

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

21 марта 2025 г.
Пятница. № 40 (6105)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В Затоне прошли масштабные
противоаводковые учения

3

Алтайские военные оркестры
на всероссийском конкурсе



17

Под солнцем России

В Барнауле состоялся традиционный автопробег «Флаг Единства», посвященный 11-летию Крымской весны



Одиннадцать автомобилей, украшенных российским триколором, флагами Крыма и Севастополя, проследовали по улицам краевой столицы.

Пятница, 21 марта 2025 г. № 40 (6105)

Флаги Единства

В Барнауле отметили 11-летие воссоединения Крыма и Севастополя с Россией

Олеся МАТЮХИНА

В Барнауле прошел традиционный автопробег «Флаг Единства» в ознаменование одиннадцатой годовщины воссоединения России, Крыма и Севастополя. Напомним, что 11 лет назад, 18 марта 2014 года, полуостров снова стал частью нашей страны. В честь этого события по всей стране прошли различные мероприятия, главные из которых – автопробеги с российским триколором, флагами Крыма и Севастополя.

Организатором акции выступил комитет по делам молодежи администрации города Барнаула.

– Участие в автопробеге стало доброй традицией барнаульцев. Символично, что сегодня в акции участвуют 11 автомобилей. Такие патриотические мероприятия, посвященные важному событию для нашей страны, мы проводим ежегодно, – сказал председатель комитета по делам молодежи администрации города Барнаула Александр Штебнер. – Автопробег всегда привлекает внимание барнаульцев, которые находятся на улице по маршруту движения колонны, красочным оформлением и патриотическими песнями. В первую очередь это направлено на патриотическое воспитание молодежи: очень важно уделять внимание событиям, которые стали значимыми



Автопробег в честь исторической даты стал доброй традицией барнаульцев.

Фото с сайта barnaul.org

в новейшей истории России.

Автомобили, украшенные российским триколором, флагами Крыма и Севастополя, проследовали по кольцевому маршруту. Началось движение от пл. Свободы по ул. Ползунова, далее по пр. Ленина до пл. Октября, затем автомобили по пр. Строителей и Красноармейский вновь вернулись на пл. Свободы.

Жители краевой столицы, увидев яркую колонну, улы-

бались, останавливались и делали фотографии, водители проезжающих мимо машин сигналами приветствовали участников автопробега. Для барнаульцев, как и для всех россиян, история воссоединения Крыма с Россией – это история о справедливости. О возвращении в родной дом. О верности и любви к Родине.

18 марта во всех районах Барнаула также прошли информационные мероприятия

для школьников. Сотрудники центра культуры и досуга «Индустриальный» рассказали ученикам школы № 50 о Крымской весне и 100-летнем юбилее легендарного детского лагеря «Артек». В библиотеке № 14 для учащихся школ микрорайона Новосиликатный прошла тематическая беседа «Крым в истории России».

В библиотеке № 32 для учащихся школы № 114 органи-

зовали час истории. Специалисты библиотеки рассказали о самых значимых событиях из истории полуострова, начиная с Манифеста Екатерины Великой в XVIII веке и заканчивая событиями 2014 года. Информационно-познавательный час «Крым и Севастополь под солнцем России» для учащихся школы № 72 прошел в Научногородском клубном объединении.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

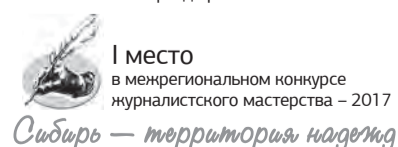
ПЯТНИЦА, 21 марта	СУББОТА, 22 марта	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 марта
Восход – 7.25	Восход – 7.22	Восход – 7.20
Заход – 19.40	Заход – 19.41	Заход – 19.43
+ 9 + 11	+ 1 + 2	+ 1 + 3
750 мм рт.ст.	754 мм рт.ст.	752 мм рт.ст.
5 м/с ↘ СЗ	3 м/с ↘ СЗ	3 м/с → З
+ 1 + 2	- 1 - 3	- 3 - 6
Влажность 48%	Влажность 62%	Влажность 62%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотиново.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 5456.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Марины Гончаровой.

Пятница, 21 марта 2025 г. № 40 (6105)



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Химическая обработка местности – один из методов борьбы с последствиями паводка.

Готовность № 1

Прошло выездное заседание краевой комиссии по чрезвычайным ситуациям

Василий КАРКАВИН

Во вторник, 18 марта, рядом с барнаульским поселком Затон, традиционно подверженным подтоплениям паводковыми водами, прошла учебно-штабная тренировка сил и средств территориальной подсистемы РСЧС – в рамках всероссийских учений. В мероприятии приняли участие губернатор Алтайского края Виктор Томенко и глава города Барнаула Вячеслав Франк.

В рамках учений на берегу реки Талой был развернут подвижный пункт управления губернатора Алтайского края, с привлечением сил МЧС, МВД, Росгвардии, Роспотребнадзора, подразделений коммунальных и дорожных предприятий, медицинских и других учреждений, выполняющих задачи по предупреждению и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и оказанию помощи населению. Проводилась отработка практических навыков спасения людей, оказавшихся в зоне затопления: так, с применением веревочной переправы была организована эвакуация пострадавших через разлившуюся реку. Кроме того, проводился учебный отбор проб и дезинфекция на территории, освобожденной от паводковых вод, а также другие тренировки.

По опыту прошлых лет, паводковая ситуация и лесопожарная обстановка могут стремительно меняться.

– Все мы знаем, насколько резко могут происходить изменения. Так что все системы и экстренные службы должны быть готовы к любому развитию ситуации. В том числе это касается и органов власти на местах, – отметил Виктор Томенко. Основную проблему для разви-

тия паводковой ситуации в этом году представляет избыточное увлажнение почвы на большей части территории края, что будет препятствовать впитыванию талой воды. При активном снеготаянии это может привести к обильному склоновому стоку и как следствие – к затоплению пониженных мест рельефа и резкому подъему уровней воды в малых реках.

– Необходимо уделить максимальное внимание отработке вопросов, связанных с обеспечением безаварийного пропуска паводковых вод. С учетом складывающейся обстановки нужно сделать все, чтобы в полном объеме реализовать превентивные мероприятия, защитить население и территории, объекты жизнеобеспечения и экономики от воздействия паводковых вод. Заблаговременно необходимо решить все вопросы эвакуации населения, животных из зон паводковой угрозы, подготовить места их временного размещения. Наша главная задача – не допустить трагедий, минимизировать ущерб от паводка, – подчеркнул губернатор.

Отмечалось, что подготовка к паводку началась заблаговременно, сегодня прорабатываются различные сценарии развития событий, в том числе учитывающие изменения климатических условий в регионе. Всего в крае около ста населенных пунктов традиционно находятся в зоне особого внимания в период паводка. На заседании комиссии обсудили планы проведения превентивных мероприятий, в том числе взрывных работ на реках. Определено 25 затороопасных участков, на которых возможно осложнение паводковой обстановки в период прохождения первой волны паводка. На основе многолетнего опыта наблюдений и анализа данных

Алтайского метеорологического центра, постоянно действующий оперативный штаб по чрезвычайным ситуациям разработал комплексный план действий на случай возможных подтоплений. Подготовлено порядка 350 пунктов временного размещения и питания общей вместимостью более 47 тысяч человек.

Речь на заседании КЧС также шла об организации борьбы с лесными пожарами, в первую очередь о защите населенных пунктов. Разработан и согласован на федеральном уровне сводный план тушения лесных пожаров в Алтайском крае на текущий год. Он включает в себя схемы маневрирования и переброски сил и средств во время лесных пожаров, алгоритмы взаимодействия с МЧС, МВД и другими ведомствами. В каждом районе и лесничестве определены ответственные лица, сформирован резерв техники, топлива и других материальных ресурсов.

В рамках краевого командно-штабного учения также прошло учение городских служб. Тренировку провел заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курьшин.

На повестке стоял вопрос с паводковой ситуацией в микрорайоне Затон. О принимаемых мерах по защите населения микрорайона в период прохождения второй волны паводка доложил глава администрации Центрального района Максим Сабына.

Экстренные службы и муниципалитеты Алтайского края в этом году должны быть готовы к резким изменениям паводковой ситуации и лесопожарной обстановки.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – подготовка к прохождению паводка на территории Барнаула.

25 марта прямую линию проведет начальник управления по делам ГОЧС г. Барнаула Владимир Драчев. Владимир Михайлович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Убрать лишнее

В Барнауле ведется подготовка к проведению работ по сносу и обрезке аварийных деревьев.

В Барнауле работы по сносу и санитарной обрезке аварийных и сухостойных деревьев проводятся силами МБУ «Благоустройство и озеленение». Учреждение работает как своими силами в рамках муниципального задания, так и в рамках выделенной субсидии из бюджета города, привлекая подрядные организации.

Так, в текущем году на эти цели направлено более 3 млн руб. Соответствующие контракты по сносу и санитарной обрезке аварийных и сухостойных деревьев учреждением уже заключены.

В настоящий момент профильным комитетом сформирован перечень деревьев, подлежащих омолаживающей, формовочной обрезке и сносу. Перечень был сформирован на основании заявок районных администраций после предварительного обследования и на основании обращений граждан.

ОБЩЕСТВО

Заявки

принимаются

В Алтайском крае стартовал набор добровольцев для проведения Всероссийского голосования по выбору общественных территорий, подлежащих благоустройству.

В ходе голосования у барнаульцев традиционно будет возможность выбрать общественную территорию, которую благоустроят в следующем году в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» и федерального проекта «Формирование комфортной городской среды».

Волонтеры будут рассказывать жителям о голосовании, объяснять его цели и значение для родного города, рассказывать об объектах – парках, скверах, зеленых зонах, за которые можно сделать выбор, и помогать голосовать. Планируется, что работать волонтеры будут в специальных информационных точках, общественных пространствах, а также на массовых мероприятиях.

Стать волонтером может любой россиянин, достигший 14 лет. Для этого необходимо пройти регистрацию на портале ДОБРО.РФ. Заявки принимаются до 14 апреля.

Напомним: в этом году барнаульцы смогут отдать свой голос за одну из 37 территорий. На заседании общественной комиссии по реализации муниципальной программы «Формирование комфортной городской среды» в феврале в традиционный перечень объектов была добавлена новая территория. Это участок в поселке Южном, в границах улиц Чайковского и Куйбышева, территория находится вблизи Дворца культуры «Южный» и включает площадь с фонтаном, Мемориал погибшим в локальных войнах, аллею им. А.И. Чепурко.

Елена КОРНЕВА.

Весенняя уборка

1 апреля в Барнауле стартует традиционный месячник санитарной очистки

Олеся МАТЮХИНА

Постановление о проведении месячника весенней санитарной очистки, который продлится в течение апреля, подписал глава города Барнаула Вячеслав Франк. К участию в весенней уборке планируется привлечь предприятия и организации всех форм собственности, учреждения социальной сферы, управляющие компании, общественные организации, волонтеров и студентов, муниципальных служащих, жителей краевой столицы.

Во всех районах города пройдут экологические акции, в ходе которых общественные территории, зеленые зоны, улицы, тротуары и дворы очистят от грязи и мусора, накопившегося за зиму. Кроме этого, запланированы мероприятия по уборке мусора на берегу реки Оби, наведение санитарного порядка у памятников и мемориальных досок.

По традиции первыми видами работ месячника весенней санитарной очистки станут ворошение снега и уборка вытаявшего мусора, наведение порядка на остановках общественного транспорта, уборка листьев на общественных и придомовых территориях, в парках и скверах. Также запланированы зачистка опор освещения, ограждений, остановочных павильонов и других объектов от объявлений, ликвида-



Молодежь Барнаула – активный участник экологических акций.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ция несанкционированных свалок.

МБУ «Благоустройство и озеленение» готовится к посадке деревьев. В рамках концепции «Барнаул – зеленый

город» для формирования нового зеленого каркаса планируется высадить более 600 деревьев и 1400 кустарников. Также в рамках реализации нацпроекта «Инфраструкту-

ра для жизни» при благоустройстве общественных территорий в текущем году будет высажено более 2,5 тыс. деревьев на территории зеленой зоны, расположенной в

границах улиц Ленинградской, Энтузиастов, Антона Петрова (территория бывшего парка имени В.И. Ленина), и более 700 деревьев в парке «Юбилейный».

Неделя в лицах и фактах:

14 марта

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

3 млн руб. направлено из городского бюджета на работы по сносу и санитарной обрезке аварийных и сухостойных деревьев в 2025 году.

Елена КОРНЕВА



АГАУ и компания SPICA провели кейс-чемпионат для студентов-зоотехников.

В рамках сотрудничества с компанией-производителем кормов SPICA, которое началось в 2024 году, в вузе прошел интенсив «От поля до фермы: кукурузный путь к обильному молоку» для студентов-зоотехников третьих-четвертых курсов, на котором обсуждались вопросы выращивания кукурузы и заготовки корма.

15 марта

В Реестр селекционных достижений России включена разработка ученых Федерального Алтайского научного центра агробιοтехнологий.

Селекционеры дали название своей новинке в честь юбилея Алтайского края, который регион отметил в 2022 году. Пшеница яровая мягкая «Алтайская 85» относится к сильным сортам со среднеранним сроком созревания. В конкурсном испытании в 2023–2024 годах сорт показал более высокую урожайность по отношению к стандарту, имеет устойчивость к вредителям и болезням, особенно к пыльной головне и бурой ржавчине. С этого года «Алтайская 85» допущена Госсортокомиссией для возделывания в Уральском, Западно-Сибирском и Восточно-Сибирском регионах.

16 марта

Очередное пополнение случилось в Барнаульском зоопарке.

В «Лесной сказке» сообщили, что у яванских макаков на свет появился малыш. Судя по фотографиям, новорожденный все время находится на руках своей мамы, поэтому пока рассмотреть его удастся с трудом.

Яванские макаки – спокойные и вполне ручные представители приматов. Питаются фруктами, ягодами, листьями, орехами, насекомыми, улитками и ракообразными. Примечательно, что их второе название – крабод. В неволе эти обезьянки могут прожить до 30 лет, но в естественной среде обитания этот срок существенно ниже. Яванские макаки занесены в Красную книгу.



Участники выставки познакомились с ассортиментом продукции, обменялись контактами.

Фото предоставлено Алтайпищепромом

Лучшие бренды

Презентационные продукты от алтайских производителей

Алиса ТРОСТНИКОВА

Выставка презентационных продуктов «Алтайские продукты +100 к здоровью!» прошла на прошлой неделе в Центре «Мой бизнес». Участниками стали более 30 алтайских производителей, представившие оригинальные варианты премиальных подарков для гостей Алтайского края из других регионов и стран, деловых партнеров.

Подарки коллегам, партнерам по бизнесу и постоянным клиентам давно стали частью корпоративной культуры компаний. Как сообщили в Алтайпищепроме, цель выставки – показать лучшие брендовые продукты региона, которые могут быть использованы в качестве сувениров и подарков, в том числе представительских. На выставке представили презентационные продукты и наборы: бальзамы, чай из алтайских трав, витамины

и БАД, колбасные изделия, мед и медовые композиции, пряники, конфеты, косметические средства и многое другое.

Участники высоко оценили выставку презентационных продуктов. Алексей Неизвестный, руководитель компании «Алтайский пряник», отметил положительный результат от такого формата работы:

– Удалось провести переговоры с представителями большого количества организаций: обсудить возмож-

ные форматы и направления взаимодействия, рассказать о наших возможностях.

Представитель компании «Амара» Марина Прокопенко рассказала, что во время выставки удалось договориться о сотрудничестве с одним из санаториев Барнаула и установить большое количество полезных контактов.

Выставку посетили представители коммерческих организаций, федеральных и региональных органов власти, краевых учреждений.



На фронте и в тылу

22 марта 1945 года к западу от города Оппельн советские части после упорных боев прорвали сильно укрепленную оборону противника. Ударная группа наших войск стремительно продвинулась вперед и овладела городом Фалькенберг, уничтожив при этом более 2 тысяч гитлеровцев. Вскоре пал важный узел шоссейных дорог Ламдорф. В этом населенном пункте наши бойцы освободили свыше 4 тысяч советских граждан, томившихся в фашистской неволе.

(По сводкам Совинформбюро).

23 марта 1945 года цех Барнаульского вагоноремонтного завода выполнил сменное задание на 104,5 процента. Напомним, что осенью 1941 года в цехах завода разместились оборудование эвакуированных предприятий. Механический цех увеличил выпуск продукции за время войны в 25 раз, то есть за одни сутки давал ее столько, сколько в довоенные годы в течение месяца. Завод поставил фронту миллионы снарядов, поезда, вагоны и другую продукцию.

Подготовила Анна КАРПОВА.

хроника городской жизни

17 марта



Лилия Половникова стала финалисткой всероссийского форума президентов школ.

Ученица 10-го класса школы № 24 поделилась, что интерес к конкурсу и желание проверить свои силы стали главной мотивацией для участия. Основными этапами были написание эссе о развитии образования в регионе, резюме, представление реализованных проектов и видеовизитка.

18 марта

В честь 11-й годовщины воссоединения Крыма с Россией в Железнодорожном районе прошла интеллектуальная игра «Крым наш: 11 лет».

Квиз был организован с целью актуализации исторических знаний и расширения кругозора молодежи о Крымском полуострове. Соревнования прошли в два этапа: среди школьников и среди студентов. По итогам напряженной борьбы среди школьных команд победу одержала команда «Победители» из школы № 64. Среди студенческих команд лучшими стали «Профессионалы АГК» из Алтайского государственного колледжа.

19 марта



В Барнаульском центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 3 открыли первичное отделение «Движения Первых».

Теперь ребятам предстоит познакомиться с 12 направлениями деятельности движения, с его миссиями и ценностями, добрыми делами Первых. В завершение мероприятия вместе с его почетными гостями на творческом мастер-классе ребята своими руками сделали фигурки енота и филина из воздушного пластилина.

20 марта

В Барнауле состоялся первый конкурс блогов «Прообраз».

Участниками стали педагогические работники. В номинации «Лучший блог педагога» первое место досталось Наталье Гранкиной (школа № 101). В номинации «Лучший блог педагогического сообщества» победителем стала барнаульская гимназия № 5 (автор – Динара Неклюдова). В номинации «Лучший блог советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями» тройку возглавила Оксана Климентьева, советник директора барнаульской школы № 98.

Сам себе работодатель

Как изменились требования к самозанятым

Алиса ТРОСТНИКОВА

Число самозанятых в Алтайском крае выросло на треть относительно уровня прошлого года. Как специальный налоговый режим стимулирует открывать свое дело и легализовать имеющийся бизнес, могут ли самозанятые рассчитывать на господдержку и какие законодательные изменения ждут их в этом году.

За пять лет существования института самозанятых налог на профессиональный доход оформили 156 тысяч жителей Алтайского края. Ежегодный прирост составляет порядка 30%. Все больше людей пользуются возможностью попробовать свои силы в малом бизнесе, и у многих это получается. По данным регионального управления ФНС, в 2024 году самозанятые перечислили в бюджет края свыше 480 млн руб. налогов, что на 70% больше, чем в предыдущем периоде. В ведомстве отмечают, что и средний доход работающих на НПД тоже увеличился.

Свой путь

Со временем самозанятые стали важным фактором роста отечественной экономики. Жители региона с применением налога на профессиональный доход открывают бизнес как в сфере услуг, так и в производстве, выходят со своей продукцией за пределы региона, участвуют во всероссийских выставках. Так, Ирина Закоптелова три года назад организовала маленькую мастерскую по изготовлению свечей из пчелиного воска, а сегодня ее продукция известна в городах Сибири и в Москве.

– Однажды увидела свечи из вошины и решила попробовать сделать сама, – рассказывает Ирина. – Тут все совпало: я находилась в поиске нового вида деятельности, а у родителей в Солонешенском районе есть своя пасека, поэтому недостатка в пчелином воске не было. И мне понравился процесс – с воском приятно работать, он живой, податливый, ароматный. Так и хочется творить.

Ирина признается: в Барнауле достаточно много подобных ремесленных мастерских. Но ее это не испугало, она сразу определила для себя свой путь – рассказывать на языке огня и воска историю и традиции Алтая. И делает она это как при помощи материала, так и формы. Свечи Ирина отливает в силиконовых формах, многие из которых придумывает сама. Помимо классических кедровых шишек, гор и медведей, в ассортименте есть изделия в виде березовых веток, камней.



Самозанятость помогла Ирине Закоптеловой заниматься любимым делом и получать доход.

– Процесс создания свечей творческий, даже когда приходится изготавливать большие партии, в производстве нет конвейера, – отмечает Ирина. – Не просто залил форму и упаковал, каждую осматриваю, в случае необходимости подкрашиваю.

Со временем воска с пасеки родителей для нужд свечного мини-заводика Ирины стало недостаточно, она закупает материал у других пчеловодов. Потому что спрос на ее продукцию с каждым годом растет. Для сбыта использует несколько каналов – сувенирные лавки, соцсети и маркетплейсы. К летнему сезону она изготавливает крупные партии свадебных свечей, которые успешно раскупаются на электронных торговых площадках.

Помочь вырасти

По словам Ирины, статус самозанятого дает возможность пробовать разные каналы продаж. Регистрация несложная, налоги посильные – с фактических объемов продаж, дополнительные

взносы – по желанию. Более того, на плательщиков налога на профессиональный доход распространяются разного рода меры государственной поддержки. Например, региональный центр «Мой бизнес» оплачивает для мастеров участие в выставках. С 26 февраля по 2 марта Ирина в числе 11 предпринимателей региона побывала на ежегодной крупнейшей XXXVII выставке-ярмарке народных художественных промыслов России «Ладья. Весенняя фантазия – 2025».

– Такие выставки, как правило, хорошо окупаются, но на «Ладью» едут не ради заработка, – отмечает Ирина. – Важно познакомить жителей других регионов со своей продукцией, других мастеров посмотреть, наладить деловые связи. Случаются и контракты на долгосрочной основе.

Самозанятым доступны все меры поддержки, начиная от образовательных программ до выхода на международный рынок. Специальный налоговый режим можно применять как в статусе физического лица, так и ИП. К примеру, Давыд Андреев, выращива-

ющий на своей ферме микрозелень, зарегистрировал ИП с применением налога на профессиональный доход. Это сразу расширило круг заказчиков среди заведений общепита, потому как юристы могут осуществлять оплату только через расчетный счет, а открыть его можно только в статусе ИП.

Основатель и руководитель театра хореографических миниатюр «Поколение» Олеся Лихенко дважды получала льготный заем в Алтайском фонде финансирования предпринимательства. На средства по господдержке приобрела балетные станки и сценические костюмы.

– Мы были первыми, кто брал заем под такие нужды, – рассказала Олеся. – Это отличная поддержка для творческого бизнеса, у которого не так много денег, но есть большое желание сделать больше для зрителей и воспитанников.

Алтайский фонд финансирования предпринимательства работает с самозанятыми с 2021 года. За это время 102 предпринимателя воспользовались их мерами поддержки на общую сумму 102 млн руб.

Отчетность не нужна

Налог на профессиональный доход стал комфортной точкой входа в бизнес из-за простоты оформления низкой ставки – 4 или 6%, в зависимости от того, для физического или юридического лица оказана услуга. Основные условия – годовой доход не больше 2,4 млн руб., отсутствие наемных сотрудников, а также нельзя перепродавать товары, сдавать коммерческую недвижимость. С 2025 года запрещено применение НПД лицам, осуществляющим майнинг и реализацию цифровой валюты.

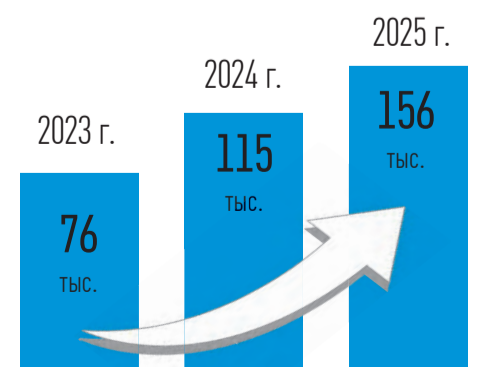
Условия для ведения самозанятыми бизнеса год от года почти не меняются. Вызывали тревогу сообщения, будто самозанятых обяжут направлять отчетность в Росстат. Однако в УФНС по Алтайскому краю успокоили:

– Самозанятым, не зарегистрированным в ФНС России в качестве индивидуального предпринимателя, с 1 января 2025 года сдавать отчетность в Росстат не нужно. Формирование официальной статистической информации будет осуществляться Росстатом с использованием административных данных о деятельности плательщиков НПД, поступающих из Федеральной налоговой службы.

Более того, ФНС тестирует систему электронного документооборота (ЭДО) для взаимодействия с самозанятыми, что еще больше облегчит им работу. Они смогут с помощью мобильного приложения оператора ЭДО или смартфона с функцией NFC составлять, подписывать и направлять заказчикам акты выполненных работ в электронном виде. Это позволит плательщику НПД сэкономить время и ресурсы на оформление документов.

Фото из архива Ирины Закоптеловой

Самозанятые в Алтайском крае (на 1 января)





Открытый диалог, посвященный воссоединению Крыма с Россией, напомнил молодежи о важной дате в новейшей истории нашей страны.

Фото Дианы ШВЕЦ

Когда мы едины

Сегодняшняя молодежь — это активные патриоты своей страны

Олеся МАТЮХИНА

Крым и Севастополь официально вошли в состав Российской Федерации 18 марта 2014 года. Воссоединение было зафиксировано межгосударственным договором, подписанным в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве.

Добро пожаловать домой

11 лет назад, 18 марта 2014 года, на площади Сахарова собралось более 12 тысяч барнаульцев, которые пришли поддержать жителей Крыма. Организаторами акции выступили общественные объединения и молодежные движения города и края. С этого времени в краевой столице ежегодно проводятся мероприятия в честь знаменательной даты.

Так, в Краевом Дворце молодежи состоялся открытый диалог, в котором участвовали председатель Ассоциации ветеранов СВО в Алтайском крае Владимир Громов, председатель Алтайского регионального отделения общественной организации «Офицеры России» Владимир

Тарасов, председатель комитета по социальным вопросам и молодежной политике БГД, лектор Российского общества «Знание» Марина Понкрашьева.

Общение со студентами началось с экскурсии в историю, который провела Марина Понкрашьева.

– В календаре великих дат России есть много событий для меня личных, – подчеркнула депутат БГД. – Одна из них – воссоединение Крыма с Россией. В августе 2014 года я в составе делегации Алтайского края участвовала в первом форуме «Таврида». Пожилая хозяйка одного из сувенирных магазинов Севастополя, увидев мой бейдж с триколором, спросила: «Вы из России?» И после слов «Мы в России» она прочитала стихи о своей главной многолетней мечте – стать россиянкой. Поэтому все фальсифицированные измышления в отношении Крыма – беспомощная лож наших врагов.

Почетный сотрудник контрразведки Владимир Тарасов рассказал, что в начале 2015 года побывал в Крыму. Впечатлениями о героическом полуострове он поде-

В рамках открытого диалога прошла церемония награждения активных участников патриотического квеста «Дорогами Бессмертного полка». В 2024 году деятельность Алтайского регионального отделения «Бессмертный полк России» признана лучшей в стране.

лился с дочерью и внуком. В результате появился рассказ «Просыпаемся мы».

– Это история молодого поколения, которое понимает, что такое историческая память на примере одной семьи. Произведение выдержало множество переизданий, – рассказал Владимир Тарасов. – Это был период, когда крымчане переходили на российское законодательство во всех отраслях жизни. Люди подходили ко мне, но не задавали вопро-

сов, просто говорили спасибо. Они понимали, что если бы не решимость российского руководства, им пришлось бы худо. Что сейчас и происходит на Украине.

Выбор молодых

Разговор плавно перешел от Крымской весны к специальной военной операции. Крым стал примером единения народа, не побоявшегося дать отпор возрождению нацизма. В общении представителей старшего поколения и студентов также была затронута тема патриотизма и сохранения исторической памяти.

– Рекомендую заглянуть на телеканал «Звезда» и посмотреть, как воевали молодые ребята вашего возраста в годы Великой Отечественной войны, за что проливали кровь, – отметил Владимир Громов. – Ассоциация ветеранов СВО в Алтайском крае создана недавно, но мы уже разработали ряд проектов по увековечению подвига тех, кто участвует в специальной военной операции. В этих проектах принять активное участие можете и вы.

На вопрос о том, что молодежь может противопоста-

вить фальсификации истории, ребята отвечали очень активно.

– В первую очередь мы должны защищать интересы нашей страны, не ориентируясь на Запад или кого-то другого, – подчеркнула студентка колледжа АлтГУ Вероника Лалетина. – Для этого надо иметь веские аргументы против тех, кто стремится преуменьшить историческую роль России.

Илья Шумилов заявил, что сегодняшняя молодежь – это активные патриоты своей страны.

– В Барнауле уже 10 лет проводится патриотический квест «Дорогами Бессмертного полка», и мы на этом не останавливаемся, – отметил студент колледжа АлтГУ. – Создаем новые проекты, подаем заявки для участия в различных конкурсах и получаем поддержку. При этом хочется иметь больше возможностей для реализации молодежных идей, чтобы мы могли принимать участие в проектах партнеров и сами выступать инициаторами больших мероприятий.

По любви и расчету

Федеральные эксперты поделились своим опытом ведения бизнеса с барнаульскими предпринимательницами

Светлана МОЛОКАНОВА

17 и 18 марта краевая столица стала площадкой для форума «С любовью о бизнесе. Твоя история» для барнаульских женщин-предпринимателей. Выступили федеральные спикеры и бизнес-тренеры, среди которых были известные блогеры, основатели крупных предприятий, платформ. Они провели мастер-классы для участниц, а также рассмотрели актуальные вопросы ведения своего дела.

Форум «С любовью о бизнесе. Твоя история» проводится в Алтайском крае второй раз. В прошлом году он собрал около 300 человек, ныне же набрал обороты – мастер-классы и лекции посетили почти в два раза больше женщин-предпринимателей.

– Подобные события дают хороший заряд для дальнейшего развития бизнеса. Среди участниц есть как начинающие предприниматели, так и те, у кого уже многолетний стаж. По опыту прошлого года форум одинаково полезен для всех, не важно, на каком этапе находится дело. Наблюдается положительная динамика, судя по обратной связи, после первого мероприятия бизнесвумен решались открыть новые направления в своем деле, повысили эффективность, создавали коллаборации, – говорит Станислав Татаринцев, директор центра «Мой бизнес». – Сейчас женскому предпринимательству уделяется особое внимание – как на региональном, так и на федеральном уровне, например, вводятся специальные меры поддержки. Поэтому и мы решили провести форум для такой аудитории. Он организован в рамках национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика».

Благоприятная среда

В процентном соотношении женщин, возглавляющих бизнес, в стране меньше, чем мужчин. Тем не менее есть сферы, в которых наблюдается противоположная ситуация. О них, а также о тенденциях женского бизнеса на форуме рассказала Татьяна Вавилова – основатель компании Teamline HR Strategy и онлайн-платформы Team Assessment по оценке и управлению талантами, эксперт Фонда развития интернет-инициатив, преподаватель программ MBA в Академии РАНХиГС.

– Сейчас доля женщин среди индивидуальных предпринимателей составляет более



Фото предоставлено организаторами форума

Бизнес-тренер Татьяна Вавилова считает, что в России сегодня создана благоприятная среда для развития женского предпринимательства.

– Из года в год наиболее востребованным становится «умный» бизнес, то есть тот, что не только приносит прибыль, но и решает социальные проблемы. На федеральном уровне он на особом контроле, благодаря чему получает дополнительные меры поддержки. По прогнозам специалистов, доля женщин в этом секторе на рынке к 2030 году составит не менее 30%, – обращает внимание Татьяна. – Для женщин в ведении бизнеса характерны такие качества, как эмпатия и умение выстраивать отношения. Именно такой подход дает возможность добиться максимального успеха в социальной сфере.

– Из года в год наиболее востребованным становится «умный» бизнес, то есть тот, что не только приносит прибыль, но и решает социальные проблемы. На федеральном уровне он на особом контроле, благодаря чему получает дополнительные меры поддержки. По прогнозам специалистов, доля женщин в этом секторе на рынке к 2030 году составит не менее 30%, – обращает внимание Татьяна. – Для женщин в ведении бизнеса характерны такие качества, как эмпатия и умение выстраивать отношения. Именно такой подход дает возможность добиться максимального успеха в социальной сфере.

Продукт в топе

Еще одним федеральным спикером форума стала Анна Горобец – бизнесвумен с 15-летним стажем, блогер, основатель трех брендов косметики и владелица собственного производства. В выступлении она сделала акцент на том, что сейчас на рынке самая стабильная ниша – это продажа физического продукта.

– Я родом из небольшого города Миасс, что в Челябинской области. В моем окружении

Более **500** жительниц Барнаула и Алтайского края стали участницами бизнес-форума.

не было предпринимателей, родные работали на заводах. А мне хотелось создавать что-то свое и непременно красивое. Мой путь начинался с работы мастера по депиляции. Позже я открыла салон красоты, «упаковала» его во франшизу и стала продавать ее, когда о таком направлении ведения дела только начали говорить, – делится Анна. – Я открыла 45 салонов в России и Казахстане, запустила свое производство пасты для депиляции. Все было хорошо, но потом пришла пандемия. Салоны закрылись, поставки тары для косметики из Китая прекратились, я чуть было не лишилась всего бизнеса.

Так получилось, что незадолго до карантина Анна, которой было крайне сложно подобрать средства для самой себя из-за аллергии, запустила на своем производстве линейку

гипоаллергенной косметики. И именно она помогла женщине-предпринимателю удержаться на плаву, так как пандемия забрала на время сферу услуг, а вот на работу маркетплейсов практически не повлияла. Анна стала развивать блог в соцсетях и продвигаться там.

– Как показала практика, уходовая косметика – это один из тех продуктов, на которые спрос будет всегда, несмотря ни на что. Сейчас эту тенденцию взяли на вооружение даже крупные сети. Линейку кремов не так давно запустил известный бренд ювелирных украшений. Покупка золотой цепочки – разовая ситуативная история, а вот крем имеет свойство заканчиваться. Даже звезды шоу-бизнеса запускают свои линейки, – продолжает Анна. – Я стала масштабировать свое производство, использовать российские сырье, тару и другие составляющие, что также оказалось верным решением. Когда стали уходить зарубежные бренды, мой бизнес пошел в рост. Так что нужно делать ставку на свое, местное. Сейчас на моем производстве выпускаются около 300 брендов российской косметики.

Пятница, 21 марта 2025 г. № 40 (6105)

Музей школы № 70 — народный. В его создании участвовали выпускники, родители учащихся, шефские предприятия и жители микрорайона ВРЗ, предоставляя для экспозиций свидетельства разных времен. Многие до сих пор делятся с ребятами сохранившейся историей.



В преображении музея принимают участие активисты школы № 70.

Фото из архива школы № 70

Окно в прошлое

Нестандартный подход к организации музейного пространства нашли в барнаульской школе

Юлия НЕВОЛИНА

В школе № 70 краевого центра идет глобальная реконструкция музея. Новые черты он приобретает благодаря заинтересованности педагогов и учеников, которые активно генерируют идеи и охотно воплощают в жизнь наиболее удачные.

С кирпичом и дранкой

Около десяти лет музей барнаульской школы № 70 располагается в одном из кабинетов первого этажа. До прошлого года он был выполнен в духе советского времени с соответствующими атрибутами. Стенды представляли собой деревянные каркасы, обтянутые ватманом; артефакты, привезенные с полей сражений Великой Отечественной войны школьным поисковым отрядом «Память», хранились под стеклом витрин. Все это было сделано с душой, художественно, но к сегодняшнему дню уже сильно устарело. Так педагоги вместе с ребятами решили радикально преобразить музей, создав в нем мини-реконструкцию и используя каждый сантиметр пространства, включая потолок.

Дело идет не быстро — каждую из экспозиций, а их здесь будет несколько, де-

тально продумывают, рассматривают разные варианты оформления, а затем скрупулезно и придирчиво подбирают материалы для воплощения задуманного.

— Вся левая стена нового музея будет посвящена истории Великой Отечественной войны, — рассказывает заместитель директора по воспитательной работе школы № 70, руководитель поискового отряда «Память» Оксана Трикина. — Она будет состоять из нескольких блоков, оформленных в художественном стиле.

Работа над одним из них практически завершена. Его замысел косвенно отсылает к боевым действиям и демонстрирует, как в таких условиях учились дети. Чтобы передать нужную атмосферу, придумали симитировать кирпичную кладку стены, часть которой разрушил снаряд. В появившемся просвете разместили архивную фотографию, где запечатлен реальный процесс обучения в сороковые годы.

— За основу взяли очень старые кирпичи, конечно, не военного, но точно поствоенного времени, — говорит Оксана Трикина. — Их мы нашли на территории одного из разрушившихся домов в частном секторе микрорайона школы. Дранка, которую используем здесь же, тоже оригиналь-

ная. Долго не могли решить, каким образом создать имитацию. Все получалось слишком искусственно, нас это не устраивало. Хотелось, чтобы было видно на сломе возраст деревянных дощечек, глину, известку, как делали дома в прошлом. В итоге нашли настоящую дранку на одном из старых строений и ее фрагмент перенесли в наш музей.

Бытовой уголок

Другой блок музея подчеркивает степень важности почтового сообщения — иной связи воинов с их близкими не было. В тылу писем с фронта очень ждали и в то же время боялись: вдруг почтальон принесет не добрые новости, а похоронку.

— Мы сделали копию почтового ящика военного времени и теперь используем разные способы, чтобы его состарить, — объясняет Оксана Александровна. — Поскольку почтовые отделения раньше были деревянными, искали старые доски, чтобы воссоздать фрагмент стены. Они у нас обожжены — имитация обгорелого угла почты. Здесь же у нас будут ящики, в которых отправляли посылки. Их обязательно наполним соответствующими атрибутами. Многие из них нам отдали местные жители. Например, есть носки, связанные в 1943

году, есть обертки от конфет, которые выпускали в сороковые. Кроме того, в наших фондах хранятся оригиналы и копии писем бойцов, подаренные их потомками. Их тоже здесь разместим, — кстати, вместе с художественными работами ребят в рамках выставки «Бесконечное письмо». Они будут отражать одну из строчек прочитанных детьми писем.

Война существенно отразилась и на быте жителей Советского Союза. И это будет отражено в обновленном музее. На стенах уголка бытовой комнаты уже наклеены обои с советским рисунком. Здесь же в дальнейшей появится швейная машинка, столик с чайником и заварником, салфетки с рюшами и вязаным кружевом.

— Все это у нас давно собрано, — подчеркивает Оксана Трикина. — Артефакты дополнят два манекена, которые сейчас девочки оформляют в кабинете технологии, создают для них одежду военных лет. Попытаемся воссоздать атмосферу, соответствующую ситуации: девушка провожает призывника на фронт. Кстати, стенды тоже изготовлены на уроках технологии, но уже силами нашего педагога.

При реконструкции музея стараются применять всевозможные подходы, которые по-

зволяют истории раскрыться в разных масштабах и с разных ракурсов. Удачным дополнением экспозиции станет коллекция моделей-копий боевой техники, которая около десяти лет назад подарена музеем из личного архива жителя Барнаула.

— Техника тоже внесла большой вклад в Победу, мы не могли обойти ее стороной, — поясняет руководитель музея. — Здесь же будут стенды, посвященные медицине в годы войны, геноциду мирного населения, концлагерям. Вместе с тем, мы решили выделить пространство для героев школы — выпускников, служивших в горячих точках и на территории СВО, а также для ребят поискового отряда «Память». В музее всего одно окно, но и его планируем задействовать, оформив в виде блиндажа. Главная наша задача — обеспечить детям доступ к экспонатам, наполнить музей правдивой информацией, не допустить искажения истории.

Здесь все можно будет трогать, рассматривать вблизи. Только редчайшие и очень хрупкие экспонаты уберут из общего доступа, заменив их на копии.

Контроль будет строже

До 30 апреля иностранцы должны урегулировать свое правовое положение в стране



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Екатерина ДОЦЕНКО

В 2025 году в стране вступают в силу новые правила в сфере миграционной политики, значительно меняющие условия пребывания иностранных граждан в стране. О законодательных новшествах рассказывает начальник отдела по вопросам миграции Управления МВД России по городу Барнаул подполковник полиции Елена Павлова.

Испытание временем

С этого года вступили в силу положения Федерального закона № 260-ФЗ от 8 августа 2024 года, сокращающие максимальный срок пребывания на территории РФ иностранных граждан, прибывающих в безвизовом порядке. Ранее они могли законно находиться в стране 90 дней в течение периода в 180 суток, теперь этот срок будет составлять не более 90 дней в календарном году.

При этом по ряду оснований пребывание иностранных граждан в стране может быть продлено, если, к примеру, получен патент на осуществление трудовой деятельности или иностранный гражданин зачислен в образовательную или научную организацию для получения образования по очной или очно-заочной форме обучения.

Еще один вступивший в силу документ усложняет получение вида на жительство или разрешение на временное проживание иностранным гражданам, которые решили вступить в брак или усыновить ребенка. Им придется доказать серьезность своих намерений и выдержать испытание временем: получить статус резидента в России можно будет только по истечении трехлетнего периода. Причем если через суд будет установлен развод или брак фиктивный, то вид на жительство будет аннулирован.

Успеть в срок

До 30 апреля 2025 года включительно иностранные граждане вправе без выезда за пределы страны обратиться по вопросу урегулирования своего правового положения в территориальный орган МВД России.

При этом они должны в соответствии с законодательством предоставить свои биометрические персональные данные либо пройти по ним идентификацию.

Также потребуются документы о прохождении медицинского освидетельствования на наличие или отсутствие факта употребления наркотических, психотропных веществ без назначения врача либо но-

вых потенциально опасных психоактивных веществ, а также представляющих опасность для окружающих инфекционных заболеваний и ВИЧ-инфекции.

Необходимо также предоставить документ, подтверждающий владение русским языком, знание на соответствующем уровне истории и основ законодательства Российской Федерации. От этого освобождаются недееспособные иностранные граждане, дети до восемнадцати лет, а также мужчины старше шестидесяти пяти лет и женщины, достигшие возраста шестидесяти лет.

Освобождаются от тестирования иностранные граждане, получившие статус участника Госпрограммы по оказанию содействия добровольному переселению соотечественников. В числе исключения также поступившие на военную службу и заключившие в период проведения специальной военной операции контракт о прохождении военной службы в Вооруженных Силах РФ или воинских формированиях на срок один год и члены их семей.

От иностранного гражданина также потребуют документ из налоговой инспекции и других ведомств об отсутствии задолженности по уплате пошлин, налогов, сборов, штрафов и иных обязательных платежей, подде-

жащих уплате в соответствии с законодательством РФ.

При продлении срока временного пребывания осуществляется постановка иностранных граждан на учет по месту пребывания и будет проставлена соответствующая отметка в миграционной карте с указанием разрешенных сроков пребывания. При отсутствии миграционной карты будет выдан ее дубликат.

Строго по закону

Согласно новому законодательству ужесточены наказания за различные нарушения. Причем это касается не только иностранцев, но и лиц, уже принятых в российское гражданство.

В августе 2024 года была принята поправка к Закону «О гражданстве Российской Федерации», согласно которой мужчине придется расстаться с полученным паспортом, если он не встал на воинский учет.

Формируется реестр контролируемых лиц, в который попадут все иностранные граждане, совершившие в России преступление или нарушившие порядок ВНЖ.

– Если иностранец или лицо без гражданства попало в реестр контролируемых лиц, на него будет распространяться режим высылки. Этот человек не сможет покупать в стране автомобили и квартиры, управлять транспортным

средством, вступать в брак, открывать банковские счета, выезжать за пределы субъекта, кроме случаев пересечения госграницы, – отмечает эксперт.

Предполагается, что режим высылки подтолкнет человека решить юридические проблемы внутри России. Альтернативный путь – выезд из страны.

Детей мигрантов, не знающих русского языка, перестанут зачислять в школы, а тех, кто находится в России незаконно, начнут отправлять на родину.

Примечательно, что ужесточение миграционной политики почти не коснулось высококвалифицированных специалистов. Более того, у них появилась возможность оформить для себя и своей семьи бессрочный ВНЖ в России после двух лет работы в стране.

КСТАТИ

С 5 февраля 2025 года в России вводятся штрафы за оказание услуг иностранцам, включенным в реестр контролируемых лиц, то есть находящимся в стране без законных оснований. Гражданам, должностным лицам и компаниям, оказывающим таким иностранцам услуги, описанные в ч. 3 ст. 18.9 КоАП РФ, грозят штрафы от 2 до 500 тысяч рублей.



Евгения Лысвей награждена орденом Почета, орденом Отечественной войны I степени, медалями «За оборону Советского Заполярья», «За доблесть и отвагу».

Евгения Лысвей часто проводит время в окружении внуков и правнуков.

Фото с сайта barnaul.org

Женщина на войне

В Барнауле продолжается вручение юбилейных медалей участникам Великой Отечественной войны

Наталья КАТРЕНКО

В годы войны Евгения Лысвей была разведчицей-зенитчицей, на слух могла различить звук приближающегося мессершмитта от юнкера, на глаз определить расстояние от земли до истребителя. Одно время Евгения Алексеевна записывала свои воспоминания о войне, а родственники все эти записи решили собрать вместе – вдруг когда-нибудь удастся издать книгу.

Дело разведчицы

Евгения Лысвей родилась в большой семье. На правах старшей дочери помогала по хозяйству и следила за младшими. В 1941 году мужчин призвали в ряды Красной армии, а женщин, детей и стариков эвакуировали в Республику Коми, на станцию Печора. Как выяснилось позже, супруг Евгении Алексеевны погиб в первые дни войны.

– Начало войны было страшным, – вспоминает Евгения Алексеевна. – На тот

момент меня, замужнюю, с двухнедельным ребенком на руках погрузили в грузовик, особо не объясняя, что случилось. Потом в процессе эвакуации из Ленинградской области нас пересадили в теплушки, в которых мы из-за бомбежек то ехали вперед, то катились назад. Так в направлении Коми АССР мы доехали до станции Мураши. Ребенок в дороге умер, да и я сама едва держалась на ногах. Оказались мы в каком-то лагере, где ко мне подошла красивая белокурая женщина: подала мне две галеты и стакан горького напитка – как выяснилось, настойку хвои. Вокруг зашептали: мол, это ссыльная жена Тухачевского. Вместе с другими женщинами она собирала морозку, заваривала хвою, отпаивала больных.

Когда прибывшие стали оправляться от истощения, их начали обучать военному делу: ходить на лыжах, собирать и разбирать винтовку, надевать противогаз, распознавать в воздухе самолеты противника.

– В сентябре 1943 года нас, 18 девушек и 15 парней, перевели в отдельный зенитный артиллерийский дивизион, который базировался в Архангельске, – делится Евгения Лысвей. – И вот снова я разведчик. Там приходилось не только распознавать самолеты, нас привлекали к разгрузке парходов союзников, пришедших из Англии, США. К нам они шли груженые запчастями для самолетов, танками, продуктами, а обратно их отправляли с зерном и золотом. Вот эти золотые чушки, обрамленные в алюминевый панцирь, весом каждая 16 кг, мы, девочки, и таскали. Бывало, падали от бессилия. А однажды прямо на моих глазах только что нагруженный золотом парход «Марина Раскова» был неожиданно атакован мессерами. Не успел он отойти от берега примерно на полтора километра, как в него попала фугаска. В один миг судно разлетелось на части – все золото и пшеница ушли на дно.

Наследие потомков

Всю свою жизнь Евгения Алексеевна старалась не смотреть кино, посвященное войне, не читать на эту тему книги. Говорит: там мало правды и слишком много сглаженного и приукрашенного.

– Я считаю, что женщины на войне – это бесчеловечно, – рассуждает она. – Ведь слабый пол не должен быть на полях сражений. Для нас практически не выделялась утепленная одежда, наравне с мужчинами приходилось подтаскивать к зениткам снаряды, переносить раненых, спать на снегу, ползать по болотам. Конечно, во время боя мы об этом мало думали – перед нами ставили задачу, которую нужно было выполнить во что бы то ни стало. Но все же на всю жизнь запомнила день окончания войны. Я тогда наблюдала за небом из ровика: с винтовкой наперевес, в руках бинокль. Вдруг кто-то громко прокричал: «Ур-р-ра! Война закончилась!». Все остолбенели. Стоим молча. Вдруг взводный рявкнул: «Чего стоите? Война

кончилась!». Все кинулись обниматься, целоваться, а я заплакала. Вспомнила письмо от отца о том, что умерла мама...

После войны Евгения Лысвей уехала в Молдавию, где работала делопроизводителем, затем переехала на Дальний Восток, жила в Казахстане, в Якутии. Свою трудовую деятельность Евгения Алексеевна закончила на Алтае. Сегодня Евгения Лысвей проживает в микрорайоне Новосиликатном. Пока были силы, много выступала перед молодежью – в школах, библиотеках, активно общалась с ветеранами. Одно время она вела записи: фиксировала любые подробности, которые сберегла память. Даже хотела издать книгу воспоминаний, но теперь все эти записи – наследие ее многочисленных внуков и правнуков.

Сегодня Евгении Алексеевне 103 года. На вопрос: «Для чего я так долго живу?» ее внуки отвечают: «Для того, чтоб мы все родились!». А внуков у бабушки восемь.

Сила села

Спортсмены Алтайского края стали победителями XII Всероссийских сельских игр

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле подвели итоги XII Всероссийских сельских игр. Представители хозяев соревнований завоевали несколько медалей, а команда Алтайского края стала победителем в одной из зачетных групп.

Комплексный подход

Всероссийские сельские игры продолжили череду крупных спортивных событий, которые в последние годы регулярно проходят в Барнауле. И то, что Алтайскому краю доверили их проведение, неудивительно, и дело не только в большой сельской территории региона и количестве людей, проживающих там. Уже больше 40 лет в Алтайском крае проходят зимние и летние олимпиады сельских спортсменов, а также олимпиады малых городов – далеко не везде есть подобный опыт. Однако Всероссийские сельские игры – это не так просто.

– Мы впервые проводим такие масштабные комплексные соревнования. В прошлом году в крае состоялся финал спартакиады учащихся по трем видам спорта, в сельских играх их больше. Кроме того, при организации спартакиады многое на себя взяли федерации видов спорта. А здесь же в некоторых дисциплинах таковых просто нет – не найти федерацию механизаторов или дояров. Поэтому то, что мы видим в эти три дня в Барнауле, – результат совместной работы региональных минспорта и министерства сельского хозяйства, федераций видов спорта при активной поддержке Минспорта РФ, – говорит министр спорта Алтайского края Иван Нифонтов.

Олимпийский уровень

В этом году Всероссийские сельские игры собрали 476 спортсменов из 37 регионов страны.

– До 2020 года количество участников сельских игр росло. В пандемийные годы был спад, сейчас снова начинается постепенное увеличение. В Министерстве спорта РФ планируют принять программу развития спорта на селе, которая подразумевает финансирование мероприятий, развитие спортивной базы, – говорит начальник отдела физкультурно-спортивных мероприятий Департамента физической культуры и массового спорта Минспорта России Валерий Дерманец.

Вообще, участников условно можно было разделить на две группы: профессио-



Сборка доильного аппарата – испытание для настоящих мужчин.

Фото с сайта altairegion22

нальные спортсмены либо тренеры, живущие в селах, и настоящие фермеры, трактористы, зоотехники, для которых спорт – хобби. Для них соревнования – возможность улучшить свою форму и посмотреть страну. То, что кто-то поднимает гирию или бегают на лыжах лучше, их ничуть не смущало.

Одними из первых в борьбу за медали вступили лыжники, гонки проходили на базе лыжно-биатлонного комплекса училища олимпийского резерва. Вот уж кого не ожидаешь увидеть на таких состязаниях, так это участников Олимпийских игр. А между тем за Кемеровскую область выступала Наталья Зяткова, которая в 2002 году представляла на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити Республику Беларусь. Сейчас она с сестрой Верой обучают лыжным премудростям воспитанников детско-юношеской спортивной школы в поселке Трудармейском, что под Прокопьевском. И с таким опытом на барнаульских стартах Зяткова оказалась только четвертой – как пояснила, сказала перенесенная болезнь, а еще то, что в основном она занята тренерской работой, сама же катается в свободное время.

Это вам не лыжи

Интересно, что Веру Зяткову тоже можно было увидеть на барнаульской лыжне и не только. Она защищала честь Кемеровской области в троеборье дояров.

Именно эта дисциплина, а также троеборье механизаторов являются изюминкой Всероссийских сельских игр. Механизаторам, помимо забега на лыжах и подъема гири, предлагается продемонстрировать навыки владения сельхозтехникой, а дояркам – разобрать и собрать на время доильный аппарат. Но лыжи, гири – это можно увидеть хоть в городе, хоть в деревне. А вот виртуозно управлять трактором или разбирать доильный агрегат, будто автомат Калашникова, – тут уж подвигаются, городские.

С аппаратом дояры упражнялись в одном из корпусов АГАУ. Судьи учитывали время, а также правильность и аккуратность сборки. В реальной работе, как говорят участники, нужна еще одна составляющая, которую на соревнованиях учесть трудно – ласка, без которой общий язык с коровой не найдешь.

А вот общий язык с красным «Беларусом» механизаторы искали на площадке перед «Титов-Ареной».

XII Всероссийские сельские игры были посвящены 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Перед церемонией закрытия участники, тренеры и судьи, а также Герой Российской Федерации, депутат Госдумы Владимир Шаманов и министр спорта Алтайского края Иван Нифонтов возложили цветы к Мемориалу Славы.

Задача – взять груз, аккуратно провезти его по непростой трассе и максимально точно опустить в заданную точку.

– Оценивается не только скорость, но и правильность выполнения, – говорит главный спортивный судья-секретарь Виктор Крайник.

При этом здесь все – как в жизни, то есть в поле. Не подал обязательный звуковой сигнал перед движением назад – штраф. И даже в алкотестер перед началом конкурсанты дышали. Некоторые в ожидании своего выхода на дистанцию признавались, что волнуются, как на экзамене в

ГАИ. Кстати, гоняли на тракторах не только мужчины, но и женщина. Марина Буева из Кемеровской области вообще-то тренер по легкой атлетике, кандидат в мастера спорта. Но это не мешает ей с 2012 года участвовать во Всероссийских сельских играх – трактор она освоила, как сама говорит, для души. Ну а нынешние соревнования она точно запомнит – приехала в Барнаул с ребенком, которому не исполнилось и года. Кормила в промежутках между выступлениями.

Свои звезды

Команда Алтайского края, как уже говорилось, была одной из самых многочисленных на соревнованиях, что для принимающей стороны вполне логично. И титулованных людей среди них было немало – да, у нас есть не только Шубенков и Найдин, есть чемпионы и на селе. Например, семья Белан из Ключевского района. Виолетта Белан дебютировала на сельских играх 11 лет назад, с ходу став третьей в троеборье дояров, и с тех пор она несколько раз поднималась на пьедестал, включая его высшую ступень. Ну а еще она чемпионка мира среди ветеранов по гиревому спорту.

Ее муж Евгений борется за медали в троеборье механизаторов.

– Я механик на сельхозпредприятии. Однажды нужно было заменить человека в команде, позвали меня, с тех пор постоянно участвую, – говорит Евгений.

В Барнауле Евгений стал серебряным призером тракторно-лыжно-гиревых соревнований, а Виолетта завоевала бронзу в троеборье дояров среди женщин.

Ну а в состязаниях спортивных семей уже опытные участники – Ядькины из Кытмановского района, Алексей, Ольга и дочка Аня. В Череповце два года назад они были серебряными призерами, ну а в Барнауле получилось завоевать золото. Теперь планируют повторить успех и на летних играх.

До золота в этом году дошли и Татьяна и Евгений Морро с сыном Артуром из Михайловского района.

Командный зачет во Всероссийских сельских играх подводили в семи группах, на которые разделили регионы в зависимости от численности сельского населения. В первой группе, 800 тыс. человек и более, сборная Алтайского края стала первой, обойдя Татарстан и Башкирию, а в абсолютном зачете без деления по численности оказалась четвертой.



В рамках гастрольного тура ансамбль «Алтай» выступит в Калининграде, Гурьевске, Балтийске, Гусеве, Правдинске и Светлогорске.

В рамках гастролей ансамбль «Алтай» представит масштабную программу, состоящую из двух разделов.

Фото предоставлено ансамблем «Алтай»

От края до края

Ансамбль «Алтай» даст серию концертов в Калининградской области

Наталья КАТРЕНКО

Государственный молодежный ансамбль песни и танца «Алтай» отправился в Калининградскую область, где выступит с 21 по 26 марта в рамках федеральной программы «Мы – Россия» Всероссийского гастрольно-концертного плана Министерства культуры РФ. Если учесть, что два года назад коллектив выступил в Анадыре – в самой восточной точке нашей страны, то после калининградских гастролей можно будет сказать, что гастрольная география «Алтая» охватывает всю территорию России.

Гастрольная карта

Ансамбль «Алтай» – постоянный участник федеральной программы «Мы – Россия». В 2023 году коллектив выступил с концертными программами в городах Иркутской области, Приморского края и Чукотки, в 2024 году – на площадках нескольких городов Восточной Сибири и Дальнего Востока, и вот теперь

«Алтай» снова в гастрольном графике: на этот раз его тур охватывает самую западную часть страны.

– Наш коллектив впервые выступит в Калининградской области – даст концерты в шести городах, – рассказала директор, художественный руководитель ансамбля «Алтай» Елена Березикова. – Именно жителей этих территорий мы будем знакомить с творчеством таких наших известных земляков, как Василий Шукшин, Роберт Рождественский, композитор Олег Иванов, а также с культурой многонациональной Сибири.

Всего на запад страны отправятся 40 человек, среди которых – не только артисты, но и специалисты, осуществляющие техническое сопровождение. К тому же в Калининградской области к коллективу примкнут мастера по звуку и свету из Москвы.

– Сложно переоценить значимость программы, в которую вот уже не первый год нас включает Росконцерт, – рассуждает Елена Валерьевна. – Это федеральное учреждение берет на себя большую

часть расходов, что особенно важно для небольших коллективов из удаленных регионов страны. Своими силами этот гастрольный график мы бы не потянули. А Росконцерт помогает нам не только с расходами и размещением, но и с логистикой.

Два взгляда

В рамках гастролей ансамбль «Алтай» представит калининградской публике программу, состоящую из двух частей. Так, в первом отделении покажут музыкальный спектакль «Рахманинов», поставленный на музыку Второго фортепианного концерта великого композитора. Этот спектакль стал пятой постановкой, созданной с участием легендарного балетмейстера Владимира Васильева. Хотя само произведение выбрал не maestro, а Алексей Расторгуев – именитый хореограф из Перми, который по благословию мастера был направлен в Барнаул в качестве постановщика.

Если само сочинение Рахманинова состоит из трех частей, то в спектакле ансамбля «Алтай» можно выделить три

этапа в жизни персонажей, названные хореографом «надеждой», так характерной для молодости, «любовью», которую повстречал главный герой, и «верой», заложенной в самой музыке великого композитора. Интересен и визуальный ряд постановки, представляющий собой главным образом монохром. Причем по замыслу художника по костюмам ансамбля «Алтай» Геннадия Осташова, на фоне музыки черно-белые наряды артистов балета выглядят как метафора на тему клавиш, добра и зла, любой жизненной полярности.

– Во время гастролей по стране нас нередко просят показать именно эту постановку, – отмечает Елена Березикова. – Особенно часто спектакль мы показывали в 2023 году, когда отмечалось 150-летие со дня рождения Сергея Рахманинова.

Во втором отделении ансамбль представит программу, посвященную народам Алтая. Она состоит из традиционных танцев и песен разных народов, проживающих в нашем регионе, в том числе

белорусов, казахов, армян, а также грузин, кумандинцев. Всего в программу включено 15 номеров.

Путешествия вдохновляют

Ансамбль «Алтай» – коллектив, в графике которого гастрольные выступления занимают весомую часть. К примеру, в этом году они уже побывали на Севере с концертами, организованными компанией «Газпром», в течение года им предстоит выступить в городах Казахстана и Киргизии. По словам артистки ансамбля Анны Кондратовой, далекие путешествия вдохновляют, помогают во всем многообразии воспринимать мир.

– Когда мы уезжаем на гастроль, то не ограничиваемся выступлением на сцене, а стараемся ближе познакомиться с тем или иным городом, – делится она. – Нам всегда интересны новые знания, касающиеся культуры той или иной местности, стараемся как можно больше общаться с людьми. Такой опыт обогащает нас как артистов, делает более открытыми и восприимчивыми к новому.

СПОРТ

Быстрее
и выше

В краевой столице состоялся региональный этап игр школьных спортивных клубов.

Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай» провел региональный этап спортивных игр школьных спортклубов Алтайского края в Барнауле с 13 по 16 марта. Лучшие школьные спортивные команды края соревновались в баскетболе 3x3, легкой атлетике, регби, спортивном ориентировании с элементами квеста, шашках.

Абсолютным победителем стал ШСК «Импульс-42» барнаульской гимназии № 42, который и будет представлять регион на Всероссийских спортивных играх школьных спортивных клубов. Серебро взяла команда ШСК «Лидер» барнаульской школы № 31. Бронзу увезли спортсмены Ребрихинского района.

КАДРЫ

Поймали
ритм

В Барнауле завершил работу открытый городской медиафорум «В ритме жизни». В одиннадцатый раз его провели для молодых, начинающих и будущих журналистов.

Под руководством советников директоров по воспитанию на форум прибыли 240 активистов школьных медиацентров с 6-го по 11-й класс. Им представили возможность расширить знания и усовершенствовать навыки. Впервые за много лет участниками форума стали гости из Республики Алтай.

Юные журналисты посетили профильные площадки в АлтГУ, мастер-классы по дизайну и созданию подкастов, занятие по видеомонтажу, мастерскую анимации.

Не остались без внимания руководители школьных медиацентров, для них была организована специальная обучающая программа по развитию медиаторчества в образовательных учреждениях, проведен конкурс видеоблогов «Прообраз».

– Неожиданно для нас, членов жюри, получили большое количество заявок, большинство из которых от советников. Это в первую очередь показатель того, что проект реально работает, – отметила советник директора по воспитанию барнаульского лицея № 73 Наталья Смарикина.

Юлия НЕВОЛИНА.

Уточнение

В газете «Вечерний Барнаул» от 14 марта 2025 года № 36 (6101) в материале «Внуки героев» на стр. 14 допущена опечатка. Вместо «на Корейском фронте» следует читать «на Карельском фронте». Принесим извинения всем заинтересованным лицам.



Шахматисты гимназии № 123 разминаются перед очередными соревнованиями.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Нашли тактику

В барнаульских школах воспитывают сильнейших шахматистов

Юлия НЕВОЛИНА

Общеобразовательные организации города активно включаются в реализацию федерального проекта «Шахматы в школе». И внедряют практику не номинально – благодаря неравнодушию талантливых тренеров ребята достигают больших высот. В числе последних успехов – первое место в международном командном турнире по быстрым шахматам среди школьников «Кубок Интеллект Академии 2025». Его взяли представители барнаульской гимназии № 123.

Чувствовать игру

В барнаульской гимназии № 123 юных шахматистов тренирует Александр Долгов. Кстати, сам некогда ее выпускник, а теперь главный тренер сборной Алтайского края по шахматам.

– Одна из последних крупных побед гимназии – первое место среди российских ко-

манд в международном командном турнире по быстрым шахматам «Кубок Интеллект Академии 2025», который проходил в Новокузнецке, – делится педагог. – Там приняли участие 47 команд из 17 стран. Было очень интересно, борьба продолжалась до самой последней партии. В итоге мы заняли общее пятое место.

Кстати, соревновались не в очень равных условиях. Российские команды должны были состоять из учащихся одной школы. Зарубежные имели возможность представить сборные города или целой страны.

– Довольно комфортно играть с людьми, которые думают и говорят на другом языке, – в шахматах правила для всех одни, – отмечает капитан команды гимназии № 123, семиклассница Анжелика Говорова. – Лично я тренируюсь примерно по четыре часа в день, в неделю выходит шесть занятий с тренерами. По моим ощущениям, пока нет необходимости увеличивать нагрузки.

Анжелика уверена, что для игры в шахматы не нужен особый склад ума, – достаточно тренировок и желания добиться результатов. Свою команду девушка считает сильной и комфортно чувствует себя в роли капитана. Тем более она ей хорошо знакома – гимназистка на позиции лидера около пяти лет.

Она отмечает, что состав заметно усилился с приходом новой участницы – Ульяны Киричук. Девочка учится в шестом классе и подает большие надежды. Она тоже играла на кузбасской площадке.

– Мы четыре года пытались выиграть «Кубок Интеллект Академии 2025», – признается Ульяна. – Шахматами начала увлекаться с первого класса – научил играть папа, а уже потом попала в кружок. Особенно горжусь, что в 2019 году стала чемпионом края. Чтобы получить этот статус, нужно хорошо чувствовать игру и не волноваться за результат. Я на себе заметила: когда сажусь за доску спокойной, все идет хорошо.

Не скучно

На этой неделе победители международного командного турнира в числе других единомышленников защищали честь города в краевых финалах «Белой ладьи» и «Дебюта». Выходили на старт уверенными в победе.

– Среди городских школьных команд наши сильнейшие конкуренты – представители гимназии № 42, – комментирует Александр Долгов. – Если говорить о крае, хорошая команда – в Бийске. Стали подтягиваться и сельские территории, недаром по этой дисциплине будет отдельно проходить первенство России среди сельских спортсменов.

Педагог до самого старта соревнований не подчеркивает их значимость и не дает команде серьезных установок. Наоборот, старается быть с детьми на одной волне, подшутиться с ними и пошутить на тренировочных играх. Это лучше слов снимает напряжение детей.

Один из самых юных представителей команды гимназии № 123 – Ярослав Воскобойников. Он учится в четвертом классе, а увлекся шахматами в первом.

– Мне нравится игра, потому что в ней много разных комбинаций, можно даже сказать, что они бесконечны, – делится Ярослав. – Мне вообще не скучно в шахматах. У меня еще не все получается, но уже вижу много ходов наперед, могу построить большое количество разных стратегий. Это не сразу получалось – надо всему учиться. Вначале я вообще ничего не замечал: ни тактики, ни стратегии. С годами научился видеть. Моя главная награда из имеющихся – чемпионство края. А больше всего хочу стать чемпионом России. Еще хочется, конечно, получить разряд, это моя цель.

Ярославу не приходится особо настраивать себя перед игрой, как и справляться с волнением. Но всем желающим проявить себя в шахматах он рекомендует перед партией прогуляться на улице минут 15 и чаще тренироваться, пять раз в неделю будет достаточно.

Делали невозможное

Барнаульские врачи в годы войны лечили раненых, работали за четверых и побеждали инфекции

Екатерина ДОЦЕНКО

Краевая больница скорой медицинской помощи – старейшее лечебное учреждение не только Алтайского края, но и Сибири. В годы Великой Отечественной войны больница наращивала свои мощности, вводила новые методики лечения, снабжала госпитали обученными кадрами и боролась с инфекционными болезнями.

Все для фронта

В БСМП хранят историю. Летопись «Первая городская больница», написанная бывшим главврачом медучреждения Маргаритой Анисимовой, содержит архивные данные и по крупицам собранные воспоминания, начиная от периода основания в 1897 году и до современности. Особое место в издании уделено периоду работы больницы в годы военного лихолетья.

– К началу Великой Отечественной войны по сравнению с другими стационарами больница оказалась в лучших условиях. Дополнительные продукты к столу больных удавалось получать из пригородного хозяйства, где медики собственными силами выращивали овощи. Позже, в апреле 1942 года, хозяйство было передано в горздравотдел, – читает страницы истории дочь автора, врач ультразвуковой диагностики медучреждения Елена Зеленина. На ее глазах собирались эти бесценные факты из прошлого.

В первые дни войны на фронт были отправлены 84 сотрудника больницы, в основном медсестры, а также 16 врачей. В течение года были мобилизованы еще 18 человек.

– В 1941-м оставшимся приходилось работать за троих, четверых, ушедших на фронт. А оставшиеся – это пожилые женщины или матери грудных детей. Медсестры работали сразу в нескольких отделениях. Например, Е.А. Гардер – в хирургических отделениях, по совместительству – в терапевтическом. Не было выходных, работали в две-три смены, – делится воспоминаниями современников той великой эпохи Елена Зеленина.

Отпуска были отменены, выплачивалась компенсация. По приказу горздрава № 171 от 6 октября 1941 года поликлиникам запрещалась выдача больничных листов. Их можно было получить только при стационарном лечении.



В годы Великой Отечественной войны медики работали без выходных в две-три смены.

Фото предоставлено БСМП

Если до 1941 года за опоздания на работу выносились взыскания, то в период войны за малейшее нарушение дисциплины грозил суд. К примеру, приказ № 146 от декабря 1941 года: «За опоздание на работу на 35 мин. на санитарку хирургического отделения Оленеву Г.С. оформить дело и передать в суд».

Помимо карточной системы на хлеб, продукты, уже сточился контроль за расходованием электроэнергии, медикаментов и перевязочного материала. В августе 1941 года издается приказ: «...прекратить расходование марли на косынки, ответственность возложить на старших медсестер отделений. Ввиду дефицита медикаментов сульфидин, стрептоцид заносить в тетрадь для сильнорействующих веществ и сдавать по дежурству расход».

Медработники привлекались и к хозяйственным заботам. На основании решений райисполкомов их мобилизовывали на заготовку дров, сена в сельскую местность.

Внедрять новое

Постепенно мобилизованных медработников заменяют эвакуированные врачи, которые начинают приезжать на Алтай с июля 1941 года. До конца войны больница

держалась в основном на них.

Приказом горздравотдела в больницу прибыл доктор медицинских наук, профессор Киевского мединститута Александр Сосновский. Он сделал очень многое для развития хирургической службы. В первую очередь усилил санпропускник хирургического корпуса опытными врачами и организовал разделение поступающих больных на потоки: срочные пациенты принимались в любое время суток, а плановые по дням недели: в четные дни – терапевтические, в нечетные – гинекологические и хирургические.

Сосновский делает акцент не только на лечении, но и на реабилитации. С марта 1942 года он запускает в работу физиотерапевтическое отделение, предварительно добившись его укомплектования необходимой аппаратурой. Это способствовало скорейшему восстановлению хирургических пациентов.

Победить тиф

Главный бич военного времени – многочисленные инфекции. С первых дней войны в Барнаул начинают прибывать эшелоны с эвакуированными, в основном с женщинами, детьми, пожилыми людьми. Источенные,

пережившие ужасы бомбежек и потерю близких людей, зараженные педикулезом, люди нуждались не только в размещении по квартирам, но и в медицинской помощи. У многих обнаруживали сыпной и брюшной тиф, требующий немедленной госпитализации.

Эшелоны с эвакуированными прибывали ежедневно, количество инфекционных больных росло, в связи с чем Барнаульский горисполком принял решение от 29 ноября 1941 года «О работе горбольницы», обязывающее главного врача Саввина в течение десяти дней в разы увеличить коечный фонд: больница была 250-местная, а нарастить мощность необходимо было сразу на 800 коек. На 1 апреля 1942 года в горбольнице функционировало уже 1050 коек.

С декабря 1941 года в медучреждении начал работать инфекционист Владимир Эльтерман. Его пятое инфекционное в смотрах отделений постоянно занимало первые места, с присуждением переходящего Красного знамени. Опытный инфекционист многое сделал в победе над эпидемией. Он консультировал не только стационарных, но и амбулаторных пациентов. Был одинок, так как потерял на войне всех родственников,

жил только интересами больницы и пациентов, проводя дни и ночи в отделениях.

Большой вклад в эпидемиологическое благополучие Барнаула внес эвакуированный из Ленинграда врач Игнатий Коган, направленный горздравотделом заведовать инфекционным отделением.

Врачи не только лечили и диагностировали сами, но и организовали всеобщее обучение. Они открыли в феврале 1942 года в Барнауле курсы по диагностике и лечению сыпного тифа. Программа обучения была рассчитана на 10 часов. Такие курсы работали во всех районах города.

Уже в последние месяцы войны, в связи с возвращением фронтовиков, отъездом эвакуированных, происходит постепенный переход больницы на мирные рельсы.

СПРАВКА «ВБ»

Другие интересные факты из истории БСМП в период с 1897 по 2007 год можно прочитать в книге Маргариты Анисимовой «Первая городская больница. История-летопись». Электронный вариант издания размещен в рубрике «История» на сайте медучреждения bgb1.ru.



На первенстве России барнаульские спортсмены намерены бороться за самые высокие места.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Сибирская традиция

В Барнауле состоялось первенство СФО по тхэквондо среди юниоров

Ярослав МАХНАЧЁВ

В спорткомплексе «Обь» прошло первенство Сибирского федерального округа по тхэквондо WTF среди юниоров и юниорок до 21 года. За путевку на первенство России в этой возрастной группе боролись спортсмены со всего округа.

Календарная накладка

Уже много лет первенство СФО среди юниоров по тхэквондо WTF, то есть олимпийской версии корейского единоборства, проходит в столице Алтайского края. Как поясняет старший тренер региональной команды Пётр Маркин, в свое время в федерации поделили окружные отборочные соревнования, Алтай взял на себя юниоров, так как именно этот возраст у нас был силен. Иногда для разнообразия регионы меняются, в Барнауле порой проходит первенство среди 15-17-летних спортсменов, но обычно с тех пор так и повелось – в конце февраля или начале марта в Барнауле собираются старшие юниоры.

Правда, в этом году из-за календарных накладок оно

По результатам первенств Сибири и Алтайского края будет сформирована сборная региона для участия в первенстве России среди спортсменов до 21 года. Оно пройдет 27–30 марта в Черкесске.

получилось не таким массовым, как обычно.

– Первенство СФО для тхэквондистов 15-17 лет уже прошло, и буквально через несколько дней после наших соревнований они собираются в Анапе на первенство России. В первенстве старшей группы они вполне могут участвовать, но понятно, что мало кто из тренеров решил выставить спортсменов на старт, который ничего не решает – мало ли, травму получат, – объясняет Пётр Маркин.

В итоге нескольких сильных участников соревнования недосчитались, например, Михаила Ткаченко, который в свои 16 уже выиграл взрослое первенство СФО.

Наши люди

Ну а на описываемых соревнованиях на доянг, то есть на покрытие, используемое в тхэквондо, выходили порядка 80 участников. С утра за медали боролись девушки, после обеда – парни.

Соревнования собрали спортсменов со всей Сибири, в последние годы тхэквондо появилось и там, где его раньше не было. Причем в Республике Алтай его поднимает Альберт Гаун – воспитанник Петра Маркина, чемпион Европы и вице-чемпион мира, участник Олимпийских игр 2016 года. Работать в Горно-Алтайске и Майме он начал пару лет назад, а сейчас на Сибирь у него уже выезжают не только дети, но и старшие спортсмены.

– Я как-то проводил открытую тренировку в честь участников и погибших бойцов СВО. Пришел 17-летний парень, и вот он уже год тренируется. Вполне можно выставить его и на первенстве Сибири. Не выиграет, но покажет себя. Вот он 11:3 проиграл сопернику с черным поясом, так тот восемь лет тренируется, а мой – год, – рассказывает Альберт. – Я кайфую, когда сюда приезжаю. Честно, я не жалею,

что уехал, там мне все нравится. Но дом есть дом. Отличная возможность встретиться с друзьями, поговорить с Петром Владимировичем (Маркиным. – Прим. авт.). Хотя мы и так всегда на связи. Кому еще звонить, если не ему?

Для слабых места нет

В первенстве России среди спортсменов 15-17 лет участвовали восемь представителей Алтайского края. Сколько поедет в Черкесск, где соберутся юниоры до 21 года, еще предстояло определить. По регламенту, на первенство России путевки получают только победители первенства СФО в своих весовых категориях. Для воспитанника краевой спортшколы Дмитрия Почтарева (категория 74 кг) поездка на первенство России – это даже не задача, это минимальная программа. Там же он твердо намерен побороться за золото. В прошлом году Дмитрий в группе 15-17 лет стал вторым.

– Среди кадетов бои разные. Один соперник сильный, второй слабый. В старшей группе уровень выравнивается, слабые уходят, остаются только серьезные ребята. Буду

готовиться, уделяю внимание движению – сейчас система судейства такая, что надо работать первым номером, нельзя стоять, – рассказывает Дмитрий.

Всего на счету алтайских спортсменов девять медалей – пять золотых, одна серебряная и три бронзовые. Помимо Почтарева, среди хозяев соревнований золотые медали первенства Сибири завоевали Егор Сапрыкин (58 кг), Валерий Воробьев (54 кг), Юлия Слюсарь (46 кг), Яна Новичихина (свыше 73 кг), все спортсмены представляют СШОР «Олимпийские надежды».

Второе место заняла Инна Пенкина (до 49 кг, СШОР «Олимпийские надежды»). Бронзовыми призерами стали Ульяна Тимофеева (до 49 кг, КСШОР), Маргарита Шарова (до 57 кг, СШ «Победа») и Иван Иванов (до 54 кг, СШ «Победа»).

По итогам соревнований тхэквондисты Алтайского края заняли третье место в общекомандном зачете. Первенствовали новосибирцы, на втором месте расположились представители Красноярского края.

Пятница, 21 марта 2025 г. № 40 (6105)

Музыка мужества

Алтайские военные оркестры Росгвардии участвуют во всероссийском смотре-конкурсе



Алтайские оркестры подготовили специальные программы, отобрав для них патриотический репертуар.

Фото предоставлены пресс-службой Управления Росгвардии по Алтайскому краю

Светлана МОЛОКАНОВА

В этом году впервые почти за десять лет на федеральном уровне проходит смотр-конкурс оркестровых служб войск национальной гвардии. Сейчас идет первый тур, во время которого жюри оценивают выступления на местах. Так, познакомиться с программами алтайских оркестров в Барнаул приехал начальник военно-оркестровой службы, главный военный дирижер главного штаба войск национальной гвардии РФ, заслуженный артист России полковник Николай Миткевич.

Срез умений

У войск национальной гвардии в Алтайском крае три оркестра – в Барнауле, Бийске и Рубцовске. Все они собрались на площадках краевой столицы, чтобы продемонстрировать свои лучшие

программы в рамках всероссийского смотра-конкурса оркестровых служб.

– Это знаковое событие, ведь профессиональные творческие состязания оркестровых служб такого уровня не проводились в стране уже около десяти лет, – прокомментировал заместитель председателя жюри смотра-конкурса Николай Миткевич. – Подобные конкурсы позволяют участникам повысить квалификацию, провести срез знаний и умений. Тут же присутствует здоровый соревновательный дух, когда музыканты, точно спортсмены, выходят на сцену и показывают себя с самой лучшей стороны.

Смотр-конкурс проводится в два этапа. На первом жюри на местах оценивает программы конкурсантов, лучших пригласят в Москву на второй тур. Николай Анатольевич отмечает, что точное количество тех, кто пройдет дальше,

не известно, все зависит от уровня подготовки и демонстрации навыков в первом туре. На нем участники показывают три программы: плац-концерт, служебно-строевой репертуар, к которому относятся марши и музыка военных ритуалов, и концерт на сцене.

– Смотр-конкурс посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, поэтому программы должны быть уместными, – поясняет член жюри. – Участники обращаются к музыке отечественных композиторов, в том числе советской эпохи. Берут в репертуар шедевры, посвященные Великой Отечественной войне, они составляют богатый пласт нашей культуры. Известно же, что в этот период было создано уникальное наследие, которое по качеству и количеству превосходит то, что было написано до этого.

Также Николай Миткевич добавляет, что у военных оркестров своя особенная ниша, и они по долгу службы должны преподнести музыкальные жанры на исключительно высоком уровне.

Чувство ностальгии

Первый тур смотра-конкурса продлится до октября этого года. Николай Миткевич уже оценил Северо-Западный округ – Сыктывкар, Ка-

82 военных оркестра Росгвардии действуют в РФ.

лининград, Санкт-Петербург, Дальневосточный – Владивосток, Хабаровск, а сейчас знакомится с выступлениями оркестров Сибири.

– Для меня Алтай вызывает особые чувства ностальгии, навеивает воспоминания о молодости. После окончания дирижерского факультета при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского я с 1995 по 2005 год служил здесь, – делится Николай Анатольевич. – Начал лейтенантом оперативной бригады, на базе которой после расформирования воинской части 6515 было создано Управление Росгвардии по Алтайскому краю. Здесь набирался опыта, познавал азы армейской жизни, а бессонными ночами писал партии для музыкантов. Развивался и мой музыкальный вкус, и сослуживцев. Как говорится, обучая других, учишься сам.

Барнаульской военно-оркестровой службе уже более 60 лет, в ней исключительно про-

фессиональные музыканты.

– Участие во всероссийском смотре-конкурсе – это почетно для нас, так как есть возможность на таком уровне показать свои достижения, – говорит майор Юрий Липич, дирижер оркестра Управления Росгвардии по Алтайскому краю. – Мы составили специальную программу, чтобы продемонстрировать все жанры духовой музыки: вальсы, марши и произведения для солистов-инструменталистов и певцов. Музыка отражает традиции Российской армии, любовь к Родине, патриотизм.

Все шансы

После выступления конкурсантов Николай Миткевич проводит разбор – обращает внимание на неточности, дает советы коллективам.

– Алтайские музыканты показывают очень высокий уровень подготовки, сохраняют лучшие традиции старой школы, держат планку. Приятно сейчас на сцене видеть знакомые лица, есть те, кого я сам набирал в оркестр. Также рад, что присутствует и молодое поколение, – говорит член жюри. – Я горжусь своими коллегами, уверен, что дальше будет только лучше и у них есть все шансы пройти во второй тур.

КСТАТИ

Каждое конкурсное выступление оркестровых служб фиксируется на видео. Позже члены жюри проведут более детальный разбор, чтобы к концу года отобрать лучших из лучших для приглашения во второй тур. Там оркестры должны будут представить уже новые программы.



Проснись и сияй

В межсезонье кожа требует особого внимания

Екатерина ДОЦЕНКО

Несложные рецепты красоты помогут улучшить цвет лица и вернуть коже упругость. Для этого не обязательно посещать косметический салон, можно воспользоваться советами, которые специально для читателей «Вечёрки» предлагает кандидат медицинских наук, доцент кафедры дерматовенерологии, косметологии и иммунологии Алтайского медуниверситета, ведущий преподаватель курса косметологии Оксана Кокина.

Спокойный сон

– После долгой сибирской зимы с присущим для нашего региона резко-континентальным климатом необходимо восполнить гиповитаминоз. Так называют состояние, возникающее при недостаточном поступлении в организм витаминов. Имеет смысл начать прием адаптогенов растительного происхождения, например, препаратов на основе элеутерококка, левзеи, женьшеня, – рекомендует косметолог Оксана Кокина.

Красивая кожа – признак здоровья организма, поэтому сейчас особенно важно

нормализовать режим отдыха. Сон должен занимать не менее восьми часов. Простые подготовительные мероприятия помогут значительно улучшить его качество: за два часа до сна исключите работу с компьютером и гаджетами и хорошо проветрите комнату. Оптимальное время отхода ко сну – 22.00–23.00.

– Полезны водные процедуры, но ванну лучше принимать не позже чем за 1,5–2 часа до сна. Кожа тела будет благодарна за ванны с овсяной мукой, молоком, морской или магниевой солью. Поможет расслабиться и теплый душ с добавленным в гель маслом лаванды, – обращает внимание эксперт.

Не наносите после 19 часов средства для ухода за кожей век и не употребляйте в это время большого количества жидкости и алкоголя. Все это позволит избавиться от синевы и мешков под глазами.

Бодрое утро

Утро для прекрасного настроения и тонуса Оксана Александровна рекомендует начать с контрастного душа, но делать его нужно с комфортом для тела.

– Сначала хорошенько согрейтесь под струями достаточно теплой воды, потом включите прохладную. Таким

образом смените температуру несколько раз, не допуская появления неприятных ощущений. Завершите процедуру на горячей ноте, – советует опытный косметолог.

Если есть противопоказания, то можно принять контрастный душ, но... только для рук, подставляя не менее трех минут ладони то под горячую, то под холодную воду, воздействуя тем самым на стимулирующие рефлексогенные зоны.

Водопроводная вода и очищающие средства пересушивают кожу и вызывают неприятное чувство стянутости. Эксперт рекомендует заменить обычный гель или пенку для умывания на овсянку. Мягкий натуральный скраб делается очень просто: половину стакана овсянки заливаем полтора стакана горячего молока. Средство будет готово уже через минуту, когда хлопья разбухнут. Наберите размяченные хлопья и деликатно массируйте лицо. Смойте хлопья водой и протрите кожу кубиками косметического льда – замороженного в морозильной камере отвара петрушки, ромашки, календулы или сока огурца. Это поможет сделать кожу лица бархатной, гладкой и сияющей.

Экспресс-помощь для тела

Если по утрам возникают отеки век, косметолог рекомендует нанести на них на пять минут маски из сырого картофеля или свежего огурца, а также прохладный компресс из отвара петрушки или кубиков льда.

Тусклый цвет лица и сниженный тонус кожи частично можно устранить с помощью контрастного душа или компрессов для лица, улучшив крово- и лимфообращение. После этого можно нанести 20-минутные маски с кофеином. Кофеин в качестве основного ингредиента домашних масок обладает эффектом лифтинга, повышает упругость кожи, уменьшает отечность и воспаление, стимулирует кровообращение.

Важно уделить внимание и рукам: мыть их необходимо только теплой водой, насухо вытирая после мытья. Дело в том, что горячая вода смывает защитный жировой слой с кожи и иссушает ее.

По этой же причине важно ограничить применение других средств, которые потенциально сильно сушат кожу рук. Например, использовать крем-мыло вместо обычного и избегать прямых контактов с бытовой химией. Для работы по дому следует

пользоваться защитными перчатками.

Маска для рук – отличный способ увлажнить и смягчить кожу. Можно сделать такую из продуктов, которые есть под рукой. Для этого нужно заварить овсяную кашу кипятком, добавить оливковое масло и несколько капель лимона, полученную теплую смесь нанести на руки, обернуть полотенцем и подержать 10-15 минут до остывания.

РЕЦЕПТЫ КРАСОТЫ

Увлажняющая маска

Состав: ½ спелого банана; 1 яичный желток; 1 чайная ложка оливкового масла.

Разомните банан вилкой, подогрейте масло и смешайте все ингредиенты до однородной массы. Оставьте на 20 минут. Снимите маску с лица влажным полотенцем и нанесите ваш обычный уход. Для заметного эффекта применяйте маску раз в три дня.

Питательная маска

Состав: 1 столовая ложка кофейной гущи; ½ спелого банана; 1 столовая ложка сливок.

Сварите кофе мелкого помола и остудите гущу, разомните вилкой банан. Смешайте все ингредиенты до однородной массы и нанесите на очищенную кожу лица на 20 минут. Смойте теплой водой и протрите лицо кубиком косметического льда.

Пятница, 21 марта 2025 г. № 40 (6105)



Алексей Кобелев рассказал о своей книге гостям фестиваля «Издано на Алтае».

Фото Натальи КАТРЕНКО

В Алтайской краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова состоится беседа на тему: «Читать или смотреть?», в рамках которой будет обсуждаться современный взгляд на классику с участием барнаульских авторов Ксении Левиной, Лидии Платнер и книжных блогеров Ольги Шапровой, Марии Серебряковой. Встреча состоится 22 марта в 15.00 по адресу: ул. Молодёжная, 5.

Достойны и не забыты

Краевед издал книгу о тех, кто был представлен к «Золотой Звезде» Героя, но не получил эту награду

Наталья КАТРЕНКО

В рамках XX Краевого фестиваля «Издано на Алтае» в Мемориальной библиотеке им. В.М. Башунова состоялась презентация книги «Достойны звания Героя», рассказывающая о судьбе воинов Алтая, которые были представлены к высоким наградам, но их так и не получили. Автор издания – писатель, историк, публицист-краевед, член Российского военно-исторического общества Алексей Кобелев.

Неиссякаемый источник

Будучи человеком увлеченным историей, Алексей Кобелев много времени проводил в архивах, где изучал документы Великой Отечественной войны. К примеру, работая над своей первой повестью «С именем Алтая на борту», в которой рассказывает о боевом пути девяти торпедных катеров, построенных в годы Великой Отечественной войны на средства молодежи Алтая, два своих очередных отпуска Алексей Иванович посвятил исследованию документов Централь-

ного военно-морского архива Гатчины и Центральной военно-морской библиотеки Ленинграда. А в 2020 году к 75-летию Победы вышел в свет двухтомник «Звезды доблести ратной», в котором содержались сведения о Героях Советского Союза и полных кавалерах ордена Славы, чья жизнь была связана с Алтаем. Тогда впервые автором были названы имена 47 воинов, представленных к званию Героя СССР, но по тем или иным причинам его не получивших. Эта тема настолько заинтересовала Алексея Кобелева, что он решил сосредоточить на ней свой интерес. Так на свет родился сборник очерков «Достойны звания Героя», где впервые опубликованы имена 295 воинов Алтая, которые вместо звания Героя Советского Союза получили награду рангом ниже.

– Все началось в 2015 году, когда Министерство обороны России рассекретило награжденные листы на бойцов и командиров периода Великой Отечественной, – прокомментировал Алексей Иванович. – И пусть в центральном архиве указали лишь место хранения большинства наградных ли-

стов, все же вниманию краеведов открылся неиссякаемый источник информации. Судя по этим данным, Алтай мог иметь трех трижды Героев, 11 дважды Героев и более 600 Героев Советского Союза.

Главное – не обесценить

В новой книге Алексей Кобелев называет героев, представленных к высшему званию, поименно, и приводит факты из их биографии, рассекреченные в архиве. Многие статьи этой книги содержат подробные описания подвига и читаются как настоящие детективные истории. К примеру, в одной из статей описывается, как во время войны небольшое подразделение из восьми человек под командованием старшего сержанта Геннадия Козлова держало оборону, удерживая натиск четырех танков и 150 бойцов врага. Этот бой длился более четырех часов, практически весь расчет погиб, сам командир, будучи тяжелораненым, сумел уничтожить около 80 противников. По словам автора книги, награда нашла героя – за свой подвиг Геннадий Петрович был награжден орденом Ленина, хотя был

представлен к званию Героя Советского Союза. Орден Ленина вместо звания Героя получила и наша землячка Валентина Плющ, принимавшая участие в так называемой зимней войне – вооруженном советско-финском конфликте 1939–1940-х годов. Именно Валентина Афанасьевна для того, чтобы избежать окружения во время прорыва финских частей, смогла поднять своих однополчан в атаку, чем спасла их от гибели.

– Звание Героя Советского Союза было учреждено 16 апреля 1934 года, – прокомментировала главный библиотекарь Мемориальной библиотеки им. В.М. Башунова Гульнара Ялалова. – Сначала к нему прилагалась лишь грамота, но спустя время вместе со званием стал вручаться знак отличия – медаль «Золотая Звезда». К началу Великой Отечественной войны этой медали были удостоены более 600 человек. Однако, пожалуй, самое массовое присвоение звания Героя Советского Союза в годы войны произошло по итогам Сталинградской битвы и битвы за Днепр.

В своей книге Алексей Кобелев предполагает, что в

определенное время число кавалеров «Золотой Звезды» сдерживалось. Известны случаи массового представления к высшей награде, и из этого списка командованию приходилось отбирать воинов по исключительным заслугам, дабы не обесценить значимости награды.

Требуются энтузиасты

Как утверждает Алексей Кобелев, сегодня появилась возможность отыскать документы на каждого воина, награжденного боевыми наградами. В архивах можно найти не только имя, год и место рождения, но и звание, должность, номер полка или отдельной части, описание подвига или заслуг, номер приказа и вид награды.

– Вся информация доступна, – рассуждает он. – Однако для того чтобы работа обрела системный характер, требуются энтузиасты. Нужна команда патриотов, людей энергичных и деятельных, неравнодушных к героическим страницам Алтая. Только таким под силу будет колоссальный труд – поднять огромный пласт военной истории региона.

Когда пуговицы опасны

Врач-эндоскопист показал коллекцию предметов, найденных внутри пациентов

Екатерина ДОЦЕНКО

Общий медицинский стаж хирурга, эндоскописта Детской городской клинической больницы № 7 Константина Герасименко превышает 30 лет. Он работает в структуре отделения гнойной хирургии и помогает врачам с помощью методики так называемой внутрипросветной эндоскопии. Врач рассказывает о профессии и секретах мастерства – как поймать проглоченное кольцо или батарейку и диагностировать внутрижелудочные проблемы.

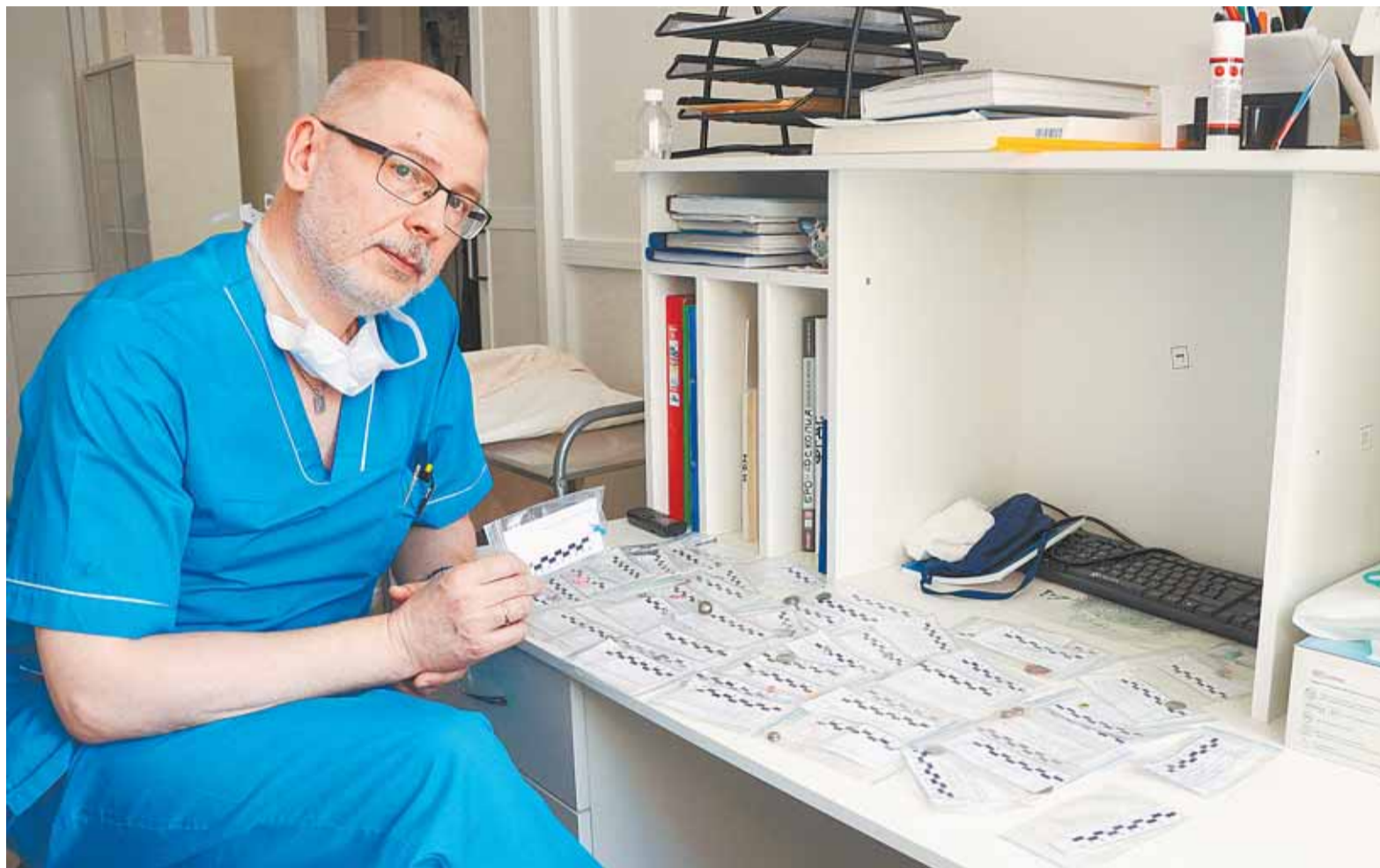
От мала до велика

Чаще всего на прием к Константину Герасименко попадают малыши в возрасте от одного года до трех – плачущие, с затрудненным дыханием, а иногда – с изнуряющим кашлем. Приводит к такому состоянию зачастую случайное заглатывание инородных предметов.

Ребятишкам помогают всеми возможными методами, а извлеченный артефакт перекочевывает в ставшую за годы работы объемной коллекцию доктора. В небольших пакетиках – шурупы, подвески, деталики от лего-конструктора, бусинки, батарейки и даже иголки. В распечатанной сопроводительной информации к каждой из находок – возраст, имя пациента и ориентир с нанесенной миллиметровой шкалой, позволяющий соотнести масштабы события.

– Чаще всего с такой проблемой к нам попадают ребятишки от года до трех лет. Именно в этом возрасте они физически уже способны залезть куда угодно и дотянуться до чего угодно. И все, что у них оказалось в руках, сразу же окажется во рту. Обязательно окажется – так они познают этот мир, – рассказывает эндоскопист. – Ежегодно по Алтайскому краю происходит примерно 100 подобных случаев. Специализированную помощь таким экстренным пациентам оказывают у нас и в Краевом клиническом центре охраны материнства и детства.

Уследить за тем, чтобы ребенок не проглотил что-нибудь опасное, сложно. Нередко родители малышей рассказывают, как их чадо положило предмет в рот буквально на глазах у взрослых. А добежать до него и остановить просто не успели – все произошло слишком стремительно. Единственный возможный выход в этой ситуации – исключить из доступной среды детей опасные предметы и всякую мелочевку.



Детали конструктора, бусины, монеты, батарейки, шурупы – все это должно храниться как можно дальше от малышей.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Вредные игрушки

Некоторые детские игрушки таят в себе огромную опасность. К примеру, магнитные шарики конструктора «Неокуб». Они гладкие, выполнены из неодимовых магнитов, то есть при небольшом размере обладают чрезвычайной притягивающей силой. Такой, что просто руками иногда их невозможно разъединить. По мнению доктора, лучше вообще не иметь дома такой игрушки.

– Если в организм ребенка попадет один такой шарик, то беды большой нет. Но если два или больше проглотить с течением времени – опасность огромная. Когда один магнит оказывается в кишечнике, а второй вдогонку приходит в желудок, они способны притянуться друг к другу, травмировав ткани. Очень радует, что эти игрушки в последнее время стали менее популярны, – отмечает эксперт.

Популярный конструктор «Лего» состоит из множества мелких деталей, которые тоже нередко пробуют на зубок маленькие дети.

– Детали настоящего «Лего» видны во время рентгена: можно сделать снимок и посмотреть, где эта запчасть. С поддельными изделиями хуже – это пластик, и в случае его проглатывания практически невозможно сориентироваться, где он находится, – поясняет Константин Герасименко.

В числе популярных за-

глатываемых предметов – батарейки. И кругленькие плоские – «таблетки», и пальчиковые, и мизинчиковые. В пакетиках у врача эти увесистые экземпляры чаще всего имеют следы коррозии. Такой вид они приобретают уже за несколько часов нахождения в детском организме.

– Батарейка аккумулирует энергетический заряд большой мощности. Во влажной среде пищевода или желудка происходит короткое замыкание между полюсами, в результате которого возникает электрический ожог слизистой оболочки и более глубоких слоев, – констатирует врач.

Чем дальше батарейка находится в любом отделе желудочно-кишечного тракта, тем выше риск ее разгерметизации. При этом из нее выделяется сильная щелочь, сразу же вступающая в химическую реакцию и расплавляющая живые ткани, вызывая образование глубоких язвенных дефектов. Это явление получило название электрохимический ожог. Иными словами, батарейка вызывает вокруг себя катастрофические разрушения.

Одна из последних спасенных пациенток, годовалая девочка, приехала в больницу из Бийска. Примерно месяц в ее организме находилась батарейка, к счастью, абсолютно разряженная. Факт проглатывания прошел незамеченным, а кашель малышки родители списывали на простуду.

Доставать или наблюдать?

О том, что маленький ребенок что-то проглотил или вдохнул в себя, могут сигнализировать боль, беспокойство, слюнотечение, которое родители чаще ошибочно связывают с естественной причиной – режутся зубки. Могут быть позывы к приступам кашля, иногда – затрудненное дыхание.

– Сомневаетесь, было или не было? Обращайтесь срочно к врачу и исключите вариант с проглатыванием. Однозначно подавился? Совет тот же: как можно быстрее доставьте ребенка к специалисту. При этом не хлопайте малыша по спине, ничего не мните и ни на что не надавливайте – этим вы можете усугубить проблему. То, что малыш дышит и рефлекторно кашляет, пусть даже до рвоты – это хорошо. И есть вероятность того, что он откашляет проблему. Ударами по спине в это время желающий помочь родитель может, наоборот, протолкнуть предмет глубже и затруднить его извлечение, – отмечает эксперт.

Предмет предмету рознь. Врачи их ранжируют по степени травмоопасности и наличию острых элементов.

– Монеты сами по себе не таят повышенной опасности. Если они прошли через пищевод, то есть шанс, что они транзитно, без нашей помощи, выйдут из организма. Если инородное тело само по себе не опасно, нет острых краев и

Если есть малейшее подозрение на инородное тело, нельзя ждать! Необходимо срочно обратиться в скорую помощь и прояснить ситуацию. Если инородное тело оказалось в пищеводе, предмет подлежит обязательному извлечению в условиях эндоскопического кабинета. Самопомощь в таких случаях не только не принесет пользу, но и навредит.

углов, его размеры небольшие, то они могут устраниваться сами. Так происходит в 80% подобных случаев, – рассказывает Константин Герасименко.

Единственное требование – не пускать дело на самотек, а обратиться к врачу. Также в этой ситуации не следует давать слабительные препараты. Еще одно ошибочное действие – пытаться накормить ребенка коркой хлеба или другой твердой пищей, которая, по мнению родителей, должна помочь «протолкнуть» инородное тело. Это может только усугубить проблему.



Из этих маточных растений колеусов будущие агрономы путем черенкования вырастят еще порядка сотни новых молодых цветов для летнего благоустройства.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Омолодить и сэкономить

Как из одного листа получить до семи новых растений

Екатерина ДОЦЕНКО

Будущие агрономы Алтайского государственного аграрного университета учатся из одного декоративного маточного растения делать сразу несколько. Мастера-студенты оттачивают на красивых и неприхотливых колеусах. Размноженный материал с наступлением тепла украсит центральную клумбу вуза.

Чик — и готово!

В теплице главного корпуса АГАУ проходят, как отмечают студенты, самые интересные занятия. Сегодня ребята из группы № 7411 принимаются за черенкование. За дело берутся уверенно — у многих уже был такой опыт в комнатном цветоводстве.

— Черенок — это часть побега, листа или корня, отделенная от растения и способная его воспроизвести. В зависимости от того, какую часть цветка используют для размножения, различают верхушечные, стеблевые, срединные и листовые черенки. Из одного растения, в зависимости от вида и способа размножения, можно получить до нескольких десятков новых цветов, — рассказывает преподаватель агропромышленных технологий Мария Мишустина.

В домашнем цветоводстве таким способом можно размножить большинство растений. Для размножения, как отме-

чает педагог, нужны маточное растение, хорошее настроение и чистый нож или ножницы.

— Для верхушечных черенков отрезают верхушки зеленых побегов, с двумя-четырьмя полностью развитыми листьями. Нижняя часть побега должна иметь не менее одного сантиметра без листьев, поскольку здесь, прежде всего, образуются корни. Черенок обмакивают в «корневин», «корнестим» или в несколько капелек алоэ, растворенных в воде. Это делается для скорейшего укоренения, а затем помещают в емкость с грунтом. В природе нет ничего ровного, поэтому лучше всего прикопать черенок под небольшим уклоном. Затем растение поливают и закрывают пленкой, чтобы защитить от чрезмерного испарения влаги. К тому же корни быстрее образуются в теплом грунте, — констатирует преподаватель.

Лайфхаки прорастания

Как оказалось, нарезать черенки проще простого. Отправлять их на укоренение — тоже увлекательный процесс. Гораздо сложнее добиться активного образования корней и терпеливо ждать.

— Для некоторых видов растений черенок просто помещают в стакан с водой. Правильнее будет использовать не стеклянную, а любую непрозрачную емкость. В природе же укоренение происходит в темноте. Если других вариан-

тов, кроме стекла, нет, оберните прозрачный стакан газетой или бумагой, чтобы растению было более комфортно образовывать корни, — советует эксперт.

Надо только проследить, чтобы в воде не оказались листья, а в стакане постоянно была вода. Некоторые цветочные воды для уменьшения испарения натягивают на емкость полиэтиленовую пищевую пленку, а черенки вставляют в специально проделанные в ней отверстия.

Как только корни достаточно отрастут, черенок можно пересаживать в грунт. Этот способ очень хорош для размножения пеларгоний, петуний, бальзаминов, традесканций, колеуса, а также для большинства ампельных растений.

Бывает так, что размножить нужно одревесневший черенок, срезанный, к примеру, со спirea или другого кустарника. Желательно брать их с «пяточкой», то есть нижней частью черенка, как обычно, срезается по косому срезу и дополнительно прихватывается кусочек коры. Из комнатных растений так размножают фикусы, абутилоны, плющи, кроtons.

Хоть стебель, хоть лист

Стеблевые черенки берут со всего стебля, разрезая его на куски примерно по 10-15 см, но с обязательным наличием почек. Так, к примеру, можно размножить драцену, диффенбахию, которые переросли

и потеряли декоративность.

— Освобожденный от листьев стебель разделяют на несколько частей и сажают черенки нижним концом на глубину пять сантиметров в заранее подготовленный субстрат. Через три или четыре недели образуются первые корни и появляются побеги. Температура почвы при этом не должна опускаться ниже 25°C, — рассказывает эксперт.

Срединные черенки нарезают из средней и нижней части стебля. Для этого способа размножения подходят вытянувшиеся стебли пеларгоний зональной и плющелистной, гелениума, традесканции. Все остальные работы делают так же, как и с верхушечными черенками. Этот способ дает возможность получить от одного растения больше потомства.

Листовыми черенками размножают растения с мясистыми листьями. Так, сенполии, известные как узумбарские фиалки, размножают зрелыми листьями, взятыми из среднего яруса розетки. Черешок листа укорачивают наполовину и дают несколько часов подветриться срезу. Затем листья помещают в воду или субстрат. Наберитесь терпения и ждите, иногда даже два месяца, когда появятся корни и несколько дочерних растений. Этих «дочек» затем разделяют и пересаживают.

У стрептокарпусов черешок короткий, и в субстрат его по-

мещают с частью листовой пластинки. Можно листья стрептокарпусов разрезать поперек на три-четыре черенка и слегка вдавить срезом в субстрат. Так же поступают с листьями глоксиний. При размножении листьями бегоний можно нарезать сегменты с сохранением жилок и посадить каждый отдельно. Тогда из одного листа можно получить до пяти-семи новых растений. Высаженные черенки ставят в теплое светлое помещение, но не на солнце, и накрывают стеклянной посудой. Ежедневно нужно немного приподнимать баночку для проветривания.

Листок сансевиерии, разрезанный на кусочки, также образует корни. Для размножения берут листок, нарезают на куски длиной десять сантиметров и помещают в воду или субстрат. Через 30-40 дней у нижнего среза образуются корни, а потом и почки, из которых вырастут небольшие листочки. Молодое растение пересаживают в горшки с землей.

КСТАТИ

Плохо укореняются черенки, взятые с недавно купленных импортных растений. Дело в том, что эти растения для скорейшего достижения эффективного товарного вида простимулированы специальными веществами на цветение, плодоношение и рост, что угнетает у них процесс корнеобразования.

Пятница, 21 марта 2025 г. № 40 (6105)

				Взгляд в ...	Легкое дуновение с моря	Парламент у монголов		
Аэропорт в столице Англии	Популярная селедка	Остров знаменитого Колосса						
				Цвет мангги монарха	Самая родная женщина	Городской зверинец	1	
2	Сетчатая ткань	Суммарный вывод					Щетинка на колесе	
				Рохля	Кефир кавказских пастухов		Политика на пути к социализму	
Порт в Якутии	Ковбойская дача	Березовый гриб				Растение ... вера		
				Дом песенной отрады	В них лучше не попадать	Плошка с сухариками Тузика	Сочинение композитора	Планист немого кино
Полотнище на древке	Бродячий актер в средние века					Окрас коня		
				«Мысль вслух» по ходу пьесы	Исполни, убитый Одним		1	«Серия» пьесы
						Сокол-рыболов		
				Предоплата	Отвечера до вечера	Кормилец матросов		Феодальный титул на Востоке
						Сорт яблок		

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Мухаммед Али говорил, что отжимается, пока не почувствует боли, а потом еще 10 раз. У меня так же... только с экранами.

Сколько витаминов ни пей, настроение тебе все равно поднимут деньги.

Внук, который провел все лето у бабушки в деревне, измеряет давление лучше участкового врача.

- Вы что-то принимали в последнее время?
- Да, желаемое за действительное!

Смотрю биатлон и удивляюсь, как с винтовкой за спиной можно прийти вторым!?

- Как зовут вашего кота?
- Днем или в 5 утра?

И все, что порой хочется утром, это с теплой улыбкой проехать мимо своей работы.

Объявление на офисной кухне: «После третьего писка микроволновки еда становится общей!».

Хозяйке на заметку. Еда станет гораздо вкуснее, если готовить ее реже.

Только у нас фраза «ты весь в отца» чаще всего оскорбление.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 36



ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

УСЛУГИ

ПОМОГУ продать - купить квартиру, дом, участок в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» - пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни - с 9.00 до 17.00.

СД ФИНАНС
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

Накопите на беззаботную старость с «Пенсионным капиталом»!

26% годовых

срок от 3х месяцев

выплата процентов ЕЖЕМЕСЯЧНО

8-800-511-23-20 www.sdfinance.ru

г. Барнаул, проспект Ленина, д. 130



ВЫСТАВКА

Храним память

В музее Алтайского государственного университета открылась выставка к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Поклонимся великим тем годам...».

АлтГУ бережно хранит память о своих сотрудниках - ветеранах Великой Отечественной войны. Ежегодно вуз участвует в акции «Научный полк». В этом году к юбилею Победы выпущен календарь, посвященный сотрудникам-фронтовикам, готовится к изданию книга с фотографиями и боевыми наградами ветеранов. Здесь в разные годы работали 52 участника Великой Отечественной войны. Кто-то из них - ведущие ученые, кто-то преподаватели, есть и просто сотрудники, но история каждого имеет большое значение для университета.

Представленная экспозиция позволяет посетителям масштабно погрузиться в события тяжелых военных лет. В ней представлены уникальные экспонаты, в том числе более 300 подлинных предметов времен войны: оригинальные фотографии, письма с фронта, личные вещи солдат, документы той эпохи.

Основные разделы выставки посвящены началу Великой Отечественной войны, противостоянию советских войск немецко-фашистским захватчикам, участию Советского Союза в войне с Японией, огромному вкладу тыловиков в общую Победу. Отдельные витрины посвящены преподавателям и сотрудникам Алтайского государственного университета - ветеранам-участникам Великой Отечественной войны.

Есть возможность проведения организованных экскурсий, запись по телефону 29-66-35.

27 марта 18.30

Симфонический вечер

Класс Адринна

В ПРОГРАММЕ:
П. ван Бетховен. Увертюра «Элизия»
Д. Шостакович. Концерт № 1 для скрипки с оркестром (2 и 4 части)
Э. Григ. Сюита № 1 из Мюстиков в форме «Фоль-Ромы»
П. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром (2 и 3 части)

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГФАК
Дирижер Игорь МАНАШЕРОВ
Григорий ШПУНТ
Георгий ХАН

ФИЛАРМОНИЯ (Ползунова, 35)

6+

24 МАРТА 19.00

ПАПА

ТЕАТР ДРАМЫ

Сергей МАКОВЕЦКИЙ

Мария РЫЩЕНКОВА, Надежда ЛУМТОВА, Иван БРОВИЦ, Дмитрий ГИЗБРЕХТ, Евгения КРЕГЖДЕ

16+

Пятница, 21 марта 2025 г. № 40 (6105)



ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетинных

(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 19 апреля – персональная выставка «Навстречу весне» (6+) члена Союза художников России Анны Тороповой. Представлено более 70 произведений мастера. Анна – выпускница Новоалтайского художественного училища, Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. С 2016 года преподает в училище, ее воспитанники успешно поступают и оканчивают художественные вузы России. Работает в технике масляной живописи и пастели в жанрах пейзажа, портрета, натюрморта.

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 23 марта – персональная выставка **Владимира Лапина** (6+). В экспозиции – около 200 произведений. Выставка носит ретроспективный характер, но все работы объединяет креативный подход и особое восприятие современного искусства. Работы Владимира Анатольевича – это диалог с миром, с другими людьми, с самим собой. Это не просто изображения, это пространство для размышлений и откровений.

Дом народов Алтайского края

(ул. Гоголя, 44, тел. 72-25-80)

До 31 марта – выставка изобразительно-го и декоративно-прикладного искусства «Герои на века!» (6+), посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В экспозицию вошли работы девяти художников-любителей и семи мастеров декоративного искусства. Это живопись, графика, резьба и роспись по дереву, ткачество, вышивка, лоскутное шитье. География представленных работ – наш край.

Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 25 апреля – выставка «В мир театра через книги» (6+). В экспозиции – куклы из постановок театра кукол «Сказка». Спектакли с этими куклами выходили на сцену много лет назад. Прожив долгую сценическую жизнь, куклы долго хранились на складе, а теперь получили еще одну возможность выйти в свет.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 23 марта – выставка «**Босх и Брейгель: загадки мистической эпохи**» (6+). Совместный просветительский проект музея и московской галереи VEKARTA познакомит зрителей более чем с 50 репродукциями полотен нидерландских художников эпохи Возрождения. В экспозицию вошли копии картин Иеронима Босха и Питера Брейгеля Старшего.

До конца года – выставка «**Картины, которые выбрали нас**» (6+). Представлено 13 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства российских и алтайских художников из фондов музея. Объединяет работы то, что каждая из них репродуцировалась на предметах сувенирной продукции музея.

До конца года – выставка произведений народных художественных промыслов России из фондов музея «**Сокровища России**» (6+). В экспозиции – более 100 произведений, выполненных в разных техниках, созданных умелыми мастерами своего дела, отражающих многовековые традиции народов нашей страны.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 13 апреля – персональная художественная выставка Ивана Усольцева «**Алтайские коты**» (6+). Художник живет и работает в Новосибирске, но сам родом из города Бийска. Именно Алтай он считает местом, где сформировался уникальный авторский стиль, родились первые персонажи – алтайские коты, ставшие героями и образами массовой культуры Сибири. На выставке представлены работы Ивана, созданные в разные годы, – живопись, графика, скульптура. В центре сюжета каждой из них – алтайский кот, яркий и живой образ с характером Алтая.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 30 марта – выставка «**Красота в деталях**» (6+). Искусность ювелиров далекого прошлого продемонстрируют золотые изделия VI-III вв. до н.э., которые были не просто красивой и дорогой деталью костюма, а отражали социальный статус их обладателя.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 20 по 26 марта

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети

«Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Ждун**» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика». «**200% Волк**» (Австралия, Германия, Испания, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика». «**Астрал. Спуск к дьяволу**» (США, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика». «**Особо опасный пассажир**» (США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика». «**Пальма 2**» (Россия, драма, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

21 марта, пятница

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00. «Воздушные призраки» (12+) – 15.00.

22 марта, суббота

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00. «Мир, в котором мы живем» (12+) – 16.00.

23 марта, воскресенье

«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

26 марта, среда

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

23 марта, воскресенье

«**Поэт о России гармонь**» (6+) – 17.00.

25 марта, вторник

«**Параллели**». Второе отделение, посвященное 120-летию Исаака Дунаевского и 75-летию Максима Дунаевского (6+) – 15.00.

Элизабет Элай и группа Александра Рождественского (г. Санкт-Петербург) (6+) – 19.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

21 марта, пятница

«Невеста из Имеретии» (комедия, 16+) – 18.30.

22 марта, суббота

«Как бы нам пришить старушку» (комедия, 16+) – 17.00.

23 марта, воскресенье

«Любовь и голуби» (комедия, 12+) – 17.00.

27 марта, четверг

«Евгений Онегин» (роман в стихах, 12+) – 19.00.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

21 марта, пятница

А.С. Пушкин. Барышня-крестьянка (лирическая комедия, 12+) – 18.30.

22 марта, суббота

Н.В. Гоголь. «Ревизор» (комедия, 16+) – 17.30.

23 марта, воскресенье

Г. Горин. «Феномены» (комедия, 12+) – 17.30.

26 марта, среда

А. Житковский. «Космос» (драма, 16+) – 18.30.

27 марта, четверг

Е. Водолозкин. «Авиатор» (драма, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

23 марта, воскресенье

Г. Гладков, В. Ливанов, Ю. Энтин. «Бременские музыканты» (легендарная история, 6+) – 11.30, 14.00.

Ф. Достоевский. «Дядюшкин сон» (трагикомедия, 12+) – 17.00.

25 марта, вторник

А. Чехов. «Каштанка» (цирковая фантазия для семейного просмотра, 6+) – 12.00.

А. Морозова. «Фабрика по изготовлению вундеркиндов» (концерт для маленькой девочки и большого фортепиано, 12+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

22 марта, суббота

«Не ежик» (0+) – 10.30, 12.00.

«Волшебный мир кукол» (0+) – 16.00.

23 марта, воскресенье

«Не ежик» (6+) – 10.30, 12.00.

«Волшебный мир кукол» (6+) – 16.00.

Театр начинается с парты

Школьники при участии профессиональных артистов погрузились в театральную жизнь

Юлия НЕВОЛИНА

В августе прошлого года в гимназии № 42 зародилась идея проведения фестиваля театрального творчества «В своем стиле». Благодаря поддержке профессиональных актеров и партнерству с Молодежным театром Алтай им. В.С. Золотухина в течение всего учебного года задумку воплощали в жизнь. На этой неделе на малой сцене МТА состоялось закрытие проекта и подведение его итогов.

Взгляд изнутри

Театральный фестиваль гимназии № 42 и Молодежного театра Алтай предполагал не только конкурсную программу, для которой ребята всех возрастов, а также их родители, готовили театральные постановки. Участникам предлагали посетить спектакли театра и участвовать в их обсуждении с экспертами, приглашали на мастер-классы профессиональных актеров, допускали туда, где никогда не бывает обычный зритель: в закулисы и цеха театра.

– Надев театральные костюмы, мы на время стали актерами, попробовали произнести четко речь, – делятся впечатлениями об одной из экскурсий в МТА гимназисты Магдалена Шведова и Захар Данилин. – Это выглядело забавно, но зато мы узнали, как трудно, но в тоже время интересно быть актером. После этого мы отправились в гримерную, где было большое количество грима, париков и много всего другого для подготовки образа. Заглянули в костюмерный цех, где хранятся сотни самых разных костюмов. Каждый попробовал составить свой образ воображаемого героя. Понаблюдали за тем, как изготавливается реквизит для спектакля: маски, сабли и многое другое. Было очень увлекательно видеть все вблизи, потому что, смотря спектакль, мы редко обращаем внимание на детали.

Побывав в закулисы, ребята узнали, что быть актером сложно, ведь нужно уметь не только работать над ролью, но и быстро переодеваться и перевоплощаться.

I фестиваль театрального творчества «В своем стиле» сплотил более 150 участников.

Особенно значимым для юных артистов стало посещение показов спектаклей до их премьеры. Так, в прошлом календарном году представителям театрального клуба гимназии № 42 удалось побывать на репетиции постановки «Сказка о спящей царевне» по мотивам сказки Александра Пушкина. Впервые обычный зритель увидел ее 14 декабря. Кроме того, шестиклассники смогли познакомиться со спектаклем «Чучело» и обсудить сюжет и характеры героев, рассказать о своих впечатлениях во время беседы с театральным педагогом.

Свое видение

Погружение в театральную жизнь не могло не вдохновить ребят на собственные творческие эксперименты. В гимназии № 42 им предоставили возможность для их реализации, позволив самостоятельно определиться с произведением для постанов-

ки, набрать труппу и показать персонажей такими, как им самим видится.

Конечно, малышам без наставника такой опыт дался бы с трудом, потому что педагоги не остались в стороне. Старшеклассникам же дали полную свободу.

– Мы сами написали сценарий по отрывку из книги Николаса Спаркса «Спеши любить», – рассказывает десятиклассник гимназии № 42 Андрей Немчинов. – Считаю произведение очень познавательным, оно несет хороший посыл, который постарались передать со сцены: нужно ценить время, поскольку жизнь может закончиться в любой момент. Текст писали довольно долго, репетировали примерно полтора месяца.

Всего в этой постановке приняли участие шесть старшеклассников гимназии. Ребята проявили не только артистизм, но и музыкальные таланты. Так, в спектакль удачно вписался вокальный дуэт, гитара и саксофон.

– По оценкам учителей, в итоге получилось неплохо, хотя мы знаем о некоторых шероховатостях, – продолжает Андрей. – Лично мне сцена сильно близка – я

с детства занимался в театральных кружках и постоянно хотел куда-нибудь попасть. Поэтому, кстати, даже ходил на кастинг в «Ералаш». В Барнауле уже играл в трех спектаклях Крепостного театра, поэтому перед выходом на фестивальную сцену не волнуюсь, хотя мой персонаж – один из центральных, это друг главного героя. Остальные ребята переживают – для них это первый выход на настоящую театральную сцену.

В целом начинающие актеры выбрали разные направления постановок. Так, на малой сцене МТА изобразили мир животных, на языке символов говорили о человеческих переживаниях, обыграли современные реалии. К примеру, в одном из спектаклей, подготовленном родителями гимназистов, в юмористической форме пофантазировали, как сложилась бы судьба Пушкина и Дантеса в 2025 году. По мнению ребят, у каждого был бы свой аккаунт в социальных сетях, где они могли бы увлечься просмотром комментариев и не явиться к назначенному часу на Черную речку.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА