сначала Колывано-Воскресенский, а затем и Барнаульский металлургический (плавильный) завод, основаны деревни, склады руды, построены дороги и пристани. Это и другое имущество Акинфия Демидова получило название «Ведомство Колывано-Воскресенских горных заводов».

В 1743-1744 годах впервые на Алтае была произведена промышленная плавка серебряных руд и получено черное серебро весом два пуда двенадцать фунтов. Затем на Невьянском заводе (Урал) была произведена повторная плавка

черного серебра и получено два пуда шесть фунтов чистого серебра и 0,4 фунта золота. В итоге уже к 1745 году была подтверждена перспективность добычи серебра на Алтае, а в 1747 году, после выплаты компенсации Демидову, указом императрицы Елизаветы Петровны «Ведомство...» было передано в собственность императрицы, став имением российских императоров.

В 1834 году «Ведомство...» было реорганизовано в Алтайский горный округ, но уже спустя 60 лет большая часть заводов была закрыта, после чего Алтайский горный округ в 1896 году стал именоваться Алтайским округом, просуществовавшим до 1917 года.

Смена приоритетов

Так в чем же состоит феномен Алтайского горного округа? Прежде всего он занимал обширную территорию в юго-восточной части Западной Сибири. В его состав входили: полностью Алтайский край и Республика Алтай, южные части Новосибирской и Томской областей, западная и южная части Кемеровской области, часть Республики Хакасия и северная часть Восточно-Казахстанской области. Во второй половине XIX века его площадь составила 483 тыс. кв. км.

В XVIII и XIX веках благодаря поисковым работам было открыто около 800 месторождений и рудопрооявлений. Руды, помимо меди, содержали свинец, цинк, серебро и золото. На месторождениях создано свыше 100 рудников и мест добычи руды. Главным поставщиком серебряных руд для металлургических заводов

на протяжении 80 лет являлся крупнейший Змеиногорский рудник, а к 30-м годам XIX века – Зырянский, после которого шли Петровский, Николаевский, Салаирский, Риддерский, Сокольный, Крюковский.

Передача алтайских рудников и заводов в собственность императорской фамилии обусловила рывок в развитии горнопромышленного комплекса на Алтае и смену приоритета в добыче и плавке руд. Основным производством стало строительство серебряных рудников и заводов и выплавка серебра и золота. В Алтайском горном округе было создано 11 металлургических заводов, из них два возвел Акинфий Демидов, а девять было сооружено за счет казны. Здесь ежегодно выплавлялось в среднем под 1000 пудов серебра, которое отвозилось в Петербург.

Всего за 150 лет деятельности Алтайского горнопромышленного комплекса (с 1747 по 1896 год) было получено 124 406 пудов (2037,77 тонны) серебра. Деятельность «Ведомства...» во многом способствовала тому, что в первой половине XVIII века к России были присоединены западное низкогорье Алтая и часть Великой степи к западу от Алтайских гор с богатыми черноземными почвами. Общая площадь присоединенных земель составила 550 тыс. кв. км. Эти земли принадлежали сильнейшему в первой половине XVIII века центральноазиатскому государству Джунгария. «Ведомство...» проводило на этой территории поиски руд, строило

рудники, плавильные заводы, деревни, осуществляло освоение этой территории и заселение ее русскими, несмотря на противодействие джунгарцев. Освоению территории способствовали и действия правительства России: здесь строились остроги (крепости) по Иртышу, устраивались гарнизоны в поселках, а также велась дипломатическая деятельность, направленная на установление мира в этом регионе. В 1755 году Джунгария распалась и земли перешли в собственность России.

На пути к цивилизации

Организация горнозаводского производства на Алтае коренным образом изменила состояние региона и ознаменовала приход цивилизации в этот первобытно дикий край. Заселение русскими степной и предгорной части Алтая, начавшееся в первой половине XVIII века, завершилось в начале XIX века. Возникли многочисленные деревни, поселки и ряд городов. Значительно возросло население. Доходы от деятельности Алтайского горного округа были значительными. Они превышали доход от сбора ясака (пушнины), собираемого с жителей коренных народов всей Сибири. Ежегодный доход составлял от 8 до 17 млн руб.

Алтайский горный округ стал центром научно-технического прогресса в Сибири. Так, в XVIII-XIX веках здесь наблюдался взлет технической мысли на мировом уровне. Из среды горных инженеров и мастеровых выдвинулся ряд талантливых изобретателей и механиков, среди которых –

Иван Ползунов, Козьма Фролов, Пётр Фролов, Павел Ярославцев, Василий Петров. В целом техническая мысль на Алтае была на высоком уровне, обеспечив успехи производства серебра. Деятельность Алтайского горного округа принесла цивилизацию в пустынный, отдаленный, дикий Алтайский регион. Если до прихода русских здесь совсем отсутствовала промышленность, то теперь интенсивно стало развиваться горнодобывающее и металлургическое производство, строительная отрасль, лесное хозяйство. Получило развитие сельское хозяйство: растениеводство и животноводство. Но главное – была налажена добыча серебра, столь необходимого для России. Наибольшее количество его Алтай получал на протяжении почти 150 лет, а во второй половине XVIII века больше, чем в любой стране Европы.

Значительные объемы добычи серебра принесли Алтайскому горному округу всемирную известность. В связи с этим Алтай стали посещать многие видные ученые, путешественники, писатели, художники: Александр фон Гумбольдт, Альфред Брем, Эжен Луи Патрен, Александр Ферсман, Владимир Вернадский, Николай Рерих и многие другие.

Деятельность Алтайского горнопромышленного комплекса в XVIII и XIX веках – это славная страница в истории Алтайского края и России, которой могут гордиться потомки.

Анатолий ШВЕЦОВ,
кандидат геолого-
минералогических наук

Доски, лодки и р

Спортсмены-школьники в Барнауле на несколько дней стали олимпийцами

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле завершились финальные соревнования XII Всероссийской летней спартакиады школьников. Кикбоксеры, гребцы и шахматисты определяли и личных чемпионов, и обладателей наград в командном зачете. На несколько дней Алтайский край вновь стал центром российского спорта.

Сенсация на старте

7 августа 1961 года космический корабль «Восток-2» под управлением нашего земляка Германа Титова вернулся на землю после суточного полета в космос. Внимание всего мира тогда было приковано не только к самому Герману Степановичу, но и к его родине. Спустя 63 года, день в день, Алтай снова стал центром если не галактики, то России точно, и снова к событию оказался причастен космонавт № 2 – открытие Спартакиады учащихся России состоялось на самой большой арене региона, носящей его имя.

В Спартакиаде школьников России участвуют дети до 17 лет, проходит она раз в два года. Ценность ее в том, что спортсмены, побеждая, получают не только медали, но и очки для своих регионов, поднимая их в рейтинге спортивности – а это и престиж, и финансирование.

Первыми, еще до официального открытия Спартакиады, в борьбу вступили шахматисты. Соревнования в шахматном клубе собрали 16 команд по четыре участника в каждой – два парня и две девушки, итого 64 человека – столько же, сколько и клеток на шахматной доске. Вот такое совпадение.

Главный тренер шахматной команды Алтайского края Александр Долгов честно признался, что в этой возрастной группе регион в топ-16 не входит, и путевку наши ребята получили на правах хозяев. В квартет вошли Полина Борисова, Дарья Хегай, Артём Мещеряков и Михаил Горлов. И надеялись ребята не только на помощь родных стен.

– Готовились, провели серию турниров: мы с Михаилом ездили в Томск, дома выступили на «Мемориале Лепихина», девочки хорошо показали себя на женских турнирах, – говорит Артём Мещеряков.

Как раз на девочек у наших тренеров и была основная надежда. Полина в этом году уже была второй на чемпионате России среди школьни-



В шахматных соревнованиях лучшей стала команда Башкирии, позади нее – Татарстан и Новосибирская область. В кикбоксинге первенствовала Московская область, вторыми стали спортсмены Кабардино-Балкарии, третьими – файтеры Алтайского края. Соревнования по гребле выиграли воронежцы, на втором и третьем местах – Москва и Санкт-Петербург.



Соревнования на всех трех площадках прошли на высоком уровне.

ков, выиграла барнаульский этап Кубка России. Дарье тоже есть чем похвастаться. Но начали девчонки с пробуксовкой. Зато Михаил Горлов удивил так удивил. Его рейтинг изначально был невысок, но тренеры поставили его первым номером команды из тактических соображений, чтобы разгрузить других. А Горлов уже в первом матче сотворил сенсацию, обыграв мастера ФИДЕ Евгения Курченко (оказывается, среди детей такие тоже есть) из Санкт-Петербурга. При этом в рейтинге барнаулец

отставал от него на 600 с лишним пунктов!

На кураже Горлов во втором туре почти обыграл другого фаворита, Романа Сафина из Челябинской области – тот был выше Михаила на 400 пунктов. Их встреча завершилась вничью, причем после игры тренеры отметили, что у Горлова была возможность поставить мат, но он этот момент не увидел. Но и ничья – прекрасно, кто бы о таком подумал перед стартом.

Эти полтора очка в стартовых турах для Михаила так и остались единственными,

но свое дело он сделал. Постепенно выровняли игру его партнеры, и в итоге команде края лишь по дополнительным показателям не удалось войти в десятку – она стала одиннадцатой. Но задачу можно считать выполненной. Как говорил перед началом глава Федерации шахмат края Артём Поломошнов, у нас был 13-й стартовый номер, и цель – подняться выше.

Воронеж не догонишь

Если краевая шахматная команда в финале Спартакиады школьников до нынешней

поры участвовала лишь раз, то наши гребцы проходят отбор постоянно. Но командными результатами похвастаться не могли – были то 26-ми, то 18-ми, то 11-ми. На этот раз президент Федерации гребли на байдарках и каноэ Юрий Шамков обозначил четкую задачу – минимум шестое место.

При этом индивидуальные медали со спартакиад у нас были, побеждали там Александра Власова и София Штиль. А в этом году Власова уже взяла серебро первенства мира, а Штиль стала

ИНГ



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

многократной чемпионкой страны. В общем, Спартакиада – это путевка в жизнь.

В соревнованиях на дистанциях 200, 500 и 1000 метров (одиночки, двойки и четверки) приняли участие более 300 спортсменов из 34 регионов страны. Некоторые команды приехали в Барнаул за несколько дней до старта, приняли участие в Кубке К. Костенко. Правда, если этот турнир проходил в прекрасную погоду, то на Спартакиаде гребцам откровенно не повезло, почти все дни лил дождь. Впрочем, как сказала одна из

победительниц Валерия Бобкина из Воронежской области, вода снизу, вода сверху – какая разница?

Команду Алтайского края сформировали еще осенью, за подготовку отвечал тренер СШОР им. К. Костенко Сергей Носачёв. Гребцы прошли серьезную подготовку, ездили на сборы, участвовали в соревнованиях. И по итогам первого соревновательного дня перспектива была неплохой, в нескольких финалах оказались наши лодки, а в некоторых и по несколько. Но с медалями, увы, долго не

складывалось. Как болели с берега за каноистку Елизавету Орлову и Элину Перединку! В группе поддержки была и мама Элины Марина Николаевна. В первый день соревнований она удивила всех, привезла с дачи ведро домашних помидоров и угощая ими всех спортсменов, тренеров и даже комментатора «Матч ТВ» Дмитрия Занина, который вел прямой эфир с турнира.

– Когда дочь соревнуется дома, всегда приезжаю поддержать и ее, и всех остальных ребят. В Воронеж и Краснодар ведь не поедешь, а посмотреть на нее хочется, – говорит Марина Николаевна. – В нашей семье сначала греблей занимался сын Михаил, потом он вырос, ушел из спорта, но по его стопам пошла дочь, вот уже четыре года в лодке. Очень хотела, чтобы она сегодня завоевала медаль, но...

В личной гонке на 500 метров Элина стала седьмой. Зато чуть позже в двойке с Дарьей Лободиной завоевала серебро. После финиша особой радости на лицах девушек не было.

– Время показали хорошее, но надеялись на золото. Недотерпели, – сокрушается Дарья.

– Наверное, и моя личная гонка сказалась, сил не хватило, – горюет Элина.

Позже девчонки все-таки поняли, что и серебро – это классно, разублабились. Их двойка сформировалась за пару месяцев до соревнований. Девчонки говорят, что в тандеме работать проще – друг друга поддерживают, главное, с ритма не сбиваться. Все это помогло им в заключительный день завоевать еще одну медаль – бронзовую в гонке на 200 метров. Эти награды позволили команде Алтайского края разделить 10-11-е места со сборной Московской области.

Ну а первым чемпионом гребных соревнований в Барнауле стал байдарочник Иван Некрасов из Краснодарского края, выигравший километровую дистанцию.

– На старте было тяжело, вода плотная. А потом добавил темп и просто катил, – рассказал Иван.

Гребли же медали в прямом смысле слова в первый день воронежцы. Вот уже упомянутая Валерия Бобкина выиграла и личку, и двойку. Ну а что вы хотели, человек со сборной России тренируется.

– Мне очень хотелось завоевать медаль Спартакиады. Да, я побеждала на первенстве России, есть другие медали. Но Спартакиада – это дет-

ская мечта, это же для нас как Олимпиада, – признается Валерия.

Ну а тренер воронежцев Александр Мистюков утверждает, что результаты его воспитанников ожидаемы.

– Готовились, тренировались, здесь ребята хорошо себя показывают, – говорит он.

Ну а Валерия Бобкина рассказала, что о Барнаульском гребном канале была слышана давно – в юношеской сборной России про него много рассказывала наша спортсменка Анастасия Кравченко. Ожидания с реальностью не разошлись.

Мы еще вернемся!

Соревнования по кикбоксингу получились самыми скоротечными – заняли лишь два дня. В баталиях на ринге приняли участие 77 спортсменов из 34 регионов страны. Файтеры боролись за победу в трех дисциплинах – «фулл-контакт» (юноши 15–16 лет), «лайт-контакт» (юноши 13–15 лет) и «поинтфайтинг» (юноши 13–15 лет).

Глава Федерации кикбоксинга Алтайского края Вячеслав Перерядов накануне финалов отметил, что задача – три медали. В итоге завоевали четыре – золото и три бронзы.

Еще перед стартом один из тренеров краевой команды Альберт Мкртычев говорил, что наибольшие надежды связывают с Александром Логачёвым из барнаульского клуба «Сайд кик». Но тот в полуфинале уступил Тимур Терешко из ДНР и стал третьим.

– О золоте мы не думали, но на финал рассчитывали, – признается тренер Логачёва Иван Пикалин. – Но когда узнали соперника по полуфиналу, поняли, что будет сложно, оппонент – финалист Кубка России, победитель других турниров.

Зато лучшим в своей категории стал представитель бийского клуба «Гренада» Ва-

сий Юрченко. Все три боя он выиграл единогласным решением судей.

– Соперники были сложные. Первый – высокий, надо было разрывать дистанцию. Со вторым я уже боксировал, победил его на Кубке Сибири. Третий – напористый, сильный парень, – говорит Василий. – Мы хорошо подготовились к турниру, сначала дома, потом на сборах в Горном Алтае с командой «Сайд Кика», потом в Белокурихе. На первенствах России я ни разу в призерах не был, так что сегодня у меня лучшее достижение в карьере.

Также бронзовыми призерами стали Марат Гречушкин и Трофим Бучнев.

Победителем в одной из категорий лайт-контакта стал Магомед Егоров из Ростовской области. В день финала у него был двойной праздник – и золотая медаль, и день рождения, спортсмену исполнилось 15 лет.

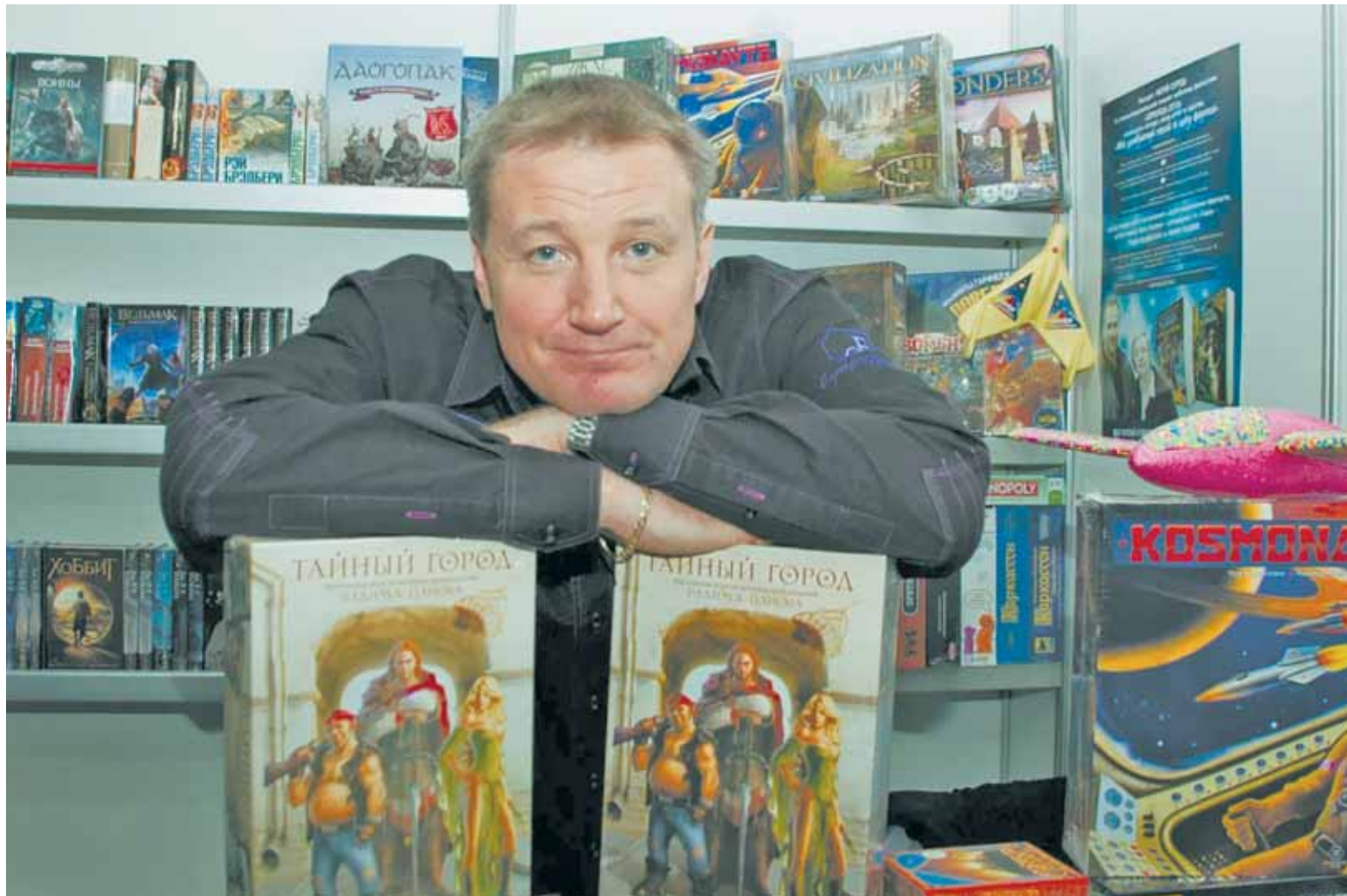
– На ринге я ни разу день рождения не отмечал. Но утром было какое-то предчувствие, что все сложится хорошо. Главное было не волноваться и сделать все, как умею, – рассказал Магомед.

Уверенную командную победу одержали представители Московской области. Их спортсменов не было на пьедестале лишь в одной весовой категории, так что с победителем командного зачета вопросов не было.

– На прошлой спартакиаде мы были третьими, сегодня – шаг вперед. Поработали, проанализировали прошлые результаты, прошли хорошую подготовку, – перечисляет слагаемые успеха исполнительный директор Федерации бокса Московской области Эльмир Алиев. – Я сам участвую в организации крупных соревнований, знаю, как это сложно. Барнаул отлично справился со всем. Для нас он стал счастливым городом, мы сюда еще вернемся.

СПРАВКА «ВБ»

Спортсмены Алтайского края успешно выступили и в других финалах XII Спартакиады учащихся, прошедших в других городах. Так, четыре медали завоевали фехтовальщики. Победительницей стала Мария Третьякова (УОР), бронза у Алисы Хижняк (краевая СШОР). Команда девушек стала второй, а юношей – третьей. Первое место по легкой атлетике заняли Вера Быковских, а по карате WKF – Егор Байкалов (оба – Бийск). Бронзовые медали на счету Анны Шуваловой (бокс, СШОР «Алтайский ринг»), Андрея Зырянова (скалолазание, барнаульская СШ № 3) и Александра Шлейника (самбо, Бийск).



Вадим Панов: «Литературные труды фантастов часто сбываются».

Фото из сети Интернет

Жизнь наперед

Фантастика учит думать о том, чего еще нет

Алиса ТРОСТНИКОВА

Объектом изучения и литературного творчества Вадима Панова является будущее. В его фантастических мирах присутствуют мистические существа, биологические эксперименты и мутанты, киберпанк и хакеры. В пресс-туре «Ростелекома» писатель рассказал журналистам, могут ли фантасты предсказывать будущее, доверил бы он искусственному интеллекту написать роман и бояться ли человечеству технического прогресса.

Расчет будущего

Имя писателя-фантаста Вадима Панова в литературной среде стало известно в 2001 году, после выхода книги «Войны начинают неудачники», положившей начало циклу «Тайный город». Затем появились серии романов «Анклавы», «Герметикон» и другие. А книгу «Аркада» вовсе считают пророческой – в 2019 году писатель описал произошедшее через год реальное распространение по миру коронавируса. Может ли фантастика предсказывать будущее?

– Действие моего романа «Аркада. kamataYan» происходит в 2029 году, это история о том, что технологии могут делать нашу жизнь не только

комфортнее и лучше, но и в конце концов убить. Я брал конкретные тренды существующей реальности и показал, как может измениться наше общество, если эти тренды достигнут максимума, – рассуждает писатель. – Жюль Верн интересен тем, что описал в своих произведениях технологии задолго до их появления. Он не просто придумал, с помощью чего можно улучшить жизнь человека. Он следил за достижениями науки, фантазировал над их развитием и остался в истории предсказателем. На этом держится написание фантастики ближнего прицела: мы берем какое-то направление, например, искусственный интеллект или технологию дополненной реальности, и пытаемся предсказать, что будет, если она получит максимальное развитие. Таким образом фантастическая литература предлагает задуматься над тем, чего еще нет.

Экономика метавселенной

– Главным достижением будущего считаю появление новых источников энергии – не ветряных мельниц, а новых двигателей, новых материалов... Это основа движения вперед: цифровизация, роботизация зависима от энергии. Если исходить из сегодняшних тенденций, а уже в 2006 году в городах проживала половина

Вадим Панов – российский писатель, работающий в жанрах научной фантастики, городского фэнтези и киберпанка. В 2014 году вышла телеэкранизация романов цикла «Тайный город».

населения земли, то будущее за мегаполисами. К середине столетия, по оценкам исследователей, население городов составит примерно 75%. Это естественные процессы – чем меньше площадь мы занимаем, тем проще находить работу, получать услуги, нас проще контролировать. В книге «Симулятор безумия» я описываю превращение человека от Homo Sapiens в Homo Servus (человек-слуга) под влиянием промышленной революции. Городской житель – это зависимый человек, он не может себя прокормить, как сельский, вынужден покупать еду и одежду. А в условиях ограничения ресурсов (в будущем это неизбежно) единственная альтернатива – снижение потребления. Как это сделать? Через повышение цены людей заставят покупать меньше одежды, использовать только то количество продуктов, которые им действительно необходимо.

Сейчас 30% продовольствия выбрасывается, в будущем сделают так, чтобы его ценили.

Изменится экономика и модель поведения людей. Любая физическая экономика конечна, за исключением цифры. Экономика метавселенной бесконечна. И начало ей положено. К примеру, в 2021 году баскетболист Стефен Карри заработал миллион долларов на продаже цифровых копий своих счастливых кроссовок. Около трех тысяч человек стали обладателями воображаемых кроссовок, которые могут надеть только в виртуальном мире. Метавселенная бесконечна, она постоянно меняется за счет действий пользователей,

количество которых безгранично. Именно туда мы придем в будущем. Возможно, мое видение покажется схожим с сюжетом фильма «Матрица». Там каждый человек лежал в своей капсуле, производил электричество, а за это ему поставляется шикарная визуализация реального мира. В нашей реальности мы за эту матрицу будем еще и платить – за электричество, воздух, подписку, сам компьютер.

Важна личность

– Сегодня тема нейросетей будоражит воображение людей, это площадка для всевозможных взглядов в будущее. Всех интересует, настанет ли время, когда нейросеть заменит человека? Вопрос в том, кто и как будет обучать искусственный интеллект, сможет ли он достичь такого уровня, чтобы возвыситься над человеком. Если мы говорим о контенте, то, безусловно, нейросети могут быстрее создать некий линейный сюжет. Уже сейчас сценаристам предлагают, что искусственный интеллект напишет основу, а человек уже приведет ее в нормальный вид. Но чтобы написать произведение, которое зацепит за живое, нужно быть человеком. Либо надо быть не просто интеллектом, а личностью. Пока нейросеть крадет отовсюду и выдает за результат. Возможно, сейчас просто не понимают, как ее можно учить по-другому, нежели копировать. Я уверен, что в обозримом будущем нейросеть вряд ли сможет написать что-то в духе «Улисса», сделать это может только человек.

Что же касается завоевания мира, тут тоже есть маленькая тонкость. Чтобы огромный скайнет захватил планету, недостаточно влезть в каждый телефон. Он должен уметь формировать собственную промышленную цепочку, в которой будет и добыча, и переработка, и дальнейшее развитие. И все это нельзя прервать, просто выдернув его из розетки. Человек все-таки задействован во многих процессах, технологии не заменяют всю цепочку. Ну, допустим, поднимут машины восстание, люди отключат электричество и все. На этом восстание машин завершится.

О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРИЛ ВАДИМ ПАНОВ

– **Позволили бы вы нейросети написать один из ваших романов?**

– Раньше спрашивали, не хотел бы я поработать с другими авторами. Сейчас – про нейросеть. Я живу уже в собственном будущем, я живу в мире книг, которые читал в детстве. Нет, мне такое соавторство не интересно. Пусть сначала искусственный интеллект станет личностью.

– **Чему хотели бы научиться у молодого поколения или научить их?**

– Я, как и многие из моего поколения, считаю, что в мое время небо было голубее, трава зеленее, да и вообще все было правильнее. Я бы хотел научить ребят не путать мир цифры с реальностью. Реальность всегда выше и важнее.

В третий раз вокруг Байкала

Мототуристы посвятили свое участие в Кубке России 50-летию БАМа

Ярослав МАХНАЧЁВ

Команда барнаульских мототуристов приняла участие в Кубке России по спортивному туризму, пройдя маршрут пятой категории сложности вокруг Байкала. Этот путь был выбран неслучайно.

Заочный спор

Соревнования по туризму на средствах передвижения делятся на несколько направлений в зависимости от этих самых средств – авто, мото, вело, а еще конный. Алтайский край традиционно силен первыми двумя. В Кубке страны в этом году вновь приняла участие группа спортсменов, представляющих клуб «Горизонт».

– У чемпионата и Кубка страны один принцип проведения, но разное количество баллов за те или иные места, а от их количества в свою очередь зависит присуждение разрядов и званий, включая мастера спорта, – рассказывает заслуженный путешественник России Виктор Пантыкин. – Нам было бы выгоднее, чтобы в этом году состоялся чемпионат, так как руководитель нашей группы Наталья Мишурина уже давно «штурмует» мастерское звание. Но второй год подряд для мотоциклистов почему-то проводили Кубок.

Собственно, как раз из-за возможности получить мастера руководителем группы и стала Наталья Мишурина, а не опытный Виктор Пантыкин, как бывало раньше. Именно руководитель держит связь с оргкомитетом и судьями, формирует отчет, подает все необходимые документы. На маршруте же важна именно командная работа, совпадение характеров. Туризм – дело коллективное, индивидуалистам тут не место.

А соревнования в этом виде спорта заочные. Группа сама определяет маршрут, который должен отвечать определенным критериям по расстоянию, продолжительности, сложности и так далее. Потом отчет о проделанной работе оценивают судьи, вынося баллы по пяти критериям – сложность, напряженность, безопасность, полезность и информативность. Если с первым критерием все понятно, то что такое полезность?

– Может быть, мы находим на маршруте какое-то необычное место или достопримечательность, которая может быть интересна другим. На самой северной точке Байкала стоит соответствующая стела с координатами – чем



Туристы часто бывают там, где не ступала нога человека.



Фото предоставлено Виктором ПАНТЫКИНЫМ

3133 км преодолели мототуристы вокруг Байкала.

не арт-объект? А обнаруженная огромная песчаная коса в Усть-Баргузине – чем не место для отдыха? – объясняет Виктор Пантыкин.

Даже не бездорожье

На Байкал мототуристы отправились не случайно – в этом году отмечается 50-летие строительства Байкало-Амурской магистрали, а наши путешественники хотят, чтобы в их походах был какой-то смысл, а не просто так потеть и ломать мотоциклы в реках и камнях. Тем более, сам Пантыкин этот путь уже преодолевал дважды. Они и стартовали 8 июля – именно в этот день в 1974 году вышло постановление правительства СССР о начале всесоюзной стройки.

Команда из семи человек на четырех мотоциклах взяла старт от легендарного паровоза на станции Тайшет. Впереди – больше 3 тыс. км, план – пройти вдоль трассы БАМа до Нового Уояна и попытаться пробыть к

Байкалу по труднопроходимому так называемому 110-му зимнику.

Асфальт, как вспоминает Виктор Пантыкин, окончательно закончился за Усть-Кутом, «ползли» в пределах 20-30 км/ч, преодолевая в день по 200-250 км.

– На таких маршрутах все зависит от подготовки мотоцикла. Наша техника выдержала, хотя без поломок не обошлось. На моем обрывались тросы спидометра и одометра – но это то, с чем можно жить. Еще подвели амортизаторы, хотя ставил новые – но обломались верхние крепления, пришлось делать ремонт на месте, ставить амортизаторы от какого-то мопеда, переваривая их, – вспоминает Пантыкин.

Самое интересное началось после Нового Уояна, 300 км практически непроходимого участка пятой категории сложности, которое даже бездорожьем назвать сложно. Много лет назад здесь хотели строить дорогу, чтобы возить грузы в Иркутск не из Тайшета, а напрямую из Улан-Удэ – это намного ближе. Кое-где даже остались видны следы работ – отсыпанные косогоры, уже разрушенные фермы мостов, подъезды к ним.

– Еще когда в 1987 году мы здесь были впервые, нам встречались «Магирасы» – германские грузовики, кото-

рые поставляли на стройку БАМа. Сейчас зимой, может быть, тут и можно проехать. А летом к маршруту только спортивный интерес, – говорит Пантыкин.

Но некоторые «гражданские» едут, и зря – так, барнаульские туристы наткнулись на казахстанский автомобиль, прилипший в болоте, семейный экипаж сидел тут уже несколько дней, подавая сигналы бедствия. А чуть дальше обнаружили два застрявших бензовоза. Один вез топливо на местный кордон Умхэй, застрял. Приехавшего на подмогу ждала та же участь.

А еще атмосферности этим местам добавляло большое количество медведей, которые перекочевали сюда с насиженных мест из Бурятии, спасаясь от пожаров.

– Лицом к лицу мы с ними не сталкивались, так как были достаточно шумными, но следы видели. А на ночевках поддерживали горящий огонь, а ключи всегда были в замке зажигания мотоциклов, чтобы в случае чего сразу завести, дать полный газ и отпугнуть хищника, – говорит Пантыкин.

Вброд

Первый раз Виктор Пантыкин был здесь в 1987 году со сборной Барнаульского котельного завода – тогда удалось впервые в истории

закольцевать на мотоциклах озеро Байкал. Тот маршрут продолжался 35 дней, барнаульцы заняли первое место в чемпионате СССР. Второй раз Пантыкин с единомышленниками повторил поход в 2007 году. Вспоминает, как на вокзале таксист, узнав, зачем они приехали, вспоминал, как 20 лет назад тут туристы уже были, и маршрут у них был не чета нынешним гостям. Пантыкин не стал его разочаровывать и сообщить, что он в тот раз тут как раз и был.

– То ли я что-то забыл, то ли уже возраст сказывается, но в этот раз было все намного сложнее. Конечно, и условия, уровень воды в реках сложно сравнивать. Сейчас приходилось вручную мостить дорогу среди огромных камней по колено в ледяной воде реки Срамной, организовывать страховку на глубоких бродах, – вспоминает Пантыкин.

А через Баргузин мотоциклы переправляли на камере от автомобиля «Урал», которую предусмотрительно взяли с собой. Накачали, закрепили мотоцикл и со страховкой переправили с берега на берег.

Отправить отчет судьям туристы должны до 1 декабря, через несколько дней после этого станут известны результаты.

«Шум Катунь» на де

В Алтайском крае впервые прошел масштабный музыкальный фестиваль

Светлана МОЛОКАНОВА

10 августа над туркластером «Бирюзовая Катунь» не смолкала музыка – здесь прошел новый для нашего региона фестиваль «Шум Катунь». Гости могли выбрать площадку на любой вкус: послушать выступление начинающих и известных артистов, отведать уникальные блюда и даже самим спеть и сыграть на барабанах.

Концентрация вдохновения

По прогнозу на день проведения фестиваля «Шум Катунь» обещали дождь и грозу, что вовсе не напугало тех, кто любит проводить хорошо время – о том свидетельствовала пробка на въезде в туристическую зону «Бирюзовая Катунь».

Организаторы подготовили три основные локации, их различие – в музыкальном наполнении. Так, под тенью сосен в парке имени художника Николая Рериха с самого утра слышались классические мелодии в исполнении скрипки, синтезатора и виолончели. Они гармонично сочетались с пейзажами вокруг, позволяя отвлечься от будничной суеты и насладиться красотой музыки и природы. Вместе с этим то тут, то там стояли этюдники и мольберты художников, которые в режиме реального времени переносили на холсты окружающие их сюжеты. Руководила специальным пленэром Анастасия Дорош, директор арт-резиденции «КОД» в краевой столице.

– Мы привезли сюда пять барнаульских творцов, чтобы создать серию работ в рамках нашего проекта «Туристический Барнаул, Алтай», который существует уже третий год. Художники, как любители, так и профессионалы, изображают значимые объекты Алтайского края. В парк Рериха мы приехали накануне фестиваля. Здесь столько красоты, что у нас закончились все холсты в первый же день и пришлось ехать еще за дополнительными, чтобы участники не останавливались, – с восторгом делится Анастасия.

Гости фестиваля с интересом заглядывали через плечо художников – не каждый же день увидишь, как пишутся настоящие картины. На одном холсте уже разлились бирюзовые воды реки Катунь, а на другом – возвышается памятник Николаю Рериху. Каждый автор взял свои любимые материалы, например, Юлия Шмелева – график, поэтому в ее рюкзаке акрил, карандаши, маркеры и линеры.



Фестиваль «Шум Катунь» планируют сделать ежегодным событием.

– Для меня это новый опыт, атмосфера потрясающая. Мы уже отрисовали гроты, а сейчас вот вышли на берег Катунь, чтобы успеть уловить движение воды. Я очень рада поучаствовать в таком проекте, ведь можно в короткое время попробовать разное, пополнить портфолио и набить руку, – рассказала Юлия.

Кстати, все картины с фестивального пленэра можно будет посмотреть на выставке в галерее «КОД» в День города Барнаула 31 августа. А дальше она поедет «на гастроли» по выставочным залам Алтайского края и Республики Алтай.

На любой вкус

Для тех, кому интересно погрузиться в историю и легенды Алтая, по душе пришлась площадка этноглэмпинга «Алтайское кочевье». Здесь у шатров, выполненных в национальном стиле малых народов, звучало горловое пение в исполнении виртуозов Аташа Топчина и Артема Чепконакова, погружая слушателей в медитацию. Удивляли здесь еще и музыкальными инструментами,

например, волынкой. А еще гостей познакомили с народными костюмами, устроив перед ними красочное дефиле под национальные мотивы.

Основные события фестиваля проходили возле главной сцены. С одной стороны стройным рядом разместились палатки алтайских мастеров с разными изделиями ручной работы: украшениями, посудой, одеждой, свечами и многим другим, в том числе с символикой фестиваля. А с другой – все дымило, шкворчало и пробуждало аппетит своими ароматами, ведь задача гастрономической зоны «Шумный дворик» – не оставить гостей голодными. Одна из палаток привлекала всеобщее внимание и собирала большие очереди. Чем же там угощают?

– У нас тут уже полюбили все кундюбки, уха с солянкой холмовой, гриль-салат с соусом из лопуха, плов с лопухом, – рассказывает гастроботаник, шеф-повар Константин Михеев. – Специально для фестиваля мы разработали десерт «Шум Катунь» – это профитроли с легким кремом шантильи с

пихтовым экстрактом и вяленой клюквой. Получилось очень воздушно, по-летнему. Гости сначала с осторожностью брали один на пробу, а потом возвращались и забирали сразу по несколько штук, так что за считанные часы все разобрали.

В большом шатре «Алтай Пэлас» развернулась настоящая дискотека, которую было слышно издалека. Здесь каждый час сменяли друг друга разные интерактивности – танцы, песни и игры на инструментах. Так, абсолютно у каждого была возможность научиться отбивать барабанный ритм, в этом с азартом помогал Владислав Вычуров, руководитель барнаульской школы игры на барабанах.

После барабанной части на сцену вышла шоу-группа «На волне» с дополнительными микрофонами в руках – конечно, для гостей фестиваля, которые и сами не прочь петь. Специально для них организовали караоке. Выход очередного любителя можно сравнить с лотереей – поет ли он только дома в душе или же уже имеет сценический опыт. Своим вокалом и техникой

всех без исключения поразила Виктория Госина.

– Я приехала из Омска на Алтай в отпуск. Сегодня мой последний день пребывания здесь. Узнала, что проводится музыкальный фестиваль, на котором ко всему прочему выступает моя любимая группа «Комната культуры», и без раздумий приехала сюда, – рассказывает Виктория. – У нас в городе тоже проводятся подобные фестивали, интересно было сравнить. Я просто в восторге! Да еще и самой спеть удалось, моя жизнь и работа тесно связаны с музыкой – я играю на гитаре, пою и работаю диджеем в караоке.

Спеть с кумиром

Программу на главной сцене фестиваля поделили на две части. В первой выступали начинающие певцы, музыканты и группы.

– Главная миссия фестиваля состоит в том, чтобы показать, что Алтай – это земля талантливых людей. И тех, кто уже достиг каких-то высот, и тех, кто только на старте своей творческой карьеры, – отмечает Александр Барышников, заместитель

серт



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

начальника регионально-го управления по развитию туризма и курортной деятельности.

Всех зажгло выступление барнаульской кавер-группы «Фогель и Ко». Зрители подпевали известные композиции и не стеснялись танцевать, пока музыканты буквально рвали струны на гитарах.

Постепенно гости фестиваля покидали другие площадки и направлялись к главной сцене, чтобы послушать вторую часть концерта – ведь перед ними готовились выступить артисты, уже завоевавшие любовь поклонников со всей страны. К тому же организаторы подготовили зону для автограф-сессии.

Первым вышел Иван Чебанов, которого называют амбассадором гитарной лирики. Родом он из Барнаула, участник шоу «Голос», обладатель музыкальных премий. Его треки, по данным интернет-площадок, ежемесячно слушают по несколько миллионов человек.

– Спасибо, что вы все сегодня сюда приехали. Давайте просто круто проведем время! – обратился Иван со

сцены к зрителям. – Сегодня вы услышите песни, которые прекрасно знаете, поэтому я хочу слышать ваши голоса – подпевайте!

Одной из таких композиций стала песня «Ночь» Андрея Губина. Барнаульский певец получил официальное разрешение автора на исполнение его трека и взял за нее премию «Кавер года» в 2021 году.

– А давайте сейчас самый смелый, активный и яркий выйдет ко мне на сцену и споет припев этой песни вместе со мной? – предложил артист после исполнения.

Выбежать на сцену поспрашивали Карине Черняк, юной певице из Барнаула. Она выступала в первой части концерта в числе начинающих.

– У меня просто нет слов, только слезы текут от волнения и радости! – сообщила артистка после внезапного дуэта. – Я занимаюсь вокалом в той же студии, где когда-то учился Иван Чебанов. Он меня вдохновляет, я знаю все его песни наизусть. А сейчас сбылась моя мечта спеть вместе с ним!

С горячей душой

Следующим специальным гостем стала инди-рок группа «Сироткин». Их музыка звучит во многих популярных российских фильмах и сериалах, таких как «Майор Гром», «Медиатор», «Мир! Дружба! Жвачка!», «Вампиры средней полосы» и другие. Музыкантов гости встретили просто оглушительными криками.

– Мы недавно уже выступали на Алтае, были здесь на гастролях с концертом. Нам очень понравилось, поэтому решили, что было бы хорошо еще раз выступить перед алтайскими слушателями, – говорит Сергей Сироткин, солист и основатель группы.

В завершение фестиваля, уже с наступлением темноты, на сцене появилась барнаульская группа «Комната культуры», порвавшая все музыкальные чарты в этом году со своими песнями «Поезда» и «Самолеты».

– Перед своими на самом деле всегда сложнее выступать, потому что их не обманешь. По ощущениям похоже на то, когда в детстве ты научился играть на гитаре и родители позвали

в гости родственников, они сели вокруг тебя и говорят: «Давай, играй, учился же», – с улыбкой говорит Евгений Трофимов, солист группы. – Как здорово, что появился этот фестиваль, и мы сегодня выступаем на родной земле, поэтому мы счастливы! Хочется исполнить для вас сибирский холодный рок, но с горячей душой.

Весь день светило солнце, будто оно тоже хотело стать частью фестиваля. Но дождь все-таки пошел – на финальных песнях «Комнаты культуры». Над толпой один за другим стали открываться разноцветные зонты, их было так много, что никто не промок.

ФЕСТИВАЛЬ В ЦИФРАХ



15 000 гостей
посетили фестиваль



50 музыкантов
выступили на площадках мероприятия

Жуткое, но полезное

Что делать, если к вам прилетела летучая мышь?

Екатерина ДОЦЕНКО

Барнаульцы жалуются на визиты в квартиры непрошенных гостей. Летучие мыши облюбовали себе уютные местечки, повиснув на гардине, на обратной стороне штор, в уголке на балконе. Стоит ли бояться рукокрылого грызуна и что делать в такой ситуации?

Поедатели комаров

Хироптеролог Ирина Баева занимается изучением летучих мышей. Специалистов этой редкой профессии в стране очень мало. Название идет от латинского chiroptera – рукокрылые. Ирина знает в лицо, то есть в мордочку, все виды обитающих у нас в регионе летающих грызунов.

– Более десяти лет работаю в зоологии, сначала в питомнике «Алтай Фалькон», а последние годы – в Тигирекском заповеднике. Изучаю фаунистический состав, то есть виды встречающихся в регионе летучих мышей. Их насчитывается 11, – рассказывает Ирина.

Есть в летучей мышке что-то устрашающее, демоническое. Именно поэтому большинство из нас при встрече с этим крылатым существом испытывают массу неприятных ощущений.

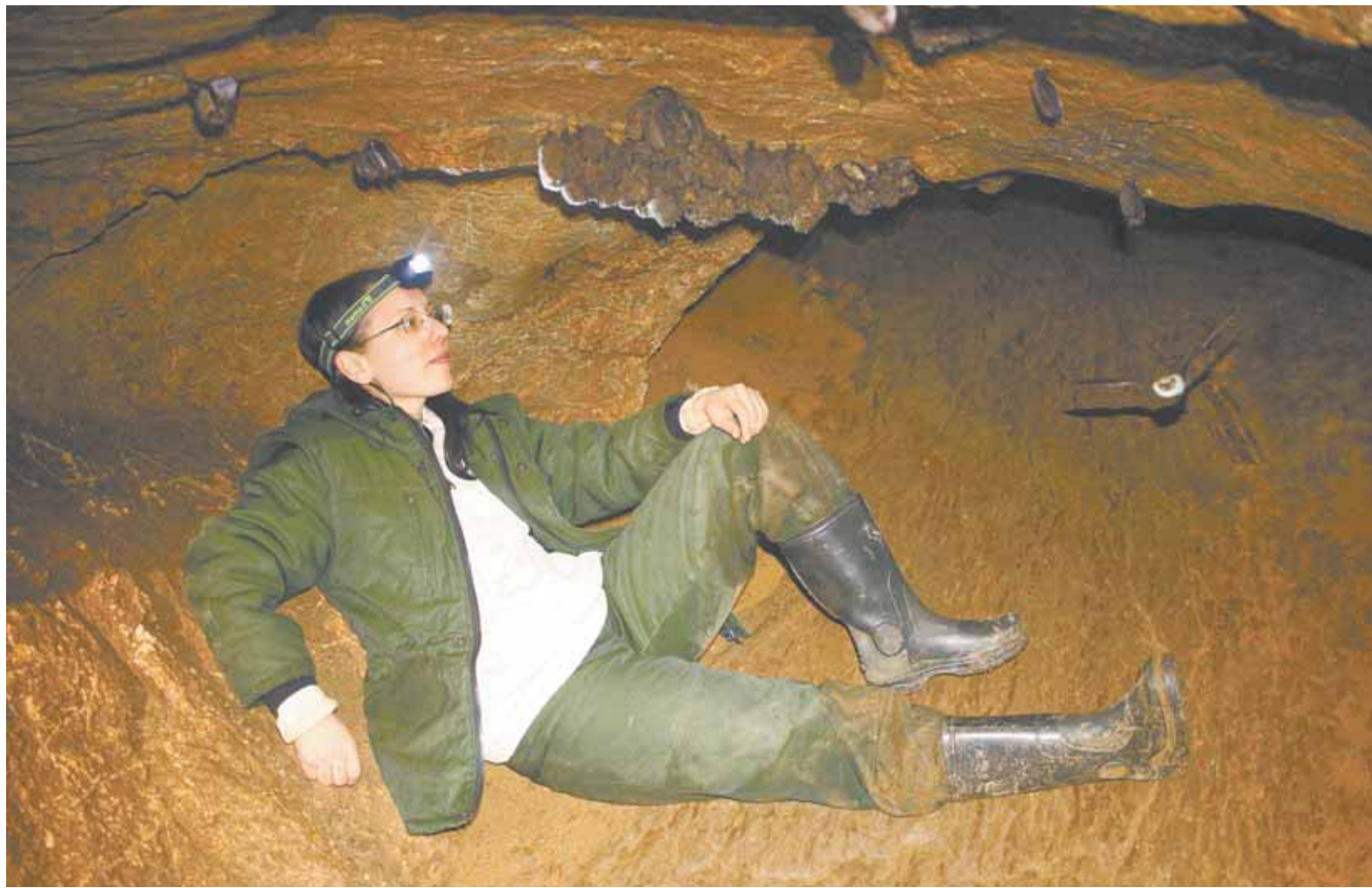
По словам Ирины Баевой, многие из претензий к летающим грызунам надуманные.

– Все рукокрылые нашей страны насекомоядны. Они, вопреки опасениям, не питаются кровью, а поедают комаров, мух и многих сельскохозяйственных вредителей. Причем делают это довольно эффективно. Как и все мелкие зверьки, летучие мыши очень прожорливы. Связано это с тем, что у небольших животных при малой массе относительно большая поверхность тела, излучающая тепло. Чтобы восполнять потери, тратится много энергии, поэтому обмен веществ идет интенсивно. В период бодрствования летучая мышь за сутки может съесть пищи в размере трети веса своего тела или даже равном ему. Результаты этой прожорливости в цифрах впечатляют. Например, одна колония маленькой водяной ночницы в 20–25 особей за летний период может уничтожить около полутора миллионов комаров, – отмечает хироптеролог.

К вам можно?

Визит летучей мышки в барнаульскую квартиру – событие не из приятных, но особенного в этом ничего нет.

– В Барнауле, как и других городах, чаще всего можно встретить двухцветного



Уютный дом для летучих мышей – темные пещеры.

кожана. Они самые распространенные в городской среде. Осенне-летние залеты мышек – это обычное явление, которое встречается каждый год. Таким образом рукокрылые ищут место для зимовки, но, конечно, не понимают, что когда похолодает, в этих уютных прохладных бетонных «пещерах» включится система отопления. Чаще всего так ошибаются молодые особи, которые пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве, – рассказывает Ирина.

Привечать дома рукокрылых не стоит. Мыши не переносят сухости воздуха. Для них идеальны места с высокой влажностью и без сквозняков. В природе их дом – глубокие пещеры.

– Продолжительность жизни для таких некрупных зверьков значительна. В зависимости от вида она варьируется от пяти лет до 41 года. По одной из теорий, долгожительство связывают со способностью летучих мышей на зиму впадать в оцепенение с замедлением обмена веществ. Температура их тела при спячке падает до температуры окружающей среды, частота дыхания по сравнению с периодом активности уменьшается в 15–20 раз, сердцебиение с 400 ударов в минуту замедляется до 16 ударов, – рассказывает эксперт.

Из 11 видов летучих мышей, обитающих в Алтайском крае, два вида – перелетные, совершают впечатляющие сезонные миграции до 1300 – 1600 км, остальные девять – оседлые, зимуют в пещерах и различных укрытиях на территории края. Все летучие мыши занесены в Красные книги разного статуса.



Вопреки распространенному мнению, питаются мышки комарами, а не кровью.

Полет на волю

В квартирах с наступлением холодов включают отопление, и мышки внезапно просыпаются, начинают искать выход, и таким образом люди могут обнаружить их в своем жилье в холодное время года, когда уже нельзя выпустить на улицу, они там замерзнут и не найдут еды.

Именно поэтому в августе–сентябре мышку, если она залетела в квартиру, нужно выпустить на волю, то есть открыть окно, выключить свет, и она спустя время вылетит сама.

– Важно именно выпустить, а не выбросить в

окно, иначе мышка может и разбиться насмерть. Люди часто пугаются, начинают гонять их шваброй, и перепуганная мышь забивается в щель. Чтобы она вылетела, нужно ночью открыть окно, выключить свет и не пугать ее, – отмечает хироптеролог.

Никогда не берите мышей голыми руками, обязательно наденьте перчатки из плотной ткани, которые они не смогут прокусить. В случае укуса обращайтесь к врачу. Летучие мыши могут быть переносчиками бешенства. Вероятность этого гораздо ниже, чем, например, у гры-

зунов или даже кошек, но все же существует.

Рукокрылые очень привязаны к своим убежищам и в течение многих лет, это было доказано методом кольцевания, пользуются одними и теми же пещерами для зимовок, одними и теми же летними укрытиями.

В природе их численность неуклонно сокращается, и одной из основных причин является вырубка лесов и повсеместное исчезновение дуплистых деревьев, которые могли бы служить для них убежищами. Также их беспокоят туристы во время посещения пещер.



«Оранжевый мяч» уже вышел за рамки баскетбольной площадки.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Виртуально и реально

Баскетбольный турнир «Оранжевый мяч» прошел в Барнауле в новом формате

Ярослав МАХНАЧЁВ

В День физкультурника в краевой столице прошел Всероссийский турнир по баскетболу 3х3 «Оранжевый мяч». В этом году к игрокам, бросающим мяч в кольцо, присоединились единомышленники, любящие виртуальную разновидность этого вида спорта.

Шаг вперед

«Оранжевый мяч», Всероссийский турнир по баскетболу 3х3, который до недавнего времени еще называли уличным баскетболом, в Барнауле уже давно стал частью праздника День физкультурника. В прошлом году он впервые прошел на новых площадках стадиона «Рубин» в поселке Южном и, скорее всего, получит здесь постоянную прописку. Игрокам пришлось по душе покрытие, которое в этом году хорошо показало себя в дождь.

— Оно впитывает воду, на поверхности ее нет, ноги не скользят. На асфальте в такую погоду играть было бы очень опасно, — поясняет главный судья соревнований Юрий Служанов.

По традиции соревнования собрали не только местных баскетболистов, но и команды из районов края и даже других регионов. Вот на площадке

традиционный гость этого турнира — тренер из Советского района Максим Шнейдер. В Барнаул в этот раз он привез три команды девочек. Их хлебом не корми — лишь бы играть, дай только мяч в руки и кольцо установи. В Барнауле играли в субботу, а уже в воскресенье аналогичный турнир у себя на родине.

— Мы дома занимаемся классическим баскетболом. Но формат 3х3 любят все, а для тренера он хорош тем, что из занимающихся можно собрать несколько команд, у всех будет шанс проявить себя, — рассказывает Максим Владимирович.

В младшей возрастной группе у девочек упорная борьба за лидерство как раз и развернулась между командой Советского района и клубом «Сибирь», представляющим барнаульскую школу № 37. В их тройку вошли Анжелика Щеглова, Екатерина Кузьмина и Евгения Гартунг, тренирует девочек Юрий Служанов. В прошлом году баскетболистки на «Оранжевом мяче» стали четвертыми, сейчас могли побороться за победу, но не получилось, хотя в любом случае шаг вперед сделан.

Интересуюсь у девочек, не тяжело ли им перестраиваться с большого баскетбола на другой формат.

— Тяжело, — говорит одна.

— Нет, нормально, — столь же уверенно заявляет вторая.

В тройке девочки играют уже давно, у каждого своя зона ответственности.

— Анжела у нас разводящая, я под кольцом, Женя за дугой и пасы раздает, — рассказывает Катя. — Вообще, мы подстраиваемся под соперника, одинаково не играем.

Почувствуйте разницу

В этом году барнаульский «Оранжевый мяч» претерпел изменения. Можно даже сказать, случился переворот. Традиционную программу дополнил турнир по фиджитал-баскетболу Altay phygital cup. В его рамках соперники сначала играют в баскетбол виртуальный на приставке, а потом выходят на площадку реальную, где одним требуется сократить отставание, полученное в виртуальном пространстве, а другим, соответственно, удержать преимущество. Причем играют не 3х3, а двое на двоих.

— Нас пригласил участвовать в «Оранжевом мяче» городской спорткомитет, — поясняет директор Барнаульского центра киберспорта, развивающего фиджитал-спорт, Максим Егер. — Мы решили придать нашим соревнованиям отборочный статус, лучшие поедут в Кемерово на межрегиональный

этап отбора на чемпионат России.

Фиджитал-баскетбол, или баскетбольное двоеборье, занесен в реестр видов спорта как дисциплина баскетбола. Но сами игроки говорят, что это другой вид спорта — такой же, как и формат 3х3, который похож на классику только мячом и кольцами. Здесь, например, в команде два человека, и тактика уже должна быть совсем другой, чем на соседней площадке, где играют в стритбол. Однако при всем этом соревнования собрали немало игроков с профессиональным прошлым, а то и с настоящим. Например, в команде Bla Bla Team мы встретили Дмитрия Иванова, знакомого местным болельщикам по матчам за ижевский «Купол-Родники», соперника БК «Барнаул». Следующий сезон Иванов проведет в Ставрополе, а пока решил заехать в Барнаул специально поиграть в фиджитал-баскетбол, позвал его местный кибер-баскетболист Даниил Колесников.

— Интересно попробовать разные направления. Недавно мы ездили в Екатеринбург на соревнования, там меня научили худо-бедно играть именно в кибер-баскетбол. Хотя, конечно, я больше отвечаю за «реальную» часть соревнований. Да, если честно, это другой вид

68 команд приняли участие в турнире «Оранжевый мяч», еще семь сыграли в Altay phygital cup.

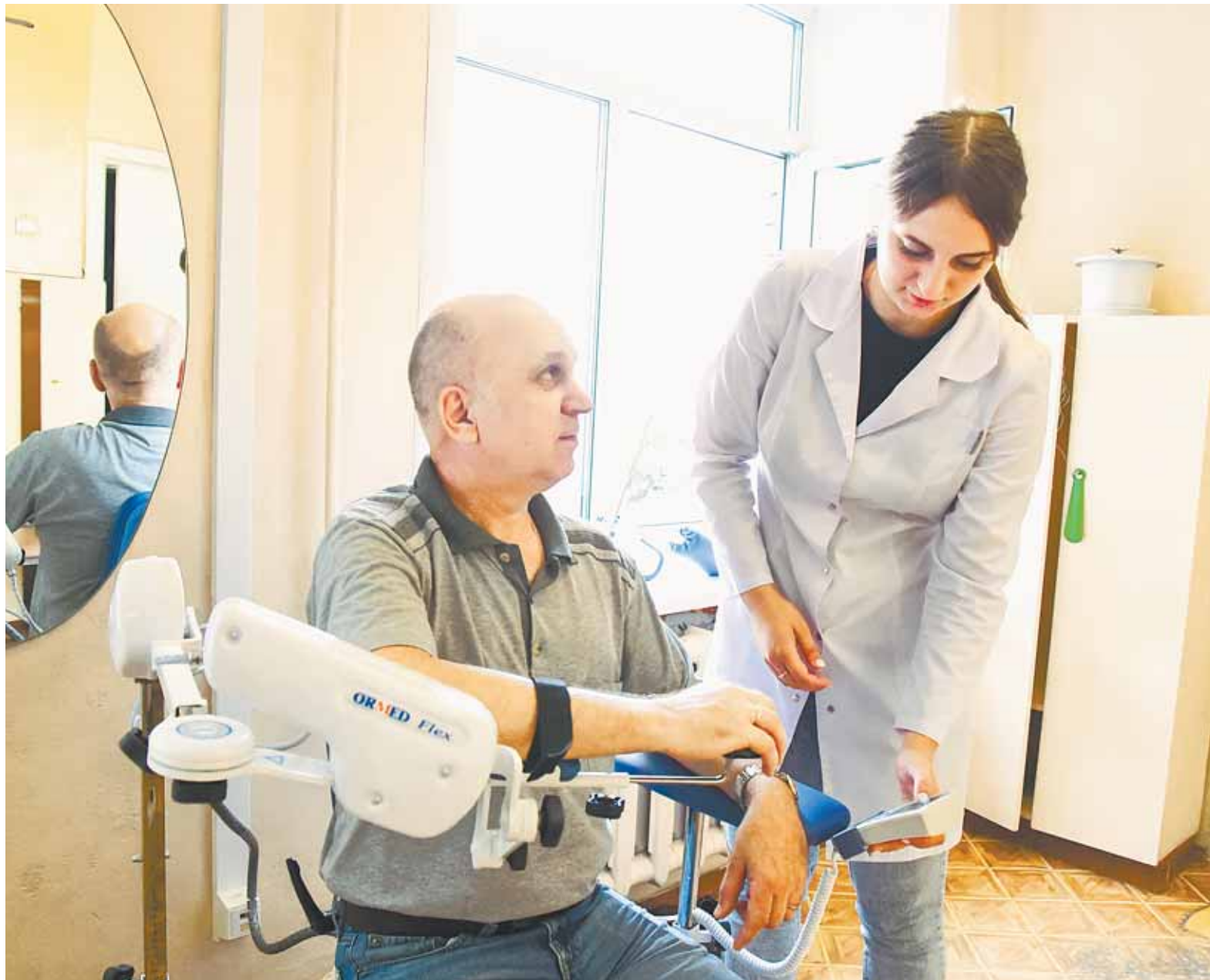
спорта, даже на площадке все по-другому. И очень многое решает киберчасть. Если там ты отстал на 10-15 минут, отыграть разницу на улице уже будет сложно, — говорит Дмитрий Иванов.

А за команду Stik 17 впервые сыграл бывший центровой «АлтайБаскета» и БК «Барнаул» Сергей Лапин.

— Формат 3х3 я люблю с детства и по возможности играю всегда — мне нравится жесткая борьба, возможность потолкаться, попробовать какие-то хитрости, которые неуместны в большом баскетболе. А вот в кибербаскетбол звали давно, но приехать получилось только сейчас. В нашей команде три человека, причем я и на плейстешн играю, и на площадку выхожу — двойная нагрузка, — смеется Сергей.

В итоге его команда стала бронзовым призером фиджитал-турнира. «Центр киберспорта» занял второе место, победа досталась Bla Bla Team.

Направление на реабилитацию можно получить у терапевта или профильного узкого специалиста участковой поликлиники. Если в вашем медицинском учреждении нет собственного отделения реабилитации, то направят в другое.



Новый аппарат позволяет мягко и безболезненно вернуть подвижность сустава.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Надежное плечо

Барнаульцы восстанавливают здоровье на новых тренажерах

Екатерина ДОЦЕНКО

В отделении медицинской реабилитации городской поликлиники № 3 появился современный аппарат для лечения плечевых суставов. Он ускоряет восстановление пациентов после заболеваний и повреждений. Технику уже включили в программу реабилитации и активно используют в индивидуальных восстановительных программах.

Полезный робот

В отделении реабилитации городской поликлиники № 3 не так давно появился аппарат роботизированной механотерапии верхних конечностей. Новая техника не стоит без дела.

– Занимаюсь на этом аппарате десятый день. Стало гораздо лучше, – рассказывает пациент медучреждения Олег. – Болит плечо с марта – неудачно потянул руку, и началось. Сначала ждал, когда само пройдет, потом обратился за помощью. За месяц лечения мне, что только ни

делали: и физио, и процедуры, и уколы, и занятия лечебной физкультурой, и грели плечо озокеритом. Сейчас занимаюсь на этом аппарате. Очень полезный робот. Поднимает мою руку и опускает, тренируя ее. Без него бы не мог столько движений сделать, движения пока скованы, и рука поднимается у меня только до определенного уровня.

Как поясняет главный врач поликлиники № 3 Елена Овчинникова, этот аппарат применяют при лечении повреждений, заболеваний и послеоперационных состояний плечевого сустава методом непрерывной пассивной разработки.

– Рука фиксируется определенным образом, аппарат приводит плечевой сустав в движение под нужным углом. Процедура длится минимум пять минут в соответствии с рекомендациями врача-реабилитолога, – отмечает главврач.

Новые и новые пациенты приходят в отделение на реабилитацию. Инструктор по лечебной физкультуре и по

совместительству медсестры процедурного кабинета Елизавета Марченко поочередно запускает в работу тренажеры.

– Возможности реабилитации растут. Активно в восстановительном лечении применяется механотерапия. Есть и дыхательные тренажеры. Очень хорошо, что пациенты получают у нас комплексное лечение. Мы их обязательно обучаем по продолжению реабилитации дома. Правильное движение очень важно. Физическая нагрузка необходима каждому, тем более многие ведут сидячий образ жизни, – поясняет Елизавета Станиславовна.

Разные профили

– У нас реализуются различные профили реабилитации. Помогаем людям с заболеваниями периферической нервной системы, опорно-двигательного аппарата и соматическими проблемами – берем пациентов с хронической обструктивной болезнью легких, бронхиальной астмой, постковидным синдромом. Помогаем пациентам нашего отделения и дневного ста-

ционара. Ежедневно через наши руки проходит от 40 до 90 человек, – рассказывает врач-реабилитолог поликлиники Яна Видергольд.

В поликлинике, помимо тренажера для разработки плеча, есть аппарат роботизированной механотерапии нижних конечностей. Новая медицинская техника значительно сокращает сроки реабилитации и безопасна для пациентов, поскольку происходят очень щадящие движения в соответствии с биомеханикой суставов. Эта техника способствует естественному движению в нашей привычной амплитуде.

Правильные движения полезны для наших суставов, поэтому всем барнаульцам Яна Видергольд советует повысить физическую активность.

– По утрам делать гимнастику так же необходимо, как чистить зубы или умываться. Выполнить простые круговые вращения головой, плавные легкие движения руками, ногами. Простейших комплексов очень много предлагают в интернете, но все упражнения

необходимо выполнять без лишних усилий и какого-либо дискомфорта, – советует реабилитолог.

Кстати, в кабинет по лечебной физкультуре барнаульской поликлиники № 1 также завезли новое оборудование. Теперь пациенты будут заниматься на мини-степпере «Скандинавская ходьба», который позволит проработать мышцы верхней части тела. Еще одна новинка – универсальный велотренажер для рук и ног. Он повышает аэробную способность организма, развивает выносливость дыхательной и сердечно-сосудистой системы.

КСТАТИ

На протяжении последних двух лет в Алтайском крае реализуется региональная программа федерального проекта «Оптимальная для восстановления здоровья медицинская реабилитация», в рамках которой ведется работа по расширению медицинской помощи этого профиля.

Пора делиться

В августе до обеда — лето, а после — осень



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Екатерина ДОЦЕНКО

В последнем летнем месяце у садоводов дел немало: нужно урожай собирать да впрок его укладывать на хранение. Повышенная влага и дожди, а также холодные ночи способствуют разгулу всевозможных болезней. Поэтому эксперты рекомендуют поторопиться с проведением некоторых огородных мероприятий.

Кривое — долой

Отплодоносила черная смородина и ранние сорта смородины золотистой, урожай собран. Самое время взглянуть на посадки критически.

— На кустах есть старые ветки, которые торчат в разные стороны? Они не нужны и самое время сейчас их удалить. Можно оставить пару плодоносящих побегов этого года и еще порядка восьми молодых и вызревших, а остальные — безжалостно удалить под самый корень. На кусте после такой процедуры останется не более десятка молодых веток. И все. Это снимет нагрузку с кустарника и омолодит его, — советует доктор биологических наук, садовод с более чем полувековым стажем Виталий Рассыпнов.

Срезанные ветки на участке не бросаем, а сжигаем в металлической бочке. Если у вас в саду пока такой нет, то

обязательно нужно завести. Она поможет цивилизованно расставаться с растительными остатками.

— Присмотритесь к яблоням и грушам. В этом году особенно проявило себя неприятное явление — засохли отдельные ветки. Причем, иногда с уже распутившимися листьями и даже плодами. Это все последствия прошлой экстремальной зимы с оттепелями и похолоданием. Растение подмерзло, ослабло. Засохшие ветви обрезаем и срезы замазываем садовым варом, — рекомендует Виталий Александрович.

Землю вокруг деревьев и кустарников взрыхляем, посыпаем перегноем и обязательно удаляем сорняки.

Если в течение теплого сезона ваши деревья и кустарники поразили вредители, то позже, когда соберете урожай с соседних грядок, можно опрыскать кусты «Актарой» или другими ядами.

Томатами богаты?

Мы уже рассказывали о том, что вторая половина лета идеальна для посадки садовой земляники, которую огородники как только не называют — и клубникой, и викторией. На самом деле это именно садовая земляника. Так вот, с посадочными работами важно успеть до 1 сентября, чтобы кустик успел прижиться, нарастить корневую систему и

полный сил уйти в зимнюю спячку. Можно смело удалять те растения, которые чувствуют себя не очень хорошо, от времени уже оказались на возвышенности и превратились в кочку на грядке.

Сейчас массово поспевают огурцы, зреют кабачки и помидоры. Все это замечательно идет в салат и на закатки. Одновременно со сбором урожая нужно брать с собой в теплицу или на грядку секатор, ножницы, чтобы отрезать листья, которые либо пожелтели, либо имеют другие признаки болезни. Эти листья так же затрудняют проветривание кустиков.

У томатов открытого грунта обрезают все незавязавшиеся бутоны, их в августе бывает еще очень много, но нужно дать вырасти завязавшимся плодам.

Обладателям на участке теплиц волноваться со сбором плодов пока не стоит. А если томаты растут под открытым небом — пора приниматься за спасение урожая.

— Ночи сейчас холодные, влажно. Так и до болезней недалеко. Многие грибковые инфекции поражают плоды, весь урожай можно растерять. Поэтому в сухой день оборвите самые крупные томаты, уложите их в ящики на газеты или бумагу и отнесите в сухое прохладное помещение, — советует эксперт.

А вот со сбором перцев

можно и повременить. Пусть растут плоды да наливаются.

Увеличивающиеся в размерах арбузы, дыни, тыквы соприкасаются с влажной землей. Это плодам сейчас ни к чему. Подложите под каждый из них небольшие деревянные или сухую скошенную траву.

Если есть на участке лук порей, то с его уборкой лучше не спешить. Пусть растет и колосится до начала октября. А чтобы он был сочнее и мясистее, а также, для увеличения нижней части растения, не забудьте его еще раз хорошо окучить.

Время пересадки

Красивы и живописны ирисы, но со временем куст разрастается и теряет свою привлекательность. Сейчас самое время заняться его делением. Отрубите часть корневища лопатой и поделитесь посадочным материалом с соседями. Ирисы будут выглядеть аккуратнее, не измельчают. И красоты в округе станет больше.

В горшках продают гортензии, хризантемы. Кусты с закрытой корневой системой прекрасно сейчас приживутся — влажно и ночами прохладно.

Смело можно выкопать и пересадить на новое место астильбу, лилии. Если все сделать правильно, то они активно пустятся в рост. Когда они два-три года на одном

месте, то цветы в конечном итоге мельчают и теряют декоративность.

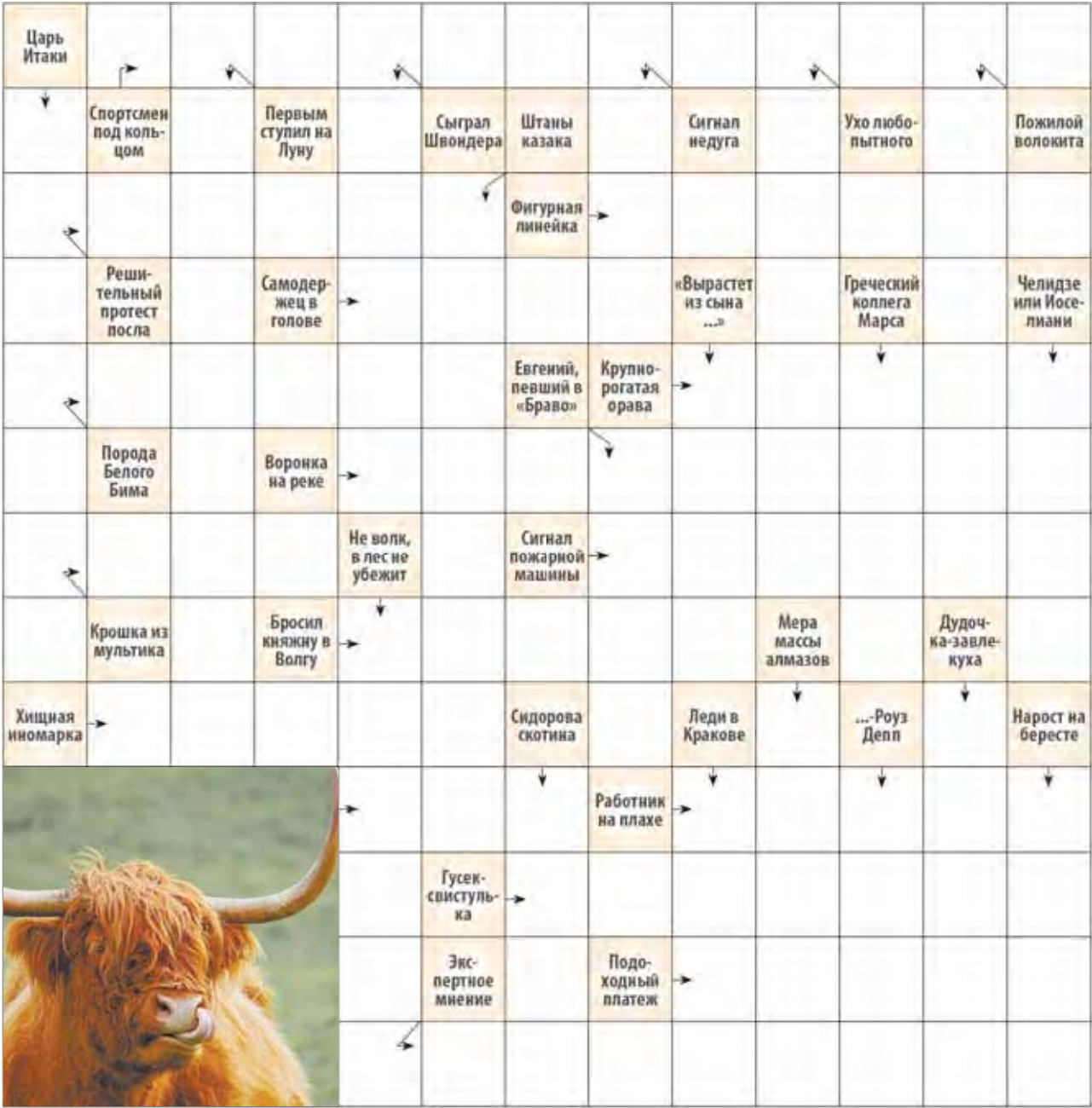
— А если вы выкопали ранее тюльпаны, нарциссы, гиацинты, рябчики, то подумайте, где их лучше будет посадить. Подождите с этим, не торопитесь, ведь эти луковички должны предварительно хорошо просохнуть, — отмечает Виталий Рассыпнов.

У роз можно обрезать под корень побеги без соцветий.

Если картошка заболела фитофторой, как только стали видны хотя бы незначительные поражения, лучше скосить ботву растения и через несколько дней ее выкопать. Сильно пораженные клубни и сами храниться не будут, и соседние заразят, на семена они тоже не годятся.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Можно ускорить созревание собранных томатов. Важно, чтобы соседствовали спелые и зеленые растения, так быстрее созреет общая масса. Можно в этих целях положить в каждую коробку с недозревшими помидорами несколько луковиц. Также скорейшему поспеванию будет способствовать темнота — накройте ящики сухими чистыми тряпками.



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Кто в фотешопе работал, тот в Интернете не знакомится.

Аллеграва с малых лет научила быть шальной императрицей, а Николаев пить за любовь. Так что не надо тут мне удивляться.

Мужик на телеге въезжает в село:
- Люди! Я уголь привез!
Лошадь оборачивается:
- Офигеть, блин, он привез!

Только у нас из перевернутой машины может доноситься смех.

Как вывести из себя женщину на раз-два? 1. Сфотографировать ее. 2. Не показывать ей эту фотографию.

Есть какое-то очарование в холодной котлете с кетчупом в 23.45...

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 116



ПРОЕКТ 6+ Археология для всех

Алтайский край в третий раз присоединился к Всероссийской акции «Открытые дни археологии». Это просветительский, научно-популярный проект, главная цель которого – приобщение широкой аудитории к знаниям об истории и археологии, археологических и исторических памятниках нашей страны и о методах археологических исследований.

В историко-краеведческом музее АлтГПУ 16 августа состоится практикум для начинающих исследователей и всех интересующихся археологией и музейным делом «Археология в музее: от артефакта до научной статьи». Под руководством опытного наставника можно будет познакомиться с историей формирования и спецификой археологической коллекции и получить навыки обработки, систематизации и изучения предметов археологии из собрания музея.

В Музее археологии и этнографии Алтая Института истории и международных отношений АлтГУ 16 августа на выставке «Древние кочевники северного Алтая» состоится экскурсия будут представлены открытия археологов.

В ГМИЛИКА до 17 августа для детей школьного возраста проводят программы по скифской культуре – экскурсии «Стерегиущие золото грифы. Скифская культура Алтая» и «Скифская культура Алтая», а также игровую программу «Раскрывая загадки древнего Алтая».

Краеведческий музей в Доме купца Зубова (пр. Красноармейский, 28) 17 августа подготовил детские программы, на которых юных посетителей ждут увлекательный квест «В поисках древних сокровищ», интерактивные программы «Как жили люди в каменном веке?» и «Как жили люди в бронзовом веке?», создание аквагрима по мотивам пазырыкской татуировки и многое другое.

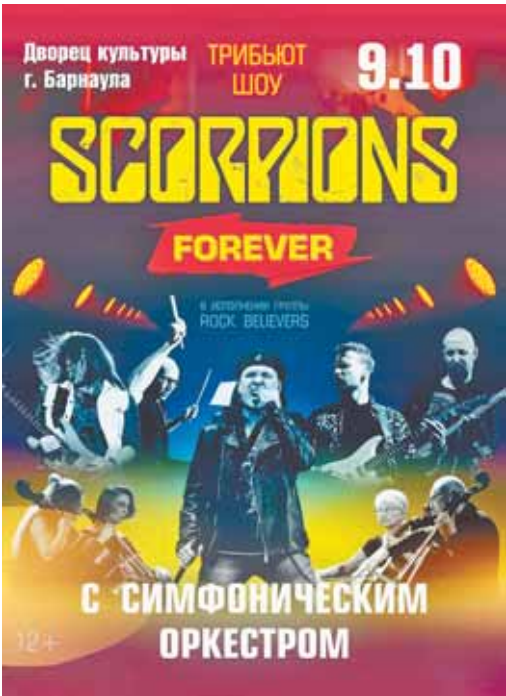
НЕ ПРОПУСТИТЕ! 0+ Фестиваль вкуса

24 августа в парке «Изумрудный» в Барнауле пройдет семейный гастрономический фестиваль.

Здесь можно будет попробовать продукцию местных брендов - от мяса и сыра до меда и трав. Организаторы подготовили конкурсы, выступления артистов, интерактивные зоны для детей и спортивных игр, фотозоны и арт-объекты, и много вкусной еды.

Гости семейного гастрофестиваля дегустируют и отовариваются полезным провиантом в ярмарочной зоне, где будут представлены десятки алтайских производителей. Резиденты и партнеры фестиваля разыгрывают призы и проведут мастер-классы. Диетологи расскажут о правильном питании. Музыканты создадут вокруг продуктового шоу радостную атмосферу и зарядят публику хорошим настроением.

Парковый фестиваль гастрономических удовольствий продолжится с утра до позднего вечера. Адрес: пр. Комсомольский, 128.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

КВАРТИРЫ, ДОМА

СНИМУ КВАРТИРУ. Тел. 8-923-119-0444.

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ ЗЕМЛЯ, перегной, дрова, уголь. Тел. 8-963-528-2321.

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

БАХТА. Разнорабочие. Бетонщики. Заработная плата 140 000 руб. Обращаться по тел. 8-904-941-8146.

ТОКАРЬ-РАСТОЧНИК, ФРЕЗЕРОВЩИК, ОПЕРАТОР С ПУ, РАБОЧИЕ БЕЗ КВАЛИФИКАЦИИ. Тел. 8-961-991-2411, 77-42-66.



ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца сентября – юбилейная персональная выставка заслуженного художника России Анатолия Щетинина **«Полвека в творчестве»** (6+). Представлено более 80 живописных произведений, написанных за 50 лет творческой деятельности. Впервые экспонируется много новых работ последних лет. Основными темами в творчестве художника стали: «На родной земле», «Горный Алтай», «Монгольский цикл», «По пути Рериха» – пленэрные работы из поездок по Алтаю до Белухи.

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 20 августа – выставка, посвященная 85-летию заслуженного художника России Юрия Бралгина **«Юрий Бралгин. Гений места»** (6+). Мэтр алтайской живописной школы. Живой классик. Невероятно целостный художник, гуманист, любящий мир вокруг себя, запечатлевший его в своем творчестве искренне и с любовью к людям. Отобрано около 60 различных произведений – живописные и графические работы во множественных техниках и жанрах, а также роспись по камню.

Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова
(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

До 31 августа – персональная выставка Маргариты Романовской **«Мимолетное»** (12+). Маргарита Романовскова – график, живописец (ассоциативные композиции, абстракция). Окончила АлтГТУ им. И. И. Ползунова по специальности «Графический дизайн». Посещала мастер-классы Евгении Октябрь, Василия Куксы. Преполагает в Доме художественного творчества детей (студия «Палитра»). Участница молодежных выставок «Собрание», «Аз.Арт.Сибирь». Регулярно принимает участие в акции «Ночь музеев» как экспонент и организует персональные выставки.

Выставка Маргариты – это всегда большие и эмоциональные работы с интересным колоритом.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 22 сентября – выставка живописных пленэрных работ **«Алтай. Кедровый остров. В работах Василия Куксы и учеников»** (6+). Василий Кукса, известный своим мастерством и вкладом в российское искусство, делился своими знаниями и опытом с участниками пленэра, вдохновляя их на создание уникальных работ, отражающих красоту и величие алтайской природы в разгар цветения маральника. Каждый из участников привнес в свои работы индивидуальное видение и мастерство, что позволило создать разнообразные и впечатляющие картины, передающие дух и атмосферу Горного Алтая.

До 18 августа – выставка художественной керамики от мастеров из разных городов Сибири **«Аромат лета»** (6+). Представлены сосуды, выполненные в древней жгutowой технике и украшенные северными орнаментами, скульптуры, формованные на гончарном круге, различные виды росписей и многое другое.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 1 сентября – выставка **«Вертикаль красоты»** (6+), где представлены работы, посвященные горам Алтая, – живопись Виктора Зотеева, Леопольда Цесюлевича, Фёдора Торхова, Геннадия Тарского, Валерия Октября, Екатерины Дёмкиной, Анатолия Щетинина и ряда других авторов.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 20 октября – выставка **«Искусство Владимира Муратова»** (6+), приуроченная к 95-летию юбилею мастера. Представлено 47 уникальных экспонатов из хрусталя, а также 10 акварельных и 10 эмалевых картин. Значительную часть из них публике представят впервые.

До 8 сентября – выставка графических произведений и художественной куклы **«Светлые души»** (6+) к 95-летию со дня рождения Василия Шукшина. Представлено более 40 работ из фондов музея.

До 17 августа – выставка **«Взгляд в мечту»** (6+) к 130-летию со дня рождения Александра Самохвалова. В экспозиции – шесть произведений художника из фондов музея.



КИНО

С 15 по 21 августа

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Ози: Голос джунглей» (Великобритания, Франция, США, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Заклятие Амелии» (Португалия, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Криминальный город: Возмездие» (Южная Корея, боевик, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Реальные зомби» (Канада, Франция, комедия, 18+) – «Огни», «Галактика».

«Мад» (США, драма, 18+) – «Галактика».

«Мой дикий друг» (Россия, приключения, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Бордерлендс» (США, триллер, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Кукушка» (Германия, США, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Мульт в кино. Выпуск № 172» (Россия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена».

«Тополиный пух» (Россия, комедия, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Женитьба Фигаро» (Россия, спектакль, 12+) – «Галактика» – 20 августа.



ПАРКИ

Парк «Центральный»
(пр. Социалистический, 11, тел. 63-45-75)

17 и 18 августа в 12.00 – мастер-классы **«Кукла на ладошке»** (0+) с участием художника-скульптора театра кукол Натальи Дробышевой. Каждый участник сможет изготовить нескольких персонажей и забрать готовую куклу с собой – чтобы и дома можно было устроить свой театр. Мероприятия пройдут в рамках всероссийского проекта «Большие семейные выходные», цель которого – объединение разных поколений семьи в совместные активности.

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

16 августа, пятница
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 13.00.
«Сателикс» (12+) – 15.00.

17 августа, суббота
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00.
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00.
«Сверхмассивные черные дыры: открывая невидимое» (12+) – 15.00.

18 августа, воскресенье
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00.
«Астрономия» (12+) – 13.00.
«Разноцветная Вселенная» (12+) – 15.00.

21 августа, среда
«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00.
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00.

22 августа, четверг
«Путеводные звезды» (6+) – 11.00.
«Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

23 августа, пятница
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.
«Обитаемая Луна» (12+) – 13.00.

Народное достояние

В библиотеке им. Н.К. Крупской можно увидеть тематические матрешки

Олеся МАТЮХИНА

Автор коллекции, вошедшей в выставку «В орнаменте душа народа» – главный библиотекарь краевой детской библиотеки им. Н.К. Крупской Ирина Белоус. 11 лет назад, после окончания курсов дополнительного образования на базе АГИК, Ирина Васильевна стала не просто знатоком различных техник росписи по дереву, но и автором коллекции матрешек.

В народных традициях

О стилях росписи Ирина Белоус может рассказывать часами. Например, как на Алтае украшали деревенские избы урало-сибирской росписью, используя для грунтовки топленое молоко, конопляное масло и местные глины для изготовления красок. Расписанные в этой технике прялки, опечки, полати до сих пор кое-где проглядывают из-под слоев побелки и хранят первозданную яркость.

– Мои первые работы были на плоских деревянных предметах – разделочных досках и подносах, – рассказала Ирина Белоус. – Освоив азы хохломской и урало-сибирской росписи, я пыталась постичь смысл и технику других видов. Однажды обратила внимание на то, как выглядят матрешки в сувенирных лавках. На мой взгляд, девицы с накрашенными глазами и губами не могут быть примером истинной красоты русской женщины. Имя «Матрёна»

означает «мать семейства», «матушка», и поэтому матрешка – это прежде всего символ и детская игрушка, а потом уже сувенир.

Тематику для своих матрешек Ирина Васильевна находит не только в истории переселенцев Алтайского края, но и в научных монографиях, воспоминаниях о своем детстве, где отец читал ей перед сном сказку «Конек-горбунок».

– Матрешек-мужчин вообще мало кто рисует. Для меня мужчина – это глава рода, семьи, неважно, крестьянин он или учитель. По мотивам книги «Дневник словесника» возник облик учителя, прообразом которого стал автор этой книги, преподаватель Барнаульской женской гимназии Николай Шубкин. В восьмиместном наборе изображены девочки от старших классов до самых младших, которые готовятся к благотворительному вечеру. Старшие гимназистки в синей форме, средние – в коричневой, все в пелеринках и в фартуках. Это исторический факт, что все заработанные на благотворительном концерте средства гимназия отдавала в госпитали для раненых или неимущим гимназисткам, которые сами не могли заплатить за обучение.

Семейная тема

Семья отражена во всех матрешках Ирины Белоус. Тут есть и девичник, и горный инженер с сыновьями, и сказки у самовара, и молотья ржи.

– В книге Юрия Гончарова «Повседневная жизнь

горожан Сибири во второй половине XIX – начале XX в.» я нашла информацию о том, какую форму носил городской в XIX веке. Так появился пузатенький городской с лихо закрученными усами, его супруга, сыновья-гимназисты и маленькая дочь с «петушком» в руках. А главы книги о сибирском купечестве и о пище сибиряков вдохновили на образ барнаульского купца, объедающегося пирогами – матрешка «Пряженики».

О разборе горных руд Ирина Белоус узнала из монографии историка Бориса Бабарыкина. В 1763 году в Барнауле был издан указ от правлять нерадивых учеников заводских школ на разбор горных руд. Такая практика существовала до начала XIX века. Дело было в том, что на рудниках не хватало рабочих, и двоечников отправляли им в помощь. В сопровождении военнослужащего местного батальона и горного инженера. Мальчишкам разрешалось брать с собой сундучок с вещами и кусок войлока в качестве постели. За день они должны были разобрать до 14 кг горной руды руками, в месяц им платили 3 коп. жалованья, а осенью группа возвращалась домой. Так появилась матрешка «На разбор горных руд» – караван с учениками под руководством военного.

Белые нешошуренные заготовки матрешек Ирина Белоус выписывает по интернету из сел Нижегородской области. Промысел заготовки липы для матрешек сохранился до сих пор. Практически в каждом дворе села Полховский Майдан можно увидеть бревно, из которых после обработки будут вытачивать матрешек. Сначала Ирина заготовки шпаклюет, потом на три раза грунтует клеем ПВА, после каждой грунтовки снова

шлифует. И только потом садится расписывать, используя для этого терпные и акриловые краски, колонковые кисточки и специальный лак.

– Сейчас разрабатываю эскизы для матрешки-ткачихи, очень хочется заняться темой костюмов переселенцев на Алтай, – пояснила Ирина Белоус. – На продажу матрешек не делаю, рисовать «на поток» мне не интересно, но максимально два комплекта на одну тему нарисовать еще получается.

Занятия для всех

На базе библиотеки организована творческая студия «Разноцветный мир». По субботам приходят дети с родителями, бабушками, мастерят поделки, игрушки. С января 2024 года запустили еще и творческую мастерскую «Матрешка». Поскольку детям на бумаге рисовать не всегда интересно, Ирина заказала для них заготовки, сейчас расписывают полховскую трехместную матрешку. Здесь используется наводка черной тушью, а потом заливка ярким цветом. Готовые матрешки ребята забирают домой.

– Матрешка – это наше национальное достояние. Игорь Блюм, член Общественной палаты Сергиево-Посадского городского округа, привел много исторических фактов о том, что матрешка придумана в России. Ее первая форма была выточена Василием Звёздочкиным, а прообразом стала форма многоместного пасхального яйца. Я очень надеюсь, что у тех, кто посетит выставку, возникнет желание творить прекрасное своими руками, и верю, что абсолютно у каждого есть талант, – отметила Ирина Белоус.

СПРАВКА «ВБ»

Выставка Ирины Белоус «В орнаменте душа народа» (6+) в краевой детской библиотеке им. Н.К. Крупской будет работать до 9 сентября. Здесь представлена урало-сибирская, тагильская, мезенская и городецкая росписи по дереву на сотне экспонатов – матрешках, неваляшках, шкатулках, яйцах, разделочных досках, подносах, сундучках. Для организованных групп по выставке проводятся авторские экскурсии.

