

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

5 апреля 2024 г.  
Пятница. № 48 (5917)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

Какие культурные события  
ждут жителей края

4

Барнаулец пишет пособия  
для спецподразделений



17

## Волонтеры порядка

Лучшей городской народной дружиной Алтайского края вновь признана «Барнаульская». Опыт ее работы распространяется в регионе



Лучший дружинник края  
Максим Столповский  
(второй слева) со своими  
воспитанниками из отряда  
«Студгвардия».

### НАРОДНАЯ ДРУЖИНА «БАРНАУЛЬСКАЯ» В ЦИФРАХ



602  
человека в составе  
организации



8235  
мероприятий по охране  
общественного порядка  
проведено



4751  
административное  
правонарушение  
пресечено



76  
преступлений раскрыто

(По данным за 2023 год)

стр. 7

Пятница, 5 апреля 2024 г. № 48 (5917)

# Дорожный план

## Текущий ремонт дорог в Барнауле ведется с учетом мнений горожан

Олеся МАТЮХИНА

По словам председателя комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерия Ведяшкина, состояние дорожного покрытия краевой столицы после аномальных погодных условий минувшей зимы нельзя назвать благополучным: на улицах образовалось много ям и выбоин.

– По поручению главы города Барнаула Вячеслава Франка на текущий ремонт улично-дорожной сети из бюджета дополнительно выделено 100 млн руб. В целом бюджет на эти цели составит более 160 млн руб., – отметил Валерий Ведяшкин. – В настоящее время ремонт дорог ведется с применением холодной асфальтобетонной смеси на участках с ненормативным состоянием дороги. Это ул. Ядринцева и ул. Власихинская, пр. Ленина, ул. Партизанская и т.д. С наступлением положительных среднесуточных температур приступим к ремонту дорожной сети города с применением горячей асфальтобетонной смеси.

Напомним, что с 26 по 29 марта в Барнауле работала межведомственная комиссия по обследованию дорожно-уличной сети. После заседания комиссии будет сформирован итоговый план текущего ремонта дорог, куда войдут и основные магистрали краевой столицы, и улицы



Дорожники приступят к ремонту проезжей части с применением горячего асфальта, когда позволят погодные условия.

Фото из архива «ВБ»

в спальных районах. Мнения горожан в плане учитываются, как и сообщения в соцсетях и пабликах.

– К 15 апреля план текущего ремонта еженедель-

но мы будем размещать на официальном сайте города, – пояснил Валерий Ведяшкин. – Каждый барнаулец может ознакомиться, какой участок и в какой срок планируется

отремонтировать. Жители могут оставлять заявки в части ремонта дорог через интернет-приемную администрации Барнаула, на портале «Госуслуги», официальной

странице комитета и по телефону: 37-16-01, 37-16-10. Также предложения можно подать в единую диспетчерскую службу МБУ «Автодорстрой» г. Барнаула.



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

### ПОГОДА

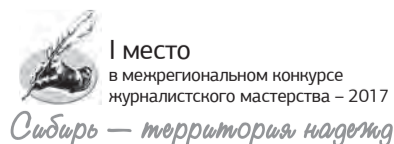
ПЯТНИЦА, 5 апреля	СУББОТА, 6 апреля	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 апреля
Восход - 6.48	Восход - 6.46	Восход - 6.43
Заход - 20.07	Заход - 20.09	Заход - 20.11
+ 10 + 12	+ 11 + 13	+ 14 + 16
754 мм рт.ст.	750 мм рт.ст.	746 мм рт.ст.
3 м/с ↗ ЮЗ	2 м/с ↑ Ю	2 м/с ↑ Ю
+ 2 + 4	+ 4 + 6	+ 4 + 6
Влажность 70%	Влажность 71%	Влажность 68%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УОПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7906.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Марины Гончаровой.

Пятница, 5 апреля 2024 г. № 48 (5917)



Ежегодно в лагерь центра «Каникулы» возвращаются более 63% отдохавших ранее детей.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Путевка в лето

## Около четырех тысяч школьников отдохнут в муниципальных загородных оздоровительных лагерях

Юлия НЕВОЛИНА

С 1 апреля в Барнауле стартовала заявочная кампания в летние загородные лагеря Алтайского края. Это касается в том числе и семи лагерей, входящих в состав городского центра отдыха и оздоровления «Каникулы». Подготовка к приему детей давно вошла в активную фазу.

В этом году первая смена в муниципальных загородных оздоровительных лагерях стартует 9 июня. Кроме классических смен, традиционно планируется проведение четырех профильных. Это любимые многими барнаульскими ребятами военно-спортивная игра «Зарница», для дружин юных пожарных и отрядов юных инспекторов дорожного движения, творческая смена в рамках подготовки к празднованию Дня города. Кроме того, в лагере «Маяк» во второй раз проведут профильную смену оборонно-спортивной направленности для учащихся классов с кадетским и казачьим компонентом.

– Средняя стоимость путевки в муниципальные лагеря Барнаула в этом году определена в размере 28 550 руб. за двухнедельную смену, – рассказывают в городском комитете по образованию. – Традиционно софинансирование стоимости путевки

предусмотрено из средств краевого и городского бюджетов. Родители производят оплату сразу с вычетом всех предусмотренных льгот.

На софинансирование из бюджета региона могут претендовать сразу несколько категорий семей. Так, в этом году выросла компенсация гражданам, проживающим на территории Алтайского края и воспитывающим детей школьного возраста до 15 лет. Теперь она составит 13 450 руб. Для тех, кто дополнительно является сотрудниками органов государственной власти Алтайского края и краевых государственных учреждений, предусмотрено дополнительное софинансирование в размере 5400 руб.

Многочисленным родителям, направившим на отдых в загородные лагеря отдыха и оздоровления Алтайского края троих и более детей до 15 лет, полагается 26 900 руб. на третьего и каждого последующего ребенка в качестве софинансирования.

Муниципальный бюджет предусматривает поддержку родителям, проживающим на территории Алтайского края и являющимся сотрудниками органов местного самоуправления, учреждений муниципальной бюджетной сферы, в размере 5000 руб.

Оздоровительные лагеря активно готовятся к приему

детей. И дело не только в очистке территорий и приведении в порядок материально-технической базы. Так, во время весенних каникул в Барнауле состоялся учебно-инструктивный семинар для вожатских отрядов лагерей центра «Каникулы». Более 160 вожатых и их помощников собрались, чтобы обменяться опытом, получить новые знания и закрепить ранее полученные навыки. Этот сбор ежегодно становится отправной точкой в преддверии начала заявочной кампании и продажи путевок на летние смены в муниципальные лагеря Барнаула. Приглашенные спикеры и специалисты делились с участниками секретами вожатского мастерства, приемами и методами быстрой адаптации ребенка во временном детском коллективе.

Кстати, во время летних каникул на территории города планируется открыть 90 пришкольных лагерей с занятостью более 21 тыс. де-

тей и продолжительностью смены 21 день.

– Здесь планируется организовать досуговые и развлекательные мероприятия, – комментируют в комитете по образованию. – Кроме этого, запланированы беседы о правилах дорожного движения, поведения на воде и водных объектах, на улице, в общественных местах, на прогулках, о здоровом образе жизни, дружбе и взаимопомощи. План составлен так, чтобы каждое из мероприятий носило всесторонний воспитательный характер, затрагивало все аспекты и направления воспитательной концепции.

Также на базе пришкольных лагерей будет организована деятельность профильных отрядов различной направленности. Продолжительность работы составит семь календарных дней, из них одноразовое питание за счет муниципального бюджета организуют в течение пяти рабочих дней.

### СПРАВКА «ВБ»

По вопросам, связанным с софинансированием путевок в летние загородные лагеря, следует обращаться по телефонам горячей линии: 56-90-25, 56-90-43. Приобрести путевку в летний лагерь для ребенка можно в электронной форме на официальном интернет-сайте: [camps.22edu.ru](http://camps.22edu.ru).

ВО ВТОРНИК

## Прямая линия «ВБ»

9 апреля прямую линию проведет председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации г. Барнаула Наталья Кротова.

Наталья Викторовна ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ДОРОГА

## Безопасное движение

Дорожные знаки, запрещающие стоянку, установят на нескольких участках.

По информации комитета по дорожному хозяйству и транспорту Барнаула, с 26 апреля на некоторых улицах города будут установлены знаки, запрещающие остановку. Для обеспечения беспрепятственного проезда они будут установлены на нечетной стороне проезжей части ул. Малахова, от ул. П. Сухова до ул. Э. Алексеевой, в районе здания № 44 на ул. Партизанской, а также в проезде между зданиями № 230а на ул. Северо-Западной и № 128а на ул. Петрова. В районе здания № 50 на ул. Э. Алексеевой и в районе здания № 16 на ул. Советской запрещающие знаки будут действовать в ночное время для обеспечения беспрепятственной очистки парковки в летнее и зимнее время. Данные меры направлены на обеспечение безопасности дорожного движения.

ЮБИЛЕЙ

## Страницы истории

Барнаульская открытая сменная школа № 6 отпраздновала 80-летний юбилей.

Торжественное мероприятие «По страницам школьного альбома» проходило в концертном зале АГИК.

Тепло и душевно поздравила ветеранов педагогического труда, учителей, учащихся, а также присутствующих гостей с юбилейной датой директор школы Елена Акимова.

Страницами альбома раскрылись на сцене кадры школьной истории: открытие школы рабочей молодежи в военное лихолетье, преданное служению своему делу его первых директоров и учителей, ставшее традицией и продолжающееся до наших дней.

Никогда школа не забывала о своих ветеранах, поэтому искренние слова признательности звучали именно для них.

– Школа – это большая дружная семья, где складываются особые отношения между учителями, учениками и их родителями. Их уникальность проявляется в том, что здесь учатся целыми семьями: родители и дети, братья и сестры, мужья и жены, – отметила в поздравительной речи Елена Акимова. Именно такие семьи были отмечены благодарственными письмами за преданность и доверие школе.

Соб. инф.

# Культурная жизнь

## Когда в Алтайском крае пройдут главные фестивали

Татьяна ЛАТЫШЕВА

Какие культурные события ждут в регионе летом и чем они будут отличаться от предыдущих, рассказала на пресс-конференции министр культуры Алтайского края Елена Безрукова.

Литературный фестиваль Роберта Рождественского в этом году пройдет на неделю позже обычного – 28-29 июня. Перенос даты продиктован тем, что предыдущая суббота – 22 июня – День памяти и скорби в России. Это важный день в нашей стране, в который проходят многочисленные памятные мероприятия. Поэтому дату проведения фестиваля перенесли, чтобы горожане и жители Алтайского края смогли приобщиться к событиям каждого из них.

На фестиваль вновь придет дочь поэта Екатерина Рождественская, которая представит в Барнауле программу «Шестидесятники». В мероприятии также примут участие певец Владислав Косарев и актер Евгений Волков.

Прозвучат не только песни и стихи Роберта Рождественского, но и других авторов, которые работали с ним в это время. Наверняка будут звучать стихи и песни Булата Окуджавы, 100-летие которого отмечается в этом году. Эту программу не будут повторять в Косихе, так как в ней принимает участие оркестр, – пояснила министр культуры.



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

Имена всех участников фестиваля Роберта Рождественского в Косихе будут известны чуть позже, так как с ними еще ведутся переговоры.

Также в мероприятиях в Косихе примет участие известная российская актриса, певица Валерия Ланская.

– На фестивале традиционно будет внушительный литературный блок. Сейчас идет прием заявок претендентов на литературную премию имени Роберта Рождественского. Если все сложится хорошо, возможно, лауреаты премии приедут к нам на фестиваль, и мы узнаем несколько новых интересных имен, – рассказала Елена Безрукова.

А Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на

Алтае» выйдет за рамки привычного пятидневного формата. Основные события будут проходить с 23 по 27 июля. Однако уже в субботу, 20 июля, пройдут мероприятия деловой части Всероссийского Шукшинского кинофестиваля. Программа будет посвящена использованию искусственного интеллекта в кинематографическом процессе.

– В этом году исполняется 95 лет со дня рождения Василия Макаровича, и шукшинская тема так или иначе затрагивается в разных форматах. У нас появился новый

фирменный стиль фестиваля «Шукшинские дни на Алтае», а также пройдет целый ряд мероприятий, которые подсвечивают шукшинскую тему, – напомнила министр культуры.

Среди них – выставка «Шукшин на Мосфильме», которую совместно готовят Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина и киноконцерт. Среди экспонатов будут подлинные предметы, которые связаны с кинематографической деятельностью Василия Макаровича. Выставка откроется в дни Шукшинского

фестиваля на площадке Алтайского театра драмы и будет действовать в течение всего юбилейного года.

В очередной раз пройдет творческая лаборатория «Жив человек» под руководством балетмейстера Владимира Васильева.

– На этот раз она будет включать в себя блоки, посвященные сразу трем авторам – Шукшину, Распутину и Астафьеву. Виктору Петровичу Астафьеву в этом году исполнилось бы 100 лет, поэтому мы отметим еще и этот юбилей в рамках данной программы, – рассказала министр культуры.

Что до Шукшинского кинофестиваля 2024 года, то он, по словам министра культуры, будет состоять из трех основных конкурсных программ – полнометражного игрового, короткометражного игрового и документального кино. К ним еще добавится линейка внеконкурсных показов – программы анимационного кино и фильмов, посвященных специальной военной операции.

Также в рамках фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» в Бийске пройдет книжный фестиваль, художественным руководителем и главным организатором которого выступает Михаил Фаустов.

Кстати, фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» войдет в программу «Фестиваля Фестивалей», которую планируют представить на площадке выставки-форума «Россия» в июне.

## Неделя в лицах и фактах:

29 марта

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**10 426** человек побывали на мероприятиях XVIII фестиваля «Издано на Алтае» – это почти в четыре раза больше обычного.

Елена КОРНЕВА

Сотрудники УФСИН России по Алтайскому краю стали призерами IV Кубка ФСИН.

Традиционный ведомственный турнир прошел в последние выходные марта на базе Владимирского юридического института ФСИН. В этом году он был приурочен к 145-летию уголовно-исполнительной системы России.

Представители краевого УФСИН завоевали на турнире два вторых места. Среди спортсменов весовой категории свыше 85 кг в личном двоеборье – упражнениях «толчок гири» и «рывок гири» – серебро завоевал заместитель начальника отдела по конвоированию УФСИН России по Алтайскому краю Ян Пашков. Второе место в весовой категории до 63 кг занял сотрудник ОСН «Легион» УФСИН России по Алтайскому краю Денис Ужовский.

Ян Пашков также принял участие в спортивном видеомарафоне «За УИС – 145!», который прошел в рамках открытия соревнований.

30 марта



В барнаульском парке «Изумрудный» установили новые кормушки и скворечники.

Сотрудники Территориального управления Западно-Сибирской железной дороги развесили на деревьях новые домики для птиц. Акцию они приурочили к Международному дню птиц, который отмечают 1 апреля. Всего в парке появилось семь скворечников и 14 кормушек.

31 марта

При поддержке Фонда развития Алтайского края Барнаульский завод РТИ модернизирует производство.

За счет привлеченных в фонде средств в размере 65,4 млн руб. планируется приобрести новое оборудование. Договор займа заключен с предприятием на пять лет, средства предоставлены под 1% годовых.

Новое оборудование позволит модернизировать и увеличить объемы производства аварийного пневматического тканевого подъемника и авиационной спасательной лодки, создать новые рабочие места, а также более эффективно использовать производственные площади.



Фото предоставлено Барнаульской лигой КВН

Соглашение даст новые возможности для развития творческой молодежи в Алтайском крае.

# Шутки в сторону

## АлтГУ стал главной КВН-площадкой для молодых команд

Ярослав МАХНАЧЁВ

**1 апреля Алтайский государственный университет и Барнаульская лига КВН подписали соглашение о сотрудничестве в области развития КВН-движения.**

Многие известные медийные личности – выходцы Клуба веселых и находчивых, их команды когда-то зародились именно в университетской среде. Сегодня в АлтГУ семь команд КВН – самое большое число среди всех вузов края. И, как считает ректор АлтГУ Сергей Бочаров, подписанное соглашение –

своего рода вклад в развитие студентов.

– Чтобы многого добиться, достичь высокого уровня, кавээнщикам необходимо, чтобы старшие команды, ветераны делились своим опытом. Подписывая соглашение, мы рассчитываем на то, что известные выпускники АлтГУ, приглашенные эксперты будут редакторами наших команд, выступлений, фестивалей. Это поможет и развитию студентов, и развитию всего КВН-движения Алтайского края, – уверен Сергей Бочаров.

АлтГУ стал площадкой, где будут собираться молодые команды, оттачивать свой ма-

териал, отрабатывать опыт. С ребятами будет работать редакторский состав официальной Лиги – команды будут знать, какие требования предъявляются к подготовке, шуткам, реквизиту, костюмам, погрузятся во все тонкости КВН.

– За 24-летнюю историю Барнаульской лиги КВН (24 года) чемпионами сезона разных лет становились 12 команд АлтГУ. Сегодня новый шаг. КВН для нас – это кузница кадров для креативной экономики. Многие кавээнские выпускники уходят в шоу-бизнес, но есть и множество руководителей, управленцев,

которым помог опыт игры в КВН: договориться с кем-то, подобрать нужные слова в нужный момент, выступить на публике, все это дает игра, – рассказал директор официальной Барнаульской лиги КВН Алексей Копейкин.

В течение сезона вуз будет проводить постоянные игры на фестивальной основе в регионе, заявляться на которые смогут любые команды неограниченное количество раз.

Добавим, что в этом сезоне команда «Сборная офисных работников», представляющая АлтГУ, пробилась в Первую лигу КВН.

### НА ЯРМАРКУ

## За покупками

**В субботу, 6 апреля, в Барнауле вновь пройдут продовольственные ярмарки.**

Предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности краевой столицы, а также производители из других муниципальных образований региона предложат широкий ассортимент продовольственных товаров: мясо, колбасные, рыбные деликатесы; растительное масло, кондитерские изделия, овощи, фрукты и т. д.

Ярмарка пройдет по следующим адресам: Железнодорожный район – пр. Ленина, 71; Индустриальный район – ул. Энтузиастов, 12в (Парк спорта Алексея Смертина); Ленинский район – ул. Попова, 86 (пл. Народная); Октябрьский район – ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); Центральный район – пр. Красноармейский, 36; ул. Чайковского, 21а.

Время проведения ярмарок – с 10.00 до 14.00.

### В СУББОТУ

## Для юных инженеров

**Барнаульских школьников приглашают на день открытых дверей в центр «Наследники Ползунова».**

Центр детского научного и инженерно-технического творчества 6 апреля с 10 до 17 часов проводит день открытых дверей. Для всех желающих проведут экскурсии по лабораториям, расскажут о поступлении и обучении, познакомят с преподавателями. Центр находится в АлтГТУ по адресу: пр. Ленина, 46 (вход со стороны ул. Кирова, пищевой корпус).

До 10 апреля «Наследники Ползунова» ведут прием заявлений на обучение в новом учебном году. Вся информация о приеме размещена на сайте вуза.

Соб. инф.

# хроника городской жизни

## 1 апреля

**Объединение «ФотоКиноМульти» вошло в первый российский справочник детских мультипликационных студий.**

«ФотоКиноМульти» – одно из направлений деятельности студии Краевого дворца творчества детей и молодежи. За пять лет ребятами, занимающимися мультипликацией, была проделана большая работа по созданию анимационных фильмов различной тематики – о природе, об Алтайском крае, о технологическом прогрессе, об истории нашей страны и другие.

## 2 апреля



**В краевой столице состоялся городской фестиваль – конкурс народного творчества «Золотые ворота».**

Мероприятие прошло в школе № 134, участниками стало более 1200 представителей образовательных организаций города. Кроме творческого соревнования, учащиеся представили выставку работ по теме «Изображение семьи в русском народном творчестве».

## 3 апреля



**Барнаульские студенты приняли участие в акциях в рамках месячника весенней санитарной очистки.**

Активисты Алтайского государственного колледжа очистили от мусора зеленую зону вблизи здания по адресу: ул. Привокзальная, 17а, и ворошили снег в сквере между домами № 21–25 на пр. Строителей. Кроме этого, студенты навели порядок на своей и прилегающей территории на ул. Водопроводной в Октябрьском районе.

## 4 апреля

**В Главном управлении МЧС России по Алтайскому краю завершился первый этап VIII Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения».**

Всего поступило 213 работ как от отдельных авторов, так и коллективов со всего края. В них ребята старались показать, какими они видят пожарных и спасателей, отразить специфику службы, акцентировав внимание на решительности, смелости, профессионализме сотрудников МЧС России, а также их готовности пожертвовать собой ради спасения людей при ликвидации последствий аварий и других чрезвычайных ситуаций. Работы победителей направят в организационный комитет для участия во втором этапе фестиваля.

# Преодоление и развитие

## Промышленность Алтайского края сработала с рекордным результатом

### ИНДЕКС ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА в Алтайском крае по итогам 2023 года, %



**145,9** — производство автотранспортных средств, прицепов и полуприцепов



**123,1** — производство мебели



**121,9** — производство компьютеров, электронных и оптических изделий



**120,2** — производство готовых металлических изделий, кроме машин и оборудования



**119** — производство прочих готовых изделий



**113,9** — производство прочих транспортных средств и оборудования



**111,8** — производство химических веществ и химических продуктов



**111,6** — производство кокса и нефтепродуктов



**107,7** — производство металлургического



**103,7** — производство электрического оборудования



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

В конце 2023 года при поддержке Фонда развития промышленности Барнаульский завод РТИ запустил цех каландрования прорезиненных тканей и пластин.

Алиса ТРОСТНИКОВА

**Индекс промпроизводства в Алтайском крае составил 105,8% – это рекордный показатель за последние 16 лет. Какие отрасли демонстрировали рост, а какие пошли на спад, обсудили на совещании по итогам развития промышленного комплекса региона за минувший год. В мероприятии принял участие губернатор Алтайского края Виктор Томенко.**

#### Новый максимум

По темпам развития промышленности Алтайский край занял второе место среди регионов Сибири, уступив лишь Новосибирской области, сообщил министр промышленности и энергетики Алтайского края Вячеслав Химочка. В целом по России промышленность приросла на 3,5%, индекс по СФО составил 98,6%, у нас же – 105,8%. В отдельные месяцы индекс производства достигал 108,6%.

Более всего выпуск увеличился в отраслях, связанных с ОПК и импортозамещением: производстве металлоизделий, электроники и прочих транспортных средств. Про-

мышленные предприятия наращивают поставки на российский рынок, а также развивают кооперацию внутри региона.

Выпуск автокомпонентов с показателем 146% стал одним из локомотивов роста промышленного комплекса региона. Эта отрасль в крае развивается опережающими темпами, за пять лет ее доля в индекс всей промышленности выросла в десять раз.

– Традиционно ключевая машиностроительная отрасль Алтайского края – вагоностроение – также показала серьезный рост – 113,9%, – рассказал Вячеслав Химочка. – Показатели в ней формируют предприятия «Алтайвагон» и Барнаульский вагоноремонтный завод. В 2023 году этими заводами было выпущено 10,7 тыс. вагонов (111% к уровню 2022 года). Такое количество вагонов не производилось в крае уже три года. Вагоностроители обеспечены заказами на многие месяцы вперед.

#### В своем темпе

По итогу 11 из 18 отраслей промышленности сработали с положительным результатом. В минусе с индексом 92,4% оказалось сельскохозяйствен-

ное машиностроение, что на 7,6% ниже прошлогоднего результата. В отрасли представлено порядка 30 предприятий.

– Это общероссийская тенденция, отечественный рынок сельхозтехники просел на 20-25% в связи со снижением спроса на выпускаемую технику и оборудованием из-за падения цен на зерно и другую сельскохозяйственную продукцию, – пояснил Дмитрий Беляев, руководитель предприятия «Комплекс Агро». – Нашей компании за счет расширения дилерской сети и увеличения линейки товарной продукции удалось сохранить рост порядка 4% в сравнении с 2022 годом.

Вторая отрасль с отрицательным результатом – производство резиновых и пластмассовых изделий, представленная прежде всего предприятиями «Нортек» и «ЯШЗ Авиа». Из-за пожара в декабре 2022 года в подготовительном цехе в начале года практически не выпускалась продукция. В течение года завод при участии правительства Алтайского края занимался поиском поставщиков резиновой смеси, которая ранее производилась в сгоревшем здании. В резуль-

тате индекс промышленного производства в этой отрасли увеличился с 59,6% в январе до 93,3% в декабре.

В целом за прошлый год предприятия региона произвели и отгрузили продукции на 6% больше, чем в 2022 году, – на сумму 668 млрд руб. По этому показателю Алтайский край занимает шестое место в Сибирском федеральном округе.

#### Драйверы роста

Интенсивный рост экономики невозможен без инвестиций. По курируемым министерством предприятиям объем инвестиций в основной капитал увеличился на 86% по сравнению с 2022 годом. Предприятия вложили в свое развитие 28,6 млрд руб., этот показатель также является рекордным для региона. Так, БМК «Меланжист Алтая» завершает первый этап проекта по комплексной модернизации предприятия, полная стоимость которого оценивается в 16 млрд руб. Этот проект является крупнейшим в обрабатывающей промышленности Алтайского края и самым масштабным в сфере легкой промышленности всей страны. Предприятия Алтайского

края продолжали заниматься импортозамещением. «ЯШЗ Авиа» разработало и изготовило опытные партии новых авиационных самолетов МС-21 и Сухой Суперджет, которые сейчас находятся на разных стадиях испытаний. АПЗ «Ротор» освоил производство около 150 новых видов продукции специального назначения, впервые предприятие приступило к освоению комплектующих для космической отрасли. ООО «Ренессанс Косметик» впервые запустило производство зубной пасты, расширило ассортимент средств для уборки и стирки.

Многие проекты были реализованы в том числе благодаря господдержке. Производства края (без учета предприятий ОПК) в 2023 году получили финансирование на общую сумму 3,9 млрд руб.

Виктор Томенко поблагодарил представителей отрасли за большую работу. Он призвал руководителей производств, отраслевых союзов, органов власти и муниципалитетов включиться в работу по внесению предложений при разработке новых федеральных инструментов поддержки.



Отряд ДНД «Студгвардия» состоит из двух звеньев и насчитывает в своем составе 193 дружинника. Участковый уполномоченный полиции Максим Смотров поблагодарил их за работу.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Лучшими волонтерами порядка в Алтайском крае по итогам работы в 2023 году стали дружина «Барнаульская» и «Народная дружина поселка Алейский».

# Гвардия, за мной!

## Лучшим народным дружинником городов Алтайского края стал барнаулец Максим Столповский

Олеся МАТЮХИНА

**Майор полиции в отставке, многодетный отец, преподаватель начальной профессиональной подготовки и производственной практики будущих правоохранителей гуманитарного отделения колледжа АлтГУ – это далеко не все о Максиме Столповском. Последние четыре года он возглавляет им же созданный отряд «Студгвардия», который считается одним из лучших студенческих объединений Барнаула и Алтайского края.**

### Интерес – в практике

2 апреля старший участковый уполномоченный отдела полиции по Октябрьскому району Максим Смотров вручил пяти лучшим дружинникам отряда «Студгвардия» дипломы по итогам внутридружинного конкурса за 2023 год. Он поблагодарил студентов за результативную помощь в охране общественного порядка и профилактику мошенничества и выразил уверенность в дальнейшем плодотворном сотрудничестве в деле охраны общественного порядка в Барнауле. Такие встречи с сотрудниками полиции для юных дружинников не редкость, как и награды, под которые руководств колледжа выделило «Студгвардии» отдельную стену.

– 22 года я отслужил в правоохранительных органах в разных должностях, от участкового до замначальника охраны порядка, – рассказал руководитель отряда ДНД «Студгвардия» Максим Столповский. – На собственном опыте понимал, в чем конкретно могут помочь народные дружинники, эту практику и даю своим ребятам. Конечно, для них важен личный пример, поэтому времени для своих подопечных я никогда не жалел. Идея создания звена ДНД в колледже АлтГУ принадлежит самим ребятам, хотя в первый набор звена набралось чуть больше 20 человек. Зато какие! Два моих бывших выпускника, Сергей Нафигов и Егор Поломошнов, проходя производственную практику, самостоятельно в районе березовой аллеи на Солнечной Поляне задержали закладчиков с полными рюкзаками наркотических веществ. Сейчас оба проходят срочную службу в армии, причем Егор успел устроиться и поработать участковым уполномоченным в поселке Новосилкатном.

Благодаря связям, оставшимся у Максима Столповского во всех отделах полиции краевой столицы, ребята не только участвуют в рейдах по охране общественного порядка на массовых мероприятиях, но и выступают понятыми при изъятии наркотических веществ, знают основы состав-

ления протоколов и других юридических документов. Кроме того, все дружинники звена активно вовлечены в спортивную, туристическую и патриотическую жизнь колледжа, участвуют в телемостах с другими регионами страны, в которых также готовят будущих защитников правопорядка.

– Это на первый взгляд кажется, что такие мероприятия не представляют интереса, но мои студенты понимают, какая ответственность на них лежит, например, когда накануне Дня Победы мы в течение недели охраняли памятники и мемориалы в Барнауле, – продолжает Максим Михайлович. – Ребята рвутся в бой так активно, что порой приходится придерживать. Стараемся воспитывать из них патриотов, поэтому 15-17 марта 44 дружинника дежурили на 12 избирательных участках Октябрьского района и двух УИК Ленинского района. Не просто в помещении следили за порядком, но и сопровождали комиссию при голосовании на дому.

### Дружная команда

В дружине «Студгвардии» – два звена. Старшие ребята, которым уже исполнилось 18 лет, участвуют во всех мероприятиях дружины, а младшие, кто пришел учиться в колледж после девятого класса – это «подготовишки», которые участвуют во всех внутривузов-

ских мероприятиях. Максим Столповский собрал дружную команду помощников, кроме штатных психологов колледжа в дружине есть спортивный организатор, заместители по патриотической и туристической подготовке, командиры звеньев.

Три дня в неделю студгвардейцы на базе штаба подготовки дружинников занимаются с сертифицированным тренером боевым самбо и приемами самообороны. В дружине постоянно работает школа командиров, на занятиях которой проводятся тренинги на выявление лидерских качеств и сплочение команды.

– На занятиях мы прорабатываем с ребятами различные внештатные ситуации, которые могут возникнуть в рейдах, – пояснил Максим Михайлович. – Девушек в дружине больше, но они еще и фору дадут парням, к примеру, в спортивных соревнованиях. Отдел полиции Индустриального района уже просит в помощь конкретных ребят. Например, Леру Кузнецову, которая по итогам работы за 2023 год стала второй в конкурсе на лучшего дружинника. Это практически готовый к работе сотрудник полиции, прекрасно разбирающийся в любых базах данных. В конце апреля поедем с ребятами в Красноярск на форум студенческих пра-

воохранительных отрядов, нам есть что рассказать и чем поделиться с коллегами. Сегодня нас приглашают в разные отделы без ограничения количества дружинников, это говорит о многом, в том числе о том, что «Студгвардия» оказывает реальную помощь и полиции, в том числе транспортной, ПДН и даже миграционной службе, вместе с сотрудниками которой мои дружинники участвуют в различных рейдах по пресечению правонарушений.

Екатерина Костышева вступила в дружину в сентябре прошлого года.

– Я стала первокурсницей и народным дружинником практически одновременно, – поделилась девушка. – В мероприятиях участвую по возможности, чтобы не вредить учебе, я – будущий правоохранитель. Ходим в отделы полиции всех районов Барнаула, помогаем работать с бумагами, готовили к отправке корреспонденцию, вносили информацию в базы данных. Интересно участвовать в рейдах по охране общественного порядка, особенно запомнился последний, когда в Барнаул приезжал поезд Победы. Для меня работа в дружине – это возможность увидеть свою будущую профессию без романтического флера. Планирую участвовать в работе дружины и на каникулах.

# Прекрасное дело

## О предпринимательстве под женским углом

Алиса ТРОСТНИКОВА

На этой неделе в Барнауле впервые состоялся масштабный бизнес-форум, ориентированный на женщин-предпринимателей. Федеральные и местные спикеры делились опытом создания бизнеса и эффективными инструментами личного роста. В числе важных вопросов – как при этом сохранить баланс между работой и семьей?

### Для деловых леди

– Это просто праздник какой-то – столько красивых и успешных женщин в одном месте, – делились участницы форума между собой.

Как рассказал директор регионального центра «Мой бизнес» Антон Слободчиков, запрос на организацию форума был от предпринимательниц региона. Именно женщины составляют 70% участников образовательных проектов центра. И им важно, чтобы программа затрагивала не только темы выстраивания эффективных бизнес-процессов и личного саморазвития, но и сохранения гармонии в семье. Кроме того, форум решает вопросы нетворкинга. Как правило, такие масштабные мероприятия способствуют налаживанию деловых связей, созданию коллабораций.

Деловые контакты стали формироваться на наших глазах еще до начала мероприятия. В фойе концертного зала «Сибирь» различные виды бизнеса представляли предприниматели Алтайского края. Дамы оценили полезные сладости по уникальной технологии Галины Бондаревой. Попробовали 15 сортов козьего сыра, который Екатерина Смирнова производит в Косихинском районе. Производство небольшое, на полках сетевых магазинов не представлено.

– В ближайшее время будем устанавливать модульную сыроварню, что позволит выйти на более профессиональный уровень, – делится планами Екатерина. – Быть может, получится расширить сбыт. Такие мероприятия как раз дают массу полезных связей, уже поступило предложение привозить сыры в один из магазинов Барнаула.

На мастер-классы по составлению букетиков из сухоцветов к Инне Пфанештиль выстроилась очередь из деловых леди, многие впервые узнали о таком направлении флористики. А миниатюрные букетики в руках множества участниц форума придавали мероприятию особый шарм.



Лина Дембикова и после выступления несколько часов консультировала предпринимателей.

Фото Ильи БЕКАРЮКОВА

Среди участников были как начинающие предприниматели, так и имеющие богатый опыт в бизнесе. Так Лидия Некрасова развивает свое дело с 2007 года. Является собственником сети автомоек Avtoformula и хлебокомбината в одном из районов края.

– Я бы не стала делить бизнес на женский или мужской, в первую очередь он зависит от личностных качеств человека, – считает предприниматель. – Но подходы у нас все-таки разные. Мужчина более структурирован, более логичен. Женщина более мягкая, заботливая, в ведении бизнеса эти черты тоже проявляются. На форуме жду инсайдов от региональных спикеров, состоявшихся представительниц бизнеса. От федеральных – хотелось бы услышать и взять на вооружение новые тенденции.

### Женское начало

Программа форума была построена на четырех стихиях, ассоциирующихся с женской силой, – вода, воздух, огонь и земля. Через эти стихии спикеры несли знания и собственный опыт в построении бизнеса, рассказывали об ошибках и преодолении себя. Делали это искренне, с

юмором, постоянно контактируя с аудиторией.

Почему при достижении целей деловой леди важно сохранить женское начало, поведала Татьяна Филидова, владелица производства блюд в шоковой заморозке. До создания собственного бизнеса Татьяна десять лет была топ-менеджером крупного завода по производству почвообрабатывающей техники.

– За это время маленький никому не известный завод стал лидером в России, нашу технику покупали европейские фермеры, – рассказала Татьяна. – Я оказалась в мужском мире, чтобы заслужить уважение в нем и побеждать, женщина должна быть на голову выше мужчины. Мне это удавалось, но и я внутренне менялась, менялась как женщина. Становилась более требовательной и жесткой. Не хотела терпеть неточности не только со стороны сотрудников, но и официантов в ресторанах, продавцов в магазине. Мужская часть меня стала побеждать. То же самое происходило в семье. Я расторгла брак. Через несколько лет поняла, что происходящее со мной неправильно. И начала обратно растить

Гендиректор научно-производственной компании «Магия трав» Наталья Земцова, представляющая стихию земли, поделилась опытом, как 12 лет назад оказалась перед выбором – совместить семью, бизнес, науку:

– Я взяла себя в руки, разложила все по полочкам, четко расписала тайминг дня и жила в этом режиме несколько лет. Что мне придавало сил? Семья.

### Маркетинг впечатлений

Хэдлайнером форума выступила основатель Академии визуальных искусств AVA, школы StyleHunter и бренда одежды The Date, ведущая телепроекта «Перезагрузка» Лина Дембикова. В течение двух часов она рассказывала о становлении своего предпринимательского пути, развитии разных направлений бизнеса, инструментах маркетинга впечатлений.

– Я для себя их называю бомж-маркетингом, – пошутила спикер. – Потому что никогда не вкладывала деньги в продвижение, мои проекты получали известность благодаря креативным идеям. На самом деле такой маркетинг требует больше усилий, над креативом надо попрыгаться. Но первое – это классный продукт. Нет ничего лучше в бизнесе, чем хороший продукт.

Многие ее фразы предприниматели разобрали на цитаты: «Если у вас нет денег, это лучше, что с вами может случиться», «Женщина-предприниматель предпринимательствует и на работе, и дома», «Лучший момент – когда вы начинаете, еще не страшно ошибиться».

Прямо со сцены Лина разбирала кейсы алтайских предпринимателей, на ходу выдавала оригинальные маркетинговые ходы.

В финале женского форума «С любовью о бизнесе» участницы планировали свое будущее под руководством предпринимателя, призера Олимпийских игр по тхэквондо, консультанта в области психологии Натальи Ивановой.

– Я на ходу, слушая выступления спикеров, записывала идеи масштабирования и продвижения своего бизнеса, – поделилась впечатлением Ульяна Салеева, в недавнем прошлом организовавшая производство бытовой химии. – Вдохновляющий опыт предпринимателей, конкретные кейсы, много полезной информации по маркетинговым инструментам. Буду тестировать идеи в ближайшее время.

Более **400** предпринимателей региона стали участниками форума «С любовью о бизнесе». Мероприятие организовано в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство» и Года семьи в Алтайском крае.

в себе женщину. В тот момент приняла решение покинуть пост топ-менеджера. И запустился новый сезон в моей жизни. В этот период открыла свое производство, фирменные магазины. За год производительность моего предприятия выросла от нескольких килограммов до нескольких тонн продукции. Что мне помогло так быстро вырасти? Грамотное отношение к господдержке, умение вести переговоры, бережливое производство, тайм-менеджмент. Но на этот раз я веду бизнес мягко, как воздух проникаю во все сферы жизни.



Пятница, 5 апреля 2024 г. № 48 (5917)



Фото Анны КОЛТАКОВОЙ

Во время практической части советники директоров сгенерировали идеи, которые будут внедрять в свою практику.

# В кругу своих

## Советники по воспитанию школ края учатся друг у друга

Юлия НЕВОЛИНА

На базе барнаульской школы № 132 им. Н.М. Малахова прошел первый слет советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями «Учимся. Растем. Мечтаем. Вместе». Для участия в нем пригласили сотрудников школ из разных муниципалитетов региона, а также представителей системы профессионального образования.

### Энергетический заряд

Советники по воспитанию во всех школах Барнаула появились в начале прошлого учебного года. С тех пор именно они транслируют федеральную повестку, делают процесс воспитания современным и увлекательным, помогают детям развивать себя и находить свое место – как в школе, так и за ее пределами. За период работы так называемые навигаторы детства стали флагманами развития системы образования. Они создают школьные театры и спортивные клубы, работают в школьных музеях и медиацентрах, формируют добровольческие, юнармейские, вожатские отряды. В общем, готовы поддерживать и направлять ребенка

с любыми предпочтениями, увлечениями и талантами.

– Наш слет приурочен к Году семьи, который объявлен в России, и посвящен работе с родительской общественностью, – комментирует специалист Регионального ресурсного центра Алтайского края проекта «Навигаторы детства» Ольга Мячина. – Мы сконцентрировали внимание на формах работы с родителями, которые могут быть реализованы в школах и учреждениях СПО. Было бы здорово сделать слет традиционным и каждый раз посвящать его новым формам работы, причем обязательно с родителями. Разумеется, такие мероприятия очень востребованы, ведь в основном мы работаем на всей территории края дистанционно. Пусть даже редко, но все-таки собираться вместе, пообщаться вживую важно и значимо для нас.

В программу вошли лекционная часть с презентацией инновационных практик, знакомством с картой создания воспитательного события, путеводителем по программе воспитания. В практической части советники разбились на группы и сообща создавали календарь «Счастливой семьи». Каждая из групп работала над опре-

деленным месяцем, а в завершение слета публично презентовала идеи.

Так, в апреле педагоги предложили начать мастерить кормушки для птиц и провести ярмарку угощений. В мае, по их мнению, будет уместно провести акцию и написать письма защитникам Отечества, отправиться в семейный велопробег и устроить пикник. В завершение учебного года советники предложили провести мастер-класс «Один дома», чтобы напомнить детям, как вести себя на каникулах и чем себя занять.

– У нас был октябрь, – рассказывает советник директора по воспитанию Петропавловской средней школы имени Героя Советского Союза Д.А. Жукова Анна Пигина. – Мы решили отойти от традиционной концепции дней единых действий, взяли уютное направление. Предлагали провести день печенья и день теплых пледов, где сможем объединить детей и родителей. Мне кажется, сейчас на такой досуг у семей не хватает времени.

Анна Пигина – не просто участница слета, но еще и модератор, помогала координировать работу микрогрупп. Каждая предлагала темы мероприятий и подробно наполняла их деталями.

**300** советников по воспитанию стали участниками краевого слета.

– Искренне хочу поблагодарить организаторов, – говорит Анна Пигина. – Для школ из отдаленных районов такой слет наиболее важен. В Барнауле советников много, они имеют возможность общаться друг с другом, часто видятся, обмениваться опытом. Мы приехали к вам за 300 км, конечно, для нас все это сложнее. Сегодня у нас получилось зарядиться энергией, которую повезем своим ученикам и коллегам.

### Школьный инсайд

Хотя слет был однодневным, советники успели составить годовой план работы с детьми и родителями.

– Мы старались охватить разные категории детей, – отмечает муниципальный координатор проекта «Навигаторы детства» в Смоленском районе края Анна Александрова. – Это и первоклассники, и выпускники, и одаренные ребята, и те, у

кого есть ограничения по здоровью, и группа риска. Мы готовы всех объять своей любовью.

Это сейчас понятно, как выстраивать работу. Два года назад новая должность вызвала у них некоторые опасения. Втянуться многим помог богатый опыт. К примеру, советник директора по воспитанию барнаульской школы № 76 Татьяна Гаскова посвятила сфере 29 лет. Работала учителем истории и обществознания, наставником в трудовом лагере, заместителем директора по воспитательной работе. Для адаптации к новым реалиям ей потребовалась лишь пара месяцев.

– Сегодня нам презентовали различные инновационные методики, и я к их внедрению легко отношусь, они меня не пугают, – признается Татьяна Геннадьевна. – Возможно потому, что все новое – хорошо забытое старое. Со многими подходами действительно раньше сталкивались, просто в другом формате. Говорят, что барнаульским проще, но сегодня мы увидели девочек из районов, опыт которых смело можно брать на заметку – у них тоже много чего интересного происходит.

Педагоги подчеркивают, что внедрение нового в работу со школьниками необходимо. Современные дети быстро развиваются, в чем-то разбираются лучше взрослых и на все имеют свое мнение. Это поколение требует особых подходов к взаимодействию.

– Очень интересна форма «Школьный инсайд», – делится спикер форума, доцент кафедры общей и социальной педагогики АлтГПУ Анна Маланичева. – По сути, она предполагает, чтобы дети сами в себе формировали какие-то качества, осознавали какие-то нормы. То есть, я не прямо говорю о чем-то, а, скажем, через сказочных героев. Например, не диктую, какую форму одежды предполагает школьный устав, а загадываю загадку: «Почему на линейке 1 сентября дети не узнали Красную Шапочку?». Как правило, осознание приходит не сразу. Это цепляет. Еще мне нравится «Бук-трейлер». Это аналог трейлера фильма, только по книге, снятый по тем же канонам и правилам педагогами. Потом ролики крутим на школьном телевидении, запускаем в интернет. В детях на уровне подосознания появляется интерес.

К слову, Анна Маланичева – одна из востребованных спикеров в Алтайском крае. Осенью прошлого года она провела обучение двух потоков из 250 советников по воспитанию из разных субъектов, которые приезжали к нам за опытом. Эту практику планируют развивать и дальше.

В 2024 году студенческие отряды Алтайского края отмечают двойной юбилей — 60 лет с момента зарождения студенческих отрядов региона и 55 лет акции «Снежный десант». Студенческие отряды страны отмечают 65-летний юбилей с момента создания движения и 20-летие с начала современной истории студотрядов. В честь этих событий по всей стране запланировано проведение более сотни мероприятий, которые объединят свыше 1 миллиона человек.



Для зимнего трудового проекта строительный отряд «Рубин» сделали сводным: под его знаменем собрались ребята из разных студенческих коллективов.

Фото предоставлено PCO

# Лучшие из первых

## Знамя первой зимней Всероссийской студенческой стройки прибыло на Алтай

Светлана ЕРМОШИНА

**Студенческий строительный отряд «Рубин» признан лучшим на Всероссийской стройке «Мирный атом – ТРИНИТИ». Зимний этап стройки проходил с 9 февраля по 28 марта в городском округе Троицк в Москве.**

### Рабочие руки — для науки

В трудовом проекте в Троицке приняли участие 254 участника Российских студенческих отрядов из 16 регионов страны. Алтайское региональное отделение PCO представляли бойцы строительного отряда «Рубин» из Рубцовского индустриального института АлтГТУ. Ребята занимались строительно-монтажными работами на базе Троицкого института инновационных и термоядерных исследований — в Центре научных исследований в области управляемого термоядерного синтеза, физики плазмы, лазерной физики и техники.

1 апреля студотрядовцы вернулись в Алтайский край. Более того — привезли с собой знамя Всероссийской стройки. Это означает, что студенческий строительный отряд «Рубин» признан лучшим отрядом зимнего этапа ВСС

«Мирный атом – ТРИНИТИ» по совокупности показателей. Кроме того, командир отряда Николай Глухих стал лучшим командиром проекта.

— Конечно, это непередаваемые эмоции. Стать лучшими на таком крупном проекте — это действительно многого стоит! Отдельно хочется поблагодарить командный состав проекта за тот опыт, который они передали каждому участнику стройки. Очень ценно, когда люди ответственно подходят к своей работе и делают максимум для того, чтобы два месяца проекта прошли незабываемо, — поделился Николай Глухих.

### Трудовая зима

«Мирный атом – ТРИНИТИ» — первая Всероссийская стройка зимнего этапа.

— Раньше мы выезжали только на летние трудовые проекты, — поясняет Маргарита Барсукова, руководитель регионального штаба Алтайского регионального отделения MOOO «PCO». — Несколько лет была практика осенних и весенних проектов, но немного. Существовали межрегиональные зимние стройки в Томске, в Челябинской области, а в этом году еще и в Москве. И впервые зимней стройке был присвоен статус

Всероссийской. У отряда «Рубин» очень славная история: в 2010 году они первыми привезли знамя Всероссийской стройки в Алтайский край. В тот год как раз появились всероссийские студенческие стройки. И вот теперь наши ребята — первые, кто в зимнее время взял знамя на ВСС.

Андрей Домашенко, третьекурсник РИИ АлтГТУ, по итогам работы на студенческой стройке стал одним из лучших бойцов сезона на проекте.

— Задачи выполняли самые разнообразные, но больше всего работали с гидроизоляцией стен, — рассказывает он. — В «Рубин» вошли ребята из ССО «Авангард» и ССО «Фундамент» с Кузбасса. Закрыли сессию, и нас отпустили на стройку. Конечно, так как это проект всероссийский, на нем всегда много новых знакомств: мы хорошо общались с нашим курирующим мастером, штабом стройки, ну и с ребятами из ростовского ССО «Кариатида» очень сдружились.

Быть активными в производственной и комиссарской деятельности зимой кажется сложнее, чем летом. Холоднее, быстрее устаешь, а еще нужно выполнять непривычные рабочие задачи

и участвовать в отрядных активностях. При мыслях о тех сложностях, с которыми могли столкнуться ребята на трудовом проекте, взгляд цепляется за коробку с туристической палаткой среди чемоданов и рюкзаков.

— К счастью, эта палатка — подарок, мы в ней не жили, — смеется Андрей. — Нам ее вручили за титул лучшего отряда стройки.

### Подготовлены

У работодателей высокая потребность в рабочих руках, они готовы трудоустроить студотрядовцев хоть круглогодично, но ребята не могут трудиться в ущерб учебному процессу. Они сдают сессию, пишут заявление на свободное посещение занятий и только тогда отправляются на трудовые проекты.

— Немногих бойцов мы можем отправлять на зимние проекты, но потребность высокая, — сообщает Маргарита Барсукова. — Конечно, едут те, кто справляется с учебной нагрузкой. Едут уже подготовленные, они прошли бесплатное профобучение по рабочим профессиям, чтобы качественно выполнять производственные задачи. Всероссийские стройки принимают только лучшие из

лучших отрядов. Алтайский край тоже готов принимать подобные проекты, но не строительного направления. Так, в этом году мы планируем реализовать медицинский всероссийский проект на базе Краевой клинической больницы, трудоустроив 100 человек из разных регионов России.

### ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

**Михаил КИСЕЛЁВ, первый заместитель председателя комитета Госдумы по молодежной политике, председатель правления Российских студенческих отрядов:**

— Это уникальный всероссийский проект, который мы организовали совместно с «Институтом «Оргэнергострой» в зимний период. Он действительно вызвал интерес у студентов. Молодые люди еще во время обучения получают возможность проходить оплачиваемую практику, получать первый опыт в профессии и знакомиться с потенциальными работодателями. За четыре года сотрудничества с АО «Оргэнергострой» на объектах отработали более 1300 студентов. Порядка 25 человек уже трудоустроены на предприятия на постоянной основе. Уверен, что и после этого проекта кто-то из участников получит свое приглашение к последующему трудоустройству.

Пятница, 5 апреля 2024 г. № 48 (5917)

# Лица весны

## Участники «Фесты» — о краевом фестивале студенческого творчества

Светлана ЕРМОШИНА |

**В двадцать седьмой раз состоялась «Студенческая весна на Алтае. Феста» — краевой фестиваль студенческого творчества, объединивший около тысячи участников семи конкурсных направлений.**

### С любовью к Родине

Первокурсница Аялга Ламажык, участница вокальной студии АлтГУ «Сибирия», на главном студенческом фестивале впервые. Признается: большую роль играет поддержка коллектива, и если бы не девочки из вокальной студии, Аялга, возможно, и не решилась бы выйти на сцену «Фесты» с авторским материалом. Девушка исполнила песню на ее родном языке — тувинском.

— Она передает мою любовь к своей родине — Республике Тыва. Как вы поняли, я патриот своей Родины, не только Тывы, но и, конечно, нашей необъятной России. Песню «Моя Тыва» я написала, когда училась в девятом классе. Она для меня очень значима, так как является дебютной. Всего у меня на родном языке пока три песни, последнюю выпустила в ноябре прошлого года, — рассказывает Аялга. — Для участия в «Фесте» я предоставила жюри перевод на русский язык. Выступала только сольно, было страшно, но благодаря поддержке моего любимого коллектива «Сибирия» считаю, что справилась с данной задачей.

### Как на большой сцене

Победители и призеры регионального этапа получают почетное право представлять свой регион в национальном финале всероссийского творческого фестиваля «Российская студенческая весна», который состоится с 26 мая по 1 июня в Саратове. Однако для многих выступление на региональной «Студвесне» уже является достижением, ведь здесь творческие номера оценивает компетентное жюри из известных деятелей культуры нашего края. Например, среди членов жюри танцевального направления — Сергей Черняк, почетный работник образования России, руководитель студии танца «Лариса», сертифицированный судья Федерации танцевального спорта России и Российского союза танцевального спорта. Конкурсантов в оригинальном жанре вместе с коллегами оценивает Светлана Мадельханова — почетный работник сферы образования РФ, основатель и руководитель образовательного детского коллектива



Участники фестиваля выступают сольно, дуэтами, в ансамблях и даже готовят целые концертные программы.

Фото Ксении БЕЛОБОРОДОВОЙ |

Алтайского края цирковой студии «Арлекино», воспитавшая рекордсменов Книги рекордов России и Реестра рекордов России. Эксперты в своих направлениях именно на «Фесте» могут заметить будущих новых звезд. Не случайно некоторые участники прошедших фестивалей возвращаются на «Студвесну» уже в качестве жюри.

Среди таких ребят, например, Юрий Мещеряков, сегодня известный как MERCURIЙ — артист, саунд-продюсер, полуфиналист телепроекта «Новая волна». В «Фесте» он участвовал каждый год, когда был студентом: с 2012 по 2018. Призовое место занимал всегда — либо в ансамбле, либо сольно в авторской номинации, несколько раз ездил на Российскую студенческую весну.

— В жюри стараюсь быть максимально объективным. Представляю участников артистами большой сцены. Закрываю глаза и думаю, как бы я отреагировал, если бы услышал участника впервые, — делится Юрий. — Я езжу на «Тавриду» и был на «Студвесне», понимаю, что перспективно, что может

удивить всю страну, а что нет. Важен тембр артиста, его подача и харизма, а все остальное можно доработать. Стилизация в русские народные мотивы сейчас очень интересно смотрится, когда песни интерпретируют в современном звучании на народный лад. Да и патриотика как никогда нужна, главное, чтобы качественная была!

### Новые грани

Кирилл Какашинский из педагогического университета участвует в «Студенческой весне на Алтае» третий раз. Выступал в вокальном направлении, оригинальном жанре, задействован как вокалист в концертной программе вуза. Участникам конкурсных выступлений он советует не ставить высоких целей, отпустить ситуацию, и тогда результат обязательно удивит.

— В этом году я выступал в составе вокального коллектива «Нон-стоп», в котором являюсь непосредственным участником. Выступал в номерах с песнями «Приятная» и «Крылья». В направлении «Авторская песня» я презентовал свою новую песню

Фестиваль «Студенческая весна на Алтае. Феста — 2024» проводится по направлениям: «Концертная программа», «Вокальное», «Музыкально-исполнительское», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Медиа Весна».

«Сообщение точка запятая», а также «Отряд — это успех», с которой выступаю в студенческих отрядах нашего края и страны, — рассказывает Кирилл. — Исполнять собственные песни, безусловно, более волнительно. Потому что ты отдаешь часть себя для людей. Свою мысль и голос. Конечно, в чьи-то песни мы тоже можем привнести что-то свое: допустим, автор пытался своей эмоцией и посылом отобразить одну мысль, но я хотел бы раскрыть другую ее сторону, по-другому расставить акценты и обратить внимание слушателя на совсем другое. Бывает, мы меняем куплет песни для того, чтобы показать свою стилистику или раскрыть другое настроение.

У руководителей творческих коллективов участие в

«Фесте» вызывает не меньше эмоций, чем у их подопечных.

— Для меня этот фестиваль стал одиннадцатым! И будучи уже не студентом, участвовать здесь очень волнительно, — признается Лианна Хачатрян, руководитель студии современного танца Runvers АГМУ. — Безумно люблю «Фесту» и очень рада, что она до сих пор есть в моей жизни. На «Фесте» мы многому учимся у других ребят, смотрим на их подачу, технику. Для нас пребывание здесь — это школа. Наш коллектив на каждую «Студвесну» готовит какое-то новое направление. В этот раз у нас пять номеров, и все они в разных стилях.



Людмила Фукс и Сергей Краснов ответственно подходят к отбору экспонатов, привезенных из зоны СВО.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Чтобы дети знали

## В музее истории Ленинского района появился зал воинской славы

Олеся МАТЮХИНА

**В зале воинской славы музея, расположенного в школе № 113 им. Сергея Семёнова, кроме экспозиции о подвиге народа в Великой Отечественной войне, истории афганской и чеченских кампаний, готовится раздел, посвященный специальной военной операции. Капитальный ремонт помещения, обновление информационных стендов, приобретение техники и мебели стало возможным благодаря поддержке комитета по образованию города Барнаула и средствам из городского бюджета. Открытие зала воинской славы планируется накануне Дня Победы.**

**Все, как задумали**

По словам директора школы № 113 Ивана Бурсова, перед коллективом с началом СВО встал вопрос, как осветить эти события, донести их до детей, выстраивать воспитательную работу вокруг непростой темы.

Идея создания экспозиции, посвященной СВО, принадлежит бывшему главе администрации Ленинского

района, члену Союза писателей России, краеведу Сергею Краснову, – рассказал Иван Андреевич. – Планировалось изготовить несколько стендов, но председатель комитета по образованию Андрей Муль предоставил возможность провести реконструкцию бывшего конференц-зала в зал воинской славы. Временной промежуток между событиями Великой Отечественной войны и СВО не должен оставаться пустым, поэтому появились стенды, связанные с афганской войной и чеченскими кампаниями. Средства, которые выделил город, позволили провести полную реконструкцию помещения. Мы очень благодарны за доверие и высокую оценку воспитательной работы, которая проводится в нашем музее.

В реконструкции участвовали пять подрядных организаций: полностью заменена стяжка пола, зачищены стены, заново собраны коробка под экспонаты, применено дизайнерское решение цветовой гаммы оформления стен, из новых материалов выложена центральная стена зала воинской славы, приобретены новые витрины и мебель.

Нынешнее наполнение зала – это результат коллективного труда, в котором участвовали также и партнеры школы – барнаульский ОМОН, ИСК «Союз».

– Информационным наполнением стендов занимается коллектив школы и руководитель музея, – поделился Сергей Краснов. – Мой вклад – предложить идею, организовать ее обсуждение и получить поддержку в комитете по образованию. Сейчас разбираюсь с грамотными названиями имеющихся и поступающих предметов – если хвостовик, то от чего и что собой представляет. Если на фото – гранатомет, то какого типа и для каких целей. На мой взгляд, такого полного отражения военных событий в исторической ретроспективе, выпавших на долю нашей страны, нет ни в одном школьном музее.

**Поделись историей семьи**

Украшением экспозиции, посвященной СВО, стали стенды, рассказывающие об истории Новороссии и Донбасса со времен Российской империи и до наших дней. Информацию для их подготовки предоставил комитет по

образованию администрации города Барнаула. Отсканировав QR-код, можно прочитать цитаты Президента РФ, узнать, какие награды получают участники специальной военной операции, какие подвиги они совершают.

– Работа над новой экспозицией ведется больше месяца, – пояснила руководитель музея истории Ленинского района Людмила Фукс. – Мы объявили акцию «Подари музею экспонат», распространили информацию в соцсетях, на сайте районной администрации, в учреждениях образования. Просьба поделиться предметами, привезенными из зоны проведения СВО, находит горячий отклик у населения Ленинского района, ветеранов боевых действий. Нам принесли наплечники для бронжилета, подсумки, шевроны, учебники по истории Украины для старших классов, переданные из новых российских регионов, – в них наглядно отражено, насколько извращена история бывшей братской страны.

Некоторые экспонаты зала воинской славы уникальны. Например, флаг 117-го отдельного разведывательного ударного отряда «Ветер»,

Передать экспонаты в дар или на хранение можно в музей истории Ленинского района по адресу: ул. Монтажных, 14, с понедельника по четверг, с 9.00 до 15.00.

фотографии с информацией о восьми выпускниках школы, участвующих в спецоперации.

– Некоторые предметы предоставили и участники боевых действий. Кроме того, обещали пополнить экспозицию казаки Алтайского войскового казачьего округа Союза казаков Западной Сибири, военнослужащие ОМОН, представители общественной организации «Офицеры России», – продолжает Людмила Александровна. – Параллельно мы готовим экскурсоводов к церемонии открытия зала из числа учащихся школы. Общаемся с семьями участников СВО. Я уверена, экспозиция у нас получится эмоциональной и разноплановой.

# Агрята учатся летать

## В АГАУ в новом формате начали готовить операторов агродронов

Ярослав МАХНАЧЁВ

В «Летной школе» Алтайского государственного аграрного университета слушатели приступили к освоению новой программы - обучение управлению агродронами. Готовить операторов БПЛА здесь начали еще два с половиной года назад, но нынешний курс серьезно отличается от предыдущих.

### Другие требования

Первый выпуск «Летной школы» аграрного университета состоялся осенью 2021 года. Тогда, как рассказывает ее руководитель, заведующий кафедрой общего земледелия, растениеводства и защиты растений Владимир Чернышков, преподаватели обучали слушателей управлению любимыми беспилотными летательными аппаратами различного веса, включая БПЛА самолетного типа, которые привозили коллеги из Томска. Но 16 сентября 2023 года вышло федеральное постановление о введении экспериментального правового режима в сфере цифровых инноваций по эксплуатации сельскохозяйственных беспилотных авиационных систем. Согласно ему, беспилотники весом свыше 30 кг, используемые в сельском хозяйстве, выделялись в отдельную категорию. Для управления ими потребовались другие документы, а для обучения - иная программа. Такой режим ввели в 12 регионах страны, Алтайский край вошел в их число.

Раньше после обучения мы выдавали слушателю удостоверение о том, что он прошел курсы ДПО. Сейчас же поэтапно выдаются две справки о прохождении сначала теоретического курса, а потом - практического. Затем эти документы вместе со справкой о состоянии здоровья подаются в «Концорциум БАС» (инициатор и оператор экспериментального правового режима. - Прим. авт.), где выдается удостоверение внешнего пилота, - рассказывает Владимир Чернышков.

Владимир Николаевич поясняет, что введение такого экспериментального режима логично: тяжелый дрон - серьезный аппарат, которым надо уметь управлять, дилетантство тут может быть опасно.

### Вникнуть и разобраться

Занятия для первого набора «Летной школы» нового формата стартовали в конце марта, пятерке слушателей предстоит учиться две с половиной недели каждый день с утра и до обеда, сейчас идет теория.



Для обучения используют наиболее популярные на мировом рынке агродроны БПЛА - DJI AGRAS T40 и XAG P100.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Число учебных часов, как объясняет Владимир Чернышков, увеличилось с 52 до 72, а количество преподавателей - вдвое, с трех до шести. Одним из них стал военный летчик в отставке, выпускник БВВАУЛ Александр Титовский, он рассказывает об основах аэродинамики. Таково требование - среди педагогов должен быть не только специалист в сельском хозяйстве, но и представитель авиационной сферы.

После теоретической части обучения слушатели сдают экзамен, получают справки, потом перейдут к практике. Сначала их будут обучать полетам на симуляторе, потом уже в реальности, но на ограниченном пространстве, а в конце - три дня практики на опытных полях вуза, - рассказывает Владимир Чернышков. После этого - экзамен, причем под видеofиксацией, и в случае успешной сдачи - получение документов.

Слушателей обучают не только полетам над полями, но и тому, как подготовить необходимый раствор для обработки растений, как обслуживать БПЛА и проводить мелкий ремонт, рассказывают о правовых основах эксплуатации воздушного пространства, словом, всему необходимому, чтобы человек потом смог сразу приступить к работе.

Пилот должен уметь многое. Обычно дрон летает самостоятельно - в программе задаются параметры поля, траектория, другие данные, и

БПЛА работает на автопилоте. Но если что-то пойдет не так, оператор должен уметь управлять им в ручном режиме. Еще требуется уметь просчитывать количество раствора и уровень заряда батареи, чтобы дрон не работал вхолостую или не приземлился посреди поля, - объясняет Владимир Чернышков.

В пятерке слушателей не только представители агропредприятий, но и сотрудники НТЦ «Галэкс». Сельским хозяйством айтишники не занялись, но купили два дрона и планируют заниматься обработкой полей сторонних заказчиков. При этом многие аграрии сейчас задумываются о приобретении своих беспилотников. Агроном ООО «Провинция» из Быстроистокского района Алексей Махрин рассказывает, что лично с работой дронов в полях не сталкивался, но видел, как они работают за границей.

Это и другие возможности обработки полей, и мониторинг посевов, и многое другое. Хотим в будущем приобрести свой БПЛА, - рассказывает он. А директор СПК «Колхоз «Камышенский» из Завьяловского района Денис Ланкутей решил сначала пройти обучение, а потом уже отправлять других сотрудников. Его предприятие выращивает зерновые культуры на 27 гектарах.

Нужно самому вникнуть, разобраться в деталях. Но нам это тоже надо, не сомневаюсь. Знаю, в соседнем Баевском районе беспилотник применя-

24 апреля в АГАУ планируют провести первое шоу агродронов, чтобы продемонстрировать все их возможности.

ли, подсевали с его помощью озимую горчицу в качестве сидерата, - объясняет фермер.

### Не только обработка

Как объясняет Владимир Чернышков, с каждым годом все больше агропредприятий применяют в своей работе беспилотники. Собственно, от них изначально был запрос на обучение, причем в Алтайский край приезжали слушатели из других регионов, даже из центральной части России. Кто-то после этого открыл свои компании, которые по заказу обрабатывают поля фермеров, другие шли на обучение, так как в их хозяйствах появились БПЛА, а как правильно с ней обращаться, понимания не было.

В Алтайском крае, как говорит Владимир Чернышков, одним из пионеров в работе с дронами стала компания «Приоритет-Агро» из Курьинского района, их примеру последовали еще несколько. Однако своих дронов в хозяйствах региона еще не так много, фермеры нанимают для обработки компании, специализирующиеся на этом. Один из преподавателей «Летной

школы», младший научный сотрудник вуза Алексей Ковалёв, гендиректор компании, занимающейся продажей и сервисом агродронов отмечает, что спрос на эти услуги серьезно превышает предложение, поэтому сельхозпредприятиям сейчас уже рациональнее иметь свои беспилотники и своих операторов.

Агродрон сейчас - это не только обработка полей. Он может заниматься посевом, есть бак, куда засыпаются семена, использоваться для перекрестного опыления некоторых культур, десикацией, - перечисляет Алексей Ковалёв. - С каждым годом модели совершенствуются, увеличивается емкость баков, продуктивность. Следующие модели уже смогут перевозить грузы, можно будет переместить генераторы или мешки с зерном или картофелем.

Как считает Алексей Ковалёв, наземную технику дроны пока заменить не готовы. Но в некоторых случаях, когда, например, надо обработать поля точно или провести работы после затяжных дождей, не дожидаясь, пока грунт просохнет, без них не обойтись. А порой это даже выгоднее.

Есть понятие «технологическая колея» - посевы, которые мнутся под колесами техники. Это потери, и если подсчитать, сколько растений так гибнет, то при заказе обработки дроном можно и сэкономить, - считает специалист.



Более 15 спектаклей представили барнаульские коллективы.

Фото Ксении БЕЛОБОРОВОЙ

# Карету мне, карету!

## Что ставят на сцене детские театральные коллективы

Юлия НЕВОЛИНА

**На прошлой неделе в Алтайском краевом дворце творчества детей и молодежи прошел фестивальный марафон юных талантов «Театральная карета» – региональный конкурс театральных коллективов и школьных театров. Ежегодно он принимает более 500 участников со всего Алтайского края.**

### Больше и лучше

В этом году в каждой образовательной организации региона создадут свой школьный театр. Это предполагает реализация федерального проекта «Успех каждого ребенка».

– На какое-то время это направление деятельности было утеряно, – комментирует заместитель директора Краевого дворца творчества детей и молодежи по конкурсному движению и массовым мероприятиям Вера Бут. – Сейчас к этому вновь возвращаемся, что важно, ведь в театре дети учатся сразу всему: петь, танцевать, хорошо говорить, моделировать и проживать определенные социальные отношения. Через многие произведения, поставленные

на сцене, воспитывается патриотизм и другие качества личности.

Рост интереса к этому виду искусства демонстрирует и фестиваль-конкурс «Театральная карета». В этом году он проходит в 19-й раз и в числе других участников принимает десять школьных коллективов. Для сравнения: в предыдущий раз их было всего два. Кроме того, были предложены номинации «Чтецкое искусство» и «Кукольный театр».

– Наше учреждение старается поддерживать школы, приобретает для них необходимую аппаратуру – колонки, микрофоны, ноутбуки. Таким образом мы уже снабдили 16 школ, – отмечает Вера Александровна. – Конечно, большинство школьных театров отличается от коллективов, которые сформированы в детских центрах дополнительного образования. Но некоторые по уровню никому не уступают. Например, театр барнаульской гимназии № 74 «ГимнаЗтерка», он очень давно и успешно существует. Для руководителей школьных театров и мы, и АГИК проводим мастер-классы, семинары, индивидуальные консультации.

Много вебинаров предлагает Театральный институт имени Бориса Щукина.

Во время конкурса эксперты, в числе которых преподаватели института культуры и действующие актеры алтайских театров, могут следить за ростом юных коллег, их успехами и промахами. Каждому коллективу после показа они в индивидуальном порядке дают обратную связь.

### С Лёхой и Оскаром

Образцовому коллективу Алтайского края театральной студии «Образ» – 17 лет. Ребята постоянно участвуют в конкурсах, а педагоги все еще волнуются, как впервые. Кстати, в этот раз тройне – именно столько раз их воспитанники выходили на сцену.

– К этому невозможно выработать иммунитет, – признается художественный руководитель «Образа» Ангелина Харина. – Дети тоже переживают, но все по-разному. Например, старшие беспокоятся уже не за выход к публике, а за то, чтобы все сделать профессионально. Всех стараемся поддержать, настроить на нужную для спектакля волну, успокоить. Конечно, не словами, это не работает.

В нашем деле эффекта можно добиться только тренингами. И большой работой на репетициях. Когда только ставим спектакль, прошу детей выкладываться на все 150 процентов, поскольку треть из них потом обязательно заберет волнение.

Несмотря на высокое звание, воспитанники студии никогда не пренебрегают мастер-классами и семинарами и постоянно повышают мастерство. В результате на некоторые спектакли начинают смотреть по-новому. Например, на постановку по роману Эрика-Эмманюэля Шмитта «Оскар и Розовая дама».

– Он о том, как один из подростков, заболевших раком, проживает оставшиеся 12 дней, предначертанные ему судьбой, – рассказывает Ангелина Юрьевна. – До последнего герой остается оптимистичным и позитивным, на сегодняшний день это очень актуально. Впервые спектакль мы ставили лет семь назад другим составом. Сейчас он получился совсем иным, да и сами дети очень изменились за это время. Сегодня с ним на сцену выйдет старшая группа. Кстати, тему дети выбрали сами – это был

один из трех предложенных вариантов.

Мальши «Образа» показали «Историю Лёхи Горохова» по произведению Татьяны Раздорожной. Мальши – скорее метафора. К примеру, десятилетний Святослав Чубукин играл почти в десяти спектаклях. У девятилетней Ларисы Киселёвой опыта чуть меньше. Оба артиста с удовольствием выходят на сцену. В этот раз они показывали зрителям разные смешные ситуации из жизни Лёхи Горохова и сами же над ними смеялись. Кроме того, Святослав и Лариса в составе коллектива участвовали в открытии фестиваля.

### Взрослый дебют

Героев рассказов Григория Горина, Михаила Зощенко и Надежды Теффи оживили на сцене артисты средней группы детской школы-студии Молодежного театра Алтай.

– Я в МТА недавно и работаю с ребятами только первый год, – рассказывает руководитель группы Елена Логачёва. – У них за плечами есть опыт, полученный с другими педагогами. Они уже ставили сказки, был драматический спектакль «Почему собаки плачут», и мне захотелось попробовать с ними что-то новое. Во-первых, комедию, которую играть сложнее, чем драму, а во-вторых, окунуть их в реальную жизнь и дать почувствовать себя взрослыми. Не стала брать одну пьесу, поскольку ни в одной не найдется 18 главных ролей по числу детей. Для меня это важно, поскольку хочу, чтобы каждый показал себя и чем-то запомнился зрителям.

Так и появился спектакль «Чемодан историй» – сборная сюжетов разных рассказов, гармонично перетекающих друг из друга историй. По словам актрисы, он удобен тем, что легко трансформируется, как конструктор.

– Мы работаем вместе с сентября и стали одной командой только к Новому году, – делится Елена Логачёва. – Коллектив для меня новый, к тому же возраст непростой, 11-14 лет, тем не менее у нас все получилось. Сегодня впервые выходили вместе на конкурс, и это был очень волнительный момент. Площадка непривычна и по размерам, и по технике, не все прошло гладко, но я учила детей импровизировать, они были готовы к неожиданностям. Считаю, что мы со всем справились.

### КСТАТИ

По итогам фестиваля-конкурса «Театральная карета» победители будут приглашены на краевую профильную смену. Лучшие коллективы могут получить рекомендацию к участию в театральном фестивале, который организует Всероссийский центр художественного творчества, и рекомендацию к присвоению звания образцового.

# Птичий рынок

В Барнауле расследовали международное преступление, в котором фигурировали не только люди, но и птицы

Ярослав МАХНАЧЁВ

Следственными органами Следственного комитета России по Алтайскому краю завершено расследование уголовного дела по факту покушения на контрабанду краснокнижных птиц. О том, как все происходило, рассказал руководитель Благовещенского межрайонного следственного отдела подполковник юстиции Максим Сергеев, который на момент расследования являлся следователем по расследованию особо важных дел следственного управления Следственного комитета РФ по Алтайскому краю.

## Черный бизнес

Хищные краснокнижные птицы пользуются большим спросом в странах Ближнего Востока. Там богатые люди используют пернатых для охоты, и на черном рынке хорошая особь стоит несколько десятков, а то и сотен тысяч долларов. Продажей таких птиц незаконно и занимался проживающий в Москве гражданин одной из ближневосточных стран Алиасгар (здесь и далее имена изменены. – Прим. авт.). Узнав о том, что на Камчатке находится ареал обитания кречетов, самых крупных представителей соколиных, он стал думать, как бы добыть нескольких птиц оттуда для очередного заказчика. Мыслительный процесс свел его с двумя единовещерцами с российским гражданством – Абдул Вахидом и Ясиром, живущим в Барнауле. Получив задание, они начали действовать.

Ясир вскоре нашел некоего Носова – гражданина Казахстана, который занимался с поделщиками незаконной добычей птиц.

Осенью 2022 года птицелов отправился на Камчатку, где поймал шесть кречетов, механизм у него был отработан. Однако схема дала сбой. Когда преступники перегружали ящики с птицами из тайника в машину, их с поличным задержали пограничники ФСБ.

## По цепочке

Поймать ловцов птиц – это одно, но правоохранителям хотелось раскрутить всю цепочку. Материал по заказчику птиц выделили в отдельное уголовное дело, передав его следователям Алтайского края.

– Носов, чтобы смягчить себе наказание, согласился участвовать в дальнейших оперативно-разыскных мероприятиях, – рассказывает



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

следователь СК. – Он позвонил Ясиру, подтвердил, что птицы у него, что он готов привезти их в Барнаул.

О том, что вместо казахстанского партнера по ловле пернатых на сделку приедут оперативники, Ясир не догадывался. Наверняка, направляясь на встречу с ним в гостиницу на территории Индустриального района и осматривая там птиц, он уже планировал, как распорядится гонораром. Но вместо этого пришлось изучать детали узора напольного покрытия, на которое его уложили сотрудники ФСБ во время задержания. Кречеты, кстати, в Барнауле уже тоже были подставные – тех дальневосточных, с которых все и началось, отпустили на волю еще на Камчатке, а в Барнауле в роли вещдоков выступили постояльцы питомника хищных птиц.

## Сложное дело

Но на этом история не закончилась. Ясир тоже оказался парнем сговорчивым, не только быстро сдал главного заказчика, но и согласился поспособствовать в его поимке. Под контролем оперативников он позвонил Алиасгару, подтвердил, что птицы у него,

с ними все в порядке, самое главное – целы лапы и когти, это было важнее всего. Сообщники договорились о передаче денег и птиц, но схема была сложной: третий фигурант Абдул Вахид должен был на машине выехать из Москвы за птицами, а после подтверждения их получения Алиасгар передавал деньги человеку от Ясира.

– При этом преступники соблюдали конспирацию. Друг друга они в лицо не знали, выработали свой механизм для подтверждения того, что люди, которые к ним приходят, не со стороны, – рассказывает Максим Сергеев. – Так, один должен был предъявить другому банкноту, фото которой предварительно отправил по мессенджеру, а при встрече называть пароль «от Сергея» – это имя, по мнению организатора, самое популярное в России.

Приехавшего на грузовом микроавтобусе из Москвы Абдул Вахида оперативники задержали в момент встречи с Ясиром и перегрузки птиц на парковке у одного из гипермаркетов Барнаула. Тот тоже не стал хранить секретов, по указанию правоохранителей позвонил своему начальнику, подтвердил, что сделка состо-

ялась и можно передавать деньги. В момент передачи 85 тысяч долларов Алиасгара и задержали в гостинице на Измайловском шоссе оперативники Федеральной службы безопасности. За какую сумму он планировал переправить пернатых на Ближний Восток, так и осталось неясным, показания Алиасгар давать отказался.

– Со следствием Алиасгар сотрудничать не стал. По-русски он не говорит, пользуется услугами переводчика. Вместе с адвокатом они активно пытались доказать свою непричастность, – поясняет Максим Сергеев.

Все остальные фигуранты уголовного дела дали признательные показания. Под стражу был заключен только Алиасгар, остальных отпустили под подписку о невыезде. Правда, Ясир решил скрыться от правосудия, отправившись в бега, и сейчас находится в международном розыске. Как утверждает следователь СК, ему это никак не поможет – доказательная база собрана полностью, рано или поздно его задержат, а бегство только утяжелит наказание.

Организатор птичьего промысла после девяти месяцев в следственном изоляторе был

отпущен под залог, сейчас он находится в Барнауле, где и рассматривается уголовное дело.

– Расследование получилось очень непростым, – рассказывает Максим Сергеев. – Во-первых, необычная редкая статья, во-вторых, широкая география, а в оперативно-разыскных мероприятиях участвовали сотрудники нескольких служб. В-третьих, фигуранты – иностранные лица, которым требовался переводчик с арабского, а его найти не так просто, так как в языке много диалектов.

## СПРАВКА «ВБ»

Фигуранты уголовного дела обвиняются в совершении преступлений, предусмотренных ч. 3 ст. 258.1 УК РФ и ч. 3 ст. 30, п. «в» ч. 2 ст. 226.1 УК РФ – незаконное содержание, приобретение, хранение, перевозка и продажа особо ценных диких животных, принадлежащих к видам, занесенным в Красную книгу Российской Федерации, и покушение на их незаконное перемещение через границу группой лиц по предварительному сговору.



С приходом советской власти здание «Аптеки Крюгер» было национализировано. С 1929 года в нем располагался городской радиоузел, с 1953-го — отдел радиосообщений, а впоследствии — обувная и швейная мастерские, курсы вождения, почтовое отделение.

После реконструкции здания аптека станет достопримечательностью Барнаула.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Тайна хозяйки аптеки

## Новые подробности в биографии владелицы старинного здания на ул. Пушкина

Наталья КАТРЕНКО

**В музее редкой книги Центральной городской библиотеки им. Н.М. Ядринцева состоялась презентация издания, автор которого — директор музея «Мир времени», предприниматель Сергей Корепанов. Его брошюра посвящена биографии Вильгельмины Крюгер — хозяйки аптеки, которую Сергей Валерьевич восстанавливает на протяжении десяти лет.**

### Томск - Барнаул

Новое издание невелико по объему, но включает в себя информацию о владелице знаменитой «Аптеки Крюгер», действовавшей в Барнауле с 1898 по 1919 годы. Хотя, как заверил Сергей Корепанов, в этой истории могут появиться и новые подробности.

— Когда администрация города предложила нам приобрести здание на улице Пушкина, мы были убеждены, что когда-то оно принадлежало некоему Эрнсту Крюгеру, — рассказал Сергей Валерьевич. — В справочниках значилось, что в 1912 году именно этот человек обратился к городским властям с просьбой построить для его аптеки новое здание. Однако уже спустя некоторое время мы столкнулись с целым рядом фактических нестыковок. Во-первых, нашли

аптечные рецепты, выданные в 1902 году, да и по фотографиям из фондов Краеведческого музея видно, что в 1903 году это здание уже украшало улицу Пушкина. В итоге решили направиться в краевую архив, где выяснилось, что Эрнст Крюгер существовал и даже занимался скупкой масла, но к нашей аптеке никакого отношения не имел. Так мы и вышли на его однофамилицу — Вильгельмину, которая оказалась прусской подданной, вдовой с тремя детьми и снохой известного томского пивоваренного магната Карла Крюгера, женой его единственного сына Макса.

Сама Вильгельмина не имела высокого происхождения и, судя по одному из источников, была дочерью слесаря. Вероятно, именно этим объяснялось то, что впоследствии влиятельный свекр доверил продолжить свое доходное дело не родному сыну, а племяннику Роберту. Однако вскоре в возрасте 29 лет умирает Макс и овдовевшая Вильгельмина вместе с детьми направляется в Барнаул.

### История с продолжением

Сюда она приехала вместе с Густавом Штромбергом — человеком, хорошо разбиравшимся в провизорском деле. Сама Вильгельмина проживала на втором этаже здания аптеки, а ее помощник — в пристройке, на месте которой

сегодня расположен музей шоколадного мастерства.

— Именно этому человеку, имевшему российское гражданство, она в 1914 году передала аптеку и исчезла, — пояснил Сергей Валерьевич. — А что еще ей оставалось, ведь с началом Первой мировой войны подданная враждебной страны стала вызывать слишком много вопросов. К этому времени у нее успели конфисковать дачный участок, а достигших совершеннолетия сыновей интернировали и в качестве военнопленных направили в Тобольскую губернию. Под руководством Густава Штромберга аптека просуществовала вплоть до 1919 года. Обосновавшиеся в городе колчаковцы приказали переоборудовать здание под лазарет. После этого в неизвестном направлении исчез и Штромберг. Я не пытался разузнать дальнейшую судьбу этих людей, но мои усилия были напрасны.

На этом можно было бы ставить точку, если бы год назад на Сергея Корепанова не вышла правнучка Вильгельмины — Нинель Эдуардовна Крюгер. Она не только преподнесла в дар музею подлинные фотографии своей прабабушки, но и рассказала многое о семье.

### Новые подробности

Как вспоминает Сергей Корепанов, на электронную почту музея «Мир времени»

пришло письмо от 77-летней женщины, которая была готова поделить фотографиями своей семьи. Уже через два дня Сергей Валерьевич пил чай в доме «простого советского инженера» в окрестностях Белгорода.

— То, что я испытывал, — не передать словами, — делится он. — Передо мной лежали фотографии самой Вильгельмины, ее мужа, ее детей. Сама Нинель Эдуардовна все сокрушалась, что не успела подробнее расспросить своих родителей о предках, об истории семьи Крюгер. Между тем даже из ее обрывочных воспоминаний кое-что удалось восстановить. Так, выяснилось, что Вильгельмина вместе с дочерью Идой все же никуда не уезжали и продолжали жить в Барнауле, особо себя не афишируя. Более того, с тем самым Штромбергом у нее были близкие отношения, именно они могли стать причиной переезда из Томска.

Выяснилось и то, что к 1922 году семья Крюгер воссоединилась. Из плена вернулись сыновья Вильгельмины, вместе с которыми она уехала в Германию. Правда, без Штромберга и Иды, которая к тому времени вышла замуж. Что интересно, ее супругом стал вовсе не родственник — Вильгельм Крюгер. После смерти мужа

Ида на десять лет оказалась в лагерях. Этому поспособствовал партийный функционер, на ухаживания которого женщина никак не откликнулась.

### Первая гостья

По словам Сергея Корепанова, как только здание будет полностью восстановлено, здесь будет открыт музей «Мир времени». Уже известно, что одним из его первых посетителей станет Нинель Крюгер, для которой на втором этаже уже сегодня подготовлена комната для гостей.

— Внешние работы практически закончены, — поясняет Сергей Валерьевич. — Осталось привести в порядок пространство внутри (площадь каждого этажа — 250 кв. м), поделить его на зоны. В этих стенах планируются не только музейные залы, но и учебные комнаты, библиотека, кафетерий. Именно здесь мы будем угощать посетителей пирожными «От мадам Крюгер», сделанными с помощью дореволюционной пирожницы, найденной на территории особняка. Она представляет собой изящную форму в виде бантика. Планируется, что на все необходимые работы уйдет полтора-два года. К этому времени мы намерены изготовить огромный портрет Вильгельмины Крюгер, созданный маслом на основе ее фотографий.



# Теория ближнего боя

## Как потомок донских казаков стал автором пособий для спецподразделений

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Презентация книги Владимира Авилова «Основы армейского рукопашного боя. Ударная и защитная техника» стала, пожалуй одной из самых необычных, которую видели стены библиотеки им. В.Я. Шишкова. Это далеко не первый литературный труд Авилова – изпод его пера вышло около 50 книг, пособий, методических рекомендаций, которые пользуются спросом и у спортсменов, и у представителей спецподразделений силовых структур.**

**От спорта к прикладному**

**– Владимир Иванович, как вообще в вашей жизни появился спорт?**

– Воинские задатки есть в моих генах, а генетическая память хорошо работает. Фамилия Авиллов распространена среди донских казаков в Ростове, Белгороде. В Волгоградской области расположен хутор Авиллов, село Авилловка есть в Шебекинском районе Белгородской области. Мой прадед Иван – из казаков, он приехал сюда, получив землю в Ребрихинском районе. Сам я родился в Тюменцевском районе, но детство и молодость прошли в Тальменке. Занимался самбо, в 14 лет начались первые успехи. Позже уже в составе сборной региона тренировался в «Спарте». В Тальменке в период моей учебы был организован первый военно-патриотический клуб. Там я впервые познакомился с карате и боевым самбо. А уже в армии впервые столкнулся с инструкторской работой.

**– Каким образом?**

– Попал в сержантскую учебку. Система подготовки была серьезной. Из 80 прибывших только 50 получили звание младшего сержанта и двое сразу стали сержантами, один из них я. А как получилось? Командир вызвал, спрашивает: «В личном деле написано, что ты занимался рукопашным боем. А у нас занятия по плану, можешь провести?». Тогда впервые прикоснулся к этому не как к спорту, а как к прикладной системе подготовки.

**– А вплотную вы этим занялись, когда вернулись домой?**

– В 1992 году я стал тренером в Тальменской ДЮСШ. По-прежнему сам выступал на соревнованиях, четыре года был в сборной края по самбо. Позже предложили поработать с сотрудниками тогда еще милиции в Тальменке, потом позвали в

Барнаул в БЮИ. После этого стали приглашать меня для работы со спецподразделениями, которые готовились к командировкам в Чечню. В частности, тренировал сотрудников из сводного отряда транспортной полиции, барнаульского ОМОНа.

**Сибирский кулак**

**– Как все это превратилось в написание книг и пособий?**

– У меня стали появляться свои наработки по рукопашному бою. Я сотрудничал с Московским центром здоровья народа, который выпускал журнал «Боевое искусство планеты» («БиП»), издание, которое выписывали военные училища и учебные центры. Главный редактор увидел во мне литературную жилку. Но перед этим к написанию материалов подтолкнул Александр Зеленецкий, он тогда преподавал в БЮИ.

Написал несколько статей для «БиП», по материалам сняли семь фильмов. А потом познакомился с руководителем кафедры прикладных и экстремальных видов спорта в Российском государственном университете физической культуры. Позже меня опять привлекли к работе сотрудником полиции – готовил представителей отдельного батальона ДПС Москвы перед их командировкой в Чечню. Ну и закончилось это тем, что стал посещать центры специального назначения в Балашихе, где готовят подразделения «Альфа» и «Вымпел». Там еще с давних времен было много методических материалов, но я понимал, что надо систематизировать и мои

**Владимир Авиллов за вклад в укрепление обороноспособности страны награжден медалью «За верность Отечеству».**

наработки. Вот они и легли в основу стиля «Сибирский кулак», который я предложил, – он основан на естественных движениях человека, простоте, ударах ногами и руками с учетом амуниции и экипировки, в которых нет ничего лишнего – только прикладное значение.

**– А еще вы создали технику волчьего боя. Это что такое?**

– Это было во время моей службы в 45-й отдельной гвардейской разведывательной бригаде спецназа ВДВ МО России. На его шевроне – волк. Я стал думать, что он дает, не просто же так его выбрали в качестве символа. А у меня в роду были охотники, бабушка много историй рассказывала, так что с повадками зверя был знаком. И вложил все в это в подготовку разведчиков, которые должны думать и двигаться не как обычный человек. К тому же волк – стайное животное, в стае все на инстинктах. Так и бойцы должны понимать друг друга без слов.

**– Как вы в этой бригаде оказались?**

– После работы в Москве я какое-то время был в Кубинке, где занимался со спецназом

ВДВ. В 2010 году там появилась должность инструктора по рукопашному бою, куда меня и пригласили. Помимо занятий с личным составом, я сам сдавал все нормативы, дважды сдал зачеты по боевой подготовке. Выступал на соревнованиях, в 40 лет стал вторым на чемпионате ВДВ по армейскому рукопашному бою, был третьим на чемпионате по офицерскому троюборью.

Ну а оттуда я перебрался в Новосибирское высшее военное командное училище, несколько лет готовил бойцов там. За эти годы, соприкоснувшись с АРБ, понял, что спортивная и прикладная подготовка должны идти параллельно. После себя я оставил несколько методических работ, на одну, по одиночному передвижению разведчиков, получил экспертное заключение. Все это до сих пор используется в армейской подготовке, сам на их основе готовлю памятки для участников СВО.

**Книги для всех**

**– Почему вы вернулись обратно на Алтай?**

– В училище становилось сложно, ведь у меня нет профильного военного образования, ученой степени. А в 2014 году умерла мама; отец, который болел, остался один. Я вернулся домой в Тальменку, там до сих пор и живу. Именно здоровье отца остановило меня от поездки в Донбасс в то время. В 2017 году отец ушел из жизни, а у меня уже возраст непризывной. Это сейчас добровольцем можно поехать, а тогда не так. Писал рапорт, получил отказ. Ну раз так, значит, надо начинать работать с молодежью. Сейчас в Тальменке с детьми занимаюсь, в Барнауле в клубе «Вега-Кристалл» тренирую. В том числе опять и со спецподразделениями работаю, ко мне ходят сотрудники службы судебных приставов.

**– Ваши книги для спортсменов или тренеров?**

– Для всех. Спортсменам будет интересна техника, тренерам – методическая работа, что и в какой последовательности необходимо осваивать, почему что-то может не идти. Вы нигде больше такой терминологии и систематизации не найдете.

**– Для вас есть идеальное единоборство?**

– Нельзя идеал найти, все зависит от задач. Что приемлемо для разведчика, не подойдет для сотрудника правоохранительных органов. И многое зависит от тренера и спортсмена.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА



# Твои тертые джинсы

Барнаульская мастерица рассказала, почему не нужно выбрасывать старые вещи



Светлана Бородина создает джинсовые коллекции сумок на любой вкус.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Екатерина ДОЦЕНКО

У жительницы Барнаула Светланы Бородиной уникальное хобби – она любит давать вторую жизнь отслужившим свой век вещам. Из старого зонта она сшила косметичку, разноразмерными пуговицами украсила сумочку, а из старых джинсов создала коллекцию дорожных чемоданов.

## Тележка из секонд-хенда

– У меня есть идеи рукотворных вещей на несколько лет вперед. Все такое интересное – только успевай мастерить. Впереди столько праздников, дней рождения и других поводов для подарка, что работы хоть отбавляй, – рассказывает Светлана Бородина.

В новогодние дни ее елку украшали авторские игрушки и рождественские венки, на весенние праздники она вручала знакомым рукотворные броши из бисера и косметички, а к Пасхе планирует сделать дизайнерское яйцо, взяв за основу пластиковую упаковку из-под киндер-сюрприза.

– Все начинается с потребности. Потеряла вид в процессе носки любимая и удобная сумка – делаю из нее лекало

и шью точно такую же, но из других материалов. Прекрасной основой для этого служат старые джинсы. Дырочка на них образовалась или стали маловаты – не выбрасывать же вещь. Материал выглядит прекрасно, по прочности тоже хоть куда! Пускаю вещи повторно в дело, – рассказывает Светлана.

Зная о таком хобби, друзья, родственники и даже коллеги несут мастерице свои джинсы целыми пакетами. А недавно, во время распродажи в одном из секонд-хендов, мастерица приобрела на 500 рублей полную тележку любимого материала.

– Джинсы стираю, распускаю при помощи ножниц и специального распаривателя – такой можно приобрести в любом магазине тканей. Эту пыльную процедуру лучше проводить в теплое время года и на улице, чтобы меньше было в квартире мелких обрывков ниток. А дальше уже – дело техники. В мастер-классах в интернете есть множество советов по пошиву изделий. Причем можно не отсматривать все подряд, а задавать точно тот запрос, который вам нужен. Мне было непонятно, как делать внутренний шов у чемодана, на мой вопрос в

поисковике тут же нашлась сотня ответов. Выбрала тот шов, который показался мне наиболее красивым, простым и аккуратным, – рассказывает мастерица.

## Чемоданное настроение

Идея с рукотворными чемоданами возникла у Светланы в ответ на потребность в экономии места в квартире. Благодаря отшитой чемоданной коллекции хозяйка теперь освобождает полки шкафов, до поры до времени перемещая сезонные вещи во вместительные места для хранения, и отправляет их на антресоли.

Всем хороша восстановленная джинсовая ткань, но есть одна проблема – на месте отпортого кармана или пояса материал имеет более насыщенный цвет. Такое цветовое разнообразие Светлана старается сгладить аппликацией или обыграть декоративной строчкой, будто так специально и было задумано.

Популярная тема орнамента у Светланы – всевозможные домики в различных вариациях. Прежде чем рисовать картинку на изделии, Светлана тщательно продумывает ее на бумаге.

– Какие-то рисунки распечатываю в линейку, распе-

Из старых джинсов также можно сделать: обложку для записной книжки, сумку, рюкзак, коврик, шорты, юбку, кухонный фартук, органайзер на стену, прихватку, косметичку и даже лоскутное покрывало.

чатываю на листке бумаги. Если картинка великовата – уменьшаю и вновь вывожу на печать. Контуры рисунка на ткань не перевожу. Гораздо проще поверх ткани наложить бумагу с распечаткой и не спеша проложить строчку в два-три миллиметра, после чего аккуратно удалить бумажные фрагменты. Времени этот способ экономит достаточно, а в итоге на ткани остаются контуры рисунка, – советует собеседница.

## Все – в дело!

Еще одно увлечение Светланы – броши из бисера. Мастерица сделала для родственников коллекцию разноцветных колибри и мух со стрекозами.

– В моей семье многие увлекаются изготовлением поделок. К примеру, сестра из

выброшенной кем-то станины от старой швейной машинки сделала кофейный столик для дачи. Да такой, что все восхищаются. Взрослые гости отмечают его удобство и оригинальный дизайн, а детвора с восторгом нажимает педальки, которыми в свое время управлялась машинка, – рассказывает мастерица.

Осенью, когда все заняты уборкой урожая, Светлана старательно делает запасы для зимних рождественских венков. Откручивает у собранной тыквы хвостики – при покраске они выглядят в мини-композициях как причудливые коряги. Собирает сухие шишки, упавшие с сосен и елей. В ход в творческом процессе идут даже половинки от фисташковых орешков – они прекрасно дополняют орехово-тыквенную новогоднюю композицию.

Вечерами по несколько часов Светлана, как она сама говорит, «развивает насмотренность», – ищет на разных сайтах идеи новых поделок, которые можно было бы воплотить в самое ближайшее время. Таких в интернете – пруд пруди. Можно выбрать любую, на свой вкус. А рукотворная вещь, по мнению мастерицы, заряжает хорошим настроением и особым образом наполняет уютот атмосферой квартиры.



Для Барнаула проведение чемпионата и первенства Сибири стало традицией.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Новое поколение самураев

## Сибирских чемпионов по восточному боевому единоборству определяли в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

**В СК «Победа» прошли первенство Сибирского и Уральского федеральных округов, а также чемпионат Сибири по восточному боевому единоборству в дисциплине «сетокан».**

### Цифры и факты

Когда-то карате было одним. Интересно, думал ли его создатель Гичин Фунакоши, что с годами единоборство приобретет массу направлений со своими правилами и нюансами. Два из них, сетокан и кобудо, стали дисциплинами вида спорта под названием «восточное боевое единоборство». И что интересно и приятно, что по одному, что по другому спортсмены Алтайского края – лидеры Сибири.

Первенство СФО и УФО по сетокан проходило в восьмой раз. И в четвертый спортсменов принимал Барнаул.

– Первый турнир состоялся в 2015 году в Новосибирске. Тоже должны были у нас, но не оказалось подходящего зала, – рассказывает руководитель краевой федерации ВВЕ и направления «сетокан», куратор по Сибири Константин Цыганков. – Второй уже состоялся в Барнауле, и вот на данный момент половина из всех первенств прошла здесь. Алтайский край, во-первых, самый сильный и результативный в этой дисциплине, во-вторых,

все знают, что тут все будет на серьезном уровне – зал, судейство, наградной материал.

Нынешний турнир собрал 560 участников из Алтайского и Красноярского краев, Томской, Омской, Новосибирской областей, Ямало-Ненецкого автономного округа. Кстати, именно представители ЯНАО являются ближайшими преследователями хозяев турнира.

Болельщики увидели три соревнования в одном – детский турнир для каратистов 8-11 лет, первенство двух федеральных округов (спортсмены 12-20 лет) и взрослый турнир. Участники соревновались в ката (демонстрация технических комплексов), личном и командном кумите (поединках).

– В команде три человека, за победу дается балл, за ничью – полбалла, за поражение – ноль. Если после трех поединков ничья, назначается дополнительный поединок, – объясняет Цыганков.

Что интересно, в сетокан нет разграничений по весовым категориям, только одна – абсолютная. Принцип такой: если на вас на улице нападет хулиган, вы не будете выбирать себе соперника по весу. Сами же спортсмены говорят, что большее значение имеет рост, а не вес. Чем шире оппонент, тем проще по нему попадать, а вот длинные руки соперника, через которые надо пробираться, – это уже проблема.

### Курс на Восток

Но хватит лирики и статистики – к бою. А спортсменам было за что биться – лучшие по итогам турнира в мае выступят в Видном на чемпионате и первенстве России, ну а оттуда, в свою очередь, лучшие отправятся в Японию на октябрьский мировой чемпионат. Там, как говорит Константин Цыганков, сборную России ждут с флагом и гимном – ну а иначе бы и не поехали.

В числе потенциальных кандидатов в сборную четверо представителей Барнаула из СШ №10 – Ирина Баранова, Екатерина Преснякова, Иван Щеглов в категории 12-13 лет и юниор Денис Каширских. Осенью он стал бронзовым призером Кубка России среди спортсменов 17-19 лет. Теперь задача – проявить себя на первенстве страны, чтобы поехать на свой первый международный турнир. В Барнауле же Денис в напряженном финале по решению судей стал победителем в своей возрастной категории. Всего он выступал в трех – двух личных и командном кумите.

– Нагрузка большая, но я же тренируюсь, – рассказывает Денис, который занимается карате с пяти лет. – Самое сложное – первый поединок. Если выиграл, дальше уже попроще.

У алтайского сетокан хорошие традиции, спортсмены неоднократно побеждали

на европейских и мировых турнирах. Несколько лет назад мастером спорта стала Инесса Цыганкова, и она словно открыла дверь другим – за пару лет после нее еще человек восемь стали мастерами. Но сейчас, как объясняет Константин Цыганков, наметилась смена поколений, пару лет на взрослом уровне больших побед ждать не стоит, пока молодежь подрастает.

Инесса же карьеру завершила, работает тренером, а на соревнованиях стала секундантом. Причем что интересно, нередко ее оппонентом в этом была старшая сестра Валентина. Ну что поделаешь, если местные спортсмены были на татами в большинстве?

– С выступлениями я закончила, уходить надо вовремя, – говорит Инесса. – Сейчас тренирую детей, причем по ката. Кумите мне хватило во время своих выступлений, теперь открываю для себя сетокан с другой стороны.

### Синяк и медаль

Сетокан – направление карате с ограниченным контактом, то есть удары наносятся так, чтобы сила в них чувствовалась, но большого урона сопернику они не наносили. Судьи за этим следят строго, за нарушение возможна дисквалификация. Впрочем, даже при ударах по правилам никто не застрахо-

**По итогам соревнований спортсмены Алтайского края заняли вторые места в первенстве СФО и УФО и чемпионате СФО.**

ван от синяков. Денис Гукалов из Иркутска уехал домой с золотыми медалями в ката и фингалом под правым глазом.

– Пропустил удар навстречу, бывает, – буднично улыбается Денис. – Обидно, что меня в итоге дисквалифицировали, а соперник по состоянию здоровья тоже дальше не пошел.

Впрочем, для парня сейчас важны не столько победы, сколько соревновательный опыт. В прошлом году он стал серебряным призером первенства мира на острове Маврикий, а в октябре готовится к поездке в Японию – он уже точно в сборной, если не случится форс-мажор.

– Практика нужна, если долго не выходить на татами, будет сложно. Ну и побеждать хочется, кому ж медали не нужны, – рассуждает Денис. – Хотя на российском уровне выигрывать сложнее, чем на международном, – мы одни из лидеров в мире, выше нас только Япония.

# Ушел на профилактику

## Барнаульцев приглашают пройти диспансеризацию

Екатерина ДОЦЕНКО

**Профилактическое медицинское обследование можно пройти в близлежащей поликлинике. Пациентов в возрасте до 39 лет ждут на диспансеризацию раз в три года, а после 40 лет это мероприятие следует проходить ежегодно. Причем переболевших коронавирусной инфекцией ждет углубленное медицинское обследование.**

### С максимальным комфортом

В Краевой клинической больнице скорой медицинской помощи № 2 диспансеризацию можно пройти не только в основных поликлинических отделениях на улицах Юрина, 210а, Малахова, 51, а также на территории ФАПов в поселках Берёзовка, Казённая Заимка, амбулаторий в Гоньбе и Научном Городке.

Пациенты могут выбрать для профилактического осмотра удобное для себя время. Часы приема построены так, что можно записаться на утро или, к примеру, на семь вечера после работы.

У фельдшера отделения профилактики БСМП № 2 Елены Макаровой на приеме очередная пациентка. Она входит в группу риска по нескольким заболеваниям, поэтому обследование будет углубленным.

– Выписываю вам направление на ЭКГ, снимок легких, в процедурный – на кровь. Сейчас проведем ряд инструментальных исследований, все результаты поступят к вашему доктору, – обстоятельно рассказывает пациентке Елена Петровна.

Основная задача отделения профилактики – предупредить возникновение многих заболеваний или обнаружить их на максимально ранней стадии, когда они еще не проявляют явных симптомов. В этом случае есть возможность приступить к лечению раньше, что увеличивает шансы на полное выздоровление и снижает риск развития осложнений.

– Наше подразделение занимается проведением профилактических медицинских осмотров и диспансеризацией взрослого населения. Также проводим активную вакцинацию взрослого населения. Эта работа ведется не только на участках, но и в наших кабинетах. Помимо популярной и широко известной противогриппозной вакцины взрослым пациентам важно не пропустить иммунизацию против дифтерии и столбняка. При-



Диспансеризация позволяет прежде всего предупредить онкологию и развитие болезней сердечно-сосудистой системы.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Записаться на диспансеризацию можно через портал «Госуслуги», а также по телефону кол-центра участковой поликлиники.

вивка ставится с интервалом в 10 лет. Постановка этой вакцины обязательна при трудоустройстве на работу в детские сады, школы, больницы, поэтому специалисты системы образования и медицины приходят к нам сами, а других пациентов должны приглашать пройти вакцинацию на их терапевтических участках, – отмечает эксперт.

### Лучше предупредить

Дифтерия и столбняк являются достаточно опасными инфекциями.

– Столбняк – неизлечимое заболевание, которое влечет за собой очень серьезные последствия. Получить его можно, порезавшись во время работы с землей на огороде. Лучше привиться заранее и избежать проблем. Дифтерия в одно время была побеждена. Потом люди стали отка-

зываться от вакцинации, и болезнь вернулась. Так что лучше вакцинироваться и не страдать от этого недуга, – обращает внимание фельдшер.

Именно поэтому, если пациент точно знает, что в течение последних десяти лет не прививался от дифтерии и столбняка, то лучше записаться на прием и прийти в поликлинику, захватив прививочный сертификат.

– На разных базах БСМП № 2 в этом году мы примем на профилактических осмотрах 70% прикрепленного населения. Порядка 49 тысяч пациентов планируется обследовать по программе диспансеризации взрослого населения, 13 тысяч – по профилактическому осмотру. Еще семь тысяч пациентов – по программе углубленной диспансеризации, – рассказывает заведующая отделением профилактики медучреждения Елена Круг.

В диспансеризацию входит множество скрининговых обследований. В первую очередь врачи пытаются предупредить онкологию и болезни сердечно-сосудистой системы.

– В программу обследования входит анализ кала на скрытую кровь, чтобы исклю-

чить заболевания кишечника. Маммография помогает выявить заболевания молочных желез. Исследование крови на простатический специфический антиген способно обнаружить серьезную проблему у мужчин. Флюорография исключает туберкулез и многие болезни легких. Показатели крови на сахар и холестерин также очень важны. Люди разных возрастов проводят диспансеризацию по своим схемам с определенным количеством обследований. После сорока лет количество скринингов возрастает, – отмечает Елена Васильевна.

Пациенты, которые перенесли коронавирусную инфекцию, имеют право пройти углубленную дис-

пансеризацию. Это внесено в программу государственных гарантий оказания бесплатной медицинской помощи.

– Углубленная диспансеризация помогает нам выявить постковидный синдром и правильно провести реабилитацию. Проводится спирометрия, то есть с помощью специального аппарата исследуем функции внешнего дыхания. Также в перечне углубленной диспансеризации – тест с шестиминутной ходьбой, более развернутый биохимический анализ крови, – рассказывает эксперт.

Пройти обследование можно в течение года, выбрав наиболее удобное время, но лучше не откладывать с посещением медучреждения.

### КСТАТИ

Жители Барнаула и гости города могут также пройти бесплатное обследование в Центре общественного здоровья и медицинской профилактики по адресу: ул. Ползунова, д. 23. В программу входит измерение уровня холестерина и глюкозы в крови, внутриглазного и артериального давлений, работы сердца и функциональных показателей легких. При себе необходимо иметь паспорт, полис ОМС и СНИЛС. Предварительная запись по телефону 63-18-43.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Перед отправкой черенка на проращивание очень важно обновить срезы. Острым и чистым секатором, отступив на 0,5-1 см от нижней почки, укоротите черенок. Это поможет простимулировать рост корней.

# Курс на омоложение

## Пора заставить пробудиться виноградные черенки

Екатерина ДОЦЕНКО

**Один из способов размножения винограда – с помощью стеблевых черенков. Многие садоводы нарезают впрок такие череночки и хранят их до весны в погребе или в нижней полке холодильника. О том, как черенки разбудить, рассказывает старший научный сотрудник отдела НИИСС им. М.А. Лисавенко, кандидат сельскохозяйственных наук Галина Макарова.**

### Лучше - не укороченные

– Черенкование помогает сохранить от погодных неурядиц полюбившийся сорт винограда и помогает омолодить растение. Также черенками наиболее вкусных и ранних сортов садоводы обмениваются друг с другом. Важно учесть то, в каких условиях у

вас зимовали черенки: на улице в траншее, в подвале или в холодильнике. Обязательно загляните и оцените их состояние. Если обнаружили плесень, то промойте стебельки в растворе марганцовокислого калия, а затем тщательно обсыпьте древесной золой. Она на растение действует также, как йод на рану у человека, – рекомендует Галина Макарова.

Для укоренения используют только жизнеспособные черенки. У свежих древесина имеет ярко-зеленую окраску и на поверхности срезов при слабом надавливании выступает влага, у подсохших черенков древесина имеет белесо-зеленоватый цвет, а у погибших и вовсе – насыщенный коричневатый.

– Черенки должны быть длиной 30-35 см – на три-четыре глазка. При размножении дефицитных сортов черенки могут быть двухглазковые

и даже одноглазковые. Важно помнить, что при использовании укороченных заготовок увеличивается количество посадочного материала, но не всегда удается получить саженцы хорошего качества, – констатирует эксперт.

Нижний срез на черенке делают под углом и прямой, а верхний – косой, на полтора-два сантиметра выше глазка и в противоположную от него сторону. Верхний глазок должен быть хорошо развитым и прочно держаться на черенке.

– Прежде чем поставить виноград на укоренение, его нужно насытить влагой. Черенки связывают по сортам в пучки, и полностью погружают в чистую воду. Посадочный материал с нормальной влажностью вымачивают один-два дня, сильно подсохший – вдвое дольше. Воду необходимо периодически менять. Лучше, если она будет биологически полезная – талая или хотя бы отфильтрованная или отстоянная, – советует Галина Александровна.

### Для крепких корней

Чтобы корни на растишке образовывались быстрее и активнее, можно вымочить нижние концы черенков в водно-спиртовом растворе гетераоуксина (0,03-0,04%), или провести их бороздование (продольное расцарапывание низа черенка). На местах царапин происходит обильное образова-

ние корешков, обеспечивающих правильное развитие молодых кустиков.

Самый низкий выход саженцев получается, если черенки до появления корней остаются в воде. Увы, чем дольше черенки стоят в таком положении, тем больше из них вымывается питательных веществ. В первую очередь развиваются побеги с листьями, а на развитие корней питательных веществ уже не хватает. Поэтому водные процедуры хороши в меру.

Перед посадкой верх черенка обмакивают в растопленный парафин. Черенки устанавливают в небольшой плоский ящик, заполненный влажными опилками, оставляя на поверхности верхние глазки. Предварительно опилки ошпаривают кипятком и смешивают с небольшим количеством растертого древесного угля, предотвращающего появление плесени. Вместо опилок можно использовать мох сфагнум. Ящик с черенками устанавливают в теплой, хорошо освещенной комнате и следят, чтобы опилки не пересохла.

– Через пять-десять дней из глазков развиваются побеги, а через 15-20 дней так называемый каллус – растительная ткань, образующаяся на поверхности ран в результате деления ближайших живых клеток. Позже появляются зачатки корешков. Уже после этого черенки пересаживают в стаканчики.

### Подсветка для винограда

Для длинных черенков подходят упаковки из-под сока или молочных продуктов. В качестве субстрата используют смесь из перегноя, дерновой земли и песка в соотношении 1,3:2:0,5.

– Почву перед посадкой поливают и сверху прикрывают слоем мха, что хорошо сохраняет влагу. Емкости с черенками устанавливают в пластмассовые ящики. Желательно увеличить световой день посадок, досвечивая виноградные черенки специальными лампами, – рекомендует виноградарь.

Уход заключается в периодическом увлажнении теплой водой по мере подсыхания субстрата и наблюдении за состоянием растений.

– Преимущество начала выращивания черенка в комнатных условиях очевидно. Мы создаем заботу в развитии винограда, – отмечает Галина Макарова. – У очень рано высаженных растений еще на окне начинают вызревать побеги. Если же сразу высадить черенки весной в грядку без укрытия, то высок риск неудач. У крупноплодных европейских сортов при плохих погодных условиях побеги, увы, не вызревают.

Остается делать ставку на районированные сорта и уже сейчас приниматься за укоренение на подоконнике.

## ШПАРГАЛКА САДОВОДА

В качестве профилактики от болезней в начале июля проводят обработку молодых саженцев препаратами: «Абига пик» или однопроцентной бордоской жидкостью. Повторяют обработки при необходимости через пару недель. В конце августа или в сентябре до первых осенних заморозков над саженцами устанавливают дуги, гряды снова закрывают укрывным материалом, сверху полиэтиленовой пленкой или поликарбонатом. Укрытие необходимо для вызревания древесины. В октябре кусты укрывают уже окончательно на зиму. Это помогает растишкам набрать мощь и силу.

Пятница, 5 апреля 2024 г. № 48 (5917)

Жрец, гадавший по птицам				Валюта Бразилии		«Пуховое» дерево					
Главный титан	Винный бренд «... Дюрсо»	Заносчивость спесивца		Грубый облицовочный камень			Множество народу	Лежак в купе	Самая крупная кифаль		
				Дерево перед стенами Кремля		Горячая просьба					
Дворец-музей в Париже	Игра в мяч через сетку	Коровья дочь					Базарный продавец	«Мапость» в азбуке греков	Дуга в роли ворот		
Родной город Левши	Столица Башкирии	Самолет Чкалова					Ее не выдал Кибальчиш		Актриса ... Турман		
							Монах из Шервудского леса				
Прибор для сушки волос							Добычица жемчужин				
							Немецкий микробиолог	Смола-основа автоэмали	Маньчжурская гора		
«Лопающийся» звук	«Одноклассники» в Сети	Мишка, обожжающий бамбук							«Черствый» онег		
	Неугомонный озорник	Джин российских военных	Льняная холстина	Жилье белки	Градом течет со лба	Открыто для проветривания					
				Актер Джонни ...		Озвучка богатейшего сна					
	Стебли кориандра	Композитор балетов			Балка в чистом поле			Жалоба в арбитраж			
				Сорняк не выведешь никак				Город дамы с собачкой			

**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

У меня с женой обмен мнениями. Прихожу со своим мнением, уйду с ее.

Девочки, самый лучший блеск для губ – это шашлык. Приятный запах, нежная текстура, естественный финиш. Рекомендую!

У нас в России каждая собака знает - если у тебя немой хозяин - учишься плавать.

- Мозги, ребята, дело такое: обычно их не видно, но когда их не хватает - заметно!

Услышать фразу «Доброе утро!» лучше всего в обед...

Все-таки делать из пасеки контактный зоопарк было не лучшей идеей.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 44



**СКОРО Мыслитель, историк, художник**

6+

В Барнауле пройдут мероприятия, посвященные 150-летию со дня рождения художника, общественного деятеля Николая Рериха.

13 апреля в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая откроется выставка раритетов, архивных документов и книг «Зов Азии». В экспозиции будут представлены редкие артефакты, личные вещи, принадлежавшие семье Рериха, рукописи литературных произведений Георгия Гребенщикова, фотографии, письма, открытки, дневниковые записи, редкие архивные материалы, книги и вырезки из газет.

14 апреля в музее «Город» откроется выставка «Ковчег будущего» из собрания Государственного музея Востока (г. Москва). В Барнаул впервые

привезут 94 подлинных полотна кисти Николая Рериха и его младшего сына Святослава.

Также 14 апреля на сцене Краевой филармонии состоится концертная программа «Рерих. Музыка русского мира» с участием известного оперного исполнителя, руководителя фестиваля «Белый пароход» Николая Диденко, виолончелиста Дениса Шаповалова, Натальи Нестеровой (сопрано).

15 апреля на площадке ГМИЛИКА состоится научная конференция «Сибирь - страна великого будущего. Алтай - Рерих - Гребенщиков», в которой примут участие ведущие специалисты столичных и региональных вузов и музеев. Среди них Государственный музей Востока, Омский областной музей изобразительных искусств имени Врубеля, Московский государственный университет имени Ломоносова, Институт философии Российской академии наук, Институт востоковедения Российской академии наук, Томский государственный университет и ведущие алтайские вузы - АлтГУ и АлтГПУ.





**ВЫСТАВКИ**

**Галерея Code art house**

(ул. Гоголя, 76, тел. 8-962-820-00-96)

**До 14 апреля** – выставка Татевик Арсенян «Окрыленная» (12+). Работы созданы в неповторимом авторском стиле, они восхищают зрителя. Творчество – проекция души, образы приходят во время медитаций и во сне. Главная цель автора – погрузить в размышления.

**Библиотека им. К.И. Чуковского**

(ул. Г. Исакова, 170, тел. 61-99-85)

**До конца апреля** – персональная выставка Ксении Паршиной «**Маленькие мы**» (0+). Представлены детские портреты. В основном пастельные портреты – это любимая техника автора. А также немного акварельных иллюстраций, героями которых также являются дети.

**Галерея «Турина гора»**

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 6 апреля** – персональная выставка Евгения Югаткина «**Эллада & Ко**» (12+). Мастер тонкой акварели совершенно неожиданно представил цикл шаржевых работ, созданных на основе античных эпиграмм. Тексты в рисунках звучат так, будто создавались для сегодняшнего дня.

**Галерея «Республика ИЗО»**

(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

**До 21 апреля** проходит серия выставок «**Музей современного искусства**» (12+). Представлены 12 разных художников – Александр Петелин, Елена Дмитриева, Ирина Мезенцева, Екатерина Шпанбергер, Ирина Киричек, Кристина Полтаранина, Мария Кравченко, Фёдор Крушельницкий, Олег Соловов, Павел Расторопов и др.

**Библиотека им. Н.К. Крупской**

(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

**До 17 мая** – выставка «**Фарфоровые истории: чтение на все поколения**» (6+) из частной коллекции Ирины Фомичёвой, новосибирского библиотечкаря, коллекционера статуэток и удивительных книжных историй. Все персонажи ее коллекции разные, но их объединяет одно: герои держат книги в руках или лапах. Они читают, размышляют, презентуют свои тома.



**МУЗЕИ**

**Краеведческий музей**

(пр. Красноармейский, 28, тел. 205-143)

**До 19 мая** – выставка «**Про цветы**» (6+). Выставочные залы превратились в цветущий сад. Здесь можно не только познакомиться с предметами из фондов музея, содержащими в себе цветочные мотивы, но и отдохнуть в деревянной беседке, сделать красивые снимки в специальной фотозоне.

**До 17 ноября** – выставка «**Время вышло нас**» (12+) из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Министерства обороны РФ (г. Санкт-Петербург).

**ГМИЛИКА**

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

**До 14 апреля** – выставка «**Захарий Гутчин. Призванный временем**» (6+). Экспозиция посвящена 115-летию со дня рождения деятеля культуры и искусства Захария Борисовича Гутчина (1909-1992). Представлены документальные материалы из фонда музея и семейного архива Гутчиных-Скрипченко.

**ГХМАК**

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 7 апреля** – выставка «**Пётр Дик. Эволюция образа**» (6+). В экспозиции помимо пастелей художника впервые представлены графические эскизы из собрания музея. Минимализм цветовой гаммы, простота и обобщение форм, условность пространства изображения – характерные особенности искусства Петра Дика.

**До 15 июня** – выставка «**Бессмертный Гоголь: путь к образу**» (6+). В экспозиции 16 иллюстраций двух известнейших художников – Алексея Кравченко и Евгения Кибрика к «Петербургским повестям». Искусство книги может иметь множество смысловых ролей: одно и то же творение авторы трактуют по-разному, наполняя его новыми смыслами.

**До 29 декабря** – тактильная выставка «**Искусство прикосновений**» (6+) для незрячих и слабовидящих посетителей. Экспозиция представляет уникальные тактильные копии живописных произведений известных художников XIX-XX вв. и тактильные модели икон В.Ф. Балыкина конца XIX – начала XX в., выполненные в технике резьбы по дереву из кедра.



**КИНОПРЕМЬЕРЫ**

**Репертуар с 4 по 10 апреля**

Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

«**Артур, ты король**» (США, приключения, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Золото Умальты**» (Россия, приключения, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Хитмен. Последнее дело**» (США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Формула популярности**» (США, комедия, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Предчувствие**» (Франция, Канада, фантастика, 18+) – «Арена», «Галактика».

**ПЛАНЕТАРИЙ**

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

**5 апреля, пятница**

«Гопал. Принц планеты коров» (0+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Два стеклышка. Удивительный телескоп» (12+) – 15.00.

**6 апреля, суббота**

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Сокровища Вселенной» (12+) – 15.00.

**7 апреля, воскресенье**

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Мир звезд» (12+) – 15.00.

**10 апреля, среда**

«Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Космическая история России» (бесплатный сеанс, 12+) – 15.00.

**ФИЛАРМОНИЯ**

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

**5 апреля, пятница**

«Волга – русская душа». Государственный академический Волжский русский народный хор имени Петра Милославова (6+) – 18.30.

**6 апреля, суббота**

«Каждый выбирает для себя». Вечер бардовской песни (6+) – 17.00.



**ТЕАТРЫ**

**Музыкальный театр**

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**5 апреля, пятница**

«Подлинная история поручика Ржевского» (водевиль, 16+) – 18.30.

**6 апреля, суббота**

«Волшебник Изумрудного города» (мюзикл, 0+) – 11.00.

«Подлинная история поручика Ржевского» (водевиль, 16+) – 17.00.

**7 апреля, воскресенье**

«Синяя птица» (сказка, 6+) – 11.00.

«Бабий бунт» (комедия, 12+) – 17.00.

**9 апреля, вторник**

«Беда от нежного сердца» (водевиль, 12+) – 18.00.

**Театр драмы**

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**5 апреля, пятница**

У. Шекспир. «Король Лир» (трагедия, 16+) – 18.30.

**6 апреля, суббота**

Ф. Кроммелинк. «Жар и холод, или Идея господина Дома» (серьезный фарс, 16+) – 17.30.

**11 апреля, четверг**

«Саша, привет!» (ненаучная фантастика, 18+) – 18.30.

**13 апреля, суббота**

«Два ангела, четыре человека» (комедия, 16+) – 17.30.

**Молодежный театр Алтая**

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

**7 апреля, воскресенье**

«Летучий корабль» (музыкальный спектакль, 6+) – 12.00.

**12 апреля, пятница**

Ф. Достоевский. «Дядюшкин сон» (трагикомедия, 12+) – 18.30.

**14 апреля, воскресенье**

О. Генри. «Вождь краснокожих» (приключение незадачливых мошенников, 6+) – 12.00.

Ф. Достоевский. «Дядюшкин сон» (трагикомедия, 12+) – 17.00.

**Театр кукол «Сказка»**

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**6 апреля, суббота**

«Колобок» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Гадкий утенок» (6+) – 11.00, 13.00.

**7 апреля, воскресенье**

«Кому нравится ночь» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Алиса в Стране чудес» (6+) – 11.00.

Пятница, 5 апреля 2024 г. № 48 (5917)

# Спичечная фабрика

## Барнаульский умелец создает миниатюры исторических зданий деревянного зодчества России

Олеся МАТЮХИНА

**27 марта в музее «Город» открылась выставка Андрея Торопкина «Облик обители». Мастер представил 16 работ, среди которых миниатюрные копии известных храмов России, выполненные из многих тысяч деревянных деталей.**

### От алмаза к храму

– В жизни я технарь, окончил Барнаульский машиностроительный техникум, – рассказал Андрей Торопкин. – В детстве занимался авиамоделированием, при этом всегда мечтал собрать из мелких деталей что-то существенное не по готовой схеме. Деревянное зодчество всегда мне нравилось, уникальных памятников такой архитектуры осталось не так и много, захотелось сделать миниатюры самых известных в стране храмов.

Шесть лет назад Андрей, что называется, стал набивать руку: сделал бумеранг, шестигранник, миниатюру алмаза «Кохинор» из короны английской королевы Елизаветы, в котором 42 грани.

Сначала он создает основу из пеноплекса, покрывает его спичками, поверхность которых образует так называемый экзоскелет здания. В работе используются разные по толщине и назначению деревянные шпажки разных диаметров, линейки для фундамента здания, спички, как обычные, бытовые, так и большие охотничьи, круглые палочки для суши, зубочистки. Процесс отбора деталей тоже непрост, мастер учитывает, из какого дерева сделаны, к примеру, спички, по этой причине

**Выставка Андрея Торопкина «Облик обители» (6+) будет работать до 28 апреля по адресу: ул. Льва Толстого, 24.**

только каждая третья из них годна в работу. После обрезания серных головок Андрей тщательно проверяет, чтобы полученные брусочки были ровными, не расщеплялись при обрезке. Для склеивания деталей мастер использует клей для пенопластовой плитки, ПВА, эпоксидный клей и суперклей.

– Чтобы разработать чертеж будущего макета, я перелопачиваю сотни фотографий здания с разных ракурсов, ищу чертежи похожих сооружений, чтобы соблюсти пропорции. На это уходит примерно половина времени, которое трату на макет, – продолжает Андрей Сергеевич. – Сделал Свято-Владимирский собор, расположенный на территории музея-заповедника «Херсонес Таврический», действу-

ющую церковь Св. Николы в Великом Новгороде, церковь Пресвятой Богородицы с 25 куполами из этнографического парка «Усадьба Богословка» под Санкт-Петербургом, практически точную копию храма в Кижях. На досуге смастерил ажурную беседку, винтовую лестницу между этажами особняка, дом купцов Шадриных в Барнауле, школу, какой она могла быть в XIX веке, парусник из 3375 деталей, лодки.

### Восстановить утраченное

– Я собрал много фотографий исчезнувших по разным причинам храмов, какие-то сгорели, какие-то разрушены, – продолжает Андрей Торопкин. – Планирую со временем сделать их миниатюры, чтобы люди смотрели, запоминали. Трудность состоит в том, что не имея чертежей, сделать точную копию довольно трудно, я все-таки не архитектор. На доме купцов Шадриных, к примеру, рулеткой замерял расположение каждого окна. Деревянные храмы – это угадывающая и невозможная красота русской культуры, которую очень хочется сохранить для потомков. Часть своих работ даже освятил в церкви. Сейчас вплотную занялся десятиглавой церковью Пресвятой Богородицы на острове Кизи,

надеюсь, что успею ее доделать и покажу на этой выставке. Делаю макеты не для продажи, пока о дальнейшей их судьбе не думал, хочется дорасти до полноценной выставки.

По словам старшего научного сотрудника выставочного отдела музея Оксаны Утевой, выставка Андрея Торопкина, которая была в музее три года назад, уже тогда вызвала неподдельный интерес посетителей.

– За эти годы самодельный мастер сделал несколько новых макетов, с которыми мы рады познакомить барнаульцев. Нужно отдать должное той кропотливой работе, которую выполняет мастер: на сборку одного макета у него уходит до полугода работы и тысячи мелких деталей. Музей «Город» старается поддерживать мастеров разного уровня, как состоявшихся, так и тех, кто работает на любительском уровне. Такие выставки позволяют не только расти мастерству автора, но и вдохновляют наших посетителей на творчество. Мы считаем важным сохранение памятников деревянного зодчества хотя бы в миниатюрах, поскольку некоторых зданий, облик которых сохранил Андрей Торопкин, в реальности уже нет, – отметила Оксана Утева.

