

# Вечерний Барнаул

17 сентября 2021 г.  
Пятница. № 136 (5420)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

В Барнауле готовятся  
к подаче тепла

3

Что барнаульский фотограф  
увидел в Арктике?



12-13

## Высшая проба

Золото, серебро и бронза! В Барнаульском аэропорту встретили спортсменов Алтайского края — победителей и призеров Паралимпийских игр в Токио



Бронзовыми призерами Паралимпиады стали барнаульцы легкоатлет Александр Костин и его гид-лидер Юрий Клопцов. Среди участников также наш легкоатлет Егор Шаров. Тренирует спортсменов Сергей Мануйлов.

Пятница, 17 сентября 2021 г. № 136 (5420)

# Правильная деформация

## На участке ул. Матросова организовано реверсивное движение из-за ремонта моста через Пивоварку

Анастасия БЕЙФУС

На мосту на ул. Матросова ведется единственный вид работ – ремонт деформационного шва, который пришел в негодность после нескольких лет эксплуатации. Из-за внутренних дефектов покрытие на нем постоянно растрескивалось и образовывались глубокие провалы, мешающие нормальному проезду автомобилей. По заказу городского комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи подрядчик 9 сентября приступил к монтажу нового деформационного шва и досрочно, к концу следующей недели, обещает завершить ремонт.

Ремонт деформационного шва моста рабочие подрядной компании «Виарум» ведут по полосе без блокировки движения: с 9 по 13 сентября сделали часть на четной стороне ул. Матросова, а с 14 числа приступили к работам на встречной полосе. Была выбрана именно такая схема работ в силу нецелесообразности полного перекрытия участка дороги: в противном случае это бы привело к усугублению заторовых ситуаций на прилегающих к Матросова улицах. Организация реверсивного движения с помощью светофорного регулирования хоть и снизила на время пропускную способность, но позволила совмещать и автомобильный трафик, и ремонтные работы.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

**1,41** млн руб. — стоимость ремонта деформационного шва моста по ул. Матросова.

Неудобства для автомобилистов в связи с работами – временные, а эффект от ремонта сохранится надолго.

14 сентября рабочие приступили к фрезеровке прежнего асфальтового покрытия деформационного шва и выемке бетонного заполнителя. Следующими шагами станут формирование нового основания под этот конструктивный элемент, укладка полимерного жгута, заливка бетоном и только потом – асфальтирование. По словам Дмитрия Симоненко, начальника отдела дорожного хозяйства, на эти работы по-

требуется неделя, плюс-минус пара дней в зависимости от погодных условий. Ускорить этот процесс никак нельзя, поскольку бетону нужно набрать прочность – это занимает около трех дней. Это, кстати, объясняет тот факт, почему в некоторые дни на объекте не видно рабочих: они не могут приступить к дальнейшим работам на «плавающей» заливке.

Не делать деформационные швы, они же температурные –

нельзя. Это обязательная часть конструкции любого моста с твердым покрытием. По сути это технологический вертикальный разрез, позволяющий снизить нагрузку и компенсировать давление на покрытие, в том числе из-за перепадов температуры. И если раньше в качестве компенсатора внутрь закладывался специальный канат, который зимой промерзал, а весной оттаивал, плохо справляясь со своими

функциями, то конструкция шва, который сейчас делают подрядчики, заметно отличается от прежней. Внутреннее его заполнение выполняется из пластичного материала, который даже при стойких отрицательных температурах не будет «костенеть». Это позволит избежать сезонного влияния на дорожное полотно и продлит срок его службы.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

### ПОГОДА

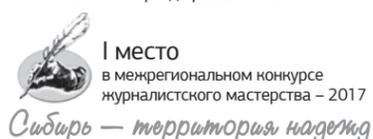
ПЯТНИЦА, 17 сентября	СУББОТА, 18 сентября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 сентября
 Восход - 7.02 Заход - 19.38 + 20 + 25 + 6 + 10 740 мм рт.ст. 7 м/с ↑ Ю Влажность 52%	 Восход - 7.04 Заход - 19.36 + 12 + 17 + 7 + 11 741 мм рт.ст. 7 м/с ↗ ЮЗ Влажность 58%	 Восход - 7.06 Заход - 19.33 + 12 + 18 + 4 + 7 741 мм рт.ст. 10 м/с ↗ ЮЗ Влажность 59%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4530.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Ярослава Махначёва. Коллаж Юлии Бураковой.



Большая часть многоквартирного фонда готова к приему теплоносителя.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Отопление – по погоде

## В Барнауле готовятся к началу отопительного сезона

Анастасия БЕЙФУС

**14 сентября состоялась пресс-конференция, в ходе которой заместитель главы администрации Барнаула по городскому хозяйству Сергей Пашковский и директор Барнаульской теплосетевой компании Александр Гросс рассказали о готовности краевой столицы к отопительному сезону и проведенных за сезон работах.**

Главный вопрос, который сейчас беспокоит всех барнаульцев, – сроки подачи тепла. Многолетняя практика показывает, что отопление включается в 20-х числах сентября: именно к тому моменту устанавливаются нормативные +8 градусов среднесуточной температуры в течение пяти дней. Этот год исключением не будет: по прогнозу в начале следующей недели начнется устойчивое похолодание с ночными заморозками и, вероятнее всего, к тому моменту трубы в домах и социальных учреждениях станут горячими.

Начало отопительного сезона с технической точки зрения зависит от готовности организации, подающей тепло, у нас это Сибирская генерирующая компания, и принимающей стороны – жилых домов, социальных учреждений и коммерческих объектов. Если все подготовительные мероприятия выполнены, то проблем при запуске тепла не возникнет.

Александр Гросс, оценивая готовность своего предприятия к отопительному сезону, назвал показатель 90%: большинство из запланированного уже реализовано, но есть еще объекты, где рабочие продолжают трудиться.

– Объект на улице Ядринцева – крайне сложный с точки зрения объема ремонтных работ и условий их проведения, – отметил Александр Гросс. – Мы увеличиваем диаметр теплосети с 300 до 500 мм для обеспечения растущего микрорайона качественным ресурсом, при этом работаем в стесненных условиях – идем буквально по дворовой территории. Плюс погода вносит свои коррективы. Но мы прикладываем все возможные усилия к тому, чтобы до 21 сентября завершить работы «в металле». Затем приступим к изоляции магистрали и обратной засыпке лотка. Заверяю, к старту отопительного сезона потребители, запитанные от этой сети, не останутся без тепла.

При этом Александр Александрович подчеркнул, что даже сейчас, при частично незавершенных работах, отопление при необходимости можно подать. Но пока ни в ресурсоснабжающую компанию, ни в администрацию города, ни в управляющие организации не поступали заявки от жильцов об этом.

– 100% социальных учреждений и 89,4% многоквартирных домов получили акты готовности к отопительному сезону, это значит, что они провели весь необходимый комплекс подготовительных работ и документально подтвердили техническую способность принять теплоноситель, – рассказал Сергей Пашковский. – Работа по приемке жилья, подготовленного к зиме, ведется до сих пор. В администрации города работает комиссия, которая выдает паспорта готовности управляющим организациям, сдавшим 100% жилого фонда, который они обслуживают.

**На реализацию всех мероприятий в рамках подготовки города к отопительному периоду 2021/2022 гг. ресурсоснабжающие компании и администрация Барнаула направили более 2 млрд рублей**

По словам Сергея Пашковского, все предприятия, обслуживающие инженерные сети в Барнауле, заметно прибавили во вложениях в инфраструктуру.

– В частности, Барнаульский водоканал увеличил финансирование ремонтной программы более чем на 150 млн рублей по сравнению с прошлым годом, за счет чего выросли объемы перекладки водопроводных и канализационных сетей на 9%, – рассказывает Сергей Пашковский. – Аналогичная ситуация сложилась по Барнаульской сетевой компании, которая нарастила объем инвестиций в объекты электросетевого хозяйства на 17,5 млн рублей. Сибирская генерирующая компания на подготовку к зиме направила 1,3 млрд рублей. Эти деньги пошли на ремонт 22 центральных тепловых пунктов и перекладку 32 км сетей.

### ДОРОГА

## На финишной прямой

**Ремонт Старого моста через Обь близится к завершению.**

По состоянию на 14 сентября капитальный ремонт Старого моста выполнен на 95% – все основные работы сделаны. Сейчас подрядчик «Барнаульское ДСУ № 4» ведет монтаж деформационных швов, делает устройство барьерного ограждения и завершает окрашивание перильных конструкций. В ближайшее время останется только установить знаки и нанести разметку из термопластика.

Анастасия БЕЙФУС.

### БЛАГОУСТРОЙСТВО

## Удобный маршрут

**В Барнауле начали устанавливать пандус на тротуаре по ул. 80-й Гвардейской дивизии, 12.**

В Железнодорожном районе продолжается благоустройство территорий за счет дополнительно выделенных из краевого бюджета средств.

Так, 13 сентября начали обустройство пешеходного участка дороги в районе домов № 12, 14, 14а по ул. 80-й Гвардейской дивизии. Рабочие приступили к монтажу 11-метрового пандуса на тротуаре в месте подъема. Также здесь усилят перильное ограждение, заменят асфальтовое покрытие ступеней, обновят тротуар в направлении улицы Северо-Западной. Мастер подрядной организации ООО «Виарум» Денис Борзенко отметил, что на этом участке будет уложен асфальт общей площадью 200 кв. м.

Пресс-центр

администрации г. Барнаула.

### ПРОФИЛАКТИКА

## Тщательный осмотр

**Жителей Барнаула, переболевших коронавирусной инфекцией, приглашают на углубленную диспансеризацию.**

Углубленную диспансеризацию проводят в два этапа. На первом этапе определяют уровень сатурации в покое, проводят тест с шестиминутной ходьбой, спирометрию или спирографию, общий и биохимический анализы крови, концентрацию D-димера в крови и рентгенографию грудной клетки. На втором этапе проводят эхокардиографию, компьютерную томографию легких и дуплексное сканирование вен нижних конечностей, сообщает официальный сайт Алтайского края.

Записаться на углубленную диспансеризацию можно через сайт «Госуслуги» или по телефону call-центров медицинских организаций по месту прикрепления. Диспансеризацию проводят в любое удобное для человека время в соответствии с расписанием медицинского учреждения.

Соб. инф.

# Распознать болезнь

## Барнаульские онкологи начали применять новые методики диагностики опухолей

Екатерина ДОЦЕНКО

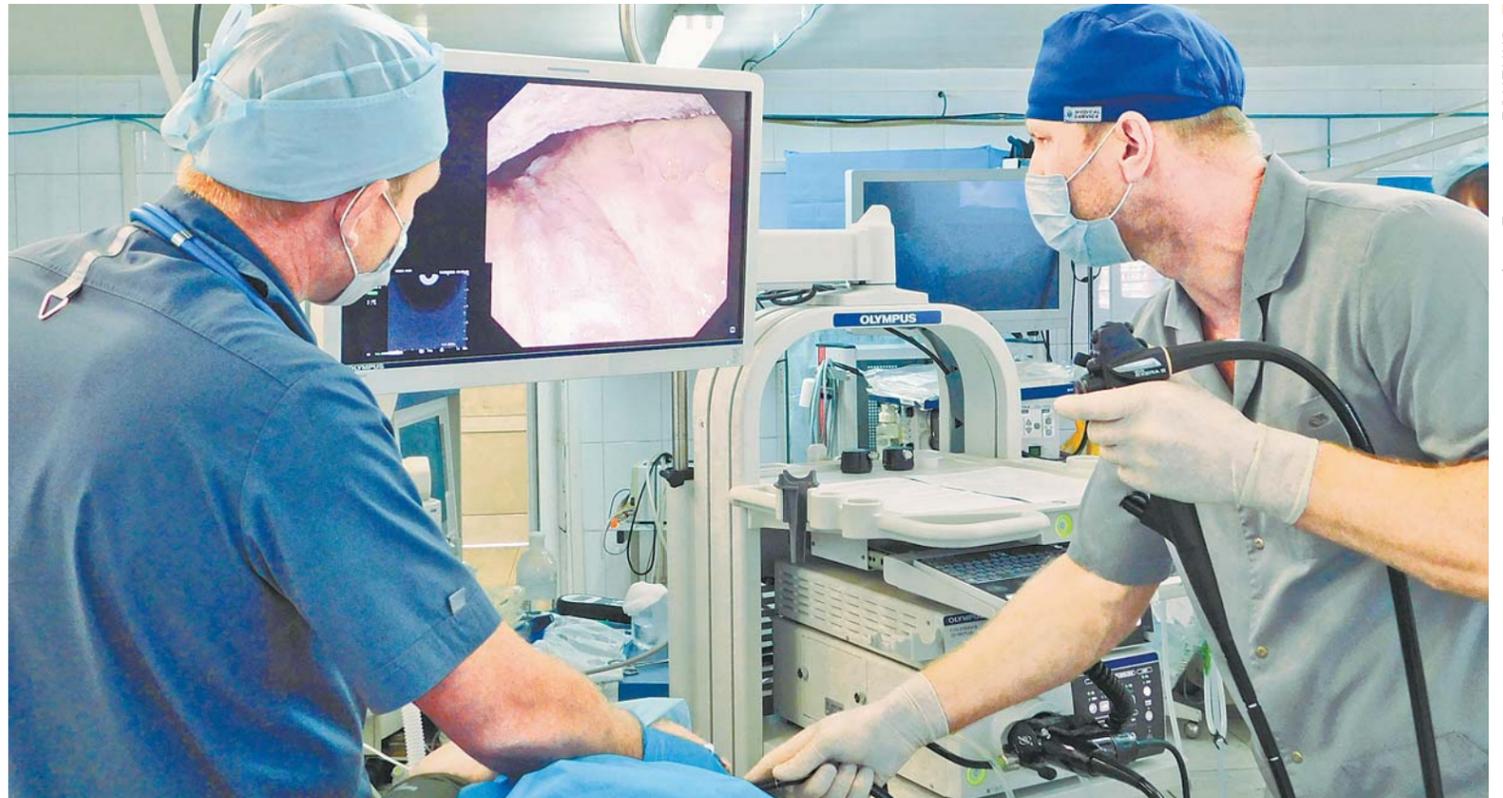
**В «Надежде» впервые пропунктировали опухоль поджелудочной железы под контролем эндоскопического оборудования.**

Специалисты отделения внутрипросветной эндоскопической диагностики краевого онкологического диспансера освоили методику эндосонаграфии. Это высокотехнологическое исследование, одновременно сочетающее в себе возможности эндоскопической и ультразвуковой диагностики.

По сути, пациенту выполняется видеоконоскопия, бронхоскопия или фагогастроуденоскопия, так называемая ФГДС, с той лишь разницей, что наконечник эндоскопа одновременно оснащен и видеокамерой, и ультразвуковым датчиком, – пояснил заведующий отделением внутрипросветной эндоскопической диагностики онкодиспансера Александр Дунаев.

Помимо визуального осмотра во время эндосонаграфии при необходимости также проводится тонкоигольная пункционная биопсия новообразования для получения фрагментов измененной ткани для гистологического анализа.

Первую эндосонаграфию в Алтайском крае онкологическом диспансере выполнили для уточнения характера новообразования в поджелудочной железе – у 75-летней пациентки из Барнаула опу-



Новое эндоскопическое оборудование, не имеющее аналогов в регионе, поступило в диспансер по федеральной программе «Борьба с онкологическими заболеваниями».

холь размером около одного сантиметра обнаружили на плановом профосмотре.

Во время процедуры мы завели гибкий эндоскоп в желудок, где под видеонавигацией ультразвуковой датчик максимально близко подвели к исследуемому образованию. После чего с помощью тонкой иглы диаметром не более одного миллиметра взяли образцы опухолевой ткани на гистологию, – рассказывает Александр Владимиро-

вич тонкости современного исследования.

В это время пациентка находилась под наркозом и не ощущала никакого дискомфорта. В таком формате эндосонаграфия проводится для любых внутренних локализаций, все манипуляции занимают не более получаса – сорока минут. Уже через час пациенту разрешают вставать, и если состояние в порядке, его отпускают домой.

Пункцирование поджелу-

дочной железы под контролем УЗИ давно выполняют в нашем диспансере. Но это обычное поверхностное исследование, и прежде чем попасть в нужную точку, игла должна пройти много структур – кожу, брюшную полость, желудок. Эндосонаграфия позволяет сделать это точнее и безопаснее, – пояснил Александр Дунаев.

Примерно через неделю, когда результаты гистологии будут готовы, врачи смогут

определить тактику лечения женщины. Как пояснили онкологи, пациентке может быть показана операция или лекарственная терапия. Сделать правильный выбор помогут также результаты нового, пока еще революционного для региона исследования, в котором эндоскописты описали особенности расположения новообразования внутри органа и относительно сосудистых структур.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

## Неделя в лицах и фактах:

### 10 сентября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым край столица прозвучала в новостных лентах.

**148,6** млн руб. выделено на благоустройство 65 дворовых территорий в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» в 2021 году.

Елена КОРНЕВА

Проект «Большие имена малой родины» старшеклассников гимназии № 22 вошел в число победителей краевого конкурса школьных инициатив «Я считаю».

На средства проекта изготовили 12 тематических (шесть больших и шесть малых) стендов с информацией о писателях, поэтах и исторических личностях, прославивших Алтайский край. Литературные стенды размещены в левом крыле четвертого этажа гимназии, где располагаются кабинеты русского языка и литературы, а исторические – в правом крыле, рядом с кабинетами истории и обществознания. Стенды снабдили QR-кодами со ссылками на дополнительную литературу, полный список произведений авторов и другую информацию.

### 11 сентября

Учащиеся школы № 132 будут защищать честь Алтайского края в конкурсе «Президентские состязания».

Школьники успешно выступили на отборочном этапе и теперь отправились в детский центр «Орлёнок», где пройдет финал Всероссийских спортивных состязаний «Президентские состязания». В нем примут участие 1400 детей из 81 региона России. Подростки будут состязаться в спортивном многоборье, эстафетном беге, теоретическом конкурсе на знания об олимпийском движении и творческом конкурсе.

### 12 сентября



«Мисс Барнаул» выбрали в краевой столице.

За звание самой красивой девушки города боролись 16 конкурсанток. Титул «Мисс Барнаул – 2021» завоевала 18-летняя Софья Осиян. Софья – студентка медицинского колледжа. Любит заниматься спортом, в том числе кататься на сноуборде. Увлекается фотографией, и поэтому решила попробовать свои силы в конкурсе красоты и таланта.



Фото с сайта Московского театра на Таганке

Спектаклем «Горка» Московского театра на Таганке закрывается Золотухинский театральный фестиваль.

# Фестивальная пора

## Сентябрь насыщен культурными событиями всероссийского масштаба

Наталья КАТРЕНКО

Этой осенью Барнаул превратится в важную точку на культурной карте страны. Во второй половине сентября здесь пройдет сразу два крупных события – Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. В.С. Золотухина и фестиваль «Шукшинские дни на Алтае».

В афише Золотухинского фестиваля, который пройдет с 18 по 24 сентября на трех площадках, заявлено 12 театров

из Москвы, Екатеринбурга, Новосибирска, Барнаула, Кемерово, Альметьевска, Вологды, Глазова, Нягани, Челябинска и Уфы. Гостем фестивальной программы станет Московский театр на Таганке, который представит на сцене МТА спектакль «Горка» режиссера Данила Чащина, известного барнаульскому зрителю по постановке «Интуиция» в Краевом театре драмы. Несмотря на то, что афиша фестиваля включает в себя самые разные названия, относящиеся как к классике, так и к современной драматургии, все это будет

показано главным образом в прочтении молодых режиссеров, успевших заявить о себе.

Следом за Золотухинским в регионе стартует Шукшинский фестиваль, который продлится с 28 сентября по 2 октября. Правда, из-за эпидобстановки пришлось отказаться от традиционных массовых мероприятий – красной дорожки, программы на горе Пикет, гуляний в Сростках. Фестивальные мероприятия пройдут на закрытых площадках, где можно регулировать количество зрителей, с учетом разрешенной 50-процентной

наполняемости залов. Так, торжественное открытие Шукшинского кинофестиваля состоится 28 сентября в Краевом театре драмы. В этом году он будет включать в себя две конкурсные программы, состоящие из фильмов полного и короткого метра. В основную конкурсную программу полнометражного кино войдут 11 картин.

На конкурс короткометражного кино поступило около 140 заявок. Насыщенной обещает быть и литературная составляющая фестиваля.

### АНОНС

## Прямая линия «ВБ»

21 сентября на прямой линии с читателями газеты «Вечерний Барнаул» – председатель комитета жилищно-коммунального хозяйства г. Барнаула Денис Ращепкин. Денис Анатольевич ответит на ваши вопросы по телефону 36-20-48 с 16.00 до 17.00.

28 сентября прямую линию проведет начальник Управления МВД России по г. Барнаулу Александр Майдоров.

### В СУББОТУ

## Все на ярмарку

18 сентября в каждом из районов Барнаула пройдут осенние продовольственные ярмарки.

Товаропроизводители представят: мясо, колбасные, мясные, рыбные деликатесы; растительное масло, кондитерские и хлебобулочные изделия, муку и крупы, сахар, яйцо, фрукты, овощи и др.

Ярмарочные площадки будут размещены с 10 до 14 часов по следующим адресам: Железнодорожный район - пр-кт Ленина, 71; Индустриальный район - ул. 50 лет СССР, 51а; Ленинский район - пл. Народная; Октябрьский район - пр-кт Ленина, 152; Центральный район - пр-кт Красноармейский, 36; ул. Чайковского, 21.

В связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой покупателей просят на ярмарках соблюдать масочный режим.

Дополнительную информацию можно получить по телефону 37-04-64.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

# хроника городской жизни

## 13 сентября



В гимназии № 27 сотрудники МЧС провели занятие по пожарной безопасности.

Урок прошел в параллели 6-х классов. После просмотра небольшого тематического фильма последовало активное обсуждение правил и норм пожарной безопасности. Школьникам рассказали о первичных средствах пожаротушения, способах и приемах защиты органов дыхания. Не обошлось без примерки боевой одежды пожарного.

## 14 сентября



Экскурсию о Барнауле провели для Барнаульской местной организации Всероссийского общества слепых в Нагорном парке.

Участники узнали об истории города Барнаула, о людях, которые сыграли основополагающую роль в становлении краевой столицы. Им рассказали и о том, как преобразился Нагорный парк. В 2017 году лестница была отреставрирована, и парк заиграл новыми красками, став одним из красивейших мест города.

## 15 сентября

Подвели итоги Зональной городской студенческой стройки «Барнаул – 2021».

Итоги работы в третьем трудовом семестре подвели 10 отрядов, работавших на городских объектах. В тройку лучших по производственным показателям вошли: «Лидер» АГАУ, «Зеленая волна» и отряд «Сибиряк» из АлтГТУ. Лучшим командиром стал Рустам Донцов, командир ССО «Лидер». Звание лучшего комиссара получила Анастасия Кириенко, комиссар СЭО «Зеленая волна». Знамя стройки ушло в копилку достижений строительного отряда «Лидер».

## 16 сентября

Большой игрой завершилась первая смена краевой Школы КВН, проходившая на базе Барнаульского детского оздоровительного лагеря им. Ю. Гагарина.

Школа дала возможность реализовать свой потенциал и творческие идеи молодым и талантливым кавээнщикам. На протяжении четырех дней ребята учились актерскому мастерству, ораторскому искусству и другим направлениям, связанным со сценой и юмором, делились своим опытом.

В работе школы приняли участие 50 человек, среди них представители действующих команд КВН, а также новички из Барнаула, Бийска, Заринска, Троицкого и Павловского районов.

# У вас товар – у нас маркетплейс

## Зачем товаропроизводители Барнаула выходят в онлайн?

Алиса ТРОСТНИКОВА

**К 2021 году электронная коммерция набрала огромную популярность. Эксперты рассказали, как попасть на электронные торговые площадки, чем они полезны предпринимателю и где могут обучить азам онлайн-торговли.**

### Электронный рынок

Маркетплейс – это своего рода онлайн-рынок, где может реализовать свой продукт или услугу любой товаропроизводитель или поставщик. Но если в офлайне ему пришлось бы арендовать место, оформить прилавок, то в онлайн – зарегистрироваться и красиво представить свой товар на картинке. В остальном механизм реализации похож: продавец договаривается с администрацией, привозит товар и делает все, чтобы его продукт выбрал покупатель среди других.

– Реализовать свой продукт через маркетплейс может любой предприниматель, независимо от бюджета и объема производства, – поясняет Ирина Черепанова, руководитель центра поддержки предпринимательства «Мой бизнес». – Для регистрации на площадках необходимо иметь свидетельство любой формы государственной регистрации бизнеса, на некоторых допускается статус самозанятого. Процедура достаточно простая. Могут быть лишь ограничения по крупногабаритным товарам и по скоропортящимся продуктам, если речь идет о пищевой продукции. Кроме того, на ряд товаров необходима обязательная сертификация.

Алтайские товаропроизводители на маркетплейсах широко представлены в категории «продукты». По соответствующему запросу Wildberries выдает 2309 наименований, Ozon – 803. Так, ООО «Магия трав» продвигает свои товары на Ozon, Wildberries, Онлайн-трейд и Яндекс маркет. В компании создан целый отдел, отвечающий за качественный контент, 3D-фотографии и описание товаров.

– Маркетплейсы – это хороший и открытый канал с конечным потребителем, – считает гендиректор компании Наталья Земцова. – На данный момент на интернет-площадках представлен весь ассортимент. Нам это дало новый рынок сбыта, увеличение продаж на 20%,



Маркетплейсы позволяют товаропроизводителям увеличить географию поставок.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

популяризацию торговой марки, а благодаря системе отзывов потребителей мы получаем обратную связь, видим плюсы и минусы в работе, оперативно решаем все вопросы.

### Подходят всем

По словам Ирины Черепановой, маркетплейсы тем и хороши, что подходят как начинающему предпринимателю, так и крупному товаропроизводителю. Они могут быть как основной, так и дополнительной торговой площадкой наряду с оптом, ритейлом, продажами через соцсети и интернет-магазин. Электронных площадок много, предприниматель выбирает из запросов целевой аудитории. Среди алтайского бизнеса востребованы универсальные маркетплейсы, а для хендмейда – Etsy, позволяющий осуществлять продажи за рубеж.

– При выборе торговой площадки важно понять, насколько узкоцелевой ваш продукт, анализировать спрос, – делится опытом Татьяна Гамаюнова, создатель бренда детской одежды Zebrabird. – Реализуя на маркетплейсах, поставщик экономит на

аренде магазина, на зарплате продавцу, на обслуживании сайта, но есть свои издержки – за услугу по размещению взимается комиссия, доставка тоже платная – в районе 30-50 рублей за единицу. Поэтому когда я вижу в пунктах выдачи, как человек получает восемь предметов одежды, а оплачивает один, я огорчаюсь – доставка в оба конца ложится на плечи поставщика.

У площадок разные требования к партнерам. Если товар отсутствует на складе, а заказы не подтверждены, платформа может заблокировать продавца. Также на маркетплейсах банят за плохое качество сервиса, жалобы покупателей. Следят за ценами, могут заблокировать товар, если его стоимость выше, чем на другом сервисе. Сертификаты на продукцию выкладывать нет необходимости, но в любой момент могут запросить и при отсутствии документации оштрафуют.

Маркетплейсы отличаются и по способам доставки. По схеме «витрина+фулфилмент» площадка предоставляет не только витрину, но и хранение продукции на своих складах и доставку. По схеме «витрина+доставка» – соответ-

ственно только презентацию товара и доставку. А некоторые дают возможность комбинировать эти варианты.

– Я отправляю продукцию на склад маркетплейса, – говорит Татьяна Гамаюнова. – Есть возможность продавать со склада поставщика, но для меня это невыгодно с точки зрения логистики. Мои покупатели в основном из центральной части России, доставка из Алтайского края будет дорого обходиться. Кроме того, наши комбинемены покупают и жители европейских стран, и ближнего зарубежья.

### Всех научат

– Зарегистрироваться на маркетплейсах действительно просто, но у предпринимателей возникает много вопросов и страхов, – говорит Ирина Черепанова. – Есть вариант – учиться вместе с профессионалами. «Мой бизнес» запустил с 9 сентября образовательную программу «Продажи на маркетплейсах 2.0». Это уже второй набор, данный курс востребован предпринимателями.

В первом потоке было около 100 бизнесменов, во втором – не меньше. Среди

участников образовательной программы в нынешнем потоке – производители бадов, товаров для красоты и здоровья, игрушки, зоотовары, украшения, изделия ручной работы. Обучение проходит в формате живых лекций и вебинаров, работы по чек-листам и материалам от спикеров, а также общения в мини-группах с трекером в Zoom. С каждой группой участников работают наставники, которые помогают на этапе захода на маркетплейс или в продвижении конкретных компаний. И при необходимости желающие еще могут успеть присоединиться к образовательному курсу, он продлится до 9 октября.

### СПРАВКА «ВБ»

«Продажи на маркетплейсах 2.0» – федеральный образовательный проект для действующих предпринимателей и самозанятых, реализуемый Алтайским фондом развития малого и среднего предпринимательства совместно с АО «Деловая среда» в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы».



Организаторы форума смоделировали реальные ситуации, которые могут возникнуть у наблюдателей в период выборов, и подсказали алгоритм правильных действий.

Общий тираж избирательных бюллетеней для голосования на выборах депутатов Госдумы и депутатов АКЗС составил более 7 млн штук общим весом порядка 50 тонн.

# Полная готовность

## Как прошла последняя перед выборами неделя

Олеся МАТЮХИНА

**10 сентября в Барнауле прошел пятый форум общественных наблюдателей. Специалисты крайизбиркома продемонстрировали пошаговый алгоритм действий комиссии при проведении трехдневного голосования: подготовка избирательного участка, работа с избирателями и наблюдателями, голосование вне помещения, подсчет голосов, подведение итогов выборов.**

На сцене была полностью воссоздана обстановка избирательного участка: члены участковой комиссии в масках и за защитными экранами, урны и кабинка для голосования, информационные материалы на стендах, даже наблюдатели

и избиратели. Участникам форума были показаны различные ситуации, которые могут произойти на избирательном участке.

Особое внимание уделено сохранности избирательной документации, в том числе заполненных избирателями бюллетеней. Организаторы форума показали, что бюллетени после голосования будут помещены в специальные сейф-пакеты, которые будут запечатаны, помещены в сейфы, а также постоянно находиться под видеонаблюдением.

- Институт общественного наблюдения в Алтайском крае уже давно успешно функционирует и показал свою востребованность, - отметила председатель крайизбиркома Ирина Акимова. - Особенно контроль со стороны общественников

актуален при организации многодневного голосования. Мы уже знакомы с нюансами законодательной и практической сторон назначения наблюдателей от различных субъектов. Как и раньше, назначить наблюдателя может политическая партия, кандидат, участвующие в выборах. Не так давно присоединился еще один субъект - это Общественная палата, под эгидой которой объединились общественники Алтайского края.

На выборы, которые пройдут 17-19 сентября, подготовлено порядка пяти тысяч наблюдателей, для которых провели обучающие семинары. Они получили знания и навыки по конституционному праву, медицине, психологии.

11 сентября Алтайский полиграфический комбинат пере-

дал Избирательной комиссии Алтайского края бюллетени на выборы депутатов Госдумы и АКЗС. При передаче присутствовали члены крайизбиркома с правом решающего голоса, представители избирательных объединений и кандидатов, кандидат в депутаты Госдумы и представители СМИ. В этот же день в помещении полиграфической организации бюллетени были переданы нижестоящим избирательным комиссиям для последующей передачи в территории.

Напомним, что избиратели могут проголосовать на дому, если не имеют возможности самостоятельно прибыть в помещение для голосования по уважительным причинам - например, по состоянию здоровья, инвалидности, возраста, необходимости ухода за лица-

ми, в этом нуждающимися, и т.д.

Для голосования на дому необходимо подать заявление в участковую избирательную комиссию. Сделать это можно лично или при содействии других лиц по телефону, обратиться с письменным заявлением, а также воспользоваться специальным сервисом на портале «Госуслуги». При обращении с таким заявлением необходимо указать: фамилию, имя, отчество; адрес места жительства; причину, по которой избиратель не может прибыть в помещение для голосования.

Сроки подачи заявления - с 9 сентября 2021 года и до 14.00 по местному времени 19 сентября 2021 года. Телефон горячей линии крайизбиркома - 56-09-21.

# Круглосуточный контроль

**14 сентября в Барнауле презентовали Центр общественного наблюдения.**

Трансляция со всех избирательных участков Алтайского края, где установлено видеонаблюдение, будет круглосуточно автоматически передаваться на 28 мониторов, установленных в Центре общественного наблюдения. Кроме того, аккредитованные СМИ, представители политических партий и кандидаты получают возможность просмотреть конкретный отрезок времени или запись целиком с любой

УИК, где в течение трех дней ведется видеонаблюдение.

Центр общественного наблюдения открыт на базе НКО «Центр армянской культуры» по адресу: пр. Ленина, 54, и будет работать круглосуточно все три дня выборной кампании.

В Центр общественного наблюдения вошли эксперты от 16 краевых общественных организаций, которые будут взаимодействовать с наблюдателями на участках и проверять сообщения о нарушениях. К разбору внештатных ситуаций штабисты намерены привлекать профессиональных юристов. Также

в штабе будут организованы десять рабочих мест для аккредитованных представителей политических партий и кандидатов. Это позволит следить за ходом голосования в помещениях избирательных комиссий, а также просматривать видеозаписи с участков, сделанные в дни проведения выборов.

- Мы поставили задачу сформировать такие условия, чтобы каждый житель Алтайского края, даже находясь у себя дома, фактически был наблюдателем, просматривая наши ресурсы, - рассказал руководитель Общественного штаба по наблюдению

за выборами в Алтайском крае Руслан Демаков. - Создали информационную платформу «Наблюдатель22», которая интегрирована с соответствующим каналом в «Телеграм». Сюда наблюдатели будут выкладывать фотографии, факты нарушений, если таковые будут, данные о явке, в обязательном порядке копию протокола подсчета голосов. Вся информация публикуется в открытом доступе. На избирательные участки региона в этом году выйдет порядка 3,5 тыс. общественных наблюдателей.

Олеся МАТЮХИНА.

Пятница, 17 сентября 2021 г. № 136 (5420)



Паралимпийцев встречали как настоящих героев.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Чемпионы вернулись домой

В среду утром в Барнауле торжественно встретили победителей и призеров Паралимпиады в Токио

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Рейс S7 доставил на рас-свете в Барнаул барнаульского легкоатлета Александра Костина, бийских пловцов Романа Жданова и Егора Ефросинина, а также их тренера Елену Соколову. В аэропорту их встречали родные, друзья, болельщики. В этот же день со спортсменами встретился Губернатор Алтайского края Виктор Томенко.**

Вообще, в Паралимпиаде в Токио участвовали девять представителей края – барнаульские легкоатлеты Егор Шаров, Александр Костин, его гид-лидер Юрий Клопцов, тренер Сергей Мануйлов, а также бийская делегация – пловцы Роман Жданов, Егор Ефросинин, Юрий Лучкин, Артур Кубасов и наставник Елена Соколова. Но большая их часть

вернулась домой еще в начале сентября, только призеры и Елена Соколова остались в Москве на встречу с Президентом РФ Владимиром Путиным.

Кажется, даже пилоты знали, кто находится на борту, потому что самолет приземлился раньше графика. А вот сами паралимпийцы зашли в зал прилета последними. Сначала в дверях появился Роман Жданов, главный герой Паралимпиады. На его счету пять медалей – три золотые и две бронзовые, а также три мировых рекорда. Следом идут Александр Костин, Егор Ефросинин и Елена Соколова. Первые интервью – тут же, в зале выдачи багажа, в ожидании сумок. Вещей, кстати, много – это и форма, и сувениры, и, конечно, медали. Жданов упаковал их так глубоко, что даже не сразу захотел доставать. Но потом все же сдался под натиском, показал. Кажется,

паралимпийские награды даже блестят как-то по-особенному.

– Мы не были дома два месяца, – говорит Роман Жданов. – 17 июля улетели на сборы, вот только сегодня возвращаемся. Самое тяжелое – карантин перед встречей с президентом. Дни тянулись невыносимо долго, не знали, как развлечься. А сама встреча у Владимира Путина очень крепкое.

И вот спортсмены попадают в объятия родных. Тут уже всё смешалось, плачут все – и встречающие, и прилетевшие. «Елена Александровна, ну вы что же?», – спрашивает кто-то Елену Соколову.

Спортсмены тут же делятся эмоциями.

– Когда ты приезжаешь на соревнования, где тысячи спортсменов и еще больше персонала и тренеров, все это выглядит масштабно, – рас-

сказывает Александр Костин. Барнаульский легкоатлет стал бронзовым призером на дистанции 5000 метров и четвертым – на 1500 метров. – Что запомнилось? Выход на стадион перед первым стартом, легкий мандраж. И, конечно, награждение. Конечно, медалью я доволен. На 1500 метров можно было и лучше выступить, но сделал все, что мог.

А серебряный призер Егор Ефросинин рассказывает: Токио видел только из окна автобуса по дороге от Олимпийской деревни до бассейна. По деревне еще можно было ходить, а вот за ее пределы – нет. Но то, что увидел из окна, понравилось. Говорит, можно потом приехать еще – туристом.

На площади перед аэропортом тоже все подготовлено к встрече. Болельщики растянули баннеры, а спортсменов ждет настоящий фейерверк.

Тут же и автограф-сессия. Пока паралимпийцы общаются с болельщиками, тренеры Сергей Мануйлов и Елена Соколова стоят поодаль.

– Конечно, медальный план был. Но это даже планом назвать сложно – это же не посевная и даже не чемпионат мира. Скорее, была мечта. Очень хотелось золото. Горжусь своими мальчишками – всеми, не только теми, кто завоевал награды, – признается Елена Александровна.

Впереди у спортсменов – отдых и восстановление. До конца октября их не ждут ни в бассейне, ни на легкоатлетических дорожках. А потом – все заново, начнется подготовка к Паралимпиаде в Париже, до которой всего-то три года. Как уверяют спортсмены, с мотивацией, несмотря на нынешние достижения, проблем точно не будет.

# Ближе к пациенту

## Министр здравоохранения РФ познакомился с работой лечебных учреждений Алтайского края

Екатерина ДОЦЕНКО

Министр здравоохранения Российской Федерации Михаил Мурашко посетил Барнаул с рабочим визитом и посмотрел, как реализуются в медучреждениях краевой столицы нацпроекты «Здравоохранение» и «Демография», а также стартовавшая в текущем году программа по модернизации первичного звена здравоохранения. Вместе с Губернатором края Виктором Томенко и министром здравоохранения Алтайского края Дмитрием Поповым он побывал в нескольких медицинских учреждениях Барнаула.

Высокотехнологичную медицинскую помощь министру продемонстрировали в краевых онкологическом и кардиологическом диспансерах. Также в программе посещения Михаила Мурашко были Краевая клиническая больница, наркологический диспансер и поликлиника № 9, реализующая сразу несколько пилотных проектов по диспансерному ведению пациентов.

### Давление — через Интернет

Доступность и эффективность работы поликлиник — важный фактор в сохранении здоровья населения. В поликлинике № 9 министру показали, как налажена работа по ведению пациентов с проблемным артериальным давлением.

С 2019 года мы внедрили дистанционное мониторирование пациентов с артериальной гипертензией. В проект вошли пациенты с мерцательной аритмией и стенокардией, а также перенесшие инфаркт миокарда, — рассказывает главный врач медучреждения Инна Анисимова.

В рамках программы пациенты у участкового педиатра получают тонометры с особыми чипами. После каждого замера артериального давления данные автоматически поступают на монитор лечащего врача и, кроме этого, фиксируются на специальном федеральном ресурсе. Проект в качестве пилотного реализуется пока лишь в нескольких медучреждениях региона.

Для «хроников» в поликлинике предусмотрен целый комплекс мер по увеличению доступности медпомощи.

Мы обзваниваем пациентов, проводим анкетирование, видим, в каких диагностических процедурах они нуждаются, и сразу назначаем их перед тем как он придет к терапевту



Михаил Мурашко познакомился с работой регистратуры поликлиники № 9.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Порядка 8,5 миллиарда рублей федеральных средств будет выделено на модернизацию первичного звена здравоохранения региона. Кроме этого, из краевого бюджета в следующем году предусматривается 300 миллионов рублей на ремонт действующих взрослых поликлиник

в определенное время, — рассказала Инна Анисимова.

Пациентам, которые используют такой мониторинг и регулярно принимают лекарственные препараты, удается фактически избежать острых состояний. То есть решить задачу и добиться стабилизации состояния пациентов с хроническими неинфекционными заболеваниями, стабилизации течения заболевания, исключить обострения и минимизировать острые состояния, инвалидность и так далее. Это идеальный результат, к которому мы должны идти. Наша задача — распространить этот опыт работы на всю страну, — подчеркнул Михаил Мурашко.

### Нужна реабилитация

Федеральный министр также оценил ход строительства нового здания поликлиники № 14. Оно возводится в рамках программы модернизации первичного звена здравоохранения.

Это будет первое типовое здание для поликлиник в Барнауле. После открытия наша поликлиника станет самой мощной в крае, — отметил главный врач медучреждения Дмитрий Денисов.

Михаил Мурашко предложил рассмотреть возможность создания отдельных площадей для отделения реабилитации. Возможно, такое отделение появится на базе одного из сегодняшних зданий поликлиники.

Это позволит собрать воедино все виды диагностических процедур, сделать новый формат оказания медицинской помощи. Чтобы это было комфортно, быстро и эффективно, — подчеркнул глава федерального ведомства.

### Слушать и слышать

В Алтайском кардиоцентре Михаил Мурашко отметил, что медучреждение оснащено по последнему слову техники, а пациенты здесь получают всю необходимую помощь. Но после общения с лечащимися людьми министр сделал, по его словам, «тяжелые выводы»:

У пациентов нет привычки следить за своим здоровьем. Они не проходят бесплатную диспансеризацию. И, зная риски, зная свой диагноз, не контролируют давление и не принимают необходимые препараты. Это и привело сюда людей, — констатировал Мурашко.

Медикам важно найти общий язык с пациентом, чтобы рекомендация врача спасала жизнь.

Хочется, чтобы пациент слышал врача, доверял ему. Сегодня после общения с пациентами складывается ощущение, что мы друг друга не слышим. Это плохо. Иначе, к сожалению, вся мощь медицины — лекарства, оборудование — окажется бессильна, — подчеркнул федеральный министр.

### Пример Сан-Марино

Существуют разные мнения по поводу необходимости вакцинации от ковида. Михаил Мурашко рассказал, что он думает об антипрививочных

настроениях. Десятки миллионов пациентов по всему миру уже привиты российскими вакцинами.

Привитые пациенты крайне редко болеют, а если болеют, то ковид протекает легко, реже — средней тяжести. Эта прививка сберегает жизнь и здоровье. Как можно спорить с людьми, которые не основываются на данной статистике, на данных медицинских наблюдений? На мой взгляд, это схоластика (знания, оторванные от жизни, основывающиеся на отвлеченных рассуждениях, не проверяемых опытом. — Прим. ред.) и бессмысленный спор, — парировал министр.

В пример Михаил Мурашко привел Республику Сан-Марино, где основная масса взрослых вакцинирована именно российским «Спутником». Он отметил:

Ковидные госпитали закрыты, госпитализации нет. Пример? По-моему, очень яркий.

### КСТАТИ

В рамках совещания в Правительстве Алтайского края состоялась торжественная церемония, в ходе которой Министр здравоохранения России вручил государственные награды медицинским работникам из различных медучреждений региона.

# Правильное питание

## Ежемесячно родители смогут проверять, чем кормят детей в школьных столовых

Юлия НЕВОЛИНА

**Контроль над организацией школьного питания в Барнауле могут осуществлять не только надзорные органы, но и представители родительской общности. Во время визита в школу мамы и папы получают возможность проверить соответствие состава комплексных обедов заявленному меню, температурный режим и полноту порций, состояние обеденного зала, наличие графика питания учащихся, оценить качество блюд.**

### Баланс и польза

Чтобы родители могли давать объективную оценку школьному обеду, с ними работает представитель Роспотребнадзора.

- Мы проводим инструктаж, поясняем, на что нужно обращать внимание, - рассказывает главный специалист-эксперт отдела надзора за гигиеной детей и подростков и гигиеной питания краевого Управления Роспотребнадзора Татьяна Собина. - В первую очередь стараемся донести принципы рационального питания. В их числе соблюдение кратности приемов пищи, правильность ее приготовления - допустимо припускание продуктов, запекание, тушение, приготовление на пару. Запрещено использовать жареные продукты. Масло увеличивает их калорийность, что сказывается на пищевой ценности. Меню должно быть сбалансированным.

Важно, что состав порций учащихся первой и второй смен существенно отличается. Основным показателем, которым руководствуются работники пищеблоков, - число калорий. Завтрак должен покрывать 20-25% дневной нормы, обед - 30-35.

В барнаульской гимназии №22 родительский контроль присутствовал на завтраке. На столах у ребят младших классов - рожки, отварные сосиски и кабачковая икра.

- Конечно, в этом возрасте кабачковую икру любят не все, но как добавка в небольшом количестве - это допустимо. На мой взгляд, все вкусно, я довольна, - делится участница родительского контроля Жанна Михайлина. - Хочу отметить, что в столовой всегда дают чай, морс, соки или компот. Последний напиток - большой плюс, ведь в нем много пользы, а дома не каждый найдет время на его приготовление.

Как рассказала главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования город-



В гимназии № 22 детям дают обеды, одобренные родительской общественностью.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

ского профильного комитета Наталья Базина, мнения, замечания и пожелания родителей обязательно фиксируются актом, который впоследствии размещается на сайте учреждения. Это делается для того, чтобы остальные родители могли ознакомиться с результатами проверки.

### В комфорте

Прошлый год был пробным - школы Барнаула впервые участвовали в организации бесплатного горячего питания для младших школьников. Вместе с освоением новой практики обновляли и совершенствовали материальную базу: по необходимости меняли оснащение пищеблоков, мебель, производили ремонт.

- В прошлом календарном году городской комитет по образованию выделил целевую субсидию на обновление технической базы. В нашем списке было 18 позиций, на которые потребовалось свыше 700 тысяч рублей, - рассказывает директор гимназии № 22 Андрей Громов. - Одно из самых серьезных приобретений - большое холодильное оборудование размером с комнату. Замена мебели нам не потребовалась. Она хоть и не новая, но содержится в хорошем состоянии. Сегодня наша столовая оформлена в стиле хайтек. Косметический ремонт в обеденном зале и подсобных

помещениях делаем ежегодно. Там, где дети едят, должно быть чисто.

Столовая может вместить около трехсот человек одновременно, но в связи с пандемией наполняется только наполовину. Здесь увеличено расстояние между столами, организован поочередный вход классов. Контролировать порядок помогают три камеры видеонаблюдения. Одна из них функционирует уже несколько лет, две установили полгода назад.

- Мы сегодня увидели, что здесь все отлично. Это касается как внешнего вида столовой - чисто, аккуратно, персонал приветливый, открытый, так и порций, - делится впечатлениями Инна Проценко. Она в составе родительского контроля впервые. - Мой ребенок во втором классе, всегда интересуюсь, что ел в школе и понравился ли обед. Как-то давали тефтели. Сказал, что два раза откусил на пробу, оказалось вкусно, доел все. Конечно, все дети разные, всем не угодить. Мой ребенок, например, не любит подлив, другой откажется от супа. Но ведь здесь не ресторан, главное - сбалансированность питания, его полезность и вкус.

### Без повторов

К мнению ребят прислушиваются, вносят коррективы в меню.

- В прошлом году случилась накладочка: в первой смене постоянно давали каши, детям это не очень нравилось, мы пересмотрели подход, - поясняет заместитель директора по воспитательной работе гимназии № 22, ответственная за организацию питания Елена Слебик. - На столах появились кнели, тефтели, отварные сосиски, раз в неделю творожная запеканка, два раза - каша. Недоеденных порций стало заметно меньше, это радует.

- Хорошо едят картофельное пюре, рис, но лучше всего - макароны, от них после обеда почти ничего не остается, - добавляет заведующая столовой гимназии Татьяна Кривых. - Но меню наше разнообразное, в течение двух учебных недель ни одного повторения. К примеру, вчера для второй смены накрывали борщ, картофельное пюре с рыбными фрикадельками и

морской капустой. Сегодня - бифштекс, запеченный с помидорами и соусом. Кроме того, готовим меню свободного выбора, то есть ребята старших классов могут отказаться от комплексного обеда в пользу чего-то другого.

Кстати, в гимназии № 22 на протяжении многих лет ведется активная просветительская работа - учащиеся 1-6 классов занимаются во внеурочной программе «Разговор о правильном питании». В их распоряжении есть специальные учебники и рабочие тетради. В рамках месячника здорового образа жизни здесь проводят тематические конкурсы, а также раз в год на беседу с родителями преимущественно первых классов приглашают гастроэнтеролога: правильные привычки нужно воспитывать с малых лет.

### КСТАТИ

В этом году родительский контроль над организацией школьного питания осуществляется в новом режиме. Если раньше состав комиссии был постоянным, то теперь продегустировать школьный обед сможет любой желающий родитель. Для этого нужно заполнить соответствующую форму, размещенную на официальном сайте образовательной организации, и ждать приглашения от администрации школы.

Также в рамках «Дней образования» стартует главное событие, посвященное Году науки и технологий в России — фестиваль науки НАУКА 0+: он будет проходить с 17 по 19 сентября.



Во время работы форума гостям демонстрировали особенности применения цифрового оборудования на площадках детского технопарка «Кванториум22», центров «Талант 22» и «IT-Куб».

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Научиться учить

## Большой образовательный форум на этой неделе проходит в Барнауле

Юлия НЕВОЛИНА

Во вторник, 14 сентября, в Алтайском крае стартовал крупнейший форум «Дни образования и науки на Алтае – 2021». По традиции он объединяет на своих площадках специалистов всех уровней и направлений образования. В этом году большая часть событий проходит в очном формате, но даже в этом случае присоединиться к участию возможно и онлайн.

### Широкий охват

Краевой форум, посвященный образованию и науке, носит далеко не местный характер – к участию в нем присоединяются эксперты со всей страны, в том числе и федерального уровня. Среди них руководители, педагоги и тренеры ведущих российских вузов, Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий, Федерального центра дообразования и организации отдыха и оздоровления детей.

Ожидается, что в работе форума примут участие специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Барнаула, Бийска, Горно-Алтайска, Грозного, Екатеринбурга, Калининграда, Красноярска, Омска. Всего планируется задействовать около 12 тысяч участников.

На три дня Барнаул стал площадкой диалога педагогов центров образования «Точка роста», «IT-Куб» и детских технопарков «Кванториум» Сибирского федерального округа. Осенью 2021 года подобные мероприятия пройдут в каждом федеральном округе России, Алтайский край первым встречает руководителей и специалистов центров.

Программа пленарной части предусматривала обсуждение практических вопросов деятельности педагогов и обмен профессиональным опытом. Участники познакомились с практиками реализации образовательных программ нового типа, опытом использования современных технологий, оборудования и форм обучения, направленных на развитие способностей и талантов детей.

### Направления развития

В третий раз подряд в рамках форума проходит региональная научно-практическая конференция профессиональных сообществ. В этом году она собрала педагогов более чем 20 предметных объединений (как основных школьных дисциплин, так и основ религиозных культур и светской этики, логопедии и дефектологии, социальной педагогики) и прошла в рамках развития единой региональной системы научно-методического

сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, координируемой Центром непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов. Главная задача конференции – обеспечение профессионального диалога по различным содержательным аспектам системы образования и проблемам воспитания.

При этом на форуме эксперты предлагают обратить внимание как на успехи, так и на болевые точки. В частности, наряду с обсуждением коллективных маршрутов развития высокомотивированных школьников затронуты темы помощи школам с низкими образовательными результатами в рамках проекта «500+».

Также в рамках форума состоялась конференция «Реализация программы по развитию личностного потенциала в Алтайском крае».

Ее программа сфокусирована на развитии личностного потенциала ключевых участников образовательного процесса, позволяющего ребенку ставить жизненные цели и достигать их за счет умения управлять своим мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействием с другими людьми, – рассказала куратор фестиваля, начальник отдела инновационного проектирования АИРО Алёна Никулина. –

Здесь представили первые итоги реализации программы в Алтайском крае и дали старт конкурсному отбору образовательных организаций, как школ, так и детских садов.

### Точки роста

На этой неделе прошел и XIII Фестиваль организаций-лидеров системы образования Алтайского края «Педкампус: новые стратегии». Его контент направлен на привлечение внимания широкой общественности к достижениям в системе образования края, обеспечение общественно-профессиональной экспертизы и консультативной поддержки представленных практик.

На фестивале участники очного этапа – школы, детские сады и учреждения профессионального образования – презентовали свой инновационный опыт в формате TED-выступлений. Все они являются региональными инновационными площадками или участниками банка лучших практик. Одна из задач фестиваля – распространение эффективных инновационных практик, – подчеркивает Алёна Никулина. – Уверена, этот опыт будет интересен многим педагогам и руководителям и поможет увидеть, чего не хватает в их образовательной организации или педагогической практике.

Чтобы с ним могли познакомиться как можно больше педагогов края, на сайте АИРО организовали работу интерактивной площадки, где представлены видеоролики участников с рассказом о своем инновационном опыте.

Одно из самых масштабных событий «Дней образования» – межрегиональный форум наставников. Он стал площадкой для конструктивного диалога, обсуждения лучших наставнических практик в образовании. Формат его проведения максимально расширили: онлайн-дискуссии, проектные форсайт-сессии, круглые столы, воркшопы.

Официальные мероприятия форума дополняют и неформальные встречи. Уже состоялась интеллектуальная вечеринка «Педагогические игры разума». Перед отъездом у иногородних участников будет возможность посетить экскурсию по Барнаулу.

### КСТАТИ

Следить за новостями и подробностями форума традиционно можно на страницах организаторов – Министерства образования и науки Алтайского края, Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова, в том числе и в социальных сетях – Facebook, «ВКонтакте», «Одноклассники», Instagram.

# В объективе – Российская Арктика

Барнаульский фотограф снимал белых медведей и моржей, но его чуть не затоптал овцебык

Евгений Борисов известен как бизнесмен, спортсмен и общественник, руководитель фонда Алексея Смергина. А последние восемь лет он еще и успешный фотограф. С фотопутешествиями Борисов объездил немало экзотических стран, а в конце лета вернулся из экспедиции по Арктике. Евгений традиционно привез оттуда несколько фотошедевров, а также пиццу для размышлений ученых и экологов.

Навести порядок на Севере – Евгений, как я понимаю, поездка на Север отличалась от ваших обычных путешествий? Да, это была экспедиция «Российская Арктика» по Таймыру. Меня в нее пригласил коллега-фотограф из Красноярска Михаил Вершинин. Он к этому готовился год, даже собрал специальное транспортное средство на воздушной подушке – тримаран. Ехали командой – капитан судна из

Красноярска, руководитель экспедиции и со мной еще два фотографа из Новосибирска и Москвы.

– Экспедиция все-таки предусматривает научную работу, а не просто фотосъемку?

– Да, мы взаимодействовали с Таймырским заповедником, они попросили нас посчитать популяцию моржей и белых медведей, мы предоставили фотоотчет. Вообще, нашей целью были снимки белого медведя и миграции северных оленей. Но массовую миграцию поймать сложно. В итоге мы оставили тримаран там, чтобы в следующем году поехать еще раз и снять миграцию с коптера или лодки, чтобы в кадре было 5–10 тысяч оленей.

Еще одна научная сторона экспедиции появилась неожиданно. На берегу острова Преображения мы обнаружили мертвую медвежью семью – маму и двух медвежат. Когда осмотрели их, поняли, что смерть естественная. На по-

лудную не похоже, потому что медведица была упитанная. Вероятнее всего, отравление. На арктических островах много брошенных метеостанций, где еще хранятся бочки с топливом, химическими веществами. Медведи вполне могли их попробовать. Так что хотелось бы поднять эту тему, достучаться до ответственных лиц, чтобы навести порядок в Российской Арктике.

Была еще одна грустная история, которую уже освещали федеральные СМИ. В реке Хатанге мы увидели больше тысячи мертвых оленей, трех-четырёхмесячных. Со слов местных жителей, такое было впервые. Почему – есть три версии. Первая связана с пожарами в Якутии. Вторая – почему-то миграция началась раньше, а оленята еще были слабыми. Третья – из-за потепления было много оводов, возможно, животные спасались от них в воде и погибли из-за переохлаждения. На самом деле причина не столь важна, важен факт.

– Сколько насчитали моржей и медведей?

– Численность снижается. У одного мыса видели около двухсот, у другого меньше. Наш руководитель был в подобной экспедиции несколько лет назад, на первом мысе тогда их было больше. Идет глобальное потепление, жи-

вотным тяжелее выживать, когда мало льда. Медведей на трех островах видели порядка двенадцати. Трех удалось поснимать, остальные убежали. А эти трое проявили к нам интерес, может, чуяли мясо оленя, которое у нас с собой было. Снимали их с воды, когда они находились на берегу. К одному подплыли метром на 15, было тревожно, так как он мог прыгнуть на нас, но все обошлось. Еще снимали оленей и овцебыков, они перемещались небольшими группами. Однажды по воде вплотную удалось подплыть к переплывавшим реку оленям. На обратном пути останавливались, делали засидку, чтобы на берегу поснимать оленей на выходе с переправы.

– На одном видео в вашем Instagram вы ходите рядом с большим количеством лежащих моржей.

– Это мыс Цветкова, наша первая остановка. До него шли около трех дней круглые сутки, меняли друг друга за управлением. Пока позволяла погода, надо идти. Вообще, моржи везде вели себя по-разному. Где-то они нам даже не позволяли подойти к берегу, сразу прыгали в воду. А тут спустя час-полтора они привыкли к нашему присутствию, мы могли, пригнувшись, к ним подойти. Их было около двух-

сот, лежали кругом – мелкие внутри, крупные по бокам.

Представить, что хочешь – Сколько фото вы в итоге привезли из Арктики?

– Кадров может быть сколько угодно, вопрос, каким количеством ты доволен. Хорошее фото – то, за которым есть какая-то история, которую хочется разглядывать больше пяти секунд. После разбора материала я получил галерею из фото оленей, моржей, овцебыков и медведей, порядка 15–20 фото каждого. Из них очень доволен парой фотографий.

– Перед тем как снимать определенных животных, узнаете об их повадках, образе жизни?

– Скажу больше: года четыре назад я начал визуализировать то, что бы хотел снять. Во время первой поездки в Бразилию представил себе идеальное фото, которым был бы удовлетворен: ранний утренний теплый свет, расслабленное животное на дереве со свисающими лапами. Потом стал смотреть, где это воплотить, узнавал повадки животных, разговаривал со знающими людьми, озадачил их, чтобы найти такое. Получается своего рода постановочный снимок живой природы. В Арктике я тоже так делал. Понимал, что

хочу фото медведя в хорошем контровом свете – получилось, пусть и далековато. Еще хотел снять оленя, который выходил бы на берег и в контровом свете начинал отряхиваться, чтобы брызги летели. Причем эта картинка визуализировалась уже в процессе экспедиции – и тоже снимок получился. Еще планировал сделать фото бегущих оленей с языками набок, тоже снял, после нескольких часов засидки.

– По России вы же не так много путешествуете?

– Да. У меня была цель – проехать крайние точки мира, пока есть силы и возможность. А уже когда буду старше, ездить по России. Но пандемия план скорректировала, поэтому я уже несколько раз был на Камчатке, теперь – в Арктике. Одно из фото с Камчатки вошло в десятку лучших фото Российского географического общества. Правда, я его заявил не в ту номинацию – отправил как пейзаж, а на снимке песец стоит на скелете кита, а это другой жанр.

– Вы ведете статистику, в скольких странах уже побывали?

– Путешествую с камерой я с 2013 года, впервые побывал в Боливии. Был в Норвегии, Гренландии, Исландии, Новой Зеландии, многих странах Азии

и Европы. В Африке проехал государства от экватора и на юг – Замбия, Зимбабве, Ботсвана, Намибия, Кения, Танзания, ЮАР. В Южной Америке был в Бразилии, Аргентине и Чили. В Северной Америке не был, хотя поездка была запланирована и даже оплачена, хотел поснимать Луизианские болота в Техасе, гранд-каньоны. Вообще, сейчас приоритет у меня сместился с пейзажной съемки на животный.

В свою коллекцию – Какова судьба всех этих фото?

– В первую очередь для меня это трофей, как у охотника. Но не так давно меня убедили, что для роста нужно участвовать в выставках. Я начал подавать заявки и выигрывать, что приятно. Пришло понимание, какие фото несут выставочную ценность, какие нет. У меня есть снимок отдыхающего ягуара – крутой, но не выставочный. Зато я случайно снял в Танзании разборки двух кланов бегемотов – они дрались и разрывали младенца-бегемота. Этот снимок занял второе место в Монако. Жуткое зрелище, но такое фото может удивить, вызвать эмоции.

– Я понимаю, как зарабатывают свадебные фотографы. Как можно заработать на съемке живой природы?

– У меня есть друг Даниил Коржонов, один из лучших пейзажных фотографов страны. Он большую часть средств получает даже не от продажи фото, а от того, что снимки у него воруют. Заключил договор с европейским агентством, которое это отслеживает, наказывает за это. Еще он продает фотографии, недавно у него была персональная выставка в Дубае, шесть снимков купили за полторы тысячи долларов каждый. Вообще, снимки, формат работы и все остальное тех, кто заточен на продажу, отличаются. В моем окружении люди в первую очередь любят путешествовать, заработок не в приоритете. У меня, честно скажу, сейчас нет задачи монетизировать свои фотопутешествия. Просто, когда получаешь определенную известность, фотографии начинают работать на тебя. Например, у меня вышел альбом, посвященный Горному Алтаю. Я его не планировал делать. Но люди сказали: «Хотим, заплатим, делай». Я сделал, они выкупили большую часть тиража.

– Неужели нет если не финансовых, то хотя бы творческих амбиций?

– Я долгое время не хотел никакого пиара. Реализовал себя как спортсмен и бизнесмен, амбиций быть известным фотографом не было.

Фотографирование для меня всегда было в первую очередь путешествием и эмоциями. А отснятый материал может пригодиться и через десять лет. Жизнь меняется, пейзажи тоже. Я фотографировал ягуаров. А на следующий год в этих местах были колоссальные пожары, и зверь ушел, в течение двух-трех лет туда не вернется. Снимал редкого белого носорога. Сколько он еще будет на нашей планете, не известно. А материалы есть и будут востребованы.

Не рискуешь – не снимаешь – Вы, вообще, как пришли в пейзажную съемку?

– Еще в детстве папа учил фотографировать. Потом увлечение ушло, не было средств, времени, возможности. А когда это все появилось, я вспомнил о фотографии. Как бизнесмен я тут же выстроил план. Сначала постарался получить все, что можно, в Барнауле, потом в России, мире. У меня есть четыре-пять учителей-фотографов, один из них барнаулец Владимир Вдовин. У него получил первые уроки, начинал реально с азав – что такое объектив, диафрагма, выдержка. Потом узнал, что является лучшим в мире пейзажным фотографом – это Юрий Пустовой. Учился у него, потом поехал с ним в Боливию. Так и пошло.

– До Боливии отсюда далеко. А где на Алтае можно сделать классные фото?

– Везде. Фото складывается из многих аспектов – свет, ракурсы, погодные условия. Вообще, при съемке любых объектов, территорий местных фотографов переплутать сложно. Они чаще там бывают, у них больше времени и возможности найти удачный кадр. Конечно, иногда может повезти и гостю, но если мы говорим не про единичный снимок, например, хотим показать альбом, то делать это нужно у местных фотографов. У меня есть товарищ-фотограф Сергей Усик, он 17 лет живет на Телецком озере. Ну кто это озеро лучше его снимет? А вообще, я сейчас уделяю внимание ракурсу, стараюсь снимать так, чтобы вызвать эмоции от тех мест, которые вроде бы всем привычны. Все уже видели Марс в Горном Алтае, но не все видели его в грозу или сверху.

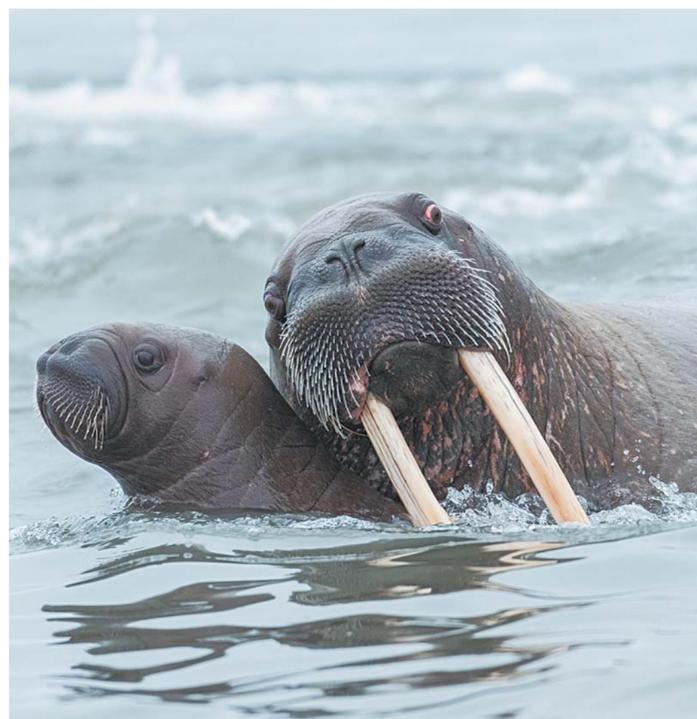
– С Марсом понятно. А снимать тех же тигров и ягуаров не страшно?

– Вот опять же пример из последней поездки. В Арктике самой экстремальной оказалась съемка не медведя, а овцебыка. Дело было на острове Бекечева. Там стоял какой-то брошенный трактор, я решил

Евгений Борисов: «Чтоб вы понимали, как фотографы дикой природы работают: в сентябре я был в Кислухинском заказнике с егерем, смотрели место, чтобы снять токование глухаря, которое будет в марте. Изучали, где лучше расположиться, как падает свет, откуда лучше подьехать».

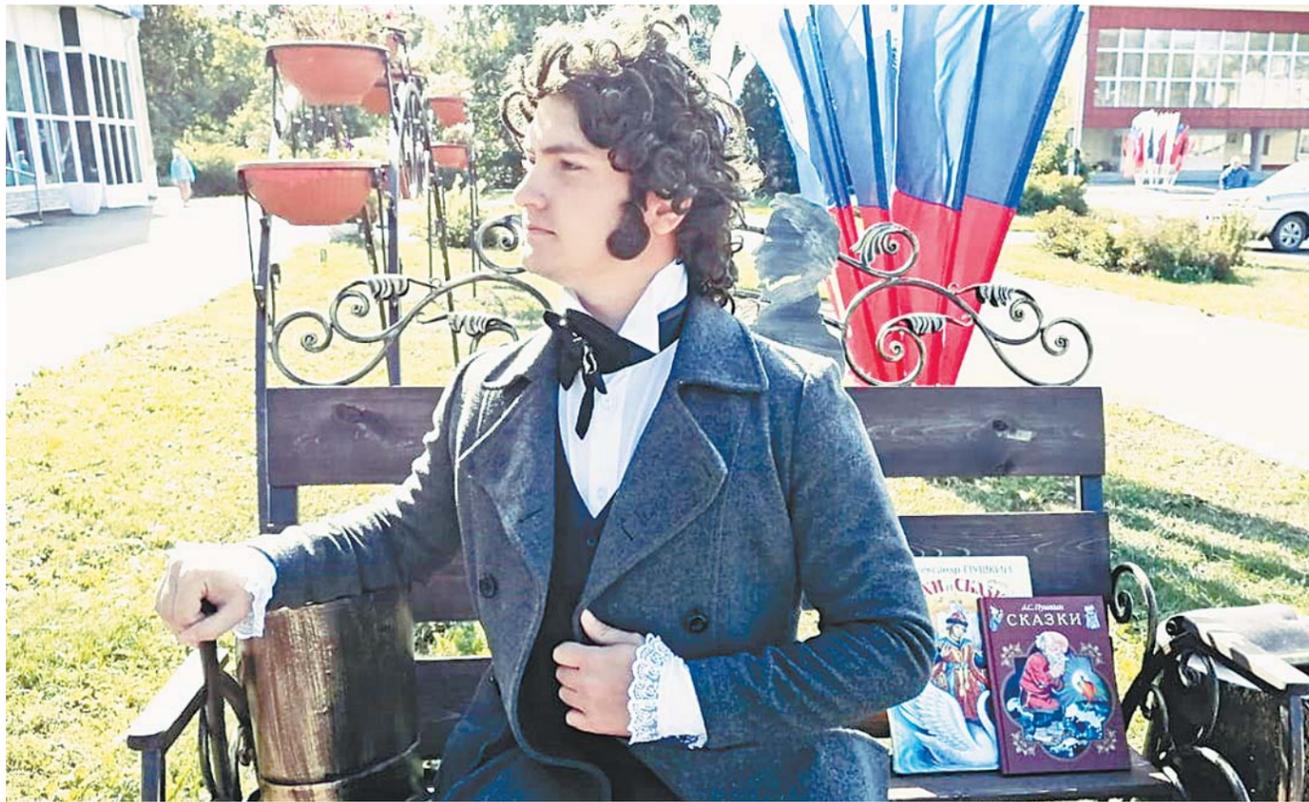
зайтись туда, подумал, что будет классный ракурс. Но не рассчитал, что у вожака стада гон, он гонял по острову своих «девчонок». Как только я пошел к трактору, он побежал ко мне. Я споткнулся, упал, было реально страшно. Бык метров за 15 до меня остановился, фырчал, рыл землю копытами. Видимо, понял, что я угрозы не представляю и можно ограничиться предупреждением. Конечно, ни одно фото не стоит жизни и здоровья. Но и хороший снимок не сделаешь, если чуть-чуть не рискуешь.

Больше фото на barnaul.press



# Пушкин из соседнего двора

В поселке Южном появились скульптуры героев произведений солнца русской поэзии



Евгений Онегин лично опробовал скамейку в сквере.

Фото Натальи СОБОЛЕВОЙ

Стас СИДОРКИН

9 сентября, в преддверии Дня города, в поселке Южном состоялось торжественное открытие арт-объекта «Культурный дворик». Место его появления очень символично, ведь это общественная территория, которую видят гости и посетители при входе в библиотеку № 10, носящую имя Пушкина.

## Точка притяжения

На площадке перед входом в библиотеку выстроились знакомые всем с детства пушкинские персонажи – кованые Царевна Лебедь, Золотая Рыбка. А главный гвоздь композиции – это, конечно, скамейка с изображением профилей самого Александра Пушкина и Натальи Гончаровой. На кованом столике лежит рукопись с пером, а на скамейке – цилиндр великого поэта, будто Александр Сергеевич отлучился ненадолго, предоставив место для селфи своим современным читателям.

Появление нового культурного пространства в поселке Южном и популярного места для фотосессий стало возможным благодаря Совету ТОС «Южный» и его председателю, а по совместительству заведующей библиотекой Наталье Соболевой.

За год до этого, в день 290-летия Барнаула, состоя-

лось торжественное открытие модельной библиотеки, созданной на базе городской библиотеки № 10. Благодаря участию в национальном проекте «Культура» ее модернизировали: полностью обновился книжный фонд, появились новые компьютеры, интерактивная комната, была заасфальтирована вся прилегающая территория. Но нужен был какой-то арт-объект, который гармонично вписался бы в пространство, сделал площадку у библиотеки настоящим центром притяжения.

Идея такого объекта родилась у Натальи Соболевой.

«Я хотела поставить финишную точку в модернизации библиотеки, чтобы и на улице тоже были какие-то тематические объекты. «Где с пользой отдохнуть родителям с детьми, молодежи, людям пожилого возраста?» – вот вопрос, который волнует сегодня общественность. Всем требуется красивое и уютное место, где можно провести время на свежем воздухе, пофотографироваться. А кто, как не персонажи Пушкина, лучше всего представят библиотеку имени Пушкина?»

В 2021 году ТОС «Южный» стал победителем в конкурсе на соискание грантов администрации города среди некоммерческих организаций в номинации «Благоустройство территории» с проектом «Арт-объект «Культурный дворик», на реализацию которого было

выделено 185 тыс. руб.

Идея нашла большой отклик у южан. Изготовитель скульптур Дмитрий Хайлук когда-то сам учился на Южном и, как южанин, решил внести свою лепту в благоустройство поселка. Он лично выковал все скульптуры.

## Царевна Лебедь и Золотая Рыбка

В канун Дня города - 2021 «Культурный дворик» распахнул свои двери для южан. Роль ведущих на празднике тоже сыграли герои пушкинских произведений: Кот Ученый, Барышня-крестьянка и Евгений Онегин. Маленькие жители поселка и дети из театральной студии «Успех» ДК «Южный» с интересом включились в викторину, которую устроили для них персонажи, почитали отрывки из произведений поэта. Как оказалось, дети хорошо знакомы с историей старухи

из «Золотой Рыбки», поплатившейся за свою жадность, и других героев пушкинских книг.

Взрослые южане тоже не скрывали своих восторгов по поводу обновленной площадки в центре поселка.

«Как приятно теперь подойти к библиотеке Пушкина. Я, как житель поселка, очень рада, что экспозиция появилась накануне Дня города, – поделилась впечатлениями жительница поселка Елена Борблик.

Нет сомнений, что «Культурный дворик» быстро станет излюбленным местом для фотографирования горожан. После открытия к нему потянулись жители. Арт-объект сразу же и бесповоротно вписался в общественное пространство центра поселка Южного.

## СПРАВКА «ВБ»

ТОС «Южный» образовалось в ноябре 2018 года. С самого момента основания «тосовцы» развернули активную деятельность по благоустройству и наведению порядка на территории поселка. В частности, организовали приемный пункт по раздельному сбору вторсырья. В 2020 году благодаря активности Совета ТОС и общественности зеленая аллея от ул. Герцена до ул. Белинского стала победителем в голосовании по благоустройству общественных территорий в рамках национального проекта «Жилье и городская среда».

## ФЕСТИВАЛЬ Сырный сентябрь

15 сентября на Алтае стартовал ежегодный праздник вкуса «Дни алтайского сыра», который продлится до 25 числа. Фестиваль пройдет преимущественно в онлайн-формате в официальном Instagram-аккаунте мероприятия @altay\_cheese\_fest, но возможность попасть на экскурсии и мастер-классы у горожан все-таки сохранится.

О том, что в Барнауле начался один из любимых горожанами гастрономических фестивалей, красноречиво извещает тематическая фотозона, установленная на Нулевом километре. Барнаульцы, сделав снимок и выложив его в свой Instagram с хештегом #altay\_cheese\_fest, становятся не только виртуальными участниками фестиваля, но и вполне реального розыгрыша подарков от спонсоров. Сырные корзинки для барнаульцев подготовили крупнейшие предприятия региона – Новоалтайский маслосырзавод, Барнаульский молочный комбинат, торговые марки «Зимаречье» и «Столица молока», Салаирский маслосырзавод, завод плавящихся сыров «Плавыч».

Учитывая особенности эпидемиологической обстановки и действующие на территории региона ограничения в отношении массовых мероприятий, организаторы перенесли большую часть событий в интернет-пространство. В официальном Instagram-аккаунте фестиваля каждый подписчик сможет стать участником большого интерактивного проекта и следить в прямом эфире за процессом создания сыров на ведущих предприятиях региона, узнать вкусные и полезные рецепты от известных шеф-поваров и прочитать о культуре сыроделия. Организаторы гарантируют: много полезной информации, красивых фотографий и кулинарных лайфхаков обеспечено! Достаточно просто подписаться на Instagram-аккаунт фестиваля и следить за обновлениями ленты.

«Небольшую часть мероприятий в рамках фестиваля, самых интересных, мы решили сохранить в привычном «живом» формате, – уточнили в управлении Алтайского края по пищевой, перерабатывающей, фармацевтической промышленности и биотехнологиям. – Попасть на кулинарные мастер-классы, арт-вечеринки, винные ужины с дегустацией сыра можно будет исключительно по предварительной записи в аккаунте фестиваля.

На 18 сентября запланирован арт-мастер-класс по изготовлению сырных тарелок, на следующий день состоится кулинарный мастер-класс «Сырная феерия» с приготовлением блюд из алтайского сыра от известного шеф-повара, а 24 сентября организаторы приглашают детей на выработку сыра «Паста филата» в форме сырной косы.

Анастасия БЕЙФУС.

# Новое поколение

## Как воспитать успешных молодых специалистов



В финале национального чемпионата Алтайский край представила команда из 23 человек. Большая часть из них – барнаульцы.

Фото предоставлено Минобрнауки края

Юлия НЕВОЛИНА

На базе Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова состоялась встреча победителей и лауреатов регионального, а также участников финального чемпионата WorldSkills Russia – 2021, их наставников и экспертов. Они поделились своими историями успеха и профессионального становления. Главная цель встречи – создать сообщество молодых специалистов для обмена опытом, знаниями и повышения уровня профессионального развития молодежи и престижа рабочих специальностей.

### Дорога наставника

Инициатором события стала Валентина Косинова, бывший руководитель Алтайской академии гостеприимства. Сегодня ее коллеги продолжают добиваться новых высот, воспитывая новое успешное поколение. Так, две студентки ААГ Ирина Ануфриева и Ксения Бельцева награждены медалью за профессионализм в направлении «Туризм» по итогам отборочных соревнований на право участия в нацифнале.

Как рассказывает наставник девушек, преподаватель академии Артём Мртеян, готовиться к этим соревнованиям было особенно сложно, ведь большую часть времени приходилось заниматься в дистанционном формате, на который вынудила перейти пандемия.

«Я не мог отслеживать, сами ли они выполняют задания или им помогают, – поясняет Артём Мртеян. – Когда верну-

Победителям и призерам WorldSkills среди юниоров предоставлена возможность участвовать в профильных техноотрядах Всероссийских детских центров «Орлёнок», «Смена» и «Океан».

лись с дистанта, увидел девочек с горящими глазами, которые хотят доказать, что они что-то умеют в туризме. Тогда началась работа нон-стоп, 24x7. Из-за нагрузки появились слезы, истерики, возникло недопонимание внутри команды. Это все усложняло. Потом, когда мы сидели в аэропорту в ожидании самолета в Барнаул и еще не знали результатов, я спросил у девочек, стоило ли все это таких усилий. Они ответили положительно, сказав, что получили громадный объем знаний, с которым теперь не страшно устраиваться на работу. Сейчас они воплощают в жизнь заветные мечты людей о путешествиях.

Артём Мртеян вдохновился на эту победу три года назад, глядя на успех воспитанника своего коллеги, преподавателя Алтайского политехнического техникума Константина Лушкова, в компетенции «Токарные работы на станках с ЧПУ». Тогда он загадал, что в будущем испытает те же эмоции, что и Константин Владимирович, также будет гордиться за своих учеников.

«Я помню ту церемонию, у меня до сих пор появляются мурашки, – признается Константин Лушков. Это была одна из первых его больших побед, которой могло и не быть. – Когда получил статус эксперта с правом проведения регионального чемпионата, мне нужно было организовать соревнование на территории края. Увидев конкурсное задание, подумал, что мы его не сможем выполнить, таким сложным оно показалось. Благодарю строительный завод «Ротор», на базе которого мы сегодня проводим чемпионаты, настоял – мы собрались большой командой специалистов разных цехов и сообща выполняли задание.

Тогда на региональном уровне наши ребята выступили успешно, но не сумели хорошо зарекомендовать себя на соревнованиях более высокого класса. Неудача сделала свое дело – у Константина Лушкова появилось желание поднять планку так высоко, чтобы алтайских соперников боялись. Это удалось.

### Первые шаги к успеху

Из алтайских участников финала IX Национального чемпионата «Молодые профессионалы» в этом году отличились будущие педагоги. Серебряной медалью награждена ученица каменского лицея № 4 Валерия Василищева, выступившая в компетенции «Физкультура, спорт и фитнес» в группе юниоров. Студентка Барнаульского государственного педагогического колледжа Ангелина Кузьмина в этом же направлении отмечена медалью за профессионализм. Награда

подтверждает достижение результата выше среднего на национальном или международном чемпионате.

«Это не история успеха, совсем нет, – делится Ангелина. – Была колоссальная работа над собой, я научилась анализировать и исправлять свои ошибки, радоваться победам и принимать поражения. Конечно, на пути к медальону были провалы, слезы, полное отсутствие мотивации, нежелание двигаться дальше. Но мое спортивное прошлое не давало мне опускать руки. Каждый раз я стискивала зубы и доказывала себе, что нахожусь на своем месте. Меня часто спрашивают, что мне дал чемпионат. Этот вопрос сначала вводил меня в тупик: победу, что же еще?! А потом поняла, что он сделал из меня совсем другого человека, теперь я могу назвать себя молодым профессионалом.

Бронзовую медаль в компетенции «Мобильная робототехника» получили юниоры Вадим Замятин и Александр Семиков, работавшие в команде. Они учатся в барнаульской школе № 59 города Барнаула и

детском технопарке Алтайского края «Кванториум.22».

Ученик барнаульского лицея № 112 Дмитрий Копотилев занял третье место по компетенции «Агрономия» по итогам отборочных соревнований.

«Мне всегда нравился мир растений, поэтому я стал заниматься в Алтайском краевом детском экологическом центре, – рассказывает парень. – Уверенность в своих силах в меня вселили мои наставники, они помогли мне хорошо подготовиться к соревнованиям. На самом чемпионате я почти не волновался, мне было довольно легко. Бронзовой медалью история моего успеха не заканчивается, я продолжаю совершенствоваться и стремиться к новым вершинам. Сейчас мы с преподавателями изучаем генезис почв города Барнаула.

Также медалью за профессионализм награждены студенты Алтайского транспортного техникума Егор Паршин (компетенция «Кузовной ремонт») и Барнаульского лицея железнодорожного транспорта Максим Вашута («Управление локомотивом»).

### СПРАВКА «ВБ»

В этом году самые масштабные соревнования профессионального мастерства по стандартам WorldSkills среди студентов профессиональных образовательных учреждений и школьников – финал IX Национального чемпионата «Молодые профессионалы» проходил в Уфе. По его итогам команда Алтайского края получила две медали и медальон за профессионализм. С учетом результатов отборочных соревнований на ее счету три медали и пять медальонов. Команда занимает 26 место в рейтинге регионов.

# Счёт Кочегарова

Со своей винтовкой Алексей Кочегаров расстался только в преклонные годы

Олеся МАТЮХИНА

В годы Великой Отечественной войны Алексею Кочегарову дважды грозил военный трибунал, представление его к званию Героя Советского Союза было отозвано, при этом он получил одну из высших военных наград США. Три ранения и тяжелейшая контузия – это лишь малая часть военной биографии одного из лучших снайперов Ленинградского фронта.

## Сибирский характер

В роду Кочегаровых все владели оружием. Отец Алексей, Фёдор Кочегаров, воевал в Первую мировую, партизанил в Гражданскую войну. Дядя Пимен командовал партизанским отрядом, бабушка Луша стреляла не хуже мужчин. Мальчишка уже в 12 лет добыл первых двух волков. Позже по поручению руководства колхоза Алексей охранял общественное стадо от диких животных, затем работал егерем в заготовительной организации: за сезон из берданки отстреливал по нескольку волков, до 80 лисиц и 500 белок. При этом он был малограмотным, в школу ходить было некогда.

2 августа 1941 года Алексей ушел на фронт, оставив дома жену и двоих детей. С октября сражался на Ленинградском фронте. Их часть стояла недалеко от деревни Липки, захваченной немцами и превращенной в сильно укрепленный рубеж. В целях маскировки бойцам Красной Армии некоторое время запрещалось стрелять. Бывшему охотнику Кочегарову невыносимо трудно было наблюдать, как по-хозяйски ведут себя фашисты на родной земле. Как-то не утерпел Алексей, вскинул винтовку и давай стрелять - не зря на охоте в глаз белке попадал. Фашисты испугались, а потом начали массированный артобстрел по нашим позициям. Кочегарова немедленно вызвал командир батальона:

- Ты стрелял?

- Я, товарищ командир.

- Почему без приказа? Пойдешь под трибунал.

- Так ведь обидно, товарищ командир, враги рядом, рукой подать, гуляют, веселятся, мы же из Сибири, охотники.

Повезло Кочегарову, что рядом оказался замполит полка:

- Охотник, говоришь? А можешь потягаться со снайперами?

- Могу.

Так вместо трибунала в ноябре 1941 года Кочегаров стал снайпером. К 1 марта 1942 года на его счету было 52 уничтоженных врага, к 15 июля - уже 70, к 16 октября 1943 года - 182.



Фото из архива семьи КОЧЕГАРОВЫХ

Алексей Кочегаров – основатель школы снайперов на Ленинградском фронте.

## Своих в обиду не дам

В 1942 году на Ленинградском фронте какое-то время работал известный писатель Павел Лукницкий. Он несколько раз ходил с Кочегаровым на разведку и посвятил ему главу в книге «Ленинград действует: Фронтовой дневник» (Книга II. Второй год войны, глава пятая. «Ради одной пули»).

«Мой вчерашний день у речушки Назиы начался в предутреннем сумеречье, и половину этого дня я провел вдвоем с интересным и смелым человеком, Алексеем Фёдоровичем Кочегаровым, тридцатичетырехлетним спокойным, уравновешенным здоровяком, старшим сержантом, лучшим снайпером роты истребителей 128-й стрелковой дивизии», - писал Лукницкий. Разговор у них

получился содержательным и очень интересным:

- Вот с вами приезжал фотограф, меня спросил давеча: на кого существеннее - на зверя или на фрица?

- Ну... И что вы ему ответили?

- Конечно, фриц-то поавторитетней, опасней, - раздумчиво отвечает Кочегаров. - Но, конечно, для Родины приходится! Чем больше убьем их, тем скорее Победа... Дело почетное!.. Так я ему, выходит, сказал!..

25 июня 1943 года командир стрелкового взвода лейтенант Алексей Кочегаров за обучение снайперскому делу молодых снайперов и лично уничтоженных врагов был представлен командованием части к высшей награде страны - званию Героя Советского Союза. Но не получил его... А дело было так. В одном из рейдов Кочегаров

вместе с учениками случайно оказался в окружении и вышел из него, понеся значительные потери. Уставшие, измотанные бойцы зашли в пустующий домик на окраине деревни и, выпив имевшийся у снайперов спирт, вповалку легли спать. Кочегаров караулил бойцов на крыльце избы, когда рядом остановилась штабная машина.

- Идет война, а вы пьянствуете? - раскричался на него незнакомый штабист.

Когда все попытки объяснить ситуацию не увенчались успехом, Кочегаров просто стукнул разошедшегося офицера по физиономии, отчего тот перелетел через перила крыльца и сломал руку. От трибунала Алексея Фёдоровича спасла его снайперская известность, но Звезду Героя он так и не получил. Направленные же союзникам США списки 200 лучших бойцов

На личном счету Алексея Кочегарова 182 убитых фашиста. В созданной им школе снайперов на Ленинградском фронте за два года он подготовил более 400 человек.

Ленинградского фронта никто исправлять не стал, и 13 июня 1944 года ему прислали награду с переводом удостоверения на русский язык. «Все, кто увидит эту награду, должны приветствовать и оказывать почести этому человеку. Настоящим подтверждается, что президент Соединенных Штатов Америки, уполномоченный актом Конгресса от 9 июля 1918 года, наградил «Серебряной Звездой» лейтенанта Алексея Фёдоровича Кочегарова, Красная Армия, СССР, за храбрость в военных действиях».

## Скромный и щедрый

- Я хорошо помню зиму 1945 года, - вспоминает ветеран труда Людмила Красноперова. - Дядя Лёша - муж маминой родной сестры - только вернулся с фронта, а у нас в Мамонтово развелось за годы войны много волков - отстреливать их было некому. И вот когда хищник чуть не залез в наш сарай, дядя Лёша поехал на охоту и привез на санях утром целую волчью семью. Он был добрым, свои детки уже выросли, так все свободное время со мной проводил. Они с тетей Таней были очень гостеприимными людьми, принимали гостей хлебосольно, а если куда было класть народ спать, дядя Лёша расстилал на полу шкуры, и все были этому только рады. Он никогда ни у кого ничего не просил в силу своей скромности. Как-то приехал к нему журналист из столицы и после разговора спросил, почему знаменитый снайпер так скромно живет.

- А мне ничего не надо, - ответил Алексей Фёдорович. - Хотел бы телефон, жена стала прибалывать, чтобы врача вызывать, да кабеля в сельсовете нет.

Корреспондент пошел в сельсовет и задал только один вопрос: «Человек на пузе прополз всю страну до Берлина, а у вас 12 метров кабеля для него нет?». Телефон тогда Кочегарову провели, а когда в силу возраста он перестал ходить на охоту, то сдал свою именную снайперскую винтовку в милицию, оставив себе на память только прицел.

Умер Алексей Фёдорович в 1991 году в возрасте 83 лет.

Пятница, 17 сентября 2021 г. № 136 (5420)



Наталья за основу берет различные исторические символы, а вкладывать в них особый смысл или нет – решать владелице.

Фото из архива Натальи СЕМЕНЮТИНОЙ

# Мода – в деталях

## Барнаульская рукодельница делает украшения с вышивкой от кутюр

Светлана МОЛОКАНОВА

В августе в Барнауле прошел модный показ Designer collections. Дизайнеры региона на подиуме продемонстрировали свои изделия. Для мастерицы Натальи Семенютиной, создающей вышитые бисером и лучшими нитями аксессуары, он стал дебютным.

Творчество – на первое место

Мастерица пятнадцать лет своей жизни посвятила сфере страхования. При этом получила образование регионоведа. А где же все это время было творчество? Оно было отложено в сторону еще когда Наталья училась в 9 классе. Тогда она увлекалась рукоделием, придумывала и шила одежду для кукол. Не планировала идти в 10-й класс, хотела поступать в техникум на дизайнера, но на тот момент в вузах не было такого направления. Вот только ее никто тогда не поддержал – Наташа училась в престижной гимназии, и довольно успешно, а среднеспециальное образование, к сожалению, окружением серьезно не воспринималось.

Вновь за нитку и иголку Наталья взялась в 2012 году. Она, параллельно работая в страховой компании, вместе с подругой открыла магазин



Наталья Семенютина: «Украшения, которые я создаю, самобытны. Они воплощают свой неповторимый мир и мой взгляд на реальность».

одежды. Одни платья и костюмы приходили с аксессуарами, а некоторые нет. И творческое начало настойчиво требовало их дополнить.

– Это был настоящий переворот, – вспоминает мастерица. – В магазин мы душу вложили, каждую вещь отбирали, а на выходные подменяли продавца. Когда было свободное время, стала делать броши, расшитые бисером, уж очень нравилось маленькой деталью задавать настроение всему образу. Потом мы закрыли магазин. А вместе с ним я «свернула» и творчество. Но еще тогда я начала вышивать

розу на рубашке. Она была не закончена, никак не выходила из головы – ждала своего часа. И дождалась: в 2017 году я вернулась к рукоделию, а в 2019 оставила основную работу и сейчас полностью себя посвящаю только творчеству.

### Вышивка с историей

Ключевое направление Натальи – это кутюрная вышивка и вышивка домов мод. Училась делу по онлайн-курсам и книгам, так как у нас в регионе это не преподают. Вышивкой она украшает одежду, а также создает браслеты, пояса, отложные воротнички, броши. Это старое ремесло, которое зародилось в Европе еще в XVIII веке. Также основой для эскизов служит домовая роспись, которая пришла в Сибирь с крестьянами-переселенцами, со староверами. У них каждая линия и узор имеют свое значение, например, волнистая – река, ломаная – земля и горы, цветок – изобилие и т.д. Еще под внимание мастерицы попала сакральная геометрия. Она детально изучает различную символику и потом уже на основе полученных знаний создает свое уникальное украшение.

В материалах Наталья очень избирательна. Она использует преимущественно натуральные нити и ткани – шелк, хлопок, шерсть, реже обращается к вискозе. Бисер предпочитает

японский, а также в ее работах можно встретить стразы Сваровски, натуральные камни и редкие антикварные пуговицы, кружева и ленты начала прошлого века.

Помогает рукодельнице и выступает в роли главного критика и советчика ее теть – художник и народный мастер Алтайского края Елена Леонтьева.

– Посыла в моих изделиях как такового нет. Его определяет уже сам владлец. Как я создаю орнаменты? Если честно, не знаю. Как-то само идет, и порой случаются удивительные вещи. Я всегда стараюсь узнать как можно больше о человеке, посмотреть его фотографии и понять, что же ему точно подойдет, – рассказывает Наталья.

Украшения барнаульской мастерицы пользуются спросом в европейской части России, также ее работы нашли своих хозяев в Германии, Болгарии и Австрии. Еще изделия рукодельницы представлены в дизайнерской лавке при МХАТ имени М. Горького в Москве.

### Личный взгляд

Каждое украшение – единственное в своем роде, повторов Наталья не делает. Считает, что копировать чужие работы неэтично, а дублировать собственные просто неинтересно, да и вряд ли получится. Мастерица всегда

носит свои изделия, устраивает им так называемый тест-драйв. Проверяет, как материалы себя ведут, как лучше ухаживать и с чем сочетать. Раньше ее позиция была такова: то, что долгое время не находит своего владельца, остается в личной коллекции, а сейчас она делает некоторые украшения специально для себя под определенное настроение и образ.

Основой для одной из последних коллекций под названием «Богиня», которая как раз была продемонстрирована на недавно прошедшем модном показе, послужил дохристианский славянский обережный крест, на который Наталья наткнулась совершенно случайно. Он был обнаружен во время очередных раскопок. И так узор ей понравился, что эскизы создавались один за другим, так из одного изображения родилась целая серия.

Сейчас Наталья разрабатывает новую коллекцию. Хочет работать больше над воротничками и непосредственно вышивкой на одежде. Последнее время она старается внимательно отслеживать модные тенденции, смотрит показы известных дизайнеров и модельеров. Признается, что не анализирует их досконально, а лишь берет на заметку понравившиеся элементы и образы, которые смогут вписаться в стиль ее творчества.

# Проклятый путь

## Желание быстрых и легких денег может сломать жизнь

Стас СИДОРКИН

Что заставляет совсем молодых парня или девушку из приличной семьи распространять наркотики? Вопрос совсем не праздный – по наблюдениям правоохранителей, большинство закладчиков синтетики очень молоды, некоторым не исполнилось даже 18 лет. Самое грустное, что многие из них неплохие по сути ребята, у которых была до этого вполне нормальная жизнь, которая теперь закончилась из-за собственной глупости.

### Любовь и наркотики

Случай Мити и Лены (имена изменены) мог бы стать обычной романтической историей любви двух молодых людей. Митя приехал в Барнаул из алтайского поселка учиться в колледже, встретил красивую девушку, одиннадцатиклассницу Лену. Студент и школьница полюбили друг друга и стали жить вместе.

Митя и Лена мечтали создать собственное семейное гнездышко, и чтобы жить самостоятельно, сняли квартиру. Но никакой работы с высоким заработком для оплаты аренды найти не смогли, да и трудно показалось сочетать работу с учебой. Просматривая предложения о вакансиях в интернете, они увидели в мессенджере объявление с предложением делать закладки с наркотиками. «Ну мы же не уголовники какие-то. Если и поймают, то сильно не накажут», – решили они и согласились.

Молодым людям показалась хорошей идеей изображать влюбленную парочку, вечерами гулять по окрестностям, а по пути рассовывать в тайники пакетики с синтетикой. Получив партию отравы, вечером они отправились на свою первую прогулку. Хорошо прогулялись по Железнодорожному и Индустриальному районам, сделали 22 тайника. На подходе к ТЦ «Европа» подозрительную парочку, бредущую вдоль пустыря, заметили проезжавшие по маршруту сотрудники ППС и решили остановить для проверки. Карманы парня оказались набиты пакетиками с наркотиками.

Арест стал для Мити и Лены полным шоком, девочка плакала все первые судебные заседания, хотя она, в отличие от своего кавалера, находится не под стражей, а лишь под домашним арестом. Они не думали, что все так обернется, что их «закроют» на время следствия и суда,



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Распространение наркотиков – это тяжкое преступление и за него не дают условных сроков, только реальные и всегда большие.

и что им грозит серьезный срок. В данный момент суд продолжается.

Не менее печально выглядит история двух друзей из Поспелихинского района. Пётр и Владислав – простые деревенские парни 19 лет. В поисках заработка они отправились на стройку в Москву. Началось все хорошо, но потом строительство заморозили, и они вынуждены были несолоно хлебавши вернуться домой. Там быстро осознали, что работы в деревне нет, заниматься особо нечем. Тогда переключились на поиск вакансий в интернете. Нашли специализированный сайт по продаже наркотиков. А дальше все по накатанной схеме. По заданию нанимателя Пётр и Владислав приехали в Барнаул, сняли здесь квартиру, подняли закладку

и стали раскладывать наркотики. Но буквально в один из первых выходов были задержаны полицией. Сейчас друзья ожидают решения суда.

### Вниз по течению

А вот судьба двух молодых барнаульцев, 29-летнего Юрия и 19-летнего Вадима, уже определилась. На днях Индустриальный районный суд вынес им приговор.

Вадим не был пай-мальчиком, которого ставят в пример, но и проблем с законом никогда не имел. Как рассказывал он сам на судебном заседании, чтобы не сидеть на шее у родителей, он решил заняться распространением наркотиков. И все по уже знакомой схеме: объявление в мессенджере, общение с куратором.

Но с самого начала все пошло не так. Проблуждав несколько часов по полям, он так и не смог найти тайник, где ему оставили партию синтетики, и вместо заработка отморозил себе ноги. Долго лечился. Во время второго выезда Вадим все-таки отыскал закладку с оптовой партией, после чего его сразу же задер-

жали оперативники наркоконтроля, которые давно наблюдали за ним. Родители были шокированы, когда во время обыска сын показал полицейским весы, набор пакетиков для фасовки. Суд отправил Вадима в колонию на 6 лет.

Другой молодой человек, Юрий, который и оставил для Вадима закладку с товаром, жил с гражданской женой и ребенком, работал в мясном цехе, но денег на жизнь не хватало, тем более что он сам любил употребить «дурь», а стоит она недешево.

Юрий сумел продержаться в рядах закладчиков три месяца. Однажды он попросил друга подвезти его к березовой роще на Солнечной Поляне. Углубившись в лесок, он закопал пакет с наркотиками, а когда вернулся к машине, то ее тут же заблокировали спецназовцы и вытащили его из салона. Так закончилась его карьера закладчика – семилетним сроком в колонии.

### Гиблое дело

Как отмечает помощник прокурора Индустриального района Оксана Филатова,

таких приговоров молодым парням и девушкам выносят довольно много. И неизменно для них это становится большим шоком. Проблема в том, что среди молодых начинающих наркозакладчиков бытует несколько мифов.

Один из них – быстрый заработок и возможность в любой момент бросить. На самом деле многие начинающие закладчики попадают уже во время первого выезда, попав на глаза экипажу ППС. «Долгожители» порой протягивают месяц или даже три, но тоже не успевают сделать на этом большого капитала, который стоил бы потери нескольких лет жизни.

Второй миф – для молодых и несудимых реального срока не будет. Однако распространение наркотиков – это тяжкое преступление и за него не дают условных сроков, только реальные и всегда большие. Вадиму и Юрию еще повезло получить 6 и 7 лет, многие молодые парни сядут лет на 10. Таков минимальный срок за доведенное до конца преступление, а максимальный может достигать до 20 лет.

Пятница, 17 сентября 2021 г. № 136 (5420)



Мини-футбол в Алтайском крае вышел на новый уровень.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Зидану на зависть

## Барнаульская мини-футбольная команда лихо прошла первый этап Кубка России

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Пока Барнаул праздновал День города, в СК «Победа» проходили матчи отборочного раунда Кубка России по мини-футболу. Турнир прошел в нашем городе впервые, как и вообще профессиональные матчи по этому виду спорта.**

### Предъявить товар лицом

Мы уже писали, что барнаульский мини-футбольный клуб «АлтПолитех» готовится к дебюту на профессиональном уровне – в предстоящем сезоне команда впервые в истории Алтайского края сыграет в Восточной зоне Высшей лиги чемпионата страны. Ну а репетицией стал отборочный раунд Кубка России.

Руководство «АлтПолитеха» сделало на этот турнир серьезную ставку, причем даже не столько на спортивную составляющую, сколько на презентационную. Пока еще в нашем регионе далеко не все представляют, что такое – профессиональный мини-футбол, поэтому надо было показать и болельщикам, и потенциальным спонсорам, что это не просто мужики собрались после работы мячик попинать.

На матчи пригласили Губернатора Виктора Томенко, соответствующее письмо было направлено от имени Краевой федерации футбола за подписью ее руководителя

Алексея Смертина. Правда, глава региона посетить игры не смог, а вот сам Смертин прилетел из Москвы, наблюдал за матчами с трибуны.

Вообще, проект под названием МФК «АлтПолитех» одновременно и долгожданный, и авантюрный. Уж сколько говорили, что краю нужна профессиональная мини-футбольная команда – так что вот вам, получите. Но при этом доказать, что команда в полном смысле слова профессиональная, еще только предстоит. Кстати, «АлтПолитех», пожалуй, первая в крае, уж так и быть, профессиональная команда, у которой нет бюджетного финансирования. Опять же если верить руководству, в краевом миниспорте их поддерживают, но денег пока не дают. Все обеспечение – в частных руках, что в наше нестабильное время всегда рискованно. С другой стороны, все же говорят, что сколько можно бюджетные деньги тратить на этих ваших мастеров? Так что вот – пример частных инвестиций в игровой вид спорта.

### По бразильской системе

Подход к делу, как мы уже говорили, в клубе основательный. На роль тренера пригласили Сергея Малышева, титулованного в мини-футбольном мире человека – правда, пока его регалии завоеваны только в качестве игрока. Состав тоже

подбирается неплохой, есть даже бразильцы. Обещали двоих, но пока приехал только один. Он и стал одним из основных творцов победы в квалификации кубка страны.

В отборочном раунде команды Высшей лиги разделены на несколько квартетов. В одну группу с «АлтПолитехом» вошли новосибирский «Триумф» (дубль новосибирского же «Сибиряка»), иркутский «ИрАэро» (тоже молодая команда, как и барнаульцы) и новокузнецкий «Сиб-Транзит», на бумаге являвшийся главным фаворитом.

Но – гладко было на бумаге, да забыли про бразильца. Нет, то, что в стартовой игре более опытный состав барнаульцев справится с «зеленой» молодежью Новосибирска, сомнений не было – 8:1. Правда, сопротивлялись гости отчаянно и откровенно посыпались только в концовке.

А вот по поводу исхода встречи с Новокузнецком были сомнения. Сначала в СК «Победа» я встретил президента барнаульского клуба Никиту Киселева. Тот откровенно сказал, что будет тяжело. Потом восхищенно об игре новокузнецчан отозвался пресс-секретарь политехников Алексей Любар – мол, мяч по площадке у них ходит – залюбуешься.

Но у барнаульцев против гостей из угольной области оказалось свое секретное оружие по имени Хосе Дантас Аллан

Ричардсон. Бразильский легионер на площадку впервые вышел в игре с «Сиб-Транзитом». А ведь вполне мог и не выйти. Его трансферного листа ждали так долго, что уже не думали, что дождутся. Бразилец вообще в день игры с утра должен был улететь домой. Но в два часа ночи пришел трансфер – и бразилец вышел на площадку. И в середине второго тайма выдал двойной финт Зидана (кто не знает, что это, погуглите), которому аплодировали все трибуны, включая находившегося там Алексея Смертина. Да что там Смертин – сам Зидан бы в восторге был.

Но это было во втором тайме. А в первом после некоторой активности новокузнецчан «АлтПолитех» прибрал инициативу к своим рукам и плотно надел на ворота оппонента. Первый гол случился тоже при непосредственном участии Аллана Ричардсона. Сначала он достаточно жестко столкнулся с вратарем соперника. Тот с некоторой агрессией и ненормативной лексикой кинулся на разборку с бразильцем. Легионер не ответил, да и вряд ли бы смог – по-русски он ни бельмеса. Зато взял реванш голевым пасом с аута на Александра Половых – 1:0. В концовке первого тайма гости могли сравнять счет, но промазали с десятиметрового – это пенальти в мини-футболе.

Победители трех квартетов зоны «Восток» теперь в Челябинске сыграют между собой и узнают соперников по следующему этапу Кубка России. При этом все они однозначно идут в следующий раунд, так что в Барнаул совершенно точно приедет команда российской мини-футбольной Суперлиги.

В начале второго «Сиб-Транзит» счет все же сравнял. И в этот момент подумалось, что гости могут переломить ситуацию. Но тут случился сначала тот самый финт Зидана-Ричардсона, потом он отдал голевой пас на Амира Вахитова, а буквально секунд через пятнадцать третий гол забил капитан Сергей Борисов, после взятия ворот бросившийся в объятия отца Юрия Михайловича, сидевшего на трибуне. Гол Борисова, уроженца Кытманово, стоит отметить отдельно: перед сезоном говорилось, что погоду в команде будут делать приглашенные игроки, а местные пока будут в основном учиться. Но и свои ребята тоже доказывают, что не лыком шиты.

«Сиб-Транзит» на все это ответил лишь одним голом, которого, понятно, для победы не хватило.

Этой викторией барнаульцы фактически открыли себе дорогу в следующий этап. Но надо было еще в заключительном матче как минимум не проиграть «ИрАэро». Сергей Малышев после триумфа над «Сиб-Транзитом» не скрывал опасений, что на заключительный матч эмоций, может, не хватило. Но, слава богу, хватило. 5:5 – это точно скучно не было. В итоге с семью очками «АлтПолитех» стал победителем группового этапа.

Если хотите посетить встречи клуба «Читай! Люби! Вдохновляй!», то можно связаться с Александрой Якубовской по номеру 8-960-9425-553.



Александра считает, что во время чтения человек открывает новый мир и самого себя.

Фото из архива Александры ЯКУБОВСКОЙ

# Кружок по интересам

## Многодетные мамы Барнаула создали свой клуб

Светлана МОЛОКАНОВА

Казалось бы, тем, кто воспитывает сразу несколько ребятишек, порой непросто найти время на какие-либо дополнительные занятия и увлечения. Но мамы краевой столицы готовы на собственном примере доказать – всегда можно найти минуту, а то и часок для себя. Нужно лишь желание.

### В тонусе

Все началось в феврале этого года. Клуб «Читай! Люби! Вдохновляй!» на первых порах имел статус только книжного, а сейчас он расширил свои границы. Его идейным вдохновителем стала Александра Якубовская, мама троих детей. Сейчас она в декрете, но не может сидеть на месте и посвящать себя только какому-то одному делу.

– Мне необходимо постоянно чувствовать себя в тонусе, – делится Александра. – Я увлекаюсь многим – танцами, музыкой, спортом, иностранными языками. Окончила лингвистическое направление нашего педуниверситета, а после него поступила в магистратуру в Германии. Еще у меня есть

образование психолога-педагога, а сейчас прохожу обучение на стилиста-имиджмейкера. И, конечно же, много читаю. У меня в сумке всегда с собой есть книга, я обращаюсь к ней в любой удобный момент, хоть в очереди в поликлинике или во время поездки в транспорте. В детстве меня практически невозможно было усадить за чтение, но, видимо, потребность все-таки была, и сейчас я восполняю этот пробел. Считаю, что, чтобы лучше усвоить прочитанный материал, его нужно с кем-то обсудить. Но где искать единомышленников? Я долго сомневалась, но все-таки кинула клич в официальной группе общественной организации «Много деток – хорошо!» в социальных сетях, и, на мое удивление, люди откликнулись.

В приоритете личные встречи, обычно они проходят в детской библиотеке им. К.И. Чуковского или в каком-либо уютном кафе раз в месяц. За время работы клуба участники уже успели прочитать «Анну Каренину» Льва Толстого, басни Ивана Крылова, «Пять языков любви» Гэри Чепмена, «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери, выдающиеся стихи Николая Гумилева. А на обсуждение

единственного романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея» заглянули в гости к другому книжному клубу Барнаула Clubbook22.

### Главное – общение

У «Читай! Люби! Вдохновляй!» нет строгого регламента. Главная цель – это общение. Поэтому встречи порой посвящают не только отдельным литературным произведениям. Так, у них уже прошло собрание, к которому каждый готовил биографию и интересные факты о какой-либо известной личности, сделавшей вклад в историю. А еще был вечер японской культуры, на котором участники надевали традиционные костюмы, слушали музыку этой страны и читали хокку. В ближайшее время одну из встреч хотят посвятить Фёдору Достоевскому – как раз к 200-летию со дня его рождения. Планируют еще проводить дополнительные тематические встречи, к примеру, посвященные личному стилю и психологии. Как говорит основательница, каждый здесь может научить остальных чему-то новому.

Клуб открытый, в нем рады всем. Хотя сначала думали сделать его только женским, для мам, но практика

показала, что гораздо интереснее, когда группа набирается разноплановая. В костяк клуба вместе с Александрой входят еще две многодетные мамы. Ольга Боткина воспитывает четверых ребятишек и является главным критиком. Она практически всегда занимает противоположную позицию по отношению к остальным, за что ее очень ценят. Ведь благодаря каверзным вопросам и замечаниям Ольги произведения открываются перед читателями с нового и порой даже неожиданного ракурса. Бумажным и электронным книгам она предпочитает их аудиоверсии, которые слушает постоянно – во время приготовления еды, уборки или в дороге.

– Я читаю не так много, как Ольга и Александра, – говорит в свою очередь Ирина Чубыткина. – Но именно они меня мотивируют не закрывать недочитанную книгу. Я филолог, много лет проработала в детском саду, читать люблю, но порой непросто выкроить время. Обычно я использую правило 20 минут – делаешь что-то понемногу, но каждый день. Поэтому перед сном всегда прочитываю несколько страниц. И всегда нахожу время, чтобы прийти на ито-

говое обсуждение, так как есть огромное желание поделиться с другими своими мыслями.

### Книги – детям

Участницы клуба активно стараются приучить к чтению своих детей. И готовы поделиться своими методами.

– Я считаю, что чтение помогает ребенку развиваться – анализировать, мыслить и правильно строить свою речь, – отмечает Александра. – Чтобы они сами взяли в руки книгу, нужно заинтересовать, а не навязывать насильно. Лучше всего, конечно, работать личный пример, нужно начинать с себя. Я обычно что-то прочитываю, а потом самые яркие моменты им пересказываю, зачитываю фрагменты и затагиваю в обсуждение. Это работает.

– У меня двое старших детей равнодушны к книгам. А вот младшая Аленка, ей четыре года – самый главный наш книголюб, – вторит Ирина. – Она без книжки не засыпает. Муж у меня как-то забыл взять на дачу книжку про Щелкунчика и сочинил историю сам, я аж заслушалась. А спустя время и дочка стала придумывать свои рассказы.

# Яблоко от яблоньки

## Лучшее время для посадки саженцев — вторая половина сентября

Екатерина ДОЦЕНКО

От посадки саженца до первого плода может пройти не один год. Именно поэтому к выбору посадочного материала лучше всего подойти очень ответственно, чтобы гарантированно получить со своего дерева ожидаемый результат.

### Сухой и неподгнивший

Самый безопасный способ приобретения саженцев плодовых и ягодных культур — их покупка непосредственно у производителя. По понятным причинам реализуемый на сезонных стихийных рынках посадочный материал требует особенно пристального взгляда со стороны покупателя.

Начальник отдела семенного контроля регионального Россельхознадзора Владимир Овсянников рекомендует не доверять, а проверять документы на приобретаемый товар.

— Законодательством установлена обязанность продавца подтверждать качество посадочного материала сертификатами соответствия или их копиями, заверенными оттиском печати организации, выдавшей оригинал сертификата и подписью ответственного лица, — отмечает эксперт.

Определиться с выбором сорта помогут сведения, указанные в Государственном реестре селекционных достижений, допущенных к использованию на территории Российской Федерации. С реестром можно ознакомиться по адресу <https://reestr.gosortrf.ru/>. Он содержит основные сведения о сортах — год включения в Госреестр, регион допуска, сведения о создателях сорта, и главное — о его важнейших признаках, свойствах.

Любой саженец состоит из надземной части и корневой системы, которая должна быть хорошо развита, не допускается подсыхание или подгнивание корней. Также побеги должны быть живые, а не высохшие. Распускание почек на деревьях не допускается.

— Многие ошибочно считают, что чем больше надземная часть, тем лучше. На самом деле высота побега имеет второстепенное значение, так как при посадке у большинства культур верхнюю часть побегов обрезают. А вот на наличие почек следует обратить особое внимание. Они растению очень необходимы, — отмечает руководитель селекционного центра НИИСС имени М.А. Лисавенко Анна Колесникова.



От правильного выбора саженца зависят масштабы будущего урожая.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Если у вас возникли сомнения в качестве предлагаемого к продаже посадочного материала, а также при выявлении фактов нарушения порядка реализации саженцев — обращайтесь в отдел семенного контроля Управления Россельхознадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай по телефону 66-83-25.

### Дело в яме

Перед посадкой корневую систему саженца нужно на несколько часов опустить в воду или в крайнем случае хорошо намочить.

При посадке вносим в почву органические удобрения — перепревший перегной, а еще лучше сухие листья, траву. Глубина ямы, как нам подсказал селекционер со стажем Иван Пучкин, от 60 см до 1 метра. Саженец располагаем так, чтобы место прививки было выше уровня почвы

на 2 см. Если потом, оседая, почва утянет саженец ниже, то аккуратно поддеваем его вверх и грунт уплотняем. Значительное заглубление ствола растения в почву приводит к загниванию коры и дальнейшей гибели. А если место прививки саженца будет расположено значительно выше уровня земли, то есть опасность появления массовой дикой поросли.

Есть особенности посадки черной смородины и облепихи. В первом случае саженцы располагают наклонно под углом 45 градусов и заглубляют на 6-8 см, из этих почек вырастет много новых побегов и куст будет более развитый. Высаживая облепиху современных урожайных сортов, необходимо заглубить прикорневую шейку, чтобы впоследствии деревце не вывернуло с корнем от веса ягод. Верхушку саженца обрезаем секатором, оставшаяся надземная часть должна составлять порядка 80 см.

После усадки грунта в центр ямы забиваем устойчивый деревянный кол. Надежная опора не даст ветру раскачивать молодое растение и не допустит образования пустот между почвой и корнями.

### От горшка два вершка

— Высаживать растения в горшке можно на протяжении всего садового сезона. Корневая система при этом не нарушается, — отмечает ведущий научный сотрудник лаборатории декоративных культур НИИ им. М.А. Лисавенко Людмила Клементьева.

Перед пересадкой хорошо поливаем растение. Аккуратно вынимаем земляной ком из горшка и высаживаем саженец методом перевалки.

Всегда необходимо внимательно взглянуть на корни растения. Если кустик родом из-за границы, то скорей всего в горшке будут гранулы удобрений, от которых корни необходимо извлечь, встряхнув их. Аналогично поступаем в том случае, если растение в

горшке томится уже очень давно. Корни в этом случае излишне переплетены и опутали весь земляной ком. После того как корни слегка встряхнули, аккуратно распределяем их по лунке и засыпаем плодородной землей.

Встряску можно не устраивать лишь молодым непереросшим растениям проверенных отечественных производителей.

Еще один совет по посадке саженцев: на участке размещаем косточковые и семечковые растения отдельно. То есть яблони и груши не очень дружат с вишней и сливой. Больше будут урожая, если высаживать по соседству два разных сорта одного и того же растения. К примеру, два разных сорта смородины или вишни.

### СПРАВКА «ВБ»

С начала года специалисты регионального Россельхознадзора на российско-казахстанском участке государственной границы страны проконтролировали 7,7 тыс. саженцев вишни, яблони, груши и розы из Кыргызстана. Более 1 тыс. из них сопровождалось недействительными фитосанитарными сертификатами. Саженцы без документов не прошли фитосанитарный контроль и возвращены назад в Кыргызстан.

Суровый выговор					Хронометр	Буря ею небо кроет	«Старик и море» (автор)	Отклонение по фазе
Урамаки в листе нори	Озимая кольза	«Красотка» (актер)	Щетка в туалете	Клятва монаха				
Коробка в автоклаве	Промак влюбленной поварихи					Салат «... глухаря»	Ткань орденских лент	Подвид человека
		Пилот, который «в курсе»	Минтай на второе			Скандинавский великан		
Палец (устар.)	Специалист по охоте	Автосервис	Дуля		Греческая Виктория	Обувная кромка	Начинка «Марса»	
				«Плетеная» каверза				«Отец» Квазимодо
Лепные украшения	Современные османы				Горы над Гаграми	К/ф «... – территория любви»		
				«... и Сальери»	Индийский челн		Бедро для копчения	Заложник в старину
Драма для сцены	Капитан при атамане	Лошадь серой масти				Философия индусов		
			Домовина	«Поднятая земля»	Ушной недуг	Кукиш в просторечии	Большущий снежок	
«Спокойный» змей	Хитовая пластинка			Французское вино				«Хватай!» гончей
			Хлюпанье носом			Начинка атомной бомбы		
Скупой человек (разг.)	Отход от курса партии			И серная, и соляная				
			Сладкий картофель			Хозяин яранги		

**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

– В наше время джентльменов не встретишь!  
 – А вот и неправда! Сегодня я видела, как один мужчина держал над женщиной зонтик, пока она меняла колесо!

Чтобы сохранить мир в семье необходимы любовь, нежность, терпение, уважение, понимание... Ну, и два компьютера, разумеется.

Если накопилось множество неотложных дел, то сперва необходимо решить, какие из них следует в первую очередь отложить еще.

– Жена, почему я вечно последний узнаю о том, что происходит в этом доме?!  
 – Тихо! Ребенка разбудишь!  
 – Какого ребенка?!

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 132



**В БИБЛИОТЕКУ**

**Энергия знаний**

18 сентября в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. Шишкова (ул. Молодёжная, 5) стартует четвертый сезон проекта «Энергия знаний».

Первый блок сезона – «Краеведение», – включает пять лекций, которые прочитают азартные, полные знаний и любви к своему делу эксперты: Артур Кунгуров, Аркадий Контев, Ольга Филиппова. Четыре лекции выстроены в хронологическом порядке и посвящены истории региона: пещерные времена, скифский период, развитие горного дела и знаковые личности XVIII-XIX веков. Финальная лекция будет посвящена барнаульским мифам и легендам.

Участие в проекте бесплатное.

**НА ЛЕКЦИЮ**

**Узнать все о насекомых**

18 сентября в рамках Всероссийского фестиваля науки НАУКА 0+ 2021 года в АГАУ пройдет увлекательная научно-популярная лекция на тему «Членистоногие и их роль в сельском хозяйстве».

Спикером агролектория выступит специальный гость фестиваля, заведующая лабораторией разведения энтомоокарифагов Новосибирского государственного аграрного университета, к.с.-х.н. Александра Зенкова.

Стать слушателем агролектория могут все желающие!

Вас ждут по адресу: АГАУ, пр. Красноармейский, 98, ауд. 401. Начало лекции в 12.00 и в 14.00.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

на правах рекламы

**РАЗНОЕ**

**ПРОДАЮ**

ЗЕМЛЮ. Перегной. Уголь. Дрова. Тел. 33-78-24.

**УСЛУГИ**

РЕМОНТ любых телевизоров. Тел. 25-43-57.

РЕМОНТ телевизоров. Тел. 25-25-16.



Пятница, 17 сентября 2021 г. № 136 (5420)



## ВЫСТАВКИ

Галерея «Лукоморье»  
(ул. Юрина, 206б, тел. 52-65-65)

**До 20 сентября** – выставка «**Корзина с рукоделием**» (0+). Представлены дипломные работы по декоративно-прикладной композиции учащихся Детской художественной школы № 2. Ребята вдохновились темами, связанными с природой и экологией, жизнью города, музыкой, литературой и т. д. Разнообразны и техники исполнения: батик, гобелен, текстильный коллаж, лоскутное шитье, текстильная кукла, плетение ковровых узлов.

Павильон современного искусства «Открытое небо»  
(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

**До 15 октября** работает выставка **семьи Шипило** (6+). В экспозиции представлены живописные полотна члена Союза художников России Валентина Ивановича Шипило и работы прикладного характера педагога дополнительного образования Нины Владимировны Шипило. Вход свободный.

Аллея у Театра драмы  
(ул. Молодёжная, 15)

**До конца ноября** – выставка, состоящая из **20 информационных стендов с фотографиями идущих в репертуаре спектаклей, а также эскизами костюмов и декораций** (6+). Зрители увидят спектакли как художнический замысел, реализованный в дальнейшем театральными цехами в сценографии. Если фотографии сцен из спектакля можно посмотреть на сайте театра, то эскизы раньше так широко и публично не демонстрировались – они хранятся в архиве.

Выставочная площадка Алтайского краеведческого музея  
(ул. Ползунова, 4б, тел. 63-47-58)

**До конца года** – выставка «**Помните. Через века, через года**» (6+). В экспозиции – более 150 подлинных музейных экспонатов. Посетители познакомятся с собирательными образами воина-пехотинца, артиллериста, связиста, шофера, разведчика, моряка, летчика. Многие из представленных материалов экспонируются впервые: личные вещи солдат, сюжетные фотографии, предметы, необходимые солдату в его узкой боевой специализации.



## МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 16 января 2022 года** – выставка «**Художественные лаки – достояние России**» (6+). Лаковая миниатюра мастеров Палеха, Холуя, Федоскино, Мстеры из фондов музея.

**До 26 сентября** – выставка «**Евсей Моисеенко и художники ленинградской школы**» (6+). Темы революции и гражданской войны были основными в творчестве Моисеенко. Он создает поэтические образы, пронизанные философскими размышлениями о героической эпохе.

**До 3 октября** – выставка «**Дорога к храму**» (6+). Представлено шесть медных крестов XIX века. Посетители узнают: чем отличаются православное и католическое изображение распятия Иисуса Христа; какой формы должен быть крест согласно православным канонам; что означают надписи над распятием; стилистические особенности орнамента и декорирования крестов и многое другое.

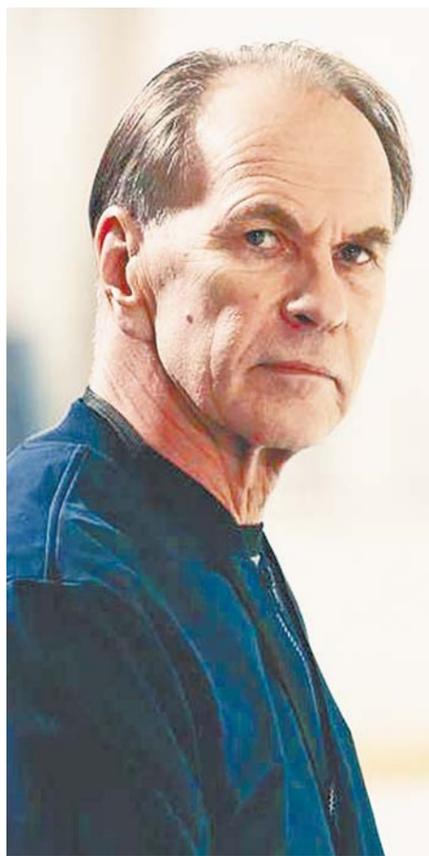
**До 10 октября** – выставка из фондов музея, посвященная 175-летию В.Е. Маковского (1846-1920) «**Великие Маковские**» (6+) в рамках проекта «Выдающиеся юбиляры из коллекции музея».

**До конца года** – выставка из фондов музея, посвященная Десятилетию детства в РФ, «**Детских лет воспоминанье**» (6+).

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 21 сентября** – выставка «**Школьная пора**» (6+). Организаторы предлагают пролистать обратно страницы жизни, чтобы снова почувствовать себя школьником, немного окунуться в ностальгию. Здесь представлены привычные школьные предметы времен СССР, учебники тех времен, фотографии и еще много памятных мелочей.



## КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 17 по 23 сентября

«**Дюна**» (Великобритания, Венгрия, Канада, США, фантастика, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**ФиксиКИНО**» (Россия, мультфильм, 0+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Маски для Николаса**» (Мексика, мультфильм, 6+) – «Арена», «Галактика».

«**Холостяк на свадьбе**» (Франция, комедия, 16+) – «Арена», «Галактика».

«**Молчание ягнят**» (США, детектив, 18+) – «Галактика».

«**Крик. Кровавое посвящение**» (США, ужасы, 18+) – «Огни».

«**Небесная команда**» (Россия, спортивная драма, 12+) – «Галактика», «Арена», «Европа», «Огни», «Мир».

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65)

**17 сентября, пятница**

«Дракоша и пропавшая звезда» (12+) – 11.00. «Чудеса Солнечной системы» (бесплатно, 12+) – 13.00. «За краем небес» (6+) – 20.00. «Вечера асфальтовой астрономии» (бесплатно, 6+) – 20.30–23.00.

**18 сентября, суббота**

«Как месяц к солнцу в гости ходил» (0+) – 11.00. «Астрономия» (12+) – 13.00. «Внеземные миры. Путешествие за пределами Солнечной системы» (12+) – 15.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 20.00. «Вечера асфальтовой астрономии» (бесплатно, 6+) – 20.30–23.00.

**19 сентября, воскресенье**

«Фазы луны» (6+) – 11.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Солнце и жизнь земли» (12+) – 15.00.

**20 сентября, понедельник**

«Чудеса Солнечной системы» (бесплатный сеанс, 12+) – 13.00. «Энергия Вселенной» (12+) – 15.00.

**21 сентября, вторник**

«Вода – чудо природы» (6+) – 11.00. «Чудеса Солнечной системы» (бесплатно, 12+) – 13.00.



## ТЕАТРЫ

Театр драмы  
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**18 сентября, суббота**

О. Михайлов. «Клятвенные девы» (творческая лаборатория, 16+) – 17.30.

**19 сентября, воскресенье**

А. Житковский. «Космос» (творческая лаборатория, 16+) – 15.00.

П. Бородин. «Исход» (творческая лаборатория, 16+) – 17.30.

**20 сентября, понедельник**

В. Шукшин. «И разыгрались же кони в поле» (история о жизни, 16+) – 19.00.

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**17 сентября, пятница**

«Три мушкетера» (мюзикл, 12+) – 18.30.

**18 сентября, суббота**

«Ползунов» (мюзикл, 12+) – 17.00.

**19 сентября, воскресенье**

«Маугли» (музыкальная сказка, 6+) – 11.00.

«Проделки Ханумы» (музыкальная комедия, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**17 сентября, пятница**

«Паша» (маргинал-сериал, 16+) – 18.30.

**18 сентября, суббота**

«Колобок» (театр на подушках, 2+) – 10.30, 12.00, 16.00.

«Гадкий утенок», (сказка, 0+) – 11.00, 13.00, 15.00.

**19 сентября, воскресенье**

«Кто сидит в пруду?» (театр на подушках, 2+) – 10.30, 12.00.

«Машенька и медведь» (сказка, 3+) – 11.00, 13.00.

Пятница, 17 сентября 2021 г. № 136 (5420)

# Столица доблести и дружбы

## Разный Барнаул: какие эмоции принес новый формат празднования дня рождения краевой столицы

Юлия НЕВОЛИНА

В этом году Барнаул отмечал свой 291-й день рождения по-новому. Вместо традиционных массовых площадок для горожан работали десятки локальных праздничных точек в разных районах краевой столицы. Как это было – смотрите на снимках фотокорреспондентов «ВБ».

У камерного формата своя прелесть. То, что обычно невозможно разглядеть в шумном потоке людей, в этом году словно на ладони. Пропала азартная суетливая спешка, очереди на фотозонах, у тематических палаток, исчезло неумоляющее многоголосие толпы. Можно поговорить по душам с кем-нибудь из участников фестиваля национальных культур, выспросить о духовной связи и кулинарных секретах предков. Или попытаться освоить плетение на коклюшках, когда над душой никто не стоит и не торопит освободить место.

Как неоднократно отмечали на празднике – в этом году атмосфера дружбы, гармонии, семейности ощущается особенно тонко. Символично, что именно в 291-й День города в парке культуры и отдыха «Центральный» торжественно высадили Дерево дружбы, приурочив событие к 20-летию проведения фестиваля национальных культур «Дружной семьей в Барнауле живем!».

Тема, которая красной нитью проходила через всю праздничную программу, – Победа в Великой Отечественной войне. Ей посвящались цветочные экспозиции, детские поделки и рисунки. Такое внимание в неюбилейный год оправдано новым событием – недавно Барнаул получил почетный статус «Город трудовой доблести». Его день рождения – лишний повод вспомнить славную историю и рассказать о ней подрастающему поколению.

Удивительно, но ни отмена фейерверка, ни отсутствие большой концертной программы не сказались на настроении барнаульцев – отметили день рождения столицы с душой, на славу!

Фото Андрея ЧУРИЛОВА, Михаила ПОЛУБЕДОВА, Ярослава МАХНАЧЕВА

