

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

13 марта 2026 г.
Пятница. № 33 (6294)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Как транспортные карты
помогают экономить на проезде

7

Библиотеки Барнаула станут
местом встреч с писателями



16

Источник знаний

Барнаулский планетарий приглашает учителей и преподавателей на «АлтайКосмоФест-2026». Мероприятие пройдет в субботу, 14 марта



Фестиваль научно-популярных знаний наш планетарий проводит с 2024-го. Тема этого года — противодействие псевдонаучным мифам в общественном информационном пространстве. В работе фестиваля примут участие эксперты из Москвы и Новосибирска.

Пятница, 13 марта 2026 г. № 33 (6294)

ОБРАЗОВАНИЕ

Сила знаний

112 школьников из Барнаула стали победителями и призерами регионального этапа ВсОШ.

В Алтайском крае завершился региональный этап Всероссийской олимпиады школьников. Общеобразовательные организации Барнаула продемонстрировали в нем высокую конкурентоспособность – наши учащиеся завоевали 112 призовых мест, в том числе 33 победы.

– Несмотря на то, что общее число победителей и призеров немного уступает прошлогоднему показателю (124 в 2025 году), качественная эффективность участия выросла с 41% до рекордных 45%. Это свидетельствует об углубленной и более целенаправленной подготовке старшеклассников, – отмечает главный специалист отдела развития образования городского профильного комитета Полина Маренкова.

Особенно высокие результаты показаны в естественно-научном и гуманитарном блоках. По математике из 44 участников 22 стали победителями или призерами. По химии – из 14 десять. Стабильно высокие показатели продемонстрировали в области физики, истории и обществознания.

Традиционно лидирующие позиции занимают гимназия № 42 (22 победителя/призера из 47 участников) и лицей № 124 (16 победителей/призеров из 39 участников).

Успех на региональном уровне позволит ребятам проявить себя на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников. На данный момент 18 барнаульских школьников уже приглашены на финал престижного интеллектуального состязания по восьми предметам.

Соб. инф.

Игра смелых

Около 200 школьников приняли участие в военно-спортивной игре «Зарница»

Олеся МАТЮХИНА

На площадке барнаульской школы № 53 прошла военно-спортивная игра «Зарница», которая собрала 20 команд из числа учащихся 5–11-х классов. Ребята представляли в ней современные рода войск.

Напомним, что игра была частью системы начальной военной подготовки в СССР и призвана воспитывать у школьников преданность стране и готовность защищать ее. Отсюда строгое соблюдение традиций, заложенных много лет назад. На открытии «Зарницы» прозвучал Государственный гимн Российской Федерации. Знаменная группа внесла флаги Российской Федерации, «Движения первых», школы № 53.

50 школьников, в этом году вступивших в ряды движения «Юнармия», исполнили гимн юнармейского движения. Показательными выступлениями зрителей порадовали воспитанники кадетского правоохранительного корпуса «Защитник». В этом году игра была организована в честь участников специальной военной операции, неслучайно важными гостями мероприятия стали ветераны боевых действий – папы учащихся школы № 53.

На церемонии открытия почетный гость встречи,



Фото предоставлено СОШ № 53

В рамках состязаний команды прошли 16 конкурсных этапов.

историк-реконструктор событий Великой Отечественной войны Алексей Казанцев высказал слова благодарности педагогам школы за высокий уровень воспитания чувства патриотизма в подрастающем поколении.

Всего в рамках состязаний командам необходимо было пройти 16 этапов, включающих демонстрацию теоретических знаний и прикладных навыков, в том числе

разборки-сборки автомата и пистолета, стрельбы из пневматической винтовки, снаряжения магазина, сердечно-легочной реанимации, наложения жгута и многое другое.

Кроме того, для ребят был организован конкурс по выпуску боевых листов, газет «Они сражались за Родину!» о жителях Алтайского края, погибших при исполнении воинского долга.

– Отрадно отметить, что родители пришли поддержать участников военно-спортивной игры «Зарница», участвуя в одном строю с ребятами в командах, помогли в творческих конкурсах и всей душой переживали за результат класса, – поделились педагоги школы № 53.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

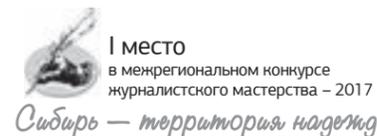
ПЯТНИЦА, 13 марта	СУББОТА, 14 марта	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 марта
		
Восход - 7.45	Восход - 7.42	Восход - 7.40
Заход - 19.24	Заход - 19.26	Заход - 19.28
756 мм рт.ст.	759 мм рт.ст.	756 мм рт.ст.
- 1 - 2	0 - 1	0 + 1
7 м/с ↑ Ю	4 м/с ↗ ЮЗ	4 м/с ↗ ЮЗ
- 5 - 7	- 2 - 4	- 1 - 3
Влажность 78%	Влажность 82%	Влажность 77%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.

Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 7720.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 13 марта 2026 г. № 33 (6294)



В гостях у звезд

Барнаулский планетарий приглашает учителей и преподавателей на «АлтайКосмоФест-2026»

Алиса ТРОСТНИКОВА

Барнаулский планетарий с 2024 года проводит ежегодный фестиваль научно-популярных знаний «АлтайКосмоФест». Мероприятие призвано поддержать профессиональное сообщество педагогов, способствующих развитию интереса у подрастающего поколения к наукам о Вселенной: учителей физики и астрономии, педагогов дополнительного образования, руководителей научно-познавательных кружков.

11 марта Барнаулский планетарий отмечает свой день рождения и традиционно открывает двери для всех любителей астрономии. В среду здесь в рамках дня открытых дверей прошли бесплатные полнокупольные сеансы, увлекательные викторины, творческие мастер-классы и настоящая лаборатория здоровья. С 10.30 до 15.00 в фойе работала площадка Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики.

А 14 марта Барнаулский планетарий приглашает всех любителей астрономии и космонавтики принять участие в фести-

вале научно-популярных знаний «АлтайКосмоФест». Главная задача фестиваля – предоставить педагогам современные инструменты и методики преподавания, познакомить с актуальными подходами в научно-просветительской деятельности и помочь ориентироваться в современном информационном пространстве.

В этом году в программе фестиваля будет сделан акцент на такой важной теме, как противостояние псевдонаучным мифам. Как поясняют в Барнаулском планетарии, в условиях активного распространения недостоверной информации (в том числе сенсационных сообщений о парадах планет, утверждений о метеозависимости, псевдонаучных астрологических прогнозов) особую актуальность приобретает задача формирования у педагогов навыков фактчекинга. Участники обсудят методы верификации научных данных, способы доступно объяснять различия между научно обоснованными знаниями и спекуляциями как детям, так и родителям.

В работе фестиваля примут участие авторитетные специалисты из Москвы и Новосибирска, обладающие глубокой экспертизой и опытом популяризации

сложных научных тем. Среди специальных гостей – заведующий Лабораторией солнечной астрономии ИКИ РАН, доктор физико-математических наук, профессор РАН (г. Москва) Сергей Богачёв. Он расскажет, как отделить правду от вымысла в космической погоде. Старший методист Большого Новосибирского планетария имени Анны Кикиной поделится секретами работы в наблюдательной астрономии для детей и взрослых. Барнаулец Александр Вольф – один из разработчиков программного комплекса Stellarium – презентует обновленные возможности программы, включающей базу данных на 177 млн звезд и более миллиона объектов глубокого космоса.

Начало мероприятия в 15.00. Для участия необходимо предварительно зарегистрироваться на сайте планетария.

СПРАВКА «ВБ»

Планетарий в Барнауле открыт 11 марта 1950 года. Он был шестым по счету из 25 ныне действующих в России.

Вклад в экологию

Алтайский край вошел в тройку лидеров Всероссийской экологической акции по сбору макулатуры «БумБатл».

Наш край занял почетное третье место среди крупных регионов страны. Масштабный экологический проект объединил самых разных участников – от воспитанников детских садов до работников крупных бизнес-корпораций. Общими усилиями жителям удалось собрать почти 200 тонн макулатуры.

Большой вклад внесли образовательные организации края. Так, Алтайский государственный университет собрал 29 тонн макулатуры, став бронзовым призером среди вузов страны.

Масштаб акции в 2025 году поражает: в ней приняли участие более 2,5 млн человек по всей стране. Каждый из них сделал свой шаг к сохранению окружающей среды – и эти шаги сложились в серьезный результат: собрано более 84 тысяч тонн макулатуры.

Напомним: эта акция проводится с 2020 года и дает возможность проявить реальную заботу о природе через сбор и сортировку бумаги. Мероприятие проводится в поддержку национального проекта «Экологическое благополучие».

Елена КОРНЕВА.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – обеспечение общественного порядка на территории города Барнаула.

17 марта прямую линию проведет начальник УМВД России по г. Барнаулу Пётр Бандурин. Пётр Владимирович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

В СУББОТУ

На ярмарку!

14 марта в Барнауле и пригороде пройдут продовольственные ярмарки выходного дня.

Покупателям предложат разные товары: мясо птицы, свинину и говядину, колбасные, мясные изделия, яйцо, рыбные деликатесы; растительное масло, кондитерские, хлебобулочные изделия, овощи, фрукты и т.д. Время проведения ярмарки – с 9.00 до 14.00.

Торговые площадки будут размещены по следующим адресам: Железнодорожный район – сквер 60 лет СССР (площадка у фонтана на пересечении ул. Молодёжной и пр. Красноармейского); Индустриальный район – мкр-н Ново-Силикатный – ул. Новосибирская, 16в; Ленинский район – п. Казённая Заимка – ул. Кольцевая, 11а; Октябрьский район – ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); Центральный район – с. Лебяжье – ул. Центральная, 65а; мкр-н Затон – ул. Водников, 11.

СЕЗОН

Весенние хлопоты

В Барнауле проводятся первоначальные противопаводковые мероприятия.

Так, для недопущения подтопления тальми водами работы проводятся в квартале, ограниченном улицами Антона Петрова, Попова, Георгия Исакова и Островского.

Глава администрации Ленинского района Евгений Абраменко проконтролировал работы около гимназии № 131 на ул. Антона Петрова, 218. Здесь с участием подрядной организации начались работы по очистке лотка для отвода паводковых вод и вывозу снега с внутриквартального проезда вдоль ограждения гимназии до многоквартирного дома № 216 на ул. Антона Петрова. Для проведения работ было привлечено четыре единицы специализированной техники.

Кроме этого, администрациями районов города продолжают работы по очистке от снега и наледи внутриквартальных проездов к социально значимым объектам: школам, детским садам, учреждениям культуры и здравоохранения.

Также в районах ведутся работы по водооткачивающей технике.

Елена КОРНЕВА.

Пятница, 13 марта 2026 г. № 33 (6294)

С заботой о пациентах

Новые стандарты качества медицинской помощи в Барнауле

Накануне ряд обновленных учреждений здравоохранения посетили депутат Государственной Думы РФ Даниил Бессарабов, глава Центрального района Барнаула Дмитрий Попов и представитель Общественной палаты города Евгений Носенко.

Первым объектом посещения стал филиал городской поликлиники № 1 (ул. Аванесова, 32). Поликлиника была открыта вновь в декабре 2025 года после масштабного капитального ремонта. Гостям экскурсию провела ее главврач, депутат Барнаульской городской Думы Елена Азарова.

– Доступность и качество медицинской помощи волнуют каждого человека, – отмечает Даниил Бессарабов. – Поэтому в своей деятельности уделяю особое внимание развитию здравоохранения. Рад был встретиться с главным врачом городской поликлиники № 1 Еленой Азаровой, посмотрел отремонтированное отделение на ул. Аванесова, 32. Благодаря федеральной программе модернизации первичного звена здесь проведен серьезный ремонт, закуплено современное оборудование. Работа проделана масштабная. Пообщался с пациентами – люди довольны и ремонтом, и условиями. Особенно порадовало отношение к ним. Елена Васильевна задает тон всему коллективу: доброжелательность и забота чувствуются во всем. Атмосфера, которую создают



Гости осмотрели обновленные отделения, а также пообщались с молодыми специалистами.

Фото Анастасии МАТРЕЙНОЙ

люди, порой важнее всего остального.

Ранее здание находилось в аварийном состоянии, однако за два года в его реконструкцию вложили около 200 млн руб., из которых порядка 20 млн руб. пошли на закупку нового оборудования. Сегодня учреждение оснащено современными кабинетами для узких специалистов, а также профилактической диагностики, неотложной помощи, рентгенологическим оборудованием с маммографом.

– Отраднo видеть, как системная работа по раз-

витию здравоохранения в Барнауле приносит реальные результаты, – говорит Евгений Носенко. – Благодаря реализации национальных проектов и краевых программ медицинская помощь становится для жителей не просто доступнее, но и качественно иной – современной и комфортной. Капитально обновляются поликлиники, превращаются в образцовые учреждения с новым оборудованием. Все это создание среды, где забота о здоровье становится доступной и по-настоящему

качественной. И важно, чтобы это продолжалось.

Местные жители положительно оценивают произошедшие изменения. Пенсионер Валерий Иванов выразил общее мнение:

– Мы, жители нагорной части города, искренне рады проведенному капитальному ремонту нашей поликлиники. Благодарим власти за проявленное внимание к нашим потребностям.

Еще один объект – городская больница № 10 в рабочем поселке Южном. Главный врач Константин Печеников позна-

комил участников выездного мероприятия с медицинским учреждением. Это лечебное заведение обслуживает жителей восьми населенных пунктов региона общей численностью более 40 тыс. человек.

По словам главного врача, за последние годы отремонтированы медкабинеты на первом этаже здания поликлиники, полностью обновлены системы отопления, водоснабжения, вентиляции, канализации, пожарной сигнализации. Закуплено новое оборудование.

Соб. инф.

Неделя в лицах и фактах:

6 марта

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

8 млн руб. составил товарооборот первых весенних ярмарок в Барнауле, прошедших 7 марта.

Елена КОРНЕВА



В АГАУ открылась музейная выставка «И мать, и жена, и сестра...», посвященная Международному женскому дню.

Экспозиция отражает образ женщины XX века – хранительницы домашнего очага, труженицы, ученого и спортсменки. В ее основе – подлинные предметы быта и личные истории преподавателей вуза, стоявших у истоков развития АГАУ.

7 марта



Жители поселка Казённая Заимка провели выходные с пользой.

Они собрались в помещении ТОС, чтобы продолжить важную и актуальную работу по изготовлению необходимых изделий для бойцов СВО.

В этот день добровольцы занимались созданием спичек длительного горения и антидроновых штор. Эти изделия востребованы на передовой и помогают бойцам в полевых условиях.

8 марта

Барнаульский зоопарк организовал акцию для женщин краевой столицы.

В этот день 13 597 жительниц и гостей города посетили зоопарк бесплатно. «Сегодняшний день войдет в историю барнаульского зоопарка! Цифра 13 597 – это не просто статистика. Это счастливые женские глаза, море позитива и невероятная атмосфера праздника, которую мы вам подарили», – отметил Сергей Писарев, директор барнаульского зоопарка.



Оплачиваемый больничный лист защищает доход самозанятого в случае болезни.

Фото из архива «ВБ»

Подушка безопасности

Более 300 самозанятых региона подали заявления на получение больничных

Алиса ТРОСТНИКОВА

Эксперимент по добровольному страхованию начался с января. Программа позволяет плательщикам налога на профессиональный доход получать выплаты по больничному листу на тех же условиях, что и наемные работники.

Специальный налоговый режим для самозанятых, действующий в Алтайском крае с

2020 года, стал важным инструментом легализации доходов и гибкой занятости и с тех пор показал значительные результаты. На сегодняшний день в регионе зарегистрировано почти 180 тысяч самозанятых (что больше на 27,2% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года), из них почти 80 тысяч – в Барнауле. Режим самозанятых позволяет легально работать на себя, оказывать услуги или продавать собственные товары. При-

влекательность НПД в том, что необязательно регистрировать ИП, вести бухгалтерию, сдавать налоговые декларации или платить обязательные страховые взносы. Последнее делало самозанятых достаточно уязвимыми. Внедрение системы добровольного страхования на случай временной нетрудоспособности призвано стать фактором стабилизации этого сектора экономики. Самозанятые могут ежемесячно платить страховые взносы и получать

компенсацию в случае болезни.

С начала года заявления на участие в программе добровольного страхования на случай временной нетрудоспособности подали более 30 самозанятых региона. Все заявления приняты в электронном виде – преимущественно через мобильное приложение «Мой налог» и портал «Госуслуги».

– Рост числа участников программы в нашем регионе показывает, что самозанятые все чаще задумываются о со-

циальной защите и выбирают государственные инструменты для решения этих задач. Мы, со своей стороны, делаем процедуру максимально простой и доступной, – прокомментировала управляющий Отделением СФР по Алтайскому краю Ольга Клиндухова.

Как поясняют в СФР, самозанятые сами смогут выбрать, как именно будет оплачиваться больничный: исходя из 50 или 35 тысяч рублей в расчете за полный месяц нетрудоспособности. При сумме страхового покрытия в 50 тысяч рублей размер ежемесячного страхового взноса составит 1920 рублей, а при сумме 35 тысяч рублей – 1344 рубля. Допускается оплата сразу за год: 16 128 рублей или 23 040 рублей. После уплаты взносов в течение полугода появится право на получение пособия.

Размер пособия зависит от стажа: 70% от страховой суммы за месяц болезни при стаже 6–12 месяцев, 100% – при стаже более года.

Важно: эксперимент предусматривает выплаты по временной нетрудоспособности не только при заболевании застрахованного, но и при необходимости ухода за больным ребенком, протезировании или санаторно-курортном лечении. Пособия по беременности и родам, а также по уходу за ребенком до полутора лет в рамках данной программы не выплачиваются.

КСТАТИ

Присоединиться к программе можно до 30 сентября 2027 года. Подать заявление можно дистанционно или лично в клиентской службе Отделения СФР.

хроника городской жизни

9 марта

В барнаульской школе № 125 инспекторы Центра ГИМС провели уроки безопасного поведения на водоемах региона.

Присутствующим на встрече девятиклассникам спасатели рассказали о том, чем опасны игры на реке в этот период, а также о правилах поведения и способах оказания помощи человеку, попавшему в беду.

– В Алтайском крае очень много водоемов. Только одних наименований насчитывается более 3,5 тысячи. Каждый год на них гибнет около 100 человек. Не застрахован никто, поэтому каждый должен быть крайне осторожен и по возможности вообще не выбирать путь через замерзшие водоемы, – пояснил старший государственный инспектор по маломерным судам – руководитель Барнаульского инспекторского отделения Центра ГИМС Анатолий Катаев.

10 марта

Воспитанники детской школы искусств № 6 стали лучшими на Международном фестивале исполнителей на русских народных инструментах «Поиграем».

За три дня жюри оценило около 800 номеров, а это более 1500 человек, которые представили около 100 музыкальных учебных заведений страны. Воспитанники детской школы искусств № 6 Екатерина Недева и Виктор Лузанов заняли почетные первые места.

11 марта

Барнаульский планетарий отметил 76-летие и пригласил всех желающих провести этот день со звездами.

Жители и гости города смогли бесплатно посетить полнокупольные шоу-программы, принять участие в увлекательных викторинах и творческих мастер-классах. Также все желающие прошли комплексное экспресс-обследование – в фойе планетария работали сотрудники Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики.

12 марта



Спортсменка из Барнаула стала серебряным призером чемпионата Европы по пауэрлифтингу среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата.

Заслуженный мастер спорта России Тамара Подпальная завоевала серебряную медаль чемпионата Европы. В весовой категории до 61 кг она подняла 113 кг.

Погода в доме – его работа

15 марта отметят праздник работники бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства

Олеся МАТЮХИНА

Это профессиональный праздник всех, кто создает людям ежедневный комфорт на работе и дома. Значимость работы сотрудников ЖКХ ощущается в простых вещах: когда в чистом дворе играют дети, когда из крана течет холодная и горячая вода, когда тепло в квартире. И если труд коммунальщиков в нашей ежедневной жизни не особо заметен, его значимость трудно переоценить.

Знают мастера в лицо

У мастера ЖЭУ № 30 Индустриального района Евгения Андреева на работе имеется три комплекта одежды – летняя, зимняя и аварийная. И хотя встретил он нас в белой рубашке – предполагалось поздравление коллег с наступающим 8 Марта, в парадном виде молодой специалист управляющей компании ходит весьма редко.

– Первое образование у меня юридическое, сейчас заканчиваю обучение по направлению «Государственное и муниципальное управление», – рассказал Евгений Олегович. – В ЖЭУ № 30 сначала пришел на практику, чтобы понять систему управления изнутри. Здесь была свободная вакансия, да и живу недалеко, так что уже два года как работаю мастером по инженерным системам.

На обслуживании у молодого специалиста 15 многоэтажных домов старого жилого фонда. Первые три месяца Евгений совместно с инженером ЖЭУ проводил осмотры общего имущества многоквартирных домов: подвалы, кровли, подвезды, инженерные коммуникации.

– Рабочий день мой начинается с планерки с сантехниками и электриками, чтобы был ясен фронт работы на день, – продолжает Евгений Андреев. – Практически на всех домах, которые мы обслуживаем, проведен капитальный ремонт инженерных коммуникаций за счет средств, накопленных собственниками по статье «капитальный ремонт», во



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Для Евгения Андреева работа в коммунальном хозяйстве Барнаула – хорошая возможность получения жизненного и профессионального опыта.

многих домах заменили и лифты. Свои дома обхожу ежедневно не потому, что не доверяю подчиненным – смотрю работы на перспективу: где снег с кровли нужно убрать, где внутридомовой проезд очистить. В этом году, например, раза по три в месяц каждый дом очищали, где-то и больше. Также общаюсь с жителями не только по телефону – собственники меня знают лично.

Работы у мастера хватает: то стояк в квартире потечет, то запорная арматура выйдет из строя. С этим справляются быстро, а если случается что-то серьезное, подключаются к решению все: от руководителя ЖЭУ до сантехника.

Минувшей осенью при запуске тепла на сетях случилась авария – это был выходной день, аварийка не справлялась, на работу вышел весь коллектив ЖЭУ № 30. Такие случаи – редкость, а вот то, что в некоторых квартирах стоят батареи – ровесницы 40-летнего дома, которые не выдерживают опрессовку, случается часто.

Сейчас в хозяйстве Евгения Андреева появилась другая забота – утепление торцов зданий.

– В перспективе надо не только торцы, а полностью дома обшивать, – продолжает мастер. – Обращаем внимание и на состояние балконов, чтобы ни одна плитка из обшивки не обвалилась. Так что при каждом обходе глаза мастера смотрят на дом со всех его сторон.

В ответе за комфорт

Наставник Евгения Лилия Меркулова работает в системе ЖКХ около 30 лет. За эти годы она воспитала без малого столько же молодых специалистов.

В Барнауле действует более 100 управляющих организаций и около 380 ТСЖ и ЖСК, на обслуживании которых находится порядка 3000 многоквартирных жилых домов.

– Как главный инженер управляющей компании я осуществляю контроль жилого фонда, который мы обслуживаем, – поделилась Лилия Ивановна. – Это техническая сторона работы, общение с жителями и их обращениями, приемка работ по капитальному ремонту, благоустройство дворовых территорий, состояние подъездов, кровель, подвалов, детских площадок. А еще коллеги шутят, что я своего рода экстрасенс, и когда к нам приходят устраиваться на работу, в ходе разговора понимаю, будет человек у нас работать или нет. Коммунальное хозяйство – это тяжелая работа и большая ответственность. Мы не собственники жилья, но

несем ответственность за состояние общего имущества многоквартирных домов.

Главное, чему учит Лилия Меркулова своих подопечных, это умению общаться с людьми.

– Мы уже столько лет обслуживаем дома, понимаем, как следует находить общий язык с жильцами домов, – продолжает Лилия Ивановна. – Главное, важно внимательно выслушать человека, а потом спокойно разбираться в проблеме. Это хорошо, что в нашу управляющую организацию приходят такие молодые специалисты, как Евгений Андреев, значит, наша молодежь не чурается тяжелой работы, более того, видит в ней перспективу.

СПРАВКА «ВБ»

На обслуживании ЖЭУ № 30 находится 34 многоквартирных дома, в которых проживает 9708 собственников. За месяц в управляющую компанию поступает около 400-500 обращений от жителей, в основном устных, так как вопросы оперативно решаются.



Для пассажиров предусмотрена широкая линейка разновидностей электронных средств платежа.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Как сэкономить на проезде

С 1 мая стоимость проезда в общественном транспорте подрастет. Сэкономить средства помогут проездные билеты

Олеся МАТЮХИНА

На заседании Координационного совета по ценообразованию города под председательством заместителя главы администрации города по экономической политике Сергея Рябчуна утверждены новые тарифы на проезд в общественном транспорте. В заседании приняли участие руководитель Счетной палаты г. Барнаула Ирина Анцупова, руководитель городского комитета по дорожному хозяйству и транспорту Валерий Ведяшкин, руководитель МБУ «Центртранс» города Барнаула Арина Бегаева, а также руководители пассажироперевозящих предприятий.

Необходимость назрела

Напомним, что в состав Координационного совета входят депутаты Барнаульской городской Думы, представители профильных комитетов администрации города, общественных организаций, предпринимательского сообщества.

Участники заседания Координационного совета обсудили экономическую обоснованность изменения стоимости

Барнаул является единственным городом в Алтайском крае, где действует широкая линейка тарифных планов. Она предоставляет возможность пассажиру выбрать оптимальный вариант.

проезда в городском общественном транспорте на регулируемых маршрутах. Повышение инициировали пассажироперевозчики, ссылаясь на высокие цены на горючее, запчасти, смазочные материалы, на необходимость повышать зарплату водителям и кондукторам и прочие необходимые расходы.

Например, руководитель автобусного предприятия ООО «Евробус-плюс» Роман Арапов в ходе встречи рассказал о нехватке водителей и кондукторов наряду с ростом цен на топливо и смазочные материалы. Это влияет на качество оказания услуг. По его словам, увеличение тарифа на пассажироперевозки позволит повысить заработную плату на предприятии

и обеспечить стабильность работы транспорта.

Сергей Рябчун подчеркнул социальную значимость пассажирских перевозок, а также особое внимание администрации города к вопросу формирования тарифных линеек для обеспечения транспортной мобильности различных слоев населения и устойчивого финансового состояния транспортных компаний.

Заместитель председателя комитета экономического развития и инвестиционной деятельности Наталья Юркина обозначила, что для доступности транспортных услуг для горожан за последние годы принят ряд решений. Так, школьникам и студентам предоставлена возможность льготного проезда не только в электротранспорте, но и на регулируемых автобусных маршрутах; обеспечен бесплатный проезд для школьников из многодетных семей на всех видах городского транспорта.

По словам Натальи Юркиной, для расчета экономической обоснованности тарифа проведена проверка предоставленных перевозчиками материалов, анализ основных показателей финансово-хозяйственной деятельности

транспортных компаний. Расчет тарифов осуществлен в соответствии с нормативными документами, установленными на федеральном и региональном уровнях.

Отметим, что измененные тарифы не будут превышать действующую плату за проезд в ряде крупных городов Сибири. Например, в Новосибирске и Кемерове она составляет 45 рублей, в Омске – 47, а в Красноярске – 48.

С учетом сложившейся величины эксплуатационных затрат на перевозку одного пассажира стоимость проезда для граждан предлагается установить в размере 45 рублей за наличный расчет, 36–38 рублей – по общегражданским картам. Для школьников, студентов и пенсионеров по возрасту сохранена льготная стоимость проезда, она составит 14–21 рубль за одну поездку в зависимости от тарифного плана, – проинформировала Наталья Юркина.

Выгодный проездной

Руководитель МБУ «Центртранс» Арина Бегаева подчеркнула, что Барнаул является единственным городом в Алтайском крае, где действует широкая линейка тарифных

планов для пассажиров, которая предоставляет возможность выбрать оптимальный для каждого вариант.

Всего в Барнауле разработано 11 видов проездных для разных категорий населения. Согласно обновленной тарифной линейке с использованием электронных средств платежа, стоимость одной поездки с 1 мая составит:

- 36 рублей по проездному «Для граждан» (в месяц 2160 рублей без ограничения поездок);

- 39 рублей по «Курьерскому проездному» (в месяц 3900 рублей без ограничения поездок);

- 36 рублей по проездному «Единый» (автобус, трамвай, троллейбус) – 1800 рублей на 50 поездок, 1510 рублей на 42 поездки; 720 рублей на 20 поездок;

- 1155 рублей на месяц по проездному «Пенсионный безлимитный» (автобус, трамвай, троллейбус) без ограничения поездок;

- 21 рубль по проездному «Пенсионный лимитированный» (автобус, трамвай, троллейбус) – 840 рублей на 40 поездок в месяц; 420 рублей за 20 поездок в месяц;

- 850 рублей без ограничения поездок по проездному «Школьный» (автобус, трамвай, троллейбус);

- 950 рублей без ограничения поездок по проездному «Студенческий» (автобус, трамвай, троллейбус);

- 700 рублей без ограничения поездок по проездному «Для школьников из малообеспеченных семей» (автобус, трамвай, троллейбус).

Разовые поездки в автобусе, трамвае, троллейбусе за наличный расчет или с использованием банковской карты составят 45 рублей, с использованием электронного кошелька – 38 рублей.

До 1 мая в Барнауле действовали тарифы, установленные с 1 мая 2025 года. Стоимость за наличный расчет и по банковским картам составляет 40 рублей за одну поездку; по общегражданским проездным – от 31 до 34 рублей; по электронным средствам платежа для школьников, студентов и пенсионеров – от 12 до 19 рублей.

Стоит отметить, что в администрации Барнаула на постоянном контроле находится качество предоставления транспортных услуг населению. Председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту Валерий Ведяшкин отметил, что администрация города проводит системную работу по улучшению ситуации, связанной с организацией пассажирских перевозок. Особое внимание в Барнауле уделяют обновлению транспорта. Например, ранее за счет средств Алтайского края удалось закупить десять новых трамваев и 41 автобус большого класса, 14 троллейбусов. Ещё в 2025 году закупили 12 трамвайных вагонов, семь из которых уже доставили.

Платье с историей

В апреле на подиумах Барнаула школьницы представят собственную коллекцию одежды в стиле городецкой росписи



В конце 2025 года театр моды «Фантазия» в четвертый раз подтвердил высокое звание детского образцового коллектива Алтайского края.

Коллекция одежды, посвященная известным зданиям Барнаула.

Фото из архива Веры КОРПАЧЕВОЙ

Олеся МАТЮХИНА

22 года работает единственным в Алтайском крае детский образцовый коллектив «Театр моды «Фантазия», который создает коллекции одежды, посвященные разным народам нашей большой страны. Бессменный руководитель театра – выпускница колледжа культуры по специализации «Фольклор и этнография», педагог дополнительного образования гимназии № 27 Вера Корпачева рассказала, какие коллекции появятся на подиумах Барнаула в Год единства народов России.

Возраст делу не помеха

– Я очень люблю традиционный костюм, национальность в этом случае не принципиальна. Поскольку наши дети растут в урбанистическом мире, далеко от традиций предков, стараюсь вместе с ними окупиться в этот мир, – рассказала Вера Корпачева. – В рамках сотрудничества с региональным отделением Фольклорного союза России доводилось шить для них костюмы, потом предлагала детям погрузиться в историю той или иной народности, так появились на свет коллекции «Краса России», «Лукоморье», «Сибиряк», «Сударушка» и др.

В театре моды «Фантазия» занимается порядка 40 детей со второго по восьмой классы.

Получив задание от педагога, они начинают работать с информацией. Например, для коллекции «Городец» определили основные цвета городецкой росписи, старшеклассницы сделали эскизы под каждую маленькую модель, были закуплены ткани, и началась работа по созданию нарядов.

– Мы вместе раскраиваем ткань, второклашки сметывают, пятнадцатилетние отшивают, я подключаюсь только на сложных участках, – продолжает Вера Михайловна. – Несмотря на большое количество на Алтае переселенцев из центральной части России, городецкий промысел у нас не получил должного развития, лишь кое-где есть его отголоски. По субботам к нам будет приходить на занятия мастер по народной росписи Татьяна Сергеевна Стрельцова, расскажет и покажет основы городецкой росписи, дети нарисуют отдельные элементы на ткани и украсят ими сумочки, одежду. К апрелю коллекция «Городец» будет полностью готова к показу.

За более чем 20-летний период работы театра моды «Фантазия» число желающих в нем заниматься не уменьшается. И хотя это немалая для родителей статья расходов семейного бюджета, ведь приходится оплачивать поездки, ткань и многое другое, они полностью поддерживают увлечение детей. Воспитанникам театра моды прививают

любовь к большой и малой родине, уважение к ее корням и традициям. Например, девочки создали коллекцию одежды, посвященную известным в Барнауле зданиям – «Дом под шпилем», «Ледокол» и др. А для исследовательских работ брали такие необычные темы, как история бабушкиной игрушки, или почему родители живут на Потоке.

– Я занимаюсь в театре уже четвертый год, – поделилась пятнадцатилетняя Саша Прокофьева. – На занятиях мы изучаем историю костюма, создаем эскизы коллекций вместе с педагогами, шьем и декорируем изделия. Так как у меня высокий рост, занятия хореографией повлияли на мою осанку, помогли ее исправить, а выступления на сцене придают мне уверенность в себе. Я люблю все мероприятия, в которых мы участвуем, из последних запомнилось выступление с флагом Российской Федерации. Коллекция «Городец», которую мы сейчас создаем, рассказывает о красоте русской росписи, в ней отражается замечательная природа нашей страны.

Красота во всех проявлениях

– Я не ставлю перед собой цель вырастить из своих подопечных дизайнеров одежды или модных моделей, – говорит Вера Корпачева. – Все мои воспитанницы могут подшить, что-то отремонтировать, даже отшить одежду, они разбирают-

ся в тканях, видят качественное или некачественное изделие. Мы учим их выходить на сцену и не бояться зрителей. А в современной жизни умение презентовать себя, на мой взгляд, очень важный навык. Но и модели в наших рядах тоже есть. Дарина Яндушева, к примеру, очень мечтала попасть на большой подиум, задатки для этого у нее есть. И в этом году нашу десятиклассницу пригласили на показы сначала в Москву, потом в Италию, а сейчас она работает в Париже.

До конца года театр моды «Фантазия» планирует сделать еще три коллекции одежды. Это будут фантазии на тему Арктики и ледоколов, льняная фантазия, посвященная народному празднику Ивана Купалы, а также цветочная коллекция для младших девочек.

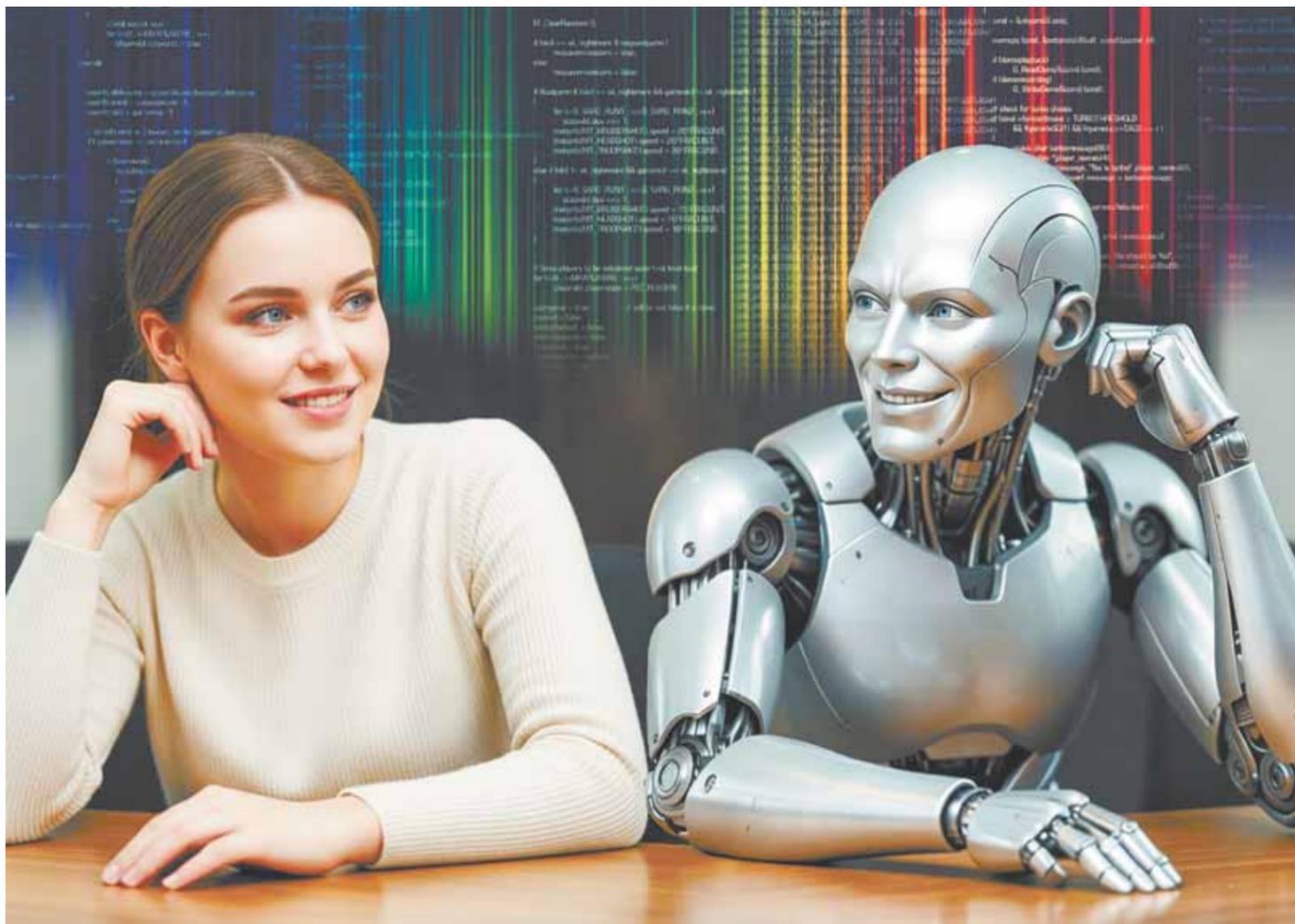
У театра моды «Фантазия» множество побед. Ведь девочки создают коллекции не только одежды, но и головных уборов, одну из которых, «Бирюзовая сказка Алтай», собрала все мыслимые и немыслимые награды. Победы во Всероссийском конкурсе театрального творчества «Океанские подмошки», межрегиональном конкурсе «Мода и время», краевом конкурсе «За волшебной дверью творчества» и десятках других.

– Театр дал больше уверенности в своих силах, поскольку в будущем мне хотелось бы стать модельером, – рассказала второклашница Вика

Добрынина. – На подиуме я чувствую себя достаточно уверенно и комфортно, так как представляю публике модели, которые создавала лично. И после каждой нашей победы на конкурсе мне хочется творить еще больше.

Даже спустя годы после окончания гимназии № 27 участницы театра моды продолжают встречаться и общаться, не забывая и про свою любимую «Фантазию». Так, дочери Веры Корпачевой Саша и Марина буквально выросли в театре и сейчас, будучи студентками, продолжают помогать создавать модели для коллекции.

– Мы занимаемся с девочками три раза в неделю по три часа, – завершает разговор Вера Корпачева. – Для занятий есть зал для хореографии, где они тренируются под руководством хореографа Дарьи Толкачевой, а также помещение для изготовления коллекций. Со швейным оборудованием помогла гимназия, многое мы приобрели за счет грантовых средств. В конце прошлого года доделали каталог головных уборов из коллекции «Краса России», вышли в финал всероссийского конкурса «Сила традиции». Очень надеемся, что станем победителями. Дети в театре каждый год меняются, кто-то уходит, кто-то приходит, при всем при этом высокое звание образцового коллектива региона мы держим уже 15 лет подряд.



Разрушить зависимость от постоянного общения с ИИ можно, поставив четкие границы времени переписки, заменяя онлайн активности полезными и приятными занятиями в офлайне, а также практикуя осознанность и когнитивно поведенческие техники для управления эмоциями. Профессиональная поддержка и регулярный мониторинг прогресса помогают удерживать баланс и предотвращать рецидив.

Поговори со мною, робот

Может ли искусственный интеллект заменить людям живое общение

Анна КАРПОВА

Нейросети прочно вошли в нашу жизнь. Они помогают писать тексты, делать картинки, в целом, берут на себя всякую творческую и рутинную работу. Но могут ли они стать людям настоящими друзьями и спасти их от одиночества. Разбираемся с барнаульским психологом, гештальт-терапевтом Еленой Шагако и медицинским психологом Краевой психиатрической больницы им. Ю.К. Эрдмана Анастасией Тюриной.

Скажи мне, кто твой друг

Искусственный интеллект – это система алгоритмов, которая учится на данных и выполняет задачи, похожие на те, что решает человек: распознает объекты, понимает язык, принимает решения. Когда попросишь ИИ что-то сделать, он похвалит и скажет, что это отличная идея. Когда спросишь совета, он обязательно его даст в теплой доброжелательной форме. За счет этого при общении с нейросетью появляется ощущение общения с другом или хорошим знакомым.

Сейчас набирают популярность приложения, где ты можешь создать ИИ-друга. Суть их в том, что по мере общения нейросеть привыкает к вашему стилю разговора и

подстраивается под него для максимального комфорта. Так, люди постепенно привыкают к ИИ и даже начинают причислять его к романтическому спутнику – понимающему, заботливому, идеальному.

Елена Шагако уверена, что не стоит увлекаться дружбой с ИИ, так как это все еще одиночество, просто заполненное иллюзией контакта:

– Здесь нельзя не вспомнить крылатую фразу, что «человеку нужен человек». Заполнить пустоту, возникающую от отсутствия друга или возлюбленного, по-настоящему может только живой человек. Все остальное – это как пластмассовый муляж фруктов: очень похоже, создает красивый интерьер, вызывает приятные чувства и заполняет пустое место на столе, но этим нельзя насытиться. К сожалению, приходится это признать.

Сближение людей с ИИ специалист объясняет тем, что тут работает похожий механизм, что и в случае с уходом в книги, фильмы, музыку. Только ИИ технологично создает иллюзию не просто присутствия читателя в произведении, как с книгами, а иллюзию общения.

– Они обучены общаться приветливо, дружески, ни в чем не возражать. С живым человеком так не получится. Есть немало людей, кото-

рые не умеют выдерживать споры, погружены в страхи, страдают от психологических травм, нанесенных другими людьми. И с помощью ИИ они избегают проявления уязвимости рядом с окружающими, потому что это очень страшно. А самыми уязвимыми мы становимся рядом с любимыми или с теми, с кем хотим завести романтические отношения. В этом и прелесть близости – продемонстрировать уязвимость и получить в этом поддержку. Это-то ИИ может дать, поэтому он такой заманчивый, но пользователю всегда стоит помнить, что это не просто «лицемерие» – это специально настроенный алгоритм, он не говорит правду, он следует сложному коду. И да, рядом с таким «партнером» вы все еще одиноки, – заключает Елена Шагако.

В своей работе специалист поддерживает идею использования ИИ ее клиентами. Она считает, что это прекрасный инструмент для познания себя, он может дать ответы на многие вопросы, навести на интересные мысли. Кроме того, сейчас существуют специальные боты, разработанные профессиональными психологами, с помощью которых можно исследовать себя, расшифровывать свои сны, искать ответы на вопросы о своей психике.

– Но всегда нужно помнить, что если ИИ чего-то не знает, то он это придумывает. Кроме того, он не понимает контекст, двусмысленностей, недосказанностей, не «читает между строк». Это не психолог. Профессионал работает и проводит психотерапию, кроме прочего, с помощью своей личности, а личности у ИИ нет, – подчеркивает Елена Шагако.

В сетях нейросети

Медицинский психолог Краевой психиатрической больницы им. Ю.К. Эрдмана Анастасия Тюрина рассказала, что многие пациенты ищут поддержку у ИИ:

– Они могут проводить целые часы в чате, задавая вопросы, делясь личными переживаниями, как будто разговаривают с другом. Они сравнивают это с живым общением и утверждают, что «не могут найти такой же отклик у друзей» или что «ИИ лучше понимает их». По моему личному опыту отмечу, что обычно чрезмерно использовали чат-боты люди, которые испытывали трудности с коммуникацией, выражением эмоций, находились в социальной изоляции, отличались высокой интровертностью. Кроме того, с ИИ много общаются люди, которые пережили травмы и боятся довериться кому-то, ищут «безопасного» общения.

Житель Барнаула Сергей П. однажды решил опробовать бот для генерации ИИ личности. Для этого требовалось предоставить обобщенное описание объемом 500 символов и 10-секундную аудиозапись голоса для имитации. Поначалу он считал это просто игрушкой без какой-либо точности. Однако пообщавшись с получившимся ИИ, обнаружил, что тот демонстрировал такие же взгляды на мир, какие проявлялись у него самого в разговорах с другими людьми, но которые он точно не указывал в коротком описании. Более того, ИИ упомянул о его легком депрессивном состоянии, которое у него тогда было, хотя он не сообщал об этом системе.

В общении с ИИ есть положительные стороны: если человек находится в стрессовом состоянии и не может обратиться к кому-либо из людей, он может быстро найти поддержку у ИИ и снизить свое эмоциональное напряжение через общение.

– Но минусов гораздо больше, – говорит Анастасия Тюрина. – Разговорные системы непредсказуемо влияют на убеждения, эмоции и решения человека, могут быть опасны для людей с самоповреждающим поведением, кроме того, они провоцируют зависимость от такого общения.

Проводник

Как в Барнауле предоставляют услуги сурдоперевода

Светлана МОЛОКАНОВА

Посещение официальных учреждений, таких как суды, прокуратура, больницы, порой бывает волнительным. Но вдвойне волнительно это для тех, кто в силу особенностей здоровья не слышит мир вокруг. Им на помощь приходят сертифицированные сурдопереводчики. Такую услугу предоставляет Отделение Социального фонда РФ по Алтайскому краю для жителей бесплатно.

Важная услуга

Услуги сурдоперевода в Алтайском крае предоставляют бесплатно с 2005 года. А с 2007-го категория расширилась на перевод для слабослышащих и глухих одновременно – тифлосурдоперевод. За это отвечает местное отделение Социального фонда России.

– Услуги оказывают сотрудники Всероссийского общества глухих (Алтайское РО ВОГ). Получить ее можно, если в индивидуальной программе реабилитации и абилитации у гражданина есть соответствующая запись. Для этого нужно подать заявление в клиентскую службу Отделения СФР по Алтайскому краю, МФЦ или на портале «Госуслуги», потребуется только документ, удостоверяющий личность инвалида. При необходимости это могут сделать его законные представители, – объясняет начальник управления социальных программ Отделения Социального фонда РФ по Алтайскому краю Светлана Назарова. – Услуги предоставляют в течение года с даты подачи заявления: сурдоперевод – в объеме до 84 часов, тифлосурдоперевод – от 84 до 240 часов в год. Финансирование осуществляется за счет средств федерального бюджета.

Сегодня в Алтайском крае всего 13 аттестованных сурдопереводчиков. Шестеро из них проживают в Барнауле, также есть специалисты в Новоалтайске, Бийске, Рубцовске, Славгороде, Кулунде.

– Алтайское РО ВОГ систематически проводит обучение переводчиков, их аттестацию и оценку квалификации. Но все равно очевидно наблюдается дефицит кадров. Наши подопечные знают об этом, поэтому заказывают услугу заранее. Также держат связь с сурдопереводчиками, подстраивая порой свои дела под их график. Так скажем, идут друг другу навстречу, – сообщает председатель регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» Антонина Цыро. – При необходимости



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Наталья Иванова часто выходит на главные сцены Алтайского края, чтобы переводить речи артистов и ведущих для глухих зрителей.

специалисты готовы выезжать в населенные пункты региона. Кроме того, у нас имеется диспетчерская служба для инвалидов по слуху, посредством которой услуги оказывают дистанционно по видеосвязи. Это актуально для проживающих в отдаленных районах края, а также если помощь нужна оперативно, а специалист не успевает доехать на место, чтобы присутствовать лично.

Профессия сама выбрала

В числе опытных сурдопереводчиков – жительница краевой столицы Наталья Иванова, в профессии она уже 40 лет. Можно сказать, что специальность сама выбрала ее. Дело в том, что она родилась в семье, где оба родителя глухие, таких детей называют КОДА. Наталья вначале освоила русский жестовый язык, а полноценно говорить научилась только в детском саду.

– Чтобы работать с такой непростой категорией людей, нужно их искренне любить всем сердцем. Наверное, точно так же, как я любила своих родителей, – делится Наталья. – Я росла в среде, где, как я в шутку говорю, «все время машут руками». Папа у меня был заводила, у нас дома часто собирались гости, по большей части тоже глухие. Поэтому когда пришла в детский сад, для меня было дико, что все

кричат, можно же объяснить тихо и красиво. Воспитательница много занималась со мной во время тихого часа, учила меня говорить, а я ее – жестовому языку.

Наталья вспоминает, что в школе было непросто. Одноклассники дразнили ее, неприятно высказывались в сторону ее семьи, не хотели дружить. Поэтому будущий специалист рано научилась давать отпор и защищать такую уязвимую группу людей, как ее родители.

– Папа всегда мечтал, чтобы я стала профессиональным сурдопереводчиком, – поясняет собеседница. – С детства он говорил мне: «Ты мои ушки». Действительно, я стала для родных связующим звеном с окружающим миром. Часто папа просил перевести ему фильмы. Помню, как мне было лет десять, лето, мне хотелось гулять на улице, по телевизору показывают фильм «Семнадцать мгновений весны». Папа посадил меня рядом с собой и говорит: «Наташенька, я же глухой, а ты слышишь. Фильм такой интересный, переведи мне его, пожалуйста». Ну как я могла отказать?

С 16 лет Наталья работала в Доме культуры глухих, где переводила мероприятия, фильмы. Позже после прохождения профильных курсов в Москве стала преподавать жестовое пение, 18 лет была

В 2025 году 314 жителей региона с нарушениями слуха получили услуги по сурдо- и тифлосурдопереводу от Отделения Социального фонда России по Алтайскому краю. На эти цели было перечислено 3,6 млн руб.

педагогом дополнительного образования в школе для детей с нарушением слуха. Сейчас работает в местном отделении Всероссийского общества глухих, также ведет жестовое пение и оказывает услуги сурдоперевода по индивидуальной реабилитационной карте инвалида.

– Где я только ни бывала с подопечными – в военкомате, судах, полиции, поликлиниках, МФЦ. Все ситуации пропускаю через себя, по-другому никак, всегда переживаю за судьбу каждого человека. Как решится судебное дело? Поможет ли лечение? Сложностей добавляет то, что во многих таких сферах есть своя терминология, которая обычному-то человеку не всегда может быть доступна, а глухому вдвойне. Поэтому стараюсь перевести максимально доступно, – рассказывает сурдопереводчик. – Больше всего люблю

присутствовать на свадьбах. Если молодожены глухие, то зачастую большинство гостей тоже имеют нарушение слуха. Приятно быть частью такого счастливого события.

Ее зовут Нюшечка

Наталья обладает практически профессиональными знаниями в самых разных сферах. На протяжении многих лет она переводила лекции в колледже, где глухие студенты благодаря ей смогли получить профессии автослесаря, парикмахера, мастера по ремонту обуви. Еще специалист зачастую бывает на сдаче экзаменов по вождению, ездит вместе с будущим водителем на учебном автомобиле, переводит все наставления инструктора. При этом водительских прав у нее нет, говорит, что опасается сама садиться за руль.

– Я как-то раз была в стоматологическом кабинете, где подопечному вставляли зубы. Так что теперь знаю все тонкости этого процесса тоже, – сообщает специалист. – Мои коллеги еще присутствуют на родах. Не каждый на это решится, у меня вот духа не хватает.

Сурдопереводчика можно встретить на различных общегородских и краевых праздниках, фестивалях, награждениях. Она выходит на сцену вместе с артистами. Раньше такие специалисты в основном переводили только речи ведущих, но сегодня доносят до зрителей с нарушением слуха и смысл песен. Для этого Наталья заранее просит сценарий, чтобы подготовиться. В песнях же много метафор, которые не всегда доступны глухим людям, поэтому их нужно адаптировать.

– Если сурдопереводчик транслирует все дословно, значит, это плохой специалист, – считает Наталья.

Также она сотрудничает с телевидением. Раз в день жители Алтайского края с нарушением слуха имеют возможность посмотреть местные новости с переводом на русский жестовый язык.

За годы работы у барнаульского специалиста сформировались устойчивые связи с теми, кто постоянно обращается за ее услугами.

– Меня зовут Наталья Юрьевна, для них это сложно и долго, поэтому меня порой называют просто Ню или Нюшечка, – улыбается сурдопереводчик. – Однажды я уходила из профессии в торговлю, решила, что устала и нужно что-то менять. Но через три месяца вернулась, поняла, что не могу без этого жить. Кто, если не мы, поможем глухим людям?!



С жалобами и вопросами по теме защиты прав потребителей можно звонить в Единый консультационный центр Роспотребнадзора — 8-800-555-49-43. Работает без выходных, звонок бесплатный.

Покупатель всегда прав?

Знание прав помогает избежать ошибок при покупке

Екатерина ДОЦЕНКО

В канун Дня защиты прав потребителей рассказываем о самых распространенных трудностях, с которыми сталкиваются жители региона при покупке товаров и получении услуг. Специалисты регионального Роспотребнадзора дали полезные рекомендации по этим темам, а также рассказали о законодательных новшествах, вступивших в силу с 1 марта 2026 года.

Оплата — с согласия

С 1 марта вступили в силу изменения в Закон «О защите прав потребителей», устанавливающие запрет на автоматическое списание денежных средств с карты в счет оплаты подписок.

Интернет-платформы предлагают приобрести подписки на различные онлайн-сервисы, плата за которые зачастую списывается автоматически и по истечении срока действия договора. При этом гражданин в любое время может расторгнуть договор возмездного оказания услуг. Для этого необходимо уведомить исполнителя о расторжении в письменной форме. В таком случае потребителю должны быть возвращены денежные средства за неиспользованный период

действия подписки, — поясняет замначальника отдела защиты прав потребителей регионального Роспотребнадзора Наталья Корябина.

При оформлении договора на онлайн-сервисе при регистрации создается личный кабинет, в котором требуется ввести данные своей банковской карты для оплаты подписки или иных услуг. Нередки случаи, когда списания с банковской карты происходят не только в период срока действия договора, но и после отказа от подписки.

С первого месяца весны начали действовать очень полезные для потребителя изменения, в соответствии с которыми онлайн-сервисам запрещено осуществлять списания, если гражданин выразил исполнителю отказ от использования данных банковской карты при расчетах с ним. Во избежание спорных моментов такой отказ должен быть оформлен в письменном виде.

Чтобы подключить подписку или услугу еще раз, потребуются письменное согласие пользователя, даже если данные карты сохранены в личном кабинете. Если сервис спишет платеж за подписку, несмотря на отказ от нее, можно обратиться с письменной претензией к исполнителю, а также оспорить транзакцию в судебном порядке.

По карте — дороже

Многие уже наверняка сталкивались с неприятным сюрпризом: в магазинах для садоводов или, к примеру, хозмагах на кассе выясняется, что при безналичной оплате стоимость товара выше. Как выяснилось, в Управление Роспотребнадзора по Алтайскому краю поступают подобные обращения от жителей.

Включение в договор условий о завышении цены товара ущемляет права потребителей. Цена является существенным условием договоров купли-продажи и оказания услуг. И, согласно статье 10 Закона о защите прав потребителей, информация о стоимости должна доводиться до сведения потребителей до заключения договора, — поясняет Наталья Корябина.

Причину того, что при безналичном способе оплаты цена оказывается выше, чем при наличном расчете, продавец, как правило, объясняет необходимостью оплаты банковской комиссии за услугу эквайринга, которую банк оказывает продавцу. Между тем включение комиссии в цену товара противоречит действующему законодательству.

В соответствии с п. 4 ст. 16 Закона о защите прав потребителей продавцу запрещено устанавливать различные цены в отношении

одного и того же вида товаров в зависимости от способа их оплаты. Следовательно, независимо от того, каким образом потребитель рассчитывается за приобретенные товары, — за наличные деньги или посредством платежных карт — цена не должна меняться, — обращает внимание эксперт. При нарушении данного требования закона потребители имеют право потребовать возврата излишне уплаченных денежных средств в досудебном или судебном порядке.

Ароматы — под маркировку

Немало обращений потребителей поступает по поводу парфюмерно-косметической продукции. Эксперты рекомендуют при покупке заветной упаковки с ароматным содержимым обратить внимание на ряд важных моментов.

Согласно техническому регламенту «О безопасности парфюмерно-косметической продукции» от 2011 года, на упаковку парфюмерно-косметической продукции должна быть нанесена маркировка, содержащая важную информацию для потребителей, в том числе страну происхождения, наименование изготовителя, местонахождение изготовителя и название продукции, — рассказывает начальник отдела по защите прав потребителей реги-

онального Роспотребнадзора Марина Жирных.

Прежде чем купить духи, нужно оценить их аромат. Правила продажи товаров по договору розничной купли-продажи, утвержденные постановлением Правительства РФ в декабре 2020 года, обязывают продавца предоставить нам такую возможность.

При продаже парфюмерно-косметических товаров потребитель вправе ознакомиться с запахом духов, одеколонов, туалетной воды, а также иной парфюмерной продукции. В магазине эта возможность может быть реализована с использованием пропитанных душистой жидкостью бумажных листов, лакмусовых бумажек, а также образцов-пробников и другими доступными способами, — поясняет эксперт.

Помимо этого, во избежание контрафакта в стране действует обязательная маркировка духов и туалетной воды в системе «Честный знак», и с 2022 года оборот немаркированной парфюмерии запрещен.

Маркировка представляет собой цифровой код, наносимый на потребительскую упаковку, этикетку или флакон духов. Каждое изделие, прошедшее маркировку, получает уникальный код, который можно проверить через систему «Честный знак», что подтверждает его подлинность.

В одной лодке со стих

Опытнейший инструктор-проводник Андрей Дудник отметил юбилей

Ярослав МАХНАЧЁВ

В его жизни были сложнейшие реки, медали чемпионата мира. Старший преподаватель кафедры рекреационной географии, сервиса, туризма и гостеприимства Института географии АлтГУ, руководитель вузовского турклуба, турист-водник Андрей Дудник отметил пятидесятилетие.

На лыжах и по воде

– Андрей Викторович, то, что вы преподаете в АлтГУ – авторский курс?

– Можно и так сказать. Опыта хватает, а туриндустрия меняется очень быстро. Я захватил и советский период, и 1990-е, и нулевые. Все предметы, которые я веду, связаны с практикой. Помимо этого, я возглавляю туристический клуб АлтГУ, куда входят студенты со всего вуза. И для них туризм уже не будущая профессия, а романтика, и их интересы тоже надо учитывать.

– Знаю, что выбираетесь со студентами на Пик Шангина. Куда еще ходите в походы?

– Пик Шангина притягателен. Это и самая высокая точка края, и удобный лыжный маршрут – такой, чтобы и особо не рисковать, и получить максимум впечатлений. При этом с туристами-лыжниками АлтГУ нам уже удалось дойти до медалей чемпионата России по спортивному туризму. Зима у нас долгая, так что учимся ее любить. А летом выбираемся на Бию и Катунь.

– Вы сами остаетесь туристом-водником или вы всеядный?

– В основном водником, этим занимаюсь профессионально. Но лыжи тоже присутствуют. В эту зиму плюс 20 дней к своему списку в лыжных походах добавил. Но водный туризм для меня проще физически, а лыжный более рискованный.

– Он опаснее, чем спуск по воде?

– Отчасти да. В водном туризме в сложной ситуации ты можешь выйти на берег и остаться до прихода спасателей. А в лыжном вокруг тебя, что бы ни происходило, всегда будет минусовая температура. Лыжный туризм априори самый крутой вид.

Все свое время

– Таким туристом, как вы, можно стать или нужно родиться?

– Сложный вопрос. У меня все пошло из семьи, отец ходил



Сейчас Андрей Дудник адреналину предпочитает получение удовольствия от нахождения на воде.

в лыжные походы и спасибо ему, что аккуратно погрузил меня в эту среду. Это были небольшие вылазки выходного дня в ленточный бор. Но знаю тех, кого в детстве родители перегрузили своими увлечениями, организм хапнул этой нагрузки, и дальше заниматься уже не хотелось. А у меня потом в студенчестве уже все перешло в спортивный туризм. Было хорошим тоном совершать сложные походы, чтобы старшекурсники тебя уважали. Все это привело к тому, что образовалось мощное турдвижение.

– Можно заниматься спортивным туризмом для результата и медалей, можно ради адреналина. Вам ближе какой вариант?

– Я человек, который получает удовольствие на реке. В определенные периоды времени было стремление кому-то что-то доказать, потом понял, что кроме меня это никому

было не надо. Стремления к риску сейчас у меня нет. В 2025 году делали поход пятой категории на реке Улуг-О в Тыве. И больше, наверное, таких сложных не будет. Туристы не привыкли рисковать, а меня ощущение, связанное с возможной ответственностью, вплоть до уголовной, тоже не привлекает. Что случись – статья 238 ч. 3, оказание услуг, не соответствующих требованиям безопасности.

– Первопрохождения у вас сейчас бывают?

– Да у меня их и не было, что греха таить. До меня были великие водники, тот же Михаил Колчевников или Александр Проваторов, которые показали, что такое настоящий экстрим. А сейчас для первопрохождения уже возраст не тот. Это подразумевает значительные риски или отправления в географически удаленные зоны. Есть маршруты, где не был, та же река Замбези в Африке или реки

На чемпионате мира по рафтингу в Австралии команда «Рафт-22» под руководством Андрея Дудника завоевала бронзу в дисциплине «спринт» и стала четвертой по сумме баллов всех дистанций в категории «ветераны».

на других материках. Но уже давно понял, что все пройти и преодолеть не удастся. Все хорошо в свое время, сейчас лучше испытывать эмоции от прохождения рек без риска в свое удовольствие и передавать опыт молодежи.

Жизнь и смерть бок о бок

– У наших мототуристов есть несколько «походов века». А у вас?

– Что вспомнить, точно есть. Лет 15-20 назад я вышел из состава спортивной команды,

потому что походы уже стали длительными, а я был молодым отцом, надо думать о семье. И я ушел в коммерческое направление, в обслуживание туристов. Но через какое-то время, освоив рафты, доказал коллегам, что и на них можно проходить сложные маршруты – например, на Аргуте шестой категории, где немногие ходят, в Чульшмане, Мажое. Сейчас эти пороги обхожу берегом и думаю, как мы тогда-то их прошли, когда один неверный маневр – и все. Когда молодой, о последствиях не думаешь.

– Ситуации «на грани» были?

– Да. Очень жестко было, например, на реке Кекемерен в Киргизии. Попали в паводок, катамаран переворачивало, много времени проводили под водой, жутко вымотались, пытаюсь контролировать судно. И потом мой напарник, человек опытный, очень сильный в видении и чтении воды, отказался от остальной части маршрута.

Кией



Фото из архива Андрея ДУДНИКА

Когда у тебя жизнь и смерть бок о бок, понимаешь, что в следующий раз может и не повезти.

– В Алтайском крае сильный рафтинг, есть чемпионы России, вы тоже привозили медали чемпионата мира. Но об этом мало кто знает.

– У нас нет этой культуры. Вот у нас реконструировали гребной канал, завели туда серьезные соревнования. Мы сами там участвовали в первых гонках на лодках-драконах, а теперь это целое движение. И о гребле на байдарках все знают. А рафтинг, каякинг не особо популярен. Букмекеров он не привлекает, зрительская аудитория мала. Рафтинг развивается в Барнауле, в Бийске. А вот в том же Алтайском, например, есть река, но нет базы. В начале сезона несколько лет проводятся соревнования на Барнаулке в районе Старого базара для рафтинга и гребного слалома в Алтайском крае. Но

не скажу, что это значительно добавило новых людей. Опять же, средний набор каякера обойдется тысяч в 150 – серьезная сумма для тех, кто хочет просто попробовать.

– В каком состоянии спортивный туризм в Алтайском крае сейчас?

– Количество походов в любой дисциплине, хоть водной, хоть автомобильной, уменьшилось – раньше было около ста в сезон, сейчас десять. Причем парадокс: совершаются походы максимальной категории сложности, которые приносят медали чемпионатов России, но проседает основа, начальная стадия. Просто опытные люди не хотят их организовывать, брать на себя ответственность за людей, которые в походы не ходили. А если кто-то их делает, то уже не со спортивными целями. Спортивный туризм – это определенный регламент, процедуры, документация. Не все хотят с этим связываться.

Больше ответственности

– Вы уже упомянули об ответственности за организацию походов. Впереди турсезон. Как понять, что предлагает сплав по реке профессионал?

– Самое простое – проверить документы, «пробить» организацию в интернете. Все, кто работает официально, прописаны в реестре управления по развитию туризма и курортной деятельности региона, на сайте минэкономразвития. У каждого проводника должен быть реестровый номер.

– И кого сейчас на реках среди проводников больше?

– Все-таки больше людей с опытом. Но к ним примешиваются «бомбилы», считающие, что это несложно. Купил лодку, сделал рекламу – и вперед. К сожалению, сейчас контроль за этой сферой не такой, как в 2000-х годах. Тогда отношение к инструкторам, владельцам объектов было жестче. Перед сезоном вся работа согласовывалась с МЧС, собственниками рекреационных ресурсов и природоохраной. Активное развитие внутреннего туризма началось с 2014 года, и отрасль за ним не всегда успевает – отсюда все эти трагические истории, как с автомобилем на Байкале, снегоходами в Перми. Причем недорабатывает и сама туристическая общественность, не спеша с инициативами, проектами. Инструкторы-водники должны проходить аттестацию. А к тем, кто организует туры на квадроциклах или снегоходах, это почему-то не относится. А это не менее опасно.



Участники проекта фехтовали в профессиональной экипировке.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Сталь и слог

Анна КАРПОВА

В начале февраля барнаульский клуб исторического фехтования «Стальной опоссум» организовал проект «Фехтуем вместе», в рамках которого журналисты отложили клавиатуру в сторону и учились фехтовать длинным мечом. 4 марта состоялся турнир, где коллеги проверили свои силы.

В турнире приняли участие пять девушек и трое мужчин. Состязание было построено следующим образом: сначала групповой этап – все соревновались друг с другом, а после сражались в соответствии с баллами за распределение мест.

Бились в полном облачении: стеганка, маска, защита на ногах и руках, «юбка». В руках – тяжелый полоторный меч. Полутораминутный поединок длился до семи баллов. В их получении много нюансов: попал в «старшую» и «младшую» зону – набрал большее количество баллов и потянул время.

Место, где бьются бойцы, называется ристалище. По его краям стоят судьи и внимательно следят за ударами. Нередко они останавливали бои и совещались в спорных ситуациях.

На площадке царила дружеская атмосфера. Участники подбадривали друг друга, помогали надевать снаряжение. На самом деле такая помощь очень важна: в полной амуниции сложно поднять меч с пола. Тут даже есть лайфхак: наступить на один конец гарды, тогда другой поднимется и будет легче взять его громоздкими перчатками.

В сам момент боя концентрируешься только на сопернике. Периодически вы сходите, и раздается раскатистый лязг клинков. Судьи говорят «стоп» и оценивают удар, а вы расходитесь по позициям, чтобы через несколько секунд схватиться вновь. У многих остались синяки и ссадины на память.

По итогу на победном пьедестале расположились все участники из «Вечернего Барнаула». Корреспондент газеты Светлана Молоканова заняла первое место, Анна Карпова – третья. Среди мужчин второе место занял фотограф Михаил Полубедов.

– В день турнира как такового волнения не было, – поделилась Светлана. – Знакомая обстановка, а в качестве соперников – коллеги, с которыми мы успели сдружиться

за месяц тренировок. Правда, когда уже в полном обмундировании выходила на поединок, чувствовался небольшой мандраж, казалось, что к настоящему бою еще не готова. По большей части мной двигало, скорее, не желание победить всех, а проверить себя. Первую встречу я проиграла, разрыв был всего в один балл. Вероятно, это меня подстегнуло быть более внимательной и активной в последующих поединках.

Светлана, для которой турнир был первым шагом в историческом фехтовании, наблюдала за боями коллег и анализировала их приемы и удары. По ее мнению, именно это, вместе с хорошей физической подготовкой и выносливостью, помогло ей выиграть пять последующих встреч и занять первое место. Эмоции после турнира оказались смешанными: радость от того, что усилия не прошли впустую, сочеталась с легкой грустью из-за завершения события.

Ну а мне пришлось выходить на бой против сестры – журналиста сайта «Толк» Ксении Карповой, занявшей второе место. Этот поединок давался труднее всего. У нас оказался похожий стиль, и поэтому это был бой «я и моя тень». К слову, «тень» выиграла.

Кстати, недавно клуб «Стальной опоссум» получил статус Алтайского регионального отделения артистического фехтования России – официального вида спорта. По нему можно получать разряд от кандидата в мастера спорта до мастера спорта.

– Артистическое фехтование – это сценический бой (как в кино и театре), где клинок не контактирует с бойцом: удары останавливаются до цели, но техника должна строго соблюдаться – за это начисляются баллы, – пояснила старший тренер клуба Софико Пузырева.

Софико ведет занятия по артистическому фехтованию больше трех лет. Раньше группы были малочисленными из-за высокой нагрузки. В программу входят фехтование, поддержки, гимнастические элементы, работа с разным оружием – от ножевого боя до длинных мечей, а теперь будет программа для всех желающих. Ну а опытные фехтовальщики могут выступать на региональных и российских соревнованиях.

Кто знает, может, кто-то из участников-журналистов влюбится в фехтование и останется в спорте? После финального свистка мы с горящими глазами окружили тренеров: «Ну что, когда второй сезон?».

Время на себя

Праздник с преображением провели волонтеры для жен участников СВО



Евгения Петрова в результате участия в проекте преобразилась не только внешне, но и внутренне.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Светлана МОЛОКАНОВА

В честь Международного женского дня волонтерская группа из визажистов, стилистов и фотографов организовала день красоты для жен и вдов участников СВО. Для них создали настоящий весенний праздник с преображением – подарили новые наряды и цветы, сделали макияж, прическу, провели фотосессию. Все время на площадке рядом с ними был психолог-эмотолог, готовый проконсультировать и оказать необходимую моральную поддержку.

Жизнь на «до» и «после»

Военнослужащий Виктор Петров, оператор-наводчик оперативного полка Управления Росгвардии по Алтайскому краю, на СВО оказался с первых дней ее проведения, в феврале 2022 года.

– К постоянным командировкам мужа я привыкла,

все-таки профессия такая. В зоне боевых действий он был дважды. Первая его операция длилась до конца марта, потом отправился в апреле того же года, – рассказывает жена бойца Евгения Петрова. – По возможности мы связывались, он всегда говорил, что у него идут обычные рабочие будни, не стоит переживать. 26 апреля, в мой день рождения, муж позвонил в последний раз. Поздравил и сообщил, что несколько дней будет без связи, отправляется на важное задание. А 28 апреля пришла страшная весть – Виктор погиб. С тех пор моя жизнь поделилась на «до» и «после».

Петровы родом из алтайского села. Евгения работала учителем, Виктор же после армии устроился в воинскую часть в Рубцовске, но по выходным приезжал на малую родину. Судьба столкнула их, между ними случилась настоящая безусловная любовь. В 2009 году они поженились, позже родились две дочери, которые сейчас растут без отца.

– Наши девочки заканчивают школу и будут поступать учиться дальше. Поэтому мы переехали жить в Барнаул. Я сейчас полностью посвящаю себя им и домашним заботам, в городе друзей как таковых нет, – продолжает Евгения.

За отвагу и самоотверженность, проявленные при ис-

полнении воинского долга, указом Президента Российской Федерации военнослужащий Росгвардии Виктор Петров награжден орденом Мужества посмертно. Сегодня в школе Угловского района, где учился росгвардеец, создана именная парта, а также открыт уголок Памяти Героя, где представлены его личные вещи.

– Пример Евгении очень показательный. Многие, потерявшие любимых, с головой уходят в семью, в общественную деятельность. При этом совершенно забывают о себе. Поэтому мы решили организовать благотворительный день красоты для жен и вдов участников СВО, – рассказывает Анна Кольченко, организатор акции. – Сегодня на площадке у нас работают визажисты, парикмахеры, фотографы и психолог ради одной цели – напомнить женщинам о том, насколько они красивы и насколько важно уделять время самой себе. Ведь когда счастлива женщина, то счастливы будут и ее близкие, дети.

Окружили заботой

К участию в акции привлекли шесть женщин. Первым этапом был выбор наряда. Одежду, а также помощь в составлении образа предоставила Светлана Юдина, владелица одного из шоурумов города.

– Когда я приехала к ней в

магазин, поняла, как давно не покупала себе платье. Долгое время не посещали мысли, что надо бы обновить гардероб. Даже немного растерялась, – делится Евгения. – Но меня окружили такой заботой и вниманием, что я расслабилась и с удовольствием провела это время.

Дальше – больше. Евгения приехала на площадку акции в барнаулский продюсерский центр вместе с другими участницами, где ее уже ждала на макияж и прическу визажист и стилист Яна Бадинова.

– В профессии я восемь лет, пять из которых специализируюсь именно на обучении макияжу для себя. В последнее время активно участвую в различных благотворительных акциях и бьюти-девичниках. Такие мероприятия отлично показывают, как женское поддерживающее сообщество способно влиять на внутреннее состояние каждой, кто находится в этом пространстве, – рассуждает Яна. – Особенно мне нравится наблюдать за тем, как меняется девушка, оказавшаяся в моем кресле, в начале и в конце процедуры. Зачастую приходят скованные, немного неуверенные, а потом смотрят в зеркало, и у них буквально раскрываются крылья за спиной. Такой эффект сегодня особенно важен. И действительно, за то вре-

мя, что Евгения общалась с Яной во время создания образа, у нее поменялся взгляд, на лице расцвела улыбка. Стилист объяснила, как подчеркнуть ее природную красоту, а другие, кто тоже работал на площадке, искренне дарили участнице комплименты.

Переключить внимание

Макияж и прическа готовы, далее участница идет переодеваться с условием, что до последнего не будет смотреть на свое отражение. И вот этот момент настал, волонтерская группа выстроилась в коридоре перед ростовым зеркалом, встречая Евгению аплодисментами. А у нее в глазах – удивление, на щеках – слезы радости.

– Какая я красивая... я не помню даже, когда в последний раз так выглядела, – только и смогла произнести Евгения, стараясь на фоне эмоций не размазать макияж.

Она долго еще рассматривала себя в зеркале перед фотосессией. Позже участница еще поделится, что действительно забыла, каково быть просто женщиной.

– А ведь у меня растут две дочки, я должна быть примером для них. Я так погрузилась в воспитание в них лучших человеческих качеств, в помощь по учебе, что и думать забыла о внешней красоте. Точно нужно это исправлять, – резюмировала Евгения.

Дарья Альпова, психолог, специалист по развитию эмоционального интеллекта, внимательно наблюдала за участницами, готовая в любой момент ответить на волнующие их вопросы, оказать поддержку.

– Я лично пообщалась с каждой женщиной, помогла им встретиться с негативными эмоциями, обнаружить, какими симптомами в теле они проявляются, проговорить накопившееся и отпустить. Подсказала, как можно переключить фокус внимания на что-то доброе, почувствовать внутри свет и любовь, которые есть всегда, какая бы ситуация ни происходила, – говорит Дарья. – Со всем можно справиться, если не подавлять эмоции, а проговаривать их, проживать. Здесь на площадке даже за короткое время общими усилиями получилось расслабить женщин, которые в силу непростого периода в жизни, утраты долго чувствовали себя будто в тисках. Приятно видеть, как по завершении акции все улыбаются. Каждая унесет с собой этот позитивный опыт переключения внимания, что поможет им в дальнейшем чуть легче справляться с трудностями.

Как в Барнауле планируют развивать профессиональный бокс Следующий раунд

Ярослав МАХНАЧЁВ

В середине 2010-х профессиональный бокс в Алтайском крае находился на серьезном уровне, наши спортсмены боксировали в ринге за престижные пояса, но постепенно снизились и результаты, и количество турниров. Промоутерская компания SFC Boxing хочет возродить былые традиции.

Найти и помочь

Известный барнаульский промоутер Пётр Рубцов объявил о создании SFC Boxing (Siberian Fight Championship) пару лет назад. Сделано это было для развития в Алтайском крае и в Сибири профессионального бокса, которому нужны новые кадры. В свое время Рубцов создавал другую компанию «Сибирь промоушен», и, как он отмечает, SFC – это не ребрендинг прежней, а новая организация.

– Мы ориентируемся на привлечение сибирских спортсменов, – говорит Пётр Рубцов. – Прежде наши ребята выходили на ринг как оппоненты уже опытным боксерам. Сейчас мы совместно с Федерацией бокса Барнаула придумали новый формат, чтобы помочь спортсменам переходить из любительского бокса в профессиональный, находить талантливых бойцов. Есть боксеры, а есть бойцы – и нам нужны именно они.

У руля «SFC промоушен» стоят три человека – президент Юрий Самохоткин, вице-президент Петр Рубцов. Пётр – сын одного из основоположников профессионального бокса в России Владимира Рубцова, который занимался им еще в 1990-е. А Юрий Самохоткин – предприниматель. С боксом на практике он соприкасался лишь в детстве, какое-то время занимаясь этим видом спорта.

– Однажды мои пути пересеклись с Рубцовым и Вторниковым, меня привлекли их идеи по развитию профессионального бокса, стали работать вместе, – рассказывает Юрий Самохоткин.

Спортсменов к соревнованиям готовят барнаульские тренеры Всеволод Крутов и Дмитрий Вторников.

Новый формат

По мнению Юрия Самохоткина, снижение числа профессиональных боксеров в регионе можно объяснить и уменьшением числа соревнований.

– Нет турниров – люди не видят перспективы. Плюс у молодежи много других вариантов жизненного пути. При этом интерес к спорту есть, в интернете профессиональные бои набирают большое количество просмотров. Но



Энтузиасты профессионального бокса хотят возродить его былые традиции в Барнауле.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Как утверждает Пётр Рубцов, сейчас именно Барнаул стал центром профессионального бокса Сибири – больше в округе нигде не проводят турниры и нет промоутерских организаций, ведущих дела местных спортсменов.

ребята-боксеры, которые их смотрят, не знают, как попасть из любительского на профессиональный ринг, думают, что такая возможность есть в Москве, Питере, Екатеринбурге, других крупных городах. И мы хотим показать, что и в Барнауле это возможно, – уверен Юрий.

Для этого SFC Boxing уже несколько лет проводит турниры в Барнауле и Республике Алтай, причем необычного формата. Например, прошлой осенью в СК «Победа» состоялся вечер бокса, в рамках которого на ринг выходили не только профессиональные боксеры, но и любители-юниоры.

– Для любительских боев мы старались создать такой же антураж, как и у профессионалов – представление, выход на ринг. И после этого

на свои перспективы по-другому смотрят не только те, кто участвовал в турнире, но и все остальные мальчишки в зале, – говорит Юрий Самохоткин.

Один из тех, кто тогда выходил на ринг – барнаульский боксер Леонид Беньков. Хотя у него уже было до этого несколько боев по профессиональному боксу, в «Победе» он проводил официальный дебютный поединок.

Леониду 25 лет, в бокс он пришел уже взрослым – в 18, до этого занимался рукопашным боем и борьбой.

– Мне нравилась ударная техника, поэтому пошел в бокс. Перед боем было легкое волнение, но в своих силах был уверен, – рассказывает Леонид.

Беньков успел на любительском ринге провести около 50 боев, стать чемпионом Алтайского края и попасть на пьедестал межрегиональных турниров. Но Леонид отмечает, что в бокс шел именно с видами на профессиональный ринг.

Кстати, работает он на железной дороге составителем поездов, успевая при этом тренироваться шесть раз в неделю.

Хорошая перспектива

К поединкам Беньков готовится в клубе «Смена» – сейчас это главный зал профессионального бокса в регионе. При этом, как отмечает Пётр Рубцов, если перспективный

спортсмен тренируется в «Алтайском ринге», СШОР № 3 или в любой другой боксерской школе или клубе, дорога на профринг для него не закрыта.

Пётр Рубцов считает, что у Бенькова, несмотря на не такой уж молодой дебютный возраст, хорошие перспективы в России – благо, выступает он в категории 55 кг, в которой не так много спортсменов. Всего под крылом SFC Boxing около десяти спортсменов – это не только парни из Алтайского края, но и из других сибирских регионов, но в основном – наши.

– Думаю, что при должной работе они могут добиться большего, чем боксеры-профессионалы нашего региона прошлых лет. Тогда не только у них, но и у нас как у промоутеров было меньше опыта, сейчас лучше понимаем, что нужно сделать для их подготовки и подводки к боям и титулам, – говорит Пётр Рубцов.

Сейчас SFC Boxing готовит новый турнир. Подбором пар занимается Рубцов – требуется, чтобы соперники были равны друг другу, могли показать яркий и интересный поединок.

Бокс объединяет

При этом, как говорит Юрий Самохоткин, у организации в планах не только развитие спортсменов, но и боксерской инфраструктуры.

– В Барнауле, к сожалению, нет арен именно под боксерские или любые другие бойцовские турниры. Проводим в ночных клубах, последние соревнования организовывали в СК «Победа». Но такие площадки надо серьезно готовить по звуку, свету, привозить передвижные телестанции, если говорим о трансляциях. Мы настроены на строительство комплекса под профессиональный бокс, MMA, которому он тоже необходим. Не скажу, насколько быстро это получится, но такие планы есть, – отмечает Юрий Самохоткин.

По его мнению, боксу не хватает продвижения и рекламы. Он вспоминает, как в командировке в Нижнеудинске, небольшом транзитном городе между Красноярском и Иркутском, напротив гостиницы висел огромный баннер со слоганом «Бокс объединяет», причем это не была реклама клуба или турнира – просто своего рода пропаганда вида спорта.

– Выдвигал на боксерском форуме в Москве идею стелы под лозунгом «Бокс объединяет», и ее установку посвящать проведению турнира. Проводится турнир в Барнауле – стела у нас. Затем организуют турнир в Красноярске – такую же устанавливают там, и так далее, – говорит Юрий Самохоткин.

Кстати, в рамках сотрудничества планируется закрепить за каждой библиотекой писателей, проживающих неподалеку. Речь идет о своего рода писательском кураторстве, позволяющем читателям глубже погрузиться в творчество того или иного автора.



Творческие встречи с алтайскими литераторами регулярно проходят в барнаульских библиотеках.

Фото предоставлено библиотекой № 36

Место встреч с читателями

Городские библиотеки станут официальной площадкой для писательского сообщества

Наталья КАТРЕНКО

Между Централизованной библиотечной системой Барнаула и Алтайской краевой писательской организацией заключено соглашение о сотрудничестве. Пока речь идет о планах на год, однако в будущем тесное взаимодействие между этими структурами будет продумано.

Уникальное явление

Алтайская краевая писательская организация и прежде сотрудничала с барнаульскими библиотеками, которые становились площадками для встреч с писателями и презентаций новых изданий. Как пояснила директор Централизованной библиотечной системы Барнаула Юлия Базуева, если раньше взаимодействие с творческим союзом было хоть и плотным, но все же спорадическим, от случая к случаю, то теперь же оно будет носить более системный и продуманный характер.

– С алтайскими писателями мы всегда поддерживали связь, старались быть площадкой для их встреч с читателями, – рассуждает Юлия Владимировна. – Но, как правило, никаких планов работы с писательской организацией у нас не было. Мы просто действовали по

запросу и всегда радовались, когда писатели с готовностью откликнулись на наши инициативы. Теперь же разработан план нашего сотрудничества на 2026 год. В него вошло около 11 тем, каждая из которых предполагает отдельную афишу мероприятий.

Дело в том, что для Алтайской краевой писательской организации 2026 год считается юбилейным. Осенью творческий союз отметит свое 75-летие, что стало поводом для проведения множества интересных мероприятий, рассказывающих о деятельности организации.

– Если расширение об открытии на Алтае отделения Союза писателей СССР было подписано в апреле 1951 года, а первое собрание писателей состоялось в ноябре, то юбилейным мы решили считать весь 2026 год, – пояснила председатель Алтайской краевой писательской организации Анна Самойлова. – Мы много думали о том, как достойно отметить это событие. Заключение соглашения о сотрудничестве с Централизованной библиотечной системой Барнаула стало одной из важных вех в юбилейном году. Начнем с того, что подобный документ – уникальное явление в структуре Союза писателей России, где

подобных инициатив еще не было. К тому же соглашение не носит разового характера, а предполагает разработку планов на последующие годы. Поэтому его можно считать пробным, ведь на его основе будет строиться наше дальнейшее сотрудничество.

Литературные процессы

В рамках плана, сформированного творческим союзом совместно с библиотечной системой, предполагается серия мероприятий, посвященных юбилею писательской организации. Планируется, что уже в ближайшее время в библиотеках города появятся тематические уголки с книгами алтайских писателей, где нашла бы отражение история регионального отделения Союза писателей России. Кроме того, обозначены в плане и выставки, и встречи, и чествования писателей-юбиляров, и просветительские проекты, рассказывающие о литературных процессах в регионе.

– Так, в барнаульских библиотеках планируется организовать передвижную выставку художника и писателя Александра Карпова «Писатели Алтайского края в лицах», а также автора портретов алтайских литераторов Сергея Боженко, – отметила Юлия Базуева. – В планах –

провести в библиотеках, которые носят имена Николая Дворцова, Владимира Свинцова, Виктора Сидорова и Льва Квина, малые чтения, посвященные этим авторам, а в рамках цикла «Книжкин юбилей» расскажем об изданиях, отмечающих круглые даты. В Центральной городской библиотеке им. Н.М. Ядринцева пройдет встреча с читателями на тему «Как все начиналось» о создании в Алтайском крае отделения Союза советских писателей, а в библиотеке № 1 им. Н.Г. Дворцова можно будет узнать о литературном прошлом Барнаула, в том числе и литературном салоне, существовавшем на рубеже XIX–XX веков, который организовали известные просветители Адриан Топоров, Василий Штильке и Леонид Ешин.

Памятные даты

Одним из ярких событий станет встреча с читателями Центральной городской библиотеки им. Н.М. Ядринцева, рассказывающая о литературных адресах Барнаула. Этой теме посвящено справочно-информационное издание, выпущенное в 2024 году известным писателем и краеведом Владимиром Шнайдером и его сыном, историком по образованию Германом Шнайдером.

– Это издание вышло в серии «Имена Алтай», посвященной алтайским авторам, – рассказал Герман Шнайдер. – Над книгой «Литературные адреса Алтай» мы трудились на протяжении шести лет, составляли списки адресов, связанных с писателями: местом рождения, проживания, работы над той или иной книгой, установки в их честь памятника или мемориальной доски. Всего в книге упоминается 200 имен, около 100 населенных пунктов и свыше 400 конкретных адресов, зачастую с указанием улицы, номера дома и даже квартиры. Безусловно, в ходе нашей исследовательской работы эти сведения постоянно пополняются, а потому мы планируем переиздать эту книгу с учетом накопленного материала.

Согласно совместному плану в библиотеке № 36 пройдут мероприятия, приуроченные к 80-летию со дня рождения Владимира Башунова, а в библиотеке № 17 – к 90-летию со дня рождения Евгения Гушина. В честь 100-летия со дня рождения Василия Гришаева на базе ЦГБ им. Н.М. Ядринцева планируют провести творческую встречу с читателями с участием таких писателей-краеведов, как Алексей Кобелев, Анатолий Муравлёв, Константин Солов, Владимир Чикильдик, Владимир Шнайдер.

Богатый источник

Спустя столетие в Барнауле переиздан первый путеводитель по Алтаю

Наталья КАТРЕНКО

В серии «Литературное наследие Алтая» вышла в свет книга ботаника, путешественника, альпиниста Василия Сапожникова «Пути по русскому Алтаю», изданная в 1912 году. Открыв для себя наш край в 1895 году, известный исследователь положил начало систематическим наблюдениям не только за флорой и фауной этих мест, но и за алтайскими ледниками, совершив в этой области целый ряд открытий.

Первый путеводитель

Серия книг «Литературное наследие Алтая» была основана в 2018 году как совместный проект министерства культуры Алтайского края, Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова и Алтайского госуниверситета. Как отметил редактор-составитель и руководитель этого проекта Сергей Мансков, данная серия объединяет под одной обложкой произведения алтайских авторов XIX-XXI столетий. Сегодня благодаря данному проекту уже увидели свет сочинения Дмитрия Кобякова, Александра Черкасова, Николая Ядринцева, Александра Родионова, Евгения Гущина, Геннадия Панова, Анатолия Соболева, Ивана Кудинова, Георгия Егорова, Григория Баитова, Вячеслава Чиликина, Ивана Семоненкова. Кстати, в этом году серия «Литературное наследие Алтая» вошла в шорт-лист одного из главных дизайнерских конкурсов страны – фестиваля «Среда».

– В серии «Литературное наследие Алтая» книга Василия Сапожникова «Пути по русскому Алтаю» вышла в свет спустя 100 лет после своей последней публикации, – рассказал Сергей Анатольевич. – Этот первый туристический путеводитель по Алтаю был издан сначала в 1912 году в Томске, а потом в 1926 году в Новосибирске. В нем содержится 57 туристических маршрутов, актуальных по сей день. Всего Василий Сапожников осуществил 18 экспедиций по Алтаю, открыл множество ледников и первым поднялся на седло горы Белухи. Во все экспедиции Сапожников брал с собой фотоаппарат и сделал, по его словам, несколько тысяч черно-белых снимков и около тысячи вручную раскрашенных диапозитивов.

Как написал про свою книжку Сапожников, в основе собранных материалов – личные наблюдения об Алтае, с которым он начал знакомиться в 1895 году. «Книжка



Фотографии природы сделаны Василием Сапожниковым.

Фото из Томской электронной библиотеки

разделена на две части, – пишет Василий Васильевич. – В первой я даю общий очерк края, сократив его, насколько оказалось возможным, и выдвинув самое характерное. Во второй части я привожу маршруты, как в ближний Алтай с его дачными местами, так и подробные описания путей в глубоком Алтае, зная по опыту, что многие туристы захотят проникнуть в более высокие, центральные части края. Книжка снабжена пятью картами, одной общей и четырьмя детальными».

Притягательная сила

Именно Василию Сапожникову принадлежат слова: «Быть на Алтае только туристом слишком роскошно для туриста и слишком мало для Алтая». Сегодня его именем названы ледники, вершина, водный порог и несколько видов растений. Прежде Алтай был недостаточно изучен. До него в этих краях были только Карл Ледебур, Фридрих Геблер и Николай Ядринцев, которые лишь издали видели Катунский и Берельский ледники. Впервые Сапожников направился сюда с целью заняться флористическим изучением высокогорных районов. Первая экспедиция и стала решающей, определившей область

интересов путешественника. «Турист найдет на Алтае богатый источник эстетического наслаждения в непривычных для жителя равнин и степей художественных сочетаниях темного леса и пенистых горных потоков, ослепительно снежных вершин и ярко-цветистого горного луга с опрокинутым над всем глубоким голубым небосводом», – так писал об Алтае Сапожников. Этот регион он пересек в самых разных направлениях. Однако главное внимание уделит Белухе, на которую он взошел первым, правда, не достигнув ее вершины, но впервые определив абсолютную высоту не только этой, но и целого ряда других вершин, среди которых Чуйские белки, плато Укок.

В 1911 году Василий Сапожников вновь едет на Алтай с целью исследования ледников Белухи и Чуйских белков. Итогом этой поездки стал изданный в Томске путеводитель «Пути по русскому Алтаю», в котором дан общий очерк горных массивов, речных бассейнов, флоры и фауны. Эта книга сослужила большую услугу многим ученым и туристам, совершившим путешествие по Алтаю. Впоследствии он открыл около 40 ранее неизвестных ледников (до него было известно только

два), одним из первых указал на следы древнего обширного оледенения, а в Чуйской и Уймонской степях – на признаки обширных водоемов.

В экстремальных условиях

Кстати, возвращаясь из своего первого путешествия по Алтаю, Василий Сапожников оказался проездом в Барнауле. Краеведческий музей он посетил 24 августа 1895 года, о чем свидетельствует автограф в книге почетных гостей «Собственноручно подписи особ, почтивших посещение своим барнаульским музей». Позже он стал постоянным гостем Барнаула, где выступал с лекциями, сопровождая их показом слайдов. Именно Краеведческому музею ученый не раз преподносил в дар свои снимки. В итоге в музейных фондах оказалось 600 копий с негативов ученого.

– Благодаря фотографиям, выполненным ученым, можно судить о движении ледников, – рассказали в Краеведческом музее. – Василию Васильевичу приходилось работать в экстремальных условиях – в режиме холодного высокогорья, орудия неудобными и громоздкими аппаратами, а также целой лабораторией для приготовления на месте пластинок.

Активное участие Василий Сапожников принимал в местной общественной и ученой жизни Томской губернии, в которую административно входил и Алтайский округ. Василий Васильевич состоял председателем Томского общества естествоиспытателей и врачей, с 1898 года являлся действительным членом Русского географического общества. Кроме того, ученый считался основателем публичных лекций в Сибири, которые пользовались огромным успехом в том числе и в Барнауле. Также Василий Васильевич занимался этнографическими исследованиями: собрал богатый материал в этой области, освоил язык аборигенов, бегло говорил на алтайском языке, за что местное население его обожало.

СПРАВКА «ВБ»

Презентация книги Василия Сапожникова «Пути по русскому Алтаю» в серии «Литературное наследие Алтая» состоится 17 марта в 15.00 в музее редкой книги Центральной городской библиотеки им. Н.М. Ядринцева (ул. Профинтерна, 35), а также 20 марта в 17.00 в Алтайской краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова (ул. Молодёжная, 5).



Фото предоставлено Алтайским краевым театром драмы

Сегодня артисты, задействованные в постановке «Трёх сестер», работают над спектаклем в застольном режиме. Совсем скоро им предстоит приступить к репетициям на сцене.

Когда главный герой – дом

Режиссер спектакля «Три сестры» приоткрывает смыслы, заложенные в чеховской пьесе

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском краевом театре драмы состоялась открытая репетиция спектакля «Три сестры», премьера которого намечена на 27 марта, когда отмечается Всемирный день театра. Взаимодействию с чеховским материалом режиссер постановки, главреж Алтайской драмы Артём Терёхин посвятил очередную встречу в рамках проекта «Театр у школьной доски».

Загадки Чехова

По словам Артёма Терёхина, репетиции еще не вынесены на сцену, а значит до сих пор идет застольный период работы над спектаклем – то есть этап обсуждений материала, «распаковки» смыслов, заложенных Чеховым столетие назад.

– Если «Авиатор» – нарративный спектакль, «Саша, привет!» – постмодернистский, «Идиот» – сложно структурированный, требующий подробной работы с текстом, то «Три сестры» в этом списке – пожалуй, самый сложный материал, – рассуждает главреж театра и автор просветительского проекта. – Достаточно сказать, что во время первых читок артисты откровенно скучали и не понимали, что происходит и как это играть. Привычные трактовки здесь явно не ра-

ботают, ведь Чехов всякий раз снимает пафос реплик «В Москву! В Москву!» тем, что на заднем плане постоянно кто-то смеется или свистит. И вообще, разобраться во всем этом массиве не случившихся мечт и так и не произошедших диалогов довольно сложно. И наша задача – найти в этом объеме текста скрытые события. Потому Чехов – не очевидный автор, у которого важно не столько то, что говорят персонажи, сколько то, что они недоговаривают. И для того, чтобы эта история начала резонировать, нужно разобраться, что чувствуют чеховские герои, в каком состоянии они находятся.

По мнению Артёма Терёхина, загадка Чехова в том, что даже после своей смерти он мстит режисерам, так его и не разгадавшим, и помогает тем, кто нашел к его пьесам ключ. Именно этим камертоном пользуется режиссер, разбирая материал с актерами.

– Мне очень близка мысль, что «Три сестры» – это дневник, написанный автором за четыре года до смерти, – говорит Артём Терёхин. – Он знает о своей неизлечимой болезни и наблюдает за тем, как она медленно его поглощает. Поэтому главным героем пьесы является пространство – дом, где проживает семейство Прозоровых. Он и есть сам

Чехов, который, будучи врачом, наблюдает собственное умирание. Поэтому именно пьесу «Три сестры» можно расценивать как сакральный текст. Мы видим, как в этот дом беспардонно, пошло, незаметно входит чужеродная Наташа и начинает им завладеть. В итоге в доме ломаются порядки, пропадают стыд и совесть. Одним словом, болезнь прогрессирует и начинает поражать другие жизненно важные органы. Осталось понять: зачем брат Андрей, предлагая Наташе руку и сердце, запускает этот механизм самоуничтожения?

Дело не в нарративе

Принято считать, что в «Трёх сестрах» ничего не происходит, что герои застряли в Лимбе, в безвременье. Однако, по словам Артёма Терёхина, уже в начале пьесы становится понятно, что это не так. Буквально сразу мы узнаем, что младшей сестре Ирине исполняется 20 лет ровно в тот день, когда отмечается год после смерти отца, главы семейства Прозоровых. Тогда же брат Андрей делает предложение Наташе, и все узнают, что из Москвы приезжает Вершинин.

– По-моему, событий предостаточно, чтобы понять: дело не в нарративе, – считает Артём Терёхин. – Чехов «запаковывает» в свой текст эмоцию, ко-

Премьера спектакля «Три сестры» запланирована на 27, 28 и 29 марта. Билеты можно приобретать в том числе и по «Пушкинской карте» (16+).

торую режисерам предстоит спустя время «распаковать». Речь идет о любви, радости или безысходности, которые актерам предстоит сыграть, подыскивая к этим чувствам амбивалентный ключ, то есть состояние несчастной любви, веселой безысходности или одновременного обожания и ненависти. При этом автор эти чувства четко не формулирует. Наоборот, он закладывает для них некий люфт, обозначая их диссонансными проявлениями. И эти когнитивные задачи пробуждают в артистах нечто новое и более сильное, нежели то, чему их учили.

Айсберг смыслов

Из-за занятости в театре в открытой репетиции приняла участие лишь часть артистов. Это Данила Никаноров в роли Андрея, Мария Сазонова в роли Ольги, Арина Валькова – Ирины, Алина Боярчукова – Маши, Мария Кухаренко – Наташи, Александр Рогозин – Вершинина. Как заверил режиссер,

несмотря на то, что распределение для него невероятно важный и мучительный процесс, каждый артист, задействованный в спектакле, к счастью, оказался на своем месте.

– У каждого произведения, которое мы играем, есть своя кухня и свои ключи для вскрытия смыслов, – считает Алина Боярчукова. – Однако с Чеховым все было немного по-другому. Познакомившись с текстом на первой читке, все мы пожали плечами: мол, ну понятно. А когда начался разбор, мы не ожидали столкнуться с этим огромным айсбергом смыслов, скрытым от глаз. И разгадывать Чехова, знакомиться с его героями и считывать их внутренние намерения, а не то, что на виду, оказалось невероятно интересно.

Кстати, как говорилось на прошлых встречах, посвященных «Трем сестрам», Чехов – очень музыкальный драматург, для которого звуки так много значат. Поэтому большое внимание в спектакле будет уделено музыке, которую пишет сам Артём Терёхин в соавторстве со своей сестрой – композитором Евгенией Терёхиной. Кстати, в этом спектакле он выйдет на сцену в качестве музыканта. Как признался режиссер, в его режиссерской практике это первый опыт.

Встать и победить

Артём Шиляев — первый российский бодибилдер с ПОДА, выступивший на чемпионате мира

Ярослав МАХНАЧЁВ

Когда Артём Шиляев из Новоалтайска служил в армии, задумался о карьере военного. Но травма на тренировке перед соревнованиями перечеркнула все. Научившись заново ходить и получив вторую группу инвалидности, Артём стал тренировать других, помогая тем, кто столкнулся с такими же проблемами.

Есть куда расти

Чемпионат мира по бодибилдингу проходил в Саудовской Аравии. Российские спортсмены на таких турнирах регулярно завоевывают медали. И пусть 34-летний Артём Шиляев вернулся без награды, став четвертым, его выступление стало событием — до него российские спортсмены с инвалидностью на чемпионатах мира не выступали.

— В мире категория ПОДА существует давно, в России начала развиваться лет пять назад. Правила там такие же, как и в других категориях: сначала судьи сравнивают пропорции спортсменов, потом раунд индивидуального произвольного позирования. Разве что некоторые позы вроде демонстрации широчайших мышц сзади не включаем да ноги не оцениваются, — рассказывает Артём.

При этом даже если спортсмен может ходить, на сцену все равно все выезжают на колясках. И различий по заболеваниям нет, в одном потоке и спинальники, и спортсмены с ДЦП, и ампутанты.

— Я был один с травмой спины, остальные ребята — с ампутацией ноги. Конечно, при подготовке все это сказывается. Я, хоть и хожу, в выборе упражнений в подготовке более ограничен. А ребятам с ДЦП еще сложнее — у них не все мышцы откликаются на работу, — говорит бодибилдер.

Четвертым местом он доволен. Говорит, что форма у него была лучшая за все годы тренировок. Но увидев соперников, понял, что есть над чем работать. А еще осознал, что надо подтягивать английский. Судьи дают команды на английском языке. Артём, хоть и учил их, на сцене напрочь все забыл, так что пришлось поглядывать на конкурентов — что они делают, то и он.

СПРАВКА «ВБ»

Артём Шиляев — трехкратный чемпион России по бодибилдингу среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата.



Артём Шиляев готовит к соревнованиям обычных спортсменов и атлетов с инвалидностью.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Ноги как не свои

В 2015 году Артём Шиляев открыл свой тренажерный зал в Новоалтайске — можно сказать, с этого и начался его путь в фитнес-индустрии. В детстве он занимался хоккеем в СШОР «Алтай», играл за Новоалтайск в Олимпиаде малых городов Алтая. После школы получил диплом автослесаря четвертого разряда и в 2012 году ушел в армию.

— С хоккейной команды нас четверо уходило. Думали, все в одну часть попадем, но нас раскидало. Я оказался в Алейске, попал в разведроту. Тогда вообще никакого жизненного плана не было. Потом узнал, что после службы можно на льготных основаниях поступить в Новосибирское высшее военное командное училище. Подумал: почему нет? — вспоминает Артём.

Еще во время курса молодого бойца в части собирали команду на соревнования разведгрупп специального назначения. Артём решил, что это веселее, чем просто в части сидеть, записался и прошел отбор. Команда заняла третье место, при том что была единственной, где были срочники, в остальных приехали контрактники. Вернулся в часть — на носу новые соревнования, уже по армейскому рукопашному бою. И хотя им

Шиляев никогда не занимался, решил попробовать.

На одной из тренировок встал в пару с парнем из Ярового, мастером спорта по панкратиону. Делал бросок и неудачно упал, на затылок, да еще и парня этого на себя уронил. — Лежим, он на меня смотрит, а я обмяк весь, пошевелиться не могу. Ноги как не свои, — рассказывает Артём.

Сначала все подумали — ударился, скоро пройдет, хотя все, что ниже груди, не реагировало ни на боль, ни на жар, ни на холод. В госпитале Алейска с диагнозом «сотрясение мозга» парень без движения пролежал три дня. И только после этого сделали снимок, где оказалось, что у него перелом седьмого шейного позвонка.

— Меня транспортировали в Екатеринбург. Сделали операцию, осколки позвонка убрали, поставили имплант. Уже потом врач сказал, что если бы все делали сразу — шансов на восстановление было бы гораздо больше, — признается Артём.

В госпитале он провел полгода, с октября 2012 по март 2013-го. К Новому году понемногу начал ходить.

— Однажды врач заходит, говорит: «Чего лежишь, давай садись». Я попытался, сел, голова закружилась, сознание потерял. На следующий день уже нормально сел. Так понемногу

«рассиделся». Потом так же на ноги вставал. Первый раз встал — хоп, опять отрубился. Через день встал. Вскоре с ходунками пошел. Была мысль, что еще день-два — и нормально пойду.

Спортсмен и тренер

Но эти день-два растянулись на четырнадцать лет. После госпиталя Артём вернулся домой и стал думать, что делать дальше. Вспоминает, как однажды вышел на площадку, где в детстве играл в футбол, попробовал повторить, но понял, что это плохая затея. Да какой футбол, он ходил с тростью с трудом. Однажды решил испытать себя, прогулявшись со скандинавскими палочками. На паруклометровый отрезок у него ушло больше двух часов с паузами на отдых на автобусных остановках. С тех пор понял, что пешие прогулки больше не для него.

— Парень, с которым хоккеем занимались, ездил в тренажерный зал, как-то предложил поехать с ним. Понравилось. Потом второй раз позвал. Но постоянно напрягать его, чтобы увез, было неудобно. Купил пару тренажеров, в подвале родительского дома поставил, занимался там. Но тоже немного не то, — вспоминает Артём.

И в итоге однажды он решил открыть свой зал. Обратился в администрацию Новоалтайска,

там ему предложили в аренду в подвале многоэтажки. За три месяца сделал ремонт, купил все необходимое и в феврале 2015 года открылся. Назвал Pit Bull Gym — друг предложил вариант эмблемы с питбулем с гантелями, так и прижилось.

— И вот думаю, что со всем этим делать. Зал есть, но ни понимания бизнес-процессов, ни стратегии развития. Узнал про центр «Мой бизнес», тогда он только появился. Там рассказали про направление «социальное предпринимательство», прошел обучение, помогли с продвижением, — рассказывает спортсмен.

Через них же он отучился в вузе на краткосрочных курсах переподготовки. С этим дипломом мог работать учителем физкультуры, а вот специфических знаний в фитнесе и бодибилдинге не хватало. И тут вспомнил, что курс нутрициологии им читал Александр Барбашин — известный бодибилдер, чемпион мира, сам подготавливающий фитнес-инструкторов.

— И все закрутилось. Отучился у него, потом попал в проект «Сибирская трансформация». Сначала участником, и сразу занял третье место. Понял, что из этого может получиться, стал серьезно заниматься, дошел до профессиональных соревнований, — рассказывает Шиляев.

Сейчас он уже и сам один из наставников проекта, причем работает в том числе и со спортсменами с ОВЗ. В прошлом сезоне курировал подготовку Анатолия Осипова, получившего ранение на СВО. Сейчас готовит к выступлению парня с переломом позвоночника, который вообще не ходит, передвигается только на коляске. Несколько лет назад Артём написал грант, благодаря которому получил тренажеры, на которых могут заниматься спортсмены с инвалидностью.

Сейчас в зале Артём с утра до ночи. Спорт, правильное питание стали его образом жизни. Скоро начнется подготовка к осеннему спортивному сезону. Сменит ли он когда-нибудь категорию ПОДА на общую — этого не знает никто.

— С ногами периодически то лучше, то хуже. Иногда без зала хожу и понимаю, что нормально иду. Только подумаешь — опять нога тащится. Делали обследование, одна функционирует на 60 процентов, другая на 30. Считается, какого прогресса за три года добиваешься, так и остается. В общем-то, так и получилось. Бывает, ночью снится, как в футбол играю. Иногда кажется, что сплю, чтобы вспомнить, как это — бегать, — говорит Артём.

Прививка от осложнений

Пока лежит снег, важно успеть вакцинироваться против клещевого энцефалита

Екатерина ДОЦЕНКО

Уже скоро появятся прогалины и начнут просыпаться клещи. В прошлом году первые укусы кровососов были зафиксированы в последних числах марта. Медики призывают тех, кто не успел поставить противоклещевую вакцину, сделать это в ближайшее время.

Действительно надо

Алтайский край относится к регионам, которые являются природными очагами клещевого вирусного энцефалита. Членистоногие у нас обитают в достаточном количестве и ведут себя довольно активно. Ежегодно в весенне-летний период за медицинской помощью в медицинские организации региона обращается около 10 тысяч пострадавших от этих кровососов.

По данным регионального Роспотребнадзора, в минувшем теплом сезоне было зарегистрировано 60 случаев заболевания иксодовым клещевым боррелиозом, 305 – сибирским клещевым тифом. Но самый опасный и приводящий к инвалидизирующим последствиям недуг – это клещевой энцефалит. Им по итогам прошлого эпидемического сезона заболели 24 человека, один из них умер. Причем все эти люди не имели прививки и не обращались в медорганизации для решения вопроса о введении иммуноглобулина.

В настоящее время продолжается прививочная кампания против клещевого энцефалита, проводится вакцинация и ревакцинация населения. Полный курс вакцинации состоит из трех прививок.

– Всем, кто сделал первую прививку осенью, желательно завершить вакцинацию против клещевого вирусного энцефалита в марте – первой декаде апреля, не менее чем за две недели до начала сезона активности клещей. Начинаям можно провести курс экстренной вакцинации: две прививки с интервалом в один месяц, в дальнейшем необходима однократная ревакцинация через год. В последующем ревакцинации проводятся раз в три года, – рассказывает главный инфекционист Алтайского края Валерий Шевченко.

Детей в медкабинетах школ и участковых поликлиниках прививают бесплатно, а взрослых – за счет работодателей или собственных средств. Средняя стоимость вакцины в коммерческих клиниках Барнаула – порядка 2300 рублей.



Детей в участковых поликлиниках прививают бесплатно, а взрослых – за счет работодателей или собственных средств.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Клещевой микс

В Алтайском крае благодаря клещам можно повстречаться с пятью инфекциями. Это не только наиболее известный клещевой вирусный энцефалит, но и иксодовый клещевой боррелиоз, клещевой сыпной тиф, анаплазмоз и эрлихиоз.

– Один клещ может содержать в себе всех этих возбудителей. Поэтому любой факт присасывания членистоногого – это потенциальный риск так называемой микс-инфекции, – отмечает Валерий Владимирович. – Не стоит недооценивать какую-то из этих болезней. Клещевой боррелиоз, к примеру, коварен тем, что сравнительно легко переносится в острой фазе. В случае пропуска клинической картины и отсутствия своевременного лечения есть риски формирования хронической формы, которая может протекать годами. При этом в патологический процесс вовлекается сосудистая, нервная системы, опорно-двигательный аппарат. Отдаленные последствия могут значительно нарушить здоровье человека и ухудшить качество жизни.

Клещевой сыпной тиф, пожалуй, самый распространенный недуг, возникающий после присасывания членистоногого на Алтае.

– Особенность клещевого сыпного тифа в том, что человек достаточно тяжело может болеть, повышается температура, возникает интоксикация, проступает сыпь. Пациент при этом недуге тяжело болеет, страдает, но, как правило, без последствий выздоравливает. При современной антибактериальной терапии также легко поддаются анаплазмоз и эрлихиоз, – констатирует Валерий Шевченко.

При этом наибольшую опасность несет именно клещевой вирусный энцефалит. Это тяжелая вирусная инфекция, поражающая центральную и периферическую нервную систему и приводящая к развитию парезов и параличей. Клинически клещевой вирусный энцефалит, как правило, развивается в острой форме с высокой температурой, сильными головными болями, тошнотой, рвотой, судорогами. От этих тяжелых последствий и призвана защитить вакцина.

Не спешите в лес

– После введения вакцины важно воздержаться от выездов на природу, то есть исключить контакт прививаемого с очагом инфекции в течение всего срока вакцинации и двух недель после

В текущем году специалистами-энтомологами прогнозируется высокая численность клещей. Пик их активности традиционно ожидается в мае-июне.

него, – обращает внимание главный специалист-эксперт отдела эпидемиологического надзора и санитарной охраны территории регионального Роспотребнадзора Татьяна Иванова.

Бывает так, что курс вакцинации нарушен в силу каких-то обстоятельств: в связи с переездом, состоянием здоровья человека или по другим причинам. В этом случае эксперт призывает сдать анализ на серологическое исследование сыворотки крови. Врачи оценят постпрививочный иммунитет и смогут принять решение о назначении отдаленной ревакцинации или вакцинации по первичному курсу.

– Среди населения широко распространено мнение, что проще всего при присасывании клеща ввести иммуноглобулин. Однако следует помнить,

что иммуноглобулин следует вводить только в первые три дня с момента присасывания клеща, и длительность иммунитета при этом составляет не более месяца. Поэтому иммунизация по-прежнему является наиболее надежным способом защиты от заболевания, – обращает внимание эксперт.

Кстати, от присасывания клещей могут пострадать и наши питомцы. Как отмечает начальник лечебно-профилактического отдела Центральной ветеринарной лечебницы Елена Атясова, клещевым энцефалитом братья наши меньшие не болеют. У них свое заболевание – пироплазмоз. Это паразитарный недуг, при котором поражаются красные клетки крови.

Март – это тот месяц, когда нужно начинать противоклещевые обработки собак и кошек. Причем проводить их в течение всего теплого сезона вплоть до первых серьезных заморозков. Из таблеток можно дать животному «Бравекто», «Симпарику» или использовать капли «Инспектор», «Барс», которые наносятся на холку животного. Но важно помнить, что ни один из препаратов стопроцентной защиты дать не может.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Враг на грядке

За какие растения на даче могут выписать штраф

Екатерина ДОЦЕНКО

Законодательные новшества обязывают садоводов начать непримиримую борьбу с агрессивными растениями. С текущего месяца дачники могут столкнуться со штрафами из-за наличия на приусадебном или дачном участке борщевика Сосновского, клена ясенелистного, болиголова пятнистого и десятков других инвазивных растений.

Урон сельхозугодьям

В наших садах и на дачах можно встретить растения, которые, не являясь карантинными объектами, способны нанести вред экосистемам и природным ресурсам. Зеленые агрессоры активно распространяются по территории и вытесняют многие другие культуры.

Как отмечает кандидат юридических наук, старший преподаватель кафедры уголовного процесса и криминалистики Алтайского государственного университета Андрей Кулаевский, теперь владельцы участков любых категорий обязаны бороться с такими опасными инвазивными растениями. Система штрафов предусмотрена в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2025 № 294-ФЗ, который вступил в силу с 1 марта 2026 года и вносит поправки в Земельный кодекс РФ.

– Нарушение правил борьбы с опасными вредителями растений, возбудителями болезней растений и растени-

ями-сорняками, к которым могут быть отнесены и инвазивные виды, влечет административную ответственность. Для граждан это предупреждение или довольно ощутимый штраф. Его размер может составлять от трехсот до пятисот рублей, – отмечает Андрей Викторович.

Чтобы не стать нарушителем, необходимо изучить список запрещенных растений в своем регионе. Перечень подлежащих уничтожению опасных видов инвазивных культур утвердило минприроды Алтайского края. В него внесены борщевик Сосновского, а еще некоторые представители семейств астровых, бальзаминовых, бурачниковых, гвоздиковых, тьяквовых, лоховых, бобовых, подорожниковых, злаковых и мареновых – всего более 20 наименований растений.

В начале пути

Ученые Алтайского государственного университета уже не раз обращали внимание на опасное значение некоторых пришлых растений, изменяющих биологическое сообщество региона и нарушающих экологическое равновесие.

– Мы с профессором, доктором биологических наук Мариной Михайловной Силантьевой принимали участие в создании «Черной книги флоры Сибири», куда внесено 58 чужеродных растений-агрессоров, которые не только вытесняют растения-аборигены, создают экологи-

ческие проблемы в регионах их произрастания, но и вызывают серьезные экономические проблемы, – рассказывает доктор биологических наук Татьяна Терехина. – К примеру, повсюду растет клен ясенелистный. Он внесен в нашу монографию и попал в список минприроды как подлежащее уничтожению растение.

Каждое дерево клена ясенелистного за сезон может давать до нескольких сотен тысяч семян-самолетиков, которые легко разносятся ветром. Его лиственный опад при разложении выделяет вещества, которые подавляют развитие других видов растений. Там, где преобладает клен, с трудом возобновляются другие породы.

Борщевик Сосновского еще пока, к счастью, не очень распространен. Его наблюдали только в предгорьях Алтая. Лист этого растения-исполина примерно 60 на 70 сантиметров, высота – 2 метра и более. Это опасный сорняк, быстро захватывающий территории в России и ближнем зарубежье. Он выделяет ядовитый сок, вызывающий тяжелые фотохимические ожоги, подавляет местную флору, вытесняя другие виды. Растение невероятно плодовито.

– Многие путают борщевик Сосновского с другими зонтичными. К примеру, еще одним вошедшим в список сорняком-вредителем семейства зонтичных – болиголовом пятнистым. Он вполтину ниже борщевика, лист у него рассеченный, как у укрова, а белый

стержневой корень неприятно пахнет мышами. Вот болиголов достаточно распространен на наших участках. Также опасен и активно расселяется, подлечит уничтожению, – обращает внимание эксперт.

Украшение клумб

Если с сорняками относительно все понятно, то и некоторые обитатели клумб пополнили список запрещенных к культивированию растений. В их числе золотая розга канадская, или золотарник. Такой роскошный цветок можно встретить во многих придомовых ландшафтных композициях барнаульцев. Восхищаясь его эстетикой и красотой, невольно начинаешь сомневаться в его опасном влиянии на экологию региона.

– Золотарник канадский «убежал» из культуры. Его можно увидеть во всех оградах и на окраинах заброшенных садоводств. К примеру, изучая флору региона, мы впервые обнаружили в 1995 году «гуляющий» золотарник в районе Бийска на окраине садоводства, сегодня растение заняло в том районе уже всю пойму Оби. Подобное происходит и на других территориях региона, – обращает внимание эксперт.

Сорняки потому и называют агрессорами, что их непросто победить. Самый верный способ – от самых всходов на протяжении всего теплого времени года регулярно выходить на борьбу и выкапывать их с корнем. При этом учитывать, что многие растения могут

вызывать на коже фотохимические ожоги с волдырями, сок борщевика и болиголова опасен для глаз, для слизистых, поэтому выходить на их уничтожение нужно рано утром или поздно вечером, когда не солнечно. Процесс требует правильной экипировки – быть в закрытой плотной одежде с длинными рукавами и в перчатках.

Распространенная ситуация: когда садоводы годами безуспешно пытаются удалить с участка поросль клена. Самый эффективный способ – расклевать пенек и засыпать туда соль или, еще лучше, залить гербицид из магазина для садоводов. Только так можно победить это очень живучее и настырное растение.

КСТАТИ

В перечень опасных видов инвазивных растений, подлежащих уничтожению в Алтайском крае с 1 марта 2026 года, вошли: клен ясенелистный; болиголов пятнистый; борщевик Сосновского; васильки раскидистый, луговой и ложнопятнистый; мелкопестник канадский; трехреберник непахучий; циклахена дурнишниковидная; золотая розга канадская; дурнишник восточный; недотрога железконосная; синяк обыкновенный; мыльнянка лекарственная; эхиноцистис лопастной; лох узколистный; люпин многолистный; подорожник ланцетный; ежовник обыкновенный; ячмень гривастый; цицания водная; подмаренник цепкий.

Пятница, 13 марта 2026 г. № 33 (6294)



ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетининых

(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 6 апреля – юбилейная персональная выставка члена Союза художников России Сергея Маркина «**Любимый край**» (6+). В экспозиции представлено более 60 произведений в технике масляной живописи, а также в разных техниках графики: акварель, сепия, карандаш, уголь, пастель, фломастер. Произведения созданы в жанре пейзажа, портрета, натюрморта. Значительное место в живописи занимает тема российской деревни.

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 22 марта – краевая художественная выставка «**23 + 8**» (6+), посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню. Художники предлагают зрителям полюбоваться картинами на тему весны, мужественности и женственности, в самом широком проявлении – на тему человека. В экспозиции выставки представлены произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна: плакаты, искусствоведческие труды авторов со всего Алтайского края.

Дом народов Алтайского края

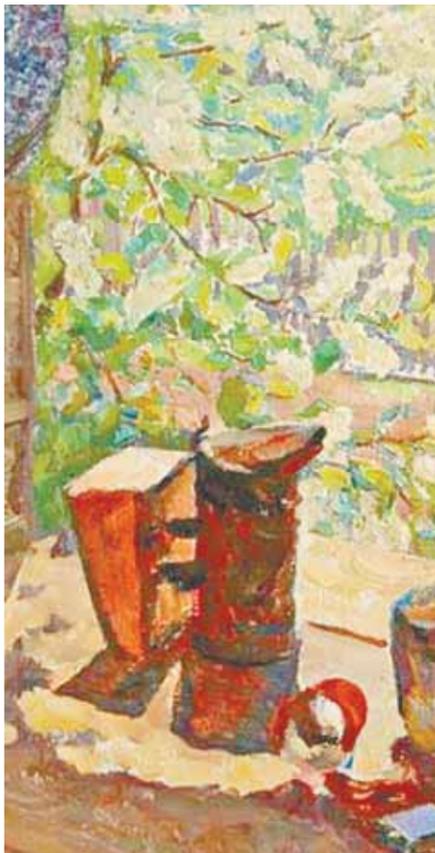
(ул. Гоголя, 44, 72-25-20)

До 31 марта – выставка графических рисунков художника Сергея Боженко «**Отчизны верные сыны**» (6+). Сергей Алексеевич – известный в Алтайском крае архитектор, художник, писатель. В экспозиции представлены портреты участников специальной военной операции, выполненные с натуры. С ветеранами боевых действий автор встречался в Центре социальной реабилитации Барнаула, на линии фронта в районах Бердянска и Мариуполя, а также посещал частную охранную организацию кубанского войскового казачьего общества «Пластуны».

Музей археологии и этнографии Алтая АлтГУ

(ул. Димитрова, 66, тел. 29-66-38)

До 31 мая – выставка «**Первые горняки и металлурги Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова**» (12+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. Представлены материалы месторождения Владимирова в Чарышском районе, а также реконструкции головных уборов эпохи бронзы и скифского времени, пояса, конская упряжь и кинжалы скифского времени.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 26 апреля – выставка «**Майя Ковешникова. От традиции к авангарду**» (6+), посвященная 100-летию со дня рождения художницы. В экспозиции – 17 картин из фондов музея. Майя Дмитриевна – выдающийся живописец, классик изобразительного искусства Алтая, внесла неоценимый вклад в развитие жанров тематического натюрморта и интерьерной живописи.

До 27 сентября – выставка «**Искусство вне времени**» (6+). 16 произведений живописи и декоративно-прикладного искусства выдающихся художников XX века из фондов музея, чьи юбилейные даты отмечаются в 2026 году: Игоря Грабаря, Петра Кончаловского, Михаила Кончаловского, Ирины Богдановой и др.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 19 апреля – выставка «**Волонтеры СВО, или По зову сердца**» (6+). Представлены работы Сергея Боженко – известного барнаульского архитектора и художника. Экспозиция знакомит зрителя с особыми людьми – волонтерами, которые здесь, в тылу, самоотверженно помогают нашим воинам – участникам специальной военной операции. Это камерные портреты, созданные с натуры. Произведения выполнены в технике пастель.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 29 марта – фотовыставка «**На природу со смартфоном. (Лучшие фотографии дикой природы Алтая, сделанные на смартфон)**» (6+). Представлены работы победителей регионального этапа международного фотоконкурса «Живая природа Алтая» за 2020–2024 годы. Авторы работ – непрофессиональные фотографы различных возрастов.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 15 марта – выставочный проект «**СВО: хроники мужества**» (6+) о фронтовых и тыловых реалиях вооруженного конфликта и серия работ «По горячим следам СВО» фотокорреспондента Даниила Жданова.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 12 по 18 марта

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Жемчуг**» (Россия, драма, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Марсупилами. Пушистый круиз**» (Франция, Бельгия, приключения, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Охота за тенью**» (Китай, Гонконг, боевик, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Лекарь 2: Наследник Авиценны**» (Германия, драма, 16+) – «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

13 марта, пятница

«Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Сателликс» (12+) – 15.00.

14 марта, суббота

«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00. «Динозавры. История выживших» (6+) – 13.00. «Алтайкосмофест» (16+) – 15.00.

15 марта, воскресенье

«Фазы Луны» (6+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Путеводные звезды» (12+) – 14.00. «Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 16.00.

ФИЛАРМОНИЯ

Государственная филармония Алтайского края

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-29)

14 марта, суббота

Абонемент «Филармония. Поколение NEXT». «Когда смычок касается струны...». Детская музыкальная школа № 1 им. А.К. Глазунова (0+) – 17.00.

17 марта, вторник

«Вечер в Рио-де-Жанейро». Жоандер Сантос (вокал, гитара/Бразилия) (12+) – 19.00.

19 марта, четверг

«С днем рождения, дирижер!». Из серии концертов к юбилею симфонического оркестра ГФЭК (6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

14 марта, суббота

«Пиковая дама» (мюзикл, 12+) – 17.00.

15 марта, воскресенье

«Бабий бунт» (комедия, 12+) – 17.00.

20 марта, пятница

«Коко Шанель и ее мужчины» (спектакль-кабаре, 16+) – 18.30.

«Знакомый ваш Сергей Есенин» (театрализованный концерт, 6+) – 19.00.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

13 марта, пятница

«Идиот» (сон смешного человека, 16+) – 18.30.

14 марта, суббота

В. Катаев. «Квадратура круга» (лирическая комедия, 16+) – 17.30.

15 марта, воскресенье

«Белая гвардия» (драма, 16+) – 17.30.

17 марта, вторник

«Закулисы» (экскурсия по театру, 6+) – 16.00.

Бр. Пресняковы. «Пленные души» (типа как бы биография, 16+) – 18.30.

18 марта, среда

«Шинель» (танец маленького человека, 12+) – 18.30.

27 марта, пятница

«Три сестры» (драма, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

15 марта, воскресенье

А. Чехов. «Каштанка» (цирковая фантазия для семейного просмотра, 6+) – 12.00.

17 марта, вторник

А. Чехов. «Вишневый сад» (комедия, 16+) – 18.30.

18 марта, среда

А. Коровкин. «Тетки» (комедия с криминальным уклоном, 16+) – 18.30.

19 марта, четверг

А. Пушкин. «Евгений Онегин» (сон Татьяны, 12+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

14 марта, суббота

«Кому нравится ночь» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Приключение Буратино» (6+) – 13.00, 16.00.

15 марта, воскресенье

«Кому нравится ночь» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Три поросенка» (0+) – 11.00.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



**ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ**



**ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ**



**ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ**



**ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ**



**ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ**

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

 **117**