Вечерний Барнаул

#СвоихНеБросаем

30 октября 2026 г.
Пятница. № 113 (6374)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издаётся с 1993 года

Барнаульские кикбоксеры – чемпионы мира вернулись домой **5**

Юрий Безденежных передаёт мастерство резьбы по дереву молодёжи **18**

Осенний аккорд

29 октября в краевой столице прошёл последний «чистый четверг», которым традиционно завершается месячник санитарной очистки

Одна из экологических акций последнего осеннего субботника прошла в сквере на пр. Красноармейском, закреплённом за студентами РАНХиГС.

стр. 2

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

ПРОЕКТ

Модернизация сетей

В Барнауле обсудили завершение реконструкции сетей водоснабжения и водоотведения в рамках инвестпроекта «Меланжист Алтая».

В администрации города Барнаула под председательством главы города Вячеслава Франка состоялось совещание, посвящённое завершению реконструкции сетей водоснабжения и водоотведения в рамках инвестиционного проекта на территории АО БМК «Меланжист Алтая». В рабочей встрече приняли участие заместители главы администрации, руководители профильных комитетов, представители строительного контроля ФБУ «Росстройконтроль» по Алтайскому краю, а также ООО «Барнаульский Водоканал», ООО «СоюзДонСтрой», ООО «СМК ВиКС».

С докладом о реализации проекта выступил заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин. Он напомнил, что комплекс мероприятий по модернизации инженерных сетей стартовал в апреле 2024 года. Строительно-монтажные работы в рамках муниципального контракта выполняет подрядная организация ООО «СоюзДонСтрой». Общий объём финансирования составил 2,3 млрд рублей, выделенных в виде бюджетных кредитов.

В рамках первого этапа, предусматривающего строительство водопроводных сетей, проложены коммуникации протяжённостью 3,7 км, смонтированы водопроводные камеры и 18 колодцев. Новая водопроводная сеть введена в эксплуатацию. Второй этап, включающий реконструкцию канализационного коллектора, также выполнен: методом микротоннелирования проложен участок трубопровода протяжённостью более 1,8 км и смонтировано 15 технологических камер. В настоящее время завершаются работы по перевязке потребителей.

Вячеслав Франк поручил держать на строгом контроле сроки завершения всех оставшихся работ.

Соб. инф.

Навели порядок

В Барнауле завершился месячник санитарной очистки

Олеся МАТЮХИНА

29 октября в краевой столице прошёл последний «чистый четверг», которым традиционно завершается осенняя уборка Барнаула. На оперативном совещании глава города Барнаула Вячеслав Франк поблагодарил коммунальные службы, трудовые коллективы и неравнодушных горожан за активное участие в санитарных акциях и организацию работ по благоустройству.

Весь собранный мусор оперативно вывозится на полигон ТБО. Фото с сайта barnaul.org

Одна из масштабных экологических акций последнего осеннего субботника прошла на аллее возле дома № 63 на пр. Красноармейском. Эта территория не первый год закреплена за студентами РАНХиГС.

– Этот участок мы убираем каждую осень, – поделилась студентка четвёртого курса судебно-прокурорской деятельности Валерия Козлова. – Сегодня здесь работают бойцы студенческих отрядов разного направления: проводники, сервисный и строительный отряды. Все люди ответственные, ни за кем проверять качество работы не требуется. Хочу отметить, что весенние и осенние субботники Барнаулу нужны и важны, а для нас ещё и полезны: труд на свежем воздухе укрепляет здоровье. Кроме того, те, кто участвует в таких субботниках, уже точно не будут мусорить на улице, и чем больше нас станет, тем чище будет родной город.

В последний «чистый четверг» на улицы краевой столицы вышли сотни горожан, представители трудовых коллективов, учебных заведений, общественники. Без внимания не остались придомовые территории и общественные пространства, на аллеях, в парках и скверах убиралась последняя листва, проводились рейды по ликвидации несанкционированных свалок и незаконной рекламы на опорах освещения и общественных остановках.

Также в рамках кампании по осеннему благоустройству продолжалась высадка деревьев. Специалисты МБУ «Благоустройство и озеленение» города Барнаула совместно с подрядными организациями продолжили обновлять зелёный фонд города. Только с начала текущей недели на улицах города появилось 44 новых дерева, и работы продолжаются в плановом режиме.

– В октябре состоялось пять «чистых четвергов». В эти дни уборка городских территорий проводилась более активно, с привлечением коллективов предприятий и организаций города, учреждений образования и здравоохранения. Всего в этот период в работах по наведению порядка в Барнауле приняли участие 38 тысяч человек, привлекалось более 250 единиц специализированной техники. С территории города вывезено почти 400 машин мусора, ликвидировано 30 несанкционированных свалок. Стоит отметить, что уборка территорий от мусора и опавшей листвы, а также озеленение городской среды становятся значимым вкладом в чистоту и улучшение состояния атмосферного воздуха. Эти меры напрямую поддерживают цели и задачи реализации федерального проекта «Чистый воздух», – сказала Ольга Беккер, заместитель председателя комитета по благоустройству города Барнаула.

Напомним, что месячник осенней санитарной очистки и благоустройства в Барнауле проводится ежегодно с 2006 года.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 30 октября		СУББОТА, 31 октября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ноября	
	Восход - 8.19		Восход - 8.20		Восход - 8.22
	Заход - 17.58		Заход - 17.56		Заход - 17.54
+ 2 + 3	752 мм рт.ст.	+ 2 + 3	757 мм рт.ст.	+ 5 + 6	755 мм рт.ст.
	4 м/с → З		6 м/с ↗ ЮЗ		6 м/с ↓ ЮЗ
0 + 1	Влажность 82%	+ 1 + 3	Влажность 96%	+ 2 + 3	Влажность 70%

I место среди городских газет России - 2014
Музейный фонд «ВБ»
Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.
I место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017
Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года.
Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края.
Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул».
Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов.
Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь).
Корреспонденты – тел.: 36-27-84, 36-22-28.

Дизайнеры-верстальщики: Юлия Буракова, Марина Гончарова, Константин Макаров.

Отдел рекламы и информации – тел.: (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110.
E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай.
Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.
Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 9205.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова.
Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Участники торжественного мероприятия высоко оценили роль Союза ветеранов в патриотическом воспитании молодёжи.

Сохраняя память

В краевой столице торжественно отпраздновали 70-летие Российского Союза ветеранов

Олеся МАТЮХИНА

27 октября в юбилейном мероприятии, организованном комитетом по социальной поддержке населения города Барнаула, приняли участие представители районных организаций Союза ветеранов, руководители поисковых отрядов и образовательных организаций краевой столицы.

Председатель комитета ветеранов войны и военной службы Центрального района Татьяна Солодкая напомнила, что 70 лет назад по поручению маршала Победы Георгия Жукова был образован Советский комитет ветеранов войны, который возглавил дважды Герой Советского Союза, маршал Александр Василевский. Участники мероприятия посмотрели документальный фильм-хронику об этом историческом событии, а также фильм-экскурс о делах правопреемника комитета – Российского Союза ветеранов.

Председатель Алтайского краевого комитета Российского Союза ветеранов Анатолий Чижов рассказал, что Указом Президента РФ Владимира Путина от 24 августа 2026 года за вклад в патриотическое воспитание молодёжи и активную общественную деятельность Российский Союз ветеранов награждён орденом Дружбы. В России это первая ветеранская организация, получившая столь высокую государственную награду.

С юбилеем Российского Союза ветеранов участников торжества пришли поздравить председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула Татьяна Королева, председатель комитета по социальным вопросам и молодёжной политике Барнаульской городской Думы Марина Понкрашёва и председатель Барнаульского городского Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов Валентин Бороздин.

– В нашей стране Союз ветеранов не может прекратить своё существование, – обратилась к присутствующим Марина Понкрашёва. – Несмотря на то, что всё меньше остаётся участников Великой Отечественной войны, их место в деле сохранения исторической памяти, в деле борьбы за мир заняли их дети, внуки и правнуки. Вы сегодня ведёте большую просветительскую работу, не останавливайтесь. Пусть у вас будет больше сил для этого. Ведь сохранение памяти и патриотизм – это самое главное, что есть в характере русского человека.

В рамках торжества участникам мероприятия были вручены высшие общественные награды Российского Союза ветеранов – орден «Доблести», медали «За отличие в поисковом движении», «За укрепление содружества» «За поддержку и вклад в развитие ветеранского движения».

От имени главы города слова благодарности и признательности выразила присутствующим и Татьяна Королева:

– Хочется ещё раз сказать вам спасибо за большую работу по патриотическому воспитанию, сохранению памяти об участниках Великой Отечественной войны, которые жили в Барнауле. Низкий поклон за вашу работу. Со своей стороны всегда готовы подставить своё плечо.

Зелёный каркас

В Барнауле с 15 сентября ведутся масштабные работы по высадке деревьев и кустарников в рамках традиционной осенней кампании по благоустройству.

На сегодняшний день уже высажено 527 деревьев и 1131 кустарник. Осенняя посадка позволяет растениям лучше адаптироваться к местным почвенным условиям и успешно укорениться до наступления морозов, чтобы весной полноценно радовать жителей своей зеленью.

Новые зелёные насаждения в ближайшее время появятся в различных районах города. В частности, работы по озеленению запланированы в сквере Обской бульвар, в зелёной зоне от улицы Герцена, 6, до улицы Белинского, а также вдоль улицы Георгия Исакова на участке от улицы Попова до улицы Солнечная Поляна. Кроме того, деревья высадят в сквере на пересечении улицы Пушкина и проспекта Ленина, а также на ряде других общественных территорий Барнаула.

Соб. инф.

АКТУАЛЬНО

Важный документ

Барнаул получил паспорт готовности к отопительному сезону 2026/2027 годов.

На основании акта проверки готовности муниципального образования к отопительному периоду 2026/2027 годов, составленного территориальным органом Ростехнадзора, Барнаулу выдан паспорт готовности.

Получению паспорта готовности предшествовала работа всех теплоснабжающих организаций, органов местного самоуправления, потребителей тепловой энергии. При подготовке к отопительному сезону отремонтировано более 116 км инженерных сетей, подготовлены ТЭЦ, котельные и разводящие тепловые сети единых теплоснабжающих организаций.

На Барнаульских ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3 в целях обеспечения безаварийной работы систем жизнеобеспечения города в отопительном периоде 2026/2027 выполнен комплекс ремонтных работ, сформирован запас угля свыше 700 тыс. тонн, что превышает норматив на 51%.

Гидравлические испытания в четыре этапа прошли все тепловые сети – 1732 км. С помощью отечественного роботизированного комплекса проведена внутритрубная диагностика 18 км магистральных трубопроводов диаметром от 400 мм и старше 10 лет.

Городской комиссией по оценке готовности к отопительному периоду проведена оценка готовности и выданы паспорта готовности на все муниципальные здания учреждений образования, культуры и спорта. Проведена оценка многоквартирных домов и учреждений здравоохранения.

Напомним: в соответствии с постановлением администрации города отопительный сезон в Барнауле начался с 23 сентября.

Получение городом паспорта готовности к отопительному периоду свидетельствует о своевременной и качественной подготовке коммунальной инфраструктуры города к работе в отопительном периоде 2026/2027 годов.

КУЛЬТУРА

Юные таланты

В Детской музыкальной школе № 1 им. А.К. Глазунова города Барнаула состоялся городской конкурс на лучшее исполнение инструктивных этюдов, собравший талантливых ребят из музыкальных школ и школ искусств города.

Всего в конкурсе приняли участие 48 учащихся. Лауреатами I степени в разных возрастных группах стали Елисей Галов (8 лет, БДШИ № 4), Михаил Неруш (8 лет, БДШИ № 4), Давид Лазарев (9 лет, БДМШ № 2), Елизавета Мосова (9 лет, БДМШ № 5), Леонард Грибов (9 лет, БДМШ № 5) , Мария Афанасьева (10 лет, ДМШ № 1 им. А.К. Глазунова), Ван Цзыянь (10 лет, ДМШ № 1 им. А.К. Глазунова), Александра Захарова (10 лет, ДМШ № 1 им. А.К. Глазунова), Михаил Васильев (12 лет, БДМШ № 5), Анастасия Евсюкова (13 лет, ДМШ № 1 им. А.К. Глазунова), Владимир Белавин (14 лет, ДМШ № 1 им. А.К. Глазунова), Фёдор Бугаенко (15 лет, БДШИ № 4).

Юных музыкантов оценивали заслуженные работники культуры РФ и преподаватели Алтайского государственного музыкального колледжа Татьяна Овсянникова и Маргарита Климанова, преподаватели и заведующие фортепианными отделениями музыкальных школ Барнаула Римма Мелькикян, Ирина Зулинская и Ирина Слепченко.

Соб. инф.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Кулинарный диалог

В Барнауле прошёл форум, посвящённый школьному питанию

Анна КАРПОВА

В Алтайской академии гостеприимства 28–29 октября прошло значимое отраслевое событие – форум предприятий общественного питания «ПроПитание – школьная версия: 2026».

На форуме представлены разнообразные школьные блюда. Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

На форуме собрались представители власти, общественных организаций, предприятий питания, торговых и производственных компаний, а также преподаватели, студенты и школьники.

Заместитель председателя правительства Алтайского края Юрий Абдуллаев, открывая форум, отметил, что школьное питание – основа здоровья и благополучия подрастающего поколения. Он напомнил, что благодаря указу Президента РФ Владимира Путина все школьники с 1-го по 4-й класс обеспечены бесплатным горячим питанием. В Алтайском крае по инициативе губернатора Виктора Томенко бесплатное питание получают также дети из многодетных семей и семей участников СВО.

Как отметил заместитель начальника отдела социального питания Института отраслевого питания Владимир Кулаков, в этом году было проведено масштабное исследование оценки качества питания, включая ситуацию в Алтайском крае и Барнауле.

– Если в 2013 году качество питания оценивалось в 63%, в 2023-м – порядка 70%, то сейчас дошло до 80%. Есть куда расти, надо добиваться стопроцентных показателей, и мы готовы оказать помощь и поддержку в этом направлении, – подчеркнул он.

Генеральный директор комбината школьного питания «Глобус» Сергей Косых отметил, что сегодня самое важное – это диалог между операторами питания, академией гостеприимства, общественностью, а также между знаниями и практикой. Он подчеркнул, что здоровье нации начинается с детей, и добавил, что удалось вовлечь родителей и общественность в обсуждение вопросов школьного питания – и отклик есть.

Директор Алтайской академии гостеприимства Сергей Ездин подчеркнул, что форум стал развитием прошлогодней инициативы: в этом году его наполнение и целевая аудитория были расширены совместно с предприятиями малого и среднего бизнеса пищевой промышленности. Он отметил, что школьная столовая – это площадка для формирования здоровой культуры питания у молодёжи, а форум помогает повышать престиж рабочих профессий и привлекать молодёжь к обучению и трудоустройству на профильных предприятиях Алтайского края.

В рамках форума в Алтайской академии гостеприимства для гостей развернули тематические площадки. Участники могли продегустировать блюда и напитки, а также побывать на мастер-классах.

Центральным событием форума стал краевой конкурс «Мастер шеф: школьная версия». В нём сошлись опытные повара школьных столовых региона и студенты профильных учебных заведений – каждый стремился доказать, что именно он достоин звания лучшего специалиста. Работу участников оценивало компетентное жюри: в его состав вошли ведущие профессионалы сферы питания, а также школьники.

В роли судьи выступает шеф-повар Дмитрий Михайлов. Он рассказал, на что в первую очередь обращают внимание члены жюри:

– При оценке блюд мы в первую очередь смотрим на внешний вид, а потом уже учитываем время подачи, температуру и вес. Ни одно учебное заведение не сможет подготовить повара строго под конкретный ресторан – реалии везде разные. Но база, которую дают колледжи и вузы, вполне неплохая: дальше всё дорабатывается на практике и под руководством наставника.

В конкурсе участвует студент третьего курса Алтайской академии гостеприимства Тимофей Федотов, он обучается по направлению «Поварское и кондитерское дело».

– К конкурсу готовился неделю: вместе с наставником прорабатывал рецептуры, продумывал подачу, оформление и декор. Разработал три блюда – закуску, горячее и десерт, – рассказал Тимофей. – Для молодого повара участие в профессиональных состязаниях – это прежде всего возможность развивать навыки и двигаться вперёд.

Неделя в лицах и фактах:

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

23 октября

Барнаул в пятый раз принимал всероссийский турнир по художественной гимнастике «Золотой Алтай».

Турнир объединил более 500 участниц из различных субъектов Российской Федерации. Спортсменки продемонстрировали своё мастерство в индивидуальных и групповых дисциплинах. В рамках личного первенства были представлены упражнения с обручем, мячом, булавами и лентой. К участию в состязаниях допускались гимнастки в возрасте от 12 лет, имеющие спортивные разряды – «первый спортивный», «кандидат в мастера спорта» и «мастер спорта».

Более 1 миллиона сеянцев сосны и ели на площади 428 гектаров высадили этой осенью на территории региона.

Алиса ТРОСТНИКОВА

24 октября

В краевой столице прошла премьера кинофильмов на русском жестовом языке. Актёрами и режиссёрами этих картин стали школьники с нарушениями слуха.

Премьера состоялась сразу у двух кинокартин: «Третий в пятом ряду» и «Звоните и приезжайте» – оба фильма по произведениям писателя Анатолия Алексина на русском и русском жестовом языках. Актёрами и режиссёрами стали ученики двух школ – Алтайской общеобразовательной школы № 1 и Новоалтайской общеобразовательной школы-интерната.

25 октября

Барнаульский гимнаст Сергей Найдин завоевал вторую медаль чемпионата мира.

В воскресенье в голландском Роттердаме завершился чемпионат мира по спортивной гимнастике. В последний день бронзовую медаль в упражнении на перекладине завоевал Сергей Найдин, воспитанник барнаульской СШОР по спортивной гимнастике Сергея Хорохордина.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Михаил Якушев и Ксения Левина — первые чемпионы мира по кикбоксингу в Алтайском крае.

Сбылась мечта

В барнаульском аэропорту встретили победителей чемпионата мира по кикбоксингу

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Колумбии в воскресенье завершился чемпионат мира по кикбоксингу WKF, победителями которого в разделе «фул-контакт» стали барнаульские спортсмены Михаил Якушев и Ксения Левина. В четверг золотых медалистов торжественно встретили в аэропорту краевой столицы.

Перед залом прилёта с утра был ажиотаж. Тут и юные воспитанники спортивной школы № 16, и представители краевой федерации кикбоксинга, тренеры чемпионов и, конечно же, их родители – ну а как иначе, ведь Михаил Якушев и Ксения Левина стали первыми чемпионами мира по кикбоксингу среди взрослых в истории Алтайского края.

Наставники барнаульских чемпионов Альберт Мкртычев и Михаил Астанин в Колумбию со своими воспитанниками не летали – следили за соревнованиями на расстоянии.

– Общались друг с другом через SMS, мессенджеры, – рассказывает Альберт Мкртычев, тренер Михаила Якушева. – Трансляции поединков не было, поэтому во время каждого боя был как на иголках. Разница по времени с Барнаулом – 12 часов. Финал Миши начинался по их времени в 10 утра, значит, по-нашему в 10 вечера. Я так прикинул, что уж к 11 точно всё закончится. Жду – сообщений нет. Думаю: проиграл, расстроился, ни с кем не хочет говорить. И только в полвторого ночи пишет, мол, победил, всё нормально. Оказывается, бой задержали, что-то там случилось.

Не спали той «золотой» ночью и родители спортсменов.

– Были как на иголках, – говорит Инна Владимировна, мама Михаила Якушева. – Потом Альберт Генрихович ночью позвонил, поздравил нас. Конечно, гордимся сыном, до таких высот дошёл.

Спортсменов в зале прилёта поздравили представители городского комитета по физической культуре и спорту, краевой федерации кикбоксинга, руководители СШ № 16. Альберт Мкртычев, обнимая воспитанника, сказал:

– Сбылась твоя мечта!

Михаил не скрывает – о мировом золоте он на самом деле мечтал. Дважды выиграл чемпионат России, добавил к этому национальный чемпионский пояс среди профессионалов – а вот до мировой арены наших кикбоксеров не допускали. И вот первый в карьере чемпионат мира – и сразу золотой.

В Колумбии Якушев должен был провести три боя – получилось в итоге два. В первом он досрочно победил местного спортсмена Джулиана Чилатру, отправив того в тяжёлый нокаут. Второй соперник из Венесуэлы на бой не вышел, а в финале Михаил встретился с Захаром Михайловым из Красноярска – своим обидчиком по решающему бою прошлогоднего чемпионата России, где Михаил проиграл, поехав в итоге в Колумбию вторым номером сборной страны.

– Конечно, я настраивался на реванш. Подозревал, что мы можем встретиться в финале, хотел доказать, что прошлогоднее поражение было случайностью. Мы с Захаром хорошо общаемся, уважаю его как человека, спортсмена. В финале чемпионата мира сошлись два сибиряка, это уже о чём-то говорит. Но мне надо было выигрывать, – говорит Якушев.

Чемпионка России Ксения Левина, воспитанница Михаила Астанина, в Колумбии провела два боя, сначала убрав с пути мексиканку, а затем бразильянку.

– Первая соперница была напористая, всё время шла вперед, хотя и пропускала много ударов. Со второй было полегче, после второго раунда она отказалась от продолжения борьбы. Вообще, если честно, на чемпионатах России сложнее, потому что отечественная школа кикбоксинга очень сильная. Я не заметила у латиноамериканских спортсменов какие-то особенности в технике – единственное, они очень выносливые и боксируют на характере, прямо до последнего.

Михаил Якушев теперь может получить звание мастера спорта международного класса. А вот Ксении Левиной до норматива не хватило соперниц в весовой категории – их было четыре, а надо минимум шесть. Но всё еще впереди.

– Я занимаюсь-то ещё не так долго, можно сказать, ещё ничего не добилась. Ещё есть чемпионат Европы, новые чемпионаты мира. Будем двигаться дальше, – говорит Ксения.

Не останавливается и Михаил.

– Может быть, кикбоксинг включат в Олимпийские игры. Есть много титулов по профессиональным версиям. Можно попробовать стать заслуженным мастером спорта по кикбоксингу, таких в Алтайском крае ещё не было, – планирует Якушев.

хроника городской жизни

26 октября

С 26 октября по 7 ноября в Барнауле, как и во всем регионе, проходит всероссийская акция «Монетная неделя».

Жители могут бесплатно обменять накопившуюся мелочь. В банках монеты можно обменять на купюры, зачислить на счёт или оплатить ЖКХ и другие услуги. В магазинах мелочь могут менять на банкноты. Всё – без комиссии.

27 октября

В Барнауле прошёл региональный этап всероссийского чемпионата «Пилоты будущего».

Состязания состоялись на базе АлтГТУ, и пять лучших участников получили путёвки в финал. Победителем стал Михаил Толстых-Унтерберг из спортшколы № 16 Барнаула. Он поделился, что перед региональным чемпионатом вместе с наставниками отрабатывал технику. Также призерами стали Роман Москвин, Дмитрий Головин, Андрей Рябов и Артём Климин.

28 октября

Месячник пожилого человека завершился в Барнауле масштабным фестивалем.

На базе барнаульской школы № 126 прошёл региональный фестиваль-конкурс «Сила России – в единстве народа!», посвящённый Году единства народов России, с участием местных отделений Союза пенсионеров России по Алтайскому краю. В фестивале-конкурсе приняли участие 27 муниципальных образований региона, около 300 представителей старшего поколения продемонстрировали свои таланты.

29 октября

В ГМИЛИКА открыли экспозицию об истории создания фильмов режиссёра Евгения Бедарева, а также состоялась встреча с ним.

На открытие экспозиции пришли друзья режиссёра и продюсера и те, кто участвовал в съёмках его картин. Музею передали в дар реквизит, эскизы художников, предметы одежды и аксессуары актёров. Экспонаты войдут в постоянную экспозицию ГМИЛИКА «Алтай в отечественном киноискусстве».

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Целое море цветов

В Барнауле открыли крупнейшее роботизированное производство хризантем

Алиса ТРОСТНИКОВА

Торжественное открытие современного тепличного комплекса по выращиванию хризантем на срез состоялось в Барнауле. На территории комбината ОП «Алтайское» построили две новые современные теплицы общей площадью 4,8 гектара. Гостям показали путь этого нежного цветка – от подготовки субстрата и черенка до среза, причём большую часть работы с ним выполняют роботы.

На тепличном производстве большую часть работ выполняют роботы.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА и Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

Флагманский «Алтай»

Обособленное подразделение (ОП) «Алтайское» входит в группу компаний «Горкунов» с 2019 года. До сих пор предприятие специализировалось на овощах, а с этого года начало массово выращивать одиночные и кустовые хризантемы. Для этих целей инвестор построил современный тепличный комплекс, оснащённый современным оборудованием. Проектная мощность комплекса – от 8,7 до 10 млн хризантем, что составит более 3% от объёма российского рынка этих цветов.

На открытии заместитель председателя правительства Алтайского края Александр Лукьянов напомнил, что компания с 2019 года приступила к интенсивной работе в нашем регионе, выстраивая эффективную производственную деятельность.

– В прошлом году комбинат отгрузил порядка 11 тысяч тонн огурцов, на перспективу рассматривают выход на 12 тысяч тонн. В производство хризантем инвестор вложил более трёх миллиардов рублей. Для края это новые высокооплачиваемые рабочие места, налоговые отчисления и другие важные социальные и экономические составляющие, – сказал он.

По словам министра сельского хозяйства региона Сергея Межина, благодаря новому производству Алтайский край станет лидером и по производству хризантем.

Флагманским сортом нового комплекса стала хризантема «Алтай». По словам Светланы Горкуновой, руководителя цветочного направления группы компаний, этот сорт отличается белоснежными махровыми соцветиями и высокой стойкостью.

Производственный цикл выращивания хризантемы на срез составляет всего 70 дней. Экскурсию нам начали с помещения, где цветок начинает расти. Здесь практически безлюдно, всеми процессами занимаются роботы. Разработанный агрономами комбината субстрат смешивает робот и подаёт на линию, где автоматически формируется в торфяные кубики. Их на производстве ласково называют «шоколадками». Далее в дело вступают пикировочные машины – технично раскладывают кубики, делают в них отверстия и сажают черенки.

– Мы полностью контролируем всю цепочку производства: от микроклонального размножения растений до среза и упаковки, максимальная роботизация представлена на предприятии, – рассказал руководитель ОП «Алтайское» Андрей Востряков. – Люди в производственных процессах практически не задействованы, только оператор осуществляет контроль. Скорость работы оборудования можно настроить на нужный режим.

Роботы-агрономы

В зоне укоренения «малыши» проводят 14 дней, затем займут свои места под автоматическим «солнцем» в рассадных теплицах. Это огромные зелёные плантации с автоматизированными подачами света, воды и еды. И даже с климат-контролем: от 19 до 22 градусов с разницей между днём и ночью. За показателями следит автоматика – при излишней влажности откроет форточку, при похолодании добавит обогрев, в постоянном режиме поддерживая тепличные условия.

В самих теплицах витает аромат хризантем и чувствуется высокая влажность. В полудомиках растёт до 25 тысяч цветов.

– Хризантема может достичь двух метров в высоту, но для продажи стандарты составляют до 80 см. Для приостановки роста обрабатываем растения биопрепаратами, а для кустистости – прищипываем, – поясняет Андрей Востряков.

В теплицах работает биологическая защита растений от вредителей с помощью энтомофагов. Тот редкий случай, когда на плантациях нам встретился человек – энтомофаги наносят на листву вручную.

– Это полезные букашки, они поедают вредителей: трипсов, белокрылку, паутинного клеща, мы их выращиваем в собственной лаборатории, – отмечает директор по стратегическому развитию группы компаний Дарья Горкунова. – Таким образом получаем здоровые растения без химии и вредных добавок. Вносить энтомофагов приходится вручную, так как механизмы могут повредить насекомых, а вот кормовую базу на хризантемы уже распределяют специальные машины.

Редких людей в теплицах встретили мы и на сборе урожая, хотя здесь процесс тоже по большей части автоматизированный. При сборке по рельсам едет специальный комбайн, срезает цветы на нужной высоте, а сотрудницы укладывают по пять веток на транспортировочную ленту.

Всё своё

Посадочный материал на комбинате тоже собственного производства. Черенки получают от маточных растений, которые выращивают на предприятии. С этой целью действует собственная лаборатория клонального микроразмножения, чем компания особенно гордится.

– Раньше мы зависели от поставок из Голландии. Сейчас сами себя обеспечиваем посадочным материалом, – поясняет Андрей Востряков.

Для начала специалисты отбирают самые красивые и крепкие растения-доноры, из которых получают множество генетических клонов. В стерильных ламинарных боксах лаборанты специальными инструментами разделяют растение на части. В одной банке подрастают до 20 растений, из них получают до 80 новых черенков.

– Для хризантем критически важно получить оздоровленный посадочный материал. Поэтому в лаборатории мы обязательно проверяем его на наличие вирусов, бактерий и патогенных грибов. Если образец чистый, мы начинаем его тиражировать, – рассказала заведующая лабораторией клонального микроразмножения Алия Сухаинова. – В банке растение вырастает всего две недели, после чего его уже можно высаживать. Таким образом, клональное микроразмножение даёт два ключевых плюса: быстрое масштабирование и абсолютно свободный от инфекций посадочный материал.

Инвестиции в людей

Несмотря на тотальную роботизацию, на предприятии трудятся около 320 человек. Цветочное направление требует особого внимания: там, где робот может сломать хрупкий стебель, работают люди. Как рассказала главный экономист ОП «Алтайское» Елена Васильченко, кадровый резерв компания растит сама. Предприятие сотрудничает со школами и колледжами, открывая агроклассы.

– Наша задача – воспитывать будущие кадры прямо здесь, на производстве, чтобы дети с юных лет видели, с чем им предстоит работать, – делится Елена Васильченко.

КСТАТИ

Комбинат планирует реализовывать свою продукцию через федеральные и региональные сети, мелкий опт, через собственную розничную сеть ГК «Горкунов» в городах Сибири, Дальнего Востока и Урала. Помимо хризантемы, на предприятиях группы компаний в разных городах страны выращивают розы, орхидеи и каланхоэ.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Благодаря отреставрированному универмагу Суховых пешеходная часть улицы Мало-Тобольской обрела законченный вид.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Вошли в историю

Универмаг Суховых получил знак признания на международном уровне

Наталья КАТРЕНКО

Проект реставрации усадьбы барнаульских купцов Суховых стал финалистом престижной Международной премии «Золотой Трезини», девиз которой – «Архитектура как искусство». Для Барнаула это событие – знаковое, ведь благодаря этому объекту, ставшему настоящим украшением старой части города, удалось не только восстановить облик исторической застройки, но и положить начало другим реставрационным работам в Барнауле.

Часть судьбы

Международная премия «Золотой Трезини», названная в честь первого зодчего Санкт-Петербурга Доменико Трезини, была учреждена в 2018 году и за время своего существования стала своего рода архитектурным «Оскаром» – престижной наградой, за которую борются архитекторы самых разных стран. Премия присуждается за выдающийся вклад в архитектуру как в особый вид искусства и призвана придать ценным достижениям в этой области статус музейных экспонатов, а проекты-победители становятся частью государственного музейного собрания – фондов Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Главный приз – позолоченная скульптура «Золотой Трезини», сама по себе являющаяся настоящим произведением искусства, считается знаком признания мирового архитектурного сообщества.

Барнаульский участник премии – объект культурного наследия регионального значения «Универмаг торгового дома «Сухов с сыновьями», он претендует на «Золотой Трезини» в номинации «Лучший реализованный проект реставрации». Причём из 14 номинантов он вошёл в тройку финалистов и оказался в окружении проектов, посвящённых реставрации главного здания Московского госуниверситета и одного из залов флигеля Екатерининского дворца в Царском Селе.

– Это очень серьёзная номинация, и я рад, что Барнаул в ней прозвучал, – заявляет один из авторов проекта – руководитель творческой мастерской «Классика» Александр Деринг. – Данный объект всем дался непросто: здание было приобретено с аукциона и требования к выполнению реставрационных работ были очень высоки. Достаточно сказать, что нам потребовалось пройти несколько экспертиз и не нарушить при этом сроки. Но, к счастью, мы всё успели. В итоге объект не только украсил город, но и стал частью нашей судьбы.

Наслоение времени

Универмаг торгового дома «Сухов с сыновьями», расположенный на пересечении пр. Социалистического и ул. Мало-Тобольской, был построен в 1880 году. Изначально в нем располагались торговые ряды, где продавалось всё: от масла и металла до шкур и кирпичей. В глубине находились хозяйственно-бытовые и жилые постройки. В советское время здесь размещались казармы, потом общежитие Станкостроительного завода, а ближе к перестройке – БТИ, которое в конце 1990-х годов сгорело. В итоге более 20 лет здание стояло без крыши, без отопления, постепенно разрушалось. Чтобы его привести в порядок, барнаульскому предпринимателю Евгению Лишину пришлось погрузиться в специфику реставрационных работ.

– На каждом шагу мы сталкивались с историей, – рассказал Евгений Геннадьевич. – Находили необычные предметы, обнаруживали скрытые дымоходы. Но самое главное – восполняли недостающие кирпичи, отыскивая в Барнауле кирпич той же самой эпохи, который нам доставался, скажем, после разбора какой-нибудь брандмауэрной стены. В итоге нам удалось сохранить не только историческую кирпичную кладку, но и конструкции перекрытий, кованые изделия. А после реставрации с западной стороны на кирпичной ограде заняли своё место знаменитые чугунные львы.

По мнению Евгения Лишина, выход в финал премии «Золотой Трезини» стал ещё одним подтверждением тому, что все проектные и реставрационные работы были проделаны качественно, верно выбранным методом, ведь процесс реставрации того или иного объекта всегда неповторим и для таких работ не существует шаблона.

Первая победа

Как считает Александр Деринг, выход в финал – это, безусловно, знак признания. Причём Барнаул в этой премии уже звучал. Так, в 2022 году её лауреатом стал спектакль «Антигона» Алтайского краевого театра драмы в номинации «Лучший реализованный проект театральной декорации», а в 2024 году проект реновации Барнаульского сереброплавильного завода, созданный студентами Высшей школы экономики (Москва), был среди претендентов на победу в номинации «Лучший студенческий проект реставрации или реконструкции».

– Проект реставрации универмага – наша первая победа в самой главной архитектурной номинации «Золотого Трезини», – отмечает Александр Фёдорович. – Такое признание не только заставит многих обратить внимание на этот памятник архитектуры, но и станет поводом для дальнейших реставрационных процессов в нашем городе. Сегодня вместе с универмагом Суховых можно поставить в один ряд и другие наши проекты: ресторан «Русский чай» – исторический особняк купца Шадрина, здание «Аптеки Крюгер», где в будущем обоснуется музей «Мир времени», бывший жилой дом купцов Суховых, расположенный на пересечении пр. Социалистического и ул. Л. Толстого, а также католический костёл возле АлтГТУ, где много лет находилась аптека.

СПРАВКА «ВБ»

В этом году в финал «Золотого Трезини» вышли 75 проектов из 16 стран (по три проекта в 25 номинациях): от иракского Музея Урука, посвящённого родине письменности, до Национального космического центра в Москве. О том, кто получит статуэтки первого архитектора Санкт-Петербурга, станет известно 20 ноября на сцене Эрмитажного театра. Кроме того, на сайте премии ведётся народное голосование за специальный приз зрительских симпатий, которое продлится до 3 ноября.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Участие в конкурсе мотивирует школьников воплощать проекты и достигать высот.

Фото предоставлено Любовью АФАНАСЬЕВОЙ

IT-энтузиазм

Барнаульские школьники представили свои IT-разработки на краевом конкурсе

Анна КАРПОВА

На площадке АлтГТУ им. И.И. Ползунова прошёл ежегодный краевой конкурс информационных технологий. Уже более двадцати лет состязание объединяет юных IT-энтузиастов и помогает им сделать первые шаги в цифровых профессиях.

От информатики к реальным задачам

Как вспоминает Любовь Афанасьева, старший методист организационно-методического отдела детского технопарка «Кванториум 22», конкурс начинался как соревнование по информатике. Сегодня он заметно расширился: появились новые номинации, а задачи стали ближе к реальным профессиональным вызовам. При этом состязание сохранило важную черту – доступность: ребята из разных уголков края могут попробовать свои силы и увидеть, как школьные знания работают на практике.

Главная цель конкурса – не просто выявить лучших, а дать школьникам возможность развиваться, обмениваться опытом, вдохновляться идеями друг друга и постепенно усложнять свои работы. Для ребят это шанс пополнить портфолио, получить обратную связь от профессионалов и наметить траекторию будущей карьеры.

В этом году конкурс включал пять номинаций, каждая из которых раскрывает отдельное направление в IT. «Теоретический зачёт» – компьютерный тест: участникам дают около 50 вопросов по темам школьной программы и 40 минут на ответы. «Пользователь ПК» – практические задания, проверяющие уверенное владение базовыми инструментами. «Веб-дизайнер» – разработка сайтов с использованием специальных инструментов, «Программист» – создание программ на языках высокого уровня, «Компьютерная анимация» – подготовка анимационного ролика в профессиональных редакторах.

Состязание проходило в двух возрастных группах: младшей (до 14 лет) и старшей (от 15 до 18 лет). Участники могли выступать как в одной номинации, так и в нескольких – в зависимости от интересов и уровня подготовки.

Традиционно больше всего заявок поступило в номинации «Теоретический зачёт» и «Пользователь ПК»: формат здесь максимально понятный. А вот «Программист», «Веб-дизайнер» и «Компьютерная анимация» требуют серьёзной подготовки – ребята создают собственные проекты, а не просто используют готовые инструменты.

Задания для «Теоретического зачёта» и «Пользователя ПК» традиционно разрабатывали преподаватели кафедры информатики, вычислительной техники и информационной безопасности АлтГТУ. Они же участвовали в оценке работ и давали участникам рекомендации. Такое сотрудничество помогает выстроить траекторию роста: в первый год школьник знакомится с форматом, во второй – берёт более сложную задачу, а к третьему уже уверенно защищает проект почти на студенческом уровне.

География конкурса охватывает весь край: на состязание приезжают ребята из самых разных городов – например, из Славгорода и Белокурихи. При этом больше всего участников – из Барнаула.

Наставники и ученики

Учитель информатики лицея «Сигма» Елена Шелепова уже не первый год готовит учеников к конкурсу:

– Ребята в основном готовились самостоятельно: кто-то дополнительно занимался в кружках, кто-то прорабатывал проекты сам, а потом приходил ко мне посоветоваться – обсудить тему, оформление, подумать, в какой номинации лучше выступить. Главное – правильно направить интерес школьников и поддержать их желание участвовать. Мне нравится, что конкурс разнонаправленный: есть место и программированию, и веб-дизайну, и анимации, и даже теоретическим заданиям. Поэтому ребята всегда проявляют интерес – уже с сентября спрашивают, когда будет конкурс, делятся идеями, над чем планируют работать. Мы заранее обсуждаем, кто в какой номинации выступит. Я сама когда-то училась в политехе, поэтому каждый год с удовольствием туда возвращаюсь: общаюсь с преподавателями, рассказываю про успехи учеников. Приятно, что многие ребята потом поступают туда учиться – иногда именно благодаря конкурсу у них появляется такой ориентир.

Десятиклассник Артём Корнеев из гимназии № 123 представил программу для хранения электронных книг. Приложение работает без интернета и бесплатно: пользователь скачивает тексты и загружает их в программу, а затем может читать, редактировать и искать книги через поиск. Идея родилась из личного опыта: Артём столкнулся с тем, что многие онлайн-сервисы платные или требуют подключения к Сети. На разработку ушёл месяц: две недели школьник изучал инструменты, ещё две – писал код. Сейчас программа успешно протестирована со ста книгами; благодаря сжатию данных она сможет хранить намного больше контента. Приложение будет доступно и на компьютере, и на телефоне.

– Я думаю над тем, как оптимизировать свою программу – например, адаптировать её для школьных библиотек. Хочу добавить статусы: «прочитано»/«не прочитано», «выдано»/«не выдано», а ещё отслеживать, сколько учеников сейчас читают одну и ту же книгу. Электронные книги сейчас очень актуальны: они занимают меньше места, и с помощью моей программы их удобно хранить в одном месте, – рассказал Артём.

Одиннадцатиклассник Матвей Струцкий из лицея «Сигма» представил чат-бота – помощника для ветеранов. Бот помогает составлять обращения в государственные органы, чтобы пожилым людям было проще оформлять пособия и льготы.

> Практика показывает: участие в конкурсе по информационным технологиям нередко становится первым шагом к будущей профессии. Кроме того, дети проявляют себя и на других площадках: выступают на чемпионате «Профессионалы» в компетенции «Web-технологии» в категории «Юниоры».

– Идея появилась неожиданно: мне самому понадобилось написать обращение в отдел миграции, и я понял, насколько это непросто. Тогда и подумал, что можно облегчить такую задачу – в первую очередь для ветеранов. Я показал бота родственникам, и они сказали, что инструмент действительно упрощает дело: разобраться в нём несложно, – поделился Матвей.

Программированием Матвей увлекается с детства и учился самостоятельно – по курсам и книгам, без наставников и секций. Чат-бота он создал примерно за месяц – это его первая серьёзная разработка.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Профессия для каждого

Как организована работа людей с инвалидностью в Барнауле

Светлана МОЛОКАНОВА

В Алтайском крае действует государственная мера поддержки по субсидированию работодателей на создание и оборудование рабочих мест для представленной категории граждан.

Софья Арапова быстро освоила всю технику.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Сложная категория

До 200 тысяч рублей на одного сотрудника – такую сумму отделение Социального фонда России по Алтайскому краю компенсирует работодателю, который трудоустраивает инвалида первой или второй группы либо ветерана боевых действий. Одним из важных условий выступает то, что рабочее место должно быть оборудовано согласно программе реабилитации конкретного человека. В 2026 году соответствующую субсидию получили 14 предприятий по всему региону. Средства они направили на покупку специализированной мебели, компьютерных программ, инвентаря и инструмента, необходимого для занимаемой должности.

– Такая мера поддержки реализуется в рамках нацпроекта «Кадры». Ею может воспользоваться любое юридическое лицо, предприниматель, который заключил договор с человеком с ОВЗ и соответствует ряду условий. К ним относятся отсутствие задолженностей по налогам свыше 10 тысяч рублей, трудоустройство инвалида на срок не менее девяти месяцев, адаптация рабочего места под потребности сотрудника и другие, – объясняет заместитель управляющего Отделением СФР по Алтайскому краю Светлана Карташова. – После того, как специалист будет трудоустроен и работодатель приобретёт оборудование, направляется заявление с комплектом документов в органы службы занятости, где проводят проверку на предмет соответствия условиям участия в программе. Если всё хорошо, то далее документы передаются в СФР, где предприятие включают в реестр на предоставление субсидии и перечисляют средства.

Стоит отметить, что вся компенсация не перечисляется одним платежом, а делится на три части и поступает после первого, третьего и шестого месяца работы сотрудника. Такая практика обеспечивает сохранение занятости конкретного человека.

– Люди с инвалидностью – довольно сложная категория. У человека может наступить период обязательной реабилитации, обострение заболевания. Каждую ситуацию рассматриваем в индивидуальном порядке, максимально стараясь сохранить за сотрудником его рабочее место. Это может проявляться в изначальном выборе предприятия, где деятельность, допустим, сезонная и без какого-либо ущерба можно выполнять свои обязанности эпизодически, – сообщает Надежда Капура, начальник управления Алтайского края по труду и занятости населения.

2,4 млн руб. составила общая сумма субсидий на оборудование мест для инвалидов в 2026 году в Алтайском крае.

Говорящая программа

В Барнауле нет специализированных предприятий для людей с ограниченными возможностями здоровья, как, например, в Бийске или Рубцовске. Большинство представителей категории трудоустроены на базе различных общественных организаций. В их числе Алтайская краевая организация Всероссийского общества слепых (ВОС), где по программе субсидирования сейчас работают два сотрудника с нарушением зрения. В прошлом году должность специалиста по связям с общественностью получила Евгения Сосновская, а в этом – Лариса Бессонова пришла на место секретаря. Для них закупили офисную мебель, компьютер, лазерное многофункциональное устройство и, главное, приобрели лицензионную программу, озвучивающую всё, что происходит на экране монитора.

– По образованию я экономист, более семи лет отработала в МФЦ. Раньше, чтобы прочитать текст, мне нужно было его очень сильно увеличивать, напрягать глаза, что негативно сказывается на здоровье. А сейчас стало очень удобно, особенно в работе с большими документами. К тому же во много раз сокращается время на выполнение задач. В основном я занимаюсь составлением отчётов – квартальных, годовых, – рассказывает Лариса. – С бумажными документами тоже стало проще работать: кладу лист в сканер, он выводится на экран, а программа мне его озвучивает.

Ответственна за чистоту

В программе субсидирования участвует и Ресурсный центр Алтайского краевого союза общественных организаций инвалидов. Он располагается на базе общественной организации «Незабудка», занимающей помещение, выделенное на безвозмездной основе, площадью в 700 квадратных метров. Здесь проходят занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья. Есть актовый зал со сценой и музыкальными инструментами, швейная мастерская, спортивный зал, кабинеты для индивидуальных консультаций с психологом, дефектологом. За чистоту и порядок в таком большом офисе отвечает 22-летняя Софья Арапова, у девушки ментальные особенности.

– Все наши сотрудники, будь то педагоги, мастера, обслуживающий персонал – люди с инвалидностью. Более того, они выросли в стенах «Незабудки». С малых лет приходили сюда за поддержкой и реабилитацией. Мы занимаемся с детьми в том числе со сложными диагнозами, которым недоступно посещение обычных детских садов и школ, – сообщает Ольга Терентьева, руководитель ресурсного центра. – Софья к нам тоже пришла ребёнком. Посещала творческие занятия.

Сейчас у девушки довольно большой фронт задач по уборке помещения, справляться с этим ей помогает купленное в рамках субсидирования оборудование: технологичные моющие пылесосы под разные задачи, робот для мойки окон, пароочиститель. Софья совмещает работу уборщиком с должностью прачки, так что в организации появилась и стиральная машина. Поддержку в рабочие часы ей оказывает наставник: следит за безопасностью, помогает при необходимости справиться с техникой.

– Я здесь как дома. Очень нравится оборудование, особенно робот-мойщик окон. Его включаешь, и он сам моет, – говорит Софья. – Уборку делаю каждый день, но в разное время, так как у меня есть другие занятия: я пою.

Девушка профессионально занимается вокалом здесь же в «Незабудке». Её учитель – Антон Кушников, поэт, исполнитель и композитор. И ДЦП ему совершенно не мешает творить.

– В августе мы с Софьей летали в Санкт-Петербург на международный конкурс «Вдохновение», где заняли первое место в номинации «Авторская песня», – с гордостью сообщил Антон. Он, кстати, устроен в штат тоже по госпрограмме, только в рамках квотирования рабочих мест для инвалидов.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Количество и качество

В барнаульском доме-интернате знают всё об активном долголетии

Светлана МОЛОКАНОВА

Региональная программа «Активное долголетие» утверждена правительством Алтайского края и направлена на сохранение здоровья и социальной вовлечённости старшего поколения. В её рамках благодаря поддержке национального проекта «Семья» проводятся различные спортивные, творческие и профилактические мероприятия для пожилых людей, которые позволяют поддерживать их жизненный тонус. Мы побывали в Барнаульском доме социального обслуживания (ДСО), чтобы узнать секрет долголетия его постояльцев.

В ДСО пенсионеры активно занимаются творчеством.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Для ясности ума

С самого утра на территории дома-интерната можно увидеть людей в ярко-оранжевых жилетках с гордой надписью «Волонтёр» на спине. Это представители «серебряного» добровольчества пришли вывести на прогулку тех, кому проблематично выйти на улицу самостоятельно. Одни молча любуются на аллею в осенних красках, другие обсуждают последние новости, третьи – напевают песенки.

– В дом-интернат мы приходим каждую неделю в четверг или пятницу, проводим здесь с постояльцами по несколько часов. Гуляем с ними, если погода позволяет, вместе печём блинчики и оладушки, пьём чай, играем в настольные игры и просто общаемся, даря свое внимание. Можно сказать, что мы своего рода связь для них с внешним миром, – рассказывает волонтёр Ольга Полоус. – У меня трое детей и пятеро внуков, все уже взрослые, а энергии на заботу внутри так много, что просто невозможно ею не делиться.

Сейчас в учреждении проживает 205 человек, их быт и досуг обеспечивают 143 специалиста. По словам директора Светланы Бахтеевой, их главная задача состоит в том, чтобы максимально продлить жизнь пожилых людей, и речь не только о количестве лет, а о том, какого они будут качества. Акцент делается на сохранении ясности ума, бодрости духа и физической активности. Для этого в доме социального обслуживания есть всё необходимое. Чтобы в этом убедиться, достаточно прогуляться по коридорам и заглянуть в открытые двери кабинетов. Так, в спортивном зале уже идёт тренировка по растяжке – почтенные дамы сидят на стульях и при помощи гимнастических палок делают упражнения на укрепление спины и рук. Практически напротив разместилась соляная пещера, где сеансы расписаны на каждый час, а рядом – сенсорная комната для полного расслабления и комната психологической разгрузки, где дополнительно проходят занятия по тренировке памяти «Деменции нет». Также для всех желающих доступна библиотека.

Фишка – в волонтёрах

Тем временем из актового зала уже доносятся песни под аккомпанемент аккордеона, и нет, это не приглашённые артисты репетируют, а проживающие готовят номер к предстоящим концертам – их проводят здесь к каждым праздничным датам. В ДСО активно развита художественная самодеятельность, есть вокальные, танцевальные коллективы.

– Фишка нашего учреждения – внутреннее волонтёрство и самоуправление. Проживающие участвуют в организации мероприятий, в поддержании порядка – как в самом здании, так и на прилегающей территории, – говорит Светлана Бахтеева. – И, конечно, они все помогают друг другу. Особенно такая поддержка актуальна для малоподвижных граждан. На каждом этаже у нас есть оборудованный холл, где можно провести праздник для тех, кто не может спуститься в актовый зал. А к кому-то приходят и в комнаты, где читают им вслух, проводят гимнастику и просто общаются.

5315 человек проживают в стационарных учреждениях социального обслуживания Алтайского края. Их средний возраст – 76-77 лет. При этом около 850 граждан – люди старше 80 лет.

Кроме того, на базе ДСО создан Добро.Центр «Молоды душой», где дополнительно каждый день проходят различные занятия – от китайской гимнастики до основ компьютерной грамотности. Примечательно, что большинство активностей также проводят волонтёры «серебряного» возраста.

Зачастую волонтёры привозят в учреждение разные мастер-классы. В этот раз постояльцев посетило объединение «Берегини», которое занимается поддержкой бойцов СВО – участники плетут для них маскировочные сети, делают окопные свечи, готовят сухие супы быстрого приготовления.

– Мы подготовили мастер-класс по изготовлению сухого душа для наших ребят. Режем специальную губку, мочим пеной и запаковываем в герметичный пакет, – объясняет координатор группы «Берегини» Надежда Чарикова. – Такие встречи дают дополнительную занятость тем, кто здесь проживает, а также они чувствуют свой вклад в благое дело – ведь всё, что мы тут сделаем, отправится на фронт.

Семья рядом

Самые долгожданные гости в ДСО – это, конечно, родные и близкие проживающих. Например, Юрий Сигарев каждую неделю старается заезжать с семьей к дедушке Григорию Симаку, ему в этом году исполнилось сто лет. Ветеран Великой Отечественной войны, командир танка Т-34, а после киномеханик с многолетним опытом и сейчас находится в ясной памяти. До 95 лет сам за рулём ездил на любимые охоту и рыбалку. Родные всегда стараются привезти ему каких-нибудь домашних вкусностей, например, пирогов, пообщаться, послушать истории.

– Слух не тот, что был раньше, а так у меня всё хорошо. Персонал заботится, семья навещает, что ещё нужно? – говорит Григорий Семёнович.

– Дедушка у нас самый главный авторитет. Вдохновляет нас своими жизнелюбием и стойкостью, – с улыбкой говорит Юрий.

Внук часто вспоминает, как семь лет назад они с дедушкой ездили в Омскую область, откуда тот родом. Нашли дом прапрадеда, посетили другие места из детства Григория Семёновича, потом полетели на Парад Победы в Санкт-Петербург.

– Нас у деда всего четверо внуков, каждое лето проводили у дедушки с бабушкой в гостях, – делится Юрий. – Пожалуй, самое главное, чему мы все у них научились – это безусловной любви по отношению к своим родным. Что бы ни происходило, все друг друга поддерживали, помогали. Стараемся передать это уже своим детям.

– Когда я пришла работать, Григорий Семёнович пообещал мне дожить до ста лет – и выполнил обещание. Теперь обещал дожить до 101-го. Настоящий мужчина: обещания выполняет, – говорит директор Светлана Филипповна.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Ноябрьская зима лучше октябрьской

Алиса ТРОСТНИКОВА

Ноябрь – одиннадцатый месяц года, который служит своеобразным мостиком между золотой осенью и настоящей зимой. Это время, когда природа окончательно засыпает, в жизни людей появляется больше уютных, домашних дел. Наш традиционный чек-лист по главным событиям ноября поможет спланировать месяц наперёд и подготовиться к важным изменениям.

Календарь

На День народного единства 4 ноября длинных каникул не будет, но укороченная неделя планируется. Праздник просто разобьёт рабочую неделю на две части: трудиться предстоит 2, 3, 5 и 6 ноября.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Официальные даты

1 ноября – День судебного пристава; 5 ноября – День военного разведчика; 10 ноября – День сотрудника органов внутренних дел РФ, Всемирный день науки; 12 ноября – День специалиста по безопасности; 13 ноября – День войск радиационной, химической и биологической защиты; 14 ноября – День социолога; 15 ноября – День призывника; 17 ноября – День участкового; 19 ноября – День Ракетных войск и артиллерии; 21 ноября – День бухгалтера, День работника налоговых органов РФ; 27 ноября – День морской пехоты.

Добрые поводы

4 ноября – День заботы о себе; 11 ноября – Международный день энергосбережения; 12 ноября – Всемирный день качества, День синички; 14 ноября – Международный день логопеда, Всемирный день борьбы с диабетом; 15 ноября – День вторичной переработки, Всемирный день памяти жертв ДТП; 17 ноября – Международный день недоношенных детей; 18 ноября – День рождения Деда Мороза; 26 ноября – День сапожника; 29 ноября – День буквы Ё; 30 ноября – Международный день защиты информации, Всемирный день домашних животных.

Прогноз погоды

Алтайский край в ноябре ждёт аномальное тепло: средняя температура будет на 1–1,5 градуса выше климатической нормы (-4...-7°С). По предварительному прогнозу Алтайского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, в начале месяца ожидается потепление до +6...+11°С.

Событие месяца

С 2005 года в общероссийском календаре появилась новая красная дата – День народного единства. Он отмечается 4 ноября как дань памяти героическим предкам, которые в 1612 году сплотились ради спасения страны и освобождения Москвы от интервентов. Этот самый молодой государственный праздник служит важным напоминанием для всей многонациональной России о том, что сила нашего государства заключается в единстве, взаимной поддержке и общих целях.

Праздник месяца

День матери – один из самых тёплых и душевных праздников в календаре. Он отмечается в последнее воскресенье ноября, в этом году выпадает на 29 ноября. В этот день дети всех возрастов спешат поздравить своих мам и бабушек, даря им цветы и подарки.

В Барнауле к празднику подготовили насыщенную программу: пройдут концерты, выставки, творческие мастер-классы и спортивные соревнования. Особое внимание в эти дни уделяется чествованию многодетных матерей, одиноких мам и женщин, которые, несмотря на жизненные трудности, смогли вырастить достойных детей.

Традиция месяца

28 ноября начинается Рождественский пост – этот один из четырёх многодневных постов православной церкви. Он продлится по 6 января, завершается в канун великого праздника Рождества Христова.

Законодательные нововведения

Информация об оплате налогов и штрафов будет обновляться быстрее. С 1 ноября вступает в силу федеральный закон, который меняет правила работы Государственной информационной системы о государственных и муниципальных платежах (ГИС ГМП). С этого месяца банки и другие организации, которые принимают государственные платежи, должны передавать сведения об их оплате в ГИС ГМП в течение часа после принятия платёжного поручения к исполнению. Это касается налогов, штрафов и госпошлин. По новому правилу информация об оплате должна быстрее попадать в госсистемы. Расширение перечня означает, что больше видов автомобильных платежей будет быстрее попадать в единую систему и отображаться на «Госуслугах» и в банковских приложениях. Для водителей это должно упростить проверку и оплату начислений.

С 1 ноября заработает новый стандарт на кофейные растворимые напитки. Официально «растворимым кофе» теперь можно называть только 100% экстракт обжаренных кофейных зёрен. Добавление любых посторонних компонентов запрещено.

1 ноября стартует маркировка ещё трёх товарных групп – удобрений, растительных масел, молочной продукции со сроком годности более 40 дней.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА, Михаила ПОЛУБЕДОВА, Ярослава МАХНАЧЁВА и из сообщества «Барнаул. Юбилейные даты» «ВКонтакте».

Назад в прошлое

5 ноября – 85 лет со дня открытия кинотеатра «Родина» (1941). Он стал первым, построенным по специальному проекту. В день открытия в «голубом» и «розовом» залах были показаны фильмы «Ленин в 1918 году» и «Волочаевские дни».

19 ноября – 65 лет назад в Барнауле открыли двухэтажную лыжную базу «Динамо» (1961). Открытие отмечено соревнованиями лыжников на приз новой базы.

22 ноября – 65 лет со дня запуска в эксплуатацию моста через железнодорожные пути на проспекте Ленина (1961). Через год по нему пустили трамвайный маршрут.

24 ноября – 85 лет назад Барнаульский станкостроительный завод, именовавшийся в военные годы заводом № 17, выпустил в Барнауле первую партию патронов (1941).

Вперёд в будущее

3 ноября в учреждениях культуры Барнаула в девятый раз пройдёт Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств».

5-7 ноября – в Барнауле состоится Федерально-окружное соревнование молодых исследователей и разработчиков Сибирского и Дальневосточного федеральных округов.

6 ноября в краевой столице пройдёт региональный чемпионат по оказанию первой помощи. Участниками станут 20 команд из общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций края. Победители представят регион на всероссийском финале весной.

14-21 ноября – финал Всероссийского шахматного фестиваля «Интеллектуалы Сибири».

Юбилей месяца

27 ноября – 105 лет назад в Народном доме постоянной труппой был дан первый спектакль, это событие считается днём рождения Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина (1921). Главным событием праздничного вечера станет премьера документального спектакля, посвящённого истории театра, его легендам и профессионалам сцены.

Забота месяца

Ноябрь – последний полный месяц, когда можно без просрочки заплатить имущественные налоги за прошлый год. Сделать это нужно включительно до 1 декабря.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

От нуля и старше

Фестиваль «НАУКА 0+» в этом году посвящён юбилею освоения космоса

Светлана ЕРМОШИНА

Алтайский край в 16-й раз присоединился к Фестивалю науки «НАУКА 0+» – одному из крупнейших проектов по популяризации научных достижений. В 2026 году тема фестиваля – «Твоя космическая вселенная», в честь 65-летия первого полёта человека в космос.

Юных участников фестиваля всегда впечатляют опыты и эксперименты.

Фото Дианы ПОЛУЭКТОВОЙ

Знакомые незнакомцы

Вузы Барнаула подготовили к Фестивалю науки самые разные мероприятия для детей, молодёжи и взрослых. В нашем регионе фестиваль проходит 26-30 октября, однако некоторые события вышли за эти рамки. Так, Алтайский государственный университет дал старт фестивальным встречам первым: 24 октября здесь состоялось более 50 мастер-классов, лекций, деловых игр, квестов, тренингов. Гостям вуза провели экскурсии в лабораторию «Музей природы» и VR-лабораторию АлтГУ.

– С учётом опыта прошлых лет мы выбрали наиболее востребованные направления – робототехнику, 3D-моделирование, химию, физику, виртуальную реальность, программирование и беспилотные авиационные системы, – прокомментировала Наталья Лактионова, директор центра «Дом научной коллаборации» им. В.И. Верещагина АлтГУ. – Возможно, именно здесь, в стенах Алтайского госуниверситета, ребята найдут своё призвание или увлечение, которое в будущем перерастёт в профессию.

Многие мастер-классы «НАУКИ 0+» в АлтГУ были связаны с новыми фактами о явлениях, которые окружают нас каждый день. Как сон помогает учиться, что такое фототерапия, из какого минерала пряли пряжу в античности, как сказать «спасибо» на разных языках, как построить генеалогическое древо – это и многое другое рассказали посетителям площадок Фестиваля науки в классическом университете.

На мастер-классе «Алхимия живых молекул» ребята провели яркие и безопасные эксперименты, превращая обычное молоко в разноцветное. Как объяснила ведущая мастер-класс Дина Балабова, преподаватель кафедры экологии, биохимии и биотехнологии, всё из-за белков и лактозы, которые меняют цвет при встрече с особыми реактивами.

Посмотреть и попробовать

В аграрном университете Фестиваль науки охватил два дня – 26 и 30 октября. В каждый из дней организовали уникальные маршруты по лабораториям вуза. В понедельник школьников познакомили с почвоведением и сельхозтехникой, научили пользоваться микроскопом, провели бизнес-игру про создание агрофирм. В пятничные маршруты вошли лаборатории молока и погоды, анатомический и зоологический музеи, знакомство с «умными» ульями.

> Фестиваль науки Алтая проходит в рамках Международного фестиваля «НАУКА 0+». В 2025 году он охватил 80 регионов России, а также Беларусь, Китай, Бразилию, Узбекистан и Казахстан.

Анатолий Чебатарёв, младший научный сотрудник Федерального Алтайского научного центра агробиотехнологий, аспирант АГАУ, рассказал школьникам про такую малораспространённую зерновую культуру, как сорго, поделился наблюдениями, как она растёт в Сибири, как выводятся новые сорта. А чтобы встреча была интереснее, угостил участников печеньем и блинами из сорговой муки.

Как, помимо продуктов питания, достижения сельского хозяйства отражаются в нашей повседневной жизни, со школьниками обсудила Ольга Черепанова, заведующая кафедрой общего земледелия, растениеводства и защиты растений АГАУ.

– Посмотрите на этот длинный сноп с маленькими шариками. Это растение называется лён-долгунец. Россия славится выращиванием этой культуры, из неё получают длинное прядомое волокно. Мискантус – растение, из которого делают и волокно, и строительные плиты. Ещё из растительного сырья можно произвести топливо – биодизель. Сейчас у нас на полях выращивают много рапса, из него получают масло, которое перерабатывают в топливо для автомобилей или котельных. Китай активно закупает рапс или рапсовое масло как раз для этих целей, – рассказала Ольга Черепанова, показывая соответствующие образцы растений и их семян.

На интерактивной площадке «Мир древесных растений» школьники научились определять возраст деревьев и рассмотрели уникальную коллекцию шишек, собранную Михаилом Савиным, преподавателем кафедры ботаники, плодоовощеводства и лесного хозяйства. Школьники с радостью угадывали, к каким деревьям относятся эти экземпляры.

– Здесь мы можем сравнить, чем образцы наших отечественных пород отличаются от европейских, североамериканских, азиатских, – объяснил Михаил Савин. – Самый интересный экземпляр – 30-сантиметровая шишка сосны сахарной, или сосны Ламберта. Это дерево высотой до 80 метров, произрастает в Северной Америке достаточно узким ареалом, а его шишки могут достигать 60 см. Для сравнения, самое высокое дерево в мире – это секвойя. А вот шишка секвойи совсем маленькая, меньше шишки нашей лиственницы. Всё это может пригодиться на курсе биологии, в школьных проектах, а может и заинтересовать включиться в работу школьных лесничеств, изучать лес, природу и ее жителей.

По профилю

Представители педагогического университета провели научно-познавательные встречи не только на площадке своего вуза, но и в школах Барнаула. Подросткам не только рассказали о поступлении в университет, но и погрузили их в космическую тематику: какие специальности нужны космической отрасли, как даются имена звёздам и планетам, как связан с освоением космоса Алтайский край, какие животные играли роль в этом процессе.

Большой блок программы Фестиваля науки в АлтГПУ рассчитан на студентов. Это, например, мастер-класс по саморегуляции в стрессовых ситуациях, практикум по йоге и миофасциальному релизу, экскурсия по книгохранилищу, лекция о работе с неговорящими детьми, дискуссия об этапах научного исследования. А в Центре развития творчества детей и юношества Ленинского района в рамках Фестиваля науки прошёл методический квест для педагогов. По итогам встречи каждый участник получил готовый алгоритм для проведения подобных интересных квестов в своих организациях.

Кроме того, до 30 декабря АлтГПУ совместно с министерством образования и науки Алтайского края проводит региональный конкурс детского рисунка «Мир науки глазами детей».

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Советы пешеходам, как повысить свою безопасность в пасмурный сезон

Осень на дороге

Светлана ЕРМОШИНА

Пока барнаульцы меняют куртки на пуховики, а летнюю резину на зимнюю, особенно важно быть внимательными на дорогах. И да, пешеходам тоже: под колёса машин осенью они попадают чаще.

С повышенной осторожностью

Госавтоинспекция Барнаула обращает внимание горожан на осложнение дорожной обстановки осенью. Риски ДТП повышают сокращение светового дня, снижение среднесуточных температур, выпадение осадков.

По данным статистики, за девять месяцев 2026 года на территории города зарегистрировано 499 ДТП, в результате которых погибли 14 человек, 613 получили травмы.

Особенно актуальной становится проблема наездов на пешеходов: за девять месяцев этого года зафиксировано 177 таких происшествий, в которых пострадали 182 человека. Значительную долю аварий составляют ДТП на пешеходных переходах – их произошло 96, при этом пострадали 97 человек, в том числе 1 погибший.

– Особую опасность представляют условия ограниченной видимости – туман, сумерки, обильные осадки, первые снегопады, – подчеркнул Александр Мороз, майор полиции, начальник отделения пропаганды безопасности дорожного движения отдела Госавтоинспекции УМВД России по г. Барнаулу. – В таких условиях искажается восприятие расстояния до транспортных средств и скорости их движения, что затрудняет своевременное принятие мер для предотвращения аварийных ситуаций.

Для детей и родителей

В первую очередь о простых правилах безопасности напоминают юным участникам дорожного движения – школьникам. Сотрудники Госавтоинспекции ежемесячно посещают все 87 общеобразовательных организаций города.

– Беседы по безопасности дорожного движения проводятся не только с учащимися, но и с родительской общественностью, – рассказала капитан полиции Виктория Ларионова, старший инспектор отделения пропаганды безопасности дорожного движения отдела Госавтоинспекции УМВД России по г. Барнаулу. – Сотрудники Госавтоинспекции принимают участие в родительских собраниях, в педагогических советах. Школьники реже задают вопросы нам – в основном ребята стараются больше отвечать и рассказывать, что они уже знают. А родители интересуются дорожным благоустройством, установкой и работой светофоров, спрашивают о детских удерживающих устройствах, ответственности за нарушение ПДД.

С детьми на таких встречах разбирают безопасные маршруты в школу, проговаривают правила перехода через дорогу. В частности, напоминают не отвлекаться на смартфоны, наушники и разговоры с друзьями, даже идя по регулируемому пешеходному переходу.

Наклейки и спорт

Учитывая усложнившиеся дорожные условия, пешеходам приходится соблюдать и дополнительные меры предосторожности. В частности, использовать световозвращающие элементы: наклейки на одежду, браслеты, брелоки и подвесы на рюкзаки. Чем больше таких элементов, тем лучше, чтобы с любой стороны человек был заметен в сумерках. Ведь водитель может заметить пешехода с существенно меньшего расстояния, чем в ясную погоду. Рассчитывать исключительно на реакцию водителя недопустимо.

К тому же осенью внимательность естественным образом снижается. Как объяснил врач-невролог Дмитрий Речкин, причин рассеянности внимания в осеннее время множество. В частности, сокращение светового дня ведёт к избыточному синтезу мелатонина – гормона сна. Это вызывает постоянную сонливость, вялость и мешает концентрироваться. А из-за понижения температуры организму приходится тратить много энергии на обогрев, и на интеллектуальные задачи её просто не хватает. Психика замедляет процессы обработки информации, чтобы уберечь человека от стресса из-за резкого изменения внешних условий.

Детей важно научить правильно переходить дорогу с малых лет. Фото из архива «ВБ»

– Одним из ключевых моментов для улучшения нашего состояния может послужить увеличение времени, проведённого на солнце: нужно стараться больше гулять в дневное время, открывать шторы для поступления солнца в помещение, – посоветовал Дмитрий Речкин. – Большую роль будет играть режим дня. Нельзя позволять себе избыточный или недостаточный сон, так как любой из этих вариантов может привести к нарушению циркадного ритма, что повлечет нарушение синтеза мелатонина. Спорт или любая другая физическая активность всегда связаны с выработкой эндорфинов – той самой дополнительной энергии, что нам не хватает.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ

- ✓ Переходить проезжую часть исключительно по пешеходным переходам, предварительно убедившись в безопасности;
- ✓ не выходить на проезжую часть из-за стоящих транспортных средств, ограждений и иных объектов, ограничивающих обзор;
- ✓ использовать на одежде световозвращающие элементы – это значительно повышает заметность пешехода для водителей;
- ✓ не отвлекаться на мобильные устройства и иные факторы, снижающие концентрацию внимания при пересечении проезжей части.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ

- ✓ Снизить скорость движения с учётом видимости, состояния дорожного покрытия и интенсивности движения;
- ✓ увеличить дистанцию до впереди идущего транспортного средства и боковой интервал;
- ✓ избегать резких манёвров, рискованных обгонов, торможений и перестроений;
- ✓ заблаговременно снижать скорость при приближении к пешеходным переходам и иным потенциально опасным участкам дороги;
- ✓ своевременно сменить шины, не дожидаясь установления устойчивых отрицательных температур.

Чистый город

В Барнауле завершается месячник осенней санитарной очистки и благоустройства.

Административная комиссия Центрального района напоминает гражданам и организациям об обязанности по надлежащему содержанию прилегающей территории – зоны общего пользования, которая прилегает к зданию, сооружению или земельному участку.

Ответственность за ненадлежащее состояние прилегающей территории установлена пунктом 1 ст. 27 Закона Алтайского края от 10.07.2002 № 46-ЗС «Об административной ответственности за совершение правонарушений на территории Алтайского края» в виде предупреждения или наложения административного штрафа.

Что нужно сделать:

– уберите мусор: соберите бытовой мусор, листву, ветки;

– избавьтесь от лишних предметов: уберите складированные стройматериалы (песок, щебень, доски), старую мебель, шины;

– приведите в порядок зелёные насаждения: проведите санитарную обрезку деревьев и кустарников, уберите сухостой, скосите высокую траву;

– почините то, что сломано: отремонтируйте ограждение, покрасьте фасад.

ЧЕРНОГУБОВА Е.В., ведущий специалист, секретарь административной комиссии администрации Центрального района.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

На острове Шумшу сохранилось много техники военного времени. Фото из архива Марины КИПРИЯНОВОЙ

Место последних боёв

Марина Киприянова прикоснулась к военной истории

Олеся МАТЮХИНА

На небольшом курильском острове Шумшу из капитальных сооружений только маяк. Это место последнего танкового сражения Второй мировой войны недавно стало доступным для участников проекта «Историческая экспедиция на остров Шумшу» от Роспатриотцентра Росмолодёжи и программы «Больше, чем путешествие». В июне 2026 года старший методист Алтайского краевого центра детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай» Марина Киприянова вошла в группу победителей отбора и четыре дня провела на практически необитаемом острове.

Подать заявку и ждать

Марина Киприянова признавалась: о Камчатке мечтала с юности. И вот однажды она узнала о возможности попасть на Шумшу в составе группы людей, задачей которых было создать информационный продукт по сохранению исторической памяти.

– Зарегистрировалась на сайте Росмолодёжи, направила туда эссе и видеовизитку. В эссе нужно было раскрыть личную мотивацию и компетенции, которыми обладаешь, то есть чем конкретно сможешь помочь проекту, поскольку это не туристическая поездка. В видеовизитке рассказала, что я инструктор по туризму и гражданской обороне, куратор направления «образовательный туризм», кандидат исторических наук и опытный путешественник. Таким образом, всю полученную информацию смогу раскрыть с разных сторон во время занятий с детьми и молодёжью.

Со своей заявкой Марина Киприянова вошла по баллам в первую двадцатку из 100 участников заездов 2026 года. Получила билет до Петропавловска-Камчатского, где целый день был отведён на сбор участников группы, а их было 20 человек от 18 до 38 лет, и насыщенную экскурсионную программу.

– До острова мы летели около полутора часов на вертолёте: сначала над Камчаткой с её сопками и вулканами. Потом было Охотское море и выход в Тихий океан, – продолжает Марина. – Деревьев на Шумшу нет, вернее, они карликовые, а из капитальных сооружений только маяк, на котором круглогодично живёт один смотритель. Лагерь, в котором мы жили, обустраивали сотрудники МЧС Камчатского края и правительство Сахалинской области. Это специальные палатки для разных видов деятельности, в том числе для приготовления еды, мытья, стирки и т.д. Всё это стоит на деревянных помостах, чтобы не нанести вред экологии. После закрытия сезона всё, до самой последней бумажки, с острова вывозится. На Шумшу с нами в лагере жили поисковики, краеведы и историки, работали по своим планам.

Ключевая операция

В августе 1945 года берег острова Шумшу кишел японскими дзотами, траншеями и подземными ходами, на высотах устраивались опорные пункты, а артиллерия, укрытая в железобетонных капонирах, следила за каждым движением с моря. Казалось, что взять этот остров невозможно. 15 августа на Камчатке был сформирован десантный отряд, в который вошли морские пехотинцы Петропавловской военно-морской базы, стрелковые полки 101-й дивизии, сапёры, разведчики, миномётчики – всего 1363 человека. На рассвете 18 августа они в сложных условиях (отлив, сильный ветер, густой туман, мелководье) начали высадку на укреплённый остров, не имея почти никаких сведений о точном расположении противника. Корабли приходилось держать на расстоянии 150–200 м от берега, что увеличивало риски обнаружения десанта.

Передовой отряд смог продвинуться на два километра вглубь острова, пробравшись мимо спящих в землянках японцев, почти без потерь. Но когда всё-таки поднялась тревога, на пехотинцев обрушился шквальный огонь береговых батарей и орудий севшего на мель и захваченного двумя годами ранее танкера «Мариуполь». Наиболее тяжёлыми были бои на высоте 171. Советские солдаты забрасывали гранаты в амбразуры дотов, бросались под танки, смело закрывали пулемёты своими телами, чтобы товарищи могли продвинуться вперёд. Высоту удалось взять только благодаря подвигу морских пехотинцев Николая Вилкова и Петра Ильичёва, которые закрыли своими телами вражеские амбразуры. 20 японских танков пытались прорваться, но ни одному из них этого сделать не удалось. Уже к вечеру 18 августа десантники прочно закрепились на взятых рубежах, а на следующий день довели операцию до конца.

Для сохранения этой части истории Второй мировой войны летом 2025 года на Шумшу начался первый этап создания военно-исторического комплекса, посвящённого Курильской десантной операции. Входная группа комплекса – это стелы из кортена. Материал выбран неслучайно: металл ржавеет, но сохраняет форму, органично вписываясь в ландшафт. Особое место занимает памятник Николаю Вилкову и Петру Ильичёву: четырёхметровый бронзовый монумент показывает решающий момент – последний прыжок героев. Впечатляет и восстановленная военная техника.

Мозговой штурм

– Каждый день нашей поездки был насыщен до предела: утром обязательно зарядка, завтрак, – продолжает Марина Киприянова. – Потом мы вместе с известными краеведами-экскурсоводами садились в «бытовку» (так здесь называют машину высокой проходимости) и ехали на одну из точек ожесточённых боёв, где погружались с головой в события того времени. Можно было потрогать руками подбитый японский танк или упавший самолёт, заглянуть в дзот, чтобы почувствовать, как реально тяжело было отвоевать десантникам эту землю. После обеда мы разбивались на группы и генерировали идеи по поставленным задачам. Нам досталась миссия по наполнению стендов музея. Другие заезды придумывали настольные игры, которые потом можно будет передать в школы, сочиняли сценарий и снимали фильмы.

Небольшая группа, в которую входила Марина, предложила симбиоз из игры и интерактивных стендов. Это возможность виртуально потрогать мох, на острове он очень мягкий. Или подсвеченный отпечаток человеческой ладони, когда, приложив свою руку на отпечаток, чувствуешь тепло, которое с экрана передаёт один из бойцов, освобождавших остров.

– Идей на самом деле мы сгенерировали довольно много, но их надо доработать и додумать, – продолжает Марина Киприянова. – Трёх дней для этого явно недостаточно. Вечерами мы ещё готовили программу для совместного мероприятия с сотрудниками лагеря, поисковиками, краеведами. Также мы прошли реальную полосу препятствий с полной военной выкладкой от Центра развития военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодёжи Сахалинской области, которую преодолевают все приезжающие на остров. Туман в день вылета был очень густой, и вертолёт не прилетел. Мы получили возможность остаться на острове ещё на день и насладиться природой острова, увидеть касаток.

СПРАВКА «ВБ»

Остров Шумшу почти 80 лет хранил свои тайны – тысячи пуль и снарядов, останки сотен солдат, десятки танков. С 2025 года по поручению Президента РФ на острове создаётся военно-исторический комплекс. Его цель – не только сохранить материальные свидетельства прошлого (фортификационные сооружения, технику), но и создать масштабный мемориал, который объединит все истории острова. Второй этап проекта планируют завершить к 2030 году.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Тотальный театр

Двенадцать спектаклей из одиннадцати городов страны приняли участие в конкурсной программе «Зазеркалья»

Наталья КАТРЕНКО

Фото предоставлено театром кукол «Сказка»

Впервые афиша «Зазеркалья» включала в себя масштабный образовательный блок — программу «Отражение».

Завершился IV Всероссийский фестиваль театров кукол «Зазеркалье», который в этом году проходил в особом формате. В его программе – не только конкурсные показы спектаклей, но и мощная образовательная составляющая, которая включала в себя мастер-классы для юных актёров, тренинги для педагогов театров-студий, творческие встречи с известными писателями, художниками-иллюстраторами, театральными экспертами.

На стыке с литературой

На этот раз фестивальная афиша была наполнена событиями как никогда. На сцене театра кукол «Сказка» в день проходило по несколько конкурсных показов, в санатории «Обь» с утра до вечера шли занятия с детьми, в Алтайском институте развития образования – с педагогами, а в Алтайской краевой детской библиотеке им. Н.К. Крупской – встречи с писателями.

По замыслу организаторов в основе почти всех спектаклей-участников фестиваля лежит русская классика. Пушкин, Гоголь, Ершов, Достоевский, Куприн, Бажов – вот лишь часть авторов, чьи произведения были перенесены на сцену театра кукол и заново переосмыслены. В рамках «Зазеркалья» эта прочная связь театра с русской литературой получила своё развитие: впервые к фестивальной программе присоединились библиотеки края, где проходили встречи с известными писателями.

– В этом году мы решили расширить «Зазеркалье» образовательной программой «Отражение», – отметила министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. – Этот ход мы взяли на вооружение у Большого детского фестиваля, который проходил на Алтае в прошлом году с участием столичных экспертов. Образовательный блок мы приспособили под нужды школьных театров и привнесли в него особенности театра кукол. Так сформировалась программа, в которой театральное искусство рассматривается в одной связке с литературой.

В итоге образовательная программа «Отражение» включала в себя четыре направления. Одно из них – «Театральная школа» – творческий лагерь на базе санатория «Обь», где в течение пяти дней юные театралы обучались актёрскому мастерству, сценическому движению, сценречи, работе с куклой. «Открытый театр» – это погружение в спектакли из репертуара «Сказки», «Школьное закулисье» – занятия, которые проходили на базе Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова с руководителями театральных объединений. Направление «Книжное зазеркалье» – это творческие встречи в библиотеках с гостями из Москвы и Санкт-Петербурга: писателем Евгенией Русиновой, драматургом Евгенией Алексеевой, российским писателем-фантастом Дмитрием Емцом, а также алтайскими авторами Еленой Клишиной, Ириной Цхай и художником-иллюстратором Ксенией Паршиной.

Тонкий план

Частью фестивальной программы стали встречи с театральными экспертами. Так, в одном из ресторанов города можно было побеседовать с настоящими легендами: Борисом Константиновым – председателем жюри «Зазеркалья», известным режиссёром, одним из создателей знаменитого театра Karlsson Haus, главным режиссёром Театра кукол имени Сергея Образцова, и Давидом Бурманом – театральным режиссёром и продюсером, президентом и директором Международного фестиваля кукольных театров «КукАрт». Они рассказали не только о своём видении театра, но и показали отрывки из спектаклей с участием французского кукольника Филиппа Жанти, а также выпускников известного мастера Сергея Жукова – яркого представителя уральской школы кукольников.

– По первому образованию я режиссёр театра драмы, – рассказал на встрече Борис Константинов. – И когда моему мастеру дали место главрежа в бурятском театре кукол «Ульгэр», то я поехал за ней с мыслью сделать там же нормальный драматический театр. Но как только я увидел на этой сцене спектакль, созданный режиссёром Сергеем Столяровым и художником Виктором Никоненко, то понял, что театр кукол – это более тонкий план. Из всех видов театра он наиболее метафоричный и поэтичный. И я настолько этим делом заболел, что поехал в Санкт-Петербург учиться на режиссёра-кукольника. Чем глубже я погружаюсь в эту профессию, тем больше понимаю, что в театре кукол я ничего не понимаю. И мне настолько хочется в нём разобраться, что этот интерес делает меня счастливым, жадным, ищущим свой язык.

В рамках фестиваля прошла лекция Анны Казариной – театрального критика, исследователя театра кукол, автора подкаста «Куклонаваждение», руководителя проектного отдела Московского театра кукол. Со зрителями она поделилась своими мыслями о том, что использование куклы в драме, опере или балете порождает некий третий театральный жанр – так называемый тотальный театр. Ведь актёр и кукла способны генерировать новые смыслы, в основе которых лежит метафора, поэтический пласт.

Своё лицо

Особенностью этого фестиваля стало и то, что большая часть конкурсной программы состояла из спектаклей для подростков и более взрослой публики. На маленького зрителя было рассчитано лишь две постановки: бэби-спектакль «Снег» (0+) Республиканского театра кукол из Йошкар-Олы и сказка «Конёк-Горбунок» (6+) пермского театра «Карабаска». Для категории 16+ были поставлены спектакли «Капитанская дочка» Томского областного театра куклы и актёра «Скоморох», «Маленькие трагедии» Пермского театра кукол, «Суламифь» Алтайского театра кукол «Сказка», а также постановка «Корова», привезённая гостем фестиваля – Брестским областным театром кукол. А спектакль «Женитьба» Архангельского театра кукол хоть и был адресован публике 12+, всё же шёл три часа и особо тепло был принят взрослым зрителем, оценившим юмор и подтекст гоголевской пьесы.

– За годы жизни фестиваля у него сформировалось своё лицо, – считает член жюри «Зазеркалья» Давид Бурман. – Здесь мы знакомимся с тем, чем театр кукол живёт сегодня, какими текстами он подпитывается. И, судя по фестивальной афише, особой популярностью пользуются спектакли, рассчитанные на глубоко чувствующего и вдумчивого зрителя.

КСТАТИ

В этом году фестиваль «Зазеркалье» проходил в рамках Всероссийского марафона «Театр. Призвание». Он посвящён 150-летнему юбилею Союза театральных деятелей России. Образовательная программа «Отражение» реализуется Алтайским региональным отделением СТД РФ при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, министерства культуры Алтайского края. Организатор проекта – Алтайский государственный театр кукол «Сказка».

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

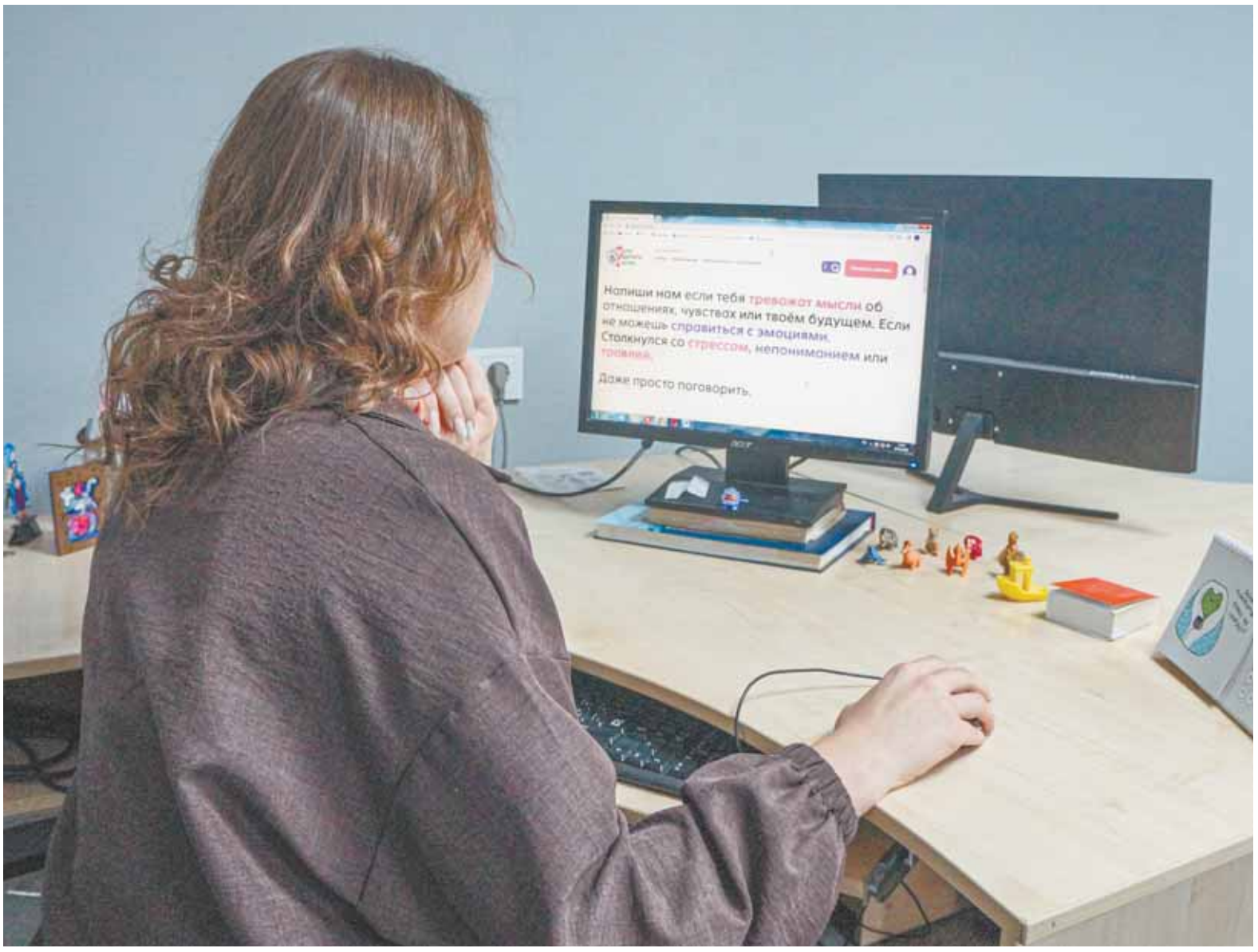


Фото Екатерины ДОЦЕНКО

На новой платформе опубликованы статьи и советы на насущные темы, а также есть возможность связаться с кризисными психологами.

ПОЛЕЗНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Помимо региональной платформы «Вместе22.РФ», в России действует несколько федеральных служб психологической помощи, которые также доступны жителям Алтайского края.

Всероссийский детский телефон доверия:
8-800-2000-122
(анонимно и круглосуточно).

Горячая линия психологической помощи Российского Красного Креста:
8-800-250-18-59.

Линия «Школа доверия» Минпросвещения РФ:
8-800-707-02-01
(для школьников, родителей и учителей).

Вместе легче

Барнаульских подростков приглашают обращаться в цифровую службу поддержки

Екатерина ДОЦЕНКО

В Алтайском крае начала работать интернет-платформа «Вместе22.РФ». Это пространство, где подростки, оказавшиеся в трудной ситуации, могут получить помощь анонимно и бесплатно.

Удобные сервисы

Ресурс «Вместе22.РФ» задуман как мост между ребёнком и профессиональным психологом. В отличие от сухих методичек, сайт говорит с подростками на их языке. Здесь нет строгих анкет и обязательных регистраций. Главный принцип, заявленный создателями: «Тебя выслушают и постараются помочь».

– Специализированная региональная интернет-платформа психологической поддержки «Вместе22.РФ» предназначена для подростков, оказавшихся в трудной ситуации. С её помощью ребёнок может связаться с кризисным психологом, получить необходимую информацию или воспользоваться другими полезными сервисами, – рассказывает один из разработчиков, психолог Алтайского краевого центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи Софья Моноконова. – Над ресурсом мы работали почти год. Главной задачей, помимо оказания психологической помощи, стало обеспечение безопасности и анонимности для подростка. Мы постарались сделать так, чтобы общение для ребёнка стало конфиденциальным и максимально полезным. Работы окончены, сайт запущен в работу. Всё получилось.

На платформе опубликованы статьи и советы на насущные темы: о том, как справляться с агрессией, пережить безответную любовь, наладить отношения с родителями или побороть панику перед экзаменами. Важно, что дети здесь не только потребители контента, но и участники диалога – они делятся собственным опытом преодоления трудностей, создавая безопасное поддерживающее сообщество.

Стучать во все двери

Новый ресурс включает в себя самые разные возможности для подростка – инструменты самопомощи, блокнот «Выбор стратегии поведения в кризисной ситуации», связь с кризисными психологами края и контакты экстренных служб. Здесь всё, что может понадобиться подростку.

– Платформа «Вместе22.РФ» – это отличный инструмент первой помощи. Но родителям важно помнить: если вы видите, что состояние ребёнка не улучшается, появляются пропуски уроков, самоповреждения или разговоры о бессмысленности жизни, необходимо незамедлительно обращаться за очной консультацией к специалистам – школьным психологам или в краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи, – обращает внимание Софья Моноконова.

Психологи платформы и эксперты в области подростковой психологии выделяют несколько базовых правил, которые помогут ребенку сохранить ментальное здоровье, а родителям – вовремя заметить беду.

– Когда эмоции – злость, обида, паника – зашкаливают, то мозг переходит в режим выживания и не может мыслить логично. Прежде чем написать гневное сообщение, удалить важное приложение или принять роковое решение, остановитесь. Сделайте глубокий вдох на четыре счёта, задержите дыхание на пару секунд и после этого медленно выдохните, просчитав до шести. Это физиологически снижает уровень кортизола, известного как гормон стресса, и возвращает способность рассуждать. Разобраться в хаосе мыслей в голове поможет «выписывание» мыслей. Нужно взять лист бумаги и выписать на него всё, что приходит в голову, без цензуры и знаков препинания, в течение десяти минут. Не пытайтесь облекать всё в красивые формулировки, пишите, как есть. Когда мысли оказываются снаружи, а не внутри, их объём перестаёт пугать, и мозг сам начинает группировать проблемы по степени важности, – обращает внимание психолог.

Наши предки говорили: «Беда не ходит одна». Проблемы нередко кучкуются. Не стоит пытаться все их решать одновременно. Многое зависит и от родителей.

– Не стоит обесценивать детские проблемы. Фразы «Это просто переходный возраст», «Мне бы твои проблемы» или «Найдёшь ещё сто таких друзей» – это стена. Для подростка разбитый экран смартфона или ссора в чате – реальная трагедия, сопоставимая с вашим взрослым рабочим кризисом. Вместо оценки ситуации попробуйте отразить чувство: «Я вижу, как тебе сейчас больно и обидно», – советует Софья Моноконова.

Тревожные звоночки, при которых стоит не ругать, а мягко предложить помощь психолога: нарушение сна, резкое изменение пищевых привычек, потеря интереса к хобби, которое раньше зажигало, и постоянная фиксация на негативных темах.

– Часто дети молчат не потому, что не доверяют, а потому что боятся вашей реакции. Попробуйте сами начать разговор с уязвимости: расскажите о своей ошибке на работе или о том, как вы волновались в их возрасте. Это даёт ребенку бессознательное разрешение быть несовершенным, – поясняет эксперт.

Не стоит забирать у детей телефон и при этом самим сидеть с гаджетом весь вечер. Всё важно начинать с себя: предложите всей семье на один вечер отложить телефоны и, например, приготовить сложное блюдо вместе. Важно, чтобы инициатором выступил взрослый, а не в формате запрета.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Лучшие – и точка

Барнаульский танцевальный коллектив завоевал в Китае два Гран-при на международном конкурсе «Жемчужина Востока»

Олеся МАТЮХИНА

Фото из архива Дарьи КРАСЮКОВОЙ

Танцоры коллектива «Точка» поразили членов жюри не только техничностью танца, но и выразительными эмоциями, отличающими русский характер.

Девять лет назад Дарья Красюкова создала танцевальный коллектив «Точка», в котором было всего 12 девочек. Сегодня здесь занимаются 350 юных барнаульцев от 3 до 18 лет, а за плечами у театра танца – десятки наград всероссийского и зарубежного уровня.

Почему «Точка»?

Дарья Красюкова – воспитанница танцевального коллектива «Импульс», который работал при Доме художественного творчества детей. Когда он распался по причине отъезда руководителя, его участники стали искать новое место для занятий. Дарья в то время уже была студенткой факультета хореографии АГИК. Через два года она сказала себе: «Точка. Хватит искать. Пора создавать своё». Так появилась первая группа, в которой были и взрослые девочки, и те, кто вообще не умел танцевать.

Уже через месяц детей стало 40, а через полгода театр танца поехал на первый конкурс в Санкт-Петербург и привёз Гран-при. С этого времени начались победные выступления молодого коллектива, хотя свой собственный почерк он наработал только через три года.

– Наш почерк – это синтез современной культуры с русской душой. Мы стараемся брать традиционные темы, но по-современному их интерпретировать. Вдохновляемся всем: фильмами, классической литературой, стараемся посещать музеи, театры, – рассказывает Дарья. – Как-то была в петербургском музее современного искусства «Эрарта», увидела картину «Хор резиновых уточек» и очень захотела передать это весёлое настроение в танце. Зрители очень любят этот номер, нашему бессменному костюмеру Ларисе Большаковой пришлось изрядно попотеть над костюмами.

С момента создания коллектива Дарья Красюкова привлекает к преподаванию отдельных дисциплин только профессионалов: классический танец, или балет, преподает один педагог, современный – другой, акробатику – третий, и так далее. Каждое лето всем большим коллективом «Точка» выезжает на одну из летних смен в лагерь отдыха, где готовит новую программу и нарабатывает технику.

Признание Поднебесной

– Конкурс «Жемчужина Востока» мне порекомендовали коллеги из коллектива «Иван да Марья», это другой уровень и очень полезный опыт, – поделилась Дарья. – Благодаря тому, что наши педагоги, дети и родители – это слаженная команда, мы поехали коллективом в 45 человек и повезли семь номеров. Китайская сторона делилась своей культурой, нашей задачей было показать современный танец с учётом русских традиций. Постановка «Напылили», которую китайцы перевели как «Пыль столбом» – про деревенский образ жизни. Второй номер, который получил в Китае Гран-при – «Чай – дело личное». Это семейная история о разговорах большой семьи за самоваром про что-то важное и нужное всем, от мала до велика. Оба номера были тепло встречены зрителями и, надеюсь, смогли передать всю широту, щедрость и глубину русского характера.

По мнению Дарьи Красюковой, девять лет назад, когда коллектив только создавался, пробиться на большую сцену было легче: конкуренция за эти годы выросла в разы.

– Алтайский край неимоверно богат на талантливые танцевальные коллективы, у нас их действительно много, – продолжает Дарья Красюкова. – Радует то, что талантливые дети не спешат менять место жительства, хотя такие предложения поступают регулярно. В этом году, например, приглашали двух девочек на просмотр в Санкт-Петербург, в Академию танца Бориса Эйфмана. Несколько раз звали в другие коллективы и меня, но дома и стены помогают, как говорится. Для меня малая родина остаётся точкой стабильности, даёт чувство внутренней опоры. Образы детства – это ресурс, к которому я обращаюсь в моменты усталости, чтобы восстановить силы. Это то место, где я могу быть сама собой, что очень чутко улавливают мои воспитанники.

Танцы со смыслом

Шесть лет назад первокурсница АГИК Анна Загуменникова даже не предполагала, что выберет профессию хореографа.

– Я пришла в театр танца «Точка», потому что хотела поднять свой уровень, – пояснила девушка. – Видела их зрелищные постановки, заставляющие задуматься, узнала, что в коллективе жёсткая дисциплина, но все друг за друга горой. Действительно, здесь нужно было много работать каждый день над телом и душой, своим внутренним миром, ведь не понимая смысла постановки, никогда ее не станцуешь так, чтобы за душу брало. В «Точке» мне всегда нравились танцы со смыслом, например, моя любимая постановка «Синица в руках». Это рассказ о выборе пути, о том, что нужно и можно мечтать, но мечты эти должны быть реализуемы. В Китае танцевала с номером «Чай – дело личное», очень понравилась атмосфера закулисья. Хозяева фестиваля дружелюбные, всё время пытались с нами общаться, мы шли навстречу, в итоге как-то друг друга понимали. Надеюсь, что когда-нибудь я вернусь в «Точку» уже педагогом – родное никогда не забывается.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Кристина САНКИНА, заместитель главы Научногородокской сельской администрации:

– Мы часто приглашаем театр танца «Точка» на праздничные мероприятия. Хочу отметить, что это самый лёгкий на подъём и профессиональный коллектив из всех, с кем довелось работать. Праздник на улице – и девочки спокойно танцуют на траве босиком. Мало места – быстро перестроят композицию и кажется, что так и было задумано. А сколько эмоций они дарят зрителям, не передать словами! И самое главное, заряжают эмоциями детей, доказывая, что можно и живя в провинциальном городе покорить жителей далёкого Китая своим талантом.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Сейчас Юрий Безденежных передаёт своё мастерство и знания подрастающему поколению.

Фото из архива Юрия БЕЗДЕНЕЖНЫХ

Чудо служения

По дороге в Ленинград Юрий Безденежных завернул в ПТУ-42 и задержался в Барнауле на 30 лет, став классным краснодеревщиком

Олеся МАТЮХИНА

Иконостасы и киоты Юрия Безденежных можно встретить в храмах на острове Патмос в Чемале, в Горно-Алтайске, Москве и Барнауле, утварь, украшенную скифской и славянской вязью – в частных коллекциях за рубежом, а деревянный крест с распятием венчает алтарную перегородку церкви в Антарктике.

Родом из детства

– Многие дороги моей жизни родом из детства, – рассказал Юрий Безденежных. – Родился я в Кирове, но каждое лето ездил к бабушке и деду. Деревенский дом, образа под рушником, полати, большая русская печь, даже керосиновой лампой пользовались. У каждой деревни была своя специализация: бабушка из деревни гончаров, мама – лесников. Отсюда любовь к народным ремёслам. Отец столярничал, поэтому я с ранних лет освоил всё, что режет и строгает. Лет в шесть прочитал сказку «Буратино», а там практически вся технология. Нашёл полено с сучком, выстрогал мальчишку, руки-ноги ему прикрутил и несколько часов ждал, когда он оживёт. После фильма «Кортик» делал клинки со змейками на рукоятях. Порезов и травм было много, но к родителям не бегал, знал, что инструменты отберут. Перевяжу, чем придётся, или подорожник приложу. Иногда за резьбой целый день пролетал. Нравился сам процесс, это как в сказку попадаешь или в волшебный лес.

Потом в жизни пионера появился авиамодельный кружок, и он надолго забыл про дерево. Мог бесконечно переделывать модель, пока не доводил планер до совершенства.

Из НЭТИ в ПТУ

– Лётчиком быть я перехотел быстро, он ведь только водитель самолёта, а мне была интересна сама машина, – продолжает Юрий Николаевич. – А какие в авиамоделировании термины: лонжероны, нервюры. Песня! Поэтому после школы поступил в Новосибирский электротехнический институт (НЭТИ) на факультет самолётостроения. И быть бы мне конструктором самолётов, да срочная служба на Камчатке вернула на дорогу, которую протоптал ещё в детстве. Мне выделили мастерскую, где я с перерывом на сон чеканил, резал, гравировал, рисовал. Здесь мне в первый раз в голову пришла мысль, что, наверное, авиация – не самое главное в моей жизни. Поэтому ушёл из института после четвёртого курса. Собрался поступать в Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной, а в Барнаул приехал успокоить родителей. Здесь и узнал, что в 42-м ПТУ обучают резьбе по дереву. Зашёл – и забыл про «Муху». За парту я сел уже довольно взрослым человеком, те два года учёбы стали настоящим подарком судьбы.

Ангельский хор

– В моей жизни не было случайных событий, так или иначе, они влияли на выбранный путь, – продолжает Юрий Безденежных. – В детстве нас однажды повели в планетарий в Вятке. Я вместе со всеми смотрел на звёздный купол, а ухом прижался к стене и слушал, как поёт церковный хор. Удивился ещё, как в одном здании уживаются и планетарий, и храм. А два года назад поехал по родным местам с сыном и внуком, зашёл в здание, которое вернули церкви, и узнал, что в годы моего детства храм не действовал. Служка мне рассказал, что многие тогда здесь слышали, как поёт хор, люди его считали ангельским.

Юрий Безденежных не был воцерковленным человеком, хотя и крещёный. Но когда узнал, что его бывший учитель Сергей Колесников делает иконостас в Горно-Алтайске, поехал и стал помогать. Собственный интерес к этой деятельности возник позже.

> В настоящее время Юрий Безденежных преподает резьбу по дереву в Барнаульской классической школе с надеждой на то, что древнее искусство никогда не будет утрачено.

Философия творчества

– Моя первая большая работа началась с приезда в Барнаул режиссёра Натальи Бондарчук. Она задумала построить в Уймонской долине часовню Сергия Радонежского по эскизу Рериха и попросила меня сделать два киота, – вспоминает Юрий Николаевич. – Лики святых я не берусь делать принципиально. Когда из дерева режут большую икону, для меня это просто панно на религиозную тему. Для написания лика святых важно всё: и цвет здесь работает, и перспектива. А из дерева лик, по-моему – это как радуга по чёрно-белому телевизору. Представление имеешь, но и только.

В работе над иконостасом главное – гармония, чувство меры и такт. Резьба не должна отвлекать внимание от икон. Задача мастера – создать цельную композицию, которая помогает человеку настроиться. Такой же подход и к созданию киота – своеобразного домика для икон.

– Каждая из пород дерева, с которыми мне довелось работать, заслуживает отдельной поэмы. В народном искусстве понятия «скульптор» нет, есть человек, который умеет делать красивое из дерева в буквальном смысле. Собственно говоря, я этим и занимаюсь. Поверьте, не было времени заявиться на звание «Народный мастер». Но теперь подумаю, – улыбается Юрий Николаевич. – А что не заработал миллионов, так фамилия, наверное, виновата. Можно служить искусству, работать на него, а можно искусство использовать для себя, чтобы удовлетворять свою гордыню. Человек служит искусству, когда понимает, что это нечто глобальное, Богом даденое, и ты лишь принимаешь в этом участие. Когда ты видишь, как это чудо происходит, кажется, что ты в данный момент разговариваешь с Богом. Очень важно понимать, что талант – это не твоё, это тебе дадено, причём на время. И твоя задача состоит в том, чтобы не осрамить и хотя бы не потерять это, а ещё лучше – развить и приумножить.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Ключ к победе

Барнаульский спортсмен завоевал четыре медали первенства мира по радиоспорту

Ярослав МАХНАЧЁВ

Десятиклассник барнаульской школы № 31, воспитанник клуба «Радист» Дмитрий Перебоев стал четырёхкратным призёром первенства мира по радиоспорту в дисциплине «скоростная радиотелеграфия». На его счету две серебряные и две бронзовые медали в различных направлениях соревнований среди спортсменов до 19 лет, четвёртое место в общем зачёте, а также командное серебро в составе сборной России. Проходили испытания в городе Сусс (Тунис).

Дмитрий Перебоев (справа) берёт медали первенства мира второй год подряд. Фото из архива Дмитрия ПЕРЕБОЕВА

Шаг вперёд

Полтора года назад Дмитрий Перебоев уже был участником первенства мира, которое тоже проходило в Тунисе – и там на дебютных для себя соревнованиях такого уровня завоевал две бронзовые награды. Сейчас же у него медали в каждой из дисциплин – прогресс налицо.

– У нас несколько направлений работы на соревнованиях. Две – это приём и передача знаков, зашифрованных в азбуке Морзе. Ещё две – это своего рода имитация работы в эфире при помощи компьютерных программ, связи между людьми. В эфир подаются позывные, я с ними должен установить радиосвязь, за каждую дают очки. Цель – набрать как можно больше очков за определённое время. Я рад, что удалось завоевать медали в каждой дисциплине. За время, прошедшее с предыдущих соревнований, провёл работу над ошибками, подготовился. И волнение сейчас было не такое сильное, как тогда. Соревнования в Тунисе заняли три дня, программа была насыщенная, по нескольку дисциплин в день плюс экскурсии.

Первое командное место в Тунисе заняла сборная Белоруссии, замкнули тройку румыны.

Российская команда на первенство мира формируется по результатам двух основных российских соревнований в Екатеринбурге и Кирове, на которых надо занять первое или второе место. И там и там Дмитрий был первым – так получилось, что сейчас в российском радиоспорте в этой возрастной группе конкурентов у него практически нет.

– Мои основные соперники чуть старше, и они уже перешли в следующую возрастную группу. Но в следующем году туда поднимусь и я, борьба станет жёстче, – рассказывает Дмитрий.

Приём и передача

Скоростная радиотелеграфия – это, как уже говорилось, приём и передача знаков в азбуке Морзе. И соревнования больше похожи на экзамены в школе или университете.

– На передаче мы по одному заходим в студию, где сидят три судьи, – рассказывает Дмитрий. – Им мы передаём при помощи ключа контрольные тесты. За минуту нужно отправить как можно больше символов – буквы, цифры, знаки препинания. Вообще спортсмен может находиться в студии 12 минут – в это время можно подключиться, настроиться, немного потренироваться, а потом уже работа в зачёт. После всего даётся возможность пересдать один из блоков – буквенный, цифровой или смешанный.

Передаются символы при помощи телеграфного ключа, и у каждого спортсмена он свой – как винтовка у биатлонистов. Когда Перебоев пришёл в радиоспорт, первое время занимался на обычных ключах – вертикальных. Потом тренер дал ему уже более профессиональное оборудование, с которым Дмитрий по сей день ездит на соревнования.

– На нём рычаг–лепесток направляется вправо-влево – в одну сторону точка, в другую тире. Ключи разные, отличаются по усилию рычага, другим нюансам. К своему привыкаешь, знаешь, как он реагирует на движение, тут уже мышечная память помогает. Ключ у меня один, если с ним что-то случится, можно будет у кого-то одолжить – у нас все ребята отзывчивые. Но надо будет время, чтобы привыкнуть к чужому. Хотя я недавно пробовал работать на белорусском ключе, он мне очень понравился. Удобный, чётче действует, – говорит Дмитрий.

Приём знаков выглядит немного иначе – спортсмен в наушниках слушает зашифрованные морзянкой символы и воспроизводит их на компьютере, как Дмитрий, или на бумаге карандашом.

– Это личный выбор каждого. Я работаю на клавиатуре, потому что у меня плохой почерк и не было бы путаницы, какой символ я написал, – рассказывает Перебоев. – Зато благодаря этому я научился быстро печатать на компьютере.

Текст, который передают и принимают спортсмены, – это просто хаотичный набор символов, причём латинских. Русскоязычная азбука Морзе тоже есть, но Дмитрий признаётся – он владеет только латиницей.

В домашних условиях

Когда Перебоев начал заниматься радиоспортом, он точно и сам не помнит – в четвёртом или пятом классе. Однажды учеников привели на коллективную радиостанцию в школьный клуб «Радист», которым тогда заведовал Геннадий Ясков. Наставник рассказал ребятам, что его спортсмены ездят за рубеж на чемпионаты мира, путешествуют по российским городам на соревнования, поступают в хорошие вузы. И Дима решил попробовать. Стал заниматься, выучил азбуку Морзе, выполнил норматив кандидата в мастера спорта.

> Личные рекорды Дмитрия – 167 переданных знаков в минуту и 230 принятых.

– Азбуку Морзе было выучить не очень сложно. Это же не тот язык, который можно изучать бесконечно, а, по сути, набор символов. Сколько латинских букв – столько и обозначений. Плюс цифры от нуля до девяти и ряд знаков препинания. Смайликов и эмодзи здесь нет – а жаль, было бы интересно, – говорит Дмитрий.

Одно время в «Радисте» было много воспитанников, но в какой-то момент Перебоев оказался в клубе один.

– Меня удерживало желание стать мастером спорта. И возможность ездить по стране. А теперь и по миру. На соревнованиях у меня появлялось много друзей из других городов, мы продолжали общение, переписывались – уже обычным языком, не азбукой Морзе, – улыбается Дмитрий.

В прошлом году Геннадий Ясков по возрасту уже ушёл из клуба, а сейчас вообще уехал из Барнаула. Дмитрий готовится к соревнованиям самостоятельно дома, но каждое воскресенье созванивается с Геннадием Яковлевичем, вместе проводят контрольную тренировку.

– Вообще моя тренировка выглядит, будто я просто работаю за компьютером. Дома небольшое рабочее место – ноутбук, клавиатура, ключ, специальные программы, которые передают символы. Тренируюсь пять дней в неделю по четыре часа, – рассказывает спортсмен.

Как говорит Дмитрий, передача символов даётся ему проще, чем приём. При передаче ты можешь сам регулировать свою скорость, а в приёме надо под неё подстраиваться, уметь слышать символы, потому что чем выше скорость, чем короче звуки точки и тире, неподготовленный человек вообще может не различить, где что.

– Передавать и принимать текст – это такая же разница, как говорить и писать на английском. Я на нём говорю хорошо, а вот пишу плохо, грамматика страдает, – рассказывает Перебоев.

Шпаргалка с азбукой Морзе

Некоторые воспитанники Геннадия Яскова поступали в вузы, связанные с радиотематикой, кто-то вообще оказывался на флоте. Дмитрий говорит: занимаясь техническим видом спорта, он остаётся гуманитарием, один из вариантов профессионального пути после школы – журналистика. Ну а радиоспорт остаётся увлечением и резервным вариантом. Хотя и он в жизни уже помогал.

– Классе в седьмом в школе на английском мы учили новые слова, и я себе сделал шпаргалку, зашифровав всё азбукой Морзе, – улыбается Дмитрий. – Тогда никто не заметил, мало кто знал, чем я увлекаюсь. Сейчас такое уже не прокатит.

Хотя многие и сейчас удивляются, узнав, каким видом спорта занимается Дмитрий. Объяснять, что такое радиоспорт, он уже устал, иногда отшучивается – мол, по телеграфным проводам бегаем. Радиоспортсмены в крае есть, но он единственный, кто специализируется на скоростной радиотелеграфии. Говорит, если бы предложили попробовать себя в тренерской работе, было бы интересно.

Ну а пока цель на следующей сезон – стать мастером спорта.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Тренажёр с биологической обратной связью считывает силу рук: правая пока работает слабее. Нужно уделить ей повышенное внимание. Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Прогресс налицо

В Краевой клинической больнице пациентов после инсульта возвращают к полноценной жизни

Екатерина ДОЦЕНКО

29 октября – Всемирный день борьбы с инсультом. Врачи Краевой клинической больницы напоминают: недуг стремительно молодеет, но современная медицина даёт пациентам шанс на возвращение к полноценной жизни. Главное – не упустить время. История жителя Барнаула Сергея Бородина – лучшее тому подтверждение.

Классический тест для распознавания инсульта: если человек не может улыбнуться, поднять обе руки и повторить простую фразу — срочно вызывайте скорую. При этом ценна каждая минута.

Удар на светофоре

Недуг поразил Сергея во время движения по городу на собственном автомобиле. Мужчина, который никогда не жаловался на здоровье и мог легко вскопать три сотки огорода мотоблоком без одышки, не сразу понял, что произошло.

– Остановился на светофоре и резко почувствовал себя плохо: руки и ноги стали ватными, затошнило, потерял сознание. Нога, стоявшая на тормозе, ослабла, машина поехала сама по себе и уткнулась в стоящий впереди автомобиль. Водитель «Газели», спасибо ему, понял, что мне плохо, вызвал ГИБДД и скорую. Буквально через 10 минут меня уже везли в краевую больницу. Очнулся в реанимации и не мог понять, где я и почему, – вспоминает Сергей Бородин.

Голос мужчины пока еще недостаточно твёрд, но, как отмечают врачи, восстановление идёт быстрыми темпами. Сергей поступил в отделение острых нарушений мозгового кровообращения Краевой клинической больницы в минувший четверг в тяжёлом бессознательном состоянии. Невролог Оксана Дынер была в числе команды медиков, принявших экстренного пациента.

– Больной пережил острый инсульт. Поражения были достаточно серьёзные: тяжёлый неврологический дефицит, отсутствие движения в левых конечностях, нарушение речи, асимметрия лица. Своевременное поступление в больницу в течение первых четырёх часов после сосудистой катастрофы и предпринятое лечение сыграли свою роль – пациент хорошо восстанавливается: ходит, разговаривает. Прогресс налицо, – радуется успехам Сергея доктор.

Масштаб проблемы

– Инсульт – это нарушение кровообращения в головном мозге, вызванное закупоркой или разрывом сосудов, – поясняет главный невролог региона, завотделением ОНМК Сергей Федянин.

В Алтайском крае ежегодно порядка 8 тысяч человек переносят этот недуг. К обычной жизни возвращаются далеко не все. Отделение больницы на 60 коек (12 из них – реанимационные) не пустует. Как отмечают сотрудники, резкая перемена погоды и магнитные бури провоцируют сосудистые катастрофы.

– Количество инсультов из года в год составляет примерно одно и то же число, но в последнее время есть тенденция к увеличению. В Алтайском крае фиксируется до 8 тысяч инсультов в год, через наше отделение проходит 1,2 тысячи таких человек. Мы обслуживаем по скорой помощи Барнаул и близлежащие районы: Первомайский, Топчихинский, Косихинский и другие, – рассказывает Сергей Федянин.

Всё начинается с диагностики, затем проводится лечение с использованием современных препаратов, если требуется – выполняется высокотехнологичное вмешательство, которое помогает убрать тромб.

Если спасти мозг от гибели благодаря высокотехнологичным методикам удалось, начинается долгий путь восстановления. В ККБ ему уделяют огромное внимание. Врач физической реабилитационной медицины Вадим Напалков демонстрирует современное оборудование.

Здесь есть аппараты механотерапии с биологической обратной связью для разработки рук. На мониторе пациент видит, какое усилие прикладывает каждая конечность. Аппарат может работать в активном режиме, когда человек сам крутит педали, или пассивно разрабатывать обездвиженную конечность – это критически важно на раннем этапе.

Для восстановления ходьбы используется специальная дорожка и подвесные системы, которые помогают сформировать правильный стереотип походки и заново научить пациента подниматься и спускаться по лестнице. В другом зале тренируют равновесие и вестибулярный аппарат.

Кто в группе риска?

Преимущественно недуг настигает пожилых людей с хроническими заболеваниями сердца, сосудов и обмена веществ.

– Население становится всё старше, продолжительность жизни растёт, и это вносит те тенденции, которые мы видим на сегодняшний день. Из наших наблюдений: мужчины страдают инсультом в более раннем возрасте – 50–60 лет, а женщины болеют в более пожилом – 70–80 лет, – отмечает Сергей Федянин.

Причин сосудистой катастрофы немало. Одна из самых частых – нарушение липидного обмена из-за пищевых привычек.

– Опасно излишнее переедание, отчего изменяется липидный обмен. Жир переносится в крови, накапливается, поражает сосудистую стенку. Образуется атеросклеротическая бляшка, и в какой-то момент она лопается. В этом месте образуется тромб, который перекрывает русло сосуда, кровь не попадает в участок мозга, и там возникает инсульт, некроз ткани, – объясняет механизм Сергей Федянин.

Ещё один вариант развития событий – разрыв сосуда на фоне высокого давления.

– При гипертоническом кризе, когда систолическое давление превышает, допустим, 200 мм ртутного столба, происходит разрыв сосуда и кровоизлияние в вещество мозга, – рассказывает эксперт.

Предвестники и профилактика

Самый грозный предвестник инсульта – транзиторная ишемическая атака.

– У человека внезапно возникает симптоматика инсульта, а потом она проходит. Сосуд то открывается, то закрывается, клиника инсульта возникает и исчезает. Люди надеются, что всё пройдёт, не обращаются за медицинской помощью, а в итоге это приводит к большому инсульту, параличу, нарушению речи, – предупреждает главный невролог.

Защитить себя можно, следуя простым правилам: правильному умеренному питанию с использованием средиземноморской диеты, строгому контролю уровня давления, сахара и липидов в крови и наблюдению за сердечным ритмом. При этом пациенты с аритмией должны обязательно принимать разжижающие кровь препараты.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

Садовая аналитика

Конец осени и начало зимы — идеальное время для стратегического планирования

Екатерина ДОЦЕНКО

Когда основные работы на участке завершены, можно спокойно, без спешки, проанализировать итоги прошедшего сезона и заложить основу для будущего урожая.

Осенью можно заготовить грунт для зимней высадки рассады.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Ревизия запасов

Основные дела на огороде уже выполнены. Урожай заботливо переработан в консервы и заморозки. Овощи отправлены на длительное хранение. Они нуждаются в регулярной ревизии.

– Положил и забыл – это не про погреб. Стоит периодически наведываться в овощехранилище для того, чтобы оценить температуру и влажность подземного помещения. Нужно следить за термометром. Не жарко ли там у вас сейчас? Оптимальная температура для хранения картофеля, моркови и капусты – от 0°до +5 °С. Если температура в погребе поднимется выше, то при высокой влажности овощи становятся уязвимыми для грибков, – поясняет кандидат сельскохозяйственных наук, преподаватель АГАУ Татьяна Кузнецова. – В оттепели погреб проветривают, чтобы снизить температуру. А позже, в морозы, вентиляционные трубы прикрывают, а люк дополнительно утепляют старыми одеялами или снегом.

Из-за разницы температур между улицей и погребом на потолке и стенах хранилища нередко образуется «точка росы» – капли воды. Эта влага стекает на овощи, вызывая мокрую гниль и плесень. При сырости нужно усилить вентиляцию или поставить в углы ёмкости с негашёной известью, солью или древесным углем – они впитают лишнюю воду.

При сырости картофель и морковь от отпотевания можно защитить корнеплодами свёклы, они не боятся конденсата. Сверху на картофель и морковь, высотой в два-три корнеплода, положить свёклу, можно сверху засыпать крупной фракцией вермикулита 1-2 см. Это очень хороший сорбент, впитывает воду, обладает бактерицидными свойствами и препятствует развитию болезней.

С опорой на опыт

Вопреки популярной шутке о том, что зима всегда подкрадывается неожиданно, этой осенью на капризы погоды нам роптать не приходится. Установившиеся тёплые деньки дали садоводам дополнительную возможность завершить все уличные дела: освободить теплицу, укрыть виноград и прихотливые многолетники. Пора приниматься за садовую аналитику, оценив, какие культуры и их сорта проявили себя в этом году особенно хорошо.

– В этом году меня очень порадовал томат «Де Барао чёрный». Сорт прекрасно противостоял болезням, куст был усыпанным, плоды сладкие, лёжкие, очень вкусные в свежем потреблении. И, что самое главное, они не растрескались в отличие от многих других сортов этого года. Обязательно буду выращивать этот томат и впредь, – подводит итоги опытный садовод Марина Бурюкова.

Осенью садоводам имеет смысл начать вести садовый дневник. Сюда можно записывать не только хорошо проявившие себя этим летом сорта культурных растений, но и по горячим следам сделать зарисовку посадочного плана этого года: что где росло. Это станет основополагающей информацией для детальной проработки будущего севооборота.

– Распланируйте грядки так, чтобы культуры не росли на одном и том же месте несколько лет подряд. Например, после томатов и картофеля в следующем году на это место лучше посадить бобовые или морковь со свеклой. Это предотвратит накопление болезней в почве, – советует Татьяна Кузнецова.

Зимой удобно спроектировать схему капельного орошения. Это сэкономит массу времени летом и значительно увеличит урожай, так как вода будет поступать прямо к корням.

Важный шаг – запланировать место для компостного ящика или кучи, если его ещё нет. Продумать дренаж, чтобы весной талая вода не превратила его в болото.

Снимите с деревьев все засохшие, мумифицированные плоды и соберите гнилые яблоки и груши с земли. Это чистый источник монилиоза и парши на будущий сезон.

Экономно и перспективно

Бывалые садоводы знают, как сэкономить на огородных гаджетах. Системы капельного полива, умные программируемые устройства лучше покупать не в сезон. В это же время проще всего решить вопрос с торфяными таблетками, кокосовым субстратом, перлитом. Выставлены на распродажу сейчас ёмкости для рассады.

Погода позволяет заготовить почвосмесь для неё. Для нашей тяжёлой почвы в готовую смесь обязательно нужно добавлять разрыхлители – песок или агроперлит. Для этого необходимо смешать садовую землю, перегной и песок в пропорции 2:1:1. Лучше всего подходит земля из лиственного леса, набранная под берёзой, орешником или липой, с луга или с грядок, где росли сидераты, бобовые, чеснок или лук. Категорически не подходит для заготовки грунт из теплиц и с грядок из-под томатов, перцев, картофеля – там скапливаются споры фитофторы и личинки вредителей. На ведро смеси можно добавить один стакан древесной золы.

Все компоненты тщательно просеивают через крупную сетку или сито, чтобы удалить большие камни, корни сорняков и личинок, затем перемешивают до однородного состояния в сухом или слегка влажном виде. Смесь можно хранить в вёдрах или плотном полипропиленовом или мусорном мешке. Идеально, если она будет стоять зимой не в тепле, а на неотапливаемом балконе, в гараже, сарае или прямо на улице под снегом. Постепенные циклы замерзания и оттаивания помогают избавиться от части патогенных бактерий и вредителей естественным путем.

> Забытая вода в шлангах, бочках, капельных системах и кранах при первом серьёзном заморозке разорвёт металл и пластик. Обязательно переверните все ёмкости дном вверх.

Одновременно проверьте состояние лопат, секаторов и граблей – зимой их можно спокойно заточить и смазать.

Если вы планировали поставить теплицу, проложить новые дорожки, организовать зону барбекю или выкопать пруд, зима – лучшее время для расчёта бюджета, закупки материалов и поиска исполнителей.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

В этом сезоне в рамках проекта прозвучат симфонии Бетховена,Чайковского, Шуберта, Эшпая, Прокофьева, Малера. Фото Евгении САВИНОЙ

Документ эпохи

Новый просветительский проект, посвящённый симфониям, стартовал в краевой филармонии

Наталья КАТРЕНКО

Со сцены Государственной филармонии Алтайского края в рамках нового цикла «История одной симфонии» прозвучала Пятая симфония Дмитрия Шостаковича – композитора, чьё 120-летие широко отмечается в этом году.

В направлении симфонизма

Культурный вечер прошёл в рамках просветительского проекта, который в этом сезоне планируется посвятить самым знаковым симфониям под номером «5», написанными известными композиторами. Стать свидетелем комментированной программы, в которой по фрагментам разбираются смыслообразующие части большого произведения, – уникальная возможность для ценителей музыки.

Пятая симфония Шостаковича, по мнению дирижёра симфонического оркестра Дмитрия Лузина, является не только шедевром советского симфонизма, но и художественным документом эпохи.

– Впервые Пятая симфония прозвучала в 1937 году в исполнении Ленинградского симфонического оркестра под управлением Евгения Мравинского и была встречена продолжительными овациями, которые, по некоторым воспоминаниям, длились сорок минут, – рассказал со сцены дирижёр. – Кто-то тем самым хотел выразить солидарность с непокорным, попавшим в немилость Шостаковичем, а кто-то искренне радовался, что композитор выбрал верный путь творчества в направлении советского симфонизма.

Пятая симфония была написана Шостаковичем всего за несколько недель, став ответом на масштабную травлю композитора в прессе в 1936 году, после выхода статьи «Сумбур вместо музыки» и обвинений в формализме, отрыве от народа. Достаточно сказать, что исполнение Четвёртой симфонии, над которой Шостакович работал в то самое время, было отложено на четверть века, вероятно, из-за боязни нападок. Сам композитор определял главную идею симфонии так: «Через ряд трагических конфликтов, большой внутренней борьбы утверждается оптимизм как мировоззрение». При этом Шостакович в принципе предпочитал избегать словесных описаний своей музыки, полагая, что главные её идеи прописаны в нотах.

Иллюстрации к музыке

Так, рассказывая о том или ином фрагменте симфонии, Дмитрий Лузин тут же вместе с оркестром иллюстрировал свои мысли с помощью музыки. В итоге на музыкальных примерах дирижёр показал, как одна и та же тема меняет тембр звучания и трансформируется до неузнаваемости.

– В первой части мы можем видеть преобразование главных тем настолько, что в какой-то момент они начинают приобретать черты фашистского марша, – поясняет дирижёр. – До Великой Отечественной войны – ещё несколько лет, впереди – знаменитая Седьмая «Ленинградская» симфония, но Европа уже полыхала. К примеру, шла война в Испании, где воевали в том числе и советские добровольцы.

В рамках программы в качестве иллюстраций к тому или иному фрагменту звучали примеры из других сочинений. Так, одной из смысловых отсылок стал фрагмент из балетной сюиты «Танцы кукол», а третью часть музыканты проиллюстрировали Adagietto из Пятой симфонии Густава Малера – композитора, оказавшего ощутимое влияние на Дмитрия Шостаковича. Тем самым симфонический оркестр не только помог слушателям «расслышать» малеровские интонации в произведении Шостаковича, но и анонсировал в рамках нового филармонического цикла одну из встреч, которую планируется посвятить Пятой симфонии Малера.

– Однажды Шостаковича спросили, какую из известных партитур он взял бы на необитаемый остров, – продолжил Дмитрий Лузин. – Композитор назвал «Песнь о Земле» Густава Малера. Шостакович был главным малерианцем Советского Союза, ярым последователем великого австрийского композитора. Дело в том, что в 1930-е годы в Европе исполнение Малера было под запретом из-за его еврейского происхождения. В Америке в ту пору было не до Малера – там бурно расцветал джаз, Голливуд. А вот в СССР композитора исполняли довольно часто. Сюда приезжали выдающиеся музыканты и дирижёры, в том числе – ученики Малера: Бруно Вальтер, Отто Клемперер, Оскар Фрид, Виллем Менгельберг, Эрих Клайбер. В Москве и Ленинграде несколько раз были исполнены полные циклы малеровских симфоний. Это не могло не оказать огромного влияния на творчество Шостаковича.

Зловещий мажор

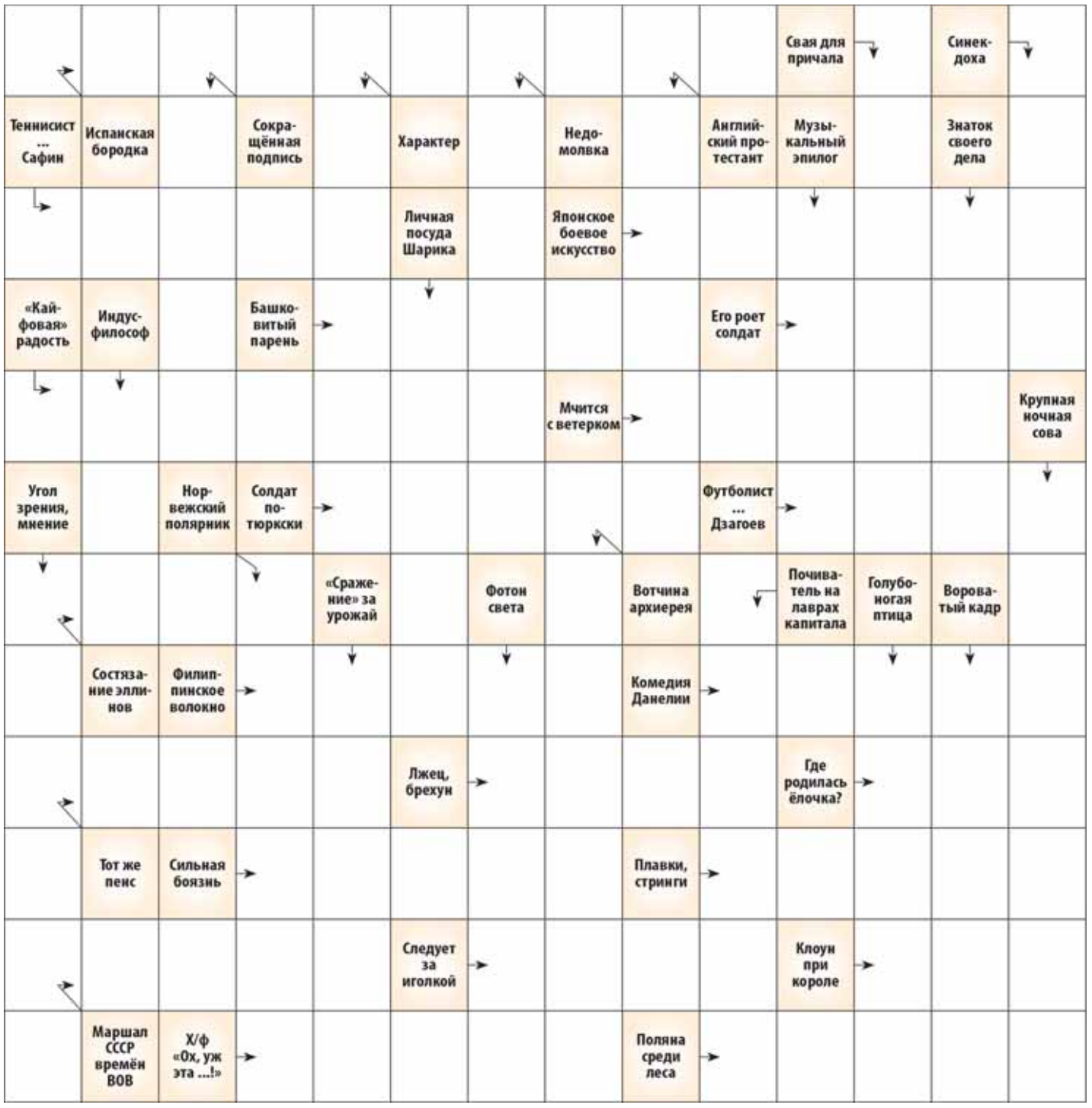
Была поднята и тема финала Пятой симфонии, который дирижёры то и дело по-разному трактовали. Дмитрий Лузин рассказал о своём видении грандиозной коды и на примере показал, как она должна звучать, если учитывать «подсказки» композитора.

– В третьей части симфонии главная тема под удары литавр звучит в исполнении труб и тромбонов, – пояснил дирижёр. – Она же, только в мажоре, звучит в финале и даёт подсказку его трактовки. Дело в том, что первый исполнитель симфонии – дирижёр Евгений Мравинский посчитал, что в этом темпе главная тема, несмотря на победный мажор, в финале звучит достаточно зловеще. И во время исполнения в два раза снизил темп музыки. Ещё, что интересно, в финале бесконечное количество раз повторяется нота ля. И когда Шостаковича спросили: почему именно эта нота, композитор ответил: «Это не ля, а я, я, я!», то есть этот ход – своего рода самоутверждение.

КСТАТИ

Ещё одна программа, посвящённая 120-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича, состоится в филармонии 16 ноября – это проект «Главный композитор XX века», который пройдёт в Бийске, Рубцовске, Заринске и, конечно же, в Барнауле в рамках гранта Губернатора Алтайского края в сфере культуры. В программу войдут фрагменты симфоний, музыка из кинофильма «Падение Берлина», яркие музыкальные номера из оперы «Катерина Измайлова» и балета «Болт», популярные песни и оркестровые пьесы. В концерте примут участие симфонический оркестр краевой филармонии, Барнаульский академический хор им. А.Б. Тарнецкого, а также приглашённые солисты, среди которых – Надежда Гончарук (меццо-сопрано), Иван Остапенко (тенор), Антон Концеба (баритон).

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Если вы проснулись в шесть утра без причины и больше не можете уснуть, значит, сегодня выходной.

«Ъеъ» легко произнести вслух, когда кот прыгает на живот.

Периодически фоткаю результаты своего похудения. Пока что все «до».

В детстве я мечтал о суперспособностях. Мечта сбылась. Теперь я чувствую магнитные бури, ливни и любые капризы погоды.

Если у тебя не было уродской чёлки, которую ты бы потом в муках отращивала три года, то, считай, жизнь прожита впустую.

Мне жаль тех из вас, кто не пьёт. Вы просыпаетесь утром и лучше вам уже не будет.

Миллениалы. Легендарное племя 30-40-летних людей, которые выглядят на 25, но чувствуют себя на 65. Работают на кофеине, ностальгии и лёгкой панике.

Не могу заснуть из-за тревожного предчувствия, что не высплюсь.

Менделеев долго объяснял жене, что на первом месте должен стоять водород, а не жена и дети.

Помните те милые различия, которые вам так нравились в начале отношений? После 20 лет брака полиция называет их «мотивом».

Любимое детское воспоминание: ни за что не платить.

– Какая подушка нужна, чтобы хорошо спать?
– Финансовая.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 111

СЕГОДНЯ

Свинцовские чтения

0+

30 октября в 15.00 в ГМИЛИКА (ул. Л. Толстого, 2) состоится открытие XVI краевых Свинцовских чтений, посвящённых памяти известного писателя и общественного деятеля Владимира Борисовича Свинцова (1938-2008).

В мероприятии примут участие известные в Алтайском крае писатели и поэты: руководитель Алтайского краевого регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» Анна Самойлова, поэт Валерий Тихонов, представители городской библиотеки № 30 им. В.Б. Свинцова.

Будет представлена выставка из фондов музея, где можно увидеть редкие книги, рукописи, фотографии и личные вещи Владимира Борисовича – свидетельства его насыщенной творческой и общественной жизни. А также будут демонстрироваться архивные видеоматериалы из музейного собрания с его участием.

В исполнении чтецов – учащихся лицея № 121, участников барнаульской театральной студии «ТаланТы» – прозвучат отрывки из произведений автора.

Вход свободный.

ВЫСТАВКА

Сила духа

6+

В Государственном художественном музее Алтайского края работает персональная выставка Ивана Васильевича Торопова «СВОя земля», посвящённая специальной военной операции.

Иван Торопов является инициатором проекта «Галерея «Портреты мужества», объединившего преподавателей и студентов Новоалтайского государственного художественного училища. В экспозицию вошли работы, созданные в течение последних двух лет.

Художник представил на выставке серию портретов, посвящённых специальной военной операции, привлекающих своей человечностью, искренностью, убедительностью. Герои его картин – современники, земляки, казаки, вставшие на защиту Отечества.

Иван Васильевич использует разнообразные методы к раскрытию образа героя. В одних работах он рассказывает зрителю об участнике СВО через окружающие его предметы, усложняя композицию символами. В других, обращаясь к лаконичным трактовкам, уделяет внимание мимике и деталям одежды. Выходя за жанровые рамки, художник в некоторых работах добавляет элементы сюжетно-тематической картины. Представленная серия произведений не завершена, Иван Васильевич продолжает искать новые подходы к художественному решению этой важной темы.

Пятница, 30 октября 2026 г. № 113 (6374)

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта

ПОМОЩЬ В ПРОХОЖДЕНИИ ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ

ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ НА ВОКЗАЛЕ

ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ

ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ДОКУМЕНТОВ

ПРОЕЗД ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях

ЗАЩИТИ РОДИНУ- ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117