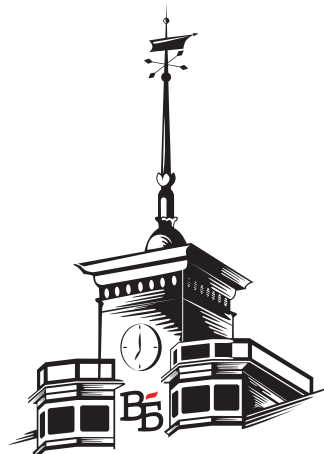




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

4 октября 2024 г.
Пятница. № 148 (6017)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Новый участок важной
дороги открыли в Барнауле

2

Барнаульская бегунья рассказала
о рекордах и мотивации



Издается
с 1993 года

18

Слово учителя

В субботу, 5 октября, барнаульские педагоги отмечают профессиональный праздник — День учителя



Учитель истории
и обществознания школы
№ 76 Татьяна Гаськова
дает ученикам знания не только
по своим предметам, но и по всем
вопросам, которые им интересны.

Поехали!

В краевой столице открылось движение на участке проспекта Энергетиков



Протяженность отремонтированного участка — более 3 км. Специалисты ООО «Патай» выполнили устройство щебеночного основания, устройство покрытия из асфальтобетонной смеси. Также велись работы по монтажу водопропускных труб и обустройству тротуаров, которые расположены вдоль дороги от ул. Власихинской в сторону промзоны.

Построенный участок рассчитан на повышенные нагрузки.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Анна КАРПОВА

Автомобильное движение на этом участке стартовало 1 октября. Дорога была открыта раньше срока. Работы выполнены в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги». Стоимость работ составила порядка 270 млн руб.

– Протяженность этого участка составляет более 3 км. С точки зрения транспортного каркаса города он играет важную роль, так как теперь соединены три крупнейшие городские улицы – Попова, Власихинская и Трактовая, – рассказал председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин. – В Индустриальном районе расположено много промышленных

предприятий, поэтому конструктив дорожной одежды рассчитан на повышенные нагрузки – интенсивному движению и проезду грузового транспорта. Депутат Барнаульской городской Думы Дмитрий Аганов рассказал, что открытие этого участка дороги – долгожданное событие, особенно для жителей новых микрорайонов, так как он разгружает Павловский тракт.

– Широкая сеть дорог позволяет местным жителям выбирать различные варианты проезда. Сделанное разветвление дорог поможет жителям новых микрорайонов спокойно выезжать, минуя пробки на Павловском тракте, – отметил депутат. Жительница микрорайона Ирина Кондратьева со спутником уже успели проехать на велосипеде по пешеходной части дороги и оцени-

ли ее комфорт. Они рады переменам, так как участок качественный и существенно разгрузит движение в городе. Кстати, помимо проспекта Энергетиков, в этом году в Барнауле уже запустили движение по четырем отремонтированным участкам дорог на улицах Инициативная, Ветеринарная, Суворова, 280-летия Барнаула.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 4 октября		СУББОТА, 5 октября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 октября	
	Восход - 7.32 Заход - 18.54 +12 +14 -1 -2 756 мм рт.ст. 2 м/с ↗ СЗ Влажность 94%		Восход - 7.33 Заход - 18.51 +12 +15 0 +1 755 мм рт.ст. 1 м/с ↙ ЮВ Влажность 91%		Восход - 7.35 Заход - 18.49 +17 +19 +1 +2 751 мм рт.ст. 2 м/с ↙ ЮВ Влажность 82%

1 место
среди городских газет России – 2014

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель восьми знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место
в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8963.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная. Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 4 октября 2024 г. № 148 (6017)



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Выставка организована в рамках проекта «Большой Арт-Алтай», реализованного на средства гранта губернатора Алтайского края.

След Рериха

Художники в музее «Город» представили работы, созданные по итогам пленэра

Наталья КАТРЕНКО

Выставка по итогам пленэра, организованного по маршруту экспедиции Николая Рериха, открылась в музее «Город». В открытии экспозиции приняли участие губернатор Алтайского края Виктор Томенко, глава города Барнаула Вячеслав Франк, председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувеч, представители Российской академии художеств, алтайские художники.

Выставка «Зов Белухи. По пути Рериха» (б+) организована в рамках проекта «Большой Арт-Алтай», реализованного на средства гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры. В рамках данного проекта с 20 по 29 сентября на территории Алтайского края и Республики Алтай проходил завершающий этап пленэра по маршруту Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха. В арт-путешествии приняли участие академики Российской академии художеств: Илья Хрипченко, Евгений Ромашко, Александр Клюев, Владимир Анисимов, Ольга Яушева, а также художники нашего региона, среди которых – Василий Кукса, Николай Панченко, Ирина и Анатолий Щетинины. Результат этого пленэра – не только представленные работы, посвященные живописным уголкам двух Алтаев. В будущем планируется издать каталог этой выставки, также создать фильм о реализации проекта, а в следующем году полотна, созданные по итогам пленэра, будут представлены в Государственном музее Востока и в Российской академии художеств.

– 2024 год проходит под знаком 150-летия Николая Рериха, – открыл выставку Виктор Томенко. – Все это время на Алтае проходят мероприятия, посвященные юбилею художника, его творчеству и

наследию. Так, на этой же площадке была представлена выставка подлинных картин Николая и Святослава Рерихов «Ковчег будущего» из фондов Государственного музея искусства народов Востока (Москва), состоялась премьера концертной программы «Музыка русского мира», а также открылся памятный знак Николаю Рериху в Барнауле.

Одним из гостей выставки стал народный художник России, уроженец Барнаула Владимир Гориславцев, которому губернатор вручил медаль «За заслуги перед обществом». По словам Владимира Николаевича, этот приезд на родину стал поводом для нескольких важных событий в жизни мастера. Среди них не только получение почетной награды и посещение родного города, но и выставка «Алтай – Петербург», которая на днях открылась в Государственном художественном музее Алтайского края в честь 85-летия художника.

– В итоге по рериховским местам было организовано несколько пленэрных экспедиций, – рассказал куратор проекта, заслуженный художник РФ Анатолий Щетинин. – Поэтому на выставке можно увидеть работы, датированные 2022, 2023 и 2024 годами. Какие-то из полотен писались прямо в горах, а какие-то создавались на основе привезенных этюдов.

Сразу после церемонии открытия выставки именно Анатолий Прокопьевич познакомил гостей выставки с представленными картинами, рассказал о подробностях их создания и о том, что благодаря таким участникам пленэра, как искусствовед, профессор, действительный член Российской академии художеств Михаил Шишин и директор Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая Игорь Коротков, итогом пленэра могут стать в том числе и научные работы.

Участники пленэра проехали по маршруту Центрально-Азиатской экспедиции, которую Николай Рерих осуществил 100 лет назад – с 1923 по 1928 год.

– Загадка Алтая заключается в том, что уезжая из этих мест, тут же начинаешь строить планы: как бы сюда вернуться снова, – поделился своими впечатлениями от участия в пленэре народный художник России, академик Российской академии художеств Евгений Ромашко. – Но только задумайтесь: всех нас объединил Рерих – великий художник, философ, ученый. Даже после ухода Николая Константиновича его дело продолжается, а его творчество находит воплощение в дальнейшей созидательной работе. Что интересно, в детстве, рассматривая рериховские полотна, мне казалось, что художник преувеличивает, придумывает эти пейзажи. Однако, побывав в Усть-Коксе или в Акташе, я понял, что он изображал в своих работах реальность. Так и мы, участники пленэра, пытались на своих полотнах создать образ края, нашей родины.

Выставка действует по адресу: ул. Льва Толстого, 24, до 30 октября.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – проведение месячника осенней санитарной очистки в Барнауле.

8 октября прямую линию проведет председатель комитета по благоустройству города Барнаула Пётр Воронков. Пётр Васильевич ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ТРАНСПОРТ

В объезд!

Барнауле временно ограничен парковку автомобилей по улице Сергея Семёнова.

В настоящее время ООО «Барнаульское ДСУ-4» ведет работы по строительству улицы Сергея Семёнова. На участке от ул. 65 лет Победы до ул. Попова движение транспорта частично ограничено.

Для проведения работ технологического процесса с 4 по 6 октября включительно будет полностью ограничено движение и парковка транспорта на этих участках.

Для организации качественной работы в городской администрации обращаются к жителям с просьбой не парковать машины во дворах, не проезжать на автомобиле по ул. Сергея Семёнова и с пониманием относиться к работе дорожной техники.

ЗДОРОВЬЕ

Вопросы о здоровье

Тематическое консультирование, посвященное вопросам профилактики ОРВИ и гриппа, проводит региональное Управление Роспотребнадзора совместно с Центром гигиены и эпидемиологии.

Горячая линия будет работать с 30 сентября по 11 октября. Специалисты объяснят, где можно сделать прививку от гриппа, как правильно к ней подготовиться и т.д.

Номер телефона единого консультационного центра Роспотребнадзора – 8-800-555-49-43 (круглосуточно, без выходных, звонок бесплатный). Телефоны горячей линии Управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю: 8 (3852) 66-54-27, 24-99-59, 24-99-66.

СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

С бабушкой в зоопарк

С 1 по 10 октября пенсионеры смогут бесплатно посетить зоопарк. Для этого необходимо лишь предъявить пенсионное удостоверение.

По словам директора «Лесной сказки» Сергея Писарева, акция проводится уже почти 10 лет. В зоопарке очень уважительно относятся к людям, достигшим почтенного возраста. Все посетители старше трех лет, сопровождающие пенсионера и не имеющие пенсионного удостоверения, для входа в зоопарк обязаны приобрести входной билет.

Соб. инф.



Танцевальный коллектив «Серебро» уже четвертый год радует зрителей своими выступлениями.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Почтенный праздник

В краевой столице стартовал месячник пожилого человека

Светлана МОЛОКАНОВА

Месячник пожилого человека в филиале Комплексного центра социального обслуживания населения Барнаула по Октябрьскому району встретили празднично. «Серебряные» коллективы подготовили лучшие танцевальные, песенные и поэтические номера,

а гости не упустили возможность принарядиться.

– В октябре мы не только встречаем месячник пожилого человека, но и традиционно открываем сезон работы Комплексного центра – начинаем череду мероприятий, направленных как на поддержку горожан старшего поколения, так и других категорий, – сообщает Елена

Широких, директор филиала Комплексного центра по Октябрьскому району. – Пенсионеры – постоянные наши гости, но в октябре, конечно, для них запланирована особенно насыщенная программа. Кстати, мы на базе нашего филиала впервые откроем направление по поддержке бойцов СВО, будем плести маскировочные сети.

В этом году в честь стар-

та месячника в филиале подготовили музыкальный концерт и открыли ретро-выставку фотографий. Гости центра принесли кадры из личного архива разных лет, условие отбора работ было одно – люди должны были запечатлеть свою улыбку. Экспозиция разместилась в актовом зале, так что гости могли зарядиться положительными эмоциями еще

до начала выступлений артистов.

Танцевальный коллектив «Серебро» подготовил номер «Женщины все королевы», который был ярким не только движениями, но и нарядами – почтенным дамам очень шли красные струящиеся юбки в крупный горох.

– Я профессионально занималась русскими народными танцами в школьные и студенческие годы, потом оставила это занятие и всю жизнь проработала бухгалтером. Но из души танец никуда так и не исчез, – делится Ольга Тишкевич, участница коллектива «Серебро». – В начале этого года я вернулась в любимое дело, коллектив у нас хороший, активный, несмотря на то, что все артисты старше 60 лет. Мы с радостью выступаем на разных городских праздниках. Сцену люблю всей душой.

Основательно к месячнику подготовился творческий коллектив «Сударушка» – своими руками отшили себе новые сценические костюмы в трендовом этой осенью зеленом оттенке. Репертуар их песен широк – от всем известных народных до авторских собственного сочинения. Исполняют под аккомпанемент баяна или гармони.

– С первой недели октября у нас стартует акция красоты – студенты-парикмахеры будут ездить в гости к тем, кому проблематично выходить из дома, и делать им стрижки. Запланированы экскурсии для пенсионеров. Обязательно к нам в октябре приезжают специалисты Алтайского центра профилактики здоровья, организуют тут медосмотры. Будут курсы по компьютерной грамотности, во время которых пожилых людей научат пользоваться гаджетами и распознавать мошенников, – добавила Елена Широких.

Неделя в лицах и фактах:

27 сентября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

100 мероприятий
запланировано во время
проведения месячника
пожилого человека в городе
Барнауле.

Елена КОРНЕВА



Врач из Барнаула стал победителем престижного федерального конкурса «Золотые имена Высшей школы».

В этом году в состязании приняли участие 1224 человека из 75 регионов России. Среди них – доктор Николай Корсинов, врач приемного отделения ККБСМП № 2, ассистент, заведующий учебной частью кафедры судебной медицины имени профессора В.Н. Крюкова и патологической анатомии с курсом ДПО АГМУ.

28 сентября



В школе № 53 прошла профессиональная экскурсия «Родительская академия – новый формат».

Гостями стали классные руководители и заместители директоров по воспитательной работе, стаж работы которых менее десяти лет, из Барнаула, Рубцовска, Усть-Калманской и Чарышской СОШ. Педагогам представили опыт «Родительской академии» по просвещению родительской общественности, специфики взаимодействия семьи и школы.

29 сентября

Автопарк Барнаульского водоканала пополнился новой техникой.

Фронтальный погрузчик применяется специалистами Водоканала при устранении аварий на земляных работах, для погрузки сыпучих строительных материалов при строительстве коммуникаций и восстановлении благоустройства, а также для расчистки дорог от мусора или снега на площадных объектах предприятия. Сейчас спецтранспорт проходит необходимую регистрацию, и в ближайшее время его запустят в работу.

Аналогов нет

Барнаульские врачи изобрели имплант для лечения переломов таза

Екатерина ДОЦЕНКО

Травматологи Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи стали авторами принципиально новой металлоконструкции для лечения переломов таза. Уникальный имплант позволяет сократить время операции и обеспечивает более высокую прочность фиксации костных обломков.

В отделении тяжелой сочетанной травмы Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи лечебное дело идет в плотной взаимосвязи с наукой. Все с легкой руки заведующего, доктора медицинских наук Анатолия Бондаренко. Последнее изобретение – имплант для лечения повреждений вертлужной впадины. С подобной травмой ежегодно в отделение поступает более 50 пациентов.

– При лечении пациента с такой травмой для хорошего результата необходимо все фрагменты поврежденной суставной поверхности собрать, уложить на свое место и зафиксировать, чтобы они не двигались. Основная сложность заключается в том, что вся работа происходит внутри сустава, – рассказывает один из разработчиков нового импланта – травматолог-ортопед, кандидат медицинских наук Иван Плотников.

Раньше в подобных случаях травматологи использова-



Изобретения Анатолия Бондаренко (на фото в центре) и его учеников облегчают работу врачам и восстановление пациентам.

Фото предоставлено ККБСМП

ли три импортные пластины из нержавеющей стали или титана, которые требовали индивидуальной доработки. В процессе установки врачу приходилось затрачивать значительное время, чтобы эти импланты в нужном месте выгибать, в другом –

укорачивать под анатомию поврежденного сустава. И травматологи занялись поиском альтернативных вариантов.

Новый имплант травматологи создали, математически проанализировав сотни компьютерных томограмм. Он

изготовлен из титана и уже имеет необходимые изгибы и углы – не нужно тратить драгоценное операционное время на какое-либо моделирование.

– Предложенная нами так называемая дорзальная реконструктивная ацетабуляр-

ная пластина укладывается на заднюю стенку вертлужной впадины. Мы работаем в зоне, где много мягких тканей и крайне ограниченное место для маневров. В таких условиях примерка шаблона из трех пластин, их моделирование и установка существенно увеличивают время вмешательства. Кроме того, есть риск асептических осложнений. Наша пластина сразу сделана с расширением и обладает предизогнутой формой – ничего не нужно моделировать, ее лепестки прикрывают всю заднюю стенку, создавая опору, – рассказывает Иван Плотников.

Клиническая апробация изобретения позволила сократить продолжительность операции в среднем на час. Все прооперированные пациенты находятся под наблюдением, и осложнений врачи не отмечают. Но это не единственное преимущество. Имплант позволяет устанавливать больше винтов в каждый фрагмент, что повышает прочность фиксации – конструкция держится более жестко и стабильно.

Сейчас идут клинические испытания и процесс регистрации изобретения. Пластины изготавливают на московском предприятии, которое специализируется на выпуске такого вида изделий. Не за горами серийный выпуск изобретенных в Барнауле имплантов. Его очень ждут травматологи страны.

хроника городской жизни

30 сентября

Волонтеры-медики побывали в открытой сменной общеобразовательной школе № 6 г. Барнаула.

Для девятиклассников гости подготовили лекцию о вреде электронных сигарет-вейпов. Учащиеся узнали об опасных компонентах, входящих в состав вейпов, проблемах, которые могут возникнуть со здоровьем, и о различных мифах, связанных с популярностью электронных сигарет среди подростков. В конце лекции добровольцы провели дыхательную гимнастику для профилактики и оздоровления респираторной системы.

1 октября



В АГАУ открыли новую брендированную аудиторию Петербургского тракторного завода.

Она создана в рамках Федерального проекта «Профессионалитет» при поддержке ПТЗ и компании «АСМ-Алтай» – регионального дилера бренда «Кировец» в крае. Аудитория № 243 полностью реконструирована. Там провели ремонт, установили новую мебель и оборудование.

2 октября

ТД «Комплекс Агро» и администрация Ленинского района заключили соглашение о сотрудничестве (шефской работе) в отношении памятного камня в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, расположенного на пл. Мира.

Организация на безвозмездной основе будет осуществлять контроль за состоянием памятного объекта, участвовать в его сохранении, в том числе оказывать помощь в ремонтно-реставрационных работах, поддержании его в надлежащем санитарном состоянии и т. д. Ранее подобное соглашение было заключено с ООО СЗ ИСК «СПОРТ СИТИ» по реализации проекта «Дерево Памяти», размещенного на территории монументальной композиции в честь Великой Отечественной войны (ул. Юрина, 196, школа № 126) и около памятника воинам, погибшим в годы войны 1941-1945 гг., в с. Гоньба.

3 октября

С 3 октября стартует масштабный Международный форум «Алтай – Азия – 2024: Евразийское образовательное пространство – новые вызовы и лучшие практики».

Форум объединит ведущие вузы, бизнес и власть, чтобы обсудить трансформацию образования, тренды и лучший опыт. Организатором форума выступает АлтГУ совместно с Российским университетом дружбы народов имени Патриса Лумумбы при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ, Ассоциации азиатских университетов, Федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства», Университетского консорциума исследователей больших данных.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Предложения по развитию социально-экономической сферы, направленные на модернизацию систем образования, здравоохранения, поддержку молодых семей, нашли одобрение в Совете Федерации.

Ближкие перспективы

В новом бюджетном цикле наш регион может получить существенную поддержку со стороны Федерации

Юлия НЕВОЛИНА

В конце сентября в Совете Федерации проходили Дни Алтайского края. В их рамках презентовали достижения региона, а также обсуждали вопросы в сферах жилищного строительства, ЖКХ, дорожной инфраструктуры, здравоохранения, образования, культуры. Предложения по их решению нашли поддержку у сенаторов.

Напомним: предыдущие Дни Алтайского края в Совете Федерации проводили в 2015 году. В этом году у нашего региона вновь появилась возможность представить себя в верхней палате парламента. Делегация во главе с губернатором Виктором Томенко и председателем АКЗС Александром Романенко представила на рассмотрение сенаторов документы по социально-экономическому развитию региона, презентовали инфраструктурные проекты по развитию социальной сферы и экономики региона.

– Было очень приятно, что нашему субъекту – одному из немногих – удалось провести еще и творческую выставку, посвященную культурной составляющей Алтайского края, – рассказала сенатор от региона Наталья Кувшинова.

Она подчеркнула, что в целом возможность заявить о себе на столь высоком уровне – большая честь. У некоторых субъектов страны такого опыта еще не было.

– С инициативой целесообразно выходить раз в четыре-пять лет, – считает Наталья Кувшинова. – Коллеги отметили, что мы выбрали наиболее удачное время для презентации социально значимых проектов в Совфеде. Именно сейчас формируется финансовая база следующего бюджетного цикла, на новый виток выходят национальные проекты.

В часть из них Алтайский край успешно может войти с предложенными проектами. Выбирая их для презентации, специалисты разных сфер нашего региона ориентировались на многие факторы. В их числе – социальная значимость объектов, запрос жителей и, что особенно важно, высокая степень готовности. Под последний критерий подходит, в частности, завершенная работа над разработкой проектно-сметной документации, уже полученное или находящееся на выходе заключение государственной экспертизы.

– Коллеги в Совете Федерации высоко оценили работу алтайской делегации и в целом уровень работы нашей команды, – подчеркнула Наталья Кувшинова. – Виктор Томенко и Александр Романенко вместе с руководителями профильных региональных ведомств лично участвовали в заседаниях всех шести комитетов Совета Федерации, где обсуждали проекты нашего региона. Отвечали на вопросы, всегда аргументировали свою позицию.

Во многом благодаря этому в верхней палате парламента нашли поддержку в том числе строительство средней обще-

образовательной школы и новой школы искусств на территории густонаселенного Индустриального района Барнаула, реставрация пассажа Второва и пассажа Фирсова в Бийске, реконструкция трассы Алтайское – Ая – «Бирюзовая Катунь». Положительно принята инициатива в части строительства жилья для молодых специалистов, работающих на селе, а также заявка включить в федеральный реестр объектов капитального строительства несколько учреждений здравоохранения региона. Один из них – онкологический диспансер, в настоящее время завершается разработка проектно-сметной документации.

– Мы обсуждали не только проекты, которые заявил Алтайский край, – отметила Наталья Кувшинова. – Но и несколько региональных проблем.

КСТАТИ

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко отметила, что Алтайский край открывает новый сезон Дней субъектов в верхней палате парламента: «Для нас это всегда очень важный, приоритетный формат. Это дает возможность из первых уст узнать как об успехах, так и о трудностях субъектов Федерации, оказать им необходимую поддержку».

ПОДДЕРЖКА

Гранты на бизнес

Гранты до 2 млн руб. на развитие своего бизнеса могут получить предприниматели Алтайского края.

В регионе стартовал отбор заявок в области предоставления грантов на финансовое обеспечение затрат для реализации проектов в приоритетных сферах экономики. Заявки принимают по 21 октября.

Грант предоставляется в размере до 70% расходов, предусмотренных проектом на его реализацию, но не более 2 млн руб. в год на одного субъекта, при условии софинансирования им расходов не менее 30%.

Претендовать на получение такой меры поддержки могут предприниматели, желающие реализовать проекты в таких сферах, как индустрия детских товаров, ремесленное мастерство, а также иные проекты, реализуемые в сельских территориях, в том числе в сфере развития торговли.

Так, в прошлом году Игорь Ли, владелец микропредприятия по изготовлению металлических конструкций, получил грант в приоритетных сферах экономики в размере 1,26 млн руб. На средства поддержки приобрел аппарат лазерной сварки и очистки металла. На данный момент специалисты предприятия его осваивают, рассчитывают, какой пакет заказов они смогут на нем отрабатывать.

В 2023 году финансовую поддержку получили четыре ремесленные организации Барнаула – народный художественный промысел «Турина гора», ИП Опарина Н.В., ООО «Алтай», ИП Ли И.А. На реализацию их проектов направлено свыше 4 млн руб.

– Мы купили станок с ЧПУ (числовым программным управлением) и сможем делать из дерева нужные нам формы, – рассказала основатель бренда «Алтай Традиция» Анна Поломошнова. – Благодаря оборудованию снизим себестоимость сувенирной продукции. Раньше мы заказывали их в Новгородской области, поскольку там развиты промыслы, связанные с деревообработкой. Мы планируем использовать сосну и кедр. Наличие станка будет продвигать бренд вперед и позволит воплощать все наши идеи. Это подтолкнуло нас масштабироваться, мы открыли новое арт-пространство. Надеемся, что доходы от производства позволят более уверенно стоять на ногах.

Телефоны для консультаций: 38-05-18; 24-24-82. При необходимости получить дополнительные консультации по подготовке пакета документов можно и по телефону горячей линии регионального центра «Мой бизнес» 8-800-222-83-22.

Объявление о проведении конкурса и формы документов, по которым осуществляется прием заявок, размещены на сайте управления в разделе «Финансово-кредитная поддержка» => «Гранты на реализацию проектов в приоритетных сферах экономики».

Вся финансовая поддержка оказывается в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство».

Алиса ТРОСТНИКОВА.

Одарить вниманием

В эту субботу телефон Татьяны Гаськовой снова будет разрываться от звонков и сообщений — так бывает всегда в День учителя

Юлия НЕВОЛИНА

Свой первый урок барнаульский учитель истории и обществознания Татьяна Гаськова провела в совсем юном возрасте, уже более 30 лет назад. Попробовать себя в новой роли ей предложили сразу после выпуска из сельской школы Калманского района. Параллельно получая высшее профильное образование, Татьяна Геннадьевна быстро освоилась в этой среде и до сих пор с удовольствием приходит на работу.

Профессия по сердцу

Татьяна Гаськова начинала карьеру как учитель-универсал. Молодым специалистом в малокомплектной сельской школе вела уроки по четырем разным предметам. Когда переехала в Барнаул, сконцентрировалась на основном своем профиле — истории и обществознании. Последние десять лет эти предметы преподает для учащихся школы № 76 поселка Южного.

— Когда сама была школьницей, учитель каждый год просила написать сочинение на тему «Кем я хочу стать», — вспоминает Татьяна Геннадьевна. — В первом классе я мечтала быть космонавтом, а потом почему-то стала писать о профессии учителя. Каждый раз.

Эти склонности в маленькой Тане просматривались еще в детском саду, когда девочка усаживала сверстников вокруг и вслух читала книги. Или в общении с младшими братьями. Вместе они играли в школу и библиотеку, где мальчики выступали в роли учеников и читателей.

— Когда подросла, хотела стать учителем химии и даже пыталась поступать на это направление в Алтайский госуниверситет, — делится Татьяна Гаськова. — Не сложилось, и это к лучшему. Если честно, история меня не особо привлекала до тех пор, пока в десятом классе я не попала к замечательному педагогу Татьяне Владимировне Хохловой. Именно она пробудила во мне интерес к предмету. Ее хотелось слушать, она была очень открытой, разносторонней. С ней можно было поговорить обо всем. Для нее не существовало неправильных точек зрения. Она всегда просила нас обосновать свою позицию, позволяла ученикам жарко спорить на обществознании. В профессиональном плане мне очень хотелось быть похожей на нее.

Некоторые педагогические приемы старшей коллеги



Ученики Татьяны Гаськовой знают, что всегда могут к ней обратиться за помощью и советом.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Более 8 тыс. педагогических работников представляют систему образования Барнаула.

Татьяна Гаськова взяла на вооружение и тоже дает ребятам возможность отстаивать свою правоту. Это не означает, что педагог согласится с чужой точкой зрения. Но услышит и примет — однозначно.

Тонкие грани

Сейчас Татьяна Гаськова — опытный педагог с устойчивыми профессиональными взглядами, проверенными методиками. В этом она старается не замыкаться и всегда ищет что-то новое. Неслучайно пробовала себя в роли вожатой, наставника в трудовом лагере, заместителя директора по воспитательной работе, советника директора по воспитанию, куратора первичного отделения «Движения первых» в школе № 76. Педагог не заикливается на собственном развитии и замечает успехи коллег, о которых говорит с большим уважением и гордостью, радуется успехам учеников.

За такое отношение к себе дети одаривают объятиями на переменах, душевными беседами за чаем во время окна в расписании, своим участием.

— Они чувствуют даже перемену моего настроения, — отмечает Татьяна Геннадьевна. — Если у меня что-то не так, сразу спрашивают: «Что случилось? Вы сегодня какая-то не такая». Тогда приходится вспоминать, какая я была вчера, и быстро переключаться на новый лад. Это дети могут позволить себе прийти с плохим настроением или не выспаться. Я — нет.

Педагог признается, что не со всеми учениками удается сразу же найти общий язык — иногда требуется время.

— Так бывает и в мире взрослых, но в случае с детьми нельзя махнуть рукой. Каждому ребенку необходимо внимание взрослого. Мы должны это понимать и учитывать. У ребенка все в первый раз, у него нет такого багажа опыта, как у нас. Учителю всегда должен подходить к работе с этим пониманием, — подчеркивает педагог.

При этом Татьяна Гаськова не ударяется в крайности и не позволяет ученикам злоупотреблять ее добротой, прикрываясь, например переходным возрастом. Учителю удается с каждым классом устанавливать четкие границы дозволенного.

— Все мои ученики талантливые, — уверена Татьяна Геннадьевна. — Я ничего не делаю за них, но никогда не откажу, если обратятся за помощью. Стараюсь дать каждому ребен-

ку почувствовать в себе силы, потенциал, помочь понять, что он сам все может. Тогда он обретает крылья и идет дальше и дальше. Я верю в каждого.

По имени-отчеству

Сейчас Татьяна Гаськова — классный руководитель шестого и седьмого классов. Ни в одном из них педагог не может выделить лучшего ученика.

— Если попросите откликнуться тех, кто считает себя моим любимчиком, почти все поднимут руки, — смеется Татьяна Геннадьевна. — А если спросите, кого я недолюбляю, поднимут руки ровно те же ребята. Вот такие у нас отношения. Я всегда даю понять, когда они что-то сказали или сделали не так, могу отстраниться, но ненадолго. На следующей перемене уже будем обниматься.

У педагога — двое своих детей и каждый знает маму как своего классного руководителя. Это настолько плотно вошло в жизнь семьи, что дома к ней обращаются не иначе как по имени-отчеству. Кстати, супруг и друзья эту привычку переняли, а также терпеливо переносят круглосуточное общение Татьяны Гаськовой со своими учениками, их мамами и папами.

— У меня хорошо налажен контакт с родителями, — признается учитель. — С опытом

стала понимать, что к ним надо прислушиваться, а не пытаться навязать свое мнение. Глядя на них, можно только лучше понять их детей, ведь все самое главное закладывается именно в семье.

Найдя взаимопонимание, родители не скупятся на добрые слова, поддерживают многие предложения педагога. Так, каждый вновь набранный пятый класс Татьяна Гаськова на новогодних каникулах увозит отдыхать за город. Они проводят без мам, пап и гаджетов целые сутки, становятся дружной командой, начинают по-другому относиться к классному руководителю и товарищам. После того как ребята оканчивают седьмой класс, педагог организует поездку в Санкт-Петербург на белые ночи и праздник «Алые паруса».

— В честь профессионального праздника всем коллегам хочу пожелать отличных успехов в работе, искренних добрых учеников, семейного благополучия и счастья, — говорит Татьяна Геннадьевна. — Пусть каждый новый день приносит только позитивные эмоции и удовлетворение от вашего благородного труда.

Мода на русский код

Барнаульский дизайнер одежды стала победителем всероссийского конкурса

Светлана МОЛОКАНОВА

В сентябре в Москве подвели итоги дизайн-хакатона «Катюша», организованного с целью укрепления культурного кода России. В нем участвовали модельеры со всей страны по разным направлениям. Владелица барнаульского швейного ателье Ольга Шашева стала победителем в номинации «принты и мерч», представив эскизы повседневной одежды, украшенные традиционной росписью.

Захотелось творчества

Ольга Шашева в легкой промышленности уже 30 лет. Работала на разных текстильных предприятиях Барнаула, начиная от технолога, конструктора и до руководителя производства. Но ей всегда не хватало творчества, хотелось чего-то уникального, а не штампованного. В итоге два года назад на карте краевой столицы появилось новое ателье, которое не только выполняет индивидуальные заказы горожан, но и полноценные коллекции одежды.

– За это время мы уже отшили три линейки. Первая состоит из нарядных платьев для выпускных вечеров под названием «Весеннее откровение», которое для меня имеет двойное значение. С одной стороны, коллекция предназначена для девушек, которые открывают новый этап жизни – оканчивают школу или университет. С другой – это мое откровение как дизайнера, который только ступил на творческий путь, – рассказывает Ольга. – Вторая коллекция уже летняя, «Олимпиада», состояла из легких трикотажных полуспортивных платьев. А третья – «Илиада», при ее создании я вдохновилась греческими образами и создала серию одежды для девушек и парней уже на осень для уютных теплых вечеров.

Ольга работает в партнерстве с опытным закройщиком и технологом Валентиной Трубниковой, которая, как правило, отвечает за реализацию идей основателя ателье.

– Можно сказать, что я потомственный представитель легкой промышленности, бабушка моя всю жизнь проработала портной. Теперь и я уже больше 20 лет в этой сфере, – делится Валентина. – С Ольгой мы много лет трудились на одном предприятии, а потом она предложила поработать с ней, я согласилась, что стало моим лучшим решением. Теперь я могу воплощать в реальность свою давнюю мечту. Мне всегда



Помимо хакатона, Ольга Шашева приняла участие в международной выставке Textile Collection Moscow, проходившей с 3 по 5 сентября в ЦВК «Крокус Экспо» в Москве, где ее изделия высоко оценили иностранные эксперты.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

В Алтайском крае в сфере креативных индустрий зарегистрировано и осуществляет деятельность порядка 3 тыс. субъектов малого и среднего предпринимательства.

хотелось, чтобы каждый человек был уникален во всем, в том числе и гардеробе. А сейчас, если посмотреть на людей на улице, особенно на молодежь, то они в основном одеты под копирку. От этого становится немного грустно.

Вспомнить истоки

Четвертая коллекция «Истоки» пока есть только на бумаге в виде эскизов, но уже в таком виде покорила жюри дизайн-хакатона «Катюша», который прошел в рамках проекта «Возрождение культурного кода России» Президентского фонда культурных инициатив.

– Я очень люблю вышивку на одежде, у меня есть верная подруга – вышивальная машинка, которая со мной уже

20 лет, – рассказывает Ольга. – А еще мне очень нравится традиционная роспись – гордецкая, борецкая, мезинская, гжель, хохлома. Ее наношу на домашний текстиль, блузки, платья. Хотела создать полноценную коллекцию, но все время откладывала. А тут меня пригласили на такой конкурс, и все сложилось.

Коллекция состоит из мужских и женских образов повседневной комфортной одежды в стиле кэжуал – свободные костюмы, худи, свитшоты, плащи, уютные платья. А в качестве принта использована как раз традиционная народная роспись – для Ольги русский код заключен именно в ней. Она испокон веков покрывает посуду, предметы домашнего интерьера, неся в себе сакральный смысл и даже информацию о владельце. Причем в каждой губернии на территории страны роспись была разная, но одинаково красивая.

– Интересное наблюдение – сейчас есть запрос на возвращение к своим традициям. Изучив практику коллег, могу сказать, что со своим представлением русского кода в Барнауле мы первопроход-

цы, – отмечает Ольга. – Такая одежда привлекательна еще и тем, что она символична, и модник может выбрать именно то, что ему ближе. Вот, к примеру, в русской народной росписи голубя изображали как птицу, которая несет мир, свет и добро.

Еще Ольга отмечает, что вышивка на одежде – это тоже своего рода возвращение к истории русской моды. Достаточно вспомнить мужские косоворотки, которые украшали вышитыми орнаментами, девичьи сарафаны и рубашки, богатые на узоры.

Не без поддержки

Этот год у Ольги выдался насыщенным. Она представила коллекцию выпускных платьев на Алтайской неделе моды, выходила с одеждой своего бренда на городские ярмарки мастеров, такие как «Стильный маркет». А в мае стала участницей краевого фестиваля малых производств «А, это алтайское?!», организованного управлением Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры и региональным центром «Мой бизнес».

– Производителей одежды, дизайнеров было около 40.

Интересно было познакомиться с коллегами, обменяться опытом. Получили также положительную обратную связь от гостей фестиваля, что нас еще больше вдохновило работать дальше в своем направлении, – делится Ольга.

Кстати, для нее это не первый опыт сотрудничества с центром «Мой бизнес». Дизайнер оформлена как самозанятая и воспользовалась возможностью бесплатно пройти обучение на образовательном курсе «Продажи на маркетплейсах». По ее словам, это направление работы выступает хорошей финансовой поддержкой для маленького бренда, ведь средства с интернет-продаж можно вкладывать в разработку коллекций. К слову, такая мера поддержки проходит в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство».

В ноябре Ольга примет участие во втором алтайском форуме «Мой креатив. Мой бизнес». На следующий год на базе центра «Мой бизнес» планируется открытие Центра креативных индустрий, который будет специализироваться на сопровождении предпринимателей творческих направлений.



Семь раз отмерь, один – возьми

Что нужно знать, чтобы не стать рабом финансовой организации

Екатерина ДОЦЕНКО

Специально для читателей «ВБ» эксперты рассказывают, чем «плохие» кредиты отличаются от «хороших», в чем банки могут лукавить и как сделать, чтобы платеж по кредиту был минимально возможным.

Брать или ждать

За девять месяцев 2024 года в региональный Роспотребнадзор обратилось более 200 жителей Алтайского края, не удовлетворенных качеством финансовых услуг, примерно столько же – в Банк России. В числе обращений – жалобы на высокие проценты, проблемы с графиком платежей, отказ в кредитных каникулах, навязывание дополнительных услуг.

Эксперты предупреждают, что при выборе кредитного продукта следует внимательно оценивать свои финансовые возможности.

– Платежи по кредитным обязательствам не должны превышать 30% от суммы доходов. Берете листок бумаги и считаете, сколько заработали в этом месяце, сколько потратили. И если между этими двумя столбиками ничего не остается, значит, ни о каких кредитах речи быть не может. Тем более что при нынешних высоких кредитных ставках занимать средства у финансовых организаций имеет смысл лишь в случае

действительной необходимости, – отмечает руководитель школы «Фабрика предпринимательства» Инна Тихонова.

Важно оценить, насколько вам сегодня, здесь и сейчас нужна эта покупка. К примеру, правильные инвестиции в образование, в необходимый объем лечения. Вложения в эти сферы помогут сохранить здоровье и найти более высокооплачиваемую работу.

Агрессивный маркетинг торговых точек подталкивает нас к принятию других, сиюминутных решений – «Живи сейчас», «Ты достоин большего». Эти уловки, по сути, заставляют взять в кредит дополнительную бытовую технику и массу других ненужностей.

Хитрое ПСК

В поисках наиболее выгодного кредита имеет смысл обойти несколько банков.

– Кредитный консультант работает за комиссионные и не менее заинтересован в выдаче кредитов потребителю, чем потребитель в получении этого займа. И у специалистов банка есть так называемая вилка скидочных предложений. Имеет смысл открыто говорить, что я сравню условия в разных банках. Рассказать о том, что вам понравилось там и уточнить, что они могут предложить здесь. В ходе такого диалога можно получить наиболее выгодное предложение, – советует Инна Тихонова.

Нередко в банках бывают особые условия по целевым кредитам. К примеру, один из банков сейчас предлагает комфортные условия погашения кредита на образование. При продажах бытовой техники иногда магазины берут на себя оплату процентов, предлагая клиенту, по сути, рассрочку.

Эксперт Отделения Барнаул Банка России Владимир Галенко рекомендует до подписания договора выяснить полную стоимость кредита, так называемое ПСК. Показатель учитывает не только процентную ставку, но и другие расходы, предусмотренные договором, например обязательную страховку или плату за выпуск кредитной карты.

– ПСК банк обязан указать в правом верхнем углу на первой странице договора. Также проверьте, не включены ли в ваш договор какие-то дополнительные платные услуги, которые вам не нужны, – кредитная карта, смс-информирование, добровольное страхование жизни и здоровья, удаленное обслуживание или услуги нотариуса. Уточните, обязательны ли эти пункты или вы можете от них отказаться, – подчеркивает эксперт.

В стоимость кредита банк не должен включать услуги, на которые вы не давали свое согласие, и те, которые он оказывает в своих интересах: рассмотрение заявки, подготовка документов для договора, ведение ссудного счета.

Гасить без переплат

Чем быстрее мы отдадим кредит, тем меньше процентов банку переплатим.

– После каждого досрочного погашения кредитор должен будет составить вам новый график. Многие договоры позволяют вам самостоятельно выбрать – оставить прежний размер платежей и сократить срок кредита или снизить ежемесячные взносы, а срок оставить прежним. Выгоднее быстрее рассчитаться с кредитором, тогда итоговая переплата будет меньше, – советует Владимир Галенко.

Иногда достаточно всего лишь поставить галочку в личном кабинете на сайте или в мобильном приложении, чтобы дополнительную сумму зачили и выдали вам новый график. Уточните это заранее.

Обратите внимание, нет ли комиссии за внесение платежа. Такое нередко бывает при использовании онлайн-кредитами. В итоге при каждом внесении суммы по графику придется ежемесячно переплачивать лишние деньги.

В последнее время банки за отдельную плату активно предлагают услугу по снижению процентной ставки по кредиту. На первый взгляд, предложение выглядит привлекательно: меньше ежемесячных платежей и снижение переплаты по кредиту. Но, увы, это только видимость.

Бесплатная горячая линия Роспотребнадзора – 8-800-555-49-43.

Единый консультационный центр Центробанка – 800-300-3000, с мобильных телефонов – 300.

К тому же, как отмечает главный специалист-эксперт отдела защиты прав потребителей регионального Роспотребнадзора Антон Лайков, платные услуги по снижению процентной ставки нарушают законодательство о потребительском кредите. С такими жалобами в ведомство нередко обращаются граждане.

По сути, подключение заемщика к дополнительной платной услуге по снижению процентной ставки не создает для него отдельного имущественного блага вне кредитного обязательства, а является дополнительными и излишними расходами. Согласно действующему законодательству, удержание банком денежных средств в виде платы за такую услугу неправомерно.

В случае нарушения банком условий договора следует обращаться в Банк России, к финансовому уполномоченному, в суд.

80 участников
собрались на
Форуме работающей
молодежи Алтайского
края.



Призеры конкурса, прошедшего в рамках форума: Анастасия Герань (III место), Ирина Фоломкина (I место), Татьяна Звягинцева (II место).

Фото предоставлено организаторами форума

То, что пригодится

В Барнауле прошел VI Форум работающей молодежи Алтайского края

Светлана ЕРМОШИНА

Мероприятия VI Форума работающей молодежи Алтайского края строились вокруг актуальных для молодежи вопросов: какие у нее потребности в современном мире, что могут предложить ей работодатели, какие социальные гарантии и специальные условия для трудоустройства существуют в регионе.

Семья и карьера

Круглый стол, тренинги, мастер-классы – для участников подготовили образовательную программу по самым востребованным темам.

– Самым важным я считаю пленарное заседание «Молодые специалисты страны: вызовы времени», в котором приняли участие различные эксперты Алтайского края, – говорит одна из организаторов форума, специалист Краевого дворца молодежи Людмила Леонгардт. – Например, о современном рынке труда и карьерных возможностях рассказала Надежда Капура, начальник управления Алтайского края по труду и занятости населения. Роль общественных молодежных объединений в развитии социальной политики предприятия рассказывала Мария Городничева, председатель совета работающей молодежи Алтайского линейного про-

изводственного управления магистральных газопроводов ООО «Газпром трансгаз Томск». Дарья Красиловва выступала на пленарном заседании как призер конкурса на лучшую систему работы с молодежью среди предприятий и организаций СФО, наставник молодежи Алтайского территориального управления Западно-Сибирской железной дороги.

Одним из ключевых событий стал конкурс «А ну-ка, девушки!». Семь активных работниц предприятий и организаций Алтайского края рассказали о себе и своих проектах, реализуемых в рабочих коллективах.

Такой конкурс организован на форуме впервые. Это связано с поручением Президента РФ рекомендовать исполнительным органам субъектов Российской Федерации рассмотреть вопрос о распространении опыта по проведению корпоративного конкурса на основе опыта «Уралвагонзавода».

– Мужчины высказались, что тоже хотели бы участвовать, так что вероятно, на следующий год мы предоставим такую возможность, – отмечает Людмила Леонгардт. – Этот конкурс показал значимость наших работниц. Так, они презентовали проекты и мероприятия, организованные на своих предприятиях, выступали со стендапом на

тему семейных традиций. Конечно, каждая участница с большим трепетом рассказывала о своей семье, незамужние девушки тоже ярко раскрывали свои семейные ценности. Например, победительница конкурса рассказала об отношениях с мамой, папой, бабушкой.

Ирина Фоломкина, преподаватель Каменского педагогического колледжа, не первый раз побеждает на форумах. Свообразной победой считает и то, что в этом году ей удалось принять участие во Всемирном фестивале молодежи, ведь в делегацию края выбирали лучших.

– Наш колледж активно сотрудничает с Панкрушинским домом-интернатом для престарелых и инвалидов, мы проводим мероприятия, делаем подарки, но, к сожалению, не можем приезжать часто. Поэтому решили сделать «Чат добра», где мы с жителями дома-интерната переписываемся, созваниваемся, делаем поздравительные видеоролики, в ответ получаем видеосообщения с советами молодым. Это форма цифровизации волонтерства, – описывает Ирина свой проект.

Второе место заняла Татьяна Звягинцева, специалист-юрист министерства социальной защиты Алтайского края, заместитель председателя Молодежного правительства Алтайского края.

– Этим летом у нас прошел приуроченный ко Дню социального работника форум, и я хотела рассказать про него и призвать руководителей проводить такие же мероприятия для своих специалистов. Думаю, мне это удалось: многие подходили спрашивать о тонкостях организации форума, и я поняла, что это интересно. Ведь в любой профессиональной сфере важны люди. А если мы сами не будем ничего делать для своих сотрудников, они не будут заинтересованы в работе у нас, – рассуждает Татьяна.

Без повторов

Во второй день форума ряд мастер-классов затронул современные тренды – то, что пригодится молодым работникам любой организации. Это работа над личным брендом, использование нейросетей, основы фото- и видеосъемки на телефон, активность в социальных сетях.

– Мне очень понравилась идея корпоративного спорта, форматы проведения некоторых мероприятий, которые я записывала в ходе форума и хочу попробовать реализовать в нашем министерстве, – говорит Татьяна Звягинцева. – Запомнился и мозговой штурм по поводу улучшения молодежных организаций. Ребята рассказывали, как организована работа в их советах,

и это мне очень поможет как руководителю совета молодых специалистов министерства социальной защиты.

Так как молодежь часто выкладывает фотографии в соцсетях, на форуме провели мастер-класс по мобильной съемке: участники узнали про настройки яркости, про важность света в кадре, попробовали сделать хорошие снимки.

Ирина Фоломкина посетила региональный форум работающей молодежи в четвертый раз.

– За четыре года я получила много интересной информации, и темы ни разу не повторились, – делится она. – Самыми ценными для меня были открытый диалог во время пленарного заседания и тренинг на сплочение. Это то, что я могу использовать в своей педагогической работе. Отмечу также мастер-классы про нейросети и про подбор контента в соцсетях. Так как я педагог-информатик, мне всегда интересны лекции по искусственному интеллекту, по разработке классных приложений и аккаунтов для привлечения молодежи, по подготовке контента в образовательных организациях, чтобы просвещать свою аудиторию.

Доброта в подарок

Барнаульские школьники готовятся поздравлять бабушек и дедушек

Юлия НЕВОЛИНА

В месячник пожилого человека во всех образовательных организациях города детям напомнят, как важно дарить заботу и любовь представителям старшего поколения. В школе № 136 придумали создать авторские кружки и в грядущую субботу вручат их подопечным пансионата для пожилых людей.

В школе № 136 активно проводят акции, направленные на поддержку разных социальных категорий горожан. В частности, в преддверии прошлого Нового года школьники под руководством педагогов и вместе с родителями ходили в гости к воспитанникам центров для детей, оставшихся без попечения родителей. Вручали подарки и показывали небольшое театральное представление.

В этом году здесь решили расширить границы и охватить представителей старшего поколения, проживающих вдали от родных, и совсем одиноких.

– Мы решили привлечь учащихся младших классов, представителей движения «Орлята России» и подготовить небольшие подарки в виде кружков, – рассказывает советник директора по воспитанию школы № 136 Ксения Долгих. – На них мы перенесли рисунки, которые дети нарисовали специально к Дню пожилого человека. С активистами-старшеклассниками долго думали, чем кружки наполнить. Хотелось бы положить то, что бабушкам и дедушкам понравится, как-то порадовать их.



Около 40 авторских кружков создали учащиеся школы № 136 к месячнику пожилого человека.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Остановились на конфетах. 5 октября наши одиннадцатиклассники вместе с родительской общественностью поедут в пансионат и лично вручат подарки. Также одна из мам поможет организовать нам небольшое театрализованное выступление, участие ростовых кукол и проведение разных игр, например на развитие моторики.

Авторами рисунков стали второклассники. В силу возраста их не возьмут с собой в пансионат, но дети точно знали, для кого они творят.

– В прошлом году наши

рисунки были к Дню мамы, а в этот раз – для учителей, бабушек и дедушек, я в первый раз увидела, как мой рисунок оказался на кружке, – признается второклассница Лиза Табачикова. – Мне понравилось, как это получилось. Думаю, бабушкам и дедушкам из пансионата будет приятно получить такой подарок – для них это будет сюрприз. Они нам рассказывали, что за ними там ухаживают, о них заботятся, но все равно им не хватает внимания детей.

Как рассказала классный руководитель второклассников –

участников акции Ирина Чуманова, такая идея напрямую связана с Годом семьи. Забота о незнакомых пожилых людях, школьники не забудут уделить внимание своим старшим родственникам. Тем более в школе для этого сейчас делают все возможное. В частности, в социальных сетях запущен видеоконкурс «Готовим вместе с бабушкой».

Одиннадцатиклассница Софья Елецкая в прошлом году участвовала в акции в центрах для детей, оставшихся без попечения родителей. Девушка призналась, что решиться от-

правиться туда было нелегко – вместе с единомышленниками она не знала, как начать диалог, боялась, что их здесь не примут. Все опасения оказались напрасными – ребята с радостью откликнулись на неожиданный визит и даже вручили гостям настольную игру в подарок, сегодня ее активно используют в школьном центре детских инициатив.

– Случилось небольшое чудо, встреча прошла очень душевно, – вспоминает Софья. – Сейчас у нас новая акция, это некая отдушина для всего нашего 11-го класса. Мы курируем «Орлят России» и стараемся приходить к малышам в значимые даты. Хотим рассказать не о том, какие мы хорошие, а на своем примере объяснить какие-то базовые вещи. Например, что такое хорошо и что такое плохо, когда и как правильно поступать. Акция для бабушек и дедушек поможет детям социализироваться, развиваться как личность, понять, что на самом деле каждый хочет привнести в этот мир. Мне кажется, все это надо воспитывать с самого малого возраста. Можно сказать, мы несем некую просветительскую миссию, думаю, все, что мы рассказали о месячнике пожилого человека, останется у малышей в памяти.

Софья порадовалась, что акция интересна не только педагогам, но и родителям, они сами во многом проявляли инициативу. А еще надеется, что в пансионате их примут хорошо.

Приходите в центры здоровья

Екатерина ДОЦЕНКО

Пройти профилактическое тестирование организма и узнать о факторах риска возникновения целого ряда заболеваний барнаульцы могут в центрах здоровья. Один из таких работает на базе поликлиники городской больницы № 3.

Центр здоровья располагается на четвертом этаже главного корпуса поликлиники.

– Мы приглашаем к себе всех, кто хочет объективно оценить возможности своего организма и узнать прогнозы по состоянию своего здоровья, функций и систем. Давно известно, что болезнь легче предупредить, чем лечить, – отмечает терапевт с

почти 40-летним стажем Татьяна Агапкина, последние шесть лет возглавляющая Центр здоровья. Ежедневно сюда приходят на осмотр и тестирование порядка 30-35 человек. За прошлый год – 6,5 тыс. посетителей.

Тестирование на аппаратно-программном комплексе позволяет обнаружить первые симптомы возможных заболеваний. Если болезнь еще не проявилась, значит, есть шанс ее предотвратить, изменив, например, образ жизни.

– Мы выявляем многие недуги, даем направления к участковым терапевтам, нередко рекомендуем провести дополнительные обследования. Но самое главное – мы много разговариваем с нашими пациентами. Объясняем

возможные опасности, даем советы, рекомендации. Составляем индивидуальный план восстановления. И очень радуемся, когда жизнь у наших пациентов изменяется к лучшему, – рассказывает Татьяна Агапкина.

Один из ярких примеров – 40-летний мужчина год назад имел лишний вес, мало двигался и даже короткие расстояния до магазина преодолевал на автомобиле. Теперь он постоянный посетитель центра. Много работает над собой, исключил употребление пива, ходит пешком. Еще есть куда стремиться, но целеустремленный горожанин уже сделал огромный вклад в пользу собственного здоровья. Таких историй – множество.

– Все назначения пациентам

строго индивидуальны. Но есть и универсальные советы. Многие жалуются на осеннюю хандру. Меньше стало солнышка, не хочется выходить из дома. Несмотря на это, двигательную активность прекращать не следует. Полезно будет пропить препараты магния. Этот антистрессовый минерал не только питает сердце, успокаивает нас, но и улучшает сон. Курс приема – по месяцу дважды в год, – отмечает врач.

В кабинете – очередная пациентка. Медсестры центра Зинаида Черненко и Ольга Барина обследуют девушку на кардиовизоре и проверяют объем ее легких.

– По исследованию сердца все замечательно, а по поводу дыхания потребуются провести дополни-

тельные исследования, – констатируют медики. – Посетители Центра здоровья могут также проверить содержание сахара и холестерина в крови, проконтролировать и оценить свой вес, артериальное и внутриглазное давление и многое другое.

Все обследование занимает от 40 минут до полутора часов. По результатам формируется «Карта здорового образа жизни» человека с персональными рекомендациями по оздоровительной программе.

В Центр здоровья поликлиники горбольницы № 3 может обратиться любой желающий житель края. Записаться на прием можно через портал «Госуслуги», а также по телефону регистратуры 56-09-79.

Мир Шукшина: от фанфиков до док-театра

В Барнауле прошел II фестиваль по произведениям В.М. Шукшина «Здравствуйте, люди!», собравший 14 театров из восьми городов России и Казахстана

Наталья КАТРЕНКО

Показы и обсуждения спектаклей, экскурсии, квесты, читки пьес и круглый стол по итогам театрального форума – все это вместила обширная десятидневная программа, участниками которой стали не только шукшиноведы и театральные критики, но и экскурсоводы и музейные работники.

Отказ от стереотипов

Впервые фестиваль «Здравствуйте, люди!» прошел в 2019 году по инициативе Алтайского краевого театра драмы и собрал семь коллективов из разных уголков страны. Тогда же было решено проводить подобные показы раз в пять лет, то есть в юбилейные даты со дня рождения нашего земляка. В этом году фестиваль был приурочен к 95-летию Василия Шукшина и впервые прошел при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Подготовка ко второму фестивалю началась задолго до его проведения. Еще осенью 2022 года в Алтайской драме стартовала «долгоиграющая» творческая лаборатория «Шукшин. Миф и реальность», которая была задумана как попытка отойти от сложившихся стереотипов, связанных с воплощением шукшинских произведений на театральной сцене. Тогда же стало понятно, что и сама личность нашего земляка, окутанная мифами и домыслами, нуждается в свежем взгляде. И если идея лаборатории была сформулирована пресс-секретарем Краевого театра драмы Елизаветой Гундаринной, то воплощением необычного замысла в жизнь занялся известный театровед и театральный критик Павел Руднев, который собрал команду, состоящую из пяти драматургов: Юлии Поспеловой (Екатеринбург), Светланы Баженовой (Москва), Лары Бессмертной (Москва) и Дмитрия Богославского (Минск). После того как авторы побывали в Сростках и познакомились с архивными материалами, на свет родились пьесы – от полудокументальных текстов до фанфиков, которые вошли в сборник «Между мистификацией и документом» и стали основой для эскизных постановок в Театре драмы.

По условиям лаборатории эскиз к пьесе «Дитенок мой», набравший наибольшее количество зрительских голосов, был вынесен на большую сцену и открыл сначала новый театральный сезон Алтайской драмы, а затем и Шукшинский фестиваль. Во время обсуждения спектакля театральный критик Глеб Ситковский назвал постановку, созданную режиссером Георгием Цнобиладзе, евангельской притчей, а критик Ксения Аитова – эпической историей.

В основе спектакля – жизнь Марины Кукиной, матери Шукшина, – говорит Ксения Аитова. – Важно, что в основе спектакля – очень честный текст драматурга, не избегающего жестких описаний того времени. В то время как сам Шукшин остается за кадром повествования, на первом плане оказывается женский мир, сыгравший большую роль в становлении будущего писателя и режиссера.



На протяжении десяти дней Барнаул был погружен в мир шукшинских героев и театральных образов, связанных с его произведениями.

Несмотря на то, что в фестивальной афише премьера Алтайской драмы была единственным спектаклем, созданным не по Шукшину, а о Шукшине, все же, по мнению критиков, он был выдержан в духе шукшинских произведений. А они присутствовали на сцене в самых разных вариантах. Так, в ходе фестиваля у зрителей была возможность увидеть сразу две «Калины красные», привезенных Мотыгинским драматическим театром (Красноярский край) и Хабаровским краевым театром драмы. Но все же наибольшее число спектаклей было создано на основе рассказов нашего земляка. К примеру, Драматический театр «На Литейном» (Санкт-Петербург) показал на экспериментальной сцене Алтайской драмы спектакль «Рассказы», где одну из двух ролей исполнил режиссер постановки Виталий Гудков. Разные наборы рассказов представили и Театр драмы, музыки и поэзии для детей и молодежи «Балаганчик» (Саратов), и Молодежный театр «На Фонтанке» (Санкт-Петербург), и Бийский городской драматический театр, и Казанский ТЮЗ, и Мытищинский театр драмы и комедии.

Кроме того, со спектаклем по шукшинским рассказам пригласили в качестве специального гостя Луганский академический русский драматический театр – с этим коллективом Алтайская драма познакомилась год назад во время своих гастролей в Луганск и, узнав о постановке по Шукшину, захотела видеть ее в афише фестиваля «Здравствуйте, люди!». Необычное прочтение Шукшина представил Музыкально-драматический театр города Туркестана (Республика Казахстан). В их исполнении пять шукшинских рассказов звучали на казахском языке и, признавая, это был интересный опыт узнавания известных сюжетов. Еще одно необычное прочтение текстов нашего земляка представил Государственный молодежный ансамбль песни и танца «Алтай» – в ходе фестиваля был показан хореографический спектакль «Жил человек», созданный по рассказам Шукшина в рамках творческой мастерской легендарного балетмейстера Владимира Васильева.



Каждый из коллективов-участников II фестиваля по произведениям В.М. Шукшина «Здравствуйте, люди!» получил статуэтку – копию памятника Василию Шукшину на Пикете с фестивальной табличкой. Создана она на 3D-принтере из полимерных материалов и в мельчайших деталях повторяет памятник на горе Пикет.

За рамками Шукшина

По мнению театрального критика Глеба Ситковского, чтобы в будущем фестиваль мог расти и развиваться, необходимо расширять его программу, иначе уже к следующему театральному

форуму может наступить пресыщение от одних и тех же текстов в исполнении разных театров. Эта тема стала одной из главных на круглом столе, посвященном итогам и перспективам фестиваля.

Все театральные фестивали, связанные с именем одного и того же автора, развиваются примерно по одному сценарию, – считает Глеб Семёнович. – Сначала они включают в программу спектакли, созданные на основе литературного материала, а со временем, желая избежать однообразия, включают в фестивальные афиши спектакли на похожие темы. Так случилось с фестивалями, посвященными Андрею Платонову (Воронеж), Александру Володину (Санкт-Петербург), Александру Вампилову (Иркутск). Вполне возможно, в дальнейшем Шукшинский театральный форум будет развиваться в похожем ключе.

В связи с этим участники круглого стола вспомнили принцип устройства Всероссийского Шукшинского кинофестиваля, в программе которого – фильмы, отвечающие девизу фестиваля «Нравственность есть Правда», а значит, в их основе могут быть самые разные темы. По мнению директора Алтайского краевого театра драмы Любови Березиной, несмотря на то, что во время фестивальных показов охват шукшинских произведений получился максимально широким, все же никто из театров не использовал для постановок пьесы Василия Шукшина.

В списке шукшинского наследия – три пьесы, вернее, повести для театра: «А поутру они проснулись», «До третьих петухов» и «Энергичные люди», – прокомментировал доктор филологических наук Дмитрий Марьин. – Вполне возможно, эти тексты слишком тесно переплетены с конкретным временем и сегодня кажутся режиссерам не очень актуальными. Зато насколько театрально проза Шукшина! Это хорошо знают не только профессиональные артисты

и режиссеры, но и абитуриенты, широко использующие шукшинский репертуар на вступительных экзаменах в театральные вузы.

А вот по поводу конкурсной подоплеку фестиваля мнения участников круглого стола разделились. Одни из них считают, что лучшие фестивальные работы достойны награждения, другие же убеждены: фестиваль – это не состязание между коллективами, а срез того, что в целом происходит в театральном мире.

Достаточно того, что прежде чем сформировать фестивальную афишу, был произведен отбор из нескольких десятков спектаклей, – рассказала Любовь Березина. – А это значит, что у зрителей была возможность увидеть достойные работы.

В современном контексте

В целом программа фестиваля вместила в себя десять событий. Так, в рамках фестиваля прошли читки двух

пьес и показы двух эскизов, созданных в ходе лаборатории «Шукшин. Миф и реальность». Тем самым публичные словесно напомнили о событиях, предвосхитивших фестиваль «Здравствуйте, люди!». Кроме того, в рамках фестивальной программы прошли две экскурсии на тему «Барнаульский след Шукшина» и «Шукшин и «Мосфильм», а также была организована драма-квиз «Неизвестный Шукшин», участниками которого стали все желающие.

Если открытие фестиваля происходило в ретроатмосфере агитбригад, то закрытие в самом что ни есть современном контексте – в духе музыкально-литературного джем-сейшена, где артисты как рок-музыканты исполняли композиции, а затем разыгрывали перед публикой отрывки из спектакля «Сильвия», а также инсценировку рассказа «Дядя Ермолай».

Грандиозности этому событию придало аудиовизуальное представление –

мэппинг-шоу, в котором был задействован фасад Театра драмы. С помощью 3D-проектирования на здании возникли то космические узоры, то сюжеты из произведений Шукшина. На этом фоне с сольными и хореографическими номерами выступали артисты ансамбля «Алтай».

Следующий фестиваль «Здравствуйте, люди!» пройдет через пять лет, то есть в год 100-летия со дня рождения Шукшина, – рассказала директор Театра драмы. – Есть все основания полагать, что этот год будет объявлен Годом Шукшина. И Алтайский край станет напрямую причастен к этому грандиозному событию.

Фото предоставлено Алтайским краевым театром драмы

Из будней уголовного розыска

От работы этих сотрудников зависит оперативная обстановка в городе

Ярослав МАХНАЧЁВ

5 октября профессиональный праздник отмечают сотрудники уголовного розыска. Суть работы оперативников – в этом слове, быстро реагировать на все происходящее, чтобы раскрывать и предотвращать преступления.

Не для статистики

Уголовный розыск – одно из подразделений полиции, где для трудоустройства не обязательно юридическое образование.

Начальник отдела уголовного розыска отдела полиции по Центральному району УМВД России по г. Барнаулу майор полиции Алексей Таскин пришел на службу после двух лет «гражданской работы».

– Окончил Алтайский государственный аграрный университет, отслужил в армии, работал по специальности – я инженер-технолог сельскохозяйственного производства. Но еще в детстве мечтал о службе в силовых структурах, и в итоге подумал, почему бы не попробовать, – вспоминает Алексей Евгеньевич.

Пришел в отдел кадров отдела полиции по Центральному району, узнал о вакансиях – так и стал оперативником. Было это в 2014 году – получается, в этом году майор Таскин отмечает юбилей службы в органах. И сейчас, уже получив заочно юридическое образование, он говорит, что никогда не думал сменить профиль.

В принципе, история Алексея Таскина не уникальна – в уголовный розыск приходят люди и с педагогическим образованием, и после ссузов. По мнению начальника отделения УГРО, это даже хорошо. Во-первых, у людей есть знания и опыт в других сферах, а во-вторых, самое главное, чтобы у человека горели глаза – тогда у него гораздо больше шансов дорасти до профессионального оперативника.

– Главное в нашей работе – желание помогать лю-

дям, быть человечным. Мы раскрываем преступления не для показателей, не для сводок, а для людей, – уверен Алексей Таскин.

Особенно эта мотивация важна с учетом графика оперативников. В семь утра Алексей Евгеньевич на работе – развод следственно-оперативных групп, подведение итогов работы тех, кто был «на сутках». Уезжает домой ближе к восьми вечера. Это если все спокойно, а если, не дай бог, резонансное преступление, весь состав отделения включается в работу. В таких ситуациях дорога каждая минута. Вот в такой обстановке и надо понимать, что ты помогаешь людям.

В ногу со временем

Когда поступает информация о преступлении, на место выезжает следственно-оперативная группа, в состав которой входят оперативники. Их задача – в связке со следователями и экспертами отработать на месте события так, чтобы найти как можно больше следов, вещественных доказательств, свидетелей и т. д.

– Преступление мы должны раскрыть по горячим следам. Если не получается, работаем дальше уже во взаимодействии со следо-

вателями, – рассказывает Алексей Таскин.

А где же захватывающие слежки, засады и погони и прочая романтика? Алексей Евгеньевич улыбается: такое тоже есть, но не так много, как кажется обывателям. Все такие мероприятия определяются законом об оперативно-розыскной деятельности, который разъясняет, например, при каких преступлениях можно устанавливать наблюдение за человеком. В основном это происходит при тяжких преступлениях против личности и имущества – убийства, грабежи, нанесение тяжких телесных повреждений и так далее. А их, к счастью, становится меньше.

– Когда я начинал службу, преобладали имущественные контактные преступления – кражи и грабежи. И, например, за 2014-2016 год у нас было несколько десятков краж и угонов автотранспорта, расследованием которых я, в том числе, занимался. А в этом году уже считанное количество. Зато идет большой рост преступлений, связанных с несанкционированным доступом к личным данным, проще говоря, взломом аккаунтов на портале «Госуслуги» и интернет-мошенничеств,

краж с банковских карт, – объясняет Алексей Таскин. – А в этом случае и алгоритм работы оперативников совсем другой.

Другая не менее важная часть работы оперативника – профилактика. Алексей Таскин отмечает, что сейчас практически все преступления, связанные со ст. 105, 111 и другие против личности (убийство, нанесение тяжких телесных повреждений и т. д.), совершаются на бытовой почве. Сотрудники на своей территории знают все проблемные семьи, коллективы, где может что-то произойти.

– Общаемся с такими людьми. Все они разные, но находим такие слова, чтобы они поняли – какие последствия их ждут. Это дает результат, – заверяет майор Таскин.

Бороться с преступлениями в сфере информационных технологий тоже помогает профилактика – встречи с трудовыми коллективами, студентами ссузов и вузов. И все, кто заходит в кабинеты оперативников, получают соответствующие памятки.

Чувствуешь отдачу

Громких преступлений, раскрытых при участии оперативников Центрального

района, немало. Например, поджог семи машин на Красноармейском проспекте. В деле, где, казалось бы, не было никаких зацепок, сотрудники уголовного розыска смогли благодаря комплексу оперативно-розыскных мероприятий в течение пары недель задержать в Новосибирске организаторов и исполнителей. Но говорить о таких делах Алексей Таскин не любит.

– Мы раскрыли, это наша работа. А для пострадавшего человека произошедшая с ним беда, особенно если мы говорим о преступлении против личности, в любом случае останется, – говорит Таскин. – Интереснее рассказывать о расследованиях в IT-сфере. Преступники там, как правило, серийные, число пострадавших иной раз доходит до нескольких десятков. Поступает заявление, в ходе расследования выявляем других пострадавших, связываемся с ними, говорим, что задержан виновник, он готов возместить ущерб. А человек даже заявления не писал, потому что не верил, что ему помогут, и очень рад нашему сообщению. В таких случаях чувствуешь отдачу.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

КСТАТИ

Должность оперуполномоченный впервые была введена в нашей стране после 1918 года в органах ВЧК-ГПУ-НКВД. 5 октября 1918 года НКВД РСФСР создал Центральное управление уголовного розыска – Центроурыс.



На уроках по кибергигиене ребят учат правилам безопасного общения в сети.

Фото из архива «ВБ»

Вошли в чат

Вы уверены, что ваш ребенок в цифровой безопасности?

Алиса ТРОСТНИКОВА

Доксинг, фишинг, кибербуллинг – за этими малознакомыми словами скрывается лишь часть угроз интернет-пространства. Единственная возможность противостоять им – знать элементарные правила цифровой гигиены, это так же важно, как знать правила дорожного движения.

– Я выиграла у блогера-миллионника телефон, для подтверждения подарка срочно нужно сфотографировать твою карту! – восторженно сообщила маме новость 11-летняя Алина. И добавила: – А затем пере-

дать код, который придет тебе на телефон.

Жительнице Барнаула Татьяна К. удалось с трудом убедить ребенка, что передавать персональные данные нельзя никому. Даже любимому блогеру, за аватаркой которого может скрываться злоумышленник.

Сегодняшнее поколение детей называют цифровыми аборигенами, они с рождения живут в мире гаджетов, нейросетей, интернета – с их помощью развлекаются, учатся, общаются. А значит, и правилам безопасного использования технологий необходимо начинать учить с раннего возраста.

– Как только купили ребенку гаджет, необходимо сразу же рассказать об элементарной цифровой грамотности, как не раскрывать личную информацию, не отвечать на сообщения незнакомцев, правильно общаться, – советует Светлана Шефер, директор центра «ИТ-КУБ. Барнаул», где ведется образовательное направление «Кибергигиена». – Обсуждайте с ребенком примеры неправильного поведения в Сети, разные явления киберпреступности.

Правило № 1. Тайна персональных данных

Часто юные пользователи на аватарах или в профилях соцсетей выкладывают свои фотографии, реальную фамилию, возраст. По данным «Лаборатории Касперского», помимо возраста, 39% опрошенных детей оставляют в профиле номер школы, 10% – геометки.

По странице ребенка можно понять, где он живет, где чаще всего бывает, кто его братья и сестры. Последствия могут быть разные: от безобидного спама до ограбления или мошенничества.

Светлана Шефер рекомендует не заполнять детям полностью профиль, не ставить личные фотографии, не указывать возраст, фамилию, родственников. Профиль желательно делать закрытым.

Правило № 2. Регулярно менять пароли

Многие сайты и приложения требуют регистрации. Чтобы данными ребенка не могли воспользоваться злоумышленники, необходимо каждые два-три месяца менять пароли. Этот же совет касается и взрослых.

– Создавайте пароли для каждого аккаунта, подключайте при возможности двухфакторную защиту – с помощью СМС, электронной почты или биометрических данных, – советует Светлана Анатольевна. – Если еще год назад пароль должен был состоять из восьми знаков, то сегодня оптимальная защита – из 12. Не следует хранить их в телефоне, а тем более делать скриншот экрана, который сразу же попадает в «облако». Существуют программы-менеджеры паролей, они надежно хранят данные. Но если нет желания их оплачивать, уж лучше записать пароль на листочке.

Для безопасности ребенка

можно завести общую с ним почту, доступ к которой будет у обоих, и привязать к ней номер телефона родителя.

Правило № 3. Не доверять виртуальным друзьям

«У меня 150 подписчиков!» – радостно сообщает ребенок родителям, к этому моменту они уже должны были объяснить, что не все подписчики являются его друзьями. И намерения у этих людей могут быть разными.

– Абсолютно все твои подписчики, которых ты не знаешь лично, потенциально твои враги, – учат воспитанников в «ИТ-КУБ. Барнаул». – Вполне возможно, что за фотографией ребенка скрывается взрослый, он наблюдает за тобой со стороны с дурными намерениями. Был случай, когда такой человек вошел в доверие к юному жителю Барнаула и уговорил его пешком отправиться в Новосибирск. Ребенок действовал по четкой инструкции: сразу отключить телефон, выходить на связь в определенных населенных пунктах. Не известно, чем бы окончилась для него история, если бы его не нашли на трассе между Барнаулом и Новосибирском.

Правило № 4. Интернет все помнит

Каждый пользователь Сети оставляет свой цифровой след, который может нанести вред. Якобы продвинутые юные пользователи думают, что если пройти по ссылке в режиме

инкогнито, то есть неавторизованным пользователем, никто не узнает.

– Каждый шаг сохраняется в общей истории интернета, – объясняет Светлана Анатольевна. – И если ребенок прошел по ссылке, которая привела к противоправным действиям, это легко может выйти наружу. Возможно еще, что юный пользователь по незнанию со своего аккаунта перешел по присланной ссылке и попал в группу с неприемлемым контентом. В любом случае необходимо объяснить детям, что переходить по незнакомым ссылкам опасно.

К нехорошим последствиям может привести публикация или пересылка личных фотографий. Важно помнить: если пользователь отправляет кому-то фото через интернет, мессенджер или почту, то оно ему уже не принадлежит. Эксперты советуют делиться только теми фотографиями, которые вы готовы показать вообще всем, и только в кругу знакомых. И на всякий случай проверить настройки конфиденциальности и защитить страницу от копирования.

– Настала эпоха фейков и дипфейков, когда нейросеть может поставить изображение ребенка в видеоролик в том числе шокирующего содержания. А злоумышленники могут разослать ролик его знакомым, – говорит Светлана Шефер.

Правило № 5. Этичное общение

Как только ребенок получил возможность вести социальные сети и мессенджеры, обсудите с ним аспекты этичного общения в Сети. Мнимая анонимность, удаленность от противника создают у юных пользователей ощущение, что говорить можно что угодно и как угодно.

– Ребенок думает, что может в случае опасности удалить сообщение, а ситуация-то обратная – родитель или объект травли в ту же секунду сохранит сообщение с угрозами, и у него на руках будет уже документальное свидетельство. А это грозит последствиями, – отмечает эксперт. – Научите детей не реагировать на агрессивные сообщения.

Правило № 6. Контроль

До определенного возраста желательно установить ребенку сервисы контроля и слежения, позволяющие блокировать нежелательный контент и ограничивать времяпрепровождение в Сети. Детям постарше, да и всем членам семьи можно использовать геолокационные сервисы.

– Но никакие сервисы не заменят доверительных отношений между родителем и ребенком, – считает Светлана Шефер. – Молчанием или отсутствием гаджетов мы не оградим детей от цифровых рисков, они столкнутся с неприемлемым контентом, играми через телефон одноклассника. Лучше им объяснять о правилах поведения в Сети, пока они маленькие, пока могут слушать и внимать.

СПРАВОЧНИК КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ

Дипфейк – технология создания поддельного изображения.

Доксинг – когда недоброжелатели намеренно ищут и публикуют личную информацию о человеке.

Кэтфишинг – создание поддельного аккаунта ребенка, чтобы выступать в Сети от его имени.

Овершеринг – чрезмерное распространение информации о себе в Сети.

Онлайн-груминг – действия в интернете со стороны взрослого с целью соращения несовершеннолетнего.

Фрейпинг – взлом аккаунта с целью публикации порочащего контента от имени его владельца.

Привнесли экзотики

Барнаульские любители необычных животных решили объединиться, чтобы помогать друг другу и просвещать других

Ярослав МАХНАЧЁВ

Змеи, лягушки, ящерицы, насекомые и многие другие нестандартные питомцы «обитают» в офисе сообщества «Киперы Алтая». В него входят любители экзотических питомцев, которые решили создать общее дело.

Сообщество по интересам

Ветеринара и аспиранта АГАУ Илью Тюняева и студента биофака АлтГУ Александра Филатова познакомили палочки – экзотические насекомые из тропических стран. В тот момент Илья работал в ветаптеке, куда и пришел отец Александра за этими самыми палочниками, приобретал их на корм другим питомцам своего сына. Позже парни познакомились уже друг с другом, поняв, что увлечение у них общее.

– Тут же пришла мысль, что в городе много кто занимается разведением экзотики, но единого сообщества, в отличие от других городов, нет, – говорит Илья Тюняев. – Например, у нас с Александром были солидные коллекции, с которыми уже можно было куда-то выходить, организовывать выставки. И ладно мы, студенты, – есть много взрослых солидных людей, о которых даже не подумаешь, что у них дома змеи или мадагаскарские тараканы.

Сначала любители экзотики решили организовать заочное сообщество в соцсети «ВКонтакте» под именем «Киперы Алтая» – в широком смысле так называют сотрудников зоопарков, отвечающих за кормление обитателей и уход за ними, в узком – тех самых любителей экзотики.

Как отмечает Александр, отклик был большой – в Барнауле раньше если такое и появлялось, то очень быстро угасало. А вскоре энтузиасты поняли, что удаленного общения мало, и у «Киперов Алтая» появился офис.

– Мы к тому времени уже плотно начали заниматься кормовыми объектами – грызунами, насекомыми, которых разводили на корм черепахам, змеям и другим подобным животным, – рассказывает Илья. – Делали это в простой теплице на участке Александра. Все это быстро разрасталось, приближались холода, надо было искать другое помещение.

Но переезжать куда-то, выплачивая аренду, только чтобы разводить корм, не особо рентабельно, поэтому киперы решили расширить деятельность.



Александр Филатов, Илья Тюняев и их питомца Рина.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

О том, как попасть на экскурсию к «Киперам Алтая», можно узнать в их сообществе в социальной сети «ВКонтакте».

– Сейчас у нас это и выставочный зал, куда приходят с экскурсиями, и место, где можно приобрести экзотического питомца, и своего рода питомник по разведению, клуб для общения единомышленников. Обмениваемся опытом, делимся своими наработками. Одно дело – то, что написано в литературе или в интернете, другое – нюансы из личной практики, на которых все и держится, – отмечает Александр.

Змеи с непростой судьбой

Увлечение парней началось с мадагаскарского таракана. Илье когда-то на первом курсе надо было приготовить материал для лабораторной работы, один таракан из купленной партии остался «невостребованным» и жил у студента несколько лет. Александру еще в раннем детстве подарили черепаху, а сам он

в седьмом классе осознанно пошел в зоомагазин за теми же самыми тараканами. Постепенно экзотическая компания у обоих разрасталась, пополняясь палочниками, пауками, скорпионами, в итоге дойдя до змей. Личные коллекции Александра и Ильи и составили основу «Киперов Алтая».

Одним из первых гостей встречает императорский удав Люцифер – первый в коллекции змей Александра. Люцифер, или Лютик, уже «опытный», часто работает на выставках. Видимо, от него пошло выражение «спокойный, как удав» – он позволяет делать с собой все, что угодно, крайне флегматичный и добродушный.

Вообще, у большинства питомцев «Киперов Алтая» интересная судьба. Вот в небольшом аквариуме два малька караса. Нашли их в обычной луже метрах в 500 от Оби – то ли река так разливалась, то ли просто их туда кто-то запустил по доброте, гадают ребята. Мимо не прошли, выловили. Рядом стоит клетка с хорьками – это уже личная инициатива, решили попробовать развести не только змей да насекомых, но и более традиционных питомцев. Тем более спрос на хорьков все-таки побольше,

чем на змей. Но у многих питомцев здесь сложная судьба. Например, анаконду вместе с другой змеей, можно сказать, подбросили в ветклинику в поселке Южном, где сейчас работает Илья. Лечебница известна своей специализацией в том числе и по экзотике, поэтому «дарители» точно знали, куда шли. Оба пресмыкающихся были в не очень хорошем состоянии, но анаконду удалось вывести. Правда, «в работу», то есть для общения с гостями, из-за своего характера она не годится, поэтому посмотреть на нее можно только со стороны.

Примерно также оказалась у киперов и самка императорского удава Рина – будущая невеста Лютика. Как говорят киперы, змею им отдавали, предупреждая, что она может кинуться на ребенка, золотые украшения или предметы зеленого цвета. Но на практике все оказалось не так страшно. Рина ведет себя вполне спокойно. Возможно, на прежнем месте у нее просто были такие условия, провоцировавшие ее на атаку. По крайней мере, в новом помещении, где полно зеленого, она ведет себя спокойно. Мой фотоаппарат она изучила с любопытством, но без признаков агрессии. Илья

добавляет, что Рина очень любит женщин – бывает, наматывается на ногу, так и сидит.

– Те змеи, которые опасны или агрессивны, у нас остались дома. Здесь те, которые могут общаться с людьми. При этом все привиты, обработаны от паразитов – за этим следим строго, – подчеркивают киперы.

Как говорит Илья, многие решают завести кого-то экзотического, не подозревая, какие сложности их ждут. И задачу сообщества его создатели видят в том числе и в просвещении таких отважных заводчиков.

– Возьмем даже красную черепаху, – показывает Илья еще на один террариум, в котором плавает черепаха приличных размеров. – Многие покупают их детям по объявлению, продавец отдает черепашку размером с ладонь ребенка, говорит, что больше она не вырастет. А потом оказывается, что одной взрослой рептилии нужен террариум минимум на 100 литров, причем в нем должен быть сухой плотик, подогрев, ультрафиолетовая подсветка. И в итоге люди либо отдают питомца, либо он живет в неподходящих для этого условиях, болеет.



На встречах в рамках благотворительного проекта мамы получают поддержку и узнают что-то новое пока дети находятся рядом.

Подробную информацию о проекте, а также расписание встреч и мероприятий можно узнать в официальной группе «ВКонтакте» «Мама в ресурсе. Барнаул».

Ресурсное состояние

В Барнауле проводят благотворительные встречи для молодых мам

Светлана МОЛОКАНОВА

В этом году барнаульская активистка и волонтер Ольга Ростовцева стала победителем конкурса «Росмолодежь. Гранты». Благодаря поддержке она реализует благотворительный проект «Мама в ресурсе»: на полученные средства организовала комфортное пространство, где женщины с детьми до трех лет могут провести время, поучаствовать в интересных мастер-классах или послушать полезную лекцию.

Личный интерес

У жительницы Барнаула Ольги Ростовцевой две дочери – 11-летняя Полина и годовалая Василиса. Второй ребенок подтолкнул ее к идее создать проект для молодых мам «Мама в ресурсе».

– Можно сказать, я его придумала исходя из личного интереса. Работаю удаленно, куда-то выбраться с маленьким ребенком на руках не всегда удобно. А порой очень не хватает общения с единомышленниками, – говорит Ольга. – Считаю, что маму с маленьким ребенком может сполна понять только такая же мама с маленьким ребенком. Начала искать возможные клубы в городе, но полностью под свой запрос, к сожалению,

ничего не нашла. Тогда решила взять все в свои руки.

Ольга отправила заявку на конкурс «Росмолодежь. Гранты», вошла в число победителей и получила поддержку в размере порядка 300 тыс. руб. Целевая аудитория ее проекта – это мамы от 18 до 35 лет. На полученные средства активистка приглашает экспертов, также арендовала помещение и закупила техническую базу – развивающие игрушки, детские палатки, пуфики и многое другое, позволяющее создать комфортную и познавательную среду для нахождения с малышом. Здесь теперь каждую неделю проходят лекции и творческие мастер-классы. Например, на первой встрече участницы учились создавать аромасвечи.

– Считаю, что от состояния мамы зависит, будет ли счастлива вся ее семья, – отмечает Ольга. – В первые годы жизни малыша женщина весь свой ресурс отдает ему, поэтому крайне важно, чтобы у нее были источники, откуда можно черпать энергию, которой хватит на все сферы жизни. Встречи по моему проекту как раз призваны быть таким наполняющим времяпрепровождением.

Уставать – это нормально

Волонтер обращает внимание на то, что социальные

сети транслируют образ идеальной мамы. Он формируется только из положительных моментов, при этом другие краски остаются за кадром.

– Такие примеры могут как вдохновлять, так и заставить сомневаться в себе. Я же придерживаюсь позиции, что идеальных мам не бывает. Они могут уставать, не успевать что-то делать по дому или следить за собой. Это не делает нас плохими родителями, для детей мы все равно всегда остаемся самыми лучшими мамами, – рассуждает Ольга. – Хочу, чтобы благодаря сообществу женщины научились чувствовать себя уверенно, нашли в материнстве возможности для своего развития как личности, получали необходимую поддержку. К тому же у каждой участницы есть свои интересы, хобби, которым она может научить других.

Кстати, проектная деятельность для Ольги – не новинка. С 2021 года она является исполнительным директором Фонда развития гражданских инициатив «Реальность без границ». И в прошлом году проект организации «Границ. Нет», который направлен на поддержку и социализацию воспитанников Среднесибирского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, получил президентский грант.

Найти энергию

Самый главный плюс проекта – участница на встречу может прийти вместе с ребенком. Возраст малышей – не старше двух лет, как отмечает куратор инициативы, это самое уязвимое время для мамы, так как она неразлучна с малышом, из-за чего непросто порой выстроить другие сферы жизни.

– На наших встречах дети получают дополнительную социализацию, а также совсем маленькие могут смотреть на тех, кто постарше, и чему-то у них учиться, – добавляет Ольга.

Вторая встреча была посвящена модному сегодня направлению – энергоменеджменту. Участницы расположились прямо на полу на мягких пуфиках в то время, как их дети спокойно передвигались по комнате, брали понравившиеся игрушки, знакомились друг с другом.

Регина Ерашова пришла на встречу с сыном Ромой, ему 11 месяцев. Она летом переехала из Казани в Барнаул.

– Знакомых, друзей у меня здесь нет, а очень хотелось общения, и я стала искать, куда может мама с ребенком сходить в незнакомом городе. Так я узнала о проекте, – рассказывает Регина. – Когда есть свой близкий круг людей, с которыми можно провести время, отвлечься от забот, то и со всеми трудностями легче справляться.

– Кстати, заметила, что последнее время стало больше сообществ, клубов, каждый может найти себе окружение по своим интересам. Помню, когда моя старшая дочь была маленькой, мне этого не хватало, а сейчас я рада, что у меня есть такая возможность, – общается Юлия Баженова, она пришла с младшей 10-месячной дочкой Василисой.

Тем временем куратор встречи, психолог, арт-терапевт Анна Черетун уже подготовила презентацию по теме встречи.

– Энергоменеджмент – это умение слушать свой организм, исходя из этого выстраивать систему отдыха и активности так, чтобы сил хватало на все поставленные цели, – объясняет Анна. – Сегодня люди стали обращать больше внимания на свое внутреннее состояние. Если есть средства, возможности, время, но нет сил на реализацию замысла, то ничего и не получится. Сейчас, к сожалению, многие находятся в дефиците энергии, сталкиваются с профессиональным, эмоциональным выгоранием.

Анна добавляет, что в первую очередь нужно обратить внимание на режим бодрствования и сна. Конечно, когда на руках маленький ребенок, это проблематично, но есть один лайфхак: время должно быть кратко полтора часам, так как это соответствует циклу сна.

Наперегонки с секундомером

Как находит мотивацию для побед Полина Ткалич

Ярослав МАХНАЧЁВ

Для одной из лидеров российской легкой атлетики Полины Ткалич период от сентября до сентября выдался насыщенным. Уже больше года назад она вышла замуж за российского спринтера, чемпиона России на стометровке Ярослава Ткалича, а зимой и летом продолжила штамповать победы, постоянно подтверждая статус лучшей спортсменки страны в беге на 400 метров. При этом за сезон воспитанница заслуженного тренера России Надежды Клевцовой дважды обновляла личный рекорд на своей дистанции.

Не набегалась

– Полина, в августе у тебя был последний старт – чемпионат России, а сейчас ты уже опять тренируешься. Отпуска не было?

– Был, мы с мужем съездили на Телецкое и в Белокуриху, три недели отдыха хватило выше крыши. А сейчас уже идет подготовка к зимнему сезону. До 11 октября будем здесь, потом сбор в Сочи.

– Твои родители живут в Барнауле, у Ярослава – в Подмоскowie, сама много времени проводишь в Москве. Где ты сейчас живешь?

– Это самый частый вопрос, который уже поднадоел (улыбается. – Прим. авт.). Мы – жители всей страны. Постоянно сборы, соревнования, так что жесткой привязки к одному месту нет. Чаще всего бываю в Москве и Барнауле.

– Получается, твой муж поехал за тобой в Сибирь и теперь тоже тренируется в группе Надежды Клевцовой?

– Нет, у него есть свой тренер. Мы готовимся в одно время, у него своя программа. Но на разминке он может с нашей группой в какие-то активные игры включиться.

– Прошедший сезон можно назвать лучшим в карьере?

– Конечно, личные рекорды – это хорошо. Но я помню, какие эмоции у меня были, например, в 2019 году. Яркие заграничные старты, столько соперников, впечатлений. По результатам нынешний год, конечно, не сравнить, но то ли радоваться им, то ли грустить, что нет той атмосферы. Хотя в этом году, конечно, было больше стартов, чем в последние пару лет, причем хорошо организованных.

– Ты дважды обновляла личный рекорд. В начале лета такое можно было предсказать?

– Нет, только если гадать.

До Игр БРИКС я даже не думала, что приближусь к этим цифрам, просто хотелось стабильно выбегать из 51 секунды. А получилось, что в начале сезона показала 50,16, а в конце – 50,14.

– При этом после финиша в Екатеринбурге ты говорила, что если бы не непогода, могло быть и еще быстрее. Реально?

– Одному богу известно, не люблю говорить о том, чего не произошло. Но казалось, что можно. Было очень холодно, к концу уже с этим смирилась. К финалу потеплело на пару градусов, даже солнце вышло, но начался жуткий ливень.

– В Екатеринбурге за выполнение отборочного олимпийского норматива ты получила миллион рублей. Самые большие призовые в России?

– Однозначно. Хотя призовые у нас растут, даже по сравнению с прошлым сезоном. Раньше были заграничные коммерческие старты, ведущие спортсмены могли заработать там. Сейчас их нет, нам пытаются помочь.

Заочное соперничество

– Полина, в России ты соревнуешься, по сути, с секундомером. Тяжело?

– Последний раз с конкурентками сильнее меня я бегала в сентябре 2021 года, когда стала второй в Италии. Уже не помню, как это – стартовать с человеком, которого вряд ли обгонишь. На Играх БРИКС такой могла быть Роксана Гомес из Кубы, но она не приехала. В итоге я особо не расстроилась, стала чемпионкой Игр БРИКС – и ладно. Бегать наперегонки со своим временем – это даже какое-то преодоление, обогнать себя тяжелее, чем соперников.

– Олимпиаду смотрела?

– Почти нет, некоторые виды, например, 400 метров с барьерами, потому что там Синди Маклафлин (четырёхкратная олимпийская чемпионка. – Прим. авт.). Ну и те виды, которые Ярослав смотрел. Особо за мировыми событиями не слежу, смысл? У меня есть свои секунды, надо их улучшать. Окажемся ближе туда, будем думать.

– С твоим личным рекордом чемпионата

России на чемпионате Европы ты была бы четвертой и попала бы в финал на Олимпиаде.

– Это все некорректно сравнивать. Разные условия, погода, психологическое состояние. Может быть, я в такой компании испугалась бы и зажалась, а может, наоборот, почувствовала бы себя классно и пробежала бы еще быстрее.

– Мировая обстановка на твоих спортивных целях не сказалась?

– Нет. В Википедии я почему-то указана как участница Олимпиады. Может, и не зря, надеюсь, к 2028 году ситуация изменится.

– Но многие сейчас думают, что Олимпиады в их жизни может и не быть.

– Не исключаю этого. Но думать об этом вообще не хочется.

За равноправие

– Уже больше года, как ты не Миллер, а Ткалич. Долго привыкала к новой фамилии на табло?

– Нет, сразу. Вот комментаторы иногда забывают: «Миллер... Ой, Ткалич!».

– Давно вы с Ярославом вместе?

– Общаться начали с осени 2021 года на сборах. К зиме стали общаться еще ближе, созванивались, когда были в разных городах. Мы будто дополняли друг друга. А с февраля 2022 года уже заружились.

– Почему свадьбу сыграли в Барнауле, а не у мужа дома?

– У меня тут очень много родственников. Было хорошо, классно, очень тепло.

– Судя по тому, что и свадьба здесь, и сейчас вы тут, в семье ты главная.

– Нет, у нас равноправие (смеется. – Прим. авт.).

– Не думала, пока все глухо с международной повесткой, уйти в декрет?

– Нет, всему свое время, неизвестно, как будет потом. Стараюсь жить здесь и сейчас.

Барьеры и высота

– Ярослав бежит стометровку. Как у тебя с этой дистанцией?

– Бегаю только на тренировках и вот недавно в эстафете 4x100 за Краснодарский край. Мне нравится, спринт – это зрелищно, все смотрят.

Но другая техника, да у меня как раз слабые места – старт и разгон.

– Недавно на этапе «Бриллиантовой лиги» мировые лидеры в шесте и в беге на 400 метров Дюплантис и Вархольм соревновались на стометровке. Если бы тебе предложили непрофильную дисциплину, что бы выбрала?

– Наверное, что-то короткое. Барьеры – точно нет, я их боюсь. Может, из детства какие-то воспоминания, я маленькой бегала 60 метров с барьерами. Высота и шест – это в легкой атлетике для меня самые нелепые виды. Стою перед матами и не понимаю, что нужно сделать, чтобы так взлететь.



Фото с сайта «Алтайский спорт»



Одни моделисты специализируются на конкретной тематике, другие пытаются объять несколько направлений.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Погружение в историю

На выставке в Барнауле можно было увидеть самолеты времен Первой мировой войны и концерт «Короля и Шута»

Ярослав МАХНАЧЁВ

В музее «Город» состоялся седьмой сибирский слет стеновых моделистов. Свои работы выставили мастера из российских городов и Китая, а в оценке моделей приняли участие итальянцы и аргентинцы.

Танк и в Китае танк

Автомобили и мотоциклы, военные корабли и самолеты, фрагменты из боевого пути красноармейцев и воинов средневековья – даже не сразу поймешь, на что смотреть в зале музея «Город», глаза разбегаются. Ну а что вы хотите, 450 с лишним работ, которые предоставили свыше двухсот участников, взрослых и детей.

Как пояснил руководитель клуба «Пластмастер», один из основных организаторов слета Олег Федотов, такие мероприятия проводятся не только в Барнауле – в Сибири моделисты также собираются в Новокузнецке и Красноярске. Но так как Барнаул уже давно входит в элиту стенового моделизма, к нам едут с особым удовольствием. В этом году, например, к судейству удаленно присоединились коллеги из Аргентины и Италии, а мастера из Китая выставляли несколько своих работ.

– В Китае, помимо военной тематики, хорошо развита тема фэнтези. Там вообще моделизм на приличном уровне. Но есть ли какой-то местный стиль, так сразу не скажу. Если мастер делает модель танка Т-34, то он явно не выполнит его в китайском стиле с драконами и иероглифами, – объясняет Олег Федотов.

Инженерные шедевры

Стеновое моделирование – это создание тех самых моделей самолетов, танков, гражданской техники и всего прочего из набора деталей, чем многие занимались в детстве. Лидер второго крупного клуба из краевой столицы «Барнаульский масштаб» Алексей Сидоров улыбается: взрослые моделисты – это не наигравшиеся в юном возрасте дети.

– Конечно, в основном все начинают этим заниматься еще в школьные годы. Кто-то продолжает всю жизнь, кто-то берет паузу и потом возвращается. Как у нас говорят: «Трудно первые 15 лет, потом начинает получаться», – говорит Алексей.

Причем если дети зачастую воспринимают модели как игрушки, то для взрослых это – прежде всего история. Роман Шалаев из Новокузнецка

специализируется на создании моделей самолетов времен Первой мировой войны.

– У этой техники очень много интересных технических и конструкторских решений. У более поздних образцов уже попроще, а тут какую модель не возьми – настоящий инженерный шедевр, – рассказывает Роман. – Вот, например, «Фоккер» – у него еще нет элеронов, поэтому для осуществления маневров поворачивается все крыло.

Одни свои работы Роман собирает из набора деталей, для других все запчасти сам делает с нуля из пластика, бумаги, проволоки и лески. А перед тем, как приступить к делу, он несколько недель изучает техническую документацию – благо, сейчас даже на самолеты столетней давности такую можно найти в интернете. В итоге же моделист становится не только профессионалом в конструировании, но и докой в исторической части – знает, когда выпускалась та или иная техника, где воевала, какие подвиги совершила.

Всего в коллекции Романа Шалаева около 20 работ. В Барнаул он привез самолет «Илья Муромец», первый в стране стратегический бомбардировщик, несколько «Бипланов» и «Фоккеров».

Концерт на дому

Разговоры моделистов время от времени прерываются песнями «Короля и Шута». Сначала на это не обращаешь внимания – мало ли, звонок на смартфоне у кого-то. Но потом начинаешь искать источник звука – издает ее одна из диорам. Если большинство таких работ опять же так или иначе связаны с войной, то Станислав Мичурин из Новосибирска решил посвятить ее любимой группе.

– Я слушаю «Король и Шут» с 2001 года, с детства мечтал побывать на их концерте, но так и не сложилось. А когда занялся моделизмом, решил устроить их концерт у себя дома, – рассказывает Станислав.

Фигурки музыкантов, Горшка, Князя и других он собирал из запчастей от различных солдатиков – ноги от одних, руки от других и так далее. Больше всего пришлось повозиться со скрипачкой Машей Нефёдовой – донором для нее стали сразу пять солдат. Гитары мастер сам сделал из пластика, разнокалиберные барабаны – из шприцев, бутылочки с водой напечатал на 3D-принтере, а хайер Горшка изготовил из кисточек. При этом диорама поет благодаря плате с флешкой и настоящим

колонкам и мигает светильниками. В итоге глядя на это, будто начинаешь ощущать, что фигуры реально движутся и поют. Причем в Барнауле состоялось премьерное выступление – полторагодовую работу над «Королем и Шутом» мастер закончил незадолго до барнаульской выставки.

Рядом с концертом «КиШа» – еще одна диорама Станислава Мичурина, навеянная циклом рассказов мастера уютных ужасов «Деревня Тихое». «Как себе представлял картину, когда читал, так и воплотил», – пояснил он. Теперь в планах – диорама свадебного банкета. Выбор объясняется просто, Станислав по профессии – свадебный ведущий и клинический психолог.

СПРАВКА «ВБ»

По итогам фестиваля определились победители в различных категориях и направлениях моделизма. Жюри при выборе лучших оценивает качество сборки, покраски модели, ее историческую достоверность. Если работа основана на прототипе, судьи просят у автора чертежи или фото оригиналов. А когда на призовое место претендует несколько работ, тут уже обращают внимание на недостатки – это своего рода штрафные баллы.

Барнаульцев в возрасте до 39 лет ждут на диспансеризацию раз в три года, а после 40 лет это мероприятие следует проходить ежегодно. Пройти диспансеризацию можно, обратившись в регистратуру поликлиники по месту жительства или через портал «Госуслуги».



Фото Ольги КАЛАЧЕВОЙ

Также пройти профилактическое обследование можно в Барнауле в Краевом центре общественного здоровья. Телефон регистратуры для записи 63-18-43.

Чтоб мотор не барахлил

Как предотвратить проблемы с сердцем и сосудами?

Екатерина ДОЦЕНКО

О том, как сохранить здоровье сердечнососудистой системы нашего организма, рассказали на пресс-конференции в Краевом центре общественного здоровья и медицинской профилактики.

Сократить факторы риска

От состояния сердечно-сосудистой системы зависит здоровье человека, а также качество и продолжительность жизни.

– В Алтайском крае порядка 960 тысяч человек страдают заболеваниями сердечно-сосудистой системы. Наиболее распространена гипертоническая болезнь, которая зарегистрирована у 540 тысяч наших земляков. На втором месте по популярности – хроническая ишемическая болезнь сердца, ею страдает порядка 85 тысяч человек, – отмечает врач-кардиолог общепольничного отделения краевого кардиодиспансера Елена Гридасова.

Для сохранения здоровья сердца и сердечно-сосудистой системы в целом очень важно знать факторы риска и уметь ими управлять. Основные из них – избыточная масса тела, повышенное содержание холестерина, чрезмерное

употребление соли. Немаловажную роль играет уровень физической активности – ее должно быть как можно больше, начинать день нужно с зарядки.

Самое распространенное сердечно-сосудистое заболевание – артериальная гипертония. Ею страдает практически треть взрослого населения. С возрастом распространенность болезни увеличивается.

– Главным фактором снижения риска смерти от инсульта и инфаркта как раз является контроль артериального давления. Поддержание его на уровне менее чем 140 на 90 значительно снижает риск развития этих сердечно-сосудистых катастроф, – убеждена опытный кардиолог.

Важно избегать вредных привычек. Заведующая дневным стационаром краевого наркологического диспансера Елена Ханжина отмечает, что алкоголь, никотин, наркотики вызывают множество опасных последствий для организма.

– Пагубные привычки приводят к синдрому дефицита внимания, тревожным и аффективным расстройствам, депрессии, болезни Паркинсона. При зависимости возникают нарушения со стороны работы

эндокринной системы, сердечно-сосудистые проблемы – алкогольная кардиомиопатия, артериальная гипертензия. То есть синдром зависимости от алкоголя или других психоактивных веществ становится причиной хронических заболеваний, жизненно опасных состояний, в том числе таких, как инфаркт, инсульт, – отмечает эксперт.

С разными видами зависимости можно и нужно бороться. Такую помощь можно получить, в частности, в Краевом наркодиспансере.

Заболела голова

Человек может долгое время не подозревать, что у него гипертоническая болезнь. Сигнализирующие об этом симптомы глущатся обезболивающими, а проблема нарастает. В итоге все равно приходится идти к врачу, но случаи оказываются более запущенными.

Заведующая поликлиникой горбольницы № 3 Полина Фролова призывает со вниманием отнестись к сигналам своего организма.

– Основная жалоба пришедшего на прием человека – головная боль, головокружение. При измерении артериального давления видим превышение показателей.

Гипертония молодеет, поэтому очень много сейчас пациентов в возрасте 30-40 лет. Во многом это связано с образом жизни и питанием, с хроническими стрессовыми факторами, которых в последнее время трудно избежать. После необходимого обследования ставим диагноз, назначаем терапию, тем самым мы предупреждаем риск развития того же самого инсульта, – рассказывает Полина Алексеевна.

Многое в дальнейшем лечении зависит от самого пациента, от его борьбы со вредными привычками. Тонетр теперь должен всегда быть под рукой.

– Заинтересованный пациент постоянно, утром и вечером, контролирует и ведет дневник артериального давления. Впоследствии на приеме доктор проанализирует график колебания давления и сделает необходимую коррекцию терапии. Важно, чтобы врач и пациент помогали друг другу, – рассказывает Полина Фролова.

Приходите на обследование

Диспансеризация позволяет на ранних стадиях выявить многие болезни. Заведующий отделом Центра обществен-

ного здоровья и медицинской профилактики Алексей Дуда обратил внимание, что проходить ее необходимо всем вне зависимости от возраста.

– Центр здоровья занимается координацией деятельности всех учреждений, осуществляющих диспансеризацию, – отмечает Алексей Дуда. – Кроме того, жители края могут обследовать свое здоровье в наших стенах. Мы принимаем посетителей в индивидуальном порядке и активно участвуем в корпоративных программах укрепления здоровья трудящихся.

Диспансеризация помогает врачам определить группу здоровья пациента и наличие показаний к его дальнейшему наблюдению. По статистике, почти четверть от всех обследованных в ходе профилактических осмотров составляют пациенты, у которых еще нет какого-то хронического неинфекционного заболевания, но есть очень высокий риск в его развитии.

Более половины прошедших диспансеризацию, увы, уже имеют в анамнезе неинфекционные заболевания. Они должны попасть под диспансерное наблюдение и нуждаются в серьезной коррекции факторов риска.



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Пора рубить капусту

Пускаем последние дары огорода нынешнего лета в переработку

Екатерина ДОЦЕНКО

Первый осенний морозец уже позади, а значит, пора снимать урожай капусты и заниматься ее заготовкой впрок. Постоянные консультанты нашей рубрики – доктор биологических наук Виталий Рассыпнов и преподаватель ИнБиоХим Алтайского государственного технического университета Наталья Шелковская – рассказывают, как лучше сохранить овощ в зиму, и делятся вкусными рецептами.

Можно срезать

Осенью возникают постоянные споры, пора ли срезать капусту или сделать это позже, по снежку. Эксперты сходятся во мнении – сейчас самое время.

– Первый морозец уже был. Пора белокачанную капусту отправлять на временное хранение. Те, которые планируете хранить кочанами, лучше вырвать с корнем и подвесить в погребе так, чтобы они не соприкасались друг с другом. Для этого подойдут некрупные головы сортов, предназначенные для длительного хранения. К примеру, «московская поздняя», «амагер», – советует Виталий Рассыпнов.

Если капуста к вам попала уже срезанная, то можно отправить овощ на хранение в погреб или прохладный подвал, завернув его в газетную бумагу. Несколько месяцев в таком положении кочан полежит без проблем.

Также можно заложить на хранение брюссельскую и красную капусту. А цветная и брокколи требуют консервирования или заморозки.

Квасим впрок

В таком деле, как квашение капусты, мелочей быть не может. Тут важен и выбор сорта, и вид используемой соли, и чистота тары, и настроение, с которым хозяйка подходит к процессу.

– Отбирать капусту для длительного хранения нужно обязательно и исключительно из поздних сортов. Второе правило: емкость с заквашенной капустой желательно выставлять сразу на холод. Идеальная температура – от +4 до -6 градусов Цельсия. Если нет погреба, то можно выставить баночки на балкон, – поясняет Наталья Шелковская.

В некоторых случаях предпочтительно в теплое место поставить капусту для квашения можно, но не больше чем на три дня, а затем обязательно в холод.

– Если вы проводили засолку из сильно замороженной, а затем оттаявшей капусты, то наверняка результат будет плачевный. Насквозь замороженную капусту квасить нельзя, – убеждена эксперт.

Способов домашних заготовок овощей придумано много, но они будут радовать нас изысканным вкусом и ароматом только в случае строгого соблюдения рецептур, в данном случае для засолки капусты.

Капуста квашеная – сухой способ

Понадобится: капуста – 10 кг; морковь – 0,5 кг; соль – 300 г.

Капусту и морковь мелко нашинковать, перемешать с солью. Подготовленную массу разложить плотно в стеклянные банки, которые предварительно поставить в глубокие тарелки. В эту тару будет в период брожения вытекать капустный сок. На второй-третий день необходимо обязательно протыкать капусту острым ножом в нескольких местах, выделившийся сок сливать в банки. На четвертый день банки с квашеной капустой плотно закрыть крышками и вынести на холод.

Капуста в рассоле

Понадобится на 3 л: капуста, морковь, черный перец горошком, вода, лавровый лист – 6-8 шт., 2 ст. л. с верхом крупной соли, 2 ст. л. сахара.

Капусту мелко нашинковать и слегка обмять руками, морковь натереть на терке. В трехлитровую банку очень плотно уложить капусту. Чем плотнее – тем вкуснее. Во время укладки переслаивать ряды, добавляя лавровый лист и перец горошком. Сверху положить соль и налить обычную холодную воду тоненькой струйкой, чтобы дошла до верха. Если капуста осядет, то немного добавить еще до верха. Поставить банку в глубокую чашку (рассол будет выливаться), накрыть блюдцем. Каждый день прокалывать длинной деревянной шпажкой до дна, чтобы выходил воздух, и доливать в баллон вылившийся рассол, чтобы капуста сверху не была сухой. Через три дня сверху насыпать сахар и оставить на ночь или чуть больше. Затем капусту поместить в прохладное место. Можно для удобства переложить в контейнеры и хранить в холодильнике.

Капуста с хреном и медом

Готовится без соли.

Понадобится: капуста – 3 кг; хрен (коренья) – 100-150 г; мед – 0,5 стакана.

Хрен промыть, очистить, натереть на мелкой терке. Капусту тонко нашинковать, добавить в нее подготовленный хрен и мед, перемешать,

плотно уложить в стеклянную банку, накрыть чистой тканью.

Через три-пять дней выдержки при комнатной температуре великолепная деликатесная и целебная капуста готова к употреблению. Далее ее нужно хранить в холодильнике.

Капуста с перцем, томатами и морковью

Понадобится: капуста – 10 кг; перец сладкий – 1 кг; томаты – 3 кг; морковь – 0,5 кг; соль – 300 г.

Капусту, морковь и сладкий перец мелко нашинковать, перемешать с солью. Томаты (лучше не достигшие спелости, твердые, мелкие) разрезать пополам. Капусту и томаты уложить слоями. Поставить гнет и вынести на холод.

Капуста, квашенная с перцем

Капуста – 10 кг; перец сладкий красный – 0,5 кг; желтый – 0,5 кг; зеленый – 0,5 кг; соль – 150 г; вода – 3 л.

Капусту и сладкий перец нашинковать, залить солевым раствором (на 3 л воды – 150 г соли). Сверху положить гнет и выставить на холод.

Капуста в свекольном соке

Капуста – 10 кг; сливы – 3 кг; свекольный сок – 500 г; перец черный (горошек) – 15 шт.; гвоздика – 15 шт.; соль – 200 г.

Капусту нарезать большими кусками. Сливы разрезать пополам (резать нужно поперек, тогда кожица не будет заворачиваться). Все соединить, перемешать с солью, добавить перец, гвоздику, плотно уложить в тару и залить соком свеклы. Поставить гнет и вынести на холод.

Капуста с перцем, томатами и морковью

Капуста – 10 кг; перец сладкий – 1 кг; томаты – 3 кг; морковь – 0,5 кг; соль – 300 г.

Капусту, морковь и сладкий перец мелко нашинковать, перемешать с солью. Томаты (лучше бланжевой спелости, мелкие) разрезать пополам. Капусту и томаты уложить слоями. Поставить гнет и вынести на холод.



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Чтобы всегда иметь работу и хорошую, достойную зарплату, надо своего начальника взять поручителем по ипотеке.

В свое время я очень увлекался йогой, медитацией и самогипнозом и, наконец, пришел к выводу, что коньяк ничуть не хуже.

Настоящая черная Пятница была только у Робинзона. Все остальное – лохотрон!

По статистике, более 70% людей находят свою любовь во время учебы в вузе. А я к концу третьего курса еле-еле научилась находить аудиторию!

В детстве ничто не поднимало настроение больше, чем приближающийся день рождения. Сейчас, собственно, ничто не портит его больше, чем он же.

Я поняла, что пора заканчивать с диетой, когда реакция на насекомое, выбегающее из салата, стала не «фу, что за гадость?!», а «куда!!!».

Сын протягивает маме дневник и, глядя в глаза, говорит: «Главное, что мы все здоровы, правда, мам?».

Сосед продал квартиру, а через полгода женился на покупательнице. Черт, это же гениально!

Родители пишут письмо сыну-студенту:

- Сынок! Ты уже в институте учишься, а не можешь запомнить, что во фразе «Вышлите мне 20\$!» цифра 20 пишется с одним нулем!

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 144



ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ
ЗЕМЛЯ, перегной, дрова, уголь.
Тел. 8-963-528-2321.

РАБОТА

БАХТА. Разнорабочие. Бетонщики.
Заработная плата 140 000 руб.
Обращаться по тел. 8-904-941-8146

Прием объявлений в газету
«Вечерний Барнаул» —
пр. Ленина, 110, каб. № 12,
в будние дни — с 9.00 до 17.00.

В БИБЛИОТЕКУ

Детективная история

1 октября в Барнауле открыли историческую выставку «Наша служба и опасна, и трудна!».

Ее посвятили Дню создания Российского уголовного розыска, который отмечается 5 октября. Экспозицию составили книги об истории советской милиции, учебники по уголовному праву, детективные романы.

Познакомиться с артефактами былых времен можно до 31 октября включительно по адресу: ул. 50 лет СССР, 16, в информационно-выставочном зале городской библиотеки № 32.

Идем на лекцию

6 октября в 12.00 в музее редкой книги Центральной городской библиотеки им. Н.М. Ядринцева (ул. Профинтерна, 35) состоится публичная лекция по теме «Демядовская площадь – отражение облика Санкт-Петербурга в архитектуре Барнаула».

Ирина Овсянникова, искусствовед, преподаватель барнаульской ДШИ № 4, расскажет об удивительных параллелях в отдельных архитектурных строениях и планировке городского пространства двух городов – Барнаула и Санкт-Петербурга.

6+

В ПАРК

Для бабушек и дедушек

6 октября в парке «Изумрудный» приглашают представителей старшего поколения на праздничную встречу «Осень жизни – пора золотая».

Запланированы выступления творческих коллективов Барнаула, сюрпризы, подарки, угощения. Начало встречи в амфитеатре наметили на 16.00. Вход – свободный.

НА КОНЦЕРТ

Знакомые мелодии

В четверг, 10 октября, во Дворце культуры Барнаула (ул. Антона Петрова, 146а) состоится программа «Поверь в мечту!». В нее вошли песни народного артиста России Юрия Антонова.

Золотые хиты в современных аранжировках исполнят лауреат Национальной премии «Имперская культура» Максим Щербицкий (баритон, Москва) и Барнаульский духовой оркестр (художественный руководитель и главный дирижер – Александр Онищенко).

Концерт начнется в 18.30.

0+

6+





ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)
До 9 ноября – выставка «Прогулка в лето» (6+). В экспозиции представлено около 40 живописных работ в жанре натюрморт, написанных Наталией Ямковой-Плохих за последние несколько лет.

Республика «ИЗО»
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)
До 17 ноября – выставка «Искусственный интеллект: художники или машина?» (6+). Публике будет представлена коллекция из более чем 90 работ, созданных искусственным интеллектом в различных категориях, и более 20 работ, созданных руками художников и скульпторов, охватывающих многие аспекты нашего мироздания, такие как природа, мифология, история, архитектура и многие другие.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)
До 20 ноября – выставка «С книгой в лапах, или Фарфоровые истории – 2» (6+), где представлена большая часть коллекции Ирины Фомичёвой, новосибирского библиотекаря, коллекционера статуэток и удивительных книжных историй. Персонажами экспозиции стали разные звери и птицы, которых объединяет общее занятие – все герои читают. Каждый из них держит книгу, рассматривает картинки или перелистывает странички.

ФИЛАРМОНИЯ

Государственная филармония Алтайского края
(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)
9 октября, среда
«Белуха джем» – «Рунара». Концерт этнической музыки. (6+) – 18.30.
10 октября, четверг
«К 95-летию Александры Пахмутовой» (6+) – 18.30.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)
По 20 октября – выставка «Династия» (0+) известных художников Октябрей. Представители одной большой семьи впервые соберутся вместе: Валерий, Денис, Евгения и Илья и покажут свое творчество.
По 3 ноября – выставка «Зов Белухи» (6+) создана по итогам пленэрно-выставочных проектов 2022 и 2024 годов. Участники пленэра создали около 100 этюдов и рисунков, которые и будут представлены публике.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)
До 24 ноября – выставка «Алтайское. Родное. Мое» (6+). Произведения, раскрывающие тему малой родины – Алтая. Здесь величественная природа, уютные сельские пейзажи, рабочие моменты алтайских пахарей, а также знаковые архитектурные достопримечательности некоторых городов Алтайского края.
До 15 декабря – выставка «Народ Хакасии, рожденный степным ветром» (0+) из собрания Хакасского национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова (г. Абакан). Посетители смогут прикоснуться к наследию хакасов, узнать его традиции, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение, познакомиться с традиционным мировоззрением народа, окунуться в его культуру.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 20 октября – выставка «Алтай-Петербург» (0+), посвященная 85-летию со дня рождения известного художника Владимира Гориславцева. В новой экспозиции более 20 произведений из собрания музея, выполненных в технике подглазурной росписи из фаянса и шамота.
До 10 ноября – выставка «Приглашение к обеду» (6+). Экспозиция из собрания Государственного Русского музея познакомит зрителя с произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства известных художников XIX–XXI веков.



КИНО

Репертуар с 3 по 10 октября
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.
«Особенности национальной больницы» (Россия, трагикомедия, 18+) – Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«Василиса и хранители времени» (Россия, приключения, 6+) – «Арена», «Европа», «Мир», «Галактика», «Огни».
«Формула воды» (Россия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика», «Мир», «Европа».
«Агент на Уинкэнд» (США, Франция, комедия, 18+) – «Арена», «Европа», «Огни», «Мир», «Галактика».
«Черная канарейка» (Великобритания, экшн, 18+) – «Арена», «Галактика».
«Трансформаторы: Начало» (США, приключения, 12+) – «Галактика».
«Тихое место: Азраэль» (США, хоррор, 18+) – «Огни», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)
4 октября, пятница
«За краем небес» (6+) – 13.00. «Земля глазами Юрия Гагарина» (6+) – 14.30. «Космическая история России» (12+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 20.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.00.
5 октября, суббота
«Рисуем Космос», творческая мастерская (6+) – 10.30. «Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Космонавтика для детей» (12+) – 13.00. «Авдеев. Открытый космос» (12+) – 14.30. «Сателикс» (12+) – 15.00. «Предания о звездах» (12+) – 20.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.00.
6 октября, воскресенье
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Наблюдаем Солнце» (6+) – 13.30. «Космическая история России» (12+) – 14.30. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.
9 октября, среда
«Обезьяны в космосе», выставка (6+) – 10.00. «Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «Сателикс» (12+) – 13.00. «Мир, в котором мы живем» (12+) – 16.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)
4 октября, пятница
«Баядера» (оперетта, 12+) – 18.30.
5 октября, суббота
«Дочери Тевье» (мюзикл, 12+) – 17.00.
6 октября, воскресенье
«Волшебник Изумрудного города» (мюзикл для детей, 0+) – 11.00.
«Беда от нежного сердца» (водевиль, 12+) – 17.00.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)
5 октября, суббота
Э. Пиаф «Эдит Пиаф» (монолог провинциальной актрисы, 16+) – 17.30.
9 октября, среда
А. Герни «Сильвия» (комедия, 16+) – 18.30.
10 октября, четверг
А. Цыпкин «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.
11 октября, пятница
А. Пушкин «Барышня-крестьянка» (комедия, 12+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)
4 октября, пятница
М. Лермонтов «Маскарад» (монохромный трагифарс, 16+) – 18.30.
5 октября, суббота
М. Лермонтов «Маскарад» (монохромный трагифарс, 16+) – 17.00.
6 октября, воскресенье
А. Чехов «Каштанка» (цирковая фантазия, 6+) – 12.00.
М. Лермонтов «Маскарад» (монохромный трагифарс, 16+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)
4 октября, пятница
«Молоко» (0+) – 10.30, 16.00.
«Человек из Подольска» (18+) – 18.30.
5 октября, суббота
«Репка» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Волк и семеро козлят» (0+) – 11.00.
6 октября, воскресенье
«Репка» (0+) – 10.30, 12.00.
«Волшебник Изумрудного города» (6+) – 11.00.

Живая стена

Как создаются световые шедевры и что такое видеоарт

Анна КАРПОВА

Сергей Поздеев, художник видео-арт Алтайского краевого театра драмы имени Василия Шукшина, знает толк в том, как вызвать восхищение зрителей. Он работает с технологией видеомэппинг – это направление в аудиовизуальном искусстве, заключающееся в отображении 3D-проекции на физический объект окружающей среды с учетом его геометрии и расположения в пространстве.

Мастер визуальных эффектов

Сергей пришел в Театр драмы в 2017 году и сразу же увлекся видеомэппингом. Все началось с новогодней сказки «Волшебная кисть Деда Мороза», где он впервые применил эту технологию.

Творчество привлекало Сергея с детства, с трех лет он рисовал. В школе писал стихи и сказки, рисовал комиксы с сюжетом, пользовавшиеся популярностью даже у старших ребят. Увлекался видеоиграми и 3D-моделированием, которое сейчас очень помогает в работе, делал модификации (дополнения к компьютерным играм), различные заставки. Позже решил попробовать себя в графическом дизайне. Постепенно приобрел большой опыт оформления различного визуала, который сейчас применяет в театре. Иногда он сам

придумывает, что будут отображать арты, либо это прописывает режиссер или художник-постановщик.

Непростое дело

Технология видеомэппинга работает следующим образом: ставится проектор, он засвечивает часть декорации, которую необходимо выделить (подсветить). А отдельные участки вырезаются в различных программах. Сложность в основном связана с законами физики. Как говорит мастер, нужно правильно выставить проекторы, рассчитав раскрытие светового луча на определенной дистанции и его фокусное расстояние, необходимо также учитывать какой материал у поверхности, на которую идет проекция, как хорошо этот материал принимает свет от проектора, как искажается и отражается картинка под разными углами и еще множество других факторов, а также логично выстроить подаваемый видеоматериал, чтобы он четко следовал продвижению сюжета, дополнял его, развивая этим общую идею спектакля.

При обучении этому искусству ему особо помогло вышеупомянутое подростковое увлечение 3D-моделированием, где есть 3D-объект и его текстурная разверстка. То же самое есть и в проекциях видеомэппинга.

– Рассматриваю какую-либо театральную декорацию как

объемную модель внутри компьютера, представляю, как выглядела бы его текстурная разверстка и после придумываю, как выполнить его текстурирование с помощью видео. По сути, моя работа существует на срезе технологий и художественного искусства, – продолжает Сергей. – Появляется много разных техник, необходимо следить за визуальными трендами. К примеру, сейчас в моде интерактивные видеопроекции, которые делаются с помощью датчиков движения. По всей стране открывают выставки с применением этой технологии.

Заккрытие фестиваля

На торжественном закрытии фестиваля «Здравствуйте, люди!» состоялось световое шоу, которое показали на фасаде Алтайского краевого театра драмы имени Василия Шукшина. Для этого соорудили башню из шести проекторов. Они полностью охватили 60-метровый фасад. В ходе подготовки были сделаны замеры элементов театра и составлена 3D-модель его фасада. На ней выставлялся свет, накладывались различные объекты и составлялись изображения с учетом особенностей фасада.

– Наша идея заключалась в том, чтобы показать, о чем

Когда-то Сергей Поздеев хотел стать преподавателем иностранного языка, но судьба распорядилась иначе.

писал Шукшин. За основу взяли несколько его рассказов и отобрали, чем интересовались их герои. Получилось аудиовизуальное попурри из произведений Василия Макаровича.

