

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

15 сентября 2023 г.
Пятница. № 136 (5809)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Представляем лучшего
флориста города

6

Театральная столица:
Золотухинский фестиваль

18



Меню, как у мамы

В Барнауле продолжают практику системного контроля за организацией горячего питания и безопасности в детских садах



В детсаду № 58
качество детского питания
обеспечивают три уровня
проверки. Столы помогают
накрыть сами дошколята.

Пятница, 15 сентября 2023 г. № 136 (5809)

Новая магистраль

В Барнауле приступают к строительству второго участка дороги по улице 65 лет Победы



Участок дороги на ул. 65 лет Победы от улицы Энтузиастов до улицы Сергея Семёнова был сдан в эксплуатацию в начале лета 2023 года.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Елена КОРНЕВА

В рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» в краевой столице приступают к строительству новой дороги по улице 65 лет Победы на участке от улицы Сергея Семёнова до Павловского тракта. Ее протяженность составит более 700 метров.

В настоящее время подрядная организация ООО «Сибинвест» проводит работы по перекрытию участка дороги, где будет вестись строительство,

выставляя необходимые знаки. Для обеспечения безопасности дорожного движения и производства работ проезд на участке от улицы Сергея Семёнова до Павловского тракта будет полностью ограничен. Барнаульцев просят быть внимательными, заранее выбирать маршруты объезда.

Дорожники готовятся приступить к земляным работам, в ближайшее время будут выполнены геодезические изыскания, разработан грунт под устройство дорожной одежды и строительство ливневой канализации, которую планируется проложить в этом дорожно-строительном сезоне.

Проектом предусмотрено строительство четырехполосной дороги, парковок, тротуаров и велодорожки. Общая ширина проезжей части составит 14 метров. Также будут установлены скамейки, урны и остановочные павильоны. В рамках благоустройства высадят более 230 деревьев: ели, рябины, липы и спиреи, посеют газон, появится уличное освещение.

В соответствии с контрактом завершить строительство дороги подрядчик должен до 15 июля 2024 года. Стоимость работ составит более 250 млн рублей.

Напомним: в текущем году в рамках Федерального проекта «Жилье» завершено строительство первого участка по улице 65 лет Победы: от улицы Энтузиастов до улицы Сергея Семёнова. В рамках благоустройства вдоль новой дороги было высажено почти 60 крупномерных елей и более 30 сосен. Для обеспечения безопасности вдоль дороги установлено уличное освещение. Также на перекрестке с улицей Энтузиастов организовано светофорное регулирование. На эти цели было выделено более 154 млн рублей.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

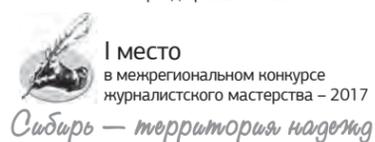
ПЯТНИЦА, 15 сентября	СУББОТА, 16 сентября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 сентября
Восход - 6.57	Восход - 6.59	Восход - 7.01
Заход - 19.42	Заход - 19.39	Заход - 19.37
747 мм рт.ст.	748 мм рт.ст.	746 мм рт.ст.
+16 +18	+17 +19	+14 +18
2 м/с ↘ СЗ	1 м/с ↓ С	1 м/с → З
+9 +11	+7 +9	+8 +10
Влажность 87%	Влажность 86%	Влажность 87%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УОПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 6786.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

В составе комиссий работу детских садов проверяют представители городского комитета по образованию, надзорных органов, депутаты и общественники.

Вкусно и полезно

В детских садах Барнаула малышам прививают культуру здорового питания

Юлия НЕВОЛИНА

К работе дошкольных образовательных организаций много требований. Особое внимание здесь должны уделять обеспечению безопасности воспитанников, качеству и составу меню, пространственно-образовательной среде. В течение прошлого учебного года эти аспекты в системном режиме проверяли межведомственные комиссии. В сентябре такую деятельность возобновили.

Детский сад № 58 маленький и уютный – здесь работает всего шесть групп, в том числе одна ясельная. Как и бывает в начале нового учебного года, сейчас ребятшек немного, у них период адаптации. В первой младшей педагоги наладили индивидуальную работу с каждым ребенком. Дети здесь еще маленькие, но в присутствии гостей чувствуют себя уверенно – увлеченно показывают, во что научились играть, как ловко могут собирать конструктор и убирать игрушки на свои места.

На обед идут охотно. Сначала ставят стульчики к столу, затем идут мыть руки – эта привычка у них хорошо отработана, уж только потом можно браться за ложку. В минувший вторник повара предложили им борщ со сметаной на мясном бульоне, жаркое по-домашнему с мясом, свежий огурец и кисель из варенья.

– Традиционно качество детского питания обеспечивают три комиссии, – рассказывает заведующая детским садом № 58 Марина Функ. – Низовой контроль работает на закладке продуктов и отслеживает соблюдение установленных норм. Бракержная

комиссия оценивает органолептические свойства готовых блюд в ежедневном режиме. На моей памяти не было случая, когда выдачу по группам запретили бы. За это спасибо сотрудникам пищеблока и их золотым рукам. Одна из поваров работает у нас около 25 лет. Вторая – пришла недавно, перенимает все лучшее от старшей коллеги.

Еще одна комиссия – закупочная, в нее обязательно входят родители.

– Мы участвуем в приемке продуктов непосредственно в детском саду, – рассказывает мама одного из воспитанников Ольга Курицина. – Основные поставки в понедельник, молочку и хлеб привозят ежедневно. В мои обязанности входит осмотр продукции на целостность упаковки, наличие маркировок и сроков годности. Слежу за соблюдением товарного соседства на складе и должных условий хранения.

Мама дошкольника подчеркивает, что строго подходит к своим обязанностям, ведь речь идет о здоровье детей. Так, прошлым летом вернули поставщикам незрелые бананы.

– Мне нравится, что готовят в саду, сама неоднократно дегустировала, – признается Ольга. – При этом меню разнообразно, меняется в соответствии с сезоном, что тоже важно. Иногда дети дома просят приготовить блюдо, как в саду. Пытаюсь, но всегда слышу, что у поваров получается лучше.

– Ребенка тяжело забрать до ужина – не хочет уходить, пока не поест, – улыбается мама другого воспитанника Ксения. – Когда-то в этот сад я сама ходила, потом дочь, теперь сын. Оба ребенка капризны в питании, дома всегда их было сложно накормить.

С предложениями по улучшению работы детских садов барнаульцы могут обратиться по телефонам горячей линии: 569-008, 569-010, 569-009.

А здесь сели за стол в первый день, просят добавку, чему я была очень удивлена. Спасибо педагогам, это они сумели найти правильный подход.

Родители отмечают, что спокойны не только за то, что дети будут сыты. В учреждении в принципе не за что тревожиться. Территория огорожена металлическим забором, на центральном входе установлен домофон, а на запасных – надежные запорные устройства.

– Система видеонаблюдения включает семь внешних камер и четыре внутренних, они установлены в самых критических точках, – рассказывает Марина Функ. – Ежедневно проверяется тревожная сигнализация. От момента нажатия тревожной кнопки до приезда наших защитников проходит не более трех минут. В ночное время и праздники работают сторожа, а в рабочее время – с 7 до 19 часов – с нами сотрудники частного охранного предприятия. В группах установлены термометры, бактерицидные лампы, размещены план эвакуации, памятки по мытью посуды и графики проветривания. Что касается санитарных и дезинфицирующих средств для поддержания порядка, то они хранятся в недоступном для детей месте. В общем, все возможные риски минимизированы.

АНОНС

На ярмарку!

16 сентября в каждом районе города будут организованы торговые площадки.

Свою продукцию – картофель, овощи и фрукты – представят личные подсобные и крестьянские фермерские хозяйства. Для садоводов-огородников предложат большой выбор саженцев плодовых и ягодных культур, рассады. В широком ассортименте будут и продовольственные товары, которые на ярмарках выходного дня всегда пользуются спросом у горожан: мясо птицы, свинина и говядина, колбасные, мясные, рыбные деликатесы; растительное масло, кондитерские, хлебобулочные изделия и т.д.

Ярмарочные площадки будут размещены по следующим адресам: Железнодорожный район – пр. Ленина, 71; Индустриальный район – ул. 50 лет СССР, 51а; Ленинский район – пл. Народная; Октябрьский район – ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); Центральный район – пр. Красноармейский, 36; ул. Чайковского, 21а.

Время проведения ярмарок – с 10.00 до 14.00.

ЖКХ

Адресная программа

На территории города продолжают работы по сносу жилых домов, признанных в установленном порядке аварийными и подлежащими сносу.

Подрядные организации ведут работы на аварийных многоквартирных домах по адресам: ул. Ярных, 25; Кулагина, 36; Петра Сухова, 38, 51; Гоголя, 101а; Советской Армии, 85; Пролетарская, 78; Тимуровская, 50; 80 Гвардейской Дивизии, 50; Эмилии Алексеевой, 17; бульвар 9 Января, 98а.

– Работы по сносу домов проводятся в рамках реализации краевой адресной программы «Переселение граждан из аварийного жилого фонда» на 2019-2025 гг. Ликвидация аварийных домов обеспечивает безопасность горожан, в том числе проживающих вблизи таких сооружений, – рассказал начальник отдела технического надзора за капитальным ремонтом комитета ЖКХ города Барнаула Вячеслав Решетняк.

Отключение от систем инженерно-технического обеспечения и разработка проекта организации работ – обязательное условие для сноса аварийных домов, это требование закреплено Градостроительным кодексом РФ. В текущем году на территории города выполнен снос 54 аварийных домов. Работы по сносу домов продолжаются.

Соб. инф.

Стартовал прием заявок на гранты в сфере социального и молодежного бизнеса

Капитал на развитие

Алиса ТРОСТНИКОВА

Социальные предприниматели и бизнесмены от 14 до 25 лет могут получить грант до 500 тыс. руб. на реализацию проектов. Господдержка доступна как индивидуальным предпринимателям, так и учредителям предприятий.

Получить субсидии могут субъекты малого и среднего бизнеса, включенные в реестр социальных предпринимателей или созданные молодыми людьми в возрасте до 25 лет включительно. Ранее на такую поддержку могли рассчитывать только те, кто реализует социальные проекты. Так, Оксана Павлова, соучредитель языкового образовательного центра «Имка прайм», фактически в предпринимательстве с 2019 года, а статус социального получила в 2021 году.

– Это открыло нам широкий доступ к образовательным услугам в сфере ведения и продвижения бизнеса. Кроме того, мы получили грант 500 тыс. руб. на приобретение оборудования для школы и лагеря. Это весомая помощь позволяет выйти на новый уровень развития, – отметила предприниматель.

Но с каждым годом бизнес молодеет, и власти решили поддержать грантами активных двигателей экономического развития России. Амбициозные молодые люди и девушки стараются воплотить мечты в реальность, превращая хобби или



Грант помог Александре Купиной открыть в Барнауле собственную мастерскую.

Фото из архива «ВБ»

интересы в заработок, в дело своей жизни. В Барнауле также есть примеры реализации стартапов студентами и даже школьниками. Один из самых успешных – основатель сети кофеен coffee.bull Владислав Быков – начал бизнес в 19 лет. А если бы у него тогда была возможность получить грант?

Александре Купиной молодежный грант помог открыть новую мастерскую «Каморка»

в Барнауле. Она оказалась в числе первых его получателей в регионе. 500 тыс. руб. господдержки от управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры девушка направила на покупку расходных материалов. Дмитрий Кузьменко на средства молодежного гранта открыл новый клуб единоборств в Барнауле.

Главные условия предоставления господдержки – это наличие инициативы и отсутствие задолженностей по налогам. Размер гранта определяется конкурсной комиссией и дается при условии не менее 25% софинансирования со стороны бизнесмена.

Прием заявок на предоставление грантов с 13 сентября по 13 октября – в управлении Алтайского края по разви-

тию предпринимательства и рыночной инфраструктуры (ул. Молодёжная, 26, кабинет 503). Документы принимают с понедельника по четверг с 9 до 18 часов, в пятницу с 9 до 17 часов. Консультации можно получить по телефону: (3852) 24-24-82, 38-05-18.

56 молодых бизнесменов и 22 социальных предпринимателя получили гранты в 2022 году на общую сумму более 37 млн руб.

Неделя в лицах и фактах:

8 сентября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

40 тонн медовой продукции приобрели посетители ярмарки «Алтай – медовый край», которая работала на пл. Сахарова с 5 по 31 августа.

Елена КОРНЕВА



77-летний барнаульский спортсмен поднялся на Эльбрус.

Николай Сазонов из клуба любителей бега «Восток-Трейл» поднялся на восточную вершину Эльбруса высотой 5621 метр. А в 2022 году он взобрал на западную вершину горы. Ее высота – 5642 метра над уровнем моря.

9 сентября

В Барнауле состоялось официальное закрытие мотосезона 2023 года. В мероприятии приняли участие несколько сотен байкеров.

Любители двухколесной техники собрались на пляже «Водный мир» и оттуда проехали до центра города, развернулись у вокзала и отправились обратно. Во время поездки всадников на железных конях сопровождали сотрудники ГАИ.

10 сентября

Библиотека Алтайского филиала Президентской академии подготовила виртуальную выставку к 195-летию Льва Толстого.

«Автор занимался не только писательской деятельностью, но и был создателем «Азбуки», переводчиком басен Эзопа, развивал философское течение мысли. Даже появилось такое религиозно-этическое общественное течение, как толстовство», – рассказала Дарья Креймер, заведующая библиотекой Алтайского филиала РАН-ХиГС. Библиотека приглашает познакомиться с ключевыми биографическими моментами жизни автора и с его работами в виртуальном путеводителе «Творческий путь Льва Толстого».

Для удобства жителей

СГК продолжает реконструкцию магистральной тепловой сети на ул. Молодёжной

Елена МАСАЛОВА

На ул. Молодёжной в районе домов № 7 и 9 - работы идут полным ходом.

Как отметил Николай Пестерев, начальник оперативно-диспетчерской службы теплосетевого подразделения СГК в Барнауле, магистральная теплосеть М-213, на которой в этом году СГК проводит реконструкцию двух участков, введена в эксплуатацию в 1985 году. Благодаря ей тепло поступает в 54 многоквартирных дома, 15 административных зданий, один детский сад и семь частных домов.

– На этом объекте произошло два повреждения во время предыдущих гидравлических испытаний. Поэтому было принято решение проблемные участки реконструировать. Работы идут с 15 августа и сейчас выполнены на 60%. До начала отопительного сезона мы завершим работы в металле, до 15 октября проведем планировку данного участка. Уложим 38 кв. м асфальтобетона, 11 кв. м плиточного покрытия и восстановим 240 кв. м газона. Если для благоустройства будут неподходящие погодные условия, перенесем работы на более благоприятное время, – уточнил энергетик.

На участке заменят 110 м трубопровода диаметром 500 мм с полной заменой железобетонных лотков, смонтируют две неподвижные опоры и реконструируют



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

На время ремонта теплосети, чтобы жители не остались без горячей воды, был смонтирован временный трубопровод.

тепловую камеру с заменой запорной арматуры.

– Чтобы жители этого района не остались без горячей воды, на время ремонта смонтировали временный трубопровод, – отметил Николай Пестерев.

На другом участке в районе дома № 34 по ул. Молодёжной переключают трубопровод, монтируют опоры и меняют перекрытие тепловой камеры.

– Здесь, чтобы сохранить комфортные условия для

жителей, будем монтировать не только временный трубопровод для поступления горячей воды без перебоев, но и выполнять работы последовательно в несколько этапов. То есть подрядчик будет работать захватками по 12,5 м и переходить к следующему только после того, как предыдущий участок засыпят землей. Кроме того, для удобства жителей смонтируют несколько временных мостков для перехода через канал. Окончание

К началу отопительного сезона работы на теплотрассе будут завершены в металле, на запуск теплоносителя общестроительные работы не повлияют.

работ запланировано на 10 октября.

В этом году СГК по программам капитального ремонта и инвестиций ведет переключку 42 участков тепловых сетей общей протяженностью более 30 км. Ра-

боты в завершающей стадии на 22 объектах, в том числе на четырех выполняется благоустройство, на 13 – завершены работы в металле. На 25 км тепловых сетей работы полностью завершены.

хроника городской жизни

11 сентября

В вузах и ссузах краевой столицы стартовала «Неделя адаптации» для первокурсников.

В рамках акции профилактические занятия проведут для студентов-первокурсников, направленные на популяризацию здорового образа жизни, предупреждение употребления наркотических и психотропных веществ, профилактику экстремистских проявлений в молодежной среде.

Большое внимание уделяют соблюдению положений Закона Алтайского края № 99 об ограничении пребывания несовершеннолетних в общественных местах и правилам безопасности дорожного движения. Профилактические мероприятия пройдут до 29 сентября включительно.

12 сентября



Наталья Смарыгина отмечена почетным знаком «Доброе сердце».

Всероссийский общественный проект «Трудовая слава России» отметил советника директора по воспитанию лицея № 73 Наталью Смарыгину за высокую квалификацию, педагогическое мастерство, заслуженные любовь и уважение. Педагог более 15 лет занимается волонтерством, а последние семь лет работает в лицее.

13 сентября

Авиакомпания «ЮВТ АЭРО» запустила прямой рейс, связывающий Барнаул и Пермь.

Комфортабельное воздушное судно Bombardier CRJ200 вмещает до 50 пассажиров. Частота вылетов – два раза в неделю. Улететь в Пермь из Барнаула можно по средам и воскресеньям, а обратно – по средам и четвергам.

14 сентября



Барнаульский повар одержала победу в программе «Битва шефов».

24-летняя Анастасия Ильиных приняла участие в шоу на телеканале «Пятница». Шеф-поварам Константину Ивлеву и Ренату Агзамову она продемонстрировала оленину с тыквой и молодыми шишками. В финале участница сделала киш лорен с брокколи и двумя видами лососевых рыб. В итоге он и привел ее к победе. Анастасия призналась, что все выигранные деньги она отправит на благотворительность – в собачий приют.

Нежный дар

Дважды лучший флорист Барнаула написала историю города в цветах

Алиса ТРОСТНИКОВА

В День города на улице Мало-Тобольской прошло красочное соревнование среди флористов. Победила во втором в истории Барнаула профессиональном конкурсе Ирина Тарасова. В интервью «ВБ» она рассказала о цветочных предпочтениях горожан, трендах и секретах жизнестойкости букета.

Посвящение городу

В течение трех часов на глазах барнаульцев шесть флористов из различных салонов творили цветочные композиции, посвященные любимому городу. Мастера с воодушевлением подошли к выполнению конкурсного задания. Кто-то обыграл тему исторических зданий, кто-то взял за основу городские легенды. Победитель конкурса – флорист Ирина Тарасова – фактически на языке цветов рассказала историю Барнаула с его уютными улочками в старой части города, взмывающими вверх современными небоскребами.

– Мне не хотелось показывать город через конкретные узнаваемые здания, основная идея композиции именно в собирательном образе Барнаула, где просматривается и тема истории, и современности, – рассказывает Ирина. – Чтобы передать тему прошлого, я брала яркие, насыщенные оттенки цветов с вызревшими бутонами – в них жизнь уже случилась. Эта основная цветочная масса расположилась внизу, у основания композиции, как бы демонстрируя приземистость архитектуры, присущей исторической части города. Создается впечатление милого сердцу цветущего палисадника в отчетном доме. Верхняя часть композиции – более легкая, она исполнена в розовой гамме, символизирующей стремление к будущему, где мечты сбываются.

При создании композиции Ирина использовала сезонные цветы, присущие региону, – георгины, гладиолусы, а также ягоды ежевики, подчеркивающие зрелость событий.

Оценивало работы независимое жюри, среди них –



Ирина Тарасова уверена, конкурсы способствуют профессиональному росту.

Фото из архива Ирины ТАРАСОВОЙ

обладатели титулов чемпионов флористики. Это Татьяна Бородина – чемпион Сибири по профессиональной флористике 2015 года, чемпион Московского конкурса флористов – 2021 и призер Russian awards – 2020; Константин Хусаинов (г. Томск) – скульптор, создатель декораций, бутафории и персонажей для анимационных роликов. Председатель жюри – чемпион России по флористике, участник и организатор множества ленд-арт фестивалей Вадим Казанский (Новосибирск). При оценке композиций они, кажется, рассматривали даже срез каждого цветка. А после подведения итогов сделали разбор каждой работы.

– Это важная учебная часть, где каждый участник узнал о сильных и слабых сторонах своих работ, что ведет к профессиональному росту, – отмечает флорист. – Вообще конкурсы – это всегда рост, ты стараешься превзойти себя, свои возможности. При этом к работам, помимо красоты, множество требований – чтобы композиция вписывалась в пространство, идея была понятна людям, и цветы долго жили.

Потому Ирина старается профессиональные конкурсы не пропускать. В 2018 году

стала победителем первого городского соревнования флористов, была в призерах чемпионатов Сибири по профессиональной флористике, в октябре готовится к новому. Кстати, допускают к нему не каждого желающего, к участникам предъявляют высокие требования.

Секрет мастерства

Ирина Тарасова работает флористом более 16 лет, и все это время в салоне «Цветы для вас». В профессию попала случайно – увидела объявление о наборе в цветочный магазин творческих людей, имеющих художественное образование. Пришла, увидела и влюбилась.

– Со стороны эта профессия имеет такой романтический флер, ведь она связана с цветами, веточками, лепестками, ароматами бутонов, на самом деле – это трудоемкий процесс и испорченные водой и шипами руки, – говорит флорист. – При получении новой партии цветов каждый необходимо обработать, убрать листву, подрезать и поставить в холодильник на отпой после длительной транспортировки. От уважительного отношения к цветку зависит жизнестойкость букета. Чтобы он простоял дольше, важно

вовремя подрезать цветы, причем обязательно ножом или секатором. Ножницы еще больше закупоривают поры, лучше уж тогда совсем не трогать.

По мнению Ирины, флористика во многом схожа с живописью или скульптурой, только используется другой материал. Это тоже способ выражения мыслей, передачи настроения и эмоций. Если она оформляет помещение или событие, то глубоко погружается в объект украшения, выясняет множество деталей, чтобы цветы максимально дополнили атмосферу. При создании индивидуального букета всегда расспрашивает о человеке, которому он предназначен, его характере и предпочтениях.

– За последние пять лет в Барнауле значительно увеличилось число цветочных салонов, что свидетельствует об их востребованности – цветы были и будут частью праздника, – считает цветочный мастер. – Людям хочется все более оригинальных букетов, требования к ним значительно возросли. Некоторые заказчики сами включаются в процесс создания композиции. На выбор предпочтений влияет в том числе и сезон. Заметила, что летом обра-

щаются к нежным, светлым оттенкам в букетах, а с осени в игру вступают яркие краски – желтые, оранжевые.

Цвет настроения

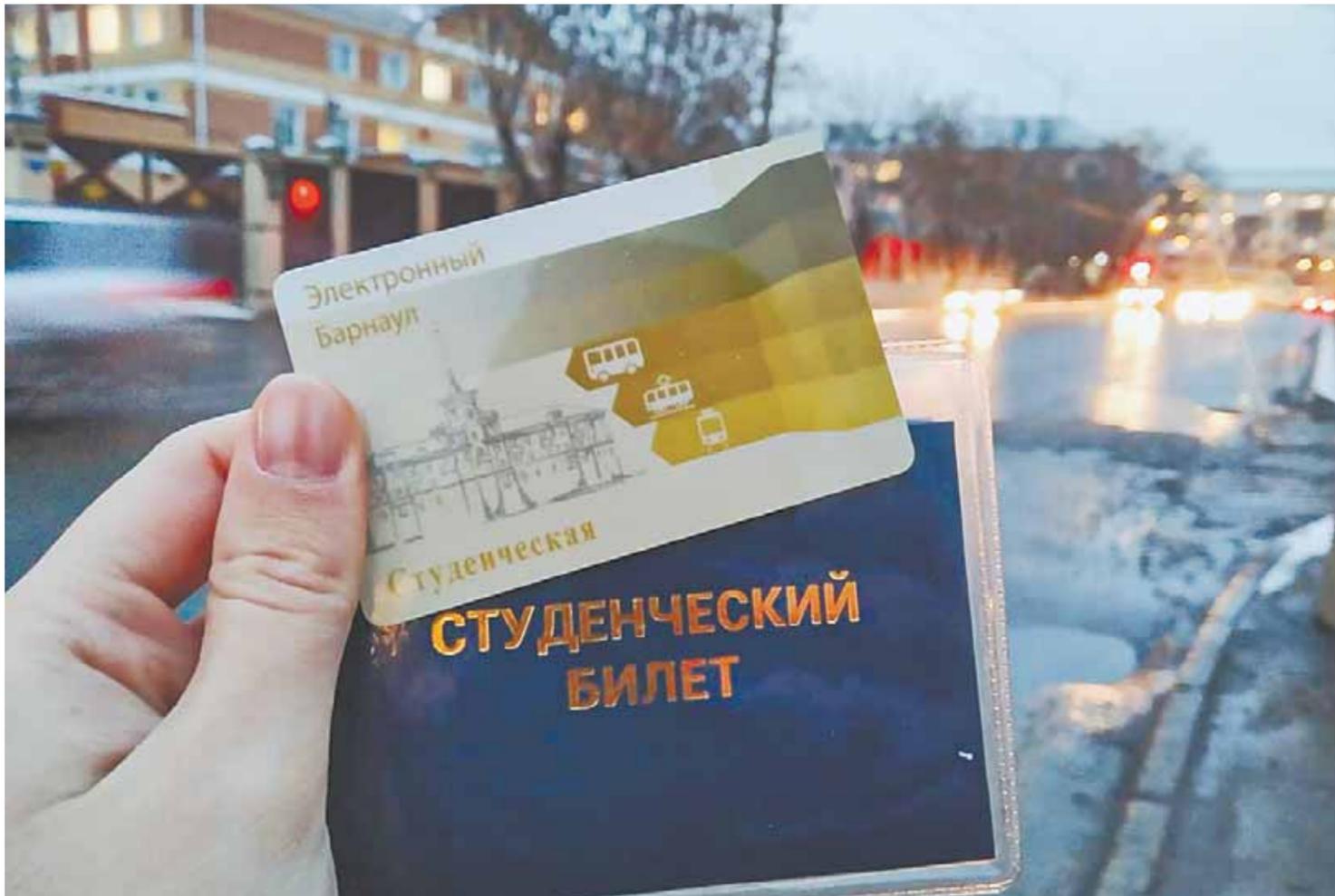
Цветочный дизайн, как и любая творческая среда, подвержен модным веяниям. Когда мы познакомились с Ириной на конкурсе пять лет назад, на вершине популярности были гвоздики – появилось много необычных оттенков и сортов. Сегодня в тренде – пионовидные розы, отличающиеся пышным бутонем и тонким ароматом. В моде сейчас также стабилизированные цветы и сухоцветы, в особенности они хороши в оформлении интерьеров.

– Флористика в Алтайском крае стремится не уступать в развитии другим регионам, – отмечает она. – Многие мастера учатся в столичных школах, совершенствуются у чемпионов. Появление флористического конкурса в нашем городе как раз говорит о том, что мы хотим развиваться и совершенствоваться в этой области. Участие в нем напрямую сказывается на повышении уровня мастеров. В перспективе мы сможем заявить об алтайской флористике как о высокой и профессиональной.

КСТАТИ

Ирина Тарасова участвует не только во флористических конкурсах, но и в поэтических. Еще со школьной скамьи она пишет стихи. В этом году вышел сборник ее стихотворений «Альтер Эго». Его издание она выиграла в поэтическом конкурсе рок-магазина и клуба Underground.

Пятница, 15 сентября 2023 г. № 136 (5809)



Наибольший интерес к мобильному приложению «Центртранс» проявляет молодежь.

Фото из архива «ВБ»

Для установки мобильного приложения на сайте МУП «Центртранс» г. Барнаула (tk-barn.ru) выберите вкладку «Мобильное приложение» и нажмите «Загрузить мобильное приложение». Для загрузки на телефоне появится файл установки.

Виртуальный кошелек-2

Какие новые удобства для безналичного расчета в транспорте появляются в Барнауле

Светлана ЕРМОШИНА

Электронная система оплаты проезда в общественном транспорте продолжает развиваться. Разбираемся, какие технические новшества предлагает МУП «Центртранс» города Барнаула.

Карта, брелок, браслет

В конце августа вновь поступили в продажу транспортные брелоки. Приобрести их можно в киосках «Лига Пресс», «Роспечать-Алтай» или «Союзпечать-Алтай» по адресам, размещенным на сайте МУП «Центртранс». Уточнить адреса продажи можно также в клиентской службе предприятия по телефону 717-820.

Персонализированные тарифы (пенсионные, школьные и т.д.) для таких брелоков, к сожалению, недоступны. Это обусловлено проблемой идентификации владельца. Руководитель МУП «Центртранс» Юлия Дорохова объясняет:

– На брелок, как и на персональную транспортную карту, можно записать тарифные планы «Электронный кошелек» или «Проездной билет» («Единый» на 20, 42 или 50 поездок, «Для граждан» для поездок в электротранспорте, «Курьерский», «Электронный пересадочный проездной би-

лет» для определенных маршрутов). На обратной стороне персональной транспортной карты указываются данные о владельце. На брелок такую информацию записать не получится.

Те же правила распространяются и на транспортные браслеты – еще один способ оплаты проезда. Для оплаты проезда нужно просто поднести к терминалу руку с браслетом. Информация считывается с чипа внутри, и вы получите чек. То есть ничего принципиально нового. Но такая разработка – это еще один вариант для удобства пассажиров. Если вы не привыкли носить с собой сумку или кошелек, то брелок или браслет станет для вас отличным решением. Кстати, стоят брелоки, как и обычные транспортные карты, – 100 руб.

Мне с моей транспортной картой повезло: я плохо запоминаю цифры, а карточка мне досталась с красивым легко запоминающимся номером, так что проблем с ее пополнением не возникало. Вот бы при переходе с карты на ее компактный аналог сохранить этот номер, как при смене мобильного оператора! Увы, такой маневр невозможен, так как каждому электронному средству платежа присваивается свой уникальный номер еще на этапе изготовления. Присвоить один

и тот же номер двум разным электронным средствам платежа нельзя, даже если одно из них будет заблокировано.

А вот средства с «Электронного кошелька» на новый носитель перевести можно. Такую операцию сделают в клиентской службе «Центртранс».

– Обычно мы это делаем при неисправности транспортной карты, – поясняет Юлия Александровна.

Мгновенная реакция

– В феврале этого года пользователям транспортных карт стало доступно специальное мобильное приложение, разработанное сотрудниками МУП «Центртранс» города Барнаула, – сообщает руководитель предприятия. – С помощью приложения можно мгновенно пополнить транспортную карту и сразу после этого совершать поездки. Приложение позволяет пополнять и электронные средства платежа, которые не пополнялись в течение одного года и были заблокированы. Ранее разблокировка карты была доступна только в киосках «Лига Пресс», «Роспечать-Алтай», «Союзпечать-Алтай».

Если вы пополняете баланс транспортной карты через банковские приложения, то наверняка сталкивались с ситуацией, когда в «электронном кошель-

ке» недостаточно средств, уже в автобусе. И если совершить перевод на транспортную карту в этот момент, то не факт, что он успеет поступить до конца поездки. Мгновенное пополнение баланса, пожалуй, главное удобство мобильного приложения «Центртранс», но не единственное.

В приложении доступны такие функции, как смена тарифного плана, проверка баланса, история совершенных операций. Без подключения приложения следить за балансом на карте можно с помощью сайта МУП «Центртранс» в разделе «Транспортная карта» - «Баланс транспортной карты», введя номер электронного средства платежа.

Мобильное приложение не собирает и не сохраняет ни личные данные пользователя, ни данные о его местонахождении. Ввод данных банковской карты для пополнения баланса происходит на странице банка.

По техническим причинам мобильное приложение доступно не для всех телефонов. На мобильное устройство должна быть установлена операционная система Android 10 версии и выше, телефон должен иметь сенсорный экран и модуль NFC (как для оплаты покупок поднесением телефона к терминалу). Для

операционной системы iOS это приложение недоступно, так как компания Apple в 2022 году закрыла среду разработки для новых разработчиков приложений из России.

Многие пользователи уже оценили удобство использования приложения. Например, если в феврале 2023 года, когда оно только запустилось, им воспользовались 450 человек и было совершено 727 операций пополнения карт, то в августе приложением воспользовались уже более 700 пользователей, пополнив свои карты 1657 раз. Общая сумма пополнений составила 3 275 000 рублей, а общее количество операций с февраля по август – 9806.

Наибольший интерес к приложению проявляют пользователи «Электронного кошелька», а также школьники и студенты.

– В настоящее время сотрудники предприятия работают над созданием виртуальной транспортной карты, которая будет доступна через мобильное приложение, – добавляет Юлия Дорохова. – Дополнительных устройств с собой носить не надо, виртуальная транспортная карта будет храниться в вашем телефоне. Запуск этого новшества мы планируем на начало 2024 года.

Рядом с книгой

Чем живут школьные библиотеки

Юлия НЕВОЛИНА

В условиях модернизации образования школьные библиотеки занимают ведущее место в образовательных учреждениях, являются гарантом реализации ФГОС третьего поколения, входят в единое образовательное пространство. Теперь это центры информации, комфортной развивающей среды, центры общения и воспитания.

Со стороны кажется, что библиотечная жизнь – это что-то спокойное, размеренное, не склонное к изменениям. В библиотечно-информационных центрах барнаульских школ все с точностью до наоборот.

Постепенное обновление

В лицее № 121, как и во многих школах густонаселенного Индустриального района Барнаула, сейчас, в начале учебного года, – самая горячая пора – надо обеспечить детей необходимой литературой. Основная сложность – большое количество учащихся. Здесь их сегодня около 1780. Кстати, цифра не предельная. В годы высокой рождаемости лицей принимал более 2000 ребятишек, уроки для них проводили даже в три смены. А обеспечивали учебной и необходимой художественной литературой прежним количеством рук – заведующая библиотечно-информационным центром лицея Елена Багаева очень хорошо помнит те времена. Сейчас у нее почти нет свободного времени – постоянно идут дети и педагоги с разными проблемами. Кто-то забыл учебник дома, кто-то не сумел получить его вовремя, кто-то, наоборот, хочет досдать. Хотя сейчас основная работа – выдача учебников, малыши уже потянулись за книжками, а старшие школьники – за программной художественной литературой.

– Стараемся этот интерес к чтению поддерживать, – признается Елена Багаева. – Как правило, к четвертому классу он ослабевает, наведываются к нам реже. Чаще всего поток возрастает после проведения каких-либо мероприятий, встреч с интересными людьми. Конечно, наш фонд не позволяет особо размахнуться. Программная литература у нас есть. Например, в пятом классе сейчас читают о подвигах Геракла, в десятом – «Грозу» Островского, в одиннадцатом – «Господина из Сан-Франциско» Бунина. А вот современных детских книг, за которыми обращаются дети, зачастую нет.

Их, пожалуй, и в массовой библиотеке не так просто найти – уж очень быстро развива-



Елена Багаева считает лицей своим вторым домом – она знает здесь каждый уголок и каждую книжку.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

ется сейчас литература, за ней не всегда получается угнаться.

– Хотелось бы, чтобы фонды художественной литературы обновлялись чаще. Это проблема не только нашей школы, ведь покупка новых книг сейчас обходится очень дорого, а выделяемые на учебные расходы средства идут в основном на приобретение учебников, – отмечает Елена Валентиновна. – Обновление учебного фонда происходит в связи с внедрением ФГОС третьего поколения и в соответствии с новым Федеральным перечнем учебников. Исторические, географические изменения тоже вносят свои коррективы в содержание учебников. Буквально на днях все школьные библиотеки получили «Историю России» Мединского для 11-го класса. В учебнике появился новый раздел, посвященный СВО.

Администрация лицея № 121 уделяет большое внимание материально-техническому оснащению БИЦ, его внешнему облику. Так, в рамках программы модернизации здесь появились современные выставочные стеллажи, удобные двусторонние столы, за каждым из которых комфортно можно заниматься шестером, уголок отдыха для учителей. Кроме того, здесь базируется

это 14 ноутбук со всеми необходимыми программами. Ими пользуются и дети, и педагоги. Казалось бы, много всего, но все это компактно и гармонично вписано в действующее пространство, не загромождает его, а, наоборот, делает воздушным.

Наставник

Важно, что школьные библиотеки Барнаула не живут сами по себе – они представляют собой единый живой организм. Их сотрудники консультируются друг с другом, по возможности выручают – в городе работает обменно-резервный фонд учебников, где собирается вся информация о неиспользуемых в текущем году учебниках. Кроме того, оказывают друг другу методическую, консультационную помощь. Елена Багаева часто становится в этом плане экспертом. Ее трудовой стаж превышает 30 лет.

– Вообще-то я планировала поступать в пединститут, – улыбается Елена Валентиновна. – Но учительница литературы сказала, что с моим спокойным нравом туда нежелательно, и посоветовала поступать в только что открывшийся институт культуры на библиотечный факультет. Так я и сделала, выбрав из трех направлений «Детскую литературу». Окончила обучение

библиотекарем-библиографом высшей категории и по распределению попала в обыкновенную массовую библиотеку № 6 Централизованной системы города Барнаула, работала заведующей отделом обслуживания, потом заведующей библиотекой.

В лицей устроилась после переезда, была вторым сотрудником школьной библиотеки и активно участвовала в ее становлении.

– Переходить в школьную библиотеку из массовой очень сложно, – делится Елена Багаева. – Здесь гораздо больший объем работы и обязанностей, совсем другие категории пользователей, совершенно новые задачи и другая документация. Сейчас вот со всем этим помогаю разобраться коллеге из новой школы № 138 в Спутнике. Это очень опытный специалист, который пришел из системы среднего профессионального образования. Казалось бы, какая разница? На самом деле очень большая.

Аналогичную наставническую работу Елена Валентиновна проводила после открытия школы № 135. Ситуация была сложнее – изначально туда устроилась совсем молодая девушка без специального образования, которую приходилось учить всему. Любопытно, что руководитель БИЦ лицея № 121 не считает эту свою дея-

тельность чем-то особенным – ей все дается легко. В том числе и воспитательная работа – по долгу службы Елена Багаева проводит различные мероприятия с детьми, сотрудничает в этом плане с близлежащими массовыми библиотеками, ГМИЛИКА, алтайскими литераторами.

– Среди наших постоянных гостей – Валерий Тихонов, он приходит к нам несколько раз в год, – приводит пример Елена Валентиновна. – Мы дружим уже много лет. Ему присуще глубокое чувство патриотизма, любовь к Алтайскому краю. Он часто говорит о писателях-фронтовиках со слезами на глазах. Для детей такие встречи особенно важны, на такие темы, пожалуй, они мало где и с кем могут поговорить.

КСТАТИ

Победителей конкурсов чтецов воспитывают не только учителя русского языка и литературы. Елена Багаева тоже возвращает таланты. Так, одна из выпускниц лицея, участвовавшая постоянно в конкурсе чтецов «Живая классика» и других конкурсах, открыла в себе большие способности, смогла их развить и теперь является студенткой Института театрального искусства имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона.



По итогам обучения на программах дополнительного профессионального образования выдается документ установленного образца.

Фото предоставлено АлтГУ

Профессия за 250 часов

Как получить новую квалификацию в барнаульских вузах

Светлана ЕРМОШИНА

Обучиться по программам дополнительного профессионального образования можно в классическом, педагогическом, техническом университетах, институте культуры, Алтайском филиале РАНХиГС. Вы получите диплом, который позволит работать по новой специальности, не затрачивая на это 4-5 лет.

Педагогика и творчество

Алтайский госуниверситет уже несколько лет участвует в программе «Содействие занятости» нацпроекта «Демография», давая возможность пройти бесплатное обучение востребованным профессиям.

Возможность бесплатно пройти курсы дополнительного профессионального образования могут граждане определенных категорий. Это работники, находящиеся под риском увольнения, молодежь до 35 лет, граждане старше 50 лет, а также женщины в декрете, ветераны СВО и другие. Полный список размещен на сайте «Работа России».

В рамках программы «Содействие занятости» АлтГУ предлагает более 40 новых программ ДПО. Для педагогов созданы программы «Цифровые инструменты в работе педагога», «Педагог дополнительного образования», в сфере IT предлагают изучить «Веб-программирование на платформе LAMP», «Основы

программирования и разработку веб-приложений», в сфере туризма – «Информационные технологии туристского менеджмента», «Администрирование отеля». Специалистам бьюти-индустрии будут интересны курсы по визажу и художественному дизайну ногтей, дизайнерам – направления «Ландшафтный дизайнер» и «Основы дизайна интерьера». Набор слушателей на курсы по программе «Содействие занятости» продолжится до конца ноября.

– Каждый год мы актуализируем список наших программ ДПО в соответствии с запросами рынка, – говорит начальник управления дополнительного профессионального образования АлтГУ Александр Сквородников. – Только за полгода – с марта по сентябрь – мы обучили 250 человек. Столько же планируем подготовить до конца текущего года.

Маркетинг и кадры

В проекте «Содействие занятости» есть и программы переподготовки, и курсы повышения квалификации. Повышение квалификации занимает меньше времени (от 72 часов), зато профессиональная переподготовка дает возможность работать по совершенно новой специальности, освоив ее за несколько месяцев (от 250 академических часов).

Ирина Мосина, директор Центра дополнительного образования Алтайского филиала РАНХиГС, отмечает:

– В рамках программы «Содействие занятости» нацпроекта «Демография» в этом году у нас реализуется 10 программ, из которых шесть – повышение квалификации: «Бухгалтерский учет в бюджетных организациях», «Интернет-маркетинг: от персонального бренда до продвижения компании», «Основные работы с маркетплейсами», «Таргетинг», «Специалист в сфере закупок», «Кадровое делопроизводство». Четыре программы профессиональной переподготовки касаются государственного и муниципального управления, психологии управления, управления персоналом и юриспруденции.

Для тех, кто не относится к числу особо уязвимых категорий на рынке труда, доступно обучение по этим программам на платной основе. В Алтайском филиале РАНХиГС, например, пользуются популярностью «Интернет-маркетинг», «Управление кадрами», «Государственное и муниципальное управление» и «Психология управления».

– В Центре дополнительного образования Алтайского филиала РАНХиГС ежегодно реализуется от 35 до 50 дополнительных образовательных программ. Особенно популярны курсы повышения квалификации, продолжительность которых составляет от трех до десяти дней. На них большое внимание уделяется практической составляющей. Мы приглашаем лекторов-практиков, чтобы дать обучающимся

максимум прикладных навыков, – подчеркивает Ирина Геннадьевна.

Психология и IT

– Как только я пришла работать в ДПО, поняла, что многие и вовсе не понимают, почему стоит учиться дополнительно. А мне кажется, что любому человеку сейчас нужно иметь несколько профессиональных направлений, в которых он может себя реализовать, – говорит Дарья Алябьева, специалист по продвижению программ дополнительного профессионального образования Управления дополнительного образования АлтГУ. – Университет предоставляет различные варианты, включая дистанционное обучение и вечерние курсы, что позволяет сочетать обучение с работой. ДПО доступно на базе среднего профессионального или высшего образования, в том числе если человек еще только учится: например, получает высшее образование и параллельно – дополнительную квалификацию. В АлтГУ для таких студентов существует система скидок. А буквально пару недель назад к нам обратилось промышленное предприятие, где более 25 специалистов хотят повысить квалификацию в сфере информационной безопасности. Для них сформировали курс, который они будут осваивать в ближайшее время.

Обучение по программам ДПО происходит в течение всего года: новый набор стар-

товал с сентября, но занятия начнутся по мере комплектации групп.

– Одни из интересных программ – профессиональная медиация, клиническая психология, юристы в сфере IT, – перечисляет Дарья Алексеевна. – Популярными специальностями – это бухгалтер, журналист, управление персоналом и кадры, экскурсовод (гид), госслужащий, ландшафтный дизайнер, делопроизводство, информационная безопасность. Новый курс – технологии работы с текстом в сети Интернет. Очень популярны языковые курсы: многие интересуются иностранными языками в профессиональной деятельности, английским, китайским, немецким, восточными языками – корейским, японским, которым у нас начали обучать совсем недавно.

СПРАВКА «ВБ»

Этим летом АлтГУ занял четвертое место среди 160 вузов-партнеров федерального оператора нацпроекта «Демография» по темпам реализации программ ДПО. Всего в АлтГУ более 300 программ дополнительного профессионального образования, которые реализуются через 21 центр переподготовки и повышения квалификации на базе институтов и Колледжа АлтГУ. За 2022 год по ним обучились более 14 тыс. слушателей, и более 9500 слушателей обучились в АлтГУ с начала 2023 года по сентябрь.



Организаторы конкурса не стали ограничивать фантазию участников.

Фото предоставлено пресс-службой администрации Железнодорожного района

Кулинарный роман

День шарлотки, который во всем мире встречают 13 сентября, в Барнауле отметили раньше — конкурсом яблочных пирогов в День города

Елена МАСАЛОВА

Продегустировать разнообразные яблочные пироги в Барнауле можно было на фестивале шарлотки, который прошел в День города в Железнодорожном районе. По итогам фестиваля определили лучшее блюдо. Среди жителей (то есть непрофессиональных кондитеров) первое место заняла Елена Островская, педагог дополнительного образования.

Елена Островская больше 30 лет работает в Центре творчества детей и молодежи Железнодорожного района. В студии дизайна занимается с ребятами декором, учит их валять фигурки из шерсти, расписывать пряники и еще многому, что можно назвать одним словом — творчество.

Торты печет с 18 лет и называет это занятие любимым увлечением, которому она с радостью посвящает свободное время. В отличие от профессиональных кондитеров, которые пекут торты на заказ и так или иначе считают, что это работа, причем не всегда простая. В доме Елены часто пахнет сладкими десертами — она балует и домочадцев, и друзей, и коллег своими шедеврами.

— Многие мне говорят, мол, пора делать торты на заказ и продавать. А мне больше нравится радовать друзей.

Торты Елены Островской не только вкусные, но и красивые. Сказывается опыт художественной росписи, декорирования и желание учиться чему-то новому, не отказываясь при этом от старого.

— У меня очень много книг по кулинарии, именно по кондитерскому делу. С юности начала собирать рецепты разной выпечки и тортов. Сейчас, конечно, все проще, потому что есть интернет. Но прежде, в советское время, приходилось выискивать рецепты, мы их копили, передавали из рук в руки, переписывали. До сих пор продолжаю собирать книги с рецептами. В каком бы городе ни была, первым делом бегу в книжный, чтобы купить что-то новое про выпечку, — делится Елена. — Муж сделал большой ящик, и там у меня хранится картотека рецептов. Как в библиотеке.

Что неудивительно. Кроме педагогического образования Елена Островская окончила институт культуры по специальности библиотекарь-библиограф.

Ничего сложного

Елене Витальевне любая выпечка дается легко. У нее есть два важных секрета.

— Если я захотела что-то сделать, сделаю. Все изучу, разберу, подключу. Наверное, потому что упертая. К тому же стараюсь все-таки выбирать то, что я точно смогу воспроизвести. Хотя бывает, что бисквиты подводят, но ничего страшного, можно переделать. Если есть желание, инструменты и возможности — почему бы этим не заниматься? Все можно сделать. Главное, очень этого хотеть, — считает она. А второй секрет ей открыла подруга, когда сказала, что рецепты нужно читать как художественную литературу. — Когда готовлю, вспоминаю ингредиенты как героев кулинарного романа: там был крем такой, бисквит вот такой, и могу восстановить любой рецепт.

Елена искренне не понимает, как люди могут впасть в депрессию, страдают от скуки.

— Найди какую-то отдушину. Не кулинария, так иди лепи из глины, занимайся мозаикой... Сейчас все что угодно можно придумать. Я прошлась по площадкам, творческим станциям, которые работали в День города, — испытала восторг.частлива была увидеть своих коллег, которые делают

53 оригинальных пирога принесли барнаульцы на фестиваль шарлотки.

настоящие шедевры, и меня очень радует, что у нас в городе живут такие талантливые люди.

Не быть банальной

Свое участие и первое место среди жителей в конкурсе на самый вкусный и красивый яблочный пирог Елена Островская опять же объясняет складом характера.

— Лет 15 назад муссовый торт впервые попался мне на глаза. Для меня он был чем-то недостижимым, но мне страшно захотелось сделать что-то подобное. Нашла мастер-класс, но его стоимость показалась мне большой и я решила самостоятельно искать информацию. Очень много читала, находила, сравнивала. А когда сделала первый муссовый торт, оказалось, что это не так уж и сложно. Времени на его приготовление занимает много, но сам процесс не сказать

чтобы очень трудоемкий, — улыбается Елена. — Не могу делать что-то банальное. Для участия в конкурсе сначала думала представить шарлотку заливную в йогурте, например. Что-то необычное хотелось показать. А на глаза случайно попался вот этот самый муссовый торт. Думаю, если скажут, что это не шарлотка, я отвечу: «А вы попробуйте, какая там начинка внутри яблочная и ароматная», — смеется Елена Островская.

Так и случилось. Как отметила Виктория Яцухно, председатель комитета по делам молодежи, культуре, физическому развитию Железнодорожного района, организаторы не стали ограничивать фантазию участников и дали им возможность приготовить практически любой десерт с любым наполнением, лишь бы он хоть чем-то напоминал шарлотку или имел в своем составе яблоки.

— Победительница конкурса среди жителей Елена Островская сделала шарлоточный бисквит, яблочный мусс, внутри — яблочный конфитюр. Это было достаточно сложное изделие, которое безоговорочно победило, несмотря на то, что от самой идеи шарлотки там был, по сути, только бисквит.

Девочка на диске

Юная циркачка из Барнаула удивила жюри всероссийского творческого телеконкурса

Юлия НЕВОЛИНА |

Минувшим летом воспитанников и руководителя барнаульской студии циркового искусства «Эквилибриум» ждали неожиданные большие гастроли. Абсолютной звездочкой в этот раз стала одиннадцатилетняя Василина Гунина. Она приняла участие в телевизионном конкурсе «Большие и маленькие», а также выступила с артистами первого в России шоу-пространства «Ленинград Центр».

Привыкнуть к перегрузкам

– В июне мы приняли участие в местном конкурсе «Не формат», где наша солистка Василина Гунина стала абсолютным победителем, но как оказалось, это были не все сюрпризы, – рассказывает руководитель и тренер по цирковому искусству «Эквилибриума» Елена Коржевых. – По счастливой случайности в жюри оказалась известная артистка балета и хореограф Софья Гайдукова, именно она пригласила нас для участия в шоу «Большие и Маленькие» на телеканале «Россия К».

Тогда Софья была восхищена талантом юной циркачки и неоднократно повторяла, что очень удачно заглянула в Барнаул. Честно говоря, номер нашей Василины не очень вписывался в концепцию конкурса. Обычно его участниками становятся танцоры, циркачей до сих пор в программе еще не было.

– Там выступают народники, показывают номера из спортивных балльных танцев и современной хореографии, кстати, куда нас и записали, – поясняет Елена. – Мы показывали номер, который поставили ровно год назад. На протяжении этого времени его постоянно усложняли и продолжаем это делать, перспективы еще есть. Особенность заключается в том, что Василина в течение четырех минут показывает различные цирковые элементы и трюки на безостановочно крутящемся диске. Эту идею я подсмотрела у артистов цирковой студии из Краснотурьинска. Долго искала, кто бы смог изготовить для нас такую конструкцию, теперь она у нас есть.

Заниматься на ней пробовали многие девочки. Давался диск не всем – для этого нужен хороший вестибулярный аппарат. Среди тех, кто все-таки смог продвинуться в освоении этого реквизита, самой успешной оказалась Василина Гунина. Она начала работать с диском на полу. Со временем конструкцию поднимали выше.



За прошедший год «крутящийся» номер Василины Гуниной пять раз был отмечен гран-при различных конкурсов.

Фото из архива Елены КОРЖЕВЫХ |

Сейчас девочка крутится в 60 см от пола. К Новому году расстояние планируют увеличить вдвое.

Любопытно, что этот номер почти сразу имел большой успех. Только за прошлый учебный год его исполнительница получила пять гран-при на различных конкурсах. Ее способности высоко оценивали в том числе преподаватели столичного циркового училища.

– Самое страшное в работе на диске – высота, – подчеркивает Елена Коржевых. – Я постоянно напоминаю Василине, чтобы держала мышцы в тонусе, не расслаблялась, вылететь с него можно легко, это случалось на тренировках, но на них мы всегда используем маты – обошлось без травм. Кроме того, здесь, как и на другом реквизите, нужно концентрироваться, отодвигая все другое на второй план. Сказывается даже небольшой перерыв в тренировках. Так, после десятидневного отдыха во время летних каникул Василине было очень тяжело вернуться в прежнюю форму. Организм успел отвыкнуть от перегрузок.

Лучше космонавта

Василина Гунина цирковым искусством стала заниматься в пять лет.

– Мне мама показала видео, где девочки выполняют различные трюки, прыгают на скакалках. Мне это очень понравилось, и я попросила записать меня в такую студию, – рассказывает циркачка. – Когда пришла на первую тренировку, вообще не понимала, что происходит. Меня просто взяли за руку и повели. Все показывали педагоги и старшие девочки.

Начинала, как и все, с простого. Училась правильно отжиматься и качать пресс, растягивала мышцы спины и готовилась сесть на шпагат.

– Однажды я увидела кольцо для работы в воздухе и захотела на нем повисеть, – продолжает Василина. – Меня посадили, мне понравилась. Поняла, что хочу только туда. Вот хочу и все. Так и записалась. В воздухе занималась много лет. Там обязательно нужна страховка, ведь это опасно.

Сейчас воздушное увлечение несколько ушло на второй план – все время занимает диск.

– Когда я в первый раз на нем начала крутиться, у меня все в голове перепуталось, – улыбается Василина. – Мне было немного страшно, но я подумала, что надо побольше позаниматься. Со временем начала пробовать вставать на руки. Сначала не получалось,

увидеть номер циркачки Василины Гуниной можно в субботу, 16 сентября, в 16.05 на канале «Россия К» в эфире телевизионного конкурса «Большие и маленькие». После выступления участников жюри назовет единственного победителя.

я падала, но потом смогла. Особенно боялась подниматься на ноги, меня заносило. Сейчас уже быстро кручусь.

– Надо отдать должное Василине – она очень трудолюбивая, у нее хороший волевой стержень, крепкий организм и очень сильные руки. Она уже сейчас делает то, что обычно выполняют на диске мужчины-циркачи, – хвалит воспитанницу Елена Коржевых. – А еще у нее очень хорошая мама, которая всегда поддерживает и помогает. Вместе нам проще добиваться успехов.

При этом Василина не считает себя смелой.

– Смелая – моя подруга, она тоже занимается в «Эквилибриуме», – считает юная артистка. – Она такое вытворяет

на турниках! И даже без гимнастического мата. Я однажды попробовала, чуть-чуть упала и немного ударилась. Было не сильно больно, но очень страшно. Больше не хочется.

Несмотря на свой большой опыт, Василина Гунина на телеконкурсе очень волновалась. Говорит, если упадешь, то это увидит вся страна, ведь номер можно было показать только один раз. В результате артистка осталась довольна собой, все прошло как по маслу. Осталось только дождаться выхода шоу в эфир, чтобы подробно всем рассказать о своих успехах и впечатлениях.

– В жюри сказали, что так, как я, даже космонавты не смогут, – чутьочку приоткрыла завесу тайны Василина.

Во время конкурса девочку заметили представители «Ленинград Центра» – очень нестандартной и известной в мире искусства творческой площадки. Ее пригласили выступить на одной сцене вместе со столичными артистами.

– Конечно, мы согласились! – говорит Елена Коржевых. – Создалось такое впечатление, будто мы попали в русскую версию цирка «Дю Солей». Мы давно мечтали побывать у них, а в итоге стали не зрителями, а участниками шоу.



Эти снимки сделаны в Ребрихинском районе и в Казахстане.

Фото из архива КГАУ «Краевой дворец молодежи»

В одном строю

Поисковики Алтайского края передали родственникам медальоны солдат, судьба которых ранее была неизвестной

Олеся МАТЮХИНА

Поисковые экспедиции нередко завершаются поднятием останков погибших в годы Великой Отечественной войны. Намного реже удается найти солдатские медальоны или именные вещи, по которым можно установить имя погибшего. Поиски родственников для передачи такой святыни иногда занимают годы, но эмоции людей, узнавших, где погиб и захоронен родной человек, оправдывают все затраты.

Воевали за одну Родину

19 марта 2020 года поисковиками общественного объединения «Святой Георгий» в районе бывшего 1-го Эстонского поселка Ленинградской области в воронке от снаряда были обнаружены останки девяти солдат. Шесть имен удалось установить благодаря информации из солдатских медальонов. Выявили двоих призванных из Шипуновского

района – это Бейсенбай Тункшпаев и Иван Федоренко, еще двое – Илья Дегтярев и Павел Герасимов призваны Усть-Коксинским РВК Алтайского края – ныне Республика Алтай.

Речь о перезахоронении на малой родине не велась, это было санитарное захоронение, в котором разделить останки просто невозможно. С воинскими и духовными почестями вместе с боевыми товарищами наши земляки были похоронены 17 сентября 2020 года на мемориальном комплексе «Синявинские высоты» Ленинградской области Алтайские поисковики нашли возможность приехать и проводить их в последний путь.

С медальоном Ивана Федоренко история сложилась удачно, родственники нашли практически сразу. Бейсенбай Тункшпаев проживал с братом и дядей на ул. Алейской, 79, в селе Шипуново. Этой улицы в селе уже нет, поиски родственников начались с казахской диаспоры, поскольку семья Тункшпаевых после войны переехала в Казахстан, большую помощь в поиске оказала журналист Тамара Дмитриенко.

В конце августа текущего года солдатский медальон и медаль «За оборону Ленинграда» поисковики передали

внучке Бейсенбая Тункшпаева. В селе Коростели Бородулихинского района области Абай Республики Казахстан, на малой родине солдата, собрались родственники, представители акимата Бородулихинского района, Генерального консульства Российской Федерации в Усть-Каменогорске, педагоги и жители близлежащих сел.

– Церемонию передачи медальона родственники Бейсенбая Тункшпаева восприняли как возвращение имени близкого человека из небытия, – рассказала председатель Алтайского регионального отделения ООД «Поисковое движение России» Галина Буймова. – После были поминки, мулла провел обряд упокоения. В Республике Казахстан сейчас разное восприятие событий Великой Отечественной войны. Но несмотря на это встреча представителей двух государств была пропитана эмоциями, которых эти изменения не коснулись. Большая семья смогла сохранить историю общего подвига и передать память о ней своим потомкам.

Найти своего деда

Ярослав Рязанов, будучи школьником, три года подряд ездил в поисковые экспедиции, мечтал и надеялся, что найдет

своего прадеда Ивана Васильевича Чистякова, пропавшего без вести в апреле 1942 года. Сейчас Ярослав – курсант Новосибирского военного института войск национальной гвардии, а его дело продолжает уже праправнучка солдата – Ульяна Власенко из поискового отряда «Спас» Пановской средней школы Ребрихинского района.

Алтайские поисковики не первый год работают в составе международной военно-исторической экспедиции «Западный фронт. Варшавское шоссе». Зайцева гора – это общее название высот, с которых хорошо просматривалось стратегическое шоссе и подступы к Москве. Боевые действия здесь велись с весны 1942 по август 1943 года, долгое время высоты отбить не удалось, поскольку место перед возвышенностью представляло заболоченную территорию, просматриваемую и простреливаемую. По официальным данным, более ста тысяч солдат и офицеров Красной Армии сложили голову в боях за эти высоты.

В августе 2023 года рядом с большой воронкой от подрыва, на склоне высоты сводным поисковым отрядом из Ханты-Мансийского автономного округа – Югры были обнаруже-

ны останки двух красноармейцев и солдатский медальон. Удалось прочитать только слова «Иван» и «Алтайский край», но после экспертизы в лаборатории «Солдатский медальон» поисковики узнали, что он принадлежал Чистякову Ивану Васильевичу из села Подстепное Ребрихинского района. Как только данные передали в Пановскую среднюю школу, поисковики установили родственников солдата, захороненного на Мемориале «Подрыв» в братской могиле на Зайцевой горе в Калужской области.

7 сентября в селе Паново состоялось торжественное мероприятие, посвященное увековечению памяти земляка-защитника Родины. Руководитель поискового отряда Пановской школы Надежда Сумина съездила на место захоронения родственников солдата в село Чесноки Ребрихинского района и привезла оттуда землю, букет полевых цветов и колосья с полей.

– Это важно в деле воспитания и патриотизма и родственникам, которые теперь знают судьбу своего солдата, – говорит Галина Буймова. – Благодаря совместной работе еще один герой вернулся к людям, память о нем будет вечной.

В 2023 году в трех экспедициях «Вахты Памяти» работали шесть поисковых отрядов Алтайского края.

Мультпрорыв

В Барнауле может появиться собственная анимационная студия

Наталья КАТРЕНКО

Вполне возможно, уже в ближайшее время на Алтае появится свой фестиваль анимационного кино, а в программе Шукшинского кинофестиваля – отдельный раздел, посвященный мультфильмам. Столь амбициозные планы строят представители кафедры дизайна и архитектуры Алтайского государственного института культуры, где три года назад открылось направление «Художник анимации и компьютерной графики».

Шестилетняя подготовка

От Урала до Дальнего Востока нет вузов, где готовили бы мастеров анимации. Проанализировав этот рынок, в АГИК решили открыть специальность «Художник анимации и компьютерной графики» – прошли аккредитацию и получили бессрочную лицензию на обучение.

– Подготовка по новой специальности ведется лишь третий год, – пояснила декан факультета визуальных искусств и цифровых технологий АГИК, доктор педагогических наук, профессор, член Союза дизайнеров России Лариса Шокорова. – Потому у нас еще нет выпускников, а процесс обуче-

ния приходится корректировать по ходу. Ясно одно – речь идет об очень перспективной специальности. Наши студенты сотрудничают со студией анимационного кино «Мельница», обучаются по программам, предложенным Санкт-Петербургским институтом кино и телевидения, где мастеров анимации готовят на протяжении многих лет.

Получить похожую специальность в АГИК можно за шесть лет. Причем выпускники этого направления смогут работать не только художниками анимации, но и художниками компьютерной графики, то есть по окончании вуза они способны создавать различный визуальный контент, будь то книжная иллюстрация или реклама.

– Наши студенты изучают как векторную, так и растровую графику, учатся разрабатывать концепции, делать авторский художественный продукт, – комментирует Лариса Владимировна. – Что касается анимации, то здесь обучают работать как в классическом стиле, так и создавать 2D-, 3D-модели, а также экспериментальную анимацию, писать сценарии, осваивать режиссерское мастерство. Все это позволит студентам в будущем участвовать в фестивалях и постепенно формировать свое портфолио.

Комбо-специальность

Сегодня в распоряжении студентов этой специальности – несколько профессиональных мультстудий, достойный «парк техники», состоящий из современных компьютеров, камер, графических планшетов, мощных мониторов. Все это оборудование появилось в вузе благодаря поддержке регионального министерства культуры, руководства АГИК, а также руководителя известной барнаульской студии анимации Владимира Захарьина.

– С самого начала мы хотели открыть своего рода комбо-специальность, включающую в себя обучение на мастера мультипликации и художника компьютерной графики, – говорит преподаватель кафедры дизайна и архитектуры АГИК, член Союза дизайнеров России, дизайнер Молодежного театра Алтай Анастасия Шокорова. – Уже сегодня наши студенты побеждают на фестивалях, участвуют в конкурсах графики. К примеру, минувшей весной работа нашей первокурсницы заняла первое место на Международном фестивале дизайна «Красный проспект», который проходит в формате биеннале в Новосибирске.

Во время учебы большое внимание здесь уделяется не только оттачиванию навыков

рисования, но и развитию наблюдательности, фантазии, поиску индивидуального, авторского стиля. Только потом студенты начинают осваивать «ручные», классические техники – рисованную, кукольную, пластилиновую, песочную анимации. А потом переходят к компьютерным программам, которых на сегодня – великое множество.

От раскадровки до фонов

Во время учебы большое внимание уделяется сценарной работе. За эту часть на кафедре отвечает Максим Маркин – преподаватель мастерства и режиссуры анимации кафедры дизайна и архитектуры АГИК. Кстати, несмотря на то, что Максим Михайлович не так давно перебрался из Москвы в Барнаул, на родину, он продолжает работать сценаристом киностудии «Союзмультфильм».

– Вернувшись сюда, я был приятно удивлен тому, как на Алтае развивается кинематограф, как зарождается собственная школа анимации, – рассказал он. – Вот-вот ребята начнут создавать полноценные мультфильмы, и я убежден: о барнаульских художниках-аниматорах еще узнают. Кто-то из них, освоив разные

техники, в будущем сможет работать на отечественных студиях – кто-то риггером, заниматься моделированием персонажей в 3D-анимации, кто-то – лейаут-артистом, создающим раскадровку, а кто-то будет прорисовывать фоны.

По словам Ларисы Шокоровой, одна из ближайших крупных студий анимации расположена в Екатеринбурге, однако при желании наши художники тоже могут объединиться и создать здесь что-то подобное. Причем в основу анимационного процесса можно заложить местный колорит.

– Да, у нас не было своего Бажова, но история Алтая не менее интересная и содержательная, – считает Лариса Владимировна. – Кроме того, мы обладаем достаточным потенциалом, чтобы снимать не только короткометражные фильмы, но и сериалы, а также полный метр.

КСТАТИ

Минувшим летом будущие художники-аниматоры активно сотрудничали с Государственным художественным музеем Алтайского края, результатом чего стала серия анимационных лент, посвященных работам местных мастеров.



Теме новой специальности было посвящено очередное заседание киноклуба при кинотеатре «Премьера».

Барнаульский активист намерен высадить в Алтайском крае миллион кедров

Кедров с любовью

Светлана МОЛОКАНОВА

Наш регион уже второй год участвует в федеральном проекте «Кедров России». Из специальных питомников различным организациям бесплатно предоставляют саженцы кедров. Инициатива преследует сразу несколько целей – озеленение антропогенного ландшафта, поддержка экологии, а также влияние на морально-нравственные ценности участников и воспитание патриотизма.

Свой координатор

Всероссийский проект «Кедров России» действует уже четыре года. Его разработали на базе «Экопитомника «Зеленоградские кедров» в Калининградской области и постепенно стали подключать другие регионы. В январе прошлого года барнаулец Дмитрий Рындин узнал, что требуется координатор в Алтайском крае, и незамедлительно откликнулся.

– У меня к кедров всегда было особое отношение. Верю в его целебные и другие полезные свойства, а также в то, что он заряжен положительной энергией, – делится Дмитрий. – Еще так интересно получилось. Лет десять назад я придумал логотип с кедров для своей компании, но решил, что это будет неуместно. А два года назад все-таки достал эскиз, провел ребрендинг и спустя несколько месяцев узнал о проекте. Это было знаком для меня.

С каждым годом Алтайский край наращивает обороты проекта. За весну-осень 2022 года выдали 8 тысяч саженцев, а в 2023 только за весну – 22 тысячи. Столько же планируется отдать осенью. Дополнительно будут предоставляться сосны, ели и лиственницы.

Маленькие кедров везут из питомника, что находится в Калининградской области. Это не очень удобно с точки зрения логистики. Чтобы исправить ситуацию, Дмитрий организовал свой небольшой питомник в селе Логовское Алтайского края.

– Там мы кедровый орех посеяли ковровым методом, который был запатентован основателем нашего проекта Иваном Санжаровым. Семена в землю засыпают подобно семенам моркови. Особенность его в том, что на небольшой площади можно вырастить много саженцев. Ориентировочно через пару лет их там будет порядка миллиона. Также я закупаю уже трехлетние саженцы из наших местных питомников, – рассказывает Дмитрий. – Если брать во внимание государственные питомники, то они направлены в первую очередь на лесовос-



Ирина Бицшвили и Дмитрий Рындин сотрудничают в проекте «Кедров России» уже два года.

Фото из архива Дмитрия РЫНДИНА

становление, например, после пожаров. У нас же другая концепция, мы улучшаем среду своего обитания: озеленяем антропогенный ландшафт, благоустраиваем внутренние территории, приусадебные участки, парки, дворы.

Главное – ухаживать

Приоритет выдачи саженцев отдают государственным учреждениям – школам, детским садам, больницам, отделениям правоохранительных органов. И уже сотрудники организаций, школьники, волонтеры высаживают кедров на прилегающей территории. Так, в Барнауле они растут, к примеру, в гимназии № 45, в Центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 3, медицинском университете и т.д. Коммерческие и частные организации тоже могут обращаться за саженцами, но им выдают в меньшем объеме – несколько штук на руки.

– Все деревья хороши. Недаром леса называют легкими нашей планеты. Но кедр несколько превосходит другие виды. Там, где он растет, совсем другая среда обитания. Формируются особые цепочки питания из насекомых, птиц, животных, которых дерево к себе привлекает, – говорит

Дмитрий. – Воздух рядом с ними становится целебным, недаром больницы и санатории стараются строить в бору. Хвоя выделяет летучие биоактивные вещества – фитонциды, способные дезинфицировать пространство. Полезно для здоровья дышать таким воздухом. Деревья предоставляют безвозмездно, но получатели обязуются ухаживать за ними. Важно организовать особые условия. После высадки необходимо создать тень над саженцем, а также поливать в течение трех лет, чтобы он прижился.

– Еще я заметил, что большое значение имеет отношение тех, кто участвует в посадке. Если люди проявляют любовь и заботу, то приживаемость будет высокой, точно так же наоборот. Поэтому приятно, когда берут деревца именно люди с открытым сердцем, заряженные на доброе дело. Качество саженцев у нас высокое, а вот вырастут они в полноценные деревья или нет, зависит от участников проекта. Мы следим за судьбой наших саженцев, просим всегда присылать фото и видеотчеты. В этом плане очень радует Тальменский район, там активисты добросовестно подошли к делу, – отмечает координатор. – Если

Очередная выдача саженцев кедров состоится уже скоро – с 24 сентября по 5 октября. Сейчас обрабатываются заявки и формируются партии саженцев.

говорить в целом по краю, то условия для кедров у нас благоприятные на большей его части. Конечно, там, где степи, ближе к Казахстану, сложнее вырастить такому дереву. А в сторону Республики Алтай – вот там раздолье.

Проект «Кедров России» направлен и на патриотическое воспитание. Часть саженцев регулярно идет на озеленение памятников и мемориальных парков, посвященных участникам Великой Отечественной войны, афганской и чеченской кампаний, а также бойцам СВО. Среди координаторов на местах много учителей, которые привлекают к посадке детей и параллельно с этим рассказывают фрагменты из истории нашей страны. Как добавляет координатор, облагородить территорию – значит привлечь к ней повышенное внимание со стороны общества.

– Мы не только занимаемся

озеленением, но и работаем с морально-нравственными качествами как детей, так и взрослых. Считаю, что происходят внутренние изменения у тех, кто занимается посадкой. Это же приятно – дать жизнь маленькому ростку, который будет радовать окружающих многие годы, даст пищу и дом птицам и животным. К тому же человек не выходит один на такую акцию, поэтому здесь место и сплочению. Ко мне как-то обращался один предприниматель, просил саженцы. Он решил устроить для своего коллектива такой тимбилдинг – собраться всем вместе и высадить деревья. Всегда радует такая позиция, – делится координатор.

Работа над проектом невозможна в одиночку. Дмитрий напрямую сотрудничает с главами районов края, директорами школ, руководителями других организаций. Главный партнер – Ирина Бицшвили, председатель Алтайского отделения Российского союза сельской молодежи. Благодаря ее поддержке за два года удалось распространить около 24 тысяч саженцев. Ирина преподает в аграрном университете, что также содействует поддержке проекта, так как у вуза широкая сеть связей по всему краю.

Подозрительный заказ

Барнаулский таксист предотвратил обман пенсионерки

Ярослав МАХНАЧЁВ

Благодаря водителю такси из краевой столицы пожилая женщина не потеряла деньги, которые мошенники пытались выманить у нее обманным путем. Внимательного водителя полицейские поблагодарили за бдительность, а жителям края снова напоминают: не поддавайтесь на уловки злоумышленников и проверяйте поступающую информацию.

Путаные данные

Александр Пастухов зарегистрирован в службе заказа услуг одного из крупных агрегаторов, и в тот день ему поступила казалась бы привычная заявка – забрать документы в Топчихе и увезти их в Новосибирск. Чтобы было в пути не скучно, мужчина взял с собой друга и поехал по первому адресу. Тогда он еще и не предполагал, что скучать точно не придется.

– На месте нас встретила пожилая женщина, уже за 80, – вспоминает Александр. – Передала пакет, я понял, что там явно не то, о чем изначально у нас шла речь с заказчиком.

Женщина ничего говорить водителю не захотела, спросила лишь только, кому тот будет передавать пакет. Александр назвал имя, которым представлялся заказчик, пенсионерку это устроило.

Но водитель все-таки решил перестраховаться и еще раз связался с заказчиком, пытаясь узнать, что в пакете.

– Там была какая-то посылка, личные вещи, это явно не походило на передачу документов. Собеседник постоянно путался в своих же словах, юлил, говорил, мол, что эта женщина – его мать, она уже не в себе. Правда, во время их разговора по телефону я услышал, что он называет ее по имени-отчеству, согласитесь, вряд ли бы так сын к маме обращался, – рассказывает таксист.

В конце концов собеседник признался, что в пакете деньги, но продолжал настаивать, что все это нормально, и нужно вести заказ в Новосибирск. Но, как говорит Александр, в службе заказа есть запрет на перевозку финансов. Он решил позвонить в полицию.

– Чуйка не подвела, это на самом деле оказались мошенники, – подытоживает Александр.

Сначала Александр набрал номер 112, уже оттуда информацию передали в дежурную часть МО МВД России «Топчихинский». Дежурный направил для разбирательства сотрудника уголовного розыска. Александр все-таки



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

поехал в Новосибирск, но уже вместе с оперативником. Там при помощи коллег правоохранители и задержали двух несовершеннолетних курьеров, которые уже были готовы перевести деньги заказчиком за небольшой процент. Что это за деньги, кто их просил забрать – об этом они ничего не знали, использовали их втемную.

В настоящее время по данному факту проводится разбирательство. Ну а деньги возвращены жительнице Топчихинского района, которая чуть не пострадала от рук мошенников, которую они сумели убедить, что ее родственник попал в беду.

Бдительность и еще раз бдительность

Подобные истории, в которых бдительность позволяет предотвратить мошенничество, не редкость. Так, летом жительнице Новоалтайска позвонила женщина с неизвестного номера, представилась снохой, рассказала, что попала в ДТП, и чтобы замять дело, необходимо 900 тысяч рублей. У женщины в наличии было гораздо меньше 50, но звонившую и это устроило. А позже позвонил уже мужчина, якобы сотрудник полиции,

который подтвердил вышеизложенную историю.

После окончания разговора женщина сразу же позвонила сыну, который пояснил, что со снохой все в порядке, сказал закрыться дома и ждать его приезда, деньги никому не передавать. Приехал к матери, у ее дома он увидел белый автомобиль, а возле калитки парня. Тот пояснил, что незнакомцы, с которыми он общался через интернет, попросили забрать пакет, пообещав за это в качестве вознаграждения 1500 рублей и оплату такси. Но вместо этого прибывшие по вызову сотрудники ОМВД России по г. Новоалтайску задержали молодого человека и доставили в отдел полиции.

А в августе уже в Бийске на юношу, который решил подработать и разместил свое резюме в Сети, вышел незнакомец, который предложил парню поработать курьером. Сообщил адрес, с которого необходимо забрать документы.

Вместе с мальчиком туда поехала его мама. От курьера требовалось забрать пакет у водителя такси, найти в нем конверт с деньгами, пересчитать их и положить на счет по указанным реквизитам. В процессе мама и сын поняли, что становятся участни-

ками какой-то темной истории, поэтому обратились в полицию. Уже от сотрудников они узнали, что накануне в Советском районе 58-летняя женщина попала в руки мошенников, действовавших по схеме «Ваш родственник попал в ДТП». Именно она по указанию звонивших передала таксисту 100 тысяч рублей. Благодаря бдительности мамы и сына злоумышленники не смогли довести дело до конца, и преступление было предотвращено.

Сотрудники полиции еще раз напоминают: проведите беседы со своими пожилыми родственниками, расскажите им о видах мошенничества, объясните, что прежде всего надо позвонить своим родным и убедиться, что с ними все в порядке, а не отдавать в панике деньги незнакомым людям.

Злоумышленники могут звонить под видом родственника либо сотрудника правоохранительных органов, незнакомый голос объясняют плохой связью, полученной травмой, либо, чтобы отвести подозрения, прерывают разговор и передают трубку якобы сотруднику полиции. Деньги, как правило, просят передать им якобы для возмещения

Сотрудники полиции предупреждают жителей края: мошенники все чаще используют несовершеннолетних в своих преступных схемах. Родителям необходимо находиться в постоянном контакте с детьми, которые решили подработать, предупреждать, что за самым обычным объявлением могут стоять потенциальные мошенники и об ответственности за такой заработок.

ущерба потерпевшим, лечение пострадавшего родственника или для решения вопроса без возбуждения уголовного дела, что эта сумма необходима для того, чтобы уголовное дело не возбуждалось. Аферисты убеждают пожилых людей спрятать деньги в пакет и передать их курьеру. В случае прибытия к вам незнакомца человека, который приехал забрать деньги, немедленно позвоните в полицию.



Не заКЛИНивайся!

Не существует женской и мужской работы. Главное, чтобы она приносила удовольствие

Елена МАСАЛОВА

На рынке труда есть ряд профессий, которые считаются или мужскими, или женскими. Однако в последнее время эта грань стирается, женщины зачастую с успехом выполняют мужскую работу и наоборот.

Михаил – симпатичный молодой человек 22 лет, который нашел для себя нетривиальную работу, приносящую не только хороший доход, но и радость от трудовых будней. Хотя таковых в его графике немного. Он клинер. По-простому – уборщик помещений. А еще он учится в АлтГТУ по специальности «Электроэнергетика и электротехника».

Система свой-чужой

– Будней у меня почти совсем нет. Хотя клиенты бывают разные: кто-то предпочитает, чтобы я работал на выходных, чтобы контролировать процесс, а кто-то, наоборот, хочет вернуться с работы в чистую квартиру. Мне без разницы, дома или нет хозяева. Однако я использую в процессе разнообразные химические средства для профессиональной уборки, которые имеют очень ядовитый запах, поэтому через час-полтора активной фазы жильцы сами просятся на свежий воздух, – смеется Михаил.

К нему как-то сразу проникаешься доверием. Хотя, по сути, это чужой человек, практически с улицы, которого оставляют в квартире одного на несколько часов.

– Я сначала сильно переживал, думал, что вот потеряется что-то у жильцов, они подумают, что это я украл. И как потом доказывать, что это не так? Старался с первых минут разговора показать, что работаю честно и не возьму чужого, – делится Михаил.

Он постоянно выдумывает себе новое направление прибыльного бизнеса: то продукты разносит, то собак выгуливает и не может точно сказать, сколько времени продержится в этом.

– Мне нравится моя работа. Пока я что-то оттираю, обдумываю разные идеи или слушаю аудиокнижки. Мне кажется, я за год через наушники больше книг прочитал, чем за три года печатных изданий.

Схема работы

Михаил признался, что зарабатывает достаточно, чтобы говорить, что это хорошая работа и ему пока подходит. Чем он займется через год – одному богу известно. Но сейчас он настроен позитивно и всю свою энергию направляет на то, что делает мир чище. График его работы на удивление плотный.

– Ежедневную уборку у меня заказывают постоянно три человека, еженедельную – 12,

генеральная бывает, как правило, осенью и весной. Это традиционное время, когда люди приводят свое жилище в порядок по полной программе: я мою окна, ковры, все горизонтальные и вертикальные поверхности. Знаю, где чаще всего прячется грязь. Поверьте, она есть даже в самой чистой на первый взгляд квартире.

У Михаила очень интересно составлен график работы. Календарь испещрен кружочками, квадратиками, буквами и цифрами разных цветов, и только он сам знает, что означают все эти символы и буквы.

– Я придумал для себя очень удобную схему и обозначения, которые помогают мне не забыть, что я должен сделать и грамотно планировать работу. Мой друг-программист хочет сделать по этому типу приложение для смартфонов. Считает, что очень хорошее приложение может получиться, которым будет пользоваться для учета времени и ресурсов как клининговые компании, так и клинеры-индивидуалисты, – рассказывает Михаил. У него в графике отражено даже время, когда нужно покупать то или иное моющее средство.

– У меня всегда должен быть запас средств. Хотя я и знаю примерно, что, сколько и для чего потребуется, но бывают такие ситуации, когда моющих средств нужно больше. Уборку начинаю обычно с осмотра. Потом на поверхности

нанашу моющие средства и иду собирать мусор в мешки, пока они работают. Сейчас на рынке очень большой выбор жидкостей и спреев для уборки разного типа. Многие из них можно назвать волшебными: реально – побрызгал и через некоторое время убрал тряпкой. Даже тереть не приходится. С другой стороны их стоимость довольно высока. По правде сказать, любую грязь можно удалить и просто губкой, смоченной водой. Другое дело – сколько сил и времени займет такая уборка.

Как новая

Чаще всего клинеров приглашают, чтобы навести порядок после очередных жильцов в квартире, которую сдают в аренду. Там, по словам Михаила, могут ждать очень своеобразные сюрпризы, о которых и говорить-то неприлично.

– Иногда кажется, что люди специально наводят бардак перед тем, как съехать из квартиры. Или за весь срок аренды не то, что полы не моют, а даже мусор не выкидывают. И все это богатство достается владельцам, перед которыми стоит непростая задача: подготовить квартиру для следующих нанимателей, сделать ее как новой. К тому же, поскольку я все-таки мужчина, мне проще, например, делать перестановку, двигать мебель. Я и отремонтировать что-то могу, починить дверь или поменять лампочки. Это

трудная задача, учитывая, что в первый час после увиденного хозяин впадает в оцепенение. Поэтому и вызывает таких, как я, борцов с грязью, – говорит Михаил. – Старикам часто окна мою. Вроде работа несложная, но на верхних этажах опасно пожилому человеку справляться. Одна одинокая старушка воспринимает меня как своего внука. Я для нее делаю исключение и даже хожу в магазин по ее просьбе. Много разговариваем. Мне с ней хорошо. Своих бабушек-дедушек не застал.

Тайный агент чистоты

Михаил неохотно согласился на этот разговор. Пошел на него с условием, если его фамилия и фотография не будут размещаться в газете. Говорит, что это не потому, что стесняется дела, которым занимается.

– Во-первых, не хочу пока, чтобы мое имя ассоциировалось только с этой профессией. Хотя уже думаю создать собственную клининговую компанию, набрать сотрудников. Ну а вдруг завтра я передумаю и займусь чем-нибудь другим? А во-вторых, недавно познакомился с девушкой своей мечты. Не то, чтобы скрываю, но не хочу, чтобы на этом этапе она узнала, что я обычный уборщик, – улыбается Михаил.

А мне показалось, что у этой истории будет весьма интересное развитие.

Косолапая школа жизни

Медвежонка, вылеченного барнаульским ветеринаром, выпустили в заповедник

Ярослав МАХНАЧЁВ

Сотрудники Алтайского биосферного заповедника вернули в естественную среду обитания двух медвежат-сирот, которые все лето проходили реабилитацию и подготовку к самостоятельной жизни в особом медвежьем приюте.

Оказались без мамы

Два зверя оказались в приюте для медвежат-сирот разными путями. Одного обнаружили сидящим на дереве около одной из турбаз в районе села Артыбаш на берегу Телецкого озера. Судя по всему, загнали его туда собаки, и просидел он там два дня. Второго медвежонка нашли в Чарышском районе, травмированная лапа не позволяла ему нормально двигаться. Так как медведицы рядом не было, пострадавшего доставили в барнаульский центр помощи диким животным, к ветеринару Артёму Кучеру. Травма оказалась несерьезной, зверь быстро поправился, после чего его увезли в Республику Алтай, в заповедник, где уже несколько лет помогают таким бедолагам-медвежатам. И вот в первых числах сентября Тишка и Тошка, как называли зверей сотрудники заповедника, отравились на вольные хлеба.

Наука и гуманизм

Помогать медвежатам в заповеднике начали давно, но последние три года работа ведется целенаправленно по методике Центра спасения медвежат-сирот Пажетновых в Тверской области, первопроходца в этом направлении. Суть ее в том, что на природу должен отправиться дикий зверь, а не домашнее животное, не боящееся человека.

– У нашего проекта две цели, – говорит Роман Воробьев, сотрудник Алтайского биосферного заповедника. – Первая – это научная: изучаем поведенческие реакции животных, анализируем, какие привычки вырабатываются сами, чему их надо учить, чему нет. Ну а вторая, конечно, спасение животных.

Роман не скрывает, что у проекта хватает противников, их главный аргумент – медведей и так много, и от их лап и клыков регулярно страдают люди. Ученый на это отвечает, что в этой проблеме зачастую сам человек и виноват, сокращая территорию обитания животных и их кормовую базу.

– Происходит вторжение в их естественную среду. На Телецком озере турбазы уже подошли к границам заповедника, на одной из таких артыбашского медвежонка и нашли. Сейчас идет сбор шишек, соби-



Следить за вольной жизнью медвежат сотрудники заповедника будут при помощи фотоловушек.

Фото Романа ВОРОБЬЕВА

7 медвежат за три года спасли в Алтайском биосферном заповеднике, работая по методике коллег из Твери.

рается все подчистую, а они один из основных способов пополнения калорий на зиму и весну для медведя. Все это вынуждает зверя выходить к населенным пунктам, – объясняет Роман.

Сиротами медвежата тоже зачастую становятся по вине человека – либо медведица уходит из берлоги, когда рядом начинается валка леса, либо ее убивают браконьеры.

– На медвежат у них рука не поднимается, жалко. Но нам почему-то предлагают от них избавляться, – размышляет Роман. – А когда обнаруживаем такого медвежонка, куда его девать? В зоопарк или цирк – там и так их хватает, к тому же бурый – не гималайский: совсем другие габариты, поведение и все остальное. Так что выход один – помочь им стать теми, кем заложено природой.

Бояться человека

Суть методики проста – в приюте создаются условия, максимально приближенные к естественным, с минимумом напоминаний о человеческой цивилизации. Расположен приют в приличном отдалении от села Яйлю, что в Республике Алтай на берегу Телецкого озера – пешком часа полтора в одну сторону, так что не слышно ни лая собак, ни прочего подобного шума. Работают с медведями, то есть кормят и проводят минимальные работы по уборке территории, ограниченное количество людей. И к ним тоже строгие требования.

– Никаких звуков, звонков телефонов, разговоров с животными. Имена, которые им дали, мы используем между собой, а медвежат никак не зовем. Одежда, в которой заходит человек, всегда одинаковая, камуфляжная, и в ней он не подходит к собакам или не ремонтирует двигатель – все это для того, чтобы звери не привыкли к запахам людей, и того, что их окружает, – рассказывает Роман.

При всем этом такое воспитание медвежат – дело хлопотное и физически, и финансово, благо, помогает спонсор проекта фирма «Грасс». Одна кормежка чего стоит. Поначалу зверей потчуют кашей – по ведру на

каждого за один присест. По мере взросления переводят на растительную пищу, подбирая им то, что едят в естественной среде – свежие ягоды дикой малины, иван-чай, борщевик и так далее.

– К животной пище их не приучаем. Найдет потом падаль – разберется, что с ней делать, а так зачем провоцировать, – говорит ученый.

Многое зависит от того, в каком возрасте медвежонка попал в приют и сколько был среди людей, но такая методика дает результат – по словам Романа, в этом году удалось добиться прекрасных поведенческих результатов. При виде незнакомого человека, при незнакомых звуках или другой потенциальной опасности медвежата тут же карабкаются на дерево, то есть удалось добиться того, что людей они боятся, а это значит, что в будущем вероятность их появления вблизи населенных пунктов минимальна.

– Конечно, нет стопроцентных гарантий, что с медвежатами на воле будет все хорошо, но наша работа дает им и нам такую надежду, – считает Воробьев.

Прощальный ужин

Выпуск медвежат – отдельная история. Увозят их на теплоходе в безлюдные районы,

причем выбирают такие участки, где медведей не замечено ранее – чтобы не создавать естественную конкуренцию. Где конкретно теперь обитают мишки, в заповеднике не говорят, опасаясь браконьеров.

Но на теплоход медвежат еще надо посадить, что не так просто, весят они уже прилично и активно противятся манипуляциям всеми клыками и четырьмя лапами с нехилыми когтями. В общем, приходится сиротам вводить снотворное, чтобы всем было спокойнее.

В этот раз один заснул быстро, а на второго препарат как будто не действовал, пришлось повозиться дополнительно. При осмотре пол артыбашского медведя подтвердился, это девочка, а вот барнаульский, начав просыпаться, толком не дал себя осмотреть – его гендерную принадлежность установят позже.

Дорогу звери перенесли, а уже на месте назначения Тошка категорически не хотела (или не хотела) покидать ящик. На прощание сотрудники заповедника устроили что-то типа финального ужина, накормив медвежат кашей, дождалась, когда они уйдут в чашу, после чего уплыли. Приютским медвежатам на ухо установили бирки, по которым ученые и будут отслеживать их дальнейшую судьбу.

Золотухинский. Юбилейный

В рамках фестиваля свои спектакли представят 13 театров из разных регионов

Наталья КАТРЕНКО

На следующей неделе Барнаул превратится в театральную столицу страны. С 18 по 24 сентября в нашем городе пройдет V Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. В.С. Золотухина. В фестивальной афише – не только показы, но и образовательные программы от ведущих специалистов Российского академического молодежного театра (Москва).

Гости и конкурсанты

Золотухинский фестиваль проходит в нашем городе раз в два года. Он проводится в память о нашем земляке Валерии Золотухине, который последние десять лет своей жизни являлся художественным руководителем Молодежного театра Алтая, многое сделал для того, чтобы МТА обрел новый дом. Вот уже четвертый раз этот фестиваль будет проводиться на конкурсной основе, когда по итогам показов определяются свои победители в нескольких театральных номинациях.

В этом году театральные эксперты из 60 поданных заявок отобрали 12 наиболее интересных работ и собрали фестивальную афишу таким образом, что в нее вошли спектакли самых разных форм и жанров, поставленные по современной драматургии и пьесам классиков, – рассказала директор МТА Ирина Лысковец. В итоге в конкурсную программу попали постановки творческих коллективов из Барнаула, Буинска, Кемерово, Кирова, Лысьвы, Новосибирска, Нижнего Тагила, Нягани, Прокопьевска и Челябинска.

Главная площадка Золотухинского фестиваля – МТА, однако конкурсные показы пройдут не только на этой сцене, но и в Алтайской драме, а также в театре кукол «Сказка». Гостем театрального форума на этот раз станет столичный РАМТ – легендарный театр столетней историей. В 2016 году этот коллектив уже был участником внеконкурсной программы Золотухинского фестиваля. Тогда он привозил спектакль по рассказам Зошенко «Лёля и Минька», теперь же он представит вниманию барнаульской публики спектакль по Островскому «Свои люди – сочтемся», который можно будет увидеть в рамках церемонии закрытия фестиваля.

Лабораторный итог

В конкурсной афише есть и Гоголь, и Булгаков, и Астафьев. При этом в ней немало постановок, адресованных самой прихотливой публике – подросткам. К примеру, Челябинский драматический «Молодежный театр» представит



Открытие фестиваля традиционно начинается на крыльце театра.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Ближайшие показы пройдут на сцене Молодежного театра Алтая (пр. Калинина, 2): 18 сентября в 19.00 – «Звездный час по местному времени» (Няганский ТЮЗ); 19 сентября в 15.00 – «Шобага» (Буинский драматический театр), в 19.00 – «Чужие письма» (Челябинский государственный драматический молодежный театр).

спектакль «Чужие письма», созданный по сценарию известного советского кинодраматурга Натальи Рязанцевой. К сцене адаптировала этот текст Юлия Пospelова, хорошо известная барнаульским театралом, – она является автором хита Алтайской драмы «Лёха», а также одной из участниц лаборатории «Шукшин. Миф и реальность». Это история про девочку-абызера, которая, поселившись в доме учительницы математики, показывает себя как манипулятор и провокатор, открыто использует взрослого человека и не просто не чувствует при этом неловкости, но даже наслаждается своей властью. Этот спектакль родился в 2021 году из режиссерской лаборатории «Контур Любимовки». Результатом подобного театрального эксперимента

стала и постановка «Делай все, что хочешь, пока я тебя люблю» Прокопьевского драмтеатра, сочиненная драматургом Светланой Баженовой, тоже одной из участниц лаборатории Алтайского театра драмы «Шукшин. Миф и реальность». Впервые эта пьеса была представлена в рамках проекта по современной драматургии «Опасный возраст» под руководством ведущего театрального критика Павла Руднева. «Подростковым апокалипсисом» называют и работу Кировского ТЮЗа «Бог едет на велосипеде», которая, кстати, тоже рождена по итогам лабораторных чтоток.

Новый Молодежный театр из Нижнего Тагила привезет на фестиваль спектакль «Сахарный ребенок», в котором с помощью кукол рассказывается «красиво и трогательно о безумно страшном, тонко и трепетно о бесчеловечном». А как еще донести до зрителей все тяготы пятилетней Эли, жизнь которой меняется после того, как ее отца объявляют «врагом народа»?

Классика и не только

Необычный спектакль «Шобага» покажет Буинский драматический театр (Татарстан). Создан он на основе реальных историй татарских деревенских жителей о любви, таланте, жизни, смерти и бессмертии – о том, что еще не осознается в молодости, но так остро ощущается в старости. В постановке – немало аутентичных вставок: народных песен, плясок, обря-

дов, да и сама история рассказывается на татарском языке с синхронным переводом на русский. Этот спектакль вошел в лонг-лист фестиваля «Золотая Маска» как значимый спектакль сезона 2020-2021, стал обладателем Гран-при III Межнародного театрального фестиваля «Сообщение».

Ярко заявила о себе в театральном мире и постановка «Петерс» Новосибирского драматического театра «Старый дом». Речь идет о трактовке камерного рассказа Татьяны Толстой режиссером Андреем Прикотенко, который увидел в этой истории космос и для его описания придумал свой театральный язык.

Няганский ТЮЗ покажет спектакль «Звездный час по местному времени», в основе которого – одноименная киноповесть Георгия Николаева. В 1990 году по этому материалу режиссер Николай Досталь

снял свой фильм «Облако-рай», а в начале сентября Алтайский краевой театр драмы поставил спектакль, ставший яркой премьерой этого сезона. Кстати, Алтайская драма на фестивале представит свою самую аншлаговую постановку «Интуиция», созданную по тексту Александра Цыпкина. Эту пьесу самый модный писатель современности написал специально для барнаульского театра в соавторстве с Константином Хабенским.

В фестивальной афише присутствует и классика, а это спектакли по гоголевской прозе «Шинель» (Новосибирский театр «Глобус») и «Мертвые души» (Молодежный театр Алтая), «Врач» по мотивам «Записок юного врача» Булгакова (Лысьвенский театр драмы), «Фотография, на которой меня нет» по рассказам Виктора Астафьева (Кемеровский театр для детей и молодежи).

СПРАВКА «ВБ»

Образовательная программа Золотухинского фестиваля состоит из лекций и мастер-классов. Так, 21 сентября заведующая литературной частью РАМТ Мила Денёва прочтет обзорную лекцию «Актуальная драматургия для детей и подростков», а 21-23 сентября руководитель зрительских клубов Алла Лисицина проведет три мастер-класса по театральной педагогике: «Организация в театре семейного клуба», «Возрастные особенности восприятия театрального искусства» и «Методы обсуждения спектаклей». 23 сентября директор РАМТ Софья Апфельбаум приглашает всех желающих принять участие в семинаре «Работа в театре в новых условиях».



Задача, стоящая перед спортсменом в практической стрельбе, максимально приближена к реальной обстановке.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

До последнего выстрела

На полигоне «Алтайский стрелок» прошли всероссийские соревнования

Ярослав МАХНАЧЁВ

Соревнования по практической стрельбе из пистолета и карабина пистолетного калибра на Кубок Барнаульского патронного завода состоялись с 8 по 10 сентября на площадке стрелково-стендового комплекса «Алтайский стрелок» в селе Шадрино Калманского района.

Скорость и точность

В ССК «Алтайский стрелок», наверное, хорошо приезжать на отдых – не так далеко от города, но нет никакой суеты, прекрасная настоящая природа, чему подтверждение – спешно переползающий дорогу ужик прямо перед воротами комплекса. Но тем, кто приехал сюда в эти дни, не до отдыха, они борются за медали Всероссийских соревнований по практической стрельбе.

Николай Зенин из Новосибирска только что завершил очередное упражнение. В Барнауле он не в первый раз, объясняет, что из Новосибирска сюда добираться удобнее всего, потому его команда здесь частый гость. Он офицер запаса, этим и объясняется его любовь к оружию.

– Стреляю из пистолета, он мне больше по душе, – рассказывает Николай. – В этом виде спорта две составляющие успеха – скорость и точность. Знаете, как говорят, чтобы хорошо плавать, надо много плавать. Это же и к стрельбе

относится: чем больше опыт – тем лучше результат.

А знаете, как изящно смотрится пистолет в женских руках? Представительниц прекрасного пола на наших соревнованиях пока не так много, потому выступление каждой привлекает всеобщее внимание. Ксения Гневкина в обычной жизни – руководитель департамента в крупной фармацевтической компании.

– Три года назад о стрельбе я вообще никакого понятия не имела, – рассказывает Ксения. – Мне подарили сертификат на посещение стрелкового комплекса, я попробовала и втянулась.

Буквально на днях Ксения получила подтверждение о выполнении норматива кандидата в мастера спорта, теперь хочет стать мастером – это сложно, но достижимо.

Ежегодный рост

Практическая стрельба – вид спорта относительно молодой. Появился он в США, где сначала был одним из этапов подготовки полицейских. Потом распространился по всему миру, им увлеклись охотники, военные да и обычные люди. С оружием в руках передвигаться по площадке, состоящей из мишеней различных конфигураций, которые при этом не стационарны, а перемещаются, исчезают – выглядит это на самом деле динамично и захватывающе.

В Алтайском крае практическая стрельба начала раз-

виваться с появлением комплекса «Алтайский стрелок». Сначала это был испытательный полигон Барнаульского патронного завода, но со временем его превратили в спортивную площадку, построив несколько секторов для стрельбы – так называемых галерей.

– Одни из потребителей нашей продукции – стрелки-спортсмены, потому и родилась идея проводить здесь крупные соревнования, чтобы стрелковое сообщество знало, что есть место, где можно организовать большие события, тренироваться и просто получать удовольствие от процесса, – говорит Андрей Цупрунов, управляющий директор Барнаульского патронного завода, входящего в состав ХК «БСЗ».

В 2021 году здесь провели первые Всероссийские соревнования по практической стрельбе из карабина. Через год состоялись Всероссийские соревнования по стрельбе из пистолета и карабина пистолетного калибра. А в этом году комплекс принял сразу два таких турнира – в мае здесь выступали карабинщики, а сейчас снова пистолетчики.

– По регламенту соревнования друг на друга похожи, но с каждым годом участников все больше, – говорит управляющий директор стрелкового комплекса Яков Калинин. – В этом году зарегистрировалось более 90 чело-

век, это не только ближайшие регионы, но и Москва, Казань. Уровень спортсменов с каждым годом все выше, мы тоже стараемся усложнять им задачу, чтобы было интереснее. В этом году используем шесть галерей, за дни соревнований участники пройдут в них 18 упражнений.

По словам руководителя аппарата Федерации практической стрельбы России Артёма Рожкова, барнаульская площадка – единственная, к которой у участников после соревнований не посылается замечаний. В этом году, например, все оказались впечатлены количеством и алгоритмом размещения движущихся мишеней.

От бабахинга до медалей

Среди участников в этот раз было немало титулованных спортсменов, например, приехал Николай Оншин – он, можно сказать, один из тех, с кого практическая стрельба в России начиналась. А Владимир Горбовой – один из первых стрелков в Алтайском крае, призер сибирских и дальневосточных соревнований. Он впервые приехал сюда шесть лет назад. Признается, что сначала для него и друзей это было развлечение, «бабахинг», как они сами называют этот процесс.

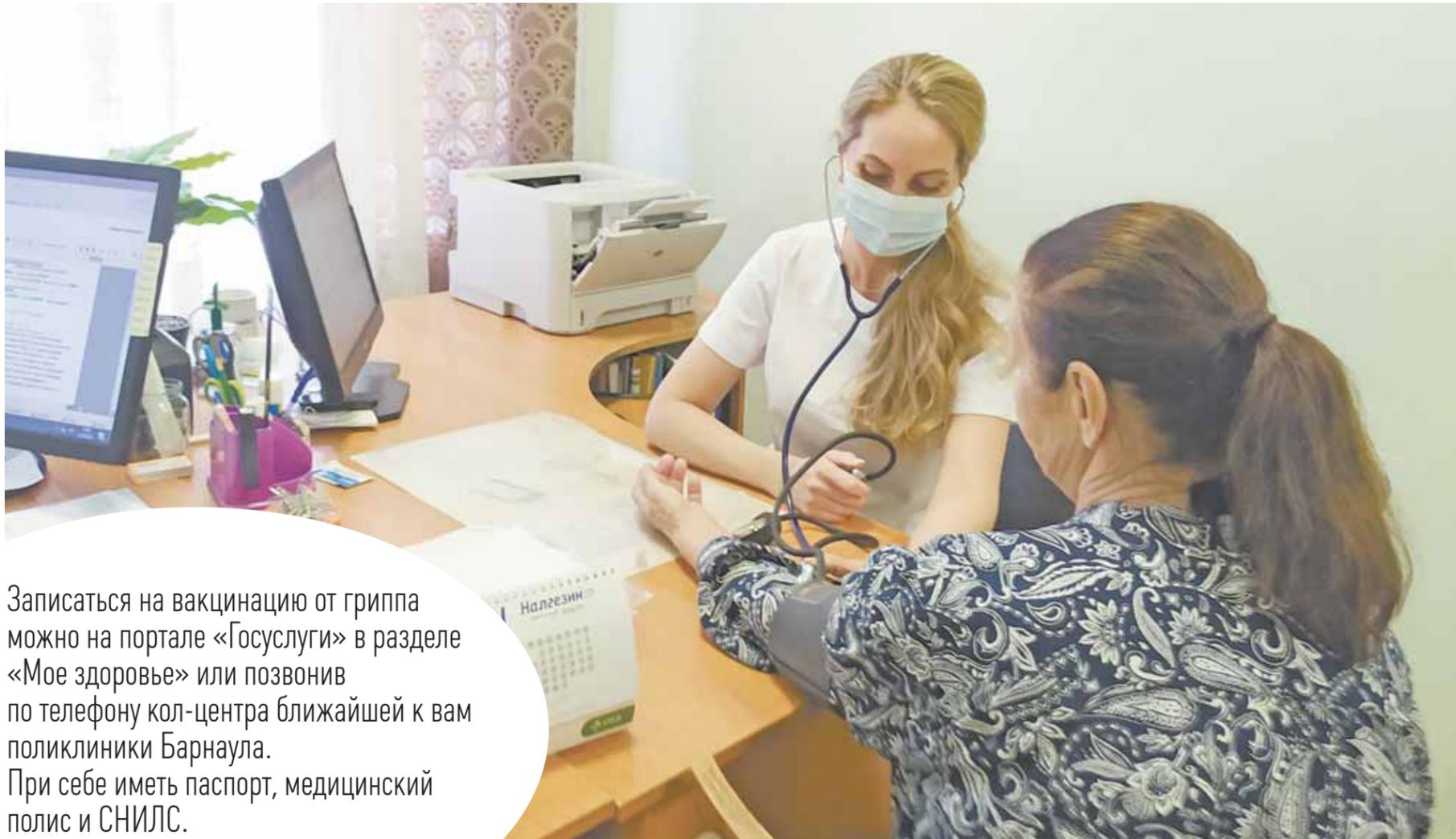
– В крае серьезно никто не занимался, ориентиров не было. Стали ездить в Новосибирск, смотреть, как стреляют другие, уже осознанно подхо-

В следующем году на территории ССК «Алтайский стрелок» пройдет этап Кубка России по практической стрельбе из пистолета.

дить к подготовке, – рассказывает Владимир. – Сейчас уже результаты у нас другие. Вообще, в практической стрельбе предсказать исход никогда нельзя до последнего выстрела на соревнованиях.

Владимир честно говорит, что практическая стрельба – спорт не самый массовый. Здесь достаточно много правых тонкостей, для владения оружием необходимо разрешение. Но главным образом влияет финансовый вопрос, удовольствие это достаточно дорогое. Одна тренировка обходится минимум в четыре-пять тысяч рублей в зависимости от времени и количества использованных боеприпасов, а если приплюсовать сюда стоимость самого оружия и амуниции, получается, мягко говоря, много.

По итогам соревнований на счету стрелков Алтайского края в личном зачете две серебряные медали и одна бронзовая в различных классах. В командном зачете второй состав нашей команды стал победителем в классе «карабин пистолетного калибра», а первый состав завоевал серебро в классе «серийный».



Записаться на вакцинацию от гриппа можно на портале «Госуслуги» в разделе «Мое здоровье» или позвонив по телефону кол-центра ближайшей к вам поликлиники Барнаула. При себе иметь паспорт, медицинский полис и СНИЛС.

В сезон простуд и сквозняков необходимо держать под особым контролем хронические заболевания и своевременно ставить прививки.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Ничего неожиданного

Могут ли прийти на Алтай новые штаммы вирусов?

Екатерина ДОЦЕНКО

Традиционно в сентябре растет число острых респираторных заболеваний. На улицах города появляется больше чихающих и кашляющих людей и увеличивается количество обращений за медицинской помощью в поликлиники города. В это время каждому из нас особенно важно обратить внимание на свое здоровье.

Болезнь стали чаще

В городской поликлинике № 3 врачи регистрируют увеличение количества заболеваний сезонными недугами.

– Пациентов с различными проявлениями острых респираторных заболеваний становится все больше. Мы ведем ежедневный мониторинг подобных обращений. Если пару недель назад к нам обратились 100 человек с симптомами ОРЗ, то за прошлую неделю – уже 228. В этой статистике учитываются и те, кто пришел в фильтр, и кто вызвал специалистов на дом, – отмечает заведующая терапевтическим отделением поликлиники Вера Карпова.

Терапевт Татьяна Воеводина ведет прием пациентов первого участка.

– У меня порядка двух тысяч человек. Много людей так называемого сербского воз-

раста, у которых накопилось немало хронических заболеваний. Сезонные ОРВИ станут для ослабленного организма неминуемой нагрузкой, поэтому важно в это время хорошо высыпаться – сон должен составлять не менее восьми часов. Также необходимо правильно питаться, пить морсы из наших алтайских ягод. Самое главное – это, конечно, успеть поставить противогриппозную вакцину. Чем раньше это будет сделано, тем лучше, – констатирует Татьяна Петровна.

Гриппа пока нет

Сейчас в регионе регистрируются случаи острых респираторных заболеваний, гриппа среди них пока нет.

– Из года в год примерно с середины сентября до середины октября отмечается подъем заболеваемости ОРВИ. Дети и взрослые возвращаются из отпусков и каникул. Этот этап заболеваемости, конечно же, ниже зимнего, который наступает в декабре и растягивается до середины марта. Но было и так, что в начале осени специалисты Роспотребнадзора даже вводили ограничительные мероприятия в учебных учреждениях, приостанавливая на семь дней учебу в классах и параллелях с большим количеством заболевших, – от-

мечает главный инфекционист Алтайского края Валерий Шевченко.

Ситуация с заболеваемостью находится на постоянном контроле у регионального Роспотребнадзора и специалистов амбулаторного звена медицины.

– COVID-19 нас научил распределять потоки пациентов и оперативно реагировать на изменения заболеваемости. Стационарная помощь требуется сегодня единицам пациентов. Все идет прогнозируемо, без каких-то необычных явлений в эпидемиологическом процессе. По многим инфекционным болезням мы возвращаемся в так называемый доковидный этап – и по интенсивности, и по частоте заболеваемости, – поясняет Валерий Валерьевич.

Ковид не исчез

– В течение нескольких последних недель отмечается небольшой рост заболеваемости новой коронавирусной инфекцией. Цифры колеблются от 15 до 30 случаев в день. При этом количество выздоравливающих и новых заболевших примерно равны, и каких-то особенностей в клинических проявлениях болезни мы не видим. Просто этих людей стало немного больше. Однозначно нет взрывного роста заболевае-

мости, и есть все основания полагать, что ковид трансформируется в сезонную болезнь и в будущем он будет одним из компонентов ОРВИ, – отмечает врач.

Наделавший шума несколько лет назад вирус, безусловно, ищет возможность сохраниться в популяции, но постепенно снижает свою болезнетворность. В большинстве своем заболевание протекает легко.

В мире сейчас звучат опасения о появлении новых штаммов коронавирусной инфекции. Эксперт убежден, что пугаться новых названий не стоит.

– Новые штаммы – очередная разновидность омикрона, это вполне закономерно. Вирус ищет возможность сохраниться в популяции. Он и будет меняться, вопрос в том, насколько новый штамм болезнетворен. Этого о новых вариантах пока значимо не говорят. С другой стороны, в 2023 году в подъеме заболеваемости будет иметь значение грипп. Так было в прошлом году. Как только ослабилась эффективность эпидемиологического процесса по COVID-19, тут же выросло количество пациентов с гриппом. Важная мера в его профилактике – вакцинация, особенно тех людей, кто относится к группам риска. В этом

году мы планируем привить 60 процентов проживающих в регионе. Вакцина поступила и продолжает поступать в Алтайский край. Прививочная кампания в полном разгаре, – констатирует инфекционист.

Вакцина точно сработает?

– Всемирная организация здравоохранения из года в год делает прогноз заболеваемости. Ведется работа по отслеживанию циркуляции гриппа по миру. Эпидемия гриппа возникает не одновременно на всей планете, а плавно переходит из одной территории в другую. К примеру, в Южном полушарии период активной заболеваемости приходится с апреля по октябрь, когда у нас все относительно спокойно. Это и позволяет ученым изучить ситуацию и выяснить с определенной долей вероятности, какие вирусы придут оттуда в Северное полушарие. Подобный прогноз был опубликован в начале лета, и наша медицинская промышленность наработала актуализированную вакцину, – рассказывает Валерий Шевченко.

Именно поэтому ожидаемые вирусы уже содержатся в актуализированной вакцине, которую сейчас можно совершенно бесплатно поставить в медучреждениях Барнаула и края.

Край цветущих садов

НИИ садоводства Сибири имени Михаила Лисавенко отмечает 90-летие

Екатерина ДОЦЕНКО

За годы своей работы селекционеры Научно-исследовательского института имени Лисавенко преобразили многие сады Сибири. Наши плодовые, ягодные и декоративные растения также хорошо прижились в Монголии, Китае и других странах мира. Постоянно здесь рождаются новые сорта, которые по своим признакам опережают предшественников.

Пример Лисавенко

Доктор сельскохозяйственных наук, ученый-селекционер Елизавета Пантелеева уже 64 года трудится в НИИ садоводства Сибири. Она известна на всю страну как автор первых в мире неколючих, крупноплодных, сладких сортов облепихи. Большую роль в становлении маститого ученого в свое время сыграл основатель института Михаил Лисавенко.

– На работу меня принимал сам Михаил Афанасьевич. Поражали его энергия, неравнодушие. Он всегда ратовал за барнаульских садоводов. В 1959 году работникам многих предприятий стали выделять дачные участки. Возникла острая потребность в саженцах культурных растений. К нам выстроилась огромная очередь из покупателей. Увидев это, Михаил Лисавенко отчитал бригадира: «Мы для этих людей работаем! Когда я первого садовода встречал, все ему показал, рассказал, помог с выбором и до ворот института проводил. Мы должны принимать наших посетителей с особым уважением!». К реализации саженцев привлекли дополнительные силы, и садоводам больше не приходилось тратить время в очередях, – вспоминает Елизавета Ивановна.

Ученым нужно было много работать, чтобы Алтай, который в шутку называли краем вечнозеленых помидоров, превратить в родину плодоносящих садов.

– Когда-то у нас в диковинку были яблочки, которые можно было есть и не морщиться. Помню давний спор, когда одни специалисты полагали, что нужно стремиться вырастить непременно крупноплодные яблоки, а Михаил Афанасьевич Лисавенко не соглашался с такой точкой зрения: «Можно и два яблочка съесть, главное, чтобы они были сладкие и вкусные». И действительно, им были созданы очень многие замечательные сорта, и его дело продолжается сегодня, – рассказывает селекционер.



Фото предоставлено НИИСС им. Лисавенко

Алтайская облепиха является визитной карточкой НИИСС им. Лисавенко. Третья слева – автор первых крупноплодных сортов золотой ягоды Елизавета Пантелеева.

Сама Елизавета Ивановна – образец преданного отношения к делу. С ее легкой руки для садоводов появляются все новые и новые сорта сибирского золота, как еще называют в народе облепиху.

– На создание сорта раньше уходило порядка 30 лет, сейчас нужно около 17. Пока подберешь для сорта хороших родителей, проведешь гибридизацию, вырастишь сеянцы, проведешь отбор и сортоиспытание, соберешь урожай и оценишь его в переработке – и время пройдет, – отмечает собеседница и с особой теплотой в голосе добавляет: – Мои сорта для меня, как дети. Всех люблю одинаково. В последние годы появились на свет Афина, Анастасия – крупноплодные, хорошие. Очень удобна в сборе облепиха Клавдия – ягоды не мнутся, не давятся.

Сейчас все мысли селекционера о новом сорте золотой ягоды, который бы был сладким, вкусным и одновременно не поражаемым главным вредителем – облепиховой мухой. Такой ягодник очень облегчил бы жизнь садоводам, и все силы и мысли Елизаветы Ивановны направлены на его создание.

Абориген алтайский

Ведущий научный сотрудник лаборатории селекции плодовых и ягодных культур Анна Колесникова рассказывает о том, как в 1933 году началась селекционная работа в тогда еще Алтайском плодово-ягодном опорном пункте НИИ плододоводства.

– Сначала селекционеры собирали коллекции, привозили сорта из разных регионов Советского Союза, совершали экспедиции за дикими видами растений, осматривали имеющиеся на Алтае сады при колхозах и сельскохозяйственных артелях, также посещали приусадебные участки садоводов и отбирали в них понравившиеся сорта и дикие формы. Так, к примеру, был выделен первый местный сорт земляники народной селекции Абориген алтайский, – рассказывает Анна Владимировна.

С тех пор научная работа не останавливалась ни на минуту.

– Сегодня в Государственный реестр селекционных достижений, допущенных к использованию на территории Российской Федерации, включено 80 сортов плодовых, 129 ягодных культур, один

За годы работы селекционерами НИИСС им. Лисавенко создано 516 сортов, в том числе 144 сорта плодовых, 280 сортов ягодных культур, один сорт винограда, 91 сорт цветочных и декоративных культур.

сорт винограда, 76 сортов цветочных и декоративных культур селекции Научно-исследовательского института садоводства Сибири имени Михаила Лисавенко, и общая сумма районированных сортов составила 286. Действующих патентов на сегодняшний день – 50, – отмечает эксперт.

Аллея памяти

В год юбилея института круглую дату отмечает и его дендрарий, ровно 70 лет назад его заложила доктор сельскохозяйственных наук Зинаида Лучник. С приездом в Барнаул выпускницы агрономического факультета Дальневосточного государственного университета в НИИСС началась работа с декоративными растениями.

Сегодня дендрарий именно такой, каким его задумывала десятки лет назад Зинаида Ивановна.

– Когда я была еще студенткой и работала над дипломной работой, то часто видела Зинаиду Лучник, неспешно прогуливающуюся по дендрарию, – делится воспоминаниями ведущий научный сотрудник института Людмила Клементьева. – В то время Зинаида Ивановна давно уже была на пенсии, прогулки ей давались с трудом. Шла по заложнойной ею же аллее из маньчжурского ореха, сложив руки за спину. Чувствовалось, насколько ей важно, чтобы дело продолжалось.

Сегодня в дендрарии в основном все осталось таким, как при Зинаиде Лучник. Только деревья и кустарники стали большими и раскрывались во всей красе. После урагана 2018 года, нанесшего урон части посадок, специалистам НИИСС все удалось восстановить. И по-прежнему дендрарий остается местом притяжения барнаульцев и гостей города. Сейчас здесь можно насладиться осенней красотой флоры Алтая.

Имя Обамы	Чин казачьего урядника	Лоскутное одеяло						Дуля с маслом	... в ворону, а попал в корову
				Толкушка в ступе	«Дежурный» поцелуй	Поэт ... Мандельштам			
Создание скульптуры	Лондонский замок-тюрьма	Государство в Гималаях				Гранитный исповин	Творческое ампула Фета		Напряжение 220 в розетке
				Страна горячих финских парней	Подъем уровня океана				
Документ на изобретение									
Комбинация в покере	«Раздутые» голени	«Булава» гравера							
							Неразлучна с дн		
«Палтава» Пушкина							Палач, махавший топором		
Отлавливающая мины сеть	Памятный столб	Жена сына для его отца					Выемка в скале	Поморский карбас	Индийцы из штата Аризона
			Пассажир в карете	В постных щах его нет					
На халву сладок	Велосипед для парочки					Кофе с мороженым	Вязанка колосьев		
				«Мой ... самых честных правил»			Щекотливая ... беседы		
Воздыхатель Мальвины	Мусульманский Великий пост	Беспорядок, путаница				Повзрослевшая лбеда			
				Напиток из турки				Моника из телекабачка	

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

К моему глубокому сожалению, не умею играть на гитаре и петь. А к глубокому сожалению окружающих – люблю.

Говорю по Фрейду. А Фрейд у меня трехэтажный.

По городу развесили социальные плакаты, где красуется надпись: «Или пить, или водить автомобиль, что-то одно!». Это что ж получается, раз у меня нет автомобиля, то выбора у меня и нет?

Наш городок небольшой. Одна половина населения любит Пастернака. Вторая увлекается Есениным. Из-за этого и происходят все драки в городе.

Моя суббота проходила очень хорошо, пока не понял, что это воскресенье.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 132



ТВОРЧЕСТВО
Насладиться мгновением

19 сентября в выставочном зале Алтайского государственного Дома народного творчества (ул. Ползунова, 41) состоится открытие краевой выставки «Алтай мастеровой».

Ее организуют в рамках конкурса на присвоение звания «Народный мастер Алтайского края». В этом году на выставке представят работы пяти мастеров-ремесленников – претендентов на присвоение звания из Чарышского, Волчихинского, Угловского и Ребрихинского районов, а также из Бийска. Зрители увидят образцы декоративно-прикладного искусства, выполненные в различных техниках. Это плетеные традиционные нагрудные украшения из бисера, одежда и аксессуары, расписанные вручную авторской росписью, картины, выполненные в технике «шерстяная живопись», гончарная посуда и миниатюры из папье-маше.

Краевая выставка «Алтай мастеровой» будет работать до 15 октября.

АКЦИЯ
Чистые игры

16 сентября в 11.00 в лесном массиве в районе остановки «Боровая» состоится игра в рамках «Евразийского кубка чистоты: Россия» – всероссийского чемпионата по сбору и сортировке мусора.

Тема предстоящих игр – космос. Результатами «чистых игр» являются не только очистка лесов и берегов водоемов, но и вовлечение населения в волонтерство, экопросвещение, а также благоустройство и развитие территорий. Принять участие в «Кубке чистоты» может любой желающий. Для этого достаточно зарегистрировать команду. Координатор мероприятия: Ольга Далгатова, тел. 8-913-2222-599. В Барнауле соревнования поддерживают партнеры: экодвижение «Мусора.Больше.Нет.» Барнаула, отдел по охране окружающей среды администрации города Барнаула, группа компаний «ФУД СТОРИС», KIBERone – компьютерная школа для детей, поисковый отряд «ЛизаАлерт» и т.д.

ООО «Домофон-Центр» информирует своих абонентов о повышении абонентской платы за обслуживание домофонной системы и видеосвязи.
С 1 октября 2023 г. ежемесячная абонентская плата повышается на 5 руб.



ООО «ГРУППА КОМПАНИЙ «НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» информирует своих абонентов о повышении абонентской платы за обслуживание домофонной системы и видеосвязи.
С 1 октября 2023 г. ежемесячная абонентская плата повышается на 5 руб.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ: ЗЕМЛЯ. Перегной. Уголь. Дрова. Тел. 33-78-24.

УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.

24 ОКТЯБРЯ 19:00
ДК МОТОРОСТРОИТЕЛЕЙ

БАЛЕТ АЛЛЫ ДУХОВОЙ

TODES

ИЧЗНАЙТ

ПРЕМЬЕРА

252-600, 33-60-90



6+

31 октября

Жан АНУЙ
ПРЕМЬЕРА

Театр ДРАМЫ

МУЖСКОЙ АРОМАТ.
ОРКЕСТР

16+

Даниил СТРАХОВ
Инга ОБОЛДИНА
Анна УКОЛОВА

Ольга ЛОМОНОСОВА
Алиса ГРЕБЕНЩИКОВА
Дарья НОВЕРЕННОВА

Пятница, 15 сентября 2023 г. № 136 (5809)



ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 24 сентября – персональная выставка – концептуальный проект Ивана Ильющенко «**8 странных чувств**» (6+). Иван – мастер аэрографии, живописи, графики, член СХ России. Художник приглашает в эмоциональное путешествие и предлагает небольшой экскурс к физическому восприятию и органам чувств. Помимо привычного восприятия изобразительного искусства с помощью зрения, автор делает попытку задействовать и другие органы чувств – от слуха до вкуса.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 6 ноября – выставка «**Истории в комиксах**» (6+). На выставке представлены комиксы современных авторов и издательств, а также различные стили и жанры: от супергероев и фэнтези до органической химии и истории времени. Здесь каждый сможет выбрать свою любимую историю или открыть для себя новых героев и миры.

Аллея у Театра драмы
(ул. Молодёжная, 15)

До 31 октября – выставка «**Мы – Краеведческий**» (0+), посвященная 200-летию Алтайского государственного краеведческого музея – его сотрудникам и фондовым экспонатам. Представлены сведения об Андрее Велижанине, Викторе Верещагине, Алексее Уманском и других. Лучшие, любимые и узнаваемые музейные раритеты представлены на художественных фотоснимках – чучела сизоворонки и броненосца, аутентичные этнографические предметы и прочее.

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 30 сентября – юбилейная выставка художника, педагога Николая Короткова «**Мой ХАОС**» (6+). В экспозиции представлены работы последних лет. Порядка 40 живописных и графических произведений.



МУЗЕИ

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-13)

До 1 октября – выставка «**Фарфоровый сад. Рукотворные цветы Инны Зуевой**» (6+). Представлены авторские работы, выполненные в технике керамической флористики. Эта техника предполагает реалистичное изображение цветов и растений с использованием холодного фарфора и полимерной глины.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 8 октября – выставка художников Алтайского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» «**В мире тишины**» (6+). В экспозиции представлены лучшие произведения, напитанные творческой энергией людей с неограниченным потенциалом. Каждая картина – это история о том, что для них по-настоящему ценно и важно: дружба, самовыражение, любовь к миру и созерцание, свобода в проявлении авторского замысла.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 20-51-49)

До 26 ноября – выставка «**Плакат. Зеркало эпохи**» (6+). Экспозиция знакомит вас с историей возникновения плакатов в России, их видами и основным назначением. Она покажет не только мастерство авторов плакатов, но и креативность времени, многие элементы которого используются по сей день. Представлены плакаты художников Ивана Харина, Василия Вдовина, московского издательства «Плакат» и др., начиная с довоенного периода и заканчивая 1990 гг.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 19 ноября – выставка «**Искусство прикосновений**» (6+). Незрячие или слабовидящие посетители смогут познакомиться с уникальными тактильными копиями пяти живописных произведений известных художников XIX-XX вв. Экспозицию дополняют четыре тактильные модели икон В.Ф. Балькина (1872-1932) конца XIX – начала XX в., выполненные в технике резьбы по дереву из кедра.



КИНО

Репертуар с 14 по 21 сентября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**После. Навсегда**» (США, мелодрама, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Дозор джунглей: Кругосветка**» (Франция, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Искусство по понятиям**» (США, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Мир», «Галактика».

«**Париж. Все включено**» (Франция, Бельгия, комедия, 18+) – «Арена», «Галактика».

«**Бери да помни**» (Россия, комедия, 12+) – «Галактика».

«**У людей так бывает**» (Россия, драма, 12+) – «Галактика».

«**Астрал. 13-й этаж**» (Малайзия, хоррор, 18+) – «Арена», «Мир», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

15 сентября, пятница

«Вода – чудо природы» (6+) – 10.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00.

16 сентября, суббота

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.

«Обитаемая Луна» (12+) – 13.00.

«Разноцветная планета» (12+) – 15.00.

17 сентября, воскресенье

«Удивительная планета» (6+) – 11.00.

«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 13.00.

«Созвездия» (12+) – 15.00.

20 сентября, среда

«Гопал. Принц планеты коров» (0+) – 11.00.

«Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.

21 сентября, четверг

«За краем небес» (6+) – 13.00.

«Разноцветная Вселенная» (12+) – 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

15 сентября, пятница

«Беда от нежного сердца» (водевиль, 12+) – 18.30.

16 сентября, суббота

«Театральное закулисье» (экскурсия по театру, 6+) – 15.00.

«Веселая вдова» (оперетта, 12+) – 17.00.

17 сентября, воскресенье

«Новые приключения в Простоквашино» (мюзикл, 0+) – 11.00.

«Бабий бунт» (музыкальная комедия, 12+) – 17.00.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

15 сентября, пятница

Д. Калинин. «Кое-что о том самом и не только...» (путешествие, 12+) – 18.30.

16 сентября, суббота

И. Бунин. «Темные аллеи» (драма, 18+) – 17.30.

17 сентября, воскресенье

У. Шекспир. «Укрощение строптивой» (комедия, 16+) – 17.30.

19 сентября, вторник

Читка пьесы «Время Ч. «Повторная читка» (16+) – 18.30.

20 сентября, среда

Ф. Достоевский. «Кроткая» (драма, 16+) – 18.30.

21 сентября, четверг

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 14.00.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

26 сентября, вторник

А. Чехов. «Вишневый сад» (комедия, 16+) – 18.30

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

15 сентября, пятница

«Молоко» (0+) – 10.30, 16.00.
«Дни Савелия» (16+) – 18.30.

16 сентября, суббота

«Гусенок» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Волшебная лампа Аладдина» (6+) – 11.00, 13.00.

17 сентября, воскресенье

«История гусеницы по имени Мишель» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Три поросенка» (0+) – 11.00.

Театрализованная программа «Волшебный мир кукол» (6+) – 14.30.

Сохранить лицо

В Барнауле работает выставка портретов наших современников

Светлана МОЛОКАНОВА

В ГМИЛИКА открылась выставка барнаульского художника и архитектора Сергея Боженко «Лица творцов - 2». Это собрание графических портретов наших известных земляков творческих профессий в узнаваемой технике автора. Выставку можно посетить до 8 октября.

Запечатлеть в истории

Первая выставка «Лица творцов» Сергея Боженко проходила здесь же в зеленом зале ГМИЛИКА в 2019 году. Тогда она была приурочена к юбилею художника, и вторая ее часть тоже выдалась праздничной – открылась в день рождения Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая, 8 сентября, учреждению исполнилось 34 года. В его стенах это уже шестая персональная выставка Боженко.

С картин на посетителей смотрят лица людей, имена которых известны многим барнаульцам. Например, председатель регионального отделения Союза писателей России Анна Самойлова, художник Иван Ильющенко, директор Краеведческого музея

Наталья Вакалова и другие представители творческой сферы – поэты, живописцы, музыканты, искусствоведы, фотографы, дизайнеры.

– Я всю жизнь нахожусь в творческой среде. Мимо меня прошли сотни, а может быть и тысячи самобытных людей. Замечаю, что многие из них активно работают, что-то создают, но стоит им уйти, как о них постепенно забывают, информация теряется. Так возникла идея увековечить образы творческой интеллигенции, чтобы они сохранились как минимум в музейных фондах, – рассказывает Сергей Боженко. – Хотя уверен, что большинство уже оставили свой след в истории и без моего участия, тем не менее, хотелось бы, чтобы эти уважаемые творцы и память о них жили дольше меня. Думаю, что продолжу эту тему. И выставка не будет последней: талантов вокруг еще много.

Портреты творцов, а их порядка 50, выполнены в графике при помощи таких материалов, как пастель, уголь, сангина. Автор придерживается в основном монохрома благородных оттенков – черного, кирпичного, коричневого, красного. Как отмечает Дмитрий Петренко, председатель регионального отделения Союза художников

России, Сергей сохраняет размер, материалы, даже рамки картин, при этом мастерство автора растет. Работы становятся лаконичнее, создаются быстрее, благодаря чему превращаются в портрет-знак. И правда, художник делает акцент лишь на самых ярких, узнаваемых чертах, которые в отдельных случаях можно изобразить одной линией. Он не тратит время на прорисовку теней, а запечатлевает только сиюминутную эмоцию и характер. При этом прослеживаются и другие ипостаси автора, в частности архитектура, так как некоторые портреты напоминают сложную конструкцию из пятен и линий.

Елена Огнева, заместитель директора по научной работе ГМИЛИКА, обращает внимание, что на всех портретах Сергея Боженко объект окружает «воздух белого листа». Художник оставляет чистым естественный фон бумаги, тем самым не перегружая работы лишними деталями, а концентрируя взгляд зрителя четко на личности человека.

– Часть портретов с моей первой выставки «Лица творцов» я передал в фонды ГМИЛИКА. Среди них изображение художника Геннадия Ракитина. Как-то здесь представляли его

персональную экспозицию, которую я решил посетить. Смотрю, а среди его картин – моя работа. Оказалось, что не нашлось фотографии самого художника, и кураторы решили использовать этот портрет, – с улыбкой вспоминает Сергей Боженко.

Художник-патриот

Барнаульский искусствовед, заведующий кафедрой изобразительного искусства технического университета Сергей Прохоров после просмотра экспозиции отметил для себя, что практически всех изображенных знает лично.

– Если честно, то видение художником других людей меня завораживает. Самое сложное, с чем справился автор, – это передал живость своих героев. У кого-то просто светятся глаза, а кто-то явно обдумывает какую-то глубокую мысль, – подчеркивает искусствовед.

Есть среди изображенных и те, кого уже нет в живых, но в памяти современников они продолжают жить. К примеру, художник Алексей Дрилёв, оставивший после себя множество графических и живописных работ, а также учеников.

В выставку включены другие произведения автора, которые

характеризуют его как многогранного творческого человека – писателя, архитектора. Поэтому здесь представлены его книги и альбомы с проектами.

– Я бы назвал Сергея Боженко художником-патриотом, потому что он делает акцент на людях, запечатлевает тех, кто вносит большой вклад в развитие нашего края, нашей страны в разных сферах, в данном случае в культуру региона, – говорит Игорь Коротков, директор ГМИЛИКА.

– Еще не так давно мы открывали выставку портретов бойцов СВО, созданных Сергеем Боженко, – добавляет Наталья Вакалова, директор Краеведческого музея. – Она у многих отозвалась в сердцах. После открытия здания Музея военной истории мы их представим там.

СПРАВКА «ВБ»

Сергей Боженко – барнаульский художник, писатель, архитектор. С 1982 по 1993 год занимал должность главного художника, а с 1993 по 2007 год – главного архитектора краевой столицы. В 2013-2019 годы работал заместителем председателя городского комитета по строительству, архитектуре и развитию Барнаула.

