

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

17 января 2025 г.
Пятница. № 4 (6069)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В Барнауле идет строительство
Крещенского городка

4

В объективе Романа Альдергота –
красоты Алтая



18

В режиме 24/7

На этой неделе барнаульские дорожники вели активную работу по устранению последствий большого снегопада и метелей



В ночное время идет активная очистка проезжей части улиц и вывоз снега. В дневное приоритетной задачей является уборка тротуаров, пешеходных переходов, остановочных павильонов и подходов к ним.

Пятница, 17 января 2025 г. № 4 (6069)

Приоритетные задачи

В Барнауле завершают работы по устранению последствий снегопада

Василий КАРКАВИН

Уже в начале недели барнаульские улицы, тротуары, остановочные павильоны общественного транспорта были очищены от снежных наносов, но работа по очистке города продолжается.

В Железнодорожном районе на улице Советской Армии, во вторник, 14 января, дорожники ДЭУ очищали широкий тротуар в районе спортивной школы. Снег грузили в самосвалы и вывозили на полигон для складирования за город.

Как организована работа дорожной службы в период снегопадов, как дорожники работали во время и после последнего снегопада, устранены ли на сегодняшний день последствия непогоды и в каком режиме работают дорожники в настоящее время, рассказал начальник ДЭУ Железнодорожного района МБУ «Автомдорстрой» Михаил Попов.

– В связи с выпадением большого количества снега нашей приоритетной задачей является в кратчайшие сроки привести инфраструктуру улично-дорожной сети района к нормативным показателям. Работы выполняются в двухсменном режиме. Во время снегопадов закупаем сменную бригаду и работаем уже не просто в двухсменном, а в круглосуточном режиме. В ночное время вывозим снег с улиц, в дневное приоритетным является уборка тротуаров, пешеходных переходов, остановочных павильонов



Снегоуборочная техника и дорожные рабочие трудятся круглосуточно.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

городского транспорта и подходов к ним, – поясняет Михаил Попов. – В арсенале нашей организации для этого есть вся необходимая техника, а главное – люди, которые выполняют эту непростую, но так необходимую работу. Во всех городских районах в настоящее время работает порядка 100 дорожных рабочих и 70 единиц снегоуборочной техники. На сегодняшний день практически все улицы уже приведены в порядок.

Центр города, главные магистрали, где проходят основные маршруты общественного транспорта, очищены и приведены в нормативное состояние. Наводим уже окончательный блеск. Сейчас осталось завершить наведение порядка на второстепенных улицах, которые, конечно, тоже требуют очистки и внимания нашей службы, чем и занимаемся. В настоящее время мы их дорабатываем и уверен, что в кратчайшие сроки справимся

с этой задачей, – заверил руководитель ДЭУ.

В городе продолжают работы и по очистке от снега общественных территорий. Их проводят специалисты МБУ «Благоустройство и озеленение».

Так, в начале недели в работах по очистке было задействовано порядка 35 специалистов и 25 единиц специализированной техники. Работы ведутся как механизированным, так и ручным способом. Специалисты очи-




щают тротуары, пешеходные дорожки, лестничные сходы. Очистка от снега велась на площадях Сахарова, Победы, Октября и Мира, в Нагорном и «Юбилейном» парках, на аллеях улицы Георгия Исакова и проспекта Ленина, в сквере имени Киры Баева, на Обском бульваре, проспекте Космонавтов.

Кроме того, силами МБУ «Благоустройство и озеленение» продолжается вывоз снега с территорий общественных пространств.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

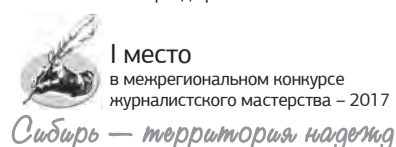
	ПЯТНИЦА, 17 января	СУББОТА, 18 января	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 января
	Восход - 9.30 Заход - 17.40		
-1 -3	746 мм рт.ст. 4 м/с ↗ ЮЗ	-1 -2	750 мм рт.ст. 3 м/с ↗ ЮЗ
-2 -5	Влажность 88%	-6 -8	Влажность 92%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель восьми знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 5049.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



В профессиональный праздник сотрудники «Вечёрки» получили награды различного уровня.

Фото Андрея КАСПРИШИНА

Слово и дело

Сотрудники алтайских СМИ отметили профессиональный праздник

Ежегодно 13 января – в День российской печати – в Барнауле чествуют представителей средств массовой информации Алтайского края. Заслуженные награды им вручили губернатор Алтайского края Виктор Томенко, председатель АКСЗ Александр Романенко, представители региональных ведомств разного профиля, общественных объединений.

День российской печати давно перестал быть праздником газетчиков – сейчас его отмечают все, кто причастен к сфере массмедиа: телевизионщики, радиотехники, сотрудники информационных интернет-площадок.

На церемонии, которая состоялась в понедельник в концертном зале «Сибирь», губернатор Виктор Томенко отметил особую значимость журналистского труда в современном обществе, где ежедневно генерируются огромные потоки информации. Глава региона поблагодарил всех представителей медиа-сообщества за ответственное отношение к своему делу, постоянное стремление к росту профессионального мастерства.

– Спасибо вам за профессионализм и совместную конструктивную работу! – обратился к приглашенным Виктор Томенко. – Благодаря этому жители края оперативно получают информацию о всех важных событиях и решениях, которые влияют на нашу жизнь. Наш открытый диалог обязательно будет продолжен. Информационные технологии развиваются в последнее время очень быстро. Желаю каждому, кто имеет отношение к этой сфере, не останавливаться в развитии, открывать новые горизонты для себя и, конечно, для своей аудитории.

В рамках торжественного мероприятия глава региона вручил награды работникам СМИ. В том числе сотрудникам редакции газеты «Вечерний Барнаул», которая 13 января отметила 32-летие.

Так, благодарностью губернатора Алтайского края за многолетний и добросовестный труд поощрена заведующая отделом подписки и распространения издания Наталья Волкова. В общей сложности она посвятила газете более 20 лет.

Почетную грамоту Алтайского краевого Законодательного Собрания получила заведующая отделом дизайна «ВБ» Юлия Буракова и заведующая МЦУ города Барнаула Лада Суворова. Их вручил председатель краевого парламента Александр Романенко. Также он наградил дипломантов ежегодного конкурса на лучшее освещение деятельности представительных органов Алтайского края.

– 2024-й был годом юбилея представительной власти Алтайского края, и стояла задача осветить большую работу, которую ведут представительные органы государственной власти, местного самоуправления, – подчеркнул спикер. – Тысячи депутатов занимаются проблемами конкретной территории, конкретных людей. Мы получили сотни самых разных публикаций и сюжетов в разных СМИ Алтайского края. Их у нас более 300, и их количество не меняется уже много лет. Считаю это нашей общей заслугой, результатом совместной конструктивной работы.

В новой номинации конкурса, посвященной юбилейной дате, победителем среди муниципальных СМИ стала корреспондент «ВБ» Юлия Неволлина с публикациями, посвященными работе Барнаульской городской Думы.

Также на церемонии отметили журналистов, внесших особый вклад в разных сферах. Почетной грамотой Избирательной комиссии Алтайского края за активное содействие и существенную помощь при подготовке и проведении выборов на территории региона награждена корреспондент «ВБ» Олеся Матюхина.

На торжественной церемонии председатель Алтайского краевого отделения Союза журналистов России, генеральный директор ООО «Сибирская Медиа Группа» Андрей Абрамов вручил главе города Барнаула Вячеславу Франку Почетный знак Союза журналистов России «За поддержку прессы».

В целом прошлый год для «Вечёрки» оказался плодотворным. Издание вновь получило знак отличия «Золотой фонд прессы» всероссийского уровня. Он уже девятый в нашей копилке. Редактор первой категории Алиса Тростникова трижды становилась победителем конкурсов. Вошла в число лучших авторов в сфере экономической журналистики на уровне страны, взяла первые места в конкурсе «Вместе в цифровое будущее» масштаба СФО и региональном конкурсе журналистских работ в области финансовой грамотности.

Юлия Неволлина вошла в пятерку финалистов Всероссийской молодежной премии в сфере медиа и журналистики «ШУМ» Росмолодежи с медиапроектом, посвященным системе образования Барнаула.

Рекордсменом 2024 года стала корреспондент «ВБ» Светлана Молоканова, которая специализируется на освещении социальной сферы. На счету журналиста высокие награды четырех всероссийских состязаний профмастерства. В числе наиболее значимых – победы в конкурсах «Поколение S» на премию имени В.В. Смирнова и «В фокусе – семья».

Соб. инф.

В СУББОТУ

Сбор елок

18 января в Барнауле состоится традиционная акция по сбору елей для дальнейшей переработки.

Организаторами мероприятия выступают НКО «Мусора.Больше.Нет» совместно с комитетом по благоустройству города Барнаула и «Лесной холдинговой компанией «Алтайлес».

Принести и сдать свое дерево сможет каждый желающий с 11.00 до 12.30. Принимать елки будут по пяти адресам: Зеленый сквер, площадь Октября; ТРЦ «Гулливер Парк», пр. Красноармейский, 51а; площадь Адмирала Кузнецова, ул. Балтийская, 53; площадь Народная (ул. Г. Исакова); ТРЦ «Огни».

Все собранные деревья будут использованы в технологическом процессе организации «Лесная холдинговая компания «Алтайлес».

– Главная цель акции – минимизация отходов, образовавшихся в период новогодних праздников, и призыв горожан к бережному отношению к окружающей среде. Отправляя елку на переработку, барнаульцы проявляют заботу о природе и демонстрируют осознанное отношение к ресурсам планеты. Так завершается один цикл, чтобы дать старт другому – круговороту, наполненному заботой и уважением к природе. В Барнауле елочный круговорот проводится с 2017 года, – отмечают в отделе охраны окружающей среды комитета по благоустройству.

Кстати, перед сдачей елку необходимо очистить от мишуры, остатков украшений и полиэтиленовой пленки.

ГАСТРОЛИ

Гости из Новосибирска

С 28 по 30 января Молодежный театр Алтая им. В.С. Золотухина и Новосибирский академический молодежный театр «Глобус» проведут обменные гастроли.

Коллективы представят по три спектакля. В первый день на сцене МТА в 18.30 состоится показ спектакля «Уважаемая Елена Сергеевна» Людмилы Разумовской. 29 января в 11.00 и 15.00 «Глобус» представит «Поллианну» Элинон Портер. Закроет гастроли в Барнауле показ спектакля «Собаки» по мотивам повести Константина Сергиенко. Показ состоится 30 января, начало в 18.30.

Молодежный театр Алтая на сцене новосибирского «Глобуса» представит монохромный трагифарс «Маскарад» Михаила Лермонтова, мюзикл «Фауст» Александра Шевцова и «Удивительное путешествие кролика Эдварда» Кейт ДиКамилло.

Елена КОРНЕВА.

Обеспечить безопасность

В Барнауле обустривают Крещенский городок

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле ведется строительство Крещенского городка на реке Оби в районе Нового моста. Здесь будет одно из двух пространств, оборудованных в городе купелями для омовения. Как проходят работы, чем будет оснащен Крещенский городок и как обеспечат безопасность граждан, обсудили на совещании в администрации Барнаула.

Специалисты подрядной организации совместно с МБУ «Благоустройство и озеленение» ведут работы по обустройству городка и купели. Площадку на льду очистили от снега, смонтировали деревянные спуски для прохода к воде. 18 января все работы будут завершены: здесь поставят снежную часовню, обустроят место освящения воды, проведут освещение, установят надувные палатки для переодевания и обогрева. По традиции, в праздник Крещения здесь пройдут основные мероприятия: крестный ход от Знаменского монастыря, освящение воды, омовение горожан в купели. Вторая купель будет оборудована на озере Пионерском в Борзовой Заимке.

– 14 января администрацией Центрального района совместно с Барнаульским инспекторским отделением Центра ГИМС ГУ МЧС России по Алтайскому краю и Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав



Толщина льда на Оби позволяет обустроить площадку с одновременным пребыванием до 40 человек.

Фото предоставлено ГУ МЧС России по Алтайскому краю

потребителей и благополучия человека взяты пробы воды в Оби на соответствие санитарным нормам, а также произведены замеры толщины льда в районе Нового моста на реке Оби. Толщина льда составляет 40-45 см, что позволяет одновременно находиться на льду 40 участникам мероприятия, – сообщил Пётр Воронков, председатель

комитета по благоустройству города Барнаула.

В день Крещения на территории обеих купелей будут дежурить спасатели, наряды полиции и патрули ГИБДД, посетители напоят горячим чаем. Для переодевания и обогрева вместо привычных бань установят надувные палатки, которые уже опробовали в прошлом году: их разместят

на льду, подключат подогрев, и можно с комфортом переодеться перед омовением и после него.

Крещенские богослужения в храмах краевой столицы начнутся 18 января с 8 утра. По окончании богослужений прихожане могут набрать освященной воды. 19 января в ряде храмов пройдут ранние службы, с 6.30 до 8.00, и после

этого также начнут раздавать крещенскую воду: это произойдет в Покровском кафедральном соборе, храмах Дмитрия Ростовского, Александра Невского, Иоанна Богослова, Никольском храме. В остальных храмах города богослужения начнутся с 8.30. Великий чин освящения воды на реке Оби начнется традиционно около 11.00.

Неделя в лицах и фактах:

10 января

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

1,5 млн руб. будет направлено из краевого бюджета на издание произведений алтайских авторов в 2025 году.

Елена КОРНЕВА



Евгения Егорова победила во Всероссийском конкурсе «Лучшая методическая разработка в области безопасности жизнедеятельности».

В рамках конкурса участники представили сценарии занятий в двух учебных дисциплинах – «Основы безопасности и защиты Родины» и «Безопасность жизнедеятельности». По итогам трех этапов преподаватель кафедры медицинских знаний и безопасности жизнедеятельности АлтГПУ Евгения Егорова завоевала первое место.

11 января

В барнаульской поликлинике № 1 появился новый современный аппарат для диагностики глаз.

Авторефрактометр URK-700A – современный аппарат, который используется для измерения расстояния между зрачками, процесса рефракции, определения кривизны роговицы и параметров контактных линз.

Прибор обладает широким диапазоном измерения диоптрий и может проводить измерения даже у людей с аномально сильной близорукостью, дальнозоркостью и астигматизмом.

12 января



В центре «IT-Куб. Барнаул» прошла зимняя профильная смена «Инженерные пробы».

Разработчиками программы и наставниками смены выступили педагоги-робототехники центра. Мероприятие на три каникулярных дня объединило школьников в возрасте от 10 до 14 лет, увлеченных цифровыми технологиями и инженерными решениями. Программа смены была наполнена разнообразием цифровых и инженерных активностей.

Пятница, 17 января 2025 г. № 4 (6069)



Современный рентген-аппарат помогает быстро и эффективно диагностировать переломы и вывихи.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

На прежнем месте

Травмпункт Краевой больницы скорой медпомощи № 2 вернулся в обновленное помещение

Екатерина ДОЦЕНКО

ушибы травматологам помогает новое оборудование.

С января врачи Краевой больницы скорой медпомощи № 2 начали прием пациентов в отремонтированном помещении травмпункта. Теперь здесь стало более уютно и функционально, а диагностировать переломы, вывихи и

Масштабный ремонт помещений длился год. В это время пациентов временно принимали в хирургическом корпусе медучреждения по адресу: ул. Малахова, 53. Теперь все неудобства и сложности позади – травмпункт

вернулся в прежнее помещение на ул. Малахова, 51. Все сияет чистотой и свежими красками.

– Стало не только эстетически красиво, но и более комфортно и функционально. Выровнены полы во всех кабинетах и коридорах, что немаловажно, ведь пациентов приходится перевозить

на каталке или инвалидном кресле. Выделены отдельные кабинеты для приема экстренных и повторных пациентов, – рассказывает заведующий травмпунктом Ориф Вахобов.

Отдельного переоборудования потребовал новый современный рентген-аппарат: был расширен кабинет,

Провести ремонт и приобрести современное оборудование удалось благодаря реализации национального проекта «Здравоохранение».

На это было выделено почти 50 млн руб. в рамках проекта «Модернизация первичного звена».

построена специальная вентиляционная система, заменены двери, особой штукатуркой и краской окрашены стены, а в помещении поддерживается необходимая для точной цифровой техники температура.

– Цифровой рентген-аппарат в отличие от старого предшественника обеспечивает мгновенное получение снимков, они высочайшего качества. Изображение доступно для анализа сразу же после проведения процедуры. Для пациентов также важно, что современный цифровой рентген-аппарат сводит к минимуму облучение в ходе процедуры исследования. Кроме того, увеличится пропускная способность кабинета, – отмечает эксперт.

Травмпункт Краевой больницы скорой медицинской помощи работает круглосуточно и без выходных. При себе пациенту желательно иметь паспорт и полис ОМС, но экстренная помощь будет оказана всем, даже при отсутствии документов. После первичного осмотра и оказания помощи специалисты травмпункта могут направить пациента на госпитализацию в профильное отделение больницы. Справки по телефону 40-06-49.

хроника городской жизни

13 января

В школах стартовали «Уроки цифры» от «Лаборатории Касперского».

Учащиеся во время занятий научатся азам безопасного применения нейросетей, получат представление о том, как технологии машинного обучения помогают специалистам по кибербезопасности в их работе, а также узнают, как используют возможности подобных решений кибермошенники.

Задания различаются для учеников младших, средних и старших классов.

14 января



Ансамбль современного танца «Меридиан» – обладатель Гран-при Международного конкурса Turgenev Fest.

Более 300 коллективов показали свое творчество в области хореографии и вокального искусства. Участники «Меридиана» пополнили свою копилку наград семнадцать дипломами лауреата I степени, тремя дипломами лауреата II степени, двумя специальными дипломами и призами «За хореографическое мастерство» и дипломом Гран-при конкурса.

15 января

Специалисты администрации Ленинского района провели профилактические беседы и раздали тематические памятки жителям ТОС микрорайона Малаховский.

Горожанам напомнили, что наиболее частыми причинами пожаров по-прежнему остаются: неосторожность при курении, неисправность и нарушение правил при эксплуатации печей и электрооборудования. Гражданам были розданы информационные материалы с правилами пожарной безопасности в отопительный сезон.

16 января

В библиотеке № 14 для детей прошли фольклорные посиделки «Пришли Святки – запевай колядки».

Гостей познакомили со святочными традициями. Дети играли в веселые народные игры «Растяпа», «Калечина-малечина», «Колечко», распевали колядки, участвовали в гаданиях. Ребята покидали библиотеку с хорошим настроением и твердой уверенностью, что их желания удачи, счастья, мира обязательно сбудутся в этом году.

Пропустить через себя

В школах края усилят работу по созданию поисковых отрядов и киноклубов

Юлия НЕВОЛИНА

За прошлый календарный год в воспитательной среде школ и учреждений СПО региона реализовано в общей сложности более 130 концепций. Это не предел – представители проекта «Навигаторы детства», советники директоров по воспитанию планируют показатель наращивать и уже в декабре определили приоритеты на ближайшие перспективы.

Подойти с умом

Советники директоров по воспитанию сегодня главные зачинатели и вдохновители большинства внеурочных мероприятий. Они не подменяют школьных классных руководителей, которые работают с отдельными детскими коллективами, а действуют в другом ключе, помогая ребятам разных возрастов найти общий язык друг с другом, понять себя и найти личный путь. Так, именно они были активно включены в подготовку школьных новогодних представлений и праздничных программ. Кому-то из детей помогли раскрыться в качестве артиста, в ком-то разглядели талант ведущего или художника, помогли преодолеть стеснение и заявить о режиссерских навыках.

Такая работа ведется советниками непрерывно, в разных направлениях и в совершенно не похожих друг на друга школьных традициях. Тем не менее, все движется в одном направлении.

– В течение прошлого года мы работали в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ» и с 1 января переходим на новый под названием «Педагоги-наставники», – рассказала региональный координатор Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в Алтайском крае Ирина Николенко. – Мы изучили показатели разных направлений воспитательной среды в школах края (всего их около 15. – Прим. ред.), практически по всем видим четкий и планомерный рост в сравнении с показателями предыдущего периода. Только по двум наблюдается небольшое снижение, как раз эти аспекты и станут приоритетными для нас в 2025 году.

Наиболее заметно выросло количество центров детских инициатив, они созданы более чем в 90% школ края. Во многом это ответ на запрос самих учащихся – потребность в таких пространствах можно проследить благодаря региональному конкурсу «Я считаю». В последние годы большая часть заявок касалась



В медицентре школы № 98 ребята учат не только создавать новости, но и идентифицировать фейки.

Фото из архива школы № 98

создания непосредственно этих площадок. Во многих школах к их организации подошли с умом и создали многофункциональные кабинеты, где можно качественно и с комфортом поработать, при необходимости расслабиться, провести мастер-класс или небольшое внеурочное занятие.

В числе наиболее развитых направлений – школьные медицентры. К концу декабря 2024 года их стало 210. Один из наиболее успешных опытов в крае демонстрирует школа № 98 села Власиха. Здесь рассматривают службу как один из базовых шагов к информационной безопасности.

– В большинстве случаев принято считать, что первичной функцией медицентра является ежедневное пополнение новостями сайта и социальных сетей школы, – отмечает советник директора по воспитанию школы № 98 Оксана Климентьева. – Цель нашего медицентра «Кадр» – обучать работе с информацией, просвещать в этом направлении детей, родителей, педагогов. Мы не готовим фотографов, видеографов и журналистов, а только знакомим с этими профессиями. Подготовка контента становится для ребят поводом развить чувство ответственности

и навык взаимодействия в команде, научиться работать с фактами и различными явлениями окружающей среды, в том числе с фейками. По этой теме школьники создали и распространили качественный и понятный видеоролик, полезный и сверстникам, и старшему поколению. В нем дети поделились своими знаниями, рассказав о признаках достоверности информации и надежности ее источников, способах формирования критического мышления в плане потребления медиаконтента.

Сделать ставки

Как отметила Ирина Николенко, большего внимания требует создание поисковых отрядов на базе школ и учреждений СПО.

– Работа трудная, но и ею можно успешно заниматься, – уверена Ирина Алексеевна. – Тем более у Алтайского края в этом направлении накоплен уникальный опыт, у нас есть свои успешные поисковые отряды, которые могли бы стать участниками встреч со школьниками и студентами, рассказать о ценности и значимости своей деятельности.

Создание поисковых отрядов – не единственная задача, которую ставят в крае перед

системой воспитания. Приоритетным сделают также развитие вожатских отрядов, туристических и киноклубов. Последних в школах региона насчитывается чуть больше 40.

– Их деятельность заключается не просто в показе фильмов – предполагает предварительное погружение в тему и ее обсуждение после просмотра, – считает Ирина Николенко. – Фильм всегда отсылает нас к эмоциям, а это благодатная почва для воспитательной работы.

Наиболее успешно кино клуб внедрился в одной из школ Целинного района. Им занимается Ирина Вещагина и готова делиться опытом с заинтересованными коллегами.

– Формы проведения кино клубов различны – вариантов около 20, – подчеркивает Ирина Валерьевна. – Это могут быть киноквизы, обсуждения за чашкой чая, тематические показы как закрытые, так и открытые. Здесь педагогам можно по-разному проявлять свое творчество, в том числе предложить детям самим снимать фильмы – они сейчас очень хорошо владеют современной техникой и необходимыми программами. Как раз в этом и заключается одна из идей нашего киноклуба. С помощью

просмотров кинокартин не просто формируем духовные ценности, а еще и вырабатываем насмотренность. Кстати, для этого необязательно выделять дополнительное время – короткометражки можно просматривать, например на большой перемене. Потом дети пробуют самостоятельно продумывать сценарии, учатся выстраивать кадры, занимаются монтажом, а затем обязательно показывают сверстникам готовый продукт. Это погружение в процесс, проживание судеб героев в кадре оставляет очень глубокое впечатление.

Исследователи подчеркивают, что возвращение в школы киноклубов особенно важно для нового поколения – сегодняшние дети легче усваивают именно визуальный контент, на него и нужно делать ставку в воспитательной работе.

СПРАВКА «ВБ»

В прошлом году в мероприятиях проекта «Навигаторы детства» приняло участие более 3,5 млн школьников Алтайского края. Более 100 тыс. детей выступили в них в роли организаторов.

IT-решение барнаульских разработчиков позволяет бизнесу экономить время и деньги

Великий комбинатор

Алиса ТРОСТНИКОВА

Программный продукт барнаульской IT-компании для быстрого и безошибочного создания документов способен в разы повысить эффективность сотрудников. В минувшем году проект получил грант губернатора Алтайского края на поддержку проектов по разработке российских решений в сфере информационных технологий.

Убрать рутину

Идея IT-решения, как у всех стартапов, родилась из внутренних потребностей компании «Перпетум Софтваре». Разработчики программного обеспечения для бизнеса заметили, что создание коммерческих предложений, договоров отнимает уйму времени.

– Это механическая работа – многократно внести одни и те же данные, перепроверить, при этом из-за человеческого фактора – опечаток, ошибок, документы часто приходится переделывать, – рассказывает гендиректор компании Андрей Ульянов (на фото). – Мы хотели автоматизировать этот процесс, но на рынке удобных и простых решений не обнаружили и тогда создали его сами.

Сервис под названием «Комбинатор» позволяет в считанные минуты заполнять документы на основе шаблонов, которые обладают логикой, знают сложные математические формулы. Достаточно ввести информацию один раз, отметить несколько галочек в опросе, программа автоматически подставит ее в нужные поля документа. Сама просклоняет слова, расшифрует числительные, рассчитает суммы и графики платежей.

Работа над продуктом велась три года. Начальная версия программы появилась в 2021 году и сразу вошла в пятерку лидеров на конкурсе «Лучшие проекты информатизации на Алтае имени В.И. Березового».



Сотрудники крупного агентства недвижимости Барнаула уже оценили эффективность сервиса.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ



Первыми сервис оценили юристы, чья работа также связана с большим оборотом документов. Программисты даже создали специализированное решение для адвокатов. Постепенно продукт адаптировали для различных отраслей, в том числе для риелторов. С прошлой весны «Комбинатор» начали внедрять в агентстве недвижимости «Династия 24», и по словам его гендиректора, за это время удалось в два раза ускорить работу с документами.

– Это просто находка для компаний, где много рутинных процессов по созданию договоров: риелторы заключают десятки таких ежедневно, это огромный массив данных, которые приходилось вносить вручную – скопировал-вставил, скопировал-вставил, что не исключает ошибок, – поясняет руководитель агентства Дмитрий Дворядкин. – Машина не

ошибается, сервис автоматически разносит по шаблонам введенные единожды данные, формируя пакет документов за считанные минуты. Мы сразу ощутили результаты на ускорении бизнес-процессов. Тот объем, что весной выполняли восемь человек, сейчас спокойно делают впятером. Штат мы не сокращали, планируем увеличивать количество сделок.

По словам предпринимателей, нужно быть готовым к тому, что нововведение потребует усилий и от компании, где они внедряются, корректировки.

– Необходимо переобучение сотрудников, важно, что разработчики докручивают процессы под запросы нашей компании, – говорит Дмитрий. – У нас не совсем стандартный запрос, решение должно быть адаптировано и интегрировано в нашу ЦРМ-систему.

Цифровое лекарство

«Перпетум Софтваре» на рынке более 20 лет. Основали ее только выпускники из Алтайского государственного технического университета программисты с целью создавать IT-продукты.

– В то время был тренд на аутсорсинговые разработки – международные компании заказывали технологичные решения российским программистам, независимо от места их проживания, – рассказывает Андрей Ульянов. – Уже на

начальном этапе был опыт в создании продуктов для крупных зарубежных и российских заказчиков, в том числе для Олимпийского комитета. Позднее мы сконцентрировали внимание на решениях по автоматизации для бизнеса.

«Комбинатор» считают своим флагманским продуктом и большую часть усилий направляют на его доработку и совершенствование. В минувшем году компания получила грант губернатора Алтайского края на поддержку проектов по разработке российских решений в сфере информационных технологий, полученный миллион направили на расширение функционала сервиса.

Сегодня продуктом барнаульских разработчиков пользуется более 150 клиентов в разных регионах страны – от Калининграда до Дальнего Востока. Преимущественно это компании малого и среднего бизнеса, чья деятельность связана с большим оборотом документов. И всего десять предпринимателей из Алтайского края.

– У нас разные проекты, но все призваны решать ту или иную боль компании, – отмечает Андрей Ульянов. – Есть кейс по автоматизации процесса создания паспорта изделия для производственных предприятий, есть решения для компаний, занимающихся аудитом и экспертной оценкой. Такие продукты востребованы

у компаний, готовых масштабироваться, увеличивать поток клиентов, не расширяя при этом штат сотрудников. Что актуально в условиях кадрового дефицита. Автоматизация – хороший способ производить больший объем, не увеличивая нагрузку на персонал.

По мнению предпринимателя, в Алтайском крае много успешных IT-компаний, работающих на международном и федеральном уровнях. Однако относительно центральных регионов концентрация их не такая большая. Плюс хороших специалистов переманивают крупные корпорации, имеющие возможность предложить более высокие оплаты. Но кадры можно привлечь не только деньгами, но и интересными проектами. Или поверить в их идеи.

– Качественные и перспективные решения в регионе есть, – уверен предприниматель. – В конкурсе проектов информатизации на Алтае, проходящем под патронажем минцифры и Алтайской торгово-промышленной палаты, ежегодно представляют не менее 40 стартапов, пусть многие и на уровне идеи. Это еще и хороший способ привлечения талантливых специалистов, поэтому IT-компании тоже отслеживают такие конкурсы, подмечают себе кадры.

КСТАТИ

Четыре компании получили гранты губернатора Алтайского края из краевого бюджета на поддержку проектов по разработке российских решений в сфере информационных технологий. Размер одного гранта составляет 1 млн руб. Так, барнаульская компания Freematiq создала Telegram-бот, помогающий сортировать вторсырье, компания «Премьер» получила грант на развитие медицинского веб-сервиса, также поддержана программа «Виртуальная выставка» ГК «БТП».

Пятница, 17 января 2025 г. № 4 (6069)

Артековец навсегда

Самый известный детский центр отдыха страны отмечает 100-летие

Юлия НЕВОЛИНА

На площадке Барнаульского городского детско-юношеского центра состоялась одна из встреч цикла историко-патриотической экспедиции педагогов Международного детского центра «Артек» под названием «Артековский закал». Она приурочена к вековому юбилею лагеря, 80-летию Победы и 80-летию со дня окончания самой длинной смены – 1301 день.

Непрерванный путь

Алтайский край в целом и Барнаул в частности имеют непосредственное отношение к Международному детскому центру «Артек». В годы Великой Отечественной войны лагерь был эвакуирован в Белокуриху и благодаря этому сумел сохранить сотни детских жизней. Спустя годы, именно в Барнауле начали по крупицам собирать исторические факты о военном прошлом «Артека».

Вторая артековская смена 1941 года была особой во всех отношениях. Здесь впервые принимали детей из недавно присоединенных к Советскому Союзу территорий. Многие не владели русским языком и дополнительно сопровождалась вожатыми. Открытие смены планировалось на вечер 22 июня. Оно все-таки состоялось, правда, без песен, танцев и традиционного костра – к тому времени все уже знали: началась война. Часть ребят, проживающих неподалеку от лагеря, в кратчайшие сроки забрали домой. Остальных ждала долгая дорога эвакуации. Москва, подмосковный Мцыри, Сталинград, алтайская Белокуриха сменялись перед ребятами за 16 месяцев пути.

– Сегодня наша экспедиция движется тем же маршрутом, – рассказывает руководитель программ смены МДЦ «Артек» Юрий Кравченко. – К сожалению, очень мало кто знает, что в годы войны лагерь не прекращал работы, а был эвакуирован на Алтай. Белокуриха тогда тоже работала на Победу. Некоторые отсюда, прямо со смены, были призваны на фронт. Здесь собирали деньги на танк Т-34, вязали носки и варежки, работали в поле, а главное – мужали и укрепляли дружбу. Всего сюда приехало чуть более 200 ребят. Педагоги спасали тех, кому некуда было возвращаться – где был их дом, шла война.

О прошлом и настоящем «Артека» участники экспедиции рассказали представителям пяти барнаульских школ, которых пригласили на встречу. В ней приняли участие



Всех участников юбилейной встречи символически посвятили в артековцы.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Кроме ребят, эвакуированных из Крыма в составе второй артековской смены 1941 года, за годы Великой Отечественной войны в лагере, разместившемся в Белокурихе, отдохнуло около 500 детей из разных городов Сибири.

вожатые лагеря разных лет. Все они, в том числе и Юрий Кравченко, – барнаульские педагоги.

– Если честно, в юности про «Артек» я не знал вообще, – смеется Юрий Николаевич. – Впервые попал туда из барнаульской школы № 86, где работал старшим вожатым. В то время в «Артеке» действовала особая система набора вожатых из регионов. Я прошел собеседование и уехал в командировку в Крым на два года.

Потом вернулся в родную школу, но ненадолго – «Артек» вновь потянул. С тех пор Юрий Кравченко пробовал себя в разных ролях, а теперь отвечает за насыщенность отдыха детей в центре.

Операция «Поиск»

И в советском прошлом, и сегодня путевка в «Артек» считается одной из самых престижных и желанных наград для школьников. Те, кто побывал там хотя бы один раз, навсегда прирастают сердцем. Многие мечтают возвращаться туда вновь и вновь. Некоторым этого удалось добиться. Например, Надежда Хотоева, которая начинала свой педагогический путь в барнаульской гимназии № 42, трудилась в разных структурах «Артека» на протяжении 20 лет.

– Впервые попала туда пионеркой, – вспоминает Надежда Петровна. – «Артек» – это прежде всего дружба. Этот лагерь до сих пор во мне, хотя я живу далеко от него, в Барнауле. Хочется пожелать педагогам, чтобы «Артек» процветал, а детям – чтобы исполнилась их мечта и они обязательно там побывали.

Профессор Алтайского государственного университета Ольга Морозова была вожатой в Крыму в 1978 году – попала по направлению на полугодовую практику от Новосибирского государственного педагогического института. А поисковую работу в отношении военного

прошлого «Артека» Ольга Петровна начала пятью годами раньше.

– Более 50 лет назад в краевой центр поступил запрос из лагеря «Артек» о помощи в сборе исторических материалов, – говорит начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования городского профильного комитета Марина Манжелей. – Стояла задача вспомнить тех ребят, кто был в Белокурихе в военные годы. Запросом стал заниматься штаб «Искорка» под руководством тогда пионерки Оли Морозовой и известного барнаульского педагога Елизаветы Львовны Квитницкой. От наших ребят письма посыпались во все концы страны. В результате этой работы издано две книги об алтайском «Артеке».

Среди наиболее интересных фактов Марина Анатольевна называет проводы артековцев на фронт – 16 ребят, которые прибыли на самую длинную смену детьми, достигли в Белокурихе призывного возраста и встали на защиту своей Родины.

Ольга Морозова хорошо помнит, как вместе с единомышленниками добывала ценную информацию.

– Мы общались с нянечками и учителями, которые

в то время работали с артековцами, конечно же, они все помнили, – делится Ольга Петровна. – Ездили в Рубцовск, встречались с редактором местной газеты Климом Романовичем Севастьяновым, который почти в одно время с нами начал поисковую работу. Он нам очень сильно помог. В итоге в 1974 году мы собрали большую посылку и отправили ее к юбилею лагеря. Когда сама приехала туда, увидела экспозицию, посвященную военному времени, с результатами нашей работы. Это было очень приятно.

Пообщавшись с ветеранами «Артека», школьники стали участниками квест-игры, где попытались применить полученные в ходе беседы знания о лагере. Им предстояло в том числе назвать сроки работы Алтайского «Артека», назвать имя его директора, наименование горы, куда участники смены ходили с походами... Кроме этого, состоялось посещение музея «Мир детства», где можно было ознакомиться с выставкой архивных документов «Алтайский Артек».

В завершение юбилейной встречи артековцам всех времен вручали угольки из костра, символически объединив разные поколения.



Главные герои трейлера «Автофиксы: Китайский путь» и его автор Анатолий Гейко.



Фото из архива Анатолия ГЕЙКО

Фиксики выросли

Победителем в номинации «Кино» II Международного конкурса MyFilm48 стал барнаулец Анатолий Гейко

Олеся МАТЮХИНА

В конкурсе MyFilm48 было пять номинаций, одна из которых относилась к кино. Участники получили задание создать за 48 часов с помощью нейросетей трейлер несуществующего игрового фильма/сериала, в котором российские герои мультфильма «Фиксики» предстают в образе студентов или старшеклассников. Нужно было показать, как могли бы выглядеть Симка, Нолик и другие персонажи в реальной жизни, сохранив их изобретательский дух и добавив захватывающие приключения.

Наши в Китае

Анатолий Гейко – руководитель студии «На высоте Production», режиссер, актер и креативный продюсер документального сериала «Пятеро на каникулах», режиссер музыкального клипа «Я не герой», посвященного участникам специальной военной операции.

– О возможности нейросети в кинопроизводстве я узнал в 2023 году, – рассказал Анатолий Гейко. – А как это работает в видеоформате, увидел в январе 2024 года на кинофоруме «Новый вектор» в Белокурихе. Здесь же познакомился с новосибирским

коллегой Павлом Меняйло, который эту тему тестировал и показал свои работы. Я понял, что это интересно, хотя меньше работать как режиссеру точно не получится. Но нейросети расширяют всевозможные границы, например, можно создать новый мир, не отходя от компьютера или телефона. Про спецэффекты, костюмы, погоду и природу уже не говорю. Чтобы снять фильм, необходимы как минимум съемочная группа, актеры и локация. При работе с нейросетью нужен не очень большой бюджет для платной подписки или аккаунта, а еще время и фантазия. Искусственный интеллект дает свою интерпретацию моего запроса, и как автор я анализирую, нравится мне результат или нет, в зависимости от этого вношу коррективы. И хотя я не художник и рисовать толком не умею, но вижу, каким должен получиться каждый конкретный кадр.

О проекте MyFilm48 Анатолий узнал во время Шукшинского кинофестиваля, на который приехал основатель конкурса Павел Перегудов. Он провел вместе с другими специалистами по нейросетям трехдневный мастер-класс для алтайских кинематографистов. И уже в декабре 2024 года Анатолий

Гейко неожиданно для себя стал его победителем.

– Думаю, что использование в задании героев мультсериала «Фиксики» было не случайным – одним из партнеров конкурса стала компания «Рики», создатель этого мультсериала и других, – поделился Анатолий Гейко. – В качестве локации я выбрал Китай, поскольку сам там побывал и понимаю, чем живут люди, это первое. Второе – мне близка тема китайских автомобилей, сам на разных моделях ездил, слышу отзывы других автолюбителей. Так родилась идея трейлера «Автофиксы: Китайский путь». Сюжет минутного фильма следующий: российские студенты приезжают в Китай на стажировку и благодаря своему суперинтеллекту создают суперавтомобиль будущего. Есть в сюжете и антагонист в национальной одежде Китая, за что я получил дополнительные баллы, мелькают улицы мегаполиса. В общем, постарался насытить сюжет по максимуму.

Учебное пособие

– По предложению известного режиссера, сценариста, продюсера сейчас делаю вторую версию трейлера. Он станет чуть длиннее, – рассказал Анатолий. – Выполняя и работу над ошибками: неко-

торые заметили, что голоса главных героев воспринимаются как неживые, механические. Поэтому озвучил реплики сам, загрузил их в нейросеть, и герои во второй версии трейлера говорят уже с эмоциями. Добавил драйва: антагонист не просто возмущается успехами наших ребят, но и начинает им противостоять, поэтому будут взрывы и погони. Взгляд со стороны от опытного человека помог мне проанализировать свой результат и улучшить его.

По мнению Анатолия Гейко, использование нейросетей для создания кино имеет большую перспективу.

– Многие маститые кинорежиссеры относятся к нейросетям, как к игрушке, которая никогда не разовьется до серьезной темы, – рассуждает Анатолий. – Я думаю иначе. Например, чтобы создать такой мир, как в «Аватаре», используется очень дорогостоящая графика. Да, она чрезвычайно богата и обширна разнообразием изображений, нейросети еще только на пути к такому уровню. Но в ближайшее время, я уверен, ИИ достигнет своего пика, научится делать все то, что делают вручную специалисты по графике. Поэтому я планирую погрузиться в мир нейросети как можно глуб-

же, чтобы стать в этой теме № 1 как минимум в нашем регионе.

Победный выигрыш Анатолий Гейко планирует потратить на путешествие всей семьей в теплые страны, возможно, там появится очередная серия фильма «Пятеро на каникулах».

Конкурс MyFilm48 в цифрах



26

стран представили своих участников



606

заявок поступило на конкурс



123

работы создано в рамках конкурса



5

номинаций оценивали члены жюри



В геологической школе теоретические занятия совмещены с практикой.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Игра в камни

Уникальная зимняя смена прошла на площадке школы юного геолога

Наталья КАТРЕНКО

При барнаульском камнерезном заводе «АКВИНК» в третий раз прошла зимняя геологическая мастерская – четырехдневная смена, в рамках которой проходили лекции, экскурсии, мастер-классы, конкурсы и квесты для юных геологов. Ее участниками стали около 40 ребят из Барнаула, Новосибирска, Тюмени, Горно-Алтайска, Новокузнецка.

Зимний формат

Обычно подобные смены юных геологов проходят летом, когда есть возможность побывать непосредственно на месторождениях или в природных уголках, поближе к горным породам. Организатором зимнего конкурсного формата выступила школа «Детский Азимут Алтая», действующая при камнерезном заводе «АКВИНК». По словам ее руководителя Владимира Леднёва, в рамках зимней геологической мастерской было решено соединить в одно зимние каникулы, геологию и камнерезное мастерство.

– Сама школа предполагала не только лекции и экскурсии по предприятию, но и занятия на улице, во время которых ребята должны были пройти полосу препятствий, имитирующую сложные природные

условия, – рассказал Владимир Сергеевич. – Здесь же прошел мастер-класс по декоративной обработке камня, созданию ювелирных украшений, обработке штуфов. Одним из почетных гостей нашей смены стал кандидат геолого-минералогических наук, заведующий Центральным Сибирским геологическим музеем СО РАН Андрей Вишневский, который рассказал ребятам о кристаллографии и петрографии. С участниками из других регионов мы хорошо знакомы – не раз приезжали к ним в гости, участвовали вместе в геологических состязаниях. В этом году к нам впервые приехали группы из Новосибирска и Горно-Алтайска, Тюмени и Новокузнецка здесь уже бывали. Хотела присоединиться команда из Усть-Каменогорска, но не получилось по логистическим причинам.

С прицелом на будущее

Воспитанники геологической школы «Детский Азимут Алтая» нередко становятся победителями различных олимпиад, конференций и творческих состязаний не только регионального, но и всероссийского уровня. Неслучайно сегодня выпускников этой школы с нетерпением ждут профильные колледжи и вузы по всей стране. К примеру, 14-летний воспитанник «Детского Азиму-

та Алтая» Константин Функ уверен, что в будущем ему удастся поступить по нефтегазовому направлению либо в Альметьевск, либо в Тюмень.

– Геологией я увлекся лет в девять, когда вдруг решил коллекционировать камни, – говорит Константин. – Однажды после филармонии мы с мамой зашли в музей «Мир камня», познакомилась с его руководителем Сергеем Иосифовичем Бергером. Так я стал не только посещать геологический кружок, но и ездить в экспедиции. Постепенно в моей жизни появились и олимпиады, конкурсы, благодаря которым я побывал в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Тюмени, Новосибирске, на различных месторождениях.

Сложно представить, что 12-летний Арсений Образцов, активный участник олимпиад и конкурсов, занимается геологией вот уже полжизни. Для того чтобы сын мог заниматься любимым делом, родители стали регулярно возить его на занятия из Фирсово в Барнаул.

– Пока не знаю, буду ли связывать свою жизнь с геологией, – размышляет Арсений. – Ясно одно: мне интересно выезжать на месторождения, изучать структуру камней. В олимпиадах и творческих конкурсах я стал участвовать с четвертого класса, побывал в Москве, Екатеринбурге,

Горно-Алтайске. Занимаясь геологией, узнаешь много нового о мире, его устройстве. Мне это нравится.

Теория и практика

Уникальной площадкой назвала эту смену Юлия Савченко – руководитель геологической школы, действующей при Новосибирском геологическом институте «Сибнедра». Несмотря на то, что в Барнаул ее команда приехала впервые, ребятам было очень интересно не только посмотреть на опыт совмещения геологической школы с камнерезным производством, но и послушать опытных ученых, которые рассказывали о метеоритах, найденных на территории нашей страны и не только, о путешествиях по миру с целью геологических изысканий.

– По таким сменам сразу видно, по какой причине те или иные ребята пришли в геологию, – делится Юлия Викторовна. – Кого-то интересует гидрология, кого-то нефть и газ, а кому-то нравится романтика путешествий, походы у костра.

По словам директора камнерезного завода «АКВИНК» Сергея Джульдинова, из музея «Мир камня» этот геологический кружок перекочевал на камнерезное предприятие четыре года назад, ведь здесь есть все условия для того, чтобы юные геологи научились разбираться в горных породах,

Геологическая школа «Детский Азимут Алтая» действует при камнерезном заводе «АКВИНК» и расположена по адресу: ул. Кулагина, 18.

самостоятельно выращивать кристаллы, познавать азы камнерезного мастерства.

– Наши педагоги не просто читают лекции, они применяют игровые методики, – поясняет Сергей Салимович. – Ребята могут в условиях специальной лаборатории самостоятельно выращивать кристаллы, а также учатся пилить, шлифовать, осуществлять химические эксперименты. В ближайшее время мы планируем приобрести специальный шкаф для выращивания жидких кристаллов с помощью давления. Безусловно, наша геологическая школа – уникальная площадка для детей, у которой есть большой потенциал. Но, увы, ее посещает не так много детей, как нам хотелось бы. Однако уже доказано: в будущем всем, кто посещает нашу школу, легче определиться с профессией. К тому же они получают на всю жизнь красивое и очень интересное увлечение, которое помогает найти себя и лучше понять окружающий мир.

С утра и до победного

Кто такие общественные помощники следователя и чем они занимаются

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Следственном комитете Российской Федерации развит институт наставничества: молодые специалисты, приходя на службу, попадают под крыло опытных следователей. Ну а перед тем, как надеть форму, многие из них работают общественными помощниками. Накануне дня образования Следственного комитета, который отмечается 15 января, мы поговорили с одним из них.

Работа изнутри

Александр Атабаев – молодой выпускник юрфака АлтГУ. Еще до окончания учебы он оказался в следственном отделе по Железнодорожному району города Барнаул следственного управления Следственного комитета РФ по Алтайскому краю. Сначала приходил сюда на практику, а весной прошлого года стал общественным помощником.

– Я студентам всегда говорю: придя в спортзал, вы же не сможете сразу поднять штангу весом 100 кг. А если позаниматься несколько месяцев, уже по силам, – объясняет заместитель руководителя отдела майор юстиции Карен Гапоян. – Можно прекрасно владеть теорией, но чтобы понять, что такое работа следователя, надо в нее погрузиться. Это позволяет тому, кто планирует к нам прийти, оценить, справится ли он с ней. Да, кто-то из общественных помощников еще учится, но мы делаем все, чтобы они максимально погрузились в работу. Например, они поначалу спрашивают о своем графике. Отвечаем: «С 9 утра и до победного». Если следователь под конец рабочего дня отправился на место происшествия, он же не может уехать в 18.00, если еще не провел все необходимые действия. И общественный помощник, закрепленный за ним, должен быть рядом.

Карен Гапоян приводит пример: пришла однажды к ним в отдел девушка. Прекрасная теоретическая подготовка, отличное ведение документации. А оказалась первый раз на месте происшествия, увидела погибшего человека и поняла, что это для нее тяжело.

Боевое крещение

Александр Атабаев сейчас учится следовательскому ремеслу у старшего лейтенанта юстиции Рената Риферда, следователя железнодорожного отдела. Интересно, что он ненамного старше своего помощника, но в следствии уже несколько лет. Ему в свое время в профессиональном



Ренат Риферд и Александр Атабаев изучают уголовное дело.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

становлении помогал Карен Гапоян.

– Общественные помощники приказом закрепляются за наставником и на самом деле выполняют огромный пласт работы, позволяющий ознакомиться с ее тонкостями, чтобы потом не было удивления и огромных испуганных глаз, – рассказывает Ренат Риферд. – Да и для следователя это серьезное подспорье, позволяет выполнять задачу быстрее и качественнее.

Кстати, для старшего лейтенанта Александр не первый общественный помощник. Первый его «выпускник» Кирилл Клат работает в кемеровском следственном управлении, а Екатерину Шамрай распределили в межрайонный следственный отдел в Алейск.

Александр Атабаев в детстве мечтал быть летчиком. С небом не сложилось, поступил на юрфак и уже там понял, что ему ближе уголовное право. На первую производственную практику пришел в Следственный комитет, тут и остался.

– Если вместе с практикой посчитать, то я здесь уже больше года, – рассказывает Александр. – Сначала знакомился с ведением документации, с

уголовными делами. Первое, которое мне дали почитать, – статья 111 часть 4 (*умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего*. – Прим. авт.). Потом был первый выезд на место происшествия, на некриминальный труп. Следователь попросил пройти вместе с ним, и с точки зрения получения опыта, профессионального и эмоционального, это было важно.

Ну а первое криминальное происшествие, на которое выезжал Александр Атабаев вместе с наставником, – то самое резонансное убийство на ул. Матросова, после которого виновник под действием наркотиков еще некоторое время в полуголом виде с ножом бегал по улице и пугал прохожих.

Будущий следователь понял, что самое сложное в работе – быть внимательным к мелочам и деталям.

– Надо соблюдать сроки, все правильно заполнять. От следователя документы уходят в прокуратуру и суды, и если есть неточность, она потянет за собой другие. Работа с людьми – это тоже непросто, но интересно, тут воспомина-

ешь занятия по психологии и конфликтологии. Люди, с которыми мы работаем, разные, и надо уметь найти подход к любому вне зависимости от того, какие эмоции он вызывает, – рассказывает Александр Атабаев.

Готов ко всему

Как говорят опытные сотрудники, следователю на то, чтобы состояться в профессии, необходимо около трех лет – если он все выдержал, никуда не ушел, то эта стезя его. Общественные помощники с работой знакомятся от шести месяцев до года. Но, как говорят наставники, обычно уже с первых дней становится ясно, сможет ли кандидат в дальнейшем работать в Следственном комитете.

– Кто-то спустя рукава работает, заставлять приходится. Другие сразу стараются во все вникнуть, проявляют инициативу, – рассказывает Ренат Риферд. – Бывает, что человеку нравится работа, есть желание, но эмоционально не справляется, понимает, что не выдержит график. И это тоже нормально, лучше сейчас все оценить, до начала самостоятельной службы.

Срок «общественного помощничества» Александра Атабаева еще не истек, но он уже оформляет необходимые документы для приема на службу в следственное ведомство. Куда его распределят, еще не ясно: может, в уже знакомый отдел по Железнодорожному району, а может, куда-то в сельскую местность. Готов он ко всему.

– Конечно, приятнее оказаться там, где ты кого-то знаешь. Но мне не важно, куда направят. Главное, найти общий язык с коллективом, тогда и дела хорошо пойдут. А работа мне нравится, – признается Александр.

СПРАВКА «ВБ»

Общественный помощник приказом руководителя закрепляется за конкретным следователем, он может присутствовать вместе с наставником-следователем при допросе, осмотрах мест происшествий, участвовать в обнаружении следов и изъятии вещдоков, помогать в составлении проектов процессуальных документов.

Знать и уважать

Жители Барнаула знакомятся с особенностями разных культур в формате онлайн-встреч

Светлана ЕРМОШИНА

Проект «Живая книга» – возможность на русском языке пообщаться с представителями разных культур, народов, задать интересующие вопросы в живом диалоге. Зародившись в Барнауле, проект охватил участников из множества регионов и стран.

Три стола

Сезон проекта 2024 года завершился встречей с Татьяной Пак. Корейка родом из Ташкента, живущая в Сибири, во время эфира рассказала о корейских праздниках, костюмах, танцах, национальной кухне, семейных традициях.

– Очень интересно узнавать на каждой встрече что-то новое о культуре того или иного народа. Мы все живем вместе, общаемся, но не всегда знаем о традициях, обычаях друг друга. И здорово, что мы внутри проекта можем делиться этим со зрителями. Например, очень запомнилось, что на этом эфире Татьяна рассказала про корейскую традицию «трех столов» – это праздники в честь одного года жизни, свадьбы и 60-летия или 70-летия, – делится организатор проекта Ксения Попова, координатор международного направления Алтайского РСМ, председатель Алтайского регионального отделения Молодежной Ассамблеи народов России «Мы – россияне».

– Когда ребенку исполняется год, это празднуется очень пышно, и обязательно ставится стол с предметами, которые имеют определенное значение. Считается, что если ребенок возьмет с этого стола ножницы, то он будет хорошо шить или что-то делать руками. Если книгу – значит, он будет зарабатывать головой, умственной работой, – объясняет эту традицию Татьяна. – Принципиально, чтобы у ребенка была национальная одежда (ханбок). Моя мама до сих пор хранит ханбок, в котором я была на своем первом дне рождения. А я храню национальную одежду своих детей – сейчас сыну 21, дочке 12. Кстати, дочь в год взяла карандаш с ручкой, и сейчас она очень творческая, рисует картины, увлечена изобразительным искусством.

В сравнении

Говоря о культурных особенностях разных национальностей, зрители эфира задали вопрос и о различиях в системе образования разных стран. Гостя эфира



Фото предоставлено Ксенией ПОПОВОЙ

Барнаульская молодежь знакомится с представителями разных культур и онлайн, и офлайн – в качестве волонтеров на мероприятиях.

отметила, что преподавала в вузе в Ташкенте. В Корею дать хорошее образование ребенку настолько важно для родителей, что нередко они начинают откладывать деньги на эти цели прямо с рождения ребенка.

– И кстати, это отражается во многих дорамах (корейских сериалах), – добавила Татьяна Пак. – В Корею очень дорогое образование, а в России гораздо легче получить качественное образование в любом вузе.

Татьяна считает, что у корейцев и узбеков похожие свадебные традиции. И в целом восточный менталитет схож в плане уважения старших, празднования важных дат.

– Если заходит в комнату человек старше тебя – преподаватель, мама, папа, – остальные встают. Во время обеда или ужина всегда ждем старшего, без него не начинается трапеза. Я так же воспитываю детей. Если папа задерживается на работе, мы ждем его. Если бабушка и бабушка еще пьют чай, значит, и дети сидят за столом, в этом проявляется уважение. Будучи в России, мы стараемся свои традиции поддерживать, – подчеркивает Татьяна Пак.

Каждый эфир «Живой книги» не обходится без вопросов о кухне.

– Названия национальных корейских блюд могут показаться смешными. Салатов там просто не пересчитать. Есть даже салаты из сушеных цветков лилий. В Ташкенте большое сообщество корейцев, доступны все виды сои, которая нужна для многих наших блюд. В России зачастую приходится опустить добавление сои, потому что здесь она продается другая, – рассказала Татьяна.

Семейные ценности

Проект «Живая книга» стартовал в 2017 году. Сначала «читатели» очно встречались с «книгами» – представителями этнических организаций края и иностранцами, обладающими знаниями о культуре, истории и традициях своего народа. Во время пандемии встречи перешли в онлайн-формат.

– Теперь и героями эфиров, и зрителями могут становиться все желающие из разных уголков нашей страны и не только, – объясняет Ксения Попова. – Мы общаемся и с представителями других регионов, и с коренными малочислен-

ными народами, и с нашими соотечественниками, проживающими за рубежом. Это особенно интересно: носитель русской культуры рассказывает, как адаптируется в другой стране, как совмещаются традиции внутри семьи, когда речь идет о межнациональных браках.

В качестве «книг» чаще всего выступает молодежь. Кроме того, иностранные студенты участвуют в других проектах – например, «Волонтеры дружбы», то есть занимаются событийным волонтерством в сфере межнациональных отношений.

– Мы приглашаем и рады героям разных возрастов. Например, очень интересен предпринимательский опыт, профессиональная

и общественная работа в других странах, – говорит организатор проекта. – Вопрос, который лично мне было бы интересно задать представителям старшего поколения, – как с течением времени получается или не получается сохранять свои национальные традиции. Знаю, что эта проблема широко распространена среди коренных малочисленных народов, которым сложно удается сохранить язык. Представители старшего поколения им владеют, а уже мои сверстники понимают речь, но сами не могут разговаривать на родном языке своего народа.

В рамках онлайн-встреч участники проекта уже общались с кумандинцами, в планах – беседа с представителем эвенков.

– Часто просят рассказать про африканские страны, – отмечает Ксения Попова. – Или, наоборот, про тех ребят, с кем жители нашего города взаимодействуют напрямую: представителей Таджикистана, Узбекистана, Киргизии. Чем больше мы знаем о людях, с которыми рядом живем, тем нам легче достичь взаимопонимания и дружбы.



Помочь птицам зимой может каждый.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Сытная зима

Юные экологи развесили в городском парке экокормушки

Ярослав МАХНАЧЁВ

На январских праздниках в Барнауле прошла экологическая акция «Добрая зима для птиц», инициатором которой стали воспитанники клуба «Фауна» Алтайского краевого детского экологического центра.

Помочь птицам

Экологическая акция «Добрая зима для птиц» стала доброй традицией клуба «Фауна». Уже несколько лет воспитанники развешивают в городских парках кормушки. Таким образом дети учатся заботиться о птицах, когда естественные источники пищи для пернатых оказываются недоступными и кормушка становится для них настоящим спасением. Причем кормушки эти особенные – экологичные.

– Они полностью съедобные, состоят из зерен, семечек, овощей и фруктов, которые скрепляются между собой при помощи муки или жиров, – рассказывает педагог «Фауны»

Елена Соколова. – Такие кормушки будут не только приносить пользу птицам, но и не навредят природе.

Как объясняет педагог клуба Ася Сухорукова, накануне зимы в «Фауне» проводят занятия, на которых рассказывают о зимующих в Алтайском крае птицах, о том, как им помочь, а также устраивают мастер-классы по изготовлению экокормушек. После этого на занятиях и дома вместе с родителями воспитанники делают кормушки и на новогодних каникулах идут в парк.

– Мы выбираем разные площадки, в прошлые годы размещали кормушки в парках «Изумрудный», «Арлекино», сейчас пришли в «Центральный», – рассказывает Елена Соколова. – Обычно сами проявляем инициативу, и нам всегда рады.

В клубе «Фауна» занимается около 70 человек, но новогодние каникулы – такое время, когда всех вместе собрать не просто, поэтому сегодня здесь главные активисты.

Арине Коняевой восемь лет, и три из них она занимается в «Фауне».

– Я люблю природу, она очень красивая, ее надо защищать. А кормушки нужны, чтобы птицы не были голодными зимой, – точно знает она.

Ее поддерживает шестиклассница Валерия Полетыкина.

– В Барнауле зимует много птиц, а некоторые живут тут круглый год, – рассказывает

девочка. – В парке мы развесили кормушки, но много где их нет, а птицам надо что-то есть.

Юным фаунавцам помогают старшие воспитанники. Одиннадцатиклассница Дарья Дорофеева в клубе уже много лет, участвует в сборе макулатуры, пластика.

– Стараюсь участвовать во всех мероприятиях, являюсь волонтером, наставником для младших детей. Вместе с ними делали кормушки, это несложно, быстро можно изготовить, – рассказывает Дарья.

Особенно актуально

Благодаря воспитанникам «Фауны» в парке в этот день появилось несколько десятков съедобных экологических кормушек. При этом «Центральный» – не единственный барнаульский парк, в котором таким образом поддерживают пернатых. Например, перед Новым годом в «Изумрудном» решили совместить приятное и полезное, предложив посетителям украсить экокормушками елку вместо традиционных игрушек. Гости откликнулись охотно и подошли к процессу творчески – на елке красовались игрушки в виде гитар, медвежат, шариков и многого другого. И на этом акция не заканчивается, в парке планируется мастер-класс по созданию таких полезных для птиц и красивых для глаз вещей, развешивать кормушки можно и дальше. И как раз сейчас, как говорят орнитологи, они

становятся особенно актуальными. Зимой основная угроза для птиц – не низкие температуры, а отсутствие пищи, поскольку их метаболизм очень активен.

– В начале зимы у птиц еще нет таких сложностей с пропитанием, – объясняет вице-президент Союза охраны птиц России, руководитель Алтайского отделения Алексей Эбель. – В это время еще есть плоды на деревьях, кустарниках. К середине зимы они это все уже съедают, и им нужна помощь людей. Идеальные компоненты для таких съедобных экологических кормушек – лущеные семена подсолнечника и животный жир в качестве связующего компонента.

Самое вкусное

Не все пернатые обитатели городов нуждаются в дополнительном корме. Однако те птицы, которые получают регулярную поддержку от людей в виде подкормки, имеют значительно больше шансов пережить зиму. Помощь человека особенно важна для синантропных птиц – тех, кто тесно связан с людьми в своей жизнедеятельности, это воробьи, голуби и синицы, однако поддержку человека с благодарностью примут и другие представители лесной фауны.

Птицам важно подбирать правильный рацион. Вредными для их здоровья могут оказаться овсяные хлопья, пшено и даже свежий хлеб.

Идеальная высота для подвесной кормушки – около 1,5 м, это удобно для обслуживания и безопасно для самих пернатых. Не стоит их располагать в местах с интенсивным движением: на оживленных тротуарах, велодорожках и вблизи автомобильных дорог, самое оптимальное – парки или окраины леса.

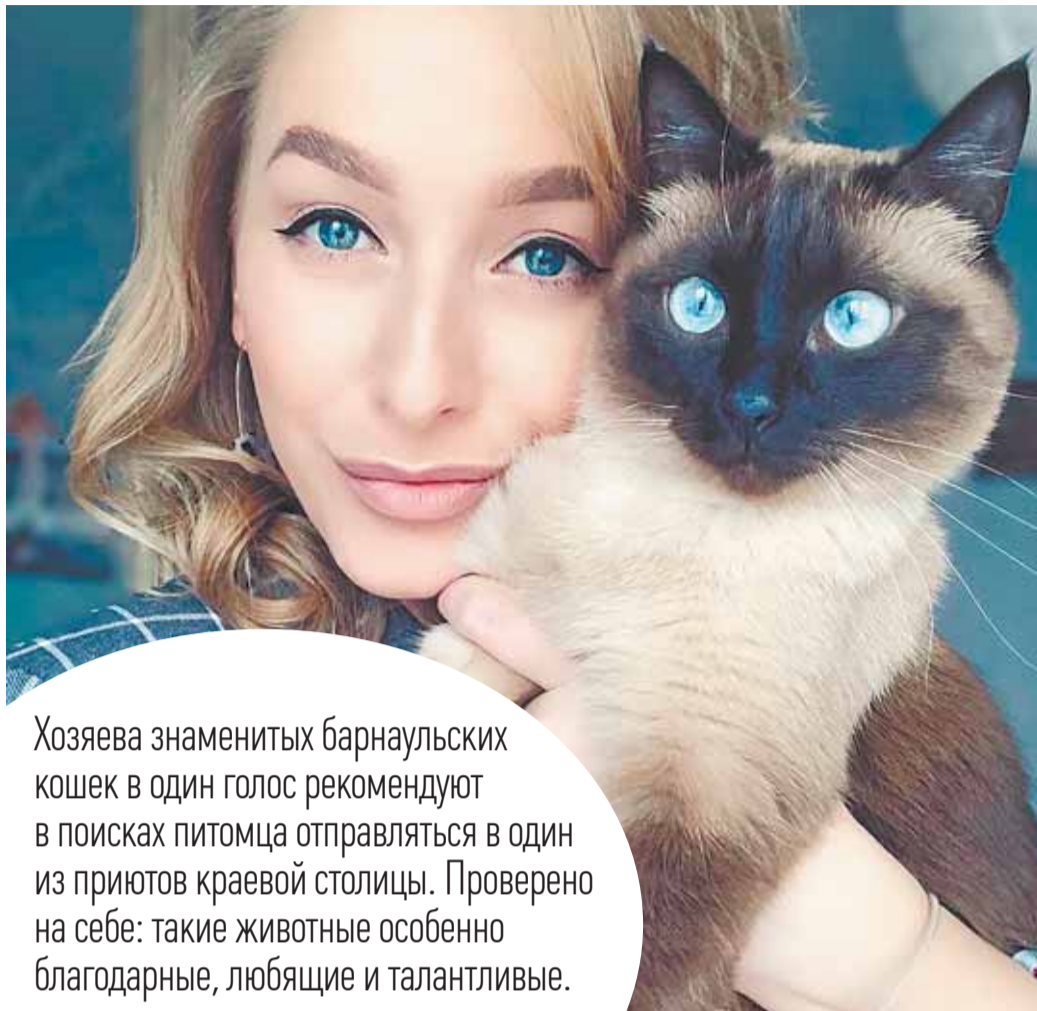
КСТАТИ

Клубу «Фауна» в 2024 году исполнилось 15 лет. Занятия, посвященные животному и растительному миру Алтайского края в частности и планеты вообще, посещают не только дети, но и их родители. Помимо изготовления кормушек, воспитанники проводят экологические акции, летом выезжают на практические занятия на озеро Кольванское.

– Сухой пшеничный хлеб является безопасным и приятным лакомством для птиц. Однако многие другие популярные продукты могут нанести серьезный вред их здоровью, – рассказывает главный специалист испытательной лаборатории Алтайского филиала ФГБУ «ЦОК АПК» Любовь Снигирева. – Например, свежая выпечка, особенно из ржаной муки, способна вызвать опасные процессы брожения в организме голубей, уток и ворон, что может привести к их гибели. Овсянка также представляет угрозу, так как склонна к чрезмерному набуханию в желудке. Кроме того, следует избегать кормления пшеном, поскольку после обработки оно быстро портится, что негативно сказывается на пищеварительной системе пернатых.

Перловка и гречка тоже опасны тем, что разбухают внутри птичьего желудка. А овсянка еще и становится клейкой и может застрять на клювах мелких птиц.

Синицы особенно ценят деликатесные угощения: измельченное несоленое сало, кусочки свежих яблок и сливочное масло. Настоящим лакомством для них станут измельченные вареные яйца, творожная масса с сухариками, мелко порезанные фрукты и даже нежирное мясо говядины.



Хозяева знаменитых барнаульских кошек в один голос рекомендуют в поисках питомца отправляться в один из приютов краевой столицы. Проверено на себе: такие животные особенно благодарные, любящие и талантливые.



Посмотреть видеоролик с участием звездных котиков Мишель и Фикса (справа) можно на сайте «ВБ» при помощи QR-кода.

Фото из архива героев публикации

Кто сказал «Барнаул»?

Два пушистика из краевой столицы вошли в топ-15 самых известных в России

Екатерина ДОЦЕНКО

Барнаульские кот Фикс и кошечка Мишель вошли в число самых популярных в стране. Такой рейтинг опубликовала компания «Медиадиалог», занимающаяся мониторингом СМИ и соцсетей. В течение 2024 года эксперты подсчитывали упоминания котов и котособытий в газетах, журналах, информагентствах, интернет-изданиях, на радио и телевидении. Рассказываем, чем примечательны усатые-полосатые из Барнаула и что их объединяет.

Ходячий мем

Окрас у шестилетнего Фикса вполне обычный – в серую полоску, зато взгляд впечатляющий. На мир кот смотрит широко раскрытыми от удивления глазами. Эта внешняя особенность сделала пушистика уникальным и неповторимым в своем роде. Живет он в семье педагогов Дома художественного творчества Антона и Ирины Ломакиных. Супруги души не чают в четвероногом красавце, кот отвечает им тем же.

– Для нас с мужем Фикс – самый замечательный, умный, преданный, любимый и любящий питомец на свете. Друзья много раз говорили, мол, он у вас с такой забавной мордашкой – настоящий ходячий мем, выложите его

фото в интернет, пусть у людей будет больше поводов для улыбок. Мы прислушались. Однажды вечером записала видео с Фиксом и залила его в одну из социальных сетей, а утром наш Фикс проснулся знаменитым, – рассказывает Ирина.

За одну ночь на страницу подписались более 80 тысяч жителей из разных уголков страны. С тех пор практически в ежедневном формате пользователи следят за сытыми и счастливыми буднями пушистого красавца. Сегодня количество подписчиков перевалило уже за сотню тысяч. А недавно к общей радости поклонников Фикса пушистого красавца пригласили на съемки передачи «Видели видео?».

– Каково же было наше удивление, когда во время путешествия в Москву пассажиры и проводники поезда нас начали узнавать и просить разрешения сфотографироваться на память с Фиксом. Фанаты нашего знаменитого котика даже приехали к нам на встречу к гостинице, где мы жили, чтобы пожать Фиксу лапу и передать угощения – вкусняшки, корм и даже сладости для нас, хозяев, – говорит Ирина.

Ежедневно супруги получают сотни комментариев. Больше, конечно, позитивных. Не обходится и без хейта, но к этому Ирина и Антон относятся философски.

Периодически у новых под-

писчиков возникают разные мнения относительно причины удивленного взгляда котика. К примеру, что такая мордашка у Фикса из-за переизбытка в организме йода. Супруги всех успокаивают: особенный взгляд – последствия давней травмы. Котик чувствует себя хорошо и не нуждается в лечении.

Летим в Барнаул!

Еще одна пушистая землячка Мишель стала известна на всю страну благодаря своему особому мастерству в разговорном жанре. Кошка выдает не обычное «мяу», а целые словосочетания, среди которых четко можно услышать название краевой столицы.

В квартире Валентины Мацегоровой сияющая кошечка Мишель, а попросту Мишка, чувствует себя настоящей хозяйкой – взбирается на шкафы, столы и прочие возвышенности, играет всевозможными игрушками, лакомится паштетами и другими вкусностями и, конечно же, много разговаривает.

– Мишель, какой город ты любишь больше всего? Только в пределах планеты Земля, – интересуется у пушистой особы Валентина.

В серии звуков, которые наполовину по-кошачьи, наполовину на человеческом языке выдает Мишка, отчетливо можно услышать «Барнаул».

– Если к тебе обратятся за

рекомендацией друга, какой лучший город для путешествий ты им посоветуешь? – продолжает задавать вопросы хозяйка.

После выразительного молчания и важной проходки по дивану Мишель вновь патристично вымучивает название краевой столицы.

Такие забавные диалоги с питомцем хозяйка выложила в соцсети. Таланты кошечки не могли остаться незамеченными. Ролик набрал более 900 тысяч просмотров, 60 тысяч лайков и множество восторженных отзывов. Некоторые комментаторы даже признались, что впервые узнали о нашем городе и обязательно приедут в столицу Алтайского края, раз ее так красочно и мило рекламирует котик.

Одна из подписчиц изобразила Мишку обнимающей лапками шпиль известного дома на площади Октября и кричащую: «Барнаул!». Другая мастерица испекла с этим изображением имбирный пряник.

Среди подписчиков звучала даже мысль увековечить Мишку в скульптуре. Валентине эта идея нравится:

– Было бы очень здорово. У города тогда появился бы еще один очень милый символ.

Кошечку и хозяйку часто приглашают на ТВ-съемки, но Валентина предпочитает для животного спокойствие и комфорт. Мишке уютно и спокойно не в поездках, а на мягком диване дома.

Талантами не рождаются

Удивительный факт: оба знаменитых питомца в младенчестве были подобраны хозяевами на улице. И Фиксу, и Мишке требовалась помощь ветеринара, а также много времени и усилий на выживание.

– Фикса мы увидели лежащим в траве с разбитой мордочкой. Это было в тот момент, когда шли с Антоном покупать породистого сфинкса. В ветеринарном кабинете нам посоветовали усыпить котенка, но мы приняли решение бороться. Больше месяца кормили через шприц жидкими паштетами, потом полгода терапии, и котик выздоровел, научился есть самостоятельно и пользоваться электрокормушкой. О прошлом напоминает лишь удивленный взгляд, – рассказывает о пережитом Ирина Ломакина.

Не менее удивительная история и у Валентины Мацегоровой – крошечную Мишку почти из-под машины на проезжей части улицы Аванесова спасла мама девушки.

– Когда я своими глазами увидела этого пушистого малыша, то сразу поняла: это моя кошечка, – рассказывает Валентина. – Когда я переехала из квартиры родителей в свою, то забрала ее себе. Позже у Мишки появилась подружка Тишка, тоже подобранная. Она белоснежная, голубоглазая. Ей много лет, и она совсем не слышит.

Лыжи и карта

Спортсмены-ориентировщики снова собрались в Барнауле на первенство России

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Борзовой Заимке на базе детского лагеря им. Ю.А. Гагарина в конце декабря прошло первенство России по зимнему спортивному ориентированию. Соревнования в нескольких возрастных группах собрали лучших представителей этого вида спорта страны, ведь на кону стояла путевка в сборную России.

А где снег?

Старший тренер команды Нижегородской области Денис Головин на финише внимательно вглядывается в глубь леса. Оттуда вот-вот начнут появляться участники спринтерской гонки. Все спортсмены стартуют единой группой, но у каждого свой зачет в зависимости от возраста. Денис Евгеньевич своих ребят встречает бурно, призывая не снижать темпа на последних метрах.

– Мы первый раз соревнуемся в Барнауле. Честно – удивился, что тут мало снега. По крайней мере, у нас в центральной части России его существенно больше, – удивляет откровением Денис Головин. – Сезон-то мы открыли давно, на вкатывание ездили на Север, в Ханты-Мансийск и Мурманск. Сюда привезли всех лидеров. Кто-то хорошо себя показывает, кто-то проваливается. Базово это зависит от подготовки, а в конкретной гонке – от того, кто как себя проявит.

Барнаул уже несколько лет как стал одним из центров российской гребли. Но в 2024 году он еще и стал якорной точкой на карте спортивного ориентирования. Летом у нас прошло первенство России по велоориентированию, и вот сейчас спустя несколько месяцев – по зимнему. Кто-то удивляется, но председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко не видит ничего странного.

– Наши спортсмены на виду, руководство федерации нам доверяет, – говорит Пётр Кобзаренко. – Конечно, для конца декабря аномально мало снега, даже не можем ратраком сделать стартовую поляну под завтрашний масс-старт, обходимся снегоходом. Плюс из-за небольшого снежного покрова в лесу много отдыхающих и накатанных дорог, что требует от участников особой внимательности. Но все довольны, никаких замечаний нет.

Кстати, всего зимних первенств России три: помимо Барнаула, в феврале пройдет в Хабаровске, а потом еще одно по так называемой маркиро-



Трасса в Борзовой Заимке собрала сильнейших спортсменов страны.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ванной трассе. Но самыми престижными считаются наше и дальневосточное.

Не заблудились

В общей сложности первенство России собрало 376 участников, если смотреть на все возрастные группы, а это от 12 до 24 лет. А с учетом краевых стартов, которые проводились параллельно с первенством, в лесу контрольные точки искали без малого полтысячи человек.

Суть спортивного ориентирования проста – найти скрытые на территории контрольные точки, отметить на них и быстрее других финишировать. Но это все теория. Ориентируются спортсмены по карте, на которой обозначены все имеющиеся на местности дороги и тропинки, – поди попробуй ее прочитай. Тем более, получают они ее только в стартовой зоне, а лицевой стороной к себе разворачивают только за 15 секунд до начала гонки. Зимой в качестве средства передвижения используются лыжи, так что надо успевать и катиться, и в карту смотреть, и по сторонам.

– Что главное, умение ориентироваться или бегать на лыжах зависит от возраста, – объясняет один из тренеров команды Алтайского края Евгений Королев. – Когда маленький, то чем лучше ты читаешь карту, тем результат выше. А в старшем уже и то важно, и другое, особенно в спринте. Чуть задумался, уехал не в ту сторону – и все. На соревнованиях по спортивному ориентированию порой происходят интересные ситуации – одновременно и анекдотичные, и опасные. Пётр Кобзаренко вспоминает, как несколько лет назад на турнире один из участников заплутал, устал, вышел к дороге, поймал попутку и уехал. Организаторы весь лес перерыли, уже готовились к худшему, пока им не позвонили с сообщением, что спортсмен давно дома. Но на этот раз обошлось без эксцессов: во-первых, серьезно потеряться на этой территории, ограниченной рекой, железнодорожными путями и двумя дорогами, сложно, а во-вторых, уровень участников был высокий.

При этом средства связи с собой разрешено брать только спортсменам младших возрастных групп, остальные даже после гонки их не сразу получают – сидят в специальной зоне и ждут, пока финиширует последний участник, чтобы никому не передать никакой информации.

Золотая точка

В программе первенства России – несколько дистанций. Сначала спортсмены бежали средний маршрут и спринт, определяя победителей в своеобразном двоеборье. В заключение участников ждал масс-старт.

В Барнауле собрались ориентировщики от Калининграда до Хабаровска. Топовые спортсмены в очередной раз поразили серьезным подходом. Летом все везли с собой дорожные велики, сейчас – лыжи, у фаворитов – по шесть-десять пар, под любую погоду заготовлено.

Законодателями мод в зимнем ориентировании страны являются представители Нижнего Новгорода и Москвы, и на дистанции они это подтвердили. Мастер спорта из

Москвы Дмитрий Раковица стал победителем спринта в группе участников до 24 лет и вторым по сумме двух дистанций.

– Получилось сегодня пройти без ошибок по карте и с хорошей скоростью. Хотя снега и правда мало, кое-где даже трава пробивается. Вообще, идеальная погода для нашего спорта – тепло, как сегодня, светящее солнце и много снега, – рассказывает Дмитрий.

Он студент ни чего-нибудь, а МГТУ им. Н.Э. Баумана, четвертый курс. Заверяет, что в лесу на лыжах лучше, чем на сессии, но не скрывает, что совмещать столь серьезный вуз со спортом становится трудно, хотя, судя по медали в Барнауле, получается.

Местные спортсмены на домашнем первенстве России были в большинстве, но вот медалей собрали немного. Тренеры не скрывают, что с летними направлениями ориентирования у нас лучше, чем с зимними. Одна из причин – почти нет мест для тренировок, профессиональная лыжная трасса в Барнауле одна. Из-за этого почти всю зиму спортсмены проводят на выездных сборах.

– Думали, дома выступать будет все-таки полечче, а получилось по-другому. На выезде мы живем все вместе, мобилизовано. А тут каждый по своему графику, приехал из дома на лыжню – что ел, как спал, не проверим. Наверное, это и расслабляет, выбивает из колеи, – размышляет Евгений Королев.

Наша главная надежда – Екатерина Лыжина, уже побеждавшая на первенствах России. Ныне же стартовые гонки в группе спортсменок до 17 лет ей откровенно не удалось, спортсменка так расстроилась, что даже говорить ничего не захотела. Но на финальный масс-старт Катя собралась и все-таки принесла Алтайскому краю золотую медаль.

Ну а больше всего наград собрали представители Москвы, Нижнего Новгорода, Республик Карелия и Коми, а также Хабаровска.

КСТАТИ

В 2025 году Барнаул примет массовые соревнования по спортивному ориентированию «Российский Азимут». Турнир поменял формат, теперь два города будут принимать участников со всей страны. Жители центральных и западных регионов поедут в Пермь, а сибирских и дальневосточных – в Барнаул.



В краевой столице ежегодно проходит крестный ход в честь праздника Крещения.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Не только в купель

19 января в России отмечают большой церковный праздник — Крещение Господне

Анна КАРПОВА

Как рассказал настоятель Свято-Троицкого храма протоиерей Константин Метельницкий, Крещение — это один из главных праздников христианской церкви, он завершает череду рождественских торжеств.

История праздника

До революции 1917 года Россия жила по юлианскому календарю. После большевики перевели календарь на григорианский стиль, то есть на 14 дней назад, после чего у нас и появилось два новых года — привычный всем 31 декабря и Старый Новый год 13 января.

— До революции, как и в европейских странах, у нас отмечалось Рождество. Елка в России называлась не новогодняя, а рождественская. Потом шел Новый год, который был на второстепенных ролях. Дни от Рождества до Крещения называются «святки» — святые дни. Ранее они были нерабочие. Интересный факт: в Российской империи количество нерабочих дней в году было самым большим в мире (92 дня), — отмечает

отец Константин. — Праздник Крещения связан с крещением Иисуса Христа. Часто этот день называют Богоявлением, так как в этот день произошло явление человеку Святой Троицы — Бога Отца, Бога Сына и Святого Духа. Иисус Христос пришел к Иоанну Крестителю и попросил, чтобы тот его крестил в реке Иордан. В это время и произошло явление человеку Святой Троицы. Бог Сын стоял в водах иорданских, в виде голубя на него сошел Святой Дух, а с небес раздался голос Бога Отца: «Сей есть Сын Мой Возлюбленный, Его Слушайте». И с этого момента начали отмечать праздник Крещения.

По словам священника, на Руси проходило великое водосвятие — освящали воду в реках. В небольших городах европейской части России, где небольшие реки располагались посреди сел, существовала традиция: жители села с разных берегов выходили и шли крестным ходом к мосту, где процессии встречались. Люди кланялись друг другу, и после этого начиналось водосвятие на реке. Зачастую это происходило в морозы. Иордань вырубалась в форме

Протоиерей Константин Метельницкий отметил: хотя традиция купания в проруби связана с церковью, эта процедура добровольная. Купаются те, у кого есть желание и позволяет физическое состояние.

креста или просто продолговатого водоема. Люди после освящения воды в храмах или на реках окунались в купель. Это благочестивая, но не обязательная традиция. Делали это, чтобы показать русский молодецкий дух.

Водосвятие

В советские времена водосвятие запретили. Традиция возобновилась в начале 1990-х годов практически во всех городах, в том числе и в Барнауле на Оби. Как отметил священнослужитель, особых отличительных черт традиции в краевой столице не было, все как везде.

В наши дни люди стремятся набрать на Крещение святой воды.

— Святая вода может храниться в течение года и не портиться. В советские времена говорили, что это происходит из-за освящения воды серебряными крестами, но это не так. Серебряные кресты изъяли во времена закрытия церквей в 1920-1930-е годы. Сейчас даже есть рекомендация освящать воду деревянными крестами, чтобы показать, что серебро никак не воздействует на воду, да и в храмах серебряных крестов сейчас практически нет. Святой водой можно освящать жилища, она помогает при болезни. Если кто-то заболел, помимо лечения, его можно окропить святой водой, смочить лоб и виски. В идеале православный человек должен начинать утро с употребления святой воды натощак, — сообщил отец Константин.

Крещение в Барнауле

Традиционно 19 января проводятся различные мероприятия, в Барнауле ожидается традиционный крестный ход от Знаменского мона-

стыря и обряд водосвятия на льду Оби, где на этой неделе началось строительство Крещенского городка.

Как рассказала завуч воскресной школы Покровского кафедрального собора Лариса Гриневич, в этом году воспитанники школы тоже планируют стать участниками крестного хода. Ранее они это делали в 2020 году, когда Крещение пришлось на воскресенье.

Православное молодежное объединение «Кинония» 19 января проведет в Покровском кафедральном соборе (ул. Никитина, 137) благотворительную ярмарку. Участники планируют связать носки и напечь пряников к мероприятию.

— Все вырученные средства пойдут на оказание помощи сиротам, инвалидам, семьям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, — отметил руководитель сообщества, настоятель храма на Булыгино-Кировском кладбище отец Иоанн (Иван Ефимец).

Кроме того, в храмах краевой столицы будет раздаваться крещенская вода.

Пятница, 17 января 2025 г. № 4 (6069)

Заповеди Цесюлевича

В год 150-летия Николая Рериха вышла книга о его ученике и последователе

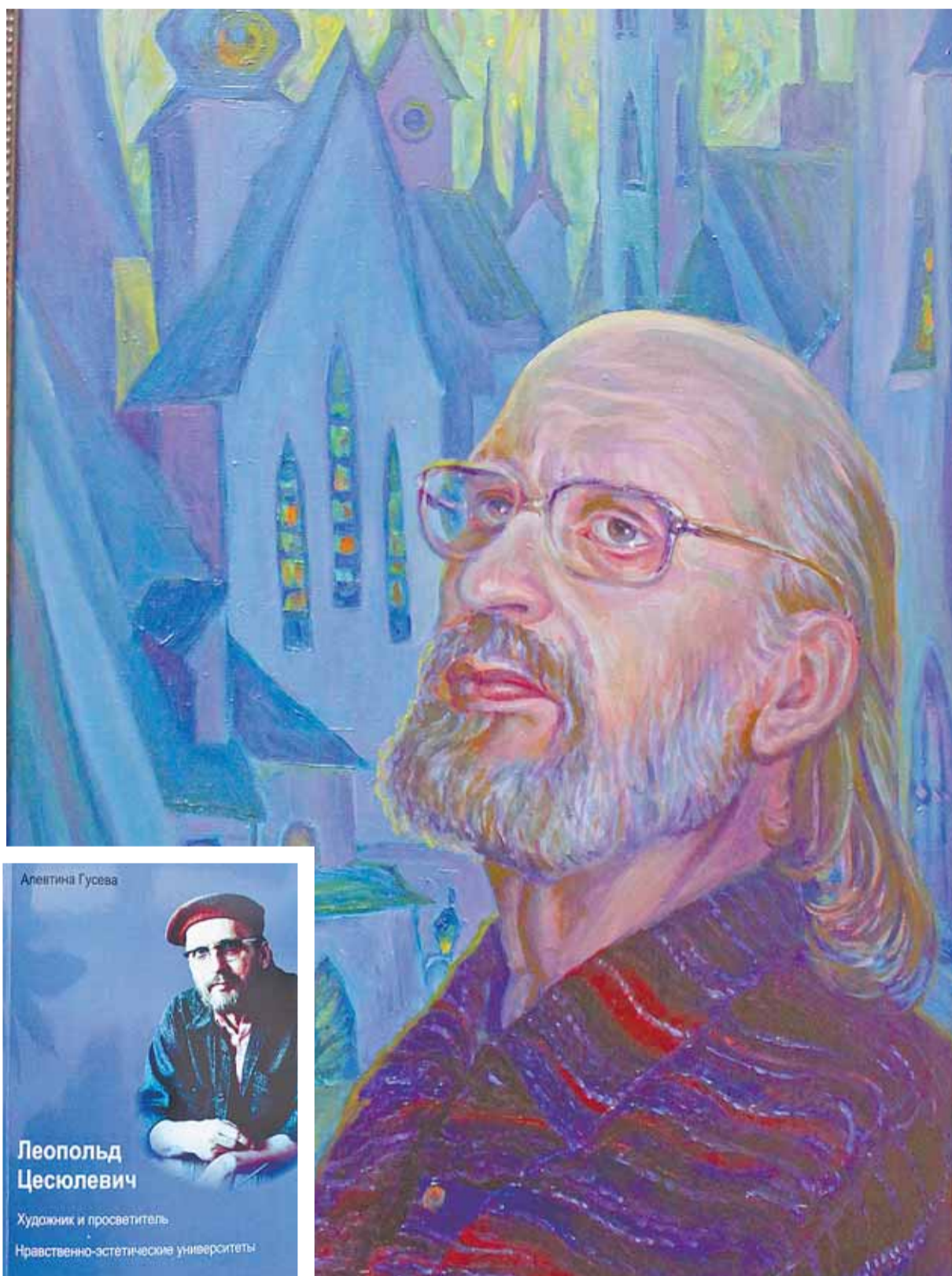
Наталья КАТРЕНКО

Вышла книга, посвященная художнику и просветителю Леопольду Цесюлевичу – яркому последователю Николая Рериха, сыгравшего в жизни мастера определяющую роль. Автор издания – педагог с 70-летним стажем, кандидат философских наук, доцент Алевтина Гусева, которая долгие годы дружила с Леопольдом Романовичем и его женой Илзой Рудзите, разделяла их взгляды на жизнь, на искусство.

Физиком о лирике

Книга «Леопольд Цесюлевич: художник и просветитель. Нравственно-эстетические университеты», по мнению автора, призвана продолжить неформальное, заинтересованное продвижение культуры в жизнь.

– Познакомилась я с Леопольдом Романовичем в 1975 году в связи с юбилеем литовского художника и композитора Микалоюса Чюрлениса, о котором прежде ничего не слышала, как и мои студенты, – рассказала Алевтина Александровна. – Тогда мне бросилась в глаза небольшая публикация в «Алтайской правде», автором которой оказался Леопольд Цесюлевич, рассказавший о 100-летию мастера с мировым именем довольно необычно – в форме объявления. Студенты заинтересовались. Не сразу удалось выйти на Цесюлевича, но студенты настойчиво искали возможность встречи с ним, связались с Союзом художников и пригласили Леопольда Романовича к себе в институт, чтобы тот ввел их, физиков, в таинственный мир живописи, рассказал о творчестве Чюрлениса и помог понять этого литовского гения. Цесюлевич с радостью согласился и провел для студентов на эту тему три лекции. К поставленной задаче Леопольд Романович отнесся максимально ответственно. Похвалил ребят за нужный и важный выбор



Портрет Леопольда Цесюлевича создала в 2022 году художница Ирина Щетинина.

Фото Натальи КАТРЕНКО

темы, объяснил, что, действительно, учиться понимать искусство следует у художников-классиков. Было сразу понятно: эта встреча, несомненно, повлияет на всех участников. Так и произошло.

По совету наставников

На Алтай Леопольд Романович приехал в 1963 году по совету сына Николая Константиновича Рериха – ученого-востоковеда Юрия Рериха, с которым он тесно общался. Именно он сказал Леопольду: «Поезжайте на Алтай, там будущее России. Отражайте в своих картинах красоту горных вершин Алтая и живущих там людей». В Риге в 1930-1940-х годах

латвийское рериховское общество возглавлял философ, писатель, поэт, переводчик Рихард Рудзитис – лучший ученик Елены Рерих, который стал учителем и наставником Леопольда Романовича. Он тоже советовал Цесюлевичу поехать на Алтай, тесно связанный с жизнью Рериха. Окончив Латвийскую академию художеств и отслужив в армии, Леопольд Романович по совету своих старших друзей приехал на Алтай и активно занимался изучением творческого наследия семьи Рерихов, участвовал в этнографических экспедициях, в общественной жизни региона, читает лекции о семье Рерихов, много работал как

писатель, исследователь и художник. Благодаря его исследованиям стало много известно об алтайском этапе Центрально-Азиатской экспедиции Николая Рериха.

Все музы вместе

Книга Алевтины Гусевой о Леопольде Цесюлевиче вышла к юбилею Николая Рериха неслучайно. По ее мнению, именно таким образом получилось эффективнее всего напомнить о его неординарном единомышленнике и соратнике.

– Из всех многочисленных встреч Леопольда Романовича со студентами как в вузе, так и в краевой библиотеке больше всего мне запомнилась мысль Цесюлевича

о том, что искусство – это не отдельно музыка, живопись, поэзия, а «все музы» вместе, – делится Алевтина Гусева. – Поэтому в мастерской Леопольда Романовича довольно часто проходили так называемые творческие посиделки (Илзе Рихардовна называла их концертами), где звучали музыка и поэзия в то время, когда художники работали над своими полотнами. Запомнилось мне и то, что не стоит интересоваться у автора, что он хотел изобразить. Он сказал то, что сказал. Намного важнее, что почувствовало и «увидело» наше сердце. Цесюлевич утверждал, что искусство – это путешествие внутрь себя и возможность ближе познакомиться с самим собой. И если учесть, что в обществе есть два типа человека – состоявшийся и становящийся, то философию интересует второй, находящийся в развитии. Об этом можно прочитать в том числе и у великого Канта. Истина, знание, человек – все это процесс, постоянная работа. Искусство любой музы, по выражению Рериха, это «немолчный труд», и относиться к нему следует уважительно, помня, что у каждого он свой и неповторимый.

Идея написать книгу о Цесюлевиче родилась лет семь назад. Тогда Алевтина Гусева предложила своим коллегам и активистам клуба «Собеседник» создать коллективный сборник статей о Леопольде Романовиче, благодаря которым эта личность будет представлена полнее и ярче. Но, увы, тогда этим планам помешал ковид. И когда со временем статья Алевтины Александровны о Цесюлевиче постепенно переросла свой формат, было решено издать книгу.

– Мне хотелось напомнить и запечатлеть в слове заслуги человека, который, сознательно встав на путь подвига, так много сделал для Алтая, – рассуждает Алевтина Александровна. – Он вернул имя Николая Рериха на Алтай, повлиял на местное творческое сообщество. В книге я попыталась описать не только три этапа жизненного пути Цесюлевича, но и его образ мысли, а также его размышления по поводу искусства, роли красоты и культуры в обществе, о месте человека на земле. Еще я убеждена, что просветительство – это основа всей его большой и разносторонней творческой деятельности.

КСТАТИ

Алевтина Гусева в течение 50 лет преподавала на кафедре философии Алтайского государственного технического университета, в кругу ее научных интересов были такие мыслители, как Алексей Хомяков, Александр Герцен, Мартин Хайдеггер, Николай Бердяев, Иван Ильин, Эвальд Ильенков, Мераб Мамардашвили, Михаил Бахтин, Арсений Гулыга.

Моя малая родина

Как работы молодого фотографа защищают природу

Ярослав МАХНАЧЁВ

Глядя на снимки Романа Альдергота, не верится, что все это запечатлено всего-то в 60 километрах от Барнаула – кажется, что это какой-то заказник, уголок, где редко ступает нога человека. Но все свои фотографии Роман делает на территории своего любимого Косихинского района.

Индивидуальный подход

– Роман, с чего началась твое увлечение фотографированием природы?

– С детства отец брал меня с собой в лес, на рыбалку, ходили в походы, ночевали в палатке. По дороге происходили интересные встречи со зверями. Все это вызывало сильные эмоции. Потом стал ходить один, когда появился фотоаппарат, брал его с собой, фотографировал, оказалось, что людям это нравится. Вот так и переросло в то, чем я занимаюсь. Специально я этому не учился – там что-то подсмотрю, здесь кто-то посоветует. Сначала у меня была вообще простая «мыльница», и снимал я интуитивно, понимал, что на закате или на рассвете снимки получаются интереснее.



– На твоих фотографиях не только пейзажи, но и совы, лисы, барсуки, которых редко кто видит, когда идет по лесу. Как ты это делаешь?

– По-разному, ко всем индивидуальный подход. Встречи с животными происходят преимущественно на рассвете или на закате. Но мало кто в пять утра пойдет в лес гулять, хотя утром там очень интересно. А днем звери спят по норам или прячутся. Когда знаешь их повадки, места обитания – это проще, но тоже надо потрудиться. Например, те же сурки активны вечером, я знаю, где их можно найти, делаю себе укрытие, сижу в засидках – иногда долго. Сурков так выслеживал часов пять. Черного аиста тоже пришлось караулить. Но, конечно, бывают и случайные встречи – барсучата однажды на дороге передо мной вышли, или тот же лось. С медведем однажды внезапно столкнулся.



От объектива Романа Альдергота не скроется никто.

– И как?

– На самом деле это не так страшно, если знать повадки. Плюс он не близко был, на другом берегу водоема метрах в 30. В теории, конечно, мог легко и переплыть. Но я не особо испугался.

– На твоих снимках много сов. Это любимый объект съемки?

– Да все любимые, интересные. Просто сов у нас в районе много, у бородатой неясности известных мест гнездования здесь чуть ли не больше, чем по всему краю. Их легче снимать, они постоянно перемещаются, охотятся.

В гнездовой период, весной и летом, далеко они не улетают.

– Один из твоих самых известных снимков – целующиеся совы. Расскажи его историю.

– Он связан с одним из моих проектов по созданию птичьих домиков. В одном из таких загнездились неясности. Я пошел проверять, в самом доме никого не было, но я услышал их уханье, пошел на звук. Вылетела одна сова,

потом другая, сели на ветку. Это было после ночного дождя, туманный рассвет. Птицы начали приводить себя в порядок, чистить перья, вот такой поцелуй у них и получился.

– Много обитателей района из тех, кого ты еще не снимал, а хочется?

– Да, много птиц, особенно мелких. Их я специально не снимаю, за ними надо гоняться, так что если просто попадает в объектив. Из животных – куницу ни разу не фотографировал. Да на самом деле отснято процентов 30 из того, что есть в Косихинском районе.

Понимать, что делаешь

– Ты снимаешь каждый день?

– Активный полевой сезон – это весна и лето. В мае и июне каждый день на закате и рассвете по возможности иду снимать. Зимой тоже иногда фотографирую, но нужны определенные погодные условия – иней или после снегопада. Плюс зимой снимаю птиц на кормушках.



Фото Романа АЛЬДЕРГОТА

– Аппаратура играет роль?

– Конечно, чем круче, тем лучше, но сейчас и бюджетная техника вполне неплохая, и даже на смартфонах есть приличные камеры. Скорее, важно понимание того, что ты делаешь, умение близко подобраться, фотографировать со штатива, освещение.

– Фотографирование – твоя основная работа. Логичный вопрос, как на снимках природы можно зарабатывать?

– Продажей прав на фото для коммерческой печати, производством календарей, сувенирной продукции. Несколькими годами назад я выпустил альбом «Природа малой родины» со снимками из Косихинского района. Плюс запустил смежные проекты – фототуры, изготовление домиков.

– В выставках и конкурсах участвуешь?

– Раньше отправлял снимки на несколько фотоконкурсов, которые проходили под эгидой National Geographic. Потом они ушли из России. А в тех, какие есть, много

сложностей в подготовке материалов.

Персональные домики

– Летом по выходным проводишь «Совотур». Как он появился?

– Алексей Эбель (вице-президент Союза охраны птиц России. – Прим. авт.) предложил, но я в итоге выбрал немного иной формат. Попробовал, людям понравилось, на следующий год организовал больше групп. Сейчас идет запись на май. Выглядит это так: в субботу собираемся в Косихе, ездим по интересным природным локациям района, посещаем места гнездования сов, смотрим за птенцами. Ночуем в комфортных условиях, не в палатке, на следующий день продолжаем изучать район. По факту мы видим не только сов, наблюдаем за всем, что встретим.

– А изготовление домиков для птиц – что это?

– К этому пришел сам. Делал домики-синичники, развешивал в лесу. Весной посмотрел, они все заселены. Потом стал думать, как бы это не то, чтобы монетизировать, а хотя бы делать не в ущерб себе, окупать материалы, но продолжать помогать птицам. И пришла идея – я изготавливаю домики, развешиваю, люди выкупают право на него и по факту становятся владельцами. Потом я присылаю им отчет, они видят, кто там поселился. И оказалось, что людям это интересно, они с удовольствием следят, что происходит в их «недвижимости». Многие хотят помочь птицам, природе, но или домики делать не умеют, или живут далеко от природных локаций.

– То есть благодаря тебе бездомных птиц в Косихе не осталось?

– Надеюсь (улыбается. – Прим. авт.). На самом деле есть проблема – птицы гнездятся в дуплах либо для гнезда им нужно большое дерево с массивными ветками, если говорим о больших пернатых. А таких деревьев сейчас осталось не так уж много, так что домики помогают.

КСТАТИ

В прошлом году в Косихинском районе появился особо охраняемый природный комплекс краевого значения «Долина Малой Лосихи». Произошло это в том числе и благодаря Роману Альдерготу, которому удалось сфотографировать краснокнижных животных, птиц и растения и тем самым документально подтвердить их нахождение на этой территории района.



Первые барьеры года легкоатлеты преодолели уверенно.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Боевая расстановка

Барнаульские легкоатлеты разгоняются в зимнем сезоне

Ярослав МАХНАЧЁВ

На зимних каникулах легкоатлеты Алтайского края приняли участие сразу в двух стартах – 7 января они выступали в Екатеринбурге на «Рождественском кубке», а перед ним, буквально на третий день после Нового года, – в Барнауле на турнире на призы краевого училища олимпийского резерва.

Положительная динамика

Пока большинство людей доедали салаты и досматривали новогодние фильмы, барнаульские легкоатлеты вышли на старт первых в году соревнований – в тире училища олимпийского резерва. Долгое время в Барнауле под Рождество проходил «Рождественский кубок» в манеже АлтГТУ. Но после того, как там провели ремонт, профессиональным легкоатлетам места на арене не нашлось, и уже несколько лет на каникулах они бегают в тире УОР. Здесь ограниченное число дорожек, на которых можно бегать только 60 метров, но организаторы умудряются проводить даже старт на 300 метров, правда, выглядит это экзотически.

– А ведь сегодня здесь выступают четыре члена сборной страны, завтра будет еще больше. Но, видимо, они заслужили так соревноваться, – отметил Сергей Клевцов, заслуженный тренер России, старший тренер краевой команды по легкой атлетике.

В конце января наших легкоатлетов ждет двухнедельный сбор в Белоруссии, а также местные республиканские соревнования и открытый чемпионат соседней страны. Также они примут участие в соревнованиях «Русская зима» 7-8 февраля и чемпионате России в помещениях 28 февраля – 2 марта.

В тесноте, да не в обиде. Для молодежи этот старт, в принципе, вполне неплох, а для топовых атлетов – возможность лишний раз проверить себя в соревновательном режиме.

– На тренировках мы барьеры в боевой расстановке практически не бегаем, поэтому сейчас есть возможность проверить свою готовность, – говорит чемпионка России в беге на 100 метров с барьерами Виктория Погребняк.

Соревнования собрали практически всех сильнейших легкоатлетов региона, включая Сергея Шубенкова. Как пояснил Сергей Клевцов, на новогоднюю ночь для своих подопечных он жестких ограничений не вводил.

– Все сами должны понимать, что они делают и для чего. Сельских ребят 30 декабря я отпустил домой с условием,

что вернутся 2 января. Один опоздал, и в нашей группе его больше нет, – пояснил Клевцов.

Быстрый старт

Зимний сезон наши легкоатлеты официально открыли еще в середине декабря на открытом чемпионате Омской области, а потом там же участвовали в «Мемориале Булатовых». Получилось успешно: та же Виктория Погребняк дистанцию 60 метров с барьерами пробежала с рекордом соревнований – 8,20 секунды. Так быстро, как призналась сама спортсменка, она еще не начинала, и это еще надо учесть, что в сентябре она переболела пневмонией и к подготовке приступила позже обычного.

– Здесь, конечно, не получается так быстро бежать, как в официальных соревнованиях, но надо отработать некоторые нюансы, чтобы было спокойнее, – говорит Виктория.

В России у нее конкурентов нет, а в прошлом сезоне она начала стабильно обгонять двух из трех своих главных соперниц из Белоруссии, теперь необходимо доставать Эльвиру Граборенко. Получится ли это уже зимой? Время покажет.

Желание и возможности

А вот чемпиону мира, России и Европы Сергею Шубенкову сейчас надо вернуть лидерство внутри страны, и с этой целью он решил выступить в зимнем сезоне, чего не делал с 2014 года. Пока все дается непросто.

– Тренер, я больше не буду бегать барьеры, – выдохнул

Шубенков после очередной разминочной попытки.

– Все, завершаешь карьеру, можем писать об этом? – пошутил я.

– Знаешь, это одновременно и смешно, и нет, – ответил Сергей.

Нет, карьеру он, конечно, еще не завершает, а выступить зимой было его личной инициативой.

– Прошлый год как-то не задался, результаты просели. Тренируешься, лечишься, мечаешься, как белка в колесе, а не идет. И есть ощущение, что не успеваю набегаться за лето. Когда были международные старты, получалось 10-15 соревнований за сезон, а сейчас шесть, не хватает, – говорит Шубенков. – Сейчас тяжело все идет, но форма понемногу набирается.

Сергея Клевцова решение воспитанника зимой не просто тренироваться, а выступать, радует.

– То, что он хочет продолжать бегать, – хорошо, а все остальное можно поправить, вопрос: как к этому подходить. Возраст у него не критический. Колин Джексон в 35 лет чемпионат Европы выигрывал, а Пётр Свобода и в 40 лет рекорды ставил, – заверяет Сергей Клевцов.

Кстати, с недавних пор в группе одного из лучших легкоатлетических тренеров страны пополнение – теперь в ней занимаются и представляют Алтайский край Андрей Сапожников, победитель первенства России U20 в беге на 100 метров, и Кирилл Лютов,

бронзовый призер первенства России U23 в беге на 400 метров. Оба парня – из Подмоскovie. В середине января к ним присоединится Анна Садовничева – второй номер страны в беге на 400 метров среди женщин.

– Тренер Сапожников и Лютова завершил работу с юниорами и захотел их передать мне, – говорит Сергей Клевцов. – Они переехали в Барнаул, живут в общежитии УОР, с осени тренировались с нами. Анна в январе готовилась под моим руководством в режиме онлайн. Посмотрим, что из этого получится.

7 января наши легкоатлеты стартовали в Екатеринбурге на «Рождественском кубке». Воспитанница заслуженного тренера России Надежды Клевцовой Полина Ткалич победила на непрофильной для себя дистанции – 300 метров. Виктория Погребняк свои 60 метров с барьерами прошла второй, уступив лишь Эльвире Граборенко из Белоруссии. Сергей Шубенков был в этой дисциплине шестым с результатом 7,91 секунды, что является для алтайского легкоатлета пока лучшим результатом в зимнем сезоне.

Андрей Сапожников с результатом 6,82 был пятым в гладком беге на 60 метров, а Кирилл Лютов со временем 34,92 – на дистанции 300 метров. Иван Кудрявцев, специализирующийся в гладком беге на коротких дистанциях, с результатом 35,15 секунды занял в беге на 300 метров шестое место.

Зашли со спины

Барнаульские онкологи первыми в регионе удалили почку нестандартным методом

Екатерина ДОЦЕНКО

Инновационный метод использовали онкологи Алтайского краевого онкологического диспансера, чтобы удалить пораженную раком почку. Онкологическая ситуация пациентки потребовала проведения щадящего эндоскопического вмешательства доступом со спины. Такая хирургическая техника редко используется в России, а в Алтайском крае ее провели впервые.

Внедрять новое

С заведующим онкоурологическим отделением краевого онкологического диспансера Ильей Варламовым встречаемся в выдающуюся свободную минуту. Пациентов здесь всегда много. Отделение на 50 коек не пустует.

– Мы специализируемся на проведении всех видов лечения предопухолевых и опухолевых заболеваний органов мочеполового тракта. Широко применяем разные методы лечения. Год от года количество проводимых хирургических вмешательств неуклонно растет. В 2024 году мы выполнили рекордное количество операций – 1112, – рассказывает Илья Сергеевич.

В идеале главная задача пациента и врача, – обнаружить заболевание на самых ранних стадиях. Именно в таких случаях порой можно обойтись без хирургических вмешательств. До трети первичных пациентов урологического профиля могут справиться с онкологией с помощью лекарств, либо в комбинации с лучевой терапией.

– В последнее время в онкологии взят курс на органосохраняющие операции. Именно они позволяют обеспечить пациентам максимально высокое качество жизни, возможное при их заболевании. Еще один из важных трендов современности, который мы активно внедряем, – использование



Команда онкологов-урологов под руководством Ильи Варламова (в центре) внедряет новые методики лечения.

в лечении малоинвазивных методик. До 35% операций в отделении составляют так называемые трансуретральные резекции, когда опухоль мочевого пузыря удаляется через естественные мочевыводящие пути. Еще примерно треть проводимых вмешательств – лапароскопические, когда хирургические инструменты вводятся в брюшную полость через небольшие проколы. В этом случае пациент быстрее восстанавливается и идет на поправку, – объясняет онколог.

Командная работа

В каждом оперативном случае врачи исходят из индивидуальных особенностей пациента. Как правило, за его здоровье борется группа врачей самых разных медицинских специальностей. Иногда приходится выполнять серию хирургических вмешательств.

Одна из последних операций стала для нашего региона уникальной, да и в федераль-

ных центрах такой метод пока не введен в практику. По сути, для 66-летней жительницы Барнаула Людмилы Евтифьевны этот способ лечения стал оптимально возможным.

У пациентки летом был диагностирован первично-множественный рак. Это такая непростая онкологическая ситуация, когда у человека развивается несколько независимых друг от друга злокачественных опухолей в разных органах. У женщины рак поразил печень и левую почку.

В онкологическом диспансере первым этапом пациентке провели операцию по удалению правой доли печени. Такое обширное вмешательство – серьезное испытание для организма. Обычно после него происходит компенсаторное увеличение оставшейся части органа – так железа в ответ на тяжелую травму пытается восстановить свою функцию. Но у женщины этот процесс превзошел все ожидания:

По материалам работы онкоурологического отделения опубликовано более 200 статей в российской и зарубежной печати. Специалисты-урологи регулярно выступают с докладами по профильным темам на крупнейших всероссийских и международных конференциях.

печень разрослась настолько, что перекрыла собой переднюю поверхность практически всех органов брюшной полости, дойдя до малого таза. Когда к решению своей задачи приступили врачи отделения онкоурологии, подойти к пораженной раком почке ни путем классической операции, ни лапароскопически – через проколы брюшной стенки –

было практически невозможно. Чтобы отыскать оптимальный вариант лечения, врачи онкоурологии принялись изучать медицинскую литературу и опыт решения подобных проблем федеральными центрами страны.

Вместе с наукой

В итоге хирурги воспользовались техникой заднего доступа: то есть прооперировали пациентку эндоскопически, но только сделали проколы для инструментов со спины. Благодаря этому удалось избежать многих проблем: не пришлось решать вопрос разделения спаек в брюшной полости, которые неизбежны после обширной операции на печени. Были исключены и риски повреждения железы. Если бы врачи зашли через живот, им пришлось бы двигать раздавленную печень, чтобы добраться до больной почки.

– Мы не могли не брать во внимание тот факт, что после операции на печени женщина долго восстанавливалась, сильно потеряла в весе. Учитывая возраст и общее истощенное состояние организма, примененный нами задний доступ для нее был лучшим решением. Малотравматичная операция прошла хорошо и стала для пациентки оптимальным вариантом. Как мы и планировали, восстановление шло быстро. Буквально на следующий день она уже самостоятельно ходила и полностью себя обслуживала. Сейчас пациентка выписана домой, – рассказал Илья Варламов.

Основой для практических успехов отделения является научно-исследовательская работа, которую активно проводят онкологи-урологи. К примеру, именно здесь впервые в России было изучено влияние фактора некроза опухоли на увеличение выживаемости больных, так называемым местнораспространенным раком почки.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

санаторий
Дионисий

с. Подсосново, Немецкий национальный район

Пенсионерам, инвалидам – скидка 20%, детям до 16 лет – 50%.

- Лечение сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной и нервной системы.
- Спектр процедур широкий: ЭКГ, пантовые ванны, медикаментозное лечение (капельницы, инъекции), массаж (ручной и аппаратные), парафино-озокеритолечение, грязевые аппликации, соляная пещера, ингаляции с травами Горного Алтая, кедровые фитобочки, фиточаи.
- Проводим реабилитацию после ковид-инфекции, инсультов.
- Комфортабельные 2- и 3-местные номера, ТВ, Wi-Fi.
- Качественное 3- или 5-разовое питание из фермерских продуктов.

**ПРИГЛАШАЕМ
НА ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ**

**Консультации по телефонам:
8-385-392-0262, 8-923-163-3111,
8-913-240-9774**

с 8.00 до 22.00 без выходных.

Проезд автобусами Барнаул – Славгород
(встречаем у автобуса).

Проезд электропоездом Барнаул – Славгород
до Гальбштадта (встречаем у вагона).

Сайт: NEJRON22.RU

О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.



Виталий Рассыпнов спасает теплицу от снежного груза.

Фото из архива Виталия РАССЫПНОВА

Под белым покрывалом января

Накопишь снега на полях — добавишь урожая в закромах

Екатерина ДОЦЕНКО

В январе у многих садоводов-любителей уже начинаются хлопоты по подготовке к огородному сезону. Сад и огород пока под снежным покрывалом, присмотритесь, чтобы его было достаточно над садовой земляникой и другими многолетними посадками. Остаются заботы о семенах и посадочном материале новых сортов. Садовые новинки можно присмотреть в ближайшем садоводческом магазине.

Требуите документы

Сейчас самое время составить план работы на участке и приготовить все необходимое к дачному сезону. Самое главное – скинуть снег с теплиц, чтобы он своей тяжестью не проломил хрупкую конструкцию из стекла или поликарбоната.

Открывайте шире все двери, и придется поработать лопатой. Как отмечает доктор биологических наук, садовод с более чем полувековым стажем Виталий Рассыпнов, снег внутри теплиц очень нужен для увлажнения почвы весной, да и промерзая она будет меньше.

Важная строчка первоочередных работ января – забота о семенах.

– Уже в октябре все хозяйства, которые выращивают семенной материал, практически закончили обмолот и очистку урожая, а также проверку семян на всхожесть. Без свидетельства о качестве семян их не возьмет на реализацию ни одна торговая фирма. Так что при покупке семенного материала требуйте от продавцов сертификаты качества семян, – рекомендует эксперт.

Лучше брать семена в специализированных магазинах для садоводов и огородников и стороной обходить огромные торговые сети, где этот товар появляется лишь время от времени.

При планировании будущих овощных грядок лучше ориентироваться на проверенные временем сорта и лишь небольшую часть выделять под садовые эксперименты.

Привлекайте помощников

Речь здесь пойдет не только о детях или внуках с лопатой, но и о птицах. Им в это время года приходится особенно тяжело. Но подкармливая их, вы помогаете и себе, а точнее, своему саду. Особенно важно окружить заботой синичек. Они борются с огромным количеством вредителей всех садовых культур. Прикрепите для

них на стволах яблонь плоские несоленого сала. Они прилетят полакомиться, а заодно и почистят стволы от зимующих на коре вредителей. Нежареные семечки подсолнечника насыпьте в ведро и подвесьте его под навес. Синицы будут залетать в ведро кормиться, а воробьи и сороки – побоятся.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

В этом месяце важно провести ревизию хранящихся семян цветочных культур. Крайний срок посева должен быть указан на пакете. Но не спешите выбрасывать немного просроченные семена. Их можно проверить на всхожесть, особенно если их достаточно много или если это редкий и дорогой посадочный материал.

Отберите десять семян и поместите на блюдце с расстеленной на нем влажной марлей или туалетной бумагой, сложенной в четыре слоя. Поместите тару в прозрачный пленочный пакет, установите в теплом месте. Следите, чтобы бумага не пересыхала. Как только семена начнут проклеиваться, перенесите блюдце к свету. Если проклюнулось меньше четверти семян, то все остальные из пакета можно выбросить, если больше, то сейте их гуще.

Еще один аргумент в пользу подкормки птиц – от сильного голода они могут начать выклеивать плодовые почки на деревьях, что совершенно нежелательно.

Луковицы в порядке?

В январе пришло время обратить внимание на хранение луковиц гладиолусов и корневищ теплолюбивых растений – георгинов, канн, бегоний.

В помещении, где находятся на хранении луковицы и клубни, должна поддерживаться постоянно низкая положительная температура (от +10 до +2 градусов Цельсия) и средняя влажность (40–45%). Это может быть неотапливаемая лоджия, подвал, подпол, терраса или погреб. При благоприятных условиях хранения луковицы будут находиться в состоянии покоя, отлично сохранятся и не пойдут в рост раньше времени. Раз в две-три недели необходимо осматривать посадочный материал, чтобы убедиться, что с ним все в порядке.

– Если с осени вы не успели провести очистку луковиц гладиолусов от корней, то это надо сделать сейчас. Аккуратно в одной руке держите луковицу, а другой плотно обхватите корни и круговым движением оторвите их от донца. Получается быстро и эффективно, – советует опытный садовод.

При обнаружении на луковичках пятен гнили и повреждений можно обработать эти места обычной медицинской зеленкой.

Для комнатных цветов сейчас не лучшее время. Световой день пока короткий, воздух в комнате сухой. Полезно будет ввести приемы ухода за цветами в соответствии с их запросами. Можно создать дополнительное освещение и продлить световой день. Для этого сейчас в продаже есть специальные лампы с таймером, который будет автоматически включать и выключать освещение, да еще и прибавлять ежедневно по минутке-другой продолжительность. Введите ежедневный ритуал по опрыскиванию растений, еще поставьте воду в открытой посуде.

Пятница, 17 января 2025 г. № 4 (6069)



ВЫСТАВКИ

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 31 января – выставка **«Зимняя сказка»** (6+). Это сказочный мир кукол и новогодних украшений в стиле шебби-шик. Елена Надточеева создает чудесные игрушки, полные очарования и неповторимого шарма: мягкие уютные куклы, очаровательные гномы и елочные шары, которые прекрасно передают теплую атмосферу зимних праздников.

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 15 февраля – выставка **«Пленэрная живопись из экспедиций художников Алтая (1950-1980 гг.)»** (6+). Представлено 72 произведения 18 авторов. Пейзажная живопись представлена натурными этюдами в технике масляной живописи, которые написаны на пленэре, начиная с середины прошлого века, в основном в Горном Алтае. Это классики алтайского искусства: М.Я. Будкеев, Ф.С. Торхов, М.Д. Ковешникова, В.П. Марченко и др. На первом этаже галереи демонстрируется выставка пейзажей Анатолия Щетинина.

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 1 февраля – персональная выставка Виолетты Метелицы **«Аргентина. Теплое время»** (6+). Представлено более 40 произведений живописи и графики, написанных буквально в последнее время. Этот очень личный цикл, навеянный «землей шести континентов», зрители увидят впервые.

Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова
(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

До 10 февраля – выставка **«Горный инженер, библиотекарь, губернатор»** (12+). В нее вошло более 300 изданий о Петре Фролове. Он стал автором проекта первой в России чугунной дороги на конной тяге, которая в 1809 году соединила Змеиногорский рудник и Змеевский сереброплавильный завод. Пётр Фролов долгое время работал начальником Кольвано-Воскресенских (Алтайских) заводов, служил томским гражданским губернатором, закончил свою карьеру в Санкт-Петербурге.



МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 1 февраля – выставка к 70-летию алтайского хоккея и 5-летию чемпионата Student Hockey Challenge **«Лед чемпионов»** (6+). Спецпроект представлен артефактами, напрямую связанными с турниром Student Hockey Challenge – 2019 в Барнауле.

До 26 января – международная выставка декоративно-прикладного искусства **«Ее величество Кукла»** (6+). Свои работы демонстрируют более 20 мастеров из различных городов России и Белоруссии. Здесь представлено многообразие художественных приемов, удивительное разнообразие стилей и техник изготовления кукол. **До 19 января** – выставка народного мастера Алтайского края Анны Гуниной и ее учеников **«Грани мастерства»** (6+).

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 11 февраля – выставка **«Небесные всадники»** (6+). В нее вошли одиннадцать работ из фондов музея Алтайского края и новосибирской частной коллекции. Это изображения христианских святых Бориса и Глеба, Флора и Лавра, Георгия Победоносца, архангела Михаила, мученика Трифона. В экспозиции образ всадника представлен различными видами искусства. Это иконы, старообрядческая меднолитая пластика, книжная графика.

До 19 января – выставка Екатерины Витвиновой **«Соотворение»** (6+). Художница работает в жанре «декоративный наив». В экспозицию вошли 13 живописных работ, а также инсталляции. По мысли автора, важной частью выставочного проекта стало звуковое сопровождение. Саундтрек создаст особое настроение и аранжирует смысл живописных полотен.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 30 марта – выставка **«Красота в деталях»** (6+). Искусность ювелиров далекого прошлого продемонстрируют золотые изделия VI-III вв. до н.э., которые были не просто красивой и дорогой деталью костюма, а отражали социальный статус их обладателя.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 16 по 22 января

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Питомец Юрского периода. Возвращение домой» (США, приключения, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
«Плохая девочка. Охота на воров – 2» (США, Канада, Испания, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
«Четыре четверти» (Россия, мелодрама, 16+) – «Арена», «Галактика».
«Постучись в мою Тверь» (Россия, комедия, 12+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

17 января, пятница
«Вода – чудо природы» (6+) – 11.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.
18 января, суббота
«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00. «Путеводные звезды» (6+) – 13.00. «Далекie миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.
19 января, воскресенье
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Новогодние космические приключения» (6+) – 13.00. «Далекie миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.
22 января, среда
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Предания о звездах» (12+) – 13.00. «Мир, в котором мы живем» (16+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

23 января, четверг
«Уроки музыки с оркестром». Симфонический оркестр ГФЭК. Дирижер Дмитрий Лузин (6+) – 18.30.
27 января, понедельник
«Новый год с филармонией». Солисты оперных театров Москвы. Симфонический оркестр ГФЭК (6+) – 15.00.
Органная карта России. «И.С. Бах. Из репертуара Альберта Швейцера». Даниэль Зарецкий (Санкт-Петербург) (6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

17 января, пятница
«Моя жена – лгуныя» (комедия, 12+) – 18.30.
18 января, суббота
«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 17.00.
19 января, воскресенье
«Синяя птица» (сказка, 6+) – 11.00.
«Беда от нежного сердца» (водевиль, 12+) – 17.00.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

17 января, пятница
И.А. Бунин. «Темные аллеи» (драма, 18+) – 18.30.
18 января, суббота
У. Шекспир. «Король Лир» (трагедия, 16+) – 17.30.
19 января, воскресенье
Д. Богославский. «Дитенок мой...» (драма, 16+) – 17.30.
21 января, вторник
Проект «Театр у школьной доски» (лекторий, 12+) – 18.30.
23 января, четверг
А. Житковский. «Космос» (драма, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

18 января, суббота
А. Чехов. «Каштанка» (цирковая фантазия для семейного просмотра, 6+) – 12.00.
«Чучело» (драма, 12+) – 17.00.
19 января, воскресенье
Г. Гладков, В. Ливанов, Ю. Энтин. «Бременские музыканты» (легендарная история, 6+) – 12.00.
А. Гурней. «Письма любви» (почти мелодрама, 16+) – 17.00.
21 января, вторник
А. Коровкин. «Тетки» (комедия с криминальным уклоном, 16+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

18 января, суббота
«Времена года» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.
19 января, воскресенье
«Времена года» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Волшебное кольцо» (6+) – 11.00.

Пятница, 17 января 2025 г. № 4 (6069)

Кукольных дел мастерица

Вдохновение для создания портретных кукол Инга Шамсутдинова черпает в истории России

Олеся МАТЮХИНА

От совсем древних до царских времен. Предпочтение мастерица отдает мужским персонажам, но и женские получаются не только не хуже, но еще и более атмосферные и с характером. Работы Инги Шамсутдиновой можно увидеть на выставке «Ее величество Кукла» в музее «Город» до конца января.

Истоки

В детстве Инга получила классическое художественное образование и познакомилась с азами изготовления кукол.

– Я окончила единственную тогда в Барнауле художественную школу, любимые педагоги – Анатолий Александрович Штань и Андрей Васильевич Арестович, – вспоминает Инга Валерьевна. – А еще занималась в кружке кройки и шитья, но прежде чем начать шить платья и более серьезные вещи, мы шили мягкие игрушки. Целый год я колола иголками пальцы, шила жирафов, лошадей, клоунов и бог знает что еще. Синтепона тогда не было, набивали куклы ватой или опилками, основу мастерили из обрезков тканей, которые сами приносили из дома или наши руководители брали обрезки в ателье, магазинах тканей и т.д.

Потом было отделение декораторов в торговом училище, раннее замужество,

воспитание детей. Инга Шамсутдинова заочно окончила художественно-графический факультет Новосибирского педагогического университета, работала в детском саду № 109, где вела изостудию. Была в жизни мастерицы частная школа, интерьерная роспись. Один из заказчиков, например, попросил нарисовать в комнате сына трехметровый военный самолет, а в комнате дочери на стене красовалась летняя лужайка. Много лет мастерица работала художником-оформителем в торговой сети «Детский мир», сейчас трудится в бьюти-сфере.

– Лет пять назад мне захотелось вспомнить свое классическое художественное образование. Самой смешно, что делаю уроки, как в школе, чтобы закрепить подзабытые навыки, – продолжает Инга Валерьевна. Прежде чем прийти к таким сложным куклам, какие делаю сегодня, с хорошей анатомией и архитектурой, пробовала разные материалы, чтобы результат в итоге получился «вкуснее».

Толчком к созданию портретных кукол послужило зна-

В период Средневековья на Руси уже были широко распространены легенды о вещей птице Сирин, что иногда прилетает на землю из райских садов и рассказывает людям о грядущем блаженстве. Порой человек мог потерять рассудок – настолько прекрасными и очаровывающими были песни девы-птицы.

комство с мастером из Заринска Наталией Власовой, причем произошло оно в интернете, на одном из всероссийских конкурсов. Два года назад Ингу приняли в группу мастеров «Иные грани», с этого времени она постоянно участвует в выставках не только российского масштаба.

Славянский след

Каждая работа, созданная Ингой Шамсутдиновой, требует не только мастерства исполнения, но и большой поисковой работы. Например, чтобы создать портретную куклу русского живописца Ареста Кипренского, она перечитала много исторической информации, слушала лекции Владимира Мединского, пересмотрела все фильмы, относящиеся к XIX веку, изучила моду и интерьер помещений того времени, а также правила поведения в дворянском обществе. А графиню Томскую из повести Александра Пушкина «Пиковая дама» Инга создала минут за 40, будто ее кто-то за руку вел.

Несмотря на своеобразный внешний вид, это любимая кукла мастерицы.

– Как-то я купила три заготовки женской головы из бисквитного фарфора, – рассказала Инга. – Из одной решила сделать деву-птицу Сирин: нарастила тело, крылья, отдельно лепила ноги, чтобы получилась статичная кукла. Добрые люди подарили перья от разноцветной курицы. Лицо расписывала по наитию, Сирин смотрит одновременно в прошлое и будущее. Из оставшихся двух заготовок сделала куклу Мадам Помпадур, которая уехала в Москву на выставку, и Богородицу, она хранится у меня дома.

На выставке Инга Шамсутдинова также представила объемные картины-маски в раме, посвященные Году семьи. А еще Скомороха, на руках которого надеты куклы – женская и мужская.

– Мужичок у меня по статусу и положению неслучайно выше, – улыбается мастерица. – Так положено по образу и подобию Божию, женщина ниже, с нее и спрос будет позже. Скоморох как бы руководит эмоциями в семейной жизни, сталкивает нас в повседневной жизни и смотрит, как муж или жена выйдут из конкретной ситуации.

Сейчас Инга Шамсутдинова с коллегами из группы «Иные грани» работает над созданием проекта «Культурный код. Великие», в котором примут участие десятки мастеров из разных городов России и ближнего зарубежья. В проекте куклы будут взаимодействовать, чтобы были движение и динамика, общий цвет и ткани.

– Мои корни идут от донских казаков, поэтому так дорого все, что связано со славянами, с историей России. Пока не знаю, на каком историческом персонаже нового проекта хочу остановиться, – рассказала Инга Валерьевна. – Готова лепить и Минина с Пожарским, и артиста балета Нуриева, да хоть Петра I. Мужской портрет мне нравится больше, поэтому будущая портретная кукла однозначно будет мужчиной.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА