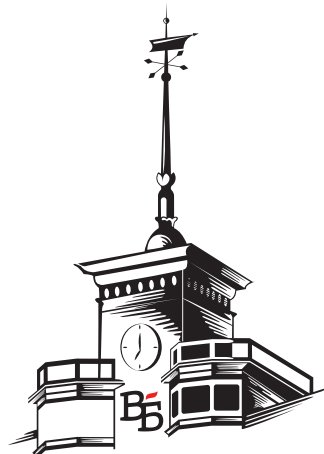




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

26 января 2024 г.
Пятница. № 10 (5879)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Где появились
умные светофоры

5

Спортсмены из Барнаула
покорили Китай



12

Вектор развития

Господдержка помогает барнаульским предприятиям успешно заниматься импортозамещением и выходить со своей продукцией на новые рынки



Модернизация
Барнаульского завода
деревообрабатывающего
оборудования потребовала
создания новых рабочих мест
и повышения квалификации
сотрудников.

стр. 6

Выбор будущего

Избирателям Алтайского края представлен максимально широкий спектр возможностей для участия в голосовании на выборах Президента РФ

Олеся МАТЮХИНА

На прошедшей 23 января пресс-конференции председатель крайизбиркома Ирина Акимова рассказала, что в 2024 году в Алтайском крае пройдет несколько избирательных кампаний. В первую очередь, это выборы Президента страны 15-17 марта. В единый день голосования в сентябре в ряде муниципалитетов пройдут как основные, так и дополнительные выборы депутатов представительных органов.

– Основное внимание как центральной, так и краевой избирательных комиссий направлено на организацию выборов Президента России, – отметила Ирина Акимова. – К главным выборам страны жители Алтайского края относятся очень ответственно, так, на выборах Президента в 2018 году проголосовали 65,4% избирателей. В 2024 году Алтайский край вошел в число 28 субъектов страны, где избиратели могут проголосовать дистанционно. Для этого необходимо направить соответствующее заявление на портале «Госуслуги».

Кроме этого, 15-17 марта можно прийти на избирательный участок и проголосовать с привычным бумажным бюллетенем в руках. Для тех, у кого нет возможности проголосовать по месту прописки, предусмотрен механизм «Мобильный



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Проголосовать на предстоящих выборах Президента РФ можно разными способами.

избиратель». С 29 января по 11 марта в любом МФЦ, территориальной избирательной комиссии, через портал «Госуслуги» можно подать заявление о желании голосовать по месту нахождения.

По данным крайизбиркома, на 1 января в регионе зарегистрировано 1 756 560 избирателей, из них 30% или 529 796

человек – жители Барнаула. В городе сформировано шесть территориальных избирательных комиссий, образован 261 избирательный участок. Также будет организовано шесть участков для голосования лиц, не имеющих регистрации по месту жительства, 11 временных участков в больницах и один – в СИЗО № 1.

С 17 февраля в Барнауле стартует проект «Информ УИК», в рамках которого члены избирательных комиссий проведут подомовой обход избирателей.

– Основная цель проекта – информировать избирателей о датах проведения выборов Президента Российской Федерации и формах голосования, – отметила Ирина Акимова. –

В рамках проекта в Барнауле будут работать 1178 членов участковых избирательных комиссий. Выборы Президента России – это выбор нашего общего будущего. И задача избирательной системы – предоставить возможность участия в выборах всем гражданам страны.



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 26 января		СУББОТА, 27 января		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 января	
	Восход - 9.20		Восход - 9.18		Восход - 9.17
	Заход - 17.55		Заход - 17.56		Заход - 17.58
	753 мм рт.ст.		757 мм рт.ст.		756 мм рт.ст.
	1 м/с ↙ ЮВ		2 м/с ↑ Ю		1 м/с → З
- 6 - 8	Влажность 72%	- 4 - 6	Влажность 83%	- 5 - 7	Влажность 89%
- 17 - 19		- 12 - 14		- 9 - 11	

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7512.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 26 января 2024 г. № 10 (5879)



Питание барнаульских школьников рациональное и сбалансированное.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Сытный завтрак

В Барнауле возобновили проверки школьных столовых

Юлия НЕВОЛИНА

С началом третьей четверти общественные комиссии продолжили проверять качество горячего питания младших школьников. На этой неделе представители городского комитета по образованию, надзорных органов, депутатского корпуса и общественности побывали в школе № 1.

В общеобразовательных организациях краевой столицы начальные классы питаются организованно. Те, кто приходит на занятия с утра, получают завтраки. Ученики второй смены – полноценные обеды. В школе № 1 подают исключительно завтраки – это объясняется односменным режимом работы.

– Всего в младшем звене у нас учится 242 ребенка, – поясняет руководитель учреждения Елена Семёнова. – Отдельное меню у детей с ограниченными возможностями здоровья, которых в школе всего 106. Они посещают столовую два раза в день. Кроме того, 23 человека пользуются компенсационными выплатами, из них двое – дети мобилизованных. Среднее и старшее звено питается за счет родителей – около 80% стабильно приходят в столовую. В этом полугодии мы руководствуемся обновленным меню, в нем много изменений в лучшую сторону. Дети их тоже оценили. Особенно им нравятся нагетсы и люля-кебаб.

Понятно, что их не сравнить с теми, что можно купить в общепите. Состав детских блюд и технологию их приготовления строго регламентируют надзорные органы.

– Качество приготовленных блюд каждый день проверяет бракеражная

комиссия, в состав которой входит ответственный школы за питание, обязательно медицинский работник, представители КШП «Глобус», – продолжает Елена Анатольевна. – Один раз в две недели организуем родительский контроль. У нас утвержден постоянный состав, но мы его обязательно обновляем. График составляем так, чтобы столовую посещали родители разных классов по очереди.

У Татьяны Баталовой двое детей. Оба учащиеся школы № 1. Мама не только стабильно проверяет работу столовой – старается быть в курсе всех событий.

– На мой взгляд, питание здесь всегда было в порядке, – отмечает Татьяна Сергеевна. – Все равно приходим, пробуем. Готовят вкусно. Да, едят не все школьники, но во многом это идет из дома. Дети просто не привыкли к такой пище. Есть семьи, где родители вообще не готовят и питаются только полуфабрикатами. Логично, что дети, которые на этом выросли, не понимают вкус полезной еды и даже пробовать ничего такого не хотят. У нас есть мамы, которые просят включить в меню, например, шурпу или шаурму. Но нужно же понимать, что школа – это детское образовательное учреждение. Питание здесь должно быть рациональным, сбалансированным, сытным. Все хотелки можно исполнять и дома.

Младший сын Татьяны Баталовой учится в четвертом классе. Он и дома позавтракает, и в школе от своей порции не откажется. Ему все нравится.

– Еще мы рады, что вернули в меню суп, – делится мама. – Малыши – ладно, они в школе не так долго. А вот старшие – у меня дочка в девятом классе – должны обедать полноценно, ведь у них и уроков больше, и на кружки при школе они ходят, и консультации по

различным предметам посещают. Им без горячего и жидкого тяжело.

– Здорово, что суп вернулся в детское меню, ведь это основа здоровья наших детей, – поддерживает родителей депутат Барнаульской городской Думы Вячеслав Перерядов. – Я вижу большую разницу между тем, что мы наблюдали в столовых ранее, и тем, как КШП «Глобус» работает сейчас. Сегодня используют совершенно другие, более качественные подходы, специалисты учитывают гораздо больше нюансов, обновляют меню. Важно, что приоритетом остается здоровье и безопасность наших детей – их питание сбалансированное, полезное и соответствует всем необходимым нормам. Ну и мы сами видим, что ребяташки кушают с горящими глазами, отходов стало значительно меньше.

В школе № 1 ведется просветительская работа в части здорового питания. В ее рамках педагоги организуют классные часы в первых-четвертых классах, месячники здорового образа жизни, викторины. Ежемесячно здесь проводят анкетирование среди детей и родителей в отношении качества школьных блюд.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

30 января прямую линию проведет заместитель главы администрации города Барнаула по социальной политике Александр Артёмов.

Александр Владимирович ответит на вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

АКТУАЛЬНО

Техникой и вручную

Дорожная служба Барнаула продолжает обработку тротуаров от наледи.

МБУ «Автодорстрой» в ночную смену с 23 на 24 января организовало работу 98 единиц техники на городских дорогах и тротуарах. Особое внимание уделялось обработке противогололедными средствами остановочных карманов, перекрестков, спусков, мостов, лестниц.

Отметим, что всего с начала сезона для противогололедной обработки улично-дорожной сети города использовано более 32 800 тонн песко-соляной смеси разной концентрации, 1772 тонны песка и 126 тонн «Бионорда».

В ночную смену проводился вывоз снега, а днем работы по очистке механизированным и ручным способами тротуаров от наледи и по противогололедной обработке были продолжены.

ОБЩЕСТВО

На пенсию – досрочно

В Алтайском крае 960 многодетных мам досрочно вышли на пенсию в 2023 году.

Многодетные мамы, при наличии страхового стажа не менее 15 лет, имеют право досрочно выйти на пенсию. При этом величина индивидуального пенсионного коэффициента для выходящих на пенсию в 2024 году должна быть не менее 28,2, а начиная с 2025 года – не менее 30.

Женщины, которые родили пять и более детей и воспитали их до достижения восьми лет, имеют право выйти на пенсию в 50 лет, мамы четверых детей – в 56 лет, а мамы троих детей – в 57 лет.

Кроме того, право выйти на заслуженный отдых досрочно имеет один из родителей ребенка с инвалидностью. Матери ребенка в таком случае пенсия назначается в 50 лет, а отцу – в 55 лет. Если досрочно на пенсию уходит отец ребенка, то страховой стаж у него должен быть не менее 20 лет. В 2023 году данным правом воспользовались 826 жителей региона.

АКЦИЯ

Вторая жизнь

27 января в Барнауле пройдет первая в этом году акция по раздельному сбору отходов.

Организатором выступает межрегиональная общественная организация «Мусора.Больше.Нет» при поддержке отдела по охране окружающей среды администрации города, при содействии комитета по благоустройству Барнаула и администрации Октябрьского района.

Стационарная точка будет работать с 12 до 14 часов на площадке у Дома культуры «Трансмаш» (проспект Ленина, 152). Также предусмотрены мобильные пункты. С подробным расписанием можно ознакомиться на официальном сайте организатора или сайте г. Барнаула.

Елена КОРНЕВА.

Павлюковцы

Уроки мужества — одна из ключевых составляющих месячника патриотического воспитания

Юлия НЕВОЛИНА

В гимназии № 5 поселка Южного своя патриотическая традиция – ежегодно в начале года здесь вспоминают героического выпускника Константина Павлюкова, чье имя носит учреждение. В торжественной встрече всегда принимают участие представители всех трех школ поселка, будущие, действующие и отставные военнослужащие, родственники героя.

Ежегодно накануне 21 января в гимназии № 5 проводят большую патриотическую встречу – 37 лет назад в этот день погиб выпускник школы, Герой Советского Союза Константин Павлюков.

– Мои дорогие, огромное спасибо коллективу школы за память о Косте, мы с вами уже как родная семья, – обратилась к присутствующим мама Героя Светлана Павлюкова. – И память в нашей школе живет не только о Косте, но и о других ребятах, которые погибли, с честью выполнив свой воинский долг. Они хранили святое – любовь к родной земле, честь и совесть. Думаю, это будет продолжаться и в вас.

В честь Героя на сцене юные артисты исполняли патриотические песни, танцевали, читали стихи собственного сочинения. Одинадцатиклассница Надежда Субботина не могла пропустить это важное событие



Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Для юнармейцев гимназии № 5 Константин Павлюков – пример для подражания.

и сумела выкроить время в своем плотном графике подготовки к экзаменам.

– Это важно для всего общества и особенно для подрастающего поколения, – считает девушка. – Я часто выступаю на сцене, наверное, с первого класса. Сегодня была ведущей, это волнительно, ведь в зале собрались почетные гости, герои, мамы погибших воинов. Поэтому мы готовились се-

рьезно, репетировали, меняли сценарий, многое заучивали.

Выпускница знает не только историю Константина Павлюкова, но и имена бывших учеников гимназии, погибших в сражениях. Как и неравнодушная десятиклассница Яна Белоусова. Ей на торжественной встрече вручили почетную грамоту Алтайской краевой организации им. Героя Советского Союза К. Павлюкова

Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана».

– Я являюсь активистом «Движения Первых», больше всего меня интересуют направления, связанные с патриотическим воспитанием, медиакоммуникациями и добровольческой деятельностью, – говорит Яна. – Патриотическое воспитание у нас в школе особенно хорошо

развито. Мы с ребятами-активистами регулярно проводим различные мероприятия такой направленности, участвуем в конкурсах. Сегодняшняя награда – сюрприз для меня, но я ему очень рада. Значит, мои труды оценили, это приятно. Вообще для меня огромная честь заниматься в школе общественными делами, я этим горю, живу и не планирую останавливаться.

Неделя в лицах и фактах:

19 января

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

1925 детей появились на свет в родильном доме № 1 г. Барнаула в 2023 году, из них пять – двойняшки.

Елена КОРНЕВА



Алексей Сулима (Мехряков) стал участником шоу «Голос» на Первом канале.

Свой псевдоним исполнитель взял в честь родного района в краевой столице. В качестве композиции для слепых прослушиваний мужчина выбрал песню «Сам себя выдумал» Михаила Бублика. На последних секундах выступления член жюри Юлия Зиверт повернулась к барнаульцу, Алексей решил пойти в команду именно к Юлии.

20 января

В парке «Изумрудный» в рамках Дня, посвященного прогулке на свежем воздухе, состоялся мастер-класс по северной (скандинавской) ходьбе.

Участница Олимпийских игр в Сочи Ольга Сементина провела лекцию и рассказала, как правильно и полезно для здоровья заниматься данным видом спорта. Затем 30 участников прошли более одного километра по территории парка. Палочки для занятий ходьбой предоставил Совет ТОС микрорайона Поток.

21 января



Проект алтайского студента вошел в число победителей программы «УМ-НИК» и получил поддержку Фонда содействия инновациям.

Александр Чубов, студент факультета информационных технологий, сотрудник студенческого конструкторского бюро АлтГТУ, занимается разработкой метода и реализацией устройства для определения концентрации засорителей в зерновом ворохе. На проведение исследований ему выделен грант в размере 500 тысяч рублей.



Улица Попова одна из первых, на которой внедрили интеллектуальную транспортную систему.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Умная дорога

В Барнауле за два года автоматизировано движение на 39 светофорных объектах

Елена КОРНЕВА

Умные светофоры призваны повысить безопасность дорожного движения. Работы по внедрению интеллектуальной транспортной системы проводятся в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

В 2023 году установлено оборудование систем мониторинга транспортного потока и светофорного управления

на 27 светофорных объектах столицы региона. Также введено в эксплуатацию два комплекса метеомониторинга для отслеживания в реальном времени изменения погоды и состояния дорожного полотна.

В течение двух лет умные светофоры появились в Ленинском, Индустриальном, Железнодорожном и Октябрьском районах города. Большинство объектов находится на оживленных участках дорог, таких как Павловский тракт, улицы Попова и

Власихинская, в новых районах Барнаула. Современное оборудование также размещено на пяти перекрестках на проспекте Ленина в центре города. Новые метеопосты установлены на пересечениях Павловского тракта и улицы Малахова, улиц Попова и Юрина и улицы Попова – проспекта Космонавтов.

Все объекты защищены системой обеспечения информационной безопасности, которые предотвращают возможные кибератаки.

Объем средств, направленных на внедрение интеллектуальной транспортной системы в регионе, составил 402,5 млн руб., из которых 385,9 млн руб. – средства федерального бюджета. Создаваемая ИТС позволит по-новому подойти к вопросам мониторинга и управления общественным транспортом Барнаульской агломерации, оценки влияния погодных условий на дорожную обстановку, а также обеспечить светофорное

регулирование с учетом интенсивности движения и других факторов, влияющих на транспортные потоки. На этот год субсидией из федерального бюджета на внедрение ИТС предусмотрено 54,8 млн руб. Работами по установке оборудования, согласно контракту, занимается компания «Ростелеком».

хроника городской жизни

22 января



В отделе ЗАГС № 3 по городу Барнаулу золотой юбилей семейной жизни зарегистрировали супруги Виктор и Татьяна Вяткины.

Полувековая история семьи юбиляров началась в далеком 1973 году, когда они встречали Новый год в одной компании, а спустя год торжественно зарегистрировали свой брак.

23 января

Стартовал прием работ на конкурс «Юные исследователи Алтая».

К участию приглашают дошкольников от пяти лет и учащихся 1–4-х классов начальной школы. Предусмотрены номинации «Гуманитарная», «Естественно-научная (живая природа)», «Естественно-научная (неживая природа)». Прием заявок продлится до 29 февраля. Конкурс проводится уже в 16-й раз.

24 января



Пожарно-тактические учения спасателей прошли в барнаульской 16-этажке.

Согласно легенде, в результате короткого замыкания электропроводки пожар начался на верхнем этаже жилого дома на улице Глушкова. Огонь стремительно распространился по холлу, в здании на тот момент находились 50 человек. Вскоре условный пожар был ликвидирован, в работе приняло участие более 40 человек личного состава.

25 января

Педагогические вузы края объединяются.

Министерством просвещения России подписан приказ о реорганизации АлтГПУ. Это связано с присоединением к нему Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени Василия Шукшина (Бийск). Общая численность студентов после реорганизации составит более десяти тысяч человек. АлтГПУ сохраняет свое название – Алтайский государственный педагогический университет. Педагогический вуз в Бийске станет филиалом Алтайского педуниверситета.

Станки для станков

Продукция Барнаульского завода деревообрабатывающего оборудования успешно заменила импортные аналоги

Алиса ТРОСТНИКОВА

В 1998 году группа барнаульских инженеров-машиностроителей изготовила в гараже ленточную пилораму. Простой и относительно недорогой станок под маркой «АлтайЗ» почти сразу возымел успех на рынке не только региона, но и за его пределами. Так родился завод «Энерготех» по производству и проектированию деревообрабатывающего оборудования.

Точно и просто

Объемы производства компании «Энерготех» выросли за прошлый год почти на треть. На это повлияла модернизация производства и санкции.

– 25 лет назад на начальном этапе мы производили пять ленточных пилорам в месяц, а теперь собираем такое же количество в день, – рассказывает директор предприятия Константин Павлов. – Сегодня наше производство занимает около 9 тыс. кв. м. У нас есть конструкторский и технологические отделы, служба контроля, работаем на высокотехнологичном оборудовании. Большой конструкторский отдел из десяти человек постоянно ведет модернизацию действующего оборудования и разработку нового.

За 25 лет предприятие пережило несколько витков развития – в 2007 и 2014 годах. И каждый из них связан с обновлением технических мощностей и выпуском новых видов продукции. Сейчас в номенклатуре более 100 видов лесопильного оборудования – от ручных пилорам до целых комплексов с разными уровнями автоматизации. Так, по проекту барнаульских конструкторов запустили в Абакане лесопильную линию, на базе которой построен Хакасский лесоперерабатывающий завод. Практически в поле Иркутской области построили лесопильную линию.

Производство станков – сложный многослойный процесс. Сначала из металла режут детали, затем их гнут, потом отправляют на термообработку и шлифовку, откуда они идут на сборочный участок, где komponуются и свариваются в узлы. Затем детали красят, устанавливают моторы и собирают станок. Каждый проходит проверку отдела технического контроля на работоспособность. Но большие лесопильные комплексы по готовности проверяют в деле – привозят круглый лес и испытывают прямо в цехах.

– Наши станки производят на современном оборудовании,



Инвестиции в высокотехнологичное оборудование позволили предприятию выпускать больше станков.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

не требующем точности от человека, сами все делают, при этом выдают качественный результат, – поясняет Константин Павлов. – Мы тоже делаем такую продукцию, на которой приятно и легко работать. В последнее время повысился запрос на такое оборудование, чтобы уменьшить количество занятых работников при увеличении производительности.

Курс на автоматизацию

Рынок деревообрабатывающего оборудования в России до недавнего времени был представлен преимущественно зарубежными производителями. Импортозамещение в этом сегменте движется не очень активно. За исключением сферы лесопиления. В Алтайском крае три таких предприятия, и, по данным журнала «Леспроект», они обеспечивают наибольший объем производства лесопильной техники. Однако, как говорит сам Константин Павлов, конкуренции они друг другу не делают – работы всем хватает. В 2022 году с уходом ряда зарубежных производителей деревообрабатывающего оборудования (а лидером была Польша), у алтайских предприятий появилась возможность занять освободившиеся ниши.

– Мы хотим, чтобы наша продукция была не хуже зарубежной, – говорит Константин. – За 2023 год существенно

доработали наши станки, добавили электроники, взяли курс на изготовление более автоматизированных лесопильных комплексов, не уступающих по качеству европейским моделям, но более доступных по цене для нашего потребителя.

Продукция «Энерготеха» давно известна за пределами не только региона, но и страны. Предприятие имеет свыше 80 представительства в России и странах СНГ. Оборудование завода успешно эксплуатируется в Германии, Чехии, Португалии, Латвии, Литве, Болгарии.

– С закрытием этих направлений экспорт нашей продукции сохранился на уровне 10%, поскольку мы переориентировались на страны Азии, – рассказал коммерческий директор компании Виталий Сыпков. – Это Вьетнам, Таиланд, Монголия – марка «Триумф» там востребована. Поставки туда были и до введения санкций, наращиваем объемы. Эти рынки даже более перспективные. В европейских странах достаточно много местных производителей, в Азии подобного оборудования производят мало, конкуренция в основном с Китаем.

Основной объем продукции идет на внутренний рынок, и спрос на нее растет. Наиболее крупные поставки завод осуществлял в центральные

регионы страны – Вологодская, Брянская области, богатые лесом, а также сибирские – Красноярский край, Иркутскую область. Была большая поставка на Сахалин.

– Работаем над увеличением уровня автоматизации как на самом производстве нашего оборудования, так и на производстве клиента, – уточняет Виталий.

Новый виток

При этом на заводе признаются, что технологическое оснащение предприятия идет в основном за счет импортного оборудования – Япония, США, на смену им пришел Китай, есть даже советские станки, усовершенствованные местными Кулибиными.

– Но российское металлургическое машиностроение не стоит на месте. Сварочную технику стали хорошо делать, ряд такого оборудования мы даже приобрели у местных производителей. Тяжелые станки пока не на том уровне, чтобы конкурировать с импортными, – отмечает руководитель завода.

Так, в 2023 году «Энерготех» приобрел автоматизированный комплекс лазерной резки, что позволило в разы увеличить производительность деталей, соответственно выросли и объемы выпуска продукции до 30%. Модернизация производ-

ства потребовала дополнительных кадров – трудоустроили 40 человек. Часть затрат на приобретение станка возместили с помощью субсидии в 3 млн руб. краевого управления по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры.

Напомним: с 2020 года в регионе реализуется индивидуальная программа социально-экономического развития Алтайского края, более половины средств которой (это около 2,5 млрд руб.) до конца 2024 года будет направлено на поддержку малого и среднего бизнеса. В их числе – выдача субсидий на возмещение части затрат, связанных с приобретением нового оборудования.

СУБСИДИИ НА ВОЗМЕЩЕНИЕ ЧАСТИ ЗАТРАТ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ В 2023 ГОДУ



251 заявка



206 предприятий получили



388 млн руб. – общая сумма господдержки



2 млрд руб. – общий объем инвестиций предприятий.

Пятница, 26 января 2024 г. № 10 (5879)



В активе клуба учителей – победители и лауреаты престижных профессиональных конкурсов.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Тепло «Маяка»

В Барнауле создали общественно-профессиональный клуб учителей

Юлия НЕВОЛИНА

В конце прошлого года в краевом центре начало работу профессиональное сообщество для педагогов дошкольного образования «Содружество». Теперь похожее объединяет школьных учителей города – клуб «Маяк» торжественно открыли в минувшую среду, 23 января, на базе барнаульской школы № 126.

Как рассказала главный специалист отдела развития образования городского профильного комитета Полина Маренкова, инициатива создания общественно-профессионального клуба учителей возникла в ходе организации конкурса «Учитель года». И не только в ходе подготовки самих конкурсных этапов и стратегии их проведения, но еще и в решении вопросов продвижения конкурсного движения учителей, организации работы педагогических мастерских и летних педагогических смен.

– Открытие профессионального клуба для учителей – шаг к созданию поддерживающей среды, способствующей развитию отрасли и повышению качества образования, – считает Полина Маренкова. – Этот клуб станет местом встреч талантливых и преуспевающих педагогов, поспособствует их росту и взаимному развитию. «Маяк» подчеркивает важность обмена опытом и создания сообщества учителей, которые стремятся к совершенствованию своих навыков и добиваются высоких результатов в педагогике.

Подтверждением этому стало количество учителей, ставших участниками

церемонии открытия клуба, – в актовом зале школы № 126 их собралось около сотни. Кстати, среди них были не только действующие работники школ. В числе приглашенных, например, и председатель Барнаульской городской организации Общероссийского профсоюза образования Тамара Лесовых, и председатель комитета по социальным вопросам и молодежной политике Барнаульской городской Думы Марина Понкрашёва – победитель краевого конкурса «Учитель года Алтай – 2011».

– Идея создания такого сообщества давно витала в воздухе, – отмечает депутат. – С 2011 года находясь в конкурсном движении, могу сказать, что такой системы работы с учителями, таких идей нет ни в одном муниципалитете Алтайского края. Новое объединение поможет сделать выступления учителей на конкурсах еще ярче и креативнее. Кроме всего сказанного, педагог сейчас – конкурентоспособная профессия. Несмотря на то, что в сфере есть сложности, у большого количества молодых педагогов есть желание работать, творить. Это можно увидеть в том числе и в конкурсном движении на разных уровнях, включая всероссийский. Конечно, здесь очень нужен опыт наставника, ведь нельзя идти вперед без традиций. Будущее только у тех, кто эти традиции чтит и уважительно относится к системе образования, которая складывалась в городе долгими десятилетиями. Мне кажется, что в клубе «Маяк» как раз получится этот замечательный сплав молодежи и стажистов.

Всего в состав актива клуба вошли 11 профессионалов отрасли, среди которых финалисты и лауреаты краевых и муни-

ципальных этапов профессионального конкурса «Учитель года» разных лет. Как рассказал руководитель клуба учителей «Маяк», заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы № 118 Владимир Кароннов, основные акценты деятельности профессионального сообщества отражены в четырех векторах, направленных на повышение уровня профессиональных и личностных компетенций, развитие и поддержку имиджа педагога.

– В первую очередь «Маяк» – это помощь коллегам в раскрытии их талантов, способностей, навыков, более качественной подготовке к конкурсам профессионального мастерства, – отмечает Владимир Александрович. – Мероприятие, которое проводится сегодня для педагогов в рамках открытия клуба, позволит показать многогранность нашей профессии. А главное – переключить учителей с рутинной работы и дать площадку для вдохновения и развития новых педагогических практик.

В день торжественного открытия более чем для 70 педагогов города провели мастер-классы, квизы, организовали профессиональный разговор.

В день торжественного открытия более чем для 70 педагогов города провели мастер-классы, квизы, организовали профессиональный разговор.

СОБЫТИЕ

Гори ярко!

Шестиметровое чучело сожгут на празднике «Сибирская Масленица» 16 марта. Конкурс креативных масленичных чучел вновь пройдет в рамках фестиваля в Новотырышкино.

Участником конкурса «Наша Масленица» может стать любой желающий независимо от возраста, кто представит на суд жюри необычное, яркое, впечатляющее чучело Масленицы. Организаторы приветствуют и коллективные работы, изготовленные семьями, дружескими компаниями или творческими коллективами.

Учредителем конкурса выступает компания «Сандуны», призовой фонд этого состязания составляет 170 тысяч рублей. Автор лучшей работы, занявшей первое место, получит 50 тысяч рублей. Всего будет разыграно шесть призовых мест и приз зрительских симпатий. Работы, отмеченные призами, станут частью экспозиции музея резиденции «Сибирской Масленицы».

Требования к конкурсным работам: рост чучела не должен быть выше полутора метров. Для его изготовления следует использовать натуральные материалы, чучело должно быть веселым и позитивным. При этом смастерить его нужно с соблюдением всех масленичных традиций, например, у него не должно быть лица.

Для того чтобы принять участие в этом конкурсе, нужно привезти чучело 16 марта, в день проведения фестиваля «Сибирская Масленица», на территорию комплексов «Сибирское подворье» и «Золото Алтая» и подать заявку.

В этом году вновь пройдет народное голосование, оно будет идти до 14 часов. Постоянный победитель конкурса мастер из Горняка Михаил Шевченко вновь станет членом жюри «Нашей Масленицы», а его работу можно будет увидеть вне конкурса.

Сжигать чучела в этом году не станут, но финальная масленичная традиция – большой костер – будет соблюдена. В завершение праздника сожгут шестиметровое масленичное чучело, которое гости фестиваля соорудили в прошлом году. Но перед этим участники масленичных гуляний соберут новую Масленицу, высотой более пяти метров, уже для следующего фестиваля.

Юлия НЕВОЛИНА.



Фото из архива Светланы ЕРЫГИНОЙ

Председатель общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Светлана Ерыгина многие годы посвятила сохранению памяти об эвакуированных на Алтай ленинградцах.

Дети непокоренного города

27 января исполняется 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Олеся МАТЮХИНА

На территории Барнаула пройдет более 60 мероприятий, посвященных 80-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады, в том числе – торжественное возложение цветов к Мемориалу Славы и памятному знаку на Ленинградской аллее. О непростой судьбе детей блокадного города, переживших испытания голодом, холодом и бомбежками рассказала бесценный председатель Алтайской краевой общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Светлана Ерыгина.

Выжить и вернуться

Напомним: когда началась эвакуация, в блокадном Ленинграде проживало порядка трех миллионов жителей, из них 400 тысяч детей. На большую землю смогли вывезти 225 тысяч ребятишек, из них четыре тысячи – в Алтайский край.

– В семье моей бабушки было восемь детей, внуки, из которых к концу войны в живых осталась только я одна и то потому, что зимой 1942 года меня вместе с мамой эвакуировали из Ленинграда. Моя годовалая сестра Людочка и пятеро двоюродных

братьев блокаду не пережили, – вспоминает Светлана Ерыгина. – В марте 1942 года нас привезли в Челябинск. Сюда на несколько дней с фронта приезжал отец-танкист. Он погиб уже через полгода, до последнего отстреливаясь от фашистов в горящем танке. В январе 1943 года родилась младшая сестра Ира. Мне в 3,5 года пришлось стать нянькой. Для сестренки мама, уходя на работу, оставляла бутылочку с молоком, иногда я из нее немного отпивала, поскольку всегда хотелось есть. День Победы помню очень хорошо: я выбежала на улицу, где взрослые кричали, смеялись, обнимались, гремел салют. Когда подошла к маме, чтобы разделить с ней радость, она заплакала и сказала, что победа – это счастье, но своего я так и не увижу.

В 1946 году семья вернулась в комнату общежития военной академии Ленинграда, где работала мама. Света хорошо училась в школе, была активисткой и перед приемом в комсомол не спала ночь, перечитывая повесть о Зое Космодемьянской. А через несколько лет мама Светы трагически погибла и девочки осиротели.

– Мне 17 с половиной лет, сестре – 14, оформить опеку

еще не могу, да и жилья своего нет, – продолжает Светлана Михайловна. – Отчасти поэтому я рано вышла замуж, и Герман Ерыгин, офицер ракетных войск, стал для нас с сестрой надежной опорой. Будущего мужа по питерской традиции я возила показать старшему в семье – бабушке, которая долго охала, узнав, что Гера родом из Сибири: очень уж далеко. Но в Барнаул мы переехали только после демобилизации мужа. Я долго привыкала к городу, зато теперь не променяю его ни на какой другой.

Вторая родина

Барнаул дал Светлане Ерыгиной все, о чем она когда-то мечтала: высшее образование, любимую работу, верных друзей. Получив медаль «Жителю блокадного Ленинграда», она вступила в ряды комитета ветеранов Ленинского района, тогда блокадники не имели собственной организации.

– Скоро я возглавила эту секцию в комитете ветеранов и задумалась о том, что необходимо объединить блокадников Алтайского края в единую структуру, – продолжает Светлана Михайловна. – Это случилось в 2004 году, большую часть времени актив стал уделять сохранению

памяти о блокадном городе и эвакуированных на Алтай ленинградцах.

В 2012 году в селе Боровлянка Троицкого района открылся Мемориал, посвященный детям блокадного Ленинграда. Блокадники собирали деньги на этот памятник, приезжали на его открытие. В 2014 году организация выпустила книгу детских воспоминаний о блокаде. Тогда проект получил губернаторский грант, и к 70-летию снятия блокады воспоминания бывших детей-блокадников, которые жили на тот момент в Алтайском крае, были изданы. Шестьсот книг «Они пережили блокаду» были розданы в школы и библиотеки края. 25 июня 2019 года в Барнауле открылся Мемориал жителям блокадного Ленинграда. Сейчас Светлана Ерыгина ведет большую работу по включению в ряды организации потомков детей блокадного Ленинграда.

– Нам не удалось бы сделать так много, если бы не помощь краевой и городской власти. Я очень благодарна органам социальной защиты, губернатору Виктору Томенко и главе города Барнаула Вячеславу Франку за то, что они слышат наши вопросы, помо-

гают их решать. Это касается не только помощи с транспортом для доставки членов организации на праздники и памятные мероприятия, не только разговоров по душам за чашкой чая.

Сегодня из наших блокадников только около двух десятков выходят из дома, посещают мероприятия, проводят уроки мужества и памяти в школах Барнаула. Каждый из них гордится, что родился в городе, который не просто выстоял в окружении, но и внес значительный вклад в Победу.

– В самый разгар битвы за Москву из осажденного Ленинграда было отправлено свыше 400 полковых пушек, около тысячи минометов различных калибров и почти 40 тысяч бронебойных снарядов, к концу декабря 1941 года сделано свыше четырех тысяч автоматов, – отметила Светлана Михайловна. – С 2010 года наша организация входит в Международную ассоциацию обществ блокадников города-героя Ленинграда, и мы горды, что стоим в строю тех, кто хранит память о великой Победе нашего народа.

Влюбиться в работу

Молодым педагогам краевого центра помогают освоиться в школе



Данил Белов рассказал молодым коллегам, как быстро переключиться с одной задачи на другую.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Юлия НЕВОЛИНА

В барнаульском лицее № 73 в рамках городской программы наставничества «Ступени педагогического роста» состоялся фестиваль педагогических идей «Воспитательная доминанта современного образования: от идей к действию». К участию в нем были приглашены все поколения педагогов – будущие, начинающие и опытные.

По примеру Ван Гога

Лицей № 73 гостеприимно принимает молодых педагогов уже не в первый раз. Главная задача, которую ставят перед собой организаторы, – заинтересовать начинающих коллег профессией и оказать им поддержку на старте.

– Сегодня на нашей площадке проходят сразу два мероприятия, – рассказывает директор лицея № 73 Лилия Шлей. – Первое из них – в рекреации. Поскольку мы являемся методическим центром по реализации программы наставничества в городе, в рамках его работы наши педагоги презентуют молодым специалистам методический кейс классного руководителя по работе со всеми участниками образовательного процесса. Мы решили таким образом открыть Год семьи, объявленный президентом, поскольку система воспитания напрямую связана с родителями.

Именно на общении с ними и сделали большой акцент. Так, педагог-психолог Людмила Сумина поделилась лайфхаками, которые помогут успешно провести родительское собрание. Советник директора по воспитанию Наталья Смарикина презентовала алгоритм выстраивания родительского сообщества.

Более зрелищными и захватывающими стали мастер-классы от призеров и победителей конкурса «Учитель года» разных лет под общим названием «Марафон эффективных практик». Кстати, Лилия Шлей тоже стала спикером – она была лауреатом конкурса в 2012 году.

– Мой мастер-класс подходит как для проведения еженедельного внеурочного занятия «Разговор о важном», так и для применения в любой предметной области, – говорит Лилия Владимировна. – Я назвала его «Искусство любить» и предложу коллегам поработать с картинами Ван Гога «Кресло Гогена» и «Стул Винсента». Через эти художественные произведения, такие необычные, нестандартные, мы выйдем на понимание того, что такое искусство вообще и в чем заключается искусство любить.

Слоги на физкультуре

В кабинете учителя истории и обществознания лицея № 73 Людмилы Дружининой собрались разные учителя-предметники. Тут и физруки, и линг-

висты, и учителя начальных классов, и физики, и историки... Педагог подготовила мастер-класс, который будет полезен для каждого из них, и начала разговор о финансовой грамотности как компетенции XXI века. А еще рассказала о личном опыте работы.

– Когда молодые педагоги приходят в школу, сталкиваются на самом деле с очень серьезной проблемой, – считает Людмила Анатольевна. – И она не в том, как написать урок или выйти к детям – а порой это действительно непросто даже спустя 20 лет работы в школе. Но страшнее другое – когда специалист не может обрести в школе крылья, которые не дадут упасть, выгореть, прервать педагогический путь. Чтобы этого не случилось, я бы порекомендовала ребятам заниматься самообразованием и как можно чаще посещать вот такие образовательные мероприятия – они по-настоящему вдохновляют.

Педагог не лукавит – здесь молодым коллегам предлагают самые современные и оригинальные идеи ведения классического урока или внеурочного занятия. Большинство из них были представлены когда-то на разных этапах профконкурса «Учитель года», включая всероссийский.

К примеру, председатель Ассоциации молодых педагогов города, учитель физической культуры лицея № 73 Данил Белов заставил слушателей хлопать, топать, перемещаться по кабинету,

Более 150 студентов педагогических колледжа и вуза, около 30 молодых педагогов и педагогов-наставников приняли участие в работе площадок фестиваля.

громко и четко произносить слоганы, решать примеры. Все это улучшает межполушарное взаимодействие, учит быстро переключаться с одной задачи на другую.

– Ступени педагогического роста – это площадка, которая предназначена для студентов и молодых педагогов со стажем работы до трех лет, – объясняет Данил Павлович. – Каждую четверть у нас проходят активные семинары, мастер-классы. Это очень важно, потому что помогает студентам и молодым педагогам увидеть картинку современного, интересного, творческого урока. Да, об этом говорят в университете, но представить такое сложно. На мой взгляд, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Быстрая адаптация

В третьем блоке обучающей программы – на марафоне креативных идей – открытые уроки давали молодые специалисты, лауреаты и призеры конкурса «Педагогический дебют». Они готовились по стандартным программным темам.

В частности, с пятиклассниками работали с многогранниками, с десятиклассниками на уроке биологии говорили о метаболизме, с первоклашками учились отличать букву Ж от звука, который она обозначает. Важно, что занятия проводили представители разных школ Барнаула.

– В настоящее время у нас 267 студентов учатся по целевым договорам по педагогическим специальностям, – комментирует начальник отдела развития образования городского профильного комитета Лариса Первун. – Их мы обязательно приглашаем на такие мероприятия, чтобы замотивировать – нам сейчас действительно нужны кадры и в школы, и в детские сады. На таких встречах студенты могут выбрать себе наставника, определиться со школой для трудоустройства. Для этого на протяжении пяти лет реализации программы «Ступени педагогического роста» проводим мероприятия на площадках разных образовательных организаций.

Кстати, опыт закрепления будущего педагога за опытным наставником прямо во время обучения в городе успешно нарабатывается, такие примеры есть. К старшему коллеге студенты могут обращаться по любому вопросу, придти на практику. Это позволяет поближе познакомиться с будущим коллективом и быстрее адаптироваться к месту работы.

Полет нормальный

Младшие школьники Барнаула активно включились в проект «Орлята России»

Юлия НЕВОЛИНА

Начиная с 2022 года 66 муниципальных образований Алтайского края стали участниками Всероссийского проекта «Навигаторы детства». На сегодняшний день в его команде 280 школ, в том числе все 88 барнаульских, и 49 колледжей. Он включает в себя массу направлений, которые ранжируются по тематике, возрасту детей и их интересам. Большой пласт работы ведется и с учащимися начальных классов.

Трек по выбору

Навигаторы детства сегодня – привычные многим школьные вожатые, а с начала прошлого учебного года еще и советники директора по воспитанию. Именно на них лежит ответственность за организацию активной и насыщенной школьной жизни каждого ребенка. Это может быть все, что угодно. Например, включение его в деятельность ученического самоуправления или медиа-центра, школьного театра или спортивного клуба, в отряд дружины юных пожарных или инспекторов дорожного движения. Этих направлений сегодня не счесть. Но можно объединить в блоки. Так, дети с шестого по одиннадцатый класс вступают в «Движение Первых», которое включает 12 направлений. Пятиклашки в рамках внеурочной деятельности по программе «Я-ты-он-она – вместе целая страна» проходят период адаптации и приобщаются к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям. Самые маленькие школьники с первого класса могут стать участниками программы социальной активности «Орлята России» в целом и семи ее треков в частности.

– Дети на самом деле горят этой историей, – рассказывает координатор Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в Алтайском крае Ирина Николенко. – Недавно мы были на посвящении в орлята в барнаульской гимназии № 123. Так вот там в движение вступили 526 ребят – то есть вся начальная школа. Это такое сплочение, такой эмоциональный подъем! Смотреть на них было одно удовольствие. Работа в проекте строится на коллективных делах, командной работе учителя и детей. Постепенно класс становится сплоченным, дружным, инициативным. У детей появляется чувство ответственности, чего порой не хватает в начальной школе.



На встрече с «Навигаторами детства» студенты знакомятся с программами, которые реализуются в школе в рамках внеурочной деятельности.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Сегодня в программу социальной активности «Орлята России» вовлечено более 1500 классов, а это свыше 35 000 детей со всего края. Флагманом ее реализации в регионе стала барнаульская школа № 133.

Школьники становятся успешнее в обучении, у них дополнительно развивается творческое начало, появляются навыки работы с разными источниками информации. Все это вырабатывается в игровом формате.

Так, первоклассники барнаульской школы № 53 в декабре начали знакомство с направлением «Орленок-Мастер», обсудили кто же это такой и узнали в каких сферах его можно встретить на примере героев Цветочного города.

На этой неделе орлята гимназии № 123 в рамках трека «Орленок-Доброволец» говорили о том, кто такие волонтеры, чем они занимаются, выяснили, почему добро надо «спешить» делать безвозмездно. Каждый орленок ответил

на вопрос: «Что я могу сделать для улучшения окружающего мира?». В результате решили, что каждому по силам вместе с родителями сделать кормушки для птиц, развесить их возле дома и школы и подкармливать пернатых. Особенно в холода, когда им трудно добывать себе пищу.

Привлечь студента

Наставниками для «Орлят России» нередко выступают активисты «Движения Первых». В частности, в октябре прошлого года за каждым из 16 начальных классов гимназии № 131 закрепляли своего юного наставника. Совместно – старшие и малыши – придумывали для каждого отряда название, эмблему и девиз.

Несмотря на действенность методики «равный равному», учащимся младшего звена все равно нужен какой-то значимый взрослый. Желательно молодой и энергичный, который может увлечь, зажечь, повести за собой. В перспективе это место могут занять студенты старших курсов АлтГПУ.

– Алтайские школы очень ждут специалистов новой волны, которые привнесут с собой много энергии и идей, заняв должность советника по воспитанию, – отмечает Ирина

Николенко. – И педуниверситет готовит такие кадры. Не случайно в конце прошлого года на его площадке прошли обучение 500 педагогов из Башкирии, Свердловской, Томской и Омской областей.

На этой неделе Ирина Алексеевна с просветительской беседой приходила к студентам четвертого курса вуза – будущим учителям начальных классов. Такая форма работы для нее не нова.

– Год назад мы проводили большую стратегическую сессию, – говорит координатор «Навигаторов детства». – Тогда наша задача состояла в том, чтобы привлечь ребят-студентов к работе летних загородных и пришкольных лагерей в рамках только что стартовавшей программы детского отдыха «Орлята России». Молодежь активно откликнулась, мы проводили специальное обучение, готовили волонтеров на сопровождение. Тогда почти 5,5 тысячи малышей, 700 старшеклассников-наставников и 700 педагогов стали участниками пришкольных летних смен. В этом году перед стартом оздоровительной кампании мы вновь начнем готовить вожатские отряды из студентов.

На таких встречах будущим педагогам пытаются

объяснить, что школа – это не просто уроки. Здесь ребенок проводит большую часть своей жизни, поэтому ему нужно давать и показывать разные возможности, заниматься с ним воспитательной работой, да и просто уделять внимание каждому.

Как пояснила студентка четвертого курса специальности «Начальное образование и иностранный язык» АлтГПУ Александра Васильева, многое из того, что услышала из беседы, уже знала раньше – об этом рассказывали во время прохождения практики в школе. Тем не менее не считает такие лекции лишними.

– Все равно каждый раз открывается что-то новое, – аргументирует девушка. – Мне очень нравится работать с детьми, после окончания обучения планирую пойти работать в школу – это точно нужно попробовать, тем более что нас там очень ждут. Пока не определилась, что мне ближе, – занятия в начальных классах или иностранный язык. Нравится все примерно 50 на 50. Но с уверенностью могу сказать, что со школьниками у меня получается. Возможно, потому, что и они очень тянутся к нам, часто не хотят нас отпускать после занятий.

Февраль зиму выдувает, а март ломает

Алиса ТРОСТНИКОВА

Такой февраль бывает раз в четыре года. На что потратить лишний день в году, пусть каждый решит сам. Кроме того, в феврале барнаульцы будут поздравлять мужчин с праздником, кататься на лыжах, ждать повышенных пособий.

Календарь

Благодаря тому, что 23 февраля в этом году приходится на пятницу, россияне ждут небольшие каникулы в честь Дня защитника Отечества – отдыхать будем 23, 24, 25 февраля. И не будем забывать, что в последнем зимнем месяце 2024 года будет 29, а не 28 дней.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

Официальные даты

8 февраля – День российской науки, 9 февраля – День работников гражданской авиации РФ, 9 февраля – Международный день стоматолога, 13 февраля – Всемирный день радио, 15 февраля – День памяти воинов-интернационалистов, 17 февраля – День российских студенческих отрядов, 18 февраля – День транспортной полиции РФ, 18 февраля – День поисковика, 21 февраля – Всемирный день экскурсовода.

Добрые поводы

3 февраля – Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой, 4 февраля – Всемирный день борьбы против рака, 6 февраля – Международный день бармена, 7 февраля – День зимних видов спорта в России, 11 февраля – Международный день женщин и девочек в науке, 14 февраля – День всех влюбленных (День святого Валентина), а также День компьютерщика, Международный день книгодарения, 17 февраля – День спонтанного проявления доброты, 21 февраля – Международный день родного языка.

День в истории

2 февраля – 81 год со Дня разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом (1943).

Плюс один

Високосный год был введен еще в древности, чтобы синхронизировать астрономический цикл. Планета Земля вокруг Солнца проходит не за 365 дней, как это принято, а примерно на шесть часов больше. И чтобы этот цикл не «убегал», каждый четвертый год стали прибавлять 29 февраля. На Руси этот день именовали днем Кашея Чернобога – покровителя мира мертвых, который связан с холодом, смертью и разрушением. Считалось, что он придает зиме дополнительные силы. В ночь с 29 февраля на 1 марта древние славяне проводили обряды, чтобы помочь весне одолеть зиму.



Праздник месяца

Февраль неизменно связан с празднованием Дня защитника Отечества. Значение торжественной даты в наше время немного утратилось. Теперь этот день считают праздником всех мужчин и поздравляют всех представителей сильного пола вне зависимости от профессии. Свое нынешнее название праздник получил в 1995 году, но отсчет своей истории он ведет с начала XX века. В 1918 году красноармейцы стали одерживать первые победы над регулярными войсками кайзеровской Германии под Псковом и Нарвой. Эти первые победы и стали днем рождения Красной Армии. А сам праздник появился в 1922 году как День Красной Армии и Флота.

Долгожданная индексация



Ежегодно с 1 февраля устанавливается коэффициент индексации выплат, пособий и компенсаций исходя из фактического индекса потребительских цен за предыдущий год, сообщает сайт Минтруда России. В 2024 году коэффициент индексации составит 1,074. В общей сложности на 7,4% будет проиндексировано свыше 40 различных выплат, пособий и компенсаций: материнский капитал, единовременное пособие при рождении ребенка, ежемесячное

пособие по уходу за ребенком, ежемесячная денежная выплата ветеранам, ежемесячная страховая выплата и другие меры социальной поддержки.

В связи с этим краевой Соцфонд в январе в беззаявительном порядке повысил семьям размер выплаты. С января 2024 года размер единого пособия для получателей в Алтайском крае увеличился на сумму от 300 до 600 рублей и теперь составляет для детей от 6987,50 до 13 975 рублей в месяц, для беременных женщин от 7495,50 до 14 991 рубля в месяц.

– Повышенный размер пособия большинство семей начнут получать с 3 февраля. Поскольку эта дата совпадает с выходным днем, то средства будут выплачены раньше. 2 февраля на банковские карты будет перечислена выплата за январь, на почте единое пособие можно будет получить с 3 по 25 февраля, – уточнил начальник управления социального обеспечения семей с детьми ОСФР по Алтайскому краю Артемий Кудрин.

С 1 февраля вступит в силу ряд изменений, касающихся сферы кредитования. Так, теперь заемщик сможет отказаться от страховки при оформлении потребительского кредита в течение 30 календарных дней (ранее было 14 дней). Кроме этого, получатель кредита получит право не только отказаться от договора страхования, но и вернуть страховую премию целиком или частично.

Также с начала следующего месяца банковские организации будут обязаны информировать вкладчика об истечении срока вклада не позднее чем за пять календарных дней до даты истечения договора. Информирование будет осуществляться бесплатно по тому каналу информации, который вкладчик указал в договоре с финансовой организацией.

Назад в прошлое

22 февраля – 25 лет со дня присвоения площади мемориального комплекса интернационального движения (Комсомольский, 73) названия площадь Ветеранов. Площадь названа по инициативе Краевого совета ветеранов-афганцев. Ее наименование посвящено ветеранам боевых действий в Афганистане и Чечне, приурочено к десятой годовщине вывода войск из Афганистана.



28 февраля – 70 лет со дня прибытия на Алтай первого поезда с целинниками. Весной 1954 г. тысячи юношей и девушек по комсомольским путевкам приехали в Алтайский край на освоение целинных и залежных земель.

Вперед в будущее

10 февраля в стране пройдет Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России». В этом году «Лыжня» посвящена 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Главный региональный старт «Лыжни России – 2024» намечен в Барнауле неподалеку от лыжной базы «Славная» (ул. Широкая Просека, 15).



14 февраля в краевой библиотеке им В.Я. Шишкова откроется XIX книжный фестиваль «Издано на Алтае».

Прогноз погоды

В Алтайском крае, по предварительному прогнозу, в начале месяца ожидается потепление до -1...-9 градусов, однако позже в регион все же вернутся 20-градусные морозы. В конце февраля столбики термометров вновь поползут вверх.



Алтай – значит победа

Спортсмены региона триумфально выступили на международных соревнованиях в Китае

Ярослав МАХНАЧЁВ

В КНР завершились I зимние юношеские игры «Большой Алтай». Сборная Алтайского края, основу которой составили спортсмены из Барнаула, завоевала целую россыпь наград, уверенно заняв первое место.

Под своим флагом

Уже несколько лет спортсмены Алтайского края участвуют в летнем фестивале «Большой Алтай». Это мероприятие на стыке туризма и спорта объединяет регионы и страны, в чьем составе есть система Алтайских гор, то есть Монголию, Казахстан, Китай, а также регионы России – Алтайский край и Республику Алтай, Тыву.

А в этом году для спортсменов этих территорий впервые решили провести зимний фестиваль, участвовать в котором смогли спортсмены до 18 лет. Прошел он в Китае, куда из Алтайского края отправилась делегация из 18 человек, 11 из них непосредственно участвовали в соревнованиях. Прошли они в китайском городе под названием Алтай, кстати, побратиме Новоалтайска – так что в другой стране наши ребята чувствовали себя в буквальном смысле как дома.

Для большинства наших спортсменов и тренеров участие в фестивале стало сюрпризом, – рассказывает президент региональной Федерации лыжных гонок и тренер наших лыжников Борис Глумов. – Узнали о приглашении 27 ноября, сразу стали думать, кому ехать, потому что помимо спортивной подготовки важно было еще наличие загранпаспорта. В итоге в состав лыжной команды вошли ребята, серьезно занимающиеся спортом, и те, для кого это как способ поддержания формы. Вероника Кротова, например, студентка, занимается греблей – а лыжи входят в зимний этап подготовки гребцов. Кстати, как раз в день открытия игр Веронике исполнилось 18 лет, и ей доверили право нести флаг России. Да, выступали наши спортсмены с национальной символикой, а во время награждения звучал гимн РФ.

Скорость на льду

В программу I зимних игр «Большой Алтай» вошло семь видов спорта – горные лыжи, сноуборд, лыжные гонки, ски-альпинизм, фигурное катание, а также конькобежный спорт и шорт-трек. Наши ребята не выступали только в последнем, в регионе этой дисциплины нет. Зато там,



Григорий Огнев, Варвара Сорокина, Анастасия Галицкая, Анастасия Трошина и тренер Борис Глумов впечатлены соревнованиями в Китае.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

За три дня в китайском городе Алтай спортсмены Алтайского края завоевали в общей сложности 24 медали: 12 золотых, 9 серебряных и 3 бронзовые.

где представители Алтайского края соревновались, они в основном были вне конкуренции.

Например, воспитанница СШОР «Клевченя» Анастасия Трошина завоевала четыре медали, из которых три – золотые. А могло быть и больше, но в последний день отменили масс-старт, на который Настя особо надеялась.

– О том, что нас зовут в Китай, мы тоже узнали в конце ноября, но значения этому не придали, а потом уехали на другие соревнования. А по возвращении мне сообщили, что в Китай и правда поедем. Загранпаспорт у меня был, так что документы оформили быстро. В конькобежном спорте участников было много, 51 человек в сумме у парней и девочек. Но в основном среди местных спортсменок были любительницы, уровень у них пониже, – рассказывает Настя.

Конькобежные соревнования проходили на открытом

катке – это, как говорит спортсменка, дало свой отпечаток. Если в первый день спортсмены состязались при комфортной температуре минус семь, то во второй похолодало, а тут еще и дистанции, как назло, были длинными.

Еще один воспитанник СШОР «Клевченя» Михаил Куликов тоже завоевал четыре медали – три золотые и одну серебряную.

А вот на горнолыжном склоне у девочек, напротив, участниц было мало. Воспитанница СШОР «Горные лыжи» из Барнаула Варвара Сорокина рассказывает, что в одной гонке на старт вышли шесть человек, причем из России она была одна, а на следующий день соревновались вообще вдвоем. В итоге у Варвары бронза в слаломе-гиганте и золото в слаломе.

– На российских стартах конкуренция выше, – признается Варвара. – К тому же там был не совсем привычный для нас снег: у нас на склонах фактически лед, а в Китае спуск был очень мягким. Но мне все равно понравилось.

Горнолыжник Кирилл Редкозубов завоевал в Поднебесной серебряную медаль в слаломе, а Михаил Черкашин и Эвелина Вогнерубова стали вторыми в состязаниях сноубордистов в дисциплине «слалом-гигант».

Наш уровень – выше

Для многих наших спортсменов игры в Китае стали первыми международными соревнованиями. Лыжник Григорий Огнев из села Куяча Алтайского района и вовсе впервые в жизни полетел на самолете. Сын известного в крае биатлониста Павла Огнева не только завоевал золотые медали во всех трех лыжных гонках, но и попробовал себя в новом виде спорта – ски-альпинизм, где тоже победил.

– По правилам участники сначала должны подняться в гору на скорость, а потом спуститься с нее как горнолыжники, – рассказывает Григорий. С этой задачей он справился прекрасно.

Лыжник Михаил Бибикин из АГАУ на всех дистанциях финишировал следом за Григорием – таким образом у него три «серебра». А Екатерина Ильина, представлявшая лыжную школу Yolochka, вернулась домой с золотой и двумя бронзовыми медалями.

У самой юной участницы нашей команды Анастасии Галицкой медаль только одна – зато какая, в фигурном катании. Наши фигуристы серьезными достижениями на российской-то арене не особо могут похвастаться, а тут международная победа. Насте девять лет, она воспитанница барнаульской школы «Академикс».

– Я сначала волновалась, но потом на тренировке поняла, что конкуренты не очень сильные, мой уровень выше. Была только одна соперница, которую опасалась, но я выступила лучше, – рассказывает Настя.

Помимо медалей наши спортсмены увезли из Китая гору впечатлений. Всех поразила церемония открытия с пятнадцатиминутным фейерверком. Спортсмены побывали в местном планетарии, на экскурсиях, подружались со спортсменами из других стран. Поначалу общались через переводчика, а потом наладили контакт при помощи гаджетов.

– Это такие соревнования, где результат на первом месте, – говорит Борис Глумов. – Самое главное, дети узнали, что по другую сторону гор, которые есть на их территории, есть такие же люди, они также дружат, бегают на лыжах, занимаются спортом.

Вполне возможно, зимние игры «Большой Алтай» станут традиционными. Кстати, на совещании в краевом правительстве тренеры и участники после соревнований пришли к выводу, что их со временем может принять и Алтайский край. Например, в Белокурихе есть подходящие для этого трассы, а в соседнем Бийске – ледовые площадки.



Съемки в квартире Ануки Меликишвили заняли весь день.

Фото из архива Анны МЕЛИКИШВИЛИ

А ну-ка, Анука!

Абсолютным победителем программы «Гость у порога» стала предприниматель Анука Меликишвили

Олеся МАТЮХИНА

20 января на Пятом канале вышла программа «Гость у порога», участниками которой стали четверо барнаульцев. Самым гостеприимным хозяином по результатам оценок соперников стала предприниматель, организатор кулинарных мастер-классов Анука Меликишвили.

Кроме Анны в съемке программы «Гость у порога» участвовали студентка Арина Бычкова, шеф-повар Алексей Шефер и художник Яна Доня.

Полторы тысячи претендентов

Суть программы «Гость у порога» проста: участвуют четыре человека разного возраста и жизненного опыта из одного региона. Они по очереди ходят друг к другу в гости на ужин, приготовленный своими руками с использованием семейных или традиционных рецептов. В меню должны быть закуска, основное блюдо и десерт. В финале вечера каждый гость оценивает хозяина по нескольким критериям: вкус блюд, подача, гостеприимство и общая атмосфера. Участник, набравший наибольшее количество баллов, становится победителем выпуска, получает денежный приз и звание самого гостеприимного хозяина.

– Я смотрю многие кулинарные передачи ради оформления и подачи блюд, каких-то фишек, которые потом использую на своих мастер-классах, – рассказала Анна Меликишвили. – Я не профессиональный повар, не кондитер, делаю чурчелу и другие сладости для торговых сетей, а также провожу мастер-классы по грузинской домашней кухне. О возможности поучаствовать в проекте Пятого канала узнала от шеф-повара Алексея Шефера, к которому приходила на мастер-классы. Подумала, почему бы не попробовать, если съемки планируются в Барнауле. Подготовила визитку, сфотографировала размещение комнат в своей квартире и отправила в Москву. Позже узнала, что из Барнаула было направлено более полутора тысяч заявок на участие в съемках. По какому принципу отобрали нас, четверых, до сих пор не знаю, но рада, что жизнь свела меня именно с этими людьми.

Познакомились участники программы в студии, сначала их снимали по одному с короткой информацией о себе и перечнем блюд, которые они будут готовить. Труднее всех пришлось студентке Арине Бычковой, ей сообщили об участии в съемках буквально за день, когда по какой-то причине произошла замена четвертого участника. По

словам Анны Меликишвили, у нее подготовка к съемкам заняла неделю: скатерти, продукты, наряды, внешний вид – все это для девушки очень важно и требует времени.

Выигрыш в дело

– У всех были разные бюджеты для приготовления ужина, мне муж выделил семь тысяч рублей, Алексей потратил десять, оно и понятно – мраморная говядина, мясо марала, Арина уложились в две тысячи, – продолжает Анука. – С гостеприимством Алексей Шефер, например, не заморачивался, все внимание он посвятил оформлению блюд и их подаче. Он был просто обязан показать шефский уровень. Мне, как человеку, интересующемуся кулинарией, постоянно обучающемуся, было очень интересно. Его десерт панакота превзошел все мои ожидания, поставила пять с плюсом, настолько это было красиво оформлено и приятно на вкус.

За время съемок Анука подружилась с художницей Яной Доней: яркая, раскрепощенная, с тонким чувством юмора девушка никого не могла оставить равнодушным.

– Яна встретила нас сюрпризом: попросила закрыть глаза и угадать, какие напитки налиты в рюмках, – продолжает Анука с улыбкой. – На прощание она подарила нам

подставки под горячие напитки, сделанные собственными руками. У меня в кулинарной студии уже есть репродукция картины Пиросмани. Яна написала ее специально для меня, и дружить мы продолжаем до сих пор. Мой съемочный день длился с 10 утра до глубокой ночи и не обошелся без происшествий. Например, горячее блюдо «хинкали в соусе» мне пришлось несколько раз подогревать, из-за этого они пропитались соусом настолько сильно, что мясной сок впитался в тесто и многие хинкали рвались. С гостеприимством у меня проблем нет, я поющая грузинка, моя песня о любви, по-моему, произвела хорошее впечатление. Кроме того, на моей родине принято, чтобы стол был полным, поэтому тремя блюдами не ограничилась, были закуски, сладкая тарелка собственных кондитерских изделий, сыры, соусы к ним, фрукты и вино.

Программа снималась в Барнауле в феврале прошлого года. По условиям контракта о результатах участники могли рассказать только после того, как программа выйдет в эфир. Премьера состоялась 20 января текущего года, теперь Ануку можно поздравлять уже официально.

– Как я сердилась, что никому не могу рассказать о победе, – улыбается Анука Меликишвили. – Выигрыш,

Это уже вторая минута славы Ануки Меликишвили: в 2013 году она снималась во втором сезоне «Битвы хоров» на канале «Россия-1».

как и обещала, потратила на оборудование для своей студии. Получится ли еще поучаствовать в кулинарных проектах, не загадываю. Это колоссальный опыт, который убедил меня в правильности выбранного пути, подарил новых друзей и веру в себя.

Анна Меликишвили родилась в Тбилиси, в трехлетнем возрасте переехала в райцентр Благовещенка Алтайского края. После окончания университета жила в Грузии, работала гидом, потом вернулась в Барнаул, вышла замуж за русского парня, родила сына Давида. У Анны своя студия, в которой проходят кулинарно-культурные вечера. Участники готовят разные блюда, Анна погружает гостей в атмосферу своей родины. После обучения в новосибирском гастроинкубаторе она планирует приглашать в студию профессиональных поваров и вместе с ними устраивать вечера разных национальных культур.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВОЙ

Вместо машины – удар молотком

В Барнауле судят мужчину и женщину, из-за ста тысяч убивших многодетного отца

Ярослав МАХНАЧЁВ

В суде рассматривается уголовное дело в отношении 29-летней женщины и 19-летнего молодого человека, которых обвиняют в групповом разбое и нанесении тяжких телесных повреждений, повлекших смерть человека. В сентябре прошлого года они напали на жителя Новосибирска, приехавшего покупать у них машину. О том, как было раскрыто и расследовано циничное преступление, рассказал старший следователь следственного отдела Индустриального района по городу Барнаул следственного управления Следственного комитета РФ по Алтайскому краю старший лейтенант юстиции Владислав Евдокимов.

Должок

Фигуранты уголовного дела познакомились в свое время где-то в степных районах Алтайского края. Молодой человек учился в Яровом на повара, а его подруга жила в Славгороде – видимо, где-то в районе этих городов они и познакомились. Ну а после стали жить в Барнауле, при этом никакая романтическая история их не связывала. На одной жилплощади рядом

вообще умещалось несколько семей: сама женщина с тремя детьми и гражданским мужем, их знакомая семейная пара с ребенком и два парня, один из которых – фигурант дела. Такое странное соседство все они объясняли тем, что так проще вести быт и решать коммунальные проблемы.

Женщина к своим 29 годам уже имела за плечами условную судимость, а вот постоянной работы не было. Как говорит Владислав Евдокимов, какое-то время она была риелтором, а еще время от времени перепродавала машины – нечасто, два-три раза в год. Помочь подготовить к очередной сделке один из автомобилей и вызвался ее 19-летний знакомый. Правда, в процессе «убил» коробку передач, а восстанавливать ему транспорт было не на что. С учетом того, что женщина до этого периодически одалживала ему деньги, у молодого человека у знакомой образовался солидный долг.

Ограбили и скрылись

Во время продажи очередного автомобиля у женщины появился план ограбить будущего покупателя. С такой идеей, по словам старшего следователя СК, она и обратилась к молодому приятелю – мол, поможешь, долг

отработаешь. Тот после на допросах говорил, что долго от такого отказывался, но в итоге согласился.

Объявление о продаже старенького «Опеля» они выставили в интернете. Звонков было много, одним из потенциальных покупателей оказался мужчина из Новосибирска. Именно его преступники и решили сделать своей жертвой. Женщина пригласила его на встречу в Барнаул – посмотреть машину, обсудить итоговую сумму и детали сделки. Тот согласился, но состыковаться по времени с продавцами у него долго не получалось – то работа, то другие дела. В итоге к тому моменту, когда мужчина приехал в Барнаул, «Опель» уже успели продать другим людям, но покупатель об этом не подозревал.

Он добрался до Барнаула, созвонился с лжепродавцом, встретился с ней, подтвердил, что деньги на покупку при нем. Вместе они пошли туда, где, как ожидал мужчина, должна была стоять машина. Но вместо нее на неосвещенном участке между жилыми домами в Индустриальном районе их ждал парень с молотком в руках, которым он нанес покупателю несколько ударов по голове. Как они позже говорили на допросах, убивать его не планировали – хотели

лишь оглушить и ограбить. Забрав у жертвы деньги около ста тысяч рублей, телефон, документы, они скрылись в соседнем дворе.

«Скорую» мужчине вызвали случайные прохожие, обнаружившие его на асфальте с пробитой головой. Медики увезли пострадавшего в больницу, где он через несколько часов скончался не приходя в сознание. Дома на купленном «Опеле» его в это время ждали пятеро детей.

Вину не признала

Следователи не сразу смогли установить личность погибшего. Сделать это удалось благодаря его брату, который, не сумев выйти с ним на связь, обратился в полицию. Он же и дал правоохранителям первую подсказку – знал, что его брат собирался на Алтай за машиной, знал, какой именно автомобиль тот собирался покупать.

Неподалеку от места происшествия следователи нашли тот самый молоток и вещи убитого. И, как говорит Владислав Евдокимов, подозреваемых задержали очень быстро – все общение с покупателем женщина вела со своего телефона. В ее квартире при обыске нашли похищенные деньги, а позже следователи установили, что с телефона погибшего при

помощи онлайн-банка нападавшие еще и перевели себе четыре тысячи рублей.

Но если ее сообщник сразу же во всем признался, то напарница свое участие отрицала, изобретала себе алиби, говорила, что ни о чем не знала, что ее приятель на дело пошел сам, а потом просто принес ей деньги. Правда, изучение переписки в мессенджере убедило следователей Следственного комитета не просто в ее причастности, а в том, что она руководила всей операцией. Но до конца следствия виновной она себя так и не признала.

КСТАТИ

На время расследования женщину с учетом ее многодетности суд оставил под подпиской о невыезде, парень же все это время провел в СИЗО. В зависимости от степени участия они обвиняются в совершении преступлений, предусмотренных ч. 4 ст. 111 УК РФ (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего) и п. «в» ч. 4 ст. 162 УК РФ (разбой, совершенный с применением насилия, опасного для жизни и здоровья, группой лиц по предварительному сговору, с применением предметов, используемых в качестве оружия, с причинением тяжкого вреда здоровью потерпевшего).

Вокруг тишина

Глухая мама-блогер из Барнаула получила международную премию

Елена МАСАЛОВА

Блогер из Барнаула с нарушением слуха Алина Ситник стала обладательницей награды Top-Blogger 2023, учрежденной Национальной ассоциацией блогеров. Она победила в номинации «Социальная инициатива (инклюзия)».

Внутренний голос

Алине 23 года, у нее слышащий муж и двое детей – Михаэль и Амелия.

Алина родилась здоровой, а когда ей исполнилось два года, мама стала замечать, что со слухом дочка творится неладное, и повела ее к доктору. Девочке сначала поставили вторую, потом третью степень глухоты, при которой слышны только очень громкие звуки. Сейчас у Алины четвертая степень глухоты, которая позволяет слышать только с аппаратом.

– У меня родители тоже глухие, остальные родственники слышащие, дети тоже. Единственной проблемой, с которой я пытаюсь справиться, стала невозможность нормально разговаривать. Просто я стесняюсь своего голоса, вдруг с ним тоже что-то не так, – жестами рассказывает улыбающаяся и красивая девушка. – Было бы здорово, если бы в детстве я занималась с логопедом, чтобы научиться хорошо говорить. У меня есть мечта: хочу разговаривать свободно, а не скрывать свой голос.

Успех блога зависит от многих факторов. И основной – правильное определение целевой аудитории, то есть круга людей, которым контент покажется наиболее интересным и полезным. За Алину Ситник ее целевую аудиторию выбрала судьба. Смотрят ее в основном люди, разговаривающие на языке жестов.

Блог во благо

Как рассказала Алина, ей пришлось приложить очень много усилий, чтобы стать блогером: она прошла множество обучающих курсов, просила мужа Михаила слушать вебинары по теме и переводить их на язык жестов.

– Разными способами, ошибками и неудачами я проложила свой путь к успеху. Мой блог – про положительные эмоции. У нас у всех, можно сказать, жизнь непростая. Есть разные сложности и негатив. А хочется нести людям добро и улыбки, чтобы всем стало чуть светлее. Некоторое время я уделяю рассказам о новостях в сфере блогинга и маркетинга – это важная и



Семья Алины – главный герой ее блога.

В начале 2023 года Алина Ситник стала лауреатом IX премии Всероссийского социального проекта «Успешная мама».

полезная информация для людей с нарушением слуха, которым в большинстве случаев такая информация недоступна, – говорит Алина.

Она уверена, блогеры с ограниченными возможностями здоровья призывают общество легче принимать людей с особенностями и общаться с ними.

Муж Алины Михаил Шубин сначала с подозрением воспринимал затею супруги, а потом и сам втянулся – отвечает за съемку и монтаж роликов Алины.

– Это стиль жизни: засыпаю

и просыпаюсь с телефоном в руках. Мы постоянно что-то снимаем, что-то монтируем. Дети тоже принимают активное участие в наших затеях. И нам все это нравится! Даже не думал, что меня настолько увлечет идея снимать видео, что я буду не только всячески помогать Алине, но и свой блог запущу, – смеется Михаил.

– Такие как я мотивируют людей с особенностями здоровья не закрываться в себе, не отчаиваться, а идти вперед. Постоянно узнавать что-то новое и развиваться всеми доступными способами. Кроме того, мы поддерживаем проекты, организованные разными благотворительными организациями, или индивидуальные. Например, участвуем в сборах средств на кохлеарные имплантаты. Мы всеми силами помогаем глухим людям услышать и

узнать других людей. В своем блоге я рассказываю о возможностях, о том, чем я живу, о своей семье. Каждый день показываю, что глухим доступно все то же самое, что и людям с нормальным слухом. А может, и немного больше, – делится Алина.

Сценарии для роликов Алина, конечно, пишет вместе с мужем, обсуждая и просчитывая каждый шаг. Но иногда съемки идут не по плану, и тогда видео получается даже лучше и смешнее, чем оно было задумано.

– В принципе мы снимаем то же самое, что снимают все, – смешные ситуации про жизнь: как мы собираемся на прогулку, решаем бытовые вопросы, ходим в магазин. Хорошо залетают видео про детей: как мы с ними занимаемся, играем и развлекаемся, чему учим. Такие ролики собирают по несколько десятков

тысяч лайков и миллионы просмотров, – гордится Алина. В ее архиве есть и серьезные рассуждения о жизни, проблемах, об инклюзии, а также обучающие – про блогинг.

– Семья – это моя жизнь. Мы все делаем вместе, в том числе и снимаем ролики для блога: показываем реальную жизнь, отношения, проблемы и радости. Аудитории интересен наш мир, как я живу со слышащим мужем и детьми. Многие глухие берут с меня пример и начинают сами развиваться, побеждать свои страхи и неуверенность. Начинают жить полной жизнью и ставят перед собой большие цели. Это придает силы и уверенность в том, что я делаю все правильно, – говорит Алина.

На многих видео она танцует – незнающий человек и не догадается, что девушка музыку не слышит.

– Если можно так сказать, то я своим телом научилась слышать музыкальные вибрации, ощущать, чувствовать кожей движение. Это недоступная функция для большинства людей, – добавляет она.

Заслуженная награда

Молодая мама очень гордится тем, что стала единственным глухим блогером, которого номинировали на эту премию. Поучаствовать в этом событии ее пригласила президент Национальной ассоциации блогеров Ольга Берек, а звание Top-Blogger – 2023 в номинации «Социальная инициатива (инклюзия)» присвоило жюри.

Свой первый миллион на блоге она заработала, когда ей было 21. Любимое выражение Алины: «Сдаться – значит проиграть». Можно не выиграть спор, но нельзя отступить от заветной цели». Блогер не отрицает, что если бы она не отличалась от других людей, то стала бы обычной мамой в декрете. Но глухота стала для нее новой возможностью. Вернее сказать – она приняла изъясн слуха в качестве сигнала начать другую жизнь, становиться лучше и своим примером показывать, что это реально.

– Когда только начала этим заниматься, не думала о том, что блог будет приносить доход, я просто делилась мыслями и настроением с окружающими. Теперь, когда мои ролики еще более интересны и востребованы, я еще больше мотивирована на успех и работу, – с уверенностью говорит блогер.

Фото из архива Алины СИТНИК



В дальнейшем планируется расширение гильдии мастеров, создание мастерских для ремесленников.

Анастасия Афонина и Кристина Паутова на Арт-форуме для дизайнеров, строителей и архитекторов.

Фото предоставлено Кристиной ПАУТОВОЙ

Мастера первой гильдии

В Барнауле появилось новое объединение ремесленников

Светлана МОЛОКАНОВА

Летом прошлого года в краевой столице начала свой путь гильдия мастеров «Ремесло» – союз творческих людей Барнаула. У объединения есть свое арт-пространство, где проходят мастер-классы, встречи и мозговые штурмы. Цель гильдии – помогать и направлять ремесленников к развитию, к созданию трендовых изделий.

Уже засветились

Гильдия «Ремесло» существует меньше года, но уже успела объединить более 150 мастеров, работающих в самых разных техниках – папье-маше, плетение из джута, из бумажной лозы, флористика стабилизированных растений, керамика и многих других. Возглавляют объединение тоже творческие специалисты. Так, Анастасия Афонина – предметный дизайнер и витражист, работает в технике тиффани, была в подмастерье у известного алтайского стекольщика-художника Юрия Яурова. А ее коллега, сооснователь союза Ирина Бондаренко, – дизайнер интерьеров, декоратор.

– Ремесленники, как правило, скромные люди, им порой непросто рассказывать о себе миру, поэтому эту задачу мы решили взять на себя – помо-

гать мастерам продвигать свои изделия, – говорит Анастасия. – Также мы оказываем поддержку для участия в выставках.

За время существования гильдия засветилась в двух крупных экспозициях. Первая выставка под названием «Русь» прошла летом на площадке галереи «Республика ИЗО». Она была преимущественно художественной – члены гильдии создавали в основном панно, картины, необычные часы. А для второй – Арт-форума для дизайнеров интерьера, строителей и архитекторов – они разработали полноценную интерьерную капсулу, в создании которой приняли участие разные мастера.

По словам руководителя, участие в выставках отражает еще одну цель гильдии – объединить мастеров для создания одного проекта, а также для обмена опытом. К примеру, для проекта «Русь» ремесленники создавали часы, в которых отражены времена года, – сезоны изображали разные авторы в своей технике: эпоксидная смола, витражи, фьюзинг, а каркас сделал мастер по металлу.

Быть в тренде

– Кроме продвижения мы несем еще образовательную историю. Например, учим ценообразованию на свои изделия с учетом затрат времени и материалов. Еще

доносим мысль, что у любого ремесла есть культурная ценность, так как, создавая что-либо в любой технике, ты не только привносишь в мир новый предмет, но и сохраняешь традиции и вносишь огромный вклад в развитие креативных индустрий страны. Также приглашаем рукодельников на встречи с действующими дизайнерами, которые организуем на базе нашего арт-пространства, – объясняет Анастасия. – Такие взаимодействия помогают мастерам расширить границы. Специалист рассказывает им об актуальных тенденциях, о том, как можно применить их навыки в современном мире. Ведь нередко бывает так, что созданные изделия безусловно красивы, но их очень сложно вписать в интерьер. Мы устраиваем нетворкинг-встречи, знакомим мастеров со стилистами, с владельцами шоу-румов, которые также могут посодействовать в продвижении изделий.

На сегодняшний день есть несколько ключевых модных направлений в дизайне. В первую очередь, это натуральные материалы, природная палитра и плавность форм. По словам дизайнера, можно обратиться к истории страны, своего региона, подсмотреть цветовые и фактурные решения, узоры из народной культуры, но главное – не переборщить.

– Недавно я летала на модную неделю в Дубай. Там на пике популярности ковры. Конечно, отчасти это их культурная особенность, но сейчас есть актуальные техники их создания, которые используют во всем мире, – отмечает Анастасия.

Например, этот уютный предмет интерьера делают при помощи тафтингового пистолета. По цвету и форме он необязательно будет подобен тому, что висел на стене в каждой советской квартире. Это может быть кусочек клумбы, фрукт или даже мультперсонаж.

– Еще сейчас актуален вау-маркетинг – использование гиперболизированных предметов. Допустим, в кафе кружка кофе – на пять литров, а круассан – размером с подушку. Если домашний интерьер, то в комнате стоит не кресло, а огромное креслище. Конечно, это стильно только в том случае, когда гармонично вписывается в пространство, – рассказывает маркетолог гильдии, мастерица по папье-маше Кристина Паутова. – Мы постепенно уходим от спокойных, бежевых и серых интерьеров, разбавляем их сочными оттенками. Возрождаются тенденции 70-х годов прошлого века. Также в тренде брутальность, популярен металл. К примеру, сейчас дизайнеры заинтересовались

сетками из этого материала. Наш мастер недавно сделал шторы из металлической сетки, кстати, это тоже пример вау-маркетинга, то есть применение привычного материала в непривычной форме. В нашем представлении закрепилось то, что металл – это что-то твердое, а оно висит шторкой, шевелится. Взяли и заменили что-то мягкое и уютное на что-то жесткое.

Детские идеи

В арт-пространстве при гильдии «Ремесло» порой слышится детский смех, ведь здесь помимо обучающих встреч, нетворкингов для действующих ремесленников проходят мастер-классы для школьников.

– Дети по натуре своей фантазеры, им нравится познавать мир через творчество. А мы в свою очередь знакомим их с разными существующими техниками, – говорит Кристина. – Мне самой приятно с ними работать, потому что порой они рожают очень свежие идеи. У них глаз, как говорится, не замылен пресловутой насмотренностью. Поэтому ребята с легкостью ломают и противоречат разным правилам и установленным нормам. Поэтому дизайнеры порой вдохновляются детскими идеями. Мы еще решили запустить для ребят специальные дизайнерские курсы.

Вы в эфире!

Как прошел первый за долгие годы чемпионат края по радиосвязи

Ярослав МАХНАЧЁВ

В январе состоялся чемпионат Алтайского края по радиосвязи на коротких волнах. Его организовали впервые за десять лет, объединив радиолюбителей из нескольких городов и районов. За выходом в эфир наблюдал корреспондент «ВБ».

Связь с миром

Человека, сидящего у радиоприемника, немногие назовут участником соревнований. А между тем, если описать грубо, так и выглядят турниры по радиоспорту. В Алтайском крае долгое время развивалась только одна его дисциплина – скоростная радиотелеграфия, которую пропагандировал Геннадий Ясков в кружке при школе № 31. А года полтора назад начала оживать и другая – радиосвязь на коротких волнах. Те, кто ею занимался, у нас были и есть, но объединил всех радиолюбитель Александр Нырка. Военнослужащий родом из Алтайского края, 13 лет он отдал армии, служил на Дальнем Востоке. Потом вышел на пенсию, вернулся в Барнаул и купил здесь участок в поселке Ильича, обустроив там контест-позицию – так в мире радиоспорта называют место, где разрешено размещать антенны, приемники, передатчики, проводить соревнования.

Суть их проста: в обозначенный промежуток времени радиолюбитель должен выйти в эфир, поймать сигнал коллеги, обменяться с ним координатами, зафиксировать этот факт в журнале, тем самым подтвердив связь. Вот, собственно, и все. Чем больше таких стыковок – тем лучше. Соревнования бывают как очными, так и заочными, как в нашем случае – радиолюбители выходят на связь со своих домашних контест-позиций.

Заочное соперничество

Время, в которое проходил чемпионат Алтайского края, было достаточно странным: с 20.00 до 24.00. Александр объясняет:

– Организовать местные соревнования, чтобы была возможность выполнить норматив кандидата в мастера спорта, нам сейчас сложно, уровень развития федерации не позволяет. Необходимо, чтобы было определенное количество участников, среди них не менее шести мастеров спорта, судьи необходимой квалификации. Поэтому мы построили наши соревнования в чемпионат азиатской части России – большой старт национального масштаба. Будет общий протокол, из которого мы потом уберем



Дмитрий Кыков (слева) и Александр Нырка готовятся к приему сигнала.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

участников из других регионов, и таким образом останутся только результаты наших. Для соревнований существуют определенные диапазоны, вот на эти дали такой, поэтому мы подстраиваемся под общие правила.

Сколько всего участников вышло на старт, точнее в эфир – заранее предсказать сложно. Как говорит Александр Нырка, в Алтайском крае есть несколько коллективных радиостанций – так называют контест-позиции, объединяющие несколько участников, в эфир они выходят под одним позывным. Помимо базы в поселке Ильича, еще одна расположена в Барнауле, а также в Камне-на-Оби и Яровом – самая сильная в регионе, с серьезным оборудованием. Еще в крае есть несколько радиолюбителей, работающих индивидуально, – у них свой зачет.

– У нас система такая: закончились соревнования, участники прислали отчет. Он уже и является заявкой на участие. Возможно, тот, кто планировал, установил мало связей и решил не отправлять документы. Или у него в последний момент свет выключили, оборудование сломалось. А кто-то, наоборот, не планировал, но в последний момент вышел в эфир. Так что пока о количестве участников можно только предполагать, – рассказывает Александр Нырка.

На расстоянии

С момента моего последнего визита в контест-позицию в поселке Ильича, выходящую в эфир под позывным «Ульяна-центр-восемь-игрек», она несколько видоизменилась.

На одной из уличных мачт, например, появилась дополнительная антенна – теперь ее не нужно разворачивать, чтобы можно было получать сигнал с той или иной стороны, одновременно есть связь и с западным направлением, и с восточным.

В доме тоже произошла модернизация. Раньше вся аппаратура стояла в одной комнате. Сейчас в одной расположилась аппаратная, а в другой Нырка обустроил два рабочих места.

Вообще, в его коллективной радиостанции пять стабильных спортсменов-радиолюбителей. Но сегодня в эфир выходят двое – Александр Нырка и Дмитрий Кыков. Он инженер-электрик по профессии и радиотехник по призванию.

– Я в 13 лет всем этим увлекся, спаял свой первый радиоприемник, – рассказывает Дмитрий. – Потом пошел в радиоклуб, получил позывной. Даже на радиотехника хотел учиться, но пошел в энергетику.

В команде Геннадия Яскова Дмитрий в свое время был победителем первенства России. Потом во время учебы пришлось взять паузу, после возобновил увлечение. До знакомства с Александром Ныркой в эфир выходил из своей квартиры – необходимое для этого оборудование установил на крыше.

– В частном доме, конечно, с этим проще. Договориться об установке антенн на крышах или между домами сложно, многие ставят нелегально. Хотя неспециалист среди телефонных линий и оптоволоконных кабелей радиоантенну

В этом году у радиолюбителей Алтайского края запланировано еще два турнира местного уровня – в апреле чемпионат региона по скоростной радиотелеграфии и в июне – по радиосвязи на УКВ.

даже не отличит, – признается Дмитрий.

На каждом рабочем месте коллективной радиостанции – мониторы, трансиверы, они же приемопередатчики сигнала. Крутишь ручку, сквозь шумы выискиваешь голос или сигналы азбуки Морзе – работать можно и в телефонном режиме, и в телеграфном. Чтобы было проще, можно ориентироваться на экран – там соседи по эфиру отображены в виде линий, можно сориентироваться, кто на какой волне. Четкая жирная линия красного цвета – сосед близко, связь поймать легко. Еле заметный пунктир говорит, что потенциальный собеседник где-нибудь за сотнями, а то и тысячами километров. С таким сконnectиться сложно, зато выгодно.

– За каждую установленную связь начисляются очки в зависимости от расстояния, это автоматически делает программу при занесении данных. Чем оно дальше, тем больше, то есть обменяться координатами с Москвой или Дальним Востоком один раз будет также ценно, как несколько раз с Новосибирском, – говорит Нырка.

Мастерство и техника

Как и в любом техническом виде спорта, многое решает аппаратура. Высота мачт, количество и уровень антенн – от этого зависит, на какое расстояние вы можете слышать. Кстати, погодные условия на качество сигнала не влияют. Вот магнитные возмущения – да, но они для всех участников одинаковые.

Однако победы или неудачи объяснять только техникой неправильно.

– Наша радиостанция невысокого класса. При этом есть возможность переключать диапазоны, использовать усилители. Но если навыков нет – бесполезно. Нужно уметь вычленишь сквозь шумы эфира сигналы, увидеть на экране, где они. Если операторское мастерство хромает, то пусть у тебя мачта высотой хоть 80 метров – не поможет. Видел, как на чемпионате России были участники, 12 человек с двумя антеннами по десять метров – это ни о чем. Но у них было 1400 связей за восемь часов – настоящие профи. Наш рекорд отсюда – десять связей в минуту, это максимум. А так в среднем пять связей в минуту, но такой ритм тяжело держать, – отмечает Александр Владимирович.

Еще одна особенность соревнований по радиосвязи – отложенное подведение итогов. На то, чтобы получить отчеты, проанализировать их и вынести вердикт, у судей уйдет месяца полтора – тогда и станут известны чемпионы Алтайского края.

Для барнаульских рериховцев этот год — особая веха

Маршрутами мыслителя

Наталья КАТРЕНКО

В этом году на Алтае широко отмечается 150-летие художника, путешественника и мыслителя Николая Рериха. Эта дата важна не только для исследователей творчества и хранителей наследия Николая Константиновича, но и для последователей его учения.

Ближе к Алтаю

Более тридцати лет назад труды Рериха открыла для себя Любовь Николенко — преподаватель с 36-летним стажем, которая всегда верила в существование высших сил и в то, что когда-нибудь на все волнующие вопросы она найдет ответы.

— Мое понимание устройства мира сформировалось под влиянием алтайских гор, — делится Любовь Ивановна. — Я много лет занималась туризмом, водила группы в самые удаленные уголки Горного Алтая. Там, как известно, наиболее остро чувствуешь себя частью большого целого. В ту пору среди туристов был известен и так называемый рериховский маршрут № 317, который пролегал к Белухе вдоль реки Кучерла, а обратно уводил по реке Ак-Кем. Помню, когда инструкторы узнали, что в этих краях были Рерихи, то тут же расширили сеть маршрутов по Горному Алтаю, сделали обязательным посещение Верх-Уймона — села, где действует мемориальный дом-музей Николая Константиновича. А однажды я познакомилась с группой москвичей, увлеченных агни-йогой. Они-то мне и дали список литературы, который помог понять смысл учения Елены и Николая Рерихов. Так я постепенно познакомилась с рериховцами, которых в Барнауле было немало.

Потом оказалось, что люди, увлеченные учением Рерихов, проживают и в других сибирских регионах. А в соседнем Новосибирске сегодня хранится 63 полотна Николая Константиновича, в то время, как в Барнауле — лишь около десяти.

— Дело в том, что в 1957 году сын Николая Константиновича, известный востоковед Юрий Рерих, привез из-за границы картины отца, которые тот завещал передать в дар «городу, близлежащему к Алтаю», — поясняет Любовь Николенко. — А в ту пору ни в Барнауле, ни в Бийске, ни в Горно-Алтайске еще не было музеев изобразительных искусств, способных обеспечить достойное хранение полотен. В итоге работы были переданы в Новосибирскую картин-



Юрий Глушак и Любовь Николенко планируют принять участие в мероприятиях, приуроченных к 150-летию Николая Рериха.

Фото Натальи КАТРЕНКО

ную галерею, где находятся и по сей день. В Барнауле одно время при Краеведческом музее существовала закрытая комната, где хранились книги, связанные с учением Рерихов. Почему закрытая? Потому что в советское время к представителям этой знаменитой семьи было неоднозначное отношение.

По рериховским местам

Сегодня Любовь Николенко можно назвать одной из активисток рериховского движения в Барнауле. А четыре года назад к ней примкнул еще один последователь учения — Юрий Глушак, который четыре года назад перебрался поближе к Алтаю из Владимира. Именно он в 2020 году стал инициатором установки памятной таблички на здании торгового центра «Воскресенье» (ул. Мало-Олонская, 28), построенного на месте гостиницы «Империял», где в 1926 году останавливалась семья Рерихов.

— Кроме того, нам удалось составить маршрут экскурсии по рериховским местам в Барнауле, который был предложен местным туристическим агентствам, — рассказал Юрий Борисович. — Как мы предполагаем, Николай Рерих вместе

с женой Еленой Ивановной и сыном Юрием побывали в одном из первых музеев в Сибири, в Народном доме, в Аптекарском саду, в Горной аптеке, посетили Нагорное кладбище. Кроме того, точно известно, что Николай Рерих выступил перед художниками города с лекцией-беседой, которая проходила на втором этаже здания на ул. Мало-Тобольской, 36. В то время здесь располагались выставочные залы, действовала изостудия. На этой встрече присутствовало двенадцать человек, среди которых были художники Григорий Гуркин, Андрей Никулин, Алексей Борисов — ученик Николая Рериха, переехавший по совету Николая Константиновича на Алтай из Санкт-Петербурга.

А в прошлом году именно Юрий Глушак договорился с директором верх-уймонского Музея камня Виктором Лихачёвым о том, чтобы тот выделил из своей коллекции массивный камень, который можно было бы установить в Барнауле к 150-летию Николая Рериха. Впоследствии к этой истории активно подключился и директор Государственного музея истории литературы, искусства и куль-

туры Алтая Игорь Коротков, который организовал вывоз горной породы из рериховских мест в краевую столицу. В июле, когда будет празднование десятилетия с момента вручения Алтайскому краю Знамени Мира, этот камень планируется возвести в сквере на ул. Приречной.

Два юбилея

Кстати, как считают рериховцы, этот год связан с еще одной юбилейной датой — 12 февраля исполнится 145 лет со дня рождения Елены Рерих, которая не только всюду сопровождала своего мужа, но и во всем его поддерживала и вдохновляла. Неслучайно сам он утверждал, что на созданных им полотнах следовало бы ставить две подписи — его и жены.

— Елена Рерих изучала индийскую философию, участвовала в археологических поездках, которые организовывал ее муж, — делится Юрий Борисович. — Вместе с участниками Центрально-Азиатской экспедиции 1923-1928 годов она проехала верхом на коне всю Азию, испытывала лишения в Тибете, но всегда подавала пример стойкости и мужества всему караوانу. Кроме того, в Год семьи

Основные мероприятия, посвященные 150-летию Николая Рериха, пройдут в апреле. Так, 13 апреля в ГМИИКА (ул. Толстого, 2) откроется выставка культурных ценностей, предоставленных Музеем Востока, а 15 апреля в музее «Город» (ул. Толстого, 24) будет открыта масштабная экспозиция подлинных работ Рериха, где планируется представить свыше 90 картин художника.

уместно вспомнить и о других членах семьи Рерихов — старшем сыне Юрии, который впоследствии стал известным ученым-востоковедом, лингвистом, искусствоведам, этнографом, путешественником, специалистом по языку и культуре Тибета, а также младшем сыне Святославе, больше прославившемся в качестве художника.

Лузы и не лузеры

В Алтайском крае решили вернуть былую силу спортивному бильярду

Ярослав МАХНАЧЁВ

20 августа в Барнауле после перерыва в несколько лет провели чемпионат Алтайского края по русскому бильярду. Соревнования собрали около 40 участников из Барнаула, Рубцовска, Новоалтайска, Белокурихи. Прошел турнир в новом клубе «Крузе», где теперь базируется и Федерация бильярдного спорта Алтайского края, и региональная школа русского бильярда.

На прежний уровень

Главный тренер Федерации бильярдного спорта Алтайского края Дмитрий Стороженко проводит тренировку для двух воспитанников школы. Людмила Зубова и Матвей Кириллов занимаются относительно недавно, но уже есть хорошие результаты. Их и еще нескольких ребят наставник в перспективе видит на больших турнирах. А некоторые даже проводят параллель между Стороженко и Кирилловым. И тот и другой из Новоалтайска, начали играть примерно в одном возрасте, в одном клубе. Как Стороженко в Новоалтайске в своем первом зале обыгрывал взрослых, теперь и Кириллов там этим же знаменит.

Лет 15 назад бильярд в Алтайском крае был силен. На юношеском уровне шли захватывающие спортивные разборки между Дмитрием Стороженко и Леонидом Белоглазовым, у девушек блистала Юлия Трубникова, ставшая чемпионкой страны. Флагман всего движения – Даниил Богусhevский, призер чемпионата мира, мастер спорта международного класса. Базой тогда был клуб «Богема», где проходили крупные соревнования, федерацией руководил Герман Богусhevский. Но постепенно все заглохло. Богусhevский-старший уехал за границу, младший отошел от спорта, остальные забросили. До наших дней в спорте остался только Стороженко.

Потом еще и пандемия началась, то один турнир отменится, то другой. Это еще больше убавило энтузиастов, – рассказывает Стороженко. – Но сейчас мы возобновили активную работу, хотим, чтобы появились новые спортсмены, будем устраивать соревнования, проводить сборы.

Сам Стороженко сейчас – четырехкратный чемпион России по разным возрастам, бронзовый призер чемпионата мира, многократный медалист Кубка мира.

Молодая поросль

Новой базой для бильярдистов стал клуб «Крузе». Это, кстати, тоже бильярдный тер-



Дмитрий Стороженко планирует совмещать тренерскую работу с самостоятельными выступлениями.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

В августе в клубе «Крузе» планируют провести чемпионат Сибири по русскому бильярду.

мин – дуплет от длинного борта в угловую лузу, своего рода двойной удар. Вот и директор «Крузе», новый руководитель краевой федерации Виталий Малышенко тоже хочет решать несколько задач – поднимать интерес к бильярду в принципе и развивать его спортивную составляющую. Участники процесса признают – дело это непростое, причем по всем фронтам. Клуб, например, работает уже три месяца, но максимальной наполняемостью еще похвастаться не может. В спортивном бильярде, как поясняет Дмитрий Стороженко, тоже пройдет года четыре, пока начинающий спортсмен дойдет до серьезных титулов.

Хотя и здесь исключения бывают. Семиклассница гимназии № 45 Людмила Егорова, например, уже в 13 лет, потренировавшись всего полтора года, стала победительницей первенства Сибири и сейчас претендует на поездку на первенство страны.

– Я со 2 класса мечтала играть в бильярд, – расска-

зывает Мила. – Мы жили в частном доме, там стоял бильярдный стол, я смотрела, как папа играет, пыталась сама, но была маленького роста. И вот не так давно набрала нужные сантиметры, можно было тренироваться.

До этого девушка занималась танцами, музыкой, но без особого интереса. А вот бильярд затянул. Ноябрьское первенство Сибири в Кемерове стало для нее первым выездным турниром.

– Я очень нервничала, но новичкам же везет, – улыбается Люда.

А ее напарник по тренировке Матвей Кириллов теперь поднабивает подругу, мол, всех тут обыграла, далеко пойдешь. Ему 14 лет, он пока такими результатами похвастаться не может – но он и на юношеской Сибири еще не был. Зато победил на первенстве края до 16 лет, стал вторым на открытом первенстве Новосибирска. В школе русского бильярда он занимается год, а общий стаж с кием в руках у него – полтора года. Увлёкся, глядя, как играет отец, поначалу и тренировался с ним в новоалтайском клубе. А до этого он девять лет занимался футболом.

– Да, не каждый, наверное, решит сменить футбол на бильярд. Но мне вот он стал интереснее, – говорит Матвей.

– Я начинал играть с теми, кто старше меня. Поначалу было сложно, а сейчас уже привык. Взрослых мужчин, которые сюда приходят просто для души, я обыгрываю. С профессиональными игроками, конечно, сложнее. Мне вообще мешают нервы. Вот в одной встрече до четырех побед выигрывал две партии у соперника, третью он взял – и все, начался мандраж, стало сложно, в итоге уступил.

Дмитрий Стороженко подтверждает: справиться с нервами в бильярде – самое сложное. А еще нужно уметь просчитать комбинацию, нанося удар по шару, представлять, куда он отлетит, как остановится, какой будет следующий ход. Не зря же этот спорт еще называют активными шахматами.

Особая каста

– Бильярдисты – особая каста людей, – говорит Александр Исаенко, один из учредителей «Крузе». – Здесь свои определенные правила и устои. Человеку, один раз позволившему себе сыграть нечестно, тяжело будет реабилитироваться.

Александра Исаенко в мире спорта знают как одного из основателей футбольной команды ампутантов «Динамо-Алтай», он и сам играл в свое время. А еще он поклонник бильярда с огромным стажем.

Глядя на то, как в клубе тренируются люди, он строит план: сначала развивать массовость, а потом уже ставить другие задачи, проводить турниры, воспитывать чемпионов.

Школа русского бильярда работает здесь четыре дня в неделю с понедельника по четверг. Занятия идут с 10.00 до 17.00 – это общее время работы, сама же тренировка конкретного спортсмена длится два часа, при желании можно и больше. Тренировки платные, но цена вполне приемлемая. Вечерами клуб открыт для любителей погонять шары по зеленому сукну. Развивают здесь только русский бильярд – по словам тренера, американка и пул в России не так популярны, основные соревнования проходят за границей.

Как говорит Дмитрий Стороженко, сейчас в школе занимаются 18 бильярдистов, в основном дети, но есть человек шесть, кому уже за 30. Тренер в школе он пока единственный, и это тоже проблема, которую федерации предстоит решить, – если количество воспитанников начнет увеличиваться, ресурсов одного Стороженко на всех не хватит. Тем более что сам он тоже намерен не только тренировать, но и вернуться к соревнованиям: скоро отправится в Кемерово на чемпионат СФО.

Алтайский кий

Законодателем мод в мужском бильярде можно назвать Санкт-Петербург, там живут сильнейшие спортсмены. Лидер у женщин, девятикратная чемпионка мира Диана Миронова – из Москвы. Ну а в Алтайском крае зато делают чемпионские кии – инвентарем ручной работы от Андрея Попова и его сына Кирилла из села Шипуновского. Игроки ведущие российские спортсмены, а также звезды и политики – поклонники бильярда, среди которых есть и Рамзан Кадыров.

– Кии делаются из ценных и редких пород древесины, в основном это железное или эбеновое, оно плотное, а это напрямую влияет на качество удара, – говорит Дмитрий Стороженко, тоже играющий кием Поповых. – Служит он лет пять, потом высыхает, все-таки это дерево, появляются микротрещины. Но любителю, встающему к столу пару раз в месяц, его хватит на всю жизнь.

Правда, и стоит такой инвентарь недешево – профессиональный кий от Поповых обойдется в 90–100 тысяч рублей, а у каждого серьезного игрока он должен быть свой, под индивидуальные параметры. Но новичку ничего такого не требуется – достаточно лишь прийти в зал и захотеть играть.

В новых условиях

Еще одна современная операционная появилась в БСМП № 2

Екатерина ДОЦЕНКО

В Краевой клинической больнице скорой медицинской помощи № 2 начала работать новая, девятая по счету операционная. На ремонт помещения и закупку недостающего оборудования было потрачено порядка 14 млн рублей краевых средств. Первые хирургические вмешательства в современной операционной начали выполнять в минувший вторник.

Быстро и не больно

Жительница Барнаула Мария – в числе первых пациентов, которым была оказана помощь в только что заработавшей операционной. До этого момента помещение на этаже пустовало, а врачи вынуждены были перемещать больных на этаж ниже – в одну из общехирургических операционных. Сейчас все эти сложности позади, отремонтированное помещение эффективно используется, а пациенты радуются удобству, комфорту и волшебным рукам хирургов.

– До того как обратиться за помощью, я была постоянно на нервах, боялась, беспокоило кровотечение, боли. Меня в десять часов прооперировали, через полчаса глаза открыла, говорю: «А скоро операция?». Медсестры отвечают, что меня уже в палату возвращают. Ничего не болит, все нравится. Впечатления очень хорошие, – делится Мария.

В колопроктологическом отделении больницы таких историй немало.

– На сегодня запланировано семь операций на прямой кишке. Ежедневно их бывает до десяти. Три случая – экстренные, когда пациенты поступили по скорой помощи, – рассказывает заведующий отделением Дмитрий Шалыпин. – Потребность в нашей помощи достаточно велика. Отделение краевое, поступают пациенты отовсюду. За 2023 год у нас прошли лечение 2050 пациентов, проведены 2030 операций. Треть из них – малотравматичные, после которых пациент уже на следующий день может вставать с постели, а на четвертый-пятый уже отправляется домой. Раньше период нахождения в стационаре был втрое больше.

Пациенты, как правило, тянут с обращением к колопроктологу. Стесняются, волнуются, надеются на то, что болезнь пройдет сама. В итоге в отделение поступает до 250 экстренных пациентов в год. Врачи обращают внимание на то, что чем раньше начато лечение, тем лучше будет результат. И сама Мария,



Совсем скоро в операционной появится современная видеолaparоскопическая стойка, которая расширит спектр проводимых операций.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

В поликлинике БСМП № 2 (ул. Юрина, 210а, каб. № 310) ведется ежедневный консультативный прием колопроктолога с 8.00 до 15.00 с последующим направлением на госпитализацию в отделение колопроктологии. Запись на прием в поликлинике по телефону 56-08-99.

оглядываясь назад, делает вывод, что напрасно так долго мучилась и откладывала визит в поликлинику.

– Всем советую – не бойтесь, приходите, вам здесь точно помогут. Моя подруга с таким же диагнозом прооперирована в частной клинике, а я – здесь. Ей вмешательство обошлось в 65 тысяч рублей, а мне – абсолютно бесплатно, по полису ОМС, – констати-

рует уже ступившая на путь выздоровления Мария.

Подспорье хирургам

В новой операционной все с иголочки.

– У нас теперь новый операционный стол, на котором положение больного можно менять нажатием кнопки, отличная бестеневая лампа. Есть ультразвуковой скальпель, современный высокочастотный хирургический блок, новые дыхательные аппараты, – перечисляет технологическую начинку завотделением.

Как отмечает главврач больницы Александр Берестенников, это универсальная операционная, где будут выполняться гинекологические, общехирургические вмешательства, как малоинвазивные, так и открытым способом. В будни операционная будет работать по колопроктологическому профилю, а в ночное, вечернее время и выходные она в распоряжении специалистов других отделений. Дополнительно ее оснастят видеолaparоскопической стойкой.

В медучреждении отмечают, что новый ремонт, современное оснащение операционных хороши не только для пациентов, но и для медицинского персонала.

– Современный ремонт – это комфортные условия для пациентов и наших сотрудников. Это поднимает престиж, привлекает молодые кадры в нашу нелегкую специальность, – подчеркнул Дмитрий Шалыпин. – За год в отделение пришли два новых хирурга. Сейчас у нас работают пять докторов: четверо – в отделении, и один принимает пациентов в поликлиническом звене больницы. Также ведется вторичный прием пациентов после операции.

Поможем многим

Перемены в отделении повлекли за собой изменения в масштабах больницы. Теперь здесь смогут помочь большему числу барнаульцев и жителей края. Причем, по словам Александра Берестенникова, это произойдет не за счет увеличения койко-мест в отделениях, а благодаря организации более эффективной работы.

– В общем операционном блоке на втором этаже хирургического корпуса больницы на три полноценных отделения было всего четыре операционных. С учетом того, что мы оказываем и экстренную, и плановую помощь, этого было очень мало. Больше 45-50 операций в сутки мы физически не могли выполнять. С появлением новой операционной сможем вполноту увеличить количество хирургических вмешательств. В прошлом году сделали более 9900 операций, в текущем планируем увеличить эти цифры. Кадровые проблемы тоже решаются. К нам за последние полтора года пришли работать восемь молодых хирургов. Перспективы есть, – подчеркнул Александр Викторович.

Кстати, для предупреждения многих проблем люди старше 40 лет должны раз в год проходить колоноскопию. Это, по мнению медиков, один из лучших способов раннего выявления патологий. Получить направление на обследование можно, обратившись к участковому терапевту.



Опудривание после всходов семян овощных растений древесной золой послужит отличной комплексной подкормкой и предупредит появление губительной черной ножки. Для этого необходимо через марлю просеять золу на растения, а затем, легким движением руки, стряхнуть полезную пыль вниз. Предварительно поливать семена не нужно.

Росток к ростку

Полезные советы для богатого урожая

Екатерина ДОЦЕНКО

Совсем скоро подоконники барнаульских квартир будут подсвечиваться по утрам и вечерам розоватым светом фитоламп. В канун посевной кампании рассказываем, чем поможет садоводу при посеве листик алоэ, как подготовить емкости для рассады и снизить риски потери ярлычка с названием сорта семян. Полезными лайфхаками делится старший научный сотрудник Западно-Сибирской овощной опытной станции Наталья Антипова.

Сгиль, зараза

Перед началом посевных важно особое внимание уделить подготовке посадочных емкостей.

– Посуда должна быть тщательно вымыта и обеззаражена. Особенно в том случае, если вы используете ее не первый год. Важно хорошо смыть с нее растительные остатки, в мельчайшем комочке земли может прятаться паутинный клещ. Если заведется этот вредитель на огороде – сложно будет избавиться. От притаившихся прошлогодних болезней спасет обработка посадочного инвентаря раствором марганцовки, – советует Наталья Антипова.

Зловредный паутинный

клещ, о котором упоминала эксперт, – известный любитель теплых подоконников, теплиц и парников.

– Паутинный клещ довольно быстро распространяется и крайне тяжело выводится. При этом первые признаки поражения огородных культур этим крошечным паукообразным заметит разве что продвинутый садовод. Питается вредитель соком растений, а заметить его можно лишь под увеличительным стеклом. На листьях пораженного экземпляра вначале появляются белые точки, которые потом сливаются в крупные пятна. На растении появляется липкая паутина – характерный признак присутствия паутинного клеща. Листья сохнут, опадают, в итоге оно гибнет, – поясняет эксперт.

Лучше предупредить появление и буйство таких непростых гостей, поэтому покупную рассаду до помещения в теплицу также лучше отставить на карантин на отдельный подоконник.

Заряд для семечка

Семена овощных культур селекционер рекомендует предварительно обработать в марганцовке.

– В небольшой марле семени на полчаса помещаем в яркий раствор марганцовки, потом старательно промываем под проточной водой до тех

пор, пока с мешочка не начнет стекать чистая вода. Это поможет удалить с семян внешнюю инфекцию, – советует Наталья Юрьевна.

Следующий шаг – стимуляция энергии прорастания.

Существует множество рецептов, в чем можно замочить семена. Это, к примеру, сок листиков алоэ или живого дерева. Можно использовать медовую воду, растворив 1 ч. л. меда в 150 мл воды. Еще один вариант волшебного состава: 2 ч. л. древесной золы на 1 л воды. Последний состав требуется настоять пару дней и затем использовать для замачивания семян перед посевом в течение шести часов. В последующей промывке семена не нуждаются.

Номер вместо ярлыка

Потеря ярлычка с названием сорта – известная сопутствующая проблема растениеводства.

– В ходе выращивания рассады можно запутаться с сортами – при пикировке растений, перестановке ящиков с рассадой, выполнении каких-то других работ. Именно поэтому вместо подписи названий перешла на нумерацию. В тетрадку пишу список 1, 2, 3 и так далее до 25 позиций овощных культур с полным наименованием, а на посадочную плошку

переносу не названия, а лишь соответствующие им цифры рядков. Еще один лайфхак – в одну емкость сею все крупноплодные сорта, а в другую – мелкоплодные, засолочные варианты. Это на случай, если потеряется и список, но вы всегда при посадке культур на постоянное место сможете соблюсти баланс, – рассказывает Наталья Антипова.

Распространенная ошибка, когда садоводы при севе используют глубокие лоточки, а грунта насыпают мало. Тоненькому сеянцу, который всходит и только начинает тянуться к свету, на первых порах предстоит преодолеть еще 5-7 см темноты.

– Логика действий понятна. Такая методика сева применяется для того, чтобы пережить сеянец и направить на корнеобразование вытянувшуюся часть стебля. Садовод постепенно подсыпает грунт, ожидая, что растение перестанет вытягиваться, но этого не происходит. Увы, так хорошую рассаду не получить, – констатирует эксперт.

Наталья Антипова предлагает другую методику. В идеале первые лоточки для сева брать не глубокие, а после пикировать растения в индивидуальные стаканчики. Если рассада будет стоять в хорошо освещенном, но прохладном месте – с температурой воздуха +18 градусов Цельсия,

то растения будут здоровые, крепкие и не будут вытягиваться.

Обидчивые перцы

– Не растет рассада перчика и замерла в одной поре, – жалуются многие садоводы. Причина такого поведения прихотливой культуры кроется в несоблюдении агротехники ее выращивания.

В интернете гуляет «экспертное» мнение, что перцы при выращивании не нуждаются в объемных горшочках. На самом деле маленькие стаканчики сложнее в уходе. В мелкой таре быстрее пересыхает грунт. Приостановившиеся в росте томаты легче возродить простыми действиями – подсыпал земелки, подкормил, и они забыли обиду, пустились в рост. С перцами все сложнее – если вы рассаду пересушили, то у них начинается преждевременное старение. Стебелек начинает деревенеть и возродить его будет очень сложно. Объем стаканов для пересадки перца должен составлять хотя бы 250 мл. А меньшие стаканчики лучше использовать лишь для первоначального роста.

Еще один немаловажный момент – перцы при пересадке заглублять нельзя.

Подсыпка грунта сверху тоже должна быть минимальной, на стебельке не образуются дополнительные корни.

Роман Флора «Бовари»

Автор романа «Набоб»

Грот на паруснике

Милосердие девицы

«Прогрессивный» зал в театре

«Силок» на жеребца

Знал бы жил бы в Сочи

Самодельная папироса

Чертеж телевизора на бумаге

Трехстишие о гейше

Третья степень числа

Водная трава

Шоколадный напиток

Кредит в банке

Тесная связь, сплочение

Мечта поклонниц

Еле заметный дождик

Гамлетовский шут

Остров с Пафосом

Знарок плова из Ташкента

Нарастет, были бы кости

«Долгоиграющая» мысль

Фортель чудака

Дешевый портвейн

Сливочная сыворотка

Фуражка жокея

Фокс Малдер из ФБР

Верхняя одежда крестьянина

ЦУП в США

Шашка-карьеристка

Калмыцкий район

Что такое шинитак

Французский импрессионист

Актер... Бероев

Шлягер Эдит Пиаф

Столица Монголии до 1924 г.

«...фактура

Речной родич зубатого кита

Клубничное «щупальце»

Снятие луговой «шевелюры»

1

2

1

2

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Олег только 15 января вернулся домой, сказав Оксане, что он испугался салюта.

Как оказалось, здоровье – это отсутствие знаний про свои заболевания.

Женщина, которая вечером придумала, что завтра надеть, утром спит на полтора часа дольше.

Напомните, пожалуйста, на чем мы держимся, когда закончились мандарины, а черешня еще не началась?

У нас в деревне у кого меньше клиренс – тот и чистит дорогу от снега.

Люди, у которых нет кота, – некоты.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 6

О	С	Т	И	Х	И	Я	К	К	У	Б	А
Т	И	Е	Р	Е	Р	Л					
П	О	Л	А	О	М	А	Н	Г	А	Ю	
О	Ь	О	П	П	О	Р	Т	У	Н	И	З
Р	Е	В	Е	Р	С	И	Б	Г	Д	Я	
Е	Ф	Т	Р	У	Б	О	Ч	И	С	Т	
А	С	Б	Е	С	Т	З	О	Л	У	Ш	К
А	Т	Е	Й	П		Р	Н	А			
Д	Е	Р	Н	У	Р	О	Т	М	И	С	Т
А	У	С	Т	У	Л	И	О	У			
М	А	Х	А	Ч	К	А	Л	А	Р	О	У
С	У	Р	А	Г	А	Д	Е	Л	А	Р	Ь
Л	Г	Л	А	Д	Ь	Ч	У	Л	О	К	
К	Л	А	Р	А	Н	А	И	Б	Х	И	Н

ВЫСТАВКИ

Утраченные образы

До 3 марта в Художественном музее будет работать выставка «Кочевье» Алексея Дмитриева.

Основа выставочного проекта - произведения, запечатлевшие архетипические образы древнего Алтая. Это станковая графика, фотографии, коллажи, арт-объекты, театральные костюмы, тексты художника. Работы объединены в три цикла: «Камни-Знаки», «Тихая жизнь», «Кочевье» - и призваны вызвать в памяти современника во многом утраченные его сознанием сказания и образы.

Техника выполнения работ родилась из насущной необходимости перемещаться в пространстве. Мобильность и компактность, мягкая прочная ткань и жесткий деревянный скелет-каркас, шнуры и узлы, растяжки и противовесы. Краски выцвели и пожухли, ткань обтрепалась и обуглилась то ли под лучами палящего солнца, то ли от жара ночных костров, разноцветная пыль дорог и вол-

шебная золотая пыльца лунных ночей навечно въелись в поверхность картин.

Эта выставка - философское рассуждение автора о жизни и человеческой природе. Искусство мастера откликается на современные тенденции развития изобразительного искусства, которое все больше уходит от сюжета, приобретает условный характер, обращается к знакам и символам.

Народный Святитель

26 января в Государственном художественном музее Алтайского края (ул. М. Горького, 16) начинается работа выставка «Народный Святитель. Никола Чудотворец».

В экспозиции представлены образцы иконографии XVIII – начала XX века, принадлежащие к разным художественным центрам России. Посетители выставки увидят иконы, выполненные в разной стилистике. Многие из них покажут впервые.

Выставка будет работать до 12 января 2025 года.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАБОТА

на правах рекламы

ТРЕБУЮТСЯ предприятия: токарь, заработная плата от 60 000 руб.; фрезеровщик, заработная плата от 60 000 руб.; оператор станков с ЧПУ, заработная плата 45 000-90 000 руб.; электромонтер, заработная плата от 40 000 руб.; стропальщик, заработная плата от 30 000 руб. Мы предлагаем компенсацию части питания, проезда для иногородних, аренды жилья, ипотечного кредитования. Тел: +7(3852) 77-42-66, 8-961-991-24-11.

ОХРАННИКИ для работы вахтовым методом на территории Алтайского края, Новосибирской области, в Республике Татарстан. Заработная плата 50 000 руб. в месяц, график работы месяц через месяц, доставка, питание, проживание за счет предприятия, помощь в обучении. Тел. 8-964-086-66-62.

УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-38-45.

СООБЩЕНИЯ

31 декабря 2023 года около 7.45 по адресу: Павловский тракт, 271, в г. Барнауле произошло ДТП (наезд на пешехода). Очевидцев этого события, лиц, обладающих информацией, записью с видеорегистратора, прошу выйти на связь по телефону: 8-996-500-23-54.

санаторий

Дионисий

с. Подсосново, Немецкий национальный район

Пенсионерам, инвалидам – скидка 20%, детям – 50%.

• Лечение сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной и нервной системы.

• Спектр процедур широкий: ЭКГ, контроль сахара и АД, медикаментозное лечение (капельницы, инъекции), массаж (ручной и аппаратные), парафино-озокеритолечение, грязевые аппликации, соляная пещера, ингаляции с травами Горного Алтая, кедровые фитобочки, фиточаи.

• Проводим реабилитацию после ковид-инфекции, инсультов.

• Комфортабельные 2 и 3-местные номера, ТВ, Wi-Fi.

• Качественное 3 или 5-разовое питание из фермерских продуктов.

ПРИГЛАШАЕМ

НА ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ

Консультации по телефонам:
8-385-392-0262, 8-923-163-3111,
8-913-240-9774
с 9.00 до 22.00, без выходных.
Проезд автобусом Барнаул – Бурла
до с. Подсосново. Встречаем у автобуса,
если поездом до Славгорода,
встречаем у вагона.

Сайт: sanatorij.wixsite.com/nejron

О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Реклама. Бессрочная публикация 10.02.24-01.02.25 г. 11.09.2025 г.



ВЫСТАВКИ

Краевая библиотека им. Шишкова (ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)
До 31 января – выставка «**От переул-ка до проспекта**» (12+), посвященная 100-летию со дня присвоения барна-ульскому Московскому проспекту имени В.И. Ленина.

Библиотека им. Н.К. Крупской (пр. Строителей, 21, 61-99-85)
До 17 февраля – выставка авторских кукол Марины Анфиловой «**Ватное чудо**» (6+). Марина - профессиональ-ный художник, ватными игрушками занимается с 2011 года и в настоящее время позиционирует их уже не столь-ко елочными украшениями, сколько произведениями искусства.

Галерея «Турина гора» (ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)
До 3 февраля – выставка «**Зимние мечтания**» (6+). В экспозиции пред-ставлены живописные и графические работы известного творческого клуба «Художник», созданные за последние несколько лет.

Арт-галерея Щетинных (пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)
До конца января - персональная вы-ставка алтайского живописца, члена Союза художников СССР Николая Ива-нова (1923-1985) «**Завещание радо-сти**» (6+). В экспозиции представлено 35 живописных и более 20 графиче-ских произведений. Они выполнены в реалистических традициях в жанре портрета и пейзажа.

Галерея «Республика ИЗО» (пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)
До 25 февраля - выставка несоюзных художников «**Слет**» (12+). Организаторы называют «несоюзными» художников, не состоящих в официальном Союзе художников. В Барнауле примерно 120 членов Союза, а учебные заведения города каждый год выпускают почти 150 новых специалистов, еще в горо-де четыре художественные школы и несколько студий. Это уникальная выставка, дающая возможность неза-висимым художникам представить новые работы.
До 25 февраля - персональная вы-ставка члена Союза художников Сергея Быкова «**Архетип женщины**» (12+).



МУЗЕИ

ГХМАК (ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 18 февраля – выставка «**Герои и романтики. Портрет целинной эпохи**» (6+), посвященная 70-летию начала освоения целинных и залежных земель на Алтае. На выставке представ-лено 27 живописных и графических произведений. Все работы, кроме их художественной ценности, являются своеобразными историческими доку-ментами, несущими правду о народном энтузиазме и атмосфере целинной романтики.
До 28 января - выставка «**Стиль в тра-диции**» (6+). Представлены подлинные костюмы русских старожилов и пересе-ленцев Алтая, а также их современные реконструкции.

Краеведческий музей (ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)
До 25 февраля - выставка авторских кукол семьи Намдаковых «**Ульгер: сказки и грезы**» (6+). Куклы семьи Намдаковых – это мистические пер-сонажи древних легенд и преданий, выполненные в скульптурной манере, в стилизованных национальных одеждах и с историческими атрибутами бурятско-го эпоса. Здесь прекрасные всадники, сидящие верхом на фантастических единорогах, женщины-воительницы в монгольских доспехах, волшебная дева-птица и величественная средне-вековая монгольская ханша.

Музей «Город» (ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)
До 25 февраля - выставка работ учени-ков и преподавателей художественной школы № 6 «**Барнаул в наших серд-цах**» (6+). Главная тема проекта – го-родские пейзажи столицы Алтайского края. Экспозиция выставки состоит из произведений станковой и печатной графики, а также работ в смешанной технике.

ГМИЛИКА (ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-13)
До 28 января - выставка лучших работ XIII международного конкурса фото-графий «**Живая природа Алтая**» (0+).



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 25 по 31 января
Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.
«**Мастер и Маргарита**» (Россия, фэн-тези, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«**Демон, приди: Новый ритуал**» (Вьетнам, ужасы, 18+) – «Огни», «Аре-на», «Галактика».
«**Мечты Робота**» (Франция, Испания, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«**Присцилла: Элвис и я**» (Италия, США, драма, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«**Истребитель**» (Индия, боевик, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)
26 января, пятница
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Космическая опера» (12+) – 15.00.
27 января, суббота
«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00. «Полярис. Космическая суб-марина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.
28 января, воскресенье
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) – 15.00.
31 января, среда
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00. «Новогодние космические приключения» (6+) – 13.00. «Мир звезд» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)
29 января, понедельник
«Музыка русских балетов». Симфониче-ский оркестр ГФЭК. Дирижер Дмитрий Лузин (6+) – 18.30.
2-3 февраля, пятница-суббота
Международный музыкальный фестиваль Tribute (12+) - 18.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр (пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)
26 января, пятница
«Доходное место» (мюзикл, 12+) – 18.30.
27 января, суббота
«Найджел» (пластический спектакль, 12+) – 17.00.
28 января, воскресенье
«Дюймовочка» (сказка, 0+) – 11.00.
«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 17.00.
1 февраля, четверг
«Чародеи» (театрализованное пред-ставление, 12+) – 18.30.

Театр драмы (ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)
26 января, пятница
А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (лирическая комедия, 12+) – 18.30.
27 января, суббота
В. Шукшин. «И разыгрались же кони в поле...» (истории о жизни, 16+) – 17.30.
28 января, воскресенье
Г. Николаев. «Облако-рай» (лирическая комедия, 16+) – 17.30.
29 января, понедельник
«Жил человек» (балетный спектакль по произведениям В.М. Шукшина, 6+) – 18.30.
31 января, среда
А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая (пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)
26 января, пятница
«Бойцовский клуб» (пластическая дра-ма, 18+) – 18.30.
27 января, суббота
«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 12.00.
А. Шевцов. «Фауст» (мюзикл, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка» (ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)
27 января, суббота
«Не ежик» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Дневник ленинградской школьницы» (12+) – 11.00, 13.00.
28 января, воскресенье
«Кто сидит в пруду?» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Денискины рассказы» (6+) - 11.00, 13.00.

Энергия молодости

Свыше 250 работ художников представлено в выставочном зале музея «Город»

Наталья КАТРЕНКО

В выставочном зале музея «Город» в рамках фестиваля современного искусства открылась выставка «Молодёжка-4» (6+). Здесь молодые художники от 18 до 35 лет представили свои работы в самых разных направлениях – от живописи и графики до фотографии и инсталляций.

«Ты кто такой?»

Один из самых масштабных выставочных залов Барнаула становится площадкой фестиваля современного искусства уже не первый раз. По словам заведующего выставочным отделом музея «Город» Михаила Стёпкина, зарождался этот проект еще в 2021 году, когда было решено объединить молодых художников под девизом: «Никакого реализма!». Так родилась экспозиция «Ты кто такой?», разместившаяся в одном из залов выставочного пространства и собравшая работы 11 молодых художников. Уже на следующий год проект стал называться «Современное искусство Барнаула». Этот формат, не ограничивающий участников ни в чем, открыл еще больше новых авторов. В прошлом году выставку

было решено переименовать в «Молодёжку» и отдать ей все площади выставочного зала музея «Город». В итоге проект зазвучал и стал долгожданным событием для молодых художников. Сегодня он собрал около 100 представителей современного искусства.

– Безусловно, выставки с подобной концепцией время от времени проходят и на других площадках города, – поясняет он. – Существует биеннале молодых художников «Аз.Арт. Сибирь», где требуется пройти жесткий отбор, без участия выставкома реализуются проекты «Собрание» в галерее «Республика ИЗО» и «Молодёжка». Здесь порог участия не такой уж высокий, а потому в рамках этих выставок можно стать свидетелем самых смелых экспериментов.

Творческая среда

К примеру, постоянными участниками всех молодежных проектов, организованных музеем «Город», являются барнаульские граффити-художники, а в жизни – близкие друзья Анатолий Капитонов и Виктор Минаев. Именно «Молодёжку» он считают местом, где художник может раскрыться, похулиганить, поэкспериментировать с пространством.

– В 2021 году мы выставляли здесь разрисованные картонные коробки, как-то в качестве поверхности использовали пленку, которую натягивали между колонн, теперь же мы решили представить композицию, созданную на основе обоев разных текстур, – рассказывает Виктор Минаев. – Мы все же являемся представителями уличного искусства, и выставочный зал музея «Город» – пространство, которое позволяет нам показать себя во всей красе.

Не первый год в «Молодёжке» принимает участие и Марина Демидова, работающая в такой технике печатной графики, как ксилография. Прежде чем получить изображение, она вырезает его на деревянной доске, наносит краску и потом с помощью этой заготовки делает отпечаток на бумаге или другом материале.

– На выставке я представила цветную ксилографию, – рассказывает она. – Причем для каждого цвета я создаю отдельную доску, а при их наложении друг на друга стараюсь, чтобы краски не смешивались и не перекрывались. Сегодня этой технике я обучаю воспитанников Барнаульской детской школы искусств № 1, где преподаю искусство гравюры.

В прошлом году мне повезло принять участие в семи самых разных выставках, в том числе всероссийских и межрегиональных. Сегодня мои работы находятся в Молдове, где проходит биеннале печатной графики.

Кстати, еще одна молодая художница, Людмила Плехоткина, работающая в технике ксилографии, на этот раз представила на выставке масляную пастель. И если гравюра на дереве требует большой сосредоточенности и выверенных движений, то пастель помогает ей отвлечься, снять напряжение.

– Выставки современного искусства я очень люблю, ведь они формируют творческую среду, становятся поводом для общения, – считает художница. – К тому же здесь можно познакомиться с творчеством других авторов, узнать, в каком направлении развивается молодое искусство.

Жизнеспособный проект

Ценность этого выставочного проекта еще и в том, что развивается он независимо от краевого отделения Союза художников. Спонтанно зародившись, он словно заполнил важную нишу и стал жить, вызывая интерес не только у

Выставка «Молодёжка-4» действует до 18 февраля по адресу: пр. Ленина, 111, а 3 февраля в 13.30 здесь пройдет мастер-класс известной барнаульской художницы Алёны Наволокиной.

молодых авторов, но и у зрителей.

– Когда проходила первая «Молодёжка», многим не верилось, что из этой выставки выйдет жизнеспособный проект, – признается председатель краевого отделения Союза художников Дмитрий Петренко. – Теперь же «Молодёжка» развернулась, бурлит энергией. И это свидетельствует о том, что молодежных выставок много не бывает. Неслучайно среди молодых авторов есть те, кто впервые здесь засветившись, потом стал выходить на более высокий уровень, в том числе и участвовать в Межрегиональной выставке «Аз. Арт. Сибирь». Кто знает, может, уже на следующей биеннале мы увидим художников, чьи работы украшают сегодняшнюю «Молодёжку».

