

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

8 декабря 2023 г.
Пятница. № 183 (5856)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В регионе создадут
Центр Юрия Башмета

5

Капитан «Полимера» –
о секретах победного сезона



19

В режиме 24/7

В связи с осложнившимися погодными условиями дорожная служба Барнаула перешла на круглосуточный режим работы



Более 150 единиц специализированной техники МБУ «Автодорстрой» задействовано в ночную смену, более 100 занято на очистке города от снега и наледи в дневное время.

стр. 3

Пятница, 8 декабря 2023 г. № 183 (5856)

Удачный год

Торжественная церемония награждения премией регионального отделения «Движения Первых» прошла в Барнауле

Елена КОРНЕВА

Премия регионального отделения «Движения Первых» Алтайского края «Будущее за нами» – это оценка итогов работы за 2023 год, достижений первичных отделений и их председателей, отрядов, советов местных отделений, наставников, партнеров, а также семей участников движения.

Гостей праздника с этим важным событием поздравили председатель Алтайского краевого Законодательного Собрания Александр Романенко, заместитель председателя правительства Алтайского края Денис Губин, директор Алтайского филиала РАНХиГС при Президенте Российской Федерации Игорь Панарин.

Всего на присуждение премии было подано свыше 1300 заявок, из них выбрали 400 претендентов по нескольким номинациям: лучшие наставники, семьи, первичные отделения, отряды, образовательные округа.

Как отмечают организаторы, премия является итогом регионального обучающего проекта «Лидеры изменений Алтай», который включает серию ежегодных мероприятий. В их числе – краевой форум детско-юношеских инициатив «Лидеры изменений Алтай», школа лидеров



Фото предоставлено организаторами

Деятельность движения направлена на создание возможностей для всестороннего развития и самореализации, а также профессиональную ориентацию детей.

первичных отделений «Движения Первых» Алтайского края «Время действовать», семь окружных форумов детско-юношеских инициатив «Будущее за нами! Тебе решать!», стратегические сессии «Первые с Алтая», чемпионат по интеллектуальным викторинам «Знания.Первый», акселератор социальных инициатив «Первый грант».

Лучшей семьей стала се-

мья Зарубиных из Барнаула. Анастасия учится в школе № 98. Девочка увлекается вокалом и мечтает помогать бездомным животным. Об этом она вместе с мамой рассказала в клипе.

Лучшим отрядом в направлении «Культура и искусство», «Дипломатия и международные отношения» признана гимназия № 27; а Богдан Густокашин, пред-

седатель первичного отделения школы № 118, стал «Первым среди Первых».

– Этот год был удачный! Мы дружили, знакомились, строили с вами сеть первичных отделений. Мы показали, что вместе можем многое, а еще у нас многое впереди, – отметила председатель Совета регионального отделения «Движения Первых» Алтайского края Ирина Рыбина.

СПРАВКА «ВБ»

Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение Первых» создано по распоряжению Президента РФ Владимира Путина, его учредительное собрание состоялось 20 июля 2022 года. В Алтайском крае региональное отделение «Движения Первых» начало работу 26 января 2023 года.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

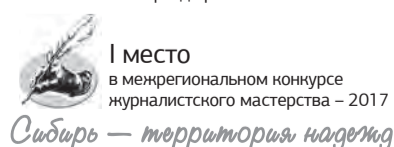
ПЯТНИЦА, 8 декабря		СУББОТА, 9 декабря		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 декабря	
	Восход - 9.26		Восход - 9.27		Восход - 9.28
	Заход - 17.06		Заход - 17.06		Заход - 17.06
- 22 - 24	760 мм рт.ст.	- 27 - 29	765 мм рт.ст.	- 24 - 26	765 мм рт.ст.
- 29 - 31	2 м/с ↘ СЗ	- 31 - 34	1 м/с → З	- 30 - 32	1 м/с ↖ ЮВ
	Влажность 80%		Влажность 82%		Влажность 84%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

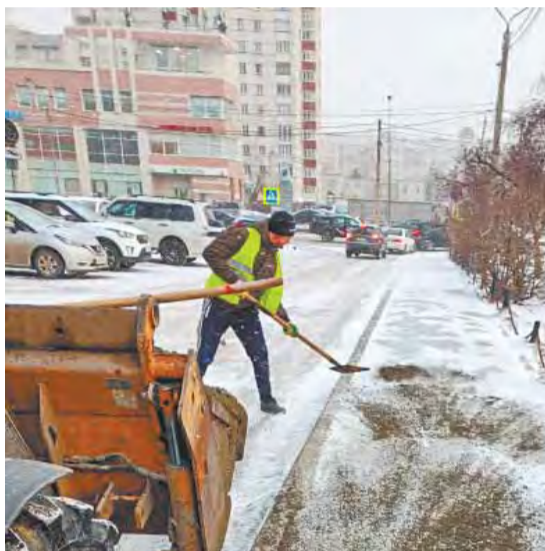
Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7265.

Тираж: 8000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА и с сайта barناول.org



Особое внимание уделяется очистке от снега и наледи улиц, тротуаров, пешеходных переходов и дворовых территорий.

Наперекор непогоде

Службы жизнеобеспечения города работают в усиленном режиме

Василий КАРКАВИН

В связи с неблагоприятной погодой, снегопадами и резким похолоданием с барнаульских улиц активно вывозится снег, проезжие части дорог и тротуары обрабатываются противогололедными средствами, ведется грейдирование автодорог.

В начале недели глава Барнаула Вячеслав Франк провел аппаратное совещание и поручил главам районных администраций контролировать устранение последствий непогоды, профильным комитетам городской администрации и администрациям районов держать на контроле вопросы очистки тротуаров и дорог, обработки их противогололедными средствами, особое внимание уделить очистке дворовых территорий.

Днем 5 декабря в Барнауле выпало более 7 мм осадков и еще более 8 мм в виде дождя и мокрого снега – в ночь. При этом норма осадков в декабре составляет 32 мм.

По словам руководителя городской дорожной службы Виктора Райко, в связи с выпадением обильных осадков предприятие перешло на круглосуточный режим работы.

– В ночь со вторника на среду было задействовано 155 единиц специализированной техники. Постарались обработать все улицы реагентами, так

же проводились работы по сгребанию снежных масс и вывозу снега с улиц города. На снегоотвалы вывезено более 1600 кубометров снежной массы. Всего с начала сезона из города вывезено 55 тысяч кубометров снега. В дневное время работы на улицах города продолжаются, прометаются проезжие части улиц, тротуары, задействовано 105 единиц снегоуборочной и специализированной техники и 116 дорожных рабочих. Посыпка реагентами тротуаров начинается в ранние утренние часы во всех районах города, – рассказал Виктор Райко.

От МБУ «Благоустройство и озеленение» на общественных территориях работают 67 дворников и более 20 единиц техники. Дополнительно применяются семь ручных снегоборщиков шнекороторного типа. Основное внимание уделяется очистке от снега пешеходных переходов, как по аллеям, так и по основным магистралям – проспектам Ленина, Космонавтов, Энергетиков и других участков.

В связи с комплексом неблагоприятных погодных условий губернатор Алтайского края Виктор Томенко 6 декабря объявил о введении режима повышенной готовности и призвал жителей региона быть максимально осторожными и внимательными.

Работы по расчистке города от снега продолжаются, они идут во всех пяти районах. Очистка от наледи и посыпка реагентами проводится на пешеходных

лестницах и тротуарах, а также спусках и подъемах на основных транспортных магистралях города. Песком посыпаются межквартальные и внутриквартальные проезды, входные узлы в подъезды и организации.

Автолюбителям в морозы лучше отказаться от дальних поездок, быть предельно осторожными и внимательными на дорогах, соблюдать скоростной режим. Барнаульцам, по возможности, воздержаться от продолжительного пребывания на улице. Во избежание переохлаждения или обморожения надевать теплую одежду и обувь.

Телефоны круглосуточных диспетчерских служб администраций районов:

- Железнодорожный – 62-56-95;
- Индустриальный – 47-51-83;
- Ленинский – 54-44-49;
- Октябрьский – 24-74-98;
- Центральный – 63-08-25.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

12 декабря прямую линию проведет председатель комитета экономического развития и инвестиционной деятельности г. Барнаула Павел Есипенко.

Павел Владимирович ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПОДРОБНОСТИ

Из Москвы в Барнаул

Делегация администрации города Барнаула работает в эти дни в Москве. Ее возглавляет глава города Вячеслав Франк.

Также в составе делегации заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов, председатель городского комитета по культуре Валерий Паршков, учащиеся лицея № 52, школы № 53, Барнаульского кадетского корпуса, центра дополнительного образования детей «Память», несущих вахту памяти на Посту № 1 г. Барнаула, офицеры и курсанты Барнаульского юридического института.

6 декабря делегация приняла участие в церемонии передачи частицы Вечного огня в Александровском саду у Общенационального мемориала воинской славы «Могила Неизвестного Солдата». Частица Вечного огня будет доставлена в Барнаул для зажжения на Мемориале Славы на площади Победы. Огонь в краевую столицу будет доставлен в сопровождении группы офицеров и курсантов Барнаульского юридического института.

Напомним, что в 2023 году администрацией города Барнаула проведены работы по подключению Мемориала Славы к магистральному газопроводу, что позволило перевести его в статус Вечного огня.

ПРОЕКТ

На урок с чемпионами

Ведущие российские игроки проведут мастер-класс для барнаульцев.

Фестиваль проекта «Футбол в школе» пройдет 9 и 10 декабря в спортивном комплексе «Темп», где соберет более 600 участников проекта из региона.

С детьми мастер-класс проведут амбассадоры Российского футбольного союза – двукратный чемпион России Руслан Пименов, чемпион мира по пляжному футболу Борис Никоноров, экс-футболист сборной России и Московского «Локомотива» Дмитрий Сенников, экс-игрок Английской премьер-лиги и бронзовый призер Евро-2008 Динияр Билялетдинов, трехкратный чемпион России и обладатель Кубка России Виктор Булатов. Они не только отработают с детьми отдельные упражнения на поле, но и сыграют со школьниками в футбол. После тренировки и матчей у детей будет возможность пообщаться с футболистами, сделать совместные фотографии и получить автографы.

Соб. инф.

Сэкономить 50 процентов

Барнаульцы могут получить компенсацию налога на имущество

Светлана ЕРМОШИНА

Половину уплаченного налога на имущество можно вернуть – такая возможность есть у барнаульцев, признанных малоимущими.

Марина Кочеткова, руководитель группы централизованной бухгалтерии комитета по социальной поддержке населения города Барнаула, поясняет:

– Право на данную компенсацию имеют малоимущие граждане, являющиеся собственниками жилого помещения, кадастровая стоимость которого не превышает 2,5 млн руб. За назначением нужно обратиться в наш комитет и предоставить пакет документов, куда входит заявление (оно заполняется у нас на приеме), справка о признании малоимущим (ее выдают при обращении в многофункциональные центры предоставления государственных и муниципальных услуг Алтайского края, а также посредством обращений через Единый портал государственных и муниципальных услуг), квитанция об оплате налога на имущество и налоговое уведомление. Компенсация составляет 50% от уплаченного налога. Получать ее можно ежегодно после уплаты налога. Мера поддержки предоставляется решением Барнаульской городской Думы от 2021 года.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Заявление на компенсацию рассматривают десять рабочих дней. Если подать его сейчас, выплату вы получите до Нового года.

Председатель БГД Галина Бувечич отмечает, что такая мера призвана помочь малоимущим гражданам, являющимся собственниками жилых помещений.

– Важную роль в работе депутатского корпуса играет поддержка барнаульских семей, и предоставление таких компенсаций – лишь одна из возможностей, – под-

черкивает она. – Так, на заседании 27 октября этого года депутаты инициировали пересмотр решения Думы о предоставлении компенсационных выплат по уплате налога на имущество физических лиц. Этим решением депутаты увеличили размер кадастровой стоимости жилого помещения, в отношении которого пре-

доставляется компенсационная выплата. В результате количество потенциальных получателей увеличилось.

Конечно, цены меняются, поэтому кадастровая стоимость жилья не должна превышать 2,5 млн руб. на момент исчисления налога. Эта цифра есть в налоговом уведомлении, также можно уточнить ее в личном ка-

бинете на сайте налоговой службы. Как правило, установленный требованиями максимум кадастровой стоимости соответствует средней трехкомнатной квартире. Получателями меры поддержки, к примеру, могут стать многодетные семьи, одинокие родители с детьми, чей среднедушевой доход ниже прожиточного минимума.

Жительница Барнаула Светлана Заяшникова претендует на компенсацию за налог 2021 и 2022 годов. В сумме получается более 2 тыс. руб.

– Вполне приятная поддержка, – отзывается женщина. – Узнала о такой возможности в прошлом году, но не решилась ей воспользоваться, а в этом году вспомнила, позвонила в комитет по социальной поддержке, проконсультировалась и пришла заполнять заявление. Сложностей с документами не возникло.

Светлана Сергеевна воспитывает двух детей, живет с ними в трехкомнатной квартире, налог на имущество платит за нее и за гараж.

– Заплатить 50% от налога – ощутимо для семейного бюджета. Сладкий подарок младшему ребенку на Новый год куплю, – планирует Светлана Заяшникова. – И скажу своим знакомым, что это актуально, возврат средств действительно дают, надо только обратиться.

Неделя в лицах и фактах:

1 декабря

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

76 спектаклей в рамках новогодней кампании с 16 декабря по 14 января покажут в театре кукол «Сказка».

Елена КОРНЕВА



Врач из Барнаула получила награду от министра здравоохранения Российской Федерации.

В рамках Национального конгресса с международным участием «Национальное здравоохранение – 2023» на торжественной церемонии состоялось награждение победителей конкурсов медработников. Среди победителей – Алла Вигель, доктор Краевой клинической больницы. Она признана лучшим эндокринологом страны.

2 декабря

Студентка Алтайского промышленно-экономического колледжа стала участницей Всероссийской молодежной акции «Наши семейные книги памяти», представив регион на выставке-форуме «Россия» в Москве.

В церемонии открытия акции приняли участие более 40 школьников и студентов из 30 регионов страны. Каждый в течение одной минуты на площадке ВДНХ рассказывал о своих родственниках, ставших примерами мужества, стойкости и героизма нашего народа. Алёна Юшко рассказала о военных подвигах своего прадедушки Петра Нильга в годы Великой Отечественной войны.

3 декабря



В День Неизвестного Солдата поисковики посетили захоронения участников Великой Отечественной войны на Бульгинском кладбище.

Юноши и девушки из академии гостеприимства и педагогического лицей очистили от снега мемориальный комплекс, посвященный воинам, умершим от ран в госпиталях города. Поисковики возложили цветы и почтили память героев минутой молчания.



Участники соглашения с барнаульской стороны - Алтайский музыкальный колледж и Краевая филармония.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

В Алтайском крае действует около 100 музыкальных школ и школ искусств с музыкальной подготовкой.

Шанс для талантливых

Со следующего года в Барнауле начнет действовать центр для одаренных детей

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском крае подписано соглашение о создании Регионального образовательного центра Юрия Башмета, призванного выявлять и развивать музыкально одаренных детей. Подобные центры уже более десяти лет действуют по всей стране. В этом списке барнаульское отделение станет 16-м по счету.

Поначалу образовательные центры Юрия Башмета существовали только в крупных

городах нашей страны, где действовали федеральные музыкальные школы-десятилетки. Но после того, как эти отделения доказали свою эффективность, их стали открывать и в других городах. О том, чтобы открыть подобный центр в Барнауле, Юрий Башмет задумался после того, как побывал в нашем городе в рамках тура, посвященного 30-летию ансамбля «Солисты Москвы». Оценив высокий уровень музыкальной подготовки в образовательных учреждениях края, он принял решение открыть центр и на Алтае.

– В нашем Юношеском оркестре есть несколько ребят, которые начинали учиться музыке в Барнауле, – отметил генеральный директор «Русского концертного агентства. Концерты и фестивали» Дмитрий Гринченко. – Это Валерия Абрамова, Вероника Дерышева, Дарья Кулишкина, подтверждающие тот факт, что в Барнауле сложилась очень сильная скрипичная школа. Здесь есть почва, которую нужно насыщать и развивать. Будем надеяться, что к концу следующего года мы увидим реальные результаты этой работы.

Данное соглашение подписали образовательные и концертные организации, которые будут принимать участие в работе центра. Это Алтайский государственный музыкальный колледж, Государственная филармония Алтайского края и ООО «Русское концертное агентство». По словам директора АлтГМК Светланы Прокофьевой, свою работу образовательный центр начнет с апреля следующего года. Начиная с этого времени в Барнаул будут приезжать ведущие российские и зарубежные педагоги, которые

проведут мастер-классы по различным специальностям, встречи с педагогами музыкальных школ. Кроме того, планируется один из дней посвящать ребятам из отдаленных уголков региона. Ведь главная задача центра – показать музыкально одаренным детям, что у них есть возможность социального лифта, что, занимаясь музыкой, они смогут многого добиться в профессиональном плане.

хроника городской жизни

4 декабря

В алтайских скорых пригородных поездах состоялась акция «Новогодние пожелания в поезде».

Проводники поездов «Калина красная», «Восток», «Просторы Алтая» предложили пассажирам подписать открытки сказочному волшебнику и положить их в специальный почтовый ящик. Железнодорожники передали их в Алтайскую резиденцию Деда Мороза.

5 декабря

В регионе определили победителей «Фабрики бизнес-идей».

15 финалистов представили жюри свои проекты. В номинации «Школьники от 14 до 17 лет» победителем стала Екатерина Тишкина с проектом «Магазин по продаже натуральных лакомств для собак с собственным производством», в номинации «Молодежь в возрасте от 18 до 35 лет» первое место заняла Софья Бигбаева, представив «Питомник-производство крупномерных растений «Зеленая индустрия».

6 декабря

80-летний юбилей отметил Алтайский государственный аграрный университет.

Это один из старейших вузов Алтайского края, основанный в 1943 году на базе эвакуированного из Ленинграда Пушкинского сельскохозяйственного института. Сегодня заведение входит в число сильнейших в стране аграрных вузов. В этом году в честь юбилея АГАУ проводит целую серию мероприятий, ну а гостями финального торжества стали ветераны, преподаватели, выпускники и нынешние студенты университета.

7 декабря



Для студентов Алтайского государственного колледжа провели экоурок.

Мероприятие «Пополни экознания» прошло в центральной городской библиотеке им. Н.М. Ядринцева. Ребята познакомились с экологическим журналом «Наш Алтай». Кроме того, студенты узнали о природоохранных мероприятиях, которые проводит администрация города, а также о действующих в Барнауле экологических волонтерских организациях.

Лучший шеф-наставник о секретах профессии

Основано на доверии

Алиса ТРОСТНИКОВА

Дмитрий Фалендо знает мельчайшие нюансы изготовления хлеба, хотя пекарем не является. Как инженер по ремонту и обслуживанию оборудования он обеспечивает бесперебойную работу технологических линий комбината «Русский хлеб», а также помогает начинающим слесарям-наладчикам в постижении профессии.

Из учеников — в наставники

Рабочий день Дмитрия Фалендо начинается с аромата хлеба, тепло и домашнего, будто вечное лето.

— Заходишь на работу, сразу настроение поднимается, — говорит Дмитрий Валерьевич. — И отношение к ней особое — каждый винтик должен исправно крутиться, чтобы хлеб вовремя успевал к столу. Я вырос среди этих ароматов и тестомесов. Мама была кондитером, много времени в детстве проводил у нее на работе. И пекарское оборудование мне знакомо.

Вся его профессиональная жизнь была связана с техникой. Любовь к механизмам передалась по наследству: отец был сварщиком на моторном заводе, дед — тоже технический работник, сейфы делал своими руками.

Изначально планы Дмитрия были другими. После школы поступил в Барнаульское речное училище № 7 им. Е.П. Дрокина, мечтал о море.

— Родители были против моей учебы там, потому что приходилось ходить на учебу по льду, весной двое ребят утонули, — поясняет он. — Мой дядя в то время трудился главным механиком в СКБ «Восток» при радиозаводе, он убедил меня, что нужно получить серьезную профессию, и позвал к себе. При заводе действовало техническое училище, где я обучался на слесаря. Школа хорошая — специалисты с огромнейшим опытом, хороший парк станочного оборудования. Я на всех станках поработал. И благодаря своему наставнику быстро все освоил, еще будучи учеником делал сложные детали.

Из СКБ «Восток» Дмитрия забрали в армию, после он устроился слесарем на теплосиловой участок Алтайского моторного завода, затем на элеватор. И вот уже 20 лет работает на комбинате «Русский хлеб». На предприятие Дмитрий Фалендо пришел работать обычным слесарем, а сегодня инженер по ремонту и обслуживанию оборудования и лучший шеф-наставник по



Залогом успеха профессии Дмитрий Фалендо считает постоянное совершенствование знаний. Фото из архива Дмитрия ФАЛЕНДО

итогах краевого трудового соревнования в АПК в 2023 году.

— Предприятие как раз тогда приобрело уникальное оборудование, меня пригласил знакомый, — рассказывает Дмитрий Валерьевич. — Я с интересом погрузился в новый для себя мир, непосредственно участвовал в установке линий, обучался работе на них. В этой профессии нельзя стоять на месте, необходимо постоянно учиться, повышать квалификацию, ведь каждый день мы решаем нестандартные задачи.

Творческое видение

Сегодня в его подчинении трудится около 50 человек. Технологические особенности производства хлебобулочных изделий требуют круглосуточной и непрерывной работы по некоторым видам оборудования. На комбинате автоматизированное производство по замешиванию теста, формированию и выпечке хлебобулочных изделий. В обслуживании более 400 единиц оборудования.

— За 20 лет технологии сильно поменялись, становят-

ся все совершеннее, оператору при работе почти не приходится применять усилий, — говорит Дмитрий Фалендо. — К примеру, раньше была линия упаковки итальянская: человеку требовалось определенным образом уложить продукцию и тщательно проследить, чтобы каждую булку правильно обернули. Немецкая линия еще более автоматизированная: оператору достаточно положить хлеб, механизм сам нарежет его и упакует. Но мы не только следим за исправностью оборудования — поработав на новой линии, мы усовершенствовали старую до современного уровня. Мне нравится моя профессия творческой составляющей, тем, что можно создавать нечто новое в плане несложного машиностроения. И опыт работы в конструкторском бюро пригодился — видение техники другое.

По мнению шефа-наставника, у наладчика пищевого оборудования должен быть технический склад ума — документы, расчеты, формулы — все быстро схватывать. А еще

нужно тренировать память, чтобы знать, как собрать обратно то, что разобрал.

Усложнились задачи в связи с санкциями, приходится думать и применять на практике технические изыскания, позволяющие импортному оборудованию работать без простоев.

— На комбинате действует механический цех с хорошим парком оборудования, где изготавливаем аналоги импортных деталей, другие заказываем обходными путями. Оборудование работает без простоев — это главное, — поясняет Дмитрий Валерьевич.

Разобрать и собрать

Система наставничества действует на предприятии не с самого основания. На своем участке ее в 2013 году фактически запустил сам Дмитрий Фалендо. Комбинат постоянно совершенствовал технологии, регулярно требовались опытные наладчики. Была большая кадровая текучка. Приходилось быстро обучать профессии новых людей. Опять же пригодился опыт наставничества,

полученный им самим, в качестве ученика на СКБ «Восток».

— Чтобы в короткие сроки обучиться профессии, человек должен попробовать ее руками, надо доверить ему определенные операции, только так он поймет суть своей работы, — уверен шеф-наставник. — К примеру, подошел срок ремонта оборудования — стажер сам его осуществляет, сам должен разобрать и собрать механизм. А я лишь наблюдаю, если требуется, подсказываю.

Руководители предприятий считают, что система наставничества пришла на выручку решению кадрового вопроса. Производствам не хватает рабочих рук еще и потому, что многим узким специальностям перестали обучать в образовательных учреждениях. Так, профессию наладчика пищевого оборудования фактически можно получить только непосредственно на производстве.

— В основном весь линейный персонал проходил обучение и приобретал навыки работы на нашем предприятии, — рассказала Светлана Бузова, генеральный директор ОАО «Комбинат «Русский хлеб». — По каждой должности разработаны стандарты стажировки, программа ввода в специальность и обучение. Предусмотрены выплаты дополнительно стажерских, чтобы на этапе ввода ученик получал достойную оплату. Действует система мотивации и для самих наставников. Но не каждый опытный сотрудник может быть хорошим наставником. Ключевым фактором успешного наставничества является обстановка доверия, уважения и одновременно требовательности. Не у всех это получается. Поэтому для оценки профессионализма наставника есть один четкий показатель — закрепляемость кадров.

На комбинате посчитали, что за три года Дмитрий Фалендо подготовил 19 человек. Есть среди его учеников те, кто вырос в опытных механиков и трудится на других производствах города. Четверть из его подшефных продолжают работать бок о бок с наставником.

КСТАТИ

Коллектив комбината «Русский хлеб» стал победителем краевого трудового соревнования среди предприятий пищевых и перерабатывающих отраслей АПК, достигших наивысших результатов в производстве хлебобулочных и мучных кондитерских изделий по итогам 2023 года. В этом году комбинат нарастил объемы производства почти на 30%, внедрил более десяти видов новой продукции, модернизировал производство на сумму более 1,6 млн руб.

Неравнодушный коллектив

Знания и проекты показали участники конкурса муниципальных служащих

Светлана ЕРМОШИНА

Конкурс «Лучший муниципальный служащий города Барнаула» состоялся в администрации краевой столицы.

С лучших сторон

Приветствуя участников конкурса, Оксана Финк, заместитель главы администрации города, руководитель аппарата, отметила:

– На конкурсе вы раскрываетесь с лучших сторон. Для победителей и активных участников это, как правило, означает кадровый рост, что вдохновляет. У нас очень талантливый, думающий, неравнодушный коллектив муниципальных служащих.

Конкурс «Лучший муниципальный служащий города Барнаула» проходит ежегодно. Для участников это способ проявить себя, обменяться опытом с коллегами из других комитетов и отделов, а также реализовать собственный проект, полезный для горожан или модернизирующий работу администрации.

Именно такие проекты участники презентовали конкурсной комиссии. Защита проектов проходит по трем номинациям: свои инициативы предлагают молодые муниципальные служащие, сотрудники территориальных органов местного самоуправления и участники номинации «Лучший муниципальный служащий органа администрации города, органа местного самоуправления». Причем если молодые специалисты презентуют еще не реализованные идеи, то опытные сотрудники могут рассказывать о проектах, которые уже на слуху у жителей города. Например, Полина Маренкова, главный специалист отдела развития образования комитета по образованию Барнаула, представляет проект «Школа одаренных учащихся».

– Он реализуется с сентября 2021 года и направлен на поддержку интеллектуально одаренных детей нашего города, которые хотят проявить себя на Всероссийской олимпиаде школьников и других престижных олимпиадах, – рассказывает Полина Георгиевна. – Проект уникальный для региона. Хочется, чтобы в нашем городе были такие условия, которые позволяли бы нашим детям становиться успешными, оставаясь жить в Барнауле, поощрять интеллектуальный и творческий потенциал нашей молодежи. Ребята занимаются с преподавателями вузов, передовыми педагогами школ, разработчиками олимпиадных заданий. Направлений пока пять:



Конкурсная комиссия оценивала доклады участников по ряду критериев.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

русский и английский языки, обществознание, физика и литература. В этих областях уже есть определенные успехи. Перспективы я вижу в том, чтобы расширить перечень направлений.

Оценивая выступления конкурсантов, комиссия учитывает не только сами проекты – их актуальность, реализуемость, проработанность, соответствие полномочиям органов местного самоуправления, но и участников, их ораторские и аналитические способности, ответы на дополнительные вопросы, логичность выступления и другое. Кроме этого, участники проходили тестирование, где отвечали на вопросы об истории развития Барнаула, организационно-правовых

Торжественное награждение призеров конкурса состоится в декабре.

основах местного самоуправления, противодействию коррупции, демонстрировали знания русского языка и компьютерную грамотность. Из результатов тестирования и оценки проектов и складывается рейтинг участников. Небольшой бонус: те, кто имеет значок ГТО, получают дополнительный балл.

Предлагают новшества

Полина Маренкова уже участвовала в профессиональ-

ном конкурсе, но в прошлом году выступала с другой темой, касающейся опыта проведения муниципальных конкурсов педагогов.

– Конкурс для меня – возможность подытожить часть своей деятельности, еще раз представить ее публике, подвести итоги и наметить перспективы работы, – объясняет она.

Для некоторых ее коллег участие в профконкурсе тоже стало традиционной историей. Так, Надежда Данильченко, главный специалист комитета по культуре города Барнаула, в прошлом году предлагала проект по корпоративному спорту, а в этот раз затронула вопрос совершенствования закупочной деятельности в Барнауле.

Елена Грохотова, ведущий специалист контрольно-ревизионного отдела комитета по финансам, налоговой и кредитной политике города, в прошлом году освещала проблемы информирования молодежи о национальных целях Российской Федерации. Проект, отмеченный конкурсной комиссией, за это время был успешно реализован. И теперь Елена Игоревна рассказывает о внедрении риск-ориентированного подхода к планированию контрольных мероприятий в своем комитете.

Данил Зинченко, ведущий специалист организационно-контрольного управления администрации Железнодорожного района, работает в этой должности всего год.

– Захотел проявить себя, интересно получить первый опыт участия в таком конкурсе, – объясняет молодой специалист. – Сегодня я предлагаю проект, построенный на взаимодействии с народной дружиной, инструмент обратной связи с жителями муниципального образования. Дружинники – самые активные жители города, участвуют во всех событиях своего района, массовых мероприятиях, конкурсах, проведении рейдов, они в курсе преступлений и административных правонарушений. Именно они могут дать наиболее полную обратную связь о вопросах, беспокоящих горожан.

Екатерина Митина, главный специалист – пресс-секретарь администрации Индустриального района, предлагает внедрить систему тренингов как метод повышения квалификации муниципальных служащих. Развитие креативности, навыков командной работы, тайм-менеджмента – все это полезно для любого специалиста. Главный специалист контрольно-ревизионного отдела комитета по финансам, налоговой и кредитной политике Дмитрий Шварко предлагает проект по совершенствованию Положения о наставничестве на муниципальной службе города. С каждым годом качество подготовки материалов на конкурс растет. Муниципальные служащие представляют проекты в разных направлениях деятельности, включая мероприятия, предлагаемые в рамках празднования 300-летия Барнаула.

Всего в профессиональном конкурсе в 2023 году приняли участие 18 муниципальных служащих. Первый конкурс был проведен в 2020 году и объединил 12 участников.

Во имя мира и дружбы

Ассоциация национально-культурных объединений Алтая завершила Год педагога и наставника молодежным форумом

Олеся МАТЮХИНА

В Барнауле прошел меж-национальный молодежный форум «Этнонаставник Алтая». В рамках мероприятия его организаторы – Ассоциация национально-культурных объединений Алтая и региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Алтайского края – провели пленарное заседание на тему участия молодежи в сфере развития национальных отношений, гала-концерт и конкурс молодежных проектов.

Мы все – россияне

По словам президента Ассоциации национально-культурных объединений Алтая, члена Общественной палаты Барнаула Елены Буянкиной, Год педагога и наставника для Ассоциации прошел очень плодотворно.

– Мы впервые провели городской конкурс практик в сфере национальных отношений среди национально-культурных объединений города и края. Организовали два больших форума, школу межнационального наставничества, – сказала Елена Григорьевна. – Конкурсы проектов позволили обсудить не только реализованные практики в сфере национальных отношений, но и идеи, которые, возможно, станут полноценными проектами.

В состав жюри, которое внимательно изучило представленные на конкурс молодежные инициативы, вошла федеральный эксперт в сфере национальных отношений, директор Омского Дома Дружбы Наталья Степанова.

– Сегодня, когда внешние угрозы нашей стране велики, когда пытаются посеять рознь между народами, форум «Этнонаставник Алтая» не просто важен и нужен, – отметила эксперт. – Такие проекты придумывает и реализует молодежь – это наше будущее, ради которого ребята участвуют в специальной военной операции, по большому счету, это проекты во имя мира и дружбы.

Проект студентов Алтайского архитектурно-строительного колледжа вызвал не только горячее обсуждение со стороны участников конкурса, но и желание к нему присоединиться, а также предложения о сотрудничестве со стороны других колледжей.

Как рассказала наставник проекта, преподаватель геогра-



Фото Екатерины БЕЛОБОРДОВОЙ

Вчерашние школьники креативно подошли к теме межнационального сотрудничества и защитили свои проекты на высоком уровне.

11 молодежных проектов стали победителями конкурса лучших практик в сфере национальных отношений «Этнонаставник Алтая».

фии ААСК Александра Ведяшкина, в 2022 году волонтерский отряд колледжа «Саванта» в рамках марафона «Прояви заботу» получил заявку от жены мобилизованного.

– Заявку нам передала городская соцзащита, – пояснила Александра Павловна. – «Саванта» продолжила работу и после окончания марафона, сейчас у нас уже десять подшефных семей участников СВО и членов их семей. Вопросы мы решаем, как правило, бытовые: починить забор, весь сентябрь копали картошку. Весной просили помочь вскопать огород. На 8 Марта один из кадровых военных записал видео с поздравлением для своей бабушки, которая живет в Тальменке, и попросил показать ей поздравление. Нам просьбу передал Народный фронт, мы съездили, подари-

ли цветы, расчистили снег. С этими семьями мои ребята на постоянной связи. Сейчас готовим новогоднюю акцию «Елка в каждый дом». Получили одобрение и поддержку от минприроды, через соцзащиту возьмем контакты семей, где есть погибшие в зоне СВО, и накануне Нового года отправимся по семьям. «Саванта» – отряд многонациональный, мы никого не делим по народности, да и подшефные наши семьи тоже многонациональные, но мы все – россияне.

Народные традиции

Сразу два проекта направлены на глубокое погружение в традиционную русскую культуру. Так, студенты Алтайского промышленно-экономического колледжа разработали положение фотоконкурса для популяризации традиционного русского народного костюма и достопримечательностей Барнаула и Алтайского края.

– Такой фотоконкурс мы провели внутри колледжа ко Дню славянской письменности и культуры, он произвел настоящий фурор, – рассказали студентки 3-го курса, будущие товароведы Светлана Кузьмина и Юлия Щегорцова. – Участвовали целыми группами, даже приглашали на фотосессии профессиональных фотографов, искали атрибутику – самовары, бублики и т.д. Теперь

мы хотим расширить проект на весь край. Провели опрос по группам, нам уже идею подавали, что в качестве спонсора для церемонии награждения можно пригласить предприятия или организации, для которых наши ребята из студии «АПЭК-jpeg» могут провести мастер-классы. К слову, в первом конкурсе участвовали ребята разных национальностей, надеемся, что и этот конкурс получится многонациональным. Рисков не видим, ребятам по-настоящему интересна популяризация именно русской культуры, об этом говорят результаты анкетирования в том числе. Если все получится, попробуем заявиться и на президентский грант.

А вот студенты Барнаульского педколледжа реализуют проект по популяризации творчества Людмилы Зыкиной.

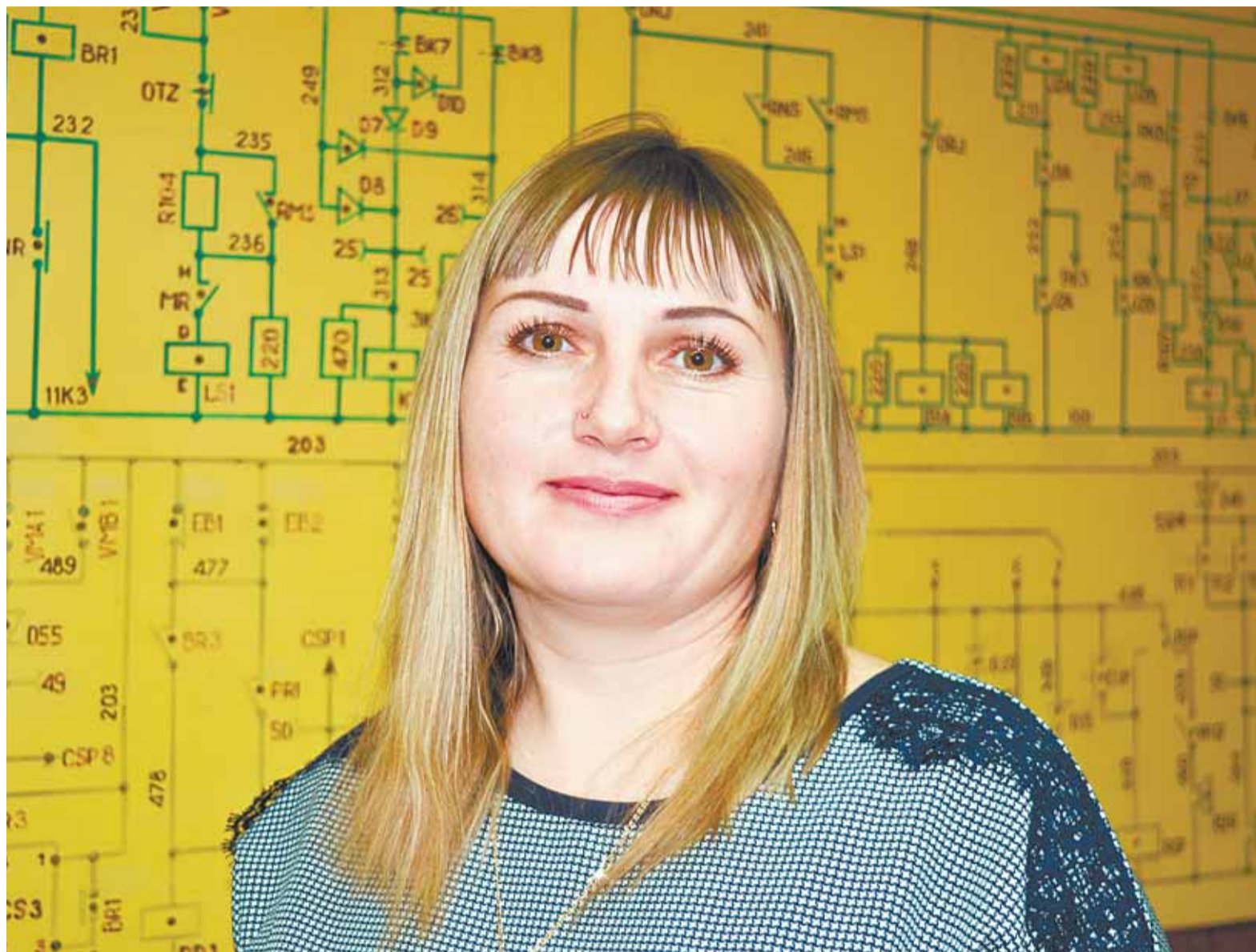
– Сейчас мы вместе с ребятами выбрали 15 песен, среди них есть сольные и групповые, – поделилась руководитель проекта Оксана Дерябина, преподаватель народно-музыкальных дисциплин. – Взяли песни о Родине, военную тематику, о любви и народные песни. Итоговый концерт для колледжа состоится 13 декабря, а потом мы выйдем в школы, где в рамках практики студенты проводят занятия по музыке. Надеемся, что школьники 7-9-х классов поймут и примут твор-

чество этой певицы. Команда у нас тоже многонациональная, студенты из Казахстана с удовольствием поют русские песни.

Студенты Барнаульского кооперативного техникума Алтайского крайпотребсоюза провели масштабный фестиваль «Диалог культур».

– На сцене выступили 90 студентов разных национальностей. У нас учатся ребята из Китая, Казахстана, Узбекистана. В фестивале участвовали все курсы, раз появилась возможность показать свою культуру другим людям, – поделился студент. – В зале 150 посадочных мест, все были заняты, зрители еще и стояли. Мероприятие планировали на час, уложились кое-как в два. Впереди очень интересное событие: приглашенные повара из ресторанов Барнаула будут проводить мастер-классы на полигоне поварского и кондитерского дела по приготовлению национальных блюд. Результат – сплочение между разными курсами и национальностями. В перспективе готовы учиться сами и можем поделиться опытом проведения фестивалей, ждем учащихся колледжей, школ, планируем сотрудничество с Ассоциацией национально-культурных объединений края. Желание работать есть, значит, все получится!

В качестве стажера Александре предстоит наездить более 300 часов — с пассажирами, но под контролем опытного наставника. Только после этого начинающий водитель трамвая выйдет на линию в свой первый самостоятельный рейс. Счастливого пути!



Александра Карнакова — выпускница учебного центра МУП «Горэлектротранс».

Фото Василия КАРКАВИНА

Дети гордятся!

Стать водителем трамвая Александра Карнакова мечтала много лет

Василий КАРКАВИН

Александра Карнакова — выпускница учебного центра МУП «Горэлектротранс» третьего набора. Пришла в группу последней, но во время экзаменов по всем предметам ответила на пятерки и первая получила удостоверение водителя трамвая.

С июля прошлого года в МУП «Горэлектротранс» работает учебный центр, в котором прямо на месте готовят водителей трамваев для предприятия. По словам руководителя центра Светланы Вайс, учебный класс на предприятии был и раньше, только работал в несколько другом формате. Это была группа технического обучения. Задачей было освежить знания слесарей, кондукторов, водителей трамваев и троллейбусов. Раз в год работники сдавали экзамены на повышение квалификации, готовились к регулярным конкурсам профессионального мастерства, а профессию водителя желающие работать на предприятии получали в Алтайском автотранспортном техникуме и в депо приходи-

ли только для прохождения практики.

— Наш учебный центр имеет все необходимое для качественного обучения: наглядные пособия, действующий симулятор управления трамваем. Практика показала, что курсанты, обучаясь практически на рабочем месте, лучше усваивают программу, а главное, уже в процессе учебы вливаются в коллектив, — рассказывает Светлана Вайс.

Долгий путь в профессию

— Я выросла под стук трамвайных колес. Мы жили рядом с первым депо на улице Анатолия, поэтому я просыпалась и засыпала под объявления диспетчеров через громкоговоритель. Когда подросла, главным развлечением стало покататься на трамвае. По седьмому маршруту самостоятельно, без родителей, ездила к дедушке на Гору. Дружила с водителями трамваев, с тетей Валей и тетей Сашей (*Валентина Иноземцева и Александра Шипицина, ветераны городского электротранспорта.* — Прим. ред.) Мечтала, что когда вырасту, буду работать на трамвае, — рассказывает Александра. — Но мой путь

к профессии оказался очень длинным. После школы встала на учет в Центре занятости, так как узнала, что учиться на водителя трамвая можно только с 21 года, а мне было 16. Работала в парке «Изумрудный» на детских аттракционах, в пятой горбольнице санитаркой в отделении неврологии, потом решила пойти работать кондуктором в «Горэлектротранс». Конечно, кондуктор не водитель, но ведь все равно — трамвай, решила, что легче потом будет учиться, буду уже что-то знать по устройству. Когда возраст подошел, с первой попытки поступить на курсы не получилось — в автотранспортном техникуме мне сказали: «Группу уже набрали, вы, девушка, опоздали». Продолжала работать кондуктором, но мечта самой водить трамвай меня не оставляла.

Наверное, судьба

— Я даже с будущим мужем познакомилась в трамвае, — смеется Александра. — Работала по третьему маршруту, но однажды меня поставили во вторую смену на пятый маршрут. Во время поездки и познакомилась. Наверное,

судьба. Родила дочку, вышла из декретного отпуска на работу, сдала документы на учебу в техникум и продолжала работать кондуктором, ожидая, когда начнутся занятия в техникуме. Дочка ходила в садик, и вот, как у меня вторая смена, так сложности, как смена на субботу выпадает, так сложности. Ни муж, ни я не можем ребенка вовремя из садика забирать, родителей каждый раз беспокоит неудобно. Пришлось увольняться из депо. Устроилась в детский сад, чтобы быть вместе с дочерью. Ну а потом вторая дочь родилась. Сейчас они у нас уже большие: старшая в седьмом классе, младшая во втором, и я решила, что надо, наконец-то, идти в трамвайщицы. И пошла. С августа училась, получила права. За управлением трамвая и по территории депо ездила и в город выезжала с опытным водителем. Обкатали все городские маршруты. Правда, пока без пассажиров. Конечно, буря эмоций. Одно дело работать кондуктором в салоне, это почти как пассажир, и совсем другое — управлять огромной машиной, ощущать, как она тебя слушается. Дома девчонкам своим рассказы-

ваю, у них тоже глаза горят. Гордятся мной.

Мы поинтересовались, может ли так случиться, что молодому водителю доверят возить барнаульцев на одном из новых белорусских трамваев. По словам Светланы Вайс, для работы на новых трамваях необходима дополнительная стажировка.

— Наши вагоны с педальным управлением, а на новых трамваях контроллер ручной. Поэтому когда новые вагоны будут готовы к выходу на линию, за управлением будут наиболее опытные наши водители. Они быстрее освоят новую технику и потом уже будут стажировать молодых водителей, — пояснила руководитель учебного центра.

ФАКТ

Интересно, что в будущем, високосном, году дата очередного, четвертого выпуска группы водителей трамваев учебного центра МУП «Горэлектротранс» выпадает именно на 29 февраля.

Жил такой парень

На Дереве Памяти в Гоньбе появилось имя героя СВО из Барнаула

Олеся МАТЮХИНА

Старший лейтенант, бортовой техник Никита Кирьянов был командирован для участия в специальной военной операции в феврале 2022 года. В августе 2023 года командир его экипажа по сговору с ВСУ угнал вертолет Ми-8 на территорию Украины. Кирьянов и летчик-штурман Хушбахт Турсунов после приземления отказались сдаваться в плен, оказали сопротивление противнику и были убиты.

Связующее звено

8 декабря в селе Гоньба прошло торжественное мероприятие, посвященное Героям Отечества. Среди них и Никита Кирьянов, память о котором хранят не только родные и близкие, но и учащиеся школы № 76, и курсанты Алтайской школы-интерната с первоначальной летной подготовкой им. К.Г. Павлюкова, где он учился, и все неравнодушные жители Алтайского края.

– Мы жили по соседству в поселке Борзовая Займка и дружить начали с малых лет, – вспоминает друг детства Владимир Щеткин. – Учились в разных школах, но вечера и выходные всегда проводили вместе. Оба поступили в школу-интернат с летной подготовкой и планировали надеть в будущем погоны. Никита добился своего. О том, что его командировали в зону СВО, я узнал практически сразу. Какие-то моменты мы не озвучивали вслух: он не просил, чтобы я поддерживал родителей, так как знал, что я и так буду это делать. А я не спрашивал, чем он занимается «за ленточкой» – боевой офицер много не расскажет. Что такое друг, которого знаешь больше 25 лет?! Это поддержка, добрый совет, умение выслушать. Мы много пережили вместе, когда были детьми, подростками, взрослыми. Говорят, время лечит, не уверен, что оно затынет пустоту от потери больше, чем друга – брата.

Елена Житнева была классным руководителем у Никиты в выпускном, 11-м классе, она же преподавала парашютную подготовку в Алтайской школе-интернате с первоначальной летной подготовкой.

– В 11-м классе 103-й взвод, в котором учился Никита, объединили с другим, и коллектив получился довольно сложным: ребята сильно отличались друг от друга по характеру, – рассказала Елена Николаевна. – Никита стал связующим звеном в новом взводе. Доброжелательный, улыбочивый, очень жизнерадостный, он принадлежал к



Никита Кирьянов добился того, чтобы служить в составе летного экипажа и летать.

Фото из архива семьи КИРЬЯНОВЫХ

Старший лейтенант Никита Кирьянов посмертно награжден орденом Мужества.

Учимся жить без него

В зону СВО Никиту Кирьянова командировали в феврале 2022 года, все это время он провел «за ленточкой» и отпуск получил только в июне 2023 года. Месяц провел у родителей в Барнауле и родственников в Гоньбе. В запасе был еще месяц отпуска, но Никита решил вернуться в часть, потому что сослуживцы ждали смены и тоже мечтали увидеться с родными. Оставшийся срок Кирьянов планировал догулять в декабре. По возвращении его поставили в другой экипаж, командиром которого оказался предатель.

– Никита очень хороший был человек, принципиальный. Всегда честно поступал, даже если это было против его личной выгоды. И его сослуживцы – целая эскадрилья – сразу оказали помощь семье, как только узнали, что с ним случилось, – поделился боевой товарищ Кирьянова.

– Родители Никиты еще не готовы говорить о сыне на людях, а у меня душа, наверное, частично окаменела, учусь жить, но уже без него. Сослуживцы Никиты сделали очень много для того, чтобы вернуть тела погибших домой, они и рассказали, что ребята сражались до последнего, чтобы не попасть в плен, – говорит Светлана Кораблина. – Недавно мой шестилетний внук Саша спросил, когда ему выдадут паспорт. Спросила, зачем, он ответил, что хочет стать летчиком, как Никита.

племени людей, любящих жизнь, и шел к своей цели – стать военным – очень уверенно. Когда готовились к первому прыжку с парашютом, запомнила Никиту по азарту и четкости, прыжок выполнил на отлично. Он всегда участвовал в патриотических и спортивных мероприятиях, был душой праздников, посвященных взводным дням рождения или Новому году.

Будет летать!

По словам тети Никиты Светланы Кораблиной, все в семье были уверены, что он обязательно будет летать.

– Воспитание у Никиты было мужское, он во всем старался походить на отца, даже чай пил из большой кружки, подражая ему, – рассказала Светлана Олеговна. – После окончания летной школы Никита пытался поступить в Сызранское высшее военное авиационное училище летчиков, но не прошел медкомиссию из-за небольших проблем со зрением. Поступил в Военно-воздушную академию им. Жуковского и Гагарина в Воронеже. Когда был курсантом, дважды участвовал в Параде Победы на Красной площади. Военная

специальность Никиты предполагала подготовку техники к полетам на земле и ее обслуживание, но племянник решил проблему со зрением, прошел курсы переподготовки и стал летать. У Никиты была необыкновенно трогательная история любви с девушкой из армянской семьи Натали. Мы очень радовались, когда они поженились, приехали на русско-армянскую свадьбу в Воронеж. Никита – высокий и крепкий, а Натали – маленькая и худенькая, как воробышек, но вместе они смотрелись гармонично и очень любили друг друга.

СПРАВКА «ВБ»

В 2019 году в Гоньбе рядом с памятником воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, установлено мемориальное Дерево Памяти. Ежегодно в торжественной обстановке с участием школьников, ветеранов, представителей общественных организаций здесь крепятся именные таблички односельчан, оставивших заметный след в истории большой и малой Родины. Это участники войны, жители блокадного Ленинграда, труженики тыла... 8 декабря еще одним героем стало больше.

В регионе могут создать научно-просветительский центр пчеловодства

Бренд на кончике ложечки

Светлана ЕРМОШИНА

Актуальные проблемы пчеловодства обсудили на крупной конференции в аграрном университете. Очно и дистанционно к ней присоединились более 40 ученых, представителей агробизнеса, аспирантов и студентов вузов из 14 регионов России и Казахстана.

Вопросы и возможности

– Аграрный университет в 2023 году уже не в первый раз становится площадкой для обсуждения актуальных проблем, связанных с пчеловодством, – отмечает ректор Алтайского ГАУ Николай Колпаков. – На данной конференции рассматривается широкий круг вопросов. Они связаны с разведением и содержанием пчел, из защитой от болезней, переработкой пчелопродуктов и дальнейшей судьбой «янтарного золота», которое производится на Алтае.

Николай Колпаков выступил с предложением создать на базе АГАУ научно-просветительский центр пчеловодства на Алтае. Подобные центры уже существуют в формате музеев пчеловодства или меда, иных объединений и структур в других регионах. Создание такого центра, по мнению ректора, помогло бы продвинуть бренд алтайского меда и научные достижения в области пчеловодства.

– Алтайский край располагает большими возможностями для развития пчеловодства, и местные власти оказывают пчеловодам всяческое содействие. Однако в регионе требуется решить проблему, связанную с массовой гибелью пчел от отравления пестицидами, – считает председатель Союза пчеловодов России Валерий Капунин. – Опыт многих районов Алтайского края, я это хорошо знаю, показывает, что такая возможность есть. Надо, чтобы в остальных районах, которые еще, так сказать, подвержены такой напасти, аграрии гораздо тщательнее и бережнее относились к сохранению пчеловодства.

Все на практике

Зона научных работ спикеров охватила практически всю Россию, от Кубани до Уссурийска.

– Голой науки здесь нет, все практикоориентированное, – замечает один из организаторов конференции Алексей Попеляев, доцент кафедры частной зоотехнии биолого-технологического факультета, заместитель декана по учебной работе. – Например, доклад о температурной толерантности,



Ольга Любимова научила участников мастер-класса оценивать мед на цвет и вкус.

Фото пресс-службы АГАУ

приспособляемости к температурам сразу переходит в разговор о том, как это использовать на практике. Есть региональные особенности: так, докладчица из Кубани рассказывала о клещевых заболеваниях и в частности о новом клеще, поражающем пчел. У нас он пока не живет благодаря холодному климату. А на Кубани с ним столкнулись и уже разрабатывают способы лечения пчел. Пока клещ адаптируется к нашим условиям, мы будем готовы и, надеемся, уже будет средство борьбы с ним.

Сам Алексей Сергеевич рассказал об использовании гидролатов в стимулирующих подкормках пчелиных семей. Доцент кафедры частной зоотехнии АГАУ Сергей Кузовлев поделился опытом утепления ульев, разъяснил преимущества и особенности разных способов внешнего утепления, влияние этих факторов на зимовку пчел. Соображения алтайских ученых значимы для пчеловодческого сообщества, ведь наш край – в числе лидеров по производству продукции пчеловодства. Эксперты отмечают еще и тот факт, что в нашем регионе много владельцев 500 и даже 900 пчелосемей, тогда как в европейской части страны крупной считается пасека всего в 200 пчелосемей.

– Наш регион богат пашней и посевными культурами, много дикорастущих медоносов, поэтому пчеловодство получило хорошее развитие, – рассуждает Алексей Попеляев. – Есть даже практики, которые на своих пасеках ведут научную работу, ведь пчеловод каждый год испытывает что-то новое. За 26 сезонов, что я развожу пчел, каждый год был особенным.

Тонкие нотки

Ольга Любимова, медовый сомелье из Кузбасса, провела мастер-класс, где раскрыла секреты определения качественного меда. Недавно она была в жюри Всероссийского конкурса «Лучший мед России», откуда привезла редкие для Алтая каштановый, боярышниковый и хмелевый виды меда, и участники мастер-класса смогли их попробовать. Несколько сортов меда представили для мастер-класса алтайские пчеловоды – участники конференции. А как правильно пробовать мед, чтобы наиболее полно оценить его вкусовые качества, сомелье продемонстрировала и объяснила.

Так, мед сначала нужно оценить по цвету и прозрачности. Консистенция не должна быть слишком жидкой. Запах должен быть сложным, иметь несколько оттенков.

Если зачерпнуть мед и вытянуть струйку, у натурального продукта она будет тянуться долго, ложиться «горкой» или «книжкой». Суррогат на основе сахарного сиропа будет образовывать «ямку». Брать на пробу полную ложку не стоит.

– Если взять небольшое количество меда на кончике ложечки и положить на язык, то вкус будет раскрываться постепенно, обволакивая рот и обязательно оставляя послевкусие, – говорит Ольга Любимова.

Умение оценивать мед и отличать натуральный от фальсификата сегодня актуально.

– Фальсификатчики пытаются нагнетать обстановку на рынке меда, – отмечает Алексей Попеляев. – Алтай

очень удачно расположен, поэтому у нас есть разные сорта меда, которые можно считать брендовыми. Гречишный мед для нас привычен, а в европейской части России становится труднодоступным. Это наша визитная карточка. В других регионах нет той насыщенности, которая есть у нашего гречишного меда. Кроме этого, наш край отличают мед дягилевый – прекрасный мед темного цвета, таежный – с Салаирского края, и мед горный – из разнотравья Чарышского, Солонешенского районов. Их невозможно повторить в других регионах, причиной тому и климат, и эндемики, которые произрастают только на Алтае. Именно эти растения дают тонкие нотки во вкусе меда.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Ирина ПОПОВА, заместитель начальника управления Алтайского края по пищевой, перерабатывающей, фармацевтической промышленности и биотехнологиям:

– В Российской Федерации Алтайский край занимает третье место по производству меда, а в Сибирском федеральном округе – первое. 40 компаний специализируются на производстве меда и переработке пчелопродуктов, и с каждым годом это количество растет. Еще 50 – это те компании, которые в ассортименте своей продукции имеют продукты на основе меда. Пищевых продуктов на основе меда в регионе производится более 1000 наименований! Увеличивается и экспорт алтайского меда. По итогам 2022 года экспорт составил около 1000 тонн. Главные импортеры: Польша, Канада, КНР, Япония и Сербия.

Командный дух

В Алтайском крае начали формировать первые школьные спасательные отряды ВСКС

Юлия НЕВОЛИНА

Спасательные отряды в школах начали формировать по всей стране совсем недавно. Наш регион в процесс включился с начала текущего учебного года. На сегодняшний день соглашения по созданию новых детских объединений заключены с пятью общеобразовательными организациями Барнаула.

Полное погружение

Первопроходцем в реализации проекта по созданию школьных спасательных отрядов в крае стал барнаульский лицей № 52 имени Феликса Дзержинского. Его особенность в том, что около 70% учащихся являются воспитанниками и кадетами классов МЧС. Поэтому вполне логично, что именно это учреждение возглавило новое детское движение.

Программа способствует развитию компетенций подрастающего поколения в области культуры безопасности жизнедеятельности, – комментирует куратор проекта в регионе, руководитель Алтайского отделения Всероссийского студенческого корпуса спасателей (ВСКС) Евгений Киприянов. – Как учитель ОБЖ могу сказать, что одного часа в неделю, который предусматривает образовательная программа, мало для развития навыков и умений детей. Представители отрядов будут глубже изучать эту сферу, а также заниматься пропагандой культуры безопасности внутри своей школы среди сверстников. Кроме того, предполагается взаимодействие с педагогами и родителями, которые порой не знают элементарных вещей, например, не умеют правильно работать с огнетушителем или оказывать первую помощь.

Теоретически такой работой можно заниматься в школах локально. Но проект дает массу преимуществ, например получение специобору-



Медицина – один из блоков, который углубленно изучают юные спасатели лицея № 52.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

дования, предметов одежды. В их числе жилеты, рюкзаки и свитшоты с символикой, наборы для обучения навыкам оказания первой помощи: комплект транспортных шин, мешок Амбу, носилки, жгуты и перевязочный материал. Еще один приятный момент – сотрудничество с практиками. Предполагается, что для проведения занятий к проекту привлекут сотрудников и ветеранов системы МЧС России, профессиональных пожарных и спасателей.

На помощь придут первыми

В актив спасательного отряда лицея № 52 вошли 15 активных, энергичных и очень остроумных ребят. Они долго не могли определиться с названием. В числе вариантов было «Спасатели», «Пункт назначения», но большинством голосов выбрали «Розу ветров», размещенную на эмблеме МЧС России.

– Почти все ребята ранее участвовали в соревнованиях

среди юниоров, в проекте «Школа безопасности», – говорит руководитель отряда Евгения Шитикова. – Постепенно интерес растет, приходят новички. Недавно приняли двух девочек 11 лет. Пока пятиклассницы постигают азы. В целом в рамках занятий мы осваиваем навыки самоспасения и оказания помощи пострадавшим в разных чрезвычайных ситуациях – если заблудился в лесу, провалился под лед, кому-то внезапно стало плохо. Сейчас наши дети умеют правильно действовать даже при ДТП. Обычно в таких ситуациях первым делом выбивают двери, чтобы вытащить из машины людей. Ребята же точно знают, что сначала необходимо отключить аккумулятор и проверить газовое оборудование, а уже потом оценить положение пострадавших. Замечаю, что лицеисты становятся более человечными – не станут равнодушно снимать на телефон чью-то беду, а первыми придут на помощь.

Полученные на дополнительных занятиях знания представителю «Розы ветров» транслирует младшим ребятам. На встрече с третьеклассниками говорили об опасностях, которые таит в себе водоемы в осенний и зимний период. Перед Новым годом они хотят охватить все начальное звено и рассказать об угрозах, которые таит в себе фейерверки, свечи и гирлянды.

Есть успехи

Девятиклассник Владислав Шалабодов попробовал себя в роли педагога и отлично с ней справился.

– Мы работали с маленькими детьми, им нужно по-особенному преподнести информацию, не для галочки, – считает Владислав. – Чтобы было интересно, нужно использовать игровые формы, проводить квизы и мастер-классы. Такое точно запомнится. Я убедился в этом сам.

Владислав по жизни очень активный. Несмотря на под-

готовку к экзаменам, успеваешь заниматься спортом, общественной деятельностью, а в «Розе ветров» является заместителем командира отряда.

– Это дополнительная нагрузка, но мне нравится спортивный туризм, – продолжает парень. – Теперь мы изучаем темы более углубленно – не по 40 минут, сколько длится урок, а 2-2,5 часа. Здесь есть все: и физподготовка, и медицина, и теория. Учимся различными способами определять азимут, рассматриваем варианты наложения повязок, изучаем большее количество узлов. Мне это пригодится – планирую поступать в Академию МЧС России.

Командир отряда – семиклассница Виктория Пономарева. Она состоит в Дружине юных пожарных, детском педагогическом отряде «Альфа», занимается пулевой пневматической стрельбой. И признается, что не ожидала предложения занять столь высокую должность, – боялась не справиться с ответственностью. Но все идет хорошо.

– Повзрослела, – скромно улыбается Виктория. – Я вступила в отряд, потому что хочу освоить навыки, которые пригодятся в дальнейшей жизни. Хотелось бы, чтобы спасательных отрядов становилось больше. Это будет хорошая конкуренция на соревнованиях. К сожалению, не все знают, что такое движение существует, поэтому мы хотим сходить в другую школу и рассказать о нас.

Еще в отряде есть комиссар, отвечающий за командный дух, медик, пресс-служба, знаменосец и мастер. Последнюю должность занимает девятиклассник Василий Калинин. Он выступает генератором идей и отвечает за творческо-практическую сторону вопросов.

– Занимаясь в отряде, я узнал, что существует много подразделений спасателей, специализированных под разные ситуации, – делится Василий. – Еще приобрел много практических навыков. Научился накладывать «чепец». Это такая повязка, которую используют при травмах головы. Работаю с десантером, с его помощью можно безопасно спускаться с высоты. Только нужно правильно закрепить веревку, иначе можно упасть. Лучшее всего у меня получаются именно спасательные работы. Я быстро анализирую ситуацию и ориентируюсь в пространстве.

Этому же он теперь научит своих сверстников.

КСТАТИ

Всероссийский проект по созданию школьных спасательных отрядов направлен на вовлечение детей и молодежи в вопросы личной и общественной безопасности, их социализацию. До конца года в проект планируют привлечь около 300 школьников Барнаула. По данным на конец ноября, в проекте участвуют школы № 24, 49, 97 и лицей № 124.

Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА



О качестве и безопасности детских товаров, выборе новогодних детских подарков и других потребительских темах можно узнать по круглосуточному бесплатному номеру Единого консультационного центра Роспотребнадзора: 8-800-555-4943.

Оно мне надо?

Как не потерять голову и сэкономить деньги в период предновогодних распродаж

Екатерина ДОЦЕНКО

Декабрь неслучайно называют месяцем потребления. По мнению маркетологов, в этот период люди охотнее всего расстаются со своими деньгами. Специалист регионального Роспотребнадзора, финансовый эксперт и барнаульская мама обличают уловки магазинов и делятся своими советами экономии.

Хитрый ценник

Не все то в хозяйстве нужно, что предлагается во время распродажи. Да и скидка может быть условна.

– Благодаря продвинутому маркетингу магазины активно предлагают нам много ненужных вещей, продуктов. Одна из таких уловок – акции. Заявления о тотальных megаскидках на товары могут быть фикцией, – рассказывает специалист по личным финансам фабрики предпринимательства Денис Тихонов.

К примеру, магазины одежды могут использовать известный прием с двумя ценниками, когда поверх высокой цены клеится более низкая.

– Потребитель, разумеется, думает, что сэкономит определенную сумму, купив вещь по распродажной цене. Однако не исключено, что вещи и до скидки стоили столько, сколько указано в меньшем ценнике, а большая цена является фиктивной и существует

лишь для того, чтобы вызвать у покупателя эффект сравнения, – отмечает эксперт.

Барнаульская мама Ирина Редькова знает, как не разориться в супермаркете.

– Есть сезонные товары, которые перед Новым годом традиционно пользуются повышенным спросом, что, несомненно, учитывают в своей тактике продавцы. Растут в цене ковры и комплекты штор – люди хотят окружить себя уютом. Дорожают телевизоры – целых восемь дней можно будет смотреть новогодние фильмы. Лучше всего подождать с приобретением таких товаров до января, когда их стоимость заметно снизится, – отмечает Ирина.

Также после новогоднего праздника в цене значительно упадет новогодняя атрибутика. Если стоимость мишуры незначительная, то новогодняя искусственная елка может стоить и 7, и 10 тысяч рублей, а продавцу не очень целесообразно держать сезонный товар до следующего декабря, поэтому на товар вполне возможны ощутимые скидки.

Лучше меньше, да лучше

– Декабрь – время сверхпотребления. Люди приобретают гораздо больше, чем на самом деле необходимо для их комфортной жизни. Вспомните, треть продуктов новогоднего стола после праздника безжалостно выбрасывается. Если готовить без акцента

на переедание, то это будет не только более экономно, но и полезнее для здоровья, – констатирует Денис Тихонов.

Магазинные акции «три товара по цене двух» тоже вынуждают нас на дополнительные траты.

– Задумайтесь, действительно вам необходимо вложить деньги в три больших упаковки стирального порошка, несколько гирлянд или три банки рыбных консервов неизвестного вам производителя? Во-первых, не исключено, что по факту распродажи нет, во-вторых, так нередко сбывают залежалый и по объективным причинам не пользующийся спросом товар, – поясняет эксперт.

Предмет особого шика и блеска – новогодний фейерверк.

– Стоят пушки и хлопушки сегодня немало. Может быть, они и создают праздничное настроение, но при заработной плате в 20-30 тысяч рублей, на мой взгляд, лучше потратить эти средства не на сиюминутную эмоцию, а на что-то полезное для вашей семьи. Тем более неразумно расходовать на это средства с кредитной карты. В новогоднюю ночь дефицита залпов фейерверков на улицах Барнаула традиционно не ожидается, – отмечает Денис.

Доверяй, но проверяй

– Отправляясь в торговый центр или супермаркет, со-

ставьте – мысленно или на бумаге – список вещей, которые хотите купить. В магазине не обращайтесь внимания на лишние полки и ценники. Примерно подсчитайте, сколько денег вы можете позволить себе потратить, и не берите из дома больше этой суммы, – рекомендует начальник отдела защиты прав потребителей регионального Роспотребнадзора Марина Жирных.

Если продавец-консультант особенно активно нахваливает то или иное изделие, то это повод задуматься.

– Большинство продавцов живут на проценты с продаж и лишь стремятся увеличить свою выручку. Иногда на конкретный товар они получают больший процент с продаж, поэтому и предлагают именно эту модель посудомоечной машины или телевизора. Поэтому не стоит сиюминутно принимать решение о приобретении крупной бытовой техники и уж тем более испытывать чувство вины, уходя из магазина с пустыми руками: никто не вправе внушать вам обязательство «купить хоть что-нибудь», – отмечает эксперт.

Конец декабря – совсем не последний скидочный рубеж: в январе тоже бывает много акций, притом более выгодных, ведь основной покупательский бум, как правило, уже схлынул.

– Многие магазины заявляют, что товары, приобретенные по акциям или со скидкой, обмену и возврату якобы не подлежат. Это прямое нарушение закона о правах потребителей, – констатирует Марина Жирных. – Не обменивать товары магазин имеет право лишь в случае их уценки по причине некомплекта или дефектов, о которых покупателя обязаны заранее уведомить и предупредить. Если же этого не сделано, никакие распродажи не освобождают магазин от обязанности принять товар обратно или обменять его в течение двух недель, причем не только если у вещи обнаружился брак, но и вообще без объяснения причин, если это не нижнее белье, носки или другой товар, не подлежащий обмену и возврату.

ФИНАНСОВЫЕ СОВЕТЫ

Старайтесь расплачиваться в магазине наличными деньгами, они расходуются ответственнее виртуальных банкнот.

Плакат «Самая низкая цена в городе» – не утверждение, а маркетинговый ход. Перепроверьте информацию с помощью соответствующих сайтов.

Не спешите покупать одежду с переклеенным ценником. Взяли бы вы ее, если бы не были уверены в скидке? Если нет – возвращайте вещь на полку.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Взяла медиков в плен

В Барнауле завершены расследования уголовных дел, в которых пострадавшие — работники скорой помощи

Ярослав МАХНАЧЁВ

Перед судом предстала жительница Барнаула по обвинению в незаконном лишении свободы бригады скорой медицинской помощи. Примерно в это же время в суд направлено уголовное дело о причинении вреда здоровью водителю автомобиля скорой медицинской помощи из хулиганских побуждений.

Укол или свобода?

В августе на пульт скорой помощи поступил вызов в один из домов Октябрьского района. Приехавший туда фельдшер обнаружил в квартире женщину в не очень адекватном виде и состоянии абстинентного синдрома, вызванного отказом от приема наркотического средства, проще говоря, ломки.

29-летняя дама была примечательна тем, что нигде не работала, зато имела за плечами погашенные судимости за совершение насильственных преступлений против личности. В то утро она, очнувшись в квартире своего знакомого, так и не придумав, где найти дозу, решила, что врачи ей помогут.

Правда, фельдшер ей объяснил, что таких услуг он не оказывает и ей стоит обратиться

в профильную клинику, где выводят людей из такого состояния или из похмелья.

— Тогда женщина схватила фельдшера за фонендоскоп и за бороду, пытаясь удержать его, но тому удалось уйти, — рассказывает старший следователь следственного отдела по Октябрьскому району г. Барнаула следственного управления Следственного комитета РФ по Алтайскому краю майор юстиции Валентина Горбунова. Но дама оказалась упорной и снова вызвала скорую помощь. Предыдущая бригада предупредила коллег, что на вызове их ждет агрессивный пациент. Но предположить, что события будут развиваться так бурно, медики не могли.

Поднявшиеся в квартиру мужчина и женщина объяснили даме все то, о чем ей говорил и представитель первой бригады. Тогда та решила действовать решительно. Взяв кухонный нож, она встала у двери, направила лезвие в сторону медиков и поставила ультиматум: «Не выйдете, пока не поставите укол».

В плену бригада скорой помощи была около часа. Помог хозяин квартиры, у которого женщина с ножом была в гостях. Он, хотя тоже употреблял наркотики, оказался в

более адекватном состоянии, поэтому вместе с медиками стал уговаривать подругу не делать глупостей. Ему удалось выбить нож, фельдшер сориентировался и выбросил его в окно. Пациентка после этого согласилась выпустить женщину — врача бригады скорой помощи, а ее коллегу призвала остаться в квартире. Выбор объяснялся просто — именно у него в руках была медицинская укладка с препаратами. В какой-то момент она все же открыла дверь, женщина вышла на площадку первой, но мужчину наркоманка схватила за одежду, пытаясь удержать в квартире. К счастью, фельдшер сумел вырваться, кроме того, медики успели позвать на помощь. Приехавший наряд полиции задержал преступницу. Как рассказывает следователь СК, женщина продолжала вести себя неадекватно, во время суда, где определялась мера пресечения на время следствия, она была агрессивна, металась по барьеру в зале судебного заседания.

По пунктам «Г», «Ж» ч. 2 ст. 127 УК РФ (незаконное лишение человека свободы, не связанное с его похищением, совершенное с применением предметов, используемых в качестве оружия, в отноше-

нии двух лиц) ее осудили на три года лишения свободы условно.

— Бригада скорой помощи физически не пострадала, но стресс медики испытали большой. Что было на уме у этой женщины и как она могла повести себя дальше, неизвестно, — говорит Валентина Горбунова. — В это же время в Барнауле в этом же районе от сердечного приступа умер мужчина. Возможно, как раз эта бригада не успела на вызов, потому что оказалась в плену.

Побили и сбежали

В конце ноября прокуратурой Ленинского района г. Барнаула направлено в суд уголовное дело о причинении вреда здоровью водителю автомобиля скорой медицинской помощи из хулиганских побуждений. 15 сентября скорую помощь вызвали к бару на ул. Кавалерийской. На месте бригада обнаружила двоих нетрезвых мужчин, одного из них было необходимо доставить в стационар. Когда водитель машины скорой помощи помог врачу и фельдшеру поместить пациента на каталку, его приятель внезапно напал на шофера, нанеся ему десяток ударов по голове. В это время внезапно полегчало и

Во время следствия никакого отношения к своему поступку она не высказывала, на суде признала вину и даже пыталась компенсировать моральный вред.

самому пациенту, который присоединился к нападению. В итоге нападавшие скрылись в неизвестном направлении, а медицинская помощь потребовалась уже самому водителю.

Агрессоров вскоре задержали. Поскольку действиями одного из них здоровью водителя причинен легкий вред, прокуратурой Ленинского района города Барнаула дано указание о возбуждении уголовного дела по п. «а», ч. 2 ст. 115 УК РФ (умышленное причинение легкого вреда здоровью из хулиганских побуждений).

Прокуратурой проконтролирован ход дознания, утвержден обвинительный акт в отношении 36-летнего жителя города Барнаула, уголовное дело направлено в суд, которому предстоит дать окончательную оценку произошедшему.

Скрипя телом и горя душой

В барнаульской школе карате родители пошли по стопам детей

Ярослав МАХНАЧЁВ

Руководитель школы киокушин карате «Тикара Додзе» Михаил Кривошеин реализует необычный проект – он организовал тренировки для родителей своих воспитанников. Начав заниматься год назад, сейчас мамы и папы юных самураев уже прошли первую аттестацию и готовятся к более серьезным испытаниям.

Хотели, но стеснялись

Дважды в неделю, во вторник и четверг, на татами «Тикара Додзе» выходит необычная группа – это взрослые люди, решившие пойти в карате совсем недавно. Стаж самых опытных спортсменов здесь всего год. Обычно дети хотят заниматься тем, что делают их родители. В этом же случае получилось наоборот – как раз они пошли в зал по примеру детей.

Однажды Михаил Кривошеин понял, что хочет учить не только детей, но и взрослых. Нет, конечно, спортсмены от 18 и старше у него и так были – но они занимаются с детства и все умеют.

– Когда-то от родителей уже был запрос на тренировки, но другого формата, – рассказывает сенсей Кривошеин. – Они хотели что-то делать, пока ждут детей с тренировки, чтобы время зря не терять. Для них создали группу, нашел тренера по фитнесу. Но все это быстро закончилось, желание у занимающихся пропало. Я тогда решил, что раз люди не хотят – то и не надо. Но постепенно снова пришел к тому, что надо для взрослых что-то делать. Среди них много уставших людей, без огонька. А так не должно быть. 30-40 лет – это еще не возраст, чтобы на себе ставить крест. Просто нужно начинать шевелиться, двигаться.

В итоге однажды Кривошеин просто отправил в группу своего клуба сообщение: мол, так и так, начинаются тренировки для родителей, ждем всех желающих. Было это 24 ноября прошлого года. Тренер признается, что не ожидал такого эффекта. Оказалось, что многие мамы и папы на са-



На тренировке родителей все по-взрослому.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

мом деле давно хотели себя попробовать на татами, но стеснялись в этом признаться.

Общий язык с детьми

Так было, например, у Михаила Мамонтова. Его одиннадцатилетний сын Владимир занимается карате с четырех лет. Сам он тоже бы хотел, но приходится в спортивную старшую группу, где люди в спорте давно, – только мешаться. А когда объявили, что ждут людей «нулевого уровня», сразу с супругой Екатериной облачились в кимоно.

– До этого никаким спортом мы не занимались. Но постоянно ездим с сыном на соревнования, всегда варились в этой атмосфере, – говорит Михаил.

Екатерина же, начав заниматься, по-другому посмотрела и на подготовку сына.

– Когда он на соревнованиях, мы ему кричим, подсказываем. А попробовали сами и поняли, как же это непросто. Я перестала быть мамочкой, которая дает ума ребенку и

советует тренеру, что делать, – признается Екатерина.

Ну а Володя теперь после тренировок спрашивает с родителей так же строго, как и они у него – после уроков в школе.

Если Мамонтовы тренируются уже год, то Галина и Иван Мешковы – несколько месяцев, с августа. Их дочь Ева сменила тхэквондо на карате, а следом в зал пошли родители. Теперь пять дней в неделю они в «Тикара Додзе» – трижды ходит дочь, дважды – они.

– Когда дочь тхэквондо занималась, я тоже ходила вместе с ней в общую группу. Потому и сюда вместе с другими родителями сразу пошла. А потом и муж подтянулся, – рассказывает Галина.

Иван всю жизнь занимался хоккеем, не скрывает, что постигать другой вид спорта непросто. Но постепенно освоился.

Школа самурая

Тренировки здесь ничем не отличаются от других групп. Небольшая медитация в начале, разминка, отработка техники, работа над ката, спарринги, команды на японском.

– Мы работаем над всеми аспектами, но не жестим. Условно задачу по мере формирования навыков. Когда видно, что человек окреп, готов к следующему уровню – можно работать в лайт-контакте. Уверен, пройдет время, все захотят в полную силу спарринговаться, – не сомневается Кривошеин.

За год количество занимающихся выросло с 50 до

80 человек. Из них около 40 тренируются стабильно, без пропусков. Постепенно приросли не только родителями. Семпаи, то есть тренеры в детских группах, привели своих жен. Появилось даже несколько человек «с улицы», очень уж хотели заниматься. А родители тех детей, кто с тренировками завязал, сами ходят сюда не прекращают. Кривошеин с родительской группы плату не берет – для него это не заработок, а миссия.

Есть и первые успехи – чтобы был стимул, весной для мам и пап провели аттестацию, родители получили свои первые пояса. В начале декабря прошли первые соревнования по ката, а там уже и до полноконтрастных поединков недалеко.

Михаил Кривошеин поясняет: система киокушин уникальна тем, что позволяет начинать тренировки с любого возраста. К тому же он сам на основе личного опыта сформировал свою систему подготовки. Но все же сенсей признается: начало оказалось непростым.

– Было тяжело. Люди пришли, скрипели телом, но не душой. А потом, когда стало получаться, глаза еще больше загорелись. Киокушин – это про работу с телом, а внимания мы ему сейчас мало уделяем. Даже зарядку немногие делают. А тут надо отключить голову. Получается своего рода активная медитация – тело работает, а мысли где-то в стороне, – объясняет Кривошеин.

Хотя Денис Однороченко может с этим поспорить – ду-

мать на татами все-таки надо, связать воедино все движения, со стороны кажущиеся легкими, непросто. Его дочь Анастасия тренируется пятый год. Отец хвастается: на недавних женских соревнованиях в Москве стала чемпионкой, в полуфинале победила трехкратную чемпионку России по своему возрасту. Ему карате позволило в том числе и восстановить спину, которую он повредил тренировками в тренажерном зале в молодости.

У Никиты Шишлакова карате занимается сын Глеб. Он-то и зазывал все это время отца на тренировки.

– А я ему говорю: мол, старый я уже для такого. Во время соревнований познакомились с Денисом, и потом с ним друг за другом в родительскую группу и пришли, – говорит Никита.

– Когда стал тренироваться, понял, как детям трудно. Мы же на соревнованиях им кричим, подсказываем, удивляемся, почему они не делают так, как говорят. А тут сам две минуты на груше поработал, так потом сил нет что-то еще делать, – улыбается Денис. – Аттестацию прошел, теперь тянет в соревнованиях участвовать.

При этом Кривошеин учит родителей не только технике карате – познакомил их со специалистом по стоянию на гвоздях и с чемпионом мира по плаванию в ледяной воде Олегом Чекушкиным. И теперь периодически по выходным родительская группа меняет кимоно на прорубь. Ну а как иначе стать самураем?!

СПРАВКА «ВБ»



Региональный представитель Союза киокушин карате России в Алтайском крае, обладатель третьего дана Михаил Кривошеин из своих 35 лет 23 посвятил японскому единоборству. Начинал в Рубцовске у Александра Крамышева, а потом, когда тот перебрался в Москву, принял у него руководство местной федерацией. Чемпион Европы, победитель чемпионата Союза киокушин России, участник Кубка мира.



На бенефисе Виктория Гальцева исполнила фрагменты из оперы «Кармен» — одного из своих любимых произведений.

Фото Виктории ПАРШКОВОЙ

Виктория Гальцева родилась в Крымске Краснодарского края. С 2003 года — актриса, ведущий мастер сцены, заслуженная артистка РФ, солистка Алтайского музыкального театра. Лауреат международного конкурса в Италии, лауреат премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества. Трижды обладательница первых премий Алтайского отделения Союза театральных деятелей.

Актриса прежде всего

Виктория Гальцева: от Императрицы до Раисы Захаровны

Наталья КАТРЕНКО

Прошло двадцать лет с тех пор, как прима Алтайского музыкального театра Виктория Гальцева впервые ступила на барнаульскую сцену. С тех пор ею сыграно более ста ролей, реализовано множество ярких проектов, связанных с музыкой и не только. В начале декабря на сцене Музыкального театра состоялся бенефис Виктории Гальцевой, где она продемонстрировала всю широту своего музыкального и актерского дарования.

Оперные мечты

В Барнаул Виктория Гальцева переехала из Краснодарца, где с 15 лет выступала в качестве вокалистки на различных сценах. В Алтайский театр музыкальной комедии ее взяли сразу — на директора Владимира Филимонова произвели впечатление не только голосовые возможности исполнительницы (Виктория обладает лирико-колоратурным сопрано, способным охватить три октавы), но и ее яркая внешность. Не случайно по окончании консерватории ей светила стажировка в английском королевском колледже с перспективой петь в «Метрополитен-опера». Однако этим грандиозным планам помешала реализоваться бременность.

— Барнаул для меня город родной, — поясняет она. — Здесь жила моя бабушка по маме, которая, спасаясь от репрессий, вместе с детьми переехала сюда с юга Украины. Вот и получается, что детство мамы тоже частично прошло в Барнауле. А потом мои постоянно кочующие родители-артисты отправляли меня сюда к бабушке, у которой я подолгу жила на Силикатном — ходила в школу, училась в музыкальной школе № 6.

В Краснодаре Виктория окончила сначала музыкально-педагогический колледж, однако, решив, что дальше хочет развиваться как вокалистка, поступила в консерваторию. В будущем она, ребенок поющих родителей, видела себя оперной певицей.

— Благодаря маме и папе, работающим в Краснодарском музыкальном театре, я с детства знала наизусть все арии, — делится Виктория Гальцева. — А в студенчестве выступала в качестве вокалистки на сценах местных театров, концертных залов, в филармонии.

Палитра эмоций

О том, что вместо оперной сцены на жизненном пути возник театр музыкальной комедии, Виктория Гальцева никогда не жалела. В Барнауле у нее появилась возможность выступать с разными коллективами и исполнять в том числе и фрагменты из любимых опер.

В театре интересно соединение вокального и драматического искусства.

— Я всегда ощущала себя больше актрисой, нежели певицей, — рассуждает она. — Потому что мне нравится, когда музыкальное произведение подается как спектакль, как история. Вероятно, поэтому я никогда не отказывалась от ролей, чтобы сберечь свой голос. Мне было интересно примерить на себя разные образы — от императрицы Екатерины до Раисы Захаровны в спектакле «Любовь и голуби» и Тетушки Мыши в «Дюймовочке», где требуется петь и басом, и меццо-сопрано или колоратурой. За этими ролями стоит такая палитра эмоций, которые в жизни точно не испытаешь. Дома же я не артистка. Более того, чтобы восстановиться, мне время от времени требуется побыть в абсолютной тишине. Причем дня три и желательнее в самых укромных уголках Горного Алтая. Еще очень люблю отвлекаться от мирской суеты с помощью духовной литературы, которая помогает мне переключиться на другой режим существования.

Излучая веру

Вообще духовная тема в жизни Виктории Гальцевой возникла не случайно. Дело в том, что ее прадеды, живущие в Крымске, были верующими людьми, некогда организова-

вшими православную общину. После революции членов этой общины раскулачили, кого-то сослали, а кого-то приговорили к расстрелу. Но когда после череды испытаний эти люди вернулись на родину, то особо о вере не говорили. Они ее излучали.

— Так и я с самого детства знала, что Бог всегда рядом, и если что-то не получается, нужно помолиться, — делится она. — Мне об этом никто не говорил, я это просто всегда знала. Поэтому и на своих детей в плане веры я стараюсь не влиять. Пусть каждый к ней придет своим, особым путем.

А несколько лет назад в жизни Виктории произошло важное событие. Она впервые отправилась в крестный ход в Коробейниково. Сначала с мужем Владом Пашковым, а потом и с детьми — Сергеем и Софией.

— Там я испытала невероятные ощущения, — вспоминает актриса. — Преодолевая эти 250 километров, ты уходишь от реальности, от суеты, от бытовых переживаний. Идешь по нашему краю, а вокруг такая красота: поля, реки, озера. Чем не храм Божий! Ты словно возвращаешься к себе, начинаешь видеть в жизни новые ценности, смыслы. Когда до окончания крестного хода оставалось несколько дней, я плакала от страха, что все это закончится.

Первый раз Виктория Гальцева пошла в крестный ход в качестве внештатного журналиста от телеканала «Катунь 24». Ей хотелось разобраться — зачем люди по доброй воле отправляются в столь дальнее путешествие. Увидев микродрон, крестоходцы тут же закрывались, старались уйти от вопросов. Тогда Виктория оставила эту затею и стала больше прислушиваться к себе. И со временем люди потянулись к ней сами и начали рассказывать свои истории.

— Все эти рассказы очень страшные, потому что настоящие, — отмечает Виктория. — Каждый из них меня настолько потряс, что я начала их записывать. А потом мне предложили сделать на основе моих записей спектакль в рамках фестиваля самостоятельных работ «Рождение замысла» регионального отделения Союза театральных деятелей. Так родились «Крестоходные истории», которые мы в ноябре презентовали в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая. Недавно к нам поступило предложение показать спектакль в Екатеринбург на дне памяти царской семьи. Для меня очень важно, что в нем рассказываются непридуманные истории, объединенные идеей самого протяженного в стране крестного хода, в основе которого — наша алтайская святыня, почитаемая во всем мире.

Сила в творчестве

Уникальная барнаульская художница рассказала о своем творческом пути

Светлана МОЛОКАНОВА

Алла Кощева родилась особенным ребенком – без кистей и предплечий обеих рук. Но это не мешает ей рисовать, воплощать придуманные миры на бумаге, справляться с бытовыми задачами. Своей историей 16-летняя художница поделилась с барнаульцами на встрече, прошедшей в ТОС «Зеленая роща».

Вдохновение на лекции

О юной жительнице Барнаула с самого детства знают по всей стране и даже за ее пределами. Все благодаря ее рвению к творчеству и таланту – девочка рисует с трех лет, создавая неповторимые изобразительные работы. Когда Алле исполнилось 12 лет, на ее счету уже было более десяти персональных художественных выставок. Талант оценили на международном уровне, и в 2016 году она получила сертификат номинанта Международного фонда «Филантроп» за выдающиеся достижения в культуре и искусстве, а в 2018-м ей присудили премию этого фонда «Растущим надеждам». Алла стала самой юной обладательницей такой награды, более того, номинацию создали специально для нее.

Когда художнице было семь лет, ее пригласили на ТВ-шоу Андрея Малахова в Москву, где она познакомилась и подружилась со всемирно известным австралийцем Ником Вуйчичем, мотивационным оратором и писателем. У него от рождения отсутствуют все конечности, тем не менее он добился успеха в жизни – ездит с выступлениями по всему миру, выпускает книги, а также женат и растит четверых детей. Для Аллы Ник и сейчас является источником вдохновения, именно его деятельность подтолкнула художницу тоже выступать перед людьми и рассказывать о своем пути успехов и преодолений.

Главный человек

– Мама для меня – самый главный человек в жизни. Она помогала мне развиваться с детства: водила по врачам, на реабилитацию, записывала в кружки и давала свободу творчества, – продолжает Алла. – Однажды мы сидели в очереди к массажисту, к нам подошел художник-кукольник Борис Щербаков и пригласил к себе в творческую студию. Он сшил для меня маленький нарукавничек, который надевается в районе локтя, при помощи него я смогла развивать единственный пальчик на руке и держать разные предметы. Так я научилась самостоятельно есть ложкой и



Алла Кощева получает техническую специальность и продолжает творить.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Алла Кощева: «Сейчас мои цели на будущее – освоить профессию программиста и, конечно, продолжать рисование. Еще мне бы хотелось играть в театре. Мне интересно примерять на себя разные роли. Кстати, именно поэтому пишу рассказы – я будто бы представляю себя каким-то персонажем и действую от его лица».

рисовать. Еще учитель создал для меня специальных кукол по сицилийской системе с твердым внутренним стержнем и петлей, их можно надевать на руку и управлять ими на театральных постановках.

– Мы пришли к тому, что необходимо развивать мелкую моторику – учиться познавать мир через прикосновения пальцев. У Али их всего три, и первое время они просто висели без движения, а сейчас они полноценные и рабочие, могут делать хват. Чаще всего малышам в

подобных ситуациях удаляют пальчики и ставят протезы. Я считаю, что не нужно с этим спешить, потому что ребенок не успевает почувствовать и понять, каково это – горячее или голодное, гладкое или пушистое, – говорит мама художницы Елена Кощева. – Мы с Алей любили гулять в парке, пальчиками трогали кору разных деревьев, листья, травинки.

Елена добавляет, что всегда старается поддерживать дочку, когда у той появляется какой-то интерес. Поэтому с ранних лет она научилась лепить манты, пельмени, пирожки. Сейчас Алла самостоятельно может приготовить себе на завтрак яичницу, бутерброды, сама наводит порядок дома, надевает отдельные элементы гардероба, а также делает себе маникюр, педикюр и макияж.

Эмоции – на бумагу

Рисование в жизни Аллы стало особым увлечением, способом самовыражения. Она буквально создает свои миры на бумаге с неповторимыми формами и образами. У нее свой авторский стиль. Практически на каждой работе можно заметить повторяющийся символ – это изображение глаза.

– Мне просто нравится, когда на меня смотрят, когда я в центре внимания, поэтому

никогда не боюсь выходить на сцену, – объясняет Алла. – Считаю, что рисование – это дар, который мне дан, и его нужно развивать. В этом я никому не подражаю, изображаю только то, что хочу и как хочу. Могу лишь только вдохновиться. Например, как-то прочитала статью о художнике Пабло Пикассо, а потом выразила все вызванные чувства на бумаге. Когда я рисую, то всегда максимально вкладываю эмоции, а по завершении чувствую себя опустошенной. Поэтому сейчас рисую гораздо меньше, потому что нужно накапливать силы и впечатления.

Художница признается, что на данный момент ей ближе всего в рисовании простой карандаш. Нравится работать со светотенью, с тушевкой. К тому же, по словам Аллы, на такие работы она тратит меньше энергии, чем когда использует цвет. Каждый оттенок палитры способен вызывать те или иные эмоции.

Последняя из нарисованных работ Аллы называется «Вселенная» – это переплетение космических орбит, выполненные в графической технике.

– Некоторые рисунки я создаю после каких-то эмоциональных потрясений, и «Вселенная» из их числа. Она у меня родилась после моей

пробной лекции. Атмосфера тогда была напряженной, эмоции накалились, и я их выплеснула вот так, – делится Алла.

Новая сфера

С таким особым художественным взглядом на мир Алле пророчили получение профессии в сфере изобразительного искусства, дизайна, она и сама планировала поступать на соответствующее направление. Но обстоятельства сложились так, что девушка оказалась в кардинально противоположной области – технической. Сейчас Алла учится в педколледже на программиста.

– У нас была профориентационная экскурсия по этому колледжу. Помню, как зашли в одну аудиторию, а там молодой человек с помощью созданной им программы показывал, как можно управлять роботом. Мне это показалось удивительным, захотелось попробовать тоже. Учеба пока дается непросто, так как нет скорости работы с клавиатурой, но я стараюсь, – говорит Алла. – В колледже моя особенность привлекает внимание студентов. Всем интересно, как я работаю, как рисую, а я охотно рассказываю и показываю.



В спектакле музыканты, как и актеры, являются полноценными участниками театрального действия.

Фото Олега БОГДАНОВА

Без пафоса и лоска

Барнаул стал одним из трех сибирских городов, где представили спектакль о Сталинградской битве

Наталья КАТРЕНКО

В краевой столице состоялся показ музыкально-драматического спектакля «Живые и мертвые. Солдатами не рождаются», созданного по роману Константина Симонова. Это режиссерский дебют актрисы театра и кино Полины Агуреевой, которая поставила его специально к 80-летию со дня победы в Сталинградской битве.

Один из трех

Премьера этого спектакля состоялась в Волгограде 2 февраля, в день окончания Сталинградской битвы. Затем он был показан в Москве в рамках Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета. Сам maestro тоже задействован в постановке вместе с артистами камерного ансамбля «Солисты Москвы», которые не только предстают перед зрителями в военной форме, но и являются полноценными участниками театрального действия. Как пояснила министр культуры Алтайского края Елена Безрукова, Барнаул вошел в тройку сибирских городов, где представлен этот проект. 2 декабря его показ состоялся в Новосибирске в рамках Международного Рождественского

фестиваля искусств, а 6 декабря – в Кемерове.

– Вести переговоры с создателями этой постановки о том, чтобы ее смогла увидеть барнаульская публика, мы начали сразу после премьеры спектакля, – пояснила Елена Евгеньевна. – О нем мы слышали самые лестные отзывы и очень хотели, чтобы о проекте с таким патриотическим посылом и блестящим сценическим воплощением узнало как можно больше людей.

Честный разговор

Трилогия Константина Симонова охватывает весь период Великой Отечественной войны. А ее вторая часть под названием «Солдатами не рождаются», взятая за основу постановки, посвящена последним дням обороны Сталинграда и операции «Кольцо».

– Предложение о создании спектакля на тему Сталинградской битвы поступило от Юрия Башмета и его концертного директора Дмитрия Гринченко, – прокомментировала на пресс-конференции, посвященной проекту, Полина Агуреева. – Они и предложили взять за основу второй роман из трилогии Константина Симонова, тема которого сегодня звучит особенно актуально. Нам пока-

залось, что это честная книга, без лакировки и отрицания проблем. А вопросы, поднятые на ее страницах автором, коррелируют с нашим непростым временем: можно ли остаться человеком на войне и какой ценой? Именно на эти темы мы и попытались поразмышлять. Еще нам хотелось понять: что такое любовь к Родине? И ответить на этот вопрос мы попытались не пафосно, не фальшиво, а по-настоящему. Мне кажется, у нас это получилось. Ведь спектакль создан командой единомышленников, которые объединились, чтобы поговорить с публикой по-честному о самом сокровенном.

В спектакле задействованы актеры труппы Театра Гоголя – Илья Шакунов, Максим Литовченко, Алексей Вертков, Николай Чиндяйкин, Юрий Беляев, Иван Добронравов, Федор Малышев, Варя Насонова, Владимир Кочетков, Александр Ведменский, Тамара Разоренова, Антон Ромм, Сергей Хачатуров, Евгений Дубовской.

Диалог слова и музыки

Этот спектакль – сплав музыки и текста, когда оркестр либо усиливает настроение книги, либо звучит контрапунктом к ее содержанию. Как прокомментировал Юрий Башмет, для работы над спек-

таклем привлечен композитор Валерий Воронов, с которым «Солисты Москвы» не раз сотрудничали.

– На мой взгляд, со своей задачей Валерий Воронов справился блестяще, – отметил Юрий Абрамович. – Ему удалось попасть в такие ноты, которые трогают каждого человека, независимо от национальности. Создается такое ощущение, что в воздухе носятся узнаваемые всеми гармонии, мелодии и темы.

Кстати, по инициативе Юрия Башмета в финале повествования использована музыкальная цитата из «Фантазии для двух фортепиано» Франца Шуберта. А кадры кинохроники погибших в Сталинградской битве завершились звучанием кварты вступления и темы фантазии в исполнении дуэта гениев музыки – Святослава Рихтера и Бенджамина Бриттена.

– Нам было важно, чтобы в спектакле выстроилось не музыкальное сопровождение, а диалог слова и музыки, – прокомментировала Полина Агуреева.

Дополнительный объем

Драматическое действие спектакля разворачивается не в окопах и землянках, а в необычных уникальных декорациях: на ступеньках двух

лестниц, которые с авансены поднимаются к заднику сцены. Именно здесь, в зале условного ДК существует, мечется, страдает, принимает людей и судьбоносные решения главный герой – генерал-полковник Серпилин. Причем в своей инсценировке романа Полина Агуреева сделала акцент на монологах, среди них особенно выделяется монолог Серпилина – одинокого человека на войне с огромным грузом ответственности, чувством вины, совестью и пониманием нравственного долга.

Фоном к спектаклю проходят кадры черно-белой кинохроники, благодаря которым происходящие события обретают дополнительный объем.

СПРАВКА «ВБ»

Константин Симонов в качестве военного корреспондента побывал на всех фронтах Великой Отечественной, стал свидетелем освобождения Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и последних боев за Берлин. Его роман «Живые и мертвые» – синтез художественной правды и почти документальной точности в изображении военной реальности. Война в книге осмыслена философски – и в ее величии, и в ее нелепостях и противоречиях.

В профессионалы не вернусь

Капитан «Полимера» о секретах победного сезона

Ярослав МАХНАЧЁВ

Барнаулский «Полимер» провел один из самых успешных сезонов в своей истории – команда впервые победила в чемпионате Сибири и Дальнего Востока среди любителей, в четвертый раз подряд завоевала Кубок Алтайского края, выиграла Суперкубок региона и заняла шестое место на финальном турнире лучших команд Третьей лиги страны. С капитаном «Полимера» Владиславом Хмелевским мы поговорили о том, как команда прожила год и почему любительский футбол зачастую становится интереснее профессионального.

Тренировки через игры

– Влад, для начала поделись впечатлениями от финала в Сочи?

– Круто, что мы попали на такой турнир, и круто, что они в принципе есть. Прекрасная погода, рядом море, играют лучшие любительские коллективы из всех регионов. Организация на хорошем уровне, шикарные поля, честно скажу, у нас таких нет. Мы, конечно, могли выступить и лучше, особенно если бы не поражение в первом матче, где откровенно начудил судья.

– За счет чего «Полимеру» вообще удалось так выстрелить в этом сезоне?

– Наш коллектив начал складываться еще с прошлого сезона, на финише которого мы побеждали всех. Зимой состав сохранили, хорошо сыгрались на зимних турнирах. Первые матчи нынешнего сезона давались тяжело, но потом дело пошло. Помню, как играли дома с «Иркутском», вели в счете, а потом пропустили гол на последней минуте с аута. А соперник потом фактически этим же составом стал показывать хорошие результаты в профессиональном футболе. В этом матче мы поняли, что можем играть хорошо, добиваться результата. Играли раскованно, создавали моменты. Если бы наш нападающий Даниил Винтер все бы забил, стал бы лучшим бомбардиром всего, чего можно. Календарь на финише был непростой – «Распадская», «Новокузнецк», «Темп», «Чита», «Иркутск», «Бурятия». Никто не верил, что мы пройдем его без потерь, но удалась уже на выезде в Бурятии оформить чемпионство.

– С командой второй сезон работает Станислав Чаплыгин. Что он дал команде?

– Он в прошлом шикарный футболист, бомбардир, прекрасно понимает игру. Кто старше, это помнят. Ребята помоложе видят, что он может исполнить на поле до сих пор. Он сейчас отвечает за тренировочный процесс, атмосферу. На Павле Васильевиче Сальникове – руководство клубом и мотивация перед выходом на поле.

– В каком режиме тренируетесь?

– Да в основном через игры. У нас же не только чемпионат Сибири, играем в чемпионате города, в мини-футбол за различные команды, я, например, за «Крепостной театр».

Зерновая сделка

– Как ты сам оказался в «Полимере» два года назад?

– В «Динамо» обстоятельства сложились так, что пришлось уйти, найти другую работу. На профессиональный уровень мне уже не хотелось возвращаться, выгорело все. Хотя Александр Суворцев, на тот момент главный тренер «Динамо», звал. Но выбрал другой путь. Сейчас работаю в компании, которая занимается экспортом зерна за рубеж. Меня приглашал и «Темп», с его теперь уже бывшим наставником Иваном Старковым мы знакомы давно, вместе играли в «Динамо». Но там немного другой подход к подготовке, каждодневные тренировки, сборы. А у меня и работа, и семья, двое детей.

В «Полимере» все это совмещать оказалось проще.

– История в «Динамо», о которой ты упомянул, – это дисквалификация за ставки. Можешь рассказать, что там все-таки случилось?

– Мы проиграли в Новосибирске 0:5, и в РФС что-то заподозрили. А мы на матч из-за травм поехали чуть ли не без запаса, еще и пенальти не забили, а в конце наошибались. В общем, начали проверки, но никакой сдачи игры не было и быть не могло. Я вообще в тот день впервые в профессиональном футболе команду с капитанской повязкой на матч вывел. Комиссия взялась за защитников – ну это понятно, не нападающих же подозревать. И в итоге у меня в аккаунтах на сайте букмекеров нашли какие-то ставки, которые делал за два года до этого. Три ставки – даже толком не понятно на что, так, ткнул на что-то и забыл. Естественно, ни на свою команду, ни против нее. Но расследование шло, наверное, надо было кого-то показывать

но наказать. Вот и выбрали меня, Ярослава Овсянникова, Виктора Хугаева. По полгода дисквалификации получили.

– Хугаев в «Динамо» до сих пор играет. Ты почему решил уйти?

– Да и у меня силы были, форму за полгода не особо потерял. Но для меня это стало сигналом, что надо что-то менять. Сразу после начала дисквалификации понял, что возвращаться потом не стоит. В ФНЛ, как считал, мне пробиться нереально, а с «Динамо» я все ступени прошел. В общем-то, о том решении не жалею.

– В «Динамо» ты пришел в какой момент?

– В 2011 году меня стали привлекать к тренировкам и двусторонним играм. Тренерами на тот момент были Сергей Иромашвили и Сергей Рехтин. А в 2012 году уже начал стабильно играть. Тогда в команде еще выступали Александр Жиров и Юрий Дюпин.

– Как рядом с Жировым и Дюпиным игралось?

– С Жировым я еще по молодежке играл, и когда в основу пришел, он меня поддерживал, помогал. На тот момент вообще связка была: я слева в защите, передо мной Старков, в центре обороны Жиров, за нами Дюпин стеной. Никакой ФНЛ и Премьер-лиги не надо!

По итогам финала чемпионата России среди любителей в Сочи футболисты «Полимера» могут претендовать на получение звания кандидатов в мастера спорта.

Старкову – удачи

– Есть ощущение, что любительское первенство Сибири становится интереснее Второй лиги и для болельщиков, и для игроков.

– Если сравнить зону, в которой играет «Динамо», и наш чемпионат – уровни примерно сопоставимы. И там, и там в основном играет молодежь, но в любительском турнире конкуренция выше. А если говорить про местные команды, то среди любителей они на ведущих ролях, в отличие от «Динамо». Понятно, что

болельщикам смотреть интереснее там, где выигрывают.

– А игрокам?

– У молодежи есть стремление подняться наверх, у меня наши ребята спрашивают, интересуются, какой там уровень, что я видел. Поиграют, окрепнут и смогут поехать туда – это лучше, чем сидеть во Второй лиге в запасе и время терять. Во Второй лиге не только Даниил Винтер, многие из «Полимера» не потерялись. А некоторые там уже играли, и это для них пройденный этап.

– Чисто гипотетически – Старков, возглавивший «Динамо», позовет тебя в состав, чтобы делиться опытом. Пойдешь?

– Нет. Уже когда он в «Темп» пришел, был такой разговор. Дал понять, что мне интереснее заниматься тем, чем сейчас, и параллельно играть как могу.

– Как отнесся к переходу Старкова в «Динамо»?

– Очень рад за него. Иван Евгеньевич растет как тренер, это главное. Барнаул – большой футбольный город, но из всех игроков главными тренерами профессиональных команд пока стали только Суворцев и Старков. Конечно, у него будут и сложности, и огорчения, но, думаю, он к этому готов.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Ювелирная работа

В БСМП более полувека делают операции на головном мозге

Екатерина ДОЦЕНКО

Травмы головы и спины после падений и дорожно-транспортных происшествий, болезни позвоночника – с этими и многими другими проблемами барнаульцев и жителей края ежедневно, днем и ночью, госпитализируют в нейрохирургическое отделение Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи.

Важно все

В 1970 году в Больнице скорой медицинской помощи был сдан в эксплуатацию новый корпус, где расположилось в числе прочих впервые открывшееся отделение нейротравмы. С тех пор в Барнауле начали оказывать специализированную помощь людям с поражениями головного и спинного мозга. За более чем полвека своего существования нейрохирургическое отделение переименовывалось, прирастало койками, внедрялись новые технологии лечения.

– Мы востребованы и зимой, и летом, 24 часа в сутки, семь дней в неделю. Ежедневно 30-40 и более человек обращаются в отделение за медицинской помощью. В гололед эти цифры удваиваются. Всех осматриваем, консультируем, а порядка десяти человек обычно нуждаются в госпитализации, – рассказывает врач высшей категории Евгений Черданцев. Его стаж в нейрохирургии составляет более 30 лет, из них семь – в качестве заведующего отделением.

Главное правило любого врача – не навредить. Особенно это касается нейрохирургии. Здесь важно все: современное оборудование, высокотехнологичные расходные материалы и руки хирурга, способные с точностью до миллиметра провести операцию на головном мозге или позвоночнике.

– Мы работаем с очень сложными и тонкими структурами человеческого тела – мозгом и нервной системой.

КСТАТИ

Нейрохирургическое отделение БСМП является краевым нейротравматологическим и вертебрологическим центром и находится в постоянной готовности к оказанию неотложной медпомощи при массовом поступлении пострадавших в случае ЧС.



Евгений Черданцев и Сергей Круглов за годы своей работы спасли тысячи барнаульцев.

Фото Елены ВИШНЕВОЙ

Они требуют к себе нежного обращения. Поэтому нейрохирург должен оперировать особенно ювелирно, тонко, – констатирует Евгений Геннадьевич.

Врачи лечат и спасают и взрослых, и детей, но среднестатистический пациент отделения – мужчина трудоспособного возраста.

Два раза в реку

Есть среди пациентов плановые большие с недугами, пострадавшие во время дорожно-транспортных происшествий, но более половины всех случаев – бытовая травма.

– Выпил, упал, ушиб голову, госпитализировали в отделение. В такой хронологии у целого ряда наших пациентов нередко развиваются события. Нет вытрезвителей, и человека «под градусом» привозят либо в токсикологию, либо, если есть повреждения головы, к нам. И так бывает нередко. Отправить куда-то такого пациента нельзя, на улице он может еще больше пострадать или замерзнуть. В итоге он остается у нас, – с грустью в голосе констатирует опытный врач.

Количество пациентов отделения неуклонно растет.

– В прошлом году мы пролечили 2770 человек. За прошедшие месяцы этого года число получивших помощь

в условиях стационара переревалило за 3000 пациентов. Этот рубеж мы никогда еще не проходили, – рассказывает завотделением.

Нередки случаи, когда пациенты попадают по два, а то и три раза подряд. Речь не только о банальных падениях, от которых в гололед не застрахован никто. Доктор приводит пример людской безответственности – повторное поступление пациента с переломом шейного отдела позвоночника. Год назад он попал в отделение ровно с такой же травмой, его успешно прооперировали и он ... вновь нырнул на мелководье. Вновь помогли. Третий раз может закончиться фатально.

Торопиться с умом

В отделении разработаны алгоритмы помощи тяжелым пациентам. Счет с момента поступления до первых диагностических и лечебных мероприятий идет на минуты.

– Больница экстренная, наши врачи не только профессионалы, но и стратеги – быстро реагируют на ситуацию и оказывают максимальную помощь за минимально короткое время. Торопятся, но с умом. В одних случаях нейрохирургическое вмешательство занимает полтора-два часа, в других – может продолжаться и до четверти суток. Все зависит от вида операции и состояния

здоровья человека, – отмечает Евгений Геннадьевич.

Увы, такой темп работы выдерживают не все. Сейчас в отделении 13 нейрохирургов, тогда как несколько лет назад при меньшем потоке пациентов работали 20.

– Мы – кузница кадров. За годы моей работы в разное время от нас ушли три десятка человек. Они перешли на более спокойную работу в плановые стационары Новосибирска, Новокузнецка, Москвы. Мы решаем проблему – поэтапно набираем и обучаем молодых нейрохирургов, но для этого необходимо время. Нейрохирурга, как и любого другого специализированного врача, нужно долго учить. У операционного стола начинающий врач будет долго набивать руку, обретать мастерство. В этом году к нам после окончания ординатуры пришли два человека, в следующем вновь ожидаем пополнение, – поясняет заведующий.

В итоге при возросшем потоке пациентов в месяц на одного врача отделения приходится по десять суточных дежурств. Если их объединить с работой в день, то, по сути, каждый месяц врач по две недели круглосуточно не уходит из больницы домой. Среди таких самоотверженных специалистов нейрохирург с 20-летним

Мы можем снизить риск травмирующих падений, если будем носить удобную, устойчивую обувь и передвигаться без спешки. Важно также избегать вредных привычек, ведь нередко опасные травмы происходят в состоянии алкогольного опьянения.

стажем Сергей Круглов. Он прооперировал тысячи жителей региона, помог узнать тонкости профессионального мастерства десятку молодых специалистов. За самоотверженный труд летом этого года Сергею Николаевичу вручен нагрудный знак «Отличник здравоохранения». Есть тысячи благодарных пациентов у Евгения Рольгейзера, Антона Стефановского, Нелли Денисовой, Павла Бутучел, Александра Сивова и многих других врачей отделения.

В планах у нейрохирургов – освоить малотравматичные методики лечения и расширить объем оказания высокотехнологичной медицинской помощи пациентам со спинномозговой травмой.

Размороженные ягоды нельзя повторно помещать в морозилку, поэтому для приготовления блюд лучше сразу брать столько, сколько нужно.



Правильно размороженные ягоды сохраняют в себе всю силу витаминов.

Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

Как с куста

Простые и витаминные рецепты из замороженных алтайских ягод

Екатерина ДОЦЕНКО

Ну какой садовод не морозит на зиму смородину, малину, крыжовник, облепиху и другие вкусности из сада-огорода! Кандидат технических наук, доцент кафедры «Технология продуктов питания» Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова Елена Филимонова рассказывает о том, как достать ягодку из ледяных оков с сохранением ее структуры и полезных свойств.

Медленно и верно

С одной стороны, заморозка ягод помогает максимально сохранить в них все сибирские витамины, а с другой, сильный холод не щадит нежный плод.

– Лед ломает внутреннюю структуру ягод, она становится немного дряблой, водянистой. Особенно от этого страдают малина и земляника. Сделать из них вновь красивую ягоду, увя, не получится. Вкус тоже меняется. Крыжовник, наоборот, хорошо сохраняет форму, особенно если был снят недозрелым, с плотной кожицей. Ягода хорошо выглядит после разморозки, – констатирует Елена Филимонова.

Самый щадящий способ спасения от ледяных оков – постепенное оттаивание в камере холодильника.

– За шесть часов до использования необходимо перевернуть контейнер из морозилки в камеру холодильника. В идеале при этом в один слой расположить ягоды на плоской

тарелке. Это самый простой и эффективный, но и хлопотный метод. Он позволяет сохранить структуру ягод, – отмечает эксперт.

Чем меньше размораживаются ягоды, тем больше вероятность того, что они не превратятся в кашу. Если сначала пакет с ягодами опустить в емкость с холодной водой, то время разморозки сократится до часа или полутора.

Ягоды с плотной оболочкой, такие как облепиха или черноплодная рябина, можно размораживать в более экстремальных условиях – под струей холодной воды.

Выпечка «без утечек»

Хозяйки нередко жалуются, что выпечка с ягодами «потекла», пирог получился водянистым, а форма пригорела. Вся проблема здесь в нарушении технологии приготовления.

– Если положить в тесто ягоды из морозильной камеры, то они неминуемо потекут, а пирог создаст ощущение непропеченного. Можно предварительно разморозить ягоды и удалить с них лишнюю влагу, но в этом случае из выпечки уйдет сочность. Поэтому проблему можно решить, присыпав замороженные ягоды крахмалом, – советует технолог.

В выпечку лучше использовать кукурузный крахмал, так как привычный нам картофельный дает более «землистый» вкус. Использовать его можно в пропорции: две столовые ложки крахмала на два стакана ягод. Секрет в том, что

крахмал соберет вокруг себя сок, выпечка не расплывется и сохранит свою сочность.

– Намного удобнее выпекать из замороженных ягод большие открытые пироги, чем мини-пирожки. В этом случае проще контролировать консистенцию начинки и меньше риск того, что она «вырвется» наружу, – советует эксперт. – Тесто лучше использовать плотное, песочное, рубленое, чтобы корочка была твердой и хрустящей.

В рецепт ягодного блюда лучше добавить на одну столовую ложку больше масла или маргарина, чем это предполагалось в первоначальном рецепте. Жир становится своего рода буфером между тестом и влажной начинкой.

Не пошла ко дну

– Если вмешивать ягоды прямо в тесто, например при выпечке любимой всеми шарлотки, то так же, не размораживая, можно обваливать ягоды в крахмале. Он станет абсорбентом влаги и не даст ягодам проваливаться на дно формы, – советует эксперт.

Для открытых пирогов и тартелеток можно использовать хитрый прием: натереть на крупной терке мякоть яблока. Хорошо отжать сок, затем распределить ее по тесту, а сверху выложить ягоды, которые в этом случае можно не размораживать. Когда они начнут оттаивать в духовке, яблоко впитает лишнюю влагу. Этот фрукт отлично сочетается с малиной и черной смородиной.

– С кислыми ягодами можно смешивать изюм. Он хорошо дополняет вкус и прекрасно добавляет сладость. А в начинку в итоге меньше понадобится сахара, что сделает вкус более гармоничным, а блюдо – полезным, – рекомендует Елена Филимонова.

Замороженные ягоды можно использовать и как начинку в вареники. При соприкосновении с кипятком из-за резкой разницы температур внутри и снаружи изделия тесто может порваться.

– В идеале, чтобы из вареника ничего не вытекло, нужно ягодки разморозить, а лишний сок слить. А затем быстро их проварить, добавив любой загуститель. Кроме муки и крахмала может быть использована рисовая мука. В ней нет глютена, она не сделает начинку липкой. Цвет получится ровный, – делится идеей ровных вареников технолог.

От морса до варенья

– Любители настоек могут использовать в составе блюда размороженные ягоды. Рецепт прост: сливаем лишнюю жидкость и настаиваем по тому же рецепту, что и с обычной ягодой, – отмечает эксперт.

С размороженной клюквой, брусникой, черноплодной рябиной, терпкими осенними ягодами настойки получаются намного мягче и приятнее на вкус, чем со свежими. Горечь уходит, а природный сахар, наоборот, концентрируется.

Можно из замороженной ягоды сварить варенье. Одно отличие – ягоды не засыпают

сахаром, чтобы они дали сок, а сразу из морозилки бросают в горячий сироп. Так они лучше сохраняют форму, а сироп получается прозрачным, с насыщенным ягодным вкусом.

Самый простой и быстрый рецепт – чай с замороженными ягодами. Если сразу из морозилки ягоды залить кипятком, то чай будет едва теплым. Чтобы этого избежать, нужно сначала залить ягоды кипятком так, чтобы вода их слегка покрыла. Подождать, пока ягоды оттают, пробить их в блендере, затем пропустить через сито. После этого массу разбавить водой, добавить мед или сахар и довести до кипения. Концентрированная заварка может стать отличной основой для киселя и глинтвейна. Ее также можно заморозить в специальных формочках и подавать кубики ягодного льда к коктейлям.

СОУС К МЯСУ

Оригинальный рецепт от Елены Филимоновой:

Взять 500 г сахара, 500 мл воды, можно использовать вино или портвейн. Довести до кипения и снять с огня. Добавить в полученную смесь 500 г замороженных ягод. Хороший вкус получается у смородины, земляники, вишни, малины. Проварить смесь 5 мин., добавить в конце немного ванили и процедить через сито. Соус готов!

Желание, влечение	Прикол по телефону	Плод для гуакамоле	Создание рукописных альбомов										
				Скоблilка-штука-тура	«Кукурузный штат» США	Старые драные обутки	К/ф «Девятая...»		Марка чая		Австралийское сумчатое		Любoвица Бузыкина (актриса)
	Преступник (устар.)		Пустой конец киноплёнки						Набор сотрудников				
					Брусок на полу под дверью						Немец, сочинивший фуги		Уступка при оптовой закупке
	Советский тяжелоатлет		Торфяная плантация						Наряд княжны				
					Жестокое наказание								
Советский авиаконструктор	Героический Илион		Пакостный хорунжий Отелло				Писатель... Ильф		Дорожная колдобина				
				Соплеменник Астерикса	Немиуемый конец	Мясное кушанье из вырезки				Добыча ядер из орехов	Выше травы, ниже дерева	Срачение, смышка	
	Моярое бедствие	Почетное звание					Нескошенная рожь	Солнечная полянка	То лаской, то ею				
					«Ночь, улица, фонарь,...»		Язык стихов Рудаки				Зомбирующий 25-й эпизод		Роль Владимира Этуша
	Кофе с молочным узором		Город в Амурской области						Игрок в «литробол»				
					Минидубрава				Интернет-видеосвязь				
	Цунами		Служитель офиса						Бочка с соленьем				
					Венец Папы из Ватикана								Пятится назад

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Произнесите «похмелье» с ударением на последний слог. Почувствуйте тень виноградника, вкус молодого божоле, уют винного погреба...

- Девушка, вас можно пригласить на танец?
- Трое детей.
- Ааа... ну, отдохайте, отдохайте...

- От меня жена ушла.
- А ты на кухне смотрел?

Юрий был в прекрасной спортивной форме. Правда на животе она уже не застегивалась.

- Меня зовут Оля. И я украла крокодила из зоопарка.
- У нас тут общество анонимных алкоголиков...
- А вы считаете, что я была трезвая?

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 179

С	О	Р	Б	И	Т	М	О	П	С						
С	О	Е	О	Л											
Т	И	Т	Р	Ч	Е	Р	В	Я	К						
Р	Д	Ь	З	Т											
Б	И	Т	Ю	Г	Л	Е	П	Т	А	С					
С	И	Р	О	Т	А	И	Ж	А	К	Е					
Р	Л	Н	О	Р	М	А	В	Р							
С	Т	А	П	Е	Л	Ь	С	И	Н	К	О	П	А		
Д	Ы	Н	Я		Н	И	Ш	А	К						
С	К	А	Л	Ь	П	Ф	Л	О	К	С	У				
						Г	А	У	Р	Л	Е	Т	О		
						Б	Е	Л	И	З	Б	О	Л	И	Д
						Ю	Н	Е	Ц	Т	Е	Н	И		
						О	С	К	А	Р	П	А	Ц	А	Н

ВЫСТАВКИ

6+

Гончарное ремесло

В Государственном художественном музее Алтайского края открылась выставка «Керамика Туриной горы», посвященная 35-летию народного художественного промысла. Посетители смогут увидеть произведения, выполненные в середине 90-х годов прошлого века и проследить процесс развития промысла до 20-х годов XXI века.

Развитие гончарного ремесла на Алтае относится еще к железному веку, о чем свидетельствуют археологические раскопки, проводимые недалеко от Барнаула. В основном глина служила основой для производства красок, которыми затем расписывались крестьянские избы. Для производства художественных керамических изделий глина на Алтае стала использоваться сравнительно недавно.

В 1988 году в Барнауле Владимир Москвитин создал кооператив по производству керамики. Названием и сырьевой базой для вновь созданного предприятия послужила Турина гора, где были найдены залежи глины, пригодной для производства. Сегодня народный художественный промысел «Турина гора» - это завод по производству керамических изделий, художественный салон и выставочный зал, где работают более 70 художников, продолжающих традиции, сформированные первым поколением мастеров.

Это уже шестая подобная выставка, проходящая в стенах Государственного художественного музея Алтайского края. Коллекция музея насчитывает 62 произведения художественного промысла, 48 из них вошли в экспозицию. На выставке можно увидеть декоративные композиции и вазы, выполненные в архаичном стиле, блюда, вазы и кружки с изображением природы Алтая и архитектурных памятников Барнаула.

Выставка будет работать по 14 января по адресу: ул. М. Горького, 16.

6+

Буквенная вязь

До конца декабря в Краевой библиотеке им. Шишкова работает выставка известного мастера каллиграфии Ольги Алексеенко «Пишу как дышу».

Работы Ольги сегодня украшают многие музейные и издательские проекты в крае. Всерьез она занялась каллиграфией шесть лет назад. Когда-то хотела стать дизайнером одежды, но, проучившись в Барнаульской детской школе искусств № 4, все же решила поступать на графический дизайн Института архитектуры и дизайна АлтГТУ.

Каллиграфия на выставке показана с самых разных сторон. Не случайно принято считать, что существует она на стыке литературы, изобразительного и прикладного искусства. Художественные образы, созданные на бумаге с помощью букв и их сочетаний, представляют каллиграфию как довольно сложный и вместе с тем утонченный способ выражения внутреннего мира автора.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ предприятию: токарь-расточник - заработная плата 120 000-150 000 руб.; фрезеровщик - заработная плата 80 000 руб.; слесарь-ремонтник - заработная плата 40 000 руб.; кузнец - заработная плата 60 000-80 000 руб. Тел.: +7(3852)77-42-66, 8-961-991-2411.

УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.

СООБЩЕНИЯ

УТЕРЯННОЕ свидетельство об окончании автошколы на имя Медведева Максима Валерьевича считать недействительным.

Владимир Куклачев
13 ДЕКАБРЯ 18:00
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
МОТОР
ЩЕЛКУНЧИК и КОШКИ

15 ДЕКАБРЯ ДК г. Барнаула 252-600 40-30-95
ЛЮБОВЬ В КВАДРАТЕ
Иван Мулин Анна Алексей Мария Свирид
ЯКУНИНА МАКЛАКОВ

3 ЯНВАРЯ 19:00
ЛУЧШЕЕ СЕМЕЙНОЕ ШОУ
ПЕСНИ ТАНЦЫ ПОДАРКИ ЧЕЛЛЕНДЖИ
МОТОР
Кобяков
ПУШКА, РОМАШКИ, ОГНИ НОЧНОГО ГОРОДА

Пятница, 8 декабря 2023 г. № 183 (5856)



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 13 января - персональная выставка барнаульской художницы Дарьи Демкиной «**Артефакты**» (6+). В экспозиции представлено порядка 30 живописных работ, а также редкий в наше время вид графики - авторская гравюра. Это работы последних лет, а также совершенно новые произведения. Символическое звучание образов и цвета, выразительная пластика героев и что-то не сразу уловимое можно увидеть в картинах-размышлениях.

Галерея «Республика ИЗО»
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 24 декабря - выставка работ членов Союза художников России Виктора Зотева - мастера русского пейзажа, и Михаила Будкеева - пейзажиста, народного художника России (6+).

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 8 января - краевая художественная выставка «**Арт-Алтай - 2023**» (6+). Творческий отчет художников, который проводится ежегодно. Организатор выставки - краевое отделение Союза художников России. В экспозицию вошли произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, плакаты, а также искусствоведческие труды. Среди участников выставки объявлен конкурс на лучшее произведение, созданное в 2023 году.

Детская школа искусств № 1
(пер. Некрасова, 18, тел. 24-88-73)

До 22 декабря - выставка «**Потомки казачества**» (6+). Серия графических портретов представителей алтайского казачества. Их автор - известный архитектор, художник и писатель Сергей Боженко. В экспозиции представлено 36 портретов.

Краевая библиотека им. Шишкова
(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

До 22 декабря - выставка «**От первого лица**» (6+). В экспозиции представлено более 600 изданий с воспоминаниями, дневниками, записками и письмами известных людей.



МУЗЕИ

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-13)

8 декабря в 15.00 - открытие выставки лучших работ XIII международного конкурса фотографий «**Живая природа Алтая**» (0+). Выставка будет работать до 28 января.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 14 января - контактная выставка для детей и взрослых «**Секреты изобретений Леонардо да Винчи**» (6+). Раскроет тайны гениальных изобретений в области механики.

До 10 декабря - выставка художественной студии Smorodina «**О родном**» (6+). Включает в себя более 40 произведений в разных художественных техниках. Культурное наследие, честь, доблесть, долг, духовность, национальное многообразие - все это отразилось в искреннем творчестве воспитанников студии.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 17 декабря - выставка «**Андрей Никулин. Графика: известное и неизвестное**» (6+), приуроченная к 145-летию со дня рождения художника. Андрей Никулин - один из первых профессиональных художников Алтая, живописец, график, педагог, художник кино, заслуженный деятель искусств РСФСР. Он известен как замечательный пейзажист, создавший глубокий, яркий и запоминающийся образ Алтая. Экспозиция состоит из 13 произведений, выполненных в технике карандашного рисунка, гуаши и акварели. Большинство из представленных работ демонстрируются впервые, некоторые произведения взяты из частных коллекций, неизвестных ранее широкой публике.

До 21 января - выставка «**Искусство нашего времени. Музейный выбор**» (6+). Экспозиция представляет новые работы, поступившие в музей с 2019 по 2023 год. Это более тысячи произведений, выполненных в различных видах и жанрах изобразительного искусства. Посетители выставки познакомятся с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства, живущих и работающих в разных городах страны.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 7 до 13 декабря

Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Ёлки 10**» (Россия, комедия, 12+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Кентервильское привидение**» (Великобритания, мультфильм, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Мальчик и птица**» (Япония, аниме, 16+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Кто не спрятался...**» (США, ужасы, 18+) - «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Лунатики**» (Россия, драма, 18+) - «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

8 декабря, пятница
«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) - 11.00. «Вода - чудо природы» (6+) - 13.00.

9 декабря, суббота
«Путеводные звезды» (6+) - 11.00. «Невероятные приключения Дракоши» (6+) - 13.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) - 15.00.

10 декабря, воскресенье
«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) - 11.00. «Путеводные звезды» (6+) - 13.00. «Звездное небо и основы сферической астрономии» (12+) - 15.00.

13 декабря, среда
«Солнце. Наша живая звезда» (6+) - 13.00. «Призрак Вселенной» (12+) - 15.00.

14 декабря, четверг
«Путеводные звезды» (6+) - 11.00. «Обитаемая Луна» (12+) - 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

8 декабря, пятница
«Барнаул - это про любовь». Вадим Капустин (вокал, фортепиано). Степан Мезенцев (скрипка) (6+) - 18.30.

10 декабря, воскресенье
Анастасия Лютова и «Лютый бенд» (12+) - 18.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

9 декабря, суббота
«Ты звезда, и я звезда...» (музыкально-пародийное представление, 6+) - 17.00.

10 декабря, воскресенье
«Ты звезда, и я звезда...» (музыкально-пародийное представление, 6+) - 17.00.

16 декабря, суббота
«Красная шапочка» (мюзикл для всей семьи, 0+) - 10.00.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

8 декабря, пятница
Г. Николаев. «Облако-рай» (лирическая комедия, 16+) - 18.30.

9 декабря, суббота
Проект «Реплики» (нужный диалог с режиссером А. Старцевой, 16+) - 15.00. И.А. Бунин. «Темные аллеи» (драма, 18+) - 17.30.

10 декабря, воскресенье
Театральное кафе «Сентиментальные 20-е» (свадебное происшествие, 12+) - 17.30.

15 декабря, пятница
«Два ангела, четыре человека» (комедия, 16+) - 18.30.

16 декабря, суббота
Д. Калинин. «Кое-что о том самом и не только...» (путешествие на Марс, 12+) - 17.30.

17 декабря, воскресенье
Г. Гладков, В. Ливанов, Ю. Энтин. «Бременские музыканты» (легендарная история, 6+) - 13.00.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

16 декабря, суббота
Г. Гладков, В. Ливанов, Ю. Энтин. «Бременские музыканты» (легендарная история, 6+) - 13.00.

17 декабря, воскресенье
Г. Гладков, В. Ливанов, Ю. Энтин. «Бременские музыканты» (легендарная история, 6+) - 12.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

9 декабря, суббота
«Лисичка со скалочкой» (0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Спящая красавица» (6+) - 11.00, 13.00
10 декабря, воскресенье
«Жихарка» (6+) - 10.30, 12.00, 14.00. «Русалочка» (6+) - 11.00.

Бутоны с огоньком

Барнаулская мастерица создает реалистичные свечи-цветы

Светлана МОЛОКАНОВА

Свечи ручной работы набирают популярность. Каких только нет – как по аромату, так и форме, и даже по назначению. Жительница Барнаула Наталья Шамина смогла выделиться среди других городских мастеров – она создает свечи по азиатским методикам в виде цветов, воска каждый лепесток.

Кропотливый труд

– Мои мама и бабушка всегда что-то делали руками: шили, вязали, вышивали. Я считала эти навыки особым даром, который мне не достался по наследству, – рассказывает Наталья Шамина. – Проработав бухгалтером, SMM-специалистом, я заметила, что многие действия делаю просто на автомате. Стала искать творческое увлечение. Еще каких-то полгода назад я даже представить не могла, что создание свечей сможет меня изменить.

В последнее время наблюдается покупательский бум на свечи. Их можно встретить во многих магазинах, доступно обучение, многие люди посвящают себя этому делу. А в Японии установили, что у тех, кто зажигает свечи утром и вечером, снижается уровень стресса.

На самом деле свечи в жизни Натальи были всегда – ей нравилось ими украшать дом, жечь по случаю. Но это были классические изделия. До тех пор, пока однажды на просторах Сети будущей мастерице не попались на глаза свечи в виде очень реалистичных роз.

– И тут у меня в голове что-то щелкнуло, – улыбается Наталья. – Я нашла опытного свечевара из Москвы, которая сотрудничает с известными брендами. Подумала, что если учиться, то только у лучших. Техника, по которой рабо-

тает барнаулская рукодельница, пришла к нам в страну совсем недавно и только-только начала распространяться. Придумали ее в азиатских странах – Японии и Южной Корее, где всегда было особое отношение к цветам. Классические фигурные свечи делаются довольно просто: расплавляется воск, после чего заливается в специальную силиконовую форму – молд.

– Цветы создаются совсем по-другому, это очень кропотливый труд. Каждый лепесток отливается отдельно. Лишняя минута-две – и воск придется заново плавить и отливать. Я уже научилась по виду и прикосновениям определять нужную консистенцию, а сейчас оттачиваю скорость сборки бутонов, – объясняет Наталья.

Особые материалы

Для цветов подходит не каждый воск, а только пчелиный отбеленный, чтобы можно было добавить краситель. Отдушка наносится только сверху на готовое изделие. По словам мастерицы, у большинства людей существует привычка: когда видят свечу, обязательно хотят ее понюхать, и если ничего не чувствуют, расстраиваются. Самые популярные у Натальи ароматы – это ягодный пунш, смородиновый чай и розовое шампанское. Также она отмечает,

60 лепестков в среднем нужно вылепить при создании одной свечи-розы.

что лучше избегать парафиновых свечей, этот материал делается из нефти, а его испарения, особенно в больших количествах, вредны для организма. Свечевары сейчас в основном используют натуральный воск – вместе с пчелиным в ход идут соевый и кокосовый.

– Многих часто удивляет стоимость свечей в магазинах – почему так дорого? Ведь это просто воск с фитилем, залитый в банку. На самом деле расходные натуральные материалы далеко не дешевые. Особенно это касается отдушек, которые могут стоить как качественный брендовый парфюм, – говорит мастерица. – К примеру, некоторые свои материалы я заказываю не только напрямую у российских производителей, но и французских, и американских. На маркетплейсах, к сожалению, качество зачастую оставляет желать лучшего.

На этапе смешивания колеров мастерица признается, что чувствует себя алхимиком, так как от одной капли

того или иного оттенка полностью зависит конечный результат.

Меняет жизнь и установки

– Я стала гораздо уравновешеннее. Для меня творчество сродни медитации – включаю спокойную музыку, погружаюсь в дело, – говорит Наталья. – Так же, на мой взгляд, свечи-цветы – это такое женское наполняющее дело. Мне захотелось украшать мир вокруг, наводить уют дома и выбирать на каждый день нарядную одежду, которую раньше я бы надела только на праздник.

Особое внимание Наталья уделяет упаковке товара. Кстати, в этом деле мастерице помогает ее девятилетний сын Рома, ему интересно мамино увлечение, поэтому захотел быть причастным. Стал разбираться в сортах роз.

– Муж меня поддерживает. Только ему всегда жалко, когда я зажигаю свои цветы, – смеется Наталья. – Кстати, со своих клиентов всегда беру обещание, что они будут жечь мои свечи. У нас на генетическом уровне самое лучшее откладывать на потом, какой-то особый случай – это, как у наших бабушек было, достать сервиз из серванта. По той же причине мои свечи берут на подарок, а себе очень редко. Мне хочется разорвать эту установку, ведь радовать себя любимых нужно каждый день.



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

