

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

22 декабря 2023 г.
Пятница. № 191 (5864)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Барнаулский завод РТИ
открыл новый цех

6

Где работает лучший
молодой педагог Барнаула



13

Скоро Новый год

В краевой столице продолжается праздничное оформление новогодних городков. Прогулочные зоны уже сегодня привлекают барнаульцев



Одной из точек притяжения
станет пешеходная часть улицы
Мало-Тобольской, где уже
установлена шестиметровая
елка и идет монтаж световых
композиций.

стр. 3

Пятница, 22 декабря 2023 г. № 191 (5864)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

22 декабря –
День энергетикаУважаемые ветераны и
работники энергетического
комплекса Барнаула!

Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Энергетика – одна из важнейших отраслей экономики. От ее устойчивого и эффективного функционирования зависит стабильная работа промышленности, социальной сферы, транспорта, а также комфорт в домах горожан.

Барнаульские энергетики решают серьезные и масштабные задачи: реконструкция существующей инфраструктуры, внедрение передовых энергоэффективных и энергосберегающих технологий, подключение новых объектов. Успешно справляться с ними позволяют профессионализм, ответственность, умение действовать оперативно.

Искренне благодарю работников, ветеранов энергетической сферы за слаженную работу, неравнодушие и преданность выбранному делу. Желаю крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Глава города В.Г. ФРАНК.

Уважаемые работники и
ветераны энергетической
отрасли!

От лица депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем энергетика!

Ваш труд заслуженно считается одним из самых жизненно необходимых, сложных и ответственных. От него напрямую зависит стабильная работа городских предприятий, организаций и учреждений, объектов социальной сферы. Вы делаете жизнь каждого барнаульца цивилизованной и комфортной.

Ваш высокий профессионализм и ответственное отношение к делу позволяют всем нам уверенно чувствовать себя в любое время года и способствуют успешному решению производственных и социальных задач.

В этот праздничный день от всей души желаю вам мирного неба над головой, крепкого здоровья, благополучия семьям, новых успехов в вашем нелегком труде!

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Люди дела

В регионе торжественно закрыли Год педагога и наставника

Юлия НЕВОЛИНА

В Алтайском государственном педагогическом университете состоялась церемония награждения лучших педагогов Алтайского края. Оно стало итоговым событием Года педагога и наставника в регионе. В мероприятии принял участие губернатор края Виктор Томенко.

В уходящем 2023 году по всей стране особое внимание уделялось педагогам всех ступеней образования.

– Цели этого года в Алтайском крае так, как мы их ставили, могут быть признаны выполненными, – приветствовал участников церемонии губернатор Виктор Томенко. – Год педагога и наставника заканчивается, но жизнь продолжается. И роль педагогического труда, наставничества в нашей жизни нисколько не уменьшается. Мы смогли еще раз обратить внимание всего общества на необходимость вовлекаться в эту деятельность не только тем, для кого образование, воспитание и наставничество являются прямой профессиональной обязанностью. Мы все должны включаться в эту работу. Это главный вывод этого года.

Виктор Томенко поблагодарил представителей педагогической профессии за преданность своему делу, понимание ее значимости для настоящего и будущего страны. Он пожелал им профессиональных успехов, счастья и благополучия и



Михаил Халин награжден медалью «За заслуги в труде».

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

«чистого, мирного неба над нашей страной».

Из рук главы региона медаль Алтайского края «За заслуги в труде» получил профессор кафедры «Электротехника и автоматизированный электропровод» АлтГТУ им. И.И. Ползунова Михаил Халин.

– Свою профессию выбирал не случайно: у меня и отец

был учителем, и мама, – отметил Михаил Васильевич. – Строем нашего мироздания, его глубины, различные физические процессы увлекли меня еще в детстве. Теперь с радостью рассказываю о них своим студентам. Работаю с 1975 года, получал много разных наград. И сегодня чувствую благодарность за то, что мой труд оценен на уровне

не только университета, но и всего региона.

Также на церемонии закрытия Года педагога и наставника педагогам вручили награды АКЗС, дипломы победителей конкурсного отбора на выплату денежных поощрений педагогическим работникам Алтайского края за наставническую деятельность.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 22 декабря



-1 +2

-2 -4

Восход - 9.38

Заход - 17.08

758 мм рт.ст.

5 м/с ↑ Ю

Влажность 91%

СУББОТА, 23 декабря



-1 -3

-4 -6

Восход - 9.38

Заход - 17.08

758 мм рт.ст.

2 м/с ↑ Ю

Влажность 88%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 декабря



-3 -5

-7 -10

Восход - 9.39

Заход - 17.09

752 мм рт.ст.

2 м/с ↑ Ю

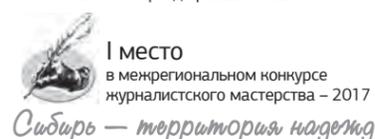
Влажность 87%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7345.

Тираж: 8000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 22 декабря 2023 г. № 191 (5864)



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Главная новогодняя площадка на пл. Сахарова откроется 29 декабря.

Предновогоднее убранство

Как Барнаул преобразуется к Новому году

Олеся МАТЮХИНА

Краевая столица готовится к встрече Нового года: улицы украшены светящимися фигурами и гирляндами, и по вечерам город озаряют сотни огоньков и праздничных иллюминаций. Традиционно главной новогодней площадкой станет площадь Сахарова, елки и снежные городки появятся в районах и пригородной зоне.

На пл. Сахарова МБУ «Автодорстрой» продолжает сборку 32-метровой елки. Напомним, что в связи с аномальными морозами в целях соблюдения техники безопасности на прошлой неделе работы были временно остановлены. 15 декабря строительство новогоднего городка возобновлено. После оформления главной елки по периметру площади развешат гирлянды, смонтируют восемь перетяжек через пр. Социалистический, предусмотрена подсветка ледяных фигур и городка. Кроме того, на перекрестке пр. Ленина и ул. Молодёжной установят световой фонтан. Открытие главной городской елки запланировано на 29 декабря. В 17.00 здесь пройдет праздничное концертно-театрализованное представление «Царевна-Лебедь».

Практически завершена работа на ул. Мало-Тобольской. С 16 декабря здесь идет монтаж световых композиций и установка шестиметровой елки. Вход в новогодний го-

родок оформлен световыми композициями в виде звезд, прогулочная зона украшена гирляндами, светящимися елями, шарами, фигурами героев мультфильмов. Городок усилен светодиодными цветами и фигурами животных. Начало праздничной программы планируется 29 декабря в 16.00: в парке культуры и отдыха «Центральный» пройдет районный новогодний праздник «Новый год у ворот» с участием ансамбля народной песни «Вечерки». А через час на пешеходной части ул. Мало-Тобольской жителей города и его гостей ждут представление с участием Деда Мороза и Снегурочки.

На главной площади Ленинского района уже установлена елка высотой 12 метров, украшенная шарами, бусами и красной звездой на макушке. Рядом размещены световые конструкции, над площадью смонтирован световой потолок протяженностью 528 метров. В ближайшее время будут установлены каркасные деревянные горки для детей. Также на площади начнут работать каток, и начинающие фигуристы могут позаниматься с инструктором.

В Индустриальном районе строительство новогоднего городка ведется на территории Парка спорта Алексея Смертина на ул. Энтузиастов, 12в. В парке разместили светодиодные гирлянды на аллее, ведущей к праздничной площадке, и светодиодные сосульки. Установлена центральная

ель высотой 12 метров, которую украсят разноцветными шарами, светодинамической иллюминацией и звездой на макушке.

Снежный городок Октябрьского района строится между зданием на ул. Германа Титова, 9, и пл. имени Германа Титова. Здесь установили елку, монтируют малые и большие металлические шары с гирляндами, световые конструкции и каркасные композиции с подсветкой, новогодние баннеры, иллюминацию.

Для любителей катания на коньках в краевой столице зальют 21 каток. 19 декабря на бульваре 9 Января, 29а, открылся «Клевченя» – самый большой ледовый каток в Алтайском крае. Начал функционировать каток и в парке «Изумрудный», пока он работает в тестовом режиме, однако горожане уже могут прийти покататься.

Всего в Барнауле открыто 17 катков. Все площадки освещены, организовано музыкальное сопровождение, прокат, оборудованы места для переобувания. Цена проката коньков варьируется от 150 до 250 рублей в час, со своими коньками на лед можно зайти за 100 рублей. Работают крытые ледовые площадки «Льдинка» (ул. Энтузиастов, 12в), «Динамо» в ТРЦ «Галактика». В ближайшие дни завершится работа по заливке катков на лыжной базе АлтГТУ, на базе стрелково-охотничьего клуба «Олимпийский» и в парке-отеле «Чайка».

АКЦИЯ

Приятные подарки

В Алтайском крае стартовала Всероссийская акция «Елка желаний».

18 декабря в правительстве региона с установленной в фойе большой новогодней елки губернатор, председатель правительства Виктор Томенко, его заместители, руководители органов исполнительной власти края сняли игрушки с пожеланиями детей.

Участвуя в этом году в благотворительной акции, губернатор края исполнит желания троих юных жителей края. Новогодние мечты у них разные, например, 11-летний Тимур мечтает о конструкторе, четырехлетняя Настя хочет получить в подарок куклу в коляске, а Дима, которому 7 лет, был бы очень рад машинке «Жигули» 6-й модели.

Подарок к Новому году от главы города Барнаула Вячеслава Франка получит шестнадцатилетняя жительница краевой столицы Алина Гаммершмидт. В подарок Алина попросила серию книг о Гарри Поттере.

Напомним: благотворительная акция инициирована Президентом России Владимиром Путиным на Всероссийском онлайн-марафоне «#Мы вместе». В этом году она проводится в шестой раз. «Елка желаний» дает возможность исполнить мечты детей в возрасте от 3 до 17 лет с ограниченными возможностями здоровья, ребят из малообеспеченных семей и детей-сирот.

В СУББОТУ

Все на ярмарку

23 декабря в Барнауле пройдут предновогодние продовольственные ярмарки.

Предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности города Барнаула, а также производители из других муниципальных образований Алтайского края предложат широкий ассортимент продовольственных товаров.

Ярмарочные площадки будут размещены по следующим адресам: Железнодорожный район – пр. Ленина, 71; Индустриальный район – ул. Энтузиастов, 12в (Парк спорта Алексея Смертина); Ленинский район – пл. Народная; Октябрьский район – ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); Центральный район – пр. Красноармейский, 36.

Время проведения ярмарок – с 10.00 до 14.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Безопасная остановка

МБУ «Автодорстрой» проводит противогололедную обработку улично-дорожной сети города.

Для безопасности пассажиров при посадке и высадке в автобусы, трамваи, троллейбусы дорожные бригады во всех районах города проводят противогололедную обработку заездных карманов и площадок остановочных павильонов.

Посыпка противогололедными средствами на остановках проводится преимущественно в ранние утренние часы.

Также продолжается посыпка тротуаров, лестничных маршей, подходов к пешеходным переходам.

ДОСУГ

Лед ждет!

Открытие конькобежного сезона состоится в выходные дни в Барнауле.

23 и 24 декабря в Барнауле на стадионе «Клевченя» (бульвар 9 Января, 29а) состоится первенство Алтайского края по конькобежному спорту. На старт выйдут юные конькобежцы до 17 лет.

Самые младшие (8-9 и 10-11 лет) будут соревноваться на дистанции 100 метров (в воскресенье, 24 декабря), спортсмены 12-13 лет – 100, 300 (в субботу) и 500 метров (в воскресенье), а конькобежцы 14 лет и старше (14-15 и 16-17 лет) выступят в классических спринтерских гонках на 500 метров (дважды) и 1000 метров. Начало соревнований – в 12.00.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Жизненная профилактика

В Барнауле обсудили вопрос обследования педагогов на онкозаболевания

Олеся МАТЮХИНА

В Барнауле прошла рабочая встреча, инициированная депутатами Барнаульской гордумы. Тему раннего выявления онкозаболеваний и важности профилактических медосмотров обсудили председатель БГД Галина Буевич, заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов, главврач краевого онкологического диспансера Игорь Вихлянов, председатель комитета по образованию г. Барнаула Андрей Муль, заместитель председателя комиссии по вопросам здравоохранения БГД Елена Азарова.

– Напомню, что летом в Думу обратилось руководство онкологического диспансера с инициативой проведения профилактических осмотров для отдельных групп барнаульцев, – отметила Галина Буевич. – Обсудив предложение в администрации города, мы решили начать с организованной, социально важной группы, каковой, безусловно, являются педагоги. Что-то уже делается, многое еще предстоит, и важность принятого решения трудно переоценить.

Главврач онкологического диспансера Игорь Вихлянов подробно рассказал о цели и задачах проведения скрининга отдельных групп населения, о перспективах развития онкологической службы,



Участники рабочей встречи обсудили детали проекта профосмотра педагогов.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

отдельно остановившись на сопровождении пациентов с онконастороженностью.

По словам Андрея Муля, более двух тысяч барнаульских педагогов изъявили желание пройти обследование на предмет выявления онкологии. Информация о пилотном для отрасли образовании проекте была доведена до 88 школ города. Медосмотр начался в ноябре 2023 года и продлится до конца учебного года. Обследование в рамках обязательного медицинского страхования прошли уже 400

учителей, работа с целевой группой продолжается, и в случае увеличения числа желающих пройти онкодиспансеризацию трудностей у медиков не возникнет.

О значении проведения профилактических осмотров, оперируя цифрами статистики, рассказала Елена Азарова.

– Профилактические осмотры, напомню, служат для того, чтобы выявить на ранних стадиях заболевания и факторы риска, которые приводят к смертности. Два

первых места в этом ряду занимают болезни системы кровообращения и онкология. За 11 месяцев 2023 года в поликлиниках Барнаула осмотрели около 280 тысяч горожан. По результатам диспансеризации практически у каждого пятисотого человека выявлены серьезные заболевания, – подчеркнула Елена Азарова. – Согласно приказу Минздрава РФ, с 1 октября работающее население может проходить диспансеризацию не по месту прикрепления, а по месту расположения бли-

жайшего поликлинического отделения. Все поликлиники Барнаула диагностически оснащены и весь объем диспансеризации осуществляют на своих площадках.

В завершение встречи Александр Артёмов выразил благодарность онкологической службе Барнаула за инициативу, депутатам – за ее сопровождение, и выразил надежду, что следующей целевой группой в рамках онкодиспансеризации станут педагоги дополнительного образования.

Неделя в лицах и фактах:

15 декабря

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

4,5 млн руб. направили в Барнауле на установку трех светофоров по адресам: ул. Северо-Западная, 222, Павловский тракт, 52в, ул. Челюскинцев, 75.

Елена КОРНЕВА



Спасатели приняли участие в донорской акции.

100 сотрудников Главного управления МЧС России по региону присоединились к акции «Добрые дела» Алтайского краевого центра крови. Как отметили в ведомстве, среди специалистов есть и почетные доноры, которые сдают кровь не только в рамках акций.

16 декабря

42 экскурсовода прошли бесплатное обучение.

Курс длился 256 часов в очно-дистанционном формате.

Слушатели изучали правовые основы, географию, историю и культуру Алтайского края, методики проведения экскурсий, основы безопасности на экскурсионном маршруте и другие направления. На практике они научились разрабатывать экскурсионные программы, получили навыки сторителлинга. Напомним: в соответствии с федеральным законодательством с 1 июля 2024 года экскурсоводы (гиды), гиды-переводчики и инструкторы-проводники смогут работать только при условии прохождения периодической аттестации.

17 декабря

По итогам Единого государственного экзамена Алтайский край вошел в «зеленую зону».

На базе Московского центра качества образования прошла конференция Рособнадзора по оценке качества образования, в ходе которой подвели итоги ЕГЭ в 2023 году. Алтайский край вошел в «зеленую зону» и занял 30-е место в рейтинге 85 субъектов России. Также увеличилось число стобалльных работ: если в прошлом году их было 55, то в текущем – 67. Улучшились результаты экзаменов по сравнению с предыдущим годом по химии и литературе.

Пятница, 22 декабря 2023 г. № 191 (5864)



Барнаульские дошколята получают полноценное и сбалансированное питание.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Ступени контроля

Родители дошколят отмечают высокое качество работы детсадов

Юлия НЕВОЛИНА

Даже в преддверии праздников продолжается контроль работы дошкольных образовательных организаций города. На этой неделе межведомственная комиссия проверила детский сад № 197 в поселке Южном. Традиционно в нее

вошли представители городского комитета по образованию, общественники и неравнодушные родители.

Детский сад № 197 сегодня посещают около 260 малышей. Для них здесь открыты группы общеразвивающей, а также коррекционной направленности.

– Вопрос безопасности детей стоит у нас на особом контроле, по всему периметру учреждения установлено десять камер видеонаблюдения, внутри здания на критических точках – еще три. Данные с них сохраняются в течение 45 дней, – рассказывает заведующая детским садом № 197 Наталья Синогейкина. –

Также организована физическая охрана сотрудниками ЧОП, в исправном состоянии находятся тревожная кнопка и система пожарной сигнализации. На лестничных маршах и в каждой группе размещены огнетушители.

В местах, где постоянно пребывают дети, есть рециркуляторы воздуха, а также

графики их использования и проветривания помещений. Воспитатели в ежедневном режиме ведут журнал приема малышей. Все чистящие средства хранят в специальных шкафчиках, закрытых на ключ. Многоступенчатый контроль организован за питанием.

– Низовой – при закладке продуктов в котел – осуществляем по графику ежедневно, – продолжает заведующая. – Более пристальное внимание уделяем таким продуктам, как мясо, творог, молоко, сметана. В бракеражную комиссию входят четыре человека, они снимают пробу с блюд перед каждой выдачей в группу.

В комиссию по закупкам помимо сотрудников сада обязательно входят родители. Мама воспитанников Татьяна Александровна и Кристина Вячеславовна проверяют качество поступающей продукции, сверяют маркировки, сроки годности, следят за соблюдением на складе товарного соседства. А еще непременно участвуют в дегустациях. Обе детским меню довольны.

– Информацию, которую получаем во время проверок, доносим до других родителей через общие чаты и на собраниях, – отмечают мамы.

Впервые в проверке приняла участие представительница Совета женщин при главе города Барнаула Ирина Осипова.

– Мне все очень понравилось, – делится общественница. – Я не ожидала, что такое внимание уделяется безопасности детей, организации различных уголков для них, качеству питания. Контроля над этим более чем достаточно. Отметила, что педагоги активно вовлекают в жизнь сада родителей, это особенно ценно в наше время.

хроника городской жизни

18 декабря



В Барнауле открылся краевой этнокультурный форум «Алтай – территория традиций».

Гостям представили выставку праздничных атрибутов Нового года народов, проживающих на территории нашего региона. Особенно зрелищным стало дефиле в народных костюмах. Зрителей познакомили с особенностями традиционной одежды телеутов, мордвы, казахов, кумандинцев, старообрядцев.

19 декабря

Самый большой ледовый каток в Алтайском крае «Клевченя» (бульвар 9 Января, 29а) начал свою работу.

В этом сезоне общая площадь для катания здесь стала еще больше. Кроме того, на стадионе смонтировали новое освещение, так что теперь вечерние сеансы будут проводиться в более комфортных условиях. А в прокате инвентаря появилось много новых коньков (женские, мужские и детские).

20 декабря

Выпускники Губернаторской программы подготовки кадров получили дипломы.

Губернаторская программа подготовки профессиональных кадров для сферы малого и среднего предпринимательства Алтайского края реализуется с 2009 года. Наш регион является одним из немногих в России, где реализуется подобный образовательный проект. Программа отмечена Федеральной корпорацией по развитию малого и среднего предпринимательства как одна из лучших региональных практик.

21 декабря



Оргкомитет VI Детского научного конкурса Фонда Андрея Мельниченко объявил имена финалистов.

В их число вошли проекты юных ученых и изобретателей из Барнаула. В номинации «IT-проекты» в число финалистов вошли четверо участников из Барнаула: Кирилл Быстрицкий, Савелий Сидоров, Андрей Овсянников, Степан Тимченко.



Запуск цеха позволит Барнаульскому заводу РТИ в разы увеличить выпуск продукции и сократить долю импорта в стране в этом сегменте.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Для неба, суши и воды

Завод РТИ запустил цех каландрования прорезиненных тканей и пластин

Ярослав МАХНАЧЁВ

Барнаульский завод резиновых технических изделий при поддержке Фонда развития промышленности России реализовал крупный инвестиционный проект «Линия непрерывной вулканизации для изготовления обрешеченных тканей и резиновых пластин». Технологическое переоснащение и модернизация оборудования на предприятии проведена в рамках программы импортозамещения.

Востребованная продукция

В советские годы на этом месте был рукавный цех Барнаульского завода РТИ, а сегодня здесь запущено новое производство. Исполнительный директор Барнаульского завода резиновых технических изделий Артем Шамков назвал этот проект самым серьезным и масштабным в новейшей истории предприятия, ведь он в разы увеличит выпуск нескольких видов продукции.

Внедрение нового оборудования после выхода на проектную мощность позволит увеличить ежегодный выпуск резиновых смесей в 1,7 раза в натуральном выражении, прорезиненных тканей – в 8,7

раза, технической пластины – более чем в 15 раз.

– При этом важно не только увеличение объемов, но и выход на новые рынки и участие в программах по импортозамещению, – отмечает технический директор ООО «Барнаул РТИ» Игорь Малышев. – Заказчиками выпускаемой нами продукции являются предприятия авиа-, судо- и машиностроения, производители спецодежды. Раньше вся аварийно-спасательная компоновка отечественных вертолетов производилась за рубежом. Сейчас с использованием наших материалов изготавливаются аварийно-спасательные плоты на вертолет МИ-38, разрабатывается плот для вертолета МИ-171. Аварийная топливная система вертолетов также оснащалась импортными материалами, сегодня мы совместно с другими предприятиями разработали и проводим стендовые испытания своей системы. Прорезиненные ткани для плотов и резиновые пластины для аварийных топливных баков производятся в Барнауле на заводе резиновых технических изделий.

Прорезиненная ткань используется на предприятии для производства различных изделий гражданского и обо-

ронного назначения, спасательного оборудования. Кроме того, она требуется при изготовлении мягких контейнеров для транспортировки грузов при морских и железнодорожных перевозках, различных деталей для автомобилей, трамваев и троллейбусов, костюмов химической защиты. Техническая пластина необходима при выпуске настолов для производственных помещений, для защиты металлических поверхностей от коррозии, химии и других агрессивных сред, изоляции конструкций от погодных аномалий и низких температур.

Оборудование для новой линии каландрования закупили в Китае, пусконаладкой занимались местные специалисты. Выпускаемая здесь продукция будет использоваться как при изготовлении изделий в других цехах ООО «Барнаул РТИ», так и поставляться сторонним заказчикам. По плану, на проектную мощность цех каландрования прорезиненных тканей и пластин выйдет к марту 2024 года.

Пример другим

На реализацию проекта от идеи до запуска оборудования ушло около трех лет. Как рассказал Артем Шамков, общие инвестиции в проект превы-

сили 160 млн руб., из которых 121 млн руб. предоставил федеральный Фонд развития промышленности (ФРП) в виде льготного займа по программе «Производительность труда и занятость населения».

– Хотелось бы поблагодарить Фонд развития промышленности РФ, правительство Алтайского края и администрацию города, Союз промышленников региона, банк ПСБ, всех, кто поддержал этот проект, – отметил Артем Шамков.

Министр промышленности и энергетики Алтайского края Вячеслав Химочка подчеркнул, что открытие нового цеха и работа, которую произвели наладчики оборудования, сотрудники завода и административно-управленческий персонал – пример того, как надо поступательно двигаться вперед и использовать предлагаемые регионом и государством инструменты поддержки.

– Отмечу, что это яркий пример импортозамещения, – добавил Вячеслав Химочка. – Работа барнаульского завода позволит сократить долю импорта в этом сегменте с 42 до 18 процентов.

Открытие цеха позволило создать и новые рабочие места – как здесь, так и в других подразделениях, где после запуска линии объемы про-

Все резиновые смеси Барнаульский завод РТИ разрабатывает и производит сам, единственное, что закупается – компоненты для производства резины, арамидная и другие ткани, на которые потом и наносится резиновое покрытие.

изводства также увеличатся в несколько раз.

С 2018 года Барнаульский завод АТИ и ООО «Барнаул РТИ», входящие в Барнаульский химический кластер, запустили уже четыре новых цеха. Исполнительный директор Союза промышленников Алтайского края Виктор Мещеряков с удовольствием отметил, что несмотря на сложности активность реализации инвестиционных проектов в регионе не снижается.

– Сегодня многие говорят, что активно развиваются только оборонные предприятия, но мы видим, что и гражданские свои проекты не останавливают. Мы наблюдаем серьезное увеличение вложений в промышленность в последние годы, – отметил Виктор Мещеряков.

Услуга за услугу

Барнаульские разработчики создали бесплатный сервис для онлайн-записи и планируют охватить им весь мир

Алиса ТРОСТНИКОВА

В интернет-пространстве появилась новая соцсеть, цель которой не развлекать, а помогать малому бизнесу выполнять свою работу. Онлайн-площадка поможет клиентам записаться на услугу в три клика. Денис Чупахин рассказал, как стартапу с ограниченным бюджетом разработать приложение и сформировать команду.

Быстро и удобно

От предпринимателей для предпринимателей – так позиционирует онлайн-сервис ОСРЮ его основатель Денис Чупахин. Приложение построено по принципу социальной сети, где каждый может разместить информацию о своей услуге и представить клиенту возможность забронировать удобное для него время. Сервис выгоден бизнесу, связанному с обслуживанием: салонам красоты, частным мастерам, репетиторам, аренде, ремонту – в новоиспеченной соцсети представлено более 1500 категорий. С ее помощью можно записаться на маникюр, к стоматологу или арендовать базу отдыха в любой точке страны.

По подсчетам разработчиков, только в России 9,4 млн исполнителей и 4,1 млн компаний, оказывающих разного рода услуги. Рынок составляет порядка 6% ВВП страны, это в два раза больше, чем у онлайн-магазинов. Если отсечь коммунальные и транспортные услуги, перспективная аудитория ОСРЮ исчисляется миллионами. «Вот бы их всех собрать в одном месте», – подумала команда разработчиков, и придумала.

К идее создания сервиса бронирования Денис подтолкнул запрос клиентов. Он работал в компании, занимающейся продажами простейших сайтов (мультилендингов), и видел, насколько востребовано у предпринимателей продвижение в Сети. По официальным данным, 61% новых заказов компании, оказывающих услуги, получают через интернет.

– Изучение вопроса показало, что модулей бронирования в виде сайтов много, в большинстве своем они устроены под отдельные виды бизнеса и стоят немалых денег, – отметил разработчик. – Для индустрии красоты – масса предложений, в гостиничном бизнесе и аренде жилья – поменьше, но цены высокие или берут процент с продаж. Поэтому многим проще разместить объявление на Авито.



Денис Чупахин уверен, новый онлайн-сервис будет востребован у предпринимателей региона, страны и за рубежом.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

Направление мне показалось перспективным, и я решил создать собственный продукт.

Бесплатный ресурс

Команда айтишников работала над проектом почти три года. Как признается Денис Чупахин, были моменты, когда все начинали сначала. Так, на первом этапе пошли по пути создания программного обеспечения для бизнеса, которое позволяет управлять продажами и заказами (система CRM). Но скоро поняли, что конкурировать в этой области очень сложно, учитывая обилие подобных предложений на рынке. Поэтому пошли в сторону упрощения, чтобы услуга стала доступнее большому числу человек. А что может быть проще, чем социальные сети?

– Малому бизнесу нужен простой и недорогой сервис, – уверен Денис. – Большинство мастеров индустрии красоты, небольших гостиниц преимущественно не имеют собственных сайтов, потому что это либо дорого, либо непонятно. Поэтому многие работают по старинке, записывают в ежедневник по телефону или через мессенджеры. Мы максимально

упростили сервис как по регистрации, так и по записи. И главное – бесплатный ресурс. Модели монетизации в подобных сетях включают рекламу, подписки на обзоры, элементы электронной коммерции.

Приложение изначально рассчитано не только на общероссийского пользователя, разработчики настроены охватить людей всего мира. Ведется работа по адаптации сервиса к разным языкам и интеграции с популярными коммуникационными и социальными платформами.

Цена вопроса

Часть работы велась на собственные средства и в свободное от основной деятельности время, поэтому реализация затянулась. За это время случились санкции, запретили некоторые соцсети, ушли с рынка и перестали работать привычные импортные сервисы. Да еще и подорожало все. Пришлось искать российские аналоги, и, к счастью, нашли. Сложившаяся ситуация позволила приглядеться к отечественным разработкам в области информационных технологий, да и самим программистам

как-то быстрее развиваться, заполнять освободившиеся ниши. Плюс уход некоторых соцсетей, где активно продвигается малый бизнес, сделал сервис еще более актуальным.

В прошлом году предприниматель получил грант Фонда содействия инновациям по программе «Старт 1», и процесс пошел быстрее. Основные траты – это персонал, серверы, программы, хостинги – все это стоит немалых денег. Только за последний год потратили более 4 млн руб.

– Серверы необходимо постоянно увеличивать, – отмечает разработчик. – Пока мы ограничены разрешением и количеством фотографий. Чтобы увеличить их количество, объем, улучшить качество фото, необходимо усиливать сервер, а он стоит дорого. Это пользователь видит всего несколько страниц, на нашей стороне их несколько сотен. С одного аккаунта пользователь может как оказывать услуги, так и сам записаться к кому угодно.

Над проектом работают айтишники из разных городов страны, есть даже из Франции. При ограниченном бюджете стартаперу трудно собрать

команду из высококвалифицированных специалистов, поэтому в команде есть «джуниоры» – программисты, не имеющие богатого опыта разработки. На таких проектах они и набираются опыта.

– С одними «джуниорами» крупный проект не реализуешь, поэтому обязательно должен быть уверенный пользователь – «мидл» или «синьор», у нас такие есть. Дальше еще больше людей будет требоваться. Это сложный, трудоемкий процесс, но результат того стоит.

КСТАТИ

Фонд содействия инновациям поддерживает предпринимателей на всех этапах, вплоть до организации производства, до коммерциализации наукоемкой продукции и технологий. За один только 2022 год предприниматели воспользовались возможностями Фонда для реализации 3,7 тыс. высокотехнологичных проектов. Максимальный объем предоставляемого гранта составляет 4 млн руб., которые должны быть направлены на проведение прикладных научных исследований и экспериментальных разработок.

От Волги и до Енисея

Где на ВДНХ найти елку Алтайского края

Ярослав МАХНАЧЁВ

Без малого полгода в Москве на ВДНХ будет работать выставка «Россия». Мы уже рассказывали о том, как там проходили Дни Алтайского края. Сегодня же сделаем короткий обзор того, что вообще можно увидеть на этой экспозиции небывалого масштаба.

Дерево там такое

Нет сейчас в Москве места популярнее, чем ВДНХ. Каток на Красной площади, Третьяковская галерея, другие знаковые места рядом не стояли. Масштабный людской поток к главным воротам Выставки достижений народного хозяйства от метро не прерывается ни на секунду. Кажется даже, снега на территории нет не из-за реагентов, он просто не успевает попадать на асфальт.

Сразу за главными воротами гостей встречает аллея новогодних елок – по одной от каждого региона страны. Найти праздничное дерево Алтайского края просто – обойдите справа галерею «Достижения России», первой на маршруте выставки, наша в ближнем ряду к ней. В принципе, все елки украшены примерно в одной стилистике, игрушки символизируют все, чем богаты те или иные регионы, – в нашем случае тут есть и колосья пшеницы, и Кольванская ваза, и шары с видами Алтайского края.

Зерно и интерактив

Сердце выставки «Россия» – павильон № 75, где и проходит выставка «Регионы России». Расположен он чуть в стороне от главной аллеи, но найти его легко хотя бы по тому же масштабному людскому потоку. На входе очередь, но движется она быстро, хотя и досмотр гостей внутри очень тщательный. И нужно быть готовым к тому, что гардероб в какой-то момент перестает справляться с количеством посетителей и не принимает верхнюю одежду.

Внутри павильона два зала. Справа от входа так называемая зона «В» – Дальний Восток, Сибирь, Урал, слева в зоне «А» – Поволжье, Кавказ, центральные регионы. Маршрут предполагает начинать знакомство с Россией как раз с экспозиций зоны «В», хотя и заглянуть сначала на волжские берега никто, в общем-то, не запрещает.

На выставке в прямом смысле слова глаза разбегаются, каждый регион постарался представить себя во всей красе. Дальневосточный стенд сразу же предлагает выиграть путешествие на свою территорию. Но это в перспективе, а пока Камчатка предлагает куда-то телепортироваться, Приморье – предложить при помощи нейросети определить, кем бы ты мог работать на Дальнем Востоке.

С современными технологиями тут вообще все в порядке. В каждом павильоне – нейросети, автоматы, роботы. Вот на территории Еврейской автономной области гостям что-то рассказывает человекоподобный робот.

Сибирские регионы расположились в глубине зоны «В». У каждого – свой акцент. Новосибирск сделал упор на науку, Омск – на молодежь, Кузбасс – на промышленность, хотя на входе при этом почему-то стоит скелет динозавра. Республика Алтай, понятное дело, рассказывает о туризме. Тут в специальных колпаках можно и звуки Горного Алтая послушать, и о принцессе Укока узнать, и на горных баранов посмотреть.

Замечаю вдали надпись – Роберт Рождественский. Думаю, вот они, родные берега. Но нет, это Омская область так привлекает гостей. Там уроженец Косихи провел детство, потому омичи тоже считают его своим. А вот где-то поют про «Сибирский характер». Может быть, там Алтайский край? Но нет, хит Виталия Гасаева в женском исполнении раздается со стороны Иркутска. А наш стенд как раз напротив. Сверху девиз «Алтайский край: все настоящее», внизу туристический логотип Барнаула «Город в Сибири». В общем, мимо пройти шансов точно нет.

Максим – один из тех, кто работает на нашем стенде, рассказывает, что больше всего гостям интересны представленные здесь мешки с образцами зерна, а также ручная мельница, которую активно осваивают дети. Взрослые же на самом деле при мне постоянно брали горсть-другую семян и выясняли, что это такое. Востребованы и зоны для фотосессий – в байдаре или в сибирском тулупе. А еще на стенде можно познакомиться с поющим фотосепаратором от «СиСорт» и поучаствовать в викторине. Вопросы, кстати, могут вызвать затруднения даже у жителей края. Вот вы в курсе, к столу кого из

Выставка «Россия» будет работать в Москве до 12 апреля. Вход во все павильоны свободный.

правителей, Петра I, Карла III, Екатерины II или Генриха III подавался алтайский мед?

Интерактива на выставке вообще много, чем его больше – тем длиннее очередь из гостей. Казань, например, предлагает прокатиться по набережным местных рек. Сидишь в закрепленный велосипед, крутишь педали – а вокруг на экранах бегут пейзажи с видами города. На стенде Рязанской области можно подняться в небо в корзине воздушного шара, правда, невысоко, метра на два над полом – но зато получается хороший обзор всей выставки. В павильоне Калининградской области вас познакомят не только с образцами инвентаря, но и предложат сделать селфи с Кантом – ну как мимо такого пройти. А на волгоградской территории самая популярная фотозона, конечно же, с монументом «Родина-мать».

Умные технологии

Всего на выставке «Россия» более 40 павильонов. В какие-то попасть можно быстро, например, в спортивный или культурный. А где-то, в те же тематические экспозиции «Роснефти», «Сбера», «ВКонтакте» или «Росатома», отстояв приличные очереди. Немало людей и в павильоне «Мир цифры». «Ростелеком» здесь знакомит с технологиями «Умный дом 2.0». Здесь и датчик протечки, автоматически перекрывающий воду в доме, и по команде со смартфона закрывающееся и затемняющееся окно, и умное освещение. Все это можно будет установить с 2024 года. Рядом с умным домом – умные автомобили, на стенде «Яндекса» расположились беспилотные такси, которые уже с 2019 года тестируются в Москве, Сочи и Казани. Тут же – снова нейросети, генерирующие музыкальные потоки по вашим запросам и рисующие картины по ним же.

В общем, по нашим прикидкам, даже дня может не хватить, чтобы обойти всю выставку. Но побывать тут однозначно стоит.





В школе № 53 инженерное образование внедрили несколько лет назад.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

В настоящее время школьники Барнаула активно участвуют в различных профориентационных проектах. Самый масштабный из них — «Билет в будущее». В его рамках проводят диагностику детей и профпробы на базе разных профессиональных учебных заведений.

Инженер – забота общая

Как привлечь абитуриентов на технические специальности

Юлия НЕВОЛИНА

В последние годы многие предприятия региона заявляют о необходимости пополнения банка кадров молодыми специалистами, которые стали бы хорошим подспорьем, а потом и достойной заменой старших коллег. Пути решения проблемы обсудили в Алтайском государственном техническом университете им. И.И. Ползунова в рамках совещания Совета юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при главе администрации Октябрьского района.

Надо сотрудничать

Алтайский политех по многим показателям стоит в лидерах среди вузов своего профиля на уровне федерации. Его выпускники демонстрируют высокий уровень подготовки в том числе благодаря преподавательскому составу и оснащению университета — здесь постоянно создаются новые, модернизируются и пополняются действующие лаборатории.

— Наши выпускники, действительно, не имеют проблем с трудоустройством, — заверяет ректор АлтГТУ Андрей Марков. — Многие, начиная с третьего курса, уже точно знают, где и кем будут работать. Такой результат дает производственная практика студентов, к проведению которой наши предприятия подходят не формально, а вполне реально. Опасения вызывает другое — недостаток абитуриентов. Мы

хронически не можем набрать нужное количество студентов на направления, связанные с материаловедением. Не популярен набор на техническую физику. Есть недобор литейщиков. Конечно, это проблема не только нашего вуза — аналогичная ситуация в Кузбассе, Новосибирске, Челябинске.

Во многом это связывают с общей информатизацией. Айтишники сейчас нужны, но только выпускники школ очень узко смотрят на сферу, считая, что такие специалисты только пишут код или работают системными администраторами. На самом деле спектр шире. Они не менее востребованы, скажем, в строительной сфере, электроэнергетике или машиностроении.

— Я вижу один путь и сказал бы, как в советской передаче: инженер — забота общая, — говорит Андрей Марков. — Первое, что я предлагаю рассмотреть, это создание инженерных классов в школах. Такие уже есть, например, в школе № 53 и лицее № 129, с ними мы плотно сотрудничаем. Недавно в школе № 113 при взаимодействии с руководителем ИСК «Союз» Владимиром Отмашкиным открылся строительный класс. Я понимаю, что это для школ — лишние заботы, но без их поддержки нам скоро учить будет некого, а предприятия останутся без кадров.

Школу № 53 трудности не остановили — шесть лет назад здесь впервые набрали инженерный класс. Обучение сводится не только к предметной области, но и углубленному

изучению математики, физики и информатики.

— У нас была хорошая мотивация — географическое положение, ведь рядом с нами находится большая промышленная зона, — рассказывает директор школы № 53 Юлия Галкина. — Мы очень рассчитывали, что со стороны наших предприятий получим хороший живой отклик. В последнее время на уровне переговоров начали взаимодействовать с АЗПИ. Они оборудовали у себя замечательный класс, в котором можно проводить профессиональные пробы или занятия для старших ребят. Нужно реально смотреть на проблему и не просто приглашать детей на экскурсии, а может быть, создать возможности для обучения какой-то группы школьников при производстве. Считаю хорошей советскую практику создания УПК, где школьники получали начальную профподготовку. Взаимная поддержка школ и предприятий была бы очень эффективной.

Кстати, в школе № 53 видят перспективы для подготовки ребят к профильному обучению в ссузах и в прошлом году открыли экспериментальный СПК-класс. Он ориентирован на детей, которые показывают не самые высокие образовательные результаты и не планируют переходить в десятый класс. Опыт зарекомендовал себя с очень хорошей стороны.

Наращивать показатели

Призывы педагогов в адрес предприятий не означают, что те бездействуют. В частности,

компания «БТК групп», крупный представитель легкой промышленности страны, ощущая дефицит молодых специалистов, обладающих современными цифровыми компетенциями, сама стала искать выходы. Одним из них стало вступление в федеральный проект «Профессионалитет». Благодаря ему у студентов Алтайской академии гостеприимства появилась возможность взаимодействовать с практикующими специалистами, включаться в производственный процесс в рамках прохождения практики на базе предприятия, а также на собственном учебном комбинате с аналогичным оборудованием.

Для более качественного обучения по предложению «БТК групп» были скорректированы и программа обучения, и сроки прохождения практики. В дальнейшем выпускники могут безболезненно и быстро влиться в работу на предприятии.

По мнению генерального директора ХК «Барнаульский станкостроительный завод» Игоря Куппы, большую роль в привлечении молодых кадров играет институт наставничества. Он должен быть на каждом предприятии. Кроме того, важна материальная заинтересованность — в заработной плате во время и после завершения обучения, в дотации на питание, доставке на предприятие и прочем.

Кстати, БСЗ — одно из самых востребованных предприятий среди школьников, они при-

езжают сюда с экскурсиями буквально каждую неделю.

— Спасибо всем предприятиям, которые готовы принять нас, и особенно станкостроительному заводу, куда очередь определена уже до конца мая 2024 года, — отмечает начальник отдела развития образования городского профильного комитета Лариса Первун. — В этом году экскурсии посетили 5 тысяч школьников. Казалось бы, очень хорошо. Но всего в наших школах учатся 92 тысячи детей. Даже если возьмем во внимание ребят с седьмого класса, нам нужно увеличивать показатель в пять раз, чтобы охватить каждого хотя бы один раз. А в идеале хотелось бы, чтобы каждый посетил не меньше двух-трех предприятий.

В числе новых и успешных методов ранней профориентации также приведены школьные занятия по проекту «Россия — мои горизонты», которые проходят во всех общеобразовательных организациях по четвергам, фестиваль профессий для дошколят, его впервые организовали в ноябре. Отдельная история — формирование трудовых отрядов подростков и студенческих отрядов, их обучение и трудоустройство на предприятия города.

— Я бы хотел, чтобы все участники к теме услышали, заинтересовались и воспользовались опытом, который есть сегодня, и включились в процесс, — отметил в завершение встречи глава администрации Октябрьского района Юрий Асеев.

Гармония тела и ума

Врач-остеопат руководит в Барнауле социальным бизнесом

Светлана МОЛОКАНОВА

В человеке тело и интеллект должны находиться в гармонии – именно таким принципом руководствуется барнаульская предпринимательница Виктория Кудряшова. Она возглавляет Медицинский центр Кудряшовых, имеющий статус социального бизнеса, где ведет врачебную практику по специальности «неврология и остеопатия». Кроме того, на базе центра проводят нейротренинги для детей и взрослых.

Тренажерка для мозга

Предпринимательская деятельность врача с почти двадцатилетним стажем Виктории Кудряшовой началась в 2017 году. В это время она проходила обучение на кафедре остеопатии в Санкт-Петербургском медицинском университете имени И.И. Мечникова.

– Моя старшая дочка тогда пошла в первый класс, и мы столкнулись с такой проблемой: она секунд 15 слушает учителя, а потом отвлекается. Коллеги в Северной столице рассказали о разработанной питерскими нейрофизиологами программе тренировок для мозга, – рассказывает Виктория. – А так как я сама неврологом отработала много лет, то эта тема оказалась для меня близка. Сначала мы оборудовали один компьютер для дочки – это происходит при помощи удаленного доступа к серверу и специальной гарнитуры, которая надевается на голову. А после оформили франшизу, закупили необходимую технику и открыли Центр развития интеллекта Neuroom, аналогов которому в городе нет. Спустя два года работы он получил статус социального бизнеса в сфере дополнительного образования.

Занятия в центре – что-то из жанра фантастики. На голову надевается специальный ободок с датчиками, который улавливает волновую активность мозга, благодаря чему можно силой мысли управлять компьютерной игрой или даже настоящими роботами-пауками. Как это работает? Какое-либо движение паучьей лапкой возможно только тогда, когда человек сконцентрирован на чем-то – ведет счет, вспоминает стихотворение, решает задачки и т.д. А когда расслабляется или отвлекается, то движение прекращается.

– Мы учим детей учиться. Без этого навыка в школе очень непросто, – говорит Виктория. – На нашей практике были случаи, когда приходили дети, которые не го-



Посещение специалиста помогает детям сосредоточиться на учебе.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

141 социальное предприятие насчитывается в Алтайском крае.

ворили, а спустя пару-тройку месяцев регулярных занятий начинали говорить. Были и те, кто и минуты не мог сидеть на стуле и выполнять какие-либо простые задачи – они подсказывали и бежали, а мы только успевали ловить. Но спустя время они спокойно сидели на уроках в школе и внимательно слушали учителя. Приходят также и старшеклассники в периоды подготовки к экзаменам.

Основная категория, с которой работают педагоги «тренажерки для мозга», – это дети с СДВГ (синдромом дефицита внимания и гиперактивности). Они испытывают трудности с концентрацией, усидчивостью и запоминанием информации из-за нарушения функционирования нервной системы. Врачи та-

ким детям порой назначают соответствующие препараты, но состояние можно купировать развитием когнитивных навыков.

– Кстати, нейротренировки полезны и взрослым – они помогают повысить стрессоустойчивость, улучшить память и снизить напряжение, – добавляет Виктория. – Особенно это актуально сейчас, в период обилия информации.

Свой центр

Сейчас Neuroom является частью Медицинского центра Кудряшовых, который Виктория зарегистрировала в 2021 году. Это семейное дело, вместе с ней работают ее муж врач-рентгенолог Александр Кудряшов и свекровь Любовь Кудряшова, главный врач и центра, и санатория в Белокурихе, педиатр, физиотерапевт, инфекционист, лор.

Остеопатию как науку признали сравнительно недавно – в 2013 году. А спустя год в Санкт-Петербурге открылась первая в стране кафедра остеопатии, куда и поступила Виктория в 2016-м. Обучение длилось четыре года.

– Мне предлагали даже остаться там преподавать, но

я решила вернуться в родной Барнаул и вести практику здесь. Хочется, чтобы у нас тоже знали и доверяли новому медицинскому направлению, чтобы мы были на уровне с центральной частью страны по развитию сферы, – делится предпринимательница. – Я люблю свою профессию, мне всегда нравилось работать руками, помогать людям и видеть результат. В свое время я еще проходила переподготовку по таким направлениям, как мануальная терапия и рефлексотерапия. А в студенческие годы вела массажную практику.

Все официально

В октябре 2021 года Медицинский центр Кудряшовых получил официальную медицинскую лицензию. Как вспоминает Виктория, для этого они заранее нашли помещение, соответствующее всем необходимым требованиям, так как лицензируется офис. Сделали ремонт, закупили оборудование и прошли проверки – пожарной безопасности, Роспотребнадзора и ряда других. А отработав ровно год, предприятие получило статус социального,

как бизнес, оказывающий услуги по оздоровлению и профилактике заболевания среди населения.

– Сейчас активно пользуемся всеми формами поддержки, которые предоставляет центр «Мой бизнес». Часто бываем на разного рода обучающих, участвуем в конкурсах, даже занимали призовые места. Нам помогали с формированием имиджа и узнаваемости, с подготовкой рекламной и информационной продукции, – говорит врач. – Если сравнивать себя с тем человеком, который только открыл центр с нейротренингами, и сейчас, то, конечно, многое изменилось. Тогда было просто желание помочь детям с СДВГ. Навыки ведения бизнеса отсутствовали, работали исключительно на альтруистических началах. А вот к открытию медицинского центра уже набрался определенный багаж знаний и умений, благодаря центру «Мой бизнес» и АЦИСС в том числе. Ну и метод «наступить на грабли» тоже никто не отменял. Сейчас мышление уже не только врача, социально ориентированного человека, но и предпринимателя.



Алексей Дятлов вручает призы победителю розыгрыша во время хоккейного матча «Динамо-Алтай».

Фото предоставлено ООО «Русгруз»

Надежно и с душой

«Русгруз» помогает тем, кому это действительно нужно

Ярослав МАХНАЧЁВ

ООО «Русгруз», один из лидеров в сфере железнодорожных грузоперевозок в стране, уже давно зарекомендовал себя как надежный партнер, чьи слова не расходятся с делом. При этом компания не забывает и о своей социальной миссии, помогая школам, больницам и заботясь о своих сотрудниках. Почему это нужно, объяснил руководитель ООО «Русгруз» Алексей Дятлов.

Добрые дела

Рекламу ООО «Русгруз» можно увидеть на всех домашних матчах ХК «Динамо-Алтай» в «Титов-Арене». Сотрудничество грузоперевозчика и хоккейного клуба началось еще весной.

– Я, как и все советские дети, во дворе всегда играл в футбол, волейбол, зимой – в хоккей, спорт люблю и по сей день. Еще когда «Динамо-Алтай» играло в ВХЛ-Б, с коллегами были на матче, поняли, что клуб хочет развиваться, но ему нужна поддержка. Тогда и подумали, почему бы нам этого не сделать, тем более

что команда планировала повышение в классе. Обсудили с руководством «Динамо-Алтай» варианты, процесс запустили, – рассказывает Алексей Дятлов.

Сейчас «Русгруз» ежемесячно оказывает «Динамо-Алтай» финансовую поддержку, что позволяет клубу закрывать часть своих потребностей. При этом и своих сотрудников руководство компании решило приобщить к хоккею, предложив им посещать домашние матчи – для этого выкупают необходимое количество билетов, и сотрудники болеют за барнаульскую команду, причем семьями.

На одном из домашних матчей Всероссийской хоккейной лиги в перерыве состоялся розыгрыш призов для болельщиков от ООО «Русгруз» – айфон, телевизор и наушники. И это стало отправной точкой для другого доброго дела.

Алексей Дятлов учился в школе № 68. Розыгрыш призов увидел его школьный учитель физкультуры. Учебному заведению требовалось обновление части спортивного инвентаря. Тогда педагог и решил обратиться за помощью к своему

бывшему ученику, разыскав его через хоккейный клуб.

– Для занятий физкультурой школе требовались новые лыжные ботинки, крепления, палки. Педагоги сами выбрали в магазине все, что необходимо, составили список, мы оплатили, заказали. Потом забрали товар, увезли в школу. Теперь ученики будут заниматься спортом с современным инвентарем, – говорит Алексей Анатольевич.

И это не весь список добрых дел ООО «Русгруз». После начала частичной мобилизации компания оказывала адресную помощь участникам СВО и их семьям, помогая в приобретении необходимой амуниции, и продолжает этим заниматься по сей день.

– Какого-то жесткого плана-графика у нас нет. Есть обращение – откликаемся, – отмечает Алексей Дятлов. – По такому же принципу работаем с больницами: есть обращение – мы на него реагируем.

Ну а в работе со своими сотрудниками покупкой билетов на хоккейные матчи руководство компании не ограничило – сейчас всем, кто хочет вести активный образ

12 тысяч вагонов, или более миллиона тонн грузов перевез ООО «Русгруз» по железной дороге в 2023 году.

жизни, оплачивают половину стоимости абонемента в фитнес-клубы и тренажерные залы, занятий с инструкторами и курса массажа. И эта инициатива в коллективе, где трудятся 85 человек, оказалась очень востребованной.

Директор ООО «Русгруз» свое желание помогать людям объясняет просто: воспитание и характер такие. – Всем нам хочется жить в правильном обществе, а спорт – прямая дорога к психологическому и физическому здоровью нации, – считает Алексей Дятлов. – Думаю, если бы все предпринимательское сообщество поступало бы так же, можно было бы реализовать много проектов.

Гарантия качества

Компания «Русгруз» на рынке грузоперевозок успешно работает уже 12 лет и зарекомендовала себя с лучшей стороны. Основная сфера деятельности «Русгруза» – предоставление вагонов, на которых ее клиенты, а это крупнейшие сельскохозяйственные и деревообрабатывающие предприятия не только Алтайского края, но и страны, перевозят свою продукцию.

– Вагоны не наши, мы их арендуем, – рассказывает Алексей Дятлов. – Основа нашего бизнеса – качественный сервис. Мы берем на себя весь пласт взаимодействия между клиентом и собственником вагонов. Он должен доехать из одной точки в другую, а что для этого необходимо, клиента волновать не должно. Железная дорога – специфическая сфера, но ряд наших сотрудников работали там и говорят с железнодорожниками на одном языке. Наши сотрудники сами выезжают на различные станции, чтобы в реальности понимать, что они из себя представляют, какие сложности, чтобы детально продумать и просчитать всю логистику. Мы работаем круглые сутки, чтобы дать обратную связь обратившемуся к нам клиенту из любой точки страны. «Русгруз» – один из лидеров железнодорожных перевозок Сибири, а значит и всей страны, потому что Западно-Сибирская железная дорога – самая большая и разветвленная в стране.

Компания «Русгруз» заключила сервисный договор с группой компаний «Атлант», вторым по масштабу собственником вагонов в стране. При этом барнаульская компания стала первой, с которой «Атлант» подписал такой документ, позже практика распространилась на другие регионы. Соглашение позволяет постоянно иметь необходимое количество подвижного состава, что дает гарантию клиентам.

80 процентов перевозок «Русгруз» осуществляет вагонами, 20 занимают контейнерные перевозки, контейнеры компания может доставить в любую точку мира. При этом у «Русгруза» есть свой парк контейнеровозов, в этом году благодаря субсидии правительства Алтайского края он расширился, сейчас в парке 15 МАЗов.

– Наш принцип: «Договорились – делаем» вне зависимости от того, что происходит на рынке, как меняются цены на топливо и так далее. В любой момент может что-то поменяться, но мы ни разу не предлагали клиенту поменять условия договора, репутация дорожке, – заверяет Алексей Дятлов. – Мы работаем по принципу «одного окна», за клиентом закрепляется менеджер, который и решает все вопросы как внутри компании, так и с нашими внешними партнерами.

Дети в праве

Проект реабилитационного центра «Солнышко» стал лучшим в стране

Светлана МОЛОКАНОВА

В Алтайском крае уже на протяжении десяти лет на базе реабилитационных и комплексных центров социального обслуживания действуют детские правовые службы. В рамках их работы дети, прошедшие курс правовой подготовки, консультируют ровесников по вопросам действия законов, правонарушений и последствий. В этом году проект стал лидером в номинации «Помощь другу» XII Всероссийской акции «Добровольцы – детям», которую ежегодно организует Фонд поддержки детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Искренний интерес

Первая детская правовая служба появилась в 2013 году на базе Краевого социально-реабилитационного центра «Солнышко». Это учреждение специализируется на поддержке детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в том числе столкнувшихся с насилием и переступивших черту закона.

– Идея создания детской правовой службы появилась, когда стали активно внедряться системы социального проектирования. У детей заметили искренний интерес к правовой грамотности, который подтвердился посредством анкетирования подопечных. При помощи опроса также смогли выявить активистов, готовых вступить в проект, – рассказывает Дарья Кормилицина, заведующая стационарным отделением, куратор детской правовой службы центра «Солнышко».

На сегодня в крае насчитывается более 60 детских правовых служб, у каждой на местах есть свой куратор. Они действуют на базе реабилитационных и комплексных центров социального обслуживания. Ресурсным центром проекта выступает «Солнышко». Именно здесь составляется план работ, отслеживаются все результаты, устраивают конкурсы и подводят итоги. В 2016 году было открыто 18 правовых служб, в том же году организовали первое крупное мероприятие для участников – краевой слет. В Барнауле собрались активисты из 11 муниципалитетов, для них подготовили соревнования, творческие номера. Также определили лучшую правовую службу. С тех пор такой слет стал ежегодным. Этой осенью его организовали дистанционно – из 60 служб, в которых задействованы более 500 детей, по итогам года выбрали десять самых активных и провели для них интерактивную игру



Законы дети изучают в доступной форме под руководством специалистов.

Более 21 тысячи заявок поступило для участия в XII Всероссийской акции «Добровольцы – детям». Из них лидерами стали только 35 социальных учреждений. Награждение прошло в Москве в начале декабря.

«Знай свои права», чтобы выявить, чему они научились за прошедший год. Победителем стала команда «Ориентир» из Комплексного центра города Бийска.

Участниками детских правовых служб выступают подопечные реабилитационных и комплексных центров, зачастую те, кто на своем опыте столкнулся с правоохранительными органами как нарушитель закона.

– Участие в проекте не имеет принудительного характера, – отмечает Дарья. – Инициатива всегда соответствует нескольким принципам. Ключевой – дети объясняют детям. Конечно, сначала с ребятами, которые проявили интерес к правовой тематике, работает специалист-куратор. Мы выявляем актуальные для них темы, такие как правонарушение, административная и уголовная ответственность несовершеннолетних, работа детского телефона доверия и т.д. Далее они изучают всю необходимую информацию по выбранным направлениям.

Часть рассказывает куратор, а часть они смотрят самостоятельно в открытых источниках, в кодексах.

Разные формы

После такой подготовки дети могут приступить к работе. Так, при каждой службе есть журнал обращений – в него абсолютно любой юный подопечный социального центра может написать свой вопрос касательно правовой тематики, а активисты впоследствии на очной встрече на них отвечают. Также работают мобильные бригады, которые выезжают, например, в филиалы комплексных центров для проведения консультаций. Еще одна форма взаимодействия – телемосты.

– Больше всего дети любят отвечать на вопросы других детей. Всегда выстраивается оживленная беседа, может дойти до дискуссии. А что будет, если я поступлю вот так? Иногда ответ порождает еще больше вопросов, – говорит Дарья. – И порой дети закручивают такие сюжеты преступлений с множеством поворотов и деталей, что писатели детективов могут позавидовать. Для участников детских правовых служб организуем встречи, приглашаем гостей из разных сфер. Например, «Открытый микрофон», «Известный неизвестный гость», когда ребята приходят и не знают, с кем будут общаться, а также проводим конференцию «Вопрос – ответ». К ним приходила Ольга Казанцева, уполномоченный

по правам ребенка в Алтайском крае, Анна Пьянкова, руководитель центра временного содержания несовершеннолетних правонарушителей.

– Всегда интересно наблюдать, когда дети задают вопросы взрослому о детстве: каким учеником вы были в школе? Всегда ли были правильным и послушным или иногда тоже шалили? А какие были взаимоотношения с родителями? И наши гости всегда так искренне отвечают, не смущаются, а ребят такое отношение подкупает и вызывает доверие, – рассказывает Оксана Савина, директор центра «Солнышко».

Не допустить повторов

Одна из целей создания детской правовой службы – профилактика правонарушений среди несовершеннолетних.

– Так как мы работаем в основном с теми, кто оказался в социально опасном положении, имеет приводы в полицию, то, пожалуй, одним из главных показателей работы стало то, что за время действия службы ни у кого из участников не зафиксировано рецидивов, – делится Дарья.

В этом году проект алтайских детских правовых служб впервые презентовали на федеральном уровне. Заявку отправки в августе на конкурс в рамках Всероссийской акции «Добровольцы – детям», проводимой уже в седьмой раз Фондом защиты детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

– Так как наш проект стал

лидером в номинации «Помощь другу», то специалистов центра «Солнышко» пригласили на награждение в Москву. В начале декабря оно проходило в Совете Федерации, – сообщает Оксана. – В нашем случае волонтерами выступают дети, которые готовы помогать своим сверстникам.

– Кстати, именно это главное отличие нашей службы от других подобных правовых кружков. Обычно занятия ведут взрослые, читают лекции. В такой обстановке не всем бывает интересно, не каждый увлечен темой разговора, – дополняет Дарья. – А когда спикером становится тоже ребенок, обычно возраста 11-14 лет, то ребята чувствуют равенство, они больше открыты к диалогу. Такая практика уже давно признана педагогическим сообществом эффективной, потому что дети, как правило, в первую очередь ориентируются на сверстников.

По словам Оксаны, обязанности и функционал детских правовых служб расширяется из года в год. Так, в планах на 2024-й – открыть на их базе службы примирения. Ребят будут учить решать конфликтные ситуации, а потом они смогут помогать другим уладить споры, ситуации недоговоренности или недопонимания. Такую методику успешно опробовали в Алейском отделении, а в скором времени она будет применима по всему краю.

Пятница, 22 декабря 2023 г. № 191 (5864)



Артём Костянец быстро находит с учениками общий язык.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Зона одностороннего движения

Артём Костянец всегда на одной волне со школьниками

Юлия НЕВОЛИНА

Уже несколько лет подряд в конкурсах педагогического мастерства отличаются учителя физической культуры. Этот год не стал исключением и для «Педагогического дебюта» – весной Барнаул на краевом этапе представит учитель первого корпуса городской школы № 126 Артём Костянец, взявший золото на муниципальном уровне.

Личные победы

Артём Костянец работает в школе № 126 третий год. А дети с ним по-прежнему здороваются по несколько раз в день. Сам педагог к этому относится философски, не смущается и не гордится.

– Безусловно, такое внимание к молодому специалисту приятно. Особенно поначалу. Я для них был кем-то новым и незнакомым, в каком-то роде необычным. К этому адаптировался еще при прохождении практики, когда учился в Барнаульском государственном педагогическом колледже. Сначала было трудно, поскольку мне хотелось на их хорошее отношение отвечать взаимностью. Но потом понял, что и в этом нужно четко расчерчивать границы. Но при этом, к сожалению, я совсем не строгий. Считаю это своим большим минусом, – признается Артём Костянец.

Несмотря на мягкость педагога и относительно небольшую разницу в возрасте, старшие школьники субординацию соблюдают и добротой не пользуются. Наоборот, охотно идут на урок и включаются в работу. Тем более Артём Витальевич оценивает каждого по способностям, а не по нормативам.

– Наша сфера – зона одностороннего движения, где, по сути, нет обратной связи, – считает молодой педагог. – Мы каждый день отдаем, отдаем и ничего не получаем взамен. Кроме результатов детей, естественно. В этом плане для меня не так важны медали, дипломы и кубки, как маленькие достижения учеников. Мне особенно радостно, когда ребенок преодолевает внутренние барьеры, на каждом уроке проявляет личностные качества, например, терпение, силу воли, и добивается результатов. Скажем, не всем сразу дается простой кувырок. Некоторые откровенно боятся его выполнять, но не опускают рук и, спустя время, выполняют упражнение легко, как что-то обычное. Такими ребятами, которые способны преодолевать себя, особенно горжусь.

Важную роль играет образование педагога – он учился по специальности «Адаптивная физическая культура», проходил практику в том числе в школах, где учатся

особенные дети. Сейчас для него не составляет труда организовать урок для ребят с нарушением слуха, зрения, интеллектуальными нарушениями, проблемами опорно-двигательного аппарата.

– У меня хорошо получается работать с такими детьми, – заверяет учитель. – Многие коллеги не могут переступить психологический барьер и начать взаимодействовать с такими учениками со 100% отдачей. А бояться их не стоит. Нужно просто найти свои подходы для работы с ними.

Секрет – в искренности

Артём Костянец на протяжении своих школьных лет несколько раз менял мечты. В младших классах хотел стать полицейским. Потом спортивным журналистом. Когда увидел работу студентов со школьниками, решил стать учителем.

– Заметил, что к молодым педагогам особенное отношение, их считают наиболее близкими к ученикам, да и вообще у меня с детьми всегда складывались благоприятные отношения, – аргументирует Артём Витальевич. – По окончании колледжа я ушел в армию и думал, что после годового перерыва уже не потяну педагогическую стезю, не смогу хорошо контактировать с учащимися и вообще показывать должный уровень. Через пять дней после

моего возвращения домой мне позвонили из школы № 126 и пригласили работать. Я не мог отказаться, ведь это моя родная школа, она меня вырастила и воспитала. Мне захотелось отдать свой небольшой долг ей и своим учителям.

Так молодой специалист нашел свое место. Это понятно без слов – по горящим глазам, по рассказам о детях и коллегах, по взглядам на профессию. Пришло это не сразу. Около года вливался в новую роль, учился работать без привычных студенческих планов-конспектов занятий, искать способы показать ребятам, что физкультура – это не только спорт.

– Я учился в главном корпусе школы, теперь работаю в первом, тем не менее приходилось учиться смотреть на учителей как на равных, а не снизу вверх, – продолжает Артём Костянец. – Моим наставником стал учитель физкультуры Александр Вайман. Он мне давал советы не только в студенческие годы, но и при подготовке к «Педагогическому дебюту». Как и завуч нашей школы Наталья Юртайкина. Участвовать в конкурсе я согласился без раздумий. Если честно, хотел попробовать себя еще в прошлом году, но заявку подала моя коллега Елена Гринина, ставшая победителем краевого этапа. Мне не захотелось

Артём Костянец: «Хорошо выступить на конкурсе профмастерства – мало. Это обязывает ко многому. Теперь я не могу опускать свою профессиональную планку, необходимо продолжать качественно выполнять свою работу и не поддаваться тщеславию».

конкурировать со своими же.

Еще на участие вдохновил опыт учителя физической культуры лицея № 73 Данила Белова. Когда-то он становился лучшим в «Педдебюте», а в этом году представлял регион на конкурсе «Учитель года России – 2023».

– На победу я надеялся, но не был в ней уверен, – отмечает Артём Костянец. – Мне казалось, что из 41 участника я не такой уж и достойный для финала. Очень удивился, когда вошел в девятку лучших. А что стал первым, понял в момент награждения, стоя на сцене. Для меня это обернулось бурей безумных эмоций.

После небольшого перерыва победитель начнет готовиться к краевому этапу, который состоится в марте.

– Молодым коллегам хочу пожелать не бояться среды, в которую попали, – учит Артём Витальевич. – И не увольняться после года работы. Это пробный период, когда нужно все понять, привыкнуть ко всему. Потом и дети, и коллеги начинают относиться более серьезно. А еще нужно пробовать себя в конкурсах и не бояться там быть собой. Именно искренность способна заморозить всех: и детей, и старших коллег.

Родительский пример

Как рождаются педагогические династии

В этом году школе подготовки вожатых «Вести за собой» исполнилось 10 лет. Дочь руководительницы проекта и сама прошла обучение в школе подготовки вожатых, и преподаёт слушателям.



Анфиса Киселева и Юлия Алеева нашли себя в педагогике.

Фото из архива семьи АЛЕЕВЫХ

Светлана ЕРМОШИНА

Грядущий 2024 год объявлен Президентом РФ Годом семьи. Завершая Год педагога и наставника, в преддверии Нового года мы пообщались с барнаульской семьей преподавателей.

В семье Алеевых – три поколения учителей. Вениамин Владимирович – заслуженный тренер по спортивной акробатике, за 60 лет работы его воспитанники становились даже чемпионами мира. Его супруга Людмила Васильевна – учительница математики и физики. Их дочь Юлия – кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики, заместитель директора по внеучебной и научной работе студентов Института психологии и педагогики АлтГПУ, руководитель краевой школы подготовки вожатых «Вести за собой». Более того, дочка Юлии Вениаминовны Анфиса Киселева сейчас учится в педуниверситете на 4-м курсе Лингвистического института. Анфиса включилась в проект матери, и они вместе занимаются развитием школы подготовки вожатых.

О своем педагогическом становлении и о роли семьи на этом пути они рассказали «Вечернему Барнаулу».

В педагоги через спорт Юлия Алеева:

– С трех лет я бывала на спортивных сборах и тренировках у папы, а с шести сама начала заниматься спортивной акробатикой, являюсь мастером спорта. Это был мой личный выбор, но на него повлиял пример отца. Я смотрела, как тренируются спортсмены, как готовятся к крупным соревнованиям, и мне очень хотелось заниматься этим видом спорта.

Когда я окончила школу, даже не возникало вопросов в выборе профессии. Правда, я не связала свою жизнь со спортом – окончила факультет психологии и педагогики по направлению «учитель начальных классов». Мне предложили поступить в аспирантуру в Алтайский (тогда Барнаульский) государственный педагогический университет, одновременно я пошла работать ассистентом на кафедру педагогики, где и по сей день, уже 29 лет, продолжаю свою деятельность. Да, сначала я хотела работать в начальных классах, а в 21 год, в аспирантуре, поняла, что люблю работать именно со студентами. Мне кажется, это лучшее, что может быть – когда ты вместе с ними развиваешься, они тянутся за тобой, а ты учишься у них, поэтому постоянно находишься среди современных трендов, несмотря на возраст, всегда в состоянии активности и позитива.

Моя дочь с детства видела мою работу. У нас в институте есть студенческий клуб «Максимал», которым я руковожу, мы проводим студенческие конкурсы, конференции, утренники, фестивали, форумы, еще с дошкольного возраста я брала на них Анфису. Позже она была сценаристом многих мероприятий. Сейчас она, конечно, уже активный организатор, проводит образовательные площадки, развлекательные программы, у нее это очень хорошо получается. В вожатской деятельности она тоже умеет очень многое благодаря тому, что ходила со мной на все вожатские мероприятия и стала вожатой еще в школе.

В педагогической среде очень много супругов, и рядом со мной есть коллеги – молодые семейные пары, некоторые даже познакомились на работе. Много в университете и педагогических династий. Когда в семье хотя бы один педагог, то, безусловно, проявляются наставнические навыки. А когда в семье четыре педагога, как у нас, наставнические советы в обыденной жизни постоянны, и это очень помогает. Я благодарна папе за то, что он меня интегрировал в эту профессию.

С любовью к науке

Анфиса Киселева:

– Я получаю педагогическое образование с двумя профилями подготовки: английский и

немецкий языки. После 5-го курса планирую пойти в магистратуру на специальность смежную с моей: возможно, это будет связано с когнитивной лингвистикой или гуманитарными науками. Потом хочу поступить в аспирантуру. Я не хочу преподавать в университете, просто я большой поклонник науки, она мне нужна как инструмент для педагогической деятельности.

Я представитель вожатской школы «Артека», наставник на вожатских мероприятиях, то есть провожу образовательные площадки для будущих и действующих вожатых, председатель студенческого научного объединения в университете, где популяризирую науку среди младших курсов, вдохновляю их писать статьи, участвовать в конференциях, выступать публично. Также разрабатываю и провожу квесты для вожатых и для ребят младших курсов.

Я думаю, что семья влияет и генетически, и в плане воспитания. В книгах по генетике я читала об эпигенетическом программировании (*эпигенетика – раздел генетики, который изучает то, как поведение и окружающая среда влияют на работу генов.* – Прим. ред.). Считается, что деятельность матери во время беременности передается ребенку – мозговая активность, например. Да, это мой выбор – пойти в педагогический университет.

Но в то же время я выросла, смотря на то, как моя мама готовила студентов к олимпиадам, мероприятиям, как они привозили победы с международных конкурсов. Конечно, это вдохновляло. Я понимала, что значит быть педагогом и работать с людьми. К тому же когда смотришь на успехи своих родных, понимаешь, что будешь продуктивно двигаться в этой области, потому что у тебя есть наставники среди близких людей.

Лучшие взаимоотношения в моей жизни – это близкие друзья, которые, как и я, занимаются педагогической и лингвистической деятельностью. Мы друг друга усиливаем, растем вместе. Когда речь идет о разных поколениях, то человек, который в свое время прошел тот же путь, может понять тебя намного лучше. Бабушка с дедушкой смотрят, как меняется университетская парадигма, как трансформируется современная педагогика. Дедушка старается не пропускать большие педагогические мероприятия, которые организует мама или в которых участвую я. Всегда приятно пообщаться с опытными наставниками, которые тебя вдохновляют, особенно когда это члены твоей семьи. Мне повезло в этом плане.



С появлением наставников судьбы детей-сирот изменились в лучшую сторону.

Фото Полины ЧЕРБУ

В Новый год – с наставником

В Барнауле для детей-сирот провели предновогоднюю интерактивную игру

Светлана МОЛОКАНОВА

С 1 сентября этого года в крае реализуется проект «Наставник» при поддержке Фонда президентских грантов и благотворительного фонда «Солнечный город». В его рамках специалисты общественной организации «Отклик» подбирают и обучают наставников для воспитанников центров помощи детям, оставшихся без попечения родителей, а также проводят различные мероприятия для сплочения и досуга. Одним из таких событий стала интерактивная игра, основанная на концепции различных телешоу – «Угадай мелодию», «Своя игра», «Крокодил» и ряд других. Встречу посвятили наступающему Новому году.

Общественная организация «Отклик» готовит наставников для барнаульских детей-сирот уже более двух лет, а этой осенью вышла на региональный уровень благодаря победе в конкурсе проектов на получение президентского гранта. Это позволило подключить к четырем городским центрам помощи детям, оставшимся без попечения родителей,

еще два сельских – Троицкий и Среднесибирский. Также закуплены настольные игры для проведения совместных игротек и идет подготовка информационного реестра в поддержку наставников – в нем собраны контакты юристов, психологов, есть перечень законов касательно прав детей, справки по ментальным расстройствам и многое другое.

На сегодняшний день сформировано уже более 50 пар. Большую часть из них удалось собрать на увлекательную интерактивную игру и зарядить новогодним настроением уже в середине декабря.

– На мероприятие мы пригласили не только участников проекта «Наставник», но также подопечных, кураторов и волонтеров других наших инициатив, а именно профориентационной программы для детей-сирот «Поколение выбор» и проекта «Выпускник», в рамках которого осуществляется поддержка ребят, уже выпустившихся из центров помощи детям, – рассказывает Светлана Чудова, руководитель общественной организации «Отклик». – Я с таким удовольствием смотрю сейчас на людей, с которыми

Подробную информацию о проекте «Наставник» можно найти в группе общественной организации «Отклик» во «ВКонтакте», а также на ее официальном сайте.

меня свела моя деятельность. И просто счастлива от мысли, что нашла именно свою колею жизни – ей очень горжусь и люблю. Вместе мы делаем одно большое доброе дело.

Интересно провести время пришли пары, в которых наставник и подросток только познакомились, и те, кто дружит уже не один год. Прежде чем приступить к игре, дети и взрослые друзья делились самыми яркими совместными моментами. Для кого-то это были походы в парк аттракционов, в театры, на выставки, поездки в другие города, а для кого-то – неспешные прогулки по лесу и тихие вечерние просмотры фильмов.

К примеру, для Екатерины Евшель и ее подопечной 16-летней Насти предстоя-

щие зимние праздники будут уже вторыми проведенными вместе.

– Новый год для меня – это семейное торжество и прекрасный повод побыть вместе, отпустить все неприятности и начать новый рубеж своей жизни. У меня двое своих детей, а в феврале исполнится два года, как в моей жизни появился еще один важный ребенок – Настя. У меня оформлен гостевой режим, поэтому планирую ее забрать к себе на все каникулы, – делится Екатерина. – 2023 год мы тоже встречали вместе – готовили разные вкусности на стол, наряжали елку, смотрели салют. Запомнился период, когда Настя попала в больницу, – для меня это были контрастные эмоции, ведь я за нее переживала, но нужно было поддерживать и себя, и ее на позитиве. Встречаться не разрешали, мы общались через окно, я старалась красиво станцевать ей и активно махать руками, чтобы развеселить ее.

– Для меня история с моим лечением стала одной из запоминающихся, – признается Настя. – Я лежала на втором этаже, знакомых рядом никого не было, чувствовала себя одиноко – так как не

могла ни с кем пообщаться. А Катя поднимала мне настроение только одним своим появлением, хоть и на улице. Еще благодаря ей в январе я впервые в жизни покинула Алтайский край – она отвезла меня в Горный Алтай гулять на заснеженной природе. Эмоции тогда просто зашкаливали.

Екатерина сама росла сиротой, поэтому по своему опыту знает, насколько высока потребность в человеке рядом, которому можно всегда довериться. Именно личная история и сподвигла ее пойти в наставничество.

– Первая встреча для нас обеих была очень волнительной, – вспоминает наставница. – Настя была зажата, боялась открыться. Постепенно мы нашли общий язык. За это время многое изменилось в девочке в лучшую сторону – у нее поднялась самооценка, она стала больше общаться с людьми, что ей очень нравится. Также у моей подопечной появилась уверенность в своих силах, об этом говорит ее желание пойти в 10-й класс, а не в училище. Настя планирует поступать в медицинский и сейчас усердно учит биологию и химию, чтобы успешно сдать экзамены.

За три года работы Александр Пошелюжин виртуально реконструировал 230 зданий дореволюционного Барнаула, не считая мелких объектов: фонарей, заборов и т.д. Вместе с единомышленником Григорием Соколовым в соцсети «ВКонтакте» создано сообщество «Барнаул 1917», где можно скачать демоверсию будущего компьютерного приложения.



Проект Александра ПОШЕЛЮЖИНА

Детектив из фотографий

Энтузиаст из Барнаула создает трехмерную карту дореволюционного города

Олеся МАТЮХИНА

Барнаулец Александр Пошелюжин – дизайнер широкого профиля. Старинной архитектурой он увлекся давно, в период пандемии решил систематизировать свои знания и перенести их в виртуальную реальность. Сначала это было приложение с двухмерной картой старого Барнаула, позже появились детализированные 3D-модели зданий в исторической части города, которые сгорели во время пожара 1917 года.

Барнаул 1917

Как говорит Александр Пошелюжин, у его интереса к архитектуре дореволюционного Барнаула несколько причин. Барнаульский пожар 15 мая 1917 года, который считается одним из крупнейших в России и Российской империи, уступая лишь московскому пожару 1812 года. Огнем была охвачена центральная часть города от Соборного переулка на западе до реки Обь на востоке, от реки Барнаулки на юге до казарм на севере. Выгорело, по разным подсчетам, от 40 до 60 кварталов – это 26 улиц. Уничтожено около тысячи жилых и общественных зданий, из них 730 деревянных усадеб, многие из которых могли бы стать памятниками архитектуры. Кроме того, пожар значительно

затормозил развитие города, так как уничтожил много промышленных предприятий. Александр поставил себе цель воссоздать городскую среду того времени: какие здания стояли на улицах, по каким тротуарам ходили горожане, сколько и какой зелени было в городе.

– Поначалу я столкнулся с тем, что не понимал, где расположены интересные меня объекты: названия многих улиц поменялись, некоторые не по одному разу, – рассказывает Александр. – Изменилась и архитектура сохранившихся после пожара зданий, зачастую настолько сильно, что непонятно, с какого ракурса снято сооружение. Изначально хотел сделать карту изменений внешнего вида Барнаула по годам, но реконструкции зданий на площади Свободы показали – не стоит замахиваться на такой большой объем работы.

Первым сооружением, которое реконструировал Александр, стала сохранившаяся до настоящего времени женская гимназия. Потом – богадельня Пуртова, которая претерпела значительные изменения с добавлением второго этажа и пристроек. Реконструировал Петропавловский собор, который разрушили в 1930-е годы, и еще несколько строений, видимых на старых снимках. Для начала собрал

максимум фотографий этой локации, в том числе и открытки, выпущенные в разное время. В интернете довольно много информации, но она разрозненная. Порой здание видно на панорамных снимках, но с маленькой детализацией: можно понять, сколько этажей, где окна, но других деталей не видно. Зато есть другая фотография, где это же здание уголком выглядывает. Очень хорошим источником стали справочник «Названия улиц города Барнаула», выпущенный АлтГУ в 2003 году, и монография Алексея Челомбитко «По старому Барнаулу». Краеведы вообще стали консультантами автора проекта.

Не только ради интереса

Во время работы Александр освоил графические редакторы, изучил сотни исторических фотографий.

– Интересно было работать с оцифрованной газетой 1917 года «Жизнь Алтая», с поисковым сайтом «Госкаталог. РФ» – это самый богатый источник фотоснимков, – рассказывает он. – Надеюсь, что кого-то заинтересует мое начинание, ведь собранный и оформленный материал можно использовать на уроках краеведения, в туристической деятельности: карта позволит любому желающему буквально пройтись по улицам начала прошлого века. Например, к дому начальника Ал-

тайского горного округа Петра Фролова на Московском проспекте (современный адрес – пр. Ленина, 18). Он был построен в 1827 году, сгорел в 1917, реконструирован в 1923–1925 годах. Здание сохранилось до наших дней, но реконструкция сильно изменила его облик, раньше дом выглядел просто и невыразительно. Возможно, это единственный случай, когда барнаульский пожар пошел на пользу архитектуре. В этом здании происходили события, связанные с установлением советской власти, отчего его также прозвали Дом Революции. В советское время здесь был горком партии, а с 1937 г. – горисполком, сейчас – администрация. Или биржа извозчиков, маленькое необычное строение в самом начале Московского проспекта. Здание было построено в начале XX века, уцелело в пожаре 1917 года, снесено в 1930-х годах, а на моей карте теперь оно существует.

Александр очень хотелось восстановить здания церквей, которых уже нет: Петропавловский собор на Соборной площади, Одигитриевскую церковь на Московском проспекте, лютеранскую церковь, на месте которой сейчас сквер. На карте есть и «белые пятна», например, под торговым центром «Ультра». Существует только одна фотография этого места, но плохого качества.

На старых картах города он нашел подписи торговых зданий, которые раньше здесь стояли, к примеру, «чайный магазин», но разглядеть, как он выглядел, невозможно. Такие места автор помечал как здание-призрак, надеясь, что со временем белых пятен станет меньше. При этом есть удача, на которые не рассчитывал, – фото здания торгового училища на Московском проспекте, которое сгорело в 1917 году. Снимок нашелся в книге «Барнаул. Прошлое и настоящее» автора Витаустаса Саеты. Он был некачественным, но имелись выходные данные. По ним автор разыскал оригинал в городском архиве, перенесл с такой детализацией, что можно пересчитать количество кирпичей.

– Я расширил локацию 3D-карты с улицы Анатолия на севере и ул. Подгорной на юге, до пр. Красноармейского на западе и реки Обь на востоке. Сегодня реконструировал более половины зданий, планирую, что их будет порядка 500. Отчасти мою деятельность можно считать детективной, и чтобы быстрее ее завершить, требуется более мощная техника и помощники – 3D-художники, специалисты по истории и архитектуре города, – говорит создатель проекта.

Под музыку эпохи

Что такое «Концерт в интерьере» и как он раскрывает короля инструментов

Ближайшие концерты Сергея Будкеева пройдут: 22 декабря в 14.00 в галерее Universum (ул. Димитрова, 66) и 24 декабря в 17.00 в галерее «Республика ИЗО» (пр. Космонавтов, 6г).



Барнаулский планетарий – одна из новых площадок, где выступает Сергей Будкеев.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Нталя КАТРЕНКО

Барнаулский органист Сергей Будкеев дает серию благотворительных концертов на разных площадках города. Проходят они не только в выставочных залах, но и в католической церкви на ул. Матросова, где есть орган.

Благотворительный порыв

Большой популярностью органичные вечера, организованные Сергеем Будкеевым, пользовались в пандемию. Тогда Сергей Михайлович целую серию музыкальных встреч посвятил врачам, тем самым выражая им благодарность за самоотверженный труд. Проходили эти концертные программы в католической церкви.

– Почему в церкви? Потому что здесь находится орган, которому более ста лет, – объясняет Сергей Будкеев. – Его привез к нам из Мюнхена и установил в храме известный немецкий мастер Герхард Шмид, который на благотворительных началах строил органы по всей стране. Один из знаковых инструментов установлен в Кафедральном соборе Москвы. Таким образом в Барнауле появился второй концертный орган, первый находится в Краевой филармонии. Причем в католическом храме инструмент находится в своей естественной среде. Не случайно в рамках своих про-

грамм я рассказываю об истории органа, о том, как еще в VII веке римский папа Виталиан ввел «короля инструментов» в католическое богослужение.

Кстати, Сергей Будкеев имеет богатый опыт проведения подобных просветительских программ, ведь он автор, исполнитель и ведущий уникального проекта «Мировая художественная культура», который в 1990-х годах был реализован в Краевой филармонии. Он был предназначен для школьников и студентов не только Барнаула, но и районов, территориально приближенных к краевому центру.

Дополнительный объем

В 2022 году, когда на Алтае широко отмечалось 100-летие отца Сергея Михайловича – народного художника России Михаила Будкеева, в Художественном музее музыкант впервые выступил на фоне выставки отцовских работ, сыграв на собственном электронном цифровом классическом инструменте. Он содержит в себе оцифрованные тембры лучших органов мира. Поэтому, меняя его настройки, можно услышать, как звучит орган из Собора Святого Петра в Ватикане, Домского собора в Риге или клавесин времен Баха. Так родился цикл программ «Концерт в интерьере», суть которого – соединить звуки с визуальными образами.

– К таким программам я стараюсь подбирать музыку

исходя из темы экспозиции, – пояснил Сергей Михайлович. – К примеру, демонстрируя грандиозное полотно «Белуха», я исполняю токкату и фугу ре минор Иоганна Себастьяна Баха. Если же перед глазами камерный сюжет, то для его иллюстрации стараюсь подобрать лирические композиции. Говорят, что такой сплав звуков и живописи позволяет не только более объемно воспринимать полотна, но и сильнее чувствовать музыку. И такое взаимопроникновение разных видов искусств всегда дает интересный эффект, позволяет расширить горизонты восприятия.

Сегодня в Барнауле параллельно действуют две выставки Михаила Будкеева – в пространстве «Республики ИЗО» и в галерее Universum. В рамках каждой из них Сергей Михайлович раз в неделю дает концерты.

– В этих программах можно услышать не только орган, но и другие инструменты, – делится Сергей Михайлович. – Вместе со мной выступают скрипачки Анна Сизых и Ольга Захарова, а также вокалистки, обладательницы сопрано Татьяна Ремизова, Анжелика Божкова и Наталья Нестерова, в планах сделать программу вместе с Татьяной Татьянкиной (альт).

Востребованный формат

По словам Сергея Будкеева, практика давать концерты в

интерьерах выставок широко известна. Осознав, что подобный формат горячо приняли и барнаульцы, Сергей Михайлович планирует продолжать подобные программы даже после закрытия экспозиций с работами отца.

– Когда-то в рамках филармонического цикла «Мировая художественная культура» я выступал перед школьниками и студентами. Теперь же хочу продолжить эту практику. К примеру, в пространстве галереи Universum мои программы собирают большое количество ребят из Института гуманитарных наук АлтГУ. И этот формат концерта-беседы здесь явно востребован. Поэтому в будущем я буду продолжать выступать перед студентами на фоне других выставок, в том числе и авангардных. На органе я исполняю не только музыку Средневековья, Ренессанса, барокко, романтизма или классицизма, но и современных композиторов. Среди них – мой друг Олег Янченко, ушедший из жизни в 2002 году и написавший немало авангардной музыки для органа, он известен как автор музыки к фильму Элема Климова «Иди и смотри». Хотелось бы, чтобы подобные концерты проходили и с участием школьников.

Еще одна из перспективных площадок для органичных концертов – Барнаулский планетарий, где в феврале состоялась презентация программы «Музыка во Вселенной», в рамках

которой на фоне звездного неба звучали сочинения Леопольда Баха, Генделя и Моцарта. А 19 декабря здесь прошел концерт органной и клавесинной музыки с 3D-видеорядом.

– Идея соединить орган и планетарий витала в воздухе, ведь речь идет о самом космическом инструменте, способном производить как мощнейшие звуковые массы, так и тихие, нежные звуки, – рассуждает Сергей Михайлович. – Благодаря такому воздействию зритель словно попадает внутрь Вселенной, а космические пространства воспринимаются более эмоционально, более глубоко. Надеюсь, что такие программы станут частью афиши Барнаулского планетария.

СПРАВКА «ВБ»

Сергей Будкеев – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, основатель органной культуры Алтая, член-корреспондент Международной академии наук и педагогического образования, действительный член (академик) Петровской академии наук и искусств, член правления Ассоциации органистов России по Сибири и Дальнему Востоку, член экспертного совета по органостроению Международного союза музыкальных деятелей, мастер-реставратор органа высшей квалификации, лектор-искусствовед.



Благодаря Михаилу Лисавенко Сибирь превратилась в благоприятную территорию для садоводства.

Листая архивы

Неизвестные факты из жизни «сибирского Мичурина» изложены в новой книге губернаторской книжной серии

Наталья КАТРЕНКО

В краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова состоялась презентация очередной книги, вышедшей в серии «Алтай. Судьба. Эпоха». Новый том посвящен выдающемуся ученому-селекционеру, «сибирскому Мичурину», «родоначальнику алтайского садоводства» Михаилу Лисавенко. На его счету более 300 научных работ по селекции плодовых растений, более сотни сортов плодово-ягодных кустарников и деревьев, которые приносят радость сибирским садоводам.

Собирая по крупицам

Авторы этого тома – Наталья и Сергей Тепляковы, которые прежде уже участвовали в написании книг для данного проекта, но делали это сольно (в 2014 году вышел труд Натальи Тепляковой, посвященный Алексею Скурлатову, а в 2016-м издана книга Сергея Теплякова о Валерии Золотухине).

О Михаиле Лисавенко написано немало книг, одна из наиболее полных и объемных – «Человек большого сердца», изданная еще в 1970-х годах, – рассказала Наталья Теплякова. – В своем томе мы попытались заострить внимание читателей на малоизвестных фактах биографии Михаила Афанасьевича, которые нам

открылись в ходе работы над книгой. Некоторые сведения приходилось собирать буквально по крупицам. Ведь о Лисавенко как об ученом много что известно, а вот о его родителях, детских годах, подробностях личной жизни – практически ничего.

Исследуя биографию родителей Михаила Лисавенко, авторы наткнулись на статьи его отца, опубликованные в начале века в «Томских губернских ведомостях». И пусть Афанасий Михайлович не имел высшего императорского образования и работал лесообъездчиком и лесником, грамоте он выучился самостоятельно и в газетных текстах показал себя человеком грамотным, болеющим за свое дело.

– Отец Афанасия Лисавенко, коренного сибиряка (сам себя он называл чалдоном), был ссыльным крепостным из Воронежской губернии, – продолжила Наталья Теплякова. – Будучи родом из крестьян, он приложил много усилий для того, чтобы дать образование своему сыну. Поэтому будущий ученый в 1917 году окончил Красноярскую гимназию, после чего поступил на юридический факультет Томского университета, одновременно став там же вольнослушателем историко-философского факультета. Но диплома о высшем образовании он так и не получил: в стране началась гражданская война.

О потерях и обретениях

В архивах авторы книги обнаружили много личных блокнотов, куда Михаил Лисавенко записывал свои воспоминания о детстве, о первых садоводческих опытах. Именно они повлияли на концепцию книги, в которую были включены вставки под названием «Живые картины». Они разбавили публицистический текст реальными эпизодами из жизни.

– В архивах Ачинска нам удалось найти материалы, из которых стало известно, что Михаил Афанасьевич несколько лет своей жизни посвятил разведению кроликов, – поделилась автор. – Кроме того, одно время он был заведующим охотничьего общества. Еще в архивах мы нашли фотографию первой жены Лисавенко – племянницы известного золотодобытчика, и впервые узнали, как она выглядит. Немало о Михаиле Афанасьевиче рассказала и приемная дочь Валентина, которая поведала о привычках отца, о семейных ритуалах, темах бесед.

Рассказывается в книге и о череде потерь, которые перенес Лисавенко. Так, ребенком умерла его сестра, умер и его четырехлетний сын Афоня, по ложному доносу был арестован, а затем расстрелян отец, репрессировали и многих соратников ученого, погиб на фронте усы-

новленный ребенок от второй жены – воздушный стрелок-радист Александр Усанов...

Поворотные точки

В книге приведено довольно много воспоминаний коллег Михаила Афанасьевича, среди них Ольга Баранова, много лет проработавшая в Институте им. Лисавенко заместителем директора по науке.

– Михаил Афанасьевич был человеком высокого напряжения, который успел достичь так много, что хватило бы на несколько жизней, – отметила Ольга Александровна. – Историческим, поворотным событием в его жизни стала статья в журнале «Сад и огород» за 1930 год, рассказывающая о том, что садов в Сибири нет и не будет. В ответ на это Михаил Лисавенко написал большую статью, призванную опровергнуть это утверждение, и приложил к ней фото различных видов культур, произрастающих на его приусадебном участке. Этот материал, опубликованный в «Крестьянской газете», прочел Михаил Пантюхов, отец которого был садовником Царского села (сын Михаила Осиповича – известный алтайский поэт Игорь Пантюхов. – Прим. ред.). И он в 1932 году решил пригласить этого чудака принять участие во Всесоюзном совещании колхозников-опытников в Москве. После того как Лисавенко представил доклад о перспективах сибирского садо-

водства, ему было предложено работать на Алтае.

Были у Лисавенко и первые неудачи, связанные с выделенным земельным участком в Ойротии (ныне Республика Алтай), и встречи с Мичуриным, который, познакомившись с трудами коллеги, напутствовал словами: «Иди напролом! Умей стоять за свое дело!» и подарил ему свою книгу «Выведение из семян новых культурных сортов плодовых деревьев и кустарников». В ней известный селекционер сформулировал свой главный постулат, суть которого – скрещивать растения и проводить гибридизацию с участием сибирских и европейских растений. Эту идею подхватил Лисавенко. Так впервые в мире под его руководством была осуществлена крупномасштабная селекционная программа с привлечением генетически и географически отдаленных исходных форм растений.

КСТАТИ

Всего Михаил Лисавенко вывел 128 сортов плодовых и ягодных культур, в том числе: 4 сорта яблони, 4 – вишни, 48 – черной смородины, 2 – красной смородины, 20 – крыжовника, 7 – малины, один сорт земляники. Кроме того, он стал инициатором введения в культуру черноплодной рябины и облепихи.

Товарищ судья

Школа футбольных арбитров Алтайского края отметила первый юбилей

Ярослав МАХНАЧЁВ

В этом году исполнилось 10 лет региональной школе футбольных арбитров. За это время она выпустила без малого 200 людей со свистком. О том, где работают эти судьи и как ими стать, мы поговорили с арбитром, инструктором академии РФС Романом Трухановичем.

Престижная профессия

– Роман, с чего началась школа?

– В 2013 году наш самый маститый арбитр, судивший еще Высшую лигу СССР, Сергей Леонов, его коллеги, инструкторы Александр Меньчиков и Виталий Аржанцев и один из экс-руководителей «Динамо» Евгений Бышко решили упорядочить систему подготовки арбитров в нашем регионе. Сергей Иосифович позвонил мне, предложил подключиться, к тому моменту я сам уже два года работал арбитром, один сезон отработал в чемпионате ЛФК. Тогда у нас не было ни материалов для подготовки, ни системы. Как я сам пришел в судейство? Предложили попробовать, посетил один семинар, и все – в бой, все навыки получал уже на поле. И в крае все так начинали. Леонов был знаком с известным российским арбитром Андреем Будогосским, у которого была своя школа в Москве, своя программа, которую он нам предоставил. Вот по такому примеру и решили здесь сделать что-то свое. В первом наборе было человек 15, и действующие молодые арбитры, и еще не работавшие на матчах люди, в том числе и девчонки. Провели сборы, обучили теории, сдали нормативы по физподготовке. Сразу же старались задать высокую планку. С того набора несколько человек в итоге попали в профессиональный футбол, в том числе и я. Сергей Леонов по-прежнему является директором, я как инструктор академии РФС взял на себя основную нагрузку по учебной части. Если я на матчах или сборах, кто-то из арбитров меня замещает.

– Сколько человек за эти годы прошло через школу?

– Человек 150-180. Конечно, не все остались в профессии, но 50-60 человек из них, с учетом уехавших в другие регионы, работают арбитрами на разном уровне. У нас пять профессиональных судей: Дмитрий Маликов – ассистент главного судьи в первой лиге, я работаю главным судьей в дивизионе «А» Второй лиги, Виталий Ев-



Роман Труханович на матче «Велес» - «Чайка».

Фото ФК «Велес»

докимов из Новоалтайска – в дивизионе «Б». Никита Винокуров и Артём Рамхен – ассистенты в этой лиге. По количеству профессиональных арбитров мы одни из лучших за Уралом. И достаточно много судей работают в ЛФК и ЮФЛ. Раньше вообще в арбитры шли бывшие футболисты лет за 30. А сейчас много молодежи, с ней легче работать, они быстро все впитывают, можно заложить не только профессиональные качества, но и моральные, что очень важно для судейства. Вот на днях на местных соревнованиях по мини-футболу работал 14-летний парень, судил мужиков и справился. В 13 лет он пришел в школу, прошел полный курс, весь край объездил, сейчас судит взрослые команды. В Бийске 15-летний парень судил матч Второй лиги чемпионата края.

– Кто сейчас идет в эту работу?

– В основном все так же, люди, связанные с футболом. Помогает сарафанное радио. Вот пришел парень, еще школьник, судит уверенно на краевые турниры, неплохо для его возраста зарабатывает. Рассказал об этом в своей команде, и стали подтягиваться его одноклубники. Учится у нас один парень из молодежного состава «Динамо» – играет за команду и параллельно проходит курс. Останется ли он в футболе – неизвестно, а так у него уже есть на подстраховку другой вариант занятий. Радует, что профессия футбольного судьи стала престижной.

Карьерный рост

– Как судьям добиваться карьерного роста?

– У академии РФС есть система. Начинается все еще с обучения. Так как наша школа – часть РФС, то мы ведем электронные дневники, заносим в них результаты всех тестов, экзаменов по теории и физподготовке. Следующий этап – загрузка региональными соревнованиями, работа на них тоже отслеживается. После работы на местном уровне судьи проходят дистанционно второй этап обучения от академии РФС, после получения сертификата арбитры могут работать на матчах ЮФЛ и в профлигах. Юношеская футбольная лига вообще стала хорошей базой для подготовки арбитров. Там получает практику молодежь 18-23 лет.

Лучшие оттуда попадают на всероссийский финал в конце года. Сейчас на федеральном уровне в ЮФЛ у нас работает Павел Мылтусов, еще несколько ребят вошли в список судей региональной ЮФЛ. Следующая ступень – матчи Молодежной футбольной лиги, это бывший турнир дублей команд РПЛ, главные соревнования перед дорогой наверх. Хорошо проявляешь себя там, можешь получить приглашение на сборы для работы во Второй лиге. Прозрачная система, если хорошо работаешь – тебя заметят.

– А у профессиональных судей как? Когда ты начинаешь работу в Первой лиге?

Первый год работы школа футбольных арбитров Алтайского края находилась на стадионе «Трансмаш», сейчас она базируется на территории СШОР А. Смертина.

– Для молодых профессиональных арбитров есть программа «Таланты и наставники». К нам прикрепляют менторов, у меня сначала это был Алексей Николаев, сейчас – Сергей Мацюра. С ними вместе разбираем матчи, анализируем эпизоды, ошибки. Тоже надо работать, проявлять себя. Вторую лигу я сужу не так уж и долго, за два с половиной года 40 матчей – это немного. У тех, с кем я в программе, уже по 100-120 игр.

Когда судью не видно

– У футболистов сейчас пауза в сезоне, сборы. Как готовятся к сезону судьи?

– Есть определенный план по физподготовке. У меня в неделю два занятия в тренажерном зале и три – легкоатлетическая подготовка. Тренируемся с датчиками, данные потом анализирует тренер по физподготовке. Одновременно с этим занимаемся английским. Развитие «матчасти» идет постоянно на семинарах, обсуждаем игровые моменты, решаем различные задачи.

– А как арбитры готовятся к конкретной игре?

– Когда получаю назначение на матч, изучаю составы команд, смотрю одну-две игры с их участием, обращаю внимание на проблемных игроков, от которых можно ждать грубости или провокации. Созваниваюсь с коллегами, они тоже дают определенную информацию. Вечером накануне игры собираемся всей бригадой арбитров, даю установку, тоже обозначаю акценты, с кем и в каких аспектах стоит быть повнимательнее.

– Можешь назвать свои самые памятные матчи?

– Недавняя игра «Велес» – «Чайка», которая была примечательна тем, что в ней свой первый гол за несколько лет забил участник чемпионата мира 2018 года Илья Кутепов. Интересным был матч с большим количеством зрителей «Тюмень» – «Челябинск» (7:0). Еще – игра Молодежной футбольной лиги «Рубин» – «Спартак», которую транслировал «Матч Премьер».

– Хороший матч для судьи – он какой?

– Тот, где про него не вспоминали, где судейство не на первом месте. На поле у нас нет возможности оценить красоту того или иного момента. Когда футболист бьет по воротам, нам надо смотреть, нет ли нарушений в единоборствах, офсайдов, не создается ли полема вратарю, держать в поле зрения ассистентов и многое другое.

– Есть свой рецепт, как контролировать ситуацию на поле?

– Найти нужные слова. Первые пять-десять минут матча команды тебя прощупывают, проверяют. Где-то стоит пошутить, а где-то и выиграть психологическую дуэль взглядов. Показывать желтую карточку, причем так, чтобы игрок понял, что он не прав. Не так давно судил матч в Пятигорске – местный «Машук» с ялтинским «Рубином» за первое место в зоне «Юг». Южные матчи часто бывают сложными, ребята горячие. Удалось все удержать под контролем. Но после таких встреч заходишь в раздевалку и первые полчаса просто смотришь в одну точку.

Стодневный кашель

В Алтайском крае растет заболеваемость коклюшем

Екатерина ДОЦЕНКО

Коварную болезнь легко можно спутать с обычной простудой, но только на первых порах. Барнаульские эксперты рассказывают, почему сейчас здоровью нужно уделять особое внимание и, по возможности, меньше бывать в местах массовых скоплений людей.

Активно закашляли

Заболеваемость коклюшем пошла в рост с ноября. Это общая тенденция для российских регионов.

– В Алтайском крае за 11 месяцев текущего года зарегистрирован 131 случай заболевания, что находится на уровне среднестатистических многолетних значений, но выше показателей 2022 года, – рассказывает начальник отдела эпидемиологического надзора и санитарной охраны регионального Роспотребнадзора Ольга Егорова.

Недуг, как правило, активно проявляет себя в осенне-зимний период. Для него характерны периодические подъемы заболеваемости, которые случаются каждые 3-4 года. Сейчас мы и наблюдаем очередной взлет.

По словам заведующей детским инфекционным отделением Краевой больницы скорой медицинской помощи № 2 Галины Филипповой, коклюш – это достаточно заразная инфекция. Распространяется она воздушно-капельным путем.

– Человек, инфицированный коклюшем, может заразить до 17 других людей. Взрослые нередко имеют стертые формы недуга и могут стать источником инфекции для своих детей, – поясняет Галина Михайловна.

Мамы и папы могут ходить с симптомами болезни до месяца, без наступления классических приступов. При этом кашель может сохраняться у них до девяти недель.

– Такого настораживающего фактора, как повышение температуры, при коклюшной инфекции нет. Есть характерный катаральный период с симптомами, которые сопровождают обычные воспалительные заболевания верхних дыхательных путей. Вроде бы кашляет ребенок и кашляет, но когда этот период затягивается более чем на две недели и процесс имеет тенденцию к нарастанию – это первый звонок к тому, что нужно идти в поликлинику и сдавать ПЦР-мазок на коклюшную инфекцию, – поясняет инфекционист.



В отделении реабилитации детской поликлиники № 9 помогают восстановиться ребятишкам после перенесенных сезонных инфекций.

Фото Ольги КАЛАЧЁВой

Если кашель усиливается, становится приступообразным, то без промедлений стоит обратиться к врачу.

Примечательно, что анализ крови на ранних стадиях проблему не выявит. Он показывает наличие антител, которые начинают вырабатываться у человека лишь к третьей неделе болезни.

Опасно для малышей

В детском инфекционном отделении Краевой больницы скорой медицинской помощи № 2 с сентября коклюш был клинически установлен у 56 пациентов. У четверых он проявил себя достаточно серьезно, двое из них не могли самостоятельно дышать, находились на искусственной вентиляции легких.

Болезнь тяжело может проявлять себя у самых ма-

леньких, особенно если им не была поставлена прививка против коклюша.

– У детей до года при кашле иногда происходят приступы апноэ – остановка дыхания. Возможны судороги. По статистике, в четверти случаев у детей может развиваться пневмония. Приступы нехватки кислорода – гипоксии – могут приводить к энцефалопатии, не частому, но достаточно серьезному осложнению у детей, – перечисляет Галина Филиппова неприятные моменты коварной болезни.

Из-за неукротимого кашля, который в тяжелых случаях не позволяет во время приступа сделать даже вдох, у детей возникают панические атаки. Кашель же длится как минимум два месяца.

– Терапия антибиотиками в условиях стационара исключает появление пневмонии и убивает коклюшный компонент, но то, что он сделал в организме – перераздражение кашлевого центра – уходит не сразу. Почему болезнь и назы-

вают 100-дневным кашлем, – отмечает эксперт.

Прививка поможет

Лучшая профилактика коклюша – это вакцинация. Иммунизация детей против коклюша проводится в соответствии с Национальным календарем профилактических прививок, утвержденным приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 6 декабря 2021 года № 1122н.

– В идеале прививку должны проводить с трехмесячного возраста трехкратным введением препарата с интервалом в полтора месяца. Ревакцинация проводится в 18 месяцев. Но по разным причинам нарушаются графики вакцинации. Только около 63% российских детей в первом полугодии жизни имеют первую прививку от коклюшной инфекции. Около 10% начинают вакцинироваться после года. К двум годам дети в норме уже должны закончить вакцинацию. У нас только

49% имеют заверченный курс иммунизации к этому периоду, – отмечает Галина Филиппова.

В числе причин низкой вакцинации эксперты называют медотводы и отказы родителей от вакцинации детей. Между тем эксперты отмечают, что через некоторое время после постановки эффективности вакцины снижается, и рекомендуют обезопасить себя и ребенка дополнительной вакцинацией.

– С учетом эпидемиологической обстановки можно провести ревакцинацию ребенка перед школой, затем в 14 лет. Взрослым повторную прививку от коклюша имеет смысл ставить с интервалом раз в 10 лет, – советует Галина Филиппова.

Но это уже не входит в Национальный календарь профилактических прививок, поэтому дополнительную вакцинацию можно пройти в любом частном профилактическом центре.



Для праздничного настроения елка - не обязательный атрибут.

Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

Ограничьте контакт дерева со старыми гирляндами, лампочки которых сильно накаляются. При регулярном подогреве хвоя начнет быстро осыпаться. К тому же такие средства иллюминации более пожароопасны.

Марафон для елки

Как заставить новогоднюю ель долго сохранять свежесть

Екатерина ДОЦЕНКО

В качестве главного символа Нового года можно приобрести живую ель, ограничиться композицией из елочных веточек или преобразить комнатный цветок. Идеями праздничного украшения делится старший научный сотрудник лаборатории селекции декоративных культур НИИСС им. Лисавенко Галина Синогейкина.

Если ноша нелегка

И вот она, нарядная, на праздник к нам пришла. Теперь наша задача – заставить главный символ Нового года как можно дольше сохранить свои хвоинки.

– Живая елочка достаточно прихотлива и требовательна. Именно поэтому важно учесть все моменты и правильно выбрать деревце, – отмечает Галина Синогейкина.

У свежей елочки хвоя должна быть ярко-зеленая, блестящая, а ветки – упругими. У среза должен быть ровный оттенок, без пятен и плесени, и выраженный аромат хвойного леса. Если деревце немного встряхнуть, с него должно осыпаться несколько иголок.

– Лучше выбирать ель с толстым стволом. Необходимо также оценить на вес несколько экземпляров. Чем свежее елка, тем больше она содержит влаги и тем увесистее она

будет. У старой елочки иголки жесткие и колючие. Для молодых деревьев, наоборот, свойственны упругие иголки, которые легкогибаются и возвращаются в прежнее положение, – констатирует Галина Эдуардовна.

Этап за этапом

– После покупки нельзя сразу же вносить ель в теплое помещение с улицы. Перепады температуры должны быть минимальными, чтобы хвойное растение адаптировалось к комнатному температурному режиму, – поясняет эксперт.

Правильнее всего занести елку на балкон и оставить ее там минимум на два часа, а лучше на пару суток. Следующий этап – переместить деревце в наиболее холодную зону квартиры – прихожую или кладовку. И только потом елочку смело можно перемещать в комнату, где она и будет стоять на протяжении всех праздников. Такая акклиматизация хвойного дерева в помещении поможет надолго сохранить свежесть и внешний вид новогодней елки.

Несколько манипуляций перед установкой ели будут способствовать тому, чтобы ее хвоинки как можно дольше оставались на ветвях, а не падали на ковер. Например, важно обновить срез ствола дерева перед установкой. Достаточно спилить пару сантиметров. Метод поможет избежать

от смолы, которая выделилась первоначально и закупорила поры. Тем самым можно обеспечить питание елочки влагой во время пребывания в комнате.

– Если вы устанавливаете деревце в воду, можно добавить в жидкость обычный медицинский глицерин. На один литр воды понадобится чайная ложка жидкого средства. Второй вариант – воспользоваться аспирином. Состав волшебного раствора: на три литра чистой воды пять таблеток медикамента и пять столовых ложек сахара для подкормки растения, – советует Галина Синогейкина.

Многие ставят елочку в емкость с песком. При этом нужно следить за влажностью субстрата. Песок должен быть речным, а не борovým. Состав питательной смеси для песочной массы немного другой: на литр воды две таблетки аспирина и три ложки сахара.

– Такая подкормка должна быть единичной, после чего можно поливать хвойное растение обычной водой, – обращает внимание эксперт.

Пульверизатор – в дело

Если принято решение обойтись без воды и песка и установить дерево в треногу, то следует хотя бы предварительно обернуть ствол дерева в области среза мокрой тканью. И периодически ее смачивать.

– Еще одна важная задача – увлажнять воздух в комнате. При использовании пульверизатора жидкость ни в коем случае не должна попадать на электрогирлянду, – обращает внимание эксперт.

Если на елочке появилась усохшая ветка, ее необходимо сразу же обрезать, чтобы процесс старения не поразил и другие веточки, а место среза смазать садовым варом или обычным вазелином.

В идеале лучше не устанавливать хвойное растение около отопительных приборов: батарей, каминов, обогревателей. Таким образом деревце дольше сохранит свою свежесть.

– Еще одно правило: все хорошо в меру. Не перегружайте дерево елочными игрушками. Обилие декора может привести к преждевременному осыпанию хвои, – отмечает Галина Синогейкина.

Берегите фикус

А почему бы не задействовать в праздничном оформлении комнатные цветы?

– Если вы планируете преобразить домашние растения и повесить на них гирлянды, то сделайте это с осторожностью. У такого украшения есть и плюсы, и минусы, – обращает внимание Галина Синогейкина.

Новогодние гирлянды могут дать растениям необходимый дополнительный свет,

который в зимнее время наши цветы недополучают, но, с другой стороны, праздничные огоньки могут подвергнуть фикусы, диффенбахии и бальзамы переизбытку освещения.

– При чрезмерном освещении от искусственных источников у растений замедляется рост. Если гирлянды находятся прямо на растении и касаются листьев, это может обжечь листья, изменить их цвет или вовсе привести к опаданию, – отмечает эксперт.

Безопаснее использовать светодиодные гирлянды, так как они не склонны к перегреву.

– Постепенно приучайте цветок к огонькам. Это даст растению больше времени, чтобы приспособиться к изменениям окружающей среды, но время максимального непрерывного использования не должно превышать двух часов, – поясняет собеседница.

Обязательно стоит учитывать хрупкость цветка. Крепкое растение, например, фикус каучуконосный, отлично выдержит на себе вес гирлянды, а более нежные культуры могут обломиться, поэтому световое украшение лучше расположить вокруг горшка на полу или столе.

Вид спортивной борьбы	Скульптурный портрет	Красная мартышка				Живот полный, а ... голодный			Колечко в составе цепочки
				Этажерка для посуды	Надпись внутри кадра	Переменный резистор	Страховочная веревка	Наканунная жалоба (разг.)	Пометка в блокаде
Убывание по капле	Порт в Финляндии	Монашеское объединение	Реакция в живой клетке						
			Молосская собака	Борзые охотника		Башмаки от столяра	... не сапог, с ноги не скинешь		
Изверг, мучитель	Военный связист					Пальто барышни			
			Бесстрашие				Веселый котенок	Монстр, враг хоббитов	
Сермяга	Изолятор в РОВД	Искусственная пещера				Коронное блюдо поляков			
			Денежная сдача	Певец ... Утесов	Узел фотоаппарата	Утка с оранжевыми перьями			
Приход врача на дом	Сельдь из восточных вод	Вестница Зевса и Геры				Копье слоновьего седока	Кислая кавказская ягода	Заметное улучшение	И Ньютон, и Бор
			Порча от завистницы	Жена раджи					«Корона» оленя
Итог недостатка витамина D	Доклад командиру					Лемур с черной мордочкой			
			Удобрение из хлева				Груженная телега		
Шлем в форме купола	Игра, опасная для «козла»					Юфтовые сапожки			
			Жвачка от «Кэд-бери»				Крюк, что был сделан в пути		

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Мужик, показывая друзьям, как сломал себе левую руку, сломал правую.

Рыба больше не замораживается по поводу золотых. Пока любые нарасхват.

Попасть в рай при жизни вполне возможно - достаточно родиться котом в рыбном корпусе рынка.

Согласно новым правилам этикета за ужин платит тот, у кого стоит кешбэк на категорию «Рестораны».

Жена встала с утра на весы и задумчиво так сказала: - Что-то я давно не подстригалась.

Бывает, чувствуешь себя на миллион долларов. А потом включается фронтальная камера...

Оптимист - стакан наполовину полон. Пессимист - стакан наполовину пуст. Радикальный пессимист - стакан нынче уже не тот...

Семья - это союз мужчины и женщины! По Конституции! Теперь тещи в нашей семье не будет по закону.

Не подскажите, до скольких лет можно подавать надежды?

Вот видите, не сделали - и переделывать не пришлось.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 187

А	Н	А	П	Е	В	Т	М	С
Т	А	О	О	И	О	Т	Т	О
К	О	Л	Л	А	Ж	З	А	К
Л	И	М	А	Г	О	С	Т	О
Г	Л	А	М	У	Р	К	Р	И
С	Р							Р
Ж	В	А	Л	Ы				А
А	Н	И						У
К	Р	А	С	А				И
В	Т							В
А	Н	О	Н	С	О	Б	И	Г
Р	О	П	О	Т	Б	Э	Р	Н
Н	А	Г	А	Н	О	И	Е	Н
С	Т	А	Д	И	Я	З	А	З

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

ТРЕБУЮТСЯ предприятия: токарь-расточник – заработная плата 120 000 – 150 000 руб.; фрезеровщик – заработная плата 80 000 руб.; слесарь-ремонтник – заработная плата 40 000 руб.; кузнец – заработная плата 60 000 – 80 000 руб. Тел.: +7(3852)77-42-66, 8-961-991-24-11.

УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» – пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни – с 9.00 до 17.00.

КОМИТЕТ ПО ДОРОЖНОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ТРАНСПОРТУ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПРИКАЗ

от 12.12.2023 № 8

О наделении комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула бюджетными полномочиями администратора доходов бюджета города на 2023 год

В соответствии со статьей 160.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации, решением Барнаульской городской Думы от 02.12.2022 № 41 «О бюджете города на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов», постановлением администрации города Барнаула от 17.11.2021 № 1716 «Об утверждении перечней главных администраторов доходов и источников финансирования дефицита бюджета города» комитет по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула приказывает:

- Наделить комитет по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула бюджетными полномочиями администратора доходов бюджета города.
- Утвердить перечень доходов бюджета города, администрируемых комитетом по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула на 2023 год (приложение).
- Признать утратившими силу следующие приказы: от 08.02.2023 № 9 «О наделении комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи города Барнаула бюджетными полномочиями администратора доходов бюджета города на 2023 год»; от 10.02.2023 № 14 «О внесении дополнений в приложение к приказу комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи города Барнаула от 08.02.2023 № 9 «О наделении комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи города Барнаула бюджетными полномочиями администратора доходов бюджета города на 2023 год»; от 04.04.2023 № 29 «О внесении дополнений в приложение к приказу комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи города Барнаула бюджетными полномочиями администратора доходов бюджета города на 2023 год»;
- Приказ вступает в силу со дня официального опубликования и распространяет свое действие на правоотношения, возникшие с 01.12.2023.
- Юридическому отделу (Наumenko M.B.) обеспечить опубликование приказа в газете «Вечерний Барнаул» (кроме приложения) и в официальном сетевом издании «Правовой портал администрации города Барнаула».
- Отдел исполнения бюджета и отчетности (Верясова Л.Ю.) довести настоящий приказ до сведения Управления Федерального казначейства по Алтайскому краю.
- Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по экономическим вопросам.

Председатель комитета В.И. ВЕДЯШКИН.

Приложение к Приказу от 12.12.2023 № 8 опубликовано в официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаула» law-portal22.ru.

23 ЯНВАРЯ 19:00

Театр ДРАМЫ

ХОР

БАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ

СВЕТ ХРИСТОВ

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ

ИЗУЩЕБНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ - АЛЕКСАНДР БОРДАК

УВЕЩАНИЕ: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВЕЩАНИЯ АЛЕКСАНДРА БОРДАКА ПОСВЯЩЕНЫ ПРАЗДНИКАМ ХРИСТА И МАЛОДЕТЕЙ РАДИ

252-600, 369-713

6 ЯНВАРЯ 14:00 и 18:00

Театр ДРАМЫ

ХОР ТУРЕЦКОГО

НОВОГОДНЕЕ ШОУ!

252-600, 369-713

12 ФЕВРАЛЯ 19:00

ДК МОТОР

БАРНАУЛ 2024

Тел: 252-600

КРУГ

12+

Пятница, 22 декабря 2023 г. № 191 (5864)



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 13 января - персональная выставка барнаульской художницы Дарьи Дёмкиной «**Артефакты**» (6+). В экспозиции представлено порядка 30 живописных работ, а также редкий в наше время вид графики - авторская гравюра.

Арт-галерея Щетининых

(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца января - персональная выставка алтайского живописца, члена Союза художников СССР Николая Иванова (1923-1985) «**Завещание радости**» (6+). В экспозиции представлено 35 живописных и более 20 графических произведений. Они выполнены в реалистических традициях в жанре портрета и пейзажа.

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 8 января - краевая художественная выставка «**Арт-Алтай - 2023**» (6+). Творческий отчет художников, который проводится ежегодно. Организатор выставки - краевое отделение Союза художников России. В экспозицию вошли произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, плакаты, а также искусствоведческие труды.

Библиотека им. Н.К. Крупской

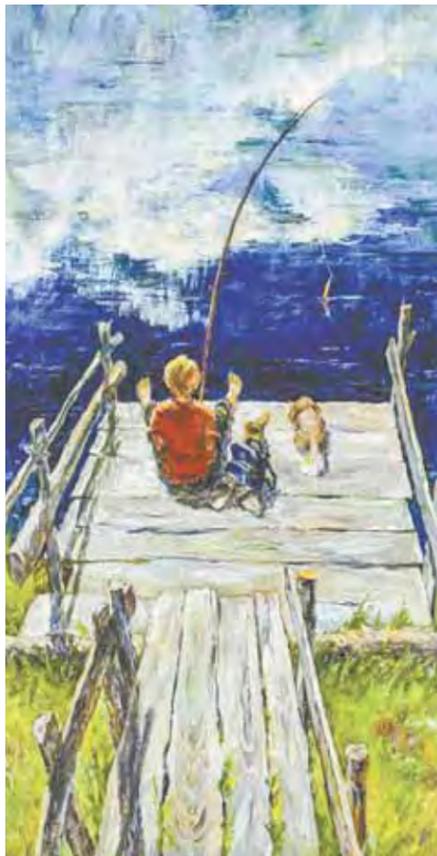
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 20 января - выставка «**С Новым годом, Рождеством - настоящим волшебством!**» (6+). Редкие издания, посвященные празднованию Нового года. Каждый найдет интересные факты об истории христианских праздников и обрядов: тексты колядок, костюмы ряженых, старинные святочные гадания, рецепты для праздничного стола, традиции изготовления костюмов и карнавальных масок, подвижные новогодние игры и т.д.

Галерея «Республика ИЗО»

(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 24 декабря - выставка работ членов Союза художников России **Виктора Зотея** - мастера русского пейзажа, и **Михаила Будкеева** - пейзажиста, народного художника России (6+).



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 14 января - персональная выставка члена Союза художников России Николая Клековкина «**Неспроста**» (6+). Автор проявил себя в различных творческих профессиях: занимался дизайном и живописью, резьбой по дереву, был бутафором на телевидении. В экспозиции представлены произведения живописи, графики, декоративно-прикладного творчества. **До 14 января** - выставка «**Керамика Туриной горы**» (6+), посвященная 35-летию народного художественного промысла. 48 произведений вошло в экспозицию - декоративные композиции и вазы, выполненные в архаичном стиле, блюда, вазы и кружки с изображением природы Алтая и архитектурных памятников Барнаула. **До 21 января** - выставка «**Искусство нашего времени. Музейный выбор**» (6+). Экспозиция представляет новые работы, поступившие в музей с 2019 по 2023 годы.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 25 февраля - выставка авторских кукол семьи Намдаковых «**Ульгер: сказки и грезы**» (6+). Куклы семьи Намдаковых - это мистические персонажи древних легенд и преданий, выполненные в скульптурной манере, в стилизованных национальных одеждах и с историческими атрибутами бурятского эпоса. Здесь прекрасные всадницы, сидящие верхом на фантастических единорогах, женщины-воительницы в монгольских доспехах, волшебная дева-птица и величественная средневековая монгольская ханша.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-13)

До 28 января - выставка лучших работ XIII международного конкурса фотографий «**Живая природа Алтая**» (0+).

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 14 января - контактная выставка для детей и взрослых «**Секреты изобретений Леонардо да Винчи**» (6+). Раскроет тайны гениальных изобретений в области механики.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 21 до 27 декабря

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Вредная привычка**» (Россия, комедия, 12+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«**Новогодний ол инклюзив**» (Россия, комедия, 12+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«**Феррари**» (США, Великобритания, Италия, Китай, драма, 18+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«**Зальцбург: Волшебная флейта**» (Австрия, фильм-спектакль, 12+) - «Галактика» - 24 декабря.

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

22 декабря, пятница
«Вода - чудо природы» (6+) - 11.00.
«Обитаемая Луна» (12+) - 13.00.
23 декабря, суббота
«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) - 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) - 13.00. «Сокровища Вселенной» (12+) - 15.00.
24 декабря, воскресенье
«Фазы Луны» (6+) - 11.00. «Новогодние космические приключения» (6+) - 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) - 15.00.
27 декабря, среда
«Путеводные звезды» (6+) - 11.00. «Новогодние космические приключения» (6+) - 13.00.
28 декабря, четверг
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) - 11.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) - 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

22 декабря, пятница
«Международный день бардовской песни» (6+) - 19.00.
27-28 декабря, среда-четверг
«Новый год с филармонией». Ольга Годунова, Родион Паульс (6+) - 19.00.
29 декабря, пятница
«Новый год с филармонией. Вечер в опере». Оперные звезды Москвы и Санкт-Петербурга (6+) - 18.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

23 декабря, суббота
«Красная Шапочка» (мюзикл для всей семьи, 0+) - 10.00.
«С Новым годом, папа!» (театрализованное представление, 16+) - 18.30.
24 декабря, воскресенье
«Красная Шапочка» (мюзикл для всей семьи, 0+) - 10.00, 13.00.
«С Новым годом, папа!» (театрализованное представление, 16+) - 18.30.
26 декабря, вторник
«Красная Шапочка» (мюзикл для всей семьи, 0+) - 10.00, 13.00.
«Чародеи» (театрализованное представление, 12+) - 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

23 декабря, суббота
«Серебряное копытце» (сказка, 0+) - 11.00, 14.00, 17.00.
24 декабря, воскресенье
«Серебряное копытце» (сказка, 0+) - 11.00, 14.00.
28 декабря, четверг
А. Цыпкин. «Не скажу» (лирическая комедия, 12+) - 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

23-24 декабря, суббота-воскресенье
Г. Гладков, В. Ливанов, Ю. Энтин. «Бременские музыканты» (легендарная история, 6+) - 13.00.
И. Муренко. «Моя жена - робот» (забавная история близкого будущего, 16+) - 17.00.
28-29 декабря, четверг-пятница
Г. Гладков, В. Ливанов, Ю. Энтин. «Бременские музыканты» (легендарная история, 6+) - 11.00, 14.00.
И. Муренко. «Моя жена - робот» (забавная история близкого будущего, 16+) - 18.30.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

23 декабря, суббота
«Снежная история» (0+) - 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.
«Путешествие Голубой Стрелы» (6+) - 11.00, 13.00.
24 декабря, воскресенье
«Снежная история» (0+) - 10.30, 12.00, 14.00.
«Путешествие Голубой Стрелы» (6+) - 11.00, 13.00.

Кичка рогатая

В Барнауле прошел конкурс традиционного костюма

Светлана МОЛОКАНОВА

В Доме народов Алтайского края состоялся открытый краевой конкурс традиционного костюма «В каждом посаде в своем наряде», его организуют раз в два года. Увлеченные историей народов, населяющих нашу страну, привезли в Барнаул наряды из разных уголков Алтайского края на оценку жюри.

Эксперт-коллекционер

Народный костюм – это часть духовной жизни, в нем зашифрован социокультурный код, который формировался на протяжении веков. По нарядам определяли статус человека в обществе, его происхождение, географию проживания и род занятий. Если раньше практически любой с одного взгляда мог считать всю эту информацию, то сейчас ей владеют только эксперты в сфере этнографии. Один из них доцент Московского государственного института культуры Сергей Глебушкин – собиратель и профессиональный исследователь русского народного костюма. У него одна из самых крупных в России коллекций нарядов, привезенных из этнографических экспедиций из разных областей и регионов нашей страны. В ней насчитывается более 2000 предметов, порядка 300 полноценных комплектов одежды. Несколько из них

Сергей привез с собой в Барнаул, чтобы продемонстрировать истинный кусочек истории всем участникам краевого конкурса «В каждом посаде в своем наряде» и любителям народной культуры. Например, молебный праздничный женский костюм привезен из села Усть-Цильма Республики Коми, его носили русские старообрядцы в середине XIX века. Верхняя часть рубашки выполнена из шелка, а ворот-стойка обрамлен золотистым воланом. Косоклинный сарафан идет на тонких лямках, он украшен серебристыми пуговицами и серебристым галуном – это такая плетеная тесьма с различными узорами. Головной убор состоит из нескольких частей: кокошника, шелкового плата под ним, а сверху покрыт шерстяной цветастой павлово-посадской шалью.

– Костюмы мне в руки попадают в разном состоянии. Иногда с ними ничего не нужно делать, их бережно несли через века. А порой действительно приходится восстанавливать. Стираю обязательно сам, но не современными порошками, а 10% черным хозяйственным мылом. Оно сделано на основе щелочи и более приближено к условиям стирки в старые времена, – комментирует Сергей.

Рожки и ножки

После экспертного показа настало время конкурсного дефиля. Со всего края присла-

ли 69 заявок, заочный отбор прошли не все. Пожалуй, самой яркой и познавательной стала первая номинация – традиционный костюм. Так, Галина Беляева из театра «Магия костюма» Угловского района привезла реплику старославянского народного наряда с головным убором «кичка рогатая» XVIII-XIX вв.

– Такой костюм носили преимущественно жители Тульской, Рязанской, Калужской, Тамбовской губерний. Во время Столыпинской реформы в Алтайский край приехали переселенцы с тех земель и привезли свою культуру, – говорит Галина.

Костюм состоит из рубахи с расшитым низом, паневы – домотканой шерстяной красной клетчатой юбки, завески, пояса, на который крепится сумочка-лакомка, и головного убора «кичка рогатая». Ее название пошло от старославянского слова «кыка» – волосы. Переднюю часть кички делали из твердых материалов, например, бересты, и придавали форму копытца, рогов или лопатки. В те годы аксессуар считался оберегом.

– Рожки могла носить только замужняя женщина после рождения первенца, – дополняет Галина. – Высота убора могла достигать 20 см в высоту, он был увесистым, поэтому чтобы его удержать, необходимо было идти с прямой спиной и высоко подня-

той головой. Отсюда, кстати, и произошло слово «кичиться».

Особое внимание зрителей привлекла коллекция «На завалянке» Татьяны Мазанько, руководителя центра традиционной культуры Заринского краеведческого музея. Она представила обыденные костюмы старожилов края, которые носили разные члены семьи, – мама, сыновья, отец и бабушка. Более того, моделями выступили муж и дети автора. Одежду для малышек обычно перекраивали из одежды взрослых, поэтому, как правило, такие костюмы были просты и лаконичны, их сильно не украшали.

– Я уже очень много лет интересуюсь традициями русской культуры, ремеслами. Шью костюмы для себя и на праздники предпочитаю носить именно их, а не какие-то современные платья. Муж разделяет мое увлечение, ему тоже интересно изучать историю. Мы даже сыновей назвали исконно русскими именами, которые сейчас отчасти уже подзабыты, а нам хотелось, чтобы они оставались – Радимир, Яромир и Радислав, – сообщает Татьяна. – На краевой конкурс свои работы представляю впервые, ранее я создавала коллекцию только для нашего музея.

Погружение в историю

Если в классических дизайнерских конкурсах оценивают

новизну, оригинальность и соответствие модным тенденциям, то в этот раз для жюри важны историческая подлинность, глубина погружения в особенности и культуру, а также подбор материалов. Лучшей в номинации «традиционный костюм» признали работу студентки краевой столицы Елизаветы Лакомкиной, которая учится в колледже культуры и искусств. Она создала так называемую парочку – мужской и женский наряды. Материалы и информация о костюмах привезены из экспедиции в Солонешенский район.

– Женский образ состоит из круглого сарафана, по низу которого пришита оборка. Под низ шла рубашка из бязи зеленого цвета. А мужская рубашка – черная, сатиновая и больше похожа на тунику, ее всегда подпоясывали. Разноцветные орнаменты вышиты в технике болгарский крест, – рассказывает Елизавета. – Подлинники таких костюмов хранятся в Солонешенском районном краеведческом музее.

Гран-при конкурса также не покинул краевую столицу – награда досталась барнаульской студентке колледжа культуры и искусств Арине Рюмкиной за модель женского костюма старообрядцев «поляков», созданного по материалам из фонда Российского этнографического музея в Санкт-Петербурге.



49 дизайнеров и хранителей русской культуры приняли участие в конкурсе.