

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

8 мая 2026 г.
Пятница. № 63 (6324)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS



Издается
с 1993 года

Центр «Память» Пост № 1
отмечает полувековой юбилей

6

Наказ победителей: слово
участникам Великой Отечественной

12-13

Весна Победы

Город трудовой доблести встречает победный май! Мы помним, мы гордимся.
С праздником, барнаульцы!



Накануне Дня Победы в Барнауле для ветеранов Великой Отечественной войны проходит «Парад у дома». В акции участвуют творческие коллективы и взвод почетного караула БЮИ МВД РФ.

С Днём Победы!



9 Мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Дорогие ветераны Великой Отечественной войны! Уважаемые жители Алтайского края! Поздравляем вас с Днем Великой Победы!

Сегодня мы отмечаем 81-ю годовщину окончания Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Самая жестокая и кровопролитная в истории, эта война навечно останется в народной памяти. Как великое противостояние с нацизмом. Как борьба с идеологией насилия, порабощения и бесчеловечности. Мы всегда будем помнить о том, какой ценой были завоеваны мир и свобода нашей Родины.

На фронт ушли около 600 тысяч жителей Алтайского края. С оружием в руках они встали на защиту Родины, и каждый второй не вернулся домой, пожертвовав своей жизнью ради мира на земле.

Всеми силами приближали Победу труженики тыла: растили хлеб, стояли у станков, чтобы отправить на фронт продовольствие, одежду и боеприпасы. В Алтайском крае выхаживали раненых и давали кров для эвакуированных.

Мы будем хранить память о героических страницах нашей истории, о поколении победителей! Наши деды и прадеды всегда будут примером мужества, самоотверженности и беззаветной преданности Отечеству. Они выстояли в ожесточенных боях, выдержали голод и лишения, пытки в концлагерях благодаря необычайной силе духа, вере в счастливое будущее родной страны, в торжество добра и справедливости.

На старшее поколение равняются нынешние воины, которые в ходе специальной военной операции борются с нацизмом. Они берут пример с героев Великой Отечественной, отважно и самоотверженно защищая мирное будущее России.

День Победы – всенародный праздник, наполняющий сердца особой гордостью и благодарностью. Память о Великом подвиге советского народа сохраняется в музейных экспозициях, книгах, фильмах, письмах, семейных альбомах.

Низкий поклон вам, дорогие наши ветераны!

Желаем всем жителям Алтайского края крепкого здоровья, благополучия и успехов! Мира и процветания нашей Родине!

С Днем Победы!

Губернатор Алтайского края В.П. ТОМЕНКО,
председатель Алтайского краевого Законодательного Собрания А.А. РОМАНЕНКО.

Дорогие ветераны и труженики тыла!

Уважаемые барнаульцы!

От всей души поздравляю вас с Днем Победы в Великой Отечественной войне!

Для всех нас это самый главный и дорогой сердцу праздник.

Масштаб и значение подвига фронтовиков и тружеников тыла неподвластны времени. Это символ доблести, мужества, негнимои воли нашего народа, часть великой истории нашей страны, истории каждой семьи, каждого из нас.

Мы гордимся вкладом барнаульцев в Победу! Наши земляки проявили стойкость и самоотверженность и на полях сражений, и у станков в тылу. Наш долг – передать потомкам память об этих героических страницах.

Патриотизм, единство, сплоченность – черты многонационального народа России. Эти ценности вдохновляют нас и помогают преодолевать любые испытания. Сегодня достойные наследники поколения победителей отважно защищают Родину, продолжая славные традиции российского воинства.

Желаю всем крепкого здоровья, счастья, мира и благополучия!

С праздником! С Днем Победы!

Глава города Барнаула В.Г. ФРАНК.

Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, дорогие жители города Барнаула! От имени депутатов Барнаульской городской Думы сердечно поздравляю вас с Днем Победы!

Этот день навсегда останется в наших сердцах как символ мужества, стойкости и всенародного единства в борьбе за свободу и независимость Родины. 9 Мая – это не просто дата в календаре, а священная память о подвиге миллионов, отстоявших мир для будущих поколений.

В годы Великой Отечественной войны Барнаул стал важным тыловым центром, внесшим огромный вклад в общую Победу. Сюда были эвакуированы промышленные предприятия, здесь налаживалось производство военной техники и боеприпасов, работали заводы и госпитали.

Тысячи земляков ушли на фронт, сражаясь за каждую пядь родной земли. Многие из них не вернулись домой, но их героизм, самоотверженность и любовь к Отчизне навсегда остались в истории нашей страны. Мы также отдаем дань уважения тем, кто трудился в тылу, – женщинам, детям и пожилым людям, которые работали на заводах, в полях и больницах, обеспечивая армию всем необходимым.

Мы помним, мы гордимся, мы чтим тех, кто сражался за Родину и трудился ради Победы. Сохранение памяти об их подвиге – долг каждого из нас перед ветеранами и будущими поколениями.

В этот праздничный день желаю каждому крепкого здоровья, мира, счастья и благополучия. Пусть дух Победы всегда живет в наших сердцах, вдохновляя на добрые дела, созидание и защиту Отечества.

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.



Пятница, 8 мая 2026 г. № 63 (6324)



Поздравить Дмитрия Позднякова и поблагодарить его за Победу пришли юнармейцы гимназии № 45.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Парад у дома

Для ветеранов Великой Отечественной войны провели праздничные концерты

Светлана ЕРМОШИНА

Традиционной акцией «Парад у дома ветерана» в Барнауле поздравили с наступающим Днем Победы ветеранов Великой Отечественной войны.

«Парад у дома ветерана» – ежегодная акция, в ходе которой небольшие памятные концерты организуют во дворах домов специально для их самых главных жителей – ветеранов Великой Отечественной войны. В этом году перед ними выступили солистка ансамбля «Виват» и взвод почетного караула Барнаульского юридического института. Коллектив посетил несколько адресов, где проживают фронтовики.

Дмитрию Ермиловичу Бурнышеву, проживающему в поселке Южном, вручил подарки и поздравительный адрес глава администрации

Центрального района города Барнаула Дмитрий Попов.

– Для всех нас День Победы – самый главный и дорогой праздник. Он напоминает о бессмертном героизме, стойкости и несокрушимой силе духа нашего народа, – обратился Дмитрий Попов к ветерану. – Мы всегда будем помнить о том, через какие испытания прошло ваше поколение. Вы спасли мир от нацизма и восстановили разрушенную страну, сделав ее великой державой. Мы бесконечно благодарны вам за бесценные уроки мужества и любви к Родине.

Поздравили ветерана также депутаты Барнаульской городской Думы и АКЗС, пожелав Дмитрию Ермиловичу крепкого здоровья и благополучия.

Во дворе дома Дмитрия Константиновича Позднякова на ул. Брестской в этот день собрались соседи и юнармейцы гимназии № 45, которые под-

хватывали известные песни, символизирующие грядущий праздник: хором подпевали «Катюшу» и «День Победы». Со словами благодарности обратился к ветерану глава администрации Октябрьского района Юрий Асеев, подчеркнув, что поколение героев является примером для сегодняшних ребят. Присоединились к поздравлениям депутаты Барнаульской городской Думы, представители общественных организаций.

Владислав Вакаев, руководитель Фонда имущества Алтайского края и парка «Изумрудный», отметил:

– Сегодня вместе с представителями власти и молодежью мы отдаем дань уважения ветеранам Великой Отечественной войны – людям, которые вынесли на своих плечах тяжелейшую ношу: обеспечили нам Победу и сохранили нашу страну. Их подвиг нас вдохнов-

ляет. Я рад, что такие традиции в нашем районе, городе и крае сохраняются. Благодаря им наша молодежь видит правильное отношение к нашей истории.

В параде приняли участие представители «Народного фронта», который проводит акцию «Огонь памяти». Ветеранам вместе с подарками передали лампаду с частицей Вечного огня, взятой с Могилы Неизвестного Солдата в Москве.

лет. Я рад, что такие традиции в нашем районе, городе и крае сохраняются. Благодаря им наша молодежь видит правильное отношение к нашей истории.

АНОНС

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – дорожно-транспортная ситуация в Барнауле.

12 мая прямую линию проведет заместитель начальника ОГИБДД УМВД России по г. Барнаулу Вячеслав Подосинников. Вячеслав Васильевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

Благоустройство

Дорожная карта

В Барнауле продолжается ремонт дорог в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Ход работ проверили заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин и председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин. Подрядная организация ООО «Сибинвест» выполняет ремонт на двух значимых транспортных объектах.

На малом Павловском тракте протяженностью 1,03 км стоимость работ составляет более 16 млн руб. Ремонт стартовал 21 апреля на участке от ул. Сиреновой до ул. Шумакова. Параллельно ведется ремонт на ул. Антона Петрова (нечетная сторона) протяженностью 1,55 км. Стоимость работ по этому объекту – более 29 млн руб. Работы начались 23 апреля на участке от ул. Малахова до ул. Попова.

Всего по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» в текущем году в Барнауле планируется отремонтировать девять участков дорог.

Акция

По маршруту


7 мая в Барнауле прошла традиционная акция «Домой с Победой!».

Празднично оформленный трамвайный вагон курсировал по маршруту № 1. В нем мог проехать любой пассажир. Также в трамвае ехали ученики и педагоги школы № 53 в военной форме времен Великой Отечественной войны. Во время поездки под гармонь звучали песни военных лет, воссоздающие атмосферу победного мая 1945 года и долгожданного возвращения солдат домой.

На конечных остановках участников акции встречали школьники в образах 40-х годов прошлого века с театрализованными постановками, передающими дух встречи героев с фронта.

Елена КОРНЕВА.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 8 мая	СУББОТА, 9 мая	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 мая
 Восход - 5.37 +19 +21 Заход - 21.06 +12 +15 744 мм рт.ст. 2 м/с ↑ Ю Влажность 65%	 Восход - 5.35 +22 +24 Заход - 21.08 +12 +14 741 мм рт.ст. 4 м/с ↑ Ю Влажность 67%	 Восход - 5.34 +17 +19 Заход - 21.09 +7 +9 739 мм рт.ст. 6 м/с ↗ ЮЗ Влажность 64%

Есть кем гордиться

Вячеслав Франк встретился с родителями военнослужащих Президентского полка

Накануне празднования годовщины Победы в Великой Отечественной войне прошла традиционная встреча главы города Барнаула Вячеслава Франка с родителями барнаульцев, проходящих срочную службу в Президентском полку. В ней приняли участие председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувеч, заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артемов, председатель комитета по делам молодежи администрации города Барнаула Александр Штебнер, семьи военнослужащих.

Встреча состоялась в преддверии еще одной знаковой даты – 90-летия Президентского полка, которое отмечается 7 мая. По этому случаю в Москве пройдут торжественные мероприятия. Разделить важное мероприятие вместе с военнослужащими готовятся их родители.

Служба в Президентском полку – почетная и ответственная миссия. Солдаты Президентского полка обеспечивают безопасность официальной резиденции главы Российской Федерации, участвуют в церемониях, имеющих государственное значение, несут караульную службу на главных мемориалах нашей страны в Москве. Требования к новобранцам предьявляются самые строгие: безупречная биография, хорошая спортивная подготовка, крепкое здоровье. Призыв на службу в



В завершение встречи участников поздравили с наступающим Днем Победы.

Фото Антона ФЕДОТОВА

Президентский полк из Алтайского края ведется с 2008 года. Сейчас в этом подразделении служат 10 человек из Барнаула.

Родственники военнослужащих рассказали о ребятах, их увлечениях, поделились впечатлениями от торжественной церемонии принятия присяги новобранцами Президентского полка, поблагодарили правительство Алтайского края, администрацию города Барнаула за внимание и поддержку к служащим этого уникального военного подразделения.

Барнаульские солдаты-кремлевцы отмечены командованием полка за образцовое выполнение воинского долга. Вячеслав Франк и Галина Бувеч вручили присутствующим на встрече родителям военнослужащих благодарственные письма командира Президентского полка Службы коменданта Московского Кремля Федеральной службы охраны Российской Федерации Михаила Сурайкина.

Вячеслав Франк поблагодарил родителей военнослужа-

щих за достойное воспитание сыновей, молодых защитников Отечества, за высокую самоотдачу и ответственность.

– Мы гордимся тем, что земляки, проходящие службу в Кремле, находятся на хорошем счету у командования Президентского полка, отличаются особой дисциплиной и профессиональной подготовкой, – сказал глава города.

Галина Бувеч присоединилась к словам благодарности, особо отметив роль семьи в воспитании подрастающего

поколения. Спикер городской Думы высказала искреннее уважение тому, с каким достоинством парни несут военную вахту, и уверенность, что их верность присяге станет примером настоящего патриотизма для барнаульцев.

В предпраздничной встрече также приняли участие уволенные в запас барнаульцы, которые в 2025 году, в период срочной службы в Президентском полку, удостоились чести участвовать в охранных и обеспечивающих мероприятиях парада на Красной площади. За безупречную службу им вручены медали Министерства обороны Российской Федерации «За участие в военном параде в День Победы». Ребята в ответном слове рассказали, что поддерживают отношения с сослуживцами, находятся постоянно на связи.

Присутствующие на встрече офицеры Барнаульского юридического института Павел Савельев, Роман Литвиненко, проходившие срочную службу в Президентском полку, отметили полученный бесценный опыт. В 2012 году по инициативе руководства института был создан взвод почетного караула БЮИ МВД России. Павел Савельев и Роман Литвиненко успешно готовят курсантов взвода, который сегодня насчитывает 30 человек, является визитной карточкой Барнаульского юридического института МВД России, участником знаковых мероприятий в Барнауле.

Соб. инф.

Неделя в лицах и фактах:

1 мая

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

2 млн деревьев высадили в Алтайском крае в рамках акции «Сад памяти», стартовавшей 17 апреля.

Елена КОРНЕВА

2 мая

В преддверии Дня Победы барнаульские памятники приводят в порядок.

На территории Булыгинско-Кировского кладбища прошла акция по наведению порядка у памятника «Воинам, умершим от ран в госпиталях города Барнаула в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». В акции приняли участие глава администрации Центрального района Дмитрий Попов, представители филиала государственного фонда «Защитники Отечества» по Алтайскому краю, участники специальной военной операции и сотрудники клиники «Здоровое поколение». По окончании мероприятия участники акции возложили цветы в память о воинах.

3 мая



Учитель школы № 138 вошла в число победителей премии «Яндекс Учебника» – ключевого конкурса программы «Кадровый резерв».

Юлия Леденева прошла обучающую программу в московском офисе «Яндекса» и представила свой регион на III Всероссийской конференции «Яндекс Учебника». Всего лидерами программы стали 30 учителей информатики из разных регионов страны.

Пятница, 8 мая 2026 г. № 63 (6324)



Из свечей участники акции выложили красную звезду.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Стать примером

В Барнауле прошла традиционная акция «Свеча памяти»

Анна КАРПОВА

В преддверии 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, 5 мая, педагоги и учащиеся лицея № 52 им. Ф.Э. Дзержинского провели памятную акцию.

Акция прошла в сквере имени Германа Титова у памятного камня 5-й Гвардейской орденов Ленина, Красного Знамени и Суворова II степени стрелковой дивизии.

К собравшимся обратилась директор лицея № 52 им.

Ф.Э. Дзержинского Татьяна Пономарёва:

– Ежегодно в этот день мы вспоминаем тех, кто остался лежать на поле боя, ковал Победу в тылу, строил будущее нашей великой страны – России. Вы, юные граждане Барнаула и учащиеся лицея, – носители исторической правды. В канун Великого праздника Победы давайте вспомним поименно тех, кто отстаивал мир ценой жизни – на фронте и в тылу, умирал в госпиталях, не сдавался в концлагерях, победил фашизм и водрузил Знамя Победы над Рейхстагом.

Глава администрации Октябрьского района Юрий Асеев подчеркнул, что Октябрьский район богат традициями, и одна из них – это «Свеча памяти»:

– Эти свечи – память о тех, кто отдал жизнь за Победу. Мы гордимся вами, ребята, и верим: вы – настоящие патриоты. Будем помнить подвиг героев.

Председатель Совета женщин при главе города Барнаула Валентина Косинова отметила, что сейчас, в предпраздничные дни, проходит множество мероприятий, и особенно важно, что именно

молодое поколение хранит историческую память:

– Во время войны у станков стояли женщины и дети – их самоотверженность, сплоченность союзов женщин помогли нам выстоять и победить. Неслучайно Барнаул удостоен почетного звания «Город трудовой доблести». Мы уверены: как когда-то была одержана Победа, так и сегодня правда будет на нашей стороне.

Руководитель КГКУ «Фонд имущества Алтайского края» Владислав Вакаев уверен, что такие акции крайне важны, они не просто сохраняют па-

мять, но и определяют наше будущее:

– Сегодня немало сил пытаются стереть нашу историческую память, а ведь именно она – наши корни: понимание прошлого дает нам ориентиры на будущее и силы побеждать. Память о подвиге предков вдохновляет нас и сегодня – и в труде, и в преодолении трудностей. Я искренне рад, что есть школы и коллективы, которые целенаправленно занимаются патриотическим воспитанием. Благодаря им подрастающее поколение осознает ценность исторической памяти, а значит, вырастет честным, ответственным и патриотичным.

Участие в акции принял и ветеран УФСБ России по Алтайскому краю Сергей Пятунин.

Учащиеся исполнили творческие номера: спели «Нам нужна одна Победа» и представили танец под песню «Синий платочек». Затем представители старшего поколения передали лицеистам свечи, и они выложили из них красную звезду – символ непобедимой Красной армии.

Кадеты 10-го класса возложили цветы к церемониальному камню.

– Участвую в этой акции уже в третий раз, подготовка к мероприятию шла больше двух недель: для нас это не просто формальность, а способ показать подрастающему поколению, как важно хранить память о прошлом. Эта акция проводится в нашем лицее уже много лет и с каждым годом становится масштабнее, – отметил учащийся кадетского корпуса «Спасатель» лицея № 52, комиссар трудового отряда подростков «Альфа» Тимофей Пустовит. – Мы служим примером для учеников общеобразовательных классов, показываем, как нужно чтить подвиг тех, кто сражался и погиб в годы Великой Отечественной войны.

хроника городской жизни

4 мая



В Октябрьском районе прошел фестиваль «Битва хоров».

Участниками стали 17 хоровых коллективов детских садов, школ и профессиональных образовательных учреждений района. Со сцены прозвучали песни военных лет, а также современные патриотические композиции. Каждый коллектив представил творческий номер, посвященный подвигу поколения победителей, памяти героев Великой Отечественной войны и любви к Родине.

5 мая

На территории Железнодорожного района прошла очередная акция «Стоп наркотик!».

Специалист комитета по делам молодежи, культуре, физической культуре и спорту администрации района совместно с ребятами из регионального отделения Всероссийского общественного движения «Стоп наркотик» выявили и закрасили 40 надписей, рекламирующих продажу наркотических и психотропных веществ – на столбах и стенах зданий по улицам Телефонной, Восточной, Антона Петрова, Юрина. Подобные профилактические мероприятия проходят на территории Железнодорожного района регулярно.

6 мая



В сквере на ул. Гущина в Ленинском районе прошло праздничное мероприятие, посвященное Дню Победы.

Программа праздника была подготовлена советом ТОС «Островский» для жителей микрорайона. Перед барнаульцами выступили коллективы Барнаульской детской школы искусств № 7, студии танца «Кексы». Тематические стихи собственного сочинения прочла Антонина Зикратова.

В завершение программы желающих накормили солдатской кашей.

7 мая

В Барнауле прошла патриотическая акция «Песня тоже воевала».

Ее инициатором выступила Межрегиональная ассоциация «Сибирское соглашение». В прошлом году проект поддержали юные исполнители 15 регионов России, а также Беларуси, Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Монголии и Китая. В канун 80-летия Великой Победы более 80 тысяч детей одновременно спели «День Победы». В этом году народным голосованием выбрана легендарная песня «Смуглянка», которую исполнили не только школьники, но и взрослые. Акция состоялась около памятника у Алтайского краевого дворца творчества детей и молодежи (улица Пионеров, 2).

Пятница, 8 мая 2026 г. № 63 (6324)



Юнармейцы школы № 78 достойно представили регион на IV Всероссийском слете почетных караулов постов № 1 в Краснодаре.



Фото из архива Центра «Память» Пост № 1 города Барнаула»

Полвека на посту

9 мая исполнится 50 лет барнаульскому центру «Память» Пост № 1

Олеся МАТЮХИНА

За годы работы организация несколько раз меняла название: была Почетным комсомольско-пионерским Постом № 1 у Мемориала Славы города Барнаула, потом военно-патриотическим клубом «Память», с 2001 года реорганизована в Центр дополнительного образования детей «Память» Пост № 1 города Барнаула. В 90-е годы Пост № 1 выживал, как и вся страна, но при этом ни на один день не прекращал свою работу – единственный в стране.

Почетная миссия

Идея создания Поста № 1 на Мемориале Славы принадлежит председателю горисполкома Анатолию Мельникову. После нескольких собраний в горкоме партии с участием руководителей предприятий города будущему учреждению передали здание на пл. Победы, 9, которое ранее принадлежало железной дороге. 9 мая 1976 года в первый караул заступили учащиеся 78-й школы Железнодорожного района, которые победили в городских соревнованиях по строевой подготовке, знанию истории Великой Отечественной войны, активной работе с ветеранами. До начала 90-х годов караул из четырех человек стоял только на входе и выходе из пантеона – «в полуколыцах».

– В караул заступали 35 школьников на семь дней, они

несли вахту в три смены целую неделю, – рассказал педагог Центра Евгений Шестаков. – Весь день ребята находились в караульном помещении, между несением службы проходила строевая и огневая подготовка. Ребята приходили подготовленными, самостоятельными в бытовом плане: как пришить пуговицу, почистить обувь и помыть полы в караулке, знал и умел каждый.

С начала 90-х годов количество «постовцев» уменьшилось сначала до 25, потом до 22 человек, караул они стали нести у стелы «Прощание» с понедельника по пятницу. Это было непростое время для всей страны, тем не менее благодаря энтузиазму педагогов летом для лучших из лучших проводились военно-полевые сборы на территории одной из барнаульских воинских частей и в лагере «Медвежонок». Для ребят, которые хотели бы более углубленно заниматься спортом и начальной военной подготовкой, были образованы два военно-патриотических клуба – «Память» и «Сибирь».

23 февраля 2004 года в Центре был открыт музей «История русского воинства». Здесь присутствуют экспозиции, посвященные истории Мемориала Славы, а также уникальные экспонаты, связанные с воинской доблестью России. Активисты музея регулярно участвуют в поисковой работе по восстановлению информации о жителях Барнаула и Алтайского края, ушедших

на фронт в годы Великой Отечественной войны.

– Когда началась караульная служба на Мемориале Славы, практически каждый год наши «постовцы» участвовали во всесоюзных слетах аналогичных организаций всей страны, – продолжает Евгений Шестаков. – Ездили не только посмотреть, что у других, но и себя показать. Получалось успешно, о чем говорят имеющиеся в нашем музее грамоты и благодарности, например, за подписью Героя Советского Союза Ивана Баграмяна. В апреле этого года наши ребята стали участниками Всероссийского слета в Краснодаре, где показали высокий уровень своей подготовки. Курсанты понимают: когда они несут караульную службу, за их спинами не просто имена и фамилии, это судьбы людей и страны.

Современные страницы истории

В 2001 году Пост № 1 реорганизован в Центр дополнительного образования детей «Память» Пост № 1 города Барнаула, работа которого ведется по четырем направлениям: военно-патриотическому, социально-педагогическому, туристско-краеведческому и физкультурно-спортивному. Помимо несения караульной службы на Мемориале Славы, школьники принимают активное участие в подготовке и проведении торжественных мероприятий, посвященных Великой Победе. Многие годы

курсанты со штандартами с изображением портретов Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы возглавляли шествие участников акции «Бессмертный полк».

Центр вносит значительный вклад в развитие туризма в Алтайском крае и городе Барнауле. Учащиеся проходят подготовку по видам спорта в природной среде: скалолазание, рафтинг, спортивный туризм. Большинство из них принимают участие в соревнованиях различного уровня, от городского до всероссийского, и становятся призерами и победителями.

– У нас развито волонтерское движение, – рассказал руководитель Центра города Барнаула Антон Сергеев. – Более 600 школьников Барнаула являются членами городской добровольческой дружины «Медвежата», оказывают адресную помощь ветеранам войны и труда, пенсионерам, людям с ограниченными возможностями здоровья, проводят экологические акции, праздничные программы к знаменательным историческим датам, являются активными участниками движения «Волонтеры Победы».

Центр по праву гордится мероприятиями, со временем получившими статус городских и краевых, например, окружной фестиваль патриотической песни имени Владимира Завьялова. Спартакиада «Отчизны верные сыны» по военно-спортивному многоборью, посвященная Победе в

Великой Отечественной войне, включает цикл состязаний физкультурно-спортивной и военно-патриотической направленности, проводимых в течение учебного года.

Сегодня медальная стена Центра постоянно пополняется новыми наградами. Так, в последние годы организация дважды становилась призером городского конкурса «Признание» за работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В октябре 2021 года коллектив учреждения занесен на Доску почета «Учительская слава г. Барнаула», в нем трудится пять педагогов, награжденных медалью «Патриот России». Все это стало возможным благодаря сплоченной команде педагогов, в состав которой входят молодые специалисты из числа бывших воспитанников Центра и опытные наставники, тренеры, выступающие в роли судей на всероссийских соревнованиях, а также участники СВО, которые учат подрастающее поколение на личном примере.

КСТАТИ

В настоящее время в Центре дополнительного образования детей «Память» Пост № 1 города Барнаула обучается более 1300 ребят от 5 до 18 лет. За время работы учреждения свыше 50 тысяч барнаульских школьников прошли первую школу мужества, неся почетную Вахту Памяти у Мемориала Славы города Барнаула.

Знакомство с «Прощанием»

Барнаульские студенты изучают историю Мемориала Славы и проводят тематические экскурсии для сверстников

Светлана ЕРМОШИНА

Студенты АлтГТУ продолжают разрабатывать тематические экскурсии о страницах истории Барнаула. В числе готовых – экскурсии о вкладе краевой столицы в Победу в Великой Отечественной войне, в том числе об истории площади Победы.

Студенты для студентов

Экскурсионные маршруты созданы в рамках грантового проекта «Помню подвиг трудовой», который реализован АлтГТУ при поддержке «Росмолодежь.Гранты».

– Подобные экскурсии по Барнаулу со студентами мы проводим на протяжении пяти лет. Они носят любительский образовательный формат, – уточняет наставник проекта Татьяна Соболева, кандидат исторических наук, начальник отдела социального развития АлтГТУ. – Грантовый проект стал продолжением этой деятельности: студенты под моим руководством создали шесть тематических экскурсий по местам трудовой доблести, которые локационно входят в обзорную экскурсию «Вклад Барнаула в Победу». В их числе и история площади Победы. Отдельная тематическая экскурсия позволяет провести здесь целый час.

На площади Победы студенты посещают восемь мест: начинают со скульптуры «Прощание» и стелы «Воинам-алтайцам Великой Отечественной войны», переходят к плитам с землей городов-героев, Вечному огню, затем знакомятся с современным объектом – часовой защитникам Отечества. Далее переходят к памятнику Героям Советского Союза и полным кавалерам ордена Славы, пересекают проспект Строителей, подходят к памятному знаку «Защитникам Сталинграда», установленному в год 55-летия Победы, и завершают маршрут около танка Т-34-85, который связан с вкладом сибирских предприятий в снабжение фронта. С помощью гранта команда туристического клуба «Компас» АлтГТУ приобрела два комплекта радиогида, что позволяет слышать экскурсовода в наушниках, подходя поближе к тому или иному памятнику.

– В команде было три разработчика, которые разделили между собой информацию о разных объектах и проводили апробацию для своих одноклассников. Организовать ребят помогала их куратор Ирина Маратканова, а руко-



В этом году Барнаул отметит 55-летие с момента открытия первой очереди Мемориала Славы.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

водитель проекта – студентка Ксения Прокудина, – добавляет наставник проекта.

Две очереди

Студенты углубились в историю площади, которая ранее называлась Привокзальной. Как создавалась стела, какие принимались нормативные документы – весь процесс создания первой очереди Мемориала Славы ребята постарались осветить в экскурсии.

Идея создания мемориального комплекса в Барнауле принадлежит Анатолию Мельникову, председателю Барнаульского горисполкома. Открытый конкурс на лучший проект памятника-обелиска стартовал в 1965 году, несколько раз продлевался, в нем приняли участие не только барнаульцы, но и жители других городов страны. Авторами проекта, который и был воплощен в жизнь, стали местные жители – скульптор Пётр Леонидович Миронов и художник-монументалист Владимир Фёдорович Добровольский. Открытие первой очереди Мемориала Славы состоялось 9 мая 1971 года.

– Мощь воздвигнутых главных сооружений мемориала впечатляет, – отмечают студенты в тексте экскурсии. – Вес скульптурной группы из бронзы «Прощание» состав-

ляет 7 тонн, вес медных блоков на стеле (символические картины) – около 5 тонн. Высота стелы – 24 метра и еще почти 7 метров фундамента под землей.

Клуб железнодорожников тогда еще стоял неподалеку от скульптурного ансамбля – это видно на фотографиях с торжественного открытия первой очереди Мемориала Славы. Впоследствии деревянное здание клуба было снесено, а памятное для нашего города место стало приобретать современный облик.

Вторую очередь Мемориала Славы открыли 9 мая 1975 года, к 30-летию Великой Победы. Тогда рядом со стелой и скульптурной группой воздвигли пантеон с именами более 13,5 тысячи барнаульских воинов, погибших за Родину.

В 1981 году Привокзальную площадь переименовали в площадь Победы. Об этом гласит Решение № 210 исполкома Барнаульского горсовета от 4 мая 1981 года.

История в деталях

– Планируем, что ребята будут проводить эту экскурсию не только в преддверии памятных дат, но и в течение года, – отмечает Татьяна Соболева. – Важно, что увлечены и погружены в тему сами студенты, и сверстникам более интересно

их слушать. Культурно-познавательные и военно-исторические экскурсии помогают нам проникнуться историей, осязая ее, тем самым город становится еще роднее.

Саму ее впечатляет символическое сочетание на одной локации памятного камня «Защитникам Сталинграда» и танка Т-34.

– Дело в том, что в 1942 году к нам был эвакуирован цех по разработке дизельных двигателей Сталинградского тракторного завода. «Барнаултрансмаш» был создан на базе двух заводов – Харьковского и Сталинградского, и дизельные двигатели производились в Барнауле как раз для танков Т-34, – объясняет Татьяна Геннадьевна. – Также было бы интересно дополнить экскурсию фамилиями непосредственных участников возведения стелы воинам-алтайцам, тем,

в каких условиях ее устанавливали, какова была судьба клуба железнодорожников, какие мероприятия проходили в нем. То есть хотелось бы более детально углубиться в историю первой очереди Мемориала Славы.

Подобные факты планируется использовать для расширения экскурсии. Возможно, туда же войдут и данные о первых годах Привокзальной площади, когда в 1914 году было начато строительство здания железнодорожного вокзала.

– На данный момент мы немного отошли от военной тематики, нам важно разработать пешеходную экскурсию по исторической части города, связанную с жизнью изобретателя Ивана Ползунова, и приблизить ее к профилю нашего вуза, который носит его имя, – добавляет Татьяна Соболева.



ЮБИЛЕИ ПАМЯТИ

– 45 лет назад, 22 июня 1981 года, на территории локомотивного депо станции Барнаул был открыт Мемориал воинам-железнодорожникам. На нем укреплен чеканный барельеф головы солдата в каске у знамени, мемориальная доска и 48 фамилий работников депо, погибших в Великой Отечественной войне.

– В 2006 году к 110-летию образования Западно-Сибирской железной дороги и 61-летию Победы в Великой Отечественной войне был установлен паровоз-памятник Л-0186, произведенный в 1947 году. Его длина 24 метра, а вес около 120 тонн.

Тыл был фронтом

Барнаул не попал под обстрелы фашистских захватчиков, но люди здесь делали все,

Алиса ТРОСТНИКОВА

«Не отставать от фронта! Рабочий у станка – тот же боец на фронте. Дадим Красной армии больше оборонной продукции!» – один из призывов боевого листка, распространяемого на барнаульских заводах. Рабочие в тылу не носили шинелей, но их спины сгибались под тяжестью войны, когда, не жалея сил, сутками трудились в цехах и полях, помогая бойцам на передовой провизией, обмундированием, техникой. Барнаул стал тихим фронтом, где не было окопов, а лишь бесконечные очереди у станков, голод и вера в Победу.

С первых дней войны предприятия Барнаула перепрофилировали производства на выпуск продукции для фронта. Овчинно-шубный завод поставлял полушубки для солдат, сапоговаляльная и обувная фабрики обеспечивали обувью полтора миллиона бойцов и командиров Красной армии. Барнаульский меланжевый комбинат перешел на выпуск ткани хаки, а швейная фабрика «Авангард», называвшаяся в то время «Индпошив», перестроила производство с платьев и костюмов на обмундирование. Барнаульский завод «Металлоширпотреб», образованный в 1941 году на базе механических мастерских городского отдела местной промышленности для выпуска товаров широкого потребления и сельскохозяйственных запчастей, с наступлением войны начал выпускать осколочные гранаты.

Но все же до войны в краевой столице недоставало тяжелой промышленности, машиностроения и энергетики. Основной производственной базой для фронтовых нужд Барнаул стал после эвакуации сюда крупных, всесоюзного масштаба предприятий. В самом начале Великой Отечественной войны, когда немецкие войска продвигались вглубь страны, за Урал вывели более 100 производств. Барнаул принял 14 из них. На основе оборудования эвакуированных заводов было создано несколько литейных цехов, которые сейчас являются основой многих машиностроительных предприятий Алтайского края: «Барнаултрансмаш», «Сибэнергомаш», Барнаульского станкостроительного завода, Барнаульского завода механических прессов.

Заводы строили по законам военного времени: в рекордно

сжатые сроки, зачастую приходилось запускать оборудование под открытым небом и работать в свете костров.

«Обжигая на морозе руки, мы стеклили фрамуги сборочного цеха. В механических цехах кострами отогревали эмульсию в станках. Но алтайский первенец В-2 мы собрали накануне октябрьской годовщины – 6 ноября 1942 года», – вспоминал Борис Егоров, главный конструктор завода «Трансмаш», принимавший участие в сборке первого дизель-мотора В-2.

В перерывах между работой жизнь текла своим чередом. Дети учились в школе, наряжали фантиками елку, работали парки, озеленяли аллеи, а афиши приглашали на спектакли и концерты.

ТРУДОВОЙ ПОДВИГ

5 сентября 1941 года в Барнаул прибыл первый эшелон с оборудованием завода № 17. Он был сформирован на базе трех самостоятельных и мощных предприятий: Подольского механического завода (завод № 17) из Московской области, Московского завода № 44, отдела станкостроения завода № 60 Ворошиловграда (г. Луганск). Уже 24 ноября 1941 года завод отправил на фронт первую партию продукции. В 1948 году принято решение о переименовании завода из № 17 в Барнаульский станкостроительный завод.

Для фронта: патроны калибра 7,62 мм, 12,7 мм и 14,5 мм и др. Каждый второй патрон, изготовленный в стране за годы ВОВ, был барнаульским.

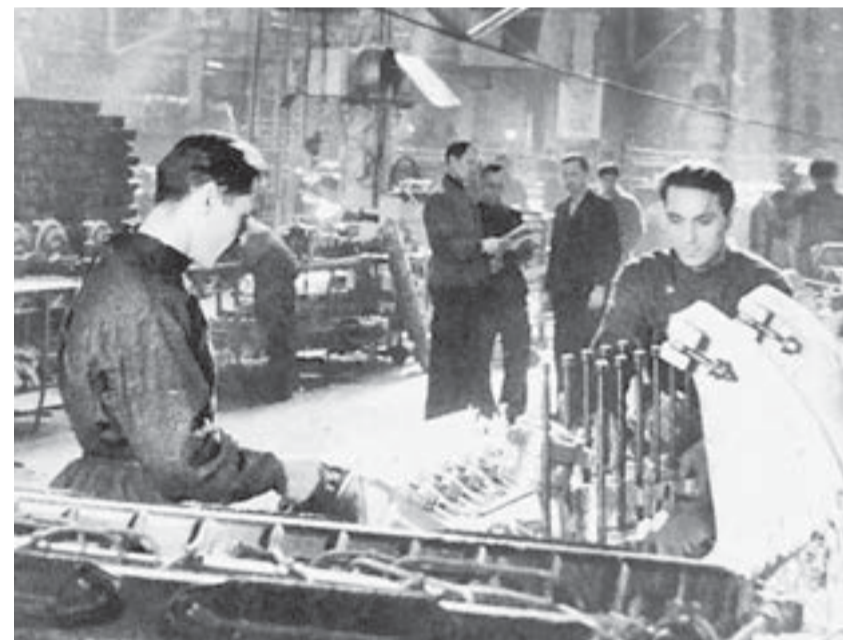
7 сентября 1941 года на базе эвакуированных из Одессы заводов «Комсомолец» и кузнечно-прессового оборудования им. XVI партсъезда был создан Барнаульский завод механических прессов.

Для фронта: прессы, запасные части для танков и сельскохозяйственных машин, минометы.

В начале 1942 года на основе эвакуированного оборудования тракторных заводов из Харькова и Сталинграда за несколько месяцев с нуля построили завод № 77 наркомата танковой промышленности. В мирное время сооружение такого завода потребовало бы не менее 3,5 лет.

Для фронта: более 10 тыс. дизельных двигателей для танков Т-34.

6 июля 1942 года в результате соединения двух заводов – московского



Барнаул в годы Великой Отечественной войны стал мощной производственной базой – в считанные недели здесь был налажен выпуск необходимой

«Арматура» и Ленинградского завода имени Матвеева – был образован Барнаульский аппаратно-механический завод.

Для фронта: высотнокислородные приборы типа ДКП-12, ДКП-14 для авиации.

Вагоноремонтный завод действовал в Барнауле с 1917 года. С началом войны он принял оборудование из Москвы, Днепропетровска, Рославля. Линейный цех завода был переведен на изготовление корпусов артиллерийских снарядов.

Для фронта: миллионы снарядов, три ремонтно-восстановительных поезда, несколько банно-санитарных поездов, две тысячи железных печей-временок, 1700 вагонов.

В 1942 году на базе ленинградского Невского машиностроительного завода начали возводить Барнаульский котельный завод. Сна-

чала он выпускал вспомогательную аппаратуру для топок, а к концу года освоил производство паровых котлов. Первый котел, изготовленный в Барнауле, был установлен на Барнаульской ТЭЦ. Производство паровых котлов возросло с 28 в 1942 году до 317 в 1945 году.

Для фронта: чугун и сталь.

В 1943 году из города Канибадама (Таджикистан) в Алтайский край прибыло оборудование предприятия по выпуску радиотехнических средств оборонного назначения. Будущий Барнаульский радиозавод был размещен в одном из зданий меланжевого комбината.

Для фронта: танковые радиостанции.

В 1943 году в Барнаул из Калужской области был эвакуирован Сукремльский чугунолитейный завод,

В 49 раз вырос объем выпущенной промышленной продукции в Барнауле к 1944 году (в сравнении с 1941 годом).

один из старейших в стране. В августе 1944 года он вернулся на родную землю.

Для фронта: печи-буржуйки, станины для минометов и детали пушек ЗИС-3.

Осенью 1941 года прибывшее из города Речицы (Белоруссия) оборудование спичечной фабрики «10 лет Октября» разместили на территории лесопильного завода.

На фронт: спички.

Барнаульский меланжевый комбинат в 1941

чтобы приблизить Победу



В подготовке материала использованы фото и документы фондов АГКМ и книги «Барнаул – город трудовой доблести. 1941-1945».



для фронта продукции.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА и из фондов АГКМ

году принял на своих площадях оборудование эвакуированных предприятий. В 1942 году вступил в строй цех по производству стерлингшлангов.

На фронт: 137 млн м ткани, 5 млн м стерлингшлангов, 40 млн м парашютной лямки и тесьмы.

КАДРЫ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА...

В годы Великой Отечественной войны на Алтай эвакуировали и вузы, ставшие в будущем базой для образования крупнейших учреждений высшей школы в крае. Так, в декабре 1941 года в Барнаул прибыл Запорожский машиностроительный институт им. В.Я. Чубаря – ныне Алтайский государственный технический университет. Пушкинский сельскохозяйственный институт, эвакуированный из Ленинградской области, сначала разместился в Павловске, а затем в Барнауле. В 1943 году на его базе

был создан Алтайский сельскохозяйственный институт.

Также в Барнауле в годы войны функционировал Астраханский медицинский институт. Из Ленинграда также были перенаправлены ЛИСИ (Ленинградский инженерно-строительный институт) и архитектурно-строительный и текстильный техникумы.

...И ДЛЯ ФРОНТА

11 военных училищ обеспечивали обучение и переподготовку военных кадров для армии и фронта.

В здании на ул. Гоголя, 42, известном как магазин «Красный», находилась акушерско-фельдшерская школа, которая готовила для фронта работников медицины.

ФАКТ

Стремление активно помогать фронту породило движение тысячников – рабочих, перевыполнявших производственные показатели на 1000 и более процентов. Инициатором движения стал токарь-комсомолец завода № 17 Иван Фомичёв, который довел норму выработки до 1560% и своим примером увлек сотни других. 23 августа 1943 года инструментальщик станкостроительного завода И. Тужилкин выполнил норму на 2336%. В том же году в числе рабочих были 11,5 тыс. ударников труда, 4133 «стахановца», 1990 человек являлись двух-, трехсотниками и тысячниками.

БАРНАУЛ 1941-1945

- Трудные военные годы стали временем расцвета культуры на Алтае. В 1941 году в Барнаул были эвакуированы симфонический оркестр Ленинградской филармонии, Московский камерный театр А. Таирова, Днепропетровский драматический театр, Ворошиловградский русский государственный драматический театр, члены творческих союзов. Во время Великой Отечественной в Барнауле достроили кинотеатр «Родина». Большое внимание городские власти уделяли работе парков. В 1942 году началось обустройство еще одного парка – БМК (ныне – «Изумрудный»). На всех площадках проводили концерты, кино, зрелища. Собранные средства поступали в Фонд обороны.
- Население Барнаула к 1941 году составляло 172,2 тыс. чел., а число занятых в промышленности – 24,4 тыс. В 1943 году население выросло до 230 тыс. человек, промышленных рабочих – до 65 тыс. С 1941 по 1943 год население краевого центра возросло на 33,5%, а занятых в промышленности – на 166,4%.
- 16 госпиталей на 5050 коек действовали в Барнауле в годы войны. Всего в этих госпиталях прошли лечение более 100 тыс. раненых.
- 235 га земли на пустовавших окраинах северной и северо-восточной части города разместили эвакуированные предприятия, здесь же нашлось место для строительства рабочих поселков.
- 125 тыс. кв. м промышленных площадей и 70 тыс. кв. м объектов жилого и культурно-бытового назначения построено трестом «Стройгаз» в Барнауле с 1942 по 1944 год. Кроме того, три бани, больница на 80 коек, четыре амбулатории и два здравпункта, десять столовых, пять овощехранилищ, школа, подъезды к реке Оби, ремесленное училище, дома, тротуары, мощенные дороги, наружные сети водопровода и канализации.
- С 505,6 тыс. кв. м до 618,3 тыс. кв. м увеличился жилищный фонд города с 1940 по 1945 год.
- В военные годы свет в квартирах барнаульцев появлялся только в определенное время: с 6.00 до 9.00 и с 18.30 до 00.00. За счет максимальной разгрузки линии удалось обеспечить круглосуточную подачу электроэнергии в больницы, госпитали и на заводы.
- Норма хлеба по продуктовым карточкам: 500-600 г в день на рабочего, 400 г – на служащего, 300 г – на ребенка.

В течение всех лет войны в Барнауле собирали деньги на строительство боевой техники, посылки с теплыми вещами. Коллективы школ направили средства для строительства и передачи военным морякам торпедных катеров «Алтайский школьник» и «Пионер Алтая». В сентябре 1943 года «алтайские» торпедные катера в одном из дерзких рейдов открыли счет своим боевым победам. Кроме того, Барнаул принял 4 тыс. детей из блокадного Ленинграда.



Улица М. Горького.
Барнаул. 1940-е гг.

позиция

Воспитание патриотов

В детских садах Барнаула готовятся к Дню Победы: малыши рисуют тематические картины, в группах оформляют выставки – знак благодарности героям.

Праздник накануне 9 Мая состоялся в детском саду № 199. Участие в нем приняли член Общественной палаты города Барнаула Евгений Носенко, дети войны Михаил Гавриченко и Райса Спицына, а также участник СВО Евгений Чегренец.

– День Победы – очень важный и значимый праздник для всех нас: он пробуждает чувство гордости за Победу и за наших ветеранов. Наша задача – прививать воспитанникам чувство патриотизма и гордости за предков. Именно поэтому мы ежегодно проводим праздничные мероприятия к Дню Победы и обязательно приглашаем гостей, – рассказала заведующая детским садом № 199 Анна Легостаева.

Как говорит старший воспитатель детского сада № 199 Татьяна Яковлева, главная цель таких праздников – с раннего возраста воспитывать у детей уважение к старшему поколению, любовь к Родине и память о подвигах прошлого.

В программе – выступления воспитанников старшей, средней и подготовительной групп, а также педагогов. Особое впечатление произвел танец «Письма войны» в исполнении воспитателей – именно с этой постановкой коллектив одержал победу на городском конкурсе «Солдатский привал».

Родители активно поддерживали малышей. Мама двоих детей Дарья Горбач поделилась, что они с мужем активно участвуют в творческой жизни детей:

– Помогаем, берем на себя разные организационные задачи, занимаемся подготовкой, в том числе учим с детьми песни. Для нас важно участвовать в таких событиях – это способ сохранить и передать память, которую мы обязаны чтить.

Полина Горбач была одета в военную форму. Она с другими ребятами пела песню «Солдат молоденький».

– Я целый месяц готовилась к этому выступлению! Мы отмечаем День Победы, и это по-настоящему важный праздник: он напоминает нам о подвиге тех, кто защищал нашу Родину. Вокруг все цветет – весна в самом разгаре, и от этого на душе особенно радостно, – говорит Полина.

Анна КАРПОВА.

Семейная реликвия

Утерянную награду вернули родственникам ветерана



Награду Виктора Турецкого, вернувшуюся в семью, близкие ветерана считают одной из самых ценных в его жизни.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Светлана ЕРМОШИНА

Знак «Почетный сотрудник госбезопасности», в 1977 году полученный ветераном Великой Отечественной войны Виктором Турецким, после его смерти был утерян по семейным обстоятельствам. В преддверии Дня Победы утраченную награду вернули родственникам героя.

Дочь Виктора Турецкого Тамара Ефимова (Турецкая) получила почетный знак отца из рук первого заместителя начальника Управления ФСБ России по Алтайскому краю Василия Юткина. Таким образом Управление помогает в восстановлении исторической памяти. Знак «Почетный сотрудник госбезопасности» – высшая ведомственная награда. Символично, что семейная реликвия вернулась в семью в преддверии Дня Победы.

Виктор Яковлевич Турецкий родился 15 июня 1923 года в селе Хорошавка Благовещенского района Алтайского края в семье крестьянина-середняка. В 1935 году после окончания Хорошавской начальной школы поступил на учебу в Леньковскую среднюю школу Благовещенского района.

– Папа был лучшим учеником, и моя мама, которая училась на два класса младше, вспоминала, что на праздниках его часто награждали за разные заслуги, – говорит Тамара Викторовна. – А он в 12 лет потерял отца и остался старшим мужчиной в семье с четырьмя детьми. И до конца жизни он был очень честным и принципиальным. Для нас, его детей, он был высшим авторитетом.

Уже в 17 лет Виктор Яковлевич пошел работать учителем в Нижне-Кучукскую начальную школу. Несмотря на бронь, в августе 1941 года добровольно пошел в Красную армию, был направлен в Новосибирское военно-пехотное училище. В 1942 году попал под Сталинград, где ему доверили командовать стрелковой ротой. В июле того же года, при освобождении села Нижняя Бузиновка, получил сквозное пулевое ранение в левое плечо, в результате чего около четырех месяцев находился на лечении в госпитале. Будучи демобилизованным как ограниченно годный в связи с ранением, занимался подготовкой молодых бойцов. Чуть позже он вернулся в родной край и завел семью.

К 75-летию Победы Управлением ФСБ России по Алтайскому краю была издана книга «Выжили. Выстояли. Победили», где собрана информация о более чем 600 участниках Великой Отечественной войны, которые в разное время служили и работали в алтайском Управлении. Есть здесь и страница о жизненном пути Виктора Турецкого.

В органах госбезопасности Виктор Турецкий служил с апреля 1944 года. В частности, в 1971–1979 годах возглавлял один из отделов УКГБ СССР по Алтайскому краю.

– Папа никогда не рассказывал мне и моим старшим братьям про войну. Помню один эпизод – о том, как политрук, который называл моего отца «сынок», во время артиллерийского обстрела упал на него и закрыл собой. Поступок этого мужчины потряс его на всю жизнь, – отмечает Тамара Викторовна.

Помимо наград Виктора Яковлевича, в семье хранится еще одна настоящая реликвия – его балалайка. Любил он играть и на гармошке, но с балалайкой

связана особая история – ее прислал коллега из Смоленска, исполнив мечту Виктора Турецкого о таком музыкальном инструменте.

– Из наград особенно ценна в нашей семье медаль «За отвагу». Но на первом месте, конечно, знак «Почетный сотрудник госбезопасности» – папа заслужил его, прослужив в органах почти 40 лет. Когда обнаружили его пропажу, расстройство словами было не выразить. Сейчас в Барнауле живет папина младшая сестра, поеду к ней, покажу награду, поделюсь радостью, – не скрывает эмоций и благодарности Тамара Ефимова.

Пятница, 8 мая 2026 г. № 63 (6324)



О том, что его прадед участвовал в Великой Отечественной войне, Егор Галкин узнал, вернувшись с СВО.

Фото из архива Егора ГАЛКИНА

Подвиг, окутанный тайной

Ветеран СВО Егор Галкин восстанавливает боевой путь своего прадеда Егора Галкина — участника Великой Отечественной войны

Ярослав МАХНАЧЁВ

Егор Галкин о том, что его прадед был участником Великой Отечественной войны, узнал только после возвращения из зоны специальной военной операции. Известно о его фронтовом пути крайне мало, и сейчас Егор по крупицам собирает информацию.

Неожиданная новость

Егор Галкин, кандидат в мастера спорта по легкой атлетике, после окончания педагогического университета решил стать военным. Подписал контракт и в 2020 году стал частью легендарной 76-й гвардейской десантно-штурмовой дивизии. 24 февраля 2022 года Егор в составе своей группы одним из первых вошел на территорию Украины. Незадолго до этого из артполка его перевели в десантно-штурмовое подразделение, сделав снайпером. На четвертый день колонна попала под сильный обстрел, понесла потери. Выбираясь из окружения, Егор получил серьезное ранение. Теряя сознание, Галкин лежал, понимая, что, если первыми на него наткнутся чужие и

поймут, что он снайпер, в живых вряд ли оставят. Но его подобрали свои.

После операций и трехмесячного восстановления продолжать участие в спецоперации он уже не мог, через год уволился из армии, вернулся домой. И здесь неожиданно для себя узнал, что его прадед по отцовской линии, тоже Егор Галкин, был участником Великой Отечественной войны.

— Мои родители развелись, когда я был еще ребенком, и с отцом до 16 лет я не общался. Из-за этого и мало что знал о своих родственниках по его линии, — рассказывает Егор.

А уже после ранения Галкин поехал в гости к отцу. Тот в разговоре и обмолвился, что его дед был фронтовиком, капитаном Советской армии. И звали его тоже Егор Галкин. Только современный герой — Егор Юрьевич, а его предок — Егор Александрович.

Для себя и для сына

Егора новость зацепила, стал собирать информацию. Но было ее очень мало: воевал под Ленинградом, получил тяжелое ранение, потерял пальцы на руке, в голову вшивали пластину.

— Он родился в 1907 году в селе Карамышево Змеиногорского района, туда же и вернулся после войны, жил там всю жизнь, достаточно долгую — его не стало в 1997-м. Отец рассказывал, что, когда прадеда хоронили, из дома на подушке вынесли капитанские погоны и награды, — поясняет Егор Галкин. — Среди наград был и орден Отечественной войны II степени — за что полученный, неизвестно.

Загадкой остаются и детали боевого пути Егора Александровича, рассказать о котором никто не смог — тот сам рассказывал о нем очень мало. И, как говорит его правнук, даже на профильных сайтах, посвященных истории Великой Отечественной и ее участникам, информации нет никакой.

— Точно знаю, что ранение получил в 1942-м под Ленинградом. Потом со слов родственников оказался в госпитале, как я понимаю, у нас, на Алтае. Еще узнал, что он имел отношение к НКВД, к центральному военно-химическому складу страны. Может, как раз секретностью и объясняется то, что он мало рассказывал о службе. Да к тому же в те годы и к НКВД

отношение было разное, может, и поэтому не афишировал, — рассказывает Егор Галкин.

У родственников Егору удалось найти старую фотографию своего тезки-фронтовика, в ателье удалось ее отретушировать и восстановить. Сам же Егор занялся благоустройством могилы Егора Александровича.

— Она была неухаживаемой. Не хочу никого из родственников за это осуждать, обстоятельства могут быть разные. Радует, что сейчас они следят за могилой — не так давно приезжал туда, видно, что к ней стали приходить. Нынешнее поколение воспитано патриотично, сейчас молодежь ценит подвиг дедов, прадедов; о том, чтобы они, их подвиг, не были забыты, заботится государство, — говорит Егор.

Он и сам признает: если бы он сам не оказался в зоне проведения спецоперации, не получил ранение — не факт, что вообще бы узнал о своем прадеде и захотел бы восстанавливать его историю. Егор отмечает: делает это не только, чтобы узнать больше самому, но и для своего сына, чтобы и тот знал свои корни, воспитывался на правильных ценностях и героических примерах.

— Чем прадед занимался после войны, тоже неизвестно. Отец рассказывал: когда его с братом призвали в армию, военком обронил: «Знаешь, кто был твой дед?». И интернете данных нет, родственники знают мало. Из-за этой таинственности еще больше хочется разобраться, узнать истину. Отправлял запросы в архив, но ждать долго. Хочу сам побывать в Центральном архиве Министерства обороны РФ в Москве, найти информацию.

КСТАТИ

Сейчас Егор Галкин оканчивает обучение по программе «Алтай — земля Героев». После возвращения в Барнаул он активно занимается развитием спорта. Стал одним из организаторов забега «5 верст» в парке «Изумрудный», марафона «ЗаБег.РФ» в Барнауле — очередной пройдет 23 мая. Также Егор возглавляет краевую федерацию гонок с препятствиями и вынашивает идею проведения барнаульского марафона по историческим улицам краевой столицы. По его мнению, такой забег мог бы к 300-летию города стать одним из его брендов.

Наказ победителей: любовь

Ветераны Великой Отечественной войны, почетные граждане Барнаула — о своем

Олеся МАТЮХИНА

25 апреля 2025 года накануне юбилейного Дня Победы Барнаульская городская Дума приняла историческое решение о присвоении звания «Почетный гражданин города Барнаула» 24 проживающим в городе участникам Великой Отечественной войны. Время неумолимо — сегодня тех из них, кто встретит 81-ю годовщину Победы, уже только 18. Тем выше ценность их ратных подвигов, тем дороже слова, которыми они напутствуют молодежь.

ли, командиры сказали, что обойдутся без нас.

Морпехи стояли в порту еще три месяца — постоянно настороже и в нарядах. А в сентябре 1945-го их снова привезли на остров Русский, где Иван Митрофанович служил до мая 1951 года.



За отвагу

Мария Денежкина отправилась на фронт 16 ноября 1942 года. Прошла Украину, Закарпатье, Польшу и Чехословакию, победу встретила под Прагой. За неприметными автомобилями 5-го отдельного полка связи при штабе 1-й гвардейской армии, раскрашенными под камуфляж, немцы вели настоящую охоту.

— Награды на нас, как звезды с неба, не сыпались, — с улыбкой вспоминает Мария Денежкина. — Не помню, за какое именно сражение получила самую ценную для меня медаль «За боевые заслуги». Просто командир построил нас, вручил медали, и мы двинулись дальше. Но с чувством огромной гордости, что свои задачи выполняем отлично. Потом были еще медали «За отвагу» и «За победу над Германией», орден Отечественной войны II степени.



С фронта — на площадь

Комсомолец Александр Дороганов вместе с одноклассниками ушел на фронт в конце 1942 года.

В январе 1944 года 85-я гвардейская стрелковая дивизия с тяжелыми боями прорывала усиленную оборону противника в районе города Новосokolники. Дороганов личным примером увлекал бойцов за собой, первым пошел на штурм немецких траншей. Уничтожил трех гитлеровцев, одного взял в плен. За этот бой сержант Дороганов был награжден орденом Отечественной войны II степени.

Потом было тяжелое ранение, госпиталь, курсы младших лейтенантов при 2-м Прибалтийском фронте. И снова бои, где Дороганов командовал стрелковым взводом и был награжден орденом Красной Звезды. В мае 1945 года Александра направили в штаб Московского военного округа за новым назначением, там он и застал День Победы. 9 Мая встретил на Красной площади.

Морская пехота

Иван Журавлев был призван на фронт в октябре 1944 года, сразу попал служить на восток. 8 августа 1945 года Иван со своим батальоном погрузился на корабль, высадка произошла в корейском порту Расин.

— Нам, конечно, досталось, но не сильно, — вспоминает Иван Митрофанович. — В штыковую атаку нас не бра-

Мария ДЕНЕЖКИНА:

— Мне кажется, что надо быть честными — это одна из самых главных черт человека. Если человек честный, то ты можешь ему довериться, а если нет, то и спину он тебе в бою не прикроет. Еще важна сопричастность происходящему в стране. Так было всегда, так пусть и остается.

Служба есть служба

Повестку в армию Андрей Юраков получил в конце 1944 года и отправился в Красноярск, куда в конце 1943 года было переведено Барнаульское пехотное училище.

— Учились мы азам работы с противотанковыми орудиями с утра до позднего вечера на стадионе военного училища, очень много теории и отсутствия практики, но в начале 1945 года на фронт ускоренные выпуски уже не отправляли, — вспоминает Андрей Сергеевич. — Слишком еще ребенок был, но как большинство моих одногосподумал, что нас скоро распу-



стят по домам восстанавливать страну от разрухи. Но училище перебазировали в Канск, и для меня началась обычная рутинная служба: наряды, караулы, тревоги, учеба.

Японский дозор

Дмитрию Бурнышеву повестка пришла в ноябре 1944 года.

— Нас отправили на учебу в Сумское артиллерийское училище имени М. Фрунзе, эвакуированное с Украины в Ачинск, — вспоминает Дмитрий Ермилович. — Порадоваться окончанию войны не успел, нас, недоучившихся сержантов, в срочном порядке отправили на восток. Через границу перевезли на машинах, окопались мы быстро. Ходили в разведку, чтобы посмотреть, где войска японцев, как-то в одну из таких вылазок заблудились с напарником в густом тумане и наткнулись на японский дозор. Растерялись и мы, и они. Мы оказались быстрее, и, чтобы не поднимать стрельбой переполох, положили их на месте штыками.



Жестокие дни

В годы войны Григорий Симака был командиром 85-миллиметрового орудия территории на стыке Украины и Белоруссии, через Польшу и дальше на Берлин, до которого не дошел, поскольку его часть была переброшена на освобождение Праги.

— Танк ни разу не горел, хотя попадания были, — вспоминает Григорий Симака. — Случались моменты, когда сутками сидели в машине, ожидая команды на выдвигание. А двигались мы быстро: форсировали Вислу, захватили крупный плацдарм западнее Сандомира. Последние дни войны были очень жестокими, фашисты

не бежали, зубами цеплялись за каждый клочок земли. Не люблю вспоминать про войну, честно скажу, вот не помню, чтобы те, кто реально воевал до Победы, охотно делились этой тяжелой и кровавой правдой.

Потери и радости

Геннадий Окорочков получил повестку в январе 1943 года. 17-летнего парня определили в школу младших командиров. Боевое крещение получил в августе 1944 года на 3-м Украинском фронте в Яско-Кишиневской операции. Довелось и технику к вылету готовить, и прикрывать от нападения штурмовой самолет ИЛ-2, на котором летал.

— Последней точкой военной истории нашего полка стала Венская операция, — рас-

Геннадий ОКОРОЧКОВ:

— У меня есть дети, внуки, много друзей. Я счастлив потому что имею все, о чем мечталось. Барнаул накануне Дня Победы пожелаю простых вещей: трудитесь в удовольствие и живите в радость. Изучайте историю своей страны и любите, берегите Родину.

Идите Родину! Берегите ее!

на боевом пути, послевоенной жизни, наказах детям, внукам и правнукам Победы



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

сказывает Геннадий Фёдорович. – Мы базировались в 130 км от Вены. Получили приказ не бомбить австрийскую столицу, поэтому несколько дней не летали, жили в палатках. И вдруг утром пальба, шум. Повискакивали на улицу, а там кричат: «Победа! Победа!». Все обнимаются, я метнулся в кабину и начал от радости из пулемета в воздух палить.

С оружием в руках

Дмитрий Поздняков ушел служить в 1943 году шестнадцатилетним добровольцем, окончив два курса электротехнического техникума. Служил на Северо-Кавказском фронте в стрелковом корпусе в батальоне связи, участвовал в высадке десанта в Керчь.

– Несмотря на то, что я был закреплен за батальоном связи, воевал и с оружием в руках. В саму Керчь мое подразделение зашло уже после завершения сражения, – вспоминал Дмитрий Константинович. – В памяти навсегда остались страшные взрывы и обстрелы во время той военной операции.

Служба Дмитрия в рядах Советской армии продолжалась до 1953 года. После института был направлен в геолого-поисковую партию, которая в Омской области занималась геологической и гидрогеологической съемками территории. Когда в Барнауле получили новую технику для бурения водяных скважин, Дмитрия Константиновича направили в помощь местным сотрудникам. Здесь он и остался, проработав 35 лет в тресте «Востокбурвод».

Юная партизанка

В 1942–1944 годах Витебская область была оккупирована немецко-фашистскими захватчиками. Свидетель зверств фашизма, Татьяна Ищенко в 10-летнем возрасте стала связной партизанского отряда. Рискуюя жизнью, она передавала важную информацию в отряд вплоть до освобождения Белоруссии в 1944 году. Награждена орденом Отечественной войны II степени. Ее родители погибли, и в 1945 году она была отправлена в детский дом в г. Полоцк.

После совершеннолетия Татьяна Петровна поступила в пищевой техникум. В Барнауле Татьяна Петровна устроилась на БЛВЗ, где проработала до выхода на заслуженный отдых.

Пробился на флот

Пётр Медведенко призван в армию в августе 1944 года, пробился на флот в Краснознаменную Амурскую флотилию, которая базировалась в Хабаровске.

Пётр МЕДВЕДЕНКО:

– Жизнь моя была хоть и трудной, но хорошей. Друзей не подводил, работу ценил, близких любил и берег. Не у всех была возможность стать героями, но мы с боевыми товарищами этого хотели, а получилось или нет, судить уже потомкам. Мы любили свою Родину.

– Мы знали, что наши войска скоро окончательно добьют фашистов, но не собиралась сдаваться Япония, поэтому тренировались со всем усердием. Наша флотилия обеспечила форсирование Амура и массовую переброску войск на южный берег реки. Высадив десант, мы пошли вверх по реке Сунгари, поддерживая продвижение наших вдоль реки. Вместе с частями 1-го и 2-го Дальневосточных фронтов участвовали в боевых действиях по овладению городами Айгунь, Фуцзинь, Харбин – с кораблей обстреливали японские укрепленные позиции, – рассказал Пётр Медведенко. – Надеюсь, что и мое оружие нанесло

ощутимый урон японским войскам и немного приблизило окончание Второй мировой войны.

Нас берегли

Ивана Щанкина призвали на фронт в 1943 году. 9 августа вместе с однополчанами он пересек границу Маньчжурии.

– Шли по 60-90 км ежедневно. В степи колонна поднимала такую пыль, что света белого не видно. А еще попадались пески, лошади не могли тащить минометы, ЗИС проваливались по самые оси, приходилось их толкать, – рассказывает Иван Леонтьевич. – В общей сложности прошагали 1200 км, до Желтого моря оставалось 40 км, когда я увидел в бинокль военные корабли в Порт-Артуре. Нас, «желторотиков», берегли, воевали в основном опытные, обстрелянные бойцы. 3 сентября объявили победу. Так и закончилась моя тихая война.



Сапер и разведчик

Призвали Николая Гачачко в 1943 году, в мае 1944-го прибыл на Ленинградский фронт. В июне в боях под Выборгом получил тяжелое ранение. В госпитале Николай был всего месяц, уже в сентябре 1944 года прибыл на первый Украинский фронт, в состав отдельного саперного батальона сапером-подрывником.

– Как-то забрались в тыл к фашистам в составе группы разведчиков, проникли в немецкий штаб. Получили данные расположения тяжелых орудий и передали их артиллерии. Я разминировал подъезд к городу, и наши танки смогли беспрепятственно проникнуть на территорию населенного пункта, – вспоминал Николай Фомич.

Зерно и золото

– В сентябре 1943 года нас, 18 девушек и 15 парней, перевели в отдельный зенитный артиллерийский дивизион, который базировался в Архангельске, – делится Евгения Лысвей. – И вот снова я разведчик. Там приходилось не только распознавать самолеты, нас привлекали к разгрузке пароходов союзников,

пришедших из Англии, США. К нам они шли груженые запчастями для самолетов, танками, продуктами, а обратно их отправляли с зерном и золотом. Вот эти золотые чушки, обрамленные в алюминевый панцирь, весом каждая 16 кг, мы, девчонки, и таскали. Бывало, падали от бессилия. А однажды прямо на моих глазах только что нагруженный золотом пароход «Марина Раскова» был неожиданно атакован «Мессерами». В один миг судно разлетелось на части – все золото и пшеница ушли на дно.



Бои с «лесными братьями»

Макар Астанин в Прибалтике участвовал в борьбе с литовскими националистами.

– «Лесные братья», или «партизаны», как они сами себя называли, базировались по большей части в лесах или на брошенных хуторах, – вспоминает Макар Панкратьевич. – В лесу хоронились человек по десять в бункерах. На зачистку мы брали местных следопытов, как правило, бывших фронтовиков. И обязательно кинолога с собакой, обученной по запаху находить схроны с оружием и бункеры с людьми. В отдаленных хуторах «партизаны» собирались в большие группы, вооруженные до зубов и даже с минометами. Там бои шли тяжелые. В одной из таких стычек я получил осколочное ранение и контузию.

Война есть война

Сергея Гончарова призвали в 1944 году. Из Бийска новобранцев отправили в Канск, где они полгода учились на младших командиров. Весной 1945 года получили направление на Дальний Восток, где их распределили в минометную часть.

– Японский солдат был хорошо экипирован, все имели специальную шипованную крепкую обувь, у каждого – кинжал для ритуального самоубийства, на гимнастерках отстегивались рукава, освобождая руки для рукопашного боя, – вспоминает Сергей Иванович. – Приходилось сходить и врукопашную. С боями мы дошли до столицы Маньчжурии.

Но война есть война, уже на ее исходе я был тяжело ранен.

Всегда на связи

Война застала Леонида Иванова на службе в армии, он был телеграфистом-радиотелеграфистом. В годы войны четкая связь была важна, как и меткие выстрелы. От слаженной работы радистов зависела координация действий наших войск, передача оперативной информации. Домой вернулся лишь в 1952 году в родной Троицкий район. Работал секретарем в комсомольской организации, окончил Высшую партийную школу в Барнауле, в 1958 году – исторический факультет Барнаульского государственного педагогического института. Позже стал руководителем Троицкого технологического техникума.

Солдатский быт

Николай Шерстобитов получил повестку в 1944 году. Готовили будущего защитника Отечества в Красноярском учебно-стрелковом полку, затем в Омском военно-педагогическом училище, на смену в армии фронтовиков. Солдатского быта за год войны он хлебнул в достатке.

После окончания Великой Отечественной войны Николай Макарович проходил службу на Сахалине и демобилизовался лишь в 1951 году. В мирное время работал в лесном хозяйстве – несколько десятков лет отдал Бобровскому лесхозу. Профессии осталась верен навсегда. У Николая Михайловича было много хобби: рыбалка, походы на лыжах, стихи. Многие из них посвящены супруге, с которой он прожил в счастливом браке более 70 лет.

Никто не сидел сложа руки

– В разгар войны никто не мог сидеть сложа руки. Мы, студентки медучилища, тоже решили отправиться на помощь, – вспоминает Антонида Козлова. – Собрались 47 девушек – кому-то было 18 лет, а я себе три года прибавила, чтобы точно взяли. Отправили нас на Сталинградский фронт. По звуку и скрежету научились определять приближающуюся военную технику – свою и вражескую, и молниеносно передавать данные.

Победу встретила в Румынии. Награждена медалями и орденом Отечественной войны II степени. После войны вышла замуж, воспитала двух дочерей. На заслуженный отдых ушла в Барнауле, отработав много лет на АО «Учхоз «Пригородное».

Из поколения, помнящего дедов

Александр Лукин и Ирина Чекаданова реконструируют военную историю страны

Ярослав МАХНАЧЁВ

Пять лет Александр Лукин занимался организацией прохождения колонны военной техники на Параде Победы на пл. Советов 9 Мая. А перед этим он с супругой Ириной Чекадановой восстанавливал ретромашин и участвовал в реконструкции событий военных лет.

Семейная история

Историей Александр Лукин, организатор клуба «Колеса истории», увлекается еще в школе, особенно его привлекала военная тема. Коснулась Великая Отечественная и его семьи.

– Мы с Ириной из того поколения советских людей, которые помнят рассказы своих дедов, причем рассказы скудные, потому что о войне они говорить, как правило, не любили, – отмечает Александр Лукин.

Оба его деда попали на фронт с первых дней войны. Василий Захарович Логунов был командиром бронемашин, служил на Дальнем Востоке под командованием Тухачевского и, как утверждает, даже лично его встречал. Когда началась Великая Отечественная война, его перебросили под Москву. В Ельнинской операции он получил тяжелое ранение, лишился руки. Его уже записали в погибшие, но счастливой случайности проходившая мимо врач обнаружила, что боец жив, отправила на операцию.

Фома Васильевич Лукин окончил школу командиров, попал на Ленинградский фронт, был командиром взвода разведки. В результате ранения потерял ногу, вернулся домой.

Воевал и дед Ирины, Андрей Петрович Пупынин.

– Я была самой младшей в семье, в силу возраста тогда особой заинтересованности в истории не было, а дед сам и не рассказывал. А сейчас жалею об этом. Он попадал в плен, был награжден орденом Отечественной войны II степени, а за что – до сих пор не знаю, – признается Ирина.

От Хулигана до Луиджи

Себя Александр Лукин называет творческим человеком – даром что в ГАИ отслужил 25 лет. И в те годы увлекался стендовым моделизмом, клеил солдатиков и танки по вечерам. Однажды приятель Константин Казанцев привел его в гараж и показал восстановленный ГАЗ-69.



Александр Лукин и Ирина Чекаданова большое внимание уделяют деталям.

Фото предоставлено Александром ЛУКИНЫМ

В этом году Александр решил отойти от организации колонны в День Победы, уверен, что теперь уже справятся и без него. Сам он 9 Мая организует выставку техники, вооружения и экипировки у Музея военной истории на пл. Ветеранов.

Так началось его увлечение ретротехникой. Познакомился с основателем ретродвижения в Барнауле Сергеем Поспеловым, съездил с ним в пробег, потом нашел себе ГАЗ-69, восстановил. Следом уже был ГАЗ-69А, затем восстановил «Волгу» – не просто 21-ю, а в кузове универсал, 22-ю, раньше такие использовались под скорую помощь. Еще у него есть «горбатый» «запорожец» и «копейка» в стиле советской Госавтоинспекции.

Надо сказать, что Ирина всегда увлечения мужа разделяла. Подростком она училась водить на дедушкиной «копейке», которая всегда была в идеале, на легком ходу, девушка знала ее запах, звук захлопывания дверей. И всем восстановленным автомобилям Ирина и Александр давали имена – ГАЗ-69 был Хулиганом, второй «газик» – Стиляга, «запорожец» – Луиджи, в честь персонажа мультфильма «Тачки». Правда, тот был «фиатом», но ЗАЗ-965 – его копия.

Важные мелочи

Однажды увлечение техникой познакомило Лукина с Александром Степановым, который занимался военно-исторической реконструкцией. Так он оказался в Новосибирске на фестивале «Сибирский огонь».

– В несколько машин поехали туда. И на второй день нас уже задействовали в реконструкции. Людей там было много, а вот техники не особо. Поэтому попросили, чтобы мы посадили в машину красноармейцев, выехали на поле боя, – вспоминает Александр.

Увиденное потрясло барнаульцев настолько, что всю обратную дорогу они молчали. И твердо решили в следующем году быть уже не просто зрителями, а участниками. В магазине военной амуниции купили что-то из формы. Правда, опытные конструкторы такой подход не оценили, назвав их в соцсетях «покемонами».

– Тогда и решили, что если заниматься, то серьезно. И начали изучать, какие пуговицы были в тот или иной период, какие подошвы, ремни, фляжки и т.д., – рассказывает Александр Лукин.

И на свой третий «Сибирский огонь» они уже поехали максимально подготовленные. Оказалось даже, что на БМК до сих пор выпускают техническую ткань по условиям Великой Отечественной войны – как называемую «техничку», закупили ее, пошили форму.

– Если ты хочешь в этом участвовать, то надо делать так, как было, а не по мотивам. Потому что на тебя будут смотреть детские глаза, и потом ребенок будет всем рассказывать, что было так, потому что он именно так сам все видел. Доходило до того, что женщины, которые вскоре присоединились к нашим мужчинам, не только стирали лак с ногтей, снимали серьги, но даже волосы подвязывали бинтиками, а не резиночками, потому что тогда их не было. Важны любые мелочи, – говорит Ирина.

Назад в прошлое

Вскоре уже и на Алтае реконструкторов стало столько, что решили провести свой фестиваль тут, в Шипуново, где живет Владимир Малахов, тоже занимавшийся ретротехникой. Первым событием стал «Днепровский рубеж» – форсирование Днепра.

– Готовились серьезно, с азартом. К нам приехали коллеги из Томска, Красноярска, Новосибирска – все клубы, кто тоже этим занимается. Собрались зрители, все думали, что сейчас люди побегают с деревянными пистолетами, они посмеются. Но когда из-за сопки показались «немцы», все притихли. В такие моменты ты хоть и понимаешь, что по ту сторону в форме врага твои друзья, но в голове что-то переключается, – говорит Александр.

В Шипуново фестивали прошли потом еще пару раз,

но в ковид все утихло. Восстановление ретротехники к тому времени Александр и Ирина тоже поставили на паузу, но чем-то заниматься хотелось.

– А время-то идет. Солдатам было по 20-30 лет. А у меня уже полтинник в паспорте, и гопись либо в тыловой обоз, либо в партизаны или ополченцы, если историчность соблюдать, – говорит Александр.

Тут-то они и решили откатиться на несколько десятилетий назад, в период Первой мировой и Гражданской войн, тем более Барнаул был участником этих событий, сохранились и здания-свидетели происшедшего. Александр и Ирина стали изучать историю Красного и Белого движения на Алтае, узнали, что в казармах на месте нынешнего БЮИ дислоцировался 12-й барнаульский стрелковый полк, а из белых офицеров в Барнауле сформировали 3-й стрелковый полк. Так у Александра и появился образ урядника третьего сибирского казачьего полка, а у Ирины, соответственно, казачки.

– Очень хочется эту тему тут развивать, проводить мероприятия. На Алтае был известный Солонюшкин бой между силами Западно-Сибирской крестьянской Красной армии и войсками Колчака, была куча локальных стычек под Барнаулом. Все эти места живы до сих пор, здания можно потрогать, – говорит Лукин.

Строгие линии

Но и тема Великой Отечественной никуда не делась. Пять лет Александр занимался организацией прохождения колонны ретротехники на пл. Советов во время парада, а Ирина дважды выходила в образе фронтовой регулировщицы.

– По эмоциям это даже сильнее, чем участие в реконструкции. Ты выходишь туда, где 9 Мая поодиночке никто не ходит, – вспоминает она.

Ну а Лукин был в кузове грузовика в образе солдата-ветерана, приветствовавшего сидящих на трибуне.

– Техники военных лет, причем восстановленной близко к оригиналу, в Барнауле много. Но долгое время ее прохождение напоминало первомайскую демонстрацию – куча народу в кузове, все с селфи-палками. Хотелось, чтобы все было строго, как в Москве и Санкт-Петербурге. Не сразу владельцы это приняли, мол, моя машина, кого хочу, того сажу, но со временем поняли, как на самом деле должно быть, – говорит Лукин.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Один из восьми лауреатов – Олег Дранишников из Залесовского района, который с оружием и гитарой прошел передовую СВО.

Песни о главном

В Барнауле прошел гала-концерт первого краевого фестиваля «Когда поют СВОи»

Олеся МАТЮХИНА

Более 300 участников из 47 территорий Алтайского края и Республики Алтай стали доказательством того, что патриотическая песня – это не просто жанр, а щит и броня, которую сегодня выбирает время.

Каждое слово – правда

В зале собрались представители ветеранских организаций, «Движения первых», волонтеры, а также участники СВО и их семьи – те, ради кого со сцены звучали песни. Среди них Татьяна Фроленко, действующий военнослужащий, ветеран СВО.

– Я полгода служила с мужем в ЛНР в 2024 году. Сын – в армии, дочь осталась с бабушкой, конечно, переживали друг за друга, – рассказала старший прапорщик. – Часть была тыловая, мы обслуживали военную технику горюче-смазочными материалами, но Луганск нередко подвергался обстрелу ракетами, страдали мирные жители. Когда вернулись из командировки, прошли реабилитацию, ведь напряжение бесследно ни для кого не проходит, вступили в Ассоциацию ветеранов СВО. Теперь в Топчихе у нас военная семья, а здесь – душевная. Мы очень рады, что организация не стоит на месте, а развивается, и мы

знаем, к кому обратиться, если вдруг возникла проблема или нужна помощь. Такие мероприятия, как фестиваль «Когда поют СВОи», очень нужны, чтобы люди в принципе понимали, как тяжело на СВО военнослужащим, как они нуждаются в поддержке даже такого далекого от них Барнаула.

Участники фестиваля представили свое творчество в трех номинациях:

«Окопная строка» – песни, написанные в зоне боевых действий или после возвращения с СВО; «Жду тебя, солдат» – песни о любви, верности и ожидании в исполнении членов семей военнослужащих; «Время выбрало нас» – авторские патриотические песни о России и времени, в которое мы живем, в исполнении профессионалов и любителей.

«СВОи» – это участники и ветераны СВО, их семьи, волонтеры, врачи, авторы-исполнители, самодеятельные и профессиональные артисты. История специальной военной операции звучала со сцены из первых уст через песни, каждое слово в которых было правдой. Об этом сказал и председатель жюри – заслуженный артист ЛНР, лауреат международных конкурсов, солист Луганской академической филармонии, участник СВО, член Общественного

совета президентской образовательной программы «Время героев», выпускник Высшей школы управления в сфере культуры Сергей Чуйков с позывным «Маэстро».

– Выбирать победителей в каждой номинации было невероятно сложно, потому что для меня все песни близки. Близки моей семье, моим родственникам и всем жителям Луганской Народной Республики, – поделился Сергей Чуйков. – 12 лет мы находимся в состоянии войны, поэтому меня до глубины души трогало каждое выступление – это наш общий огонь, все мы мечтаем о мире, о нашей победе. Я хоть и являюсь артистом, но был и рядовым 123-го стрелкового полка, поэтому с удовольствием со сцены слушал песни друзей, которых лично знаю. Давно мечтал побывать в Алтайском крае, когда поступило приглашение, с удовольствием откликнулся. Для меня это огромная честь, хочу поблагодарить организаторов и жителей края, которые так тепло приняли идею поддержать своих бойцов песней, им это очень важно. Сейчас тот момент, когда все ждут, чтобы мы сдались, а сдаваться нам ни в коем случае нельзя, не имеем мы на это права. Поэтому будем бороться до конца, и победа обязательно будет за нами.

Чтобы узнавали, пели, передавали

Участников гала-концерта и зрителей тепло поприветствовала министр культуры Алтайского края Елена Безрукова.

– С конца апреля вся страна находится в предчувствии Дня Победы, когда каждый чувствует приближение этого святого праздника. В эти дни мы все наполнены каким-то особенным духом патриотизма, чувством гордости за свою Родину, солидарности к ее судьбе, – сказала министр культуры. – Сегодняшний фестиваль особенный: за каждым его участником – личная судьба, судьба семьи, страны. Фестиваль не пройдет бесследно, потому что мы все заинтересованы в том, чтобы лучшие произведения продолжали звучать, чтобы их узнавали, пели, переда-

вали. Я искренне надеюсь и уверена, что мы вместе продолжим большую работу по сохранению правды об СВО – это одна из важнейших наших задач.

Двухчасовой концерт держал зрителей в постоянном эмоциональном напряжении. Нельзя не отметить выступление Натальи и Ярославы Гладковых и хор кадетов из Бийска, которые исполнили песню «Война» на музыку и слова Натальи Гладковой. Или видеозапись из зоны СВО, на которой Виктор Штраух из Бурлинского района, аккомпанируя себе на баяне, исполнил песню «Разведка боем». Несколько раз зрительный зал поднимался в едином порыве, чтобы отдать дань погибшим участникам СВО или поддержать песню «За Родину» в исполнении председателя жюри Сергея Чуйкова.

Не менее торжественной получилась и церемония награждения, в которой приняли участие все члены жюри: Сергей Чуйков; Виктория Гальцева – заслуженная артистка России, ведущий мастер сцены Алтайского государственного музыкального театра, председатель Алтайского отделения Союза театральных деятелей РФ, член Общественного совета краевой программы «Алтай – земля героев»; Владимир Громов – депутат АКЗС, председатель Ассоциации ветеранов СВО в Алтайском крае, участник СВО; Сергей Пантелеев – лидер группы «Бачи», ветеран боевых действий в Афганистане, участник международных и всероссийских конкурсов военно-патриотической песни, лауреат Всероссийского фестиваля «Баллады СВО – Время выбрало нас»; Ирина Гонюкова, поэт, автор песен, член Союза писателей России, член Союза театральных деятелей РФ, член творческого объединения композиторов Алтайского края «Песни Иткульского лета»; Ольга Орлова – директор автономной некоммерческой организации «Центр помощи семье «СВЕТОЧ».

Напомним, что учредителем фестиваля выступило министерство культуры Алтайского края, организатором – Алтайский государственный Дом народного творчества при поддержке Ассоциации ветеранов СВО в Алтайском крае и АНО «Центр помощи семье «СВЕТОЧ».

ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

«Окопная строка» – «Бросок на небеса» (сл. и муз. Алексей Хворостян), исп. Иван Щербаков (Алейский район).

«Жду тебя, солдат» – «Облаком по небу» (сл. и муз. Владимир Ворон), исп. Дмитрий Вязигин (ЗАТО Сибирский).

«Время выбрало нас» – «У небесных врат» (сл. Евгения Корешкова, муз. Алексея Павленко), исп. Алексей Павленко (г. Камень-на-Оби).

Специальную награду от жюри (также Гран-при) получила песня «Фотография сына» (сл. и муз. Андрей Климовский) в исполнении автора – Андрея Климовского из Горно-Алтайска.



Планета детства



Победный май

9 Мая жители нашей огромной страны отмечают День Победы. Во всех городах страны в эти дни проходят военные парады, раздаются залпы праздничного салюта. Большая программа запланирована в Барнауле. Каждый из нас может присоединиться к традиционной Всероссийской акции «Окна Победы» и украсить окна своей квартиры праздничной символикой: вырезать из бумаги белых журавлей, Вечный огонь или Георгиевскую ленту.



Призовые конкурсы*

Угадай ключевое слово и назови его 14 мая с 14.00 до 14.10.

По горизонтали:

2. С каким словом идут в бой солдаты?
5. Военный воздушный транспорт.
6. Боевое животное на четырёх ногах.
7. Взрывчатый боеприпас, предназначенный для поражения живой силы и техники противника.
8. Основная награда во время войны.

По вертикали:

1. Люди, которые жили в лесу и помогали воевать против неприятеля.
3. Боевая полевая реактивная установка.
4. Тяжёлая бронированная машина.
6. Чем обогривались наши солдаты в лесу?

Угадай зашифрованную фразу и назови её 14 мая с 14.10 до 14.20.

Спонсор рубрики
15 ЛЕТ
 КУЗЬМИНСКИЙ
300
 ПАРК
Вместе с Вами!
 • 2010 - 2025 •



Подводим итоги призовых конкурсов прошлого выпуска. Наши победители:
 Семён ДАВЫДОВ, 7 лет.
 Александр ЛУКЕР, 9 лет.
 Екатерина МЛЫНАРЬ, 7 лет.



Фото из сети Интернет

Стать алтайской девушки отражена в великом монументе.

С линейкой в руке

Как жительница краевой столицы позировала для монумента «Родина-мать зовет!»

Анна КАРПОВА

Барнаульцы внесли огромный вклад в Победу – как на фронте, так и в тылу, проявив стойкость, самоотверженность и единство в самые трудные годы. Среди них Анастасия Пешкова, уроженка Алтайского края, ставшая моделью для фигуры скульптуры «Родина-мать зовет!» на Мамаевом кургане в Волгограде.

Стать в камне

Анастасия Антоновна родилась 21 февраля 1934 года на Алтае, в селе Усть-Мосиха, в крестьянской семье. В два года она переехала с родными в Барнаул. Старшая из четверых детей, она рано узнала цену труда: помогала родителям, не жалея сил, еще и успевая учиться.

Ее отец героически погиб за восемь месяцев до Победы. Но Анастасия не сломалась. С отличием окончив семилетнюю школу № 9 и Барнаульское педагогическое училище, летом 1953 года она отправилась покорять Москву – и без льгот, на общих основаниях, поступила на исторический факультет пединститута им. В.И. Ленина.

Жизнь в столице была непростой: стипендии едва

хватало, и девушка подрабатывала в художественном фонде РСФСР. Статная, с обликом настоящей былинной красавицы, она по совету коллег оставила фото в альбоме натурщиц. Так судьба свела ее со скульптором Евгением Вучетичем. Мастер трудился над образом «Родины-матери» для мемориала на Мамаевом кургане – величественной, как античная Ника, и призывной, словно голос родной земли. Увидев снимок Анастасии, скульптор пригласил ее позировать.

Как известно из очерка писателя, члена Союза журналистов России Анатолия Муравлёва, наша землячка и скульптор совместно работали несколько месяцев. Евгений Вучетич просил девушку подолгу стоять в энергичной позе с поднятой правой рукой, в которой она держала длинную деревянную линейку. Скульптор не раскрывал своих замыслов, неоднократно разрушал глиняную модель и начинал заново. При этом он относился к натурщице по-отечески: иногда приглашал пообедать с его семьей в мастерской.

Долгие месяцы кропотливой работы стали испытанием, но девушка не роптала. Она была очень рада, что ее образ

История Анастасии Пешковой вошла в книгу Анатолия Муравлёва «Неизвестный Алтай. На фронте и в тылу».

поможет увековечить память 35 тысяч солдат, павших под Сталинградом, в том числе отважных сибиряков.

По итогу 85-метровая фигура «Родина-мать зовет!» воплотила статью Пешковой, а «состаренное» лицо скульптор использовал в монументе «Скорь матери» – еще одном элементе ансамбля на Мамаевом кургане.

Торжественное открытие мемориала состоялось в октябре 1967 года, навеки связав имя простой алтайской девушки с памятью о подвиге народа. Увидев по телевизору открытие памятника «Родина-мать зовет!» в Волгограде, Анастасия Пешкова с изумлением поняла: в скульптуре запечатлена именно она. Однако много лет не рассказывала об этом, пока журналисты Волгограда и Москвы не начали разыскивать натурщиц, послуживших прототипом монумента. Найти Анастасию Антоновну было непросто: в начале 1970-х она уехала

работать в школу Улан-Батора (Монголия), затем продолжила преподавать в Москве, а в 1995 году вернулась в Барнаул.

Хранители памяти

Анастасия Пешкова, как было сказано выше, окончила Барнаульское педагогическое училище (ныне Барнаульский государственный педагогический колледж, носящий имя Василия Константиновича Штильке). Здесь хранят память о выдающейся выпускнице.

– Среди уникальных экспонатов нашего музея особенно выделяется стенд, посвященный истории и обществу Анастасии Пешковой. Он включает фотографию и благодарность в ее адрес. Рядом размещена газетная статья: с ними могут ознакомиться студенты, – рассказал руководитель музея, преподаватель истории и обществознания Дмитрий Буланов. – История Анастасии Пешковой особенно ценна потому, что она напрямую связана с жизнью колледжа: Анастасия Антоновна работала в Монголии, а ценные материалы для фонда музея передали ее ученики.

По словам Дмитрия Владимировича, судьба Анастасии Пешковой поражает силой воли и скромностью – и это тот пример, который неизменно вдохновляет студентов.

– Пройдя через тяжелые испытания военного времени, она не стремилась к славе, а продолжила жить обычной жизнью учителя и приносить пользу в тылу. В этом важный урок для современного поколения: умение оставаться простым и самоотверженным, несмотря на признание и заслуги, – подчеркнул педагог.

Дмитрий Буланов отметил, что на лекциях об истории Великой Отечественной войны обязательно рассказывает об Анастасии Пешковой и связывает ее судьбу с деятельностью училища в тот период. Студенты узнают, что их ровесники в те годы работали в госпиталях, трудились в полях и заготавливали еду, выступали перед ранеными и активно участвовали в работе тыла.

Встреча с легендой

Писателю Анатолию Муравлёву посчастливилось встретиться с Анастасией Пешковой. В 2013 году, накануне юбилея освобождения Сталинграда, он входил в делегацию общественников как обозреватель газеты «Алтайская правда», которая посетила Анастасию Антоновну. О том, что она – одна из прототипов знаменитого памятника, журналист узнал случайно: на одном из мероприятий в Волгограде кто-то упомянул, что среди прототипов есть женщина с Алтая. Тогда он начал поиски – подключил поисковиков, связался с ветеранскими организациями края – и выяснил, что Анастасия Антоновна живет в Барнауле не по официальному адресу, а у племянника, участника военных событий в Афганистане.

– На момент встречи у нее были проблемы со здоровьем, она плохо передвигалась. Тем не менее сохраняла бодрость духа и ясность ума, много рассказывала о своей жизни, в том числе о работе педагогом. Она посвятила преподаванию около 22 лет, из них семь проработала в Монголии, – рассказал журналист.

После публикации очерка в «Алтайской правде» последовала активная реакция: Муравлёву начали звонить читатели и общественники – все спрашивали про эту удивительную женщину и хотели ей помочь. Особенно остро стоял вопрос с ее мобильностью. Тогда Муравлёв вместе с фотокорреспондентом решил лично передать Анастасии Антоновне статью и с общественниками привез ей инвалидную коляску. Женщина была очень благодарна за внимание и поддержку.

Спокойно и достойно Анастасия Антоновна говорила о своей роли в создании памятника. Она подчеркивала, что была не единственным прототипом: в работе скульптора участвовали и другие женщины из Москвы, Сталинграда и Алтая. При этом Пешкова не стремилась к славе – для нее важнее было, чтобы память о подвиге народа сохранялась.

Беспарашютный десант

Росгвардия провела патриотический фестиваль в честь Дня Победы

Светлана МОЛОКАНОВА

Управление Росгвардии по Алтайскому краю совместно с центром спецподготовки «Ермак» и министерством образования и науки региона организовали военно-патриотический фестиваль «Победа будет за нами!». На учебный полигон пригласили студентов ссузов со всего края, чтобы показать возможности современных спецотрядов, на практике познакомить с техническим оснащением. Событие приурочено к предстоящему Дню Победы.

Преемственность поколений

Военно-патриотический фестиваль «Победа будет за нами!» посвящен 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Один из важнейших его посылов – преемственность поколений. Потомки победителей в том историческом столкновении сейчас продолжают сохранять верность Родине, так же готовы самоотверженно нести службу ради справедливости, ежедневно защищать тех, кто в этом нуждается.

– Фестиваль мы организовали, чтобы познакомить подрастающее поколение с действующими сотрудниками спецподразделений, которые в том числе сейчас выполняют боевые задачи в зоне проведения специальной военной операции. Сегодняшним студентам предстоит стать защитниками Отечества, и от того, как они примут от нас эту эстафету, будет зависеть будущее страны, – уверен начальник Управления Росгвардии по Алтайскому краю генерал-майор полиции Александр Сафонов.

На учебном полигоне организовали несколько тематических локаций по демонстрации и тренировке тех или иных навыков, которыми должны обладать сотрудники спецслужб.

– На задачу вы выходите вдвоем. Вам необходимо надеть бронезилет и защитный шлем, взять в руки оружие и спуститься в окоп. Далее вы двигаетесь до позиции, поражаете цель и возвращаетесь обратно. Здесь важно держать обзор и прикрывать своего товарища, – объясняет инструктор ЦСП «Ермак» на площадке по страйкболу.

Так как многие студенты подобное обмундирование раньше видели только на фотографиях и не держали в руках, чтобы разобраться, как правильно его надеть и зафиксировать, потребовалось время.



На полигоне студентам предложили различные локации для тренировок.

Богатый опыт

Вслед за этим студентам предстояло подняться на высоту более чем в десять метров и спуститься вниз вдоль стены по специальному канату – десантироваться беспарашютным способом. Кстати, этот прием считается одним из самых сложных и опасных в практике бойцов. Конечно, ребят страховали опытные сотрудники СОБР «Скала».

– Здесь мы тренируем навык входа в здание через окна с крыши, а также спуск с летящего вертолета, – объясняет офицер СОБР «Скала» с позывным «Джокер». – Студентам предложили относительно небольшую высоту, наши же спецы готовы десантироваться таким способом и с многоэтажных домов.

Казалось бы, высота отчасти должна вызывать опасения, но эта локация стала на фестивале одной из самых востребованных.

– Для меня это новый опыт, дух захватывало. Не представляю, что чувствуют сотрудники, когда спускаются с вертолета, – восторгается Лев Стародубцев, третьекурсник Барнаульского педагогического колледжа. – Мне понравилось, что бойцы общались с нами на равных, все показывали, рассказывали. Интересно

также было мерить бронезилет, стрелять из страйкбольных автоматов. Удалось поддержать в руках учебные образцы штатного оружия – гранатометов, пистолетов, автоматов. Уверен, что мне это пригодится во время службы в армии.

Стоит отметить, что СОБР «Скала» на фестивале отвечал за большую часть площадок. Для спецподразделения взаимодействие с подрастающим поколением не в новинку: его представители регулярно встречаются со студентами и школьниками в рамках уроков мужества.

– У наших бойцов, действительно, богатый опыт. Мы оказываем поддержку полиции во время задержания преступников, в том числе вооруженных, ездим в командировки в зоны боевых действий. Участвовали в Чеченской кампании, сейчас задействованы на территории СВО, – рассказывает «Джокер». – Я сам на этом пути уже 30 лет, можно сказать, потомственный военный: папа и дед тоже носили погоны.

Еще одна площадка фестиваля была посвящена тактической медицине. Перед участниками стояла задача – оказать первую помощь раненому и эвакуировать его из потенциально опасной зоны на квадроцикле.

– Умение останавливать кровотечение, делать искусственное дыхание может пригодиться и в обычной жизни. Например, если случилось ДТП, человек, проезжающий мимо и обладающий данными навыками, может спасти чью-то жизнь, – подчеркивает «Джокер».

Особое внимание на фестивале уделили БПЛА. Операторы продемонстрировали показательные запуски, а студенты могли попрактиковаться в управлении на компьютерных симуляторах, а также потренироваться в обслуживании и ремонте «птичек».

Тронули до слез

Несмотря на то, что организаторы в основном ориентировались на будущих призывников в армию, среди участников было немало девушек. Например, Алёна Винокурова, студентка второго курса Алейского технологического техникума, уже год состоит в военно-патриотическом клубе «Пограничник», старается не упускать возможности посетить тематические события.

– В клуб изначально я пришла, чтобы научиться фланкировать – мы в семье сохраняем казачью культуру. Жаль, сегодня среди снаряжения бойцов, которое нам показывали, не было шашки. Я бы продемонстрировала, как с ней можно

обращаться, – улыбается Алёна. – Сегодня я под большим впечатлением от фестиваля. Больше всего запомнились показательные выступления по запуску дронов, я никогда вживую подобного не видела. А когда рассказывали о подвигах наших алтайских бойцов на СВО, то слушала об этом буквально со слезами на глазах – настолько сильно тронули меня эти истории.

Под впечатлением от площадок фестиваля остался и педагогический состав.

– Нашим ребятам очень повезло ощутить на практике возможности вооружения, попробовать себя в роли солдат и вживую увидеть, как работают штурмовые бригады, – отмечает Михаил Самолётов, директор Барнаульского государственного педагогического колледжа, председатель Совета директоров профессиональных образовательных организаций Алтайского края. – У нас в системе профессионального образования порядка 60 тысяч учащихся, хотелось бы, чтобы они все прошли через такие мероприятия.

В финале фестиваля руководитель региональной Росгвардии Александр Сафонов вручил дипломы отличившимся студентам, показавшим лучшие результаты во время прохождения заданий площадок.

400 студентов из 17 средних специальных учебных учреждений края стали участниками фестиваля.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ



Благодаря мастерству врачей, средний процент выписки и возвращения в строй раненых в Алтайском крае составлял 46%, в Омской области — 38%, в Новосибирской — 36%.

В годы войны в Алтайском крае действовало 69 госпиталей, из них 16 в Барнауле.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Бои за жизнь раненых

Как лечили солдат в годы Великой Отечественной войны на Алтае

Екатерина ДОЦЕНКО

В годы Великой Отечественной войны медицина не обладала тем богатым арсеналом лекарственных средств, который доступен сегодня. Первые спасительные препараты в те годы только-только появлялись или получали свое массовое распространение. Рассказываем, как медики Барнаула и края в военное лихолетье спасали раненых и поддерживали их здоровье.

Искусство врачевания

В годы Великой Отечественной войны в Алтайский край приходили эшелоны с ранеными солдатами.

– Бойцов распределяли по многочисленным госпиталям. Все медучреждения региона располагались вдоль железнодорожных путей, что было очень удобно в плане транспортной доставки раненых. Только два в стороне – в Белокурихе и Егорьевском районе, со специализацией на долечивание, – рассказывает директор Музея истории Алтайского государственного медуниверситета и медицины Алтая Иван Беккер.

В те далекие годы уже шла специализация госпиталей по видам травм. К примеру, в главном госпитале края

специализировались на общей и восстановительной хирургии, ортопедии. Были челюстно-лицевое, неврологическое, инфекционное и другие учреждения.

Многое зависело от мастерства врачей. В тематической экспозиции музея – наркочный аппарат времен Великой Отечественной войны. Тогда это была металлическая сетчатая маска-основа, куда вкладывалась марлевое основание.

– Брли шесть слоев марли и пузырек с эфиром. В те годы не было понятий реаниматор, анестезиолог. Главный анестезиолог – это, по сути, была санитарка. Она капала эфир на эту маску. Когда хирург видел, что пациент уснул, начинал операцию. Было невозможно просчитать объемы наркоза и, увы, не всегда такие операции заканчивались хорошо, – отмечает Иван Беккер.

В других странах использовались подобные наркочные системы. По соседству располагается японская наркочная маска. Она немного другой конструкции, но такого же принципа лечения.

В самые горячие периоды войны алтайские врачи одновременно лечили в госпиталях по 90-100 раненых каждый.

– Не оставались в стороне жители региона – приносили раненым из домашних хо-

зяйств все, что можно: теплую одежду, продукты. Не хватало ваты – собирали мох в лесу. Помогали и предприятия. Наш Барнаульский канифольно-терпентинный завод выпускал скипидар в том числе и для медицины, как дезинфицирующее средство. Под Рубцовском залежи гипса, там установили небольшой заводик, чтобы материал передавать в госпитали, – рассказывает Иван Беккер.

Революция в медицине

Арсенал лекарств в стране был небогат. До применения антимикробных препаратов люди погибали не от самого ранения, которое часто не угрожало жизни, а от заражения крови. Настоящую революцию в лечении раненых принес противомикробный препарат стрептоцид. Он был открыт еще до войны, но именно в годы военного лихолетья в стране был налажен массовый выпуск этого почти волшебного по тем временам вещества. Стрептоцид использовался как основное средство для борьбы с заражением крови, пневмонией, дизентерией и инфекциями ран. Им присыпали раны и давали в таблетках.

– Для спасения раненых солдат очень нужен был антибиотик. За рубежом уже был разработан первый такой пре-

парат, рецептура производства которого держалась в строжайшем секрете. Наши ученые бились над этой проблемой, и ее удалось решить. Во время Великой Отечественной войны был синтезирован наш пенициллин и проведены его испытания в полевых госпиталях. Препарат спас жизнь тысячам раненых, – рассказывает Иван Генрихович.

На первых порах антибиотика для всех не хватало. Нашим медикам приходилось искать разные решения этого вопроса.

– Беседовал с очевидцем того времени, который рассказал, что в одной из деревень Рубцовского района сам фельдшер делал антибиотики: собирал банную плесень и использовал ее при приготовлении средств для перевязок – настолько люди нуждались в этих препаратах. Массовое производство пенициллина началось уже в послевоенные годы, – отмечает директор музея.

Все средства хороши

С фронта до Алтайского края раненым бойцам предстоял неблизкий путь. У многих уже были нагноения ран. Нужно было помогать всеми возможными средствами. Со второй половины 1942 года в лечении и восстановлении здоровья военнослужащих стали при-

меняться методы лечебной физкультуры, физиотерапии, лечебного питания.

Были разработаны специальные методики лечения ран. На обширные рваные раны накладывали хлопчатобумажную ткань, смоченную в растворе поваренной соли, чтобы избежать гангрены. Через несколько дней таких примочек рана становилась чистой. При этом, по дошедшим до нас данным, концентрация соли не должна была превышать двух чайных ложек на стакан воды. Также для дезинфекции использовался раствор уксуса.

В руках у Ивана Беккера объемное устройство – лампа для физиотерапии «Соллюкс». Своим светом и теплом она помогала в излечивании воспалений, невралгий и мышечных болей.

Для быстрого выздоровления воинам нужна была витаминная поддержка – тут в помощь пошли алтайские растительные снадобья. К примеру, восполнить витамин С помогал настой хвои, а бороться с недостатком витамина А помогал дикорастущий щавель.

Несмотря на колоссальный объем работы, в войну врачи эвакогоспиталей подготовили свыше 40 научных работ, имеющих большое практическое значение.

Художественный эшелон

Более 50 живописцев и графиков было эвакуировано на Алтай в годы войны

Наталья КАТРЕНКО

Среди художников, эвакуированных на Алтай, можно обнаружить и основателя сатирического журнала «Крокодил» Михаила Черемных, и ученика Мейерхольда Илью Шлепянова, и яркого представителя авангарда – художника-постановщика знаменитого фильма «Цирк» Сергея Лучишкина, чьи работы сегодня хранятся в ведущих музеях страны.

Заполняя пробелы

Имена многих художников, эвакуированных во время войны на Алтай, открылись недавно. Подробности этого периода в художественной жизни региона стали известны благодаря историку, кандидату искусствоведения, искусствоведу Алтайского отделения Союза художников России Елене Петренко, которая, работая над подарочным альбомом к 80-летию Союза, сумела заполнить многие пробелы в истории организации.

Так, вместе с Камерным театром под руководством Александра Таирова в наш город прибыла семейная пара художников: Евгений Коваленко и Валентина Кривошеина – ученики известного авангардиста, конструктивиста, дизайнера и сценографа Александра Хвостенко-Хвостова.

Как замечает Елена Петренко, если люди эвакуированного театра оставили о Барнауле не самые лестные воспоминания, сетуя в них на скудность снабжения, на нехватку материалов для оформления спектаклей, то художники – словно из другого теста. Многие из них впоследствии тепло вспоминали о Барнауле, а также описали удивительные бытовые подробности военного времени. Здесь они участвовали в уборке урожая, строили дамбу в районе Оби, куда свозили песок и камни. Кроме того, у каждого из них были специальные карточки работников искусства, по которым можно было получить чуть больший паек в спецмагазинах.

– Сегодня довольно часто приходится слышать упрек со стороны искусствоведов в адрес эвакуированных художников: мол, картины той поры совсем не отражают время, а потому художественной ценности не представляют, – рассуждает Елена Петренко. – Специалисты забывают, что в условиях военного времени написание полотна требовалось специальное разрешение с вклеенной фотографией. В архивах мне удалось обнаружить такой документ, принадлежавший Михаилу Николаеву – главному художнику Краевого театра драмы, за плечами



Фото из архива Елены ПЕТРЕНКО

человек относился довольно трепетно и даже посвятил ему целую главу в своей книге воспоминаний «Я очень люблю жизнь».

– В Барнаул он прибыл вместе с эшелоном работников культуры, в одном поезде с поэтом-имажинистом Вадимом Шершеневичем, – делится искусствовед. – Здесь он буквально влюбился в Горный Алтай, открыл этот край для других приезжих художников.

С мечтой о книге

Имя Ивана Харина – автора сатирических рисунков и плакатов в выпусках агитокон «Алтайской правды» – известно многим. Но мало кто знает, что этот художник оставил после себя восемь рукописных томов воспоминаний, хранящихся сегодня в Художественном музее. Он мечтал, что когда-нибудь на основе этих очерков будет написана книга о жизни художников на Алтае во время войны.

– Кстати, во время войны краевой Союз художников размещался в маленькой комнатке редакции издательства «Алтайская правда», где Иван Евсеевич работал художником, – делится Елена Петренко. – А когда художники попросили, чтобы им выделили помещение для создания агитплакатов, им дали комнатку на окраине города в мастерской банно-прачечного комбината.

Если в Барнауле одним из авторов агитокон был Иван Харин, то в агитационной мастерской Бийска работал Михаил Черемных – будущий народный художник РСФСР, известный график, карикатурист, книжный иллюстратор, друг Владимира Маяковского, создатель первого сатирического плаката из серии «Окна РОСТА», один из основателей журнала «Крокодил». По словам Елены Петренко, от барнаульского этапа его жизни – довольно плодотворного периода в творческой биографии художника – не осталось и следов. Исследователю не удалось найти ни одного агитационного плаката, созданного мастером в эвакуации.

– Да, эвакуированные художники, бывало, выезжали на пленэры, но все же их основным родом деятельности было написание агитационных плакатов, а также портретов, предназначенных для досок почета, – отмечает Елена Петренко. – Что касается материалов для творчества, то в ходу была чертежная бумага, карандаши. Однако были художники, которые шли на эксперименты. К примеру, известный художник и педагог Дмитрий Кузнецов сам создавал краски, смешивая между собой минералы.



Недавно было установлено, что в Алтайском отделении Союза художников России числилось более 80 фронтовиков.

которого была Императорская академия художеств.

Теплые воспоминания

Кстати, после того как Краевой театр драмы освободил сцену Народного дома для Камерного театра, осенью 1941 года он разместился в Бийске и пополнился артистами московского Театра имени Ленсовета. Возглавил этот театр Илья Шлепянов – художник и режиссер, ученик Мейерхольда, вместе с которым он разработал новаторские приемы сценического оформления: подвижные щиты, трансформирующую сцену, вращающиеся концентрические круги-кольца. Еще в числе театральных художников вместе с Днепропетровским драмтеатром прибыл в Барнаул Зиновий Фукс. Этот период в жизни художника был отражен в воспоминаниях его сына, который описывал, как отца здесь впечатлили большие сугробы, красивые резные дома. Театральный художник Михаил

Шипулин, прибыв в 1941 году из Москвы, стал выпускать в Барнауле агитокна «Алтайской правды», впоследствии был назначен руководителем мастерской агитплаката, а также принят здесь в Союз художников. После смерти Михаила Никитича его жена написала книгу воспоминаний, где немало места уделено барнаульскому периоду в жизни художника.

– Во время эвакуации в нашем городе находился и скульптор с мировым именем Дмитрий Цаплин, – прокомментировала Елена Петренко. – Он имел огромный успех за границей, его персональные выставки проходили в Париже, Мадриде, Лондоне, а сам он жил в Испании, Франции, на Майорке, был знаком с Шаляпиным, Роденом, Пикассо, Леже. В Барнауле же Дмитрий Филиппович вместе с другими художниками исполнял трудовые повинности, а также резал на протяжении двух сезонов скульптуры

Елена Петренко пишет книгу об истории Алтайского отделения Союза художников России и просит откликнуться родственников и знакомых тех людей, кто был причастен к художественным процессам на Алтае.

в снежном городке на площади Свободы.

Еще в числе знаковых художников, эвакуированных в Барнаул, стал Сергей Лучишкин: яркий представитель авангарда, выпускник ВХУТЕМАСа – одной из лучших школ изобразительного искусства в нашей стране, художник, участвующий в создании знаменитого фильма «Цирк» Григория Александрова. Сегодня его работы хранятся в Третьяковской галерее и Русском музее. К Барнаулу этот



Творческая программа никого не оставила равнодушным.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Строчки о войне

Барнаульцам рассказали, как фронтовые события находили отражение в стихах и прозе

Светлана МОЛОКАНОВА

В Комплексном центре социального обслуживания населения города Барнаула прошел литературно-музыкальный праздник «Бес- смертный книжный полк», приуроченный к Дню Победы.

Познакомить с литературой

События времен Великой Отечественной войны стали плодородной почвой для создания сотен литературных произведений, песен, фильмов. Многие авторы сами были свидетелями столкновения с фашистским режимом и не могли не перенести свои воспоминания, эмоции на бумагу.

– Мне пришла идея поближе познакомить посетителей центра – и взрослых, и детей – с книгами о войне. Каждый должен знать о великих произведениях, посвященных тем историческим событиям, которые в том числе входят в золотой фонд советской литературы, – рассказывает Наталья Гаврилина, культурный организатор филиала по Октябрьскому району Комплексного центра социального обслуживания населения города Барнаула. – Каждый раз, сравнивая себя с главными героями произведений, всегда задаю себе

вопрос: а как бы поступила я, будь на их месте? Смогла бы вынести все тяготы и так же бесстрашно действовать во имя защиты Родины?

Программа была поделена на несколько блоков, каждый из них посвятили конкретной теме. Одна из них – женская доля на войне. Здесь, конечно, не обошлось без таких произведений, как «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева и «У войны не женское лицо» Светланы Алексиевич. Артисты театральной студии «Апрель», созданной на базе комплексного центра, прочитали отрывки из них.

– Для женщин военные события – особый вызов. По природе своей они призваны дарить жизнь, а на фронте приходилось ее отнимать. Также матери отдают часть своей души, отправляя сыновей в бой, что тоже испытание, – рассуждает Наталья Гаврилина.

Не менее трогательна тема детей на войне. Их стойкость, смекалка и мужество порой совершенно не уступали взрослым. Яркий пример тому – повесть Валентина Катаева «Сын полка» о мальчишке-сироте, для него солдаты стали второй семьей, а он для них, в свою очередь, верным помощником.

Кстати, среди выступающих были и дети – малыши

С творческими номерами, основанными на вечных произведениях писателей и поэтов, выступили артисты театральной студии «Апрель», хореографический коллектив «Леди Лада» и вокальная группа «Сударушка».

посещают развивающие занятия в комплексном центре. Всех покорила трехлетняя Ева Проценко, которая выступила с патриотическим стихотворением.

– Во время подготовки я старалась максимально доступно ей рассказать, про что это произведение, что значит дата 9 Мая для нашей страны. Чтобы сполна воспринять всю серьезность военных событий, она еще, конечно, слишком мала, но победное настроение на уровне эмоций она точно смогла прочувствовать и передать, – рассказывает мама девочки Алёна. – Мы в семье всегда с особым трепетом отмечаем День Победы, мои родные были на фронте, жаль только, что мало сохранилось о них сведений. Пожалуй, самым

запоминающимся для меня стал рассказ моей бабушки. Она была совсем маленькой, когда пришла война, и ее отца забрали на фронт. Перед отъездом он купил дочке платье. Отец вернулся живым, в день встречи с ним спустя четыре года бабушка непременно хотела быть в подаренном им наряде, несмотря на то, что за прошедшее время платье стало ей сильно мало. Переубедить ее тогда никто не смог.

Трогать сердца

Директор филиала по Октябрьскому району Комплексного центра социального обслуживания населения города Барнаула Елена Широких представила перед зрителями в образе актрисы Валентины Серовой, которой в свое время писатель-фронтовик Константин Симонов посвятил знаменитое стихотворение «Жди меня, и я вернусь...». Это произведение стало символом надежды тогда и продолжает трогать сердца людей сейчас.

– С одной стороны было волнительно выступать, а с другой, я безмерно рада видеть столько людей в зрительном зале, чувствовать их отклик. Даже у самых юных посетителей сегодня то и дело выступали слезы, а это о многом говорит, – отмечает Елена Широких.

Конечно, в программу вошли вечные музыкальные композиции, их исполнил вокальный коллектив «Сударушка», большая часть исполнителей – представители «серебряного» возраста. Зрители услышали песню, без которой сегодня сложно представить майский праздник, – «Нам нужна одна победа». Ее написал Булат Окуджава специально для фильма «Белорусский вокзал», вложив в строки свой фронтовой опыт. Прозвучала также песня «Шел солдат» на стихи Василия Пухначева, уроженца Алтайского края.

– В сегодняшних реалиях важно то, что мы помним и говорим о тех, кто стоял на защите Родины в годы Великой Отечественной войны. Такие патриотические встречи должны быть неотъемлемой частью воспитания нашего подрастающего поколения. Как же отраднo видеть неравнодушные лица, уверена, что, поднимая тему Великой Победы, каждый вспоминает своих предков, своих героев, которые были на фронтах той войны, сделали свой вклад, – сказала Наталья Жмылева, директор Комплексного центра социального обслуживания населения города Барнаула.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 29.04.2026

№ 550

О внесении изменений и дополнений в приложение к постановлению администрации города от 20.01.2016 № 10 (в редакции постановления от 19.06.2024 № 999)

В целях приведения правового акта в соответствие с действующим законодательством администрация города Барнаул постановляет:

1. Внести в приложение к постановлению администрации города от 20.01.2016 № 10 «Об утверждении Порядка формирования муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальными учреждениями, финансового обеспечения выполнения муниципального задания, предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания муниципальными учреждениями» (в редакции постановления от 19.06.2024 № 999) следующие изменения и дополнения:

1.1. В разделе 3 «Финансовое обеспечение муниципального задания муниципальными учреждениями»:

1.1.1. Пункт 3.1 изложить в следующей редакции:

«3.1. Объем финансового обеспечения выполнения муниципального задания рассчитывается в сроки, установленные Порядком составления проекта бюджета города Барнаул на очередной финансовый год и плановый период, утвержденным постановлением администрации города, на основании нормативных затрат на оказание муниципальных услуг, нормативных затрат на выполнение муниципальных работ с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за муниципальным учреждением или приобретенного им за счет средств, выделенных муниципальному учреждению Учредителем на приобретение такого имущества, (за исключением имущества, сданного в аренду или переданного в безвозмездное пользование) (далее - имущество муниципального учреждения).

Финансовое обеспечение расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается имущество, указанное в абзаце первом настоящего пункта, в том числе земельные участки, осуществляется за счет субсидий, предоставленных в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации.»

1.1.2. В пункте 3.5 слова «и на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается данное имущество,» исключить;

1.1.3. В пункте 3.6 слова «, и среднегодового размера платы (цены, тарифа)» исключить;

1.1.4. Пункт 3.8 изложить в следующей редакции:

«3.8. В случае если муниципальные бюджетные и муниципальные автономные учреждения осуществляют платную деятельность сверх установленного муниципального задания, расходы на оплату коммунальных услуг (далее - коммунальные расходы) рассчитываются с применением коэффициента платной деятельности по формуле:

$$N_{\text{КУ}} = N_{\text{КУ}} \cdot x(1 - \text{КПД}), \text{ где:}$$

$N_{\text{КУ}}$ - коммунальные расходы;

КПД - коэффициент платной деятельности, определяется как отношение планируемого объема доходов от платной деятельности к общей сумме планируемых поступлений, включающей поступления от субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания, и доходов от платной деятельности, определяемых с учетом информации об объемах указанных доходов, полученных в отчетном финансовом году, и рассчитывается по формуле:

$$\text{КПД} = \frac{V_{\text{пд}}(\text{план})}{V_{\text{субсидии}}(\text{план}) + V_{\text{пд}}(\text{план})}, \text{ где:}$$

$V_{\text{пд}}(\text{план})$ - объем доходов от платной деятельности, планируемых к получению в очередном финансовом году с учетом информации об объемах оказываемых услуг (выполняемых работ) в отчетном финансовом году, о наличии разрешительных документов на осуществление (изменение) указанной деятельности, об изменении размера платы (тарифов, цен) за оказываемую услугу (выполняемую работу). Объем планируемых доходов от платной деятельности для расчета коэффициента платной деятельности определяется за вычетом из указанного объема доходов налога на добавленную стоимость в случае, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах операции по реализации услуг (работ) признаются объектами налогообложения;

$V_{\text{субсидии}}(\text{план})$ - планируемый объем субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на очередной финансовый год, рассчитанный без применения коэффициента платной деятельности.

При расчете коэффициента платной деятельности не учитываются поступления в виде целевых субсидий, предоставляемых из бюджета города, грантов, пожертвований, прочих

безвозмездных поступлений от физических и юридических лиц, а также средства, поступающие в порядке возмещения расходов, понесенных в связи с эксплуатацией муниципального имущества, переданного в аренду (безвозмездное пользование).

Значение коэффициента платной деятельности утверждается ГРБС, Учредителем. В случае изменения в течение финансового года объема субсидии и (или) доходов от платной деятельности значение коэффициента платной деятельности подлжет корректировке в порядке, установленном ГРБС, Учредителем.

Фактическое значение коэффициента платной деятельности по результатам текущего финансового года не должно превышать соотношение поступившего объема доходов от платной деятельности к общей сумме, включающей поступления субсидии на выполнение муниципального задания и доходов от платной деятельности.»

1.1.5. Пункт 3.9 дополнить абзацем следующего содержания:

«затраты на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается имущество муниципального учреждения, в том числе земельные участки.»

1.1.6. Абзац второй пункта 3.10 после слов «обоснований бюджетных ассигнований на очередной финансовый год и плановый период» дополнить словами «(внесении изменений в обоснования бюджетных ассигнований на текущий финансовый год и плановый период)»;

1.1.7. Пункт 3.10 дополнить абзацем следующего содержания:

«В случае внесения изменений в обоснования бюджетных ассигнований на текущий финансовый год и плановый период коэффициент выравнивания может быть уточнен ГРБС, Учредителем в пределах значения, предусмотренного абзацем вторым настоящего пункта.»

1.1.8. Пункт 3.14 дополнить абзацем следующего содержания:

«Уменьшение объема субсидии, предоставленной на выполнение муниципального задания, в течение срока его выполнения осуществляется только при соответствующем изменении муниципального задания.»

1.2. В приложении 1 к Порядку формирования муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальными учреждениями, финансового обеспечения выполнения муниципального задания, предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания муниципальными учреждениями:

1.2.1. В части 1 «Сведения об оказываемых муниципальных услугах»:

1.2.1.1. В пункте 3.2 слова «Размер платы (цена, тариф)» заменить словами «Предельный размер платы (цена, тариф)»;

1.2.1.2. В пункте 4 слова «размер платы (цену, тариф)» заменить словами «предельный размер платы (цену, тариф)»;

1.2.2. В пункте 3.2 части 2 «Сведения о выполняемых работах» слова «Размер платы (цена, тариф)» заменить словами «Предельный размер платы (цена, тариф)»;

1.3. В приложении 2 к Порядку формирования муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальными учреждениями, финансового обеспечения выполнения муниципального задания, предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания муниципальными учреждениями:

1.3.1. В пункте 2.3 раздела II «Порядок, условия предоставления Субсидии и финансовое обеспечение выполнения муниципального задания» слова «в том числе земельных участков (за исключением имущества, сданного в аренду или переданного в безвозмездное пользование) (далее - имущество Учреждения), затрат на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается имущество Учреждения,» заменить словами «(за исключением имущества, сданного в аренду в безвозмездное пользование) (далее - имущество Учреждения)»;

1.3.2. Пункт 4.3.4 раздела IV «Взаимодействие Сторон» изложить в следующей редакции:

«4.3.4. При выполнении муниципального задания своевременно выплачивать работникам Учреждения заработную плату, производить оплату коммунальных платежей Учреждения.»

1.4. В пункте 3.2 части 1 «Сведения об оказываемых муниципальных услугах» приложения 3 к Порядку формирования муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальными учреждениями, финансового обеспечения выполнения муниципального задания, предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания муниципальными учреждениями слова «Среднегодовой размер платы (цена, тариф)» заменить словами «Размер платы (цена, тариф)».

2. Установить, что положения настоящего постановления применяются при формировании муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальными учреждениями, начиная с периода на 2027 год и на плановый период 2028 и 2029 годов.

3. Постановление вступает в силу со дня официального опубликования, за исключением подпунктов 1.1.1, 1.1.2, 1.1.4, 1.1.5 пункта 1.1, подпунктов 1.3.1, 1.3.2 пункта 1.3, которые вступают в силу с 01.01.2027.

4. Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул» и официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаул».

5. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации города по экономической политике.

Глава города В.Г. ФРАНК.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 05.05.2026

№ 576

Об отмене постановления администрации города от 27.06.2025 № 942 «О подготовке проекта межевания застроенной территории части кадастрового квартала 22:61:021126, в отношении земельного участка по адресу: город Барнаул, поселок Пригородный, улица Теневая, 2»

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, федеральными законами от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», от 14.03.2022 № 58-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», решениями Барнаульской городской Думы от 30.03.2018 № 96 «Об утверждении Положения об организации и проведении публичных слушаний, общественных обсуждений по вопросам градостроительной деятельности в городе Барнаул», от 25.12.2019 № 447 «Об утверждении Правил землепользования и застройки городского округа - города Барнаул Алтайского края», рассмотрев заявление Катемакина А.И., Катемакина И.А., Катемакиной А.А., Катемакиной Г.Н., Катемакиной Е.А. от 15.04.2026 № 1977-з/к, администрация города Барнаул постановляет:

1. Постановление администрации города от 27.06.2025 № 942 «О подготовке проекта межевания застроенной территории части кадастрового квартала 22:61:021126, в отношении земельного участка по адресу: город Барнаул, поселок Пригородный, улица Теневая, 2» отменить.

2. Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул», официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаул» и размещение на официальном Интернет-сайте города Барнаул.

3. Контроль за исполнением постановления возложить на первого заместителя главы администрации города.

Глава города В.Г. ФРАНК.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30.04.2026

№ 565

О внесении изменения в постановление администрации города от 16.10.2025 № 1635 (в редакции постановления от 20.11.2025 № 1852)

В соответствии со статьей 179 Бюджетного кодекса Российской Федерации администрация города Барнаул постановляет:

1. Внести в постановление администрации города от 16.10.2025 № 1635 «Об утверждении перечня муниципальных программ города Барнаул» (в редакции постановления от 20.11.2025 № 1852) изменение: приложение к постановлению изложить в новой редакции (приложение).

2. Постановление вступает в силу с 01.01.2027.

3. Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул» и официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаул».

4. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации города по экономической политике.

Глава города В.Г. ФРАНК.

Приложение

к постановлению администрации города

от 30.04.2026

№ 565

ПЕРЕЧЕНЬ

муниципальных программ города Барнаул, планируемых к реализации с 2027 года

№ п/п	Наименование муниципальной программы	Ответственный исполнитель
1.	Барнаул – комфортный город	Комитет жилищно-коммунального хозяйства города Барнаул
2.	Благоустройство, экологическая безопасность и природопользование города Барнаул	Комитет по благоустройству города Барнаул
3.	Градостроительная политика города Барнаул	Комитет по строительству, архитектуре и развитию города Барнаул
4.	Защита населения и территории города Барнаул от чрезвычайных ситуаций	Муниципальное казенное учреждение «Управление по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям г. Барнаул»
5.	Развитие дорожно-транспортной системы города Барнаул	Комитет по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаул
6.	Развитие инженерной инфраструктуры городского округа – города Барнаул	Комитет по энергоресурсам и газификации города Барнаул
7.	Развитие культуры города Барнаул	Комитет по культуре города Барнаул
8.	Развитие образования и молодежной политики города Барнаул	Комитет по образованию города Барнаул
9.	Развитие предпринимательства и туризма в городе Барнаул	Комитет по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации города Барнаул
10.	Развитие физической культуры и спорта в городе Барнаул	Комитет по физической культуре и спорту города Барнаул
11.	Совершенствование муниципального управления и реализация национальной политики в городе Барнаул	Комитет экономического развития и инвестиционной деятельности администрации города Барнаул
12.	Социальная поддержка населения города Барнаул	Комитет по социальной поддержке населения города Барнаул
13.	Улучшение жилищных условий молодых семей в городе Барнаул	Комитет по делам молодежи администрации города Барнаул
14.	Управление земельными ресурсами города Барнаул	Комитет по земельным ресурсам и землеустройству города Барнаул
15.	Управление муниципальным имуществом города Барнаул	Комитет по управлению муниципальной собственностью города Барнаул
16.	Формирование современной городской среды города Барнаул	Комитет жилищно-коммунального хозяйства города Барнаул
17.	Цифровой муниципалитет	Комитет экономического развития и инвестиционной деятельности администрации города Барнаул

Афиша праздника

Праздничные мероприятия в Барнауле, посвященные Дню Победы

ОСНОВНЫЕ ПЛОЩАДКИ	9.00	Торжественная церемония возложения цветов к Мемориалу Славы Выставка ретроавтомобилей «Эх, путь-дорожка фронтовая!»	площадь Победы привокзальная площадь, площадь Победы, 12
	10.00	Торжественное построение войск Барнаульского гарнизона и прохождение колонны в рамках акции «Бессмертный полк Алтай»	площадь Советов
	11.00	Региональный спортивный фестиваль «Сила Победы» Концертная программа «В память о той весне»	набережная реки Оби университетский дворик АлтГУ
	13.00	Открытый легкоатлетический пробег «Кольцо Победы»	площадь Советов
	16.00	Праздничная программа «Память пылающих лет» Концерт детских творческих коллективов города «Мир, который нужен мне»	парк культуры и отдыха «Центральный», пр. Социалистический, 11 набережная реки Оби
	17.00	Концерт творческих коллективов Дома культуры «Центральный»	набережная реки Оби
	18.00	Концерт с участием культурного центра ГУ МВД России по Алтайскому краю «Песни нашей Победы»	набережная реки Оби
	19.00	Молодежная программа «Мы помним, мы гордимся»	набережная реки Оби
	21.00	Вечерний эстрадный праздничный концерт «Помним. Славим. Гордимся»	набережная реки Оби
	22.00	Салют Победы	набережная реки Оби

РАЙОНЫ ГОРОДА			ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН
	14.00	Праздничная программа «Сквозь года звучит Победа!»	парк культуры и отдыха «Центральный», пр. Социалистический, 11
	20.00	Праздничная программа «Была весна, весна Победы!»	площадь перед ДК «Южный», улица Чайковского, 21
	22.00	Салют Победы	площадь перед ДК «Южный», улица Чайковского, 21
			ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН
	18.00	Праздничная программа «Согреем памятью сердца»	сквер имени Германа Титова
	22.00	Салют Победы	сквер имени Германа Титова
			ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН
	9.15	Творческие площадки «Барнаул – город трудовой доблести»	пл. Победы, 1; пр. Социалистический, 103, 109, 126
			ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН
	13.00	Праздничный концерт «Песни нашей Победы», подготовленный Научногородокским клубным объединением	Научный Городок, 31
	17.00	Тематический проект «О мире, о Победе, о весне...»	парк развлечений и отдыха «Арлекино», улица Георгия Исакова, 149а
	22.00	Салют Победы	парк развлечений и отдыха «Арлекино», улица Георгия Исакова, 149а
			ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ РАЙОН
	12.00	Праздничная программа «Бессмертна Победа, бессмертны ее солдаты!»	парк развлечений и отдыха «Лесная сказка», улица Энтузиастов, 12
20.00	Праздничная программа «Одна на всех – Победа!»	парк развлечений и отдыха «Лесная сказка», улица Энтузиастов, 12	
22.00	Салют Победы	парк развлечений и отдыха «Лесная сказка», улица Энтузиастов, 12	

