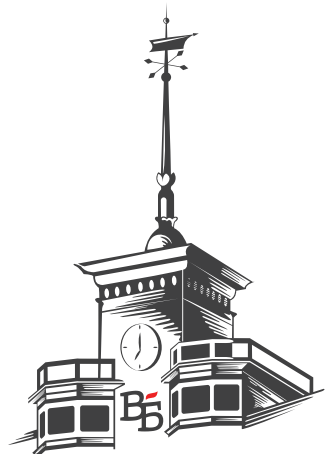




# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

21 ноября 2025 г.  
Пятница. № 174 (6239)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Барнаул победил в российском  
туристическом конкурсе

2

Необычный день красоты  
провели барнаульские волонтеры



Издается  
с 1993 года

14

## Вышли на сцену

В Барнауле проходит конкурс «Флагманы воспитания». Свой опыт творчески презентуют советники по воспитанию, педагоги-организаторы, старшие вожатые



Конкурс проходит  
на базе школы № 127.  
Подведение итогов  
и награждение победителей  
состоится на торжественной  
церемонии в декабре.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!  
21 ноября –  
День работника  
налоговых органов  
Российской  
Федерации

Уважаемые работники и ветераны налоговых органов!

Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Ваш труд – важнейшее звено в экономической стабильности. Сотрудники налоговых органов обеспечивают надежный рост налоговых поступлений в бюджеты всех уровней. Это создает прочную основу для финансовой и социальной устойчивости нашего города, края и страны.

Между администрацией Барнаула и налоговыми органами сложилось плодотворное сотрудничество. Ваши усилия напрямую способствуют реализации проектов, направленных на повышение качества жизни барнаульцев.

Спасибо вам за ответственность, добросовестность, преданность выбранному делу. Особые слова благодарности выражаю в адрес ветеранов, опыт и знания которых помогают молодым специалистам добиваться весомых результатов в профессии.

Желаю всем крепкого здоровья, семейного благополучия и успехов!

Глава города Барнаула В.Г. ФРАНК.

Уважаемые ветераны и работники налоговой службы!

От лица депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю вас с профессиональным праздником!

Налоговые органы играют ключевую роль в обеспечении финансовой стабильности государства. Ваш ежедневный труд не только обеспечивает формирование бюджета, но и создает условия для устойчивого развития экономики, улучшения качества жизни граждан.

Благодаря вашему профессионализму становится возможной реализация множества социальных и инфраструктурных программ, реконструкция коммунальной сферы, а также инвестиции в важные для Барнаула проекты. Ваши знания и опыт помогают объединить энергию отдельных людей и предприятий и направить их на развитие всего общества.

В этот праздничный день желаю вам здоровья, благополучия и новых профессиональных достижений. Пусть каждый рабочий день приносит удовлетворение от выполненной работы, а ваши усилия всегда будут вознаграждены.

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

# Городские истории

Барнаульский экскурсионный маршрут победил во всероссийском конкурсе



Маршрут «Городские истории» пользуется популярностью у барнаульцев и гостей краевой столицы.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Светлана ЕРМОШИНА

В Перми подвели итоги XII Всероссийской туристской премии «Маршрут года 2025». В финале участвовал 321 проект из 54 регионов России и Республики Беларусь.

От администрации города Барнаула в финал прошел проект экскурсионного маршрута «Городские истории». В рамках финального этапа премии состоялась защита проектов, в которой приняла участие Юлия Трепезникова, заведующий отделом по развитию туризма.

По результатам оценки экспертов «Городские истории» стали лучшим онлайн-маршрутом и в этой номинации

заняли 1-е место Всероссийской туристской премии «Маршрут года 2025».

– Наш проект «Городские истории» был оценен на высоком уровне, – отметила Юлия Трепезникова. – Каждый член жюри дал свой комментарий. Отметили оригинальность, глубокую проработку деталей арт-объектов, проработанность и логичность их размещения на территории города, текст аудиогuida: он не сухой исторический, а живой, присутствуют цитаты, легенды, интересные сведения.

«Городские истории» – экскурсионный маршрут с бронзовыми арт-объектами на территории исторической части Барнаула. Около каждого располагается QR-код на аудиодорожку гида на туристическом портале города Барнаула. Рассказ посвя-

щен истории развития города от истоков до современности. Всего на маршруте 22 фигурки. Маршрут был создан в 2024 году в рамках реализации мероприятий проекта туристского кода национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства».

Премия «Маршрут года» проводится с 2014 года. Это открытый всероссийский конкурс проектов в области создания и развития туристских маршрутов. В этом году конкурс проводился по 38 номинациям.

В тройке призеров премии в номинации «Лучший онлайн-маршрут в городе», вслед за барнаульским проектом – видеопутеводитель по Вологодской области и онлайн-гид «Умный кондуктор трамвая № 36» из Санкт-Петербурга.

## ПОГОДА

| ПЯТНИЦА, 21 ноября |               | СУББОТА, 22 ноября |               | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ноября |               |
|--------------------|---------------|--------------------|---------------|------------------------|---------------|
|                    | Восход - 9.00 |                    | Восход - 9.02 |                        | Восход - 9.04 |
|                    | Заход - 17.20 |                    | Заход - 17.19 |                        | Заход - 17.17 |
|                    | 755 мм рт.ст. |                    | 762 мм рт.ст. |                        | 761 мм рт.ст. |
|                    | 4 м/с ↗ ЮЗ    |                    | 3 м/с → З     |                        | 6 м/с ↑ Ю     |
| +1 +2              |               | -1 -2              |               | 0 +1                   |               |
| -1 -2              | Влажность 87% | -6 -8              | Влажность 84% | -6 -8                  | Влажность 81% |

**I место**  
среди городских  
газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель девяти знамен отличия  
«Золотой фонд прессы» России.

**I место**  
в межрегиональном конкурсе  
журналистского мастерства – 2017

*Сибирь — территория надежд*

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7037.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Пятница, 21 ноября 2025 г. № 174 (6239)



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Молодые педагоги с удовольствием обмениваются педагогическими находками.

# Яркий образ

В Барнауле проходит конкурс «Флагманы воспитания»

Анна КАРПОВА

В барнаульской школе № 127 с раннего утра собрались педагоги, чтобы принять участие в профессиональном конкурсе «Флагманы воспитания». Творческое состязание позволяет участникам продемонстрировать свои лучшие разработки и педагогические находки, поделиться опытом и открыть новые горизонты в образовательной сфере. Конкурс организует комитет по образованию города Барнаула и ДЮЦ Индустриального района.

Самопрезентация педагогов превратилась в яркое творческое представление, где каждый участник проявил себя по-особенному. Космический танец в костюме астронавта покориł зрителей исполнением под знакомую всем «Траву у дома». Музыкальные номера вызвали настоящий восторг – публика с энтузиазмом поддерживала исполнителей. Особого внимания заслужило выступление в формате педагогического стендапа, где участницы с юмором и теплотой рассказывали о своем профессиональном пути.

Участников оценивает опытное жюри. Среди них методист детско-юношеского центра Индустриального района Ирина Барковская. Конкурс проходит в рамках реализации федерального проекта «Навигаторы детства», методистом-наставником которого она является.

– Этот конкурс направлен на повышение качества работы педагогов города, чья деятельность касается воспитания. В состязании участвуют старшие вожатые, педагоги-организаторы и дополнительного образования, советники по воспитанию и другие, – говорит Ирина Михайловна. – Испытание сложное, требует много времени и сил на подготовку. Оно стало продолжением конкурса «Вожатый года». Было решено внести изменения в связи с акцентом на воспитание в школе. Поменялись некоторые задачи и расширились категории участников. Внимание всех присутствующих сразу привлек яркий образ Татьяны Глуховой – старшей вожатой школы № 103. На девушке красовался традиционный наряд: платье и кокошник, выполненные в технике хохломской росписи. По словам Татьяны, этот замечательный костюм создан умелыми руками школьной швеи. Примечательно, что в конкурсе вместе с ней участвует и советник по воспитанию Мария Никонова, которая и позвала коллегу присоединиться.

– Месяц напряженной подготовки стал для меня серьезным испытанием. Нужно преодолеть себя, представить свои достижения и возможности на суд жюри. Все на конкурсе должно быть выдержано в едином стиле. Я выбрала народный, так как он особенно мне близок, я выросла в народном коллективе «Сибирячка» в Шипуновском районе, – поделилась Татьяна

В конкурсе принимают участие 20 барнаульских педагогов.

Глухова. – Особое внимание в школе уделяю инклюзивному образованию: создала систему совместных мероприятий для детей с особенностями развития и обычных школьников. Как старшая вожатая провела множество концертов, конкурсов и занятий, активно работала с «Орлятами России» и другими классами школы. Этот проект представляем на конкурсе.

Вожатая школы № 132 Серафима Чернышова руководит в учреждении театральным кружком «Без рамок». Театральное творчество стало ее темой на конкурсе.

– Мы привыкли отправлять на сцену детей, а сами уже забываем, каково это – чувствовать переживания при подготовке к конкурсам, – отметила Серафима Александровна.

На самопрезентации она представила оригинальную метафору «Дети – это маленькие управляемые птицы, а педагог – тот, кто задает им верное направление».

– Мы помогаем юным талантам отправиться в самостоятельный полет к их мечтам и целям, – сказала Серафима Чернышова.

ВО ВТОРНИК

## Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – реализация национальных проектов в Железнодорожном районе г. Барнаула.

25 ноября прямую линию проведет глава администрации Железнодорожного района Андрей Данькин. Андрей Анатольевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

Благоустройство

## Убрать лишнее

В Октябрьском районе проходят плановые работы по сносу 317 аварийных деревьев, включенных в программу текущего периода.

Специалисты отмечают у этих деревьев разрушение стволов, ослабление корневых систем и наличие крупных сухих ветвей. Такие дефекты создают угрозу для пешеходов, водителей и объектов инфраструктуры, особенно в период сильного ветра.

Специализированная организация ООО «Спецсервис» обследовала зеленые территории района и сформировала перечень деревьев, которые требуют сноса. Работы проходят в рамках муниципального контракта.

С 14 по 21 ноября специалисты планируют выполнить снос аварийных деревьев на улицах Понтонный Мост, Красноярская, Маяковского, Остров Кораблик, Заозерная и в Тальменском проезде.

ОБРАЗОВАНИЕ

## Высокая оценка

Директор барнаульской школы № 137 Павел Алмаев стал одним из победителей масштабного конкурсного трека «Государство» в рамках проекта «Флагманы образования» президентской платформы «Россия – страна возможностей».

Путь к победе для 41 педагога и управленца из 28 регионов страны состоял из нескольких этапов. Участникам необходимо было пройти онлайн-курс с лекциями ведущих экспертов и успешно завершить его итоговым собеседованием. Финальным мероприятием трека, который собрал более 14 тысяч заявок со всей России, стала очная программа в Москве с 10 по 13 ноября. Вместе с коллегами Павел Алмаев работал над созданием сборника лучших практик в сфере гражданского просвещения.

Елена КОРНЕВА.



# Последовательная работа

## В Барнауле обсудили ход реализации грантов, направленных на сокращение безнадзорных животных

Ярослав МАХНАЧЁВ. ■

Заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин провел выездное совещание на территории приюта «Ласка». В выездном мероприятии приняли участие председатель комитета по благоустройству города Барнаула Пётр Воронков, заместитель руководителя БГОО «Ласка» Софья Куликова, представители профильного комитета.

БГОО «Ласка», занимающаяся помощью безнадзорным животным, а также принимающая меры, чтобы их становилось как можно меньше, в этом году стала победителем грантов администрации краевой столицы. Он, как отметил Пётр Воронков, включает несколько направлений.

Сейчас бесхозные собаки, попадающие в приют, проходят вакцинацию и стерилизацию, после чего им активно пытаются найти хозяина. Но если этого не происходит, через определенное время, согласно условиям программы, собака должна быть выпущена в естественную среду обитания, то есть обратно на улицу. Чтобы этого не происходило, на грантовые средства идет обустройство дополнительных мест в приюте – это первое направление гранта. Здесь уже установлено 34 вольера, каждый расчи-



Благодаря новым вольерам собак можно будет содержать в приюте длительный срок.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА ■

тан на три собаки, для этого внутри установлены будки, утеплены помещения. Сейчас ведутся финальные работы по обустройству этих мест, уже в конце декабря в вольерах можно будет расположить собак. На этой же территории «Ласка» уже в рамках реализации президентского гранта ведет ремонт здания бывшего хозяйственного помещения,

где планируется обустроить специальное место для содержания щенков и работы с ними.

Второе направление гранта – бесплатное выездное чипирование хозяйских собак с обязательной регистрацией чипов в специальной системе управления ветеринарии. В настоящий момент этот грант почти реализован, чипирова-

но более 1300 собак. Третье направление – бесплатная стерилизация домашних собак.

– Этот грант направлен на то, чтобы не появлялось нежеланных щенков, которые рискуют оказаться на улице. Не каждый хозяин беспородной собаки, особенно в частном секторе, может обратиться в клинику для стерилизации – во-первых,

это не так дешево, во-вторых, у кого-то нет транспорта или собака большая, ее тяжело туда доставить. По условиям гранта мы сами при необходимости можем забрать собаку из дома, провести операцию в клинике приюта и потом вернуть обратно. Для хозяев эта процедура бесплатная, операция проводится опытными врачами с использованием качественных материалов, – рассказала Софья Куликова.

В рамках гранта текущего года в приюте уже стерилизовано около 400 животных, «Ласка» продолжает принимать заявки. Обратиться к ним можно по горячей линии или через диспетчерскую по телефонам: 8 (3852) 50-35-50, 8-909-501-25-79.

Напомним, что в прошлом году приютом «Ласка» также был реализован грант. В его рамках в приюте было создано 30 новых вольеров для содержания безнадзорных собак, проведены работы по стерилизации 180 хозяйских собак.

– Реализация грантовой поддержки находится на финальном этапе, сделано уже очень много. Важно, что в первую очередь все эти меры направлены на снижение популяции безнадзорных животных, это требует последовательных действий, а грантовая поддержка – большая и важная часть такой работы, – подытожил Андрей Курышин.

## Неделя в лицах и фактах:

### 14 ноября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**142,6** млн руб.  
составил товарооборот  
19 продовольственных ярмарок  
выходного дня с начала  
2025 года.

Елена КОРНЕВА ■

В Барнауле прошел первый фестиваль-конкурс талантов для педагогов «Грани творчества».

На участие в фестивале была подана 381 заявка, а общее число конкурсантов превысило 600 человек. В рамках гала-концерта состоялась торжественная церемония награждения, в ходе которой победителям и призерам вручены дипломы I, II и III степени.

### 15 ноября



Подвели итоги XI Краевого конкурса «Музыкальный автограф».

В конкурсе приняли участие более 300 участников. Образцовый духовой оркестр «Ритм Бэнд» Детской школы искусств № 8 города Барнаула под руководством Елены Маковской завоевал гран-при. Лауреатом I степени в номинации «Народные инструменты» стал образцовый оркестр русских народных инструментов «Сибирский сувенир» Барнаульской детской школы искусств № 7 под руководством Владимира Барбье.

### 16 ноября



Студенческие отряды региона стали одними из лучших в России.

Алтайское региональное отделение заняло второе место в конкурсе за лучшее региональное отделение по итогам 2025 года. На Всероссийском слете объявили победителей национальной премии «Труд крут». Абсолютным победителем конкурса «Медиа РСО» стал Алтайский край.





Ученики лицея увидели, как работает спецтехника сотрудников УФСБ.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

# Наглядный пример

## Школьников познакомили с работой органов безопасности

Анна КАРПОВА

**Кадеты лицея № 52 имени Ф.Э. Дзержинского побывали на экскурсии, организованной Управлением ФСБ России по Алтайскому краю совместно с ФСО России в Алтайском крае. Ученикам показали специальную технику, например, машину для разминирования, а также продемонстрировали различное огнестрельное оружие. Ребята пообщались с инструкторами и задали им вопросы.**

Как сообщила официальный представитель УФСБ России по Алтайскому краю Анна Саматова, такие встречи проходят в рамках плана совместных военно-патриотических мероприятий силовых ведомств региона и лицея № 52. Помимо экскурсий, в него входят мастер-классы, лекции и тематические мероприятия, проводимые другими ведомствами.

– Все это позволяет ребятам увидеть работу сотрудников органов безопасности по защите нашего государства, кому-то поможет в дальней-

шем выборе своей профессии. Кроме того, мы считаем, что комплекс таких мероприятий зарождает в сердцах детей патриотизм и любовь к Родине, – уверена Анна Саматова.

И действительно, ребята слушали сотрудников с горящими глазами. Им было интересно осмотреть оружие, примерить бронежилет, посидеть в специальной машине. Школьников сопровождала учитель английского языка лицея № 52 Анастасия Седых:

– Учеников вдохновила новость о таком мероприятии.

Обо всем этом они слышали на уроках, а здесь все можно увидеть, потрогать, узнать, как все работает.

Ученик лицея Владислав Корнилов хочет пойти по стопам отца. Он уже имел опыт сборки-разборки автомата, а на экскурсии обратил особое внимание на СВД. Будущий страж порядка Михаил Колпаков выбрал профильный класс лицея №52, так как мечтает служить в правоохранительных органах. На экскурсии его особенно впечатлила многофункциональность специальной техники.

### ОБЩЕСТВО

## Встречаемся в «Парке»

**В Барнауле открылось новое подростковое пространство.**

«Парк» – проект, который зародился в Кризисном центре для женщин и семей с детьми. Специалисты центра многие годы поддерживали и помогали людям в трудных ситуациях. Теперь центр расширяет направления работы и предлагает подросткам собственную территорию для развития и общения.

18 ноября команда «Парка» представила современное пространство, где подростки от 12 до 18 лет могут свободно проявлять себя, находить друзей, развивать творческие способности и получать квалифицированную психологическую поддержку. По замыслу авторов проекта, «Парк» создает атмосферу доверия и открытого диалога, укрепляет уверенность подростков и помогает им чувствовать свою значимость в обществе.

Проект не относится к формату кружков или секций. Это живое, комфортное и безопасное место, где подростки получают возможность расти личностно, пробовать новое и участвовать в совместных инициативах. Специалисты подчеркивают: каждому подростку важно иметь пространство, где его слышат, понимают и поддерживают. «Парк» как раз выполняет эту миссию – бесплатно и доступно для всех желающих.

«Парк» находится по адресу: ул. Профинтерна, 57, он открыт для посещения с понедельника по субботу, с 10.00 до 20.00. Все услуги предоставляются бесплатно.

Соб. инф.

## хроника городской жизни

### 17 ноября

Ученики школы № 89 посетили Первую пожарно-спасательную часть ФПС ГУ МЧС России по Алтайскому краю.

Особенно захватывающей частью мероприятия стала лекция о правильном поведении в условиях пожара. Опытные инструкторы рассказали о важности соблюдения элементарных правил пожарной безопасности, разъяснив, почему нельзя пренебрегать ими даже в повседневной жизни.

### 18 ноября

В краевом перинатальном центре «ДАР» открылась фотовыставка «В объятиях жизни».

Ее герои – дети, которые появились на свет в центре, – были здесь выхожены и сегодня ничем не отличаются от сверстников. Ежегодно на Алтае рождается порядка 500 недоношенных детей.

### 19 ноября

В Барнауле разместили новую сиренно-речевую установку.

Для информирования населения об угрозах или возникновении чрезвычайных ситуаций работники городского управления по делам ГОЧС установили новую систему сиренно-речевого оповещения в поселке Южном. Этот комплекс позволит проинформировать жителей и гостей города об опасности на территории, прилегающей к дому культуры. Отметим, работоспособность системы оповещения в городе регулярно проверяется.

### 20 ноября



Совет ТОС «Тимуровский» совместно с Краевым центром медицинской профилактики организовал для жителей микрорайона день здоровья.

Специалисты центра провели консультации по вопросам сохранения здоровья, рассказали о ранних признаках хронических заболеваний и способах их предотвращения. Жители получили рекомендации по питанию, физической активности и контролю основных показателей организма.



# От названия до отчета

## Созданию проектов и оформлению заявок на грант посвятили образовательный форум

Светлана ЕРМОШИНА

**В Барнауле прошел образовательный форум «Проектный вызов», собравший 100 участников – начинающих авторов проектов, опытных грантополучателей и федеральных экспертов.**

### Проектный старт

Спикерами на панельной дискуссии стали грантополучатели с различным стажем проектной деятельности. Отвечая на вопросы участников форума, они рассказали о своем проектном опыте – как успешном, так и неудачном.

Так, Матвей Комаров, студент 2-го курса Барнаульского кооперативного техникума, финалист всероссийских конкурсов «Лидер XXI века. Новые горизонты» и «Большая перемена», начал участвовать в проектных инициативах с конкурса «Я считаю» в своей школе. Тогда ему не удалось получить грантовую поддержку, но это дало старт его активности.

Арина Артёмова, ученица 9-го класса, дважды выигрывала гранты конкурса «Новые искатели» фонда Тимченко. Ее проекты посвящены помощи детям с ОВЗ и каникулярной работе с детьми, стоящими на различных видах учета.

– До этого я занималась научной работой, – поделилась Арина. – Мой руководитель – школьный психолог, я являюсь медиатором в школе, мы разрешаем различные споры, конфликты, поэтому знаю, из-за чего они могут происходить и как их устранить. Общась с людьми из семей, находящихся в социально опасном положении, или совершившими какое-либо правонарушение, я стараюсь их понять и поэтому организовала для них проект, где они могут проявить себя.

### Глазами эксперта

Татьяна Зинченко, специалист по работе с молодежью из Троицкого района, является экспертом Проектного офиса Алтайского края, «Росмолодёжь. Гранты» и международной премии #МыВместе.

– Моя проектная история началась в университете, где социальное проектирование было одним из направлений обучения, – рассказала Татьяна Зинченко. – В 2014 году появился первый мой проект без грантовой поддержки. Первый грантовый проект я писала в команде в 2017 году, а в 2018-м – самостоятельно, причем их было сразу пять.



В режиме проектной игры участники форума попробовали пройти разные этапы создания проекта для грантового конкурса.

В программу форума вошли лекции, дискуссии, игры, защита проектов, так что участники не только получили новые знания, но и смогли сразу применить их.

Ее коллега Мария Третьякова первый проект писала в 2020 году. Тогда она получала профессию дизайнера и испытывала сложности в понимании того, как проектировать комплекс мероприятий, а не дизайн пространства.

– Когда я получаю отказ в финансировании проекта, мне хочется к кому-то пойти и разобрать ошибки, заметные со стороны, – поделилась она с участниками форума. – Расстраиваться не надо: в 90% случаев ваша инициатива не будет поддержана. Но это еще один шаг к тому, чтобы сделать себя лучше и опытнее.

В числе досадных ошибок эксперты отметили недозаполненность заявки. Поэтому спикеры форума посоветовали внимательно перепроверять каждую графу, прежде

чем отправлять ее. Другой нюанс, не связанный с содержанием проекта, – наличие задолженности по налогам.

– Если вы в силу возраста еще не являетесь налогоплательщиками, но являетесь совладельцами квартиры вместе с вашими родителями, поговорите с ними: если когда-то они поздно заплатили налоги и осталась небольшая пеня, эти копейки могут мешать подать заявку на грант на этапе технической экспертизы, – обратила внимание модератор панельной дискуссии.

Директор АНО «Алтайский центр социальной информации» Ольга Кондратьева провела интерактивный разбор реальных анонимных примеров, на которых участники учились видеть сильные и слабые стороны проектов, а также ошибки, которые могут привести к сложностям при подготовке отчета.

На форуме обсудили, как составить смету, как убедительно описать актуальность проекта. Так как на форуме присутствовали эксперты, оценивающие проекты, они активно включились в обсуждение. Например, поделились, как понимают, что описание проекта написано с помощью

искусственного интеллекта, и порекомендовали использовать нейросети только для проверки орфографии или лаконичности, но основу писать самостоятельно, подкреплять заявления об актуальности проблемы данными соцопросов.

– Когда мне поступают на оценку 40 проектов, я начинаю оценивать с названия. Если оно меня зацепило, то этот проект проверяю первым, проверяю досконально: логику, социальную значимость, – сообщила Татьяна Зинченко. – Бывает, что название проекта и его упоминание в тексте различаются. Или же выбранные красивые слова ничем не подтверждаются. Все это важно.

### Не повод останавливаться

Вторая половина форума была полностью посвящена практике. На проектной игре «Импульс» команды новичков и опытных ребят сообща работали над созданием мини-заявок на грант, а затем презентовали разработанные идеи и получали обратную связь. Завершился день «Грант-батлом», где участники демонстрировали свои знания, аргументирова-

ли позиции и обменивались проектными решениями.

Анастасия Титова работает менеджером по обучению в Проектном офисе Президентского фонда культурных инициатив в городе Барнауле, который открылся в июне этого года. Но на «Проектном вызове» она не эксперт, а участница.

– На этот форум я пришла узнать что-то новое, проверить свои компетенции на требованиях, которые предъявляются к другим грантовым конкурсам, – отметила Анастасия. – Я занимаюсь разработкой обучающих программ по социокультурному проектированию, работаю с заявителями и помогаю им доводить их проектные идеи до конкурсной заявки. В методических рекомендациях очень тяжелый язык, и мы расшифровываем заявителям основные правила. Кроме того, я консультирую по вопросам, что делать после победы. Ведь когда вы выигрываете грант, это не повод останавливаться, можно масштабировать проект и привлекать больше средств на его реализацию через другие грантовые конкурсы.



Пятница, 21 ноября 2025 г. № 174 (6239)

Более 700 человек  
входит сегодня  
в состав ДНД  
«Барнаульская».  
Это студенты,  
педагоги, военные  
пенсионеры,  
предприниматели  
от 18 до 80 лет.



Без участия дружинников не обходится ни одно масштабное городское мероприятие.

Фото предоставлено ДНД «Барнаульская»

# Осознанный выбор

## В ноябре добровольной народной дружине «Барнаульская» — 15 лет

Олеся МАТЮХИНА

**С 2010 года народная дружина «Барнаульская» из инициативной группы энтузиастов выросла в мощную городскую структуру, заслужившую доверие полиции, городской администрации и жителей Барнаула. 21 ноября ДНД «Барнаульская» исполняется 15 лет.**

### В ногу со временем

У истоков создания ДНД «Барнаульская» стоял полковник милиции в запасе Геннадий Королев. 12 лет назад простым дружинником в отряд пришел кадровый военный Вадим Киселев. Совместными усилиями ветеранов двух силовых структур и было создано подразделение, последние девять лет считающееся лучшим в Алтайском крае.

В течение нескольких лет отряды дружины были сформированы в каждом районе Барнаула, в основном из людей зрелого возраста, для которых патриотизм не остался в прошлом. Были созданы и специализированные отряды ДНД для содействия конкретным силовым структурам, — рассказал командир народной дружины «Барнаульская» Вадим Киселев. — По уставу дружинники имеют право, заметив какое-либо преступление или подготовку к нему, обратиться на это внимание полиции, зафиксировать правонарушение, выступить в качестве свидетелей или понятых. Эти правила не поменялись и по сей день.

Костяк первых дружинников составляли представители органов территориального самоуправления. У общественников были налажены хорошие контакты с участковыми, они хорошо знали обстановку в своих микрорайонах и нередко выполняли определенные поручения. С увеличением количества проводимых в городе массовых мероприятий, появлением ярмарок выходного дня, масштабных спортивных и культурных событий было принято решение о привлечении в ряды дружинников студентов вузов и ссузов. Это был первый рывок в увеличении численности городских дружинников. Вторым стал 2022 год, когда с началом СВО многие горожане пересмотрели свои жизненные установки и поняли, что охрана общественного порядка — дело каждого жителя города.

Часто студенты, которые входили в состав нашей дружины, по окончании вузов приходят работать в силовые структуры, — продолжает Вадим Киселев. — Меняется время, меняются и наши подходы к нему: создана «Кибердружина», почти год во всех районах работает специализированный отряд «Союз», куда входят взрослые мужчины со спецподготовкой. У них позывные, как у военнослужащих, на время дежурства они снабжаются радиостанциями для быстрого контакта и аптечками для оказания медицинской помощи. Об этом отряде от сотрудников полиции слышим только положительные отзывы.

### Люди и поступки

Работа дружинников никогда не ограничивалась только рейдами и участием в охране правопорядка на массовых мероприятиях. Дружина постоянно ведет работу внутри своего большого подразделения, для чего был создан центр подготовки дружинников на улице Девятой, 17а, с просторным спортзалом, кабинетом правовой подготовки, музеем истории. Здесь проводятся встречи молодежи с участниками специальной военной операции, патриотические мероприятия, занятия по тактической медицине, беседы с сотрудниками погранслужбы, Госавтоинспекции, полиции, службы судебных приставов.

Чтобы дружина функционировала, такой центр просто необходим, — продолжает Вадим Киселев. — И наша бесконечная благодарность главе города Барнаула Вячеславу Франку за то, что помог нам с его созданием. Коллеги из других муниципалитетов завидуют, что администрация города всегда нас поддерживает. А я считаю, что везет тому, кто сам везет. И то, что барнаульские дружинники год за годом становятся лучшими в крае, тому подтверждение.

Можно много рассказывать о том, чем конкретно занимаются народные дружинники в рейдах, на ярмарках, Дне города, Шукшинском фестивале или международном турнире на Барнаульском гребном канале. Но о людях лучше всего расскажут их поступки.

Мы каждый год дежурируем на новогодних праздниках на площади Сахарова, не раз находили потерявшихся ребятишек и передавали родителям или в пункт полиции, — поделился командир отряда Железнодорожного района Александр Жуков. — В прошлом году вместе с сотрудниками транспортной полиции два дня искали пропавшую в лесу женщину. В поиске участвовали четверо дружинников и звено ребят из Барнаульского железнодорожного техникума. Нашли, живая. Несколько лет назад наш товарищ вступился за девушек, на которых накинута возле бара какой-то парень. Он его удерживал до приезда полиции и, как потом оказалось, задержал опасного рецидивиста в розыске.

Как говорит Вадим Киселев, 15 лет — это путь, наполненный служением и настоящим гражданским подвигом.

Благодарю каждого, кто безвозмездно выходит на дежурства, обеспечивает порядок на улицах и мероприятиях нашего города. Благодаря вам Барнаул стал безопаснее и спокойнее. Спасибо за поддержку городской и районным администрациям, которые позволяют укреплять материальную базу дружины. Слова глубокой признательности руководству и сотрудникам УМВД России по городу Барнаулу за многолетнее сотрудничество, доверие и внимание к нашему труду. Благодаря совместной работе десятки правонарушений были предотвращены и раскрыты, а лучшие дружинники удостоены ведомственных наград. Желаю всем членам дружины крепкого здоровья и уверенности в своих силах. Пусть каждый ваш выход на дежурство будет спокойным, помощь — своевременной, а улыбка граждан — благодарностью за вашу работу.

## ДНД «БАРНАУЛЬСКАЯ» В 2025 ГОДУ

**4788**  
мероприятий  
по охране  
общественного  
порядка

**35**  
преступлений  
раскрыто  
с участием  
дружинников

**2154**  
административных  
правонарушения  
пресечено





# Будь начеку

Барнаульским пенсионерам рассказали, как противостоять мошенникам

Светлана МОЛОКАНОВА

В октябре в краевой столице стартовал Общественный университет пожилого человека – это образовательная программа для представителей старшего поколения. Он организован комитетом социальной поддержки населения Барнаула совместно с местным отделением Союза пенсионеров России. Три раза в месяц для слушателей проводятся занятия по трем направлениям: «Правоведение», «Культура» и «Здоровье». Спикерами очередной встречи стали представители полиции, прокуратуры и Отделения Барнаул Банка России, которые рассказали об актуальных мошеннических схемах и о том, как не стать жертвой злоумышленников.

## Полезный проект

Учиться никогда не поздно, особенно с учетом того, как быстро развивается мир вокруг – принимаются новые законы, не стоит на месте технический прогресс и многое другое. Молодому поколению проще идти в ногу со временем, а как быть старшему поколению? Специально для него в Барнауле действует Общественный университет пожилого человека.

– Свою работу он начал в 2011 году. Проект инициировали, чтобы людей пожилого возраста, в частности, членов местного отделения Союза пенсионеров России, объединить в одном обучающем пространстве, где им бы передавали полезную и актуальную информацию. Практику прервали в период пандемии, а в прошлом году занятия возобновились, – рассказывает Олеся Волобуева, заместитель председателя комитета по социальной поддержке населения Барнаула. – В основном встречи проходят в формате лекций. В университете три факультета: «Культура», «Здоровье» и «Правоведение». Темы выбираем вместе с членами Союза пенсионеров и приглашаем для них соответствующих спикеров. Обучение продлится до марта следующего года.

Чаще всего лекции организуют на базе администрации города Барнаула. На этой неделе провели занятие факультета «Правоведение», тема – противодействие мошенничеству. Старшее поколение находится в группе риска и наиболее подвержено уловкам злоумышленников. Встреча состоялась в рамках профилактического проекта МВД России «Школа информационной безопасности».



Представители правоохранительных органов вручили полезные памятки о том, как противодействовать мошенникам.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

80 представителей старшего поколения стали студентами Общественного университета пожилого человека в этом году.

## Положите трубку!

Об актуальных схемах мошенничества слушателям рассказал начальник УМВД России по городу Барнаулу полковник полиции Пётр Бандурин. Он отметил, что чаще всего приходится сталкиваться с преступлениями, совершенными посредством информационных технологий: через телефонные звонки, мессенджеры, мобильные приложения. По его словам, самая распространенная схема – это передача денег курьеру. Человеку звонят якобы из поликлиники, пенсионного фонда, налоговой или других официальных ведомств и предлагают, например, записаться на прием, для чего нужно назвать код. Таким образом преступники получают доступ к персональным данным, после чего могут сообщить, что все сбережения находятся

под угрозой и их нужно либо передать курьеру, либо перевести на «безопасный счет» для сохранности.

– Бывает, что мошенники, узнав о сумме накоплений, говорят, что их необходимо задекларировать, чтобы поставить на налоговый учет и государство знало, какие финансы есть у наших пенсионеров. После чего просят передать их инкассаторам. Конечно, такого быть не может. Официальные структуры никогда не будут по телефону выяснять личную информацию, а также просить перевести деньги куда-либо или передать их кому-то, – говорит Пётр Бандурин. – Еще представляются сотрудниками «Энергосбыта» и настаивают на проверке или замене счетчиков. Так злоумышленники проникают в дом, предлагают подписать сомнительные документы, меняют приборы за большие суммы.

Пётр Бандурин сделал акцент на том, что самые верные способы противодействия злоумышленникам – это незамедлительно прекратить телефонный разговор, не передавать незнакомцам персональные данные, цифры на банковских картах, коды из СМС-уведомлений, а также напомнил, что «безопасных счетов» не существует. Если звонивший представился родственником или сообщил, что с близким случилась беда, нужно пре-

кратить разговор и тут же связаться с родным человеком привычным способом.

## «Вторая рука» и самозапрет

О том, как еще себя обезопасить от действий мошенников, рассказал эксперт Отделения Барнаул Банка России Михаил Метелев.

– Сегодня работает новый сервис так называемой второй руки. Он позволяет назначить доверенное лицо, которое может контролировать банковские операции: отклонять или подтверждать переводы, снятие наличных. Таким человеком, например, может стать близкий родственник. Чтобы воспользоваться такой услугой, необходимо обратиться в отделение своего банка, – объясняет Михаил Метелев. – Еще один верный метод – это самозапрет на взятие кредитов. Его можно поставить через сервис «Госуслуги» или обратиться за помощью в ближайшее отделение МФЦ. Так никто посторонний не сможет оформить заем на ваше имя, даже если на руках имеет необходимые для этого данные. Однако по-прежнему наиболее действенным способом защититься от аферистов остается соблюдение цифровой гигиены. Следует регулярно менять пароли, а также не открывать подозрительные ссылки, особенно если они были отправлены незнакомыми людьми.

Егор Шишов, представитель прокуратуры Алтайского края, добавил, что крайне важно соблюдать бдительность и не вестись на уловки мошенников, так как, по статистике, к сожалению, большинство дел, связанных с аферистами, действующими дистанционно, остаются нераскрытыми, а вернуть деньги становится невозможным.

– В нашей практике есть случаи, когда пожилого человека лишили не только сбережений, но и единственного жилья. Посредством различных психологических приемов мошенники убеждали пострадавшего продать квартиру, а средства со сделки так же отправить на «безопасный счет», – рассказывает Егор Шишов. – Ни в коем случае не нужно следовать указаниям неизвестных людей по телефону, даже если они представляются официальными лицами.

Встреча вызвала живой интерес у пенсионеров, многие из которых поделились своими личными историями. Они выразили благодарность правоохранителям за ценную информацию и выразили надежду на проведение подобных встреч в будущем. Для закрепления информации слушателям вручили наглядные тематические памятки с подробным материалом о том, как не попасться на уловки мошенников.



# Алёна Анисимова стояла у истоков становления налоговой службы в регионе

## От счёт к цифре

Алиса ТРОСТНИКОВА

21 ноября – 35-летие со дня образования налоговых органов. В числе первых сотрудников новоиспеченной организации была начальник отдела камеральных проверок № 2 Межрайонной ИФНС России № 14 по Алтайскому краю Алёна Анисимова. За этот период с ее участием происходило не только становление налоговой системы, но и всего предпринимательства.

### С чистого листа

– Алёна Алексеевна, как вы оказались в налоговой системе?

– В 1990 году, после окончания банковской школы, меня по распределению направили на работу в финансовый комитет по Центральному району города Барнаула. В это время уже началось формирование Государственной налоговой инспекции, кадровый состав которой образовали в основном финансисты, имевшие опыт работы с налогами и практику контрольной деятельности. Предложили перейти туда и мне. Для меня и то и другое направления были новыми, поэтому я согласилась. Конечно, на первом этапе налоговая система была далека от современной. На отдел из 20 человек предоставлялся всего один телефон, не имели компьютеров, не хватало калькуляторов, пользовались счётами. Но существовала отлаженная система наставничества: за молодым специалистом закрепляли опытного. Моим наставником была Людмила Васильевна Бельских, она многому научила, помогла быстро освоить все нюансы.

– Необходимость создания полноценной системы налоговых органов связана в первую очередь со становлением рыночной экономики. И вы были в числе тех, кто регистрировал первых предпринимателей?

– Рынок этот формировался стихийно в прямом и переносном смысле. Налоговая инспекция Центрального района находилась на ул. Мало-Тобольской, и ее сотрудникам зачастую приходилось ходить через Старый базар, где на наших глазах расцветал малый бизнес. Но не все предприниматели спешили регистрировать свою деятельность, часто даже от незнания. В наши задачи входило контролирование исполнения налогового законодательства. В выходные дни проводили рейды на рынках Барнаула, составляли протоколы на физлиц, которые



Алёна Анисимова 35 лет работает в налоговой службе региона.

вели предпринимательскую деятельность без регистрации. Сейчас зарегистрировать ИП можно не выходя из дома, это занимает несколько минут. Тогда же приходилось практически бегать за каждым предпринимателем, доносить до них необходимость ведения бизнеса в правовом поле. Но могу сказать, что многие из тех, кого в 1990-е мне приходилось регистрировать в качестве индивидуальных предпринимателей, сейчас являются крупнейшими налогоплательщиками края.

– Получается, налоговая служба обучала предпринимателей основам бизнеса?

– Так всегда было и остается. Да, в условиях налоговой неграмотности приходилось чаще обращаться к контрольным мероприятиям. Каждый квартал проводили обследование частных предпринимателей. Так, в 1990-е в Барнауле было большое число индивидуальных предпринимателей, которые занимались пошивом меховых изделий. В ходе проверок фиксировали объем заказов, расход материала, полученный доход. Цифровиза-

ция налогового администрирования значительно снизила количество контрольных проверок. Предприниматели, стремящиеся вести бизнес честно, часто работают в тесной связке с налоговой службой.

### Волновой эффект

– Чем занимается отдел камеральных проверок, который вы возглавляете?

– Наш отдел администрирует налог на прибыль, на добычу полезных ископаемых, туристический налог, трансграничные операции налогоплательщиков Барнаула. Камеральная проверка проводится на месте, в ходе нее анализируется отчетность налогоплательщиков и имеющиеся данные в налоговом органе. При детальном изучении дополнительных документов, позволяющих понять, что это за организация, где находится ее учредитель, особенно если это иностранная организация, выявляются нарушения налогового законодательства. Так, например, в моей практике раскрыта схема ухода от налогов и вывод денег в офшорную зону в отношении налогоплательщика,

входящего в группу компаний в РФ. Он необоснованно применял нулевую ставку по налогу на прибыль при выплате дивидендов. В результате данной проверки мы получили волновой эффект от других регионов, где налогоплательщики этой группы компаний использовали ту же схему. В итоге дополнительное поступление налога на прибыль в бюджет РФ составило более 100 млн руб.

За девять месяцев 2025 года нашей командой по итогам налогового контроля обеспечено дополнительное поступление в бюджет налога на прибыль – 140 млн руб. Из них 20 млн руб. – в ходе выявления схемы по внешне-торговым сделкам, под видом «оказания маркетинговых и агентских услуг» с иностранными контрагентами. Основной целью операций был вывод денег в офшорные зоны.

Команда профессионалов – Какими качествами необходимо обладать специалистам службы, чтобы увидеть незримое?

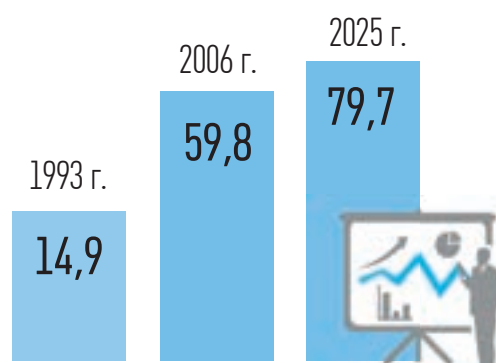
– Чтобы состояться в этой профессии, необходимо иметь широкий кругозор, разбираться не только в налоговом праве, но и в административном. Мы учимся вместе с нашими налогоплательщиками, постоянно повышаем квалификацию, осваиваем новые инструменты работы, обмениваемся опытом с коллегами. В команде отдела – 21 человек, все высокие профессионалы, имеющие большой опыт работы в налоговой системе, в том числе стаж работы в налоговых органах трех специалистов отдела – 35 лет, то есть с момента образования нашей службы.

– Поначалу налоговая воспринималась как силовая структура. Сейчас отношение налогоплательщиков поменялось?

– Налоговая служба всегда стремилась к клиентоцентричности. В этом ее главное преимущество. Мы проводим семинары, обучаем налогоплательщиков, помогаем разобраться в законодательных новациях, максимально упрощаем работу. В ходе проведения камеральных проверок деклараций, прежде чем доначислить налог, пени, штраф, направляем требования налогоплательщикам о выявленных нарушениях и предлагаем представить уточненную декларацию. В случае, если налогоплательщик не уточняется, выносятся решение о доначислении налога.

И отношение налогоплательщиков меняется, чаще всего они не пытаются обойти закон. Повышается финансовая и налоговая грамотность населения, многие пользуются цифровыми сервисами, активно заявляют налоговые вычеты. Люди стали понимать: не платить налоги невыгодно, ведь от их поступлений зависит наше жизнеобеспечение.

### Предпринимательство в Алтайском крае (тыс.)





# Глава большой семьи

Директор барнаульской школы в этом году отметила 70-летний юбилей

Анна КАРПОВА

**Заслуженный учитель Российской Федерации, отличник народного просвещения директор школы № 78 Людмила Владимировна – человек, чье имя вписано в историю образования Барнаула. Педагог с большой буквы, она всегда готова обсудить важные вопросы и дать совет.**

## Подпись на память

Людмила Александровна с юных лет хорошо училась и тяготела к знаниям. Когда она выпускалась из школы, учитель истории Тамара Леонидовна Маркова подписала ей фотографию, выразив уверенность в блестящем будущем своей ученицы. После школы Людмила Владимировна хорошо сдала экзамены и поступила в АлтГУ на историко-филологический факультет.

– Учиться было интересно. Ездили в археологические экспедиции, проходили практику в пионерских лагерях, – вспоминает директор. – Шишковка была вторым домом. До обеда – университет, а после – библиотека. По окончании вуза в 1980 году я вернулась в школу № 78 уже в качестве учителя истории, проработала два года. Затем 18 лет была заместителем директора по воспитательной работе, а с 1999 года занимаю пост директора и уже 26 лет руковожу этим учебным заведением.

Наставниками Людмилы Владимировны были выдающиеся педагоги, заслуженные учителя РСФСР – бывший директор школы № 78 Лидия Первова, а также педагог Дарья Кротова.

Людмила Владимировна, следуя их наставлениям, стала для школы не просто директором, а настоящим хранителем педагогических традиций. К примеру, здесь много лет существует историко-краеведческий музей, в течение года здесь регулярно проводятся познавательные лекции.

Школа славится сильным военно-патриотическим движением. С начала специальной военной операции учреждение принимает активное участие в поддержке воинов, среди которых двадцать выпускников 78-й. Людмила Владимировна с первых дней поддерживает акции по сбору гуманитарной помощи для военнослужащих, изготовление окопных свечей, отправку писем и посылок.

## Школа – семья

Школа № 78 находится в небольшом микрорайоне, где все друг друга знают.

– Это, безусловно, является преимуществом в моей



Людмила Владимировна неустанно трудится на благо своей школы и города.

Фото из архива Людмилы ВЛАДИМИРОВОЙ

работе. Важно не только мне как директору, но и всему педагогическому коллективу быть в курсе особенностей каждой семьи, – подчеркивает директор.

Уникальная преемственность – одна из главных черт школы № 78. Здесь учатся дети из семей ее выпускников, порой целыми поколениями. Людмила Александровна рассказывает: есть случаи, когда девушка была в ее первом выпуске, потом ее дочери учились здесь же, а теперь приходят внуки.

– Когда заходишь в класс, забываешь обо всем. Никогда не сижу, хожу по кабинету. Любим пошутить и посмеяться. Внимательно слушаю, что говорят дети. Молодежь нужно выслушивать, – поделилась Людмила Александровна.

Для многих поколений учителей и учеников она ста-

ла не просто руководителем, а настоящим наставником, к которому можно обратиться за советом в любой ситуации. В коллективе признаются: за директором как за каменной стеной, чувствуют поддержку по любым вопросам. Любой работник, от сотрудника столовой до завуча – ко всем сумеет найти подход, поможет и подскажет. Людмила Александровна душой болеет за все происходящее в школе, во все вникает, и этот настрой чувствуют дети, учителя, родители. Это отражается на жизни школы во всех направлениях, начиная с внешнего вида учеников и заканчивая состоянием школы и пришкольного участка. Она была инициатором двух капитальных ремонтов в школе и потратила на это много своего времени.

Завуч по воспитательной работе школы № 78 Наталья

Пермякова и учитель биологии школы № 78 Валентина Тимошенко, которая сейчас находится на заслуженном отдыхе, отмечают:

– Людмилу Александровну отличает умение выделять главное, гибко и оперативно реагировать на происходящие изменения, принимать решения по ситуации, умение увлечь и мобилизовать людей. Сегодня она идейный лидер коллектива, менеджер, организатор образовательного процесса, способна воспринимать и внедрять инновации.

## Значимые успехи

На протяжении всей педагогической жизни Людмила Александровна активно участвует в профессиональных конкурсах:

– Особенно значимым для меня достижением стала победа в первом краевом

конкурсе директоров школ «Учитель учителей», который состоялся в 2014 году. В последующие годы я неоднократно становилась победителем различных конкурсов или признавалась лучшим социальным партнером в сотрудничестве с профсоюзом. Мои достижения также связаны с созданием оптимальных условий труда для сотрудников школы.

В 2009 году школа № 78 стала победителем приоритетного национального проекта в сфере образования, а в 2019 году педагогический коллектив занесли на городскую Доску почета учителей. Педагоги активно участвуют в проектной деятельности – например, получили грант от администрации Барнаула на создание стрелкового тира.

– Главным достижением считаю не награды и звания, а тех людей, которых воспитала наша школа. Особенно трогательно, когда выпускники через годы возвращаются в школу, чтобы поблагодарить учителей. Многие из них, даже спустя десятилетия, помнят своих педагогов. А те ребята, которые сейчас участвуют в специальной военной операции, при возвращении в отпуск обязательно заходят в родную школу. Это, пожалуй, самое ценное подтверждение того, что наша работа была не напрасной, – подчеркнула Людмила Александровна.

Работа и семья занимают почти все время Людмилы Александровны. А отвлечься и расслабиться ей помогает разведение комнатных растений.

В свободное время, которого очень мало, она любит смотреть документальные исторические фильмы.

Совет ветеранов-педагогов Барнаула поздравляет Людмилу Александровну Владимирову с юбилеем, благодарит ее за вклад в развитие образования города, верность профессии, заботу о ветеранах школы и желает дальнейших творческих успехов на ниве просвещения!

## КСТАТИ

Людмила Владимировна ведет большую общественную работу. Является членом Общественной палаты города Барнаула, членом коллегии администрации Железнодорожного района, членом Совета директоров школ города Барнаула, председателем участковой избирательной комиссии.





Александр Анохин внимательно относится к каждому обращению.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# От слова «участие»

В профессиональный праздник участковых уполномоченных полиции мы узнали, в чем особенность этой работы

Ярослав МАХНАЧЁВ

**17 ноября отмечался День участковых уполномоченных полиции. Это те сотрудники, которые находятся всегда рядом, знают, где происходит, и всегда готовы прийти на помощь – как старший лейтенант полиции Александр Анохин, участковый уполномоченный отдела полиции по Ленинскому району УМВД России по г. Барнаулу.**

## Полезное дело

В кабинете старшего лейтенанта Анохина непривычная для кабинета полицейского обстановка. На столе аквариумы, даже два, в одном меченосцы, в другом резвятся тритоны.

– На работе должен чувствовать себя, как дома, – улыбается Александр Анохин. – Сюда приходят разные люди, в том числе и дети. Вот я и стараюсь создать такую атмосферу, чтобы посетители не чувствовали себя неуютно, когда вокруг люди в погонах. Да и самому посмотреть приятно.

В полиции Александр Анохин с 2021 года. Окончил кооперативный техникум по юридическому направлению, потом отслужил в армии. После демобилизации стал думать, чем заниматься дальше.

– С друзьями-юристами, с которыми вместе уходили в армию, решили попробовать что-то интересное и полезное. И подали заявки на рассмотрение наших кандидатур на должности участковых уполномоченных. Мне предлагали и уголовный розыск, и патрульно-постовую службу, и дознание. Но хотелось именно участковым, привлекало разнообразие, к тому же здесь напрямую пересекаешься с жизнью и судьбами людей. В общем, прошел стажировку и приступил к самостоятельной работе в 2021 году, – делится Александр.

## Семь тысяч человек

За четыре года работы старший лейтенант Анохин убедился: с выбором не ошибся.

– Говорят, что все хотят в уголовный розыск – романтика, авангард полиции. В работе участкового все это тоже есть, и даже больше, потому что у нас шире профиль, сталкиваемся со всем – от краж солений из погреба до преступлений экономической направленности. Иногда люди просто обращаются за консультацией даже по бытовым вопросам, советуются, как поступить в той или иной ситуации, – рассказывает участковый.

Он вспоминает одно из первых серьезных дел. Поступило заявление об исчезновении молодого парня. Было извест-

но, что он снимал комнату у человека, который находился на профилактическом учете. Тот утверждал, что квартирант просто уехал. Но при более плотной работе с ним стало ясно, что он своего жильца убил – так вместе с операми участковый раскрыл тяжкое преступление.

Сейчас Александр Анохин несет ответственность за два участка: первый ограничен улицами Советской Армии и Малахова, второй – территория, на которой находится парк «Юбилейный», несколько больниц, спортивные и культурные учреждения. В общей сложности на его территории проживает около семи тысяч человек. Контингент разный, ситуации, с которыми приходится сталкиваться, тоже.

– Частный сектор – это, как правило, споры между соседями. Зимой кто-то снег на чужую территорию скинет, летом забор не там поставит. В многоквартирных домах другая специфика – нарушение закона о тишине, «нехорошие квартиры». С госучреждениями взаимодействуем при профилактической работе, проведении массовых мероприятий.

## Успели вовремя

Рабочий день участкового начинается с планерки в райотделе. Затем работа по заявлениям и обращениям граждан, обход тех, кто со-

Узнать, кто ваш участковый, можно на сайте 22.мвд.рф в разделе «контакты/ваш участковый» через мобильное приложение МВД России.

стоит на профилактическом учете, проведение собраний с жильцами, на которых рассказывает о новых способах кибермошенничества и других ситуациях, требующих бдительности. Тут же от людей можно получить и новую информацию, которая требует проверки. Вечером – работа с документами. График ненормированный: можно домой и в шесть вечера уйти, а можно и за полночь.

И никогда не знаешь, с чем столкнешься. Александр Анохин вспоминает, как однажды во время обхода территории со старшим участковым решили посетить квартиру, в которой проживали супруги-скандалисты. Ничего серьезного вроде драк или чего-то подобного за ними не водилось, но соседи жаловались, что супруги ссорятся часто.

– Приехали, никто не открывает. Толкнули дверь – открыто, внутри тихо. Зашли – в кресле сидит мужчина с окровавленной ногой, рядом женщина спит. Оказалось, что в нетрезвом виде супруги

снова поскадали, жена полоснула мужа ножом и легла спать. Оказали ему медпомощь, вызвали скорую, супругу доставили в полицию. А не приди мы к ним в этот день, неизвестно, чем бы дело закончилось, – говорит Александр.

## Судьбы людей

Александр Анохин уверен: не должно быть ситуаций, когда люди, живущие давно в одном месте, не представляют, кто их участковый.

– Люди должны знать своего участкового, и самое главное, доверять ему – от этого зависит продуктивность работы. Но и сам участковый должен не формально к делу подходить, ведь название нашей работы – не только от слова «участок», но и от «участие». Мой телефон знают, кажется, все. При этом звонят и те, кто не на моей территории. Просто моя фамилия начинается на А, и когда люди на сайте ищут участкового, звонят тем, кого первого находят, а я вверху списка. Никогда не откажу. Вот не так давно позвонила женщина из другого региона – не могла дозвониться до своей бабушки, переживала, не случилось ли чего. Проверили – оказалось, у пенсионерки сломался телефон, и она сама беспокоилась, как связаться с родственниками, понимая, что они волнуются, – рассказывает Александр.

Обращаются к участковым по разным ситуациям. Есть и комичные. Истории из фильмов о полиции про людей, которые заявляют, что на них охотятся инопланетяне, или соседи, что их облучают через спутниковую антенну, – не миф, такое есть и в реальности.

– И от этого отмахиваться тоже нельзя – и с юридической точки зрения, и с человеческой. Если человек пришел впервые, в любом случае стоит проверить, вдруг правда ночью к нему кто приходит и одежду ворует или газ распыляет, вдруг кто-то претендует на его квартиру. Ну а если не так, спокойно объясняем, что инопланетян не существует, что антенна для пользования интернетом, а не облучения. Помогает, – улыбается Александр.

Люди на участке тоже разные. Одни помогают, другие обижены на полицию, в основном такие среди ранее судимых или состоящих на различных видах учета. К таким, уверен старший лейтенант Анохин, тоже можно найти подход, и они поймут, что лучше не конфликтовать, а вести себя хорошо.

– Мы в ходе ежедневной работы даже не замечаем, как решаем чью-то проблему. Для нас это обычные заявления, но за ними судьбы людей. И у кого-то благодаря нашей внимательности жизнь может поменяться. Так что когда люди говорят простое спасибо, это очень приятно, – признается Александр Анохин.



# Вдох-выдох

## В центре «ДАР» провели лекции и мастер-классы для тех, кто готовится стать родителями

В числе тематик, освещенных на лекциях в «ДАРе», — питание беременной и кормящей мамы, современная вакцинация, водно-питьевой баланс, уход за кожей малыша.



На мастер-классы по уходу за ребенком вместе с будущими мамами пришли и их супруги.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Светлана ЕРМОШИНА

**В краевом перинатальном центре «ДАР» провели ряд полезных и творческих мастер-классов, выставку товаров для малышей, розыгрыш призов, семинары от экспертов по вопросам физиологии родов, послеродового периода и основ ухода за новорожденным. На вопросы будущих родителей отвечали опытные специалисты – акушеры-гинекологи, неонатологи, педиатры.**

### Тревожный период

На лекции о подготовке к родам пришло около 200 человек. Большинство – пары, ожидающие первенца. Но есть и будущие родители второго, третьего и даже четвертого ребенка. Возможно, поэтому меньше всего вопросов вызывает психологическая подготовка: все присутствующие понимают ее важность и само участие в мастер-классах – один из шагов борьбы с тревогой у молодых родителей.

– В 2023 году проводилось обширное исследование, которое показало, что пик тревоги приходится на второй триместр беременности, – говорит Яна Дягилева, медицинский психолог перинатального центра «ДАР». – Беременность всегда сопровождается значительными изменениями и тела, и эмоций. Все это происхо-

дит под действием гормонов, это нормальный процесс, и нужно относиться к нему с пониманием и принятием. Важно создание поддержки – вовлечение как партнера, так и медицинских работников, тех, кому вы доверяете, чтобы создать чувство безопасности и уверенности. Один из этапов психологической подготовки – изучение техник саморегуляции: дыхания, релаксации. Дыхание – главное оружие против стресса, это как газ и тормоз нервной системы. Для того, чтобы успокоиться, делаем вдох и глубокий выдох – это способствует расслаблению. Есть техника дыхания по квадрату. Понимаю, что во время родов можно растеряться, поэтому важно помнить основное – вдох и глубокий медленный выдох.

Кстати, как отмечает психолог, выполнение дыхательных упражнений или релаксации вместе с супругом – эффективнее и интереснее. Взаимная поддержка помогает справиться с волнением.

– Для пациентки в современном родзале есть все возможные варианты для того, чтобы занять удобное положение. Многие спрашивают про вертикальные роды, для этого существует приспособление «Деметра». И даже роды в воде в нашем перинатальном центре можно реализовать.

В обезболивании никогда не отказывают, но выбирают методы исходя из показаний и противопоказаний, – рассказывает Ольга Колядо, главный внештатный специалист по акушерству министерства здравоохранения Алтайского края, заместитель главного врача по контролю качества медицинской помощи Алтайского краевого клинического перинатального центра «ДАР».

### Перенимать опыт

Владислав и Мария Альмяшевы ждут первенца. Помимо мероприятия в «ДАРе», записались на курсы молодых родителей. В зоне с мастер-классами Владислав первым пробует пеленать куклу-младенца. Ведущая мастер-класса шутит:

– Это моя девочка спокойная, а ваш ребеночек будет с характером, но ничего, справитесь.

– Я всегда стараюсь учиться чему-то новому, а тут еще и речь идет о своем ребенке. Поэтому, конечно, мне интересно участвовать в его воспитании и уходе за ним, помогать жене на всех этапах, – поясняет свою мотивацию Владислав. – Мне нужно все это изучать, потому что для меня это абсолютно ново, я ничего в этом не понимаю. Но очень хочется во всем разобраться.

– У Влада очень классный отец, много времени уделяет семье, он для него большой

пример. Влад будет таким же отцом, я уверена, – признается Мария. – Это осознанный подход к рождению ребенка, когда вы его сильно ждете, и все интересно: смотреть мастер-классы, получать информацию от профессионалов. Хочется давать ребенку самое лучшее и перенимать опыт у знающих людей.

И в лекционном, и в интерактивном формате гости «ДАРа» изучают вопросы кормления. В этом помогает консультант по грудному вскармливанию перинатального центра «ДАР», врач-акушер-гинеколог Анна Евланова.

– Главное правило при кормлении – живот к животу, – говорит Анна Юрьевна. – Ухо, плечо и бедро ребенка должны смотреть в потолок, чтобы мы понимали, что ребенок лежит ровно. Если мы видим живот малыша, это значит, что ему неудобно. А еще, если он приложен животиком к нашему животу, то перистальтические движения кишечника, которые называют коликами, менее дискомфортны.

В первые дни новой жизни кормление занимает большую часть времени, поэтому комфорту и здоровью мамы тоже уделяют внимание на мастер-классе.

– Перед тем, как приложить малыша, мы не стоим, иначе будет болеть поясница. Мы сидим максимально удобно,

глубоко в кресле или на диване. В нашем центре мы предлагаем поставить ноги на стульчик со ступеньками, дома это может быть пуфик или коробочка. На колени кладем подушку, чтобы ребенок был поднят на уровень груди. Кормление стоя, с помощью пеленального столика – вынужденная мера, если других возможностей нет, – считает Анна Евланова.

Будущие мамы задают много вопросов о тех или иных тонкостях: как кормить двойню, обязательно ли покупать молокоотсос, в каких случаях необходимо искусственное вскармливание, что делать, если ребенок заснул во время кормления.

Мария Гаврилова, врач-стажер перинатального центра «ДАР», ординатор АГМУ, ведущая мастер-класса по пеленанию, отмечает:

– Если мамочка сегодня что-то не поняла или разволновалась, то можно не переживать – в послеродовом отделении ей все расскажут и покажут: и про пеленание, и про уход за малышом, кормление и держание «столбиком», то есть все основные моменты. Но обычно тех, кто ходил на курсы и мастер-классы, сразу видно. Когда мамочка с малышом поступает в послеродовое отделение, она уже имеет представление о том, что нужно делать, у нее уверенные движения. Сегодняшние знания вам точно пригодятся.



Пятница, 21 ноября 2025 г. № 174 (6239)



После выставки организаторы планируют провести на Алтае Всероссийский фестиваль ткачества.

Фото Натальи КАТРЕНКО

# Из поколения в поколение

## Сорок мастеров из двадцати регионов представили свои работы на выставке ткачества в Барнауле

Наталья КАТРЕНКО

**Уникальный проект реализуется в выставочном зале музея «Город», где проходит Межрегиональная выставка современного ручного ткачества «Продолжение традиций». Ее организаторы – министерство культуры Алтайского края и Алтайский государственный Дом народного творчества.**

### Новая энергия

Выставки подобного масштаба, посвященные прядению и ткачеству, в Сибирском федеральном округе еще не проводились. С идеей продемонстрировать на одной площадке все многообразие работ, созданных сибирскими мастерами, выступила ведущий специалист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Алтайского государственного Дома народного творчества Наталья Белякова.

– В этой выставке приняли участие 40 мастеров из разных уголков нашей страны, – рассказала Наталья Михайловна. – Ограничений в количестве работ и сроке их выполнения не было – каждый присылал нам столько, сколько посчитал нужным. Из этого числа мы отбирали лучшие экспонаты. Только от Алтайского края в выставку приняли участие четыре мастера.

Так, народный мастер Алтайского края Ольга Рудаенко представила вниманию публики около 40 работ – коврики, дорожки, пояса, рушники. Сотканы они на станках, созданных супругом мастерицы Алексеем Рудаенко, освоившим производство станков до такого уровня, что за изготовлением к нему обращаются люди не только из России, но и из-за рубежа.

– На моих работах можно увидеть как традиционные орнаменты, так и их элементы, которые я переосмыслила и попыталась вдохнуть в них новую энергию, – говорит Ольга Викторовна. – Поэтому орнамент, которым украшены мои коврики или пояса, можно назвать авторским. К примеру, в моих работах можно увидеть самых разных «лосиков», которые со временем стали моей любимой темой. Ее корни – родом из детства. Как-то мы с родителями ехали из леса и увидели, как на дорогу выходит лосиха – величественное, могучее и очень красивое животное. Часто его образ обыгрывался в орнаментах народов Севера или Сибири. А тут ко мне обратилась женщина из Ямало-Ненецкого автономного округа с просьбой соткать пояс с северным орнаментом. И эти закорючки, олицетворяющие олени рога, меня настолько впечатлили, что я захотела

похожим образом обыграть свою любимую лосиную тему.

### Отходя от канонов

Кстати, на выставке можно увидеть работы сразу трех мастеров по фамилии Рудаенко. Одним из представителей этой творческой династии стала Галина Рудаенко – свекровь Ольги Викторовны, которая решила освоить ткацкое ремесло после ухода на пенсию. – Когда я достигла пенсионного возраста, мне захотелось с головой погрузиться в творчество, – делится Галина Дмитриевна. – И сразу после того, как сын специально для меня смастерил ткацкий станок, я начала осваивать ткачество при поддержке моей снохи Ольги. И вот уже десять лет, как я создаю шарфики, палантин, дорожки, которые сегодня украшают мой дом. Здесь я впервыеставляю свои работы на суд публики.

### Украшение быта

Более двадцати работ представила на выставку народный мастер Алтайского края Татьяна Горбунова, которая занимается изготовлением гобеленов с 1990-х годов.

– Моя бабушка сама ткала половики и даже учила этому меня, но со временем я все забыла, – вспоминает мастерица. – А после того, как я из колледжа

культуры перешла работать в детскую художественную школу № 2, где в третьем классе преподавалась тема гобеленов, решила освоить эту технику. С одной стороны, мне нравится следовать традициям, но с другой – люблю отходить от канонов, экспериментировать, совмещать самые разные техники. Даже в своих учениках больше всего ценю их умение выходить за принятые рамки, слушать в первую очередь себя.

Под этикеткой с именем мастерицы можно увидеть работы, как созданные по мотивам творчества Алексея Толстого, так и под впечатлением от облака в виде ангела, накрывшего город в вечерний час. Представлены на выставке и гобеленовые полотна, созданные на алтайские темы, а также на тему петроглифов и образов, связанных с евангельской традицией изображать Иисуса Христа в виде рыбы.

По словам известного алтайского живописца Анатолия Щетинина, посетившего выставку в день ее открытия, эта выставка удивительно смотрится в обновленном выставочном зале музея «Город».

– Несколько работ Татьяны Горбуновой – из моей коллекции, – прокомментировал Анатолий Прокопьевич. – Помню, как после персональной выставки, состоявшейся в нашей галерее, мы ходатайствовали

Выставка работает до 14 декабря по адресу: пр. Ленина, 111. (6+)

о присвоении Татьяне Львовой звания народного мастера Алтайского края. И в 2015 году это случилось.

Как считает министр культуры Алтайского края Елена Безрукова, эта выставка демонстрирует не только красоту традиций, но и их высочайшую ценность, передающуюся из поколения в поколение.

– Благодаря подобным проектам мы получаем представление о том, как наши предки украшали свой быт, как создавали изделия, которые носили не только прикладной характер, но и служили оберегами, защитой от сложно устроенного мира, – пояснила Елена Евгеньевна. – Со многими мастерами – участниками этой выставки мы знакомы по другим проектам, прижившимся в нашем регионе – это всероссийская выставка-ярмарка «Чудики», которая ежегодно проходит в рамках Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае», а также проекты, реализованные на территории Алтайского края Российским домом народного творчества.



# Эффект Золушки

## Внешняя красота способна подарить дополнительную опору в борьбе с онкологией

Светлана МОЛОКАНОВА

Девушка смотрит в зеркало и видит все те же знакомые глаза, брови, улыбку. Красива? Сложно ответить на этот вопрос, когда внутри живет тяжелая болезнь и имя ей – рак. Чтобы напомнить женщинам о том, что они остаются прекрасными, несмотря ни на что, и просто подарить ощущение праздника, в Барнауле организовали благотворительный день красоты с вдохновляющим названием «Расцветай!». Все его участницы на своем пути столкнулись с онкологией.

### Подарить настроение

Площадка барнаульского продюсерского центра вновь стала местом притяжения волонтеров, среди которых визажисты, фотографы, стилисты. Весной в преддверии Международного женского дня здесь создавали образы для девушек с диагнозом «алопеция», а сейчас, накануне предстоящего Дня матери, навести красоту пригласили женщин, столкнувшихся с онкологией.

– Сегодня мы проводим благотворительный день красоты «Расцветай!». Этот проект преобразования призван в первую очередь подарить всем участницам хорошее настроение, помочь вернуть уверенность в себе, – рассказывает Елена Шаповалова, организатор проекта. – Им сделают макияж, укладку. Стилист уже подобрала для каждой одежду, а фотографы готовы сделать самые лучшие кадры.

На площадке также присутствует онкопсихолог общественной организации «Вместе против рака» Марина Михайлова. Объединение вместе с психологом Алтайского краевого онкодиспансера «Надежда» Аллой Лобановой помогло подобрать участниц для проекта.

– Со всеми моделями мы знакомы. Я пришла их поддерживать и просто побыть рядом. Такой выход в свет для многих волнителен, нужна определенная смелость, чтобы рассказать о своем диагнозе, – говорит Марина.

### Брать от жизни все

Одной из первых в кресле визажиста оказалась Ирина Шишкина, приехавшая на фотосессию из Павловска. По профессии она врач-терапевт, есть муж и маленькая дочка. А еще год назад в ее жизни появилась онкология. Для нее сегодня особый день, можно сказать, переломный. В конце сентября завершился последний этап лечения, и Ирина вновь готова вернуться к работе.



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Для Ирины Шишкиной проект «Расцветай!» стал отправной точкой для нового этапа жизни.

– Сейчас я восстанавливаюсь и учусь принимать себя такой, какой стала. У меня всегда были длинные красивые волосы, а после химии кожу с очень короткой стрижкой, – делится Ирина и проводит рукой по голове, а в глазах начинают блестеть слезы. – Этот непростой период моей судьбы на многое открыл глаза. В первую очередь я поняла, какое потрясающее у меня окружение – любящие родные и верные друзья. Не знаю, что бы я делала без их поддержки. Еще осознала, что нужно брать от жизни все, не откладывая на потом. На время лечения я оказалась затворницей своей квартиры, поэтому стала рисовать. Творчество мне очень помогало отвлечься и поддерживать положительный настрой.

После макияжа девушка идет переодеваться. Для нее подготовили длинное платье глубокого зеленого цвета, которое идеально подчеркивает ее бирюзовые глаза. Кстати, образы для участниц подбирала владелица барнаульского бренда одежды, стилист Светлана Юдина.

– Женщины наряды заберут себе – это мой для них подарок. Они заранее приехали в мой магазин, где я помогаю им с выбором, – сообщает

предпринимательница. – Я уже не первый раз выступаю партнером благотворительного проекта. Для себя решила, что смысл моей жизни – это радость. Получать и дарить ее.

### Улыбаться чаще

К слову, для всех визажистов день красоты тоже не первая их добрая история.

– У меня за плечами художественная школа, восемь лет работы в сфере визажа. Но мне всегда хотелось помогать людям. Кажется, что в мире порой так не хватает добра, поэтому всегда откликаюсь на предложения поучаствовать в благотворительных акциях, – говорит визажист-волонтер Анна Беленкова. – За макияжем девушки зачастую расслабляются, делятся личными историями, в том числе травмирующими, несправедливыми. Я прошла психологические курсы, чтобы для них посещение визажиста было своего рода терапией. К сожалению, чаще всего приходится сталкиваться с теми, кто стал жертвой насилия, а так близко с теми, кто лечит онкологию, я работаю впервые. Для многих из них профессиональный макияж раньше не делали, волнуются, но я чувствую, насколько они сильны внутри.

Среди участниц есть те, кто

только узнал о своем диагнозе и еще не принял его до конца. Ирине Гречиной в сентябре исполнилось 45 лет, и после праздника она услышала эту тревожную новость от врачей.

– В тот момент передо мной как будто закрылась шторка, которая отгородила от мира вокруг. Мне поставили вторую степень, провели операцию, а все лечение еще впереди. Врачи говорят, что прогнозы хорошие, но все процедуры займут порядка пяти лет, – говорит Ирина. – Я обычный продавец в магазине, но мне нравится выглядеть ярко. Поэтому у меня всегда прическа, макияж. Намерена

себя поддерживать и дальше в таком виде настолько, насколько это будет возможно.

После сбора полного образа у зеркала чуть ли не выстраивается очередь из участниц. Каждая с трепетом в глазах смотрит на новую себя и не может отвести взор, кто-то даже произносит фразу: «Даже не думала, что могу быть такой красивой!». Далее модели ждут фотографы. Они помогают позировать и просят улыбаться как можно чаще.

Все кадры сделаны. Участницы уносят с собой знания по нанесению макияжа, новые наряды, цветы и ворох положительных эмоций.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Марина МИХАЙЛОВА, онкопсихолог:**

– Подобные дни красоты, действительно, имеют положительный эффект. Для некоторых женщин их внешность – одна из важных жизненных опор. Когда она страдает, то начинает рушиться и все остальное, поэтому крайне важно эту так называемую ножку стула подкрепить. А также, что актуально для всех женщин без исключения, это эффект Золушки – когда они смотрят после преобразования в зеркало и испытывают колоссальное восхищение собой. Макияж, прическа, красивое платье – все это вызывает ощущение радости, стимулирует выработку гормонов счастья, а они в свою очередь выступают отличным допингом, топливом, поддерживающим силы и настрой в условиях непростой жизненной ситуации, в данном случае в борьбе с онкологией.





Ни одна птица в ходе процедуры кольцевания не пострадала.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

В ноябре в парке «Изумрудный» оклеили специальной пленкой окна шахматного павильона, чтобы обезопасить птиц от столкновения с прозрачной поверхностью. Такую технологию применили впервые в Сибири.

# Очарована, окольцована

Для чего томский орнитолог два дня проводил описание барнаульских синиц

Ярослав МАХНАЧЁВ

**В субботу и воскресенье биолог и орнитолог Томского государственного университета Сергей Гашков на базе Алтайского краевого детского экологического центра занимался кольцеванием синиц. Теперь все барнаульцы смогут принять участие в их изучении.**

## Проверенный способ

На столе перед Сергеем Гашковым, ученым Томского госуниверситета, не совсем обычный набор – детская мозаика, штангенциркуль, небольшие электронные весы. В руке при этом сидит синица – не бьется и не пытается вырваться, что любопытно, а спокойно терпит все манипуляции, будто ей самой интересно, для чего все это.

Птиц Сергей Иванович изучает всю жизнь, его главный объект исследования – большая синица. В ответ на вопрос, почему он решил заняться кольцеванием, ученый улыбается.

– На самом деле это обычная практика для всех, кто изучает птиц. Такой прием позволяет проследить миграционные маршруты, понять, как они за это время поместились, на основании этого

сделать научные выводы, – рассказывает орнитолог.

Кстати, в Сибири кольцевание птиц началось именно с Томска в 1912 году. И спустя три года окольцованного там дрозда-белобровика обнаружили аж в Норвегии. Потом в Сибири, в том числе и под Барнаулом, начали встречать пернатых, окольцованных в Индии.

## Похожие или разные

Большая синица – птица, распространенная повсеместно и в России, и в Европе. Благодаря кольцеванию, например, узнали, что синицы из Санкт-Петербурга легко долетают до Парижа или Рима. В Западной Сибири перемещения на такие расстояния не фиксировались: самые дальние – 700-800 км. Но у Сергея Гашкова задача другая: он хочет изучить, как ведут себя синицы в пределах города.

– Сейчас у них практически закончилась миграция, начался оседлый зимний период, который будет длиться до февраля, – рассказывает Сергей Иванович. – За это время хотим понять, насколько далеко они улетают от своих кормушек, консервативны и привязаны к одной или, напротив, их можно встретить по всему городу.

Свой эксперимент Сергей Гашков проводит в четырех городах – понятное дело, в Томске, а еще в Кемерове, где кольцевание прошло пару недель назад в рамках слета сибирских орнитологов, Барнауле и Новосибирске, туда он отправится в ближайшие выходные. Таким образом будут даны, на основе которых можно будет сделать выводы и о различии либо сходстве в поведении птиц в зависимости от их места обитания.

## Цветной код

Обычно при кольцевании используют специальные кольца с нанесенным номером. Для массового эксперимента это не совсем удобно: чтобы прочитать номер, птицу надо поймать либо как минимум удачно сфотографировать. Сергей Гашков для своего исследования использует детскую мозаику, в которой элементу определенного цвета соответствует конкретный номер: синий – 1, желтый – 2 и так далее. Делая аккуратный надрез на элементе, он затем фиксирует их на лапах птицы, предварительно пойманной в специальную ловушку во дворе АКДЭЦ. Как заверяет орнитолог, птица такую «конструкцию» на себе

не почувствует, мешать она ей не будет.

Затем Гашков изучает оперение, замеряет клюв, некоторые перья штангенциркулем, взвешивает пернатого.

– Эта птица 2025 года, но, скорее всего, поздних сроков рождения: оперение на крыле обновилось не полностью, линька там прервалась, чтобы поменяться перо на других участках, влияющих на теплоизоляцию, – объясняет Сергей Гашков.

После этого он вносит все данные в журнал, потом выпускает синицу на свободу. Птица, кстати, была юбилейной – сотой в его барнаульском исследовании. Всего же через его руки за два дня прошло около 120 синиц, а также несколько пухляков и поползней.

## Наблюдайте, барнаульцы!

Сергей Иванович показывает стоп-кадр на видеокамере, на котором запечатлена птица в кормушке рядом с крыльцом АКДЭЦ. На ее лапах – четыре кольца, значит, она уже прошла через руки Гашкова. По журналу орнитолог находит номер 2242 – попала птица к нему вчера, значит, уже сутки синица находится в окрестностях АКДЭЦ, далеко не улетает.

Собственно, потому кольцевание и проходит на базе детского экологического центра: юные натуралисты в дальнейшем будут активными участниками эксперимента, ведь большинство занесенных в журнал синиц так и будут, вероятнее всего, находиться поблизости.

– Так, например, можно изучать и поведение мухоловки-пеструшки. Но это дальний мигрант, к нам прилетает на несколько месяцев, с мая по середину июля. Для детей синица более доступна, да и вообще по зимним видам, куда они летят, как используют пространство в городе, мы знаем куда меньше, – объясняет Сергей Гашков.

Но не исключено, что какие-то особи разлетятся дальше, потому орнитологи предлагают всем жителям Барнаула повнимательнее к ним присматриваться, чтобы тоже внести свою лепту в исследование.

– Еще интереснее будет увидеть, что произойдет через год, через пять лет, какие синицы снова прилетят сюда, какие – в другие места. Мы можем лишь предполагать их поведение, а так соберем факты, которые представят картину «синичьего» мира, – подытоживает Сергей Гашков.





Коллаж Александра ЕРМОЛОВОЙ

# Бабушку спасла смекалка

## В Барнауле вынесли приговор мошеннице, которая едва не задушила пенсионерку из-за 50 тысяч рублей

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Почти 15 лет лишения свободы получила томская мошенница, которая под видом медработника проникла в квартиру 96-летней барнаульской пенсионерки и попыталась ее задушить. Спаслась потерпевшая только благодаря хитрости. Подробности истории рассказала старший следователь четвертого отдела по расследованию особо важных дел следственного управления Следственного комитета РФ по Алтайскому краю майор юстиции Наталья Ульянова.**

### Богатое прошлое

Основная фигурантка этого уголовного дела Анна (здесь и далее имена изменены. – Прим. авт.) из Томска еще с юности славилась своим талантом втираться в доверие и обманывать людей. В поле зрения сотрудников органов правопорядка она попала еще в 1990-е, с 2009 года почти не покидала места не столь отдаленные, к 46 годам накопив большой криминальный опыт.

В 2024 году она досаживала в Томске очередной срок за мошенничество, когда за хорошее поведение ей смягчили наказание, переводя в

исправительный центр – это своего рода общежитие для заключенных при каком-то предприятии, где осужденные в качестве наказания выполняют принудительные работы. Режим в таких исправительных центрах достаточно мягкий, осужденные могут выходить в город. И вот однажды в конце июля 2024 года, когда до окончания срока оставалось несколько месяцев, героиня этой истории и решила освободиться досрочно, не вернувшись с очередной «увольнительной» в исправительный центр.

Пока ее подавали в розыск, она на попутках добралась до Горного Алтая, но там применения своим талантам не нашла. Поэтому, заехав на какое-то время в Новосибирск, она в итоге оказалась в Барнауле.

### Новая жертва

Однажды, как говорит Наталья Ульянова, на пл. Октября томская гостья встретила с местной жительницей Татьяной. Уж каким способом злоумышленнице удалось расположить ее к себе, неизвестно, но вскоре они уже вместе выпивали дома у гостеприимной представительницы краевой столицы. За рюмкой-другой та и сообщила новой знакомой о своей бабушке: 96 лет, жи-

вет одна, недавно была операция на ноге, ходит плохо. И каждый новый факт из жизни укреплял в женщине из Томска мысль о том, что с очередной жертвой она определилась.

На следующий день Анна вместе с Татьяной уже были в гостях у бабушки, познакомились. А еще через день Анна пришла к пенсионерке одна, сообщив, что внучку той задержала полиция и нужны деньги, чтобы ее освободить. Татьяна хоть и не вела аморальный образ жизни, но образцовым поведением не отличалась, и поверить в эту байку было можно, но бабушка не повелась, в финансировании решения проблемы отказалась. Тем не менее Анна под предлогом «воды попить» все же зашла в квартиру, оценила обстановку.

### Роковой визит

И на следующий день пришла снова, уже под видом медработника. Пенсионерка за новой прической и другой одеждой не узнала в женщине вчерашнюю гостью. А та, применив свой талант запугивания мозгов, сказала, что надо осмотреть прооперированную ногу.

Правда, в ходе манипуляций она довольно быстро поняла, что медсестра нена-

Мошеннице назначено наказание в виде 14 лет 8 месяцев лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии общего режима. Приговор в законную силу еще не вступил.

50 тысяч рублей, и скрылась в неизвестном направлении. А бабушка, «ожив», вызвала полицию.

### Вину не признала

Так как пострадавшая узнала в нападавшей подругу своей внучки, оперативники быстро определили, в какие магазины те накануне заходили вместе, и по камерам видеонаблюдения установили внешность злоумышленницы. Через пять дней ее задержали в Новосибирске, причем со второй попытки: первых сотрудников ППС, обративших на нее внимание, Анне удалось обмануть и сбежать.

– Во время следственных действий пенсионерка опознала в Анне женщину, напавшую на нее, даже успела ее отчитать за такой поступок, – рассказывает следователь СК. – При этом сама обвиняемая свою вину так и не признала, говоря, что на бабушку напала внучка, а ее просто хотят выставить крайней, утверждала, что стала жертвой обстоятельств.

Тем не менее следствием собрана достаточная доказательственная база, которую суд принял во внимание и признал подсудимую виновной в инкриминируемых ей деяниях.

стоящая. Та тоже смекнула, что близка к провалу, поэтому повалила пенсионерку на диван, накинула ей на голову плед и принялась душить. Бабушка быстро поняла, что силы неравны, и притворилась мертвой.

– На самом деле женщина несмотря на годы была достаточно бодрой, самостоятельно себя обслуживала и сообразила, как можно спастись, – рассказывает следователь СК Наталья Ульянова.

На счастье бабушки, недобрая гостья не стала проверять, подает ли ее оппонентка признаки жизни. Скорее всего, изначально убийство в ее планы не входило, так как раньше к своим жертвам физическое насилие она применяла лишь раз, сорвав с одной из пострадавших сережки. Тем не менее, обыскав быстро квартиру, она нашла кошелек, в котором было



# Волшебный формат

Показы новой сказки для особенных детей состоятся весной следующего года



В предыдущем спектакле были задействованы артисты семейного театра «Взрослые и дети» Данил Шадрин и Николай Шемберг.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Наталья КАТРЕНКО

**Семейный театр «Взрослые и дети» совместно с Алтайским краевым отделением Российского детского фонда продолжает работать над выездным театральным проектом, благодаря которому сказки, написанные особенными детьми, воплощаются на сцене. И если в прошлом году конкурсный отбор прошли десять ребят, то теперь среди участников проекта 22 автора.**

## Легко и компактно

Специально для этого проекта ребята уже сочинили 32 сказки, из которых намерены отобрать самые интересные истории, претендующие стать полноценным спектаклем. Именно его в будущем планируется показывать в социальных учреждениях, в том числе и маломобильным детям.

– В прошлом году результатом такой работы стал спектакль, созданный по историям трех авторов: барнаульца, воспитанника центра дистанционного образования для детей-инвалидов Дмитрия Окунькова, и ребят из Славгорода Матвея Лозовского и Максима Петнева, – рассказала руководитель Алтайского отделения Российского детского фонда Оксана Овчинникова. –

На этот раз свои сочинения прислали 22 автора 6-18 лет из Благовещенки, Славгорода, Усть-Пристань, Бурлы, Павловска, Новоалтайска, Бийска и Барнаула. Это воспитанники центра дистанционного образования, школ-интернатов для детей с поражением опорно-двигательного аппарата и ментальными нарушениями, а также пациенты краевого детского противотуберкулезного санатория. Большинство ребят прислали работы в письменном или печатном варианте, но были и участники, предоставившие нам истории в аудиоформате, ведь среди авторов есть те, кому проще фантазировать и формулировать фразы именно таким способом.

По словам руководителя семейного театра «Взрослые и дети» Галины Шемберг, работая в инклюзивном формате, коллективу хотелось создать легкий компактный спектакль, который можно было бы вывозить в социальные учреждения. В итоге в прошлом году родился спектакль, в котором приняли участие артисты театра Данил Шадрин и Николай Шемберг. Эту постановку смогли увидеть около 600 детей.

## Масштабный проект

Новую постановку, по плану, увидят тысячи зрителей.

– К нам поступили невероятные истории, большинство которых посвящены теме дружбы, преданности, взаимовыручки, – уточняет Галина Шемберг. – Есть сказки, где ярко подан образ дома, есть те, что рассказывают о волшебном путешествии с друзьями, о суперспособностях, благодаря которым кому-то удалось вернуть зрение, а кому-то, находясь в инвалидном кресле, исполнить мечты.

Кстати, некоторые истории сочинили ребята, принимавшие участие в прошлом отборе. Среди них Дмитрий Окуньков и Матвей Лозовский. А Сергей Шаров сочинил сразу шесть историй, одна из которых – «Волшебное дерево» – рассказывает о дереве, исполняющем желание. Именно на его поиски и отправляются два друга. По словам Оксаны Овчинниковой, эта сказочная история перекликается с судьбой самого автора, ведь в жизни этого мальчика уже произошло волшебство: он обрел маму и родной дом.

Как и в прошлом году, из всего многообразия работ режиссер проекта Валерия Телегина (Екатеринбург) намерена отобрать те сказки, которые можно будет объединить в одну историю. Будут ли они связаны между собой или показаны как отдельные сюжеты, пока неизвестно. Ясно только, что это будет, скорее

Выездной театральный проект для детей с ограниченными возможностями здоровья «Особенные сказки» реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

всего, не дуэт актеров, а моноспектакль, существующий в нескольких составах.

– В этом году мы намерены масштабировать этот проект, – пояснила Галина Шемберг. – Хотим показать его не только в социальных учреждениях края, но и на новой площадке семейного театра «Взрослые и дети» – в социально-театральном пространстве «На пороге», которое мы создадим в следующем году благодаря гранту губернатора Алтайского края в сфере деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций. Чтобы охватить как можно больше зрителей, в рамках проекта хотим сформировать несколько составов, которые смогут выезжать в разные точки.

## Безоценочный характер

Чтобы спектакль можно было легко приспособить под самые разные площадки, его решено сделать в разных форматах: как более компактным,

так и более развернутым. Как и в прошлый раз, декорации к постановке разработает ведущий декорационным цехом Алтайского музыкального театра Сергей Брацевич.

– Над спектаклем работает та же самая команда, – говорит руководитель семейного театра «Взрослые и дети». – После сотрудничества с екатеринбургским режиссером Валерией Телегиной мы поняли, что снова обратимся к ней. И сегодня именно она отбирает работы для будущего сценария. Еще хочется напомнить, что наш проект не носит оценочного характера: нет лучших и худших работ, выбор режиссера будет обусловлен лишь творческими задачами по созданию спектакля. Все юные сказочники, вне зависимости от того, попадут ли их произведения в постановку, получат от организаторов дипломы и подарки. А сами сказки мы планируем опубликовать и сделать доступными для широкого круга читателей.



# Связать настроение

## Мастерица делится секретами изготовления елочной игрушки

Екатерина ДОЦЕНКО

**Елочные шары, ажурные колокольчики, красногрудые снегири – эти и многие другие новогодние игрушки мастерит своими руками жительница Барнаула Марина Раззамазова. Она вяжет их крючком. Идеей изготовления одной несложной, но очень красивой снежинки мастерица поделилась с читателями «ВБ». Изготовление не займет много времени, но результат будет радовать вас на протяжении всех новогодних праздников.**

### Раз стежок, два стежок

Мастерить красивые поделки Марина Раззамазова начала с детства. В школе на трудах все девочки занимались рукодели-

ем. Вязали крючком модные сумки-авоськи, учились шить простые вещи. Дома занятия рукоделием продолжились: бабушка учила вязать носки, шарфики и варежки.

Год за годом Марина совершенствовала мастерство и в 16 лет смогла связать первое крупное изделие – платице для младшей сестренки Ирины в подарок на Новый год.

– Уметь что-то делать своими руками очень полезно. В 1990-х годах из старых бабушкиных пальто шила себе модные пиджачки и плащи. Когда сын Никита был маленьким, с удовольствием его обвязывала. Шила портьеры на окна, постельное белье. Но шесть лет назад вдруг наткнулась в интернете на красивые фотографии рукодельных игрушек. Вот тогда-то вспомнила все былое и вновь взялась за вязание, – рассказывает мастерица.

Для начала Марина купила несколько мастер-классов с готовыми схемами изготовления елочных игрушек. Но всякий раз в момент рождения вязаной крохи что-то меняла под себя – переделывала, выпускала и вновь что-то придумывала, пока игрушка не преображалась практически до неузнаваемости. Вот уже год, как главная тема рукоделия умилицы – новогодний декор.

– Вяжу ажурные елочные игрушки даже летом – так меня захватили морозные узоры в кружеве. Начала со снежинок, а потом пошли ангелочки, колокольчики, шары. Каждый раз высматриваю что-то новенькое и совершенствую изделия, – признается Марина.

### Подходит не для всех

Вязание – демократичное рукоделие. Здесь не важно, насколько дорогие материалы используются. Можно брать любую хлопковую или акриловую нить и самые недорогие спицы или крючок. Для первых петелек подойдут любые. Единственный момент – начинать лучше с простых изделий и более толстой нити, иначе устать от процесса можно задолго до его завершения. К примеру, для начала взять достаточно плотный хлопок, где в 50-граммовой упаковке

280 м пряжи. И крючок толщиной 1,75 мм. Более опытные мастерицы могут воспользоваться пряжей потоньше, когда 475 м в 50 граммах пряжи и крючок 0,9 мм.

– Очень красиво выглядят снежинки, связанные из пряжи с люрекомс, но при работе такой нитью можно легко получить мозоли на пальцах – она быстро натирает кожу рук. Потрудиться придется, зато как красиво смотрится на елке такое сияющее изделие, – обращает внимание Марина.

При совершенствовании мастерства можно уже приобрести и более дорогой крючок, все зависит от размера и от производителя.

Выше всего требования по качеству к ультратонким крючкам – в диапазоне до 1 мм. Именно они идеально подходят для вязания ажурных кружев и салфеток, сложных изящных воротничков, а самые крошечные разновидности пригодятся для вязания миниатюрных игрушек.

Также важно обратить внимание на головку крючка – с ее помощью мы продаваем крючок в петлю. Может быть заостренной или закругленной. Заостренная легче проходит через плотную вязку и хорошо подходит для сложных узоров, однако она не должна быть слишком острой, чтобы не колоть пальцы. В идеале стоит ориентироваться на что-то среднее, но при этом не лениться попробовать разные варианты, чтобы составить личное мнение.

### Рождение игрушки

Одно дело – связать изделие и совершенно другое – подготовить его для елочной жизни. Снежинки пропитывают в клейстере из картофельного крахмала и оставляют сохнуть.

– Пока вяжешь снежинку, она такая неказистая, а уже потом, после обработки, крахмал дает эффект беления и изделие смотрится снежно-белым. Приобрести идеальную форму вязанию помогает нехитрое изобретение моего мужа: на листе пенопласта натягиваю хорошо пропитанную в клейстере снежинку и закрепляю по всем сторонам булавками. В таком виде она у меня остается почти сутки, – рассказывает мастерица.

А шарики, колокольчики и ангелочки обретают объем и прочность после пропитки клеем ПВА. К примеру, шарики вяжутся из двух половинок, потом сшиваются между собой, внутрь вставляется воздушный шарик, который затем надувается, завязывается и уже по шарiku наносится обработка клеем ПВА, разведенным в небольшом количестве воды. И в подвешенном состоянии сутки сушится. После того как изделие обретет форму, воздушный шарик нужно проколоть и частями вытащить из вязаных оков.

Символ года грядущего по восточному календарю – Красная огненная лошадь. Мастер-классы по вязанию всевозможных лошадок можно найти в интернете. Марина рекомендует для ее изготовления использовать в качестве пряжи полухлопок, а для набивки – синтепух или синтешар. Для прикрепления глазок, бисеринок и других украшений больше всего подойдет вошерная нить – это позволит закрепить всю конструкцию гораздо надежнее.



- - воздушная петля
- - соединительный столбик
- ⊕ - столбик без накида
- ⊞ - столбик с двумя накидами

### КЛЕЙСТЕР ДЛЯ ИГРУШЕК

Рецепт этого состава идеально подойдет для накрахмаливания вязаных снежинок. Готовят его в пропорции на один стакан холодной воды две с горкой чайных ложки крахмала. Часть воды из стакана налить в кастрюлю и довести до кипения. В это время в стакан с оставшейся водой добавить крахмал и хорошо размешать. Воду с крахмалом залить в кастрюлю с кипящей водой, помешивать до образования густой массы. Остудить.





# В 38 лет барнаульский волейболист дебютировал за команду из родного города

## Великолепная семерка

Ярослав МАХНАЧЁВ

В этом году состав «Университета» пополнил Дмитрий Красиков. Воспитанник барнаульского волейбола за годы карьеры поиграл во многих городах, но только сейчас состоялся его дебют за клуб из краевой столицы. После игр с ЦСКА мы поговорили о том, почему у «Университета» не удалось начало сезона (восемь поражений и лишь две победы) и как все это воспринимает сам 38-летний доигровщик Красиков с высоты своего опыта.

### Поздний дебют

– Дмитрий, когда ты летом пришел в «Университет», думаю, не на такой результат после десяти матчей ты рассчитывал. Что происходит с командой?

– Честно говоря, да, такое количество поражений немного неожиданно. Какую-то одну причину я не назову, тут не получается, там что-то пошло не так, плюс травмы у ряда игроков. Думаю, пока мы показываем процентов 30 того, на что способны. Скрывать не буду, все это давит на команду. Надо собраться, раскрепоститься, результат придет.

– Какие вообще ощущения от дебюта в родном городе под 40 лет?

– Интересные. Конечно, было бы больше эмоций, если бы результат был лучше. А так, с коллективом я знаком, уже два лета готовился к сезону вместе с командой, а кого-то знаю еще с детства. Радует, что много болельщиков, не на все команды Суперлиги ходит такая аудитория.

– Как тебе Высшая лига «А» после Суперлиги?

– Признаюсь, думал, будет чуть легче. Не всех игроков в командах соперников я знаю, много молодежи – но все прилично играют, прыгают, бьют, хотят показать себя.

– Твое решение перейти в «Университет» плановое или спонтанное?

– Тут звезды сошлись. Повторюсь: я и позапрошлым летом, и минувшим тренировался с командой, а вообще в Барнаул приезжал каждый год, тут родители, другие родственники. Сейчас у меня было два приглашения в другие команды за границу, но ехать не хотелось – сын Марк пошел в садик, надо ему социализироваться тут. А из «Университета» как раз выбыл игрок, на которого рассчитывали, предложили поиграть. Посоветовались,



Доигровщик Дмитрий Красиков пришел в «Университет» не доигрывать.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

приняли этот вариант. Правда, не ожидал, что начало сезона будет таким тяжелым.

– Когда игрок твоего уровня переходит в лигу уровнем ниже, да еще и возвращается домой, все думают: пришел доигрывать.

– Понятно, что уже 38 лет и карьера постепенно заканчивается. Но хочется показывать нормальный волейбол, а не ветеранский. Да, может, все игры я и не смогу сыграть, но есть желание помочь команде.

### По ступеням вверх

– В Барнауле тебя называют воспитанником местного волейбола, при этом в Белгороде, где началась твоя профессиональная карьера, пишут так же. Давай проясним: ты чей?

– Думаю, все-таки барнаульского. Тут я делал первые шаги и тренировался довольно долго. А в Белгороде уже началось становление как профессионального игрока. Мы из Барнаула поехали на первенство России – нас тренировал Валерий Боженарь, в команде был еще Никита Воронков, а провожал нас туда Иван Филиппович (Воронков, главный тренер «Университета»). – Прим. авт.). Там меня заметили и позвали в белгородский волейбольный интернат. Попал в 14 лет к Тетюхину-старшему

и постепенно пошел вверх по ступеням. Я попал в сильную команду, в которой быстрее прогрессируешь. А изначально, не исключая, меня взяли из-за роста – высокий, более-менее координированный, может что получится. Хотя на месте оказалось, что не такой уж я и высокий, было много ребят выше меня. А потом приехал Дмитрий Мусэрский, тот вообще высоченный.

– Ты уехал в 14 лет. Тяжело было?

– Наверное, тяжелее было родителям отпустить и потом жить без меня. Я-то что, при деле, тренируюсь. Нас в общежитии было человек 30, весело.

– Твой отец Владимир Красиков – тренер по волейболу. Насколько он влиял на твой выбор?

– Когда позвали в Белгород, советовал ехать. А вообще жизненный путь выбирал сам. В детстве я занимался и волейболом, и футболом. Тренировался в «Локомотиве», был вратарем. В итоге выбрал то, чем сейчас занимаюсь. Хотя звали и в «Динамо», но коллектив больше нравился в футболе.

### Зарубежная экзотика

– За основной состав, тогда еще «Локомотива-Белогорье», ты дебютировал в 18 лет. Круто с учетом подбора игроков в тот период.

– Тогда ушли Тетюхин и другие лидеры, молодежи дали шанс проявить себя. Но и среди нее была большая конкуренция, так что в чем-то на самом деле повезло.

– За годы карьеры ты в Белгород возвращался трижды. Это твоя главная команда?

– Думаю, что да. В Сургуте я тоже суммарно провел много времени, но там было много травм.

– Четыре года, с 2017-го по 2021-й, ты вообще не играл. Что случилось?

– Мне оперировали колено под эпидуральной анестезией – это когда делается укол в позвоночник и отключается нижняя часть тела. И после этого я три года даже не мог нормально одеть, наклоняться было сложно. Мало того, что операцию сделали плохо, потом в Германии пересдавали, так еще и такое осложнение. Впоследствии узнал, что это называют «болезнью беременных» – им перед кесаревым тоже делают такую же анестезию, и потом тоже спина болит несколько лет. Были даже мысли завершить карьеру, но играть хотелось. Спас Рафаэль Талгатович Хабибуллин (главный тренер «Газпром-Югры» из Сургута. – Прим. авт.). Поговорили, он дал мне сутки, чтобы я прилетел к нему. Слышал же, как он пи-

танием себя изменил? Вот и у меня правильное питание, йога, фитнес, и все прошло, постепенно вернулся в волейбол.

– Прошлый сезон ты провел в Израиле. Что из себя представляет местный чемпионат?

– Там две сильные команды, которые очень сложно обыграть, они выступают в Еврокубках, но я играл в третьей по силе, мы взяли бронзу чемпионата, стали вторыми в Кубке Израиля. У нас было три легионера: я, японец и камерунец, и чаще всего пасовали на нас, мы в основном нападали. Во второй шестерке была молодежь, даже школьники, но тоже сильные, с хорошими контрактами. Отличие от России – одна тренировка в день, но насыщенная, двухчасовая, при этом разминка в нее не входит. Сразу начинается работа с мячом, так что размяться предварительно должен сам. Интересный опыт, и пожить в Израиле тоже интересно, море под боком.

– Если бы попросил тебя назвать твою главную победу, что бы выбрал?

– Я все время хотел выиграть Лигу чемпионов. Вообще, официально я ее выигрывал, есть все подтверждения – но тогда я только числился в основной команде Белгорода и ни разу за нее не сыграл. А так, думаю, лучшие годы были в начале выступления в Сургуте, когда еще травмы не начались.

– Ты чемпион мира и Европы среди юниоров, был серебряным призером Мировой лиги, но за сборную России сыграл не так много. Почему?

– Как раз из-за травм. Весь сезон проводил в клубе, потом приезжал в сборную, и там со мной что-то случалось. Например, я готовился к Олимпиаде в Пекине, но туда взяли не меня, а Юрия Бережко. Потом в 2010-м, когда готовились к чемпионату мира, нужно было оперировать плечо. Плюс кто-то прооперировался и через месяц тренируется, а у меня восстановление шло в три-четыре раза дольше. Вот так все и получилось.

### СПРАВКА «ВБ»

Дмитрий Красиков в Барнауле тренировался у Валерия Боженаря и Ирины Койновой. Профессиональную карьеру начал в «Белогорье», затем выступал за столичный «Луч», «Металлоинвест» из Старого Оскола, «Газпром-Югру» из Сургута, «Факел» из Нового Уренгоя, «Динамо-ЛО» и израильский «Маккаби».



Антибиотик — рецептурный препарат, назначить его может только врач. Нерациональное назначение и применение антимикробных препаратов приводит к устойчивости бактерий, и при возникновении заболевания препараты могут не подействовать.



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

В клиничко-диагностической лаборатории Алтайского краевого противотуберкулезного диспансера проверяют лекарственную устойчивость инфекции сразу к нескольким антибиотикам, что позволяет сформировать правильную схему лечения недуга.

# Одно лечим, другое калечим

## Рассказываем, когда прием лекарств вместо пользы может причинить вред

Екатерина ДОЦЕНКО

**Распространенный миф: простыл, поднялась температура, появился насморк — пора покупать антибактериальные препараты. Так ошибочно полагает большинство россиян. И тратит лишние деньги на ненужные таблетки, нагружает свой организм препаратами, губит полезную микрофлору желудочно-кишечного тракта и, плюсом ко всему, получает резистентность к антимикробным средствам. О том, что это такое и чем чревато для пациентов, шла речь на пресс-конференции в региональном минздраве.**

### Не помогать мутации

— Резистентность — это способность бактерий выживать под воздействием антибиотиков. Эти лекарственные препараты нацелены на то, чтобы остановить рост размножения бактерий, вызвать их гибель. А у бактерий иная задача — выжить любым способом, — рассказывает главный внештатный специалист по клинической микробиологии и антимикробной резистентности регионального минздрава Елена Глотова.

У бактерий есть два способа выживания. Естественный путь, когда возникают различного рода спонтанные мутации и микроорганизмы становятся

нечувствительны конкретному антибиотику. Второй путь, по сути, дело рук человеческих и связан с нерациональным приемом этих препаратов. Самолечение или несоблюдение длительности лечения вызывает ту самую антимикробную резистентность.

Как отмечает эксперт, антибиотики были разработаны всего сто лет назад, в 1928 году. И за это время спасли миллионы жизней. Но сегодня, увы, антимикробная резистентность формируется гораздо быстрее, чем успевают разрабатывать новые антибиотики фармацевтические кампании. Это становится серьезной угрозой здоровью общества.

— Нередко при оценке врачами антимикробной чувствительности больного пациента оказывается, что он резистентен ко всем группам антибиотиков. Нам звонят специалисты, спрашивая, что с этим делать. И мы не знаем, чем помочь. И это проблема не только Барнаула, края, страны. Это проблема мирового уровня, — отмечает Елена Глотова. — В целях предупреждения антимикробной резистентности в стране разработана особая стратегия. Подобный региональный план реализуется и в Алтайском крае.

### Не торопитесь на работу

ОРВИ, сезонное чихание, насморк и повышение тем-

пературы — это убедительный повод для каждого из нас остаться дома и обратиться к врачу за назначениями. С первых дней недуга не требует антибактериальной терапии, но, увы, большинство людей ошибочно убеждены в обратном. Приобретают антибиотик и, веря в чудо, надеются после одной выпитой таблетки скорее бежать на работу.

— Пять лет назад прошло анкетирование россиян с одним-единственным вопросом: помогают ли антибиотики в лечении острых респираторных вирусных инфекций? И 63% опрошенных ошибочно ответили, что помогают. Если сейчас провести это же анкетирование, процент не уменьшится. Но антибиотики не действуют на вирусы, — заверяет эксперт.

Одним из направлений работы региональной стратегии по предупреждению антимикробной резистентности является как раз информирование населения о вреде неправильного употребления антибиотиков.

— При получении терапии по назначению врача очень важны соблюдение режима дозирования, сохранение концентрации этого антибиотика в организме. Когда полегчало, не стоит прерывать лечение. Все это чревато вышеуказанными последствиями, — обращает внимание Елена Глотова.

Работают в регионе над повышением квалификации клинических специалистов, фармакологов, микробиологов, специалистов ветеринарии и сельского хозяйства, потому что бесконтрольный прием антибиотиков — проблема в том числе и сельского хозяйства, животноводства. Мы принимаем в пищу соответствующие продукты, и нас снова это приводит к повышению антимикробной резистентности.

В числе других методов борьбы с проблемой — жесткий контроль за оборотом антимикробных препаратов, запрет на бесконтрольное приобретение антибиотиков в аптеках, в животноводстве. Ключевыми направлениями работы являются соблюдение рекомендаций по применению антибиотиков, развитие лабораторной диагностики для своевременного выявления резистентности, а также усиление мер по профилактике инфекций, включая иммунизацию и соблюдение санитарно-гигиенических норм.

### Пробовали — не помогает

Заведующая пульмонологическим отделением Краевой клинической больницы Дина Петрова подчеркнула, что нередко на прием специалистов отделения приходят пациенты с распространенными симптомами: повышением

температуры тела, насморком и заложенным носом. Они приходят для исключения пневмонии или лечения бронхита, и большинство из них уже самостоятельно начали прием антибиотиков.

— Правильное назначение терапии — это врачебное искусство. Важно видеть, какой возбудитель ожидается, смотреть на особенности человека, на то, какая у него сопутствующая патология, какие будут ограничения по тому или другому классу антибиотиков, какой курс лечения назначить. Самолечением, особенно самоназначением антибиотиков, очень не рекомендую заниматься, — подчеркнула Дина Владимировна.

В результате такое самолечение оказывается неэффективным, но врач вынужден назначить другой антибиотик, потому что этого уже требует состояние пациента. В итоге удлиняется срок лечения, увеличивается медикаментозная нагрузка. Конечно, назначение антибиотиков — это микробиологическая война против микроорганизма и своего собственного организма в том числе. Удар по микрофлоре кишечника, микрофлоре кожи. Считается, что после курса антибиотиков организм будет восстанавливаться год.



# Мини-сад

## Сейчас самое время задуматься о преобразовании балкона или лоджии

Екатерина ДОЦЕНКО

Не у всех горожан есть дача, но можно создать зеленый оазис в квартире. Эксперты рекомендуют посмотреть в сторону балкона или лоджии: «разбарахлить» эти популярные места хранения старых вещей и создать уютный уголок для отдыха. Если приняться за преобразования сейчас, то к лету как раз можно успеть создать неповторимое и уютное место для чтения книг или созерцания заката.

### Простое дело

Создание зеленого уголка на лоджии – это не только способ декорирования жилого пространства, но и возможность для городских жителей не выходя из дома заняться садоводством. Обустройство внутреннего пространства застекленного балкона не потребует многих усилий. Можно легко обойтись без дизайн-проектов и ландшафтных схем.

– Сейчас на улице холодно, поэтому можно пока заняться планировкой пространства балкона, подумать о функционале и наполнении: нужен ли стеллаж или шкаф, где будут стоять или висеть растения, – рекомендует преподаватель кафедры общего земледелия, растениеводства и защиты растений Алтайского ГАУ Елена Данкова.

В жаркие летние дни на балконе могут быть настоящие тропики. Растения нуждаются в защите от перегрева. Важно рассмотреть возможность установки притенения, чтобы предотвратить избыточное воздействие солнечного света. Об этом неплохо подумать еще на этапе зимнего планирования.

На втором этапе, примерно в апреле-мае, можно задуматься об озеленении балкона: правильно подобрать растения и позаботиться о поливе. Дело в том, что летом земля в вазонах может активно пересыхать. Благодаря появлению многих гаджетов для цветоводов комнатные растения можно объединить в единую систему автополива. Самая простая автоматическая поливалка для горшечных растений – капельница, из которой вода постоянно поступает в почву. В комплект входят несколько переходников, которые позволяют регулировать объем жидкости. Более сложные работают от батареек и от электросети и могут до нескольких недель обеспечивать растения водой. С помощью таймера можно запрограммировать частоту и длительность полива.



Балкон может стать уютным местом отдыха среди зелени.

Фото Татьяны ПРИЛИПКО

### Ящики долой

– В старых домах на балконах с наружной стороны устанавливали ящики, и они кое-где еще сохранились. В таких выращивать растения неудобно, да и сохнет почва в них быстро. Это, скорее, украшение для фасада здания, чем радость для хозяина, – обращает внимание доктор биологических наук Виталий Рассыпнов. – Сейчас в продаже есть множество разнообразных горшков и вазонов, которые лучше подходят для вашего мини-сада.

Если подобрать горшки одного цвета и формы, но разных размеров, то растения будут выглядеть более гармонично и в едином стиле.

Почва для таких емкостей составляется точно такая же, как и для комнатных растений. Грунт должен быть рыхлый, включать песок, перегной и садовую землю. На дно нужно насыпать керамзит или другой инертный материал, который будет хорошим дренажом. Разместить расте-

ния можно на полу, разнообразных подставках и даже на стеллажах возле стен.

Самое главное, на балконе обязательно должно остаться место для кресла или складного стульчика, на котором вы будете сидеть в минуты отдыха и любоваться своими растениями.

### Кустик к кустику

Подбор цветов для балкона или лоджии – это своего рода творческий и одновременно научный процесс. Важно сделать акцент на видах, которые не только украсят территорию, но и будут чувствовать себя комфортно в данных условиях.

– Выбор экземпляров для озеленения велик: можно выбрать комнатные растения или однолетние садовые цветы. Но лучше, если вы посадите и те и другие. Комнатные цветы обеспечат приятный для глаза зеленый фон, а садовые все лето будут радовать яркими красками. Хороши для балконов

Добавление в коллекцию балконных растений ароматных трав, таких как лаванда, розмарин и тимьян, может не только привнести приятные запахи, но и пригодиться в кулинарии.

вьющиеся и ампельные растения, – отмечает Виталий Александрович.

Для открытого балкона подойдут одни растения, а для застекленной лоджии или веранды – совсем другие. Для светлой стороны можно подобрать такие однолетники, как петунья, вербена, настурция, цинния, календула, анютины глазки, лобелия, левкой, львиный зев. Из вьющихся любят солнечную сторону душистый горошек, фасоль многоцветковая, ипомея. Здесь же можно разместить

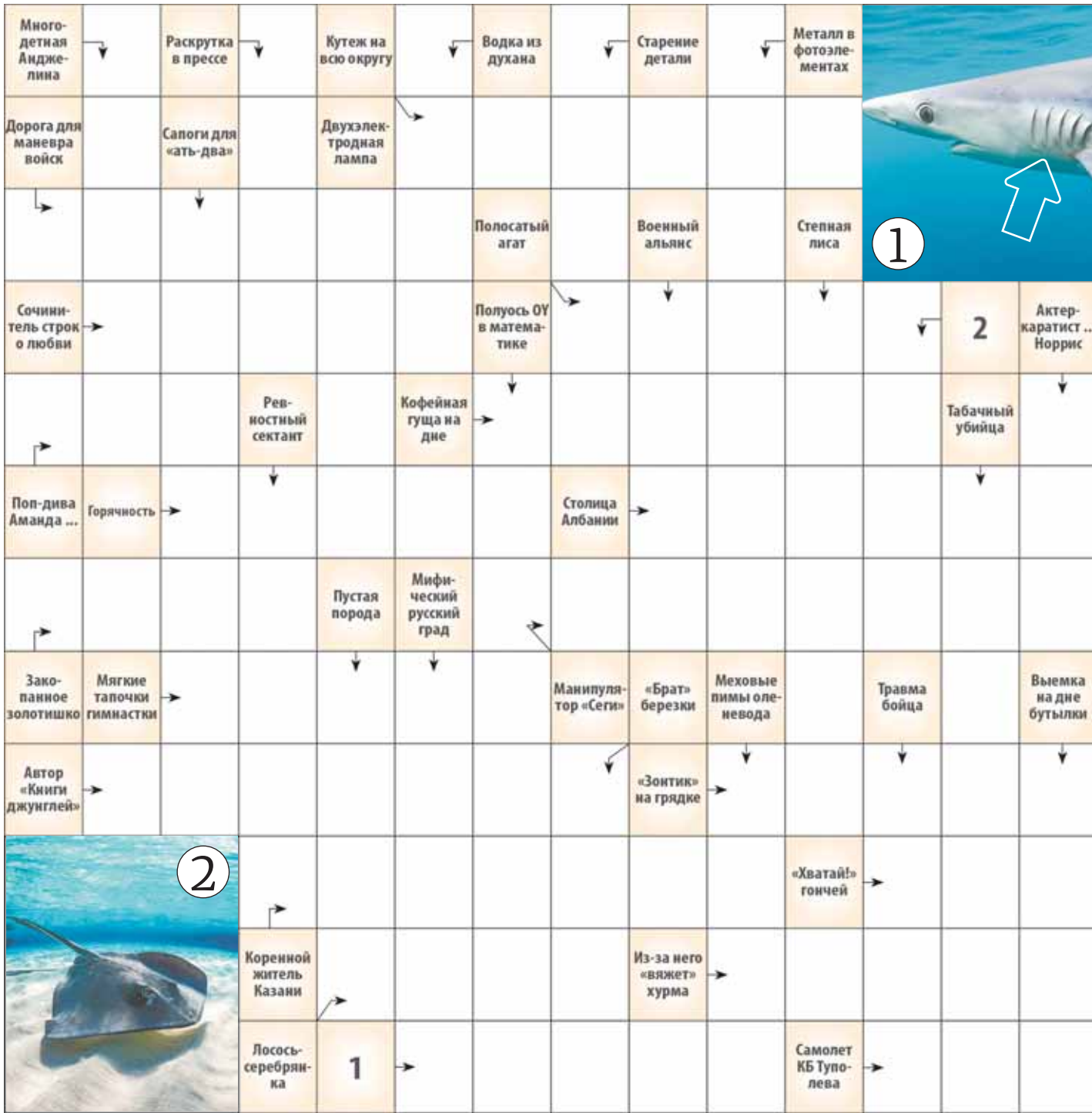
горшечные растения – бегонию, пеларгонию зональную, агаву, лавр, кактусы, драцену, пальму (финиковую и «Вашингтонию»).

На тенистую сторону можно поместить растения, которые хорошо переносят недостаток света. Из однолетних садовых цветов в тени и полутени можно выращивать фуксию, душистый табак, бархатцы, сальвию, пеларгонию плющелистную. Из комнат переставьте сюда в горшках олеандр, традесканцию, циссус, бальзамин, фикус, тую. Из вьющихся растений лучше всего здесь подойдет плющ.

Количество растений будет зависеть от размеров балкона или лоджии. Но увлекаться большим набором не стоит. Можно создать садик из трех-четырех цветов, но самых любимых. Особенно если эти цветы еще будут вас радовать чудесными запахами, как душистый табак или горошек.



Пятница, 21 ноября 2025 г. № 174 (6239)



ЭТО ИНТЕРЕСНО (6+)  
Творчество  
и дипломатия

20 ноября в Государственном художественном музее Алтайского края стартовал академический трансазиатский художественно-просветительский проект Российской академии художеств «Ожерелье экватора».

Экспозиция посвящена 75-й годовщине установления дипломатических отношений между СССР и Республикой Индонезия и 80-летию юбилею независимости Республики Индонезия.

Здесь представлено около 200 экспонатов живописи, графики, декоративно-при-

кладного искусства. Это работы Владимира Анисимова, Рустама Яушева, Владимира Переяславца, члена-корреспондента Российской академии художеств Ольги Яушевой, народного художника России Виталия Попова и многих других.

На протяжении 20 лет российские художники по приглашению индонезийских властей посещали с творческой миссией острова Суматра, Ява, Мадуро, Ламбок, Бали, Калимантан. Итогом этой работы стала большая и разнообразная коллекция произведений, принадлежащих к разным жанрам – от портретов местных жителей до натюрмортов и пейзажей с видами природы и

архитектуры архипелага. Удивительные артефакты, среди которых 50 кукол-марионеток марионеточного театра ваянг возрастом более 100 лет, приобретенные художниками на острове Ява, дадут возможность погрузиться посетителям выставки в атмосферу культуры Индонезии.

Выставка будет работать  
по 14 декабря по адресу:  
ул. М. Горького, 16.

Художники-новаторы (16+)

**В краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова продолжается цикл лекций про художников-новаторов.**

Ценители искусства смогут посещать лекции искусствоведа Максима Чурилова о творчестве Пикассо, Моне, Кандинского, Мане и Сезанна. Эти знаменитые личности изменили представление о том, каким может быть искусство.

Мероприятия будут проходить раз в месяц в библиотеке им. В.Я. Шишкова. Кстати, тему новаторов Михаил Чурилов начал еще в прошлом году.

Тема лекции 10 декабря – «Василий Кандинский». 18 февраля – «Клод Моне». 18 марта – «Поль Сезанн».

Все лекции начинаются в 18.00. Вход свободный. Адрес: ул. Молодёжная, 5.

## ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Существует два самых распространенных вида пляжного спорта: пляжный волейбол и подтягивание живота.

– Допустим, я дал тебе пять яблок. А потом три забрал. Что у тебя останется?

– Проблемы с доверием.

– Роза, а ты хоть замуж за меня по любви выходила?

– Сёма, а по-другому я свой выбор вообще объяснить не могу!

– Я не глупая, просто у  
меня такой склад ума...

– Склад твой, походу, огра-  
били!

Бедный словарный запас – это что-то с чем-то!

Каждая пачка изюма – это трагическая история винограда, который мог бы быть вином.

- А ты сова или жаворонок?
- Медведь.
- Это как?
- Попробуй тронь, пока я сплю!

Худею. Приготовила себе морковные котлеты. Муж ржет и просит завтра сделать отбивные из укропа.

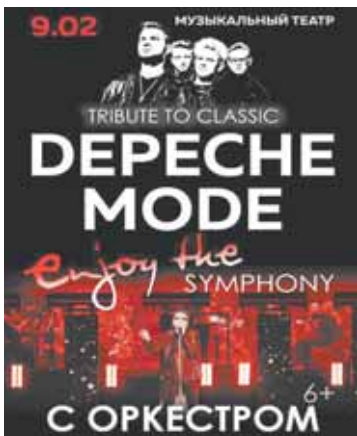
Жить надо так, чтобы голуби, пролетая над твоей головой, терпели из уважения.

– Васька, твоя корова пасется у меня в огороде!

– Ну и что? Твои куры уже год несутся у меня в курятнике, так я ж скандал не закатываю.

Никогда не узнаешь, как много людей тебя бесит на самом деле, пока не придет время выбирать имя ребенку.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,  
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 170







## ВЫСТАВКИ

### Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 10 декабря** – выставка известного алтайского художника-авангардиста Никодима Лейбгама «**Запчасти для ангела**» (6+). Здесь художник словно размышляет о природе ангелов, их символизме и месте в современном мире. Всего в экспозиции представлено 25 живописных работ.

### Павильон современного искусства «Открытое небо»

(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

**До 30 ноября** – выставка живописи и графики **Сергея Петрова** (6+). Автор родился в Енисейске Красноярского края. За его плечами художественно-графическое отделение Енисейского педагогического училища, Новосибирский педагогический институт. В 2005 году стал работать в детской художественной школе Рубцовска. Параллельно работал художником-оформителем и художником-реставратором в городском краеведческом музее.

### Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

**До 14 декабря** – Межрегиональная выставка современного ручного ткачества «**Продолжение традиций**» (6+). Гости увидят изделия ручного ткачества и прядения, созданные в разнообразных техниках. Это гобелены, ткачество на дощечках, на бердо, на сволочке, на раме, на станке.

### Арт-галерея Щетининых

(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

**До конца ноября** – выставка «**Лики Большого Алтая**» (6+), посвященная 95-летию заслуженного художника России Фёдора Торхова. Представлена живопись Фёдора Торхова и Анатолия Щетинина из творческих экспедиций по Алтаю и Монголии. Экспонируются более 40 произведений.

### Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

**До 28 ноября** – выставка «**Игрушки XX века**» (6+) из частной коллекции Татьяны Аржановой – художника, искусствоведа, кукольника. В экспозиции представлены куклы, которые жили в детских садах и семьях во времена СССР. Невероятно милые и дорогие сердцу звери-дутьши, нарядные персонажи народных сказок и, конечно же, герои книг.



## МУЗЕИ

### Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**21 ноября в 15.00** – открытие выставки памяти барнаульского художника-авангардиста Алексея Чеканова «**Чеканов в городе**» (12+). Представлено 992 работы. Эта ретроспектива произведений, объединенных по композиционному и идейному замыслу экспозиционером Виталием Коньшиным. Каждая из работ представляет собой цельную историю. Важную композиционную роль в творчестве Алексея Чеканова играет текст, раскрывающий знаковую идею каждого сюжета. Умение метко дополнить визуальный образ высказыванием – отличительная особенность искусства и авторской эстетики автора. Выставка будет работать до 21 декабря.

### Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

**21 ноября в 16.00** – открытие выставки «**Легенда**» (6+) алтайского художника Аржана Ютеева. Живописец использует современные художественные техники для интерпретации архаичного материала. Это комбинирование графики и живописи с использованием акрила, карандаша и работы по тонированной бумаге или холсту. Аржан работает в технике мистического реализма: сочетает мифологию, народные эпосы и образы духов природы.

### ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 23 ноября** – выставка «**Глубина кадра**» (6+) по итогам краевого конкурса художественной фотографии. В экспозицию вошли 40 лучших произведений в конкурсных номинациях постановочная и непостановочная фотография. Участниками выставки стали 24 фотографа.

### ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

**До 30 ноября** – выставка «**Сотворение танца**» (6+), посвященная Николаю Громову. Документальные материалы к 100-летию балетмейстера, артиста театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР. Выставка включает в себя документальные материалы театральной истории Алтайского краевого театра музыкальной комедии и личного фонда балетмейстера.



## КИНОПРЕМЬЕРЫ

### Репертуар с 20 по 26 ноября

*Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети*

«**Авиатор**» (Россия, фантастика, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Маша и медведи**» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Обитель**» (США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Стич-Хэд. Хранитель монстров**» (Великобритания, Франция, мультфильм, 6+) – «Мир», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Джекпот**» (США, боевик, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Сущность**» (Великобритания, драма, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Дорогая, я уменьшаюсь**» (Франция, Бельгия, фантастика, 16+) – «Арена», «Галактика».

«**На выброс**» (Россия, Канада, мультфильм, 6+) – «Галактика».

«**Я бы тебя пнула, если бы смогла**» (США, драма, 18+) – «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

### 21 ноября, пятница

«Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.

### 22 ноября, суббота

«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Звездное небо и основы сферической астрономии» (12+) – 15.00.

### 23 ноября, воскресенье

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Главное чудо Вселенной» (6+) – 13.00. «Угроза из космоса» (12+) – 15.00.

### 26 ноября, среда

«За краем небес» (6+) – 13.00. «Галактика и ее население» (12+) – 15.00.

### 27 ноября, четверг

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00.



## ТЕАТРЫ

### Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

#### 22 ноября, суббота

«Теория живого звука» (экскурсия, 6+) – 14.00.

«Мистер Икс» (оперетта, 16+) – 17.00.

«В гостях у Пеликана – 2» (16+) – 20.00.

#### 23 ноября, воскресенье

«Красная шапочка» (мюзикл, 0+) – 11.00.

«Искусство перевоплощения» (экскурсия, 6+) – 13.30.

«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 17.00.

#### 27 ноября, четверг

«Найджел» (пластический спектакль, 12+) – 18.30.

### Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

#### 21 ноября, пятница

А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (лирическая комедия, 12+) – 18.30.

#### 22 ноября, суббота

А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) – 17.30.

#### 23 ноября, воскресенье

Г. Горин. «Феномены» (комедия, 12+) – 17.30.

#### 26 ноября, среда

«Эхо любви. Болеро» (концертная программа, 16+) – 18.30.

#### 27 ноября, четверг

Н. Эрдман. «Самоубийца» (шепот ответственности, 16+) – 18.30.

### Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

#### 21 ноября, пятница

Н. Гоголь. «Мертвые души» (история грандиозной аферы, 12+) – 18.30.

#### 22 ноября, суббота

А. Шевцов. «Фауст» (мюзикл, 12+) – 17.00.

#### 23 ноября, воскресенье

О. Генри. «Вождь краснокожих» (приключение незадачливых мошенников, 6+) – 12.00.

О. Богаев. «Марьино поле» (странствие, 12+) – 17.00.

#### 26 ноября, среда

Андрей Григорьев и Мария Малухина. «Яга» (музыкальный миф, 16+) – 18.30.

### Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

#### 22 ноября, суббота

«Гусенок (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Недоросль» (0+) – 18.30.

#### 23 ноября, воскресенье

«Колобок» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Гуси-лебеди» (0+) – 13.00.



от 5 400 000 руб.\*

\* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ  
В ПРОХОЖДЕНИИ  
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ  
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА  
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ  
ДОКУМЕНТОВ



СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ  
ТАКТИЧЕСКОГО  
ОБМУНДИРОВАНИЯ



ПРОЕЗД  
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

+200 000 руб.  
и СЕРТИФИКАТ  
НА ПОЛУЧЕНИЕ ТАКТИЧЕСКОГО ОБМУНДИРОВАНИЯ  
от города Барнаула

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ЗАЩИТИ РОДИНУ-  
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ  
К СВОИМ

ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117