Вечерний Барнаул

#СвоихНеБросаем

9 сентября 2022 г.
Пятница. № 132 (5610)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается с 1993 года

Сезон ярмарок выходного дня начинается **5**

Из Ставрополя в Барнаул – на велосипеде **17**

Районы-кварталы

В барнаульском квартале 2038 впервые применен механизм комплексного развития территории. Такой подход должен стать примером для застройщиков

В квартале 2038 строятся не только высотки, рассчитанные на 5,5 тысячи проживающих, но и социальные объекты, детские и спортивные площадки, благоустраивается территория.

стр. 2

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Город в городе

Комплексное освоение территорий является безусловным приоритетом при застройке жилых кварталов

Анастасия БЕЙФУС

7 сентября глава Барнаула Вячеслав Франк принял участие в выездном совещании по вопросам перспектив развития квартала 2038. О новых подходах к строительству многоквартирных домов и благоустройству придомовых территорий, социальной инфраструктуры в новых микрорайонах главе рассказал Владимир Отмашкин, генеральный директор группы компаний «Союз», на примере ЖК «Лапландия».

В квартале 2038 есть все, что нужно для комфортной жизни.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Освоение квартала 2038, который позже получил название «Лапландия», началось в 2018 году. Спустя четыре года некогда пустынное поле превратилось в современный жилой квартал с развитой инфраструктурой. Подобные подходы комплексного освоения застраиваемых территорий до сих пор были визитной карточкой столичных городов. Благодаря барнаульским архитекторам, доработавшим тренды современного панельного домостроения и благоустройства территорий, краевая столица встала на одну ступень с Москвой и Санкт-Петербургом.

Глава Барнаула Вячеслав Франк отметил архитектуру домов и особенно фасадные решения, в том числе их цветовую гамму.

– Считаю, что квартал 2038 – один из лучших проектов по застройке за последние несколько лет. Этот комплекс можно считать гордостью Барнаула, и к такой же качественной реализации нужно стремиться при строительстве других ЖК, – отметил Вячеслав Франк. – Здесь дома и общественные здания удачно расположены, имеют достаточно просторную придомовую территорию с озеленением, современными необычными детскими площадками. Но сегодня одним из главных запросов горожан является не только строительство жилья, но и создание комфортной среды, ключевым направлением которой является возведение социальных объектов. В квартале 2038 впервые применен механизм комплексного развития территории.

Владимир Отмашкин, проводя экскурсию по территории нового квартала, назвал его «городом в городе». Здесь предусмотрены спортивная площадка – роллердром, уникальный для всего Барнаула, разнообразные детские игровые площадки, совмещенные с зонами отдыха, физкультурно-оздоровительный комплекс и дошкольное образовательное учреждение на 330 мест буквально в центре дворовой территории «Лапландии».

– На аукционе одним из условий было строительство нулевого цикла детского сада за счет средств инвестора и, понимая свою социальную ответственность перед городом, мы решили взяться за реализацию проекта, – подчеркнул Владимир Николаевич. – Сейчас мы продолжаем его возведение, но теперь уже за счет бюджетных средств, и к лету 2023 года введем сад в эксплуатацию.

Дмитрий Аганов, житель квартала «Дружный» в Индустриальном районе, отметил важность строительства объектов социального назначения в новых микрорайонах, поскольку они снимают потребность семей с детьми в дошкольном образовании.

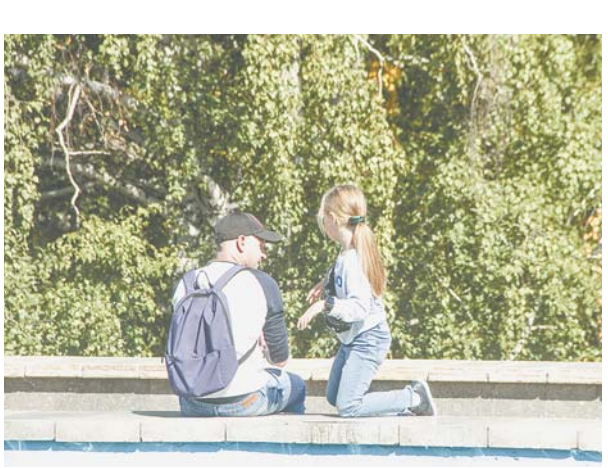


Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 9 сентября	СУББОТА, 10 сентября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 сентября
Восход - 6.48	Восход - 6.50	Восход - 6.52
Заход - 19.55	Заход - 19.53	Заход - 19.51
+ 17 + 19	+ 20 + 22	+ 20 + 23
750 мм рт.ст.	748 мм рт.ст.	743 мм рт.ст.
4 м/с → 3	3 м/с ↑ Ю	5 м/с ↖ ЮВ
+ 5 + 7	+ 5 + 7	+ 5 + 7
Влажность 39%	Влажность 34%	Влажность 35%

I место среди городских газет России - 2014
Музейный фонд «ВБ»
Золотой фонд прессы 2017 · Золотой фонд прессы 2019 · Золотой фонд прессы 2020
Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.

I место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017
Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года.
Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края.
Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул».
Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин.
Шеф-редактор Евгений Скрипин.
Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску).
Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64.
Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова.
Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56.
Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110.
E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай.
Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.
Наш индекс в каталоге УФПС 73616.
Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 4635.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова.
Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Николай Попов - один из победителей конкурса.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Это – закон

Подведены итоги конкурса «Лучший юрист – 2022»

Наталья КАТРЕНКО

В городской администрации объявили итоги городского профессионального конкурса «Лучший юрист города Барнаула – 2022». Состязания проходили в несколько этапов. В результате из 76 участников было отобрано восемь победителей и призеров в четырех номинациях.

По словам заместителя главы администрации города, руководителя аппарата Оксаны Финк, этот конкурс профессионального мастерства, который проходит в Барнауле в 14-й раз, имеет свои традиции. Год от года конкурсанты участвуют в специальном тестировании, проходят испытания, а также проводят те или иные правовые экспертизы.

– В итоге отбор победителей проходит в несколько этапов, а значит, победителями конкурса становятся лучшие из лучших, – отметила Оксана Анатольевна. – Их имена и определило жюри, в состав которого вошли представители Алтайского краевого суда, Алтайской краевой нотариальной палаты, Алтайского государственного университета, юридической консалтинговой фирмы «Юркомп», городской прокуратуры.

В церемонии награждения победителей конкурса принял участие депутат Государственной Думы РФ Даниил Бессарабов, для которого юридическое образование стало первым в его карьере.

– Юрист – профессия универсальная, – считает Даниил Владимирович. – Имея за плечами такую специальность, можно заняться профильной деятельностью, можно уйти в социальную или политическую сферу, везде оставаясь востребованным. Чтобы определить лучшего, требуется произвести многоаспектный анализ.

Как считает член жюри, заведующая кафедрой гражданского права Юридического института Алтайского госуниверситета Татьяна Филиппова, профессия юриста сама по себе предполагает состязательность. Проявляется это не только во время выступлений в суде, но и во время отстаивания своей позиции по тому или иному профессиональному поводу.

– Эта состязательность важна и здесь, в конкурсном отборе, ведь, участвуя в нем, каждый надеется на победу, – рассуждает Татьяна Аркадьевна. – Важно не утратить этого драйва, стремления побеждать и испытывать искренний интерес к своей профессии.

Директор инвестиционно-строительной компании «Алгоритм», депутат АКЗС Ксения Белоусова пожелала участникам не останавливаться на достигнутом и добиваться новых высоких результатов. Конкурс собрал 76 участников, из которых 38 муниципальные служащие, и 14 – студенты юридических факультетов. Им предстояло стать лучшими в номинациях «Кадровый резерв», «Начинающий юрист», «Юрист-профессионал» и «Руководитель юридической службы». Победителем в номинации «Руководитель юридической службы» стал заведующий правовым отделом администрации Центрального района Николай Попов, который, кстати, в 2011 году уже становился победителем конкурса «Лучший юрист города Барнаула».

– По окончании юридического факультета АлтГУ я наработал примерно 16 лет стажа, из которых более пяти лет работаю в администрации Центрального района, – поделился Николай Владимирович. – Стать юристом захотел по окончании школы спонтанно, так как до этого я хотел стать либо военным, либо педагогом. Но ни разу не пожалел о выбранном пути и считаю, что занимаюсь любимым делом. Убежден: чтобы стать юристом, важны не только усидчивость, умение видеть ситуацию с разных сторон, стремление постоянно повышать свой уровень.

СПРАВКА «ВБ»

Победителями в других номинациях стали:

– «Кадровый резерв» – Алёна Соловьёва, курсант 4-го курса БЮИ;

– «Начинающий юрист» – Екатерина Кулешова, юрисконсульт технико-эксплуатационного отдела комитета по образованию г. Барнаула;

– «Юрист-профессионал» – Алексей Абрамов, главный специалист правового отдела администрации Железнодорожного района.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

13 сентября на прямой линии – руководитель МУП «Центртранс» г. Барнаула Юлия Дорохова.

Юлия Александровна ответит на ваши вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

20 сентября прямую линию проведет председатель комитета по энергоресурсам и газификации г. Барнаула Станислав Цыро.

27 сентября на вопросы читателей ответит начальник УМВД России по г. Барнаулу Александр Майдоров.

ВЫБОРЫ–2022

Масштабный контроль

К наблюдению за муниципальными выборами в Алтайском крае привлечено 1310 наблюдателей.

Руководитель штаба Руслан Демаков напомнил журналистам о том, что штаб общественного наблюдения возобновил свою работу 29 июля. В него входят 18 человек, к наблюдению за выборами привлечено более тысячи наблюдателей, которые уже приступили к работе. Он отметил, что с этого года упразднен институт членов избирательных комиссий с правом совещательного голоса, поэтому на общественных наблюдателей возлагается большая ответственность по контролю за соблюдением законности избирательного процесса.

В штабе общественного наблюдения установлены компьютеры с доступом в Интернет. С их помощью операторы, прошедшие обучение, собирают данные от наблюдателей, работающих на избирательных участках, и мониторят каналы распространения массовой информации: телеграм-каналы, соцсети, сайты СМИ и др. Дважды за смену наблюдатель отправляет данные о наличии или отсутствии нарушения. Поступает информация и от партий. Юристы и политологи штаба определяют, есть ли в поступающей информации признаки нарушения прав избирателей. Кроме того, штаб анализирует все поступающие данные, предоставляет их избирательным комиссиям, органам власти, СМИ.

К мониторинговой работе в штабе привлечены бойцы студенческих отрядов и Алтайского филиала РАНХиГС. Штаб общественного наблюдения за выборами в Алтайском крае работает с 8.00 до 20.00 на базе Союза армян Алтайского края в центре города и всегда открыт для журналистов. По итогам выборов общественники планируют сделать аналитический доклад.

Олеся МАТЮХИНА.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Комплексный подход

В Барнауле обсудили вопросы инфраструктуры строящейся поликлиники № 14

Екатерина ДОЦЕНКО

Не дожидаясь окончания строительных работ, в Барнауле приступили к решению вопросов по формированию доступной, красивой и удобной прилегающей территории к поликлинике № 14. Глава города Вячеслав Франк совместно с министром здравоохранения Алтайского края Дмитрием Поповым, представителями профильных комитетов и общественниками провел выездное совещание по благоустройству территории.

Вячеслав Франк отметил, что инфраструктура и территория новой поликлиники должна быть удобной для всех. Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Новое здание поликлиники № 14 планируют достроить уже в следующем году, после чего она станет крупнейшей в регионе и будет обслуживать около 130 тысяч жителей близлежащих территорий.

По словам главного врача поликлиники № 14 Дмитрия Денисова, по мере приближения срока окончания строительства от пациентов поступает все больше вопросов, касающихся инфраструктуры медучреждения. Пациентов волнуют вопросы транспортной доставки, организации пешеходных переходов к новому медучреждению и многое другое.

– Решение администрации города обсудить все эти вопросы до сдачи объекта очень своевременно, – рассказывает руководитель медучреждения. – Планируется, что ежедневно в поликлинике будет обслуживаться порядка 900 человек. Важно заранее найти решения по всем сложным моментам.

Вячеслав Франк, говоря о значимости новой поликлиники для Индустриального района и города в целом, поблагодарил Губернатора Виктора Томенко, Правительство Алтайского края за принятое в свое время правильное решение о строительстве медучреждения.

Сейчас же необходимо решить ряд важных инфраструктурных вопросов, в частности – транспортной доступности. Сейчас в районе строящегося медучреждения проходят три трамвайных и пять автобусных маршрутов.

– Дополнительно рассмотрим возможность продления автобусного маршрута № 10. Он обеспечит доставку жителей с улиц Ускова, Солнечная Поляна и, что очень важно, маршрут относится к регулируемым, он позволяет воспользоваться жителям льготными проездными билетами, – отметил глава города.

Участники совещания обсудили необходимость обустройства еще одной дороги в качестве въездного узла со стороны улицы Власихинской и изменение схемы организации перекрестка Лазурная – Северный Власихинский, возможность появления вблизи поликлиники дополнительной остановки общественного транспорта.

В планах также благоустройство территории вдоль проезжей части улицы Лазурной.

– Поскольку среди пациентов немало людей пожилого возраста, для их удобства, да и всех остальных, необходимо предусмотреть вблизи медучреждения побольше лавочек, нелишними будут и навесы от солнца. Прилегающая к поликлинике территория должна быть комфортной, красивой и достойной нашего города, – подчеркнул Вячеслав Франк.

Открыть новую поликлинику для посетителей планируют уже в следующем году ко Дню медицинского работника. Жители близлежащих микрорайонов очень ждут этого события.

Неделя в лицах и фактах:

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

2,1 млрд руб. в 2022 году направили на подготовку объектов инженерной инфраструктуры Барнаула к зиме.

Елена КОРНЕВА

2 сентября

В Ленинском районе Барнаула появилась площадка для выгула собак.

Новая площадка расположена в парке Целинников. При ее оборудовании учли все пожелания собаководов. Это хорошо оснащенная зона для выгула и дрессировки. На ней установили барьеры, мостики и другие снаряды для тренировок домашних питомцев, а для хозяев оборудовали лавочки. Реализовать проект администрации района помогли предприниматели компании «Русский продукт».

3 сентября

Алтайская компания «СиСорт» презентовала бесплатный сервис для быстрого анализа качества зерна.

Это поможет аграриям, например, получить представление о качестве партии урожая перед покупкой или определить степень очистки сыпучего сельхозпродукта от ненужных примесей в процессе обработки. Для использования сервиса необходимы две составляющие. Во-первых, фотобокс – короб со специальным освещением, в который загружается небольшая порция сыпучего продукта. Во-вторых, обычный смартфон, на который делается снимок зерна в нужном освещении. Фото загружается на сайт, который и выдает результат о качестве и уровне засоренности анализируемой культуры.

4 сентября

В Барнауле прошел парад студентов-первокурсников, объединивший более 4000 студентов образовательных организаций региона.

В нем приняли участие представители шести вузов и трех их филиалов, а также 11 колледжей. Центральным событием стало коллективное произнесение клятвы российского студента.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Доступный уровень цен достигается за счет привлечения на ярмарки фермерских хозяйств, товаропроизводителей и оптовых предприятий.

Осеннее изобилие

10 сентября стартует сезон продовольственных ярмарок

Олеся МАТЮХИНА

На ярмарках выходного дня предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности Барнаула и районов Алтайского края представят мясо птицы, свинину и говядину, колбасные, мясные, рыбные изделия, растительное масло, выпечку, кондитерские изделия, овощи и фрукты.

По словам председателя комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда города Барнаула Натальи Кротовой, масштабной продажи картофеля ждать пока не стоит, поскольку сезон его копки в самом разгаре. По этой же причине пока не привлекают и волонтеров, которые позже будут помогать пожилым людям с доставкой овощей.

– Картофель на ярмарках будет, но большие овощные поступления еще впереди, - пояснила Наталья Викторовна. – По сравнению с прошлым годом мы снизили стартовую стоимость продажи картофеля с 22 до 18 руб., в дальнейшем стоимость будет понижаться еще.

Ежегодно профильный комитет старается найти новых участников продовольственных ярмарок, и их ряды пополняют не только фермерские хозяйства, например, ИП Никишина Н.Г. из села Токарево. Уже в субботу со своей продукцией выйдет ООО «Алтайское поместье», которое открыло производство растительного масла.

– Мы не ожидаем значительного наплыва покупателей на первых осенних ярмарках, об этом говорит опыт прошлых лет, – рассказывает Наталья Кротова. – Тем не менее мы по максимуму постарались предоставить горожанам ассортимент продукции, продолжаем переговоры с оптовыми фирмами на будущее.

10 сентября ярмарки пройдут с 10 до 14 часов на следующих площадках:
пр. Ленина, 71; ул. 50 лет СССР, 51а; пл. Народная;
пр. Ленина, 152;
пр. Красноармейский, 36;
ул. Чайковского, 21а.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

В частном секторе

На улице Северо-Западной 2-й в Барнауле начались ремонтные работы по нацпроекту «Безопасные качественные дороги».

ООО «Патай» приступило к ремонту 29 августа. Участку, расположенному в частном секторе, рабочие уделили особое внимание – там уже срезали старое покрытие, выровняли слой, отсыпали дорогу щебнем. Сейчас ведутся работы по обустройству тротуаров и ливневых канализаций.

В планах – заасфальтировать всю дорогу по 2-й Северо-Западной протяженностью 2,3 километра, обустроить километр тротуара, установить поребрик и бордюрный камень. Позже здесь появятся новые дорожные знаки, искусственные неровности и разметка. Стоимость работ на объекте составляет 81 млн руб.

– Ремонт ведется одновременно на нескольких участках, расположенных сразу в трех районах Барнаула: Железнодорожном, Индустриальном, Ленинском, – отметил директор ООО «Патай» Андрей Багдасарян. – Объем работ достаточно большой, но завершить планируем до наступления ноября.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

хроника городской жизни

5 сентября

Во всех российских школах стартовал масштабный проект - цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном».

С этого учебного года в начале каждой недели школьники будут обсуждать вопросы, которые их волнуют. Прежде всего это патриотизм и гражданское воспитание, нравственность и экология, историческое просвещение. Проводить их будут классные руководители. Первое такое занятие прошло и для учеников из педлицея. Оно было посвящено Дню знаний.

6 сентября

По данным Минсельхоза региона, с полей Алтайского края собрали 470 тысяч тонн озимых культур. В основном это пшеница и рожь.

Уборка озимых завершается. Так, лидером этой уборочной кампании стал Косихинский район – там собрали больше 30 тысяч тонн. Показатели урожайности озимых традиционно выше, чем у яровых культур. В этом году максимума урожайности достигли Смоленский и Зональный районы – почти 42 центнера с гектара. Высокие показатели также в Быстроистокском, Залесовском и Алтайском районах.

7 сентября

Бегуну Савелию Савлукову присвоили звание «Мастер спорта России международного класса».

Барнаулец на зимнем чемпионате России в феврале 2022 года установил личный рекорд – 46,05 секунды, обновив рекорд страны для юниоров до 23 лет. Чтобы выполнить норматив международника, требовалось пробежать в помещении 400 метров за 46,70 секунды. После этого Савлуков неоднократно превосходил норматив мастера спорта международного класса и летом (45,80), достаточно сказать, что его лучшее время в этом летнем сезоне – 45,18, а летний чемпионат страны он выиграл с результатом 45,63, но основанием для получения звания МСМК послужило именно зимнее достижение.

8 сентября

Ко Дню Бородинского сражения библиотека Алтайского филиала РАНХиГС подготовила интерактивную выставку-путеводитель.

Иллюстрированный путеводитель рассказывает о ходе битвы и ее итогах. Помимо этого, выставка содержит список литературы о генеральном сражении 1812 года, представленной в электронно-библиотечных системах академии.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Медикам посвящается

Будущий сквер Медиков в Барнауле посетил глава города Вячеслав Франк

Глава города Вячеслав Франк совместно с министром здравоохранения Алтайского края Дмитрием Поповым, ректором АГМУ Ириной Шереметьевой, представителями медицинского сообщества и депутатами оценил уже выполненные работы в сквере Медиков и обсудил планы по дальнейшему развитию общественной зоны и ее возможному продлению.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

В следующем году здесь согласно проекту благоустройства установят памятный знак, посвященный медицинским работникам.

Сквер должен стать очень популярным местом не только для медиков, но и всех жителей нашего города.

Ранее эта территория, несмотря на то, что расположена в центре города, имела достаточно неудовлетворительный вид. После того как незаконные постройки были снесены, глава города принял решение обустроить на этом участке зеленую зону. Соответствующее решение было поддержано и медицинским сообществом.

– Сквер посвящен нашим медикам, их заслугам и той неоценимой работе, которую они выполняют, особенно в последние годы, поэтому эскиз и все проектные решения разрабатывались в тесном взаимодействии с представителями медицинского сообщества, – отметил заместитель главы администрации города Антон Шеломенцев. – Достаточно оперативно удалось провести конкурсные процедуры, и подрядчик в очень короткие сроки смог выполнить основные благоустроительные работы. Из городского бюджета на эти цели было дополнительно выделено более 6 млн руб.

В сквере выполнены работы по укладке плиточного покрытия, асфальта, поребриков, бордюра, посеян газон. Здесь установлены скамейки и урны, появилось освещение. В конце сентября здесь высадят 47 кустов сирени и 59 деревьев различных пород, которые будут освещаться дополнительной подсветкой. Такое большое количество зеленых насаждений на небольшом участке позволит создать уютный зеленый сквер в самом центре города. По мнению главного врача городской поликлиники № 1 Елены Азаровой, при благоустройстве сквера использовались очень интересные проектные решения. Она убеждена, что теперь не только студенты смогут приятно проводить здесь свободное время, но и у врачей появилось свое место для встреч.

– Мне как медику в четвертом поколении очень приятно, что появляется такой сквер. Для меня это будет память о прабабушке, бабушке, маме и многих моих коллегах. Решение о создании сквера было принято в апреле, и уже скоро сквер будет открыт. Это еще одно свидетельство того, что наш родной Барнаул цветет и развивается, становится уютнее. Уверена, что таких уголков появится еще немало, и мы сделаем для этого все возможное, – говорит Елена Азарова.

Руководитель фракции «Единая Россия» в Барнаульской городской Думе Вячеслав Перерядов отметил оперативные сроки выполнения всех работ от идеи до воплощения.

– Мы видим, что администрацией города при взаимодействии с депутатским корпусом ведется системная и плановая политика по благоустройству зеленых зон. Об этом говорит и тот объем средств, который выделяется на благоустройство общественных территорий города, – заявил Вячеслав Перерядов.

Соб. инф.

Демонтаж и монтаж

Василий КАРКАВИН

В прошедший вторник, 6 сентября, состоялось очередное еженедельное выездное совещание на производственной площадке на проспекте Ленина, где идет реконструкция путепровода. Главными темами стали работы по демонтажу последних элементов старого путепровода и по устройству тепловых сетей, соединяющих в районе путепровода две части города, а также связанная с реконструкцией дорожная обстановка в городе. Провел совещание заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Антон Шеломенцев.

Фото Василия КАРКАВИНА

На строительной площадке идет подготовка к установке первой опоры нового путепровода.

Заместитель директора ДСУ № 4 Денис Попрядухин сообщил, что мостостроители на прошедшей неделе продолжали демонтаж железобетонных опор восьмипролетного путепровода.

– Работали только по ночам, во время технологических окон предоставляемых железной дорогой. Разбирали девятую береговую опору и частично приступили к демонтажу опор, которые находятся в междупутье. Разрабатываем план совместных действий с железной дорогой, как максимально ускориться в этом вопросе, – подчеркивает специалист. – Работа достаточно сложная. Опоры находятся между путями железной дороги, крупногабаритная техника туда не подходит, поэтому демонтаж приходится выполнять практически вручную. Поэтому активизируем все свои активы и возможности, чтобы в кратчайшие сроки выполнить демонтаж.

Идет работа по восстановлению тепловых сетей. На трехпролетном путепроводе завершен монтаж труб диаметром 630 мм, в настоящий момент идет их заполнение водой, чтобы в ближайшее время эту магистраль можно было запустить в эксплуатацию. По трубам 720 мм диаметра смонтированы практически все участки.

В ближайшие дни ожидается финальная стыковка этих магистралей. Все идет по графику. Как и было обещано, к 15 сентября работы на тепловых сетях и их запуск планируется завершить.

Антон Шеломенцев отметил, что в первую очередь жителей интересует своевременное подключение отопления, подача горячей воды. Трехдневное отключение горячей воды, которое было необходимо для врезки, завершилось. У тех барнаульцев, чьи дома попадали под отключение, должна быть горячая вода.

– В соответствии с графиком идет подготовка к пуску отопления. К 15 сентября, если потребуют погодные условия, мы сможем подать тепло в квартиры горожан. На сегодняшний день нет никаких рисков, ни одной сложности, которые помешают завершить все работы по плану, - пояснил Антон Шеломенцев.

С 28 августа ведется мониторинг дорожной сети. Первые рабочие и учебные дни сентября показали, что увеличения количества транспорта, увеличения времени движения по пяти направлениям от центра города от точки А до точки Б не произошло ни в общественном транспорте, ни в личном. Мониторинг транспортной ситуации продолжается.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Фестиваль национальных культур всегда удивляет своей яркостью и разнообразием.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Один город, одна семья

Фестиваль «Единой семьей в Барнауле живем» стал одним из самых ярких событий на праздновании Дня города

Анастасия БЕЙФУС

Парк культуры и отдыха «Центральный» третий год подряд принимает на своей площадке фестиваль национальных культур, ставший для Барнаула уже традиционным: в этом году он прошел в 21-й раз и стал не только одним из событий празднования 292-й годовщины основания города, но и важным мероприятием, приуроченным к Году культурного наследия народов России.

Программы по интересам

Концертная программа с участием национальных коллективов и исполнителей, спортивно-игровая площадка, фотовыставка «Традиции и обычаи многонациональной семьи» – в этом году программа фестиваля была особенно насыщенной. Но особый интерес у посетителей всегда вызывает национальная деревня, где каждая диаспора выполняет стилизацию традиционных жилищ, встречает гостей в национальных костюмах, оформляет выставку предметов национального быта, ремесла, искусства, представляет книги на национальных языках, проводит дегустацию блюд национальных кухонь.

Громкими песнями к себе завлекали татары, приглашали на мастер-класс по игре на национальных ударных инструментах алтайцы, евреи исполняли всем известную «Хава Нагила». Настоящее столпотворение наблюдалось у грузинского дома. Здесь под фольклорные напевы угощали сладостями и разрешали прикоснуться к святая святых – коллекционному двухтомнику «Витязя в тигровой шкуре» на грузинском языке, изданному ограниченным тиражом. За просмотром этой книги мы застали барнаульскую поэтессу Людмилу Снежень.

– У меня муж был армянин, у сестры – грузин. Но несмотря на их горячую кровь, всегда жили мирно, – вспоминает поэтесса. – В молодости, помню, часто ездили в Грузию – о ней сохранились самые светлые воспоминания. И о стране, и о людях. После распада СССР за границей я уже не была, поэтому фестиваль национальных культур, будто машина времени, переносит меня на историческую родину моих близких людей.

У палатки, где расположилась краевая национально-культурная автономия немцев Алтая, много детей. Ребята за столом раскрашивают тапочки, которые накануне фестиваля напекли из соленого теста участники немецкой диаспоры. Эти тапки, как оказалось – миниатюра обуви, которую немцы отшивали и носили вплоть до 1950-х годов. Подошва у нее была деревянной, а верхняя часть выполнялась из телячьей кожи. Впрочем, представители немецкой автономии пекли для фестиваля не только атрибуты для развлечения детей. Гостей на столе ждала традиционная немецкая выпечка: бретцели, кребли, вафли и оладьи с паслёном.

– Паслен даже называют немецкой ягодой, потому что у многих российских немцев бабушки и мамы пекли с ней пироги и оладьи, делали варенье, – продолжает Валерия Устинова (в девичестве Майер). – Вафли я сама пекла в специальной вафельнице германского производства, а кребли вчера все вместе делали на кухне нашего центра.

Из поколения в поколение

В этом году впервые за двадцать лет проведения фестиваля было организовано парадное шествие представителей национально-культурных диаспор, проживающих в Барнауле. По ул. Мало-Тобольской от пересечения с пр. Ленина до праздничной площадки в парке «Центральный» в национальных костюмах прошли украинцы, белорусы, немцы, мордва, татары, алтайцы, казахи, киргизы, башкиры, грузины, евреи, литовцы – представители 19 диаспор. Карнавал-шествие открыли участники клуба башкирской культуры «Уралым», руководитель которой, Тимур Аюпов, нес на руках свою 9-месячную дочь. Маленькая Ямиля, что в переводе с башкирского означает «красивая», издалека привлекла внимание гостей праздника. Ее одежда блестела на солнце как драгоценный камень благодаря декорированию элементами национального башкирского костюма: нагруднику и монлайсе – этнической повязке на голову, украшенной монетами и бисером. Малышка ловила на себе восхищенные взгляды гостей и улыбалась в ответ, а папа Тимур позже отметил, что участие детей в подобных мероприятиях – это не про «выйти покрасоваться в национальных костюмах», а про преемственность поколений.

– Башкир в Алтайском крае, на самом деле, осталось не так много – 559 человек по данным переписи населения 10-летней давности, в Барнауле же было ровно 100 человек. Чтобы сохранить культуру, нам нужно передавать свой язык, опыт, традиции и особенности ведения быта подрастающему поколению, – поделился мнением Тимур Аюпов. – Свою дочь мы знакомим с культурой, можно сказать, с пеленок: стараемся разговаривать на башкирском языке, понемногу приучаем к национальным блюдам, как подрастет, обязательно предложим традиционные для башкир игры – альчики и другие.

Молодая смена

Название фестиваля – не просто красивые слова. В нашем городе, действительно, живет многонациональная и главное – дружная семья. Барнаул стал родиной для представителей многих диаспор. Одни здесь родились и остались жить, другие приехали на учебу, третьи, попав много лет назад в волну гонений на их исторической родине, решили перебраться сюда. И сейчас в краевой столице легко уживаются все горожане независимо от своей национальной принадлежности, вероисповедания и цвета кожи. В городском комитете общественных связей и безопасности отмечают, что подобные праздники позволяют всем участникам глубже познакомиться с культурой и традициями других народов, понять их менталитет. А в условиях нынешних событий это крайне важно. Потому и фестиваль, объединяющий все диаспоры, приобретает особую значимость.

> И посетители фестиваля, и его организаторы отмечают, что с каждым годом в национальных диаспорах становится все больше молодежи, которая активно себя проявляет. А значит, сохранение традиций их народов, которые предки формировали веками, в надежных руках.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Вам поиграть? Поесть? Поспать?

Участники краевой ярмарки малых производств поделились своими историями успеха

Светлана ЕРМОШИНА

В День города в парке «Изумрудный» прошла краевая ярмарка малых производств. Свою продукцию представили 90 субъектов малого и среднего бизнеса из 20 районов и городов края.

На ярмарке можно было и продегустировать, и приобрести продукцию местных производителей. Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Палатки с продукцией заняли всю главную аллею парка, и даже чуть больше: ассортимент участников ярмарки действительно огромен. Это соки, колбасы, сыры, хлеба, масла, мед, сладости, алтайская родниковая вода, косметика, мыло ручной работы, одежда, домашний текстиль, изделия из кожи, игрушки, сувениры и другое. Некоторые участники не только выставили свои товары на продажу, но и предложили гостям парка принять участие в мастер-классах, например, по витражу. Многие предприятия делают акцент на алтайском или сибирском сырье, поэтому можно смело сказать – здесь все свое.

Натуральный продукт

Стульчики, бизиборды, игрушки из сосны представила на ярмарке фабрика детской игрушки. Предприятие действует восемь лет, и за это время стало известным по всей стране.

– Начиналось все с пустотелого конструктора, сегодня мы его с собой не взяли, потому что эта продукция больше подходит для детского сада, – рассказывает Ангелина Гологрудова, заместитель директора ООО «Фабрика детской игрушки». – Ассортимент у нас огромный, более 600 позиций, покупатели, как правило, детские сады, и по большей части из центральной части России. Нашу продукцию чаще покупают в Москве, Екатеринбурге и других городах, нежели у нас на Алтае, причем большими партиями. Материалы местные, экологически чистое сырье.

Яна Назарова полгода занимается «Мясным ремеслом» - под такой маркой индивидуальный предприниматель продает пельмени, манты, хинкали, голубцы и котлеты.

– Раньше у меня был бизнес – розничные продовольственные магазины, но мы не выдержали конкуренции с большими сетями, - вспоминает Яна Сергеевна. – Сейчас у меня свой цех, продукция, как дома: ручная лепка, все сырье фермерское, работаем только с натуральным без улучшителей вкуса и прочих добавок. Цех небольшой, предприятие молодое, конкуренция очень большая. Кафе и столовые не хотят с нами сотрудничать, у них свои повара есть, поэтому мы продаем полуфабрикаты в своем магазине, и на заказ тоже работаем. Сырье, которое мы используем, никогда не возьмет машинная лепка: аппарату нужна однородная масса, закрахмаленное тесто, и если туда положить наше, ни одно оборудование не справится из-за консистенции. Тем и ценна ручная работа.

Мама может

Многие участники ярмарки оформлены как самозанятые. Зачастую это молодые мамы, которых уход за детьми подтолкнул к поиску новых возможностей. Например, совсем недавно стала самозанятой Юлия Кобелева: многодетная мама шьет постельное белье.

– Я 15 лет работала в детском саду, но младший ребенок часто болел, в садик не ходил, и мне необходимо было искать работу на дому, - объясняет Юлия Владимировна. – Узнала про соцконтракт, фонд «Облака» помог мне составить бизнес-план, и благодаря всему этому моя мечта свершилась. Я только два месяца работаю как самозанятая, обычно шью по мере поступления заказов, а специально для ярмарки пришлось нашить побольше, 20 комплектов, плюс различные простыни, в том числе махровые. Для себя я шила всегда, теперь освоила пошив нижнего белья, трикотажных футболок, свитшотов, брюк и хочу в перспективе расширять ассортимент.

Екатерина Бахтина тоже самозанятая, но ее творческий порыв в декрете привел к мыловарению. Пирожные и ягоды под логотипом «Мыльные сладости» – не съедобные, как это может показаться на первый взгляд.

– Начинала я с обычного кускового мыла, а потом нашла сайт, который меня вдохновил, и стала скупать формочки. У меня сынок, ему два с половиной года, и он с самого начала интересовался моим увлечением, мыло не откусывает, даже по фотографиям отличает настоящую ягоду от мыльной, – улыбается мастерица. – Цветы я делаю редко, по мыльным букетам и так много мастеров, а вот сладости – это мое! Нужно, конечно, предупреждать своих близких, что если они увидят в ванной малину, значит, это мыло.

Сладкое без сахара

Необычные сладости готовит и Галина Бондарева – это действительно вкусные десерты, но со своей особенностью. В их составе нет сахара, пшеничной муки, масла. Классическая «Прага» или пирожное «Картошка» сделаны так, чтобы ими могли полакомиться аллергики, диабетики, а также те, кто считает калории. Сама Галина тоже сидела на диетах, что и подтолкнуло ее к поиску альтернативы классическим десертам.

– В какой-то момент мне стало скучно сидеть на правильном питании: все ели сладости, а мне было нельзя, я покупала себе фрукты, делала сырники, запеканки, – вспоминает индивидуальный предприниматель. – Постепенно хобби стало идеей для бизнеса. В основном в моем ассортименте низкокалорийные десерты, но также работаю с аллергиками, делаю торты и десерты без молока, без глютена, без яиц. Сейчас у меня мини-цех, скоро надеюсь переехать в помещение побольше. Я и сейчас могу делать шесть тортов в день, но это, конечно, расширит мои возможности и поставки в кафе: например, в «Пионере» находится кофейня, где продают мои десерты. Я хочу, чтобы люди могли радоваться вкусным сладостям, даже если по каким-то причинам у них есть ограничения.

Маргарита Смородина тоже сделала бизнесом свое хобби: она готовит пастилу из ягод и фруктовые чипсы – все без сахара и красителей.

– У меня муж – спортсмен, ему нужно, чтобы все питание было натуральным. Каждый день он бегает на тренировки в ленточный бор, и всегда с собой у него упаковочка пастилы, – говорит Маргарита Александровна.

СПРАВКА «ВБ»

Дополнил ярмарку прошедший в парке «Изумрудный» фестиваль социальных предпринимателей «На благо любимого города». В игровой форме они продемонстрировали многообразие образовательных, развивающих, познавательных, развлекательных и других услуг для жителей Алтайского края.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Граффити-призмы стали изюминкой праздничного убранства ул. Мало-Тобольской. Фото Андрея ЧУРИЛОВА

По мотивам городских легенд

Улица Мало-Тобольская стала местом притяжения барнаульцев в День города

Анастасия БЕЙФУС

3 сентября с утра до вечера улица Мало-Тобольская была площадкой, где шли разнообразные праздничные мероприятия: каждый гость мог найти себе развлечение по душе. Наибольшее внимание горожан в этот день было приковано к гастрономическому фестивалю «Барнаул. Путешествие со вкусом» и выставке «Барнаул - туристский».

В рамках гастрономического фестиваля на семи тематических площадках представлена продукция более 30 алтайских предприятий.

Для взрослых и детей

Каждый год на ул. Мало-Тобольской появляется что-то новое, и нынешний День города не стал исключением. С одной части, со стороны пр. Социалистического, доносились манящие запахи: здесь готовились блюда национальных кухонь, проводились дегустации, организовывались кулинарные мастер-классы, шла активная торговля алтайской продукцией. Другая половина площадки, от пересечения с пр. Ленина, была отдана под культурно-массовую программу. Тут и концерты с вокальными и танцевальными номерами, и выступления музыкальных групп, и арт-объекты.

Кажется, не осталось ни одного человека, кто не был бы вовлечен в события праздничной программы. Дети с удовольствием играли с аниматорами – героями мультфильма «Фиксики», ребята постарше участвовали в мастер-классе по изготовлению слайма, подростки соревновались в гигантских «Дженге» и «Твистере». Представители сильного пола, подкрепившись пловом и шашлыком в зоне гастрономического фестиваля, массово шли в другую часть праздничной площадки демонстрировать свою физическую мощь. На спор. Организаторы обещали: если участник сможет провисеть на крутящемся турнике 1 минуту 40 секунд, его вознаградят пятитысячной купюрой. У спортивного снаряда скопилась километровая очередь из желающих, но, увы, удача никому не улыбнулась.

Не меньшая очередь образовалась и у входа в барнаульское метро. И пусть это всего лишь павильон, стилизованный под станцию, горожане были рады увидеть воплощение городской легенды.

Путешествие во времени

Вся праздничная программа была построена как путешествие по краевой столице в разные исторические эпохи, начиная от горнозаводского города и заканчивая днем сегодняшним. Историю становления Барнаула творческие коллективы города представили со сцены в виде театрализованной постановки, в которой нашла отражение и легенда о Голубой даме. К слову, знаковые для нашего города события и портреты исторических деятелей нашли отражение на выставке современного арт-искусства. Участники творческого объединения O2 Team расписали пять призм в технике граффити, изобразив на них старый и новый Барнаул, эпоху индустриализации и развития сельского хозяйства, Ивана Ползунова и его изобретение – паровую машину. Портрет Василия Константиновича Штильке и один из самых значимых для развития Барнаула период – купечество – изобразил барнаульский художник Георгий Титунин.

– Помимо портрета Штильке я изобразил народный дом, в котором сейчас располагается филармония, как кульминацию его деятельности. Третью сторону я отдал изображению купечества, поскольку мой герой жил и трудился в этот период. Самовар и плюшки – мое видение и воплощение купеческого Барнаула, – отметил Георгий Титунин.

Граффити-призмы появились на Мало-Тобольской вечером 2 сентября, накануне празднования Дня города. На их создание, по словам художников, ушел целый день работы под палящим солнцем и более 50 баллончиков краски. А вот живые скульптуры, которые встречали барнаульцев в день праздника на пешеходной улице, расспросить о количестве краски, покрывающей их наряды и открытые участки тела – не удалось. Поскольку они статуи, то говорить не умеют, лишь способны подавать руку, приветствовать гостя и мило улыбаться, если тот положит монету в рядом стоящую корзинку.

В зоне проведения развлекательной программы можно было раскрасить огромную раскраску, посмотреть, как работают кузнецы на чеканке монет в честь Дня рождения Барнаула, познакомиться с товарами ручной работы, начиная от шоколада и заканчивая экосувенирами, а также погладить очаровательных хаски. Кстати, все средства, вырученные от фотосессии с этими собаками, были направлены на благотворительность – деньги получил приют для бездомных животных «Бусинка».

Когда вкусно – тогда вкусно!

Гастрономический фестиваль «Барнаул. Путешествие со вкусом» собрал несколько тысяч барнаульцев, а уж сколько шашлыка, настоящего узбекского плова, различной выпечки было съедено, не возьмется сказать никто. Отметим лишь то, что ближе к вечеру прилавки были практически пустыми: ни алтайских чаев, ни осетинских пирогов, ни сыров уже было не достать. И это притом, что в рамках фестиваля участники представили продукцию более 30 алтайских производителей. Несмотря на то, что на ярмарке вкусов было довольно много конкурирующих производств, каждое из них нашло покупателя своей продукции. Две компании, продающие, казалось бы, один и тот же продукт – пищевые масла, вплоть до арбузного и тыквенного, не боролись за клиента: одно предприятие предлагало продукт в виде спрея, другое – продавало стики, в каждый из которых помещается одна столовая ложка. Большой интерес у барнаульцев вызвали кулинарные мастер-классы, которые проводила, в частности, Логовская сыроварня.

В этом году большинство участников фестиваля - это малые производства, являющиеся по сути семейным бизнесом. Их продукция реализуется в основном на крупных фестивалях, как этот, и ярмарках, а потому их не пропускают. Ведь это не только возможность продать свою продукцию здесь и сейчас, но и найти своих постоянных клиентов.

– Как и все небольшие предприятия, мы торгуем преимущественно на ярмарках и реализуем наш товар в нескольких кафе и кофейнях, – рассказывает Владимир Дедков, владелец семейного бизнеса по производству пряников. – Порадовала в этом году организация фестиваля: палатки, ценники, фартуки – все раздали. Будем надеяться, что встретимся здесь в следующем году!

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Спрос и предложение

Главные тенденции на барнаульском рынке недвижимости

Анастасия БЕЙФУС

На пресс-конференции, посвященной состоянию рынка недвижимости, эксперты риелторского сообщества, представители Управления Росреестра по Алтайскому краю и банковского сектора рассказали о новых возможностях при регистрации сделок с недвижимостью и вариантах приобретения жилья на максимально выгодных условиях в текущей ситуации.

Рынок недвижимости краевой столицы вышел на прежние позиции.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Выход из кризиса

Барнаульский рынок недвижимости еще недавно переживал кризис, который эксперты оценивали как гибридный, исходя из аналогичных признаков в 2008 и 2014 годах. Но тогда рынок долго отыгрывал свои позиции, в этот раз пришел в свое обычное состояние за несколько месяцев. Если в начале весны банковские ставки скакали еженедельно, а программа господдержки претерпевала массу изменений, то в конце июня ситуация стабилизировалась. Горожане сменили выжидательную позицию на активные действия и начали решать жилищные вопросы с использованием так называемых «цепочек» - продажи имеющейся недвижимости с последующей покупкой жилья большей площади с привлечением заемных средств.

- Сейчас стоимость новостройки иногда превышает цену квартиры на рынке вторичного жилья, именно этот факт позволяет последнему быть более востребованным у барнаульцев, – отмечает Марина Ракина, президент Союза риелторов Барнаула и Алтайского края. – Готовые квартиры с ремонтом хорошо продаются, а если владельцы готовы к торгу, то еще и быстро. Чаще всего, человек, выручив от продажи квартиры на вторичном рынке деньги, направляет их на покупку новостройки. Поэтому с уверенностью могу сказать, что именно вторичка сейчас является локомотивом, который тянет за собой развитие рынка первичного жилья.

Мнение Марины Сергеевны подтверждает и статистика, которую ведут в Управлении Росреестра по Алтайскому краю. По словам Елены Бандуровой, заместителя руководителя регионального Росреестра, основные показатели учетно-регистрационной деятельности, а это постановка на кадастровый учет, регистрация права собственности на недвижимое имущество и единая процедура, в первом полугодии текущего года выросли на 28% по сравнению с аналогичным периодом 2021-го. Незначительное снижение фиксируется лишь по ипотеке и договорам участия в долевом строительстве.

> На фоне того, что цена одного квадратного метра жилья в новостройке фиксируется на уровне от 80 до 100 тысяч рублей, все большую популярность набирает малоэтажное строительство. Представители кредитных организаций отмечают, что банки еженедельно регистрируют по 5-6 ипотечных договоров на приобретение частных домов. Во многом это происходит благодаря льготной ипотеке, ставка по которой не превышает 9%, а отдельные предложения начинаются от 6%.

При этом в два раза выросло количество электронных регистраций прав на недвижимость в сравнении с прошлым годом. Этому способствовали и пандемия коронавируса, и массовая цифровизация, и переход на межведомственный электронный документооборот.

– Тенденция к росту заявлений, подаваемых в электронном виде, очевидна, – рассказал Андрей Рерих, заместитель руководителя Управления Росреестра по Алтайскому краю. – Главным преимуществом электронного взаимодействия являются сроки получения услуги. Пакеты документов, поступающие к нам с использованием онлайн-сервисов, отрабатываются в течение 24 часов. Кроме того, сокращается «клиентский путь», поскольку заявителю не требуется посещать офисы для подачи документов и получения выписки – результат приходит на электронную почту.

Гибкая ставка

Покупка квартир без использования заемных средств сейчас больше исключение, чем правило. Поэтому имеющиеся накопления или деньги, вырученные с продажи прежнего жилья, у большинства горожан служат первоначальным взносом при оформлении ипотеки для покупки новой квартиры.

Снижение базовой ставки по ипотеке до 10% и ниже повысило активность потенциальных покупателей, и банки продолжают ее подогревать, предлагая различные дисконты и адресные целевые программы, позволяющие взять жилищный кредит под более низкий процент. К примеру, Сбербанк для семей с детьми предлагает ипотеку под 5,7% годовых, действующая до сих пор программа господдержки «2020», введенная в период пандемии, предусматривает ставку 6,7%, а новая программа – IT-ипотека выдается под 4,7% годовых.

– Вдобавок мы активно работаем с застройщиками, которые сейчас готовы предоставлять дополнительные дисконты к нашим процентным ставкам, – рассказала Галина Ляшова, руководитель центра ипотечного кредитования Алтайского отделения № 8644 ПАО «Сбербанк». – Например, покупатель может получить дисконт от 0,3 до 1% за бронирование квартиры в рамках акции «Витрина» на портале «ДомКлик». Плюс если застройщик участвует в программе субсидирования, то он предоставляет своим клиентам дисконт процентной ставки. Все их клиент может суммировать, благодаря чему появляется возможность оформить ипотечный кредит на первичном рынке по очень привлекательной ставке.

Банк ВТБ в качестве дисконта предлагает третью ставку по ипотеке на текущий момент на рынке для семей с тремя и более детьми.

– Стоит ли ожидать в обозримом будущем снижения базовой процентной ставки по ипотеке для всех видов жилья – сказать пока сложно. Все будет зависеть от политики Центробанка. Если ключевая ставка опустится, то и мы снизим ее на свои продукты, – добавила Татьяна Даренина, управляющий директор по ипотеке Регионального операционного офиса «Барнаульский» филиала № 5440 Банка ВТБ (ПАО) в г. Новосибирске.

Для новостроек по-прежнему актуальной остается тенденция на приобретение квартир с небольшой площадью: студий, одно- и двухкомнатных. Их, по словам Марины Ракиной, покупатели разбирают на старте продаж, а вот «трешки» и «четырешки» долго реализуются застройщиком и еще дольше инвесторами, купившими крупногабаритки для последующей продажи.

– Сегодня очень много сделано государством и продолжает осуществляться в части поддержки строительной отрасли, банковского сектора и цифрового взаимодействия между клиентами и государственными органами, – добавила президент Союза риелторов Барнаула и Алтайского края. – Следующие полгода, думаю, мы продолжим работать без заметных изменений.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

В школе № 55 чтут традиции, заложенные первыми поколениями учеников и педагогов.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА и из архива школы № 55

Путь к высоте

60 лет назад в Барнауле открылась школа № 55

Юлия НЕВОЛИНА

По решению исполнительного комитета Совета народных депутатов Железнодорожного района города Барнаула в 1962 году на улице Чкалова, 68, открылась восьмилетняя школа № 55. Гостеприимно распахнув двери 1 сентября, она приняла 760 учащихся. Сегодня эта цифра выросла почти вдвое.

Зарождение традиций

Педагоги-ветераны вспоминают, что в первые годы работы школы стали закладываться и ее добрые традиции. К таковым можно смело отнести праздник «За честь родной школы», который и по сей день проводится в конце учебного года. Он подводит итоги работы коллектива за год, формирует у школьников ответственное отношение к учебной деятельности, активную жизненную позицию и гордость за родную школу.

Здесь всегда уделяли серьезное внимание нравственно-эстетическому воспитанию. Сначала большую работу вместе с учителями проводили преподаватели музыкальной школы, располагавшейся в этом же здании. В последующие годы появилась новая форма взаимодействия – драмкружок «Журавлик». Занимаясь здесь, учащиеся четвертых-пятых классов ставили русские народные сказки на английском языке. Со временем желающих попробовать себя в роли артиста стало так много, что создателю любительского театра, учителю английского Бэлле Борискиной пришлось пересматривать подходы к деятельности. Со временем театр набрал такую силу, что о его премьерах объявляли по местным телеканалам. Он был настоящей визитной карточкой школы и за свою 30-летнюю историю открыл англоязычную сцену более чем для 1000 ребят.

– Важно, что театр никогда не существовал отдельно от уроков, – рассказывала «Вечёрке» Бэлла Борискина. – Это не была только внеурочка. Я считаю, что педагогическая и воспитательная деятельности должны существовать неразрывно.

Параллельно в школе развивались детские объединения. Сначала пионерская организация, которая носила имя Ефима Мамонтова, и комсомол. Потом – детско-подростковое сообщество «Содружество юных – 55», выпускавшее собственную газету. Теперь здесь ведут активную деятельность представители Российского движения школьников.

262 медалиста вышли из стен средней школы № 55 за время ее работы.

Свой вклад

Достоянием школы является ее высокопрофессиональный педагогический коллектив, в формировании которого большую роль сыграли руководители школы. За 60 лет их сменилось девять. Кто-то проработал короткий срок, а кто-то – десятилетия. Каждый оставил свой след. С большой теплотой педагоги вспоминают годы, когда школу возглавлял Григорий Павлищев. В это время ввели пятидневный график работы, предметное преподавание с четвертого класса, кабинетную систему занятий для основной школы.

– Григорий Васильевич уделял огромное внимание патриотическому воспитанию ребят, – вспоминают педагоги. – При нем учащиеся школы совершали многочисленные поездки по городам-героям, записывали воспоминания участников Великой Отечественной войны, успешно участвовали в военно-спортивных играх и соревнованиях.

В 1980-е годы, когда школой руководила Валентина Репина, созданы классы с углубленным изучением отдельных предметов, начальное звено вступило в эксперимент по раннему обучению детей английскому и немецкому языкам. Он оказался успешным.

Почти 20 лет должность директора занимала Элеонора Левыкина. Ей удалось не только сохранить накопленный потенциал, но и приумножить его. При ней школа заняла устойчивое лидирующее положение в системе образования города Барнаула. Сегодня эти позиции сохраняет действующий руководитель Татьяна Миронова, она на этом посту уже более десяти лет. Благодаря ее усилиям в школьных помещениях проведен капитальный ремонт, оборудован спортивный зал, кабинеты оснащены современной мультимедийной техникой. Также стала реальностью мечта учащихся: благодаря победе в краевом конкурсе школьных инициатив «Я считаю» их проект по установке постоянно действующего радио получил финансирование.

Несмотря на все успехи, главным своим достижением педагоги считают выпускников. Среди них есть ученые с мировыми именами, первоклассные специалисты в области здравоохранения и научной медицины, известные в городе и крае педагоги. Еще один важный показатель результативности их работы в том, что многие приводят учиться в родную 55-ю своих детей и внуков. Доверяют.

За помощь в подготовке материала автор благодарит председателя городского Совета ветеранов педагогического труда Надежду Константиновну Дегтярёву.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Активистам любого возраста ТОС «Юбилейный» скучать некогда.

Фото из архива ТОС «Юбилейный»

Мосты по всем направлениям

25 лет работает с населением ТОС «Юбилейный» Ленинского района

Олеся МАТЮХИНА

Наградная стенка в помещении ТОС «Юбилейный» пока заполнена наполовину. Здесь есть диплом за III место в городском конкурсе «Лучший ТОС Барнаула», многочисленные дипломы от организаторов конкурса «Доброволец года», благодарственные письма от коллег-общественников. По мнению активистов ТОС, главные победы у них еще впереди, ведь четверть века – это для организации немало, а для человека даже не зрелость.

В 2022 году ТОС «Юбилейный» получил поддержку администрации города на реализацию проекта «С Юбилейным в юбилей», в рамках которого при участии администрации Ленинского района и краеведа Сергея Краснова вышла книга к 50-летию района — «Пятьдесят трудовых лет».

Выйдем из дома

ТОС «Юбилейный» – это 72 многоквартирных дома пяти- и девятиэтажной застройки, в которых живет около 20 тысяч жителей. Микрорайон не молод - всего две новостройки. В последнее время возрастные рамки практически сравнялись в процентном отношении: половина жителей сегодня - это люди среднего возраста и молодежь. Домкомы есть не везде, но один-два человека, которых интересует, что происходит в районе, городе и стране, есть в каждом доме.

– Четыре с лишним года назад я начала строить мостики по всем направлениям сразу, поделилась председатель Совета ТОС «Юбилейный» Юлия Осколкова. – С домкомами, самодеятельными коллективами, учреждениями социальной сферы, депутатским корпусом. Получалось неплохо, о чем говорят 15 благоустроенных в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» дворовых территорий. Сейчас заявки от жителей поданы уже и на последующие годы, поскольку даже скептики не могут не видеть очевидных результатов. Мы еще разбираемся в городском проекте инициативного бюджетирования, но задумки уже есть.

Болевая точка общественников микрорайона – заброшенная роща за институтом культуры. Вместе с жителями домов на ул. Юрина № 285 и 279, ТОС несколько раз пытался пристроить этот участок куда только можно для комплексного благоустройства, но пока не получилось.

– Несколько лет мы регулярно проводили субботники, вырезали поросль, а сейчас выходим только сами. Активность жителей снизилась, если нет результата, пропадает заряженность на успех, но мы к этой теме обязательно вернемся, как только жители микрорайона на примере других территорий увидят, как нужно добиваться своей цели, – констатирует Юлия Николаевна.

Пандемия сильно разрушила связи, которые с таким трудом выстроила Юлия Осколкова вместе со своим активом. Это касается и совместных с другими ТОСами района мероприятий, и сотрудничества с филиалом библиотеки № 17.

– Люди как в детской игре живут: «я в домике», как их вытащить из этой скорлупы? – сетует общественница. – Я еще могу понять пожилых горожан, которые переживают, что пандемия может вернуться. А вот среднее поколение, как правило, родители школьников младшего возраста, устали от изоляции. Они сами выходят с просьбой провести хоть какой-то праздник во дворе. И даже помогают с аппаратурой, кто-то колонку принесет, кто-то столик для призов. Восстанавливаемся потихоньку.

Точки роста

Пандемия действительно откатила активность населения назад, хотя ТОС «Юбилейный» и освоил онлайн-формат мероприятий. Юлия Осколкова настраивала оборудование на съемку и в прямом эфире проводила для ребятишек мастер-классы на платформе Zoom. Собирали небольшими группами и старшее поколение. Учились делать из старых вещей что-то полезное для дома, дачи. Например, плести из газет коробочки и корзиночки, теперь бабушки уже мастерят и корзины для белья, и короба для родни. Ветераны на таких встречах еще и общаются, да и польза есть: из простой пластиковой бутылки можно сделать оригинальное украшение для дачи, из старых маек и футболок – вполне симпатичную авоську. ТОС начал сотрудничать с благотворительным фондом «Облака»: жители приносили вещи в хорошем состоянии, а общественники уже отвозили по адресам, где у фонда есть точки. Сейчас жители делают это самостоятельно и участвуют при этом в разных акциях фонда.

– Есть у нас и звено народной дружины, и довольно большое молодежное крыло из 15 человек, – рассказала Юлия Осколкова. – По запросу ребят мы договорились с поисково-спасательным отрядом «ЛизаАлерт», чтобы ребятам прочитали цикл лекций по безопасности для младших школьников. Кроме того, мы начали собирать группу добровольных помощников, которые готовы приходить на помощь в поиске людей при наличии свободного времени.

Актив у ТОС «Юбилейный» пусть и не очень большой, но по-настоящему талантливый. Например, мама двоих детей Екатерина Дорофеева буквально фонтанирует идеями. Она сама пишет сценарии, подбирает и компонует музыку, с реквизитом помогают ТОС и родители, в итоге получаются совершенно фантастические мероприятия.

– В прошлом году накануне 9 Мая мы задумали сделать ретроспективу штурма Берлина, – рассказывает Юлия Осколкова. – Основных исполнителей было десять учеников младших классов школы № 131. Из картонных коробок мы соорудили «рейхстаг». Пока шли баталии под музыку и скупые слова фронтовых сводок, зрителей собралось столько, что во дворе яблоку негде было упасть. На мой взгляд, более счастливыми выглядели родители, которые и попросили продолжить эту традицию. В этом году в День Победы мы вышли с небольшой сценкой уже на пл. Мира и снова сорвали аплодисменты, так что будем масштабировать свой успех.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Деловая колбаса

Журналисты попробовали себя в роли переработчиков мяса

Светлана МОЛОКАНОВА

В рамках проекта Министерства образования и науки края «Журналист меняет профессию» корреспонденты Барнаула побывали в единственном в крае учебном заведении, где готовят специалистов по полной обработке мяса, Алтайском колледже промышленных технологий и бизнеса в Бийске. Здесь обучают всему, начиная от забоя и заканчивая приготовлением пищевой продукции. Нам удалось поучаствовать в приготовлении самой знаменитой колбасы докторской по ГОСТу и узнать хитрости по выбору качественного продукта в магазине.

Все ингредиенты доступны, поэтому такую колбасу можно приготовить дома в кастрюле.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Колледж вырос из школы фабрично-заводского обучения при Бийском мясокомбинате, созданной в непростое для всей страны время в начале Великой Отечественной войны.

Программа колледжа – отличный пример тесного сотрудничества между учреждением и работодателями, так как студенты мясоперерабатывающего направления не только осваивают теорию, но и в обязательном порядке отрабатывают все этапы непосредственно на предприятиях у специалистов-практиков. К тому же в корпусе рядом с обычными учебными классами расположились мини-цеха с соответствующим оборудованием – один из таких, а именно колбасный, посетили и мы.

Выбираем правильно

Перед тем, как приступить непосредственно к работе, Анна Ротова, преподаватель специальных дисциплин, собрала нас в учебной аудитории как студентов, чтобы провести небольшую вводную лекцию.

- Колбаса насчитывает не одну тысячу лет своего существования, начиная со знаменитого Одиссея и традиций множества кочевых племен, которые готовили бастурму – куски вяленого мяса, благодаря чему могли находиться долгое время в походах. В Россию колбасу впервые завез Пётр I из Германии, а знаменитую вареную докторскую придумали советские технологи, – рассказывает Анна. – Сейчас же прилавки ломятся от выбора мясной и колбасной продукции, но не все, к сожалению, является натуральным, качественным и безопасным для здоровья. Поэтому важно знать несколько хитростей для выбора хорошего продукта.

Есть несколько моментов, на которые нужно обязательно обращать внимание при покупке колбасы. Оболочка вареной должна быть сухой, гладкой, глянцевой, если сморщена, то это первый признак нарушения технологии приготовления. На ощупь батон – упругий, после нажатия возвращает свою форму. Кстати, в магазинах по правилам должна быть демонстрация разреза – сероватый цвет, монолитная масса без пустот и пор говорят о качественном продукте. Ярко-розовый оттенок свидетельствует о том, что красителем хотели замаскировать наличие жировой эмульсии и соевого белка. А в завершение нужно посмотреть на состав: чем меньше ингредиентов, тем лучше, также там не должно быть добавок с маркировкой «Е». Лучше всего выбирать категорию «А» – она говорит о том, что колбаса сделана из чистого мяса, а чем ниже категория («Б», «В» и т.д.), тем больше содержания субпродуктов в виде пленок, кожи и др. Что касается копченой колбасы, то она, наоборот, должна быть бугристой с беловатым налетом (если натуральная оболочка), матовая – если блестит, то вероятно ее смазали растительным маслом, что говорит о том, что продавец хочет замаскировать недочеты производства, следовательно, продукт некачественный. Разрез также должен быть без пустот, а шпик – чисто белый.

По ГОСТу

- Для приготовления хорошей колбасы по науке фарш с добавлением нитритной соли должен созревать не менее 12-15 часов, к сожалению, не везде соблюдается это правило, и процесс запускают со свежим мясом, – объясняет Виктор Плотников, мастер производственного обучения. Он много лет возглавлял консервный цех Бийского мясокомбината, поэтому все о технологии создания мясных продуктов знает не понаслышке.

В нашем случае фарш, состоящий по рецепту из свинины (70%) и говядины (30%), созревал более суток. Нитритная соль позволяет сохранить цвет мяса, которое при механической и термической обработке теряет свой оттенок. Первым делом фарш вместе с яйцами, смесью специй, состоящей из черного перца, копченой паприки, мускатного ореха, сухого молока, фосфата (он удерживает влагу в мясе и препятствует расслоению продукта) отправляется в куттер – своеобразный миксер, размером с большой тазик с тремя серповидными лезвиями, который гудит, как турбина самолета, благодаря нему создается однородная колбасная масса.

- Периодически фарш надо проверять, как только он будет прилипать к ладони и не падать при повороте руки, а также при поглаживании появляется глянец, так можно перейти к следующему этапу, – отмечает Виктор, беря в руки кусочек массы.

Куттер – один из самых опасных приборов в цеху, поэтому необученных людей к нему не допускают. А вот дальнейшие шаги по приготовлению колбасы уже передали журналистам, конечно, под руководством специалистов. Колбасную массу мы переместили в шприц – контейнер с большой трубкой, на нее мы надеваем оболочку. Так как ее края свободны, то мы придерживаем ее одной рукой, а второй контролируем наполнение фаршем. Чтобы масса пошла, нажимаем педаль ногой – это чем-то напоминает стоматологическую бормашину с педальным приводом. Здесь важно вовремя остановиться и приложить усилия для удержания «обертки», так как процесс происходит под сильным напором.

После формирования колбасы нужно зафиксировать края оболочки – тут существует два способа. Первый – это специальным прибором ставим клипсу. А второй более интересный – вязанка, и вот тут есть свои хитрости. Например, чтобы шпагат не сполз необходимо сформировать «шишечку» из фарша. Еще есть свой «код» – вид вязки говорит о сорте колбасы. В нашем случае это две поперечные петли на концах палки, соединенные между собой. Опытный специалист перевязывает колбасу за считанные секунды, да и, как показала практика, новичку достаточно понять алгоритм создания петель и уже можно соревноваться с преподавателями.

Готовые батоны вешают на балки специальной конструкции, которая при заполнении отправляется в огромную герметичную духовку с конвектором, способную вместить до 250 кг продукта. Предварительно в одну палку вводят щуп, измеряющий температуру внутри колбасы и выводящий на специальный внешний экран – как только там будет 55 градусов, то завершится обжарка. Далее мы включаем воду и начинается варка паром, здесь важно поддерживать температуру в 90 градусов на протяжении трех-четырех часов, если будет выше, то оболочка лопнет.

Нужное время прошло, и вот из духовки из клубов пара появляется та самая знаменитая докторская колбаса по первому разработанному в СССР рецепту. Ей теперь нужно дать остыть, и можно подавать на стол.

КСТАТИ

Колбаса докторская появилась в 1936 году и стала так называться, потому что первоначально предназначалась в качестве диетического питания больным, перенесшим длительное голодание.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Строитель – звучит гордо

Пётр Захаров – ветеран строительной отрасли Барнаула

Светлана МОЛОКАНОВА

Более полувека Пётр Захаров посвятил проектированию и возведению домов, где сейчас живут тысячи горожан, а также административных зданий по всему краю. В числе известных объектов, проекты которых он курировал, корпус АлтГУ– «свечка» и «Колизей», где сейчас разместился клуб «Опера».

55 лет Пётр Захаров проработал в строительной сфере, 27 из них – при крайкоме партии. Фото Марии ДУБОВСКОЙ

Гордиться городом

- Строитель – звучит гордо, ведь строить значит созидать, возводить что-то новое, красивое, удивительное, а главное – полезное для людей, – уверенно отмечает Пётр Захаров. – Поэтому честь и хвала моим коллегам, в первую очередь тем, кто почти 300 лет создает это чудо, носящее имя Барнаул.

Встретились мы со строителем в одном из живописнейших мест краевой столицы, в Нагорном парке, и расположились на лавочке, с которой отрывается захватывающая панорама Барнаула.

- Помню, в студенчестве мы часто тут собирались – гуляли, устраивали свидания и, конечно, смотрели на город, который сильно отличался от той картины, что предстает перед нами сейчас, – делится воспоминаниями Пётр Иванович. – В то время он тоже был красив, но по-своему – весь такой основательный, статный хранитель многолетней истории.

Петру Ивановичу в этом году исполнилось 89 лет. В краевую столицу он приехал в пятнадцатилетнем возрасте из глубинки края – маленькой деревушки, которую невозможно ему вспоминать без легкой грусти, с самым сельским названием Тележиха. В те годы многие парнишки – безотцовщины ехали поступать и получать хоть какую-нибудь специальность, так как на малой родине в послевоенное время не было никакой возможности работать. У Петра Захарова было семь классов образования, в Барнауле он отучился на слесаря-моториста строительных машин в школе ФЗО. На этом не остановился – пошел в строительный техникум, а далее – в институт, параллельно уже клал кирпичи на городских объектах и нарабатывал опыт для роста по карьерной лестнице.

– Вот смотрю я на Ленинский проспект сейчас – это настоящая стрела, которая, можно сказать, пронзает века, ведь на нем стоят дома разных эпох, – восхищенно говорит Пётр Иванович. – В 1950-е годы на его месте была булыжная мостовая, по ней любой транспорт сильно громыхал. А тротуар – деревянный. Идешь по нему, а доски скрипят и шевелятся. Я поражен смелостью архитекторов, которые прочертили красную линию прямо по жилым на тот момент домам, чтобы мы сейчас любовались главной улицей города. Кстати, по работе я бывал во многих городах, и немногие могут похвастаться такой стройностью центральной части, как у нас.

Активная стройка

Пётр Захаров был одним из тех, кто строил первые хрущевки в Барнауле. В 1960-е годы по всему Союзу в городах стали массово появляться районы под названием Черёмушки, состоящие из пятиэтажек с малогабаритными квартирами, имеющие в своей архитектуре узнаваемые элементы, например, мозаики, отражающие идеи эпохи. В краевой столице таковые расположились в Железнодорожном и Ленинском районах в границах улиц Антона Петрова, Телефонной, Юрина и Малахова.

– До этого в основном строились дома с высокими потолками, а потом мы получили задание возводить хрущевки. Внешне казалось, что это та же самая коробка, вот только в ней было уже не сорок квартир, а все восемьдесят, что решило на тот момент вопрос жилья, – рассказывает строитель. – Ведь тогда Ленинский проспект, по сути, заканчивался на площади Октября, а дальше были только бараки и землянки – вынужденные построения военного времени. Поэтому знаменитые пятиэтажки стали настоящим спасением при расселении горожан из неприглядного жилья. А люди были этому рады, пусть квартирки были маленькие, зато благоустроенные – с горячей водой, электричеством и центральным отоплением.

Пётр Иванович сначала был мастером, потом прорабом, а затем получил должность инженера при крайкоме партии – в его обязанности входило курирование строительства жилья для рабочих и партийных объектов как в Барнауле, так и по всему краю – за время его работы при партии в регионе появилось 54 таких административных здания и 3,5 тыс. квартир. К примеру, он руководил возведением здания администрации Октябрьского района. Также был частым гостем в Москве, куда ездил с докладами и возил некоторые проекты на согласование.

– Когда в Барнауле появился свой классический университет, то возник вопрос о привлечении профессоров со всей страны, ведь какой вуз без настоящих ученых. Кандидатов нашли, а вот куда их расселять? Тогда мы разработали проект пятиэтажного дома с просторными квартирами специально для будущих преподавателей. Но тут возникла очередная проблема – для строительства нужно специальное разрешение, так как на тот момент подобное никак не вписывалось в генплан застройки города. Поехал я в Москву, помню, буквально волей случая удалось получить подпись министра строительства СССР Георгия Караваева на резолюцию возвести пятиэтажный дом на 40 квартир с потолками в три метра. И по этому разрешению нам удалось построить пять таких домов на Некрасова, Крупской, Ленинском и Кирова – там поселились не только ученые, но и обычные учителя, шоферы и люди других профессий.

Знаковые объекты

Пожалуй, одним из знаковых объектов для Петра Захарова стал дом политпросвещения, известный горожанам как «Колизей» – он стоит на Красноармейском проспекте, сейчас в нем размещен клуб «Опера». Политику партии нужно было продвигать в массы, и подобные места были практически во всех региональных центрах, а в Алтайском крае – нет. Для разработки проекта Пётр Иванович посетил аналоги в разных городах, вот только ни один из действующих не вписывался в ансамбль Барнаула. Выбрали идеальное место, правда, там размещался жилой квартал – его пришлось снести. В 1980-е годы заложили фундамент. Вот только свое предназначение дом так и не выполнил: когда оставалось завершить отделку строения, наступил 1991 год. Союз распался, а политпросвещение потеряло свою актуальность.

– Жаль, конечно, что я не смог довести дело до конца. После развала меня сразу отправили на пенсию, а зданию город нашел нового владельца, – говорит ветеран строительной отрасли.

Но на пенсии Петру Ивановичу скучать не пришлось – его пригласили проректором по строительству АлтГУ для курирования нового высотного корпуса на проспекте Ленина.

– Университет – это моя лебединая песня, – улыбается Пётр Иванович. – Проект этого здания планировали реализовать в Алма-Ате, но после распада СССР там было не до этого, поэтому я забрал документы и вместе с командой доработал их под наш город.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Дружная семья Баутиных тренируется вместе, на соревнованиях поддерживают друг друга.

Фото из архива семьи БАУТИНЫХ

Семейное оружие

Семья Баутиных дружно завоевывает медали

Ярослав МАХНАЧЁВ

Барнаульская семья Баутиных задает тон на соревнованиях различного уровня по молодому виду спорта - стрельбе из пневматического пистолета Action Air. В соревнованиях участвуют все: глава семьи Дмитрий, супруга Татьяна и сыновья Всеволод и Родион.

Всеволод Баутин в этом году поступил в политехнический техникум, Родион пошел в шестой класс гимназии № 125. Дмитрий занимается бизнесом, Татьяна — фрилансер.

По примеру сына

Началось все с карате кекусинкай, которым три года занимался 16-летний сын Баутиных Всеволод. Он тренировался в клубе Сергея Петрова, несколько лет назад взявшегося за развитие еще одной дисциплины – стрельбы Action Air.

– Мы занимались карате, рядом тренировались стрелки, – вспоминает Всеволод. – Тоже попробовал, понравилось. Вскоре окончательно на стрельбу переключился.

Как говорит Всеволод, привлекло его то, что это техническая дисциплина – надо не только на курок нажимать, есть, куда приложить руки и голову.

Было это почти пять лет назад. Следом пистолет в руки взял Дмитрий Баутин. Он ходил с сыном на тренировки, общался с тренером, тот и показал ему пару видеозаписей.

– В то время этот вид спорта только появлялся. И стало интересно быть первопроходцем, по крайней мере, у нас в Сибири. Выстрелил – понравилось. Как раз уже сыну надо было обмундирование покупать, заодно и себе заказал, – рассказывает Дмитрий.

Третьей, взявшейся за оружие, стала супруга Дмитрия Татьяна. Профессионально она спортом никогда не занималась, хотя в институте играла в волейбол и вообще всегда была за любую активность. Оба сына занимались карате, тут старший увлекся стрельбой, да еще и отца заразил, оба ездят на соревнования. Тут еще супруг намекнул, мол, есть женская категория, которая пока не слишком развита, попробуй силы.

– Первое время мы вообще тренировались два раза в день, готовились к чемпионату мира. Прогресс шел быстро, это меня и привлекло – видеть, как растешь. Ну и, конечно, хотелось быть вместе с семьей, – поясняет Татьяна.

В общем, у 12-летнего Родиона, тоже занимавшегося карате, уже и выбора-то не было, переключаться на стрельбу или нет, когда вся семья то на одних соревнованиях, то на других. Да он и не сопротивлялся.

– Мне понравилось, что ты с пистолетом в руках активно перемещаешься. Представлял себя настоящим рейнджером, – улыбается Родион.

Дуэль с отцом

Стрельба Action Air – по сути, аналог практической стрельбы, только участники используют не боевое, а пневматическое оружие. Все остальное – от экипировки до правил соревнований, подсчета очков и норм безопасности абсолютно такое же. Дисциплина эта молодая, но стрелкам Алтайского края уже есть, чем похвастаться, в том числе и благодаря семье Баутиных. Например, в конце прошлого года Всеволод стал победителем первенства России – и это золото стало первым в истории алтайского Action Air на соревнованиях этого уровня.

– Он у нас самый титулованный, – улыбается Дмитрий.

Остальным, в принципе, тоже есть, чем похвалиться – медалей с соревнований различного масштаба от краевых кубков до всероссийских баталий хватает. При этом Дмитрий с сыновьями еще выступают в соревнованиях по стрельбе из огнестрельного оружия – и тоже попадают там не только в мишени, но и в призы. Вот Татьяна с огнестрельным так и не подружилась. Зато она, как и супруг, получила судейскую категорию, и теперь на соревнованиях они оценивают в том числе и своих сыновей.

– Никаких поблажек нет, да они тут и не нужны. В стрельбе никакого субъективизма – участник, пистолет, мишени, в которые он либо попал, либо нет. Конечно, есть еще правила безопасности, за нарушение которых налагается штраф вплоть до снятия с соревнований. Но если такое происходит, обычно никто не спорит, – рассказывает Татьяна.

В качестве стрелков они обычно выступают в разных категориях, но несколько раз Всеволода и Дмитрия судьба сводила вместе в дуэльной стрельбе – испытании, в котором двое стреляют на скорость, пытаясь быстрее закрыть мишени.

– Тогда я с ним еще мог стрелять на одном уровне. Сейчас, понятно, Сева это делает лучше и быстрее, а тогда пару раз я у него выигрывал, – говорит Дмитрий.

Всеволод признается: приятно, любой сын мечтает сделать что-то лучше отца.

Мужские качества

У каждого члена семьи свое оружие, да еще и не по одному экземпляру. Кстати, Дмитрий пистолеты и оружием-то не называет – это инвентарь. Говорит, что тяги к оружию до прихода в спорт не испытывал, да и сейчас не особо.

– Слово «оружие» обычно воспринимается негативно, как что-то запрещенное, опасное, – поясняет он. – А для меня это средство достижения цели, так же как клюшка для хоккеиста или лыжи для лыжника или биатлониста.

При этом Action Air – достаточно небюджетный вид спорта, с учетом того, что уровень стоковых пистолетов Баутины уже переросли, на выполнение их задач возможностей такого оружия больше не хватает. Два новых пистолета топового уровня уже заказали в Гонконге – купить-то не проблема, а вот доставка в последнее время осложнилась, так что ждут, когда привезут.

О том, что сыновья переключились с карате на стрельбу, Татьяна и Дмитрий не жалеют.

– Этот спорт дисциплинирует, учит самоконтролю – тем качествам, которые должны быть у мужчины, – уверен Дмитрий. – Причем совсем не обязательно требуется становиться чемпионом, даже если стреляешь на низком уровне – уже есть эти качества.

Татьяна соглашается и добавляет, что их тренер Сергей Петров сравнивает Action Air с шахматами, тоже нужно просчитывать ситуацию на несколько ходов вперед и многое держать в голове.

Ну и нагрузки тут тоже серьезные, хоть Всеволод и говорит, что поначалу выбрал стрельбу потому, что здесь не такая серьезная ОФП, как в карате.

– В карате, конечно, нужно выкладываться по полной. Но и в стрельбе тоже не расслабишься, просто тут скорее не общая, а специальная физическая подготовка – нужна взрывная реакция, резкие повороты, особая стойка. Упражнение длится секунд 10-15, но выматывает так, будто кросс пробежал, - рассказывает Дмитрий.

Летом Баутины отдохнули, а сейчас приступили к подготовке к новому сезону. Он обещает быть насыщенным.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Анастасия Рябова предоставляет свои изделия в благотворительный магазин «МОХ». Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Душевный порыв

Жительница краевой столицы мотивирует на помощь экологии и людям

Светлана МОЛОКАНОВА

Анастасия Рябова – коренная жительница Барнаула, мама двоих детей. А ее заряду энергии можно позавидовать, ведь его хватает не только на семью, но и на помощь другим людям и окружающей среде. Активистка поделилась с нами своим опытом по внедрению экопривычек и рассказала о содействии благотворительным организациям.

> Анастасия Рябова: «Помощь природе, людям, животным должна быть душевным порывом. У человека, который хочет оказать содействие, должно быть внутреннее чувство справедливости и высокий уровень эмпатии».

Экопривычки — это просто

– Состоянием экологии заинтересовалась довольно давно, но сама никаких действий не предпринимала, потому что не было понимания, что лично я могу сделать для природы, – делится Анастасия. – Около трех лет назад узнала про движение «Мусора. Больше. Нет» – ребята используют мусор как вторсырье, вместо того чтобы вывозить его на свалки. Меня это очень вдохновило, и я не нашла для себя никаких препятствий для того, чтобы сортировать отходы дома. Начала с простых ПЭТ-бутылок, а потом добавила макулатуру, металл и стекло.

К такому порыву Анастасии с удовольствием присоединились и муж, и дети. По мнению активистки, нет ничего сложного в том, чтобы помыть ту же бутылку из-под газировки, сложить в пакет и отвезти в конце месяца на переработку. К тому же в городе есть стационарные пункты сбора: контейнеры для пластика стоят в некоторых дворах во всех районах, а возле магазина «Леруа Мерлен» на Павловском тракте разместился большой бокс для разных видов вторсырья.

– Барнаул в плане поддержки экологических движений, на мой взгляд, довольно прогрессивен. У нас хорошо развита волонтерская сеть, проводятся регулярно акции, на которые с каждым разом приходит все больше и больше людей. Я както отвозила на переработку покрышки от своего автомобиля, так таких, как я, было очень много, – отмечает Анастасия. – Конечно, старшее поколение все-таки скептически к этому относится, им непросто перестроиться, хотя своих родителей я приучила собирать и сдавать батарейки – один из самых токсичных видов отходов. А вот дети схватывают все на лету, и мои ребятишки тому подтверждение, они с малолетства знают о принципах сортировки.

Есть в семье Рябовых несколько экопривычек, которые стали уже частью их жизни помимо раздельного сбора мусора. Например, они отказались от пластиковых пакетов и заменили их на тканевые сумки – шоперы. В магазин ходят с многоразовым контейнером для яиц, которые покупают поштучно, а не в упаковке. Еще с собой берут специальные кофейные стаканы – в кофейнях, продающих навынос, охотно сделают напиток в вашей кружке вместо одноразовой.

– Когда вижу на улице, как кто-то мусорит, я чувствую досаду. Могу даже не постесняться, подойти и попросить донести, допустим, фантик до урны. Еще наблюдаю, как из окон автомобилей что-то выкидывают прямо на ходу. А если вдруг, например, непотушенная сигарета залетит в другую машину и там что-то загорится? – обеспокоенно рассказывает активистка. – Был случай: увидела, как сосед выкинул что-то прямо из окна дома. Я тогда сообщила об этом нашему председателю. Меня это очень задело, ведь здесь гуляют наши дети, каждый смотрит на улицу и хочет видеть чистый двор. К тому же мы порой собираемся группой активных жителей и сами организуем субботники перед домом, собираем мусор, ухаживаем за клумбами.

Недавно Анастасия решила освоить новую для себя профессию швеи. Полученные навыки она решила соединить со своими взглядами и теперь создает разные экоизделия – украшения в виде хлопковых резинок и бантиков-заколок, шоперы и т.д. Особо внимание привлекают тканевые мешочки и салфетки для хранения некоторых продуктов – альтернатива контейнерам и целлофановым пакетам. Благодаря восковой пропитке, они не пачкаются, не впитывают запахи – их достаточно промыть в холодной воде (в горячей воск расплавится) и можно использовать повторно.

Также активистка сотрудничает с разными благотворительными организациями. Например, барнаульский фонд «Реальность без границ» принимает одежду, которая впоследствии направляется нуждающимся, – это тоже пример экологичного поведения, ведь вещи обретают вторую жизнь, а не оказываются на свалке.

На личном примере

Благотворительную деятельность Анастасия начала еще девять лет назад, случайно узнав о всероссийском фонде «Измени одну жизнь», он помогает детям из детских домов снимать видеоанкеты. Обычно в базах есть фото и описание ребенка, которое никак не раскрывает его как личность, не показывает его взгляды, увлечения, стороны характера. А на видео потенциальный родитель понимает, какой на самом деле этот маленький человек. Это помогает ребятишкам обрести семью. Анастасия вносит финансовый вклад в реализацию проекта и следит за судьбами детей.

- Буквально на прошлой неделе мне пришло сообщение, что благодаря моему содействию брат с сестрой обрели своих маму и папу, – рассказывает Анастасия. – Я всегда очень радуюсь, когда моя помощь дает положительный результат. Еще пример из последних. Я сотрудничаю с бийским секонд-хендом «Доброшоп», который в свою очередь помогает общественным организациям и погорельцам. Недавно в их городе случился страшный пожар – у семьи из четырех человек не осталось совсем ничего: ни вещей, ни документов. Особенно обидно было за маленькую девочку, она была полностью готова к тому, чтобы идти в 1-й класс, но огонь унес и форму, и тетрадки. Благодаря активной информационной кампании мы помогли семье, а девочка полностью собрана в школу.

Еще активистка содействует организации, которая спасает и защищает китов и дельфинов. Для них она вместе с сыном, например, сняли видеоролик, где рассказывали о том, почему не стоит отлавливать этих умнейших созданий в качестве развлечения.

– Я считаю, в таком деле очень важен личный пример. Многие думают, что за благотворительностью зачастую прячется обман, а ты на своем опыте показываешь, что это не так. Вот привезла вещи, а на следующий день их увезли, скажем, в детский дом. Этим я заряжаю свое окружение – пусть кто-то лично что-то не делает, не приезжает, но может, например, что-то передать через меня. Недавно ко мне подошел сын, ему 11 лет, и говорит: «Мам, я тут несколько книжек прочитал, и они лежат просто так, перечитывать их не буду. Давай их передадим кому-нибудь, кто их не читал? Пусть кому-то тоже будет интересно, как мне», – говорит Анастасия. – В обществе бытует такая мысль, что помогать могут только обеспеченные люди. Но ведь это не так! Мы – обычная среднестатистическая семья со средней зарплатой, но у нас есть энергия и желание, что в данном случае играет самую главную роль.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Остаюсь, чтобы жить

Путешественник доехал из Ставрополя до Барнаула на велосипеде

Ярослав МАХНАЧЁВ

Этот экстремальный отпуск Алексей Гелихов запомнит на всю жизнь.

Фото из архива Алексея ГЕЛИХОВА

Это лето Алексей Гелихов запомнит навсегда. 50 с лишним дней у него ушло на то, чтобы добраться из Ставрополя до Барнаула. На юг он уехал шесть лет назад осваивать новую специальность. А в этом году решил, что пришло время возвращаться домой. И сделать он это решил на велосипеде.

Сел и поехал

Родом Алексей Гелихов из Мамонтовского района. В Барнауле учился, став автомехаником, женился, родился сын. Несколько лет назад Алексей уехал в Горно-Алтайск, а оттуда перебрался в Ставрополь. Он вообще не путешественник, просто хотел научиться новому ремеслу, связанному с автомобилями – выправлением вмятин без покраски, причем специфических, вызванных градом. Там он выпадает гораздо чаще, чем здесь, и крупнее, так что и практики больше. Шесть лет Алексей там успешно работал, но потянуло на родину. Тянуть-то тянуло, но решение возвращаться все же было спонтанным. В воскресенье понял, что пора – а через три дня уже поехал на велосипеде.

Интересно, что на него 38-летний Алексей сел только в Ставрополе, на Алтае катался разве что в детстве.

– Там я купил велосипед, чтобы ездить из дома на работу. По вечерам ездил по пригороду, по рекам и озерам на рыбалку, – рассказывает Алексей.

По большому счету, к экстремальному вояжу Гелихов не готовился. Несколько лет назад на своем велосипеде он заменил спицы, спальный мешок у него был. Докупил кое-что из нужных вещей – и вперед.

Друзья в Ставрополе поначалу в план Алексея не поверили. Даже решили, что у того просто нет денег на билет, даже решили скинуться, купить. Тот предложение отверг, мол, даже если принесете, все равно сам поеду. И поехал.

Как в кино

– В первый день я проехал 200 км. Мне просто надо было преодолеть как можно больше, чтобы понять предел сил, то, в каком графике нужно двигаться. В итоге в дальнейшем каждый день проезжал около сотни. А еще быстро понял, что взял кучу ненужного. Например, к спальнику и палатке прихватил постельное белье, – рассказывает Алексей.

В итоге Алексей собрал лишние вещи в рюкзак и выставил на дороге: бери, кто хочет.

До Бердска Гелихов доехал за 54 дня. Потом еще заезжал к друзьям там на пару дней, к сестре в Озёрки – так что это уже можно не считать. Да и вообще путешественник никуда не торопился. А само приключение получилось таким, что про него вполне можно неплохой фильм снять. То встретил в Калмыкии на обочине водителя, в «девятке» которого порвался ремень ГРМ. Автолюбитель не знал, что делать, а Алексей-механик – помог бедолаге. То увидел под Курганом застрявшего на обочине другого автомобилиста и несколько часов копал и домкратил его машину.

Попадал Алексей под страшный ливень, после чего сушил все вещи, раскинув их на автобусной остановке к изумлению проезжающих мимо. Перед Челябинском Гелихов ночью отбивался от нашествия мышей.

– Лежал в палатке, слышу – бух о палатку снаружи. Потом еще. Вышел, фонариком посветил – никого. Зашел – опять: бух, бух. Вскоре сообразил, что это мыши бегали и ударялись. Полевки, только там они какие-то очень уж большие. А утром из палатки вышел, увидел резиновые тапки, которые снаружи оставил – почти все съеденные, – рассказывает Алексей.

А в Калмыкии перед этим на него едва не напали местные. Остановился он на берегу озера у трассы, спросив разрешения у владельца участка.

– Ночью слышу: машина подъехала, люди вышли. И обсуждают, мол, давайте этого из палатки изобьем и вещи отберем. У меня рядом был нож, я с ним выскакиваю на улицу – там малолетки лет 18-19, сразу разбежались, водитель вообще уехал, - вспоминает Гелихов.

А уже за Уралом его едва не арестовали пограничники. В 2Gis он забил маршрут до Омска, который повел его через Казахстан, причем пограничный пункт там не обозначен. Он и поехал. На месте оказалось, что пункт все же есть, а пропускать путешественника отказались. Вода на исходе, телефон садится. Ехать обратно до ближайшего населенного пункта Петухово, откуда есть другая дорога через территорию РФ – 60 км. Что делать? С такими мыслями Алексей добрался до какого-то перекрестка, увидел вдали деревню. Решил, что заедет туда, пополнит водные запасы, зарядит телефон, там и поймет, куда ехать. Воды ему налили, попутно предупредив, что лучше уехать побыстрее. Не понимая, что происходит, Алексей поехал, и вскоре его догнал пограничный УАЗ. Оказалось, что по камерам на посту увидели, что Гелихов свернул с основной дороги и поехал в деревню, приняв его за нарушителя, а его маневры – за попытки попасть в Казахстан нелегальным путем. И в итоге предложили Алексею все-таки возвращаться в Петухово, да не просто так – пограничники должны были в этом убедиться. Предложение закинуть велосипед в машину и добраться до места Гелихов отверг – неспортивно, он даже в калмыкских степях и уральских перевалах от подобных предложений дальнобойщиков отказывался. В итоге так и доехал до Петухово с эскортом: он на велосипеде, пограничники рядом. Ну а дальше от Омска доехать было уже делом техники.

Радоваться мелочам

За без малого 60 дней пути – только три ночевки в цивилизации. Снимал квартиру, когда промок до нитки и надо было хорошо согреться да просушиться, да чуть позже, в день рождения, который тоже встретил в пути. Питался поначалу в придорожных кафе легкими супами, потом перешел на самообеспечение, готовил на костре. Тут тоже веселья хватало.

– Раз еду: смотрю, лежат две картошки. Обрадовался, положил в рюкзак. Несколько метров подальше – еще две. Еще больше обрадовался. Потом – еще две. Думаю, да у меня же пир будет. Чуть дальше проехал, смотрю – стоит машина, и в ней мужик картошку ведрами продает. Тут я понял, что это была его картошка, он ее как рекламу своей точки использовал. Он на меня посмотрел, я на него – ничего друг другу не сказали. Зато вечером я картошку в золе запек, такой праздник был. Вообще, в такие моменты начинаешь ценить мелочи. Однажды разговорился с каким-то парнем, он мне три конфеты дал. Я их в карман, и забыл. А вечером уже еду уставший, в кармане мешает что-то. Глянул – конфеты! Обрадовался невероятно, думаю, если бы пять тысяч в кармане нашел, так бы не радовался.

4409 км
преодолел от Ставрополя до Барнаула Алексей Гелихов.

Кстати, похудеть Алексею за время путешествия тоже удалось – на 20 кг.

В Барнауле Алексей быстро нашел жилье, работу. Теперь хочет на Байкал – но не сейчас, года через два. И не переезжать, а просто в отпуск.

– В Ставрополе, скрывать не буду, хорошо. Для тех же велосипедистов все условия. Но вот к климату, изнуряющей жаре, особенно летом, так и не привык. Первые два года снега не было вообще, скучал по его хрусту, морозу, бане – там она, особенно деревянная, на вес золота. Скучал по запаху леса. Там он тоже есть, но не такой – покрыт мхом, свежести нет, сырость, – рассказывает Алексей. – Сюда когда приехал, вообще кайфовал. Так что дом есть дом, от корней не уйдешь.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Расти вместе с оркестром

Дмитрий Лузин о симфонической свободе, расширении репертуара и предстоящих московских гастролях

Наталья КАТРЕНКО

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

В 2022 году Дмитрий Лузин стал лауреатом премии Алтайского края в номинации «Музыкальное искусство».

Симфоническая сюита «Алтайский сказ. Полет над временем» на музыку Эдуарда Артемьева была исполнена в 2019 году на площадке возле Театра драмы.

Вот уже десятый сезон в Краевой филармонии в качестве дирижера симфонического оркестра работает Дмитрий Лузин, на счету которого множество ярких музыкальных премьер и знаковых проектов, выходящих в том числе и за пределы Алтайского края. О мечтах дирижера, которые уже сбылись, и о тех, которым еще предстоит осуществиться, Дмитрий Григорьевич рассказал в интервью «Вечернему Барнаулу».

Мечта сбылась

– Дмитрий Григорьевич, в вашей биографии есть еще одна знаковая дата: ровно десять лет назад вы впервые оказались в Барнауле в качестве дирижера Омского музыкального театра. И вот с сезона 2013-2014 годов вы – дирижер симфонического оркестра Государственной филармонии Алтайского края. Как это вас изменило?

– Есть дирижеры, которые мыслят себя только в театре. Я же всегда мечтал работать с симфоническим оркестром. Поэтому, когда меня пригласили в филармонию Алтайского края, я понял: именно с этим коллективом хочу двигаться дальше, развиваться. И, действительно, с тех пор, как я вышел из оркестровой ямы на филармоническую сцену, многое изменилось. Если сравнивать нынешние записи оркестра с теми, что были сделаны лет десять назад, чувствуется: как дирижер я стал более симфоническим. В театре от тебя требуется быть максимально технологичным, «соответствующим» визуальному ряду. И когда в 2019 году, приняв приглашение Театра оперы и балета Республики Коми на постановку оперы «Сказки Гофмана», я снова оказался в яме, то в очередной раз примерил эти функции на себя. И осознал: мне хочется расти вместе с симфоническим оркестром от программы к программе, добиваться нужного звучания, а не заниматься наращиванием мышц.

– Несколько лет назад в одном из своих интервью вы говорили, что ни разу не исполняли с симфоническим оркестром сочинения Альфреда Шнитке. А есть ли произведения, сыграть которые очень хотелось бы, но так и не довелось?

– Конечно. Это касается большей части сочинений Малера - для их исполнения требуется более усиленный состав оркестра. Речь идет о Симфонии № 2 или Симфонии № 5. Звучали со сцены филармонии Симфония № 4 и вокальные циклы композитора. В планах – симфония-кантата «Песнь о земле», которую хотелось бы исполнить вместе с тенором Иваном Остапенко и меццо-сопрано Надеждой Гончарук. А Шнитке мы все-таки сыграли – в прошлом году с филармонической сцены прозвучала его сюита из музыки к кинофильму «Мертвые души». Кроме того, при мне впервые в Барнауле были исполнены сочинения Воана-Уильямса, Сибелиуса, Мессиана, Нильсена, Бартока, Бриттена, Хиндемита, Корнгольда и других композиторов.

Артемьев the best

– Достаточно заглянуть в афишу прошлого сезона, чтобы понять: как много знаковых программ связано с симфоническим оркестром – от 90-летия Микаэла Таривердиева до трибьюта Pink Floyd. А сотрудничает ли оркестр с современными композиторами?

– В прошлом сезоне в Краевой филармонии прошла череда концертов в рамках «Дней Союза композиторов России в Алтайском крае», после которых у нас завязалась дружба с композитором Рашидом Калимуллиным. Недавно специально для нашего оркестра он написал музыку, в основу которой заложил алтайские традиции. Это сочинение под названием «Симфонические танцы» для оркестра № 3 «Алтайские пейзажи» впервые будет исполнено в этом сезоне на сцене филармонии. Кстати, в рамках предстоящей программы прозвучит еще одна премьера – концерт для домры и симфонического оркестра Александра Чайковского, в котором главную партию исполнит лауреат международных конкурсов Артём Давтян, в одном месте музыкант даже будет играть на домре смычком. Играем мы произведения Бориса Чайковского, Леонида Десятникова, сложился творческий союз и с молодым композитором Алексеем Чернаковым, и с легендой музыкального мира Эдуардом Артемьевым, посвятившим нашему региону два выдающихся произведения – симфоническую сюиту «Алтайский сказ. Полет над временем» и музыкально-драматическую сюиту «Мастер».

– Правда ли, что в октябре сочинения Чернакова и Артемьева вы даже планируете исполнить в Москве, куда оркестр отправится в год 85-летия Алтайского края?

– Да, это будут масштабные гастроли, которые пройдут в рамках «Дней культуры Алтайского края в Москве». В эти дни музыкантам Краевой филармонии предстоит выступить на двух важных площадках страны: в Большом зале консерватории, где будет представлена программа «Великие русские концерты» (в ее рамках будут исполнены сочинения Сергея Рахманинова, Алексея Чернакова и Петра Чайковского), и в Московском международном Доме музыки, где оркестр исполнит музыку Эдуарда Артемьева. Со сцены Светлановского зала прозвучит симфоническая сюита «Алтайский сказ» с участием Андрея Мерзликина, Александра Ф. Скляра, Владислава Косарева (баритон), Дашимы Соктоевой (этнический вокал), внучки композитора Екатерины Артемьевой (сопрано) и алтайских мастеров горлового пения. В другом отделении программы будет исполнена музыкальная подборка the best – музыка, написанная композитором к фильмам «Легенда № 17», «Доктор Живаго», «Утомленные солнцем», «Раба любви», «Солярис», «Сибириада» и др.

Под знаком Рахманинова

– Расскажите, каких еще музыкантов примет на своей площадке Краевая филармония в этом сезоне?

– По разным причинам в прошлом сезоне не доехали до нас несколько артистов, которые автоматически перенесли свои концерты на этот творческий год – это скрипач Сергей Догадин и Андрей Баранов, а также заслуженный артист России Максим Рубцов – первая флейта Российского национального оркестра, основанного Михаилом Плетнёвым. В декабре на площадке Краевой филармонии планируется провести фестиваль фортепианных дуэтов, в котором, наряду с другими артистами, примут участие два выдающихся музыканта из Москвы – Екатерина Мечетина и Александр Гиндин. А на 2023 год я поставил себе важную планку – отметить 150-летие Сергея Рахманинова не точечной юбилейной программой, а целой серией концертов. Хотелось бы, чтобы в них не только звучала музыка одного из моих любимейших композиторов, но и исполнялись бы сочинения авторов, которые повлияли на Рахманинова, а также тех, кто сам находился под впечатлением от его творчества. Поэтому в течение календарного года с филармонической сцены прозвучат не только знаковые произведения композитора-юбиляра, но и сочинения Петра Чайковского, Густава Малера, Моисея Вайнберга (его концерт для виолончели с оркестром исполнит новосибирский музыкант Павел Дашкин), американского автора Сэмюэла Барбера. До сих пор столь масштабных посвящений одному композитору оркестр еще не делал.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Выставка «Арт-Алтай» – своеобразное подведение творческих итогов года для художников (6+).

Фото Натальи КАТРЕНКО

Посвящение краю

Около 250 работ ста алтайских художников представлено на выставке, посвященной 85-летию региона

Наталья КАТРЕНКО

В выставочном зале музея «Город» открылась ежегодная отчетная выставка Алтайской краевой организации Союза художников России «Арт-Алтай – 2021». Это показатель творческих настроений алтайских художников, так как представленные здесь работы – результат того, что они создали за минувший год.

В рамках открытия выставки «Арт-Алтай» вручили юбилейные медали Алтайского края председателю Алтайской краевой организации Союза художников России Дмитрию Петренко и заслуженному художнику России Анатолию Щетинину.

Юбилейное настроение

В этом году на отчетной выставке одинаково широко представлены живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, но все же, как отмечают эксперты, больше, чем обычно, здесь графических работ. Причем, по словам председателя Алтайской краевой организации Союза художников России Дмитрия Петренко, юбилейный повод способствует и настроению выставки – она получилась яркой, нарядной, живой.

– Не случайно выставка «Арт-Алтай» ежегодно проходит осенью, ведь это своего рода творческий отчет художников за год, – пояснил Дмитрий Александрович. – В ней принимают участие члены Союза художников России из Барнаула, Бийска, Новоалтайска, Камня-на-Оби, Горняка, Павловска, Поспелихи, Шелаболихи, Завьялово, Тальменского и Чарышского районов. Еще при формировании экспозиции было понятно, что в этом году «Арт-Алтай» будет особенным. Ведь художники создавали свои полотна, зная, что грядет 85-летие региона, а потому в залах можно увидеть немало работ-посвящений родному краю – пейзажей, портретов известных деятелей, сюжетов, созданных на основе алтайского эпоса.

Кстати, по традиции по итогам выставки «Арт-Алтай» будут определены художники-победители. Так, звание лауреата и премию Алтайского краевого отделения Союза художников России получат три автора, произведения которых жюри отберет на конкурсной основе. Также в 17-й раз будет вручена премия династии Щетининых и премия известного коллекционера и мецената из Новосибирска Андрея Ковалёва.

Объединение усилий

Выставка «Арт-Алтай» стала еще и срезом художественной жизни региона: ведь здесь представлены работы, созданные по итогам краевых пленэров, которые прошли в этом году в Павловске, Косихе, Колывани, Сростках, а также полотна, ставшие результатом большого проекта по целенаправленному комплектованию музейных фондов портретами известных алтайских авторов.

- Недавно 70-летие отметила краевая писательская организация, – рассказал директор Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая Игорь Коротков. - В связи с этим было решено объединить усилия двух творческих союзов и заказать местным художникам запечатлеть образы тех писателей, которые им близки. В итоге получилось 10 работ, отобранных закупочной комиссией. Это позволило удвоить существующую музейную коллекцию ГМИЛИКА портретами Льва Квина, Марка Юдалевича, Вильяма Озолина, Евгения Гущина, Василия Нечунаева, Петра Бородкина, Владимира Коржова и других писателей.

Эти работы можно увидеть и на краевой отчетной выставке. К примеру, портрет, созданный Ириной Щетининой, стал поводом для близкого знакомства художницы с поэтессой Галиной Колесниковой. К тому же все вырученные от полотна деньги автор решила направить на издание поэтического сборника Галины Дмитриевны.

Обсуждали на выставке и будущие проекты, связанные с празднованием 150-летия со дня рождения Николая Рериха, которое будет отмечаться в 2024 году. По этому поводу «Арт-Алтай» посетил почетный гость заведующий отделом наследия Рерихов Музея Востока Владимир Росов, исследователь творчества Николая Рериха и его соратника - писателя, просветителя Георгия Гребенщикова.

– В Барнаул я приехал, чтобы обсудить мероприятия, которые будут проходить на Алтае в рамках 150-летия Николая Рериха, – выступил Владимир Андреевич. – Символично, что, отправляясь к вам на Алтай, в самолете мне бросилась в глаза надпись: «Алтайский край – средоточие культуры России». И теперь на выставке я это наблюдаю. В ближайшее время мне предстоит стать причастным к воплощению «мечты Рериха об Алтае». Ведь в рамках юбилея мы планируем открыть уникальную выставку картин Николая Рериха в Барнауле из коллекции Музея Востока.

Увидеть работы, представленные на выставке «Арт-Алтай», можно до 25 сентября по адресу: пр. Ленина, 111.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Фантомы и симуляторы позволят студентам получить первые практические навыки.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

2,5 тысячи студентов учатся в ББМК, из них 709 – первокурсники.

Больной, вы симулируете

У студентов Барнаульского медколледжа появятся новые возможности для обучения

Ярослав МАХНАЧЁВ

В краевой столице готовится к открытию аккредитационно-симуляционный центр Барнаульского базового медицинского колледжа. Здесь практическим навыкам будут обучать студентов, практикующие медсестры и фельдшеры смогут повысить квалификацию, а школьники – познакомиться с будущей профессией.

Технологичная рука

Когда-то в этом двухэтажном здании на ул. Г. Титова располагалась поликлиника барнаульской горбольницы № 3. Несколько лет назад ее перевели в другое помещение, а старое долгое время стояло пустым, пока в 2021 году его не передали барнаульскому базовому медицинскому колледжу. При содействии регионального Минздрава здесь провели капитальный ремонт, на который за два года было выделено 26,5 миллиона рублей из краевого бюджета, а из собственных средств колледж на ремонт и телекоммуникацию потратил еще почти 500 тысяч рублей. Капремонт в здании уже полностью завершен, сейчас ведется его оснащение под новый функционал.

Здесь будет располагаться аккредитационно-симуляционный центр колледжа – учебная и аттестационная площадка для студентов и медперсонала среднего звена. У будущих фельдшеров и медсестер и раньше были учебные помещения, где использовались различные фантомы и манекены, на которых студенты отрабатывали навыки. Но впервые все собрано вместе, да еще обстановка воссоздана в максимальном соответствии с будущими рабочими условиями. Как говорит директор колледжа Ольга Бондаренко, аналогов таким центрам в России нет, есть подобные только для высших учебных заведений. Поэтому и пример взять было не с кого, концепцию, оснащение и прочий антураж разрабатывали сами.

– Здесь всё, как в реальной больнице или поликлинике, – рассказывает Ольга Бондаренко. – Например, у входа у нас ресепшен. Но он будет выполнен в полном соответствии с открытой регистратурой в поликлиниках, чтобы студенты максимально приближались к рабочим процессам.

На первом этаже – учебные помещения для поликлинических работников. Причем неважно, будет ли это фельдшер ФАПа или участковая медсестра – обстановка универсальная. Например, в кабинете полностью воссоздана рабочая обстановка: мебель, необходимое оборудование, студентов будут даже обучать продаже медикаментов населению (фельдшер ФАПа имеет на это право), грамотно заполнять документацию, работать в профессиональных программах.

– Все это для того, чтобы студент, выйдя на работу, уже знал на практике, что такое, например, АРМ-поликлиника (*программа для сбора медстатистики и заполнения электронных медкарт.* – Прим. авт.), – отмечает Ольга Бондаренко.

В кабинете домашнего ухода воссоздана обстановка квартиры – тут обучат, как вести себя на вызове, куда поставить сумку, где расположиться и т.д. А в процедурном уже дожидается технологичный макет руки, на котором студенты будут отрабатывать выполнение инъекций и забор крови. В соседнем кабинете лежит манекен-фантом, он позволяет проводить имитацию записи ЭКГ – правильно расположить аппарат, в нужной последовательности закрепить датчики и т.д.

Практика первого этапа

Если в этом крыле первого этажа кабинеты в основном для плановой помощи, то в другом – для экстренной. Особо технологичным будет помещение для обучения будущих работников скорых. Пока здесь на полу уложено покрытие, имитирующее траву – все, чтобы максимально приблизить условия к боевым. А вскоре появится и полноценная кабина стандартной скорой помощи со всем соответствующим оборудованием и фантомами. Причем программное оснащение позволит имитировать различные условия – оказание помощи во время движения, да еще по разным дорогам.

На втором этаже – кабинеты для отработки действий в условиях стационара: операционная, родильный зал, палаты различного назначения от реанимаций с аппаратами имитации подачи кислорода до обычных одноместных. И тоже все, как в настоящей больнице от кроватей до их расположения, а это тоже немаловажно, ведь будущая медсестра должна знать, с какой стороны подходить к пациенту для проведения той или иной процедуры.

– Конструктив и условия симуляционного центра очень важны, так как студенты уже сейчас должны знать условия, в которых предстоит работать. Вплоть до узких коридоров, по которым нужно суметь провезти каталку с больным, ничего не задев. Некоторым студентам интересна работа в ФАПе, но они боятся сложностей. Тут они могут увидеть, что на самом деле ничего страшного нет, всё под рукой, можно подготовиться к практике, – говорит Ольга Бондаренко. – Конечно, фантомы и симуляторы не заменят практики, но на них студенты могут отработать первичные навыки, чтобы, выходя на практику, уже представляли себе профессиональную среду, манипуляции, которые необходимо проводить.

Также в центре есть несколько конференц-залов, где будут проводить групповые теоретические занятия и семинары, а на втором этаже расположены классы, обустроенные по стандартам World Skills. В 2023 году их оснастят всем необходимым за счет федеральных средств, после чего здесь можно будет проводить соответствующие чемпионаты и испытания.

Как говорит исполняющая обязанности заведующей аккредитационно-симуляционным центром Марина Альшанская, в первую очередь практическая база направлена на студентов, учащихся по направлениям сестринское, акушерское и лечебное дело, медицинская профилактика, лабораторная диагностика. Уже работающие медики со среднеспециальным образованием смогут проходить здесь повышение квалификации, для людей, не имеющих отношения к медицине, планируют проводить обучение навыкам оказания первой помощи, а для школьников – профориентационные занятия.

По плану первые занятия в центре пройдут уже в этом учебном году.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Опята пошли

В Барнауле стартовал осенний грибной сезон

Екатерина ДОЦЕНКО

В бору, перелесках и березовых околках в пригороде Барнаула появились любимые многими грибы - опята. Специально для читателей «Вечёрки» рассказываем о том, где их собирать и как готовить, а также о том, какие опасности могут поджидать грибников в лесу.

Где искать?

Барнаульский ленточный бор ежедневно встречает людей с корзинками наперевес. Ленты социальных сетей пестрят живописными изображениями живой природы и фотосвидетельствами удачной тихой охоты.

– Встретила бесчисленные семейства опят в траве на «Трассе здоровья». Это же черта города! Как много нынче грибов, – рассказывает жительница нагорной части Барнаула Елена Зенина.

В числе других обсуждаемых удачных грибных мест – районы вблизи Фирсово, Сосновки, Бобровки, Верх-Жилино, Малахово, Сорочьего Лога, Власихи, Рогозихи, Павловска и других.

– Опята в этом году отойдут быстро, нужно успевать со сбором в ближайшие дни, – отмечают знатоки в группе «Грибники Барнаула и Алтайского края» во «ВКонтакте». – Осень стоит теплая, а лес сухой. Для опяток такие условия не очень подходят.

Еще один лайфхак - на тихую охоту отьезжать подальше от населенных пунктов километра на четыре. Ближе – только время терять, срезанных пеньков там будет тьма-тьмущая.

Помимо опят могут встретиться сейчас белый гриб, моховик, маслята, грузди. В тополевых лесопосадках пошли подтопольники. Главное правило грибника – собирать те грибы, которые знаешь.

Лес есть лес

Правильно одетый грибник - это половина успеха. Даже на такое несложное дело, как грибная ловля, необходимо выходить хорошо подготовленным.

– Обувь обязательно должна быть высокой, руки и ноги – в закрытой одежде. Желательно плотной, чтобы не могла прокусить змея. В руках лучше иметь палку и сначала постучать ей оземь рядом с грибом, притаившимся в высокой траве, а уже потом трогать гриб рукой. Пресмыкающихся, увы, в наших лесах хватает. С собой обязательно нужно иметь любой препарат от аллергии, – рассказывает заведующий токсикологическим отделением БСМП-2 Герман Балаганский.

За минувший теплый сезон в отделении прошли лечение 15 человек, пострадавших от змеиных укусов. Были и те, кто неудачно повстречался с пауками, шершнями, пчелами.

– В подавляющем числе случаев от укусов наши земляки страдают именно во время похода в лес, поэтому необходимо проявлять большую осторожность во время поездок на природу, – констатирует эксперт.

После каких-либо укусов лучше всего сразу принять антигистаминный препарат и немедленно бежать, ехать или идти в ближайший медпункт.

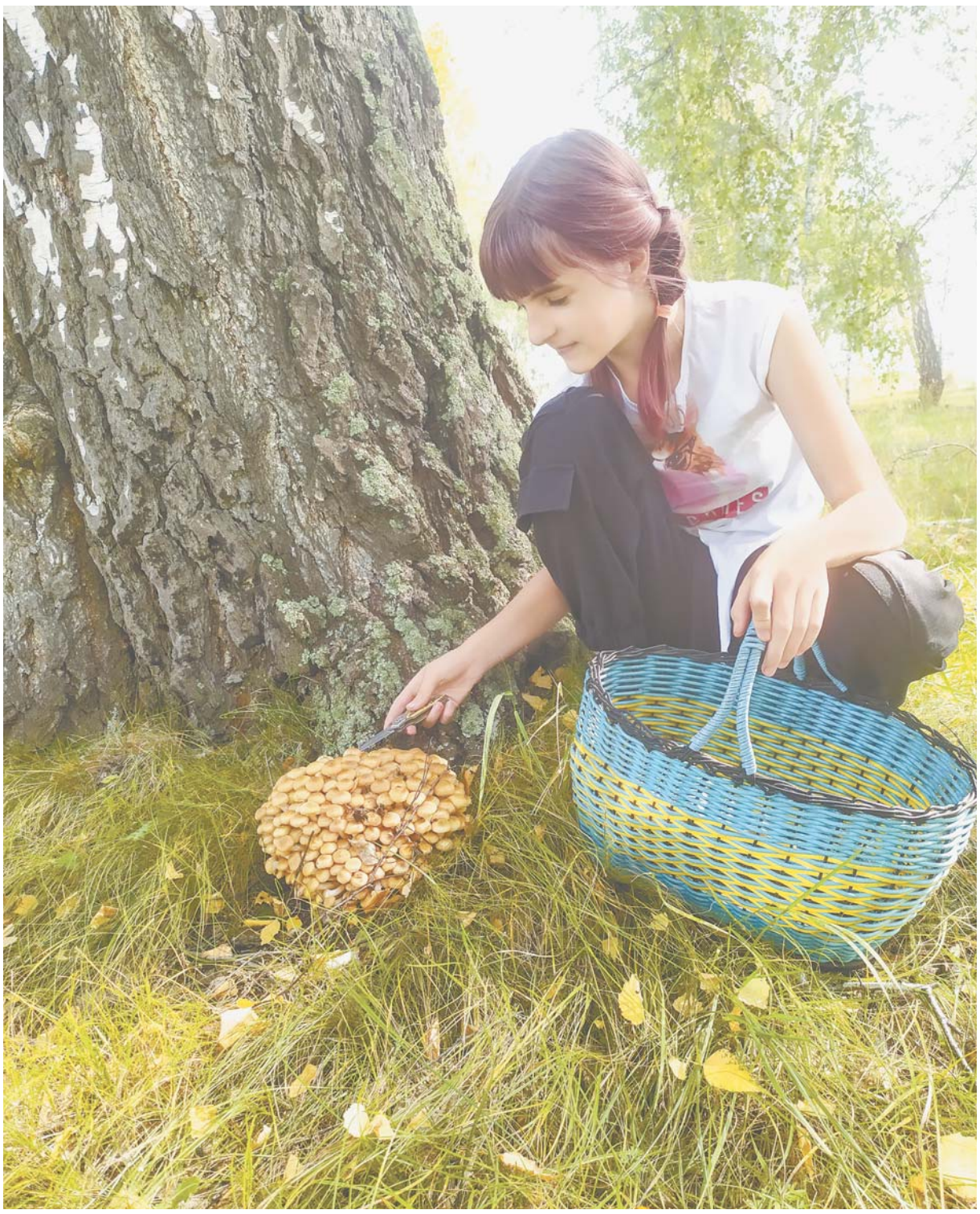
– После змеиных укусов не пытайтесь отсасывать яд. Накладывать жгуты тоже нельзя. Примите препарат от аллергии и немедленно обращайтесь в любой медпункт или в наше токсикологическое отделение за профессиональной медицинской помощью, – констатирует Герман Германович.

Клещи неподалеку

Леса и перелески - места природного обитания клещей.

– С третьей декады августа, как и в предыдущие годы, активизировались клещи рода Дермацентор, являющиеся переносчиками возбудителей сибирского клещевого тифа, – отмечают в Роспотребнадзоре. – Высокая активность этих клещей ожидается до конца сентября, однако при условии теплой, сухой осени обнаружение одиночных активных клещей возможно и в октябре.

В этой связи при выезде на природу рекомендуется продолжать соблюдать основные меры профилактики клещевого энцефалита: носить защитную одежду, проводить регулярные осмотры, применять репелленты.



Собирая грибы, не забывайте о безопасности.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

ШПАРГАЛКА ГРИБНИКА

Опята маринованные от Ольги Кузнецовой

Закипятить в большой кастрюле маринад: на 1 литр воды 2 ст. л. соли (без горки), перец - черный горошек и душистый перец по 6 шт., лавровый лист, укроп.

Опята промыть, отварить минут 5-10, снимая пену, затем откинуть на дуршлаг.

Маринад закипятить в большой кастрюле, закидываем туда опята и кипятим еще 5 минут. В конце варки добавляем 1 ч. л. 70% уксуса. Разложить в стерилизованные банки, накрыть капроновыми крышками – и под шубу. Хранить в холодном погребе или холодильнике. Приятного аппетита.

Опята в горчице от Валентины Алексеевой

1 кг подготовленных грибов помещаем в кастрюлю и наливаем туда 1 литр воды, добавляем 1,5 ст. л. соли. После закипания необходимо снять пену и варить грибы в районе часа.

Снимаем с плиты и кладем в кастрюлю с содержимым: 2 ст. л. горчичного порошка, 2 листа лавра, 7 горошин черного перца, 3 шт. гвоздики. После того, как все перемешали, ставим остывать на ночь.

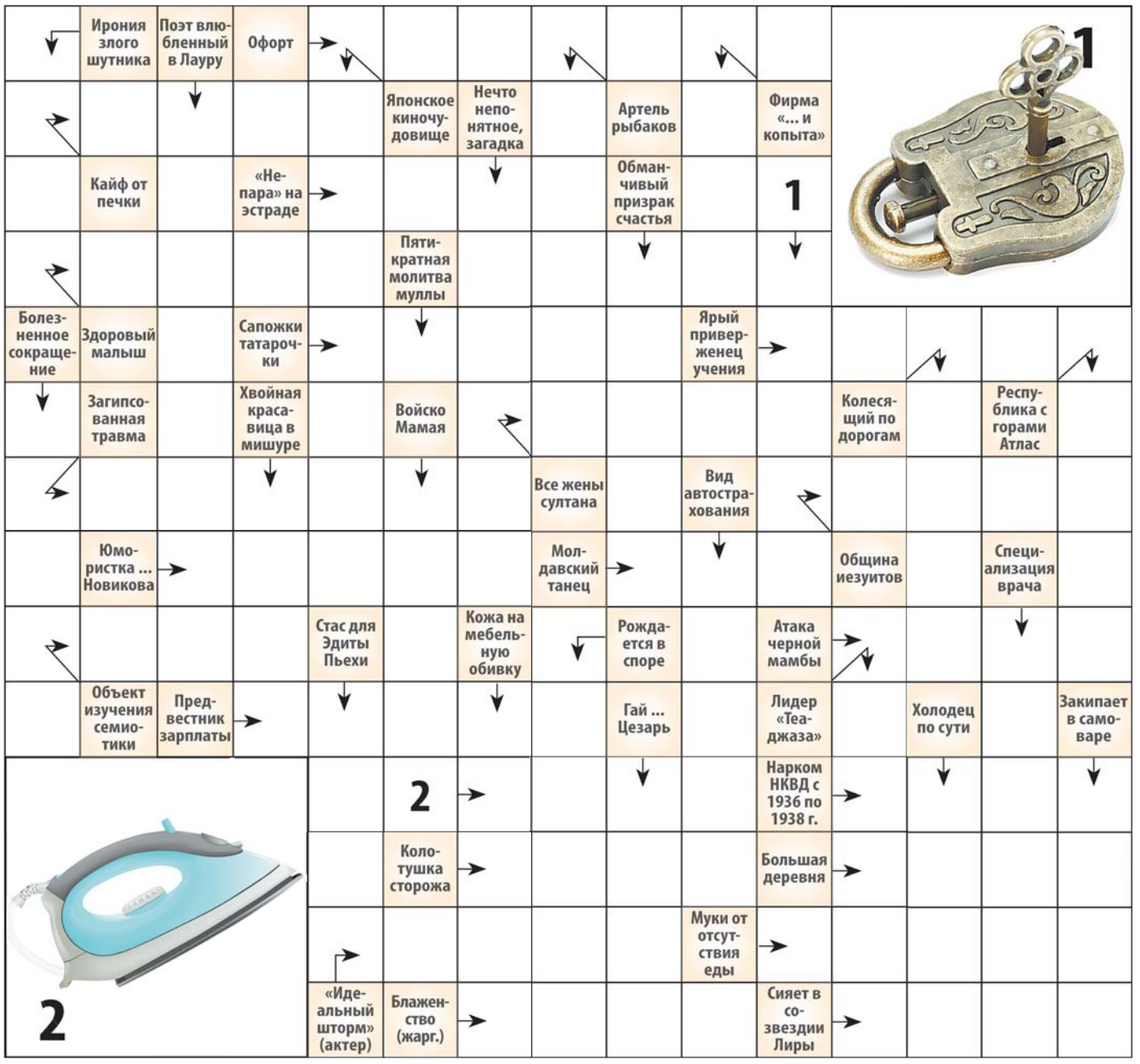
Утром берем наши грибы, промываем их кипяченой водой, укладываем в стерильные банки, заливаем стандартным маринадом (можно использовать тот, который в первом рецепте), закрываем под капроновую крышку – и в холод.

Проверенный рецепт от Владимира Кобзева

Предварительно отварить грибы (без добавления соли) 5-10 минут и откинуть их на дуршлаг. Можно при варке добавить щепотку лимонки, это поможет грибочкам сохранить первоначальный цвет.

Закипятить маринад: на 1 литр воды 50 гр сахара, 4 ч. л. соли, 3 лавровых листа, 4 гвоздики, 6 горошин душистого перца. Добавить в него грибы и отварить их еще 20 минут. Добавить в массу 3 ч. л. 70% уксусной эссенции, разложить по стерильным банкам – и под шубу.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Если вы услышали, что ваша женщина по телефону говорит своей подруге «мой такой же», будьте уверены, вас там не хвалят.

Вечеринка считается удачной, если наутро выпили воду даже из утюга.

1 сентября. Говорю сыну:
- Улыбнись, я тебя сфоткаю.
- Я с сентября по май не улыбаюсь.

Сын привел первый раз свою невесту домой. Все долго молчали. Первой заговорила бабка:
- Это вам за то, что не молитесь.

Собачка говорит «гав». Котик говорит «мяу». А жираф? Кто-нибудь знает, как говорит жираф? Я же теперь не усну...

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 128

ТВОРЧЕСТВО

6+

Наследие деревянного зодчества

Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая объявил о начале осеннего фотомарафона «Старинные окна Барнаула».

Музей предлагает всем барнаульцам и гостям города погулять по старым улица Барнаула с фотокамерой и обратить особое внимание на старые деревянные дома, окна которых украшены наличниками.

К счастью, резные наличники еще можно видеть на старых домах Барнаула, хранящих память о трудах мастеров-чистодеревщиков. В погожие осенние дни прогулки по городу в поисках интересных образцов наличников непременно станут увлекательных делом и позволят открыть для себя много любопытных деталей в архитектурном облике города.

Не обязательно искать какие-то особенные наличники. Не проходите мимо и вполне обычных бело-голубых наличников со ставнями и скромным декором. И в них есть свое очарование.

Собранный фотоархив даст музею возможность продолжить работу по фотофиксации и изучению наиболее интересных образцов наличников, ставших символами наследия деревянного зодчества Барнаула.

В фотомарафоне могут принять участие все желающие. Организаторы отмечают, что никто не останется без поощрительного приза в виде иллюстрированного издания с одноименным названием – «Старинные окна Барнаула», которое содержит изображения наличников и объектов деревянного зодчества Барнаула фотографа Сергея Семёнова.

Для участников осеннего фотомарафона «Старинные окна Барнаула» и потенциальных обладателей музейного издания условие одно: вы должны прислать на электронную почту музея naukagmilika@mail.ru не менее 10 фотографий деревянных наличников с указанием адреса дома и оставить свои контакты.

Принять участие в фотомарафоне можно до 15 октября.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

ДЛЯ работы в городе Новокузнецке требуются: машинисты крана СКГ, монтажники, электрогазосварщики. Жилье предоставляется. Заработная плата высокая. Телефон: 8-923-624-7993.

ДЛЯ работы вахтовым методом в городе Ачинск (Красноярский край) требуются: монтажники, электрогазосварщики. Заработная плата высокая + командировочные. Проживание в благоустроенных квартирах. Телефон: 8-923-624-7993.

РАЗНОЕ

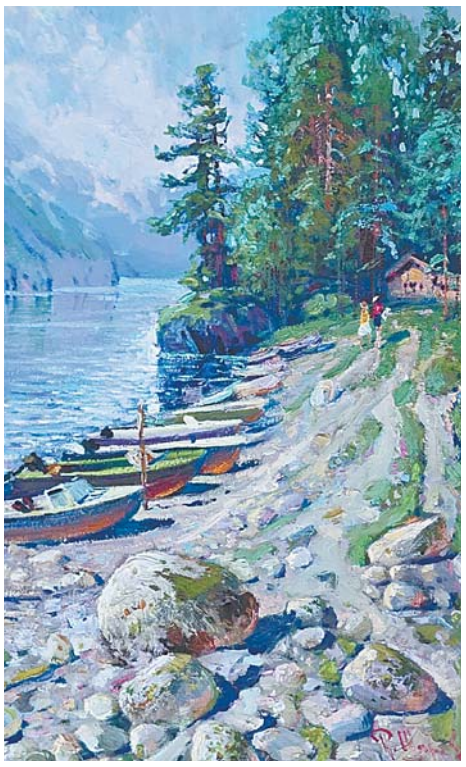
ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ. Перегной. Уголь. Дрова. Будка почасовая. Тел. 33-78-24.

СООБЩЕНИЕ

УТЕРЯННОЕ служебное удостоверение МЧС России на имя начальника отделения НД и ПР по Ленинскому району ТОНД и ПР № 1 УНД И ПР ГУ МЧС России по Алтайскому краю ГПН № 123135 от 20.04.2021 г. Юганова Руслана Юрьевича считать недействительным.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 5 октября - коллективная выставка студии живописи **«Традиции и современность»** под руководством известного барнаульского художника Пиргельди Широва «Пленэру посвящается» (6+). В экспозиции представлены порядка 40 работ учеников студии, а также живописные произведения мэтра Широва. Почти все написаны во время путешествий по Горному Алтаю, окрестностям Барнаула, в технике масляной живописи и акварели.

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 10 октября – выставка **«Семейный вернисаж»** (0+), посвященная 85-летию Алтайского края. В экспозиции живописные произведения, созданные в реалистических традициях. Они выполнены в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, тематической картины, а также скульптурные портреты за период с середины прошлого века до настоящего времени. Тема любви к своей родине, единения человека с родной землей проходит через все творчество Щетининых.

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 25 сентября - краевая художественная выставка **«Арт-Алтай 2022»** (6+). Экспозиция посвящена 85-летию со дня образования Алтайского края. Это своего рода отчетное мероприятие алтайских художников за год. Представлены произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, а также искусствоведческие труды. Участие приняли представители Барнаула, Бийска, Новоалтайска, Камня-на-Оби.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 30 ноября – выставка **«Пётр I: строительство новой России»** (6+). К 350-летию со дня рождения великого императора Петра I.

До конца года – выставка «**Русские узоры»** (6+). На Руси в жизни народа важное место занимала особая форма творчества – промысел. Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. На выставке представлены книги, повествующие о народных промыслах – основе русской культуры.

МУЗЕИ

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 16 октября – выставка **«Старинные окна Барнаула»** (6+) о резных наличниках XIX-XX вв. В создании экспозиции принял участие известный барнаульский фотограф Сергей Семёнов, который в апреле-мае этого года провел масштабную съемку около 150 объектов деревянной архитектуры Барнаула. Музейный фонд пополнили 300 великолепных фотографий, запечатлевших памятники архитектуры Барнаула и интересные образцы жилой застройки города конца XIX – начала XX века. Фотографии органично дополнят архивные снимки искусствоведа Олега Полякова, сделанные 30 лет назад и сохранившие облик ныне утраченных достопримечательностей деревянного Барнаула.

В рамках работы выставки на усадьбе музея открылась тематическая фотозона.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 25 сентября – выставка художников-членов Алтайского регионального отделения Всероссийского общества глухих **«В мире тишины»** (6+). 17 авторов представили свои работы, разнообразные как в технике, так и в жанрах. В экспозиции лучшие произведения, напитанные творческой энергией людей с неограниченным потенциалом. Каждая картина – это история о том, что для них по-настоящему ценно и важно: дружба, самовыражение, любовь к миру и созерцание, свобода в проявлении авторского замысла.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 23 октября – выставка **«В земле российской просиявшие»** (6+), которая приурочена к 85-летию Алтайского края и проходит в год 75-летия Музея имени Андрея Рублева, основанного в 1947 году. Экспозиция посвящена многовековой истории русской святости и позволит посетителям увидеть лучшие образцы русского православного искусства разных веков - 25 выдающихся экспонатов XVII-XX веков. Особое место занимают изображения праведников, происходящих из Сибирского региона.

КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 8 по 14 сентября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Ирония судьбы в Голливуде» (США, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Начать сначала» (Россия, драма, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Там, где наш дом» (Россия, документальный, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«С любовью и яростью» (Франция, триллер, 16+) – «Галактика».

«Мульт в кино. Выпуск № 147» (Россия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика» - с 10.09.

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

9 сентября, пятница

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 20.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.00.

10 сентября, суббота

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Фазы Луны» (6+) – 13.00. «Тайны Красной планеты» (12+) – 15.00. «Предания о звездах» (12+) – 20.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.00.

11 сентября, воскресенье

«Гришка-космонавт» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатно, 6+) – 12.00. «Космонавтика для детей» (12+) – 13.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатно, 6+) – 14.00. «Путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

14 сентября, среда

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.00.

15 сентября, четверг

«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатно, 6+) – 14.00.

ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

9 сентября, пятница

«Доходное место» (мюзикл, 14+) – 18.30.

10 сентября, суббота

«Любовь и голуби» (музыкальная комедия, 12+) – 17.00.

11 сентября, воскресенье

«Дюймовочка» (музыкальная сказка, 0+) – 11.00.

«Дочери Тевье» (мюзикл, 12+) – 17.00.

22-23 сентября, четверг-пятница

«Хан Алтай» (мюзикл, 12+) – 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

9 сентября, пятница

Ж. Ануй. «Антигона» (трагедия, 16+) – 18.30.

10-11 сентября, суббота-воскресенье

Ж. Ануй. «Антигона» (трагедия, 16+) – 17.30.

13 сентября, вторник

В. Шендерович. «Два ангела, четыре человека» (комедия, 16+) – 18.30.

14 сентября, среда

А. Житковский. «Космос» (драма, 16+) – 18.30.

15 сентября, четверг

Д. Калинин. «Кое-что о том самом и не только...» (путешествие на Марс, 12+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр-т Калинина, 2. тел. 50-35-03)

9 сентября, пятница

О. Богаев. «Марьино поле» (странствие, 12+) – 18.30.

10 сентября, суббота

О. Богаев. «Марьино поле» (странствие, 12+) – 17.00.

11 сентября, воскресенье

Ю. Олеша. «Три толстяка» (фантастическая музыкальная сказка, 6+) – 12.00.

К. Марашевский. «КамедЫя» (комедия, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

10 сентября, суббота

«Не ёжик» (сказка, 0+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

«Волк и семеро козлят» (сказка, 3+) – 11.00, 13.00.

11 сентября, воскресенье

«История гусеницы по имени Мишель» (сказка, 0+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

«Теремок» (сказка, 3+) – 11.00, 15.00.

Пятница, 9 сентября 2022 г. № 132 (5610)

Есть такие традиции

Без чего мы не представляем День города

Светлана ЕРМОШИНА

Праздновать День города начали не так давно относительно всей 292-летней истории Барнаула – в 1980 году. Тогда столица Алтайского края отмечала 250-летний юбилей. И вот снова юбилей, правда, самого Алтайского края, и снова празднует день рождения наш город. За сорок с лишним лет сложились определенные традиции, и каждый год мы не упускаем возможности оценить необычные композиции на многочисленных выставках цветов, сходить на концерт на площади Сахарова и завершить вечер праздничным салютом.

Салют был уже тогда, в 1980-м. Но и более молодые традиции настолько крепко связаны с Днем города, что многие барнаульцы не помнят этот праздник без его неотъемлемых мероприятий.

Например, все, кто младше 15 лет, не знают День города без конкурса красоты «Мисс Барнаул». Стало эффектной традицией чествовать финалисток и выбирать самую красивую девушку Барнаула именно в День города. В этом году победительницей стала третьекурсница РАНХиГС. Это значит, что она моложе еще одной барнаульской традиции – фестиваля национальных культур, без которого не обходится ни один День города на протяжении 21 года. В 1981 году издал свою «Голубую даму» Марк Юдалевич, дав новый виток популярности известнейшей городской легенде, и, кажется, ежегодно в том или ином качестве Голубая дама появляется на площадках Дня города – честно скажу, лично я не помню этот праздник без призрачной леди в голубом бальном платье. Вот и в этом году на одной из призм на пешеходной Мало-Тобольской барнаульская художница отобразила легендарную историю. А вот что стало новинкой – так это обращение к мему про барнаульское метро, которому, к слову, уже 14 лет. Специально к 292-летию краевой столицы на пешеходной Мало-Тобольской установили станцию – глубоко не спустишься, но похвастаться, что лично побывал в барнаульском метро, уже можешь. Кто знает, может, и это станет своеобразной традицией главного городского торжества?

Фото Андрея ЧУРИЛОВА и Ярослава МАХНАЧЁВА