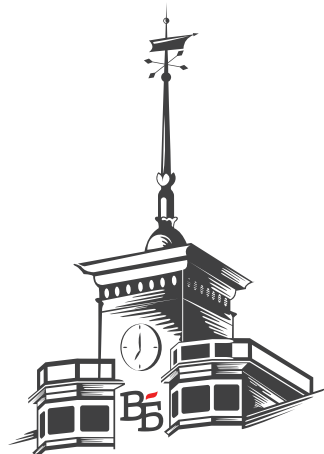




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

12 сентября 2025 г.
Пятница. № 136 (6201)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В школе № 125 увековечили
память Ильи Шумакова

3

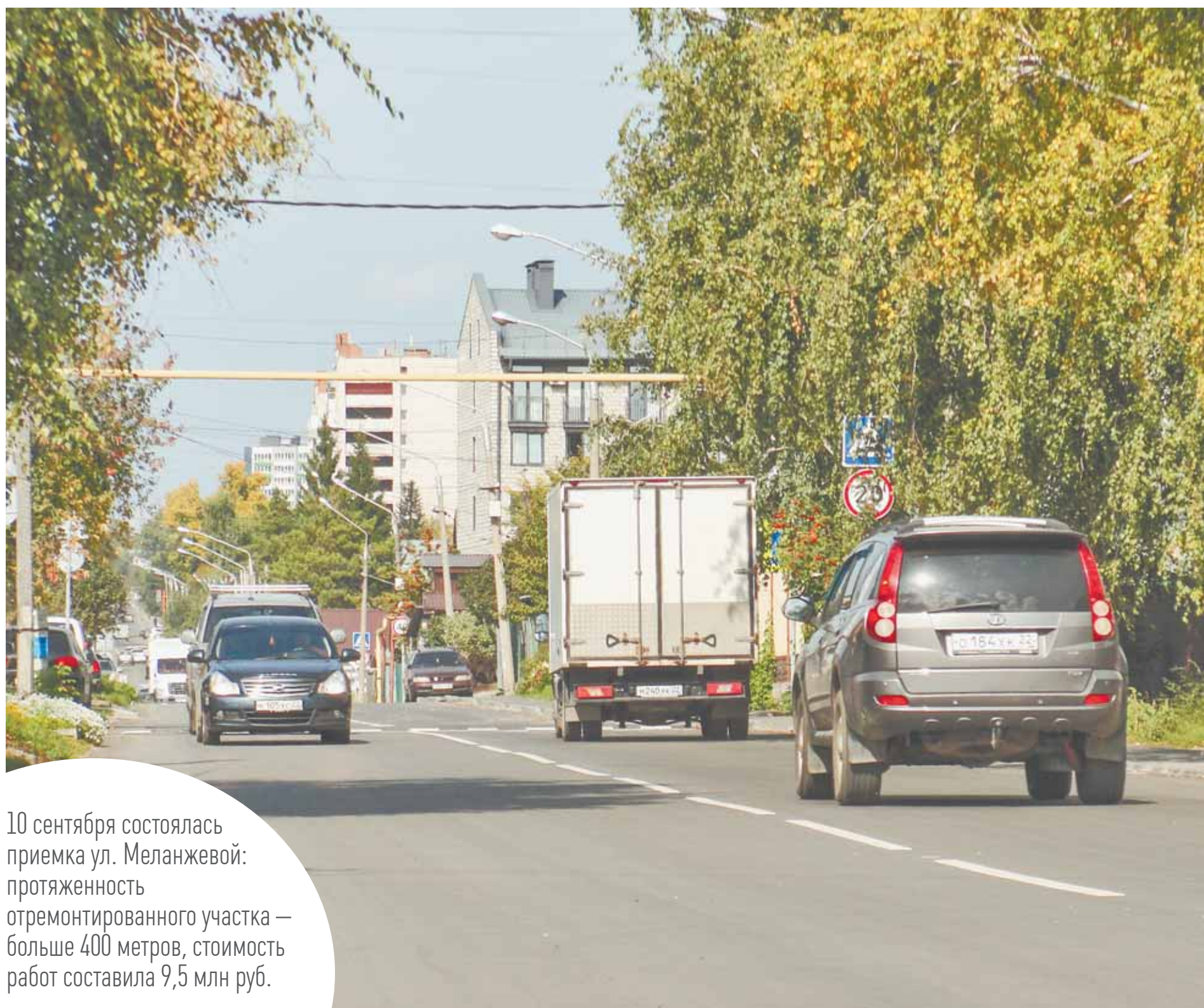
Как в Барнауле развивают
дворовый спорт



13

Связующий маршрут

В Барнауле началась приемка дорог, отремонтированных в рамках нацпроекта
«Инфраструктура для жизни»



10 сентября состоялась
приемка ул. Меланжевой:
протяженность
отремонтированного участка —
больше 400 метров, стоимость
работ составила 9,5 млн руб.

Километры качества

Дорожные работы по нацпроекту близятся к завершению

Олеся МАТЮХИНА

10 сентября на ул. Меланжевой прошло выездное совещание по приемке дорог, отремонтированных в рамках реализации нацпроекта «Инфраструктура для жизни». В мероприятии приняли участие председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин, депутат БГД Михаил Разливинский, директор ООО «Патай» Андрей Багдасарян, представители контролирующих организаций и профильного комитета.

– Все объекты, которые идут к приемке-сдаче, проверены Технадзором, в том числе есть отчет о соответствии дороги на ул. Меланжевой требованиям дорожного законодательства, – рассказал Валерий Ведяшкин. – Если комиссия в рамках обхода выявляет какие-то замечания, подрядчику дается срок на их устранение.

Валерий Ведяшкин отметил, что протяженность отремонтированного участка составляет чуть больше 400 метров, стоимость работ составила 9,5 млн руб. Объект небольшой, но, с точки зрения жителей микрорайона и транспортной системы города, очень важный.

– По сути, эта дорога соединяет микрорайон Поток и магистраль, выходящую на ул. Советской Армии, – пояснил Валерий Ведяшкин. – В прошлые годы мы капитально отремонтировали участок от



Участники комиссии оценили ремонт улицы Меланжевой на отлично.

Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ул. Смирнова до ул. Петра Сухова в сторону ул. Меланжевой, а также участок улицы на пересечении с пр. Коммунаров. В этом году обновили последний участок дороги, который соединит две транспортные артерии, являющиеся связующим звеном и маршрутом объезда для спальных районов.

На ул. Меланжевой подрядная организация ООО «Патай» выполнила ремонт проезжей части в границах существующего асфальтобетонного по-

крытия, восстановила тротуары и пешеходные переходы. Для обеспечения беспрепятственного перемещения маломобильных групп населения на подходах к пешеходным переходам бортовой камень установлен с понижением до уровня проезжей части.

– Мы демонтировали старый и установили новый бордюрный камень, – отметил Андрей Багдасарян. – Обустроили тротуар по всей длине отремонтированного участка дороги, его раньше не было,

что стало большим шагом в обеспечении безопасности дорожного движения для пешеходов. Для этой же цели обустроены искусственные дорожные неровности, нанесена разметка, знаки ограничения движения, улица теперь имеет достойный вид. Работать в частном секторе непросто, тем более что на этом объекте, на удивление, оказалось много колодцев и пришлось регулировать их высоту, тем не менее в сроки мы уложились.

Михаил Разливинский отметил высокое качество ремонта дороги на ул. Меланжевой.

– Нацпроект «Инфраструктура для жизни» работает не на словах, а на деле, – подчеркнул депутат. – Мы это видим на примере ул. Меланжевой, приемка которой прошла сегодня. Хотелось бы сказать спасибо администрации Барнаула за то, что услышали обращения жителей этого микрорайона, а их было много. Мне как специалисту видно, что ремонт выполнен качественно, учтены все нюансы улицы и въезда в домовладения. Выполнены требования по безопасности всех участников дорожного движения, поэтому приемку оцениваю на отлично.

В 2025 году в рамках нацпроекта запланированы работы на 13 объектах. На десяти из них работы завершены, началась их приемка. Ремонт автомобильных дорог на ул. Малахова от пр. Космонавтов до пр. Заводского 9-го находится в завершающей стадии. Также идет ремонт Павловского тракта от ул. Георгиева до пр. Северного Власихинского и ул. Чернышевского от пер. Малого Прудского до здания № 295а на ул. Чернышевского.

СПРАВКА «ВБ»

В 2025 году в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» запланированы работы на 13 объектах общей протяженностью 22,9 км с объемом финансирования порядка 630 млн руб.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

ПОГОДА

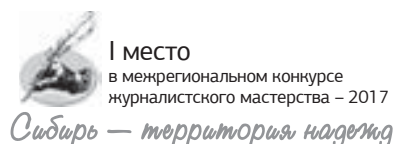
ПЯТНИЦА, 12 сентября		СУББОТА, 13 сентября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 сентября	
	Восход - 6.53 Заход - 19.48 747 мм рт.ст. 2 м/с ↗ ЮЗ Влажность 79%		Восход - 6.55 Заход - 19.45 750 мм рт.ст. 3 м/с ↘ СЗ Влажность 81%		Восход - 6.56 Заход - 19.43 755 мм рт.ст. 2 м/с ↘ СЗ Влажность 71%
+16 +18 +5 +7		+11 +13 +7 +9		+11 +13 +7 +9	



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 6588.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Александра Ермоловича. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 12 сентября 2025 г. № 136 (6201)



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

Для учащихся школы № 125 жизнь Ильи Шумакова – пример того, как нужно относиться к труду и любимому делу.

Шумаков на Шумакова

В барнаульской школе № 125 увековечили память о Герое Социалистического Труда

Олеся МАТЮХИНА

9 сентября в здании школы № 125 прошла торжественная церемония открытия мурала, посвященного Герою Социалистического Труда Илье Яковлевичу Шумакову. В мероприятии приняли участие депутат АКЗС Сергей Писарев, руководство колледжа школы, племянник Героя Труда Анатолий Курьянов, депутаты БГД Марина Понкрашёва и Дмитрий Мавлютов, следопыты волонтерского отряда музея «Наследие».

Имя Ильи Шумакова носят улицы в Барнауле и Змеиногорске, колхоз «Россия», которым он руководил более 30 лет, в родном селе Барановка Змеиногорского района установлен памятник. Этот герой алтайской земли достоин того, чтобы о нем знали.

Илья Шумаков родился в многодетной крестьянской семье, рано осиротел, в 1939 году призван в ряды Красной армии, откуда ушел на фронт Великой Отечественной войны. После третьего ранения в 1944 году вернулся в родное село, где работал военруком, избран председателем сельхозартеля, а в 1956 году возглавил колхоз «Россия», который объединил шесть сельхозартелей. За время работы в должности председателя колхоза Илья Яковлевич проявил себя как талантливый организатор колхозного производства. Он болел не только за урожай хлеба на полях – улучшал жизнь сельчан и подрастающего поколения,

благоустраивал свою малую родину. За свой труд Илья Шумаков в 1957 году удостоен звания Героя Социалистического Труда.

– Моя сестра и одноклассники и сейчас живут в селе Барановка, – сообщил Сергей Писарев. – Когда я поделился новостью о том, что в барнаульской школе будет открыт мурал в честь Ильи Яковлевича Шумакова, они были тронуты, что их руководителя, которого не стало в 1981 году, помнят и чтят. Потому что он все делал для людей, жил их интересами.

Представитель семьи Шумаковых, племянник Ильи Яковлевича Анатолий Курьянов пошел по стопам дяди-героя. За годы работы председателем колхоза «Сибирь» он вывел хозяйство в передовые, внес весомый вклад в развитие социальной инфраструктуры села. Награжден орденами «Знак Почета», Трудового Красного Знамени, Ленина, медалями.

– У дяди было пять братьев, он самый младший, и три сестры, – рассказал Анатолий Филиппович. – Не все гладко у него начиналось, сначала не сработался с начальством, но умел отстаивать свое мнение при любых обстоятельствах. Я у него в колхозе проработал после института главным зоотехником десять месяцев и получил такую жизненную школу отношения к труду, которую не растерял за годы работы в другом колхозе. Учитесь, ребята, не только наукам, но и любить труд.

Дмитрий Мавлютов отметил, что такими людьми, как Илья Шумаков, можно

и нужно гордиться и стараться так же уверенно и целеустремленно двигаться к намеченной цели. Коллегу поддержала и председатель комитета по социальным вопросам и молодежной политике БГД Марина Понкрашёва.

– Патриотический федеральный проект «Лица Героев» реализуется на территории Алтайского края и Барнаула уже несколько лет, – поделилась депутат. – Особенно отранно, что мы чтим память не только знаменитых личностей, которые прославляли наше Отечество на полях сражений. Этот мурал посвящен Герою Труда, человеку, который всей своей жизнью доказал, что достойный труд позволяет добиться больших результатов. Уверена, в образовательных организациях должны появляться такие места, где ребята даже через мурал могут поговорить с героем, зарядиться этой энергетикой. У современных детей должен быть пример.

За два года реализации проекта «Лица Героев» в барнаульских образовательных организациях появилось более 15 муралов, посвященных участникам Великой Отечественной войны и специальной военной операции.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – проведение дорожного ремонта и благоустройство в Железнодорожном районе.

16 сентября прямую линию проведет глава администрации Железнодорожного района г. Барнаула Андрей Данькин. Андрей Анатольевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ОБЩЕСТВО

На контроле

Губернатор Алтайского края Виктор Томенко провел заседание антинаркотической комиссии.

Ключевым вопросом заседания стало обнаружение и ликвидация (закрашивание) надписей пронаркотического контента, незаконно нанесенных на объекты дорожно-транспортной инфраструктуры и жилищно-коммунального сектора.

Начальник управления по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД России по Алтайскому краю Андрей Ворошилов, заместитель главы администрации города Барнаула, руководитель аппарата Оксана Финк, глава города Бийска Виктор Щигрев и глава города Заринска Виктор Азгалдян доложили о мероприятиях, проводимых в рамках профилактической антинаркотической деятельности.

Так, противодействие рекламе и пропаганде наркотиков реализуется благодаря комплексу мер, в числе которых установление и привлечение к установленной законом ответственности «трафаретчиков». Кроме того, ведется постоянная работа по выявлению интернет-ресурсов, используемых для пропаганды незаконного потребления и распространения наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров. Отмечалось, что основная часть граждан, распространяющих наркотические средства и психотропные вещества, а также участвующие в нанесении трафаретов – молодые люди.

Участники комиссии рассказали о профилактической работе, проводимой среди школьников и молодежи. На территории муниципальных образований проходят краевые акции с участием волонтеров, профилактические лекции и беседы, регулярно размещается информация об ответственности за преступления, связанные с распространением наркотических средств и психотропных веществ.

Начальник управления печати и массовых коммуникаций Алтайского края Вячеслав Киричук доложил главе региона о работе, связанной с профилактическим информированием населения через социальные сети, средства массовой информации, и антинаркотической рекламе, транслируемой на улицах города. Отдельным направлением деятельности является производство и публикация материалов в СМИ, направленных на популяризацию спорта среди детей и подростков с целью их вовлечения в регулярные занятия физической культурой, пропаганду ценностей здорового образа жизни, семейных ценностей, а также профилактику злоупотребления наркотиков.

Елена КОРНЕВА.

Лучший в крае

Проект благоустройства парка «Юбилейный» победил в краевом конкурсе

Олеся МАТЮХИНА

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Алтайского края подвело итоги краевого конкурса «Лучший реализованный проект благоустройства общественной территории». Победителем в номинации «Город» стал барнаульский проект «Благоустройство территории парка «Юбилейный».

Напомним, что в 2021 году территория парка «Юбилейный» стала победителем рейтингового голосования по выбору общественных территорий, планируемых к благоустройству в 2022 году. За период голосования парк «Юбилейный» набрал 11 973 голоса граждан из 70 837 голосов. Все этапы работ осуществлялись в рамках национального проекта «Жилье и городская среда» федерального проекта «Формирование комфортной городской среды».

За время благоустройства парк заметно преобразился. Выполнено устройство более 40 тыс. кв. м пешеходно-тропиночной сети и уложено более 5 тыс. кв. м резинового покрытия. Установлены 14 знаков организации дорожного движения, осуществлен монтаж 252 светильников и 17 камер видеонаблюдения, высажено 1142 дерева и кустарника, засеяно более 31 тыс. кв. м газона, установлены 90 скамеек, 77 урн,



Парк «Юбилейный» после реконструкции стал местом притяжения горожан.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

4 перголы. Также смонтированы 24 спортивных элемента и 19 тренажеров, в том числе обустроены площадка для игры в баскетбол, волейбол, настольный теннис, 13 качелей и каруселей, 10 игровых комплексов, 2 памп-трека, скейт-парк, велопарковка. Для удобства горожан установлен

туалетный модуль с двумя кабинками, обустроены две площадки для выгула собак.

Благоустройство парка «Юбилейный» на этом не заканчивается. В осенний период здесь планируется высадка более 700 деревьев. Кроме того, в рамках выездного совещания глава города

Барнаула Вячеслав Франк поручил отраслевым комитетам проработать вопросы, связанные с развитием парка в рамках государственно-частного партнерства, а также детально продумать концепцию развития территории.

Кроме парка «Юбилейный», в рамках проекта «Ин-

фраструктура для жизни» в текущем году будет продолжено благоустройство зеленой зоны в границах улиц Энтузиастов, Ленинградская и Антона Петрова. Ведутся работы по благоустройству общественной территории по адресу: ул. Шумакова, 9.

Неделя в лицах и фактах:

5 сентября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

93 279

учащихся обучаются в 87 школах Барнаула, в том числе 8478 первоклассников.

Елена КОРНЕВА



Жители микрорайона Поток приняли участие в акции «Неделя добра».

В течение двух недель все желающие могли прийти в помещение Совета ТОС микрорайона Поток и выбрать понравившиеся вещи. По словам организаторов, помощью смогли воспользоваться более 40 человек. Оставшиеся вещи и мягкие игрушки общественники передали в АНО «Центр социальной поддержки семьи и детства «Караван надежды».

6 сентября

Научно-исследовательский институт садоводства Сибири им. М.А. Лисавенко приглашает на сбор черноплодной рябины.

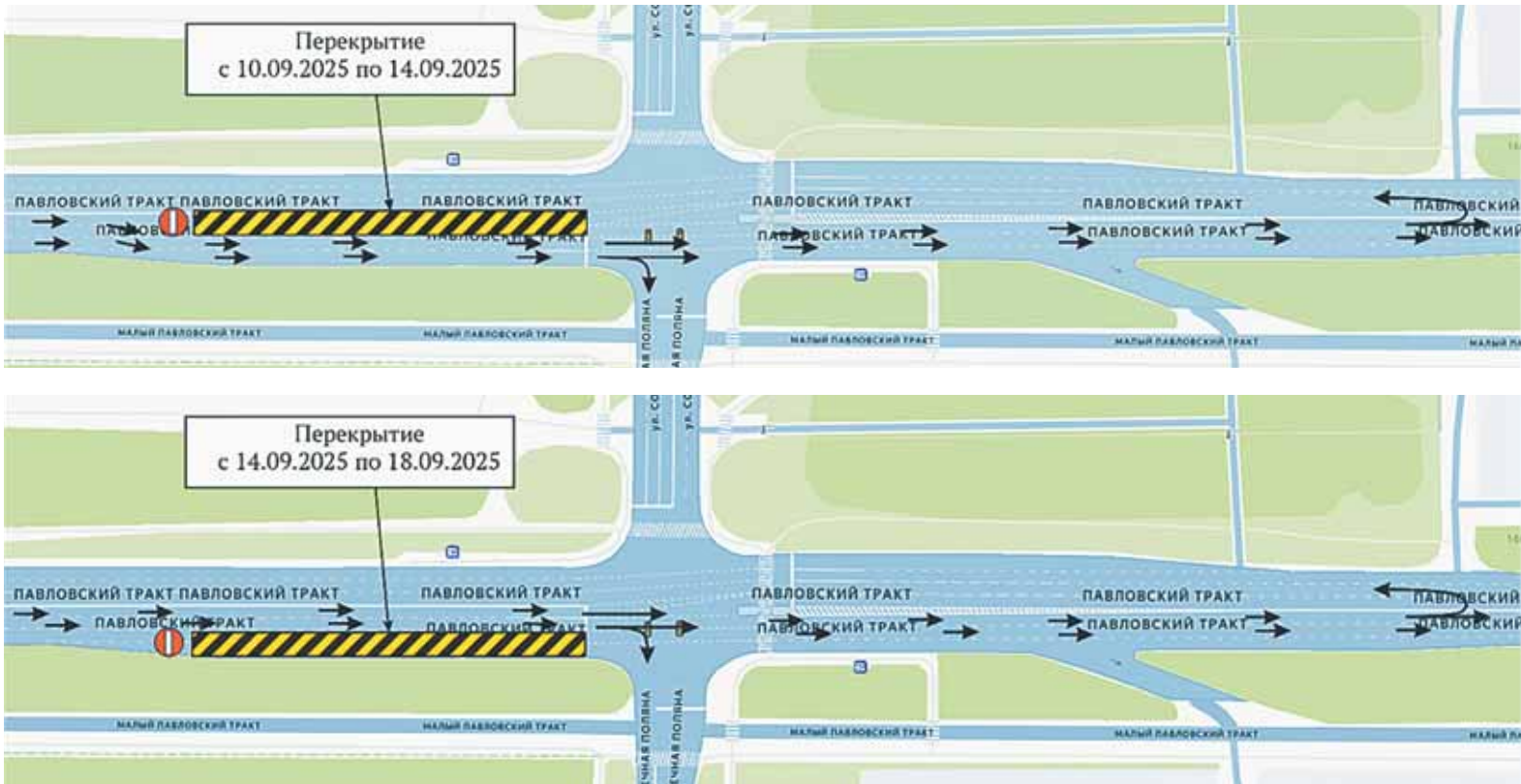
Килограмм черноплодной рябины обойдется сборщикам всего в 100 руб. Сбирать ягоду можно ежедневно, с 8.00 до 11.00, на плантациях вблизи поселка Конюхи. Это 26-й километр Змеиногорского тракта. В этом году ягода крупная и сладко-терпкая, но ее относительно немного.

7 сентября

Рисунки барнаульской художницы появятся на почтовых открытках.

Всего на всероссийский конкурс «Моя Россия» поступило более 500 работ, выполненных в различных техниках: живопись, авторская или компьютерная графика, коллаж. Из них жюри выбрало шесть победителей. По их эскизам будут изготовлены одна почтовая марка и пять открыток. В числе победителей – Зинаида Фарманова.

Стоимость работ составляет 171,2 млн руб. Проект включает в себя полную замену асфальта, частичную замену бортового камня, восстановление покрытий на парковках, автобусных остановках и тротуарах.



Схемы движения транспорта на время ремонта Павловского тракта.

Фото с сайта barnaul.org

Завершающий этап

На Павловском тракте приступили к заключительному этапу ремонтных работ

Олеся МАТЮХИНА

10 сентября стартовал завершающий этап ремонта Павловского тракта на участке от пр. Северного Власихинского до ул. Солнечная Поляна, который проводится по нацпроекту «Инфраструктура для жизни».

В связи с масштабным ремонтом будет частично ограничено движение транспорта по двум поло-

сам. Работы проведут в два этапа. Первый включает ограничение движения по центральным полосам автомобильной дороги. После полного восстановления дорожного полотна 14 сентября планируется перейти ко второму этапу, который включает в себя ограничение движения по двум крайним правым полосам. Полностью завершить работы планируют до 18 сентября при благоприятных погодных условиях.

Для увеличения пропускной способности на данном участке будет запрещен левый поворот с Павловского тракта на ул. Солнечная Поляна при движении в сторону ул. Энтузиастов. Разворот возможно будет выполнить в районе дома № 303 на Павловском тракте.

Схема движения общественного транспорта на данном участке не изменится. Комитет по дорожному хозяйству и транспорту будет вести мониторинг транспорт-

ной обстановки на данном участке.

Дорожники начали подготовительные работы, которые будут производиться поэтапно, с учетом пиковых нагрузок на дорогу.

Водителей просят соблюдать требования временных дорожных знаков, учитывать возможные задержки и быть внимательными при проезде указанного участка или использовать альтернативные маршруты для объезда. Например, с Павловского

тракта на ул. Власихинскую, ул. Просторную, пр. Северный Власихинский.

Ранее были завершены работы на нечетной стороне Павловского тракта в сторону ул. Сиреневой. На этом участке наблюдалась большая колеиность, небезопасная для движения, особенно в зимнее время. Поэтому специалисты выполнили усиление дорожного основания, уложили нижние слои асфальтобетонного покрытия, заменили бортовые камни.

хроника городской жизни

8 сентября

На Оби официально завершился сезон пассажирских перевозок, грузовые баржи продолжают ходить.

В районе Барнаула уровень воды позволяет работать на полную мощность. Сейчас грузовое судоходство в крае идет 110 дней в году, но в будущем планируют увеличить это время. Дольше всего работают грузоперевозки в сторону Малетино г. Камня-на-Оби, там навигация завершается в ноябре. Сейчас уже перевезено больше 800 тыс. тонн грузов по рекам края. К окончанию сезона, по плану, эта цифра будет составлять 1 млн 100 тыс. тонн.

9 сентября



Студенты колледжа АлтГУ побывали на экскурсии в Алтайском краевом детском экологическом центре.

Экскурсия, приуроченная к Дню чистого воздуха для голубого неба, стала для будущих специалистов возможностью расширить свои знания об окружающем мире. В дендрарии и оранжерее будущим экологам показали разнообразные образцы флоры, в том числе экзотические и охраняемые виды растений, произрастающие не только на территории Алтайского края.

10 сентября

Алтайский трансформаторный завод расширил номенклатуру выпускаемой продукции.

Предприятие получило декларацию о соответствии распределительных масляных трансформаторов серии ТМГ мощностью 1600 кВА с гофрированным баком национальным стандартам России. Продукция прошла испытания в аккредитованных испытательных центрах. Разработка новой линейки трансформаторов началась на предприятии в 2024 году и стала ответом на потребности электроэнергетического рынка в импортозамещении.

11 сентября



Члены отряда народных дружин микрорайона Мирный провели профилактическую акцию по соблюдению правил дорожного движения.

Местом проведения мероприятия стал оживленный участок, расположенный вблизи школы № 51. Дружинники в ходе рейда напомнили юным пешеходам о правилах дорожного движения и важности использования светоотражающих элементов. Особенно это актуально в осенне-зимний период, когда сокращается световой день.



13 сентября в Барнауле и пригороде вновь пройдут продовольственные ярмарки.

Фото из архива «ВБ»

Хлебосольный сезон

Почему продовольственные ярмарки на протяжении 20 лет не теряют актуальности

Алиса ТРОСТНИКОВА

В минувшую субботу стартовал осенний сезон продовольственных ярмарок. В течение десяти недель в Барнауле и пригороде будут действовать торговые площадки, где свою лучшую продукцию реализуют предприятия и фермерские хозяйства региона. Почему на протяжении 20 лет этот формат торговли привлекает предпринимателей и горожан, как он влияет на розничные цены в магазинах и за что барнаульскую ярмарку отметили на федеральном уровне?

По народной цене

Как бы ни менялись форматы торговли, а ярмарки неизменно привлекают горожан. Сейчас мало того, что супермаркеты на каждом шагу, доставку можно заказать почти из любого магазина, а на ярмарке на Народной площади с утра уже очередь за рыбой. Всего на шести торговых площадках реализовано продукции на 10,1 млн руб. Наибольшим спросом у покупателей пользовались мясо, мясные полуфабрикаты, рыба, колбасные изделия и мясные копчености, фрукты, и конечно, овощи.

– Осенние ярмарки особенно популярны у горожан, самый востребованный товар

в данном сезоне – овощи, – рассказала Наталья Кротова, председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации города Барнаула. – Горожане делают заготовки на зиму, закупают в больших объемах картофель, морковь, капусту, лук. На первой осенней ярмарке только одного картофеля продано более 39 тонн (2024 год – 25,5 тонны), несмотря на высокий спрос, цена на него была установлена в пределах 25 рублей за килограмм, в сравнении с постоянно действующими ярмарками и магазинами города на 39% ниже.

Кстати, фермерская продукция традиционно пользуется наибольшим спросом. Для многих небольших хозяйств сезонная торговля в таком формате служит неплохим подспорьем – здесь есть возможность реализовать товар без посредников, без расходов на аренду торгового места, и при этом цена для покупателя будет выгодной.

– Первые две недели осенних продовольственных ярмарок – время ажиотажа спроса: все делают запасы на зиму, потом уже покупают более мелкой фасовкой, – говорит глава крестьянско-фермерского хозяйства Владимир Чесноков. – В минувшую субботу наторговали на двух площадках на

80 тысяч рублей, на этой, по прогнозам, будет больше. Мы уже более 15 лет участвуем в ярмарках, как пригласили из администрации города, так, наверное, ни одной не пропустили. В своем хозяйстве в Павловском районе выращиваем практически все виды овощей, реализуем на рынках города, в учреждения, предприятия общепита и оптовикам. Но именно участие в ярмарках способствовало расширению рынка сбыта. Горожане прямо на месте записываются на доставку, мы развозим.

Кроме овощей и другие продукты ярмарочного ассортимента дешевле в среднем на 22-27%, чем в розничной сети города. Такой уровень цен достигается за счет привлечения фермерских хозяйств, товаропроизводителей и оптовых предприятий, а также договоренностей администрации города с предпринимателями.

– Необходимо отметить, что проведение продовольственных ярмарок – один из действенных механизмов снижения цен на продукты в розничных сетях города, – подчеркивает Наталья Кротова.

Широкий ассортимент

Одним из преимуществ продовольственных ярмарок является большой выбор продукции местных товаропроизводителей в одном месте. На

площадках представлены как большие, так и малые производства, которых в сетевых магазинах не встретишь. Попасть в супермаркеты таким производителям нелегко, и они реализуют продукцию за пределы региона или в собственных торговых точках.

– И круг поставщиков постоянно растет: на первой осенней ярмарке 6 сентября участвовало 168 производителей, в 2024 году в аналогичный период – 154. Основной период уборки картофеля, свеклы, моркови начинается со второй недели сентября, поэтому количество участников планируется увеличить к концу сентября до 200, – комментирует Наталья Викторовна. – Регулярно появляются новые участники. Так, на минувшей ярмарке впервые представили продукцию предприятия по производству колбасных изделий ИП Спиридонов Д.Е. (Тальменский район) и барнаульский производитель растительного масла ООО «Авеста».

За 20 лет проведения продовольственных ярмарок сложился и круг постоянных поставщиков. Так, мясоперерабатывающий завод «Звезда Алтая» участвует с самой первой ярмарки в 2005 году. За их продукцией неизменно выстраивается очередь на всех торговых площадках.

– Вместе с горожанами полюбили этот формат торговли –

это общение с живым покупателем, узнаешь его предпочтения, – считает директор мясоперерабатывающего предприятия Оксана Анисимова. – Специально к ярмарке в ночную смену изготавливаем колбасные изделия, жареную еще горячей загружаем в короба и везем на ярмарки. Распродается почти все.

Еще лучше

Комитет по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда ведет постоянную работу по совершенствованию организации и проведения ярмарок. Так, для удобства покупателей ярмарочный сезон в центральной части города начат на новой площадке на проспекте Красноармейском, 64 (автопарковка у ТЦ «Майский»). Традиционно в осенний период, когда актуальны крупные покупки овощей для зимнего хранения, в помощь представителям старшего возраста на всех ярмарочных площадках организуют работу волонтеров и доставку овощей. Такие услуги будут доступны с 20 сентября.

Формат барнаульских ярмарок в этом году отмечен на федеральном уровне – победой во всероссийском конкурсе «Торговля России». Конкурс проводит Министерство промышленности и торговли РФ с 2018 года для выявления лучших практик разноформатной торговли. В этом году экспертное жюри рассмотрело 1370 заявок из разных регионов страны. Специализированная продовольственная ярмарка выходного дня в Барнауле победила в номинации «Лучшая ярмарка».

– В числе критериев, по которым победила барнаульская ярмарка, – оформленные в едином стиле торговые места, внешний вид палаток, широкий ассортимент товара, большое количество предприятий-участников, проведение ярмарок одновременно в каждом районе города на шести площадках, и конечно, покупательский поток и высокий товарооборот, – пояснили в профильном комитете. – В 2024 году проведено 19 продовольственных ярмарок. Общий товарооборот составил 134 млн руб., что на 3% выше в сравнении с 2023 годом.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ЯРМАРКА (2025 ГОД) В ЦИФРАХ

9 ярмарок прошло в первом полугодии

19 ярмарок запланировано всего

63,3 млн руб. – товарооборот (6 месяцев 2025 г.)

6 торговых площадок одновременно

168 торговых мест на первой осенней ярмарке



Идея на миллион

Барнаульские студенты и аспиранты получают финансирование на реализацию проектов

Светлана ЕРМОШИНА

В Фонде содействия инновациям выбрали проекты-победители конкурса «Студенческий стартап» Платформы университетского технологического предпринимательства за 2025 год. Их авторы получают по 1 миллиону рублей на реализацию своих проектов.

В списке победителей масштабного конкурса оказались два стартапа молодых ученых Алтайского государственного аграрного университета.

– Участие в VI очереди конкурса «Студенческий стартап», организованного Фондом содействия инновациям, позволило молодым ученым не только презентовать свои разработки на всероссийском уровне, но и получить финансовую поддержку для дальнейшего развития идей, – сообщил проректор по научной и инновационной деятельности АГАУ Андрей Смышляев.

Финансирование в размере 1 миллиона рублей на каждый проект позволит командам завершить опытно-конструкторские работы, запатентовать разработки, провести испытания и выйти на стадию пилотного внедрения. В перспективе оба стартапа могут стать основой для создания высокотехнологичных агротехнологических компаний.

Отечественное решение

Аспирант АГАУ Владислав Осипов разрабатывает метод ультразвукового автоматизированного контроля акустического затухания в продуктах из волоконных материалов растительного сельскохозяйственного сырья.

– Мы занимаемся разработкой метода, который позволит нам контролировать качество волокна-полуфабриката в процессе производства на текстильных предприятиях, – объясняет автор проекта. – Сейчас на рынке большинство оборудования для такого анализа производят в Швейцарии и Китае. Мы создаем решение для импортозамещения. Это оборудование в реальном времени позволит нам увидеть качество полуфабриката текстильного производства растительного происхождения. Один из примеров того, что мы можем исследовать, – ровница (волокнистая лента, из которой изготавливается пряжа. – Прим. авт.). У нас имеется датчик, через него мы запускаем ленту, подаем ультразвук, он проходит через волокно, и мы его считываем. По тем изменениям, которые наблюдаются в ультразвуке,



Полученные средства за победу в конкурсе «Студенческий стартап» Владислав Осипов вложит в развитие своей разработки.

Фото Константина ПЕХТЕРЕВА

В этом году на конкурс «Студенческий стартап» поступило свыше 11,6 тыс. заявок, из которых жюри отобрало 2,5 тыс. лучших решений. Большая часть проектов посвящена цифровым технологиям, креативным индустриям и биотехнологиям.

делаем выводы о качестве анализируемого материала. Отличие нашего датчика от швейцарского – в принципе работы: тот – емкостный, наш – ультразвуковой.

Владислав Осипов три года обучается в аспирантуре и все это время занимается данной темой. Прежде чем получить патент и запустить разработку в производство, предстоит еще многое сделать.

– Мы разработали датчик, готовимся к эксперименту на условиях, близких к производственным на текстильных предприятиях. Затем сможем

тестировать оборудование на реальных производствах, – рассуждает аспирант. – «Студенческий стартап» как конкурс направлен на коммерциализацию молодежных проектов. Поэтому мне будет необходимо подписать соглашение, открыть общество с ограниченной ответственностью и начать работать в бизнес-направлении с помощью Фонда содействия инновациям. Конечно, идеальный итог – внедрить разработку в легкую промышленность, сделать так, чтобы наше оборудование работало и было интересно текстильным предприятиям.

Помощь аграриям

Владислав Прудников создавал свой проект еще будучи студентом 4-го курса факультета природообустройства АГАУ. Его разработка – мобильная электронная станция Theorix для экспресс-агрохимического анализа почвы с возможностью интеграции в облачную платформу.

– Theorix – это мобильная электронная станция для экспресс-анализа почвы, способная определить содержание основных макроэлементов (азот, фосфор, калий), pH, влажность

и температуру прямо в поле за 10 минут, – говорит Владислав Прудников. – Продукт решает задачу получения оперативных агрохимических данных, необходимых для принятия решений по уходу за посевами, внесению удобрений и оценке состояния почвы. Устройство может применяться в аграрных хозяйствах, научных исследованиях, образовательных учреждениях и агросервисных компаниях.

Актуальные технологии

Всего из Алтайского края победителями «Студенческого стартапа» в этом году стали восемь человек. Евгений Конев из Алтайского государственного технического университета разрабатывает проект в сфере ресурсосберегающей энергетики – систему непрерывной дистанционной диагностики маслосодержащих трансформаторов. Еще пять студентов представляют Алтайский государственный университет, причем четверо из них учатся в Институте химии и химико-фармацевтических технологий АГАУ. Ребята – выпускники акселераторской программы «Бизнес-инноваторы: Алтай-Азия», которая

реализуется в АГАУ в рамках реализации федерального проекта «Технологии» нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика».

– Мы подали на конкурс «Студенческий стартап» 11 заявок, преимущественно по тематикам «биотехнология», «химическая технология», «переработка растительного сырья». То, что поддержку получили пять проектов, – это отличный результат! – отмечает Ольга Высоцкая, директор студенческого бизнес-инкубатора инновационных проектов АГАУ. – Теперь нам предстоит работа по дальнейшему сопровождению проектов: регистрация компании или малого предприятия, доработка проектов и так далее.

Дарья Сороченко и Екатерина Пикаревская будут работать над проектами в области биотехнологии, стартапы Максима Чуркина и Алисы Ермиловой касаются новых материалов и химических технологий. Михаил Макеев развивает проекты в области медицины и технологии здоровьесбережения – это создание интеллектуальной системы для анализа зоны роста культур первичных эксплантов.

По цифровым следам

Летняя школа для молодых исследователей прошла на базе Алтайского госуниверситета

Светлана ЕРМОШИНА

В последние дни августа в Алтайском государственном университете проходила летняя школа молодых исследователей «Open Data Lab: инновационные технологии для анализа образовательной миграции». Она входит в совместный проект АлтГУ и Высшей школы экономики «Зеркальная лаборатория: большие данные в анализе образовательной миграции молодежи на основе цифровых следов».

Участниками школы стали молодые ученые АлтГУ и ВШЭ. В их числе – магистранты, аспиранты, молодые преподаватели Алтайского госуниверситета. В течение недели они общались в формате воркшопов, научно-исследовательских мастерских и дискуссионных площадок. Модераторы и эксперты помогли освоить цифровые методы для анализа миграционных процессов.

Стратегия анализа

Исследование особенностей образовательной миграции (перемещения людей в целях получения образования) требует применения современных методов и источников информации, отличных от официальных статистических данных, которые долго собираются, часто недоступны исследователям и на момент публикации могут быть неактуальными. В проекте «Зеркальной лаборатории» изучают специфику, направления и факторы образовательной миграции в России на основе цифровых следов молодежи. Цифровой след – это те данные, которые пользователи оставляют в интернете. По поведению молодежи в соцсетях можно многое узнать.

– Одной из наших задач было понять, какие цифровые следы мы должны использовать, чтобы оценить количество образовательных мигрантов и их поведение, какими инструментами и технологиями это можно сделать, какую стратегию анализа выбрать. Сегодня проводится довольно много исследований социальных медиа, уже описаны конкретные методологии, нам важно учесть этот опыт и разработать свои гипотезы, чтобы пойти дальше. Какие-то данные легко доступны, и их может скачать каждый, например, историю переписки в сообществе. Для получения других данных нужны программные средства, и здесь важно четко следовать этическим принципам, ведь многие цифровые



Участники «Зеркальной лаборатории» посетили ряд встреч с экспертами и применили полученные знания в собственных проектах.

Фото пресс-службы АлтГУ

следы содержат персональные сведения, – отметила одна из экспертов школы, кандидат социологических наук, заведующая кафедрой социальной и молодежной политики Института гуманитарных наук АлтГУ Дарья Омельченко.

Цели и методы

О том, какая информация необходима для исследования, как ее собирать и анализировать, какие технологии в этом помогут, рассказали эксперты летней школы. Ими стали ведущие специалисты в области анализа данных и искусственного интеллекта из Томского госуниверситета, Томского политехнического университета, Института демографических исследований ФНИСЦ РАН, VK, компании «Мегапьютер интеллект» и Алтайского государственного университета.

С вводной лекцией для участников школы выступили руководители «Зеркальной лаборатории» – Светлана Максимова, профессор кафедры социальной и молодежной политики ИГН АлтГУ и Нияз Габдрахманов, заведующий проектно-учебной лабораторией «Развитие университетов» ВШЭ. В течение последующих дней своими знаниями и опытом поделились другие эксперты. Например, о своих исследованиях рассказал Константин Чернышев, кандидат географических наук,

ведущий научный сотрудник Института демографических исследований.

– Ведущий аналитик, директор по развитию компании «Мегапьютер интеллект» Сергей Васильев провел практические занятия по работе в системе PolyAnalyst – это одна из ведущих аналитических платформ, которую использует Счетная палата РФ, многие академические и бизнес-организации. Мы анализировали по-настоящему большие данные – несколько миллионов записей в одной из университетских групп и в режиме реального времени проводили разные виды анализа: чистили и обрабатывали данные, проводили тематический анализ, учились представлять результаты исследования в интерактивном виде, исследовали возможности искусственного интеллекта, – рассказала Дарья Омельченко. – На воркшопе Digital Trace Data & R, который проводила я, мы разбирали, как работать с запросами на поисковых платформах, как собирать и обрабатывать данные из социальной сети «ВКонтакте». Денис Козлов, заведующий кафедрой информатики Алтайского госуниверситета, показывал принципы работы со сверточными нейронными сетями и возможности языка программирования Python для применения моделей анализа объектов. В рамках каждого

мастер-класса было много практических активностей.

Кроме этого, участники применяли полученные знания и технологии в итоговых коллективных проектах. Одна из команд сконцентрировалась на анализе адаптации иностранных студентов в Алтайском крае, чтобы помочь интеграции этих ребят в студенческое сообщество. Другая команда изучала миграционный отток молодежи, третья, наоборот, анализировала миграционную привлекательность региона. Эти проекты – отправная точка для дальнейших научных работ. Зная о тенденциях перемещений молодежи, ученые в перспективе смогут предложить практические решения.

Новые возможности

– В чем была идея формирования «Зеркальной лаборатории»? Это усиление связи ВШЭ с российскими университетами, – отметил Нияз Габдрахманов. – Сейчас у нас действуют три лаборатории, в том числе с АлтГУ. Помимо того, что это научная коллаборация, ценность проекта еще и в возможности развивать совместные образовательные программы. Реализация летней школы Open Data Lab может перерасти в нечто более масштабное, возможно, эта школа станет регулярной именно в области цифровых следов не только в образовательной миграции, но и в других областях.

Научно-образовательный проект позволяет университетам наладить взаимодействие не только с Высшей школой экономики, но и друг с другом, чтобы вместе решать комплексные научные задачи.

– Летняя школа уникальна: благодаря руководителям мы смогли привлечь в качестве экспертов спикеров, которые сегодня находятся на вершине мастерства, имеют серьезный исследовательский багаж, и то, что они поделились им с нашими участниками, большая честь и большая удача, – уверена Дарья Омельченко. – Важно, что мы привлекаем в проект молодых ученых, которые смогут формировать новые научные коллективы, развивать исследования, готовить публикации. Мы видим, что школа и лаборатория вызывают большой интерес и внутри АлтГУ, ее оценивают и коллеги из других вузов.

СПРАВКА «ВБ»

Летняя школа молодых исследователей – третье мероприятие «Зеркальной лаборатории» в 2025 году. В целом проект рассчитан на три года: начался он в 2024 году и включил в себя ряд встреч как на базе АлтГУ, так и на площадке ВШЭ и онлайн-платформе. Кроме того, АлтГУ и ВШЭ проводят совместное научное исследование по анализу цифровых следов молодежи.



Современное оборудование позволило предприятию освоить новые виды продукции.

Фото Юлии ТРЕТЬЯКОВОЙ

23 предпринимателя получили гранты в приоритетных отраслях экономики в 2024 году на общую сумму 30 млн руб. Реализация мер поддержки малого и среднего предпринимательства в Алтайском крае с 2025 года продолжается по национальному проекту «Эффективная и конкурентная экономика».

За пределами привычного

Предприниматели Барнаула на средства гранта развивают новые производственные направления

Алиса ТРОСТНИКОВА

До 18 сентября предприятия приоритетных сфер экономики могут получить грант до 2 млн руб. на развитие производства. При небольшом софинансировании компании на эти средства модернизируют оборудование и осваивают новые ниши.

Всегда в приоритете

В Алтайском крае на протяжении нескольких лет успешно действует мера поддержки по предоставлению грантов для предприятий в приоритетных отраслях экономики. Периодически приоритетные направления корректируют, но всегда неизменно в конкурсе могут участвовать проекты, развивающие бизнес в сельских территориях, что касается городских предпринимателей, то в приоритете – ремесленное мастерство и производство детских товаров.

– Грант обеспечивает до 70% расходов, предусмотренных проектом на его реализацию, но не более 2 млн руб. в год на одного субъекта, – рассказал Даниил Артеменко, начальник отдела развития сферы малого и среднего предпринимательства регионального управления по развитию предпринимательства и рыночной инфра-

структуры. – Главное условие – 30% софинансирования предпринимателем расходов. В заявке следует подробно прописать, на какие цели предприниматель планирует потратить средства гранта. Предоставляется грант на основании конкурсной оценки. После подведения итогов предприниматели получают средства ориентировочно в ноябре.

Десятки предпринимателей Барнаула, работающих в сфере производства детских товаров и ремесленничества, сумели на средства гранта реализовать амбициозные проекты и даже открыть новые направления. Так, барнаульская компания ООО «НовоПласт», специализирующаяся на строительстве и ремонте, организовала производство детской мебели.

– У меня самого есть дети, и я вижу, как укомплектованы детские сады и школы, и по ходу работы не раз поступали пожелания от заведующих, какая мебель необходима учреждениям, – рассказал директор предприятия Алексей Новиков. – Мы взяли эту идею на вооружение. Чтобы понять устройство рынка, сначала занимались перепродажами специализированной мебели для детских садов, потом стали производить собственными силами.

Дополнительные возможности

Большую роль в развитии направления сыграло современное оборудование, приобретенное на средства гранта, – фрезерно-гравировальный станок с ЧПУ и планшетный УФ-принтер для печати на любых поверхностях.

– Многофункциональному станку с ЧПУ под силу работа с любым материалом – хоть с металлом, хоть с композитными материалами, хоть с деревом, – отмечает предприниматель. – Он вырезает и рисует на поверхности. Сегодня на данном оборудовании производим различные виды мебели для детских дошкольных учреждений. В основном выпускаем столы и стулья, но пополняем ассортимент и сложными развивающими изделиями. Одна из наших новинок – развивающий стол со сменными блоками.

Предприниматель демонстрирует обычный с виду столик, но стоит заменить столешницу, и перед нами шахматная доска, ее тоже можно заменить на развивающий сортер со съёмными фигурами или буквами. На этом смелые эксперименты компании не заканчиваются, с новой техникой осваивают здесь выпуск балансбордов – это уже оборудование для развития равновесия и координации. С этим продуктом

планируют выходить на массовый рынок.

– Это не основное направление работы компании, и доход приносит пока небольшой, – признается Алексей Новиков. – Это все-таки высококонкурентный рынок, и чтобы быть востребованным, нужно найти свою уникальную нишу. И мы в поиске этого продукта. Пока собираем каталог, получаем сертификацию на продукцию, экспериментируем. Сделали для себя несколько вариантов параметрической мебели. Это новый вид дизайнерских скамеек, посмотрим, как они будут востребованы в городских арт-пространствах.

Кстати, компания не первый раз обращается к господдержке. Помощь в получении сертификации продукции оказал региональный центр инжиниринга. В рамках исполнения заявки были проведены лабораторные испытания продукции, по результатам которых компания получила сертификаты соответствия требованиям технического регламента Таможенного союза.

Не только творчество

Обновлять оборудование и внедрять технологии для увеличения производительности помогают гранты и барнаульским ремесленным предприятиям. Так, народный художе-

ственный промысел «Турина гора» приобрел муфельную печь и 3D-принтер, что значительно облегчило труд мастеров. По традиционной технологии, при производстве фаянса и фарфора отливочные формы изготавливают из гипса, их обтачивают – процесс может занять несколько недель. 3D-печать расширяет возможности моделирования, сокращает сроки и меньше подвержена разрушениям. По словам руководителя «Туриной горы» Владимира Москвитина, современные технологии повышают производительность на 20%.

Дважды обращалась за господдержкой ремесленная мастерская по производству сувениров «Алтай Традиция» для технологического оснащения творческого пространства. К примеру, станок с ЧПУ позволил самостоятельно производить из дерева нужные формы. Раньше их приходилось заказывать в другом регионе.

– Мы приобрели целый комплекс оборудования, необходимого для производства сувениров. Считаю, что эта мера поддержки очень важна для предпринимателей, которые работают в сфере ремесленной деятельности, – поделилась владелица ремесленной мастерской Наталья Опарина.

Короткий путь в профессию

Все больше выпускников 9-х классов выбирают среднее специальное образование



60%

выпускников девятых классов в текущем году предпочли продолжить обучение в колледжах и лицеях региона, в то время как незначительное число поступило в учебные заведения за пределами региона.

Материально-техническая база СПО год от года улучшается, что сказывается на качестве образования.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Елена КОРНЕВА

В министерстве образования и науки Алтайского края подвели итоги приемной кампании в учреждениях среднего профессионального образования.

Новые подходы

В течение последних пяти лет цифры набора и поток желающих учиться в системе СПО Алтайского края бьют рекорды. Колледжи при вузах открывают все больше направлений, доступных на базе 9-х классов. Этот год не стал исключением.

– В этом году мы отмечаем значительный рост числа заявлений от абитуриентов, завершивших девять классов и стремящихся обучаться в учреждениях среднего профессионального образования, – отметила заместитель министра образования и науки Алтайского края Галина Синицына. – Сегодня у молодежи отчетливо проявляется стремление как можно скорее начать трудовую деятельность, обрести экономическую самостоятельность, что, в свою очередь, полностью соответствует государственной политике, направленной на повышение качества обра-

зования, особенно в области рабочих профессий и специальностей среднего звена, в том числе и в Алтайском крае.

Всего в 2025 году профессиональным образовательным организациям края выделено 11 739 бюджетных мест для обучения по программам среднего профессионального и профессионального обучения, что на 44 места превышает показатель предыдущего года.

Престиж среднего профессионального образования серьезно вырос. В первую очередь за счет качества образовательного продукта, которое предлагает СПО, и материальной базы, а она серьезно улучшилась. Сегодня многие школьники понимают, что получить востребованную профессию за меньший срок обучения гораздо удобнее, тем более что после колледжа или лицея при желании можно продолжить обучение в высшей школе.

К тому же в этом году зафиксировано увеличение количества заявок, поданных в рамках договоров о целевом обучении, а это говорит о заинтересованности абитуриентов в гарантированном трудоустройстве после завершения обучения.

Возрастающая привлекательность системы среднего профессионального образования обусловлена, в частности, реализацией федерального проекта «Профессионалитет». В рамках данной инициативы проводится масштабная модернизация образовательной инфраструктуры колледжей и техникумов, включающая обновление методической базы и технического оснащения. Ключевым аспектом проекта является внедрение принципиально нового подхода к подготовке кадров, ориентированного на потребности современной экономики. Оптимизированные образовательные программы позволяют выпускникам оперативно разрабатывать и внедрять инновационные проекты, а также выходить на рынок труда с компетенциями, максимально соответствующими требованиям промышленных предприятий и организаций XXI века.

– Наш регион стал активным участником федерального проекта «Профессионалитет», и уже в текущем году действует 10 образовательно-производственных кластеров. Это принципиально новая форма подготовки квалифицированных

специалистов, отвечающая современным требованиям рынка труда, – подчеркнула Галина Владимировна.

Работа будет

В 2025 году, откликаясь на острую потребность предприятий-работодателей, впервые был осуществлен набор студентов на ряд перспективных и востребованных профессий и специальностей. Акцент сделан на инновационные направления, отвечающие требованиям современного рынка труда. В частности, подготовка специалистов началась по следующим направлениям: машинист холодильных установок, аппаратчик-оператор производства химических соединений, моторист-рулевой, специалист по информационному моделированию в строительстве, веб-разработчик и специалист по интеграции решений с применением технологий искусственного интеллекта, специалист в области химической технологии производства химических соединений, а также специалист по эксплуатации беспилотных авиационных систем. Контрольные цифры приема абитуриентов по всем вышеуказанным направле-

ниям выполнены в полном объеме, что свидетельствует о высоком интересе молодежи к новым профессиям.

Так, в этом году студентами Университетского технологического колледжа АлтГТУ стали более 460 человек, из них 54 поступили на новые специальности, такие как «Технология производства и переработки пластиковых масс и эластомеров», «Эксплуатация беспилотных авиационных систем».

На базе Барнаульского лицея железнодорожного транспорта открыта специальность, ориентированная на подготовку рулевых маломерных судов. Это позволит обеспечить квалифицированными кадрами сферу судоходства по реке Оби и использовать водные ресурсы региона в полной мере.

Отметим, что приемная кампания в ряде учреждений среднего профессионального образования продлена до 25 ноября. В числе учебных заведений, продливших прием документов, – Алтайский архитектурно-строительный колледж, Международный колледж сыроделия и профессиональных технологий, а также ряд других образовательных организаций.



1. Утраченная гостиница «Империял». 2. Телефонная ферма до пожара 1917 года.

Фото предоставлены Александром ПОШЕЛЮЖИНЫМ

Пешком по площади Сенной

Трехмерную карту дореволюционного Барнаула пополнили новыми объектами

Олеся МАТЮХИНА

Уже несколько лет дизайнер Александр Пошелюжин трудится над интерактивной исторической реконструкцией Барнаула 1917 года. В этом году в демоверсию приложения «Барнаул 1917 3D» добавили здания и сооружения на Большой Сенной площади, Большой и Малой Олонской улицах.

Поиск и случайности

Приложение «Барнаул 1917 3D» позволяет увидеть дореволюционный город до знаменитого пожара, «походить» по улицам и переулкам, даже заглянуть внутрь зданий, которых в реальности больше нет. В 2025 году графический дизайнер Александр Пошелюжин дополнил интерактивную карту дореволюционного Барнаула зданиями и сооружениями. Целиком городское пространство от Старого базара и выше на карте пока не заполнено, но то, что удалось найти и воссоздать, потребовало от автора титанических усилий.

– Большая и Малая Олонская улицы – место непростое, о нем мало кто писал, – поделился Александр. – Карт и фотографий сохранились единицы – это был не самый богатый район Барнаула, хотя и имеющий несколько важных для города объектов. Трудность состоит еще и в том, что все находившиеся здесь постройки до и после пожара 1917 года, на рубеже 80-90-х годов прошлого

века снесли, остался один дом и Знаменская церковь.

Уникальной находкой Александр считает чертеж приходской церкви, расположенной напротив Знаменского храма. Чертеж нашелся случайным образом в диссертации Ольги Блатовой, посвященной наследию архитектора Носовича.

– Нужная информация, возможно, и есть, но скрыта глубоко в каких-то локальных нишевых ресурсах. Можно бесконечно менять поисковые запросы и ничего не найти, а можно случайно обнаружить настоящую жемчужину, – продолжает Александр. – За несколько лет работы с разными поисковыми ресурсами я, конечно, поднаторел, а имея на руках даже крохи информации, логическую цепочку из исторических фактов выстроить не так и сложно. Эта церковная школа внешне выглядела невзрачно – деревянный сруб с небогатыми наличниками. Ценность найденного чертежа еще заключалась в том, что удалось воссоздать весь двор, на котором стояло здание. Эта школа существовала лет десять, после установления советской власти на ее месте построена школа № 5, в которой учился Марк Юдалевич.

Из знаковых зданий Александр Пошелюжин восстановил первоначальный облик дома купца Зубова, который раньше располагался на ул. Большой Олонской, 38, и был перенесен на пр. Красноармейский. Сейчас в нем находится краеведческий музей. Есть на

карте и дом купца Поскотина в Знаменском переулке, здание сейчас на реставрации. Рядом располагалась ныне утраченная гостиница «Империял». Есть и двухэтажный полукаменный дом Черкасова, который стоит посреди современной автомобильной развязки как памятник исчезнувшей улице Гуляева.

Внимание к деталям

В демоверсии приложения обновилась биржа извозчиков, располагавшаяся напротив нынешнего музея «Город». Двухэтажное деревянное здание смотрится немного несуразно из-за большего, чем нижний, размера второго этажа. В свое время краевед Алексей Челомбитко обнаружил документ, в котором говорилось о деревянном колодце на Московском проспекте с пометкой «сгорел» в пожаре 1917 года. Скорее всего, второй этаж надстроили над колодцем, воду из которого использовали, чтобы поить лошадей.

Еще одним детально проработанным объектом стала двухэтажная деревянная ферма для телефонных проводов, расположенная на пересечении нынешней ул. Никитина и пр. Ленина. Футуристическое здание все утыкано изоляторами, издали похожими на глаза насекомого. На самом деле все гораздо прозаичнее: до революции телефонные провода тянулись от каждого дома. Первая ферма для телефонных проводов построена в 1908 году, через нее собирались про-

вода со всего города и через специальный желоб вводилась в здание телефонной станции.

В демоверсии есть и кусочек Старого базара, где хорошо видны стойки под бочонки с квасом. Специальная площадка с выемкой стояла на четырех ножках, а впереди площадка, куда можно было ставить стаканы. Так до революции торговали квасом – без навеса и ограждения, о торговцах шипучим напитком в газете «Жизнь Алтая» даже опубликовали сатирическое стихотворение.

Памяти фотографа Борисова

Не обошел вниманием Александр Пошелюжин и дом известного барнаульского дореволюционного фотохудожника Сергея Борисова, чьи фотографии старого Барнаула являются, пожалуй, одним из немногих памятников ушедшей эпохи.

– Дом, в котором до пожара на ул. Никитина жил Сергей Борисов, был построен между 1890 и 1905 годом, – рассказал Александр. – Фотоателье располагалось на втором этаже, и под ним с северной стороны угол здания был скошен, чтобы сделать панорамное окно. Чертежи мне предоставил краевед Алексей Челомбитко, на них было подписано, где жилая зона, ателье, лестница. К сожалению, воссоздать убранство дома я не могу, с интерьером воссозданы пока только кинотеатры «Новый мир», «Иллюзион» и оружейный магазин. Поначалу я думал, глядя на

старое фото этого магазина, что на нем царапины, оказалось, это стойка для удочек.

Интерьер «Иллюзиона», воссозданный графическим дизайнером, позволяет прогуляться по фойе кинотеатра, посмотреть, где располагалась оркестровая яма, как стояли кресла в зрительном зале, над которым располагался балкон. Александру удалось даже восстановить операторную, построенную из кирпича, что соответствовало нормам того времени, хотя само здание было деревянным.

– Я нашел нейросеть, которая способна восстановить вывески на зданиях, – продолжает Александр. – Воссоздание исторического облика города требует и таких деталей. А вывески в дореволюционном Барнауле были ручной работы и потому уникальны, так что в следующем обновлении ближе к Новому году на старинных зданиях будут аутентичные рекламные вывески в хорошем качестве.

СПРАВКА «ВБ»

За 4,5 года работы Александр Пошелюжин виртуально реконструировал более 300 зданий дореволюционного Барнаула, не считая мелких объектов: фонарей, заборов и т.д. В соцсети «ВКонтакте» создано сообщество «Барнаул 1917 3D», где можно скачать демоверсию компьютерного приложения и погулять по улицам родного города, еще не сгоревшего в пожаре 1917 года.

ПОДРОБНОСТИ Единое расписание

В этом учебном году по всей стране внедрено единое расписание уроков для учащихся всех параллелей. Это сделано для оптимизации образовательной нагрузки на школьников и учителей.

Федеральный учебный план предлагает множество различных вариантов для начального, среднего и старшего звена. Каждый из них включает в себя примеры распределения учебных курсов и курсов внеурочной деятельности.

– Единое расписание представляет собой шаблон, разработанный для пятидневной и шестидневной рабочей недели, который регламентирует количество учебных часов в день, – поясняет заместитель председателя городского комитета по образованию Наталья Михальчук. – Кроме того, этот шаблон учитывает так называемую трудность предметов. Она определяется по специальной шкале, закрепленной в СанПиН и утвержденной законодательством на федеральном уровне.

Согласно этим нормам, каждый из предметов имеет свой балл трудности, и чем он выше, тем сложнее учебная дисциплина. Важно, что для каждого класса эта градация своя.

– Шаблон учитывает эти показатели, – продолжает Наталья Александровна. – Так, согласно санитарным нормам, в один день не рекомендуется ставить несколько уроков по предметам с высоким баллом трудности. Кроме того, урочные занятия по ним должны проходить в 10-12 часов дня, в период наибольшей умственной активности детей.

Наталья Михальчук подчеркивает, что эти шаблоны утверждены и используются в школах Барнаула уже не первый год. Новшество связано с тем, что теперь они закреплены на законодательном уровне и получили название «Единое школьное расписание».

Также 1 июля 2025 года в России утвержден национальный стандарт, который регламентирует выбор школьной формы. По словам спикера, новый ГОСТ не предъявляет требования к цветовой гамме или фасону школьной формы, не определяет стандарты пошива. Он регламентирует качество материала, из которого должна быть пошита школьная форма, а также определяет ее стиль – он должен быть официально-деловым, поэтому классический комплект традиционно включает брюки или юбку, жакет или жилет.

При этом одежда должна быть свободной, не сковывающей движения ребенка. Также допускается использование отличительных знаков: символики отдельной школы, эмблем, нашивок или шевронов.

Также от школ не требуется использование единой формы для всех учащихся.

Алиса ТРОСТНИКОВА.

Спешат на помощь

Школьные спасательные отряды краевого центра стали лучшими в Сибири



Участников состязаний особенно впечатлил этап оказания первой помощи.

Фото предоставлено Сергеем ЗЯТЬКОВЫМ

Анна КАРПОВА

В барнаульских школах активно развиваются спасательные отряды – специальные формирования, созданные для подготовки учащихся к действиям в чрезвычайных ситуациях. Участники отрядов осваивают навыки первой помощи при различных травмах и заболеваниях, ориентирование на местности в природных и городских условиях, командную работу и принятие решений в сложных ситуациях. И делают это на высоком уровне.

Серьезные испытания

Спасательные отряды в школах начали формировать по всей стране совсем недавно. Алтайский край в процесс включился в 2023 году. И юные спасатели Барнаула уже блестяще проявляют себя, став абсолютными лидерами полуфинала II Всероссийских

соревнований среди школьных спасательных отрядов (ШСО) Сибирского федерального округа. Состязание прошло в Омске на базе спортивно-оздоровительного лагеря «Динамо».

Спасательные отряды барнаульских школ продемонстрировали высокий уровень подготовки в различных дисциплинах: от оказания первой помощи до спасения на воде. Наши ребята заняли призовые места в обеих возрастных категориях. В категории 14–15 лет первое место заняла команда школы № 97, второе – команда лицея № 124, а третье – команда лицея № 52 им. Ф.Э. Дзержинского. В возрастной категории 16–17 лет первое место заняла команда лицея № 124, второе – команда школы № 97.

Подготовить лучших

Спасательный отряд лицея № 124 к состязаниям готовил преподаватель-организатор ОБЗР Сергей Зятыков. Он же им и руководит.

– Отряд существует два года. В него входят учащиеся 7–11-х классов. Мы обучаем ребят основам спасательных работ, участвуем в различных акциях, праздничных мероприятиях, работаем с ними в области патриотического

воспитания. Наша главная цель – привлечение детей к активной деятельности, формирование личности, готовой в трудную минуту прийти на помощь, – отметил педагог.

По словам Сергея Витальевича, конкурс включал в себя три этапа:

– Первый заочный был в апреле-мае. Дети должны были подготовиться к видеоролику на заданную тему и пройти онлайн-тестирование. Комиссия оценивала эти задания и формировала рейтинг команд, которые будут участвовать в полуфинале. Таким образом, в него попали две наши команды в разных возрастных категориях. Готовиться к конкурсу начали в июне, тренировки проводили в лицее и на базе ПСЧ № 2. Всего было пять испытаний – пожарная эстафета, тестирование, спасательные работы на воде, первая помощь, поисково-спасательные работы. В прошлом году нам не удалось пробиться в полуфинал, и в течение учебного года мы старательно тренировались, отработывали технические задания, набирались опыта в подобных соревнованиях и конкурсах в рамках программы «Движения первых».

Члены отряда довольны достигнутыми результатами.

– Я уже два года в отряде, сразу как поступила в новую школу. Все началось с пожарной эстафеты, где я участвовала, мне понравилось, и я присоединилась к отряду, – поделилась Марина Помыткина. – Соревнования прошли прекрасно, было весело и интересно. Состязания проходили на огромной территории, было много разных локаций. Самыми интересными испытаниями для меня стали пожарная эстафета и ориентирование.

Дарья Беркаева тоже в отряде около двух лет. Школьница занимается волонтерством, поэтому решила, что знания о спасении людей могут быть полезны в ее деятельности.

– На соревнованиях царил дружная атмосфера, мы постоянно тренировались, но успевали и развлекаться, знакомились с ребятами из других команд, – рассказала Дарья. – Все этапы были зрелищными, но самым интересным и сложным лично для меня оказался этап медицины. Статисты натурально изображали ситуацию ранений, необходимо было работать в команде, поддерживать пострадавшего и правильно оказывать помощь.

Пятница, 12 сентября 2025 г. № 136 (6201)



Фестиваль дворового спорта — возможность каждому почувствовать себя спортсменом.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Это «Прорыв»!

В Барнауле на стадионе «Лабиринт» прошел фестиваль дворового спорта

Ярослав МАХНАЧЁВ

Организаторами фестиваля «Прорыв» выступили Барнаульская ассоциация «Дворовый спорт», Барнаульская городская Дума и комитет по физической культуре и спорту города Барнаула. В церемонии открытия приняли участие председатель комитета по социальным вопросам и молодежной политике Барнаульской городской Думы Марина Понкрашёва, председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко, директор компании «ЛТБ», председатель совета благотворительного фонда «Мой Алтай» Антон Теслин.

Мячи — командам

— Уже не первый год мы собираемся на фестиваль дворовых видов спорта «Прорыв», и для всех участников он стал большим спортивным праздником, за годы проведения многие участники добились успехов в видах спорта, которые здесь представлены. Хочется пожелать вам главного — побед, для любого спортсмена это главное. Но при этом для тех, кто пришел сегодня на стадион, спортивная игра — это образ жизни, вы получаете удовольствие от самого процесса.

Хочется пожелать вам получать его всегда, — обратилась к участникам Марина Понкрашёва. — Хочу поблагодарить людей, которые помогают развиваться ассоциации «Дворовый спорт» и нашему фестивалю.

Марина Понкрашёва и председатель ассоциации «Дворовый спорт» Владимир Петров вручили Антону Теслину благодарственное письмо за помощь в организации соревнований. Все команды от фонда «Мой Алтай» получили мячи для организации тренировочного процесса.

От лица городской администрации участников приветствовал Пётр Кобзаренко:

— Поздравляю всех с сегодняшним спортивным праздником. Мы будем поддерживать и дальше развивать ассоциацию «Дворовый спорт» и этот фестиваль. Участникам желаю получить сегодня удовольствие от общения, игры, побед, проигравшим — не расстраиваться, поражение — это всегда шаг к дальнейшим победам.

Большой интерес

Как вспоминает Владимир Петров, первый фестиваль провели по предложению Марины Понкрашёвой еще до появления ассоциации «Дворовый спорт». Было это в 2022 году, и начинали организаторы и участники с мини-футбола.

— Прямо здесь его и проводили, — показывает на поле стадиона «Лабиринт» Владимир Петров. — Все заинтересовались, решили делать его ежегодно, постепенно появились новые виды спорта. В будущем планируем расширять программу, обязательно добавим легкую атлетику, возможно, шахматы.

Ну а в программу нынешнего «Прорыва» вошли соревнования по мини-футболу, баскетболу, волейболу, а также веселые старты.

За медали боролись 17 команд — это сборные школ № 10, 80, 37, 24, 70, 98, СШ «Хоккей», несколько дворовых футбольных коллективов, а также гости из Камня-на-Оби.

— К фестивалю есть интерес и в Бийске, и в Славгороде, и в Алейске, и в других городах и муниципалитетах. Но если приглашать всех, то в один день не уложимся, а сентябрь и без того у детей насыщенный, — объясняет Владимир Петров.

Почувствовать себя спортсменом

Мини-футбольный турнир собрал восемь команд. Перед стартом Владимир Петров дает установку своей команде:

— Слушайте друг друга. Меняемся только двойками — сначала пара нападающих, потом пара защитников. Играем ромбом.

В предстоящем снежном спортивном сезоне в Барнауле планируют провести зимний фестиваль «Прорыв», включив в него лыжи, биатлон и хоккей на валенках.

Для команды Петрова, а это фактически сборная края, турнир ответственный — подготовка к всероссийским соревнованиям в Санкт-Петербурге, где наши футболисты выступают на этой неделе.

У волейбольной части «Прорыва» своя изюминка — впервые на площадку выходят только девушки. Все волнуются.

— Летом в соревнованиях играли или команды парней, или смешанные составы, — говорит Елена Бутузова, главный судья волейбольного турнира. — Девчонки привыкли, что парни выручат. А тут им все на площадке надо решать самим.

Как считает Елена Васильевна, «Прорыв» позволяет почувствовать себя спортсменом каждому. Кто-то по каким-то причинам не может заниматься в спортшколе, кто-то тренируется, но на соревнованиях сидит в запасе. А тут любой может проявить себя.

В первой игре встретились команды школ № 10 и 37. Борьбы не получилось — в одностовом матче 37-я разгромила соперниц.

— Это только первая игра, еще ничего не ясно, — уверена капитан победительниц девятиклассница Дарья Осташева. — Все проведут первые матчи, там уже будет понятнее, что к чему. У нас вообще команда молодая, основные игроки выпустились, выходим младшим составом.

А в баскетбольном турнире играли и парни, и девчонки, причем в двух возрастных группах, всего 11 команд. Одна из них — сборная школы № 138 под руководством директора Алексея Семенченко. В свое время он, работая учителем физкультуры в лицее № 121, добился немалых тренерских успехов. Сейчас с руководящей работой времени на спорт не так много, но о нем он не забывает.

— Трижды в неделю провожу тренировки — чтобы не терять навык. Здесь у нас команда еще «сырая», но ничего, получим опыт, — отмечает Алексей Семенченко.

— Хорошо поиграть на свежем воздухе, тем более основные школьные соревнования еще не начались, а на площадку тянет, — говорит шестиклассник Антон Бергер.

Кружки по интересам

В каких барнаульских клубах, студиях и мастерских проводят занятия для взрослых

Светлана ЕРМОШИНА

Спортивные секции и творческие кружки полезны не только детям, но и их родителям. Рассказываем, где, помимо тренажерного зала, можно провести время после работы взрослым барнаульцам.

Тренировки и турниры

Пока ваш ребенок учится фехтованию на саблях в спортшколе, вы можете постигать средневековые боевые искусства на рапирах и мечах и учиться ножевому бою в клубе Totentanz. Кроме того, историческими боевыми искусствами и артистическим фехтованием занимаются в клубе «Стальной опоссум».

В школе киокушин-карате «Тикара Додзё» несколько лет работает проект для родителей учеников. Занятия для родителей бесплатные, проходят в специально отведенное время два-три раза в неделю. Конечно, если взрослый человек раньше не занимался спортом, тренировки даются ему сложнее, но если есть спортивный опыт в прошлом, то это поможет в освоении дисциплин карате.

– Взрослые быстрее начинают технически осваивать необходимые элементы. А вот физическая подготовка мышц занимает больше времени, чем у детей, – говорит региональный руководитель Союза киокушин-карате России в Алтайском крае, тренер, основатель школы «Тикара Додзё» Михаил Кривошеин. – Занятия карате – групповые, а это формирует сплоченность коллектива, атмосферу, которую невозможно воспроизвести в тренажерном зале. Эмоциональный фон создается не только тренером, но и группой. Это колоссальная поддержка каждого каждому, благодаря чему людям легче преодолевать физическую нагрузку. У нас есть участник, который привел на занятия дочь, а потом увлекся сам и недавно стал чемпионом России по кумите.

Живописное хобби

В студии живописи «Традиции и современность» занимаются и с детьми, и со взрослыми. Подход к каждому индивидуальный, ученики рисуют своими материалами – теми, какие хотят или могут купить.

– На первое занятие можете взять то, что есть дома: акварель, гуашь или просто карандаш и бумагу, – говорят в студии. – Потом все потихоньку докупите по своим финансам. Если захотите, можем попробовать рисовать пастелью, акрилом.



Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Творческие студии не только организуют курсы на своей базе, но и проводят открытые мастер-классы на городских мероприятиях.

Для взрослых в Барнауле работают гончарные мастерские, курсы шитья, студия вышивки, школа каллиграфии, проводят отдельные мастер-классы и курсы творчества в арт-пространствах.

В художественной школе «Точка» взрослые могут научиться не только рисунку и живописи, но и истории искусств – для этого организуют познавательные лекции. В творческой студии «Смородина» для взрослых есть курс по ручной лепке посуды из глины, проводят парные мастер-классы для супругов или влюбленных. В «ProIZO» в возрасте от 16 лет предлагают постигать искусство интерьерной живописи. Помимо интерьерных картин, в студии творческого развития «Мастер-класс» обучают рисованию в технике эбру, то есть рисованию на воде, и свечеварению. Можно даже совместить все эти направления, оформив основу для свечи с помощью эбру. Специализируется на создании свеч своими руками

творческая студия Natural Candle. Начав обучаться в одной из таких студий, можно продолжать занятия расслабляющим творческим хобби самостоятельно у себя дома.

Ваш выход

Для тех, кто в детстве мечтал о большой сцене, в Барнауле есть возможность заняться актерским мастерством и играть в любительских спектаклях. Так, набор на занятия открыл народный коллектив Алтайского края – театральная мастерская АлтГУ Homo Artisticus. Вступить в коллектив можно и не являясь студентом.

В театральной студии мюзикла и актерского мастерства для детей и взрослых «Театралка. Центр» одна из взрослых групп уже набрана и готовится к спектаклю.

– На первых этапах вы пройдете занятия по актерскому мастерству и сценической речи, потом обязательны вокал и сценическая пластика. Пусть вас это не смущает: вокал необходим, это отличная работа над дыханием, работа с голосом, вы научитесь громче говорить, это большое подспорье для артиста, – говорят в «Театралке». – Группы, которые мы сейчас набираем, начнут функцио-

нировать в конце сентября и закончат в мае. Отчетный спектакль – показатель того, чему вы научились, поэтому просто ходить на занятия, без участия в спектакле, не даст вам представления о результате. Если вы пришли раскрепоститься и обрести уверенность, то ничто так этому не способствует, как выход на сцену. К нам приходят люди разных профессий со своими запросами – убрать зажимы, стеснение. Через три месяца они сами хотят участвовать в спектакле.

Во взрослую группу принимают независимо от возраста и внешних данных. И уже исходя из состава группы, подбирают материал, который будут готовить для сцены.

Для мам и бабушек

Женские сообщества часто формируются в студиях боди-балета и растяжки. Боди-балет – это красивое направление, взявшее упражнения из балета, пилатеса и йоги. Такие занятия помогают развить гибкость, исправить осанку, укрепить мышцы, избавиться от болей в шее, пояснице, коленях.

Более энергичное времяпрепровождение предлагают в студиях джампинга. Это прыжковый фитнес на

мини-батутах. Держась за специальную ручку, участники выполняют разные упражнения, причем полотно батута снижает нагрузку на колени и позвоночник. Представители серебряного возраста могут заниматься джампингом, если следят за своим здоровьем.

– Есть противопоказания: при хронической астме, варикозном расширении вен III-IV стадии, сердечной недостаточности, – предупреждают в одной из барнаульских студий джампинга. – Лучше проконсультироваться с врачом и прийти на пробную тренировку. Многие думают, что джампинг – это прыжки на больших батутах, где делают перевороты. Это не так. Мы не прыгаем, мы отталкиваемся от полотна, подтягивая колени вверх. Батуты маленькие, на одного человека, и не сильно амортизируют. Нагрузка зависит от вас. Кто-то приходит с целью похудеть, поддержать тонус тела, тогда одного занятия в неделю мало, нужно два-три. Но даже раз в неделю джампинг отлично заряжает эмоциями и дает отдохнуть от домашних забот.



Фото из сети Интернет

1. Во время съемок фильма «Земля Эльзы» исполнители главных ролей Вениамин Смехов и Ирина Печерникова много времени провели в Барнауле. 2, 3. Кадры из сериала «Пока цветет папоротник».

На большом экране

Кинофильмы, которые снимались в Барнауле

Яна БАКЛАНОВА

Алтайский край подарил стране не только знаменитых кинематографистов, но и замечательные «натурные планы». Всеми любимые картины «Печки-лавочки», «Кощей Бессмертный», «Пока цветет папоротник» снимались в нашем регионе. Но мало кто помнит картины, съемки которых проходили на улицах краевой столицы.

Виды с Нагорного

Барнаул не был обласкан кинематографом. За всю его историю можно перечислить лишь несколько фильмов, которые снимались в нашем городе. Если, конечно, не считать короткометражек, созданных местными талантами. И все же приятно наблюдать родные улочки на большом экране.

В 1978 году в Барнауле сняли фильм «Перед свадьбой» режиссера Вадима Гнедкова. Над ним работала студия «НовосибирскТелефильм», в которой реанимировали игровую телестудию. В основе кинокартины лежит история Надежды – невесты, которой вскоре предстоит выйти замуж. Но за несколько дней до свадьбы у нее завязывается роман с Иваном, водителем, назначенным ей на работу. Конец фильма не дает ответа на вопрос, кого выберет Надежда: останется с Сергеем – женихом или же будет строить свое будущее с Иваном.

На кадрах можно увидеть места старого города: вид с Нагорной части, проспект Ленина, территорию завода агрегатов. Фильм не имеет глубокого замысла, но тем не менее пропитан искренностью и душевностью, как большинство советских кинолент.

К слову, это не единственная работа режиссера Вадима Гнедкова, снятая в Сибири: он создал более 40 документальных кинокартин, в которых показал жизнь сибиряков.

По проспекту Ленина

В 1997 году Барнаул прославил сериал российско-немецкого производства «Дом на Солнечной Поляне» режиссеров Александра Ячменева и Рудольфа Штайнера. Практически все актеры в сериале – местные жители и артисты наших театров.

По сюжету, семья русских немцев после распада СССР переселяется в Барнаул. В многоквартирном доме на улице Солнечная Поляна вместе с соседями Ивановыми, Бельяминовыми и Павловыми они решают жизненные и бытовые проблемы.

По воспоминаниям барнаульцев, кадры в подъездах снимали в многоэтажке, а квартиры – в «сталинках» или других старых домах, потому что в стандартной «панельке» съемочная группа не помещалась.

Летом 2011 года в Барнауле велись съемки сериала «Пока цветет папоротник». Вместе с нашим земляком, режиссером Евгением Бедаревым, над картиной работали команды профессионалов из Москвы, Санкт-Петербурга, Владивостока, Кемерова, Минска, Волгограда. Это российский мистико-приключенческий сериал.

По сюжету, герои загадочным образом переносятся из Москвы на Алтай, где их ждет много загадок, магии, местных обычаев и шаманизма. По пути в Горный Алтай герои сериала попадают в Барнаул, улицы и дома которого появляются в кадре.

Первый раз нам показывают, как герой едет по городу на мотоцикле по проспекту Строителей мимо кинотеатра «Мир». Затем через несколько сцен видим площадь Сахарова и Алтайский краевой театр драмы имени В.М. Шукшина. Засветились в сериале и такие знаковые для краевой столицы места, как Молодежный театр Алтая, дом под шпилем, площадь Ветеранов и знаменитый фонтан «Космос».

В сериале принимали участие такие известные актеры, как Александр Петров, Светлана Суханова, Татьяна Орлова, Роман Курцын, Павел Крайнов, Дмитрий Бедарев. Сериал получил широкую известность и высокий рейтинг, ну а горожанам он дает возможность посмотреть на

то, как выглядел Барнаул 14 лет назад.

Спустя несколько лет на телеканале СТС состоялась премьера второй части картины под названием «Беловодье. Тайна затерянной страны» (2019 год). Российский телесериал в жанре приключенческого фэнтези стал сиквелом телесериала «Пока цветет папоротник». По сюжету, после событий, произошедших в первой части, прошло три года. Герои живут своей жизнью, однако миру вновь грозит очередная опасность от магии.

Продолжение следует...

В конце мая 2019 года в Барнауле прошли съемки кинокартины «Земля Эльзы» по одноименной пьесе Ярославы Пулинович. Работа длилась около недели, после чего вся команда отправилась в Онгудайский район.

Сюжет рассказывает о современных Ромео и Джульетте, которым уже по 70 лет. Главная героиня, по законам жанра, долго была в несчастливом браке. После смерти мужа она внезапно влюбилась. И тут ей пришлось столкнуться с осуждением общества.

В качестве локации Алтай был выбран сразу. По мнению съемочной группы, эти места современный кинематограф незаслуженно обходит стороной. К тому же так совпало, что художник-постановщик кинокартины Денис Бауэр (на его счету работа над таки-

ми фильмами, как «Ледокол», «Саранча», «Синдром дракона») в прошлом житель Барнаула. Поэтому процесс съемок на территории города проходил при его активном участии. Известно, что съемочная группа побывала в квартире одного из домов на ул. Интернациональной, во Дворце бракосочетания, где сняты сцены свадьбы, в санатории «Барнаульский», в краевой больнице, а во время кастинга для участия в массовке особым спросом в разные дни пользовались мужчины от 35 лет и пожилые люди. Насколько известно, основной кастинг актеров на эпизодические роли прошел гораздо раньше. В съемках задействованы артисты театра кукол «Сказка» и Молодежного театра Алтая.

Со временем Барнаул стал все больше появляться на широких экранах, а горожане охотнее участвовать в массовых сценах. Ждем продолжения!

КСТАТИ

Первым игровым кино, снятым на Алтае, стала картина Григория Калабухова «Красный газ» (1924 год). Он вышел к пятилетию с момента освобождения Новониколаевска (Новосибирска) от Белой армии. К сожалению, фильм не сохранился.

Репетитор репетитором, а без усердия и самостоятельной работы в постижении знаний самого школьника сложно надеяться на хорошие знания и успешную сдачу экзаменов.



Нередко причиной неуспеваемости становится не отсутствие сообразительности в освоении материала, а нехватка самоконтроля.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Необходимость или блажь?

С начала учебного года в Барнауле вырос спрос на репетиторов

Екатерина ДОЦЕНКО

Извечный вопрос, который волнует школьников и их родителей в первые осенние месяцы: обратиться к репетитору или попытаться освоить знания самостоятельно? По аналитике одного из крупных порталов по продаже товаров и услуг, самый популярный предмет, с которым дети обращаются к репетитору, математика. Далее в порядке убывания спроса следуют русский язык, общественные и английский.

Прыжок через незнание

Решив вопросы с адаптацией к новому учебному году, в сентябре-октябре родители и дети, как правило, с особым вниманием переходят к самому учебному процессу и его организации.

Репетиторов ищут для того, чтобы подготовиться к государственному экзамену или подтянуть один из основных школьных предметов. Стоимость часа занятий в Барнауле варьируется от 500 до 1300 рублей за час. Стоит ли вкладывать в это деньги?

Директор гимназии № 42 Иван Гребенкин убежден, что в большинстве случаев в начальной, младшей и средней школе для усвоения материала достаточно ответственности ребенка и помощи родителей. Но бывают случаи, когда без репетитора довольно сложно

обойтись. Например, ребенок в силу переезда, болезни или по какой-то другой причине серьезно отстает по предмету и не может догнать класс ни на уроках, ни на дополнительных занятиях.

– Без базовых знаний по математике, информатике ребенок будет сидеть на уроке и не воспринимать информацию, словно она на китайском языке. За пару-тройку индивидуальных занятий ситуацию можно кардинально выправить, – говорит Иван Алексеевич.

К сожалению, нередко причиной неуспеваемости является не отсутствие сообразительности в освоении материала, а нехватка высокого уровня самостоятельности и самоконтроля. В этом случае нужен не репетитор, а помощь в стратегическом планировании времени.

В некоторых моментах освоению предмета мешает излишняя стеснительность школьника. В таких случаях индивидуальные занятия с увлеченным и знающим предмет педагогом помогают ребенку шагнуть на олимпиадный уровень. Как альтернатива – записаться на

Степень для одаренных

Далеко не всегда репетитор нужен, чтобы закрыть пробелы в школьной программе. Иногда индивидуальные занятия с увлеченным и знающим предмет педагогом помогают ребенку шагнуть на олимпиадный уровень. Как альтернатива – записаться на

очные групповые занятия в один из центров развития для одаренных детей.

Такой путь для себя выбрал выпускник лицея № 124 Кирилл Полянский. Физику парень углубленно изучал с 9-го класса. Выиграл среди прочих олимпиады «Физтех», «Росатом» и Московскую олимпиаду школьников и легко набрал 100 баллов на ЕГЭ по физике.

Кирилл убежден, что для отличного результата две трети объема должна составлять самоподготовка: самостоятельный поиск материала, задач. Это невероятно сложно, но при этом результат дает о себе знать.

– При желании школьник может отлично подготовиться к выпускным экзаменам сам, но помощь человека, который знает предмет и умеет его правильно преподнести, никогда не помешает, – убежден стобалльник. – По олимпиадной физике я на протяжении нескольких лет занимался в Центре развития «Грани» в группе с еще одним школьником. Этот путь подготовки к ЕГЭ очень даже эффективный. Олимпиады, в отличие от стандартного экзамена, не имеют четкой структуры. Задачи намешаны из разных тем. Порой приходилось тратить на одну из них по несколько дней. Благодаря такой подготовке экзамен показался мне довольно простым, – отмечает вчерашний школьник.

Тренажер поможет

Еще один барнаульский стобалльник Лев Косарецкий показал наивысший результат на ЕГЭ по математике. По мнению парня, нанимать репетиторов надо только в том случае, когда знания по предмету почти нулевые, в других случаях достаточно более экономного для семейного бюджета формата онлайн-школы.

– Чтобы гарантированно добиться высокого результата на ЕГЭ, надо быть способным решать все задания из выпавшего варианта всего за четыре часа. Для этого можно набить руку, нарэшивая экзаменационные задачи прошлых лет и задачи из банка Федерального института педагогических измерений (ФИПИ). Все это есть в открытом доступе и бесплатно. Плюс к этому купил курс повторения школьной программы по двум предметам в разных онлайн-школах. Этого оказалось вполне достаточно, – рассказывает об этапах подготовки выпускник школы № 114.

Кстати, Лев призывает не бояться пересдачи.

– ЕГЭ – это своего рода лотерея, нельзя точно сказать, какой будет сложность экзамена. Так, в основную волну по математике мне достался сложный вариант, удалось лишь получить результат в 84 балла. Этого было недостаточно для поступления в вуз, а уже через месяц на пересдаче мне попался более легкий ва-

риант, который удалось сдать на 100 баллов, – констатирует выпускник.

Важно не ошибиться с выбором репетитора. Ведь не каждый человек, который предлагает свои услуги, обладает достаточной квалификацией. Иногда в выборе помогает сарафанное радио: талантливого и увлеченного своим делом эксперта родители заботливо передают из рук в руки.

– Много информации о педагогах содержится на сайтах школ. Можно удостовериться в наличии соответствующего образования, стажа преподавания, – говорит Иван Гребенкин. – Важный аспект – является ли педагог членом комиссии по оцениванию работ ЕГЭ. В этом случае можно быть уверенным, что человек точно в теме. В некоторых случаях выпускники-стобалльники предлагают свои услуги в качестве репетитора. У них нет опыта преподавания, но есть свои приемы и методики подготовки, доказавшие эффективность.

Психолог Ирина Демиденко призывает как можно раньше приучить школьника к самостоятельности в выполнении домашних заданий и подготовке к экзаменам. Главный секрет – начинать делать это как можно раньше. Не приученный самостоятельно делать уроки до четвертого класса, впоследствии он так и будет зависеть от посторонней помощи в обучении.

Пятница, 12 сентября 2025 г. № 136 (6201)

Народный дипломат

Вышла в свет книга, посвященная классику алтайского изобразительного искусства

Наталья КАТРЕНКО

В рамках издательской серии «Алтай. Судьба. Эпоха» выпустили книгу об алтайском живописце, заслуженном художнике РСФСР Фёдоре Торхове. Фёдор Семёнович вошел в историю как основоположник монгольской тематики в изобразительном искусстве нашего региона. Его называли «народным дипломатом», сыгравшим немалую роль в формировании дружественных связей между Россией и Монголией.

Связь с Монголией

Автор монографии об известном художнике – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края Евгений Пешков, который занимается творчеством Фёдора Торхова с 2010 года.

– Наше знакомство началось с персональной выставки Фёдора Семёновича, посвященной его 80-летию, – рассказал Евгений Юрьевич. – Это была моя первая самостоятельная выставка в стенах музея, благодаря которой я стал общаться с мастером, интересоваться фактами его биографии. А когда в 2012 году художника не стало, познакомился с его дочерью Мариной Фёдоровной. Именно она позже передала практически все наследие отца в наш музей. Сегодня в самых разных фондах, в том числе и в музейном архиве, хранится несколько сотен работ художника. В 2020 году при моем участии выпущен электронный каталог произведений Фёдора Торхова, в который вошло 78 произведений мастера.

В 2015, 2020 и 2025 годах Евгений Пешков выступил куратором посмертных юбилейных выставок художника. Теме Монголии в изобразительном искусстве Алтая, которую невозможно раскрыть без упоминания Фёдора Торхова, посвящена диссертация Евгения Юрьевича. Продолжена она благодаря гранту Российского фонда фундаментальных исследований. На эти деньги к 100-летию российско-монгольских отношений выпущен альбом, получивший на фестивале книги «Издано на Алтае» диплом «За лучшее художественное оформление».

– Фёдор Торхов – величина не только для сибирского искусства, его творчество широко известно и в центральной части страны, – рассказал Евгений Пешков. – Сегодня его работы хранятся не только в фондах Государственного художественного музея Алтайского края, но и в музеях Монголии. Неслучайно долгие годы Фёдор



На страницах издания опубликованы уникальные архивные фотографии, а также 155 работ Фёдора Торхова.

Фото из архива ГХМАК

Семёнович возглавлял Общество советско-монгольской дружбы и внес большой вклад в укрепление добрососедских отношений между странами.

Новые факты

Работая над монографией, Евгений Пешков использовал не только архивные материалы, книги и статьи о художнике, но и воспоминания близких ему людей. Так выяснился ряд ранее неизвестных фактов о Фёдоре Торхове, в частности, о его месте рождения.

– Прежде было принято считать, что Фёдор Торхов родился в Горной Шории, – поясняет Евгений Юрьевич. – Так значилось во всех биографических справках, не отрицал этого и сам художник. Однако благодаря Марине Фёдоровне выяснилось, что, попав под раскулачивание, семья переехала в Сибирь из села Березники Вятской губернии. Она вспомнила, как ее бабушка рассказывала о том, что во время долгой дороги сопрели детские пеленки. А прибыв на место, первенца Фёдора зарегистрировали в поселке Верх-Ковал Таштагольского района

Кемеровской области. Сейчас этого населенного пункта нет на карте страны. Предположу, что о месте своего рождения Фёдор Торхов знал, но, будучи коммунистом, не хотел быть причастным к теме репрессий. В Горной Шории семья оказалась после череды мытарств. Именно здесь проживала тетка Фёдора Семёновича, чей муж владел пасекой.

В 1939 году Торховы переехали в Барнаул и поселились в доме на 9-й Алтайской улице – ныне улице Молодёжной, примерно там, где сегодня располагается Алтайский краевой театр драмы и один из корпусов АлтГУ.

Авторитетный художник

Как считает Евгений Пешков, любовь к горным пейзажам Фёдор Торхов впитал с детства. Он вырос в Горной Шории, учился в Ташкентском художественном училище, где тоже часто выезжал на природу. С годами эту страсть он перенес на Алтай и Монголию, которым посвятил большую часть своих полотен.

– В собрании Художественного музея хранятся такие

шедевры Фёдора Торхова, как «Тальмень-озеро», «Когда цветут огоньки», – отметил Евгений Юрьевич. – К тому же Фёдор Семёнович всегда был авторитетом в мире изобразительного искусства. В 1964-1973 годах он был директором Алтайских художественно-производственных мастерских Худфонда РСФСР. Он избирался председателем правления Алтайской организации Союза художников, являлся художественным руководителем в «Академической даче» и доме творчества «Горячий ключ», находился в составе правления Союза художников СССР. В 1974 году он организовал на Алтае свою первую выставку «На просторах Монголии», после чего проводил по одной-две выставки в год либо в нашем регионе, либо в Монголии. Среди алтайских художников по числу персональных выставок он был рекордсменом. Довольно много своих произведений он преподнес в дар Монголии.

Кстати, на страницах этого издания можно увидеть множество уникальных фо-

тографий из архива семьи, а также 155 работ художника и обширный библиографический список, состоящий из 485 наименований. Книга вышла в свет в рамках губернаторского издательского проекта «Алтай. Судьба. Эпоха» при финансовой поддержке правительства Алтайского края.

СПРАВКА «ВБ»

В 2022 году по предложению директора ГХМАК Инны Галкиной принято решение посвятить ряд выпусков цикла «Алтай. Судьба. Эпоха» знаменитым алтайским художникам. В 2023 году вышла в свет монография о первом профессиональном художнике Алтая, заслуженном деятеле искусств РСФСР Андрее Никулине, автором которой тоже выступил Евгений Пешков. Вслед за книгой о Фёдоре Торхове выйдет в свет издание, посвященное народному художнику России Михаилу Будкееву. Его готовят кандидат искусствоведения, сотрудник ГХМАК Людмила Лихацкая и доктор искусствоведения, профессор Сергей Будкеев.

Онегин в разных версиях

Пробуждение и Русская хандра: каким ожидается спектакль по пушкинскому роману

Наталья КАТРЕНКО

В Молодежном театре Алтая ставят «Евгения Онегина». Бессмертный пушкинский роман оживет на театральной сцене как «Сон Татьяны» – именно такое жанровое определение дано будущему спектаклю.

Мультивселенная

Над «Евгением Онегиным» работает главный режиссер МТА Дарья Догадова, поставившая в прошлом сезоне такие спектакли, как «Маскарад» и «Яга». По ее мнению, классика на то и классика, чтобы оставаться свежей на все времена и всякий раз отзываться в нас по-новому.

– Главная задача перед нами – показать подрастающей публике, что классика не скучна, что в ней много живой энергии, – пояснила Дарья Догадова. – Во время работы над спектаклем самым сложным оказалось перевести текст на язык действия. Особенно при таком изобилии лирических отступлений, которые наблюдаются в пушкинском романе. Нам было важно, чтобы спектакль не стал иллюстрацией к роману, не превратился в набор клише, в неправдивую историю. Подумали мы и о том, чтобы оставить для зрителей пространство домысла, не ответивших вопросов, загадок, чтобы каждый по-своему мог домыслить эту историю. Но, к счастью, у труппы уже имелся опыт работы со столь мощными авторами, как Пушкин. Напомню, прошлый театральный сезон мы открывали лермонтовским «Маскарадом», этот же – «Евгением Онегиным».

Кстати, как утверждает Дарья Догадова, во время работы над постановкой параллели с «Маскарадом» оказались неизбежны. Неслучайно среди персонажей, в числе которых есть несколько Онегиных разных возрастов и внутренних состояний, встречается Евгений Арбенин – герой истории, описанной Лермонтовым. По мнению режиссера, такая параллель вполне закономерна, ведь автор, влюбленный в творчество Пушкина, создал своего рода продолжение Онегина, одну из его версий. В итоге получился спектакль-диптих, где персонажи разных историй представляют собой один архетип. Мечта Дарьи Догадовой – создать театральную мультивселенную, где



В Молодежном театре представят свое прочтение «Евгения Онегина».

Фото предоставлено МТА

разные персонажи живут, общаются между собой, разрешают конфликты.

Опоздавший человек

Инсценировку романа специально для театра написала известный драматург и сценарист Наталия Макуни, которой предстояло не только ужать стихотворный текст, но и превратить его в действие. Причем, как рассказала режиссер, каждая строчка проходила проверку сценой. А потому от каких-то эпизодов, не вписывающихся в общий ритм спектакля, пришлось отказаться.

– В спектакль мы ввели особый персонаж – Русскую хандру – болезнь, которую Пушкин персонифицировал, называя ее ревнивой женой, – рассказала Дарья Догадова. – Хандра как требовательная мучительница, нависшая над героем, желающая его поработить. У нее есть своя воля, свой нрав. И этим знаком, этой метафорой мы не могли не воспользоваться.

Жанр спектакля был определен режиссером как «Сон Татьяны». При этом сон представлен здесь по-разному: как мечта, как фантазия, как убежище от реальности. По сути, в «Евгении Онегине» спят все персонажи. И пробуждение для них – это избавление от иллюзий и бесплотных мечтаний, это взросление.

– Да, Татьяну реальность не убила, она лишь закалила ее, – делится режиссер. – Для Онегина же сон обернулся в кошмар. Однако для раскрытия его образа мы решили включить в спектакль фрагменты из последней, не включенной Пушкиным в роман, главы. Это дополнение позволяет взглянуть на Онегина иначе – не как на гада и губителя, а как на заблудившегося, опоздавшего человека, который поздно проснулся. «Путешествие Онегина» стало индикатором этой мысли, благодаря этой главе герой вызывает сочувствие. Думаю, Пушкин не опубликовал эту

Спектакль создается при поддержке гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры. Премьерные показы запланированы на 27 и 28 сентября.

часть по политическим причинам. Но именно она является ключом к пониманию персонажа. В любом случае, используя этот материал, мы постарались сохранить пушкинскую фабулу.

Встреча с реальностью

Как уже было сказано, в спектакле несколько Онегиных. По словам Дарьи Догадовой, этот образ был размножен лишь потому, что у каждого он свой.

– Есть Женечка – беспечный ребенок, есть герой-денди – Мсье Онегин, есть холодный и циничный Евгений Александрович, а есть Медведь из сна Татьяны, – рассуждает режиссер. – Все это призрак, которые должны рассеяться после того, как они

пройдут испытание реальностью.

Кстати, в репертуаре Молодежного театра Алтая это первый «Евгений Онегин». Как считает Дарья Догадова, за свою творческую биографию режиссер должен поставить этот роман несколько раз, чтобы передать все его явные и скрытые смыслы.

– Прикосновение к пушкинскому тексту – это событие, – отмечает она. – Неслучайно артистам я говорю: цените свой вклад в спектакль, ведь не в каждой актерской судьбе случается встреча с этим прекрасным произведением.



В Барнауле многие дзюдоисты начали путь к большим победам.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Первый шаг к сборной

Первенство СФО по дзюдо среди спортсменов до 18 лет прошло в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

СК «Темп» принял первенство Сибирского федерального округа по дзюдо среди атлетов до 18 лет. За медали, звание кандидата в мастера спорта и путевки на первенство страны боролись 540 участников из десяти регионов.

Рекордная цифра

Первенство СФО по дзюдо Барнаул получил немного спонтанно. Основные площадки для таких турниров уже оказались заняты, поэтому дзюдоистов принял СК «Темп». Получилось достойно, особенно с учетом того, что за последние три года соревнования собрали рекорд по количеству участников – 540.

– На кону стоят путевки на первенство России, их получают финалисты, – рассказывает старший тренер по дзюдо Алтайского края Олег Зайцев. – Помимо этого, спортсмены борются за звание кандидата в мастера спорта, его при выполнении определенных условий

тоже получают спортсмены, занявшие первое-второе места. Конечно, победа вроде бы и не обязательна, но золотая медаль – это уверенность в себе на дальнейших турнирах.

В соревнованиях участвовали спортсмены 2009-2011 годов рождения. Некоторые, особенно парни в тяжелых весовых категориях, внешне выглядят как опытные мужчины, но при этом, как говорит тренер из Ангарска Елена Ильина – дети детьми. Тем более многие в каждом очередном сезоне поднимаются в новые весовые категории, а это дополнительные сложности.

Не так давно состоялось первенство мира по дзюдо в этой возрастной группе. У российских последователей гибкого пути к победе – четыре золотые медали. Но вот сибиряков среди лучших, увы, нет.

– Не хватает опыта, набравания, выездов в другие регионы, – считает заместитель руководителя департамента по проведению мероприятий Федерации дзюдо России в СФО Лео Фогель. – При этом

не так давно появилась новая возрастная группа до 15 лет – и на командном чемпионате России у сибирских юношей – золотая медаль, у девушек – бронза. Посмотрим, как они проявят себя дальше.

Оправдал надежды

Отбор в сборную Алтайского края состоялся еще в мае по итогам первенства региона. На первенство СФО можно было выставить не больше десяти человек в каждой из категорий от каждого субъекта, так что тренерам в итоге пришлось некоторых претендентов оставить без турнира. Жестко, но как иначе, когда на кону место в сборной России.

– Когда-то первенство России проводилось в январе, сейчас его сдвинули на конец года. Это правильно, потому что уже к этому времени ясен состав национальной команды на следующий соревновательный сезон. Сегодня спортсмены делают первый шаг к сборной, – говорит Олег Зайцев.

Как и во многих видах спорта, в дзюдо многое зависит от

начала турнира. Воспитанница Елены Ильиной Екатерина Воробьева в первой схватке разобралась со своей оппоненткой за полминуты, но наставница, кажется, этому была не особо рада.

– Хотелось, чтобы она разборолась, разогрелась. А так на вторую схватку выйдет, по сути, с нуля. Двойное чувство, – признается тренер из Ангарска.

В некоторых весовых категориях, например у парней в весе до 60 кг, было больше полусотни участников. Один из претендентов на победу – воспитанник СШОР «Олимпия» из Барнаула Даниил Анкудинов. До сей поры на первенствах СФО в других возрастных группах он в лучшем случае становился седьмым, но сегодня твердо намерен улучшить результат.

– Самое главное, перед началом не накручивать себя, ни о чем не думать, – говорит спортсмен перед стартовой схваткой. – Первый поединок самый сложный, надо правильно подготовиться физически и

Первенство России среди спортсменов до 18 лет пройдет в середине осени в Тюмени.

настроиться. Турнир важный: тут и путевка на первенство страны, и звание КМС, у меня еще нет. Надо уже выполнять, в своих силах уверен.

Но, увы, не получилось – Даниил остановился на четвертьфинале.

А вот тяжеловес из «Олимпии» Артур Матыцин надежды тренера оправдал. Двухметрового роста спортсмен весом 107 кг (и это в 16-то лет!) был фаворитом. Но ситуацию осложняла давняя травма колена. Весной он успел восстановиться, и в итоге дошел до финала, где уступил Ахмеду Новояну из Иркутска. На первенство России супертяж отбор прошел, но поедет ли – вопрос. Как говорит его тренер Олег Зайцев, в первую очередь надо полностью решить вопрос с мениском.

Не выспаться впрок

Как сделать так, чтобы сон приносил отдых

Екатерина ДОЦЕНКО

Хороший сон – лучший способ поддержания здоровья организма. Но бывает так, что нападает бессонница. В этом случае не стоит сразу же браться за снотворное. Эксперт по сну – сомнолог Консультативно-диагностического центра Алтайского края Наталия Федюнина рассказывает о ритуалах здорового сна и о том, можно ли отоспаться про запас.

Нет переработкам

Как часто мы жертвуем собственным сном во благо работы или семьи. Принесли домой бухгалтерский отчет для ночной доработки или решили, когда дети уснули, напечь впрок пирогов и котлет? Наталия Федюнина этого в корне не рекомендует. Она сомнолог – врач, специализирующийся на диагностике и лечении нарушений сна, таких как бессонница, храп, дневная сонливость и других.

– Сон – это важная константа нашего здоровья, такая же, как физическая активность и правильное питание. Без него человеку никак. Свой режим дня важно планировать, исходя не из обилия поставленных задач, а наоборот, определять объем дел исходя из физических возможностей. И ни в коем случае не в ущерб сну, – обращает внимание эксперт.

Не стоит утешать себя тем, что можно отоспаться на выходных. Увы, такая миссия невыполнима.

– Когда человек спит в достаточном количестве, он добрый и весел. Если же он хронически не высыпается, то его общее состояние начинает сильно страдать. Повышается риск развития опасных болезней: постоянный недосып связывают с увеличением вероятности возникновения проблем с сердцем и сосудами, сахарного диабета. Кроме того, ослабляется иммунный ответ на инфекции, онкологические процессы и аутоиммунные нарушения, – констатирует сомнолог.

За ночь человек переживает четыре-шесть циклов сна. Каждый из них состоит из двух фаз. Первая – фаза медленного сна, начинается с дремоты и постепенно углубляется до дельты сна. В этот период происходит восстановление, сонотройка всех органов и систем организма. Вырабатываются гормоны, белковые соединения (так называемые накопители энергии), которые пригодятся нам в дневное время.

Далее наступает фаза быстрого сна, во время которого мы видим сновидения. Его задача – обработать инфор-



При проблемах со сном нередко назначают электроэнцефалографию сна. Исследование помогает выявить скрытые нарушения работы мозга и сна.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

мацию о прожитых событиях. В этот период все в нашей голове раскладывается по полочкам. Именно быстрый сон помогает запомнить нужное и забыть не важное – так называемая психическая адаптация.

Шторный блэкаут

В стадии глубокого сна вырабатываются необходимые человеку гормоны.

– Если мы не спим, то снижается выработка соматотропного гормона, отвечающего за сжигание жиров у взрослых и за рост у детей. То есть при правильном сне мы помогаем организму становиться стройнее и выше. Также при ночном бодрствовании организм начинает меньше вырабатывать половых гормонов, которые, иными словами, являются гормонами молодости. Их выработка происходит именно в глубокой стадии ночного сна. Такое полезное вещество, как мелатонин, являющийся гормоном сна, производится при полной темноте, – отмечает Наталия Федюнина.

В спальне должны быть плотные шторы или жалюзи, способные не пропустить огни ночного города. Такие продают в магазинах с пометкой «блэкаут».

В текстильной промышленности этим термином называют светонепроницаемую портьерную ткань с тремя слоями для блокировки света, предназначенную для затемнения комнаты.

– Даже минимальное свечение от зарядного устройства или мигающих лампочек на электронике способно испортить ночной отдых, разрушая мелатонин. Организм воспринимает любой свет как стимул к пробуждению, что, в свою очередь, снижает качество и глубину сна, препятствуя полноценному восстановлению организма, – объясняет эксперт.

Опасная бессонница

Уже на вторые-третьи сутки отказа от сна снижается внимание, нарушается координация движений, появляются

галлюцинации. Организм всеми способами пытается компенсировать недостаток сна.

Вариантов нарушений сна несколько. Иногда человек не может заснуть на протяжении нескольких часов.

– При нарушении инициации сна человек не может заснуть. Вроде бы и спать хотел, но только в кровать лег и сразу, здравствуй, тысяча и одна мысль. Человек начинает продумывать свой следующий день, в этот момент, естественно, активирует мозг, и не происходит такого долгожданного засыпания, – рассказывает Наталия Григорьевна.

Выход один: в момент сна – никаких мыслей о работе. Если в течение 15 минут не получается заснуть, то правильнее будет встать и взяться за какую-нибудь монотонную работу, например начать гладить белье. Повторно отправляться в кровать можно будет не ранее чем через час.

Также у пациентов нередко возникают различные на-

рушения поддержания сна. К примеру, когда человек просыпается через три-четыре часа после засыпания и долго не может уснуть вновь. Сомкнуть глаза удастся лишь к утру, незадолго до звонка будильника. При таких проблемах лучше обратиться к участковому неврологу или сомнологу, они назначат лечение.

– Как правило, когда пациент жалуется на плохой сон, ему терапевт прописывает снотворное. Это не всегда верно. Снотворное – это своего рода костыль, пока он есть, человек идет, как только убирает – падает. Пациентам необходимо комплексное лечение, ведь чаще всего нарушения сна являются симптомами других заболеваний, к примеру тревожного расстройства или депрессии. Соответственно, и бороться в первую очередь нужно с данными проблемами, – отмечает эксперт.

Кстати, храп – это симптом достаточно тяжелого заболевания – синдрома обструктивного апноэ сна. Состояние возникает, когда мягкие ткани в задних отделах глотки спадаются, закрывают дыхательные пути, и воздух не может попасть в легкие. При этом дыхательное движение сохраняется, но человек не дышит.

– Если ваш член семьи храпит, а потом раздается очень громкий храп и тишина, то надо не успокаиваться, что он перестал шуметь, а прислушаться, дышит ли он, – обращает внимание сомнолог.

Храпящему человеку нужно предложить перевернуться набок, ведь чаще всего раздражающие звуки появляются в положении на спине. Второй вариант – подобрать подушку повыше. И обратиться за консультацией к терапевту или неврологу. В Консультативно-диагностическом центре проводят различные исследования сна, а также лечение.

ПРАВИЛА ЗДОРОВОГО СНА

1. Вставать и ложиться необходимо в одно и то же время.
2. Последний прием пищи должен быть за три-четыре часа до сна.
3. За два часа до сна необходимо выключить телевизор, компьютер, убрать гаджеты.

В это время можно почитать книги, прогуляться на свежем воздухе. Это даст возможность мозгу постепенно успокоиться, подготовиться к отдыху и стимулировать выработку мелатонина.

4. Спальню перед сном необходимо проветрить, а также важные элементы здорового сна – удобные кровать и подушка.



Одно из важных мероприятий осени – подвязка хвойных растений. Эта мера поможет избежать зимнего снеголома ветвей.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Успеть до заморозков

Правильные осенние работы в саду закладывают основу будущего урожая

Екатерина ДОЦЕНКО

Сентябрь – время сбора урожая и подготовки растений к предстоящему зимнему сезону. Это ответственное время, когда от комплекса поочередных действий зависит здоровье деревьев и кустарников в холодный период года, а также вкусные результаты следующего садового сезона. Советы о том, на что обратить особое внимание владельцам приусадебных и дачных хозяйств, дает начальник отдела сертификации Алтайского филиала ФГБУ «ЦОК АПК» Ирина Лебедева.

Угроза для сада

Сорняки – вечные спутники сада и огорода. Они обязательно норовят появиться вдоль земляничной плантации или в малиннике.

– Оставлять сорняки на зиму в приствольных кругах, междурядьях ягодников не следует. За оставшиеся теплые дни сорные растения успеют разрастись и оставить семена, – предостерегает начальник отдела сертификации Алтайского филиала ФГБУ «ЦОК АПК» Ирина Лебедева.

После удаления ненужной растительности, как правило, рыхлят почву и мульчируют ее соломой, перепревшими опилками, перегноем или другим доступным материалом.

Угроз для сада со стороны вредителей и болезней тоже много. Это разные виды совков,

гусеницы бабочек, долгоносики, щитовка и другие насекомые. Широкий перечень болезней: парша, гнили, мучнистая роса, антракноз, пятнистости, цитоспороз, коккомикоз, монилиоз, ржавчина и другие.

– Избавиться от зимующих вредителей и возбудителей болезней растений можно с помощью обработки фунгицидными (медный купорос – 3%-й, железный купорос – 5%-й, ХОМ) и инсектицидными препаратами. При опрыскивании температура воздуха должна быть не ниже плюс трех градусов, – обращает внимание эксперт.

Одно из основных средств защиты сада от этих угроз – уборка или обработка опавшей листвы, обрезка сухих веток.

Опавшие листья на участке, подгнившие плоды и другие растительные остатки необходимо собрать. Важно понимать, что в опавшей растительной массе могли затаиться возбудители различных болезней или вредители. Убирая ее, мы уже избавляемся от большинства угроз для сада.

Зараженные патогенной микрофлорой растительные остатки следует сжечь в специальных металлических конструкциях. Если заложить их в компостные кучи, они станут размножаться и при внесении органики весной заражат деревья и кустарники. При этом неиспорченная листва может стать хорошим основанием для мульчи.

Определить, заражена ли листва или нет, можно по специфическим пятнам, а также по наличию на обратной стороне листа яйцекладки насекомых, которые видны невооруженным глазом.

Если нет возможности уборки, можно опрыскать опавшую листву раствором мочевины или аммиачной селитры – это ускорит процесс разложения.

Тянем девицу из темницы

До наступления заморозков убирают корнеплоды. В первую очередь теплолюбивую свеклу, чуть позже – черную редьку, морковь. Выкапывать овощи из земли лучше всего в сухую солнечную погоду.

При закладке на хранение фрукты и овощи нужно проверить на повреждения. Морковь и свеклу предварительно просушивают и оставляют ботву в 1 см, остальную вегетирующую часть срезают.

После сбора плодов поздних сортов садовых культур, таких как груша, яблоня, виноград, калина и других на приусадебном участке следует начинать подготовку к новому сезону.

До наступления холодов продолжают требовать ухода позднеспелые сорта капусты, пастернак (белый корень), корневой сельдерей, зеленые культуры (петрушка, укроп) – все они еще растут.

– В сухую осеннюю погоду не забываем поливать все растущие растения, при необ-

ходимости – подкармливаем. После дождя рыхлим землю на грядках. В теплую солнечную осеннюю погоду после того, как опали все листья в саду, при отсутствии дождей необходимо провести влагозарядный полив. Он будет способствовать защите корней растений от промерзания, – рекомендует Ирина Лебедева.

Полив должен быть обильным, чтобы почва промокла на глубину 40-60 см. На тяжелых глинистых почвах норма полива составляет 80-90 литров, на суглинистых – до 60-70 литров на каждое взрослое дерево.

Одновременно с поливом рекомендуется вносить в приствольные круги деревьев и кустарников комплексные минеральные или органоминеральные удобрения, а также золу.

Удобрения размещают на глубину 25-30 см в периферии кроны, но не в непосредственной близости к стволу. Они должны содержать фосфор, калий, медь, марганец, бор. Можно воспользоваться готовыми питательными универсальными смесями. Под осеннее внесение подходят смеси, разработанные отечественными химическими заводами. Работы следует проводить согласно инструкции на упаковке.

Пора белить

До наступления морозов с коры деревьев специальной щеткой или металлической щеткой счищают

Для защиты стволов деревьев от мышей и мелких грызунов необходимо обмотать низ ствола старыми капроновыми колготками или огородить мелкой ячейистой металлической сеткой.

мох и лишайники, затем опрыскивают 3%-м раствором медного или железного купороса стволы и скелетные ветви, а также замазывают садовым варом все трещины. После этого приступают к побелке деревьев.

Побелка не только радует глаз, но и защищает кору от резких перепадов температур и солнечных ожогов. Кроме того, это уничтожает зимующих в коре вредителей, а также мхи и лишайники.

Для правильной побелки выбирают солнечные теплые дни и используют густые смеси. При этом состав на стволы наносят в два слоя. Побелка должна именно высохнуть, а не замерзнуть на стволе. То есть после ее проведения нужно два-три относительно теплых сухих дня.

Можно использовать готовую садовую побелку, а строительные смеси для этих задач категорически не подходят.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Для приготовления садовой побелки используют гашеную известь в пропорции 2-3 кг на 10 л воды. Смешивать ингредиенты важно так, чтобы получилась сметанообразная масса. Также в раствор добавляют 100-300 г медного или железного купороса, но только какой-то один из них. При этом ни в коем случае нельзя смешивать медный и железный купорос.

									«Ядро» куриного яйца		Государственная казна	
Патриарший совет	Стыковочный адаптер		Звон на паруснике		Сухощавость		Единица количества теплоты		Ящерица в апартаментах	Полуобезьяна и попугай	Токийский «рубль»	
					Бард ... Окуджава		Брюс – «гудзонский ястреб»					
Самый крупный город Турции	Пустыня в Пакистане		Бремя						... Квинке			
							Пятый император Рима					Двигатель торговли
Колючая анула	Кто такой демиург?	Утренняя песня трубадуров						Воспарил, но рухнул в мифе				
				Японская сардинка	И китаец, и монгол		Ротонда, увитая плющом		«Крылатая пехота»	Опора для рельсов	Патриарх, сын Исаака	
	«Ход подземный роет ...»	Сирена российской эстрады					Щетка для мытья бутылок					
					Сын титана Кроноса				Степной пожар			
	«Отпуск за свой счет» (режис.)	Киносъемка «одним махом»					Нападение в полный рост					
					Поэт-певец в Казахстане				Старпом на «Беде»			
	Графа «куда» на конверте	Временная оболочка амебы					Луговая зелень					

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Заболевших грустью и кручинами вылечат вкусняшки с капучинами.

Сначала ты хочешь женщину с чувством юмора, а потом пять лет восстанавливаешь самооценку.

Хочу на нудистский пляж. Буду стоять и нудеть.

– Опишите себя в трех словах.
– Я могу и в трех буквах: вау!

И о погоде... Хочется налить себе водочки из красивого графина и заорать: «Заха-а-а!» Топи печь! Барыня зябнет!».

Что за издевательство писать на пачкепельменей «Две порции» и класть туда их нечетное количество?!

Валера был сторонником семейных ценностей. Но забрать их из ломбарда шансов уже не было.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 132



В СУББОТУ
Игры с пользой
13 сентября в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтай (ул. Льва Толстого, 2) состоится Музейный фестиваль занимательного досуга «Человек играющий (Homo ludens)».

Он будет проходить с 12.00 до 18.00. Посетителей ждут интерактивные и познавательные игры, концерты, театрализованные программы, мастер-классы в залах и на зеленой усадьбе. Традиционно будет работать экологическая площадка. Тигирекский заповедник организует площадку «Салаир на отлично!». Алтайский краевой детский экологический центр и АКЭОО «Моя малая родина» проведут мастер-класс «Сибирские петроглифы». Спектакль «Сказки Большого Алтая» подготовит семейный кукольный театр Шилыховых и Казанцевых «Бий-сказка».

ВЫСТАВКИ
Наш город
В детской картинной галерее «Лукоморье» (ул. Юрина, 210) проходит выставка «На одном дыхании».

Подготовили выставку преподаватели и выпускники детской художественной школы № 2. В экспозицию вошли работы в графических и живописных техниках.

Здесь город представлен зрителю в виде уютных уголков и исторических площадей, памятных мест и тихих дворов.
Выставка продолжит свою работу до 30 сентября.

Куклы своими руками

Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова приглашает посетить выставку текстильных кукол Ларисы Ждановой «Добрых рук мастерство».

На протяжении нескольких лет Лариса Станиславовна занимается созданием текстильных кукол, которые дарят позитивный настрой мастерице и окружающим. Милые, забавные и очень трогательные куклы приковывают взгляд и мгновенно вызывают улыбку. При создании кукол она стремится придать им уникальность, изюминку, свой характер. По словам мастерицы, удовольствие, которое она получает от работы и, что немало важно, удовлетворение, которое приносит результат, – не сравнятся ни с чем.

На выставке также представлены книги, которые помогут самостоятельно создавать эксклюзивные куклы, игрушки разной степени сложности.





ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 21 сентября – масштабная экспозиция, посвященная 295-летию Барнаула (6+). Здесь представлено 300 работ алтайских художников – живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное творчество. Помимо членов Союза художников России, свои работы представили профессиональные и самодеятельные художники, не входящие в творческий союз, – 133 автора из Барнаула, Бийска, Новоалтайска, а также райцентров края.

Аллея у Театра драмы
(ул. Молодёжная, 15)

До 28 сентября – фотовыставка «Город в объективе» (0+), приуроченная к 295-й годовщине Барнаула. В экспозицию вошло 26 работ фото-корреспондентов алтайских печатных изданий – Анны Зайковой, Андрея Каспришина, Дмитрия Лямзина, Михаила Полубедова, Андрея Чурилова. На фото запечатлены разнообразные виды Барнаула, его жители и события – праздники и значимые мероприятия. Выставка призвана показать красоту краевой столицы, важные моменты жизни города и его жителей.

Павильон современного искусства «Открытое небо»
(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

До 5 октября – выставка работ клуба любителей живописи «Художник» (6+). Его в 1983 году основал политолог, профессор педагогического университета Борис Трухин. В разное время художественными руководителями объединения были члены Союза художников России Виктор Зотеев, Фёдор Торхов, Андрей Арестов, Евгений Югаткин и другие.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До конца года – выставка «Сказки народов России» (6+) – настоящая сокровищница народной мудрости и колорита русской культуры. Здесь представлены не только любимые с детства сказки, но и малоизвестные, не менее увлекательные истории.

До конца года – выставка «Бес-смертный книжный полк» (6+), посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Экспозиция предлагает книги о детях войны, их жизни и переживаниях.



МУЗЕИ

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 27 сентября – выставка «До кровинки здешний человек...» (6+), приуроченная к 90-летию со дня рождения одного из лучших поэтов Алтая и Сибири, критика, рецензента, переводчика, лауреата краевых литературных премий, почетного гражданина г. Новоалтайска – Леонида Мерзликина.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 5 октября – выставка «Тебе, мой город, посвящается» (6+), приуроченная к 295-летию Барнаула, в которой приняли участие выдающиеся художники-любители городской творческой среды ТСХ «Вдохновение». Представлены городские пейзажи краевой столицы, отмечающей юбилей в рамках празднования Дня города, а также работы участников творческого союза в разнообразных стилях и техниках, демонстрирующих всестороннее мастерство художниц Барнаула.

До 28 сентября – выставка работ воспитанников Барнаульской детской школы искусств № 1 «Барнаул: между прошлым и будущим» (6+). Учащиеся отделения дизайна показали свое видение комфортной и эстетичной городской среды. Это не просто демонстрация художественных навыков, но и возможность увидеть Барнаул глазами его будущих жителей. Молодые дизайнеры вложили в свои работы не только мастерство, но и искреннюю любовь к родному городу.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 14 сентября – выставка «О смысле жизни» (0+). Максим Руднев и Андрей Кольцов представили около 20 работ: портреты, пейзажи, натюрморты, сюжетно-тематические композиции. Разнообразие жанров объединяет единая связующая нить – это то, что придает жизни смысл: дружба, семья, творчество, родина.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 14 сентября – выставка «Мое советское детство: мир открытий и приключений» (6+). Представлено уникальное собрание фотографий и знакомых всем игрушек 1930–1980-х гг., воссоздающих атмосферу советского детского сада.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 11 по 18 сентября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Зверопоезд» (Франция, США, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Беги» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Дракула» (Великобритания, Франция, мелодрама, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Три свадьбы и один побег» (Россия, комедия, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Третья лишняя» (США, драма, 18+) – «Арена», «Галактика».

«Всеведущий читатель» (Южная Корея, боевик, 18+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

12 сентября, пятница
«Путеводные звезды» (12+) – 11.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

13 сентября, суббота
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.

14 сентября, воскресенье
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00. «Путеводные звезды» (12+) – 13.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

17 сентября, среда
«Путеводные звезды» (12+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Космическая история России» (12+) – 15.00.

18 сентября, четверг
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 13.00. «Галактика и ее население» (12+) – 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

12 сентября, пятница
«Собака Баскервилей» (мюзикл, 16+) – 18.30.

13 сентября, суббота
«Бабий бунт» (комедия, 12+) – 17.00.

14 сентября, воскресенье
«Синяя птица» (сказка, 6+) – 11.00.
«Беда от нежного сердца» (водевиль, 12+) – 17.00.

16 сентября, вторник
«Беда от нежного сердца» (водевиль, 12+) – 18.00.

18 сентября, четверг
«Живой тембр» (концерт-лекторий, 12+) – 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

12 сентября, пятница
В. Шкваркин. «Чужой ребенок» (комедия, 16+) – 18.30.

13-14 сентября, суббота-воскресенье
В. Шкваркин. «Чужой ребенок» (комедия, 16+) – 17.30.

19 сентября, пятница
Э. Пиаф. «Эдит Пиаф» (монолог провинциальной актрисы, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

13 сентября, суббота
«Приключения в стране школьных ошибок» (домашняя работа Вити Перестукина, 6+) – 12.00, 14.30.

15-21 сентября
VI Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. В.С. Золотухина.

15 сентября, понедельник
«Космос» (фрагменты, 16+) – 18.30.

16 сентября, вторник
Е. Щетинина. «Годовые кольца моих костей» (беседа на чердаке, почти ужастик, 12+) – 12.00, 15.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

12 сентября, пятница
«Дневник ленинградской школьницы» (12+) – 18.30.

13 сентября, суббота
«Жихарка» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Денискины рассказы» (6+) – 13.00.

14 сентября, воскресенье
«Гусенок» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00
«Теремок» (0+) – 11.00.

Родом из детства

60 игрушек эпохи СССР можно увидеть в витринах Башуновки

6+

Наталья КАТРЕНКО

В Мемориальной библиотеке им. В.М. Башунова действует выставка кукол советского периода «У меня была такая...» из коллекции барнаульского художника-реставратора Татьяны Аржановой. Несмотря на то, что здесь представлена десятая часть из собрания известного мастера, в витринах можно увидеть самые редкие и знаковые экспонаты.

Поисковая работа

На протяжении многих лет Татьяна Аржанова считалась мастером авторской куклы из полимерной глины и текстиля. Пока однажды к ней в студию не принесли старенькую игрушку эпохи советского детства с просьбой ее починить. После того, как куклу отреставрировали, с подобными просьбами к Татьяне стали обращаться все чаще. В итоге она решила заняться сохранением советского кукольного наследия. Причем игрушки она реставрирует настолько дотошно, что от первоначального вари-

анта их не отличить. И этот процесс не терпит никакого новодела. Кукла 1960-х годов одевается в ткань той эпохи, пуговицы и нитки должны относиться к той же поре, а швейная машинка «Зингер», которую использует мастер, датирована 1936 годом.

С тех пор Татьяна спасла не одну сотню кукол самых разных периодов – с 1920-х до 1980-х годов. Реставрация одного экспоната занимает от нескольких дней до нескольких лет, пока не найдутся нужные материалы. Все это время мастер ведет настоящую поисковую работу: связывается с заводами-изготовителями, изучает каталоги и архивные фотографии.

– Проект «У меня была такая...» можно смело назвать просветительским, – отмечает главный библиотекарь Мемориальной библиотеки им. В.М. Башунова, куратор выставки Ирина Гайдамака. – Ведь он рассказывает не только об истории производства игрушек, но и о художниках, а также о фабриках, которых в СССР существовало более 400: от легендарной «Ленинградки» до новосибирского «Пионера». Свое внимание мастер сосредоточила на советском периоде, когда на предприятиях по производству игрушек работали мастера с блестящим художественным образованием. Среди них – Марианна Мотовилова, Лев Сморгон, Аэлита Сылова, а также Лев Разумовский, создавший Карлсона, которого высоко оценила Астрид Линдгрен. Фотографии этих авторов тоже представлены на выставке.

Сохраняя аутентичность

Всего в Башуновке можно увидеть 60 экспонатов из коллекции Татьяны Аржановой. Есть здесь и самый редкий

Выставка действует до 30 сентября по адресу: ул. Чернышевского, 55.

экспонат – целлулоидная кукла, выпущенная в 1920-х годах в Японии. Однако сама технология ее производства, как и образ игрушки, изобретены в Германии, которая, желая сохранить свое производство во время войны, продала лицензию в Страну восходящего солнца. Именно поэтому там на протяжении нескольких лет выпускались куклы со славянским лицом, сделанные из целлулоида – материала довольно хрупкого, от которого потом пришлось отказаться в пользу более прочных пластмассы и резины.

– Экспонаты нашей выставки расставлены в витринах по темам, – поясняет Ирина Алексеевна. – Одну полку занимают куклы-персонажи сказок, другую – герои мультфильмов, есть раздел с целлулоидными игрушками, отдельно представлены куклы в национальных одеждах, что было характерно для эпохи СССР. Есть здесь «ходячие» куклы Московского завода игрушек, знаменитые «германские» экземпляры – мечта всех советских детей, и продукция Ачинского филиала Красноярской фабрики «Сибигрушка», выпускавшего кукол этнической направленности. Стремясь во всем дойти до самой сути, Татьяна Аржанова воссоздает все с поразительной точностью: от кукольной обуви до орнамента на стилизованной одежде.

Во всем мире мастеров-реставраторов игрушек называют кукольными докторами. Однако Татьяна Аржанова пошла дальше, занимаясь не просто починкой игрушки, а сохранением ее аутентичности.

Отдельный раздел выставки занимают черно-белые фотографии советской поры, на которых изображены дети вместе со своими любимыми куклами. Среди этих снимков можно разглядеть и портрет маленькой Татьяны Аржановой, нежно обнимающей игрушку. Представлен здесь и альбом работ мастера, сформированный по принципу «было – стало». В нем содержатся снимки кукол, прошедших через руки Татьяны, до и после реставрации.

– Мимо этой выставки не пройти, – говорит Ирина Гайдамака. – Рядом с ней наши читатели обязательно останавливаются в поисках кукол из своего детства. Интересна она и тем, чье детство прошло уже без советских игрушек. Ведь здесь они могут узнать о том, во что играли наши мамы, папы, бабушки и дедушки.

Фото Натальи КАТРЕНКО

