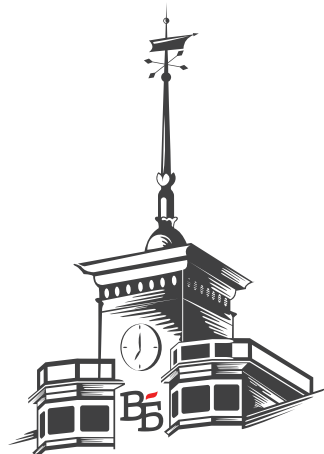




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

24 октября 2025 г.
Пятница. № 160 (6225)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Барнаульцам напоминают
правила безопасности на льду

7

Авиамodelисты Сибири
соревновались в краевой столице

17

Ударный сезон

В Барнауле подвели итоги дорожно-строительного сезона 2025 года
и дали оценку работе городских дорожных служб



Самые масштабные
в этом году работы по нацпроекту
«Инфраструктура для жизни»
прошли на Павловском тракте.
Общая протяженность
отремонтированного участка
составила около пяти километров.

Зеленый каркас

Массовые высадки деревьев ведутся на городских пространствах

Олеся МАТЮХИНА

Работы по озеленению городских пространств проводят специалисты МБУ «Благоустройство и озеленение». Уже высажено более 1700 кустарников, в планах – посадка 600 новых деревьев, из них более 300 саженцев пополнили зеленые зоны.

Работы по высадке деревьев прошли на улице Солнечная Поляна, участке от улицы Антона Петрова до проспекта Космонавтов, улицы Юрина от улицы Малахова до улицы Северо-Западной 2-й, аллее на улице Георгия Исакова от улицы Матросова до улицы Северо-Западной 2-й и других участках.

После высадки деревьев обязательно выполняется влагозарядный полив, который необходим для более раннего пробуждения деревьев весной: в случае если весна будет засушливой, саженцы наберут достаточный запас влаги для набухания почек и роста побегов.

На финишную прямую выходит и благоустройство нового сквера на пересечении улиц Максима Горького и Пушкина. Ранее здесь были выполнены работы по сносу аварийных деревьев, планировке участка, благоустройству пешеходных дорожек и устройству освещения. Сейчас сквер озеленяют пушистыми елками. В ближайшее дни в зеленой зоне высадят рябину, сирень кустовую, пузы-



Будущий парк за ТЦ «Европа» на улице Шумакова уже начали озеленять.

Фото с сайта barnaul.org

реплодник калинолистный, кизильник.

В краевой столице также ведется озеленение общественных пространств в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни». В бывшем парке им. В.И. Ленина на различных участках высадили порядка 250 новых деревьев. Отметим, что места для посадки определены заранее в рамках разработанного

дендроплана. Всего в парке планируется высадить более 2,5 тыс. деревьев.

На территории за ТЦ «Европа» на улице Шумакова, 9, планируется высадить 190 деревьев и более 2,5 тыс. кустарников, из них более тысячи уже высажено. В парке «Юбилейный» будет посажено более 700 деревьев, на новом месте уже обживаются 180 зеленых насаждений.

Кроме того, на всех общественных пространствах ведутся работы по посеву газона. А в бывшем парке им. В.И. Ленина и на территории на улице Шумакова, 9, завершаются работы по укладке плиточного покрытия и монтажу освещения.

Полностью завершить благоустройство на всех трех объектах планируют в ноябре.

5,5 тыс. зеленых насаждений планируют высадить на всех трех объектах, благоустраиваемых по нацпроекту.



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 24 октября		СУББОТА, 25 октября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 октября	
	Восход - 8.08 Заход - 18.09		Восход - 8.10 Заход - 18.07		Восход - 8.11 Заход - 18.05
+ 6 + 8	758 мм рт.ст. 3 м/с ↙ СВ	+ 6 + 10	749 мм рт.ст. 1 м/с ← В	+ 7 + 9	744 мм рт.ст. 3 м/с ↑ Ю
- 1 - 3	Влажность 48%	0 + 2	Влажность 56%	+ 1 + 4	Влажность 72%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 6862.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная. Фото на обложке Антона Федотова. Коллаж Юлии Бураковой.



Участники выездного совещания отметили качественный ремонт Павловского тракта.

Фото Антона ФЕДОТОВА

На финишной прямой

В Барнауле завершился дорожно-строительный сезон

Олеся МАТЮХИНА

21 октября глава города Барнаула Вячеслав Франк провел выездное совещание на участке Павловского тракта, где завершились самые масштабные в этом сезоне работы по нацпроекту «Инфраструктура для жизни». Участники совещания подвели итоги дорожно-строительного сезона в 2025 году и дали оценку работе городских дорожных служб.

В мероприятии приняли участие председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувечич, заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин, председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин, представители администрации Индустриального района и подрядных организаций.

Напомним, что на участке Павловского тракта от ул. Георгиева до ул. Просторной ремонт проводился в несколько этапов с июля по октябрь 2025 года. Подрядные организации ООО «Сибинвест» и ООО «Патай» выполнили усиление дорожного основания и полную замену покрытия автомобильной дороги. Особое внимание уделили участку на перекрестке с улицей Попова и улицей Солнечная Поляна, где наблюдалась большая колеиность. Помимо этого, восстановили подходы к пешеходным переходам, заменили бортовые камни, установили новые дорожные знаки и нанесли разметку. Протяженность отремонтированного участка составила около пяти километров. Общая стоимость работ – около 210 млн руб.

– В этом году непосредственно на дорожные работы выделено порядка 2,5 млрд руб., отремонтировано более двухсот участков. Это был непростой

дорожный сезон. Большая нагрузка легла на центральную часть города, что связано с обновлением инфраструктуры, тепловых сетей и сетей водоснабжения. В этом году выполнен большой объем работ в рамках догазификации, что также оказывало влияние на организацию дорожного движения, – отметил Вячеслав Франк.

Глава города поблагодарил горожан за терпение, которое они проявили во время ограничения и изменения схем движения во время дорожного сезона, и дал высокую оценку выполненному дорожному ремонту, завершённому в срок.

– Спасибо дорожникам за ту работу, которую они проделали в этом сезоне. Благодаря такому объему работ наша городская транспортная инфраструктура стабильно развивается, – подчеркнул Вячеслав Франк.

Председатель БГД Галина Бувечич отметила, что жители города часто обращаются к депутатам с вопросами, касающимися ремонта дорог и удобного подъезда к социальным учреждениям. Эти аспекты напрямую влияют на комфорт проживания в микрорайонах города.

– Из года в год мы уделяем значительное внимание ремонту как основных магистралей, так и сельских дорог. Город достаточно большой, и крайне важно, чтобы жители в каждом уголке Барнаула чувствовали себя комфортно. Мы работаем в тесном взаимодействии с нашими жителями, чтобы услышать их потребности, – отметила спикер БГД.

Галина Бувечич также подчеркнула, что перед принятием бюджета проводится работа с профильными комитетами и депутатами, для того чтобы учесть и удовлетворить запросы жителей по вопросам ремонта дорог, которые имеют важное значение для их жизни.

Благодаря большому объему работ, который проделали в этом сезоне барнаульские дорожники, городская транспортная инфраструктура стабильно развивается.

В 2025 году в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» проводился ремонт 13 участков дорог общей протяженностью 22,9 км, в том числе завершилась реконструкция моста в переулке Ташкентском. На ремонт дорог по нацпроекту выделено 626 млн руб. В рамках муниципальной программы «Развитие дорожно-транспортной системы города Барнаула на 2015–2030 годы» в 2025 году на дорожные мероприятия направлено более 2 млрд руб., из которых 2 млрд 96 млн – средства городского бюджета и 4,8 млн руб. – краевого.

Наиболее значимые показатели уже достигнуты. В частности, МБУ «Автомобильный транспорт» выполнило текущий ремонт 181 участка улично-дорожной сети общей площадью 86,9 тыс. кв. м, включая 166 участков дорог (76,5 тыс. кв. м) и 15 тротуаров (10,4 тыс. кв. м).

В рамках инициативного бюджетирования отремонтировано 13 участков дорог на сумму 40 млн руб., все работы завершены в полном объеме. Также ведется ремонт сельских дорог по муниципальному контракту с ООО «Севан» на сумму 47,7 млн руб. Завершить ремонт планируется до 30 октября 2025 года.

Кроме того, за счет совместного финансирования края и города реализован краевой проект поддержки местных инициатив: отремонтировано пять участков дорог.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – мероприятия в рамках реализации национальных проектов в Индустриальном районе Барнаула.

28 октября прямую линию проведет глава администрации Индустриального района города Барнаула Денис Летягин. Денис Павлович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

В СУББОТУ

К столу и впрок

25 октября в Барнауле пройдут продовольственные ярмарки выходного дня.

Ярмарочные площадки будут организованы в каждом районе города, сообщает комитет по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации города Барнаула. Покупатели смогут приобрести капусту, картофель, морковь, свеклу, лук, тыкву, перец, а также другие продовольственные товары: мясо птицы, свинину и говядину, колбасные, мясные, рыбные изделия, растительное масло, кондитерские, хлебобулочные изделия, фрукты и т.д.

Адреса ярмарочных площадок: Железнодорожный район – пр. Ленина, 71; Индустриальный район – ул. Энтузиастов, 12в (Парк спорта Алексея Смертина); Ленинский район – пл. Народная; Октябрьский район – ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); Центральный район – пр. Красноармейский, 64 (парковка у ТЦ «Майский»); ул. Чайковского, 21а. Время проведения ярмарок – с 10.00 до 14.00.

ПРОФИЛАКТИКА

На дороге дети

Интерактивные занятия по безопасности проводят для юных пешеходов Барнаула.

Перед началом осенних каникул на площадке Барнаульской городской станции юных техников состоялись беседы и увлекательные практические занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Их провели сотрудники Госавтоинспекции города Барнаула.

Для юных участников дорожного движения подготовили насыщенную программу, в рамках которой инспекторы напомнили о правилах безопасности в дорожно-транспортной среде, в том числе на дворовой территории. Особое внимание акцентировали на транспортной дисциплине пешеходов и пассажиров. Кроме того, подробно разъяснили детям возможные «дорожные ловушки», а также подчеркнули важность использования световозвращающих элементов.

Затем школьники совместно с народной дружиной «Барнаульская» приняли участие в акции «Засветись», выйдя на наиболее интенсивный перекресток города. Они обратились к пешеходам, напоминая о правилах безопасного перехода проезжей части и рекомендуя использовать световозвращающие элементы на одежде в темное время суток и в условиях недостаточной видимости.

Алиса ТРОСТНИКОВА.

В реальных условиях

В АлтГТУ открыли учебно-тренировочный полигон для будущих энергетиков

Светлана ЕРМОШИНА

Новый учебно-тренировочный полигон представляет собой полноценный отрезок реальной энергосистемы, размещенный во дворе технического университета. Здесь смогут получать практические навыки студенты энергетического факультета и повышать квалификацию действующие специалисты.

Учебно-тренировочный полигон оснащен действующим оборудованием, включая силовые трансформаторы, распределительные устройства, комплектные трансформаторные подстанции, а также современные системы релейной защиты и автоматики.

Оборудование было закуплено ООО «БСК» и АО «Барнаульская горэлектросеть».

– Это не просто площадка с оборудованием, это реальный практический комплекс, – подчеркнул ректор АлтГТУ Андрей Марков. – Наши студенты смогут отрабатывать необходимые навыки в условиях, максимально приближенных к производственным и при полном соблюдении всех мер безопасности. Мы готовим кадры, которые с первого дня трудоустройства приступают к решению реальных задач в энергетике.

После открытия возможности новой площадки продемонстрировали специалисты сетевых энергетических



Учебно-тренировочный полигон расположен во внутреннем дворе АлтГТУ.

Фото студенческого медиацентра АлтГТУ

компаний – они выполняли задачу по освобождению условно пострадавшего от действия электрического тока, проводили реанимационные мероприятия и устраняли обрыв провода.

– Практика для нас очень важна, – отметили студенты, наблюдавшие за происходящим на полигоне. – Раньше мы изучали устройство

трансформатора или выключателя по схемам и макетам. Теперь можем произвести их коммутацию, провести замеры и даже смоделировать аварийные ситуации, чтобы понять, как работает система защиты.

Кстати, предприятия энергострома помогают в практической подготовке будущих специалистов уже со школь-

ной скамьи. Например, «Россети Сибирь» открыли новый учебный сезон для энергокружков и энергокласса. В барнаульском лицее «Сигма» два энергокружка работают уже третий год, а в гимназии № 55 энергокласс распахнул свои двери во второй раз. Занятия в энергоклассе и энергокружках – это не только углубленное изу-

чение физики, но и тематические уроки, которые будут вести специалисты энергокомпаний и преподаватели Алтайского государственного технического университета. В программу также включены экскурсии на энергообъекты, посещение офисов филиала «Россети Сибирь» – «Алтайэнерго», знакомство с представителями различных профессий, которые востребованы в отрасли.

– Мне как педагогу очень симпатизирует подход энергетиков к формированию у школьников интереса к профессии. Мне нравится, что дети больше времени посвящают занятиям физикой, интересуются энергетикой, задают вопросы, участвуют во всех мероприятиях. Конечно, не все выберут в качестве профессионального пути энергетик. Но даже если это несколько человек из каждого потока, считаю, что проект можно будет назвать успешным, – считает учитель физики лицея «Сигма» Таисья Костогруд.

Оборудование на полигоне позволит студентам энергетического факультета набирать практические навыки и проводить тренировки с имитацией аварийных ситуаций.

Неделя в лицах и фактах:

17 октября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

30 тысяч барнаульцев приняли участие в общегородском субботнике.

Алиса ТРОСТНИКОВА



Медсестра из Барнаула стала лучшим шефом-наставником в Алтайском крае.

Старшая медсестра поликлинического подразделения № 1 Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи № 2 Барнаула Яна Новосёлова стала победителем краевого конкурса «Лучший шеф-наставник».

С 2004 года Яна Новосёлова опекает более 20 новых сотрудников. Она не только обучает их, но и оказывает поддержку, помогая адаптироваться к сложным задачам.

18 октября

Ветераны педагогического труда Барнаула возобновили работу литературной гостиной.

При взаимодействии городского Совета ветеранов-педагогов и Музея истории развития образования Барнаула состоялось первое после летних каникул заседание литературной гостиной под руководством отличника народного просвещения, ветерана гимназии № 85 Симы Болдиной.

Первая из семи запланированных встреч была посвящена 230-летию со дня рождения Александра Грибоедова и Кондратия Рылеева.

19 октября

Конькобежец из Барнаула завоевал бронзу на всероссийских соревнованиях в Коломне.

Турнир собрал более 100 сильнейших спортсменов из России и Беларуси. В составе сборной Алтайского края в Коломне выступали четверо спортсменов: на спринтерских дистанциях – Виктор и Анастасия Муштаковы, на стайерских – Семён Кононов и Даниил Сидоров.

Лучший результат показал Виктор Муштаков, занявший третье место со временем 35,43 секунды на дистанции 500 метров.



В рамках семинара наставники сами принимали участие в традиционных играх и обрядах.

Фото предоставлено ДШИ «Традиция»

Погружение в традиции

ДШИ «Традиция» стала ресурсным центром в сфере этнографического образования

Наталья КАТРЕНКО

В школе искусств «Традиция» состоялся межрегиональный семинар-практикум, в котором приняли участие школьные советники директоров по воспитанию из регионов Сибири.

Инициаторами проведения этого мероприятия стал Региональный ресурсный центр Всероссийского проекта «Навигаторы детства».

В стенах детской школы искусств «Традиция» семинар прошел не случайно. Дело в том, что в этом году ДШИ в

очередной раз получила статус региональной инновационной площадки, став опорным центром наставничества в сфере этнографического образования.

– Алтайский край стал первым регионом, который выступил площадкой для столь масштабного межрегиональ-

ного сотрудничества в области методической поддержки «Навигаторов детства», – пояснила директор ДШИ «Традиция» Лариса Белькова. – Вот уже второй раз наша школа становится площадкой для этого диалога. В этом году география участников ощутимо расширилась:

Участники практикума смогли перенять методики интеграции народных традиций, ремесел и игр в современный воспитательный процесс.

свои педагогические команды направили Томская, Омская, Иркутская, Кемеровская области, а также республики Алтай и Тыва.

Федеральный проект «Навигаторы детства» направлен на создание резерва наставников, которые помогают детям развиваться и раскрывать свои способности. С этой целью в Барнауле прибыли специалисты со всей Сибири, желающие позаимствовать инструментарий, выверенный на практике в ДШИ «Традиция».

Кстати, в отличие от стандартных семинаров и конференций, встреча в «Традиции» была построена по принципу полного погружения. На базе детского этнографического музея-мастерской «Лад» для гостей была организована настоящая педагогическая мастерская. Советники по воспитанию не просто заслушивали доклады, а на собственном опыте убеждались, как традиционная культура становится мощным воспитательным ресурсом.

– Этот семинар – наглядное доказательство того, что истинные инновации в воспитании рождаются не в кабинетах, а на местах, где любовь к родной культуре и традициям передается из рук в руки, от сердца к сердцу, – отметили организаторы семинара. – ДШИ «Традиция» вновь подтвердила, что является не просто школой искусств, а настоящим ресурсным центром, чей опыт бесценен для формирования будущего поколения.

хроника городской жизни

20 октября



На базе АГАУ в рамках федерального проекта «Профессионалитет» заработал образовательно-производственный кластер по направлению «Сельское хозяйство».

В кластере созданы специальные учебные площадки с сельхозтехникой, сварочным оборудованием, агродронами, токарными станками. Главная особенность в том, что вести занятия будут не только преподаватели вуза, но и крупные сельхозпроизводители региона.

21 октября



В барнаульской 1-й пожарно-спасательной части провели день открытых дверей.

Сначала на онлайн-встрече с представителем Сибирской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России будущие абитуриенты смогли в прямом эфире задать все вопросы о поступлении. Для ребят провели экскурсию по части, где они смогли познакомиться с современной пожарной техникой, а также примерить на себя снаряжение.

22 октября

В Барнауле прошел первый профессиональный фестиваль «ПРОпитание».

На базе Алтайской академии гостеприимства в учебном полигоне «Индустрии питания» представили различные форматы и локации, в том числе выставку-презентацию блюд, конкурс среди поваров и дегустацию русской кухни. Ключевым событием фестиваля стал краевой конкурс профессионального мастерства «Мастершеф: школьная версия», среди участников которого – опытные специалисты предприятий общественного питания и обучающиеся академии гостеприимства.

23 октября

В налоговых инспекциях Алтайского края прошел день открытых дверей.

С 9.00 до 20.00 в инспекциях дежурили специалисты, готовые ответить на вопросы налогоплательщиков. Сейчас жители края получают уведомления на оплату имущественных налогов и НДФЛ. До конца октября их будет разослано более миллиона. Это начисления за 2024 год – например, на личный транспорт, землю и недвижимое имущество.



II курс школьного отделения Барнаульского педтехникума. Март, 1936 год.

Фото предоставлено музеем БГПК

Учитель учителей

Старейшему учреждению системы образования — Барнаульскому государственному педагогическому колледжу — исполнилось 110 лет

Олеся МАТЮХИНА

Сегодня выпускники колледжа работают в детских садах, школах, центрах развития детей, учреждениях дополнительного и специального образования Барнаула и Алтайского края. Одни пошли в науку, получили ученую степень, другие руководят большими педагогическими коллективами, третьи гордятся достижениями своих учеников. И все они без исключения с любовью вспоминают свою альма-матер, давшую дорогу в жизнь.

За два пуда муки

Более чем вековая история Барнаульского педагогического колледжа началась в мае 1915 года, когда Министерство народного просвещения решило открыть в Барнауле мужскую учительскую семинарию. Получив это приятное известие, городской голова Александр Лесневский арендовал под семинарию до постройки собственного здания дом И.П. Новосёлова на улице Л. Толстого, 18, позже на углу улицы Бердской (ныне Пролетарская) и Прудского 2-го (переулок Циолковского).

В составе двух классов первого набора насчитывалось 49

учеников, срок обучения — три года. Семинаристы имели свою форму: пиджаки со светлыми медными пуговицами, фуражки и черные шинели. В августе 1918 года Барнаульская мужская учительская семинария была преобразована в смешанную. В этом же году состоялся первый выпуск в количестве восьми человек.

1 октября 1921 года вместо семинарии открыли Барнаульский педагогический техникум. За право здесь учиться нужно было заплатить два пуда муки в год, это при том, что в техникуме учились дети крестьян и служащих. Одной из главных проблем того времени была нехватка учебных пособий: в среднем на семь учащихся приходился один учебник. А средняя зарплата учителя составляла 40 рублей, что было в два раза меньше, чем зарплата рабочего.

При всем этом учителя качественно выполняли свои обязанности. Начиная с 1930-х годов была налажена система повышения квалификации, многие преподаватели проходили обучение в лучших вузах страны, в том числе в Москве. Тогда же начало работать заочное отделение, на котором обучались более тысячи студентов. Всего в январе 1937 года в педучилище обучались

более 2,5 тысячи студентов, коллектив педагогов состоял из 135 человек.

Вместе со страной

С началом Великой Отечественной войны большинство студентов училища ушли на фронт, здание училища было передано под госпиталь, учащихся перевезли в Камень-на-Оби. Многие преподаватели были мобилизованы, оставшиеся вели по два-три предмета. Понемногу педагогический состав пополнялся за счет эвакуированных учителей, а в коллектив студентов влились учащиеся, эвакуированные из Ленинграда и Сталинграда.

В 1942 году училище вновь вернулось в Барнаул, на ул. Пушкина, 60. При нем было создано подсобное хозяйство, вместе со студентами тут работали и преподаватели. Многим заочникам приходилось добираться до учебы пешком за десятки километров.

Студенты участвовали в сельскохозяйственных работах, в свободное от учебы время помогали разгружать баржи с хлебом, работали на лесозаготовках, строили понтонный мост. Будущие педагоги собирали пожертвования для помощи фронту, выступали с концертами для раненых и эвакуированных.

Более **40** тысяч студентов обучил колледж за время своей работы.

За время Великой Отечественной войны пять выпускников педучилища стали Героями Советского Союза — Иван Яркин, Иван Донских, Тихон Литвиненко, Иван Глушков, Пётр Шередегин. А выпускница Анастасия Пешкова стала прообразом памятника «Родина-мать» в Волгограде.

Первоклассные педагоги

Послевоенная история Барнаульского педучилища складывалась непросто. Оно было закрыто на шесть лет. Только в 1962 году, после осознания катастрофической нехватки учителей начальных классов, возобновило свою деятельность в здании на ул. 80 Гвардейской Дивизии, 41. Последнее переименование учреждения прошло в 2021 году, когда колледжу присвоили имя Василия Константиновича Штильке — выдающегося

общественного деятеля и просветителя.

— Любые самые крутые инновации в сфере образования не отменяют сути профессии учителя — его любви к детям и профессии, — подчеркнул директор БГПК Михаил Самолетов. — И я горжусь тем, что, как и сто лет назад, к нам приходят воодушевленные, творческие и целеустремленные абитуриенты, которые видят себя в будущем первоклассными педагогами.

Сегодня в колледже обучается более 2000 человек, ежегодно выпускается порядка 400 специалистов. В 2024 году в рамках федерального проекта «Профессионалитет» на базе колледжа создан кластер среднего профессионального образования по направлению «Педагогика». Такое решение было принято не случайно: колледж участвует в проектах российского и регионального уровней, является площадкой проведения ежегодных краевых конкурсов «Учитель года Алтай», «Воспитатель года», регионального чемпионата профессионального мастерства среди детей дошкольного возраста «Юный мастер» и многих других.

Выпускник 2020 года Артём Костянец работает учителем ОБЗР и физической культуры в школе № 126, которую окончил сам. Он стал победителем муниципального этапа конкурса педагогического мастерства «Педагогический дебют — 2024».

— В колледже проводится очень много мероприятий и различных конкурсов профмастерства. Преподавательский состав очень сильно помог мне раскрыться как раз в этом направлении, понять, что это мое. Понемножку, по крупице вкладывали в нас определенные знания, уверенность в правильном выборе профессии. Все это очень помогло двигаться дальше, — поделился Артём Витальевич.

Выпускница 1984 года Светлана Бочкова, ныне директор школы № 131, с улыбкой вспомнила, с каким восторгом сдавала экзамены по сольному пению и танцам, ведь учитель начальных классов должен уметь делать все.

— Каждый раз, когда прихожу в колледж, вспоминаю только доброе и светлое. Вот здесь был «теремок», куда раз в месяц после стипендии привозили художественную литературу, которая нам была нужна по программе, — рассказала Светлана Анатольевна. — Купить ее в то время было непросто, а мы имели возможность приобрести литературу, которую использовали потом в учительской работе. Вспоминаю нашего педагога по детской литературе Любовь Абрамовну и ее коварный вопрос: «Что сделал Ванька Жуков с письмом?». Все мне здесь родное: каждая ступенька, каждый кабинет. И сейчас, когда ко мне на практику приходят студенты колледжа, как директор базовой школы я вижу их высокий уровень. Они всесторонне развиты, многое могут и готовы к работе учителя.

Лед – не игрушка

Спасатели призывают родителей напомнить детям правила поведения на водоемах

Алиса ТРОСТНИКОВА

Детские игры на льду едва не стали причиной трагедии. Школьники младшего возраста несколько дней испытывали на прочность лед водоема на ул. Гущина. В воскресенье под очередными юными экспериментаторами неокрепший лед провалился. Ребят спасли прохожие, но через час инцидент повторился на том же месте.

Игры со льдом

Прогуливающих по тонкому льду детей на этом водоеме начали наблюдать еще в середине прошлой недели. Как рассказывают очевидцы, сначала они аккуратно ходили у берега, а затем прыгали, выкатывали на поверхность тяжелые предметы, бросали кирпичи и даже катались на электросамокате, будто испытывая лед на прочность. Жители окрестных многоэтажек, с которых открывается вид на озеро, сразу забили тревогу – распространили видео детей на льду в чатах, пытаясь найти родителей. Прохожие требовали от мальчишек покинуть водоем. Некоторые ребята слушались, но тут же приходили другие.

Ко второй половине воскресенья случилось то, чего все опасались – лед треснул и трое ребят угодили в воду. К счастью, здесь часто гуляют взрослые, также на помощь прибежали жители ближайшей многоэтажки. Они своевременно помогли извлечь ребят из воды до прибытия аварийно-спасательного формирования города Барнаула.

– Мы все тревожились за детей и время от времени смотрели за озером – обзор с седьмого этажа хороший. Так и увидел, что дети провалились под лед, – рассказывает Роман Левыкин, участвовавший в спасении школьников. – Быстро оделся и побежал, по пути ко мне присоединился сосед, на месте уже были женщина и двое мужчин. Один стоял в воде без куртки и вытаскивал детей. Мы принимали их на берегу, сняли с них мокрую одежду, завернули в свои куртки и побежали наверх к скорой помощи, машина уже подъехала. Мальчишки, конечно, сильно испугались – в мокрой одежде, холодной воде, еще и лед осложнял движения. Не будь рядом взрослых, они могли не вернуться домой.

На место происшествия оперативно прибыли барнаульские спасатели, сотрудники администрации района, полиции и бригада медиков. Пострадавших школьников 10 и 11 лет забрали врачи.

Но не успели службы уехать, как на лед вышел новый



Выход на осенний лед крайне опасен.

Фото ГУ МЧС России по Алтайскому краю

искатель приключений. 12-летний подросток раскатывал на самокате на том самом месте, где 30 минут назад чуть не утонули двое детей.

– Только успел чайник вскипятить, смотрю – еще один ребенок вышел на лед. Сразу побежал на озеро. Думал, расскажу, как только что вытаскивали таких же мальчишек, – продолжает Роман. – Пока добежал, он уже по шею в воде. Быстро вытащили и передали скорой помощи, она не успела далеко отъехать.

Всех пострадавших госпитализировали в Алтайский краевой клинический центр охраны материнства и детства для наблюдения, их здоровью ничего не угрожает. До наступления темноты спасатели не покидали берег водоема. Ситуация находится на контроле в Государственной инспекции по маломерным судам ГУ МЧС России по Алтайскому краю.

Хрупкий внутри

Как отмечает Дмитрий Катаев, старший государственный инспектор по маломерным судам, руководитель группы патрульной службы № 5 ГУ МЧС России по Алтайскому краю, счастливый исход ситуации стал возможен лишь благодаря быстрой реакции взрослых. Можно представить, что было бы вечером, в сумерках, когда на улице уже не так многолюдно.

– Если бы затянуло под лед, выбраться оттуда даже в мел-

ководье почти невозможно, тем более дети были довольно далеко от берега, – комментирует спасатель. – Когда человек проваливается в прорубь, полынью, самостоятельно выплыть без специального оборудования очень сложно. У пострадавшего есть буквально пара секунд, чтобы выскочить, пока вода не напирала одежду, дальше без посторонней помощи не обойтись.

По словам инспектора ГИМС, низкие температуры нынешней осенью пришли необычайно рано и на многих водоемах раньше времени образовался ледяной покров, но укрепить он не успел.

– Признаки тонкого льда – белый, молочно-мутный цвет, пористая структура – на такую поверхность выходить категорически нельзя, – отмечает Дмитрий Катаев. – В данном случае еще и днем стояли высокие плюсовые температуры, при которых лед нагревался, постепенно подтаивал, и от просачивающейся через него талой воды становился рыхлым. Хотя и сохранил при этом достаточную толщину. Поэтому дети и провалились.

Знать и применять

Инспекторы Центра ГИМС постоянно предупреждают о возможных опасностях при нахождении вблизи осенних водоемов. Процесс становления льда в Барнауле только начался, и профилактическая работа ведется особенно актив-

но в школах, расположенных вблизи водоемов. Специалисты чрезвычайного ведомства проводят с учащимися и педагогами профилактические беседы о правилах поведения в период перволедья и способах оказания помощи человеку, попавшему в беду.

– В первую очередь следует позвать взрослых или позвонить по номеру вызова оперативных экстренных служб 112, – напоминает Дмитрий Катаев. – Только после звонка, если помощи ждать долго, можно попытаться вытаскивать пострадавшего. Следует подползти на расстояние полтора-два метра от места провала, протянуть утопающему связанную между собой одежду или длинную палку, и постараться его вытянуть. Когда удалось вытянуть пострадавшего из воды, помочь снять мокрую одежду и поделиться своей сухой курткой. Пока экстренные службы едут, это может спасти от переохлаждения промокшего в ледяной воде человека. Такие случаи не редки, люди спасают друг друга, в том числе и подростки.

Об опасности нахождения у водоемов в любое время года школьникам известно если не от родителей, то от педагогов и спасателей. Но порой любопытство и беспечность оказываются сильнее инстинкта самосохранения, и дети выходят на тонкий лед. Подобные случаи зафиксированы также на пруду парка «Изумрудный».

В Новосибирске в минувшую пятницу после прогулки по тонкому льду небольшого водоема подростки 12 и 13 лет домой не вернулись, их не успели спасти. Специалисты МЧС России напоминают барнаульцам о необходимости пресекать детские игры возле водоемов, постоянно напоминать и разъяснять нашим детям правила поведения.

– Если просьбы взрослых покинуть опасное место не действуют и найти родителей юных нарушителей нет возможности, следует сообщить об инциденте в службу 112 или участковому, поскольку нахождение несовершеннолетних у водоема без присмотра взрослых по закону запрещено, – рекомендует старший государственный инспектор. – Получив подобное сообщение, на место выезжают сотрудники правоохранительных органов, спасатели, проводят профилактическую беседу с детьми и их родителями.

СПРАВКА «ВБ»

Детям запрещено находиться на водных объектах без присутствия взрослых. Их бесконтрольное пребывание влечет ответственность по ч. 1 ст. 5.35 КоАП РФ за неисполнение родителями или иными законными представителями несовершеннолетних обязанностей по содержанию и воспитанию.



Благодаря программе «Кухня без границ» люди с нарушением зрения обучаются основам кулинарии.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

На сегодня в ВОС
зарегистрированы

200 тысяч

людей с нарушением
зрения, порядка

2500

из них проживают
в Алтайском крае.

Видеть сердцем

Чем живут представители Всероссийского общества слепых в Алтайском крае

Светлана МОЛОКАНОВА

В этом году Всероссийское общество слепых отмечает 100-летний юбилей. Это одна из старейших общественных организаций в стране. На протяжении века она не изменяет своим целям: оказывает поддержку людям с нарушением зрения, способствует их социализации, трудоустройству и раскрытию потенциала. На сегодня во всех регионах России существуют местные отделения ВОС, только в Алтайском крае их пять.

Немного истории

Датой основания ВОС принято считать 8 июля 1925 года, когда организация была официально зарегистрирована. Главным стимулом к этому послужило сильное желание людей с нарушением зрения трудиться и быть полезными обществу, а без должной поддержки попасть в учебные заведения или же устроиться на предприятие порой было крайне непросто. У истоков организации стоит общественный деятель Борис Мавромати, с детства лишенный зрения. Благодаря абсолютному слуху он мог стать знаменитым певцом и музыкантом, но душа лежала к правоповедению.

Создание ВОС кардинально изменило жизнь незрячих людей, открыло для них новые возможности. Сначала в Москве, а потом постепенно по всей стране стали открываться кружки по ликвидации неграмотности среди слепых, где обучали чтению и письму по системе Брайля. Появились артели по трудоустройству инвалидов по зрению. Такие рабочие, например, были задействованы в строительстве столичного метрополитена. По инициативе ВОС открывались целые заводы, такой построили в 1936 году в Ленинграде – там выпускали электрические моторы и снаряжение для экспедиций. Кстати, он действует по сей день, только теперь выпускает метеорологическое оборудование.

В годы Великой Отечественной войны слепые активно работали в тылу на предприятиях, обеспечивая нужды фронта. Некоторые из них закрепились в истории и культуре, как, например, Михаил Попов. Он добрался до передовой и игрой на баяне поднимал боевой дух солдат. Его образ запечатлен в поэме Алексея Суркова «Песня о слепом баянисте».

После войны члены ВОС оказывали особую поддержку тем, кто вернулся с боев, ли-

шенный зрения. Они учили их жить заново.

К 50-летию со дня основания организация решила проблему трудоустройства незрячих людей, для них нашлось место в самых разных нишах. Такая тенденция продолжается и сейчас.

Проекты и направления работы ВОС активно тиражировались по стране, поэтому постепенно по регионам стали открываться местные отделения. В Алтайском крае оно открылось в 1937 году. Сегодня у нас действует пять организаций: в Барнауле, Рубцовске, Новоалтайске, Славгороде и Бийске.

Стоит отметить, что в регионе работают три предприятия ВОС, специализирующихся на трудоустройстве людей с ограничениями по зрению, – это «Алтипластторг» в Барнауле, Бийское многопрофильное предприятие «Росток», Рубцовское предприятие «Рассвет». Они выпускают электротехническую и светотехническую продукцию, текстильные изделия, канцелярские товары, упаковку, мебель и многое другое.

То, что в наших силах

100-летний юбилей члены Алтайского отделения ВОС собрались отметить в Центре

развития творчества детей и молодежи Железнодорожного района.

– В течение века наша организация объединяет, помогает людям с нарушением зрения. Но вместе с тем мы поддерживаем и нашу страну, готовы разделять все невзгоды и радости вместе с ней. В непростые времена мы рядом и готовы делать все, что в наших силах, – отмечает Светлана Борисова, председатель Алтайского отделения ВОС. – Мы хотим, чтобы члены нашей организации были полезны обществу, поэтому ведем активную работу по их реабилитации, социализации и раскрытию творческого потенциала.

Светлана Владимировна добавляет, что в этом им помогает различная грантовая поддержка, благодаря которой специалисты реализуют социально значимые проекты. К примеру, одним из таких стала обучающая программа «Кухня без границ». На полученные средства удалось организовать кулинарные курсы для людей с нарушением зрения, оборудовать адаптивную кухню, а также закупить специальные тифлоприборы, облегчающие готовку для данной категории. Также у организации

есть проекты, связанные с туризмом, спортом.

Отдельные направления работы ведет специализированная библиотека для слепых. На ее базе, например, работает творческая мастерская, где люди с нарушением зрения осваивают рукоделие, также действует театральная студия «ВОСдух».

– Алтайское отделение ВОС считается одним из самых передовых в стране. Его участники ежегодно завоевывают высокие награды на различных творческих и спортивных конкурсах, запускают проекты, на которые равняются другие, – обращает внимание Наталья Оськина, министр социальной защиты Алтайского края. – Большая работа ведется по привлечению молодых инвалидов по зрению для того, чтобы они тоже не оставались в стороне.

Местное отделение ВОС гордится успехами своих участников. Одна из восходящих звездочек сегодня – 16-летняя певица и пианистка Мария Саунина, которая выступила на юбилейном вечере. В ее творческой копилке десятки побед в музыкальных конкурсах разного уровня. Сейчас она участвует в телешоу «Ты супер!» на НТВ.

Позитив от «ПОЗИТИВЧИКОВ»

Каждую субботу для барнаульцев «серебряного» возраста проводят в парке утренние зарядки

Светлана МОЛОКАНОВА

С 13 сентября в парке «Лесная сказка» по субботам в любую погоду можно наблюдать бодрую зарядку с песнями, танцами и смехом. Это «Утренний час позитива» – проект представителей старшего поколения.

Присоединяйтесь к нам!

Утро субботы, а с главной сцены парка «Лесная сказка» уже доносится энергичная музыка. Порядка 50 представителей старшего поколения с улыбкой на лице делают танцевальную зарядку, синхронно повторяя движения за ведущей. Прогуливающиеся по аллеям барнаульцы поневоле сбавляют шаг, чтобы узнать, что здесь происходит.

– Мы заряжаемся позитивом, разгоняем энергию, чтобы ее хватило на неделю вперед. Присоединяйтесь к нам! – зовет всех Надежда Данильченко, консультант отдела развития физической культуры и массового спорта министерства спорта Алтайского края.

Именно она совместно с председателем союза пенсионеров по Индустриальному району Лидией Дроздовой являются инициаторами проекта для старшего поколения. Такие встречи носят название «Утренний час позитива», а ее участники именуют себя «позитивчиками». Они встречаются каждую неделю с середины сентября, чтобы провести время с пользой и в хорошей компании. При этом капризы погоды им не помеха: однажды проводили зарядку даже в дождь, спрятавшись от него под навесом сцены.

– По жизни я люблю разные спортивные активности. Захотелось привлечь к этому старшее поколение, чтобы они не сидели дома, не скучали, а двигались, что, конечно, полезно для здоровья, и не были оторванными от общества, – делится Надежда. – Одной такое организовать непросто, нужна команда. Мы давно дружим с Лидией Дроздовой, председателем союза пенсионеров по Индустриальному району. Я предложила ей проводить такие теплые встречи. Оказалось, что у нее тоже была подобная идея, но она не знала, с чего начать. Можно сказать, что все звезды сошлись.

Инициаторы обратились за поддержкой и помощью с площадкой к директору парка «Лесная сказка» Сергею Писареву.

– Сейчас идет месячник



Участие в проекте «Утренний час позитива» бесплатное для всех желающих.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Следующая встреча проекта «Утренний час позитива» состоится 25 октября в 10.00 у главной сцены парка «Лесная сказка».

пожилого человека. Традиционно на протяжении десяти лет первые две недели октября мы предоставляем пенсионерам возможность посетить наш зоопарк бесплатно, – рассказывает Сергей Викторович. – А сейчас мы совместно с союзом пенсионеров по Индустриальному району, членом которого я являюсь, стали развивать второе направление – такие утренние зарядки. Их прошло уже шесть, отрадно видеть, что каждый раз на них приходит все больше и больше людей. Они закончили свои дела на дачах, в саду, но не хотят сидеть на месте – мы же в свою очередь даем возможность провести время с пользой.

Танцуют и поют

За время существования проекта уже сложился традиционный ход встречи. Сначала участники делают зарядку, а после хором поют песни под баян. Запевалами в этом выступает любительский вокальный коллектив «Для души», образованный на базе ТОС микрорайона «Солнечный».

– Сначала они собирались в Мизюлинской роще и просто пели для себя, для души, так сказать. А потом я пригласила их к нам в офис ТОС, чтобы они могли репетировать в любое время. Поют великолепно, хоть среди них и нет профессионалов, – отмечает Надежда Рябкина, председатель ТОС микрорайона «Солнечный». – В этом году уговорили их поучаствовать в городском фестивале «серебряного» творчества. Они все стеснялись выйти на сцену, а зря, ведь получили заслуженную награду.

После песен – обязательный творческий мастер-класс. В этот раз участники делали из разноцветной проволоки различные аксессуары: браслеты, броши, ободки. Стоит от-

метить, что в процесс охотно включились как члены союза пенсионеров, так и дети, ведь некоторые приходят на зарядку с внуками.

Восьмилетний Никита и десятилетний Роман пришли вместе с бабушкой Татьяной Корзюк.

– Мы много времени проводим с бабушкой, она старается везде брать нас с собой. Особенно нравится здесь, с «позитивчиками». Тут можно побегать, в футбол поиграть, повеселиться, – говорит Никита.

– Я хожу на «Утренний час позитива» с самого начала и не хочу останавливаться! – вторит внуку Татьяна Корзюк. – Здесь хорошая музыка, приятная компания, вокруг природа, мы тут заряжаемся бодростью на неделю вперед до следующей встречи.

Приятные воспоминания

Лидия Дроздова отмечает, что на встречи члены союза пенсионеров привлекают друзей, родных, соседей.

– Наши мероприятия сплачивают, здесь происходят новые знакомства, а также это

дает дополнительный повод выйти из дома и не сидеть на месте, – обращает внимание председатель. – Все наши участники чувствуют, что их здесь ждут, им рады, и это действительно так.

Еще одна постоянная участница субботних активностей – Елена Смолич. Каждую зарядку она ждет с нетерпением.

– Раньше я занималась легкой атлетикой, сейчас здоровые уже не позволяют делать это профессионально, а тут я продолжаю поддерживать физическую активность, – сообщает Елена Ивановна. – Мне нравится видеть, какое наше старшее поколение активное, веселое, не теряет оптимистичный настрой. Они продолжают получать удовольствие от жизни, у них будто открывается новая глава их пути.

Каждая встреча завершается чаепитием и душевными разговорами. Все приносят различные угощения, ароматный чай в термосах. А уносят с собой хорошее настроение и приятные воспоминания о тепло проведенном времени.



На выставке представлены фотографии из семейного архива Хартовых.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Жизнь как кино

Выставка, посвященная 70-летию нашего земляка-генконструктора, открылась в Барнауле

Наталья КАТРЕНКО

В Барнаульском планетарии открылась фотовыставка, посвященная доктору технических наук, профессору, академику РАН и Международной академии астронавтики, генеральному конструктору автоматических космических систем и комплексов Роскосмоса Виктору Хартову – человеку, чья работа долгое время оставалась засекреченной, а его разработки сыграли большую роль в развитии космической отрасли нашей страны.

Увлеченный человек

Виктор Хартов родился 21 июня 1955 года в Рубцовске. Там он окончил среднюю школу № 6 и с детства мечтал заниматься самолетостроением. Как вспоминает его старшая сестра, член Союза журналистов Алтайского края Людмила Ермолина, сыгравшая большую роль в формировании выставки, уже в старших классах Виктор Владимирович стал побеждать в олимпиадах по физике, химии, математике самого

Выставка действует в фойе Барнаульского планетария по адресу: пр. Ленина, 19. (6+)

разного уровня, в том числе и всесоюзного значения.

– Любимой книгой моего брата было собрание воспоминаний легендарного авиа-конструктора Александра Яковлева «Цель жизни», – рассказала Людмила Владимировна. – Тогда он и решил, что будет строить самолеты. К этому он себя и готовил: занятия на станции юных техников, участие в олимпиадах и увлечение точными науками – все оттуда. Вообще, мой брат всегда был увлекающимся человеком. Так, в седьмом классе он как-то принес домой удостоверение киномеханика. После этого нас с ним стали приглашать в пионерский лагерь крутить художественное кино. Помню, самой популярной кинокартиной, которую мы тогда ставили буквально через день, был фильм «Вертикаль», где

главную роль сыграл Владимир Высоцкий. Не поверите, эта лента повлияла на его дальнейший выбор. Поступив в Томский политехнический институт, он всерьез занялся скалолазанием и стал альпинистом. Во время своих восхождений он параллельно снимал кино. Однажды ему удалось запечатлеть, как его вместе с группой завалило лавиной. Впоследствии эта лента, смонтированная на Томской киностудии, взяла приз в Москве на конкурсе студенческих фильмов.

Научные проекты

По окончании вуза Виктор Хартов занялся конструированием не самолетов, а спутников. С 1978 по 2010 год он работал в НПО прикладной механики (ныне ОАО «Информационные спутниковые системы имени академика М.Ф. Решетнева»), расположенном в Железнодорожном районе Красноярского края, прошел путь от инженера до заместителя генерального конструктора. По итогам 2008 года стал лауреатом премии Правительства РФ в области науки и техники за создание системы

ГЛОНАСС – национальной спутниковой группировки по обеспечению глобальной связи и телевидения на всей территории Российской Федерации. В январе 2010 года Виктора Хартова назначили генеральным директором и генеральным конструктором НПО имени С.А. Лавочкина в городе Химки Московской области, где выпускались луноходы, спутники, обсле-довавшие Венеру, Марс, и другие автоматические космические аппараты. А с 2015 года Виктор Владимирович стал главным конструктором спутников Роскосмоса. На его счету – работа над такими научными проектами, как «Луна-Глоб», «Спектр-Р», «Фобос-Грунт» и многими другими.

– Кстати, в сентябре в Оренбургской области приземлился космический спускаемый аппарат «Бион-М» № 2 с мышами и мухами на борту, – рассказал сотрудник информационно-художественного отдела Барнаульского планетария Алексей Тетерятник. – К этой разработке непосредственное отношение имеет и Виктор Хартов. Он был среди

тех, кто вскрывал капсулу биоспутника, который провел на полярной орбите Земли 30 суток. Главной целью этого эксперимента стала проверка влияния на живые организмы невесомости и повышенной космической радиации.

Гордость за сына

Фотовыставка, которая открылась в Барнаульском планетарии, рассказывает о жизненном пути нашего земляка. Здесь можно увидеть фотографии из семейного архива, предоставленные родными Виктора Хартова. В том числе и его 94-летней мамой Дарьей Дмитриевной – почетной гостьей планетария.

– Я рада, что мечты моего сына сбылись, – отметила она. – Он вырос очень заботливым человеком: звонит мне примерно через день, раза три в год приезжает на Алтай, который очень любит и ценит. Я горжусь своим сыном, благодаря своей целеустремленности он многого добился в жизни.

Сами испекли, сами съели

День хлеба отметили в детских садах Барнаула

Светлана ЕРМОШИНА

Второй год в детском саду № 174 масштабно проходит День хлеба. Этот праздник приурочен к Всемирному дню хлеба, который отмечается 16 октября.

С песнями о хлебе

– В этом году мы организуем традиционный праздник совместно с детским садом № 281, – рассказывает старший воспитатель детского сада № 174 Юлия Бородина. – В первой половине дня на их площадке был концерт, посвященный Дню хлеба, а после обеда в нашем детском саду – мастер-классы, ярмарка хлебобулочных изделий и народные игры, которые проводим совместно с центром «Песнохорки».

Утренний концерт провели с элементами конкурса: тройку победителей не выбирали, но каждый из творческих номеров отметили в той или иной призовой номинации. Участниками стали воспитанники детских садов № 174, 172, 281, а также воспитатели. Коллектив детского сада № 281 подготовил танец «Алтай» и совместный с воспитанниками музыкально-танцевальный номер «Хлеб да соль».

– Дети исполняли песни, танцевали – все концертные номера на тему выпечки: «Баранки русские», «Булочка с изюмом», – говорит старший воспитатель детского сада № 281 Елена Дерябина. – Показывали видеоролик о том, как дети были на экскурсии на кухне и помогали поварам. Ребята познакомились с трудом людей, которые выращивают и готовят хлеб. Также организовали выставку детских работ на тему «Хлеб – всему голова».

Выпечку на ярмарку принесли родители. Булочки, пирожки, тортики и кексы занимают несколько столов, а рядом стоят горячие самовары, чтобы ребята могли попить чаю со свежей выпечкой. Многие из этого щедрого застолья они и сами помогали печь.

– Мы готовим вместе дома, Алина это любит. Особенно возиться с тестом – думаю, это каждому ребенку по душе, – делится Ирина Бортникова, пока дочка старательно формирует заготовку из сдобного теста. – Конечно, любит украшать выпечку. Вчера вечером мы пекли кексы, сегодня принесли их на ярмарку. Вообще не часто печем, обычно по праздникам. Алина помогает замешивать тесто: все ингредиенты добавляет сама, перемешивает их. Овощи для салатов тоже крошим вместе, посуду даже моем.



Воспитанники из трех детских садов Барнаула приняли участие в празднике хлеба – концерте, мастер-классах, ярмарке, играх.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Сдобные птички

Мастер-класс со сдобным тестом – самый необычный здесь: ребятам предлагают слепить булочки в виде бантиков, птичек, цветочков. Запах стоит невероятный. Воспитатели показывают, как раскатать, разрезать, свернуть кусочек теста, а дети повторяют, дополняя свои булочки цветной кондитерской посыпкой.

– Работники кухни тесто завели чуть пораньше, чтобы оно смогло подойти, – комментирует воспитатель средней группы детского сада № 174 Любовь Богданова. – Я тоже умею заводить тесто, мои булочки любят по всему детскому саду, поэтому я и веду сегодня этот мастер-класс. Сегодня пока

работала с ребятами из другого детского сада. Им все интересно: и раскатывать тесто, и разрезать, и украшать. Думаю, они с радостью и попробуют свои изделия. Из этого количества теста штук сто выйдет.

Кухня наготове: когда дети и их родители идут играть в русские народные игры, противни с бантиками и птичками из теста отправляются в духовку. Через некоторое время готовые булочки пополняют богатую ярмарку.

Шестилетние Кристина Дилёва и Вероника Орлова признаются, что из выпечки больше всего любят пирожки с яйцом. На празднике Кристина раскрашивала фигурки из соленого теста: сердечко в красный, бабочку – в оран-

жевый. А Вероника лепила булочки. Для нее это не в новинку.

– Мы с бабушкой делали булочки другие чуть-чуть. Я помогала лепить. Они были, как колбаса, только покороче, – делится девочка.

Народный мотив

Под аккомпанемент баяна дети поют народные напевы, водят хороводы, танцуют, играют в различные игры. Где-то нужно ходить неразрывной цепочкой, где-то – быстро пробегать в ворота, а где-то – повторять движения ведущего. Родители тоже включаются в активные игры с детьми.

Наталья Пешкова, воспитатель детского сада № 281, отмечает, что к Дню хлеба готовились заранее.

– У меня подготовительная группа, на праздник пришли десять детей с родителями, – говорит она. – До этого мы проводили беседы о хлебе, презентацию показывали, играли в народные игры, так что «Золотые ворота» они уже знают. Из соленого теста тоже умеют лепить: когда мы готовимся к Дню матери или 8 Марта, то с детьми лепим подарки для мам.

Ярмарки и мастер-классы традиционно проходят в детском саду № 174 на День хлеба, День Земли, Пасху и Масленицу.

Когда стареют деньги

В кошельке у каждого человека могут оказаться поврежденные купюры, но далеко не все знают, что с ними делать

Олеся МАТЮХИНА

Здесь хранятся наличные средства для всей Сибири, а еще уничтожают 46 миллиардов испорченных и ветхих рублей в год. С работой Главного управления Центрального банка России в Сибири (г. Новосибирск) победителей конкурса журналистского мастерства «СибирьПРО» познакомили в рамках пресс-тура.

Из истории утилизации купюр

Проходя через тысячи рук, купюры быстро изнашиваются и стареют. Вопрос их утилизации впервые возник еще в XVIII веке, примерно через два десятилетия после появления первых бумажных рублей. Сначала эту проблему решали просто: ветхие купюры изымали из оборота и сжигали на кострах.

При Павле I охапки рублей демонстративно пылали прямо на Дворцовой площади Петербурга. В 1894 году Государственный банк Российской империи принял решение построить специальную печь для сжигания купюр. В денежном «крематории» за раз сжигали до 25 миллионов рублей, за такие деньги в царской России можно было на месяц нанять почти миллион чернорабочих.

С 1907 года, чтобы подчеркнуть стабилизацию финансовой системы, сожжение банкнот в печи Госбанка проходило торжественно и публично. Уничтожение миллионов сумм наблюдали не только высшие чины правительства и корреспонденты газет. Даже обычной публике позволяли со стороны посмотреть на топку печи рублями, и среди любопытствующих зрителей нередко раздавались возмущенные возгласы: «Зачем чиновники жгут деньги, вместо того чтобы раздать их неимущим!»

Как альтернативу костру из рублей в Госбанке тогда рассмотрели и испытали ряд иных вариантов. Рубли пробовали превращать в «бумажное тесто» при помощи «щелока едкого натра», испытывали варку купюр в котлах с добавлением соды и скипидара «в целях разрушения красок». Были предложены другие способы утилизации денежных купюр, но в итоге Госбанк счел, что при всех издержках «для России сожжение кредитных билетов предпочтительнее».

В настоящее время ветхие купюры измельчаются в специальном шредере, который в буквальном смысле

стирает их в пыль при помощи дисковых ножей.

Платить нельзя уничтожить

Как объяснили в Главном управлении Центрального банка России в Сибири, при обнаружении испорченных и ветхих купюр есть три варианта действий. Если повреждения незначительные, деньгами можно по-прежнему пользоваться. Это потертые или поцарапанные монеты, истрепанные или грязные банкноты, купюры с надписями, рисунками или оттисками штампов, а также купюры с небольшими надрывами, оторванными уголками или краями.

Что делать, если повреждения значительные, если после стирки изменилась окраска купюры, если банкнота склеена из нескольких кусочков, или обнаружилась монета с измененной формой, оплавленная или изменившая цвет, обгоревшие, истлевшие или поврежденные химикатами банкноты, при этом сохранившие не менее 55% площади? Такие деньги можно принести в банк, где их обязаны отправить на экспертизу в Банк России. Как правило, отправка и проверка занимают около 15 рабочих дней. Если экспертиза подтвердит, что деньги платежеспособные, их сумму банк зачислит на ваш счет или выдаст наличными. При этом в банке стоит уточнить, когда можно узнать результат экспертизы. В некоторых случаях банк может обменять деньги сразу, но только если нет сомнений в их платежеспособности.

Есть и третья категория денег, которыми нельзя ни расплатиться, ни обменять. Это когда на купюре сохранилось менее 55% площади, банкнота расслоена, на ней есть пометка «образец», на монете полностью стерто изображение или сохранилось менее 75% от первоначальной массы. Именно такие денежные средства подлежат уничтожению.

Денежный «фарш»

Главное управление Центрального банка России в Сибири принимает купюры у коммерческих банков и инкассаторских служб, сортирует их на жизнеспособные, ветхие и сомнительные, для этого есть счетно-сортировальные машины. Скорость такой машины – 33 банкноты в секунду. За эту секунду машина оценивает банкноты более чем по 40 параметрам: скотч, загрязнение, визуальный образ, загнутые углы и многое другое. Кроме



Сначала ветхие деньги измельчают, потом брикетируют.

Фото Олеси МАТЮХИНОЙ

Новые банкноты выпуска 2022 и 2023 года поступают в оборот постепенно, а старые банкноты остаются в обращении наравне с новыми и выходят из оборота по мере износа.

этого, машина сравнивает серийные номера на банкноте. Все эти данные сохраняются навсегда в базе Банка России. Таким образом, можно отследить географию каждой банкноты, где, когда и как она побывала в закромах ЦБ.

Процесс уничтожения денег двухэтапный и технологичный. Сначала счетно-сортировальные комплексы отделяют годные купюры и выделяют сомнительные для экспертизы.

Затем ветхие отправляют в перерабатывающие линии, где их ждет сначала измельчение на кусочки размером примерно два на шесть миллиметров. Потом обрежь дополнительно перемешивают, чтобы исключить возможность восстановления первоначального вида банкнот, и брикетируют.

Каждый брикет – это определенная сумма денег в эквиваленте измельченных купюр определенного достоинства. Например, если нашинковать пятитысячные купюры, то брикет – это один миллион рублей, если перемолоть тысячные – примерно 200 тысяч рублей. В каждом наполненном контейнере примерно 400 килограммов денежного «фарша» в брикетах. В последующем эти брикеты утилизируют как ТБО пятого класса опасности или специализированные отходы. Повторное использование таких отходов запрещено: краски

и специальные химические составы банкнот токсичны, поэтому отходы не сжигают, а захоранивают.

Стоит обратить внимание, что государство никогда не обязывает обменивать старые купюры на новые, любые призывы к такому обмену – это уловки мошенников.

Монеты в России уничтожают на единственном предприятии – в Главном управлении Центрального банка России в Сибири. Мощности этого центра хватает для утилизации всей российской мелочи. Перед переработкой каждую монету разрезают на три части. После этого она становится ценным сырьем для металлургов. Себестоимость изготовления монет, особенно самых мелких, в разы превышает их номинал. Накопленную мелочь иногда выгоднее отнести в пункт приема цветных и черных металлов, чем в магазин.

Пятница, 24 октября 2025 г. № 160 (6225)



Творческую неповторимость художника признают и коллеги, и зрители, и критики.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Реализм с фантазией

Что можно увидеть на выставке Александра Карпова

Олеся МАТЮХИНА

В музее «Город» открылась выставка Александра Карпова «150 квадратных метров фантастического реализма» (12+). Поздравить автора с открытием ретроспективной юбилейной экспозиции пришли художники, писатели, поэты и герои его картин.

Вий и кот Бегемот

В выставочном зале музея на 150 квадратных метрах развернулась целая вселенная, созданная воображением мастера, – это более 90 графических и живописных произведений, каждое из которых – отдельная история, рассказанная в технике уникальной авторской эстетики. В работах художника смело сочетаются фантазийные мотивы и реализм, достоверность и вымысел на грани сюрреализма. От этого сюжеты кажутся еще более головокружительными и расширяющими привычные рамки восприятия мира.

Коротко рассказывая о своем творческом пути, Александр Карпов вспомнил, как на одном из занятий по живописи профессор Алексей Белых предопределил его творческий путь: «Вы, Карпов, как муха, которая ползет по кирпичной стене с кирпичика

Выставка Александра Карпова будет работать до 16 ноября по адресу: ул. Льва Толстого, 24.

на кирпичик, с кирпичика на кирпичик и не понимает, что ползет она по кремлевской стене».

– С тех пор прошла целая жизнь, а я до сих пор так и не понял, ползу ли по кремлевской стене или, может, куда-нибудь в сторону свернул, – с улыбкой констатировал Александр Карпов.

Целый цикл картин Александра Карпова посвящен барнаульским аркам. Только за аркой проходного двора или витиеватого забора скрыт особый мир, в котором идет битва со Змеем, Иисус Христос несет на Голгофу крест, просматривается дорога на небеса. Удивителен цикл графических картин, выполненных на листах нотной бумаги. Здесь можно увидеть момент рождения младенца под пристомом Судьбы, насладиться мелодией осени и музыкой лета.

Названия многих картин говорят сами за себя: «В ожидании счастья», «Детдом для престарелых убийц», «Театр имени Михаила Афанасьевича», «Реквием по прото-

плазме», «Всевидящее око. Наблюдатель», «Три раковины и корешок», «Яша Гринемайер. Хороший фотограф из Подсосново».

Особым притяжением зрителя пользовались картины маслом, написанные художником по роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».

– На первой картине изображены Мастер и Маргарита, а также вся узнаваемая компания, – поделился Александр Александрович. – На второй – Левий Матфей, Понтий Пилат, часть тела распятого Христа – получилась некая вариация. Как в джазе, когда задана тема и начинается импровизация. С детских лет мне нравился также Николай Гоголь, отсюда и картина, где Вий открывает ему веки, а Гоголь после этого сжигает второй том «Мертвых душ». В жизни каждого знаменитого писателя и поэта было что-то фантазмагорическое, что влекло меня с детства и позже нашло отражение в картинах.

Свой среди своих

Александра Карпова считают своим не только художники, но и поэты, барды, дизайнеры и фотографы. Он является членом профессионального Союза писателей России, дважды лауреат кра-

евого конкурса на лучшего художника книги «Золотой переплет». Оформил десятки книг алтайских и российских писателей. Творческую неповторимость мастера признают и зрители, и критики, и искусствоведы.

– В Барнауле не так много художников, которые в этом жанре работают, и тем более не так много тех, кто внедряет в городскую среду свои фантастические идеи. Наверное, больше всего меня впечатлила серия об арках Барнаула, где можно увидеть архитектурные элементы с фантастическими, сюрреалистическими сюжетами. Мне кажется, это и горожанам интересно, – рассказала старший научный сотрудник выставочного отдела музея «Город» Оксана Утева.

Поздравить художника с очередной персональной выставкой пришли многие. Например, искусствовед Михаил Чурилов.

– Александр Александрович был очень знаковой фигурой в 90-е годы прошлого столетия, – рассказал Михаил. – Он художник и поэт, музыкант и неуловимый немножко. Мне кажется, что в своих работах Карпов создает энциклопедию с образом человека в этой вселенной. А еще он удивительный рассказчик о жизни в своих работах, ка-

ждая как маленький мир, в котором можно много что рассматривать, изучать, интересоваться.

Со словами благодарности и с поздравлениями выступил также известный барнаульский прозаик и поэт Владимир Коржов, для которого художник оформил 12 книг.

– Александр Карпов – это человек, который любит лето, не зря его книга, которую я редактировал, называется «По краешку лета». Можно много еще рассказать о моем друге, и я желаю, чтобы никогда его не покидала творческая сила, – поделился писатель и краевед.

На открытии выставки присутствовала не только творческая интеллигенция Барнаула, друзья и близкие художника, но и обычные горожане. Очень внимательно картины мастера рассматривал юный художник Яромир Коробейщиков.

– Больше всего меня зацепила картина «Машина времени», – поделился юноша. – Даже не узнаваемыми персонажами, а количеством мелких, тщательно прорисованных деталей. Сразу все распознать и понять вряд ли получится, я бы вернулся к ней еще несколько раз, думаю, что каждый раз буду находить что-то новое. Теперь мне есть на кого равняться.

Красно-синие струны

Услышать уникальный инструмент и стать свидетелями зарождения Вселенной можно будет на концерте в филармонии

Наталья КАТРЕНКО

В Государственной филармонии Алтайского края отметят юбилей двух великих композиторов – последних романтиков в музыке конца XIX – начала XX века. Речь идет о 150-лети Рейнгольда Глиэра, в честь которого в рамках программы прозвучит концерт для арфы с оркестром и фрагмент из балета «Медный всадник», и 165-летию Густава Малера, чей юбилей симфонический оркестр отметит исполнением Симфонии № 1.

Salvi – мировой бренд

Как рассказал дирижер симфонического оркестра Краевой филармонии Дмитрий Лузин, в качестве солистки арфа в Барнауле не звучала лет восемь. А ведь этот инструмент, обогащающий музыку невероятно красивыми красками, заслуживает особого внимания. Так, настоящим украшением филармонии стала арфа итальянской фирмы Salvi, приобретенная в 2015 году к 60-летию симфонического оркестра. Символично, что свое десятилетие этот инструмент отметит концертной программой, в рамках которой за него сядет лауреат международных и всероссийских конкурсов Нина Куприянова. В другие дни за сохранностью этого инструмента следит органистка филармонии Екатерина Цветкова.

– Во время учебы в Казанской государственной консерватории по специальности «Орган» у меня была возможность приобрести навыки настройки различных музыкальных инструментов, – пояснила она. – Так сложилось, что на данный момент в нашем оркестре нет профессионального арфиста, но скоро он появится. Одна из выпускниц Алтайского государственного музыкального колледжа получает высшее образование в Новосибирской консерватории по классу арфы. Есть договоренность, что после учебы она займет место в нашем симфоническом оркестре, и тогда филармоническая арфа зазвучит по-новому.

Описывая филармонический инструмент, Екатерина Цветкова подчеркнула, что Salvi – один из ведущих мировых брендов арф. Основан он в Италии, но со временем был перенесен в Америку.

– Арфа – довольно сложный инструмент, – прокомментировала Екатерина Цветкова. – Так, на нашей арфе



Екатерина Цветкова является хранителем уникальной арфы.

установлены 46 струн, 11 из них металлические, остальные жильные. Для того чтобы арфисту было удобнее ориентироваться, некоторые струны окрашены в определенный цвет: красные обозначают ноту «до», синие – «фа». Если еще говорить об устройстве арфы, то в ней есть резонансный щит, позволяющий звуку распространяться в пространстве. Но все же самым сложным механизмом считаются педали, расположенные в основании инструмента. Их насчитывается семь – по числу нот в музыке. Причем каждая из них имеет три положения: нижнее означает диез, среднее – бемоль, верхнее – бемоль. За эту особенность арфу нередко сравнивают с компьютером.

Кстати, есть в Краевой филармонии еще одна арфа, установленная в фойе первого этажа. Это не просто арт-объект, а инструмент с историей,

созданный в 1960-х годах в Ленинграде на знаменитой фабрике музыкальных инструментов имени А.В. Луначарского. На ней в разные годы со сцены филармонии исполнялись произведения Берлиоза, Листа, Чайковского, Римского-Корсакова.

Русский композитор

По словам Дмитрия Лузина, арфе как солирующему инструменту посвящали свои сочинения немногие композиторы. Из всех произведений для арфы самым известным считается концерт Глиэра – русского композитора, этнического немца.

– В свое время отец Рейнгольда Глиэра был приглашен в Киев как мастер по изготовлению и ремонту медных духовых инструментов, – пояснил Дмитрий Лузин. – В его доме разговаривали исключительно на немецком языке. И только

Концертная программа
«Последние романтики»
состоится 27 октября в 18.30
по адресу: ул. Ползунова, 35.

Рейнгольд, названный в честь оперы Вагнера «Золото Рейна», первым в семье заговорил по-русски и стал одним из ярчайших русских композиторов. До революции Глиэр написал целый ряд сочинений, в числе которых симфония «Илья Муромец», а после октябрьских событий – первый советский балет «Красный мак» о китайских рабочих. Все его знают по танцу советских матросов «Яблочко», дошедшему до нас в обработке композитора.

Концерт для арфы, который прозвучит со сцены Кра-

евой филармонии, написан композитором специально для Ксении Эрдели – советской арфистки, одной из основоположниц отечественной школы исполнительства на арфе. С барнаульской сцены это сочинение исполнит Нина Куприянова – солистка Государственного академического симфонического оркестра России им. Е.Ф. Светланова.

Сочетание звуков

В концертной программе прозвучит произведение еще одного композитора-юбиляра, чьи сочинения симфонический оркестр ГФЭК старается исполнять хотя бы раз в два года. Речь идет о Густаве Малере – авторе, по мнению Дмитрия Лузина, вселенского масштаба.

– Мы исполним Симфонию № 1, которую принято считать переломным этапом в мировой музыке, – считает дирижер симфонического оркестра. – Если говорить диджейскими терминами, то Симфония № 1 – микшированная музыка. До Малера так никто не писал и подобными категориями не мыслит. Именно тогда в творчестве композитора зародился новый стиль – эклектика, в котором соединяется несоединимое. Как объяснял эту особенность сам Малер, часто ему приходилось жить в тех местах, где на одной площади можно было одновременно услышать звучание органа из церкви, мелодии шарманки, еврейские напевы, звуки духового оркестра и даже хора. Впоследствии именно это многоголосье композитор попытается отразить в своих произведениях.

В первой редакции Симфония № 1 называется «Титан», как и популярный роман немецкого писателя Жана-Поля, под влиянием которого творил еще один немецкий композитор-романтик Роберт Шуман.

– Начинается симфония с долгой ноты «ля», с которой ведется отсчет звукоряда, – отметил Дмитрий Лузин. – Она словно зерно Вселенной, из которого начинает зарождаться жизнь. По своей значимости это начало можно сравнить с началом знаменитой Пятой симфонии Бетховена. Сейчас это сочетание звуков кажется нам понятным, легко узнаваемым, но было время, когда такой подход к музыке считался малопонятным, революционным. То же самое можно сказать и о музыке Густава Малера.

Фото предоставлено ГФЭК



Фото предоставлено Ольгой МАЧИНОЙ

Ольга Мачина (справа) приехала на капитал-шоу к Леониду Якубовичу вместе с дочерью и с отцом.

Крутите барабан!

Как барнаульцы блистали на «Поле чудес»

Светлана ЕРМОШИНА

Ольга Мачина из Барнаула приняла участие в передаче «Поле чудес». Она появилась в эфире 17 октября во второй тройке игроков. Ольга работает в сфере туризма, поэтому пригласила ведущего Леонида Якубовича посетить наш край. Победу в раунде удержать не удалось, но появление барнаульцев в шоу было очень ярким.

Без сценария

Помимо «Поля чудес» на Первом канале, Ольге Мачиной нравится телевикторина «Игра в кино» на телеканале «Мир», а в Барнауле она ходит на квизы – командные интеллектуальные игры. Поэтому побывать на капитал-шоу ей было очень интересно.

– В течение нескольких лет я несколько раз подавала заявку, но ответа не было. А в этот раз повезло, – говорит Ольга Мачина. – У меня спросили, смогу ли я приехать в даты съемок, попросили заполнить подробную анкету. Потом мне пришло личное приглашительное письмо, подписанное Леонидом Якубовичем.

В качестве творческого номера барнаульцы привезли «Богемскую национальную польку» – танец из программы студии старинного танца «Северная сторона», где занимаются отец Ольги Сергей Мачин и Нина Свешникова, составившая компанию в этом выступлении.

– Решение о творческом номере было спонтанным, – вспоминает Ольга. – Так как раньше я уже подавала заявки и они оставались без ответа, в этот раз я указала, что со мной поедет коллектив старинного танца, так как папа давно занимается в студии. Я же вижу, что на передаче многие выступают. Подумала, что, возможно, идет отбор именно по творческой составляющей. Решила посмотреть, какая реакция будет на барнаульский коллектив. Когда мне сообщили даты съемок, в Барнауле был уже поздний вечер, но папа не спал. Я позвонила ему, спросила: «Поедешь на «Поле чудес»?». Он опешил: «А что я там буду делать?». Я говорю: «Как что? Танцевать на сцене!». Он подумал немножко и согласился.

Сами съемки длились примерно три часа. А до этого – много подготовки. Ольга прилетела в Москву в четверг,

Ольга Мачина: «Алтайский мед, который я привезла на шоу, – с личной пасеки папиного знакомого из Краснощёковского района. Чаем тоже поделились наши земляки. Если уж везти гостинцы, то только такие, чем богат наш край».

съемки были в воскресенье, а в пятницу – собрание участников, где они все познакомились.

– Снимается сразу несколько передач, поэтому участников было много, – поясняет Ольга. – Нам объяснили все нюансы, куда смотреть, какие вопросы могут быть, хотя в целом сценария в передаче нет.

Это как праздник

Кстати, Сергей и Ольга уже были на съемках телешоу 30 лет назад – в качестве зрителей присутствовали в зале на передаче «Пойми меня». Кроме того, в прошлом году Ольга Мачина была на съемках шоу «Маска», тоже зрителем. Признаться: ей интересна телевизионная закулисная жизнь.

– На «Поле чудес» ехала не за победой, хотя я человек азартный, – говорит барнаульская участница. –

И Леонид Аркадьевич, когда беседовал с нами перед игрой, тоже настраивал ни в коем случае не рассматривать игру как соревнование, соперничество. Просил воспринимать это как праздник – то, что среди миллионов людей нас выбрали и пригласили. А сколько человек нас увидели по телевизору и порадовались за нас! Это самое главное. И для нашей семьи это действительно был просто праздник. Даже больше посвященный не мне, а папе, потому что на следующий день после съемок у него был день рождения. И 70% моего эфира занял он и его творческий номер. Я-то всего два раза барабан крутила.

Реакция ведущего на творческие номера совершенно искренняя, ведь заранее он не просматривает выступле-

ния гостей, этим занимается музыкальный руководитель, который присутствует на репетициях.

– Мне кажется, у них до этого не было таких номеров, как наш, – рассуждает Ольга. – Потому что когда папа с партнершей вышли на сцену в соответствующих образах – красивом платье, фраке – Якубович аж ахнул! И после выступления кричал «Браво!». А после ведущий обнял папу, «как младшего брата», как выразился Леонид Аркадьевич.

Этот момент съемок не вошел в эфир.

– Я Оле сразу сказал: раз я еду на «Поле чудес», то хотел бы с Якубовичем поднять бокалы, – говорит Сергей Мачин. – Для этого я привез свой напиток. Якубович завел руку на брудершафт, потом обнялись. В это время у меня были колоссальнейшие эмоции, ощущал себя счастливым. Вообще все путешествие – большие положительные эмоции. Мне есть с чем сравнить, я ездил на разные мероприятия, но здесь эмоции сильнее. На спортивных мероприятиях болеешь за участников, а здесь болеют за меня, мне аплодируют, хоть я и не за барабаном. Все это стоило испытать.

Закулисье

Дома за Ольгу болели муж и шестилетний сын. Старшая дочь поехала вместе с мамой. Она сидела в зале, и ее часто показывали в эфире. А вот отец и его партнерша по танцу большую часть съемок провели за кулисами.

– Мы с Ниной были в разных местах, у противоположных выходов на сцену, – говорит Сергей Александрович. – Что происходило в этот момент в зале, мы только слышали. Там, где я находился, сидели девушки в золотых платьях, которые выносили подарки игрокам, стоял стол с этими подарками. Музыкальный редактор следил за происходящим в мониторе и сообщал нам, когда нужно готовиться на выход. Один раз я попытался подкрасться к монитору, чтобы краем глаза что-то увидеть, но меня остановили. В закулисье свои правила. А когда вышел на сцену, я так волновался, что в какой-то момент забыл схему танца. Меня спасли слова моих преподавателей: «Забыл какую-то часть танца – ничего страшного, главное прийти в следующую точку». Благодаря этой запомнившейся фразе я продолжил танец.

Что касается дня рождения, то Сергей Александрович считает, что съемки на «Поле чудес» стали началом празднования:

– Вечером мы пошли в парк, на выставку, покатались на колесе обозрения, посидели в кафе. Когда-то у меня появилась мечта – отмечать день рождения не за столом дома, а в путешествиях. Получается!

Увидеть данное методическое пособие и другие полезные материалы можно на портале «Развитие детства» в рубрике «Дайджесты».



В процессе игры ребенок научится самоконтролю и сможет развить свои волевые качества.

Фото Олеси ЮЖКОВОЙ

Не хочу, но надо

Методическое пособие поможет родителям воспитать волю у ребенка

Екатерина ДОЦЕНКО

Дайджест для родителей «Воспитание воли у дошкольников» разработали специалисты Алтайского краевого центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи. В методический сборник вошли советы, призванные помочь папам и мамам развивать это важное качество личности и побудить кроху добиваться успешного результата даже через не хочу.

С головой на плечах

В Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи часто обращаются родители с разными проблемами дочек и сыночков: плохая успеваемость в школе, упрямство, лень, несдержанность. В основе многих из этих сложностей лежит низкий уровень развития волевых качеств ребенка.

– Воля играет огромную роль в нашей жизни. Благодаря этому ценному качеству человек способен добиваться задуманного даже вопреки обстоятельствам, сиюминутному нежеланию или настроению. Именно с ее помощью мы развиваем свои способности и навыки, принимаем решения и действуем в соответствии с ними. От волевых усилий зависит и успех в любой области жизни, – обращает внимание автор и составитель тематического методического пособия, заведующая отделом психо-

лого-педагогической помощи Алтайского краевого центра ППМС-помощи Елена Мазурова.

Две основные функции воли – побудительная и тормозящая – помогают в одном случае завершить неинтересную, но необходимую работу и добиться успеха. К примеру, через не хочу сделать уроки или научиться садиться на шпагат. В другом случае, когда «хочу, но нельзя», усилие воли предостережет от необдуманного шага.

– Обучение и воспитание невозможны, если ребенок не владеет собой и действует только под влиянием непосредственных побуждений. Но, к сожалению, число таких детей растет с каждым годом. Поэтому мы решили помочь родителям, создав это методическое пособие. Ведь быть или не быть вашему ребенку человеком с сильной волей, зависит только от вас, – обращает внимание эксперт.

Разумный подход

Существует две крайности воспитания дошкольника, которые делают его безвольным. При слишком мягком воспитании, когда ребенка балуют, не поручают ему никаких заданий по дому, исполняют его желания, он привыкает не прилагать никаких усилий в достижении целей.

Принесет вред и слишком требовательное воспитание, когда родители постоянно нагружают ребенка невыполни-

мыми заданиями, не подходящими по возрасту – и кроха, не справляясь с ними, неминуемо бросит все на половине пути.

– Каждому возрасту – свои способы развития воли. В основе любого волевого усилия лежит желание. Без него человек не способен преодолеть себя. К примеру, для того, чтобы грудной ребенок понял связь между своими желаниями и необходимыми для их осуществления усилиями, есть простое упражнение: положите младенца на живот и поодаль – яркую игрушку, так, чтобы он мог ее достать. На следующий день кладите предмет чуть дальше, чтобы до него приходилось дотягиваться, потом ползти, – советует Елена Мазурова.

Годовалые дети любят залезать на разные предметы, карабкаться, перелезать через препятствия. Так они узнают возможности своего тела, убеждаются в своей самостоятельности, умелости, закладывая таким образом фундамент целеустремленности.

– После двух лет важно, чтобы у ребенка выработались определенные привычки: гигиенические, режимные. Это также способствует развитию воли, – рекомендует собеседница. – Поощряя ребенка быть волевым, используйте промежуточные цели. Например, до магазина далеко, ребенок хнычет, хочет на руки. Обратите его внимание: «Машина интересная стоит, пойдём поближе, посмотрим. А там

котят сидят, идем к ним. Давай, кто быстрее дойдет до ступенек. Вот и пришли».

Самое главное – в доме не должно быть много запретов, лучше обезопасить пространство вокруг ребенка.

Ловкий и сильный

В четыре-пять лет детям хочется проявить самостоятельность, важно дать эту возможность. Среди большого числа домашних дел у ребенка могут и должны быть обязательные поручения. Малышу будет приятно оказать помощь взрослому в делах, где именно он может справиться – формируется ощущение его незаменимости. «У тебя глазки зоркие, вдень нитку... Ты ловкая, достань, пожалуйста...». Ребенку по силам участвовать в конкретном трудовом действии и выполнить его под руководством взрослого: например, готовит тесто – сам насыпает муку, наливает молоко, добавляет соль, размешивает.

Для формирования способности к волевой саморегуляции будущего первоклассника важно стимулировать желание учиться в школе. Почву для развития самоконтроля несут игры – подвижные, ролевые, настольные, игры-соревнования.

– В основе всех игр лежат правила, и для того, чтобы не нарушить их, ребенку нужно приложить волевые усилия – удержать программу действий, затормозить непроизвольную реакцию, соблюсти очеред-

ность. Убедитесь, что правила ясные и понятно сформулированы: попросите напоминать их вам перед игрой, научить друга. Если ребенок может пересказать условия игры, он, скорее всего, сможет им следовать, – рассказывает Елена Мазурова.

Большую роль играет чтение добрых сказок. Прогнозирование развития событий побуждает малыша производить нравственную оценку действий и дает право на ошибку. Это помогает ему научиться ограничивать импульсивность своих реакций и руководствоваться общими нормами. Обсуждайте, правильно ли поступил герой сказки. «А как еще можно поступить? Как ты думаешь, как бы поступила я? А ты?». Создайте возможность выбора цели: «Как ты хочешь и почему? Как ты считаешь и почему?». Вопрос «почему?» необходим для создания мотива действия.

ВАЖНО!

Ошибки воспитания препятствуют формированию волевых качеств. Так происходит, когда ребенок избалован и его желания беспрекословно осуществляются, либо когда он подавляется жесткой волей взрослых и его мнение не учитывается. Гасят волевой порыв и сравнения с другими детьми типа: «Ты ничего не можешь довести до конца!», «У Васи получается лучше!».

Вирази под потолком

В футбольном манеже провели межрегиональные соревнования по авиамodelьному спорту

Ярослав МАХНАЧЁВ

В краевой столице прошли межрегиональные соревнования по авиамodelьному спорту «Кубок Героя Советского Союза Константина Павлюкова». В них приняли участие 50 спортсменов из Барнаула, Бийска и Новосибирска.

Ближний круг

Манеж «Темп», помимо футбольных матчей, выдвигал поединки по дзюдо, чемпионат России по панкратиону, выступления бодибилдеров. А вот самолеты в нем летали впервые.

Соревнования по авиамodelьному спорту в классе свободнолетающих моделей по линии минспорта летом проходили на аэродроме Панфилово в селе Новороманово. Сейчас же летчики собрались, чтобы выявить сильнейших в классе F-1-E, или среди пилотов метательных планеров.

– Для этих соревнований необходимы высокие потолки, – рассказывает руководитель краевой Федерации авиамodelьного спорта Александр Нестеров. – Раньше мы их проводили в школьных спортзалах, это были неофициальные старты. Сейчас удалось договориться с новой площадкой, это позволило поднять статус турнира и расширить состав участников – у нас, помимо барнаульцев, есть две бийские команды, гости из Новосибирской области. Планировали приехать спортсмены из Якутии, Воронежа, даже Калининграда, но из-за расстояния все-таки сложно. Поэтому пока собрались ближним кругом, а остальных ждем в будущем.

Запуск и настройка

Регламент соревнований несложный: три тура и по три попытки у каждого участника в каждом из туров – итого девять полетов. В зачет идут три лучших, по ним и определяется победитель.

В этом классе задача участника – запустить свою модель так, чтобы она как можно дольше находилась в воздухе. Высота потолка в «Темпе» позволяла некоторым закинуть планер так, чтобы он скользил по воздуху 50 секунд.

Кто-то запускал модель просто, от плеча – как каждый из нас кинул бы бумажный самолет. А у других была целая система, их запуск напоминал метание ядра в легкой атлетике.

– Так и есть, – подтверждает Александр Нестеров. – И это достаточно непросто. Это не



У каждого участника своя техника запуска модели.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

мой профильный класс, так что после вчерашних пробных запусков плечо теперь хочет выскочить из суставной сумки. Для качественных запусков нужны постоянные тренировки.

Класс метательных планеров вообще сейчас один из самых популярных в авиамodelизме – благодаря относительной дешевизне модели и быстрым темпам ее изготовления. Говорят, даже ребенок при наличии навыков соберет такой самолет за пару недель.

– Передняя кромка крыла из балзы – это самое легкое дерево в мире, произрастает в Индонезии. Мягкая часть крыла – это подложка под ламинат. Трубка-корпус –

углеродистое волокно, которое обыватели называют карбоном. И по правилам, должен быть мягкий наконечник, чтобы модель никуда не воткнулась, это требование безопасности. Для этого используют обычные беруши, – описывает конструкцию своего летательного аппарата Александр Нестеров.

Участникам не возбранялось иметь несколько моделей. При этом, как говорит Нестеров, при их конструктивной схожести они будут разными – у модельщиков вообще не бывает двух одинаковых самолетов.

Однако за счет чего при похожей конструкции у одних он минуту кружит под потолком, а у других через

витки будут короткими, то он быстро упадет, а если сильно длинными, то тоже чревато проблемами. В общем, нужна золотая середина.

Молодость и опыт

Руководитель авиамodelьного кружка Сибирского отделения Академии наук Василий Мальцев вообще считает класс F-1-E самым спортивным во всем авиамodelизме.

– Тут большая спортивная составляющая, плюс нужна отличная физическая форма, – уверен он.

Сам Василий Анатольевич не только привез своих воспитанников, но и выступал сам, оказавшись среди участников одним из самых титулованных, как-никак чемпион России, пусть и в другом классе – так называемых комнатных моделей F-1-D.

– У нас модели сверхлегкие, весят полтора грамма. Летают за счет резинодвигателя, который весит 400 миллиграммов, полет может длиться до 25 минут. Можно сказать, этот класс – марафон, а сегодняшний – спринт. Мы его лет пять культивируем, когда он вошел в программу минспорта. Сегодня у нас тут выступают восемь человек, пока хорошо идем, надеюсь, будем в призах, – отметил Василий Мальцев.

Местных молодых спортсменов тоже поддерживали ветераны регионального моделизма – Сергей Прохоров, Сергей Агафонов, Анатолий Хомяков, руководитель клуба «Вираз» Центра развития творчества детей и молодежи Железнодорожного района, сам выступать не стал – годы не те, он уже преподает 61 год. Зато привез своих ребят.

– Мы в этом году выиграли Кубок СФО, краевые соревнования. Но тут серьезная конкуренция, посмотрим, что получится, – прикидывает шансы Анатолий Яковлевич.

Один из его воспитанников – 18-летний Сергей Шевырев – уже выигрывал первенство России в классе F-1-E.

– Я вообще в этом всем с семи лет. Отец привел, он летчик гражданской авиации, сейчас уже на пенсии. Сам я пилотом стать никогда не хотел, мне вообще больше интересно что-то конструкторское: придумать, собрать. Потому и поступил в политех, на факультет энергомашиностроения.

На Сергея Анатолий Хомяков надеется не только как на спортсмена, но и как на преемника в работе с детьми.

В итоге Сергей Шевырев стал победителем в обеих возрастных категориях.

Спортсмены соревновались в двух возрастных категориях – 9-18 лет и от 13 и до бесконечности. При этом пилотам в «пограничном» возрасте не возбранялось выступить и там и там.

пару секунд терпит крушение? Все дело в настройках – руля поворота, угла атаки крыла. Плюс, как говорят участники, мало просто закинуть самолет как можно выше, надо еще так угадать с траекторией, чтобы он кружил по спирали, причем если



Фото предоставлено театром кукол «Сказка»

Режиссер спектакля Давид Саакян убежден, что рэп-прочтение текста делает его более доступным для молодежи.

Древнерусский рэп

В театре кукол «Сказка» взялись за эксперимент, который позволит по-новому взглянуть на хрестоматийное произведение

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском государственном театре кукол «Сказка» полным ходом идут репетиции рэп-спектакля «Слово о полку Игореве» (16+), в основе которого один из самых известных литературных памятников Древней Руси. Над постановкой работает Давид Саакян – актер и режиссер московского «Рэп-театра». О новой постановке он рассказал в рамках проекта «Реплики», возобновившегося на сцене «Сказки».

Бессмертные тексты

«Реплики» – авторский проект режиссера, искусствоведа Татьяны Тимофеевой, которая на протяжении пяти сезонов вела его в Алтайском краевом театре драмы, а теперь, заняв должность заведующей литературно-драматургической частью театра кукол «Сказка», решила сделать местом встреч эту площадку. Темой обсуждения шестого сезона «Реплик» стала предстоящая премьера рэп-спектакля «Слово о полку Игореве». Смелость и новаторство этого проекта заключается в выборе

не только материала, но и формы постановки, с которой барнаульская публика успела познакомиться в этом году в рамках спецпрограммы Большого детского фестиваля «ЭХО БДФ – Алтай». В фестивальной афише можно было увидеть два спектакля московского «Рэп-театра»: «Преступление и наказание» и «Идиот», которые произвели большое впечатление на местных театралов. Подхватить этот эксперимент решили и в театре кукол «Сказка», пригласив для его воплощения одного из постановщиков «Рэп-театра» Давида Саакяна.

– «Рэп-театр» – довольно молодой коллектив, основанный в 2022 году поэтом и звездой отечественной рэп-сцены Львом Киселёвым, – рассказал Давид Саакян. – В этот коллектив я попал через кастинг под конкретный проект – постановку «Преступление и наказание» – спектакль, который впоследствии победил в Большом Детском фестивале и вошел в лонг-лист национальной премии «Золотая маска». Как такового «Рэп-театра» тогда еще не было. Помню, как в библио-

Премьера рэп-спектакля «Слово о полку Игореве» состоится 30 и 31 октября на сцене «Сказки» (ул. Пушкина, 41). Начало в 18.30.

теке имени Достоевского мы решили устроить публичную читку этого материала. И когда в зале собрались пожилые люди, чуть ли не достоевсковеды, то сначала напряглись, а потом успокоились, увидев, как под ритм текстов все они начали дружно раскачиваться.

На сегодня в репертуаре «Рэп-театра» четыре спектакля: «Преступление и наказание», «Идиот», «Ретрит» и «Снежная королева». Но иногда постановщики этого театра выезжают в другие города, чтобы через рэп-культуру донести до молодежи бессмертные тексты.

Главное – поймать поток

Как уточнил Давид Саакян, спектакли «Рэп-театра» не имеют ничего общего с

хип-хоп-культурой, включающей в себя уличное граффити, танцы, рэп, все эти «йоу» и «камон». Здесь рэп используется как ритмичный речитатив, как инструмент, позволяющий доносить до зрителей важные смыслы. По его мнению, с помощью вокала в рамках одной композиции так много не уместить.

– Как выяснилось, наиболее удачно на рэп ложатся тексты Достоевского, – рассказал он. – Вполне возможно, потому что этот автор считается довольно мрачным, описывающим жизнь маргиналов. В этом убедился и я сам, исполнив в «Преступлении и наказании» роль Мармеладова. Хотя, признаться, я никогда не был приверженцем рэп-культуры, больше слушал рок. Поэтому мне предстояло научиться не только читать эти тексты, но и постичь главный принцип рэпа – «флоу», то есть потока, логики разложения слов на сильные и слабые доли. Поэтому для того, чтобы читать рэп, мало иметь одно только чувство ритма. Главное – не начать «речитативить» под музыку, а постараться поймать этот поток.

В переводе Лихачёва

На взгляд режиссера, «Слово о полку Игореве» тоже хорошо ложится на рэп. Единственная сложность – в небольшом объеме этого произведения. Работая с романами, все же получаешь больше возможностей для наполнения композиций содержанием.

– В итоге в спектакле не будет классических диалогов, только речитатив, – пояснил он. – Будут в спектакле и арии, в том числе и знаменитый «Плач Ярославны». В целом, за основу постановки мы взяли текст в переводе Дмитрия Лихачёва – самую известную версию «Слова о полку Игореве». Важно помнить, что автор рэп-текстов Лев Киселёв, работая с произведением, его перерабатывает, но при этом ничего не выдумывает, остается максимально верен оригиналу. Поэтому те, кто знает текст «Слова», могут спокойно подпевать.

Рассуждая о том, на какую тему этот спектакль, Давид Саакян отметил, что ему было важно найти переключки с собой.

– Лично для меня эта постановка не про государственность, не про объединение земель, а про необходимость жить дружно, если хотите, – прокомментировал режиссер. – Да, Игорь сотворил нелепость: сгоряча разгромил маленький отряд половцев, стремясь покрыть себя славой, и все это имело тяжелые последствия. Отсюда можно сделать вывод: даже если вы совершили ошибку и поступили опрометчиво, всегда есть шанс ее исправить.

С комплексами и без

Барнаульцы завоевали две медали на первенстве и чемпионате мира по тхэквондо

Ярослав МАХНАЧЁВ

В итальянском Езоло прошли первенство и чемпионат мира по тхэквондо ITF, в котором приняли участие 1200 спортсменов из 70 стран. В составе сборной России выступали два барнаульских спортсмена – Никита Дёмин завоевал золото среди взрослых, а Ольга Грязева привезла домой бронзу среди спортсменов 16-17 лет.

Основа основ

Чемпионаты и первенства мира по тхэквондо ITF (неолимпийская версия) проводятся раз в два года. Для Никиты Дёмина это была уже четвертая попытка покорить мир. Дважды он выступал и брал медали на первенстве мира среди юниоров, в 2023 году стал бронзовым призером уже среди взрослых, и вот с четвертой попытки стал чемпионом мира – кстати, первым по этому направлению тхэквондо в Алтайском крае. Медаль высшей пробы он завоевал в дисциплине «туль» – демонстрации технических комплексов.

– По условиям, в какой дисциплине ты прошел отбор, в той и выступаешь на «мире», – рассказывает Никита. – В поединках на чемпионате России мне не повезло со жребием, в первой же схватке встретился с чемпионом страны, выбыл из борьбы. А по тулю отбор прошел. Кстати, на всех своих первенствах и чемпионатах мира я выступал по этой дисциплине.

Выглядит это так: два спортсмена выходят перед судьями и выполняют технический комплекс. Арбитры оценивают по пяти критериям: техника, сила, баланс, ритм и контроль дыхания, потом выставляют оценку. Победитель идет дальше, проигравший выбывает. 20-летний спортсмен из Барнаула поочередно прошел соперников из Греции, Канады, Украины, а также двоих японцев.

Туль, по сути, это набор определенных движений. В карате это направление называется ката. Есть те, кто эти дисциплины не понимает – мол, если единоборство, то надо побеждать соперника. А тут что, руками и ногами машут в воздухе?

Но, во-первых, движения эти не хаотичны, в них основа тхэквондо, вся техника. Во-вторых, выполнять их нужно правильно – при том, что комплексов великое множество.

– В тулях нет деления по весовым категориям, есть деление по данам. Всего тулей 24, на мою квалификацию



Никита Дёмин и Ольга Грязева подтвердили высокий уровень краевой федерации тхэквондо ITF и оправдали тренерские надежды.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

надо знать 15, потому что для выполнения выпадать может любой. Я все-таки уже 15 лет занимаюсь, выработалась мышечная память. Бывает иногда, в мозге что-то заклинило, начинаешь вспоминать, что там дальше. Но обычно руки-ноги сами все делают, – говорит Никита.

В общем, недооценивать туль не стоит. Кстати, золотая медаль барнаульца в туле – первая награда высшей пробы в этой дисциплине в истории мужского российского тхэквондо ITF.

Дошла до полуфинала

Выступал Никита во второй день соревнований. Но и дальше было не до отдыха – надо было поддержать одноclubницу Ольгу Грязеву. Она, заняв весной второе место в поединках на первенстве России, прошла отбор на дебютное для себя первенство мира.

– Наши соревнования оказались растянуты по времени. Сначала групповой этап, а поединки на выбывание даже не назавтра, а через день, – рассказывает Ольга. – В группе я все встречи выиграла, у

Езоло находится в часе езды от Венеции. Наши спортсмены побывали и в легендарном городе на воде, оценили экскурсии на гондолах и местные достопримечательности.

шведки и девочек из Чехии и Сербии. А в полуфинале попала на украинку и проиграла. Не хватило наработок против ее действий. Она потяжелее, постоянно давила, хорошо работала.

В итоге бронза, которой спортсменка довольна. Говорит, золото было бы лучше, но много кто вернулся домой без медали, так что и третье место – достойный результат.

Кстати, интересно: если Никита Дёмин большинство своих значимых побед одержал в тулях, то Ольга более универсальна: в ее послужном списке есть и бронза первенства России в поединках, и серебро ташкентского Кубка мира.

Большой путь

Ольга и Никита представляют краевую Федерацию тхэквондо ITF, тренируются у Дмитрия Савельева. Интересно у наставника, о чем говорит попадание двух наших спортсменов на пьедестал.

– Это говорит о том, что растет уровень нашей федерации, спортсменов, и эти результаты не случайны. В основном по нескольким сборникам есть у крупных городов – Москвы, Санкт-Петербурга и регионов с давними традициями нашего вида спорта, это Кострома, Екатеринбург, Красноярск. Для остальных так редкость. Даже у Новосибирска, где многоотысячная федерация – всего одна бронза по ветеранам, – отвечает Дмитрий Савельев.

И Никита, и Ольга пришли к нему совсем в нежном возрасте. Дёмину было пять, когда он примерил кимоно.

– Мама вообще хотела отдать меня на танцы. Попробовал, не вдохновило. В соседнем зале занимались тхэквондисты, это понравилось. А потом оказалось, что папа с тренером знаком, раньше вместе тренировались, – вспоминает Никита.

Сейчас он уже и сам работает тренером. В 2021 году стал вести персональные тренировки, с 2022-го – групповые, преподает в школе № 138 в поселке Спутник. Признается: бывает, от такого обилия тхэквондо в своей жизни устает, но такое случается крайне редко. Никита окончил промышленно-экономический колледж, а сейчас заочно учится в педагогическом университете.

Ольга Грязева открыла для себя тхэквондо примерно в том же возрасте, что и Никита – воспитатель детского сада, куда она ходила, оказалась супругой Дмитрия Савельева и тоже тренировала детей. А с семи лет Оля неизменно готовится под руководством Дмитрия Николаевича.

– Чем нравится тхэквондо? – рассуждает Ольга, десятиклассница лицея № 129. – Зрелищностью, силой. Синяки бывают, но это не страшно. Хотя люди удивляются, когда я говорю, каким видом спорта занимаюсь. Видимо, с моей внешностью это не вяжется.

Как говорит Дмитрий Савельев, от обоих наших спортсменов в Италии стоило ждать медалей. Ольга еще в прошлом году отлично проявила себя на Кубке России и Кубке мира, Никита тоже прошел большой путь.

– Я в нем не сомневался и пытался это ему внушить, потому что летом он вообще никуда не хотел ехать. Туль – субъективный вид, многое зависит от того, как выступление оценят судьи. Вообще, Никита с детства флегматичный, спокойный. И такая невозмутимая размеренная нервная система сейчас помогает ему без комплексов выходить перед судьями в большом зале, – отмечает тренер.

Планы у спортсменов большие. Правда, Никите на какое-то время придется сменить кимоно на камуфляж – на следующей неделе он отправляется в армию. Но после дембеля твердо намерен вернуться в спорт, причем брать медали уже не только в туле, но и в поединках.

А Ольга Грязева в феврале в Тюмени на первенстве страны поборется за путевку на первенство Европы. Оно пройдет в апреле в Греции. Как отмечает Дмитрий Савельев, пройти отбор туда есть шансы еще у нескольких спортсменов региональной федерации.

– Дай бог, чтобы была возможность всех их туда командировать. С поездкой в Италию нам ощутимо помогла барнаульская спортшкола № 10, за что ее руководству большое спасибо, – говорит Дмитрий Савельев.

Проверь себя

В регионе расширили диагностику и помощь пациентам с гепатитом

Екатерина ДОЦЕНКО

В программу диспансеризации с сентября прошлого года включено обследование на гепатит С. Пока в скрининге участвуют пациенты 25 лет и старше с интервалом в 10 лет, то есть в 35, 45 лет и далее. В ближайшие годы планируется сделать диагностику более массовой. Об этом и многом другом шла речь на пресс-конференции в региональном минздраве.

Не делитесь щеткой

Как отмечает главный инфекционист Алтайского края Валерий Шевченко, в Алтайском крае на диспансерном учете состоит порядка 10 тысяч пациентов с диагнозом «хронический вирусный гепатит С». Болеют недугом все категории населения, но чаще мужчины 35-40 лет – это возраст оптимальной трудоспособности и сохраненной репродуктивности. Чаще всего выявленный диагноз становится сюрпризом для его обладателя.

– В последние годы число новых случаев ежегодно колеблется от 1000 до 1300. Долгие годы и даже десятилетия вирус может не заявлять о себе открыто. Среднестатистически считается, что с момента его попадания в организм до формирования угрожающих жизни осложнений может пройти 35-40 лет. Бывают редкие исключения, когда у человека формируется отягощенная какой-то другой соматической патологией клиническая картина и вирус проявляет себя быстрее, – рассказывает Валерий Владимирович.

Болезнь окружена множеством мифов. Многие считают, что это какая-то неприличная история, которая сопутствует исключительно асоциальным людям. Опыт показывает, что это совершенно не так.

– Источником инфекции является человек и только человек. Вирус передается несколькими способами. Самый популярный из них – посредством предметов, соприкасающихся с кровью. Это могут быть косметические манипуляции или использование чужих предметов, на которые попала кровь: бритвенных или маникюрных принадлежностей, зубной щетки и других. Это могут быть медицинские манипуляции. Существует опасность заразиться инфекцией при незащищенном половом контакте. Третий, самый нечастый вариант передачи вируса – от матери ребенку, – рассказывает эксперт.



Исследование на наличие вируса гепатита С включено в программу диспансеризации.

Фото предоставлено Минздравом Алтайского края

За долгие годы зафиксировано не более 40 случаев наличия гепатита С у маленьких жителей региона. Все несовершеннолетние пациенты получили необходимое лечение, которое закончилось полным выздоровлением.

Говорящие симптомы

Особенность гепатита С в том, что острые формы, которые протекают с резким ухудшением самочувствия человека и сопровождаются проявлением интоксикации, повышением температуры тела, желтушности, бывают крайне редко. Это примерно один случай из ста.

Намного чаще болезнь в острый период проходит под маской какого-то временного недомогания, кратковременного повышения температуры тела, которое человек может списать на простуду. Но вирус в этот момент уже попадает в организм, и в течение нескольких десятков лет в организме происходят механические структурные изменения. И клиническая картина, которая может развиться через много лет, как

раз связана с возникновением печеночной недостаточности.

– Один из наиболее распространенных ранних симптомов – это немотивированная слабость, когда человек не может объяснить, почему он вдруг так начинает уставать. Бывает, что он проснулся, умылся, позавтракал, и у него уже закончились силы на предстоящий рабочий день, – рассказывает врач.

В запущенных случаях, когда начинает болеть правое подреберье и человек резко желтеет, уже разворачивается клиника классического цирроза печени. При этом пациент теряет в весе, его печень уже не способна выполнять достаточно большой перечень жизненно важных функций: синтез белка, детоксикацию продуктов пищеварения, обмен гормонов и так далее. Но такие случаи, к счастью, формируются лишь у 5-10% пациентов.

Ответственный подход

Современные препараты помогают относительно быстро победить недуг. Период от начала лечения до полного

выздоровления взрослого пациента может занимать порядка двух-трех месяцев. Но, как отмечают врачи, важно не только участие доктора, но и ответственное отношение пациента к своему здоровью.

– Болезнь серьезная, но, так скажем, не требующая каких-то панических действий по факту ее выявления у конкретного человека. У каждого пациента индивидуальная перспектива по возможному развитию осложнений. И абсолютно точно в большинстве случаев у нас есть определенное время для того, чтобы обеспечить их необходимой помощью в рамках обязательного медицинского страхования. В текущем году на амбулаторном этапе и в условиях дневного стационара мы обеспечим противовирусной терапией порядка одной тысячи пациентов. Это очень хорошая цифра. И на следующий год эта возможность у нас расширяется, – обращает внимание Валерий Шевченко.

С сентября 2024 года методика обследования на маркеры гепатита С вошла в программу диспансеризации.

Пока диагностике подлежат граждане 25 лет и старше с интервалом в каждые 10 лет, то есть в возрасте 35, 45 и так до 95 лет. Планируется, что в ближайшие годы больше пациентов смогут пройти это обследование.

Наряду с профилактическими исследованиями ведутся и симптоматические. Существует достаточно обширный набор показаний для обследования на маркеры гепатита С, при которых врач взрослой поликлиники напишет направление на это исследование.

КСТАТИ

С 2025 года в рамках национального проекта «Продолжительная и активная жизнь» стартовал федеральный проект «Борьба с гепатитом С и минимизация рисков распространения данного заболевания». Меры профилактики, ранней диагностики, лечение и мониторинг заболевания нацелены на снижение к 2030 году заболеваемости гепатитом С в РФ на 15% и смертности от него на 20%.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Пока не выпал снег

Самое время провести финишную инспекцию сада-огорода

Екатерина ДОЦЕНКО

Теплые дни дают возможность садоводам больше внимания уделить саду-огороду. Постоянный консультант рубрики, доктор биологических наук Виталий Рассыпнов рассказывает о важных делах октября, которые нужно успеть выполнить в ближайшие дни.

В погреб на ревизию

Садоводам пока еще не до скуки: не все дела переделаны на огороде. Хотя главная работа уже и позади – убраны и помещены на хранение в погреб и кладовки урожаи овощей. Но из-за резкого похолодания пришлось все делать экстренно. В итоге особенно много хлопот выпало на это непростое время.

– Садоводы жалуются: в погребе много подгнившей картошки. Этому есть простое объяснение. Издавна в деревянных выкопанный картофель в течение длительного времени подсушивали в сарае, гараже или другой постройке, прикрыв брезентом, старыми одеялами и держали до полного просыхания, – обращает внимание Виталий Рассыпнов. – В другие годы клубни картофеля успевали хорошо прожариться на солнце во время осенней копки. В этом сезоне извлекать второй хлеб пришлось из чрезмерно напитанной влагой земли. Некоторые вообще вынуждены были выкапывать

урожай в дождливую погоду. Не просушенный должным образом картофель, увы, начал портиться. Единственный выход в этой ситуации – чаще спускаться в погреб и перебирать картошку, удаляя подпорченные клубни.

Пока еще сухо и тепло днем, стоит проверить, все ли в саду готово к длительной зимовке растений. На деревьях, особенно молодых яблонях и грушах, стволы необходимо обвязать пластиковыми или рубероидными лентами. Причем сделать это от самого корня и до скелетных ветвей так плотно, чтобы даже самая маленькая мышка не смогла повредить кору. На подзимние посадки лука, чеснока и луковичных цветов надо набросать ботву от помидоров, перцев, однолетних цветов. Это же можно сделать и на грядках с земляникой.

Поставьте щиты для снегозадержания, хорошо закрепив, чтобы порывы ветра их не уронили.

Пересчитать листочки

– В этом сезоне на плодовых деревьях, особенно на яблонях, не облетели листья. Это плохо. На них может налипнуть мокрый снег и сломать ветки. Наденьте на руки плотные рукавицы, а лучше брезентовые голицы, и очистите ветки от сухих листьев. Делайте это осторожно, не повреждая почки будущих листьев, – советует эксперт.

Самое время заглянуть в теплицу. Важно, чтобы она не превращалась на зиму в склад инвентаря. Нужно освободить всю площадь так, чтобы весной можно было сразу приступить к работе.

– Очистите жесткой щеткой внутреннюю поверхность поликарбоната. Если вы решили обеззаразить теплицу серной шашкой, то имейте в виду, что начнется коррозия металлического основания. Серные шашки предназначены для подвалов и погребов, – предостерегает Виталий Александрович.

Не во всех дачных поселках рано дают воду для полива. Именно поэтому можно поступить хитро и с осени оставить в теплице наполненные водой пятилитровые бутылки, но важно не закрывать их крышками и не доливать до горлышка. Ранней весной в них вода растает и будет чем поливать первые посевы редиса и салата.

Положите под кровать

В домике важно убрать подальше все растительные остатки и продукты, чтобы мыши зимой не устроили здесь пир на весь мир. Насыпьте в банки и любые коробки ядовитое зерно и расставьте по разным углам. Такие же приманки можно разложить в саду на посадках земляники, а также под укрытие роз и винограда. Бутылочки и баночки положите на бочок так, чтобы вода в них не попадала.

У многих дачников сейчас остались сиротливо лежать зеленые помидоры. Их можно заставить поспеть быстрее. Для этого в коробку к плодам добавьте несколько уже побуревших томатов, а также пару луковиц, после чего накройте картоном или плотной тканью. В таких условиях томаты относительно быстро покраснеют. В качестве альтернативного варианта можно использовать спелый банан.

В квартире или частном доме проведите ревизию запасов. В подвале из мешков пересыпьте картофель в ящики или лари с крышками, но не очень плотными.

– Корнеплоды для хранения лучше засыпать песком, но можно и расфасовать в полиэтиленовые мешки. Кочаны капусты подвесьте на перекладинах так, чтобы они не касались друг друга. Корни георгинов, канн поместите в коробки, старые худые кастрюли и засыпьте сухим грунтом или песком. Луковицы гладиолусов поставьте в корзины для полного высыхания. Впереди с ними еще будет работа, – отмечает эксперт.

И, наконец, очередь дошла до овощей, которые оказались в доме. Тыкву можно задвинуть в любое укромное место – на полочку шкафа или под кровать, но ее периодически необходимо проверять. Даже небольшое повреждение может привести к гниению.

Кабачки еще месяц-полтора спокойно полежат, но важно не оставлять их до нового года. Лучше переработать на консервы или заморозить в освобожденном от других овощей месте морозильной камеры.

– Если нет погреба, проблеме можно решить объемным морозильным ларем. Морковь, свекла, кабачки, перцы, томаты и всякая зелень прекрасно сохраняются в стабильном температурном минусе, – говорит Виталий Александрович. – Овощи необходимо предварительно подготовить: нарезать на кубики или натереть на терке, а перцы и томаты заморозить целыми плодами или нарезать колечками. Зимой останется только обжарить мясо и бросить овощное содержимое контейнера или вакуумного пакета в кастрюлю или на сковородку – вкусный и витаминный обед или ужин гарантирован.

Нытик с тонким голосом

За копейку удавится

Осечка бильярдиста

Резиденция Зевса

И Гера, и Афина

Прибор для «ловли» лихача

1

Тем же пики

Внезапный рецидив хвори

Профукал состояние

2

Хитрый ловкач

Родной город Берлускони

Неделя годности кефира

Покаптый склон

Невидимый ... Китеж

В них хлопают от радости

Обратная сторона топора

«Едкое» название наустика

Прелестный дух воды

Ремень оглобли

Робин из Шервудского леса

Отделка мебели тканью

Скот для перевозки груза

Социальный статус Эзопа

«Ухо» подкладки

Взгляд на жизнь

Раб рулетки

Ущерб, потеря

Кандидат на курсы ликбеза

«Мадмуазель блюз»

1

Прибыль бизнесмена

Шахта, прииск

Его столица — Инамай

Мать Авеля и Каина

Знает щука, в чем ей ...

Страна со столицей Тегеран

Инертный газ

1/24 суток

2



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Как довести девушку до сумасшествия? Просто. Дать много денег и закрыть все магазины.

Никогда не спрашивайте женщину о ее возрасте, мужчину о его зарплате, работника 2/2 – какой сегодня день недели.

Настолько уважаю личное пространство некоторых людей, что обхожу их за километр.

Инструкция – это бумага, которую обычно читают в двух случаях:

- 1. Когда нечего читать.
- 2. Когда уже все сломано.

Мужчины! У которых нет женщины! Вы деньги вообще куда деваете?

Некоторые бутерброды умеют максимально использовать закон подлости: перед тем как упасть на пол маслом вниз, успевают еще и одежду испачкать.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 156



СКОРО

Освоение Алтая

30 октября в ГМИЛИКА состоится презентация документального фильма «Наш серебряный край».

Фильм рассказывает об истории освоения Рудного Алтая с XVII века, о выдающихся изобретателях – Козьме Дмитриевиче и Петре Козьмиче Фроловых. Технические новшества отца и сына Фроловых далеко обогнали европейских изобретателей, превратив расположенный на окраине Российской империи город Змеиногорск в центр передовой технической мысли. Особенно выдающимся достижением было строительство первой в России, а по факту и первой в мире железной дороги со всеми атрибутами современной дороги – насыпью, мостами, поворотным кругом и пр.

30-минутный фильм создан при поддержке гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры 2025 года, над фильмом работали Владимир Кузнецов, Анатолий Фукс, Вера Уразова.

Начало презентации в 17.00. Для участия необходимо заранее пройти процедуру регистрации на сайте музея www.gmilika22.ru.

ВЫСТАВКА

Кукольных дел мастера

В музее редкой книги Центральной городской библиотеки им. Н.М. Ядринцева (ул. Профинтерна, 35) начала работу уникальная экспозиция, представляющая лучшие работы алтайских мастеров кукольного искусства.

На выставке «Кукольный сундучок» собраны коллекционные художественные куклы, дизайнерские и ватные игрушки, воплощающие персонажей известных картин, литературных произведений и мультфильмов.

Здесь представлены работы восьми алтайских мастериц, каждая из которых обладает уникальным стилем. Особый интерес вызывают куклы Веры Велижаниной, создающей антропоморфных птиц в костюмах прошлых веков. По словам мастера, ее творчество стало связующим звеном с семейной историей – несколько поколений ее предков занимались орнитологией и краеведением.

Не менее интересны работы Татьяны Калининой, чей книжный ангел давно стал визитной карточкой музея, и Ольги Воробьевой, создающей кукол в традициях народных промыслов.



ВНИМАНИЕ!

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

со своим строительным материалом или заказчиком

- Дома, бани, беседки
- Печи, колодцы
- Крыши, сайдинг
- Хозблоки, веранды
- Заборы, ворота, калитки
- Фундаменты, отмостки
- Внутренняя отделка

РАБОТАЕМ КРУГЛЫЙ ГОД И В ЛЮБУЮ ПОГОДУ!

8-923-564-97-96

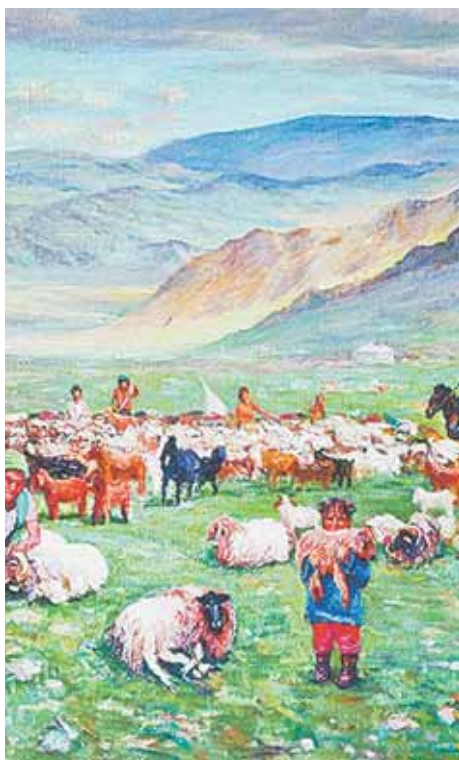
ВИКТОР

ПЕНСИОНЕРАМ И СЕМЬЯМ

УЧАСТНИКОВ СВО СКИДКИ ДО 25%



Пятница, 24 октября 2025 г. № 160 (6225)



ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца ноября – выставка **«Лики Большого Алтая»** (6+), посвященная 95-летию заслуженного художника России Фёдора Торхова. Представлена живопись Фёдора Торхова и Анатолия Щетинина из творческих экспедиций по Алтаю и Монголии. Экспонируются более 40 произведений. Пейзажная живопись представлена натурными этюдами, которые были написаны на пленэре в Горном Алтае и Монголии с 1960-х годов по настоящее время.

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 2 ноября – персональная выставка Дарьи Лихацкой **«Записки облакам»** (6+). Дарья любила рисовать с детства. Но никогда не задумывалась о рисовании или профессии художника как о полноценном хобби или смысле жизни, однако жизнь расставила все на свои места. Профессиональному мастерству Дарья обучалась у ведущих педагогов края.

Библиотека им. Н. К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 28 ноября – выставка **«Игрушки XX века»** (6+) из частной коллекции Татьяны Аржановой – художника, искусствоведа, кукольника. В экспозиции представлены куклы, которые жили в детских садах и семьях во времена СССР. Невероятно милые и дорогие сердцу звери-дутьши, нарядные персонажи народных сказок и, конечно же, герои книг. Посетители всех возрастов смогут вспомнить о своих детских играх и пережить мгновенья ностальгии, увидев вещи, которые ранее казались повседневными, а сегодня вызывают улыбку и тепло.

Государственный архив
Алтайского края
(ул. Анатолия, 72, тел. 56-63-51)

До февраля 2026 года – выставка **«Из истории строительной отрасли на Алтае»** (12+), посвященная 70-летию со дня учреждения профессионального праздника – Дня строителя. Состоит она из двух больших разделов. Первый – «Чтоб строить так торжественно и просто, быть надо зодчим с русской мечтой!» – охватывает период XVIII-XX вв. Второй – «Строить Родина велела...» – отражает основные особенности развития отрасли в советский период.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 9 ноября – выставка **«Сосуд, в котором красота»** (6+). Более ста экспонатов, представляющих различные виды керамической посуды, живописные и графические произведения мастеров российского и алтайского искусства. Каждый предмет на выставке несет печать индивидуальности мастера.

До 9 ноября – персональная выставка Ольги Поповой, члена Союза дизайнеров России и Союза художников России **«40 квадратов любви»** (6+). Здесь представлено 40 графических работ, 6 эмалей и 12 изделий из стекла.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 9 ноября – выставка икон и старинных предметов **«Живой в помощи Вышняго»** (0+). С момента принятия христианство претерпевало различные изменения, какие именно, можно отследить на выставке. В нее вошли уникальные предметы из фондов музея: иконы, кресты, молитвословы, оклады и многое другое, имеющее след многих веков.

До 2 ноября – выставка Александра Марисина **«Мир глазами юного художника»** (6+). Автору всего 11 лет, но свой творческий путь юный художник начал рано, в 6 лет – тогда он впервые пришел в студию «Традиции и современность». За время обучения овладел техниками рисования карандашом, маслом и акварелью.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 9 ноября – выставка Государственного исторического музея **«Казачество на государственной службе»** (6+), посвященная истории казачества и развитию казачьего сословия, начиная с XV века и до 1917 года.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

29 октября – открытие выставки **«Сотворение танца»** (6+), посвященной Николаю Громову. Документальные материалы к 100-летию балетмейстера, артиста театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР. Выставка будет работать до 30 ноября.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 23 по 29 октября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Алиса в стране чудес» (Россия, фэнтези, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Горыныч» (Россия, фэнтези, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Паранормальное явление. Шум» (Южная Корея, ужасы, 16+) – «Мир», «Огни».

«Лермонтов» (Россия, драма, 16+) – «Мир», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Песочный человек» (США, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Хэллоуин-86» (США, ужасы, 18+) – «Арена», «Галактика»

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

24 октября, пятница

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.
«Космическая история России» (12+) – 13.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

25 октября, суббота

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00.
«На голубой планете» (12+) – 13.00.
«Путеводные звезды» (12+) – 15.00.

26 октября, воскресенье

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Обитаемая Луна» (12+) – 13.00.
«Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

27 октября, понедельник

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 10.00.
«Путеводные звезды» (12+) – 13.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

28 октября, вторник

«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00.
«Сокровища Вселенной» (12+) – 13.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

29 октября, среда

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 14.00.

30 октября, четверг

«Путеводные звезды» (12+) – 11.00.
«За краем небес» (6+) – 13.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 16.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

24 октября, пятница

«Служебный роман» (мюзикл, 12+) – 18.30.

25 октября, суббота

«Мэри Поппинс, до свидания!» (семейный мюзикл, 6+) – 11.00.

«Теория живого звука» (экскурсия, 6+) – 13.30.

«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 17.00.

«В гостях у Пеликана» (проект «за чашкой чая», 16+) – 20.00.

26 октября, воскресенье

«Дочери Тевье» (мюзикл, 12+) – 17.00.

30 октября, четверг

«Директор театра. Песни Катулла» (вечер одноактных спектаклей, 12+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

25 октября, суббота

В. Трегубенко. «Домик для царя зверей» (сказка, 0+) – 11.00.

26 октября, воскресенье

Э. Пиаф. «Эдит Пиаф» (монолог провинциальной актрисы, 16+) – 17.30.

31 октября, пятница

«Белая гвардия» (драма, по мотивам романа М. А. Булгакова «Белая гвардия», 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

24 октября, пятница

«Евгений Онегин» (сон Татьяны, 12+) – 18.30.

25 октября, суббота

А. Старобинец. «Зверский детектив» (криминальный комикс, 6+) – 12.00.

«Вандер бой» (глитч, 12+) – 17.00.

26 октября, воскресенье

«Летучий корабль» (музыкальный спектакль, 6+) – 12.00.

28 октября, вторник

А. Григорьев, М. Малухина. «Яга» (музыкальный миф, 16+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

25 октября, суббота

«Про умную собачку Соню» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

«Волшебный мир кукол» (6+) – 11.00, 13.00.

30 октября, четверг

«Слово о полку Игореве» (16+) – 18.30.

31 октября, пятница

«Молоко» (0+) – 10.00, 12.00, 16.00.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



**ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ**



**ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ**



**ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ**



**ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ**



**СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ
ТАКТИЧЕСКОГО
ОБМУНДИРОВАНИЯ**



**ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ**

**+200 000 руб.
и СЕРТИФИКАТ
НА ПОЛУЧЕНИЕ ТАКТИЧЕСКОГО ОБМУНДИРОВАНИЯ
от города Барнаула**

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117