

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

26 июня 2026 г.
Пятница. № 77 (6338)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издаётся
с 1993 года

В Барнауле идёт подготовка
к новому отопительному сезону

3

Как получить 100 баллов на ЕГЭ:
секреты отличников

10



Безопасная вода

В Барнауле начал работу бесплатный городской пляж на острове Помазкин. Здесь есть всё для комфортного отдыха, организовано дежурство спасателей



В этом летнем сезоне в Барнауле для безопасного отдыха горожан определены 14 официальных мест общей вместимостью более 10 тыс. человек — это пять пляжей и девять бассейнов. Они работают в каждом районе краевой столицы.

Пятница, 26 июня 2026 г. № 77 (6338)

ПОЗДРАВЛЯЕМ! 27 июня – День молодёжи

Дорогие барнаульцы! Поздравляю вас с Днём молодёжи!

Молодость – это огромный резерв творческих сил, время поисков, открытий и самых смелых планов.

Молодёжь Барнаула – активная, талантливая, предприимчивая, инициативная. С каждым годом наши юноши и девушки всё больше стремятся к участию в общественной и политической жизни города и края, ярко заявляют о себе на производстве, в бизнесе, науке, культуре и спорте, достойно проявляют себя в волонтерстве и на службе Отечеству. Мы гордимся вашими достижениями!

Сердечно желаю вам уверенно идти вперёд и не останавливаться на достигнутом. Крепкого всем здоровья, счастья, благополучия, неиссякаемого оптимизма и удачи во всех добрых начинаниях!

Глава города Барнаула
В.Г. ФРАНК.

Дорогие барнаульцы! От имени депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю вас с Днём молодёжи!

Вы – настоящее и будущее нашей страны. Вы задаёте тон времени, формируете новые взгляды и подходы к жизни. Ваша энергия вдохновляет не только сверстников, но и старшее поколение, привнося в неё свежие идеи и нестандартные решения.

Молодёжь Барнаула вносит большой вклад в развитие краевой столицы: вы участвуете в волонтерских акциях, реализуете творческие и научные проекты, активно занимаетесь общественной деятельностью – всё это неотъемлемая часть жизни города. Именно благодаря вашим инициативам Барнаул становится более современным, динамичным и привлекательным для жизни городом.

В этот праздничный день желаю вам уверенности в собственных силах, смелости в принятии решений и настойчивости в достижении поставленных целей. Пусть каждый новый день приносит яркие возможности для самореализации!

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Место встреч

В краевой столице открыли молодёжный центр

Светлана ЕРМОШИНА

Молодёжный центр создан в рамках программы комплексного развития молодёжной политики «Регион для молодых». Теперь у молодёжных сообществ есть места для встреч, репетиций и мероприятий.

В экскурсии по обновлённому пространству Краевого дворца молодёжи приняли участие губернатор Алтайского края Виктор Томенко, главный федеральный инспектор по Алтайскому краю Юрий Земский, начальник управления молодёжной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края Ирина Рыбина, председатель комитета АКЗС по спорту, культуре и молодёжной политике Татьяна Ильюченко, представители администрации Барнаула, «Движения Первых», активная молодёжь города.

В здании отремонтировали ряд помещений, теперь здесь есть конференц-залы, медиасалон, студия звукозаписи, площадки для театральных репетиций, мастер-классов, тренировок команд КВН. Во дворе за Дворцом обустроили площадки для музыкальных мероприятий, спортивных тренировок и паркура.

– Все наши пространства многофункциональные. Здесь могут проходить квартирники, лекции, под то или иное мероприятие можно переставить стулья и пуфики, – рассказал Данил Саид, руководитель отдела развития молодёж-



Первым мероприятием в новом пространстве стала встреча с молодыми активистами Алтайского края.

ного центра и технического обеспечения мероприятий. – У нас будут работать также и резиденты: например, Барнаульская Лига КВН.

Открытие молодёжного центра состоялось в преддверии Дня молодёжи – праздника, который по всей стране отметят в последнюю субботу июня. В Краевом дворце молодёжи этот день будет насыщенным. Участников ждут творческие мастер-классы, создание мурала, знакомство со студенческими отрядами и Международным клубом дружбы Алтайского края, обучение военно-полевой

медицине, чемпионаты по киберспорту и ритм-симулятору и другое. В рамках Всероссийской программы «Мы – граждане России» молодым барнаульцам 27 июня вручат первые паспорта.

Молодёжная праздничная программа «Время молодых» в этот день пройдёт на Гребном канале в водном парке «Лапа» с 18:00. В 15:00 в парке «Центральный» стартует районная праздничная программа «Мечтай! Твори! Действуй!», а после неё – яркая дискотека. На дискотеку «Энергия молодости» приглашает и Индустриальный

район – она продолжится с 18:00 до 21:00 в парке «Лесная сказка». На территории Ленинского района 26 июня в 15:00 пройдёт поздравительная акция «Молодёжь России», а 27 июня в 14:00 в парке «Арлекино» состоится праздничное мероприятие «Молодость – это мы!». Октябрьский район в течение июня проводит фотоконкурс «Молодёжь в объективе», а в Железнодорожном районе по традиции отметят праздник открытием обновлённой Доски почёта молодёжи «Спорт. Профессионализм. Молодость».

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 26 июня



Восход - 4.58

Заход - 21.57

+ 24 + 27

+ 18 + 20

739 мм рт.ст.

3 м/с ↗ ЮЗ

Влажность 73%

СУББОТА, 27 июня



Восход - 4.59

Заход - 21.57

+ 25 + 28

+ 17 + 19

740 мм рт.ст.

3 м/с → З

Влажность 73%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 июня



Восход - 4.59

Заход - 21.56

+ 27 + 29

+ 17 + 19

738 мм рт.ст.

2 м/с → З

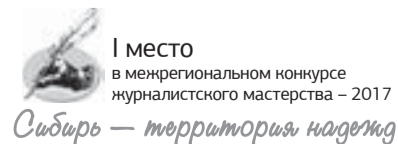
Влажность 61%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barناول-media.ru.

Наш сайт: barناول.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.

Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8392.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 26 июня 2026 г. № 77 (6338)



Ремонтные работы на теплосетях в Барнауле идут в плановом режиме.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Масштаб и системность

Вячеслав Франк проконтролировал ход работ по реконструкции теплосети на улице Дёповской

Анна КАРПОВА

В выездном совещании по подготовке к отопительному сезону 2026–2027 годов на месте проведения работ по техническому перевооружению тепловой сети на ул. Дёповской приняли участие заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин, директор филиала «Барнаульская теплосетевая компания» АО «СГК-Алтай» Александр Гросс, ректор Алтайского государственного педагогического университета Ирина Лазаренко, глава администрации Железнодорожного района Андрей Данькин, директор подрядной организации ООО «СТЭК» Дмитрий Тахтаров.

Вячеслав Франк подчеркнул масштаб и системность подготовок Барнаула к отопительному сезону 2026–2027 годов:

– Все ресурсоснабжающие организации активно приступили к подготовке к будущему отопительному сезону, мы планомерно вошли во второй этап опрессовки. Всего в Барнауле девять с половиной тысяч километров сетей. Объём финансирования на подготовку к отопительному сезону, включая плановые ремонтные работы, составляет порядка 5 млрд руб.

Глава города поблагодарил губернатора Алтайского края Виктора Томенко и краевое правительство за комплексную поддержку в вопросах подготовки к отопительному сезону.

– Что касается объекта на улице Дёповской, то трубам здесь около 50 лет. За последние три года на этом участке произошло пять повреждений. Чтобы минимизировать неудобства для горожан, проводится модернизация этого участка, – сказал Вячеслав Франк.

Также глава города поблагодарил горожан за терпение, так как работы по реконструкции теплосетей связаны с ограничениями движения, но без этих работ невозможно провести подготовку города к зимнему периоду.

Работы на улице Дёповской стартовали 27 мая. На данном участке планируется заменить 346 метров трубопровода магистральной тепловой сети. На ремонт данного участка выделено 75 млн руб.

Александр Гросс подробно рассказал о ходе модернизации теплосети на участке по улице Дёповской:

– На данном этапе подрядная организация ООО «СТЭК» уже выполнила земляные работы, здесь убрали железобетон, демонтировали старые трубы. Сейчас идёт зачистка канала, далее – подготовка под отметки, а затем – монтаж железобетонных лотков и укладка (монтаж) труб диаметром 700 мм. Помимо замены магистральных сетей, мы проводим полную реконструкцию тепловых камер, меняем запорную арматуру – то есть выполняем весь комплекс работ по обновлению изношенного участка. Полностью завершить работы на этом участке планируем до конца августа.

Александр Гросс обозначил планы Сибирской генерирующей компании по модернизации городских сетей в текущем году. В рамках ремонтной и инвестиционной программ компания намерена вложить 2,7 млрд руб. – это позволит обновить 42 км сетей.

На данный момент выполнено порядка 35% от запланированных объёмов на этот год – из 42 км. Работы идут в плановом режиме.

Ирина Лазаренко отметила особую значимость текущих инфраструктурных работ для Железнодорожного района, подчеркнув, что своевременный и качественный ремонт тепловой сети напрямую влияет на готовность корпуса университета на проспекте Социалистическом к новому учебному году.

СПРАВКА «ВБ»

В рамках подготовки к отопительному периоду 2026–2027 годов в Барнауле запланирован масштабный ремонт инженерных сетей. За строительный сезон планируется обновить 156 км инженерных сетей. Из городского бюджета выделено 161,1 млн руб. на капитальный ремонт 25 бесхозяйных объектов – это часть комплексной работы по обеспечению надёжности городской инфраструктуры.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – благоустройство территории Ленинского района в 2026 году.

30 июня прямую линию проведёт глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко. Евгений Александрович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ЭКОЛОГИЯ

Чистый воздух

В администрации Барнаула состоялось совещание по реализации федерального проекта «Чистый воздух». Его провёл заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин. В совещании приняли участие представители профильных комитетов, районных администраций, Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Алтайского края, ООО «Газпром газораспределение Барнаул», подрядных организаций.

Напомним: Барнаул является участником федерального проекта «Чистый воздух». На территории города утверждён комплексный план мероприятий по снижению выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух. Одна из задач проекта – газификация частного сектора: отказ от угольного или дровяного отопления в домах.

По программе до 2030 года планируется перевести 1495 частных домов с угольного и дровяного отопления на газовое. В 2026 году планируется перевести первые 100 домов. На каждый из них предусмотрена субсидия из федерального бюджета в размере до 250 тысяч рублей.

Представители специализированных организаций – директор ООО «Алтайстройпроект» Сергей Марушкин и генеральный директор ООО «АлтайГазИнвестСтрой» Вячеслав Бочинин – сообщили, что в настоящее время проводят обход домовладений на предмет технической возможности перевода на природный газ, а также заключения соответствующих соглашений с собственниками индивидуальных домов. Начались работы по изготовлению проектной и сметной документации. На сегодняшний день владельцы первых 77 домов заключили соглашения об участии в программе.

Сергей Татьянин поручил районным администрациям продолжать информирование населения и оказывать содействие подрядным организациям. Подрядные организации, в свою очередь, должны в кратчайшие сроки завершить подписание соглашений.

Узнать подробнее об участии в программе газификации домовладений в рамках реализации федерального проекта «Чистый воздух» можно в комитете по энергоресурсам и газификации города Барнаула по телефонам: 370-405, 370-408, 370-409.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Пятница, 26 июня 2026 г. № 77 (6338)

Лифтовая реновация

В многоэтажном доме на улице Юрина, 182, обновили восемь лифтов

Олеся МАТЮХИНА

В Алтайском крае продолжается реализация краевой программы капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов. Благодаря индексации платежей количество работ на 2026 год удалось увеличить. Вместо 340 домов в этом году капремонт проводится на 410 МКД – в план дополнительно включили 70 многоэтажек. В рамках программы запланирована замена 168 лифтов.

Замена лифтового оборудования в рамках краевой программы капитального ремонта – это наглядный результат командной работы. Когда собственники активно проголосовали за этот вид работ, управляющая организация подключилась к оформлению документов, на монтаж зашла профессиональная подрядная организация, а регулярный контроль всех видов работ проводили специализированная компания и специалисты Фонда капремонта. В десятиэтажке на улице Юрина, 182, в этом году по краевой программе выполнили замену лифтового оборудования, стоимость работ – почти 21,5 млн руб. Теперь здесь восемь новых, современных и безопасных лифтов. Отремонтированы и машинные отделения.

Как рассказал технический директор некоммерческой организации «Региональный оператор фонда капитально-



Собственники жилья бережно относятся к новым лифтам, радуясь их комфорту.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

го ремонта» Виталий Ерин, в доме на ул. Юрина установлено лифтовое оборудование мотолёвского завода «Лифтмаш».

– Была полностью произведена замена кабин, оборудования в машинном помещении, электрическая часть, освещение по шахте в машинном помещении, – пояснил Виталий Ерин. – Лифты введены в эксплуатацию сроком на следующие 25 лет. В рамках программы капремонта на 2026

год запланирована замена 168 лифтов, 72 мы уже поменяли. По остальным лифтам ведётся разработка проектно-сметной документации, и через месяц-полтора будем продолжать производить монтаж, в основном в Барнауле.

Как пояснила председатель совета дома Любовь Шнарк, вопрос замены лифтов пять лет выносили на общедомовое голосование, но не достигли нужных результатов.

– Благодаря инициативной группе заинтересованных жильцов в этом году очень быстро организовали собрание, проголосовали за лифты, которые нам установили за два месяца во всех восьми подъездах. Люди поверили, что возможно всё, когда увидели результат, поэтому замена лифтов дала нам толчок к следующим действиям – это будет ремонт кровли, чтобы от протечек не пострадало но-

вое лифтовое оборудование, – рассказала Любовь Шнарк.

Заместитель начальника управления, начальник жилищного отдела Минстроя Алтайского края Сергей Гущин отметил, что в программу капремонта в крае включено более 8500 домов. С 2014 года ремонт выполнен более чем на 4,5 тыс. домов.

– До 2030 года в регионе необходимо заменить большое количество лифтов: в соответствии с Таможенным союзом срок их эксплуатации в 25 лет завершился у большинства оборудования, – пояснил Сергей Гущин. – Всего в регионе необходимо заменить 1345 лифтов, из них чуть больше 250 – это лифты, которые формируют фонд у регионального оператора, оставшаяся часть находится на спецсчетах, владельцы которых самостоятельно определяют сроки, источники финансирования и порядок замены своего лифтового оборудования. Лифты, которые находятся на счёте регионального оператора, будут заменены в установленные сроки.

За 12 лет действия программы Фонд капремонта заменил в регионе 1580 лифтов, почти половину из них – за последние три года.

Неделя в лицах и фактах:

19 июня

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

Более **45** тыс. жителей Барнаула стали участниками голосования по выбору общественных территорий для благоустройства.

Елена КОРНЕВА



В лагере «Звёздный» судебные приставы провели урок мужества для юных барнаульцев.

Сотрудники отдела специального назначения совместно с Общественным и Молодёжным советом Главного управления ФССП России по Алтайскому краю рассказали ребятам, что такое зелёный берет – символ чести и мастерства, увидели боевое оружие и спецсредства, а также стали свидетелями показательных выступлений по рукопашному бою.

20 июня

Проект библиотеки Барнаула получает грантовую поддержку губернатора Алтайского края.

Медиапроект «Владимир Башунов: приращение слова» Мемориальной библиотеки им. В.М. Башунова ориентирован на молодёжь в возрасте 14–25 лет. На цифровой площадке будет собрано более 100 единиц черновики и рукописей поэта и более 40 краевых изданий, в том числе редких. Также в рамках проекта запланировано проведение мероприятий, посвящённых творчеству Владимира Мефодьевича. На реализацию проекта выделено 609 тысяч рублей.

21 июня

В Алтайском краевом онкологическом диспансере прошли занятия в школе по уходу за тяжелобольными людьми.

Инициатива принадлежит Ассоциации профессиональных участников хосписной помощи. Эксперты из Москвы рассказали участникам о роли, правилах и особенностях нутритивной поддержки тяжелобольных пациентов, принципах профилактики и лечения пролежней и других труднозаживающих ран, продемонстрировали современные средства по уходу и показали, как правильно ими пользоваться.



Участниками конкурса стали не только предприятия города, но и образовательные учреждения, общественные объединения, физические лица.

Бережное отношение

Барнаульские предприятия и организации наградили за вклад в охрану окружающей среды

Светлана ЕРМОШИНА

В администрации Барнаула наградили победителей городского конкурса «За вклад в охрану окружающей среды».

Конкурс «За вклад в охрану окружающей среды» прово-

дится в Барнауле с 2017 года. В этом году в нём было 33 участника, из которых выявили девять победителей. При оценке учитывалось внедрение новых технологий, количество и массовость мероприятий по санитарной очистке, высаженные деревья и кустарники, уменьшение выбросов в

атмосферу, охват населения экологическим просвещением и воспитанием и другое – для каждой конкурсной категории оценивали свои показатели. Победители конкурса получили дипломы и кубки.

– Сегодня мы чествуем тех, кто своим трудом по зову сердца показывает бережное

отношение к природе, – отметил Пётр Воронков, председатель комитета по благоустройству города Барнаула. – Совместными усилиями достигается реальный результат. Предприятия внедряют ресурсосберегающие технологии, учреждения образования и культуры прививают детям

и молодёжи экологические привычки, общественные организации и волонтеры своими акциями делают наш город чище.

Среди крупных промышленных предприятий лидером стало ООО «Барнаульский водоканал».

– Мы постоянно занимаемся вопросами экологии, это наша обязанность, – сказал Андрей Полюго, генеральный директор Барнаульского водоканала. – Благодаря администрации города и этому конкурсу нас поощряют за то, что мы достойно выполняем свою работу. Мы выпускаем тысячи мальков сазана в реку Обь, модернизируем очистные сооружения водопровода, которые позволяют поддерживать качество воды на высоком уровне. Вместе с администрацией проводим работы по улучшению качества воды в пригородных посёлках.

В категории «Организация дополнительного образования» отметили Алтайский промышленно-экономический колледж, где обучают по специальности «Экологическая безопасность природных комплексов».

– Техники-экологи очень востребованы на любого рода производствах, потому что сегодня промышленные и оборонные предприятия делают акцент на защите окружающей среды от выхлопных газов, вредных примесей, – рассказал Роман Шабанов, директор АПЭК. – Также в колледже создан волонтерский экологический отряд, который помогает городу в благоустройстве, озеленении, принимает участие в субботниках, проводит экологические акции в парках.

Специалистам в сфере экологии также вручили награды в честь профессионального праздника – Дня эколога.

хроника городской жизни

22 июня

В Барнауле на Мемориале Славы состоялась акция «Огненные картины войны».

На площадке волонтеры Победы и активисты «Движения Первых», бойцы студенческих и поисковых отрядов Алтайского края, добровольцы регионального клуба #МЫВМЕСТЕ, лидеры молодёжных объединений, представители исполнительной и законодательной власти региона выложили из зажжённых свечей картину «Барнаул – город трудовой доблести». В самом центре пантеона появилась карта Алтайского края из 10 тысяч свечей, в середине была изображена стела «Город трудовой доблести», а внизу – слова «Барнаул помнит». Огромное изображение 10x10 метров напомнило горожанам о самоотверженном подвиге солдат и тех, кто ковал Победу в тылу.

23 июня



Выпускница гимназии № 45 Анастасия Губанова стала первой мультимедийницей в этом году.

Девушка набрала максимальное количество баллов при сдаче единого государственного экзамена сразу по двум предметам – по литературе и обществознанию. Девушка уверена, что ЕГЭ – одно из жизненных испытаний, к которому можно и нужно правильно подготовиться.

24 июня

Хореографическая студия из Барнаула завоевала Гран-при на международном фестивале.

По итогам международного фестиваля искусств «Самоцветы мира» Гран-при было присуждено образцовому коллективу Алтайского края хореографической студии «Подсолнухи» городского Центра эстетического воспитания «Песнохорки» за номер «Берег». За победу коллектив получил денежный грант и приглашение на участие в международной премии в области культуры и искусства «Золото Жар-Птицы», которая пройдёт в Москве в марте 2027 года.

25 июня



Барнаульская школьница вошла в состав седьмой арктической экспедиции «Ледокол знаний».

Мария Береговая, ученица гимназии № 42, по результатам дебатов попала в число победителей, которые в августе 2026 года отправятся к Северному полюсу на атомном ледоколе «50 лет Победы».

Пятница, 26 июня 2026 г. № 77 (6338)

Фото предоставлено УФСБ России по Алтайскому краю



Мероприятие завершилось возложением цветов к памятнику сотрудников органов безопасности Алтая.

Офицерский долг

Ряд тематических встреч о героях-сибиряках провело УФСБ России по Алтайскому краю

Светлана ЕРМОШИНА

Героев разных поколений, служивших в УФСБ России по Алтайскому краю, вспомнили в ходе памятных встреч. Молодым барнаульцам рассказали о жизненном пути и подвигах офицеров.

Пример подчинённым

Для студентов Алтайского института развития медицинского образования и Алтайского государственного педагогического университета прошёл урок мужества, посвящённый памяти Григория Гридасова.

— Такие встречи позволяют познакомиться с примером героев, которые жили на территории Алтайского края, — обратился к присутствующим Иван Лоор, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, куратор проекта «Старшее поколение в Алтайском крае». — Воин-сибиряк всегда отличался особым мужеством и стойкостью: это показывают события не только Великой Отечественной войны, но и со-

бытия в Афганистане, на Кавказе, на специальной военной операции. Примером героизма являются наши земляки. Нам есть на кого равняться!

— Очень важно знать историю своей страны: это не только знак благодарности и памяти нашим предкам. Зная героизм наших предков, мы сами становимся сильнее, — отметил Алексей Суханов, председатель Совета ветеранов УФСБ России по Алтайскому краю.

Григорий Макарович Гридасов — фронтовой разведчик в годы Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. В довоенные годы жил в Камне-на-Оби, поступил в Новосибирский институт инженеров железнодорожного транспорта, но не довелось даже окончить первый курс: в 1940 году он был призван на срочную службу. На фронт прибыл в феврале 1943 года в составе 140-й стрелковой дивизии. Принимал участие в Курской битве, Черниговско-Припятской операции, в форсировании Десны и Днепра. В 1944 году отличился в Львовско-Сан-

домирской операции, в боях в Восточных Карпатах.

В бою 18 апреля 1945 года взвод пешей разведки под командованием лейтенанта Гридасова форсировал реку Опава в районе населённого пункта Илешовице (Чехословакия). Врагу удалось сорвать переправу главных сил полка и артиллерии. Оставшись одни, разведчики отразили 12 вражеских контратак. Григорий Гридасов был тяжело ранен в руку, но не покинул поле боя, личным мужеством подавая пример подчинённым. Бойцы выстояли до подхода подкрепления. Лейтенанту Гридасову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В 1946 году Григорий Гридасов был уволен в запас, жил в Барнауле. Сегодня в краевой столице его именем названа улица.

О характере этого человека участникам урока мужества рассказал Олег Гурьев, подполковник военной службы в отставке, который вместе с Григорием Гридасовым служил в Алтайском краевом

Управлении Комитета государственной безопасности СССР.

— В моей судьбе были наставники, которые прошли горнило войны. Но первая встреча с Григорием Макаровичем была незабываемой. Простой, внимательный, умный, грамотный человек — то, что мне запомнилось в нём, — отметил Олег Григорьевич.

На службе и в быту

Жизненный путь Григория Гридасова вспомнили в ходе ещё одной тематической встречи под названием «Дань памяти героям разных поколений», состоявшейся в историко-демонстрационном зале УФСБ России по Алтайскому краю. В ней приняли участие действующие сотрудники и ветераны территориального органа безопасности, родственники и вдовы алтайских чекистов, ученики барнаульской школы № 55.

Мероприятие посвятили 85-й годовщине начала Великой Отечественной войны, а также нескольким памятным датам, связанным с сотрудниками Управления ФСБ России

по Алтайскому краю: 104-й годовщине со дня рождения Героя Советского Союза Григория Макаровича Гридасова, 30-летию со дня гибели участников контртеррористической операции на Северном Кавказе — подполковников Сергея Александровича Чебекова и Дмитрия Николаевича Шелестова, годовщине гибели подполковника Анатолия Павловича Торопчанина — участника СВО, награждённого орденом Мужества посмертно.

О каждом из этих героев вспомнили подробно: какими их помнят коллеги, друзья и родные, какие подвиги они посвятили Родине.

— В нечеловеческих условиях они совершали то, что кажется невозможным. Это выдающиеся люди, без которых, наверное, не было бы нашей страны. И такие люди есть и сейчас. Григорий Макарович был человеком с высоким чувством ответственности, сдержанным и в то же время открытым. Находил общий язык с разными людьми, никогда не повышал голос. Он всегда пытался понять других людей, умел слышать и слушать, — рассказала Елена Борблик, племянница Гридасова.

Подполковник в отставке Илья Ефимов, сослуживец Дмитрия Шелестова, вспомнил время совместной службы:

— Мы быстро с ним сдружились, начали хорошо общаться и на работе, и в быту. На службе он зарекомендовал себя с хорошей стороны. Многие ребята, будучи сейчас уже ветеранами, с добротой вспоминают то время, когда работали с Дмитрием Николаевичем.

Анатолий Торопчанин служил в УФСБ России по Алтайскому краю в должности эксперта-взрывотехника и по своей специальности был командирован для выполнения специальных задач в зону проведения СВО. В 2024 году героически погиб при разминировании боевой части беспилотного летательного аппарата противника.

— Такие люди, настоящие герои, в нашей памяти остаются именно теми, кто выполнял свой офицерский долг с честью, достоинством и до конца, — отметил сослуживец Анатолия Торопчанина.

КСТАТИ

В Управлении ФСБ России по Алтайскому краю чтут память сотрудников, которые в разные годы служили в Управлении. Только за последние восемь лет Управлением при участии Советов ветеранов и действующих сотрудников установлено порядка 16 объектов, запечатлевающих историю органов безопасности на Алтае.

В барнаульской школе № 55, где учился Анатолий Торопчанин, установлен мемориальный стенд, мемориальная доска Сергею Чебекову открыта в барнаульской школе № 79, а мемориальная доска Дмитрию Шелестову — в Тюменцевской средней школе.

Пятница, 26 июня 2026 г. № 77 (6338)

Зелёный флаг для купания

Как работает городской пляж в Барнауле

Светлана ЕРМОШИНА

Первая неделя работы городского пляжа в Барнауле радует горожан. Корреспонденты «ВБ» посмотрели, как обустроен пляж, и нашли там лучшие места для отдыха.

Семьей или компанией

В первые дни после открытия городского пляжа принимал 1000–1500 человек в день.

– В будние дни количество посетителей достигает 700 человек, и ажиотаж наблюдается в вечернее и послеобеденное время, а в выходные людей много всегда, – отмечает Максим Митин, заведующий отделом по делам ГО и ЧС администрации Центрального района.

Городской пляж на острове Помазкин выглядит уютно и ухоженно. Установлены туалетные кабины, душевые, очищено дно Оби, территория пляжа обработана от клещей и комаров, и здесь регулярно убирают мусор. Есть беседки, волейбольная и футбольная площадки, лежаки. Всё это доступно для горожан совершенно бесплатно, поэтому пляж становится точкой притяжения барнаульцев даже в будни.

Жительница Барнаула Татьяна Мерц пришла со своим четырёхлетним сыном.

– Это наш любимый пляж. Здесь обустроено всё для людей: в «Водном мире» нет душа, на «Лапе» симпатично, но дороговато и нельзя брать с собой свою еду, а сюда – бери всё, что хочешь. На городском пляже комфортнее всего, и песочек без веток, – объясняет Татьяна. – Ходим сюда пешком по Новому мосту. Чаше всего останавливаемся около спасательной вышки, потому что здесь глубина не резкая. В открытых бассейнах тоже бываем, но если идти семьей, это бьет по бюджету. А на дикие пляжи, чтобы нас куда-нибудь унесло течением, большой риск.

Студенты Диана и Захарывают на пляжах редко.

– Я была на городском пляже очень часто в детстве, совершенно отличается от того, что вижу сейчас. Всё оборудовали, мне нравится, вообще супер, – делится Диана. – С родителями мы ходили подалее от вышки, чуть поодаль от народа. Сегодня решили шикануть под зонтиком – аренда лежаков в тени обошлась в 1500 рублей.

Повышенное внимание

Ежедневно с 9:00 до 21:00 на городском пляже дежурят спасатели – от двух до четырех человек одновременно. Они поясняют: протяженность городского пляжа составляет 100 метров, поэтому для обеспечения безопасности доста-



За обстановкой на берегу и в воде в зоне городского пляжа внимательно следят спасатели.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

точно одного спасательного поста, с которого полностью видно всю территорию пляжа и прилегающую акваторию. Но спасатель не сидит весь день на вышке – он обязательно спускается и патрулирует береговую линию, общается с отдыхающими, предупреждает нарушения (например, рекомендует не заходить в воду людям, замеченным с алкогольными напитками), а при необходимости выходит в акваторию на лодке. На каждом посту есть весельная лодка, спасательный круг, два спасательных жилета, «конец Александра» (спасательный шнур с поплавком), комплект для подводного плавания с ластами, маской и трубкой, также обязательны бинокль, электромегафон, санитарная сумка с полным набором для оказания первой помощи и носилки.

Обращали ли вы внимание, что на спасательной вышке закреплён цветной флаг? Его поднимают спасатели, ориентируясь на погоду. Если он зелёный – это означает, что вода спокойная, погода и видимость хорошие.

– Жёлтый флаг – это сигнал умеренной опасности. Купание разрешено, но с повышенной осторожностью. Обычно этот флаг поднимается при небольшом волнении воды, умеренном ветре или когда на пляже много людей, – рассказывают спасатели. – А красный флаг – сигнал серьёзной опасности. Его поднимаем при сильном волнении воды, плохой видимости, грозе или когда темпе-

ратура воды слишком низкая. Если вы видите красный флаг – в воду заходить нельзя. Мы в это время дежурием на берегу и пресекаем любые попытки купания.

Детская зона

Несмотря на обширную песчаную территорию, где с комфортом можно разместиться отдыхающим, не вся видимая акватория идеальна для купания. Таблички указывают, где заканчиваются границы пляжа. Поэтому выбирать место на пляже лучше поближе к вышке.

– На городском пляже есть территория прямо напротив спасательной вышки, где глубина реки составляет не более 80 см. Она отмечена мелкими буйками. Там стоит аншлак «Детская зона». Если вы не умеете плавать, рекомендуем находиться в этом районе. Здесь обеспечено повышенное внимание спасателей, – сообщил Максим Митин.

Именно в этой зоне облюбовали место жительница Барнаула Анастасия с детьми и мужем.

– Раньше отдыхали на озере рядом с Борзовой За-

имкой, а сейчас решили сменить место, первый раз мы на городском пляже, – пояснила Анастасия. – Здесь прекрасно: песок, нет ила, на котором можно поскользнуться, дно лучше, чем на озере, ребятки не пугаются.

Не все отдыхающие предусмотрительно запасаются достаточным количеством питьевой воды, некоторые забывают захватить нарукавники. Поэтому на пляже работают торговые точки. Можно взять в аренду сапборд или прокатиться на катамаране.

ОБОРУДОВАННЫЕ ДЛЯ КУПАНИЯ МЕСТА В БАРНАУЛЕ

Пляжи:

- ✓ городской пляж (Правобережный тракт, 10);
- ✓ пляж на озере «Варежка» в посёлке Южном (ул. Зоотехническая, 29в);
- ✓ пляж «Водный мир» (Правобережный тракт, 39);
- ✓ кемпинг-парк «Гармония леса» на озере Пионерском (шоссе Ленточный Бор, 22);
- ✓ водный парк «Лапа» на Гребном канале (Новосибирский тракт, 23/1).

Бассейны под открытым небом:

- ✓ «Адриатика» (ул. Попова, 167);
- ✓ «Бонус 21» в парке «Арлекино» (ул. Георгия Исакова, 149а, к. 5);
- ✓ парк-отель «Лесные дали» (ул. Широкая Просека, 15);
- ✓ «Магис Спорт» (ул. Взлётная, 25);
- ✓ спорткомплекс «Обь» (ул. Папанинцев, 96а);
- ✓ «Планета Q» (ул. Байкальская, 47);
- ✓ «Пул сайд» (ул. Жасминная, 3а);
- ✓ комплекс бассейнов «Пляж» в парке спорта Алексея Смертина (ул. Ленинградская, 7а);
- ✓ парк-отель «Чайка» (ул. Пионерская Долина, 4).



Проверено

В этом пляжном сезоне в Барнауле для безопасного отдыха горожан определены 14 официальных мест общей вместимостью 10 435 человек. Сейчас все они принимают отдыхающих. В их числе пять оборудованных пляжей вместимостью 9 200 человек. Они прошли необходимую подготовку: дно обследовано водолазами, проведён анализ воды и песка, оборудованы спасательные посты.



Опасно

На территории города определены 25 мест, наиболее опасных для купания, в них установлено 49 предупреждающих знаков «Купаться запрещено». Чтобы отдыхающие убедились в опасности этих мест, рядом со знаками установили таблички с указанием числа погибших на водоёмах Барнаула за три года.

Пятница, 26 июня 2026 г. № 77 (6338)



Каждый день у воспитанников детсада № 283 насыщен яркими событиями.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Время новых открытий

Чем занимаются маленькие горожане в детских садах летом

Олеся МАТЮХИНА

Многие родители думают: раз лето, значит в детском саду «ничего серьёзного» не происходит. На самом деле педагоги не отменяют развитие, они просто переводят его в другой формат: более подвижный, творческий и ориентированный на природу. Один из таких инновационных детских садов Барнаула – детский сад № 283, отметивший свой первый день рождения в марте 2026 года.

Волшебница водица

Гидом по детскому саду для нас стала старший воспитатель Светлана Ковалева.

– Застройщики оставили нам красивые газоны и цветники, высадили более 18 видов различных деревьев, что очень важно для нашего густонаселённого микрорайона, пока обделённого зеленью. Тематические пространства мы придумали и реализовали собственными силами, – поделилась Светлана Юрьевна. – Самое необычное – это наш водный мир. В помещениях детского сада мы можем провести какие-то эксперименты с водой в ограниченном пространстве, зато на улице, особенно в жаркую погоду, есть где поиграть и поплескаться.

Самая любимая игра у детей – это «рыбалка» удочкой в бассейне. Второй «конёк» водного мира – возможность рисовать

15 групп детского сада № 283 посещает более 400 детей от двух до семи лет.

водой на тротуарной плитке. Очень удобно – от жары рисунки быстро высыхают и на этом месте можно нарисовать ещё много всего интересного. Ребёнок при этом не испортит одежду, а удовольствия получит море. Воспитатели к тому же готовят трафареты, чтобы с помощью пульверизатора ребята могли создавать большие картины.

Один из представителей старшей группы, предпочитающий рисование рыбалке – шестилетний Саша Попков.

– В художку я не хожу, просто люблю рисовать дома красками, карандашами, вообще всем, чем можно рисовать, – поделился юный художник. – Люблю рисовать человечков, но для вас нарисовал крыску. Где-то видел недавно, вот и решил попробовать. Водой рисовать интересно, не понравилось – затёр кистью, выбрал другой участок и снова рисуй, сколько угодно.

Лучок – витаминный бочок

Одним из самых любимых мест ребятшек является и

мини-огород, обустроенный в стиле деревенского быта: с колуном, домашними птицами, заборчиком, ёмкостями для воды и лейками, висящими на заборе. Здесь дети узнают информацию про растения и огород не только с познавательной точки зрения, но и через сказку про репку, курочку и бобовое зёрнышко и так далее. У каждой из возрастных групп здесь свои обязанности: самая младшая группа поливает, более старшие ребята уже самостоятельно пропалывают сорняки. На грядках растёт виктория, будут огурчики, кабачки, много зелени. Для воспитателей сейчас готовится методический материал в виде карточек на разные темы с QR-кодами: в каких сказках встречается растение, загадки и песенки про него. Информация будет размещена на сайте детского сада и станет доступной не только родителям воспитанников, но и всем желающим увлечь своих детей любовью к растениям.

В этот день поливать мини-огород пришла Есения Богачева вместе с друзьями, которые перешли в группу трёхлеток:

– У меня дома тоже есть лейка для цветочков, на подоконнике они стоят и на балконе. Мама мне давно разрешила помогать, только чтобы вода не пролилась мимо горшочка. И поливаем часто, когда на улице становится очень тепло.

А её подруга Даша Матюхина рассказала, что поливает на даче грядки.

– Я только свёклу запомнила пока, – огорчённо вздохнула девочка. – И помидорки в теплице растут, из них очень вкусный сок потом получается.

Правилам движения – наше уважение

– Одно из первых тематических пространств, которое мы создали – это площадка по изучению ПДД. Здесь есть возможность и малышам, и старшим ребятам проехать на автомобилях или покатать их за собой на верёвочке, – продолжает Светлана Ковалева. –

Мы объясняем разметку, как выглядит пешеходный переход. Кто-то является водителем в этой игре, кто-то пешеходом. Реализуем программу «Мир безопасности», которая содержит в себе шесть направлений, одно из которых – безопасность на дороге. Эта работа ведётся постоянно: проводим беседы, художественные выставки, дети делают поделки на тему ПДД. Именно через игру ребёнку понятна и доступна информация, он хорошо её запоминает. Самое показательное, что наши воспитанники помогают родителям вспомнить правила дорожного движения.

КОМПЕТЕНТНОЕ МНЕНИЕ

Наталья ГОРБУНОВА, заместитель начальника отдела дошкольного образования городского профильного комитета:

– В каждом детском саду Барнаула реализуются современные и разнообразные подходы к развитию малышей. Наши педагоги постоянно ищут новые идеи и инновационные методы, позволяющие сделать процесс воспитания максимально эффективным и интересным. Лето – особое время, когда на первый план выходит активное пребывание детей на свежем воздухе. Это не только укрепляет их здоровье и иммунитет, но и способствует всестороннему развитию: малышей закалывают, привлекают к подвижным играм и творческим мастер-классам, учат наблюдать за природой и трудиться, познавая окружающий мир и развивая свои сенсорные способности. Такой комплексный подход помогает формировать гармоничную личность и стимулирует всестороннее развитие детского организма.

Гамарджоба, генацвале!

Господдержка позволяет барнаульцам развивать бизнес-проекты

Светлана МОЛОКАНОВА

На любые замечания о том, что сейчас идёт волна закрытий заведений общепита, ресторатор Виктор Пуськов спокойно отвечает: у каждого проекта свой жизненный путь, который рано или поздно заканчивается, в любых обстоятельствах нужно искать возможности. Так, после серьёзного анализа рынка он открыл в Барнауле новый ресторан грузинской кухни по франшизе сети из Владивостока. Рассказываем, какая концепция заведений, на взгляд ресторатора, самая жизнеспособная в сложившейся экономической обстановке, и какую роль в развитии системы общественного питания в регионе играет господдержка.

Равная динамика

Сегодня экономика Алтайского края на 86% состоит из субъектов малого и среднего предпринимательства. По большей части это предприятия торговли. Рестораны, кафе представлены в меньшей степени.

– Важность сферы общественного питания мы рассматриваем преимущественно не с точки зрения вклада в экономику в числовом выражении, а со стороны оценки жителей региона, того, насколько они доступны, – говорит Елена Абдулаева, начальник управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры. – Последнее время сложилось впечатление, что общепит массово уходит с рынка, но на деле мы наблюдаем равную динамику – на место закрывшихся заведений приходят новые.

В частности, этому способствуют действующие меры поддержки малого и среднего бизнеса. Наиболее актуальными выступают программы по привлечению инвестиционных средств на особых условиях. Например, барнаульский предприниматель Виктор Пуськов воспользовался помощью гарантийной организации центра «Мой бизнес» при открытии своего нового ресторана в апреле 2026 года. Алтайский фонд МСП закрыл для компании недостающий объём залога по кредиту в одном из банков-партнёров.

– Любой бизнес – это всегда риск. Не существует идеального времени для старта дела, нужно грамотно оценивать обстоятельства и изучать возможности, и уже из этого выстраивать внутренние процессы. На данный момент рынок нестабильный, но и на нём можно успешно работать, – считает Виктор Пуськов. – Есть



По стандартам, чтобы слепить одно хинкали, нужно не более 22 секунд.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Развитие малого и среднего предпринимательства, в том числе в сфере общественного питания, остаётся одним из приоритетов региональной политики. Все меры поддержки реализуются в рамках национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика».

различные специальные программы кредитования, меры поддержки как на государственном, так и на краевом уровне. Вероятно, те, кто нагнетает обстановку, просто о них не знает.

Устойчивость франшиз

Виктор Пуськов развивает ресторанный бизнес в регионе уже более 20 лет. Среди его проектов – рестораны, суши-бары, сети столовых, некоторых из них уже нет на карте Барнаула. Ресторатор отмечает, что у них завершился жизненный цикл, что вполне естественный процесс – с рынка уходят те заведения, которые больше не востребованы среди гостей. Сейчас предприниматель за-

нимается развитием дела по франшизам. У него в городе действует несколько точек паназиатской кухни, весной открылся грузинский ресторан, а 1 июля будет готов принимать гостей гриль-бар на Бирюзовой Катуни.

– Если ты создаёшь свой проект – разрабатываешь концепцию, кухню, то становишься владельцем одного ресторана, в котором нужно буквально жить, чтобы уделять должное внимание всем процессам. Это не тот бизнес, который можно поставить на рельсы, и дальше он будет работать без твоего участия. Нужно быть одновременно и управляющим, и маркетологом, и шеф-поваром, а франшиза – это готовый пакет, – рассуждает Виктор Пуськов. – Такой формат позволяет получить все самые лучшие зёрна, которые можно посадить в своём городе, и они в короткие сроки дадут плоды без потери времени, денег и сил на прокладывание пути, исправление ошибок.

При поиске нового проекта предприниматель остановился на франшизе грузинского ресторана из Владивостока. Сейчас она представлена уже во многих городах – Томске, Екатеринбурге, Казани, Самаре. По замечанию Виктора Пуськова, концепция заведения сочетает сразу несколько клю-

чевых особенностей, которые позволяют данному бизнесу чувствовать себя устойчиво в сложившихся экономических обстоятельствах.

– Сейчас выигрывают заведения с сервисом, основанном на позитивных эмоциях. Люди приходят в ресторан не просто утолить голод, а за впечатлениями. Важную роль в этом играет персонал, в рамках франшизы, например, нужны официанты-актёры. Они через обслуживание доносят грузинский колорит – танцуют национальные танцы, говорят тосты, рассказывают легенды, открыто общаются с гостями. Всему этому их обучала команда открытия. Таким образом происходит и знакомство с культурой другой страны, – рассказывает Виктор Пуськов.

Учитывать многое

Виктор Пуськов добавляет, что большую роль в общепите имеет кухня – она должна быть не просто вкусной, а понятной потребителю. По его словам, наиболее близки для нас блюда кавказских народов и Италии.

– Стоит отметить, что в тренде сейчас паназиатская кухня – она вкусна, разнообразна, но ее нельзя назвать «кухней каждого дня». Мода на неё может пройти в любой момент. В то время как по органолептическим привычкам

грузинскую кухню мы воспринимаем как домашнюю, как ту, что подавали наши мамы, бабушки – это ароматная выпечка, супы, мясные блюда. Поэтому повсеместно наблюдается тенденция на открытие таких мест, – продолжает ресторатор.

На фоне существующего дефицита кадров предпринимателя обошли сложности с подбором персонала. Ставку он сделал на молодое поколение, студентов, которых приглашали на стажировку и профессиональное обучение.

– Молодёжь сейчас ищет не просто работу, а образ жизни, им должно быть интересно то, чем они занимаются. Я с восхищением наблюдаю за тем, как мои официанты перенимают традиции, вживаются в роль и кайфуют от этого, – делится Виктор Пуськов.

Так как многие сегодня активно ведут социальные сети, то люди при выборе мест обращают внимание на окружающую обстановку, интерьер, чтобы сделать эффектные, цепляющие фото для своего блога. Виктор Пуськов считает, что при запуске бизнеса это тоже стоит учитывать.

Барнаульские школьницы раскрыли рецепт успешной сдачи итогового экзамена

Вошли в историю

Анна КАРПОВА

Супергерои не носят плащи, они сдают ЕГЭ на высший балл. Как они это делают? Мы поговорили с выпускницами школы № 137 и узнали, в чём секрет сдачи экзамена по истории на 100 баллов.

Стать примером

Вера Дука (на фото слева) окончила школу с золотой медалью. К ЕГЭ готовилась полтора года. С седьмого класса увлеклась юриспруденцией: участвовала в олимпиадах по праву, стала по этому предмету призёром муниципального этапа Всероссийской школьной олимпиады. С 11-го класса училась по индивидуальному учебному плану – посещала школу несколько раз в неделю для контрольных точек.

К истории готовилась с нуля, изучала материал самостоятельно, используя школьную литературу и ресурсы интернета, пользовалась различными методами для запоминания: например, работала с карточками памятников культуры, слушала аудиоконспекты.

– Сначала было непросто. Но примерно через полгода, когда освоила общую хронологию, история меня по-настоящему увлекла. Я стала смотреть документальные фильмы и познавательные ролики – уже не ради подготовки к экзамену, а для себя. Предмет настолько захватил меня, что начал окружать буквально повсюду, – делится Вера. – Особенно меня привлек XIX век. Во-первых, это время зарождения и развития общественной мысли: было очень интересно проследить путь от декабристов до последующих событий. Во-вторых, меня восхитила культура эпохи, в частности архитектура.

Что же помогало школьнице не сдаваться при изучении



Секрет успеха на ЕГЭ – долгая и упорная подготовка.



Фото из архива героев материала

КОМПЕТЕНТНОЕ МНЕНИЕ

Директор школы № 137 Павел АЛМАЕВ:

– Мы искренне рады за наших выпускниц, которые получили 100 баллов на ЕГЭ по истории, – это значимое достижение для всего педагогического коллектива. Их успех – результат ежедневного труда, целеустремлённости и самоотдачи. Особую благодарность выражаем педагогу Дмитрию Вадимовичу Банникову, который уже пять лет работает в школе и помогает ученикам добиваться высоких результатов на экзаменах и олимпиадах, а также занимать призовые места в конкурсах по избирательному праву. Отмечаем и вклад родителей – их поддержка сыграла огромную роль.

такого большого объёма информации? По словам Веры, прежде всего – семья: её всегда поддерживали родители. Ещё одним важным стимулом стало желание быть примером для младшего брата Саши.

Первыми результаты ЕГЭ получили некоторые её одноклассники. Так она узнала, что у одноклассницы Кристины Фахрутдиновой 100 баллов и очень за нее обрадовалась:

– Мы созвонились, и я сказала, что считаю её невероятно крутой. Учиться в одном классе с человеком, сдавшим экзамен на 100 баллов, действительно впечатляет, – поделилась Вера.

Хотя Вера была уверена в хорошем исходе, понимала, что будет больше 90, увидеть 100 баллов оказалось для неё неожиданностью – это было удивлением, восторгом и огромным облегчением. Сразу после этого позвонила бабушкам, дедушкам и тёте – те искренне порадовались за неё и отметили, что всегда верили в её силы.

По словам Веры, к 11-му классу у неё уже была прочная база: трижды повторила всю теорию.

– Мой главный секрет – именно систематическое повторение. Были дни, когда я посвящала истории по 5–6

часов, но в основном это время шло на закрепление уже изученного материала. В 10-м классе я целенаправленно работала на золотую медаль. Тогда я совмещала эту задачу с начальной подготовкой по ключевым предметам для ЕГЭ. Переход на индивидуальный план в 11-м классе позволил мне грамотно перераспределить время и сфокусироваться на итоговой подготовке без потери качества жизни.

К слову, идти к высоким результатам её вдохновило фото:

– Однажды я увидела в интернете фотографию, на которой лежат рядом два красных аттестата, и загорелась идеей повторить. Получив красный аттестат за девятый класс, поняла, что хочу такой же и за 11-й класс, – улыбается Вера.

Выпускница дала несколько советов ребятам, которые планируют сдавать историю. Уделяйте достаточно времени повторению: систематическое закрепление материала – ключ к успеху: даже если вы хорошо выучили тему, без повторения знания быстро забываются. Обязательно включайте в план подготовки изучение культуры (архитектуру, литературу, искусство и музыку) – эти темы встречаются на экзамене. Не упускайте

из виду всемирную историю: на ЕГЭ есть вопросы по ней, за которые можно получить несколько баллов. Детально освоите историю XX века вплоть до современности: многие концентрируются на более ранних периодах и поверхностно относятся к новейшей истории. Старайтесь не просто заучивать даты и факты, а понимать причинно-следственные связи: почему произошло то или иное событие и как оно повлияло на дальнейшие процессы, – это поможет лучше запоминать материал и грамотно отвечать на задания с развёрнутым ответом.

По любви

Кристина Фахрутдинова – одноклассница Веры, которая первая узнала про результат. Добиться столь высокой оценки ей помогла любовь к предмету.

– Интерес к истории проснулся у меня перед 9 классом. Я поняла, что хочу сдавать этот предмет не ради баллов, а потому что мне искренне нравится изучать историю своей страны. С 10-го класса начала целенаправленно готовиться: каждый день занималась в онлайн-школе по истории и обществознанию. Конечно, бывали дни, когда не

оставалось сил или желания заниматься, но я старалась не пропускать занятия, – рассказала Кристина.

Больше всего школьницу увлек период правления Александра I:

– В 10-м классе я даже делала проект по этой теме. Поразительно, как его политика менялась: от либеральных реформ в начале правления – через масштабную Отечественную войну с Наполеоном – к консерватизму в финале. Эта динамика и противоречивость эпохи меня по-настоящему вдохновили.

Кристина участвовала во Всероссийской олимпиаде школьников, была призёром регионального этапа, это помогло ей глубже погрузиться в предмет и поверить в свои силы. В процессе подготовки к олимпиаде выпускница поняла: важно не просто знать факты, а понимать контекст и уметь анализировать.

Увидев итоговые 100 баллов, она не смогла сдержать слёз: столь долгожданный результат наконец был достигнут.

Кристина планирует поступать на исторический факультет Алтайского государственного университета, поскольку её мечта – связать жизнь с научной историей.

В июле жарко, а расставаться жалко

Алиса ТРОСТНИКОВА

Макушка лета, краса лета, цветник года – это всё про июль, самый жаркий и щедрый месяц года. Богат он не только на дары природы, сочные ягоды и первые овощи на грядках, но и на фестивали, спортивные и туристические события. Мы подготовили для читателей традиционный чек-лист главных событий предстоящего месяца.

► Официальные даты

2 июля – День спортивного журналиста; 3 июля – День ГИБДД; 5 июля – День работников морского и речного флота; 8 июля – День семьи, любви и верности; 11 июля – День художника по свету; 12 июля – Всемирный день бортпроводника; 12 июля – День российской почты; 18 июля – День создания органов пожарного надзора; 19 июля – День металлурга; 24 июля – День кадастрового инженера, День флориста; 25 июля – День сотрудников органов следствия, День речной полиции, День работника торговли в России; 26 июля – День Военно-морского флота; 31 июля – День системного администратора.



► Добрые поводы

2 июля – Всемирный день НЛО (День UFOлога), Международный день собак; 3 июля – Международный день отказа от полиэтиленовых пакетов; 6 июля – Всемирный день поцелуя; 7 июля – День Ивана Купалья; 8 июля – Всемирный день борьбы с аллергией; 11 июля – Всемирный день шоколада; 12 июля – День рыбака; 15 июля – День варенья; 17 июля – День этнографа; 20 июля – Международный день шахмат, Международный день торта; 23 июля – День дачника; 24 июля – Международный день заботы о себе; 26 июля – День парашютиста; 28 июля – День Крещения Руси, Всемирный день борьбы с гепатитом; 29 июля – Международный день тигра; 30 июля – Международный день дружбы.

► Прогноз погоды



Традиционно самый жаркий месяц в году, согласно предварительным прогнозам синоптиков, в Алтайском крае ожидается прохладнее обычного. Средняя месячная температура воздуха в Барнауле может быть на один градус ниже климатической нормы. Для краевой столицы она составляет +20 градусов. А вот осадков ожидают в пределах нормы – будут нам июльские дожди и грозы.



► Праздник месяца

8 июля в России отмечают День семьи, любви и верности. Праздник учреждён в честь святых Петра и Февронии Муромских, покровителей супружеской жизни и семейного счастья, чья память почитается Русской православной церковью именно в этот день. Многие молодожёны выбирают эту дату для заключения бракосочетания, считая её особенно благоприятной. ЗАГСы проводят свадьбы, даже если праздник выпал на нерабочий день.

Символ Дня семьи, любви и верности – ромашка. Из этих нежных полевых цветков плетут венки, дарят букеты. А также распространены открытки с изображением ромашек – их называют «февроньками». Ромашка изображена и на медали «За любовь и верность», её вручают парам, прожившим в браке более 25 лет.

К этой дате традиционно проводят концерты и праздничные мероприятия в парках города. Так, 11 июля в парке «Центральный» пройдёт Форум молодых семей и семей Первых «Движения Первых».

► Событие месяца

С 21 по 25 июля в регионе пройдёт юбилейный 50-й Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» и XXVIII Всероссийский Шукшинский кинофестиваль. 21 июля фестиваль откроется двумя яркими творческими встречами на главных театраль площадках Барнаула. На сцене Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина состоится премьера моноспектакля Даниила Страхова под названием «Бей в поэта». В этот же день на сцене Молодёжного театра Алтая пройдёт сольный выход народной артистки России Анны Якуниной.

22 июля Даниил Страхов и Анна Якунина в числе других почётных гостей и участников пройдут по красной дорожке Шукшинского кинофестиваля.

С 21 по 26 июля в парке «Изумрудный» пройдут конкурсные показы Межрегионального молодёжного фестиваля «Шукшин молодой». Он объединит лучшие короткометражные фильмы Сибирского федерального округа и станет пространством для творческого общения, обмена опытом и профессионального роста.



► Новое в законодательстве

В июле вступит в силу ряд законов, касающихся финансовых вопросов множества россиян. Так, со второго месяца лета заполнение идентификационного номера налогоплательщика (ИНН) при переводах и платежах через Систему быстрых платежей (СБП) станет обязательным. Заполняют ИНН при переводах и платежах сами банки. Он будет указываться при переводах как между физическими лицами, так и между юридическими и физическими лицами. Эта мера направлена на борьбу с мошенничеством. Если дроппер может поменять телефонный номер или открыть другой счёт в банке, то поменять ИНН физическому лицу проблематично.

Также с 1 июля согласно новым стандартам Банка России микрофинансовые организации не смогут проставлять за клиентов согласие на допущение и выделять шрифтом выгодные условия, скрывая остальные. Также ужесточаются требования к информированию заёмщиков о рисках, рассмотрению жалоб и правилам взыскания долгов.

Ужесточатся и правила выдачи кредитов для заёмщиков с долгами. Теперь при расчёте доходов, которые клиент не может подтвердить официально (например, заработок по самозанятости или неформальная занятость), банки будут применять понижающий коэффициент. В зачёт пойдёт только 90% от заявленной суммы, а оставшиеся 10% будут дисконтироваться.

Кроме того, уже с июля вступают в силу новые макропруденциальные лимиты. Они коснутся выдачи потребительских кредитов, автозаймов и ипотеки для тех, кто тратит на обслуживание долгов более 50% своего дохода. Если долговая нагрузка превышает 80%, ограничения для банков станут ещё жёстче.

► Назад в прошлое

10 июля – 110 лет с начала официального открытия станции Барнаул Алтайской железной дороги (1916).



14 июля – 85 лет с начала эвакуации промышленных предприятий из европейской части СССР в Алтайский край и Барнаул (1941).

28 июля – 220 лет со дня рождения русского историка, этнографа, фольклориста, естествоиспытателя и изобретателя, исследователя Алтая Степана Гуляева (1806).

► Вперёд в будущее

3–8 июля в 23-й раз пройдёт фестиваль на бурной воде «Кумир-2026». Место проведения: Чарышский район, река Кумир.



4 июля – музыкальный фестиваль «Снова в СССР» (ОЭЗ «Бирюзовая Катунь»). На фестивале выступят вокалисты, профессиональные и любительские ВИА Алтайского края, регионов Западной Сибири и Центральной России.

16–18 июля – крупнейшая выставка достижений агропромышленного комплекса под открытым небом – «Всероссийский день поля». Экспозиция развернётся на площади более 40 гектаров на территории Сибирского агропарка в Павловском районе.

30 июля – 2 августа в Барнауле пройдёт этап чемпионата России по пляжному волейболу.

► Традиция месяца

12 июля завершится начавшийся 8 июня Петров, или Апостольский, пост – один из четырёх многодневных постов в православном календаре. В отличие от других постов, его продолжительность не фиксирована и напрямую зависит от даты Пасхи. Общая продолжительность составит 34 дня.

Успеть до трёх

Служба ранней помощи помогает малышам и их родителям

Екатерина ДОЦЕНКО

Барнаульских мам и пап малышей до трёх лет с особенностями развития приглашают в центры ранней помощи региона. Один из таких работает в Алтайском краевом центре ППМС-помощи. Рассказываем простыми словами, как устроена работа такой службы и почему она меняет жизнь целых семей.

Завоевать внимание

Ване два с небольшим года. Он очень активный, дружелюбный ребёнок, но не очень-то любит следовать каким-то правилам.

– Сына бывает трудно затормозить, когда он бежит куда-то. Он пока сложно реагирует на какие-то наши просьбы и проявляет характер. Мы поняли, что нужно с этим что-то делать. Совершенно случайно узнала об этом центре, зашла на сайт – записалась на консультацию, мне перезвонили. Сюда ходим на занятия уже несколько месяцев. С ребёнком работают специалисты, которые учат меня правильно взаимодействовать с Ваней, развивать в нём усидчивость, саморегуляцию. Я очень довольна результатом, – радуется мама малыша Дарья.

С Иваном ведут работу специалисты по ранней помощи Юлия Зенченко и Оксана Василевич. Логопед и дефектолог занимаются не только развитием речи, но и налаживанием взаимодействия между взрослым и ребёнком.

Сегодня занятие проводит Юлия Николаевна. Поначалу Ваня засмущался и прижался к маме, но педагог быстро вовлекла ребёнка в игру, закрепляя даже малейший его успех улыбкой и аплодисментами. Перед мальчиком разноцветные чашечки и горка шариков. Инструмент, которым он должен действовать – маленькая деревянная ложка. Задача – донести цветной шарик в ложку до чашечки такой же расцветки. На первый взгляд – обычная игра, но на самом деле идёт отработка массы полезных навыков.

– Ваня не только сортирует предметы по цвету, но и учится управлять своим телом, ориентироваться в пространстве. Он слышит взрослого, который ненавязчиво требует от него точности выполнения действий, и ребёнок стремится привести эти действия к точному важному показателю, – рассказывает Юлия Зенченко. – Это упражнение развивает мелкую моторику, идёт стимуляция речи. Ребён-



Юлия Зенченко (в центре) учит маму правильному взаимодействию с малышом: давать полезные задания, чаще играть вместе и хвалить за успехи.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

ку полезна отработка этого навыка для приёма пищи. Проще научить ребёнка держать ложку и кушать самостоятельно.

Светофор для Вани

У родителей, приходящих в службу ранней помощи, часто есть жалобы на непослушание малыша. Часто родители сетуют, что ребёнок убегает вперёд на улице, может попасть под машину. В этой ситуации оказывается практически безрезультатным напряжённый крик мамы: «Не беги, стой!».

Как отмечает Юлия Зенченко, в игре просто и без конфликтов можно научить ребёнка актуальным в этой ситуации способам саморегуляции. Одна из лучших работающих методик – игра в светофор с помощью цветовой кодировки: красного и зелёного кубика.

– Принцип прост и очень увлекателен для малыша. Когда мама показывает зелёный кубик и говорит: «Беги», то ребёнок может хаотично перемещаться по кабинету, трогать игрушки. Как только мама произносит: «Стоп» и использует красную цветовую подсказку – ребёнок должен немедленно остановиться. Так можно повторять несколько

Записаться на раннюю диагностику малышей до трёх лет в Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи можно на портале <https://ppms22.ru>. Также можно обратиться в службы ранней помощи в Барнауле на базе детских садов №261, 22, 234, Специализированного Дома ребёнка и реабилитационного центра «Журавлики».

раз. Поверьте, ему это будет очень интересно, – убеждает эксперт.

Родителям важно проводить больше времени в открытом общении с детьми, не давать ребёнку какие-то игрушки, которые будут замещать взрослого, а именно коммуницировать с ним: рассматривать книжки, играть в игры, которые не будут просто перебивать зрительное вни-

мание, а работать со слухом, с тактильностью. К примеру, при чтении книжек приобщать ребёнка, задержать его внимание тембром голоса, интонацией.

Прийти за помощью

– Ранняя помощь – это бесплатная поддержка для семей с детьми от рождения до трёх лет, у которых уже есть ограничения жизнедеятельности. Например, трудности с движением, речью, общением или самообслуживанием, либо риск их появления, – рассказывает руководитель Службы ранней помощи Оксана Василевич. – Сюда попадают не только дети с инвалидностью, но и, скажем, недоношенные малыши, родившиеся с малым весом, или, как в случае с Ваней, те, чьё поведение и развитие вызывают тревогу у родителей. Главное – не просто позаниматься, а научить родителей. В Службе работают психологи, логопеды, дефектологи. Но их задача – не заменить маму или папу, а вооружить их знаниями.

Особенность программы в том, что она выстраивается для всей семьи, а не только для ребёнка. Это не абстрактный план «развития по возрасту», а чёткий ориентир

по формированию тех умений, которые нужны ребёнку здесь и сейчас, чтобы он мог полноценно участвовать в повседневной жизни семьи.

– Сначала специалист показывает маме или папе приёмы работы в спокойной обстановке Центра. А затем эти же приёмы семья переносит в свои обычные будни. Никаких дополнительных условий не требуется: ребёнок тренируется с мамой в своей кровати, за своим столиком, во время прогулки в парке, – рассказывает Оксана Василевич. – В программу включаются любимые занятия малыша, его игрушки, даже любимые продукты. Например, если ребёнок обожает машинки – через них учат просить и жестикулировать. И даже любимые взрослые, – папа, старший брат, дедушка – становятся активными участниками, ведь малыш лучше откликается на тех, кто ему дорог. Он не «дрессируется», а вовлекается. Сотрудники Службы не заставляют малыша делать то, что он не хочет. Вместо этого они подстраиваются под его интересы и постепенно, шаг за шагом, расширяют его возможности. И делают это с огромным уважением к темпу и характеру ребёнка.

Пятница, 26 июня 2026 г. № 77 (6338)



В самом большом зале заседаний № 108 судьи приносят присягу при вступлении в должность.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

В суд пришёл

Корреспондент «ВБ» окунулся в закулисы судебной системы

Ярослав МАХНАЧЁВ

Одни суда боятся, другие только на него и надеются. С какими вопросами обращаются сюда барнаульцы, чем руководствуются судьи, принимая те или иные решения, и считают ли они себя вершителями судеб, узнал корреспондент «ВБ» в Ленинском районном суде в рамках ежегодного дня открытых дверей для СМИ.

Зал на 20 подсудимых

Если театр начинается с вешалки, то суд – с предварительного досмотра всех посетителей, который проводят на входе судебные приставы. Проверка документов, вопрос про запрещённые для проноса в здание суда предметы – если

ничего подозрительного при себе нет, всё проходит вежливо и быстро.

Сразу у входа – комната приёма посетителей. Здесь ежедневно дежурят помощники судей, помогая людям правильно заполнить заявления или другие документы.

Чуть дальше – кабинет 108, самый большой зал судебных заседаний, приспособленный для рассмотрения уголовных дел, в которых фигурирует двадцать и более обвиняемых. Специально для такого количества оборудован длинный ряд клеток, или защитных кабин, где во время процесса и находятся обвиняемые.

– Таких дел, слава богу, немного, но случаются. Пару лет назад, например, рассматривали дело, связанное с реализацией наркотиков, там было много фигурантов, – вспоминает председатель Ленинского районного суда Сергей Чернета.

У каждого судьи Ленинского районного суда, а их тут 24, – свой зал заседаний. Самый большой, 108-й, – общий. Технически он самый оснащённый – тут установлена система автоматического протоколирования судебных процессов, аппаратура для просмотра видеоматериалов, возможность заслушать показания так называемого скрытого свидетеля – человек во время дачи показаний нахо-

дится в другом помещении, лица никто не видит, а голос искажён.

В этом здании бывшего детского сада на ул. Г. Исакова Ленинский районный суд базируется с 2000 года, и в то время оно считалось самым современным среди районных судов краевой столицы.

Дела громкие и поучительные

Ленинский, как и любой другой районный суд, рассматривает четыре основные категории дел – уголовные, гражданские, административные, а также дела, вытекающие из административных правонарушений. Также районный суд выступает второй апелляционной инстанцией по отношению к мировым судьям – проще говоря, если участники процесса недовольны решением мирового судьи, пересматривать дело будет районный суд.

– Уголовных дел у нас рассматривается не так много, в основном идут гражданские дела – покупка вещей ненадлежащего качества, кредиты, займы, бытовые вопросы, от залива соседней квартиры до повреждения автомобиля, – словом, классические проблемы, возникающие в жизни каждого человека, которые не получилось решить без суда, – говорит Сергей Чернета.

В прошлом году в Ленин-

ском районном суде было рассмотрено около 10 тысяч дел. Путём несложных вычислений можно установить, что в среднем каждый судья в день выносит решения по двум делам. Но рассматриваемых одновременно дел у каждого судьи, конечно, гораздо больше.

Дела разные, есть и громкие. Но в памяти судей остаются не только они, но и, скажем так, поучительные. Сергей Александрович приводит пример: молодой мужчина решил вечером прокатиться с ребёнком на электровелосипеде. Разогнался на тротуаре и сбил женщину, которая сломала руку и получила другие травмы. Мужчина с места ДТП уехал, а позже, в стрессовом состоянии, дома принял пару стопок спиртного, чего после аварии делать нельзя. А потом ещё и выяснилось, что мощность велосипеда приравнивала его к мопеду, на управление которым нужны права, а их у него никогда не было. В общем, только на оплату штрафов по всем нарушениям у виновника ушло больше 90 тысяч, и это не считая компенсации морального вреда пострадавшей.

– Вот такая вечерняя прогулка получилась. Думаю, такие вроде бы незначительные истории тоже нужно освещать, чтобы люди знали, к

чему может привести такая беспечность, – считает Сергей Чернета.

В решении надо быть уверенным

Очень часто говорят о том, что судьи определяют судьбу человека. Сергей Чернета с этим тезисом не согласен.

– Судьбу человек определяет сам, решая совершить тот или иной поступок. А судья лишь выносит наказание. Да, «ветка» по решениям может быть большой – условный срок или реальный, шесть лет лишения свободы или двенадцать. Но судья, вынося решение, учитывает все обстоятельства, и смягчающие, и отягчающие, – говорит Сергей Чернета.

Выходя из комнаты вынесения решений, судья уже знает приговор, который через несколько мгновений огласит, а все, кто находится в зале – в ожидании. Интересно у Сергея Чернета, есть ли в этот момент азарт.

– Нет. Ты выносишь решение, причём не от себя, а от имени Российской Федерации. И ты в нём должен быть уверен. Если есть сомнения, значит, судья недоработал, – объясняет председатель Ленинского районного суда. – Сложность в том, что почти ни в одном споре не будут довольны обе стороны – кто-то недоволен приговором, кто-то суммой компенсации. И винить в этом будет судью. Людей я тоже понимаю. Когда, например, речь идёт об убийстве, никакой приговор в отношении виновника не вернёт близкого человека. И матери погибшего сына сложно объяснить, что убийцу не отравили в колонию на пожизненное заключение, потому что статья не предусматривает такого наказания.

За последние годы судебная система изменилась, став доступной для людей. Сами судьи технически стали более оснащёнными, меняется и законодательство. Неизменным остаётся одно – ключевую роль в судебной системе играют люди.

Сергей Чернета отмечает: на встречах со студентами и учениками старших классов нередко звучат вопросы об искусственном интеллекте, почему бы с его помощью не рассматривать однотипные дела?

– Конечно, существует так называемая судебная практика, но она предусматривает механизм работы – условно, перечень документов, которые нужно изучить при рассмотрении определённого дела, своего рода алгоритм. Но в них может быть всё что угодно, поэтому говорить, что в этом деле решение будет таким же, как и рассмотрение похожей истории, ни в коем случае нельзя. А обратить внимание на эти нюансы, которые влияют на назначение наказания, определение сумм ущерба, учесть все детали может только компетентный человек, – уверен Сергей Чернета.

Общие вызовы

В Барнауле прошла международная научно-практическая конференция, посвящённая борьбе с экстремизмом

Светлана ЕРМОШИНА

IX Международная научно-практическая конференция «Экстремизм – новые вызовы региональной безопасности» в Барнаульском юридическом институте МВД России была посвящена 30-летию создания Совета министров внутренних дел государств – участников Содружества Независимых Государств.

Научные связи

Участники конференции – более 100 учёных и специалистов в области противодействия экстремизму, представители более 40 органов государственной власти, органов местного самоуправления Барнаула, правоохранительных органов и образовательных организаций России, Китая, Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, Киргизии, Сомали. На открытии участники поприветствовали заместителя председателя правого комитета Светлана Денга, председатель комитета по городскому хозяйству, градостроительству и землепользованию Барнаульской городской Думы Сергей Струченко, аташе представительства МИД России в Барнауле Анастасия Воложанина.

Особенность конференции этого года – очное участие делегации Синьцзянской полицейской академии Министерства общественной безопасности Китайской Народной Республики во главе с секретарём парткома академии госпожой Лю Вэй.

– Региональное приграничное сотрудничество вносит колоссальный вклад в решение актуальных вопросов, но именно международный аспект позволяет бороться с преступностью гораздо эффективнее, – отметил Илья Ботвин, заместитель начальника БЮИ МВД России по научной работе.

В рамках конференции была подписана Целевая рабочая программа сотрудничества между Барнаульским юридическим институтом МВД России и Синьцзянской полицейской академией Министерства общественной безопасности Китайской Народной Республики.

– В этом году отмечается 30-летие установления стратегического координационного партнёрства между Китаем и Россией и 25-летие подписания договора о добрососедстве и дружественном сотрудничестве между Китаем и Россией, – отметила Лю Вэй. – Наша академия на регу-



Врио начальника БЮИ Николай Тарасов и секретарь парткома Синьцзянской полицейской академии Лю Вэй подписали Целевую рабочую программу сотрудничества между вузами.

лярной основе поддерживает научные связи с четырьмя зарубежными вузами. С 2007 года она поддерживает плодотворный двухсторонний контакт с Барнаульским юридическим институтом МВД России. Стороны неоднократно подписывали соглашения о сотрудничестве в образовательной и исследовательской сфере, благодаря целому ряду совместных проектов достигнуты значительные результаты.

С ответным словом выступил врио начальника института Николай Тарасов. Он подчеркнул важность международного взаимодействия с Китайской Народной Республикой и вручил благодарственное письмо коллективу Синьцзянской полицейской академии за значимый вклад в развитие партнёрских отношений.

Психологический аспект

О современном противодействии экстремистским проявлениям в Алтайском крае рассказал заместитель начальника отдела Центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Алтайскому краю Дмитрий Сабельников. Как он пояснил, в числе преступных трендов среди молодёжи – идеи нацизма, склонность к диверсионным действиям, часто подшошным влиянием.

– Итоги оперативно-служебной деятельности органов

правопорядка Алтайского края в 2025 году и первые месяцы 2026 года свидетельствуют о том, что деструктивное влияние заинтересованных иностранных служб распространяется в том числе и на жителей нашего региона. В интернете антироссийскими политическими движениями продолжается пропаганда, стимулируется всероссийская протестная активность с формированием очагов межнациональных и межрелигиозных конфликтов, – обратил внимание Дмитрий Сабельников. – В результате мониторинга интернет-пространства, а также складывающейся оперативной обстановки наблюдается отрицательная динамика в протестной активности граждан на протяжении последних лет.

Также на пленарном заседании с докладом выступила Чжан Мяо, доктор философии (PhD), профессор, начальник научно-исследовательского отдела Синьцзянской полицейской академии. Она исследовала психологические механизмы индивидуального экстремизма, предложив новый подход к его профилактике, основанный на так называемой теории айсберга. По этой психологической теории, в числе «слоёв», влияющих на процесс склонения к экстремистским идеологиям, находятся в том числе и социальные ожидания, и самоидентификация, и глубинные потребности человека,

а к радикальным суждениям человек приходит постепенно из-за повседневно психологического неблагополучия. Соответственно, профилактика может быть основана на внутренней гармонизации личности.

– У субъектов, совершающих акты индивидуального экстремизма, зачастую отсутствуют формальные связи с экстремистскими организациями, детерминативы их поведения не сводятся исключительно к воздействию радикальной идеологии. Напротив, под влиянием комплекса факторов, внутриличностных психологических проблем, социальной отчуждённости, фрустрации актуальных потребностей они постепенно усваивают экстремистскую идеологию и переходят к её практической реализации, – объяснила Чжан Мяо.

За границами страны

К практике трансграничного взаимодействия в части противодействия экстремизму обратился Сергей Моисеев, профессор кафедры теории и истории права и государства Барнаульского юридического института МВД России.

– Экстремизм, терроризм, сепаратизм и иные радикальные проявления являются в настоящее время многофакторной актуальной проблемой, которая воздействует на все сферы существования российского общества и го-

сударства, но при этом выходит и за границы страны, ставя под угрозу международную безопасность. Часть деструктивного воздействия со стороны недружественных государств заключается в прямом финансировании экстремистских группировок. Эти акции осуществляются через легальные и нелегальные каналы, включая транснациональные финансовые сети, а также использование криптовалюты и скрытного финансирования, – сообщил Сергей Моисеев.

Профессор обратил внимание на то, что влияние экстремистских материалов может привести к размыванию понимания патриотизма, развитию межэтнических, межнациональных и межконфессиональных конфликтов.

– Борьба с подобными явлениями требует не только правовых мер, но и активной информационной политики, направленной на сохранение исторической памяти, – подчеркнул он.

КСТАТИ

В рамках конференции состоялся семинар «Код защитника Отечества в обеспечении общественной и государственной безопасности», круглый стол «Экстремизм: теория и практика противодействия» и пять тематических секций.



Для звёзд театра и кино поэзия шестидесятников – особый пласт культуры.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Уходящая натура

Традиция музыкально-поэтических вечеров возобновилась на сцене краевой филармонии

Наталья КАТРЕНКО

В рамках Литературного фестиваля Роберта Рождественского на сцене Государственной филармонии Алтайского края состоялся музыкально-литературный спектакль-концерт «Ностальгия по Настоящему», где соединились музыка классиков XX столетия и творчество поэтов-шестидесятников. Помимо барнаульских музыкантов, в нём приняли участие известные артисты театра и кино Дмитрий Лысенков, Сергей Перегудов, Лаура Пицхелаури и пианист Константин Изотов.

Сквозное действие

Автором идеи объединить на одной сцене поэзию и музыку ярких представителей прошлого века выступила генеральный продюсер проекта Алла Шпанская, известная барнаульская публике по программе «Рахманинов. Письма без ответа...», которая была представлена в краевой филармонии в феврале этого года.

– В этой программе мы решили опереться на творчество знаменитой «троицы» поэтов – Беллы Ахмадули-

ной, Андрея Вознесенского, Евгения Евтушенко, некогда задававшей тон целой эпохе, – рассказала Алла Шпанская. – Они были тесно связаны с Робертом Рождественским, и его творчество мы планируем включить во вторую часть нашей программы, посвященной этому яркому времени. Сформировать документальную часть проекта помогли наши партнеры: Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО, Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме и Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга. Все документальные материалы мы вписали в видеоряд, где можно увидеть уникальные фотокадры и видеотрекеры, многие из которых демонстрируются впервые.

По мнению Аллы Шпанской, стихи поэтов-шестидесятников ценны сами по себе. Однако при наложении их на музыку той эпохи получается невероятный эффект, сотканный из ассоциаций и неуловимых образов.

– Именно поэтому наш проект я все же считаю филармоническим, – говорит Алла Анатольевна, которая сама

много лет посвятила работе в Санкт-Петербургской филармонии. – Мне это напомнило времена, когда поэтические вечера и концерты, в рамках которых звучали музыка и стихи, были частью филармонической афиши. Более того, мне довелось поработать с великими артистами и дирижёрами, творчество которых мы впитывали как уходящую натура, ту самую эпоху, которая проходит сквозным действием нашей программы «Ностальгия по Настоящему».

Важная веха

По мнению режиссёра проекта Романа Кочержевского, программа «Ностальгия по Настоящему» находит отклик у самых разных поколений.

– Есть люди, которые знают мелодии и поэтические строчки наизусть, – отмечает он. – И тогда эта история уносит их в собственные воспоминания, заставляет поразмышлять о прожитой жизни. А есть те, кто никогда не сталкивался с творчеством ярких представителей той эпохи. И это знакомство – важная веха в их биографии.

«Славное было время! Светлое! Оттепельное!», – считает участник проекта Дмитрий Лысенков. В том, что твор-

чество шестидесятников до сих пор остаётся актуальным, убеждён и Сергей Перегудов, который замечает, что эти строчки не выглядят архаично, «антросольно», наоборот, они по-прежнему звучат ярко, дерзко и искренне.

Несмотря на то, что Лаура Пицхелаури относит себя к поколению 1980-х, с этой эпохой она хорошо знакома благодаря родителям. «В этих стихах столько внутренней глубины и щемящей нежности, что они проникают в самое сердце», – отмечает она.

Программа, которая реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, была создана в феврале 2025 года. Прежде чем оказаться в Барнауле, ее представили на четырёх площадках страны и всякий раз она была восторженно воспринята зрителями. Уникальность этой программы ещё и в том, что всякий раз, представляя музыкально-поэтический материал на той или иной площадке, к участию в нём привлекаются местные музыкальные силы. Так было и на этот раз. За музыкальную составляющую отвечал не только пианист Константин Изотов, но и музыканты симфонического оркестра краевой

В рамках программы прозвучала музыка из известных кинофильмов «Экипаж», «Раба любви», «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Повесть о неизвестном актёре», «Роман «Алла Русса», «Ольга Сергеевна», «Короткие встречи», «Сказка странствий».

филармонии, Барнаульского академического хора имени Александра Тарнецкого. В их исполнении прозвучали знаковые сочинения Дмитрия Шостаковича, Георгия Свиридова, Микаэла Таривердиева, Альфреда Шнитке, Исаака Шварца, Олега Каравайчука, Эдуарда Артемьева и других композиторов.

На следующий день участники проекта побывали на малой родине нашего земляка Роберта Рождественского, в селе Косиха, где состоялось закрытие Литературного фестиваля Роберта Рождественского.

Официальный спонсор фестиваля – Банк ВТБ.

На территории Барнаула сейчас официально работают 25 палаток по торговле арбузами, дынями и овощами. Также торговля овощами и фруктами осуществляется на десяти постоянно действующих ярмарках города.



При покупке овощей и фруктов не лишним будет спросить у продавца разрешительные документы.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Сезонные ароматы

В Барнауле массово торгуют сезонными овощами и фруктами

Екатерина ДОЦЕНКО

На рынках города массово продают сезонные овощи и фрукты. Пока товар преимущественно привозной. Особенно заманчивы полки и тележки с яркими бахчевыми культурами. Покупать их или повременить? Брать половинками или целый плод? Барнаульские эксперты дают советы о том, на что обратить внимание при выборе популярного десерта.

Стучи и вдыхай

На рынке Докучаево идёт бойкая торговля. Частники предлагают собранную в лесу землянику по 1300–1400 рублей за неполный литр. В ходу и первые урожаи огурцов и первой молодой картошки – по 200 рублей «за кучку».

В овощных палатках главный спрос – на популярные бахчевые культуры.

– Арбуз – 75 рублей за кило, – бойко говорит покупателям продавщица Дия.

Подошедший барнаулец, желая получить самый качественный товар, обращает внимание, что покупает арбуз ребёнку. У сына день рождения, и очень важно, чтобы десерт был максимально спелым и сладким.

Продавец привычным жестом похлопывает ладонью полосатые бочки ягодного многообразия. Поясняет, что спелый арбуз при ударе не

только издаст определённый звук, но и будет немного вибрировать. Плод оказался достаточно увесистым и вытянул на 700 с небольшим рублей.

Подошедшая пенсионерка интересуется дыней – её проще и легче донести до дома. Стоит желтобокая красавица дороже – 125 рублей за килограмм. Если по арбузу нужно стучать, то о вкусовых качествах дыни, как оказалось, красноречиво расскажет аромат. Спелый плод должен приятно пахнуть.

Покупают бахчевые культуры барнаульцы пока не активно – приглядываются, присматриваются. Обещают вернуться за покупкой в конце лета, когда традиционно стоимость станет ниже.

Вкусно и полезно

Бахчевые культуры, несомненно, полезны. Но речь здесь идёт только о тех плодах, которые вызрели естественным путем и в которых меньше «химии».

– Арбуз и дыня содержат много легкоусвояемых сахаров и фолиевой кислоты, богаты микроэлементами, такими как магний, калий, и природным антиоксидантом – ликопеном, обладающим противоопухолевым действием, – рассказывает Денис Фуголь, врач-гастроэнтеролог высшей категории, к.м.н., доцент кафедры пропедевтики детских болезней АГМУ.

Главный токсиколог региона Герман Балаганский убеждён, что с приобретением

бахчевых культур лучше подождать до второй половины августа, когда поспеют наши, алтайские плоды.

– Очень ценю продукты питания, выращенные на наших грядках. Самые вкусные и полезные бахчевые культуры – местные. И ждать их осталось недолго – один месяц. Пока лучше полакомиться нашими ягодами – уже спеет земляника на грядках, за ней следом ждём иргу, малину, смородину, а с покупными азиатскими плодами рекомендовал бы повременить, – рекомендует эксперт.

Лучше не спешить

По мнению начальника отдела сертификации Центра оценки безопасности и качества продукции агропромышленного комплекса Ирины Лебедевой, преждевременный сбор арбузов и дынь может стать причиной критически высокой концентрации «химии» в этих ягодах.

– Сами по себе нитраты не представляют серьёзной угрозы, ситуация меняется, когда они достигают кишечника. Там под влиянием микрофлоры происходит их трансформация сначала в нитриты, а затем в нитрозамины – опасные канцерогенные соединения, способные вызвать интоксикацию организма, – говорит эксперт.

Визуально невозможно распознать арбуз с повышенным содержанием нитратов. Однако существуют определённые

признаки, знание которых поможет вам насладиться спелой сочной ягодой без вреда для здоровья. Нужно выбирать плод среднего размера с идеально круглой формой. Его поверхность должна быть ровной, без повреждений и подозрительных участков, с заметным блеском. Качественный арбуз имеет насыщенный тёмный фон с контрастными светлыми полосами. Спелость можно проверить, слегка поцарапав кожуру ногтем – у готового к употреблению арбуза она легко поддается. Незрелые экземпляры отличаются тусклой, невыразительной окраской.

Приобретать необходимо только целые плоды, разрезы

и надрезы на арбузах и дынях могут привести к заражению мякоти различными патогенными микроорганизмами.

После покупки бахчевых культур важно вымыть их с хозяйственным мылом и обдать кипятком. Самая вкусная и безопасная часть находится ближе к центру плода, поскольку в трехсантиметровом слое под кожурой концентрируется наибольшее количество нитратов.

Съесть бахчевые культуры нужно в течение 12 часов после разрезания. При этом хранить их в холодильнике. Это предотвратит быстрое размножение бактерий, которые могут вызвать острую кишечную инфекцию.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации города Барнаула Наталья КРОТОВА:

– Торговля в Барнауле овощами, в том числе бахчевыми культурами, ведётся на постоянно действующих ярмарках, в киосках и специально оборудованных торговых палатках. Продавец по требованию покупателя обязан предоставить документы, подтверждающие качество и безопасность продукции. В их числе декларация о соответствии, акт фитосанитарного контроля, сведения об изготовителе, стране происхождения продукции, дате сбора урожая.

Продавцы должны иметь личные медицинские книжки с пройденным медицинским осмотром и гигиенической подготовкой; осуществлять реализацию бахчевых с соблюдением правил личной гигиены, иметь чистую санитарную одежду, нагрудный знак с указанием ФИО продавца. На вывеске должно быть указано наименование предприятия, ИНН и юридический адрес.

По темпераменту – Моцарт

В Барнауле отметили 85-летие Валерия Золотухина

Наталья КАТРЕНКО

В Молодёжном театре Алтая прошёл вечер памяти, посвящённый 85-летию со дня рождения нашего земляка, народного артиста России Валерия Золотухина. Гостями юбилейных мероприятий стали близкие и друзья Валерия Сергеевича: артисты театра и кино Ирина Линдт, Валерий Черняев и Любовь Чиркова. В праздничном вечере принял участие губернатор Алтайского края Виктор Томенко.

Без преодоления

В биографии нашего земляка Молодёжный театр Алтая всегда занимал особое место. И не только потому, что на протяжении последних десяти лет жизни Валерий Золотухин являлся его художественным руководителем. Во многом благодаря этому человеку театр переехал в новое здание, ставшее ещё при жизни памятником Валерию Сергеевичу, а в Алтайском институте культуры было набрано несколько курсов «золотухинцев» – актёров, выросших под влиянием мастера и впоследствии пополнивших труппу МТА. Кроме того, на сцене Молодёжного театра он играл Луку в пьесе «На дне», появлялся в образе Городничего в «Ревизоре», в роли Деда в «Праздниках детства», судьи в постановке «С любимыми не расставайтесь!». Но главное – благодаря ему барнаульский театр встал в один ряд с ведущими театрами страны, о нём узнали, о нём заговорили. Можно только удивляться: откуда столь занятый человек, востребованный актёр находил время на барнаульский театр, на всё, что было связано с его малой родиной. Он находил. И у него это получалось легко, без преодоления – словно так и должно было быть.

Сегодня имя Золотухина носит не только МТА, но и Губернаторская премия в области театрального искусства, два театральных фестиваля: Всероссийский молодёжный, на который съезжаются лучшие коллективы со всей страны, и детский межрегиональный, собирающий начинающих актёров в Быстром Истоке.

– Сегодня мы снова собрались в Молодёжном театре Алтая, чтобы отдать дань памяти и уважения нашему земляку, восхититься его талантами и творческой судьбой, – обратился к гостям и участникам губернатор Алтайского края Виктор Томенко. – В эти дни будем говорить о том, что Валерий Сергеевич оставил нам в наследство, что связывает его с нашим краем и каким был его вклад в развитие культуры нашего региона.



Сцены из спектаклей, связанных с Валерием Золотухиным, представили артисты МТА.

Фото Евгении САВИНОЙ

Через дорогу от музея в Быстром Истоке находится храм Покрова Пресвятой Богородицы, в восстановлении которого принял участие сам Валерий Золотухин. В 2013 году на территории этой церкви Валерий Сергеевич был похоронен.

Родные люди

Несмотря на то, что актриса Ирина Линдт родом из Казахстана, Алтайский край ей тоже очень дорог, по-особому относиться к этим местам её приучил Валерий Сергеевич.

– Мы здесь часто бывали сначала вдвоём, а потом и троём, с нашим сыном Иваном, – делится актриса. – И всякий раз Валерий Сергеевич умел сделать так, чтобы я чувствовала себя, как на родине. Здесь везде чувствуется его присутствие. И говорить о нём в прошедшем времени на Алтае совершенно не хочется. Здесь всё напоминает о нём.

Со сцены Ирина Линдт исполнила несколько песен, в том числе и «Эхо любви», которую она всегда мечтала спеть дуэтом с Валерием Золотухиным, а в этот раз разучила

её вместе с сыном, но тот из-за занятости, увы, приехать не смог. Зато она показала публике фотографии Ивана Золотухина, который является точной копией своего отца, только он выше – 187 см.

Побывали на Алтае и друзья Валерия Золотухина, частые гости мероприятий, посвящённых памяти нашего земляка, – заслуженные артисты РФ Валерий Черняев и Любовь Чиркова. Они много говорили о своём друге, посвящали ему песни, называли любимые фильмы с его участием, среди которых – «Маленькие трагедии», где Валерий Сергеевич блестяще исполнил роль Моцарта. «Так он всю жизнь был Моцартом – талантливым, лёгким, подвижным, – считают они. – Можно сказать, что по темпераменту Золотухин – это Моцарт в театральном искусстве».

В авангардном стиле

В этом году имя Валерия Золотухина вспоминается в том числе и в ряду важных дат. Так, 15 лет прошло с момента, когда Молодёжный театр Алтая переехал в новое здание бывшего ДК БМК, и 10 лет со дня открытия Мемориального музея Валерия Золотухина на родине артиста, в Быстром Истоке.

В музее этому событию была посвящена презентация фотоальбома, который выпустил Государственный музей

истории литературы, искусства и культуры Алтая к 10-летию своего филиала. Фотоальбом вышел в книжной серии «Музеи Алтайского края» в рамках Губернаторских издательских проектов.

– Валерий Золотухин принадлежит когорте наших земляков, которые никогда не теряли связь с Алтаем, – отметил директор ГМИЛИКА Игорь Коротков. – В нашем альбоме нет подробной статьи, посвящённой биографии нашего земляка, зато есть около 300 фотографий барнаульского фотографа Сергея Семёнова, который снимал малую родину Валерия Сергеевича, его самого в окружении друзей, земляков, в стенах Молодёжного театра.

Из этого альбома можно узнать об учителе Валерия Золотухина – Владимире Фомине, с которым наш земляк до последних дней вёл переписку, о родном брате Валерия Сергеевича – Владимире, не так давно ушедшем из жизни.

– Музейная коллекция началась с первых экспонатов, которые привозил в ещё в 1990-х годах Валерий Золотухин в ГМИЛИКА, – рассказал Игорь Алексеевич. – Так постепенно из даров Валерия Сергеевича, его друзей и родных сформировалась обширная коллекция, которая заняла своё место в Мемориальном музее – это не только фотографии, но и письма, документы, дневниковые записи, автографы, рукописи

и книги Валерия Сергеевича, изданные как в нашей стране, так и за рубежом.

Именная аудитория

В понедельник в Алтайском институте культуры в учебном корпусе на Юрина, 277, состоялось торжественное открытие именной аудитории.

Имя Валерия Золотухина тесно связано с историей вуза. В 2006 и 2009 годах он выступил в качестве куратора целевых актёрских курсов, набранных Молодёжным театром Алтая совместно с институтом.

Своими воспоминаниями о работе с Мастером поделились педагоги института Геннадий Старков и Елена Шангина, заслуженный работник культуры Анатолий Кондыков, заслуженная артистка России, артистка Молодёжного театра Алтая Нина Таякина, а также выпускник Золотухинского курса Александр Савин.

– Я очень счастливый человек. Мне довелось семь лет общаться и работать вместе с Валерием Сергеевичем, – рассказал Геннадий Старков. – Золотухин с самого начала говорил, что он не педагог, а актёр. Но это и было замечательно, потому что студенты очень часто не имеют полного представления об актёрской профессии. А здесь перед ними человек, который был ярким ее представителем, причём на самом высоком профессиональном уровне.

В именной аудитории будут проводить занятия по актёрскому мастерству, сценической речи, режиссуре, а также воспитательную и просветительскую работу со студентами. На базе аудитории планируется организация лекций, творческих встреч и мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия Алтайского края и России.

– Сегодня мы много говорим о культурном наследии, но редко вспоминаем о колоссальной общественной работе, которая делает артиста настоящим народным. Таким человеком, без преувеличения, был Валерий Сергеевич Золотухин. И лично для меня большая честь, что я был знаком с Валерием Сергеевичем, получал от него наставления и чувствовал его поддержку. Спустя время я вспоминаю его с огромной теплотой и глубоким уважением. И сегодня, благодаря открытию в Алтайском институте культуры аудитории имени Золотухина, мы сохраняем этот пример человеческого и гражданского подвига для будущих поколений, – отметил директор Дворца культуры города Барнаула, депутат Барнаульской городской Думы Роман Ильин.

Пятница, 26 июня 2026 г. № 77 (6338)

Каноны и свобода

Сузунская икона погружает в мир крестьянского быта

Наталья КАТРЕНКО

Уникальная выставка «Народная икона горнозаводского края», погружающая в мир сузунской иконы, открылась в Государственном художественном музее Алтайского края. Здесь можно не только ближе рассмотреть это явление в иконописном искусстве Сибири, но и сравнить манеры художников, расписывающих образы и предметы крестьянского быта.

Крестьянская эстетика

К 300-летию горнозаводского дела эта выставка приурочена не случайно. На рубеже XIX–XX веков поселение Сузун, расположенное ныне на территории Новосибирской области, входило в состав Барнаульского уезда Томской губернии, а потому представляет собой необъемлемую часть промышленной истории края.

– В 1764 году в Сузуне началось строительство медеплавильного завода, входящего в состав Кольвано-Воскресенских заводов, – рассказала директор ГХМАК Евгения Школина. – В Сузуне чеканили монеты, а позже именно здесь сложился иконописный промысел, чему, в частности, способствовала Никольская ярмарка – крупнейшая на юге Сибири. Благодаря этому Сузун обрёл славу торгового и ремесленного центра, где сложилась целая иконописная династия, из которой вышел в том числе известный сузунский мастер Иван Крестьянинов.

Соблюдая историческую справедливость, организаторы выставки привлекли для участия в проекте и новосибирскую сторону – известного коллекционера, мецената, почетного члена Российской академии художеств Андрея Ковалёва, а также исследователя, кандидата искусствоведения, заместителя директора Новосибирского государственного художественного музея Татьяну Прохорову, чьи научные труды легли в основу экспозиции.

– Интерес к народной иконе год от года растёт, – отмечает Евгения Викторова. – Однако до сих пор остаётся открытым вопрос: что характеризует эти образы – письмо самобытного мастера-самоучки или же труд артели ремесленников, участвовавших в её создании. В любом случае, определяя ценность этих предметов искусства, мы руководствуемся такими признаками, как упрощение, лаконизм, декоративность, практичность, а также наличие фольклорных элементов. Не стоит забывать, что народная икона вышла



Выставка показывает, как народные промыслы развились из иконописного мастерства.



Фото Натальи КАТРЕНКО

из крестьянской эстетики и отражает миропонимание простых людей.

Божья простота

Не случайно помимо икон на выставке можно увидеть предметы крестьянского быта, украшенные домовой росписью, – двери, печья, оконные наличники, прялки. Все они, как и лики святых, на которых тоже можно разглядеть элементы этой росписи, приводились в порядок в лучших

реставрационных мастерских страны, в том числе и в Реставрационном центре имени И.Э. Грабаря.

– Эта выставка – уникальный совместный проект Художественного музея, регионального минкультуры и Алтайской митрополии, – считает министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. – Особенно тёплой делают экспозицию предметы быта, благодаря которым можно получить представление о

том, как жили наши предки, как они украшали свою жизнь.

По словам Евгении Школиной, выставка показывает, как народные промыслы развились из иконописного мастерства, которое повлияло в том числе и на урало-сибирскую роспись, и на такие центры, как Палех, Мстёра, Холуй, Хохлома.

– Что такое деревенская икона? Это крестьянская икона, – рассуждает митрополит Барнаульский и Алтайский, глава Алтайской митрополии

владыка Сергей. – А крестьянин – это тот же христианин, небогатый человек, который молится простым иконам. В этой связи мне вспоминается Старорусская икона Божией Матери, расположенная в храме Георгия Победоносца в Старой Руссе. В ней такая простота, от которой не оторвать глаз. И это не примитивизм, а та самая простота, которая – свойство Божие. В подобных иконах можно увидеть необычное сочетание – канона с одной стороны и творческой свободы с другой.

Предвкушая русский авангард

На выставке можно увидеть образ Иисуса Христа в красной рубахе, декорированной цветочными узорами, необычную икону с редким сюжетом «Чудо о Флоре и Лавре», связанным с почитанием святых мучеников – покровителей лошадей и домашнего скота. Как отмечают исследователи, именно в сузунской иконе, помимо изображений таких известных святых, как Николай Чудотворец, Георгий Победоносец, Модест и Власий, часто встречаются иконографии, распространённые в старообрядческой среде. Здесь к таким сюжетам можно отнести образы «Архангел Михаил – небесных сил воевода», «Кирик и Иулиты».

В качестве дополнения к выставке в её витринах размещены фрагменты основных досок и пигменты, которые использовали не только сузунские иконописцы, но и художники-красилышники.

– Все произведения, представленные на выставке, датируются концом XIX – началом XX века, – говорит куратор выставки, главный научный сотрудник научно-исследовательского отдела ГХМАК Антон Клубков. – Сомнителен, это довольно плодотворный период в русском искусстве. Рассматривая эти работы, становится понятно, откуда взялся русский авангард. Сама сузунская икона стала изучаться не так давно, поэтому в её истории ещё пока немало белых пятен. Этой выставкой мы стремимся погрузить зрителей в мир русского крестьянского мировоззрения, найти связи между народной иконой и народным творчеством.

Выставка действует до 15 августа по адресу: ул. М. Горького, 16. В рамках проекта запланированы кураторские экскурсии.



В студенческих проектах есть не только креатив, но и детальная проработка финансовых показателей.

Фото предоставлено ААГ

Проект культурно-туристического кластера «Душа Аила» Дарьи Рыковой отмечен дипломом III степени Международного конкурса «Иммерсивные туры, экскурсии, event-мероприятия». Состязание объединило более 170 участников из 25 регионов России, а также из республик Беларусь, Казахстан и Узбекистан.

Подход с душой

Турпроект барнаульской студентки отмечен на международном конкурсе

Екатерина ДОЦЕНКО

Студентка Алтайской академии гостеприимства Дарья Рыкова разработала и экономически просчитала проект создания в регионе культурно-туристического кластера «Душа Аила». Он вошёл в число победителей краевого конкурса на лучший студенческий предпринимательский проект для туристической Алтайского края, а также призёров Международного конкурса «Иммерсивные туры, экскурсии, event-мероприятия», организованного Омским государственным техническим университетом.

Нескучный поход

– Люблю ходить в походы, обожаю всё интересное и ценю точность в мелочах. Учусь на бухгалтера. Вот и придумала, как в одном проекте сочетать первое, второе и третье, – с улыбкой рассказывает студентка-первокурсница Алтайской академии гостеприимства Дарья Рыкова. – Мой проект создания культурно-туристического кластера в Алтайском крае приурочен к Году единства народов России и посвящён возрождению древних ремёсел Алтая.

Бабушка Даши живёт в Поспелихинском районе и хранит дома некоторые предметы старины, ставшие семейными реликвиями.

В их числе – пузатый самовар, выдавший на своем веку немало семейных чаепитий.

– Это очень интересно – заглянуть в прошлое своей семьи. Не менее увлекательно стать участником событий, происходивших задолго до нашего рождения. Нам захотелось через свой проект посмотреть на предметы быта, которые были у народов, исторически населявших наш регион. Мы стремились создать полное погружение, ведь обычными поездками и походами сегодня никого не удивишь. Нужно было придумать что-то особенное, – рассказывает увлечённая студентка.

На первых порах над составлением тура работала большая команда студентов, по мере работы он трансформировался и изменялся. Было несколько промежуточных побед: сначала внутри учебного заведения, позже, после проработки деталей и устранения выявленных недостатков, на региональном уровне. Проект «Душа Аила» занял 1-е место в XI краевом конкурсе «Лучший студенческий предпринимательский проект для туристической Алтайского края» и получил сертификат на экспертную консультацию от федеральных экспертов.

Для участия в международном конкурсе разработку нужно было в корне переработать под задачи состязания. На это у Даши ушло порядка месяца ежедневных занятий.

– Самое сложное – публичные выступления. Волнительно выходить со своей работой на большую аудиторию. Но могу подсказать всем, кто только начинает этот путь – не бойтесь, с каждым следующим разом уверенности будет всё больше. Также начнут появляться новые идеи и механизмы их воплощения, – делится опытом пути к победам Даша.

Не созерцать, а участвовать

– «Душа Аила» предлагает гостям не наблюдение со стороны через стекло музейной витрины, а полное погружение в аутентичную культурную среду через личное участие в живых традициях. Центральным продуктом является тур «Стань гончаром бронзового века», представляющий собой целостный ритуал продолжительностью 10–12 часов, – рассказывает Даша.

В основе проекта лежат два уникальных элемента нематериального культурного наследия Алтая, каждый из которых несёт в себе глубокий сакральный смысл: ручная лепка чернолощёной керамики и ритуальное приготовление пищи в земляной яме. В итоге гости тура полностью погружаются в аутентичный процесс – от очистки глины до обжига изделия и до совместной трапезы у очага.

– Создание сосуда из глины – это не просто ремесло, а ритуал возрождения связи

человека с предками и природой. Так было раньше заведено. Кулинарная практика приготовления пищи в земляной яме неразрывно связана с культом земли и огня у тюркских народов Алтая. Она представляет собой сложный коллективный ритуал, а не просто способ термической обработки продуктов. Обе традиции находятся под угрозой исчезновения из-за процессов урбанизации и утраты интереса молодёжи к ручному труду и сложным технологиям предков, – сокрушается составительница тура.

Задача – монетизировать

– В проекте нужен был не только креатив, но и умение исчислять финансовые показатели: насколько будет экономически выгодно появление такого бизнеса, сколько будет стоить тур. Для обоснования необходимости именно такой перезагрузки мы поднимали не только экономические показатели региона, но и даже смотрели медицинскую статистику, – поясняет руководитель проекта, преподаватель экономических дисциплин академии гостеприимства Юлия Соловьёва.

Как будущий бухгалтер, всю эту экономическую составляющую проекта Даша просчитала до мелочей.

– Мы создаем прямую экономическую мотивацию для сохранения древних уникальных практик. Проект обе-

спечивает создание восьми рабочих мест с социальными гарантиями, включая почётную должность «хранителя очага» с окладом 90 000 рублей в месяц. По ходу работы над проектом пришлось поменять систему налогообложения: от УСН «доходы минус расходы» перейти на объект налогообложения в рамках упрощённой системы налогообложения, при котором налог платят с общей суммы полученных доходов. С учётом роста доходов так оказалось выгоднее, – поясняет девушка.

Период окупаемости по предварительным подсчётам составляет чуть более полугода, а первичные инвестиции нужны в размере 2,5 млн руб. На этом создатель тура решила не останавливаться. В ближайшем будущем проект будет доработан и, как надеется Даша, впереди он обязательно увидит свою реализацию.

Кстати, Даша не единственный участник конкурса от Алтайского края. Сертификатом участника международного конкурса отмечен Кирилл Лешов с проектом этнографической экскурсии «Гальбштадт: немецкий след в Алтайской степи». Руководитель – преподаватель академии Инна Скрябина. Проект представляет культуру российских немцев Алтая как уникального феномена, возникшего на стыке европейского уклада и сибирского ландшафта.

ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ КИШЕЧНЫХ ИНФЕКЦИЙ



мойте руки с мылом по возвращении домой и после посещения ребёнком детских комнат отдыха



при купании в закрытом водоёме важно, чтобы ребёнок не нырял и не заглатывал воду из этого водоёма



важно хорошо мыть овощи, фрукты, ягоды, причём не только купленные, но и сорванные с ветки



Ягоды и фрукты «прямо с ветки» всё равно нужно мыть перед едой.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Операция «Чистые руки»

В летнее время высок риск заболеть острыми кишечными инфекциями

Екатерина ДОЦЕНКО

Летом традиционно растёт число случаев кишечных инфекций, активизируются энтеровирусы. Жаркая погода ускоряет размножение возбудителей. В ходе пресс-конференции в региональном минздраве медики рассказали о распространённых инфекциях и мерах их профилактики.

Вирус «поплыл»

В регионе начали регистрировать единичные случаи сезонных заболеваний. Ситуация стабильная, но, как отмечают инфекционисты, необходимо особое внимание уделить профилактике.

– Кишечными инфекциями мы заражаемся контактным путём, через еду и водную среду. Последний характерен и для вирусных, и для бактериальных инфекций, – отмечает главный специалист по инфекционным болезням у детей региона Галина Филиппова.

Сейчас жарко, все идут купаться в бассейны и озёра, где вода хорошо прогревается. К этим водоёмам инфекционисты всегда относятся с опаской: если вода не проточная, то в ней могут очень быстро развиваться кишечные вирусы и бактерии.

– Когда в детском инфекционном отделении поступают ребята с рвотой, диареей, высокой температурой, то в первую очередь начинаем узнавать, что они ели. Как правило, еда у детей младшего возраста термически обработанная, стандартная, без какой-либо экзотики. Нередко выясняется, что до того, как попасть в стационар, дети купались в бассейне, – рассказывает эксперт.

Маленьких детей сложно контролировать в водоёме. Они активно ныряют, при этом заглатывают воду, таким образом может происходить их заражение. Ещё один немаловажный момент: в бассейн не всегда могут заходить здоровые дети. Ребёнок может перенести кишечную инфекцию, но остаться «вирусовыделителем», и в результате станет источником для инфицирования других детей, а стоячая вода уже будет способствовать распространению инфекции. Также источником инфекции может стать и взрослый человек на стадии выздоровления: вроде чувствует себя хорошо, идёт поплавать и «одаривает» инфекцией окружающих.

Многоликий вирус

Энтеровирусная инфекция имеет большое количество форм и чаще всего возникает

летом и осенью. Профилактика сводится к соблюдению элементарных гигиенических правил: нужно мыть руки с мылом после посещения туалета, а также тщательно мыть овощи и фрукты перед едой. Ещё один путь заражения – воздушно-капельный, когда рядом с вами находится носитель вируса.

Единичные случаи обращения жителей региона с энтеровирусной инфекцией в этом тёплом сезоне уже были. У одного пациента зафиксирована экзантема. Это популярный недуг, который чаще всего поражает детей от трёх до семи лет. О его проявлениях врачи кратко говорят: «рука-нога-рот». Всё потому, что происходят пузырьковые высыпания на ладонях, стопах, ягодичах и слизистой ротовой полости. Болезнь может протекать без температурной реакции. Если ребёнок посещает организованный детский коллектив, то такого маленького пациента нужно на некоторое время изолировать.

– Различные штаммы энтеровируса могут вызывать различные формы. Одна может протекать как кишечная инфекция со рвотой, диареей, высокой температурой. Может быть такая форма, как герпангина. Это острое вирусное заболевание, чаще

встречающееся у детей. Оно не связано с вирусом герпеса, а вызывается энтеровирусом. Характеризуется высокой температурой, болью в горле и появлением болезненных пузырьков на слизистой оболочке рта, – поясняет Галина Филиппова.

Очень часто в тёплое время года встречается так называемый летний грипп. У пациента повышается температура до 39 градусов, держась от трёх до пяти дней. Нередко у родителей ребенка возникает волнение: температура не снижается, и при этом никаких других проявлений не отмечается. Нужно сдавать анализы, чтобы не пропустить другую патологию.

Серьёзный менингит – тяжёлая форма энтеровирусной инфекции. Встречается, как правило, у детей младшего школьного и подросткового возраста. Это достаточно редкая форма, но, увы, врачи региона с ней сталкиваются. Как правило, заболевание начинается остро с сильной головной боли. Но важно знать, что не всегда при этом будет высокая температура, чаще всего 37,5–37,6 градуса. Может возникнуть и рвота, но не многократная, один-два раза.

– Нельзя игнорировать жалобу ребенка на головную боль, обязательно нужно по-

казать его доктору. Родители же не всегда хотят обращаться в стационар, надеясь, что всё пройдёт само собой. На самом деле, если ребёнок в течение двух дней жалуется на сильную головную боль, если при этом есть светобоязнь, его раздражает какой-то шум, то это требует от родителей и немедленного обращения за медицинской помощью, – обращает внимание специалист.

В лес – осмотрительно

Жаркая погода помогает жителям края: количество пострадавших от укусов клещей за неделю снизилось почти в половину. Клещи любят солнечные влажные полянки, сухость и жара для них очень некомфортны.

– Самый эффективный способ профилактики тяжёлых случаев клещевого энцефалита – вакцинация, – считает главный эпидемиолог региона Ирина Переладова. – Есть и другие клещевые инфекции: клещевой боррелиоз, клещевой сыпной тиф. По клиническим проявлениям 14 жителям региона поставлены предварительные диагнозы, сейчас большой группой специалистов мы отматрируем эти случаи, проводим лабораторные исследования для принятия окончательного решения.

Ешь редьку – болееешь редко

Рассказываем о культурах, которые правильнее всего посеять в конце июня

Екатерина ДОЦЕНКО

С посевными работами у многих садоводов ассоциируется исключительно конец весны, на самом деле большой спектр вкусных и полезных культур правильнее всего сеять в конце июня. В их числе некоторые крестоцветные и зеленные культуры, а также целый ряд декоративных растений.

От чёрной до зелёной

Пора пристальнее взглянуть на полочку с семенами. Есть ли там сорта полезной культуры, которая значительно разнообразит наш зимний рацион, обладает массой полезных свойств и даже активно применяется в народных способах борьбы с болезнями? Например, редьки.

– Не случайно наши предки считали, что кто ест редьку – болеет редко. В этом корнеплоде кладёшь витаминов. Сейчас самое время для высадки этого овоща во всём его многообразии, – обращает внимание постоянный консультант нашей рубрики, доктор биологических наук Виталий Рассыпнов.

Редька относится к семейству калустных. Зимняя цветёт на втором году жизни, но ранние её сорта при весеннем посеве и жаркой погоде часто зацветают уже в первый год. Чтобы избежать этой самой цветущести, редьку и высевают именно сейчас – в разгар лета.

Мы уже привыкли к европейским сортам редьки, самые распространённые из которых – зимняя круглая белая и зимняя круглая чёрная. К летним раннеспелым сортам редьки относятся «сударушка», «деликатес», «султан».

На Дальнем Востоке выращивают китайскую редьку лобу с вегетационным периодом 60–90 дней. Корнеплоды у разных сортов массой до 500 г, слабоострого вкуса, с периодом хранения от 60 до 200 дней.

У японской редьки дайкон районированы в России сорта «Саша», «дракон», «дубинушка» и многие другие. Вегетационный период у них короче: 50–55 дней у сортов с массой корнеплода до одного килограмма. Есть случаи, когда, подержав корнеплод в земле 200 дней, получали дайкон массой до 5 кг. Вкус у дайкона также слабоострый, а цвет корнеплодов белый или розово-красный.

Место под солнцем

Владельцам небольшого земельного участка сейчас придётся поломать голову, куда разместить семейство редьки на участке. Корнеплоды хоро-



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Почву необходимо рыхлить и поддерживать в чистом от сорняков состоянии. Загущенные, непрореженные посадки стесняют и обделяют корнеплоды, что отрицательно сказывается на их полноценном вызревании.

шо растут на лёгких, богатых гумусом супесчаных почвах.

– Сейчас у многих освобождается пространство на огороде после ранней редиски, но лучше туда редьку не сеять. Эти культуры – близкие родственники, а значит, и болезни у них общие. На место после редиса лучше разместить молодой укроп на замену, салат либо столовую свёклу. Последнюю культуру всегда сажу в конце июня. Именно в этом случае к осени корнеплод достигнет самых комфортных размеров для использования и переработки. Будет диаметром с кулачок, а не с голову, как в случае весеннего сева, – отмечает эксперт.

Редьку лучше всего посеять на освободившиеся рядки после ранних укропа, салата. Также можно расположить культуру и на других грядках, там, где что-то не взошло и земля пустует. Эффективно её выращивать после картофеля, огурца, бобовых и

томата. На прежнее место редьку возвращают только через три-четыре года.

Посев растений проводят на глубину до 2 см. Ширина междурядья 30 см, высевают в рядки с интервалом 10–12 см между семенами с обязательным последующим прикатыванием. После этого рекомендуется замульчировать грядку мелкими перепревшими опилками или торфом, что позволит дольше сохранить влажный микроклимат. Всходы появляются уже через 5–6 дней.

Оптимальная влажность почвы для редьки 75–85 процентов. Всё хорошо в меру: недостаток воды в почве ведёт к образованию недоразвитых и горьких корнеплодов. При продолжительном переувлажнении почвы мы получаем вторую напасть – редька становится рыхлой и водянистой.

При чрезмерной влажности рост корнеплодов замедляется и усиливается образование древесинных элементов, что придаёт редьке грубый вкус.

Взглянуть на клумбу

Очень украшают сад двулетние растения. В их числе гвоздика турецкая, наперстянка пурпурная, колокольчик и другие. Сложность в том, что в цветение эти прекрасные растения вступают лишь на втором году жизни. Весной до их сева у многих руки не доходили – было много первоочередной работы в саду и огороде.

– Самое время посеять двулетники сейчас. К осени они дадут прирост зелёной массы, а уже на следующий год порадуют вас своими яркими красками, – советует Виталий Рассыпнов.

Не забывайте спасать цветущие декоративные растения от тли и других любителей полакомиться зелёным соком. Сейчас многие из них буквально усыпаны скоплениями вредителей. В отличие от огородных культур, которые мы будем употреблять в пищу, цветами мы любуемся, и поэтому можно смело пользоваться специализированными средствами для борьбы с пожирателями листьев и их сока. В целях профилактики цветущий розовый куст можно опрыскать зелёным мылом – недорогое средство во флаконе с удобным распылителем можно приобрести в любом магазине для садоводов.

Особенно в обработке важно уделить внимание цветам и нераспустившимся бутонам. Проводить мероприятие лучше не на солнечных лучах, а вечером или рано утром.

В теплице сейчас жара несусветная. Правило то же: притенение растений изнутри укрывным материалом, разместить который можно при помощи прищепок поверх домика для растений.

Дверки теплицы сейчас все садоводы держат открытыми. Иначе нельзя – жара. Но распространённый в последнее время вредитель белокрылка может легко залететь в распахнутые двери. Этого поможет избежать простая садовая хитрость. Оказывается, вредитель летает по низу, не поднимаясь высоко. Метровая ширма или щит из досок, установленные на место дверных проёмов, защитят растения от визита непрошенной бабочки.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Скороспелым сортам редьки будет достаточно одной-двух подкормок в период появления семядольных листочков, с кратностью через неделю. Для этого применяют азотсодержащие комплексы, стимулирующие рост растения.

Поздние сорта можно подкармливать чаще, два-три раза. При этом используют минеральные удобрения с азотом, калием и фосфором. Это могут быть суперфосфаты, мочевины, хлористый калий. За три недели до предполагаемого сбора урожая все подкормки прекращают.

Из органических подкормок подойдёт компост, перегной, настой травы и древесная зола. В качестве подкормки корнеплодов ни в коем случае не используется навоз.



В дизайн-проектах учащихся БДШИ № 1 всегда присутствуют интересные решения городских пространств.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Взгляд нового поколения

Каким юные дизайнеры видят Барнаул и его знаковые пространства

Наталья КАТРЕНКО

Уже почти тридцать лет в старейшей на Алтае «художке» – Барнаурской детской школе искусств №1, помимо «Живописи» и «Декоративно-прикладного творчества» реализуется предпрофессиональная образовательная программа по направлению «Дизайн». Причём большая часть проектов, созданных ребятами, посвящена оформлению городской среды Барнаула.

Пятилетняя программа

Дизайнерское направление в школьную программу БДШИ №1 вошло ещё в конце

1990-х годов, когда вместе с ростом интереса к новой профессии возникла необходимость в подготовке кадров, в том числе и в обучении будущих дизайнеров на базе школ искусств.

– На пятилетнюю программу обучения мы принимаем детей с 10 лет, – рассказала директор БДШИ №1 Елена Гетманская. – Здесь помимо рисунка и живописи они изучают историю изобразительного искусства, основы дизайн-проектирования, а также графический, средней и архитектурный дизайн, компьютерную графику. Опыт показал, что из всех выпускников этого направления учёбу в специализированных ссузах и вузах продолжают около 30%. На волне этого интереса к дизайнерским специальностям на базе школы мы открыли ряд дополнительных общеразвивающих программ, в числе которых – «Архитектурно-средовой дизайн» и «Бренд-фешен дизайн», затрагивающий мир моды.

По словам Светланы Лукогорской, преподавателя компьютерной графики, основ дизайн-проектирования и прикладной композиции БДШИ №1, на первом году обучения ребята изучают стили и направления садово-паркового искусства, а уже на втором приступают к работе над дизайн-проектом хорошо знакомой им территории – будь то парк, пешеходная зона или пространство пе-

ред музеем. Со временем у воспитанников школы появляется возможность самим выбирать пространство для преобразования.

Сохранение и преобразование

Так, на протяжении нескольких лет ребята, обучающиеся по направлению «Дизайн», занимались проектами преобразования парка «Изумрудный». Причём, как отмечает Светлана Лукогорская, несмотря на то, что было это за несколько лет до преобразования парковой территории, будущим дизайнерам удалось предвосхитить появление ряда знаковых объектов на территории «Изумрудного» – беседок, тематических локаций.

– Брались ребята и за разработку дизайн-проектов других пространств, – делится Светлана Александровна. – Это и сквер за краевой библиотекой им. В.Я. Шишкова, и зона возле Речного вокзала, и парк культуры и отдыха «Центральный», и усадьбы Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая, и пространство за новым зданием Художественного музея на площади Октября. На протяжении нескольких лет мы работали над дизайн-проектом Сереброплавильного завода – территории, которая нуждается в сохранении и преобразовании.

Кстати, в тему этого объекта, с которого начался Барнаул, ребята погрузились с головой: вместе с педагогом они изучали книги по истории горного дела, не раз выезжали на территорию, слушали лекции экскурсовода об устройстве сереброплавильного производства. Поэтому, работая над дизайн-проектом, они старались сохранить первоначальный облик здания: восстановить плавильные фабрики, башенки, прежде располагавшиеся по периметру завода, здание вахни, иначе – рудоприёмной, а также кузницу, плотину.

– Мне хотелось, чтобы ребята свободно мыслили, но при этом старались сохранить историчность этого пространства, уделили внимание восстановлению заводских объектов, – говорит преподаватель. – Рядом с Сереброплавильным заводом находится парк «Центральный», а потому у этого пространства, на наш взгляд, должно быть иное назначение. Мы решили преобразовать его в историческую зону, с которой начался Барнаул и где можно многое узнать об истории становления нашего города.

Пешеходное пространство

Один из ярких проектов, представленных в этом году в качестве выпускной работы, защитила 14-летняя Алёна Орлова. Он был посвящён пространству в районе разворотного кольца на площади Свободы.

– Эту тему я выбрала сама, – говорит выпускница БДШИ №1. – Я люблю родной Барнаул и хочу, чтобы в нём было как можно больше знаковых зон, а также территорий, отсылающих к истории города. Узнав о том, что в будущем планируется убрать трамвайное кольцо и сделать эту площадь пешеходной, я стала интересоваться историей этого места, и поняла, что этот участок представляю по-своему. Прежде всего я уделила внимание озеленению территории, примыкающей к диспетчерской. В моём дизайн-проекте это здание преобразовано в ресторан «Вагончик», в котором будут продаваться блюда с названиями, отсылающими к истории города. А рядом с этим зданием, на месте кольца, я предложила установить пять трамвайных вагонов, в которых находятся мини-кинотеатр, музей трамвайного дела, кафе, книжный магазин, пространство для настольных игр, в том числе и шахматы.

Несмотря на то, что Алёна Орлова с красным дипломом окончила БДШИ №1, где она училась сначала декоративно-прикладному творчеству, а потом перевелась на дизайн, в будущем она планирует развиваться в бизнес-направлении. При этом Алёна не исключает, что деятельность, которую она выберет, будет связана с дизайном и изобразительным искусством.

Пятница, 26 июня 2026 г. № 77 (6338)

Индус, поющий «Харе Рама»	Узконосый примат	Певица ... Королёва				Мастер тоста	Участок клюва	Малыш с крылышками	Указатель на мониторе
			Общепит на вокзале	Охота в желтой, жаркой Африке	Стяг	Фаянс высшего сорта			
Пернатый символ США	Выручка магазина				Соединяет берега			Спортивный клуб МВД	
В Бразилии их 26			Город в Индии на реке Ямуна			Хвойное дерево			
Сабля, больше похожая на меч	«Жить нужно в ...» (песен.)			Отличает нас от животных	Вакх				
			Китайский можжевеловник			Калым у наших предков			
Место соединения рельсов	Человек в газетной будке	Винная компания «... Дюрсо»			Батяка Оксаны из Диканьки				
			Столица Канады	Она красна пирогами		Яркая двойная звезда	Марка мобилника	Вводит рисунки в компьютер	
Властелин болида	Актриса ... Гамилтон	Частица с зарядом		Сорт изюма	Заросли белотала	Пожарная помпа			
			Актер по имени Уилл			До 12 часов еще карета	Ночевка «тучки золотой»	Актер ... Пайн	
Емкость для консервов	Река-полицца Москвы				Изобретательная затея				
			Хранилище депозитов			Колючий родич сливы			
Затейная перебранка	Речевка на конкурсе			Часть театрального акта					
			Боевая подруга Петьки и Чапая			«Сделаня в ...» (Газманов)			

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

– Дорогой, а где мой велотренажёр?
– Выбросил его! Замучила эта нелепая иллюзия того, что ты уезжаешь...

На свадьбе волейболистки подружки невесты два часа не давали букету упасть.

– Дорогой, хочу шубу!
– Моя ты хозяйюшка! Ставь свёклу с картошкой, а я в магазин за селёдкой и майонезом!

Художник должен быть голодным. А художник-карикатурист еще и с фингалом под глазом.

Знаете ли вы, что днём за терморегуляцию отвечает гипоталамус, а ночью – высунутая из-под одеяла нога?

Олег хотел прикинуться дрессировщиком тигров, но его раскусили.

Учитель на родительском собрании:

– Сегодня на перемене весь класс бесился. И только Катя, умничка, спокойно сидела за партой и курила.

Хотите почувствовать себя старыми? В этом году в школу пойдут дети, родившиеся в год начала пандемии COVID-19...

Студент, раздававший рекламные листовки в костюме белочки, вывел из запоя пятьдесят человек.

Петя был настолько тощим, что когда он подходил к пруду, утки бросали ему хлеб.

С годами дураки не всегда умнеют, чаще всего они становятся старыми дураками.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 75



21 ОКТЯБРЯ 19:00 **МОТОР**

СОПРАНО ТУРЕЦКОГО 12+

30 ИЮНЯ 18.30

Популярная классика для вас

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГФЭК
Дирижёр – Дмитрий ЛУЗИН

ФИЛАРМОНИЯ (Ползунова, 35) 6+

5 НОЯБРЯ 19:00 ЛУЧШАЯ КОМЕДИЯ ГОДА ДК Г. БАРНАУЛА

СКАНДАЛ ЗАКАЗЫВАЛИ?

ГЕОРГИЙ ДРОНОВ **АЛЕКСАНДР АНДРОСОВ**

ВАСИЛИЙ БАБАЕВ АНТОН КАЧУРИН ВАЛЕРИЯ ПАЦАП

ТЕАТР ДРАМЫ

14 октября | 19:00

ОРКЕСТР ПОЛЯ МОРИА

6+

РЕМОНТ И СТРОИТЕЛЬСТВО

ДОМА, ДАЧИ, БАНИ, ВЕРАНДЫ, ЗАБОРЫ

8-923-005-26-66 Артур

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВСЕ ВИДЫ КРЫШ

8-913-217-47-35

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА ВЫПОЛНИТ ЛЮБЫЕ ВИДЫ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

8-923-709-26-36, 8-913-384-00-81

ОСКАР и РОЗОВАЯ ДАМА

30.11

СВЕТЛАНА ИВАНОВА

12+

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



**ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ**



**ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ**



**ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ**



**ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ**



**ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ**

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

 **117**