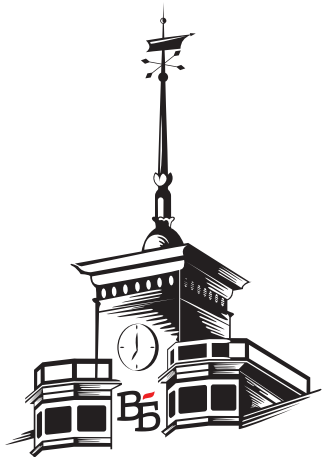




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

19 сентября 2025 г.
Пятница. № 140 (6205)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Какие школы капитально
отремонтируют в Барнауле

5

Фестиваль им. В.С. Золотухина:
премьеры и открытия

12



Лига дошколят

В Барнауле на стадионе «Полимер» прошел спортивный фестиваль для воспитанников детских садов краевой столицы



400 детей
из 43 команд собрал
фестиваль «Лига юных
спортсменов».

Благоустройство Подготовка к зиме

Ежегодный месячник осенней санитарной очистки и благоустройства начнется в Барнауле 1 октября.

В октябре в Барнауле пройдет ежегодный месячник осенней санитарной очистки и благоустройства. Постановление об этом подписал глава города Барнаула Вячеслав Франк.

Главная цель месячника – навести санитарный порядок на городских территориях до наступления зимы. К участию в осеннем месячнике санитарной очистки будут привлечены коллективы учреждений и предприятий всех форм собственности, учреждений социальной сферы, управляющие компании и товарищества собственников жилья, общественные организации, волонтеры, студенты, а также жители краевой столицы.

В течение октября в городе пройдет пять «чистых четвергов» – 2, 9, 16, 23 и 30 октября. Общегородской субботник в этом году планируется провести немного раньше – 10 октября.

Экологические акции пройдут во всех районах города, участники месячника будут наводить санитарный порядок на территории зеленых зон, берегов рек, вдоль дорог и тротуаров, на придомовых территориях и на прилегающих территориях предприятий и торговых объектов.

Учреждением МБУ «Благоустройство и озеленение» в рамках месячника будет продолжена посадка новых деревьев. Напомним, всего в текущем году силами учреждения планируется высадить более 600 деревьев и 1400 кустарников.

Соб. инф.

Спортивное ядро

В детсаду № 239 открыли новую спортплощадку

Олеся МАТЮХИНА

В Центральном районе города Барнаула на территории детского сада № 239 открыли новую спортивную площадку, благоустроенную в рамках городского проекта инициативного бюджетирования.

На торжественной церемонии открытия объекта присутствовали представители администрации Центрального района, воспитатели, родители и воспитанники детского сада.

Заместитель главы администрации Центрального района, руководитель аппарата Татьяна Свиридова поблагодарила инициативную группу за участие в проекте и вручила 13 благодарностей родителям воспитанников.

Новое игровое поле имеет резино-полимерное покрытие, на нем установлено спортивное оборудование для игры в волейбол, баскетбол и ворота для мини-футбола. Стоимость реализации проекта – 2,3 млн руб.

Стоит отметить, что родители дошкольного учреждения активно принимают участие в городском проекте инициативного бюджетирования. В 2024 году на территории детского сада заасфальтированы пешеходные дорожки, а также на средства сложившейся экономии в рамках конкурсных процедур оборудована музыкальная площадка, на которой установлены меловая доска, ксилофон, музыкальные треугольники и барабаны.



Фото Анастасии МАТРЕЙНОЙ

Новая площадка позволит заниматься различными видами спорта.

Здание детского сада было сдано в эксплуатацию в 1990 году, сейчас дошкольное учреждение посещают 480 ребятишек. Кроме 14 групп на ул. Ядринцева, 74, есть корпус и на ул. Папанинцев, 119, который посещает еще три группы детей.

– Свободное место для спортивной площадки на нашей территории имелось, –

рассказала заведующая детским садом Алла Леонова. – Но это был участок неровной земли, на котором мы периодически засыпали выбоины. Благодаря инициативному бюджетированию при поддержке городского бюджета и родительского софинансирования в размере 400 тыс. руб. у нас появилась замечательная площадка для занятий спортом и проведения различных мероприя-

тий. Кроме того, в рамках сложившейся экономии мы приобрели три спортивных модуля, они будут установлены рядом со спортивной площадкой. Уже 19 сентября здесь пройдет зарядка со старшими подготовительными группами.

Напомним, что в 2025 году в Центральном районе будет реализовано восемь инициативных проектов.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 19 сентября



Восход - 7.05

Заход - 19.31

+ 19 + 21

748 мм рт.ст.

2 м/с ↓ С

+ 4 + 6

Влажность 70%

СУББОТА, 20 сентября



Восход - 7.07

Заход - 19.28

+ 16 + 18

747 мм рт.ст.

3 м/с ↘ СЗ

+ 4 + 6

Влажность 72%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 сентября



Восход - 7.08

Заход - 19.26

+ 17 + 19

748 мм рт.ст.

2 м/с ↘ СЗ

+ 8 + 10

Влажность 68%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов.

Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску).

Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64.

Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова.

Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616.

Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 6633.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Александра Ермоловича. Коллаж Марины Гончаровой.

Пятница, 19 сентября 2025 г. № 140 (6205)



Фото Натальи КАТРЕНКО

Одним из претендентов на звание «Народный мастер Алтайского края» стала мастер Инна Зуева.

Ручная работа

На звание «Народный мастер Алтайского края» претендуют три барнаульца

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском государственном Доме народного творчества открылась традиционная краевая выставка «Алтай мастеровой», где представлены работы умельцев, претендующих на почетное звание «Народный мастер Алтайского края». В этом году специальной комиссии предстоит оценить работы, выполненные в таких техниках декоративно-прикладного искусства, как войлоковаление, флористика, керамическая флористика, роспись по камню.

По традиции почетное звание «Народный мастер Алтайского края» присваивается лучшим мастерам-ремесленникам, работающим в области народных художественных промыслов. К их работам предъявляются довольно высокие требования: прежде всего они должны иметь высокий художественный уровень, сочетать в себе народные традиции и творческую индивидуальность. Кроме того, по условиям отбора мастер должен принимать активное участие в различных выставках и форумах, которые проходят на территории Алтайского края, представлять наш регион за его пределами.

– Выявление таких мастеров – процесс очень важный, – объясняет директор Алтайского государственного Дома народного творчества Алексей Панюков. – Эти люди должны заявлять о себе не только на территории Алтайского края, но и на других выставочных площадках страны.

К примеру, мастер из Бийска Олеся Лосыгина представила украшения с ювелирной живописью, созданной на полудрагоценных камнях. Это одна из разновидностей техники лаковой миниатюры – многослойной ручной росписи красками по лаку. Ее она освоила 12 лет назад, переехав на Алтай с Крайнего Севера. А вот барнаульская мастерица Галина Толкацкая решила продемонстрировать на выставке безграничные возможности войлока – материала, с которым она работает с 2013 года.

– Когда я впервые взяла в руки клочок шерсти, вовсе не думала, что это увлечение растянется на долгие годы и займет все мое свободное время, – прокомментировала Галина Владимировна. – Войлок вдохновил на постижение разных техник, открыл для меня этот волшебный материал, который я называю живым – ведь он все-таки из овечки. На выставке я представила изделия, созданные в технике сухого и мокрого валяния, желая показать, что из войлока можно делать не только валенки, но и нежные палантины из натурального шелка в технике нунофелтинг.

Представила на выставке свои работы и флорист-дизайнер Ирина Тарасова, которая на протяжении 18 лет работает в цветочном магазине, где соприкасается с самыми разными техниками декоративно-прикладного искусства. На суд экспертов она предложила не только свои цветочные работы, но и эпоксидные панно, изделия из натуральных камней, масленичное чучело.

Одним из самых ярких разделов выставки стали витрины с работами

Звание «Народный мастер Алтайского края» присваивается в регионе с 2010 года. На сегодняшний день его носит 41 человек.

мастера Инны Зуевой, которая создает изделия в технике холодного фарфора, пришедшей к нам из Японии в начале 2000-х годов. Сегодня Инна Викторовна не только проводит занятия в собственной студии, но и преподает декоративно-прикладное творчество в Алтайском госуниверситете.

– Работа с полимерной глиной сродни медитации, – считает Инна Викторовна. – Кроме того, этот род деятельности сподвиг меня всерьез увлечься ботаникой, ведь каждый цветок – это космос, будь то незамысловатый василек или роскошный георгин. Еще для заповедников я создаю так называемые альтернативные гербарии – наборы краснокнижных растений, которые хоть и нельзя срывать, но изучать как-то нужно. Постигать подробности устройства исчезающих видов мне помогают ученые-ботаники. Да и мне самой приходится читать много научной литературы, чтобы 3D-модель растения получилась максимально точной. Такие модели сегодня я создаю для Тигирекского и Алтайского биосферного заповедников.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – обеспечение общественного порядка на территории г. Барнаула.

23 сентября прямую линию проведет временно исполняющий обязанности начальника УМВД России по г. Барнаулу, полковник полиции Виталий Лукин. Виталий Александрович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПО НАЦПРОЕКТУ

В купеческом стиле

На текущей неделе на пешеходной улице Мало-Тобольской начались работы по замене лавочек и урн.

Всего будет установлено 24 новых лавочки, 12 из которых посвящены купеческому периоду развития города. На боковых опорах этих лавочек размещены элементы, которые отражают основное направление деятельности предпринимателей и купцов того времени. До конца октября здесь появится QR-код, ведущий к аудиогиду.

Замена лавочек и урн осуществляется в рамках проекта туристского кода национального проекта «Туризм и гостеприимство».

Напомним, что еще до конца года на ул. Льва Толстого появится световой потолок, зоны отдыха и указатели в историческом стиле. На территории всего туристского центра разместятся арт-объекты с аудиогидом, посвященные писателям, в честь которых названы городские улицы.

ДОСУГ

Всей семьей

В Барнауле прошли спортивные выходные для участников СВО и их семей.

Они состоялись на территории лагеря им. Ю.А. Гагарина в рамках городского фестиваля среди ветеранов боевых действий, участников СВО и их семей. Организаторы – комитет по физической культуре и спорту города Барнаула совместно с региональным филиалом Государственного фонда «Защитники Отечества», при поддержке министерства спорта Алтайского края, АлтГПУ. Всего в спортивных состязаниях приняли участие 258 человек – участников СВО и членов их семей.

Участники всех возрастов соревновались в дартсе, спортивном туризме, петанке, спортивном пейнтболе. Одним из ключевых событий стали семейные эстафеты. На второй день прошли мастер-классы для детей, а для взрослых была организована встреча с психологами Центра социальной реабилитации инвалидов и ветеранов боевых действий, а также Центра социального развития семьи.

Соб. инф.

Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА



Несмотря на возраст, детсадовцы очень ответственно подошли к своей спортивной подготовке и показали настоящий командный дух игры.

Все – чемпионы

Как прошел спортивный фестиваль для дошколят

Олеся МАТЮХИНА

Мероприятие такого масштаба, как спортивный фестиваль «Лига юных спортсменов», в Барнауле организовано впервые – 43 команды, 400 участников и такое же, если не больше, количество болельщиков. Его цель – популяризация здорового образа жизни среди дошкольников, выявление талантливых юных спортсменов и развитие детского спорта в городе.

Перед началом фестиваля команды юных спортсменов готовились к стартам заранее и очень усердно. Кто-то просто бегал по футбольному полю или выполнял упражнения на растяжку, а кто-то проводил полноценную разминку под руководством инструктора по физической культуре, как команда «Спортики» из детского сада № 274.

– Мы готовились, команду считая сильной, бегать умеем быстро, даже змейкой, – поделилась шестилетняя Алё-

на Майданова. – Настроены только на победу.

Старший методист-инструктор спортшколы «Полимер» Светлана Жидкова рассказала, что спортивные соревнования с воспитанниками детских садов они начали проводить с 2023 года, но в таком масштабе все проходит впервые.

– Чтобы все прошло без сучка без задоринки, задействована большая команда волонтеров-школьников, – рассказала Светлана Владимировна. – По итогам четы-

рех спортивных эстафет будут определены первое, второе и третье места. Каждая команда, кроме этого, уйдет с победой в конкретной номинации. Подобные мероприятия всегда проходят на ура, после чего наша самая многочисленная спортшкола Барнаула прирастает новыми учениками, а у остальных ребятшек прибавляется желание заниматься спортом.

Каждая из 43 команд старалась отличиться и внешне: яркие наклейки, необычные

головные уборы или галстуки, знамена и речевки с названием детского сада. На общем фоне выделялась команда «Пчелки» из детского сада № 260 – родители специально для фестиваля придумали для ребят полосатые наклейки.

Стоит отметить, что в привлечении внимания родители-болельщики своих ребятшек превзошли в разы. Плакаты, бубны и дудки – чего только не принесли папы, мамы и бабушки с бабушками, чтобы поддержать свою команду. В этой разноцветной толпе нельзя было не услышать болельщиков команды «Кораблик» детского сада № 11, которые пришли с огромным барабаном и другими музыкальными инструментами.

– От родителей сегодня присутствует большая группа поддержки, – поделился Александр, папа капитана команды Ксении. – Да и как не поддержать, ребята целый месяц готовились: тренировались и дома, и в детском саду. Для дочери это уже не первая спартакиада, поэтому особых волнений не было: позавтракала и стала нас торопить, чтобы не опоздать, вся наша команда настроена только на победу.

Эстафеты лишь на первый взгляд были простыми, при этом требовалась определенная слаженность команды, которую показали практически все участники. Если кто-то падал, остальные терпеливо ждали, когда тот поднимется, эстафетный предмет передавали аккуратно и очень громко болели за каждого, кто отправлялся на этап. По мнению родителей, главная цель фестиваля достигнута – участие в таком масштабном мероприятии обязательно останется в памяти ребенка, ведь каждый из тех, кто вышел сегодня на футбольное поле, – уже победитель.

Неделя в лицах и фактах:

12 сентября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

24,9 тыс. заявлений на получение единовременной выплаты супругам, отметившим 50-летний юбилей совместной жизни, принято в регионе с начала 2025 года.

Елена КОРНЕВА



Слет юных туристов собрал 22 команды барнаульских школьников.

Всего в слете приняли участие ученики из девяти школ Индустриального района. Для них подготовили различные испытания, в которых нужно было продемонстрировать знания о родном крае и любовь к природе, а также физическую подготовку: силу, ловкость, смелость и умение работать в команде.

13 сентября

Алтайский перинатальный центр «ДАР» признан лучшим в России по итогам 2024 года.

Награждение победителей ежегодной национальной «Переключки перинатальных центров» прошло в Сочи. Награду главному врачу центра «ДАР» Ирине Молчановой вручил президент Ассоциации МАРС, заслуженный деятель науки РФ, академик РАН Виктор Радзинский.

14 сентября

На базе АлтГУ начал работу IV Международный алтаистический форум.

Тема форума – «Славяно-тюркский мир на пространстве Большого Алтая: история и современность». На площадке вуза собрались более 300 ученых, руководителей образовательных и научно-исследовательских организаций из регионов России и стран Центральной Азии, которые изучают историю, культуру и языки тюркских народов. Российские регионы представляют крупнейшие вузы и научно-образовательные центры: Институт востоковедения РАН, Институт российской истории РАН, Институт археологии, этнографии Сибирского отделения РАН, Институт истории имени Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, а также вузы из республик Тыва, Хакасия и Алтай.

Создать условия

В ближайшие два года в рамках нацпроекта в Барнауле капитально отремонтируют три школы

В администрации города под руководством заместителя главы администрации города по социальной политике Александра Артёмова состоялось совещание, посвященное организации учебного процесса в школах, которые в 2026–2027 годах будут капитально отремонтированы в рамках нацпроекта «Молодежь и дети». В обсуждении приняли участие председатель комитета по образованию города Барнаула Андрей Муль, специалисты профильного комитета и директора образовательных организаций № 60, 80 и 102.

Главный вопрос повестки – обеспечение непрерывного и качественного образовательного процесса более чем для трех тысяч учащихся в период масштабных ремонтных работ.

– Задача комитета по образованию – минимизировать риски для учеников и педагогов. Для этого каждой школой разработана индивидуальная схема организации обучения на период ремонта, – подчеркнул Андрей Муль.

Так, для более 500 учеников школы № 60, где обучение ведется в одну смену, учебный процесс будет полностью организован в здании соседней школы № 64, расположенной по адресу: ул. Антона Петрова, 112. Чтобы развести потоки детей и эффективно использовать пространство, введут



В Барнауле накоплен успешный опыт капитального ремонта зданий школ без прерывания образовательного процесса.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ступенчатое расписание. Особое внимание уделено безопасности младших школьников. Для учащихся 1–4-х классов будет организован централизованный подвоз от здания родной школы к школе № 64. Безопасность маршрута уже подтверждена результатами внепланового комиссионного обследования с участием ГИБДД и Ространснадзора, проведенного в июле 2025 года.

В школе № 102, где обучается более 1,8 тысячи детей в двух корпусах, ремонту подлежит корпус № 2. Учебный процесс для всех учащихся будет перенесен в корпус № 1. Здесь также будет действовать гибкое расписание.

Такое решение позволяет равномерно распределить нагрузку на инфраструктуру действующего корпуса и обеспечить комфортные условия

для старшеклассников, готовящихся к экзаменам.

Наиболее сложная и масштабная задача стоит перед гимназией № 80, где учится более тысячи человек. Для сохранения очного формата обучения гимназисты будут распределены по трем школам – № 37, 51 и 64.

Так, в школе № 37, расположенной по адресу: ул. Георгия Исакова, 120а,

будет обучаться начальная школа. Учащиеся 6, 7, 8-х классов будут обучаться в школе № 64, расположенной по адресу: ул. Антона Петрова, 112. А учащиеся 5, 9–11-х классов – в школе № 51, расположенной по адресу: ул. 42-й Краснознаменной Бригады, 8.

Отметим, что для пятиклассников, перемещающихся в школу № 51, рассматривается возможность организации подвоза.

Андрей Муль подчеркнул, что во всех временных пунктах обучения обеспечат полноценное горячее питание в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами.

В свою очередь, Александр Артёмов отметил, что на этапе планирования ремонтных работ необходимо особое внимание уделить разъяснительной работе с родителями и учителями:

– Необходимо, чтобы родители были готовы к временным трудностям, ведь итогом станет возвращение в новую, современную школу. Мы обязаны создать все условия для того, чтобы педагоги, находясь на других площадках, чувствовали себя комфортно и были обеспечены всем необходимым для полноценной работы.

На период ремонтных работ комфортными условиями обучения будут обеспечены и учащиеся, и педагоги.

Соб. инф.

хроника городской жизни

15 сентября

Сотрудники алтайских подразделений СОБР и ОМОН Росгвардии приняли участие в сдаче квалификационных испытаний на право ношения знака отличия I степени полицейского спецназа.

Испытания проводились в три этапа. Каждый кандидат проходил комплексную проверку профессиональной подготовки, включавшую медицинское обследование, тестирование по тактико-специальной, правовой, политической, топографической, огневой и физической подготовке. Всего из 66 кандидатов все испытания сдали 10 сотрудников, в это число вошли два спецназовца из Алтайского края. Бойцы отрядов СОБР «Скала» и ОМОН «Форпост» получили право на ношение знака отличия I степени полицейского спецназа.

16 сентября

Остановочный пункт «Кинотеатр «Россия» в направлении площади Октября теперь называется «Институт культуры».

Решение было принято по просьбе руководства вуза, оно уже вступило в силу, сообщили в городском комитете по дорожному хозяйству и транспорту. Новое название сделает навигацию более понятной для абитуриентов и посетителей концертного зала института культуры. А вот на противоположной стороне проспекта Ленина осталось прежнее название остановки «Кинотеатр «Россия».

17 сентября



В Барнауле торжественно открыли уникальное мозаичное панно.

На нем изображен Михутка – символ известного уже на всю страну благотворительного проекта. В создании мозаики принимали участие дети с ограниченными возможностями и известные персоны региона и страны, которые стали волонтерами проекта «Михутка».

«Вечерний Барнаул» – тоже в числе помощников проекта.

18 сентября



Сотрудники Главного управления МЧС России по Алтайскому краю приняли участие в донорской акции.

Специалисты краевого Центра крови, чья передвижная лаборатория припарковалась возле здания Главка, отметили, что среди спасателей всегда много желающих сдать кровь. Пополнение банка крови проводится на постоянной основе.

Бетулин для стимулина

В Барнауле производят крафтовую косметику с природными дарами Алтая

Алиса ТРОСТНИКОВА

Тонны отходов деревообрабатывающих производств благодаря инновационной деятельности барнаульского предприятия преобразуются в полезный продукт – бетулин, которым богата березовая береста. Он показал впечатляющие результаты в растениеводстве и по воле случая нашел применение в производстве профессиональной косметики.

Ценный ингредиент

Компания «Сады Алтай Агро» на протяжении 20 лет работает в сегменте озеленения Барнаула и его окрестностей. На сегодняшний день у компании сложилось десять направлений деятельности, одно из них связано с производством бетулина.

– Бетулин содержится в корне солодки, календуле, но особенно богата им березовая кора (содержание до 30%), что обеспечивает сохранность древесины, – рассказывает технолог предприятия Константин Мальцев. – Обратите внимание: когда идете по лесу, от березы ничего уже не осталось, а кора лежит целехонькая, все благодаря бетулину – это ее защитная броня. Открыли его еще более 200 лет назад, вопрос в технологии извлечения. Нам удалось добиться 70-80% концентрации вещества в продукте. Для его изготовления мы не рубим лес, не наносим ущерб природе, используем отходы фанерных фабрик, предприятий, занимающихся распиловкой березы.

Из одной тонны отходов образуется порядка 250 кг бетулина в виде порошка. В основном производят бетулин для внутренних нужд. Оценили алтайский продукт якутские производители, в разгар пандемии организовавшие выпуск мощного противовирусного препарата на основе бетулина. Кроме того, с подачи Якутского научного центра СО РАН Якутский хлебокомбинат начал производство хлеба с добавлением бетулина.

Бетулин показал высокую эффективность в ценном направлении предприятия – промышленном выращивании родиолы розовой. Помимо Чарышского района, опытный участок с золотым корнем находится на территории «Садов Алтая», а также в Бобровке на высоте 132 м над уровнем моря, что далеко не высокогорье, где привычно растет краснокнижный цветок.

– Родиола розовая может расти не только на высокогорье, но и в несоответствующих условиях не всегда проявляются целебные свойства, – поясняет гендиректор компании Степан Русаков. – Для стимулирования ее роста на предприятии создали препарат бетулина – стимулин, позволяющий вырастить родиолу розовую с полным набором полезных свойств, что и на высокогорье. И у нас получилось. Более того, в более теплых климатических условиях родиола за лето проходит четыре цикла созревания, на которые в природе ей требуется три-четыре года. Если в высокогорье еще в июне снег лежит, то в Барнауле к этому времени она уже цветет. Маса корней к сбору достигает 600-800 граммов.



Константин Мальцев много лет работает над технологией извлечения бетулина.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

С научным подходом

К тому, что бетулин может способствовать сохранению женской красоты, пришли случайно. Способствовала этому все та же родиола розовая, только уже произрастающая в Чарышском районе на высоте 1600 м.

– К горным плантациям можно добраться только на лошадях, порой в пути животные сбивают спины в кровь,

По чистой случайности у меня с собой оказался «Стимулин», и в качестве эксперимента я решил обработать им раны, – рассказывает Степан Геннадьевич. – Для нас было неожиданностью, когда через две недели сообщили, что раны у лошадей затянулись и на их месте довольно быстро выросла шерсть, тогда как в обычных условиях с применением дегтя на это требуется несколько месяцев.

– Так пришла идея создать на основе «Стимулина» маску для роста волос, – включается в разговор Виктория Русакова, с энтузиазмом взявшаяся за развитие этого направления. – В то время как раз был ковид, и многие сталкивались с потерей волос. Сразу нашлись желающие опробовать средства на себе, его использовали люди, страдающие алопецией. И результаты впечатляли.

Так в лаборатории под чуткими женскими руками организовалось крафтовое косметическое производство под брендом «Сады Алтай». Крафтовое – это практически ручное, но оно научно подкреплено. Рецептуру создавали не методом проб и ошибок, смешивая разные пропорции, как это часто бывает при до-

машнем изготовлении, это результат деятельности опытного технолога.

– Мы поняли, что у нас есть два ценнейших продукта, способствующих сохранению здоровья и красоты – бетулин и родиола розовая, и они присутствуют в каждом косметическом продукте, – продолжает Виктория Валерьевна. – Я убеждена, что для алтайских женщин будет иметь максимальный эффект косметика, созданная из привычных нам с детства ингредиентов, выросших на нашей земле: облепиха, кедровый орех. Мы используем в производстве модные масла ши, макадамского ореха, но опыт показал, что лучше всего для кожи – рыжиковое масло.

Крем от всех проблем

Первую косметическую серию создали из десяти продуктов, потребителей знакомили с ней в курортных зонах, через партнеров, салоны красоты. Сегодня в ассортименте 26 видов.

– Постепенно сформировался круг потребителей, которые увидели результаты на своей внешности. И через сарафанное радио пошли продажи. Небольшой объ-

ем продукции производим под собственной торговой маркой. Оптовики реализуют через маркетплейсы, где она доступна широкому кругу покупателей, ценителей крафтовой косметики, – отмечает предпринимательница. – Кстати, большую помощь оказал центр «Мой бизнес», где нам разработали сайт, предложили маркетинговые услуги по продвижению продукции.

По словам Виктории Русаковой, оборот с косметики в среднем два-три миллиона рублей. На большее она пока не претендует, мощности крафтового производства не позволяют.

– Да и задач завоевывать массового потребителя, идти в массмаркет не было, – говорит она. – Мы хотели создавать крафтовый продукт, качеством которого будем гордиться. Мне многие советуют сменить название, что «Сады Алтая» – как-то не так звучит, но я считаю это направление частью деятельности нашего предприятия, и оно отражает его идеологию.

Накануне производство посетила руководитель управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Елена Адбулаева.

– Цель визита как инвестиционного уполномоченного – познакомиться с производством, понять, какие меры поддержки необходимы подобным предприятиям, – прокомментировала Елена Юрьевна. – Услуги и меры поддержки инфраструктуры поддержки МСП региона формируются именно из запросов бизнеса. В частности, в данном случае необходима помощь в продвижении. Поможем компании с поездкой на главную косметическую выставку страны – «ИнтерШарм». Можем предложить услуги по продвижению продукции на маркетплейсах. Готовы детально проработать вопрос о размещении на алтайской витрине «Озон». Мы заинтересованы, чтобы такие небольшие предприятия, которые делают важные и нужные вещи для жителей региона, развивались.

КСТАТИ

В 1994 году было доказано, что бетулин тормозит размножение вируса СПИД и герпеса, но не было известно, как это происходит. В наше время раскрыт механизм действия бетулина – он блокирует связывание вируса с клеточной мембраной, а также подавляет размножение вирусов.

Пятница, 19 сентября 2025 г. № 140 (6205)

Педагоги гимназии № 123 отмечают, что Максим — ответственный и трудолюбивый ученик, обладает ясным умом, умеет решать сложные задачи необычным способом.



Секрет успеха школьника прост: необходимо изучать много материала и любить свое дело.

Фото из архива Максима АЛЕКСЕЕВА

Менделеев бы поаплодировал

Барнаулский школьник уверенно покоряет химическую дисциплину

Анна КАРПОВА

Краевая столица славится одаренными школьниками, которые регулярно демонстрируют выдающиеся достижения в различных областях знаний и творчества. Юные таланты активно участвуют в олимпиадах, конкурсах и научных конференциях. Один из них — ученик 10-го класса барнаульской гимназии № 123 Максим Алексеев.

Увидел — победил

Наиболее ярко способности школьника раскрылись в области химии. С 2020 года он занимается в Центре талантов Фонда Мельниченко «Барнаул» («Наследники Ползунова»), куда поступил на направление «Пропедевтика».

В конце шестого класса он прошел отбор в летнюю олимпиадную школу фонда, где стал абсолютным победителем среди учащихся шестых классов. В седьмом классе одержал победу в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по химии среди восьмиклассников. В восьмом классе вошел в сборную Фонда Мельниченко

по химии под руководством преподавателя химии Сергея Старых и стал призером заключительного этапа ВсОШ по химии среди учащихся 9-х классов. В 2025 году достиг вершины российского олимпиадного движения, став победителем заключительного этапа ВсОШ по химии.

В том же году в составе сборной команды Фонда Мельниченко Максим принял участие в 59-й Международной Менделеевской олимпиаде школьников по химии в Бразилии. По уровню подготовки и результатам, показанным на отборочных испытаниях, он был равен золотым медалистам, однако не мог участвовать в официальном зачете в силу возрастных ограничений. Его вклад в командный результат (золотая, две серебряные и бронзовая медали сборной Фонда) был значительным.

Большой успех

В 2025 году старшеклассник стал победителем Всероссийской олимпиады по химии и химической технологии «Потомки Менделеева». Очный тур престижных соревнований состоялся в Менделеевске, где за звание

лучших боролись 70 учеников старших классов. География участников впечатляла: здесь собрались 70 старшеклассников из 17 регионов России, а также из Казахстана и Беларуси. К слову, в дистанционном отборочном этапе приняли участие почти 750 учащихся из 36 регионов страны.

Максим Алексеев стал единственным представителем нашего региона на этих соревнованиях. За победу он получил денежный сертификат номиналом 100 тыс. руб. на приобретение цифровой техники. Более того, статус призера олимпиады открывает перед Максимом двери в ведущие вузы Москвы без необходимости прохождения вступительных испытаний.

— Я доволен поездкой: получил много впечатлений, мне все понравилось. Несмотря на то, что олимпиадные задачи были сложными, они были интересными. Особенно мне запомнилась задача, где химия переплелась с юмором Михаила Задорнова, — поделился школьник.

Кстати, поездку ему оплатил благотворительный фонд «Мой Алтай».

Формула любви к науке

Как рассказал Максим Алексеев, он увлекся химией очень давно:

— Даже не помню точно, когда это было, примерно в районе второго класса. У меня об этом часто спрашивают, на что я всегда даю один и тот же ответ — не помню, слишком давно это было. Я не потомственный химик, но мой дедушка в молодости тоже решал и выигрывал олимпиады по химии. Мне нравится химия, потому что в этой дисциплине все четко и красиво. Она хорошо сбалансирована в плане соотношения материала, который необходимо знать, и логики.

По словам парня, чтобы освоить химию, нужно читать хорошие вузовские учебники:

— А вот как полюбить — тут у всех по-разному, кто-то начинает ей интересоваться из-за красивых экспериментов, но мне кажется, что самое красивое в ней — это теория. Олимпиадное сообщество очень большое, здесь можно найти много хороших друзей.

Удивительно, но особых секретов успеха у него нет. Максим, как было сказано выше, занимается в Центре талантов Фонда Мельничен-

ко «Барнаул» («Наследники Ползунова»), где проходят как обычные занятия по химии, так и подготовка к олимпиадам.

— Также очень важна самостоятельная подготовка — чтение специальной литературы, то есть учебников и научных статей, и, конечно, практика — прорешивание задач прошлых лет, — сказал школьник.

В свободное время Максим занимается примерно тем же, чем и все ребята его возраста, — смотрит видеоролики в интернете, аниме, любит читать, в последнее время увлекся русским постмодернизмом.

Кстати, с планами на будущее Максим уже определился. Он стремится успешно окончить обучение в Центре талантов Фонда Мельниченко «Барнаул» («Наследники Ползунова») и представить Россию на 60-й или 61-й Международной Менделеевской олимпиаде по химии уже в официальном статусе, чтобы подтвердить свой высочайший уровень и завоевать заслуженную награду. Поступить планирует на химический факультет МГУ.

Учебный предмет ОБЗР введен для формирования готовности к выполнению обязанности по защите Отечества и базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства.



Школьникам было интересно прикоснуться к военной сфере и пострелять из пневматического оружия.

Фото предоставлено школой № 127

Школа мужества

Барнаульские старшеклассники изучают основы начальной военной подготовки

Анна КАРПОВА

С 1 сентября 2024 года в школах появился новый предмет – «Основы безопасности и защиты Родины». Это обновленный ОБЖ, который теперь состоит из 11 модулей. В программу вошли такие темы, как начальная военная подготовка, оказание первой помощи, безопасность в обществе, безопасность в цифровом пространстве.

Воспитание патриотов

– Целью уроков по ОБЗР является воспитание патриотизма, обучение школьников навыкам оказания первой медицинской помощи и умению быстро ориентироваться в чрезвычайных ситуациях, – прокомментировала заместитель председателя городского комитета по образованию Наталья Михальчук. – Также выпускники, прошедшие курс ОБЗР, смогут влиться в ряды защитников Родины, уже имея базовые знания, что поможет им быстрее адаптироваться к службе и успешнее выполнять служебные задачи.

В рамках обучения граждан Российской Федерации

начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы, патриотического воспитания введен курс внеурочной деятельности «Начальная военная подготовка». Он помогает школьникам узнать основы гражданской обороны и военной службы, а также воспитывает патриотизм. На занятиях ученики получают базовые знания по военной тематике, практикуются в их применении, отрабатывают военные навыки. Учебные сборы являются частью учебного предмета ОБЗР и входят в учебный план школ. Длятся пять дней (35 часов) и обязательны для юношей 10-х классов. Девушки могут участвовать по желанию.

Почти как в жизни

Учебные сборы, как правило, организуются на базе образовательных организаций Барнаула по завершении учебного года в конце мая – начале июня. Но школе № 127 удалось наладить плодотворное сотрудничество с воинской частью. Здесь десятиклассники прошли сборы и остались в восторге. Первое, что они вспомнили, когда

вернулись после летних каникул, – именно это событие.

Как рассказала заместитель директора по воспитательной работе школы № 127 Татьяна Андрийцё, в их школе большое внимание уделяется патриотическому воспитанию:

– Дружба с воинской частью оказалась для нас взаимно плодотворной и полезной. В рамках совместной работы у нас уже прошло много мероприятий. Одним из самых больших событий стала организация военно-полевой кухни, посвященная празднованию 80-летия Дня Победы. Событие было интересно как детям, так и взрослым, проживающим рядом со школой.

Как отметил преподаватель-организатор ОБЗР школы № 127 Вадим Амент, программа предусматривает сборы не только в десятом классе. В этом году они пройдут впервые в восьмых классах.

– Сборы на территории воинской части впечатлили учеников больше, чем сборы, проводимые на базе школы. Там их обучали профессиональные военные. Мы заранее составили план обучения, распределили модули. Тео-

ретическую часть прошли в школе, остальное – на базе воинской части. Ребятам очень понравилось, в рамках огневой подготовки они постреляли из пневматического пистолета, сдали нормативы по надеванию костюма для радиохимической и биологической защиты, познакомились с основами рукопашного боя и многое другое, – сказал Вадим Иванович.

Директор школы № 127 Яна Дуванова уверена, что такая подготовка ребятам необходима:

– Эти знания останутся на протяжении всей жизни, мы не знаем где, когда и что может пригодиться. В воинской части они получили бесценный опыт, мы приложим усилия, чтобы сохранить это плодотворное сотрудничество.

Уже порядка двух лет военнослужащие воинской части тесно взаимодействуют с руководством и педагогами школы № 127 в рамках профессионального ориентирования учащихся и патриотического воспитания.

Руководство воинской части выразило свою заинтересованность в дальнейшем сотрудничестве по военно-патриотическому воспитанию

учащихся школы и готовность участвовать в проведении занятий по ОБЗР, уроков мужества, учебных сборов и других мероприятий военно-патриотической направленности.

Важные навыки

Преподаватель-организатор ОБЗР школы № 31 Василий Ильичев проводил сборы для ребят на базе учебной организации. Отметил, что в основном упор был на практику.

– Сборы включали в себя тактическую подготовку, например, ребята изучали особенности передвижения во время боя. Также они трассировали окопы, метали гранаты, проводили неполную разборку и сборку автомата Калашникова, снаряжали магазин патронами, стреляли из пневматического оружия. Кроме того, разбирали общевойсковые уставы, проходили строевую подготовку и многое другое. Я считаю, что юношам нужно проходить сборы, – подытожил Василий Николаевич.

Кстати, некоторые образовательные учреждения в рамках сборов сотрудничают с ДОСААФ и организуют стрельбу в тирах.

Люция, Лена, Люба

95 лет исполнилось труженице тыла Люции Колупаевой, которая с рождения носит три имени

Олеся МАТЮХИНА

Названная в честь революции, крещеная Еленой, в быту носящая имя Любовь, Люция Дмитриевна Колупаева хорошо помнит военное лихолетье. Она лишь недавно перестала выходить на улицу.

Коровий поводырь

– Я родилась в 1930 году в селе Верх-Талица Сростинского района, самая младшая в семье. Из 15 детей всего семеро дожили до войны, – рассказала Люция Дмитриевна. – Родители неграмотные, в школу нас не посылали, поэтому и образования у братьев-сестер было по два-четыре класса, этого в деревне хватало, чтобы деньги считать и расписываться. Зато мы регулярно ходили в церковь.

Когда началась война, оба ее брата ушли на фронт, Люция окончательно бросила школу и стала помогать по хозяйству. Отец девочки был солидного возраста, тяжелую работу выполнять не мог, поэтому вся нагрузка легла на женские и детские плечи.

– Война в моих воспоминаниях – это постоянный голод, – продолжает труженица тыла. – Корова в хозяйстве была, но на ней мы и дрова возили, и колхозные делянки по 10 гектаров бороили, поэтому молока она давала немного, а еще каждый месяц мы должны были сдавать для фронта по три литра топленого масла. Держали и маточное стадо овец, с них удавалось шерсти немного взять, чтобы валенки свалить, остальную шерсть сдавали. Пасли своих девять овечек попеременно с сестрами отдельно от всех, поскольку у овец кровь брали для раненых, поэтому кормить скотину нужно было регулярно и качественно. А мы выросли на картошке, которую мама запекала, чтобы вместе с кожей можно было есть.

Большую часть времени Люция-Люба работала поводырем своей коровы, на которой возила сено на ферму, дрова, навоз на поля. На уборке пшеницы дети шли за комбайном. Когда бункер наполнялся, насыпали руками зерно в мешки и грузили их на бричку. Потаскай-ка такие тяжести весь день в 12–13 лет, все здоровье девочки на тех полях осталось.

– Я худенькая очень была, – продолжает Люция Дмитриевна. – Кушать хотелось постоянно, разве наешься таким супом? Рецепт его был такой: мама траву красноголовку с огорода нарежет, вскипятит,



Фото из архива семьи КОЛУПАЕВЫХ

Труженик тыла Люция Дмитриевна Колупаева привила уважительное отношение к труду всем своим детям и внукам.

воду с пеной сливает, забеливает потом чуть-чуть молоком и все. Летом кормились ягодой, ее было полным-полно вокруг, вот только времени на то, чтобы домой нарвать, не было. Хлеб первый раз я попробовала, когда 14 лет исполнилось. А еще мама отправляла меня в «люди», где в конце дня кормили за то, что я, не разгибаясь, при свете лучины перебирала пшеницу – отделяла мусор от зерна для посева, как Золушка. А по вечерам и ночью вязала для солдат носки, душегрейки, кистеты. Чего не знала, спрашивала у людей, чтобы изделие выходило не только ладным, но и красивым.

Привычка к труду

Как бы трудно ни жилось в военные годы, ветеран труда помнит и светлые моменты.

– Мы с сестрами решили научить маму грамоте втайне от отца, который был против, – улыбается Люция Дмитриевна. – Она успела запомнить только букву «ж», которая ей чем-то приглянулась, потом отец увидел и запретил, а родителей мы всегда слушались.

После того, как с фронта вернулись братья, семье стало полегче, все перебрались в райцентр Павловск, где жила одна из сестер девочки.

– Мне сестра в школу давала ломоть хлеба, дети и после войны часто недоедали, – продолжает Люция Дмитриевна. – Передо мной сидел Вася Краснов, который меня часто обижал. Раз я ему предложила отдать половину ломтя, но с условием, что съест на уроке. Конечно, учительница это увидела, Вася пошло, а я почувствовала себя отомщенной. Иногда кто-то приносил небольшой кусочек сала, мы вставали в круг, каждый откусывал понемногу: руки жирные, мордахи у всех тоже, но как же было вкусно!

В 1950 году к Люции посватался фронтовик Алексей Колупаев, девушка замуж не рвалась, но мать сказала, и пошла. Невеста была в старой юбке и кофте, шаль на один день заняли соседи. Да и будущий муж приехал за невестой в заемных валенках. В браке Люция Колупаева родила троих детей и устроилась санитаркой в районную больницу, где 20 лет отра-

14 икон бисером и пять картин вышила для своих близких Люция Колупаева, сотни объемных вязаных игрушек подарила знакомым и друзьям.

ботала сначала санитаркой, потом медсестрой, а перед пенсией – сестрой-хозяйкой.

– До сих пор читаю без очков, – с улыбкой говорит Люция Дмитриевна. – Над дочерью подшучиваю, она в очках читает, а я нет, в таком-то возрасте. Хотя вязала всю свою жизнь, сначала детям, потом внукам и правнукам. Как-то привели ко мне девочку-второклассницу, чтобы поучила рукоделию. Она посидела два дня, попыталась петельки делать, но нет желания у ребенка. Даже среди моих трех внуков только одна вяжет, остальным неинтересно. Я не настаиваю, желание должно быть к ремеслу, плюс талант, наверное. Мне в голову по-

стоянно идеи какие-то приходят: то салфетку придумаю чудную, то платье новое для куклы, то зверушку. Бывает, одно не закончу, а в голове уже десятки новых задумок, поэтому некогда мне думать о болячках, хочу успеть все свои замыслы реализовать.

На вязаных изделиях мастерица никогда не зарабатывала, все, что выходит из-под ее рук, раздается и дарится близким. Одно время делала искусственные цветы из бумаги. По тем временам 180 рублей за такой заказ были большими деньгами, она их тратила на нитки и спицы. Еще несколько лет назад рукодельница участвовала в выставках в поселке Научный Городок, где сейчас живет у дочери, и всегда радовалась, когда слышала хорошие отзывы.

Любовью за любовь

– Пару лет назад мне внук подарил на день рождения кенаря Гошу, – рассказывает труженица тыла. – Сажусь вязать, начинаю с ним разговаривать, а он мне поет. Руки трясутся уже, зато глаза видят хорошо, поэтому и вяжу до сих пор. В схемах ничего не понимаю, сердцем, наверное, чувствую, как нужно и правильно. Мне на юбилей наша сельская администрация пожелала терпения и здоровья, за здоровье не поручусь, а вот терпения мне не занимать, на весь дом хватит, наверное.

По словам дочери Тамары Алексеевны, ее 95-летняя мама до сих пор активна.

– Мама была и остается очень добрым человеком, который щедро делится с окружающими своим теплом и любовью, – рассказывает Тамара. – До сих пор помнит все навыки рукоделия: был бы ткацкий станок, так и ткаными половиками нас всех бы обеспечила. Никогда не жалуется на здоровье, говорит, некогда ей болеть. Смотришь на нее – и на душе тепло: вяжет, изредка под нос что-то мурлычет, а раньше хорошо пела. Мы уже другие, но воспитание, заложенное в нас мамой и отцом, давным-давно стерло всю разницу в менталитете между поколениями. И очень бы хотелось, чтобы было как можно больше семей, в которых на любовь отвечают любовью, на заботу – вниманием и поддержкой.

В этом году на форуме «АТР» Иван Лопатин защитил проект по созданию молодежной инженерной школы «Импульс», который победил в грантовом конкурсе Росмолодежи. На полученные средства для вуза закупили 10 3D-принтеров. В октябре в АГАУ пройдет первое мероприятие — форум по 3D-печати, затем последует череда мастер-классов.



Первые образцы изделия уже проходят испытания.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Загрузка завершена

Изобретатель из аграрного вуза создал устройство для ускоренного снаряжения автомата Калашникова

Ярослав МАХНАЧЁВ

Магистрант инженерного факультета, преподаватель Колледжа агропромышленных технологий АГАУ и руководитель университетской молодежной инженерной школы Иван Лопатин разработал и изготовил новый вариант спидлоадера для автомата Калашникова, который распечатывается на 3D-принтере. Новинка уже проходит испытания в полиции и зоне СВО.

Запрос от полиции

Иван Лопатин — изобретатель, известный далеко за пределами Барнаула. Какие-то из своих технологических новинок он создавал из интереса, другие — под конкретные мероприятия или проекты. У спидлоадера (в переводе — «скоростной загрузчик») для быстрой зарядки автомата Калашникова отдельная история.

— Изначально запрос поступил от полиции. Дело в том, что ежемесячно сотрудники проходят учебные стрельбы, для которых при подготовке требуется снаряжать в мага-

зины до 15 тысяч патронов. Делается это вручную, что не так просто и быстро, — рассказывает Иван Лопатин.

Так Иван и начал работу над своим спидлоадером — благо, в АГАУ были и магазин для АКМ, и учебные патроны к нему. А позже оказалось, что к такому проекту есть интерес не только в полиции. В зоне СВО военнослужащим тоже требуется устройство для ускоренного снаряжения магазинов. И даже для производителей патронов новинка тоже оказалась актуальной — там при испытании боеприпасов их нагревают и замораживают до серьезных температур, при которых снаряжать магазины тоже сложно.

Принципиальные отличия

Спидлоадер от Ивана Лопатина сам по себе не новинка, такие устройства есть. Но, как говорит изобретатель, они не такие ресурсные и функциональные, как хотелось бы. Внимательно изучив имеющиеся образцы, он выявил их слабые места.

— Принципиальное отличие моего спидлоадера — в него патрон загружается пу-

лей к себе. В итоге под действием силы тяжести они в магазине выравниваются строго по задней стенке, благодаря чему исключено их заклинивание при стрельбе, — объясняет Иван.

Спидлоадер надежно держится на магазине — его не надо держать руками, что уже ускоряет процесс зарядки. Трудные элементы в конструкции он сделал металлическими. Правильный вариант сначала создавал из фанеры на лазерном станке, а когда добился необходимого, сделал металлический вариант. Еще одно отличие от имеющихся конструкций — в барнаульском спидлоадере используются не обычные болты, а мебельные болты-стяжки. В итоге по ним подвижные элементы ходят, как по втулке, что продлевает ресурс.

3D-модель нового спидлоадера создали с помощью программы «Компас», распечатав изобретение на 3D-принтере. Сейчас на изготовление одного спидлоадера у Ивана уходит около пяти часов. Но сам он к этому варианту пришел только с третьей попытки — в первоначальных вариантах он не угадывал с размерами.

Боевые испытания

Спидлоадер Ивана Лопатина подходит для патронов АКМ двух калибров — 5,45 и 7,62. Согласно нормативам, ручное снаряжение магазина для автомата за 30 секунд — это оценка «отлично». При помощи спидлоадера это можно делать быстрее.

— Но это мы говорим о спокойной обстановке, когда патроны стоят аккуратно перед тобой на столе. В боевой обстановке патроны находятся в цинковых ящиках, и там в норматив вряд ли можно уложиться. Но даже в этих условиях, думаю, при использовании спидлоадера уйдет секунд 40. На днях я заметил, что одновременно в него можно загружать два патрона, — рассказывает Иван.

Изобретение уже тестируют в МВД, еще несколько экземпляров направили в зону СВО, ждут обратную связь. Сам Иван Лопатин получившимся вариантом доволен — он оказался ресурсным, выдержит до 20 тысяч загруженных патронов, а если что-то сломается или сотрется, деталь легко заменить. Однако при этом конструктор уже ищет ва-

рианты доработки изделия. В первую очередь он хочет сделать его более компактным и легким. С помощью особой рычажной системы заполнение автоматного магазина патронами может стать еще более скоростным и позволит одному человеку наполнять без усталости несколько десятков магазинов последовательно. Причем рычажная система была разработана Иваном Лопатиным когда-то еще в своей курсовой работе для сельскохозяйственного агрегата, и вот теперь получит реализацию в новой модели спидлоадера. А в идеале он хочет добиться того, чтобы процесс снаряжения магазина вообще стал автоматическим.

Заинтересовался изделием и Барнаульский станкостроительный завод, одно из подразделений которого также производит боеприпасы. По предварительной договоренности предприятие передаст АГАУ охлажденные патроны для АКМ, чтобы у молодого ученого было больше возможностей для совершенствования своей разработки.

Дети и деньги

С какого возраста можно приучать ребенка к финансовым вопросам

Екатерина ДОЦЕНКО

Почему одни постоянно живут в долг, а другие, имея небольшой доход, умудряются ежемесячно быть в денежном плюсе? Барнаульские эксперты поделились простыми приемами финансовой грамотности, которые помогут научить дочь и сына правильно тратить и копить. И рассказали, что делать, если затея не удалась с первого раза.

Урок для шестилетки

Детсадовский возраст – самое время начинать финансовое воспитание ребенка. Разговор на эту непростую тему необходимо строить в соответствии с возрастными особенностями крохи.

– В пять-шесть лет малыш уже способен понять, что такое деньги, может различать их номинал. Вполне осознанно может уяснить ограниченность денег, а также то, что родители не в силах по его первому требованию скупить все товары с магазинных полок, – поясняет методист Барнаульского городского детско-юношеского центра Ксения Другова. – Дошкольники должны понимать разницу между «хочу» и «надо». Можно обсудить разницу на более сложных примерах. «Нам надо купить еду и заплатить за квартиру. А хотим мы пойти в кино. Сначала оплатим необходимое, а потом посмотрим, хватит ли средств на наши желания».

Пяти-шестилетний ребенок плохо понимает, что такое пластиковая карта и электронные платежи. Для него это волшебная карточка, из которой всегда берутся деньги. Лучше показать деньги – это физические объекты.

По словам руководителя Барнаульского межрегионального методического центра по финансовой грамотности, доцента лаборатории экономической педагогики Алтайского института развития образования имени А.М. Топорова Марии Блок, в крае целый ряд детских садов уже активно реализуют программы различных проектов по финансовой грамотности, начиная со средней и старшей группы.

– На понятных примерах ребенку можно объяснить суть накопления. Что какую-то игрушку можно купить чуть позже, если будем откладывать на эти цели деньги. В магазине имеет смысл привлечь дошкольника к обсуждению покупок. К примеру, в продаже есть молоко в бутылке и молоко в пакете. Одно из них стоит дороже, – рассказывает эксперт.



Пластиковая банковская карта – хороший платежный инструмент, но он требует знаний финансовой безопасности, о которых нужно подробно рассказать ребенку.

Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

Полезные ресурсы, которые помогут детям и взрослым разобраться в вопросах сохранения и приумножения финансов: персональный навигатор моифинансы.рф, а также сайт, созданный Банком России, – Финансовая культура (fincult.info).

Желанные карманные

Карманные деньги – это основной инструмент обучения ребенка планированию.

– Ребенку и взрослому нужно оговорить определенные правила выделения карманных денег. Сумма должна быть фиксированная, например, 500 рублей в неделю, в месяц, или какие-то другие условия. Но школьник должен четко знать, с какой периодичностью будет пополняться его бюджет, – советует Мария Евгеньевна.

Самое главное – карманные деньги должны быть

только на то, что ребенок хочет для себя, их не нужно тратить на проезд в маршрутке, питание в школе или на школьные принадлежности. Иначе говоря, вещь, на которую ребенок откладывает деньги, не должна являться предметом первой необходимости. В обратном случае карманные деньги потеряют свой смысл собственного капитала и будут доставлять ребенку только расстройство. Вроде бы деньги имеются, а тратить на то, что хочется, – нельзя.

Вместе с ребенком можно определить финансовую цель. При этом учитывайте, что долго копить младший школьник не способен: в силу возраста он может отодвинуть приобретение желанной вещицы максимум на три месяца.

– Не нужно требовать от ребенка ежедневного отчета, на что сегодня были потрачены деньги. В этом случае, с одной стороны, мы сформируем у него чувство недоверия к себе, то есть «мне не доверяют», «меня в чем-то подозревают», – это явно не будет способствовать укреплению детско-взрос-

лого взаимодействия. Но с другой стороны, отпускать в самостоятельное плавание пока тоже нецелесообразно, ведь мы должны передавать некий опыт, а соответственно, периодически обсуждать, на что будут тратиться эти деньги, – рассказывает эксперт.

Не стоит забывать, что обращению с деньгами ребенок только учится. Возможны ошибки. Если дети неправильно спланировали траты или возникла какая-то спонтанная покупка, не стоит ругать и уж тем более навешивать ярлыки. Это точно должен быть диалог. Согласитесь, даже взрослым далеко не всегда получается достичь определенной финансовой цели. Или, как минимум, дожить до заработной платы.

Бывают разочарования. К примеру, ребенок занял другу копеечку на проезд или булочку в столовой, а тот не вернул долг. Ругать в этом случае нельзя. Объясняем, что такие ситуации встречаются и среди взрослых, ты сделал хороший поступок – помог, но одновременно принял на себя определенный риск. Данное в долг назад возвращается далеко не всегда.

Заветный пластик

Начиная с шестилетнего возраста ребенок может стать обладателем детской карты, привязанной к счету родителей. И это тоже будет очень хорошим практическим инструментом, который научит ребенка обращению с деньгами.

– Собственная банковская карта – это еще и ответственность. Здесь крайне важным становится правило финансовой безопасности. Важно объяснить, что никому нельзя ее передавать в руки, а также показывать цифры, которые на ней написаны. А ПИН-код ни в коем случае не держать рядом с банковской картой, а лучше его запомнить, – советует Мария Блок.

Не менее важно проговорить правила финансовой безопасности, чтобы защитить ребенка от потери денег из-за утраты банковской карты или каких-то мошеннических действий.

С 14 лет ребенок с письменного разрешения родителей может уже открыть собственную банковскую карту, к этому тоже нужно быть готовым.



Спектакль «Деревья растут для всех» Челябинского драмтеатра был создан по автобиографическому рассказу Виктора Астафьева.

Фото Евгении САВИНОЙ

Шестой Золотухинский

В Барнауле проходит VI Всероссийский молодежный фестиваль имени Валерия Золотухина

Наталья КАТРЕНКО

Фестиваль имени Валерия Золотухина – одно из главных театральных событий региона. 13 спектаклей, обсуждения постановок с участием экспертов, цикл лекций и спектакль-инсталляция, созданный в ходе фестиваля, – вот основные события Шестого Золотухинского.

Про нас с вами

Впервые этот фестиваль прошел в Молодежном театре Алтая в 2014 году, на следующий год после смерти народного артиста России Валерия Золотухина, который на протяжении десяти лет являлся художественным руководителем МТА, сыграл на его сцене в четырех спектаклях, а также сделал все возможное, чтобы у барнаульского театра появилось новое здание. Сейчас фестиваль проходит в Барнауле раз в два года и число заявок на участие в нем только растет. И если в первые годы проведения Золотухинского фестиваля войти в фестивальную афишу претендовали 50–60 спектаклей, то в этом году отбирать пришлось из 140 постановок.

– Этот ажиотаж свидетельствует о том, что за годы существования фестиваля рос интерес к нему, укреплялась его репутация, – рассуждает директор МТА Ирина Лыско-

вец. – В итоге в афише Шестого Золотухинского оказались не только театры, уже зарекомендовавшие себя на фестивальной сцене, но и коллективы, прежде неизвестные барнаульской публике.

К примеру, открылась фестивальная программа постановкой «Космос» Лысьвенского театра драмы, который уже принимал участие в прошлом Золотухинском форуме. На этот раз коллектив вынес на суд публики и экспертов спектакль по рассказам Шукшина – именно эту работу было решено представить на родине Василия Макаровича.

– Режиссером стал Андрей Шляпин, одну из его работ мы уже представляли в рамках прошлого фестиваля, – делится директор Лысьвенского театра драмы Евгения Сибирикава. – «Космос» живет в нашем репертуаре год, и Золотухинский фестиваль не первый, где мы его показываем. Почему мы взяли эту тему? Потому что Лысьва – небольшой город, а героями Шукшина, как правило, являются люди из провинции. К тому же темы, которые поднимает Василий Макарович в своих произведениях, – все они про нас с вами.

Подростковые темы

Одна из важных задач, которую ставят перед собой организаторы Золотухинского фестиваля, – определиться с

темами, волнующими подростков, понять, какой материал мог бы быть интересен этой части публики. Именно поэтому в фестивальной афише появился спектакль Омского государственного Северного драмтеатра «Годовые кольца моих костей», созданный по пьесе Елены Щетининой – победителя III Международного конкурса современной драматургии для подростков «Своя территория» в 2022 году, а также постановка Кемеровского театра для детей и молодежи «Мальчики не плачут». В ее основе – пронзительная история ребенка, за которого взрослые решают, чем ему заниматься и как жить. Этот спектакль поднимает сложные вопросы взаимоотношений взрослых и детей в благополучной, казалось бы, семье, где тепло и поддержка подменяются гиперопекой, строгостью и завышенными ожиданиями. На эту же тему такие постановки, как «Воспитанный призраками» Прокопьевского драмтеатра, «Манолито Очкарик» Омского ТЮЗа, а также «Фабрика по изготовлению вундеркиндов» МТА, в котором поднимается очень важная тема детско-родительских отношений: стоит ли идти до конца в поисках призвания, как в этом мире научиться прислушиваться к себе и возможно ли игнорировать ожидания взрослых? Кстати, в этом фестивале

принимает участие еще одна работа барнаульского театра – спектакль Алтайской драмы «Авиатор», созданный в 2023 году главрежем театра Артёмом Терёхиным.

Нашлось в фестивальной афише и место классике – к этому разряду можно отнести такие спектакли, как «Деревья растут для всех» Челябинского драмтеатра, взявшего за основу автобиографический рассказ Виктора Астафьева, «Прошлым летом в Чулимске» Коми-Пермяцкого национального драмтеатра, обратившегося к пьесе Александра Вампилова, «Олеся» Новосибирского «Глобуса».

Междисциплинарный подход

Как признался председатель жюри, главреж Московского драматического театра «Человек» Владимир Скворцов, отбор спектаклей осуществлялся с учетом потребностей не только подрастающей публики, но и времени. По словам одного из членов жюри – театроведа, драматурга, арт-директора целого ряда фестивалей Ольги Никифоровой, фестиваль – это всегда открытие новых коллективов, новых имен в театральном мире.

– Фестивали, где можно увидеть спектакли театров из разных уголков страны, – это всегда интересно, – считает Ольга Петровна. – Региональные театры сегодня показывают

Завершится фестиваль 21 сентября показом спектакля Театра юных зрителей им. А.А. Брянцева (Санкт-Петербург) «Обыкновенное чудо», в котором одну из ролей исполнит заслуженная артистка России Нонна Гришаева. Кстати, костюмы к этой постановке создала обладательница «Золотой маски», заслуженный художник России, заслуженный деятель искусств России Виктория Севрюкова, известная своими выдающимися работами в ведущих театрах страны.

невероятный уровень: здесь много экспериментируют, используют очень интересные подходы.

Так, в этом году при составлении параллельной программы Шестого Золотухинского было решено сделать акцент на образе будущего, на том, каким может стать театр спустя годы. Именно поэтому в ходе фестиваля на эту тему был создан спектакль-инсталляция «Через двести, триста лет», над которым работали специально приглашенные драматург Екатерина Августеняк и режиссер Евгений Маленчев. Фестивальной концепции отвечает и цикл лекций, в рамках которого предлагается поразмышлять о новых жанрах и междисциплинарных подходах, которые осваивает театр при взаимодействии с публикой, о современных технологиях, которые театральный мир может взять на вооружение. Для этого специально пригласили театрального режиссера и трансдисциплинарного художника Ивана Заславца, известного своими экспериментальными постановками с участием роботов и нейросетей, театроведа, эксперта и куратора различных фестивалей Александрина Шаклееву и заместителя художественного руководителя московского Театра Наций Оксану Ефременко.

Достигнуть вершин

Общественная организация, которая поддерживает особенных детей, получила от города помещение для оказания социальных услуг

Светлана МОЛОКАНОВА

Алтайская общественная организация «Белые вершины» помогает детям с разными особенностями развития – аутизм, задержка речи, ДЦП и ряд других, курируя более 250 семей. В этом году организация оказалась в непростой ситуации: из-за повышения арендной платы пришлось закрыть офис, что расстроило родительское сообщество. Администрация города выделила для объединения пять кабинетов на безвозмездной основе.

Ремонт в разгаре

В новом доме Алтайской общественной организации «Белые вершины», который теперь значится по адресу: ул. Энтузиастов, 34а, сейчас полным ходом идет ремонт – здесь меняют потолки, переклеивают обои, настилают пол.

– Работы точно еще продолжатся до конца сентября, – сообщает руководитель объединения Елизавета Мясникова. – Чуть ли не каждый день нам пишут подопечные семьи с особенными детками и интересуются – когда же открытие? Мы и сами ждем его с нетерпением.

Именно родительское сообщество, которое на протяжении многих лет получало социальную поддержку в «Белых вершинах», пришло на помощь, когда организация оказалась в непростой ситуации. Ранее офис находился в районе улице Взлётной, но в марте его пришлось вынужденно закрыть из-за повышения арендной платы, оказавшейся неподъемной для общественников.

– Наши специалисты временно не оказывают часть услуг, решили сделать акцент на проектах и направлениях, для которых не нужно специальное помещение, например, на выездных культурных мероприятиях для особенных семей, – рассказывает Елизавета. – Но наших родителей такой расклад очень огорчил. Все-таки мы предоставляем широкий спектр социальных услуг, сотрудники имеют соответствующий опыт в работе с самыми разными нозологиями. У нас есть и индивидуальные консультации психологов, и групповые занятия, и праздники различные проводим, и даже организуем путешествия по краю и в соседние регионы.

Город поддержал

С просьбой о помощи в выделении помещения обратились родители, чьи дети состоят в общественной орга-



В новом помещении в разгаре ремонтные работы.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

низации «Белые вершины». Администрация города откликнулась помочь.

– Материалы о предоставлении помещения в безвозмездное пользование общественной организации «Белые вершины» были рассмотрены на комиссии по предоставлению имущества муниципальной поддержки – комментирует Татьяна Королева, председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула. – Члены комиссии поддержали организацию, которая работает с детьми с ограниченными возможностями здоровья, учитывая ее социальную значимость, востребованность у барнаульских семей.

Кстати, как добавляет Татьяна Королева, комитет по социальной поддержке населения взаимодействует с 19 социально значимыми общественными организациями, которым по ходатайству комитета предоставлена имущественная поддержка в виде передачи помещения на безвозмездной основе либо в виде понижения арендной платы. К примеру, это «Незабудка», которая курирует детей с ДЦП, «Солнечный круг», помогающий семьям с ребенком с синдромом Дауна,

В этом году портрет Елизаветы Мясниковой занесен на доску почета Индустриального района.

«Много деток – хорошо!» и ряд других.

Для организации «Белые вершины» выделили семь просторных светлых кабинетов, площадью порядка 100 кв. м в административном здании. Елизавета Мясникова уже предвидит, в какой приятной обстановке будут работать психологи и где разместят развивающее и реабилитационное оборудование.

– Объединение я возглавляю уже 10 лет, за это время мы выиграли 16 конкурсов на предоставление президентских и губернаторских грантов, – делится руководитель. – У нас накопилась значительная материально-техническая база, которая на прежнем месте физически уже с трудом вмещалась. А тут места хватит на все.

Особенно в организации ценят оснащение для комнаты сенсорной интеграции. Необходимое для нее оборудование довольно дорогостоящее, в Барнауле единичные

социальные центры предоставляют такую услугу. Для создания такого пространства необходимы различные световые панели, массажные инструменты и многое другое.

Важные направления

Стоит отметить, что организация «Белые вершины» не только помогает в развитии особенных детей и их социализации, но и оказывает поддержку специалистам помогающей сферы. Она официально выступает стажировочной площадкой для студентов, которые свой профессиональный путь планируют посвятить работе с семьями, воспитывающими детей с особенностями развития. Заключены договоры с АлтГУ и педагогическим университетом. Они направляют будущих дефектологов, социальных работников, логопедов в организацию на практику. К ним приходят даже целыми группами, например, на открытые уроки, во время которых ребята могут посмотреть, как ведет занятия опытный специалист, а после задать ему все интересующие вопросы.

– Есть специалисты, которые однажды пришли к нам на практику, да так и

остались работать, – сообщает Елизавета. – Радует, что молодежь идет в такие непростые профессии. Они не боятся, верят в свои знания и ресурсы. Плюс к этому у нас такая категория подопечных, которые максимально чисты в своем мироощущении. Дети с особенностями руководства чувствуют преимущественно чувствами, если им что-то не нравится, некомфортно рядом с человеком, то их ни за что не заставить с ним заниматься дальше.

Кроме того, объединение предоставляет трудоустройство для инвалидов. Сейчас в штате шесть таких человек – это уборщик помещений, специалисты по социальной работе, по организации творческих занятий.

– У нас сложился сплоченный коллектив, как сотрудников, так и семей, – рассуждает руководитель. – Те, кто воспитывает особенного ребенка, зачастую стесняются выходить с ним на люди. Мы со своей стороны ведем работу по преодолению этих страхов. Но весомый вклад вносят родители, которые с нами уже много лет, – они своим примером и рассказами вдохновляют тех, кто оказался в аналогичной ситуации.

Наша жизнь - игра

С активными и интеллектуальными играми познакомили барнаульцев на фестивале досуга



Игры — это не только развлечение, но и один из способов саморазвития.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Светлана ЕРМОШИНА

В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая прошел традиционный фестиваль познавательного досуга «Человек играющий».

Не только детские

С каждым годом программа фестиваля «Человек играющий» расширяется. В ней и творческие мастер-классы, и спектакли, и экскурсии по музейным коллекциям, и, конечно, большое разнообразие игр — не столько развлекательных, сколько развивающих.

— Мы привыкли воспринимать игру как способ познания мира и приобретения опыта детьми, но ведь и взрослые всю жизнь играют в игры: деловые, обучающие, — говорит Лариса Никитина, заместитель директора ГМИЛИКА по научно-просветительской работе. — Есть и театральная игра, и музыкальная. Элементы интерактива включены и в наши концертные программы. Впервые на нашем проекте выступает семейный театр «Взрослые и дети» с фольклорным театрализованным представлением «Вдоль по Московской». Также среди наших новых партнеров — историко-краеведческий музей АлтГПУ с интереснейшей программой из разнообразных игр. Году защитника Отечества на досуговом фестивале посвящен

мастер-класс по изготовлению гвоздики и георгиевской ленты как символов памяти о Победе. Интересен цикл сольных концертов ведущей солистки Алтайского государственного музыкального театра Юлии Башкатовой, специально подготовленный для нашего музея. Он продолжится в ноябре в рамках «Ночи искусств».

Это в крови

В музейной усадьбе дети катают кругляши — круглые плетеные половики, закрепленные на металлических обручах. Здесь нет правил и победителей, это просто активное развлечение, чтобы размяться и согреться, но мальчишек увлекает такая игра, и они даже начинают придумывать тактики, как удобнее запускать по два кругляша разом или легко катить обручи в горку.

— Мы второй раз принимаем участие в программе этого фестиваля, плюс участвовали в «Ночи музеев» в ГМИЛИКА, — говорит Татьяна Калашникова, участница семейной мастерской «Переплетение ремесел». — Нас много: дочери, внучки, сестры, поэтому и ремесла переплелись. Плетем циновочки, коврики, сумочки, миниатюрные декоративные изделия. Кочуем по всему Алтайскому краю с мастер-классами и ярмарками. Катание кругляшей появилось случайно: сначала придумали

крепить коврики на обручи, чтобы их было удобно показывать, чтобы они не скручивались при развешивании. А потом хотелось заняться чем-то с ребятами — и решили катать эти кругляши по усадьбе. Наверное, что-то в крови вспомнилось, ведь наши предки катали солнце-колесо с горы. Теперь у нас есть специальные коврики для катания, их сплела моя мама.

В коллекции семейной мастерской есть и другие забытые игры, например, серсо в виде Буратино, которому нужно накинуть кольцо на нос. Татьяна вспоминает, что когда-то такие игрушки вырезали из картона. А на фестиваль она привезла несколько деревянных.

Клуб «Умная игротка» предложил несколько интеллектуальных игр, причем особенно популярной стала математическая. Она развивает навыки сложения у малышей и логику у ребят постарше. Кидая два кубика, участник может перевернуть либо фишки с выпавшими числами, либо фишку с их суммой, а чтобы победить, нужно перевернуть все свои фишки раньше соперников.

— Семён, мне нравится эта игра, мы здесь застряли, — сообщает один из мальчишек выигравшему другу, и они остаются на следующую партию.

Более **50** игровых площадок работали в течение дня в здании и усадьбе музея для посетителей всех возрастов.

Собственные разработки

В формате брейн-ринга гости музея демонстрируют свои знания о фактах из истории Барнаула. На викторине о пчеловодстве узнают, что такое колода и борть, какова скорость полета пчелы с полным зобиком и без груза. А в мультимедийной игре «Народы Алтая: калейдоскоп традиций» — новое о песнях, праздниках и обычаях разных народов. Перемещая фишку согласно значению на кубике, участники открывают тот или иной вопрос. Например: согласно какой традиции казахская девушка имеет право ударить мужчину камочкой (кнотом)? Из предложенных вариантов правильным оказался «кыз-куу» — национальная игра, связанная с верховой ездой.

«Калейдоскоп традиций» — одна из разработок Алтайского государственного педагогического университета, наряду с интеллектуальной игрой о жизненном пути Петра Козьмича Фролова, этнопазлами и

другими. Увлекательная находка — пазл «Выдающиеся люди в истории Алтайского края». На его фрагментах — портреты известных в регионе людей, их годы жизни, достижения, цитаты о них, связанные с ними картинки. Участникам нужно собрать в единую мозаику все фрагменты, посвященные одному и тому же человеку — например, Роберту Рождественскому, Акинфию Демидову, Герману Титову.

— Сегодня мы представили семь игр по археологии, этнографии и истории края. Большая часть из них построена на материалах историко-краеведческого музея, наших археологических и этнографических экспедиций, — говорит Наталья Грибанова, заведующая историко-краеведческим музеем АлтГПУ. — Есть игры простых, всем известных форматов, а есть наши собственные разработки. Играя в них, можно как проверить уже имеющиеся знания, так и узнать что-то новое с помощью наших ребят: игры сегодня проводят студенты Института истории, социальных коммуникаций и права АлтГПУ. Несколько игр по этнографии разработаны мною совместно со студентами в ходе курса «Этнография Алтая и сопредельных территорий», часть игр разрабатываем в ходе дополнительной научно-исследовательской и проектной деятельности на базе музея или в кружке «Нити краеведения».

С 2022 года краевому конкурсу «Лучшие проекты информатизации на Алтае» присвоено имя Виталия Ивановича Берегового — выдающегося ученого, инициатора создания первой в Сибири кафедры в области информационной безопасности «Защита информационных ресурсов и систем связи» в Алтайском государственном техническом университете им. И.И. Ползунова.



Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

За годы проведения конкурса рассмотрено около 600 проектов, большинство из которых получили дальнейшее развитие и приобрели отраслевую известность.

Есть решение

Молодежь Барнаула предлагает IT-проекты для применения в различных отраслях

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле состоялся краевой конкурс «Лучшие проекты информатизации на Алтае имени В.И. Берегового». Уже более 20 лет он является ведущей экспертной площадкой для выявления перспективных IT-проектов.

Темпы развития

Организатором краевого конкурса выступает Алтайская торгово-промышленная палата совместно с министерством цифрового развития и связи Алтайского края.

— Конкурс проводится с 2004 года, — отмечает Борис Чесноков, президент Алтайской торгово-промышленной палаты. — Чтобы понять, как быстро развивается IT-сфера, приведу один пример. Около десяти лет назад одним из победителей нашего конкурса был проект сдачи на телефонный счет, реализованный на базе местной торговой сети. Еще не было электронных средств расчета, а в кассе не всегда хватало мелочи для сдачи, тогда предложили проект, предлагающий перевести сдачу на пополнение баланса на телефоне. Участники сегодняшнего конкурса сталкиваются с совершенно иными проблемами. Так, в той же торговой сети актуален проект распознавания продуктов на кассе самообслуживания с помощью компьютерного зре-

ния, который был презентован на конкурсе в прошлом году.

В этом году в рамках конкурса рассматривают студенческие, молодежные разработки, которые могут найти практическое применение.

— Практически в каждой работе мы видим то или иное направление деятельности, затрагивающее возможности искусственного интеллекта: анализ больших данных, обработка информации с датчиков и другое, — обращает внимание Евгений Эрюмов, министр цифрового развития и связи Алтайского края. — Интерес этот понятен: есть соответствующий федеральный проект в рамках национального проекта «Экономика данных и цифровая трансформация государства», и скорее всего, наибольший эффект, который в ближайшее время получит экономика страны, будет связан с внедрением именно этого направления. Молодые ребята это живо чувствуют. Искусственный интеллект — сквозная технология, применимая в разных отраслях. Среди разработчиков мы видим очень большой интерес к сфере здравоохранения: в финал конкурса вышло несколько проектов, связанных с обработкой и анализом медицинских данных. Ряд идей рассматривает методологию обработки информации — они станут ступенькой к применению в других программных решениях. Например, ребята

вместе со своими научными руководителями работают над улучшением систем управления базами данных — отечественного программного обеспечения.

Свежий взгляд

Из более тридцати участников в финал прошли десять. Это индивидуальные и командные проекты, которые представляют ведущим экспертам и профессионалам IT-сферы края и получают отклик.

Активное обсуждение вызвал проект, который презентовала Анастасия Семькина из АГМУ. Это программный модуль, помогающий обработать результаты первичного опроса пациента при прохождении диспансеризации. Сокращая время на этом этапе, модуль дает врачу автоматически обработанные данные в виде графиков, отображающих основные факторы риска у конкретного пациента.

— Программный модуль «Риск-модификатор» — это комплексный инструмент, который поможет врачам в принятии врачебных решений, — говорит Анастасия. — Цифровые технологии используются для обработки факторов риска, формирования научно обоснованных рекомендаций, основанных на рекомендациях Минздрава России. Что немаловажно — это сокращение времени на опросники пациента, то есть проведение

первого этапа диспансеризации.

Егор Чиндяскин из АлтГТУ разрабатывает программный инструмент для исследования параметров работы СУБД PostgreSQL. Это одна из популярных технологий, чей исходный код доступен для любого желающего.

— В связи с ее растущей популярностью все больше разработчиков нацелены сделать вклад в сообщество и добавить собственный функционал в систему управления базами данных. Для повышения качества продукта необходимо создать инструмент для тестирования разработок, — поясняет Егор.

Студент АлтГТУ Никита Ошурков занимается разработкой полнотекстового поиска для Postgres.

— Он используется для поиска по ключевым словам в различных хранилищах документов, может анализировать весь текст, отбрасывая ненужные слова: артикли, союзы и прочее, — объясняет Никита. — Этот алгоритм более затратный на начальных этапах, но более эффективный.

Магистрант АлтГУ Денис Лопшанский показал наработку веб-приложения «Защитник природы».

— Оно нужно для помощи в решении экологических проблем, — рассказывает он. — Кто-то не осведомлен о возможностях переработки, кто-то

не может быстро найти пункты приема вторсырья, кого-то волнует несанкционированные свалки. Наше приложение в будущем сможет помочь в данных вопросах. Через личный кабинет можно подать заявку с фотографией и координатами обнаруженной свалки. Другая функция — определение категорий вторсырья с помощью модели искусственного интеллекта. По фотографии она распознает, что изображено, и предлагает варианты, куда это можно сдать на переработку.

Как отмечает Денис, экологической темой он заинтересовался два года назад в ходе курсового проекта.

— На первом курсе я занимался волонтерством. Возникло понимание, чем мы можем помочь экологии, и я предложил такую идею своей команде, — говорит магистрант. — Нас трое: на мне фронтенд-разработка (пользовательские функции и интерфейс), на коллеге — бэкенд (логика работы сайта), а третий разработчик занимается моделью искусственного интеллекта.

Объявление итогов конкурса состоится 9 октября на Межрегиональном форуме «ИТ-трансформация 2025: специалисты цифровой эпохи». Победители и призеры конкурса получают дипломы губернатора Алтайского края и денежные призы от Алтайской торгово-промышленной палаты.

О том, что волнует

В АлтГУ готовятся открывать второй сезон марафона ментального здоровья

Светлана ЕРМОШИНА

В октябре в Алтайском госуниверситете пройдет марафон ментального здоровья «Менталити». Это второй сезон проекта, который зарекомендовал себя в прошлом году. В ходе лекций и практикумов студенты разберут самые волнующие их темы, отличные от тех, что изучают на парах.

Время возможностей

Основные мероприятия марафона «Менталити» запланированы на 6–19 октября.

– В целом мы продолжаем идею проекта, которая была заложена в прошлом году: это бесплатные лекции и практики по темам психологии, которые волнуют молодежь, – говорит автор проекта Юлия Мониная. – Но в отличие от прошлого года, мы расширяем программу: если в том году была неделя ментального здоровья, то теперь наши мероприятия растянутся на несколько недель. У нас будет восемь лекций, восемь практик, а также развлекательные мероприятия: арт-терапия, квартирник с песнями под гитару и еще один новый формат.

В качестве основных спикеров приглашены Екатерина Прайзендорф и Евгений Зверев – преподаватели кафедры психологии АлтГУ, сильные практикующие психологи. Они были любимыми спикерами участников прошлого года, поэтому в этом году вновь в числе выступающих с лекциями. Практики проведут талантливые студенты старших курсов направления «психология».

Эксперты продолжат рассказывать участникам о проблемах, актуальных для молодежи, и помогать находить решения. Так, например, из программы прошлого года в нынешний сезон перекевали темы тревожности, панических атак, сепарации, потому что большинство слушателей марафона – студенты первого-второго курсов, которые только начали вступать во взрослую жизнь. Не обойдут вниманием и романтическую сферу – психологи поделятся советами, как построить здоровые отношения с партнером.

– Если говорить о новых темах, то в этом году я решила осветить профессиональную карьерную сторону, потому что заметила, что сейчас все больше и больше студентов начинают работать чуть ли не с первого курса, – отмечает Юлия Мониная. – Поэтому у нас будет тема о том, как построить гармоничные



Фото предоставлено организаторами проекта

В мероприятиях первого сезона «Менталити» приняли участие 120 человек.

Все лекции марафона организаторы планируют продублировать в онлайн-формат, сделать доступными видеозаписи лекций.

отношения с коллегами и начальством, как выстраивать личные границы. Поговорим о том, как научиться справляться со своими эмоциями, как их проживать, а не переживать, как оказать себе первую помощь во время шквала эмоций. Из необычного решила в этом году ввести форматы, смежные с психологией. Например, поговорим о том, что молодость – это время возможностей, и чтобы их не упускать, нужно быть смелым, в том числе не бояться проявлять себя, озвучивать свое мнение, пробовать себя в разных сферах, искать ориентиры в жизни.

Нескучно о важном

Особенность проекта не только в подборе тем, но и в их подаче: спикеры стараются сопровождать полезный материал шутками, примерами из жизни, предлагают простые лайфхаки и запоминающиеся

памятки с порядком действий в той или иной ситуации. Для студентов, обучающихся на психологов, это дополнительный профессиональный ориентир. Для остальных ребят – интересное времяпрепровождение с реальной пользой для своего будущего. Например, с прошлого марафона даже его организатор вынесла для себя несколько важных советов, которыми теперь пользуется.

– Первое: не нужно впитывать в себя весь негатив из интернета или среди знакомых касательно отношений. Не нужно верить в то, что все изменят или просто не умеют искренне любить. Настоящая любовь существует, но она требует большого терпения и умения прощать, – делится Юлия. – Второе: когда вам тревожно или вы на грани панической атаки, не убегайте от этого чувства. Проживите его, и вы поймете, что оно вас не убьет и не навредит в реальности. А прожив эти эмоции, вы отпустите их и сможете найти рациональный выход.

Чтобы разнообразить лекционные и практические занятия, в программу марафона войдут и развлекательные события. Но и они служат

своеобразными практикумами-тренингами по обретению гармонии с собой. В числе таких мероприятий запланирован музыкальный квартирник, где ребята смогут поиграть на гитаре, попеть песни, послушать талантливых товарищей.

– Наше ментальное здоровье зависит не только от полезных знаний, но и от того, как мы проводим свой досуг, выпускаем пар, – уверена автор «Менталити». – Встречи с людьми, где можно выплеснуть усталость и эмоции через танцы, через музыку, через пение – это хороший способ сбросить напряжение в психике и в теле и немножко счастливее посмотреть на этот мир. К тому же такие форматы помогают участникам проекта ближе познакомиться, а это позитивно сказывается на формировании комьюнити (сообщества) проекта.

Сети на пользу

После завершения первого сезона марафона организаторы продолжали делиться с участниками полезным контентом в официальной группе проекта в социальной сети «ВКонтакте». Так, ярко была подана тема зависимости от

соцсетей. В модном формате вертикальных видео, где на фоне чьи-то руки режут смайлы или мнут пластичные слаймы, ребята преподнесли серьезный разговор о возможностях и опасностях соцсетей.

– Я рассматривала зависимость от соцсетей как потенциальную тему марафона, но в итоге пришла к выводу, что эта тема уже слишком популярна: так часто о ней говорят, что уже сложно сказать что-то новое и полезное, – признается руководитель проекта. – А нам хотелось бы затронуть самые фундаментальные и волнующие моменты для нашей молодежи.

Целевая аудитория – студенты АлтГУ, но лекции планируются в открытом формате, то есть к ним могут присоединиться ребята из других вузов и колледжей. Для этого нужно заранее связаться с Юлией Мониной через группу марафона «Менталити» во «ВКонтакте» и сообщить о своем намерении принять участие.

Пятница, 19 сентября 2025 г. № 140 (6205)



По оценке специалистов, Барнаул отличается разнообразием пород и качеством их представителей.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Кто хороший мальчик?

Хвостатых чемпионов определяли на гребном канале

Ярослав МАХНАЧЁВ

По стандарту

На гребном канале прошла национальная выставка собак всех пород «Азия-Осень 2025». В этом году ее приурочили к 30-летию Сибирской федерации любительского собаководства, которая была основана в Барнауле.

Как все начиналось

Выставка «Азия-Осень» – традиционная, но в этом году ее организовали на новой площадке, и это мероприятие стало, пожалуй, самым необычным из тех, которые проходили на гребном канале. Посвятили выставку юбилею Сибирской федерации любительского собаководства. 30 лет назад ее основал барнаулец Евгений Купляускас. Сейчас он советник президента Российской кинологической федерации.

РКФ в год проводит около 11 тысяч мероприятий, но барнаульские выставки на общем фоне выделяются. Как отмечает Евгений Купляускас, в Алтайском крае многие породы представлены на очень высоком уровне, подтверждение тому – множество титулов, которыми обладают братья наши меньшие.

То тут то там регулярно слышались реплики: «Какая прелесть», «Какая лапочка» и тому подобные. Для обывателя такие выставки – возможность просто полюбоваться собаками. Для заводчиков – закрепить свой статус и пополнить коллекцию новыми кубками.

– Заявиться на выставку может любой владелец, у собаки которого есть родословная и другие необходимые документы, – рассказывает Людмила Зубкова, нынешний руководитель СФЛС.

Сначала от собаководов и их питомцев требуют небольшое дефиле по кругу – это необходимо, чтобы оценить, как собака выглядит в движении. Затем необходимо замереть – тут уже судьи проверяют правильность стойки. А еще оцениваются зубы, глаза, поведение и многие другие параметры.

– Конечно, есть определенный субъективизм, но при этом судья опирается на стандарты пород, причем международные. Они меняются редко, причем изменить их могут только родоначальники пород. Например, ротвейлер – немецкая порода, и только немцы могут внести коррективы в стандарты. А русская борзая – наша, отечественная, соответственно, и тут

Более 70 пород было представлено на выставке «Азия-Осень 2025».

изменить можем что-то только мы.

Все собаки на выставку пришли со своими владельцами. Но вот на ринг далеко не каждый рисковал выходить сам – доверяли это ответственное дело хендлеру, так называют специалистов по подготовке собак к выставкам и их демонстрации. Надежда Курганова занимается этим уже 20 лет.

– Владельцы нервничают, и их состояние передается собаке. К тому же в ринге надо грамотно подать собаку, скрыть недостатки, подчеркнуть достоинства, уметь общаться с судьями. Хозяева, особенно неопытные, могут растеряться, – рассказывает Надежда Курганова. – Для меня нет разницы, с какой породой работать. Хотя не то что в каждой из них – у каждого представителя одной породы свои особенности, характер, надо находить подход.

Редкий вид

Всепоходная выставка собрала 233 собаки, еще

130 питомцев были на монопородных экспозициях – отдельные конкурсы красоты проводились для среднеазиатских овчарок, такс, маламутов, вельш-корги-пемброк, лабрадоров и голден-ретриверов. На кону титулы чемпионов среди щенков, ветеранов, а также престижное звание «Кандидат в чемпионы России».

Владельцы приехали не только из Барнаула, но и из Новосибирска, Кемерово, Красноярска и других ближайших городов.

Барнаульская заводчица ротвейлеров Лариса Неверова занимается породой уже 35 лет. Сегодня в ринге не только ее личные собаки, но и выходцы из ее питомника – и все с наградами.

– Ротвейлер – это «мерседес» среди пород, – объясняет она свой выбор. – Сегодня здесь девять моих выпускников, и все с наградами. Генетика многое решает.

А вот местная заводчица английских бульдогов Наталья Щепетильникова считает, что победить помогает и подготовка – для этого со всеми своими собаками занимается со щенячьего возраста. Когда-то англичане были очень популярны, но сейчас породой занимаются только истинные ценители, хотя на выставке

все бульдоги пользовались повышенным вниманием, особенно у детворы. И эти четвероногие милые увальни всем отвечали взаимностью.

– У меня 15 собак, – улыбается Наталья. – Но сегодня пришла с одним, это Шопен, стараемся закрыть титул взрослого чемпиона. Порода в свое время привлекла меня своим колоритом. Хотя, конечно, это сложная собака.

Были на выставке и такие породы, о существовании которых вообще немногие догадываются – например, венгерская выжла или казахстанские тазы. Последних в Барнауле вообще всего две, обе – у Светланы Логиновой. Причем первая появилась у нее еще до того, как тазы официально были признаны породой, а произошло это в сентябре прошлого года. Это казахстанская борзая порода с большой историей. Говорят, во времена войны, когда мужчины республики были на фронте, тазы сами приносили добычу для их семей.

– Я была в Казахстане, увидела собаку, и она меня покорила. Сейчас с полной родословной в мире таких собак около 300, в том числе у президентов Франции и Казахстана. Очень интересно быть у истоков зарождения породы, – рассказывает Светлана.



Доцент АлтГУ Инна Воронина умеет рассказать о мозге образно и увлекательно.

Фото Екатерины ПУШКАРСКОЙ

27 сентября в рамках выставки «Мозг — вторая Вселенная» в Шишковке (ул. Молодёжная, 5) состоится арт-медиация «Почувствуй мозг» от Елены Степановой — медиатора, политолога, члена Ассоциации профессиональных медиаторов Алтайского края. На встрече можно будет узнать, как мозг воспринимает научные тексты и какие реакции тем самым вызывает. Начало в 14.00.

Раскинуть мозгами

Выставка в Шишковке рассказывает о самом загадочном органе человека

Наталья КАТРЕНКО

В Краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова предлагают с разных ракурсов и научных точек зрения посмотреть на человеческий мозг — самый загадочный и малоизвестный науке орган. Этой теме посвящена выставка «Мозг — вторая Вселенная» (16+), где представлено более 300 изданий о мозге и предметы из коллекции музея истории Алтайского государственного медуниверситета и медицины Алтая.

Мыслящее желе

На обширной книжной выставке представлена литература, посвященная мозгу: тому, как он выглядит, из чего состоит, как функционирует и какие таит в себе загадки. И это не только труды известных ученых — Ивана Сеченова, Ивана Павлова, Владимира и Натальи Бехтеревых, Александра Лурии и других, но и энциклопедии, справочники, сборники статей, научно-популярная литература, подборки игр и задач для мозга, развивающие издания. Чтобы читателям было проще ориентироваться в этом многообразии, выставка была поделена на тринадцать тематических разделов,

посвященных в том числе строению мозга, истории его изучения, странностям, тайнам и загадкам, природе гениальности, особенностям памяти, искусственному интеллекту.

Кстати, эта выставка не только иллюстрирует список тем о мозге и вокруг мозга. Она носит просветительский характер и предполагает встречи с людьми, чья профессия связана с этим органом. Так, в день открытия перед читателями выступила кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии и физиологии Института биологии и биотехнологии АлтГУ Инна Воронина. Именно ее лекция стала своего рода путеводителем в мир мозга, в котором завораживает не только красота и упорядоченность, но и сложность его устройства, грандиозность замысла.

— Когда мы смотрим на ночное небо, то всегда испытываем щемящий трепет, восхищаемся масштабностью и загадочностью Вселенной, — рассуждает Инна Юрьевна. — А на самом деле — самый сложный объект во Вселенной содержится внутри нас. Именно он создает нашу реальность, генерирует мысли, чувства, отвечает за нашу память, за все процессы,

происходящие в организме. Речь идет об органе весом с килограмм и на ощупь напоминающем желе. Человеческий мозг состоит из однотипных клеток — нейронов. Изначально их насчитывается 90 миллиардов, но с годами эта цифра неуклонно снижается и восстановлению не подлежит. Нейроны — это клетки, которые молниеносно реагируют на образ жизни, возраст, состояние окружающей среды. Примерно несколько сотен из них гибнут ежедневно и просто так. Уж не говоря об их массовой гибели от алкоголя, наркоза, кислородной недостаточности. Да, есть гипотеза, что они могут восстанавливаться в гиппокампе — одной из структур лимбической системы, где содержится всего лишь 30 миллионов нейронов. Для всего головного мозга — это мизер.

Система помощников

По сравнению с другими клетками уникальность нейронов в том, что они имеют не только тело с ядром, но и отростки — много коротких (дендритов), и один длинный (аксон), позволяющий передавать информацию между нейронами и связываться с другими органами. Кроме того, эти уникальные клет-

ки генерируют внутри себя электрический ток. Но за эту способность нейроны «заплатили» потерей целого ряда важных функций. И для того, чтобы выжить внутри головы, им приходится пользоваться целой системой помощников.

— К примеру, в человеческом мозге содержатся микроглиальные клетки — «пришельцы» из нервной системы, — рассуждает Инна Воронина. — Они поддерживают иммунитет внутри мозга, защищают его и очищают от всего вредного и чуждого. Но иногда у этих клеток «срывает крышу», и они вместо вредных начинают пожирать здоровые клетки и становятся причиной такого страшного заболевания, как рассеянный склероз, когда человек постепенно начинает терять когнитивные функции.

По мнению Инны Юрьевны, человеческий мозг таит в себе так много загадок, что за историю изучения этого органа удалось разгадать лишь некоторые его тайны. Так, до сих пор не известна природа ирреальных видений во время наркоза. Одни ученые полагают, что таким образом человек способен проникнуть за пределы мироздания и познать непостижимое. Другие видят в этом лишь отражение субъективной реальности.

Безграничные возможности

Рассказывая об устройстве мозга, Инна Воронина сравнила его с деревом, у которого есть свой ствол и своя «крона» — большие полушария. Есть в нем и мозжечок, который отвечает за движение, и средний мозг — центр врожденных реакций, и гипоталамус, отвечающий за физиологические процессы. Объяснила она и то, что такое серое и белое вещество, по какому принципу разделит когда-то мозг на 52 части немецкий нейроанатом Корбиньян Бродман.

— Важно помнить, что у мозга есть одно ценнейшее качество — нейропластичность, то есть способность менять свою структуру в ответ на новые знания, события, жизненные обстоятельства, — подвела итог лекции Инна Юрьевна. — В этих условиях между нейронами формируются новые связи, а это путь человека к безграничным возможностям. Хотите, чтобы мозг хорошо работал? Осваивайте новые навыки: учите китайский язык, играйте на фортепиано, читайте сложные книги, пытайтесь познать себя. Ведь наш мозг устроен так, что для него нет ничего невозможного.

Недокрутил

Как восстанавливается динамовец, ставший невероятно популярным благодаря травме

Ярослав МАХНАЧЁВ

Нападающий барнаульского «Динамо» Кирилл Могель в августе получил одну из самых тяжелых травм в футболе – разрыв крестообразных связок. Но повреждение он заработал столь нелепо и невероятно, что благодаря этому стал одним из самых обсуждаемых футболистов месяца. Мы же поговорили о том, как он пережил такую не самую желанную популярность и когда сможет вернуться на поле.

Поддержка от Нани

10 августа в домашней игре против «Оренбурга-2» нападающий ФК «Динамо-Барнаул» Кирилл Могель вышел на замену на 80-й минуте. Через четыре минуты форвард забил – в матче гол стал первым, а в первенстве для нападающего – четвертым. Взятие ворот он праздновал в привычном стиле, решив сделать сальто. Но что-то пошло не так, Могель упал, потребовалась замена. Через несколько дней МРТ показала: при выполнении сальто Могель порвал крестообразные связки, потребовалась операция.

Ситуация не осталась незамеченной – о неудачном праздновании гола барнаульским футболистом написали все спортивные СМИ, об этой ситуации в перерыве матча «Спартак» – «Зенит» говорил эксперт «Матч ТВ», один из лучших российских футболистов Андрей Аршавин. А на прошлой неделе слова поддержки Могелю высказал португальский игрок, чемпион Европы Нани, сам раньше праздновавший голы, исполняя сальто.

Мы же встретились с 22-летним футболистом на динамовской базе. Сейчас он восстанавливается после операции, но на поле сможет выйти не раньше следующей весны.

– Потихоньку уже двигаюсь без костылей, активирую ногу. Изо дня в день выполняю одно и то же упражнение – сгибание и разгибание колена. Ношу ортез, но не постоянно – только когда сплю или хожу на большие расстояния. По базе хожу без него. В целом самочувствие отличное, нога не болит.

– Как прошла операция?

– Успешно. Артроскопию делали не под общим наркозом, так что я не спал, мог все посмотреть. После нее недели полторы ходил на костылях.



Перед игрой с «Волной» Кирилл Могель поблагодарил болельщиков за поддержку.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

– Про твою историю уже много кто высказался, но неожиданнее всего, наверное, была поддержка от Нани.

– Я как-то после всего этого говорил, что вдохновлялся в том числе и его примером, он регулярно делал сальто после гола. А тут он приехал в Россию на матч медиа-лиги и, как я понял, ему рассказали о моей истории. Конечно, когда ребята стали мне скидывать ссылки, было неожиданно. Посмотрел – что сказать, приятно. Потом зашел на канал Дмитрия Шнякина (спортивный комментатор. – Прим. авт.), где изначально появилось видео, поблагодарил его в комментариях.

– В медиапространство со своим сальто ты, конечно, зашел основательно.

– Я старался особо ничего не читать, чтобы не расстраиваться лишним раз. Но один комментарий запомнился: «Переплыл океан и утонул в луже». На самом деле, лучше бы такой славы не было.

– Это первая твоя серьезная травма в футболе?

– Да. Еще когда был во Владивостоке, заработал трещину в кости. Но не играл всего две недели.

– Когда можно будет что-то делать на поле?

– С мягким мячом я уже понемногу работаю. Но что-то серьезное начнется после того, как связка полностью срастется. Торопиться не стоит.

Прыжки в сугроб

– Давай вернемся в тот матч с «Оренбургом-2». Ты вышел на замену. Что было дальше?

– Я давно не забивал, поэтому гол почти сразу после выхода на поле вызвал бурю эмоций. После него стал делать сальто, потерял концентрацию и неудачно приземлился. Первая мысль – опозорился перед всем стадионам. И только потом понял, что играть не могу. А когда ушел с поля, осознал, что с коленом что-то серьезное.

– Травму получил при неудачном приземлении?

21 сентября «Динамо-Барнаул» дома примет «Носту» из Новотроицка. Игра пройдет на стадионе СШОР А. Смертина, начало в 16.00.

– Нет, на стоп-кадре видно, что когда отталкивался, нога выгнулась в другую сторону. Тогда я и услышал хруст, из-за этого и докрутить сальто не получилось.

– Что в команде сказали после этого?

– Когда с поля уходил, главный тренер пошутил: «Будешь теперь на гимнастику ходить». Но тогда еще не было понятно, что травма серьезная. Я до последнего надеялся, что, может, обойдется, сухожилие какое-то растянул.

– Зато на следующую домашнюю игру команда вышла в футболках со словами поддержки.

– Да, это стало сюрпризом. Перед игрой зашел в разде-

валку, смотрю – футболки висят. Очень приятно, что такое придумали. И болельщикам спасибо за поддержку.

– Ты вообще давно это сальто выполняешь?

– Еще с детства. Сам научился, зимой тренировался, прыгая в сугроб. Всегда получалось нормально, и я на тренировках его делал, партнеры подтвердят.

Красивое завершение

– Весной ты здорово начал сезон, после нескольких туров был лучшим бомбардиром команды, но потом голы закончились. С чем связано?

– Не знаю. Бывает такое у нападающих – вроде и желание большое, и моменты есть, но что-то не получается.

– Ты первый сезон в «Динамо», о твоей футбольной истории не так много известно. Восполни пробел.

– Я из Владивостока. Тренировался в СШОР, школа осталась после того, как владивостокский «Луч» закрыли. Потом ушел в армию, служил в ракетных войсках ВМФ, тоже на Дальнем Востоке, немного играл и там. После демобилизации было большое желание вернуться в профессиональный футбол, усиленно тренировался. В итоге позвали в «Сахалин», там были нужны молодые игроки. Полтора сезона провел там, а потом «Сахалин» прекратил существование, я остался без клуба, и тут позвали в Барнаул. В «Сахалине» я играл с Максимом Еруслановым (воспитанник «Динамо». – Прим. авт.), после того, как он вернулся в Барнаул, мы поддерживали связь. Но больше о местном футболе, если честно, ничего не знал.

– У тебя контракт с «Динамо» до конца года. Есть желание продлить?

– Да. Тут хорошие болельщики, город мне очень нравится, в команде все устраивает. Еще минимум сезон хотел бы провести здесь.

– Представим: весной ты возвращаешься на поле, забиваешь. Сальто будет?

– Если психологически с этим справлюсь, сделаю. Тогда получится красивое завершение всей этой истории.

Со скальпелем в руках

Новые технологии помогают ускорить выздоровление пациентов после операции

Екатерина ДОЦЕНКО

20 сентября в стране отмечается профессиональный праздник – День хирурга. В канун торжественной даты мы побывали в отделении общей хирургии Краевой клинической больницы и узнали, как новые методики помогают спасению пациентов.

Начинается в голове

Отделение общей хирургии Краевой клинической больницы рассчитано на 60 коек. Ежегодно здесь проходят лечение порядка 2 тысяч больных, выполняется более 2 тысяч операций. Сюда, как правило, поступают достаточно тяжелые и сложные пациенты.

– Круглосуточно оказываем неотложную помощь больным из городов и районов края с желудочно-кишечными кровотечениями различной этиологии и множеством других патологий, – рассказывает хирург, и.о. заведующего отделением Павел Андреев.

Акцент доктора делают на органосохраняющих, более щадящих и менее травматичных для пациентов вмешательствах, которые помогают быстрее выздоравливать и отправляться домой. К примеру, доля видеоэндоскопических операций (через небольшие проколы) при желчнокаменной болезни сегодня превышает 90%.

– Хирург часто начинает операцию еще в голове, задолго до того момента, когда входит в операционную. Он продумывает до мельчайших деталей все, даже возможные нестандартные ситуации. При каждой из них потребуются свой порядок действий. Наша главная задача – выполнить все максимально эффективно и качественно, чтобы пациент как можно скорее поправился, – отмечает Павел Андреев.

За свои 16 лет работы в хирургии Павел Андреев выполнил более 6 тысяч операций.

С предельной точностью

Операционный блок – особое место в больнице. Он включает в себя целый комплекс помещений для проведения операций. И это не только операционные залы, но и предоперационные, стерилизационные, а также санпропускники, кабинеты для персонала. Везде здесь царствуют чистота и стерильность.

За каждым из трех операционных столов идет работа. За день здесь проходит 10-12 хирургических вмешательств.



Ежедневно врачи отделения общей хирургии проводят по 10-12 спасительных операций.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Помимо этого, врачи отделения используют мощности рентген-операционных для лечения пациентов.

Далеко не все получается четко спланировать. К примеру, сейчас для спасения экстренного пациента приходится вносить коррективы в работу оперзалов.

Павел Андреев торопливо моет руки. Следующий этап – обработка антисептиком. Дооблачение в стерильную спецодежду и – за работу!

На операционном столе – мужчина со сложной клинической картиной недуга. Ему жизненно необходима безотлагательная помощь хирургов.

– Первоначально пациент попал в больницу с сердечной патологией, но у него возникло тяжелое кровотечение, которое сложно было диагностировать и не удалось остановить другими способами лечения. Необходима операция, – констатирует хирург.

Проблему удалось решить за четыре непрерывных часа сложной работы хирургической бригады. Как оказалось, это не самая длительная из возможных операций. Порой хирурги в попытке остановить кровотечение, удалить сложную злокачественную опухоль или справиться с

тяжелым поражением печени безотрывно проводят за операционным столом по 8, 10 и даже 12 часов. В счастливом финале каждой такой непростой борьбы за жизнь пациента операционная команда врачей, медицинских сестер, младших медицинских работников испытывает не только огромную усталость, но и радость – помогли пациенту, теперь все будет хорошо!

Работа такая

Хорошие хирурги – на вес золота. Специалисты такого профиля нужны во многих учреждениях края, особенно в стационарах, оказывающих экстренную помощь населению. Труд этот непростой.

– Всегда мечтал стать врачом, с детства, – рассказывает Павел Андреев. – Болели близкие люди и очень сильно хотелось им помочь. Во время учебы в вузе, как и многие, подрабатывал медбратом в разных больницах города. Здесь, в Краевой клинической больнице, прошел интернатуру. Дежурил с докторами, напитывался их опытом, знаниями. Сейчас могу с уверенностью сказать: мой выбор – правильный. Хирург – это прекрасная работа. Очень нужная людям!

В стационаре Краевой клинической больницы ежегодно лечится свыше 35 тысяч пациентов со всего края, проводится около 20 тысяч операций, 10% которых составляют высокотехнологичные.

Павел Андреев приходит в больницу за час до начала рабочего дня, еще к семи утра. В это время есть возможность осмотреть наиболее сложных пациентов в реанимации, в отделении, спланировать день, при необходимости внести коррективы в график, подготовить необходимые медицинские документы, чтобы все основные вопросы были решены к 9.00. В это время в отделении начинается операционный день.

– Хирургия становится более совершенной, появляются новые материалы, совершенные инструменты, новые технологии. Если раньше пациенты выздоравливали порой месяц или несколько недель, сейчас этот промежуток времени значительно короче. В общем-то, любая штатная эндоскопическая операция, которая проводится сейчас, позволяет пациента отпустить домой уже через

два-четыре дня, – отмечает опытный врач.

Для любого хирурга важен надежный тыл. У Павла Андреева – большая семья, четверо детей. С жизненным выбором ребята еще не определились, но опытный хирург надеется, что кто-нибудь из них обязательно выберет эту профессию.

Очень благодарен Павел Андреев своему предшественнику – бывшему завотделением Игорю Аргучинскому, который стал для него и многих других специалистов отделения настоящим учителем. Сегодня молодое поколение хирургов уже учится многому у Павла Андреева. Такая она, преемственность поколений. Отделение укомплектовано, но здесь будут рады приходу молодых кадров – важно, чтобы было кому передать уникальный накопленный опыт.

Все собранные семена необходимо хорошо просушить, поместить в пакеты или тканевые мешочки, при этом обязательно подписать название растения, сорта, дату сбора урожая.



В хозяйстве Светланы Угаровой овощными культурами занято 50 га земли.

Фото Виталия РАССЫПНОВА

По семенам и плод

Сентябрь — самое время позаботиться об урожае следующего года

Екатерина ДОЦЕНКО

Самый вкусный томат, большой и толстостенный перчик, сочный кабачок, сладкая тыква – все эти и многие другие рекорды садового сезона легко можно повторить в следующем году. Главное – определить, подходят ли эти плоды, чтобы стать основой для семенного материала. Вместе с опытным семеноводом, главой крестьянско-фермерского хозяйства Светланой Угаровой разбираемся, из какого семени можно получить отличный урожай.

Семена от Светланы

На окраине Барнаула расположилось крестьянско-фермерское хозяйство «Светлана», организованное доктором сельскохозяйственных наук Светланой Викторовной Угаровой еще в 1999 году. Основной специализацией хозяйства стали научные исследования и разработки в области естественных и технических наук, выращивание овощей, столовых корнеплодных и клубнеплодных культур.

Светлана Викторовна Угарова всю жизнь посвятила овощеводству. После окончания агрономического факультета Алтайского сельскохозяйственного института работала на Западно-Сибирской овощной станции. Здесь она подготовила кандидатскую, а затем и докторскую диссертации. Основная научная работа как раз и связана

с селекцией и семеноводством овощных культур.

– Мы не просто выращиваем овощи и корнеплоды на семена, мы создаем элитные сорта. Овощными культурами у нас занято около 50 га. Здесь и теплицы, и открытые поля. Работа ведется совместно с новосибирской агрофирмой «Сибирский сад» в Новосибирской области, которая распространяют наши сорта по всей Сибири, – рассказывает Светлана Викторовна.

Все поставлено на серьезном уровне. Соответствие породных качеств сорта заявленным в госреестре проверяют специалисты Россельхозцентра. Допущенные для выращивания сорта и гибриды регистрирует Государственная комиссия Российской Федерации по испытанию и охране селекционных достижений.

Гибрид не подойдет

Светлана Угарова, исходя из своего многолетнего опыта, убеждена, что правильно собрать семена под силу каждому садоводу.

– На пакетах семян в магазинах указаны торговые фирмы, которые фасуют и продают семена, а вот кто и где их вырастил – об этом информации нет. Кроме того, на этикетках не всегда верно указаны сроки годности семян, – сетует семеновод. – Многие из них, особенно содержащие эфирные масла – кориандр, петрушка, морковь – сохраняют всхожесть всего один год, а срок реализации

иногда указан неоправданно завышенный – до трех лет.

Вот и приходит огорчение к садоводу, когда посеянные по всем правилам технологии семена не дали всходов. Просто надо выбирать из многочисленных фирм уже проверенные вами, а в случае неудачи обращаться с претензиями. Теперь это сделать проще – каждая семенная фирма имеет свой сайт в интернете и, как правило, активно отвечает на все претензии покупателей.

Сбор собственных семян – отличная альтернатива. Для этого не требуется много времени, да и дефицитной площади дачного участка. Ведь семян-то вам надо совсем немного. К тому же можно скооперироваться с соседями и друзьями и распределить между собой, кто какие семена будет выращивать.

Важно помнить, что гибриды F1 не пригодны для размножения. Особенно много сейчас таких огурцов, томатов и цветочных растений.

Беритесь за однолетки

Заготовить семена под урожай следующего года проще всего для однолетних растений. К ним относятся огурцы, томаты, перцы, баклажаны, укроп, кориандр, салат.

– Выберите самые крепкие растения, поставьте около них колышки, а затем собирайте плоды на семена. Семенники огурцов оставляйте на растении до тех пор, пока они не станут коричневыми, а затем

занесите их в домик до полной спелости. Из мягкого плода выпустите семена вместе с жидкостью и дайте ей слегка забродить. Затем семена промойте водой и просушите в комнатных условиях, – рассказывает эксперт.

Томаты следует выбрать самые красивые – ровные, гладкие, без каких-либо неприятных вкраплений. При этом необходимо дать им полностью доспеть в помещении.

– Перед тем как выпустить семена, попробуйте мякоть на вкус. Понравилась – соберите семена с жидкостью и дайте им постоять, чтобы семена легко отделялись от слизи. Затем промойте их и просушите, – продолжает Светлана Викторовна.

Проще всего собирать семена перцев и баклажанов. Их следует поддержать как можно дольше на растениях, а затем дать отлежаться до полной спелости в помещении. Затем семена нужно вынуть из мякоти и просушить. Кстати, для семенных целей рассаду перцев и баклажанов надо выращивать как можно раньше.

Семена укропа, салата, кориандра собирать правильнее ближе к осени, когда они приобретут характерную для них окраску. Не упустите время, не то семена сами высыпятся на землю.

Сложно, но можно

Сложнее получить семена двулетних культур. Для этого в первый год надо вырастить

маточники, сохранить их зимой в подвале или погребе при температуре от +2 до +5 градусов Цельсия. Это относится к моркови, свекле, редьке, капусте, репчатому луку. Весной маточники необходимо высадить как можно раньше и позаботиться об укрытии от заморозков. Уход за ними обычный – полив, подкормки, подвязка. Осенью срезать кусты с семенами, просушить и обмолотить.

Семена редиса в условиях Сибири можно получить в первый год. Для этого в раннем посеве нужно выбрать самые привлекательные корнеплоды, оборвать ботву, подвялить в тени три-четыре часа, а затем посадить на постоянное место. Осенью с одного куста вы соберете полный стакан семян, которого вам хватит на два-три года.

Большинство цветочных растений, за исключением луковичных, дают семена, пригодные для посева. Здесь важно не упустить время сбора, так как многие коробочки раскрываются сами и семена высыпятся на землю. Правда, на следующий год вам останется только пересадить падалицу растений на свое место. Это относится к бархатцам, эхинацею, василькам, кореопсису, душистому табачку, настурции, календуле и другим. А вот надеяться на красивые цветки астр, полученных самосевом, не стоит. Чаще всего они, переопыляясь, теряют сортовые качества.

Денежное пособие	Подиум из досок	Венец в деревянном срубе	Нервный итог стресса	Сорт кофе	Тулпик для загнанного	Провальная оценка
Фиточай			Камилавка с «наметкой»	Материнские чресла	«Аристократия» с Арбата	«Третья столица России»
Соведущий Олейникова	Остров в Индонезии	... за всех!	Покерный комплект			
			Буква кириллицы			
Небесный купол			Банк в карточной игре		Лучшая товарка	Гвинейская столица
		«Цветок утренней зари»	Корабельная мастерская	Попечительство		
Число, месяц и год события	Покрытие зуба	Родина Айшварии Рай		Спецполиция		
Речитатив под музыку			Поиски воров	«Истинная» выпивка	Клинок на службе янычар	
Тында – ее столица	Страна 700 островов	Первопрестольная			Налог победителям	Монгольфьер
			Елочное украшение			
Чикатило	Срубленное дерево			Скандинавский Цербер		
			Одно из Великих озер			

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Лежи на диване так, будто его завтра продадут.

Поднимаясь на 16-й этаж, грузчик Николай высказал 100 синонимов к фразе «плохие лифтеры».

Есть ли у Надежды Кадышевой в правах категория X, позволяющая водить хоро- воды?

Хороший парфюм как бы напоминает нам, что деньги все-таки пахнут.

Жалость раздают бесплат- но, а вот зависть нужно за- служить!

Думаю, до чего же день такой хороший... Потом вспом- нил, я же на успокоительных.

С утра моешься подо- гретой водой в тазике. Зато потом весь день – брифин- ги, диджитал, интегра- ция бизнеса в технологии XXI века.

Эх, чуден, однако, русский язык. Вроде бы синонимы, а какая огромная разница между людьми близкими и людьми недалекими.

Сколько витаминов ни пей, настроение тебе все равно поднимут деньги.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 136



ВЫСТАВКИ

Первые горняки

В Музее археологии и этнографии Алтая АлтГУ открылась выставка «Первые горняки и металлурги Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова», посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае.

В экспозиции представлены материалы месторождения Владимировка в Чарышском районе Алтайского края. Здесь также можно будет увидеть реконструкции головных уборов эпохи бронзы и скифского времени, пояса, конской упряжи и кинжалы скифского времени.

Выставка состоит из двух частей – раз- дела с подлинными экспонатами и пе- редвижной части, которая развернута на площадке двух конференций, которые проходят в сентябре в АлтГУ.

12+

Экспозиция будет работать до 31 мая 2026 года по адресу: ул. Димитрова, 66.

К 15-летию музея

Библиотека им. Н.М. Ядринцева (ул. Профинтерна, 35) приглашает по- сетить выставку старинных книг и журналов XIX и XX веков «Я прошлое увижу наяву».

Ее посвятили пятидесятилетию библиотеч- ного музея редкой книги, который открыли 10 сентября 2010 года. С тех пор здесь орга- низовали полторы сотни выставок и десятки творческих встреч. Это музыкальные салоны, камерные вечера, мастер-классы. Их вели художники, каллиграфы, поэты, прозаики, лингвисты, литературоведы, богословы. В экспозиции представят экспонаты времен Российской империи и СССР: газеты, журналы, ноты, открытки, художественные альбомы.

6+





ВЫСТАВКИ

Павильон современного искусства «Открытое небо» (ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)
До 5 октября – выставка работ клуба любителей живописи «Художник» (6+). Его в 1983 году основал полито­лог, профессор педагогического универ­ситета Борис Трухин. В разное время художественными руководителями объединения были члены Союза художников России Виктор Зотеев, Фёдор Торхов, Андрей Арестов, Евгений Югаткин и другие. На выставке можно будет увидеть работы нынешних членов клуба «Художник», выполненные в самых разных жанрах и техниках.

Выставочный зал музея «Город» (пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)
До 21 сентября – масштабная экспозиция, посвященная 295-летию Барнаула (6+). Здесь представлено 300 работ алтайских художников – живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное творчество. Помимо членов Союза художников России, свои работы представили профессиональные и самодеятельные художники, не входящие в творческий союз, – 133 автора из Барнаула, Бийска, Новоалтайска, а также райцентров края.

Аллея у Театра драмы (ул. Молодёжная, 15)
До 28 сентября – фотовыставка «Город в объективе» (0+), приуроченная к 295-й годовщине Барнаула. В экспозицию вошло 26 работ фотокорреспондентов алтайских печатных изданий – Анны Зайковой, Андрея Каспришина, Дмитрия Лямзина, Михаила Полубедова, Андрея Чурилова. На фото запечатлены разнообразные виды Барнаула, его жители и события – праздники и значимые мероприятия. Выставка призвана показать красоту краевой столицы, важные моменты жизни города и его жителей.

Библиотека им. Н.К. Крупской (пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)
До конца года – выставка «Сказки народов России» (6+) – настоящая сокровищница народной мудрости и колорита русской культуры. Здесь представлены не только любимые с детства сказки, но и малоизвестные, не менее увлекательные истории.
До конца года – выставка «Бессмертный книжный полк» (6+), посвященная 80-летию Победы в ВОВ.



МУЗЕИ

ГХМАК (ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 28 сентября – персональная выставка графических произведений Андрея Бодрова «Игра линий» (6+). Представитель ленинградско-петербургской школы графики. Его работы характеризуются крепким уровнем рисунка, образной, пластической выразительностью, особым осмыслением и интеллигентной интерпретацией действительности.
ГМИЛИКА (ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)
До 27 сентября – выставка «До кровинки здешний человек...» (6+), приуроченная к 90-летию со дня рождения одного из лучших поэтов Алтая и Сибири, критика, рецензента, переводчика, лауреата краевых литературных премий, почетного гражданина г. Новоалтайска – Леонида Мерзликина. Она познакомит зрителей с материалами о жизни и творческом наследии замечательного сибирского поэта.

Музей «Город» (ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)
До 5 октября – выставка «Тебе, мой город, посвящается» (6+), приуроченная к 295-летию Барнаула, в которой приняли участие выдающиеся художники-любители городской творческой среды ТСХ «Вдохновение». Представлены городские пейзажи краевой столицы, отмечающей юбилей в рамках празднования Дня города, а также работы участников творческого союза в разнообразных стилях и техниках, демонстрирующих всестороннее мастерство художниц Барнаула.
До 28 сентября – выставка работ воспитанников Барнаульской детской школы искусств № 1 «Барнаул: между прошлым и будущим» (6+).

Краеведческий музей (ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)
До 9 ноября – выставка Государственного исторического музея «Казачество на государственной службе» (6+), посвященная истории казачества и развитию казачьего сословия, начиная с XV века и до 1917 года.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 18 по 24 сентября
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети
«Клевый yLove» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«Долгая прогулка» (США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«Пункт назначения. Смертельная игра» (Н. Зеландия, Парагвай, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«На высоте страха» (Нидерланды, триллер, 16+) – «Арена», «Галактика».
«Тогда. Сейчас. Потом» (США, Канада, драма, 18+) – «Арена», «Галактика».
«Альтер» (Канада, триллер, 16+) – «Арена», «Галактика».
«Сомния: Обитель кошмаров» (США, ужасы, 18+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)
19 сентября, пятница
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Путеводные звезды» (12+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00.
20 сентября, суббота
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.
21 сентября, воскресенье
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30. «Созвездия» (12+) – 15.00.
24 сентября, среда
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00. «Покрышкин. Формула победы» (12+) – 13.00. «Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.
25 сентября, четверг
«За краем небес» (6+) – 11.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр (пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)
19 сентября, пятница
«Вий» (балет, 12+) – 18.30.
20 сентября, суббота
«Дочери Тевье» (мюзикл, 12+) – 17.00.
21 сентября, воскресенье
«Дюймовочка» (сказка, 0+) – 11.00.
«Человек-амфибия» (мюзикл, 12+) – 17.00.
Театр драмы (ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)
19 сентября, пятница
Э. Пиаф. «Эдит Пиаф» (монолог провинциальной актрисы, 16+) – 18.30.
20 сентября, суббота
Е. Водозакин. «Авиатор» (драма, 16+) – 17.30.
21 сентября, воскресенье
Г. Горин. «Феномены» (комедия, 12+) – 17.30.
23 сентября, вторник
А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.
24 сентября, среда
В. Осипов. «А в доме том солдата ждут» (вербатим, 12+) – 13.00, 18.30.
25 сентября, четверг
В. Трегубенко. «Домик для царя зверей» (сказка, 0+) – 11.00.

Молодежный театр Алтая (пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)
VI Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. В.С. Золотухина
19 сентября, пятница
Э. Линдо. «Манолито Очкарик» (история одного мальчика, 12+) – 15.00.
А. Григорьев и М. Малухина. «Яга» (музыкальный миф, 16+) – 18.30.
20 сентября, суббота
А. Куприн. «Олеся» (драма, 16+) – 14.00.
Е. Водозакин. «Авиатор» (драма, 16+) – 17.30.
21 сентября, воскресенье
В. Распутин. «Последний срок» (драма, 16+) – 12.00.
Е. Шварц. «Обыкновенное чудо» (мюзикл, 16+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка» (ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)
19 сентября, пятница
«Молоко» (0+) – 10.30, 12.00, 16.00.
«Остров сокровищ» (12+) – 18.30.
20 сентября, суббота
«Умка» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Богатырь Степан Ромашкин» (6+) – 13.00.

Безвременная вселенная

Театр драмы открыл сезон комедийным спектаклем

Светлана МОЛОКАНОВА

На прошлой неделе в Алтайском краевом театре драмы имени В.М. Шукшина стартовал новый театральный сезон, и начался он с премьеры. Персонажи пьесы Василия Шкваркина «Чужой ребенок» представили перед барнаульцами в одноименном спектакле. В начале прошлого века его ставили одновременно 500 советских театров, и вот теперь с ней может познакомиться современный зритель.

Легкий старт

Театр драмы встретил своего зрителя, соскучившегося по магии сцены за лето, легким комедийным спектаклем по пьесе Василия Шкваркина «Чужой ребенок», написанной в 1930-е годы. Сюжет закручивается вокруг начинающей актрисы Мани. Ей предстоит сыграть роль девушки, которая ждет ребенка. Во время репетиции ее монолог подслушали и решили, что она готовится стать мамой в реальности. А дальше эта «новость» разнеслась благодаря сарафанному радио. Кто отец малыша? Готовы ли ее родители стать бабушкой и дедушкой? Готов ли кто-то взять ее замуж в таком положении? Откроется ли правда? На эти и другие вопросы зритель получит ответы, досмотрев спектакль до конца.

– Для нас было важно открыть сезон неким праздником, чтобы из зала люди выходили с улыбкой на лице, – делится главный режиссер Театра драмы Артём Терёхин. – Мы долго обсуждали с директором театра Любовью Березиной, какую пьесу взять. Перебирали разные варианты и в один момент сошлись на «Чужом ребенке».

Поставить спектакль предложили именитому режиссеру Тимуру Насирову, который работает с труппами по всей стране. В его копилке несколько побед и гран-при различных театральных фестивалей, в 2005 году он стал лауреатом Республиканского театрального конкурса имени Степана Ермолина как лучший режиссер года. С барнаульскими актерами Тимур работал впервые.

– Для меня имеет значение то, чтобы приглашенный режиссер не просто приезжал к нам и просто ставил спектакль со своей точки зрения, но и наполнял актеров новыми смыслами, навыками, – поясняет Артём Терёхин. – Тимура Насирова можно назвать азартным режиссером, игровой театр и русский психологический театр – это его стезя. Поэтому, определившись с материалом, мы решили сотрудничать именно с ним. У него есть свой неповторимый почерк и опыт работы с комедийным жанром. При этом он думающий специалист, то есть,

даже имея на руках такой легкий незамысловатый сюжет, он делает его не поверхностным и в нужных моментах идет в глубину. На репетициях я не присутствовал, главным показателем для меня было то, какими после них выходят артисты: воодушевленными, вдохновленными, заряженными.

Внимание к цвету

При постановке спектакля Тимур Насиров не стал привязываться к атмосфере 30-х годов прошлого столетия, он создал на сцене своего рода безвременную вселенную. Для него было важно не отразить особенности исторического периода, а вынести на первый план чувства и переживания героев. О таком подходе можно судить как по эмоциям персонажей, которые они проявляли местами слегка преувеличенно, что вполне свойственно комедийному жанру, так и по сценографии и костюмам. Да, фасоны одежды и аксессуары напоминают моду тех лет – шляпы-котелки, штаны с подтяжками, но кеды на ногах всех персонажей привязывают историю к современности.

Элементы гардероба и декорации окрашены в цвета чистой палитры без оттенков и сложных рисунков. Синий фон, белая лестница, зеленые и красные платья, желтые брюки и т.д. – за счет такого решения создается яркая контрастная

картинка. В качестве сравнения можно привести работы известного кинорежиссера Уэса Андерсона, автора таких фильмов, как «Отель «Гранд Будапешт» и «Королевство полной луны».

Визуально постановка действительно выглядит легкой, но в ней, по словам Ксении Савчук, исполнительницы роли Мани, поднимаются серьезные темы.

– В спектакле раскрывается тема любви, причем разной – между мужчиной и женщиной, родительской, дружеской. Конечно же, тут не обошлось без вечной проблемы отцов и детей, – отмечает актриса.

В труппе Театра драмы она состоит с августа прошлого года. Кстати, Маня – это первая главная роль в карьере Ксении именно на профессиональной сцене, ранее были только студенческие работы.

– Моя героиня очень активная, веселая, местами наивная, что не сильно перекликается со мной. А вот что схоже, так это внутренний стержень, стойкость и серьезность намерений, – рассказывает Ксения.

Наполнен отсылками

Папу и маму Мани играют опытные актеры Театра драмы Эдуард Тимошенко и Елена Адушева.

– Нам как родителям не сложно было присвоить себе эти роли, так как всецело понимаем особенности пере-

Следующие показы спектакля «Чужой ребенок» запланированы на 10 октября и 18 ноября (16+).

живаний за своего ребенка. Да, персонажи были удивлены перспективе получения нового статуса бабушки и дедушки, но в то же время проявили себя с лучшей родительской стороны, – делится Елена. – Комедия – непростой жанр, у меня не так много опыта исполнять такие роли, но в работе мне как старший товарищ помогал Эдуард, который чаще примеряет на себя ироничные образы.

Стоит отметить, что спектакль наполнен не только юмором, красками и яркой палитрой переживаний героев. В нем также присутствует множество отсылок. Так, современный зритель сможет уловить фразы, ставшие мемами в Сети в последние годы.

– А еще вместе с режиссером мы решили наполнить постановку ностальгией по репертуару Театра драмы. При внимательном просмотре самые преданные наши зрители в определенных эпизодах вспомнят спектакли, которые уже сняты с показа. Какие именно – не будем раскрывать, сохраним интригу, – сообщает Эдуард.

