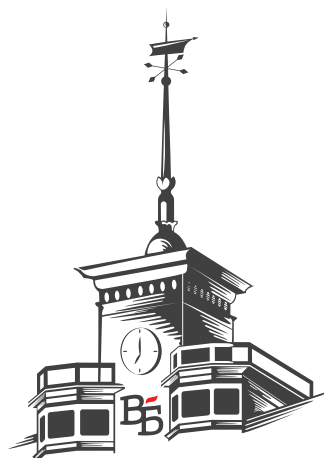




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

7 ноября 2025 г.
Пятница. № 166 (6231)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В Барнауле готовятся
к новогодним праздникам

3

Ученый АлтГУ работает
над лекарством без побочки



13

Территория уюта

В Барнауле подводят итоги благоустройства общественных пространств в 2025 году по национальному проекту «Инфраструктура для жизни»



Благоустройство территории на улице Шумакова, 9, за ТЦ «Европа» стартовало в этом году, но уже сделано много: пешеходные дорожки, освещение, покрытие для будущих спортивных и детских площадок. Высажены деревья и кустарники.

Заметный результат

Итоги благоустройства общественных пространств обсудили в Барнауле

Результаты проведенных работ в ходе выездного совещания проверил заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин. В совещании приняли участие председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувеч, депутат БГД Сергей Струченко, председатель комитета по благоустройству города Барнаула Пётр Воронков, представители администрации Индустриального района, инициативной группы и подрядной организации ООО «Ной».

Участники совещания посетили территорию на улице Шумакова, 9, за ТЦ «Европа», где подошли к концу работы текущего года. Ее благоустройство стартовало в этом году в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

В течение нескольких месяцев территорию расчистили от поросли и мусора, провели необходимые работы по планировке, сформировали пешеходные дорожки с плиточным покрытием, уложили специальное резиновое покрытие для будущих спортивных и детских площадок, смонтировали освещение. Высажено 190 деревьев и более 2,5 тысячи кустарников.

Пётр Воронков сообщил, что работы текущего года завершаются. В дальнейшем планируется закончить благоустройство участка улицы Шумакова, на оставшейся части провести планировку, убрать аварийные деревья и поросль,



Участники совещания отметили заметное преображение городских зеленых зон.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

вывести мусор, а также выполнить инженерные изыскания, чтобы определить наилучший вариант для отвода дождевых и талых вод.

– В Барнауле не первый год успешно реализуется благоустройство общественных пространств в рамках федерального проекта. С 2018 года благоустроено 18 объектов. На эти цели направлено более 1,5 млрд руб. В этом году работы на территории улицы Шумакова, 9, только начались, но первые результаты уже заметны. Обязательно продолжим благоустройство, чтобы у жителей не только Индустриального района, но и

всего города появилось новое комфортное пространство для прогулок и отдыха, – подчеркнул Андрей Курышин.

Как считает Галина Бувеч, результаты работ по благоустройству наиболее заметны для жителей.

– Город прирастает новыми комфортными общественными территориями буквально на глазах, – отметила председатель БГД.

Положительные изменения отметили и представители инициативной группы.

– Год назад территория была абсолютно заброшенная. Сейчас первый этап благоустройства завершился, но измене-

ния очень заметны. Отмечу, что жители просили сделать дорожку к ТЦ «Европа», и несмотря на то, что она не была изначально предусмотрена текущим этапом, для удобства передвижения дорожку сделали, – поделился представитель инициативной группы Алексей Корчагин.

Галина Бувеч отметила, что в Барнауле сложилась хорошая тенденция, когда многие проекты реализуются совместно с горожанами: от обсуждения до приемки объекта.

– Практически в каждом крупном проекте есть свои инициативные группы, которые участвуют как в разработке

проекта, так и контролируют его реализацию. Как правило, инициативная группа дает свои пожелания и предложения, которые помогают улучшить итоговый результат, – рассказала Галина Бувеч.

Напомним, что в рамках нацпроекта в этом году работы велись еще на двух территориях: зеленая зона в границах улиц Ленинградская, Энтузиастов, Антона Петрова (бывший парк имени В.И. Ленина), а также парк «Юбилейный».

Как рассказал Пётр Воронков, в бывшем парке имени В.И. Ленина завершена укладка плиточного и асфальтового покрытия на пешеходных дорожках, обустроено покрытие из террасной доски и специальное резиновое покрытие, обустроен цветник и посеян газон, смонтировано освещение и видеонаблюдение. Специалисты подрядной организации продолжают озеленение, высажено порядка 900 деревьев. К концу ноября в парке планируют высадить более 2,5 тысячи деревьев. В парке «Юбилейный» работы также подходят к завершению. Подрядчиком снесены аварийные деревья и поросль, посеян газон. Продолжаются посадки новых деревьев, в настоящий момент высажено порядка 700, осталось высадить еще 80. В этом году здесь проходит финальный этап благоустройства в рамках нацпроекта.

По итогам совещания Андрей Курышин поручил держать на контроле завершение благоустроительных работ на объектах текущего года.

Соб. инф.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 7 ноября



Восход - 8.34

Заход - 17.42

-1 -2

749 мм рт.ст.

7 м/с ↗ ЮЗ

-1 -3

Влажность 86%

СУББОТА, 8 ноября



Восход - 8.36

Заход - 17.40

+1 +2

744 мм рт.ст.

7 м/с ↗ ЮЗ

0 +1

Влажность 81%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ноября



Восход - 8.38

Заход - 17.38

0 +1

742 мм рт.ст.

5 м/с ↗ ЮЗ

0 -3

Влажность 91%

1 место
среди городских газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место
в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 6948.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 7 ноября 2025 г. № 166 (6231)



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Праздничные площадки откроются по всему городу. В том числе на любимейшей барнаульцам Мало-Тобольской улице.

Концепция праздника

Главную елку планируется установить на площади Свободы

Наталья КАТРЕНКО

Глава города Барнаула Вячеслав Франк провел заседание организационного комитета по подготовке и проведению предстоящих новогодних и рождественских праздников. В заседании приняли участие председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувеч, генеральный директор ООО «Классика», общественный советник главы города по вопросам градостроительства и архитектуры Александр Деринг, представители УМВД России по городу Барнаулу, руководители Общественной палаты города Барнаула, Совета женщин при главе города Барнаула, заместители главы администрации города, главы административных районов, руководители профильных комитетов.

По словам председателя комитета по благоустройству города Барнаула Петра Воронкова, в новогоднем городке на пл. Свободы будет установлена большая горка с двумя скатами, а также помимо фигур Деда Мороза и Снегурочки здесь появятся еще около 30 светодинамических конструкций, больше десятка интерактивных световых колонн и качель.

Как рассказал председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин, перекрыть площадь Свободы в связи с подготовкой и проведением праздничных мероприятий планируется 5 декабря, возобновить движение транспорта – 4 февраля. – Сегодня совместно с ГИБДД разрабатываются временные схемы движения транспорта, – отметил Валерий Ведяшкин. – Значительных изменений в работе общественных маршрутов не предвидится.

Председатель комитета по строительству, архитектуре и развитию города Барнаула Роман Тасюк представил вниманию собравшихся Концепцию единой стилистики в оформлении города. По его мнению, особую роль в формировании праздничного настроения должны сыграть поздравительные плакаты на рекламных конструкциях. Всего в праздничные дни планируется задействовать не менее 100 рекламных поверхностей разных форматов, в том числе и электронных экраны. Рекомендовано украсить новогодней тематикой входные группы предприятий и организаций. При этом особое внимание стоит уделить световому оформлению.

По традиции основными

точками праздничного оформления станут въезды в город по Правобережному, Новосибирскому, Змеиногорскому, Павловскому трактам, основные магистральные улицы города, площадки проведения городских и районных праздничных мероприятий, площади Свободы, Октября, Ветеранов, Победы, Баварина, Мира, привокзальная площадь, площадь у здания аэропорта, набережная Оби, пешеходная зона улицы Мало-Тобольской, территории возле торговых комплексов, объектов культуры и спорта, а также городские парки. В районах праздничное оформление должно быть готово к 15 декабря. Демонтировать его планируется к 12 февраля.

Кроме того, ведется работа по формированию общегородского плана новогодних и рождественских мероприятий. По словам председателя комитета по культуре города Барнаула Валерия Паршкова, некоторые из них уже известны.

– В парках культуры и отдыха «Арлекино», «Эдельвейс» и «Экстрим» планируется наладить работу катков, – рассказал Валерий Паршков. – В парке «Центральный» перед сценической площадкой будет установлена большая елка, а также ярмарочные павильоны, доступными для барнаульцев станут 12 парковых аттракционов. Особое внимание будет

Новогодний праздник на пл. Свободы откроется 26 декабря в 17.00.

уделено проведению праздничных мероприятий в пригородной зоне, где состоится открытие снежных городков на площадках у Дворца культуры «Южный», Дома культуры «Центральный», клуба села Гоньба и Научногородокского клубного объединения. Для жителей поселков Берёзовка, Ягодное, Бельмесёво, Чернищ, микрорайонов Новосиликатный и Затон пройдут театрализованные представления.

Подводя итоги оргкомитета, Вячеслав Франк отметил, что при подготовке к новому и рождественским праздникам особое внимание необходимо уделить вопросам безопасности участников и организаторов массовых мероприятий. Глава города поручил комитету по дорожному хозяйству и транспорту дополнительно проработать измененную схему движения транспорта на период праздников и обеспечить выполнение графика движения общественного транспорта в праздничные дни.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – о комплектовании, хранении и использовании архивных документов.

11 ноября прямую линию проведет заведующий архивным отделом администрации города Барнаула Ольга Чередниченко. Ольга Витальевна ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

АКТУАЛЬНО

Гарантия тепла

На основании акта проверки готовности муниципальному образованию к отопительному периоду 2025/2026 годов, составленного территориальным органом Ростехнадзора, Барнаулу выдан паспорт готовности.

Получению паспорта готовности предшествовала работа всех теплоснабжающих организаций, органов местного самоуправления, потребителей тепловой энергии.

При подготовке к отопительному сезону отремонтировано более 143 км инженерных сетей, подготовлены ТЭЦ, котельные и разводящие тепловые сети единых теплоснабжающих организаций. Проведена реконструкция угольных котельных с переводом на природный газ по ул. Аванесова, 103в, и ул. Строительной, 16а, в с. Власиха.

На барнаульских ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3 в целях обеспечения безаварийной работы систем жизнеобеспечения города в отопительном периоде 2025/2026 выполнен комплекс ремонтных работ на общую сумму более 1,6 млрд рублей, сформирован запас угля в 191,4 тыс. тонн и 287,4 тыс. тонн соответственно, что на сегодняшний день составляет 305% и 446% от нормативного запаса.

Гидравлические испытания в этом году выявили повреждений на 8,5% меньше, чем в прошлом. Проведена внутритрубная диагностика 22 км ключевых тепломагистралей. По ее результатам отремонтировано 1,5 км наиболее критических участков тепловых сетей.

Городской комиссией по оценке готовности к отопительному периоду проведена оценка готовности и выданы паспорта готовности на все муниципальные здания учреждений образования, культуры и спорта. Проведена оценка многоквартирных домов и учреждений здравоохранения.

Напомним: в соответствии с постановлением администрации города отопительный сезон в Барнауле начался с 15 сентября. Запуск тепла носил заявочный характер, сначала по заявкам запускались социально значимые объекты, с 22 сентября по заявкам – жилые дома.

Получение городом паспорта готовности к отопительному периоду свидетельствует о своевременной и качественной подготовке коммунальной инфраструктуры города к работе в отопительном периоде 2025/2026 годов.

Соб. инф.



Центральная диспетчерская служба МБУ «Автодорстрой» работает в круглосуточном режиме, обратиться можно по тел. 504-360.

Очистка дорог и их обработка реагентами ведется и днем и ночью.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

На зимний график

Дорожники Барнаула перешли на круглосуточный режим работы

Ярослав МАХНАЧЁВ

В связи с выпавшим снегом и низкими температурами воздуха для обеспечения безопасного движения общественного транспорта и личных автомобилей в ночную смену на улицах города проводится обработка противогололедными средствами дорожных спусков, подъемов и основных развязок.

В ночь с 4 на 5 ноября после похолодания осенний дождь сменился настоящим зимним снегопадом с метелью. Еще перед этим в связи с неблаго-

приятным прогнозом погоды на ближайшие сутки, дождем и прогнозом на осадки в виде снега дорожная служба перешла на круглосуточный режим работы.

Специалисты дорожной службы города проводят мониторинг состояния улично-дорожной сети и оперативно реагируют на изменения погодных условий. Для устранения последствий снегопада с дождем для работ на улично-дорожной сети города сформированы шесть дежурных бригад.

Всего в дневную смену 4 ноября на поддержание дорог и тротуаров в норматив-

ном состоянии задействовано 127 дорожных рабочих и 50 единиц техники.

В ночь с 4 на 5 ноября на дорогах и тротуарах работало уже 55 дорожных машин.

– В связи с изменившимися погодными условиями предприятие перешло на круглосуточный режим работы, – сообщил руководитель МБУ «Автодорстрой» города Барнаула Виктор Райко. – В ночное время производилось распределение реагентов по проезжей части, в местах оживленных перекрестков, на затяжных подъемах и тепловых дорогах. Днем проводится распределение реагентов

сплошным методом на дорогах, прометание тротуаров и их обработка реагентами.

Техника по обработке реагентами работала на Лесном и Южном трактах, в поселках Борзовая Заимка, Бельмесёво, Черницк, Мохнатушка, на улицах: Челюскинцев, Ядринцева, Фомина, Малахова, Заринская, Бабуркина, Автотранспортная, Взлётная, Балтийская, Лазурная, Сиреневая, Сергея Ускова, Димитрова, Молодёжная, Власихинская, Попова, Тракторная, Новосибирская, Весенняя, Соновая, в Северном Власихинском проезде, на проспектах Ленина и Комсомольском и других участках улиц.

Прометание дорог и тротуаров проведено на улицах Шукшина, Антона Петрова, Попова, Юрина, Малахова, малая Малахова, Северо-Западная 2-я, Покровская, Кавалерийская, Гущина и других участках во всех районах города.

В дневную смену работы по содержанию улично-дорожной сети в нормативном состоянии продолжились. Для этого задействовано 138 дорожных рабочих и 75 единиц техники. Особое внимание уделяется тротуарной части, остановкам и подходам к пешеходным переходам.

Неделя в лицах и фактах:

31 октября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

Более **71** тыс. барнаульцев приняли участие в акциях месячника осенней санитарной очистки и благоустройства.

Алиса ТРОСТНИКОВА



Барнаульский «Полимер» стал обладателем Кубка Алтайского края по футболу.

Финальный матч Кубка Алтайского края по футболу прошел 31 октября на стадионе «Полимер». В нем встретились хозяева арены и горно-алтайский «Спартак». «Полимер» в десятый раз завоевал Кубок края. При этом в нынешнем сезоне барнаульцы стали победителями и чемпионата региона.

1 ноября



Многодетная мама из Барнаула номинирована на народную премию «Голос героев».

Четверо жителей края номинированы на народную премию «Голос героев». Среди них многодетная мама Екатерина Корнева, она открыла швейную мастерскую, где волонтеры шьют одежду для участников спецоперации.

2 ноября

Барнаулец Артём Мещеряков завоевал несколько медалей первенства Азии по шахматам среди школьников.

Первенство Азии среди школьников проходило в Улан-Баторе (Монголия) и собрало 676 спортсменов из 16 стран. Сначала Артём Мещеряков, ученик гимназии № 42, завоевал две серебряные медали в рапиде: в личном и командном зачете. В классике Мещеряков стал бронзовым призером в «личке», а в командном в составе сборной России завоевал золото. В личном зачете блица Артём выступил неудачно, зато в командном зачете у сборной России – второе место.

Вторая девятая

В Индустриальном районе Барнаула возводят новый корпус поликлиники № 9

Екатерина ДОЦЕНКО ■

В густонаселенном районе Барнаула на пересечении улиц Попова и Энтузиастов стартовало строительство нового корпуса поликлиники № 9 мощностью 700 посещений в смену.

По строительной площадке активно передвигается техника. Выставлена арматура и ведется устройство фундамента и подвальной части здания. Процесс, как этого требует технология, безостановочный, поэтому одну бригаду сменяет другая – так до полного завершения работ по заливке бетона.

– Поликлиника строится за счет средств федерального и краевого бюджетов. Стоимость объекта более 1,1 млрд руб. Общая площадь здания – около 6 тыс. кв. м, подвальный и верхний этажи эксплуатируемые. Срок выполнения работ по контракту – июль 2027 года. До конца декабря, по планам, должен появиться каркас здания в районе второго этажа, – сообщает заместитель директора КГКУ «Единый заказчик капитального строительства Алтайского края» Вячеслав Пантелеев.

Работы на объекте выполняются в соответствии с графиком. Ежедневно на строительной площадке задействовано от 25 до 35 человек. Одновременно с основными работами ведется монтаж внешних инженерных систем.

Строящаяся поликлиника – второй масштабный объект



На площадке ведется устройство фундамента и начальной части нового корпуса поликлиники.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО ■

системы здравоохранения в Индустриальном районе. Неминуемо ее сравнивают с также построенной с нуля городской поликлиникой № 14. Но, как отмечают эксперты, есть несколько принципиальных отличий: возводимое здание поликлиники № 9 меньше по площади, но построено не вместо, а в дополнение к имеющимся корпусам.

На первом этаже планируется разместить открытую регистратуру, рентгенологическое отделение, отделения профилактики, неотложной помощи и инфекционных заболеваний.

Второй этаж здания отведен под терапевтическое отделение, кабинеты врачей общей практики, эндоскопии, функциональной диагностики

и офтальмологии. На третьем этаже будет размещено хирургическое отделение с малыми операционными и местами для дневного стационара.

Как подчеркнула главный врач поликлиники № 9 Инна Анисимова, расширение медучреждения остро нужно горожанам. Если в 1980-х годах поликлиника обслуживала 30 тысяч человек, то сегодня

уже 80 тысяч. Через два года это число вырастет до 100 тысяч. По территориальному прикреплению к медучреждению относятся не только возводимые вблизи со стройкой многоэтажные кварталы, но и поселок Новомихайловка, и территория за магазином «Лемана Про». Новая поликлиника рассчитана на 700 посещений в смену и своим вводом сделает медицинскую помощь более доступной и удобной.

На этом этапе перед руководством больницы стоит задача номер один – укомплектование медицинской организации кадрами. Над ее решением работают уже сейчас, не дожидаясь окончания этого масштабного строительства.

– Здесь будет 16 терапевтических участков. Участковые терапевты уже частично есть, продолжаем заниматься этим вопросом, – отмечает главврач. – Сегодня мы на перспективу обучаем узких специалистов: врачей УЗИ, специалистов функциональной диагностики, неврологов, офтальмологов. Будет открыт сурдологический прием, по этой специальности также проходит подготовку врач. Учиться узким специалистам предстоит два года, поэтому к окончанию стройки у нас будет полностью решен кадровый вопрос.

Строительство корпуса поликлиники № 9 по адресу: ул. Попова, 128, ведется по нацпроекту «Продолжительная и активная жизнь».

хроника городской жизни

3 ноября



3 ноября (по новому стилю) исполнилось 110 лет с момента запуска регулярного железнодорожного движения на Алтае.

В этот день в 1915 году из Барнаула в Новониколаевск (ныне Новосибирск) торжественно отправился первый пассажирский поезд, который провел машинист Василий Кривенко.

4 ноября



День народного единства в Барнауле отметили большим концертом в концертном зале «Сибирь».

Специально к этому празднику ансамбль песни и танца «Алтай» подготовил большую программу «Под небом Алтая». В каждом артисты постарались передать особенности народов, населяющих наш край. Присутствующих в зале поприветствовал и поздравил с праздником губернатор Алтайского края Виктор Томенко.

5 ноября

5 ноября стартовала XXVII городская научно-практическая конференция молодых ученых «Молодежь – Барнаулу».

Всего на участие в конференции поступило свыше 1300 заявок, что свидетельствует о высоком интересе молодежного научного сообщества к решению актуальных вопросов и задач города. Абсолютными лидерами стали проекты по направлениям, непосредственно связанным с безопасностью, здоровьем горожан и комплексным развитием Барнаула. В этом году состоится новая секция «Сохранение исторической памяти о защитниках Отечества и Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

6 ноября

Батарею для дронов, заряжаемую электромагнитными волнами, создали ученые из Барнаула.

Ученые Алтайского государственного аграрного университета разработали новую технологию передачи энергии беспилотному аппарату. При этом прямого физического подключения для этого не требуется, процесс происходит через электромагнитные волны. Разработка позволит решить одну из ключевых проблем беспилотников – ограниченное время полета. В радиусе действия передатчика они будут работать практически неограниченное время.



Школьники и студенты вручали ленточки на улицах краевой столицы.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА и с сайта barnaul.org

Наш общий праздник

В Барнауле прошли мероприятия, посвященные Дню народного единства

Анна КАРПОВА

4 ноября в России отмечался День народного единства. В рамках праздника в краевой столице прошли патриотические акции, культурные и спортивные мероприятия.

Урок истории

В преддверии праздника в Барнауле состоялась акция по вручению лент цветов российского флага. Волонтеров можно было встретить на пересечении проспекта Ленина и улицы Никитина, проспекта Красноармейского и улицы Партизанской, а также в Алтайском филиале РАНХиГС. В мероприятии приняли участие представители Российского движения детей и молодежи «Движение первых» и бойцы студенческих отрядов Президентской академии «Рассвет», «Орион», «Бастион». Главный специалист комитета по делам молодежи, культуры, физкультуре и спорту администрации Центрального района города Барнаула Илья Хорошман отметил, что волонтеры в ходе акции не просто вручают ленты, но и просвещают жителей.

— Рассказываем об истории праздника и делимся интересными фактами. Например, мы напоминаем, что День народного единства связан с событиями 1612 года, когда наши предки объединились, чтобы

дать отпор противнику, — сообщил Илья Евгеньевич. Многие интересуются, как правильно носить ленту. По традиции ее следует размещать на левой стороне груди, у сердца. Это не украшение для волос или частей одежды: лента носится как символ гордости за свою страну. Особо стоит отметить значение самого триколора. Это не просто набор цветов — это государственный символ, в котором отражена многовековая история и традиции нашей страны. Очень важно, чтобы граждане понимали смысл этого символа и знали, что каждый цвет флага несет в себе определенный смысл. Осознание значения государственных символов помогает укреплять чувство единства и патриотизма.

Ученицы школы № 91 Жанна Чубатая и школы № 95 Дарья Деева с энтузиазмом вручали ленточки, которые охотно принимали барнаульцы. Всего роздано более 500 лент.

— Это важное дело, которое приближает людей к празднику и напоминает об истории страны, — рассказала Жанна.

Вручение ленточек продолжилось и непосредственно в праздничный день.

Так, на Бульваре Защитников Сталинграда состоялась молодежная акция «В единстве сила!». Активисты «Движения первых» вручили жителям города 120 ленточек-триколор и 50 поздравительных открыток.

С паспортом на выставку

В преддверии праздника во всех районах Барнаула в торжественной обстановке состоялось вручение паспортов юным барнаульцам. С этим событием, а также с Днем народного единства школьников поздравили руководители администраций районов, депутаты Барнаульской городской Думы.

В последние дни октября дошкольное образовательное учреждение № 182 во второй раз стало местом проведения ежегодного городского фестиваля национальных культур «Детский сад — территория национальной дружбы». В Центре культуры и досуга «Индустриальный» состоялся концерт «Когда мы едины — мы непобедимы»; участники — коллективы из Алтайского края, Амурской области, Узбекистана и Республики Казахстан через творчество продемонстрировали самобытную и многогранную культуру народов России.

31 октября во Дворце культуры «Южный» прошла деловая игра «Мы народ и мы едины!» в формате викторины, в Доме культуры «Октябрьский» — гала-концерт «В дружбе народов — единство страны» с участием творческих коллективов города Барнаула.

С 1 ноября для жителей и гостей города работали выставки, приуроченные ко Дню народного единства. Так, до

10 ноября в Центре культурного досуга «Индустриальный» представлена информационно-иллюстративная выставка «Вместе мы сила», в библиотеке Дома культуры «Центральный» в течение месяца действует книжная выставка «Сказки народов России».

Множество мероприятий ко Дню народного единства подготовили в муниципальных библиотеках. 2 ноября для посетителей Центральной детской библиотеки им. К.И. Чуковского провели патристическую акцию «Народов много — страна одна» с разгадыванием кроссвордов на тему национальных традиций. В библиотеке-филиале № 20 детей, участников художественной студии «Мечтатели», пригласили на исторический экскурс «В единстве народа вся сила России», рассказав о событиях, в память о которых объявлен государственный праздник.

1 ноября праздничный концерт ко Дню народного единства прошел в Детской школе искусств «Традиция». Накануне в Барнаульском планетарии организовали творческую мастерскую «Мы — дети России» для детей совместно с родителями.

В праздничные выходные в Барнауле проводятся и спортивные мероприятия на любой вкус, большинство из них посвящено Дню народного единства. Так, в первых чис-

Накануне праздника Барнаульский городской детско-юношеский центр принимал у себя участников восьмого городского Форума юнармейских отрядов Барнаульского отделения ВВПОД «Юнармия» и добровольческой дружины «Медвежата» «Мы вместе — 2025» — сто активистов из 20 образовательных организаций города.

лах ноября прошел турнир по мини-футболу среди команд студенческой молодежи, первенство Алтайского края по спортивной гимнастике, городские соревнования по легкой атлетике, традиционные всероссийские соревнования памяти борцов Алтайского края, поединки Всероссийского фехтовального турнира. В краевом шахматном клубе в эти дни проходил праздничный турнир по классическим шахматам, который завершится 7 ноября. С 6 по 9 ноября в СК «Победа» проходят городские соревнования по баскетболу среди девушек 2013 года рождения.

Креативный курс

Как стать успешным в бизнесе с творческим уклоном

Алиса ТРОСТНИКОВА

Федеральные эксперты провели образовательный курс для алтайских предпринимателей, развивающихся в сфере креативных индустрий. Главный запрос интенсива – возможности масштабирования креативного бизнеса.

Технологии и творчество

В региональном центре «Мой бизнес» в октябре отмечалась необычайная концентрация креатива: здесь собрались более 100 креативных предпринимателей – от ремесленников до рестораторов. Всех объединяла общая цель – научиться масштабировать свое дело в устойчивый узнаваемый бренд. Поделиться эффективными инструментами для достижения этой цели приехали федеральные эксперты – основатель проекта «Рускультипром» Максим Андреев и руководитель школы продаж этого проекта Дарья Буйницкая.

Помимо образовательного интенсива Максим Андреев посетил несколько компаний Барнаула, проанализировал их бизнес-модели и предложил конкретные шаги по масштабированию. Надо сказать, перед экспертом поставили максимально интересные задачи, предложив к изучению неординарные, в чем-то даже уникальные креативные бизнесы. Так, в арт-резиденции «Носорог», организованной на базе производственно-металлургического предприятия «АЗТЛ», нашли пристанище десятки творческих людей – скульпторов, дизайнеров, художников. Все они, соединяя новаторские технологии и ремесло, реализуют креативные проекты. Да и сам завод не просто металлургическое предприятие, это творческое производство, в литейных цехах которого создавались памятник купцу Василию Сухову, украшающий теперь улицу Мало-Тобольскую, сейчас работают над литьем памятника Фёдору Достоевскому.

– Это дружеское сообщество, куда мы сначала приглашали скульпторов, с которыми совместно воплощаем идеи в жизнь, – рассказал директор АЗТЛ Дмитрий Санников. – Мы больше про технологии, но нам нужны были творческие люди. В итоге нашлось место и для представителей других творческих профессий.

Одним из резидентов «Носорога» является декоратор интерьеров и основательница ремесленной мастерской «Красота» Марина Кульгачева. Она начинала с создания объемных фигур для оформления



Максим Андреев (справа) высоко оценил креативное пространство «Носорог».

Фото Юлии ТРЕТЬЯКОВОЙ

мероприятий, а со временем перешла к разработке предметного декора и интерьерных решений.

– Я объединяю вокруг проекта несколько ремесленников, например, графика, дизайнера интерьеров и ремесленника, – отмечает Марина Кульгачева. – Таким образом, на стыке мы создаем совместный инновационный продукт, переработав, к примеру, традиционные узоры на современный лад. За каждым нашим продуктом стоит уникальная история, талант и мастерство настоящих алтайских умельцев. Наша цель – сделать так, чтобы об их мастерстве узнали за пределами края.

Максим Андреев отметил мощный творческий потенциал резиденции, но указал на необходимость создания прочного фундамента для роста. Он предложил оформить «Носорог» как юридическое лицо, что откроет доступ к грантам и партнерским программам, а также разработать долгосрочную стратегию, включающую участие в федеральных выставках и коллаборации с дизайнерами из других регионов.

Дело не только вкуса

Ярко представлена в креативных индустриях и гастрономия. Но не каждый общепит можно отнести к креативной сфере, а лишь тот, где кулинарное искусство, предпринимательство и оригинальные идеи переплетены между собой, создавая новый продукт. Высоко оценил московский эксперт барнаульский гострбар «Соль». Владелице заведения Дарье Бондаревой удалось создать заведение с оригинальной концепцией, начиная с названия, родившегося из слогана компании: «Мы знаем, в чем соль». Это название интегрировали в концепцию меню, оформление интерьера.

Московский эксперт обратил внимание, что цены в меню чуть выше средних. Дарья объяснила это использованием ингредиентов высокого качества и нестандартным объемом порций.

– Эти преимущества должны быть видны сразу, у цены должно быть обоснование, чтобы человек понимал, что именно сформировало стоимость услуги или товара, – пояснил Максим Андреев. –

Можно разместить ключевые тезисы на главной странице сайта или меню: фермерские продукты, большие порции – все это должно стать не просто разрозненными фактами, а элементами позиционирования, которые гость видит первыми.

По мнению эксперта, большой плюс, когда региональные рестораторы работают с местными производителями продуктов, что создает закрытую экосистему. Для быстрого роста и удержания аудитории он рекомендовал переместить акцент на событийный формат: проводить тематические ужины, мастер-классы и активно сотрудничать с представителями креативных индустрий (художниками, музыкантами), создавая вокруг «Соли» культурный хаб.

Коммуникации – это валюта

В целом Максим Андреев высоко оценил потенциал креативных индустрий Алтайского края.

– В регионах, несмотря на ограниченные ресурсы, есть все необходимое для развития креативного бизнеса, – резюми-

ровал по итогам визитов Максим Андреев. – В Барнауле уже созданы рабочие структуры поддержки, такие как центр «Мой бизнес», обучающий предпринимателей, как вырастить локальные бренды. Но дальше необходимо масштабирование, иначе спустя время бренд могут закрыть из-за отсутствия продаж.

Эксперты назвали основы успешного масштабирования. Среди них – коммуникации с государством.

– Бизнес в одиночку тянуть сложно. Поддержка государства может быть не только финансовой. Например, организация форумов для представления предпринимателя на международных площадках – это эффективная коммуникация, в которой нужно участвовать, – отмечает Максим Андреев. – Второе – кооперация и коллаборация. Объединение с другими брендами смежных направлений – эффективный инструмент для обмена аудиториями. Вместе масштабироваться легче.

В качестве успешного кейса он привел пример из Ульяновска, где местный производитель пряников объединился с фермером, собирающим чай. Вместе предприниматели создали подарочный набор, который сразу стал востребованным продуктом.

Третья основа успешного масштабирования – наличие амбассадоров региона, инициативных людей, которые будут вовлекать предпринимателей в жизнь региона. В качестве примера в Алтайском крае привел Анну Усову, она со своим бизнес-клубом организует форумы и выводит местные бренды на федеральный уровень.

При этом, по мнению эксперта, региону в целом не хватает четкого позиционирования в сфере креативных индустрий. Здоровье и экология – хорошие концепции для позиционирования региона, и бизнесу тогда понятно, что делать, куда двигаться.

СПРАВКА «ВБ»

«Рускультипром» – проект, призванный выявить и объединить активных участников креативных индустрий со всей России с целью развития предпринимательства, продвижения национального имиджа, культурных и социальных ценностей. Все мероприятия центра «Мой бизнес» организованы в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика».

Сила в дружбе

Барнаульские студенты стали участниками спортивно-интеллектуальной игры



Участники состязаний с интересом и азартом проходили подготовленные для них испытания.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Светлана МОЛОКАНОВА

В преддверии Дня народного единства комитет по делам молодежи совместно с комитетом по физической культуре и спорту Барнаула провели интеллектуально-развлекательную игру с элементами физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» под названием «В единстве наша сила!». Университеты краевой столицы направили на состязание шесть сборных команд, в состав которых в том числе вошли иностранные студенты.

Активные, спортивные

31 октября спортивная школа олимпийского резерва № 2 гостеприимно открыла свои двери для барнаульских студентов.

К Дню народного единства мы вместе с комитетом по физической культуре и спорту города Барнаула решили организовать развлекательную игру «В единстве наша сила!», сочетающую в себе как интеллектуальные, так и спортивные задания, – сообщает Алексей Овсиевский, главный специалист комитета по делам молодежи админи-

страции города. – В соревнованиях участвуют сборные Алтайского государственного университета, филиала РАНХиГС, медуниверситета, института культуры, а также две команды направили педагогический университет. В каждой по пять человек, важное условие – привлечение к событию иностранных студентов. Такую игру мы проводим с целью укрепления межнациональной дружбы, а также в качестве профилактики экстремизма и терроризма.

Соревнования стартовали с общего построения команд. Их приветствовали официальный представитель Управления Федеральной службы безопасности России по Алтайскому краю Анна Саматова, а также сотрудник Центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Алтайскому краю. Они отметили важность предстоящего праздника – Дня народного единства, который традиционно отмечается 4 ноября, а также пожелали удачи как в предстоящих состязаниях, так и в учебных и профессиональных делах.

У нас очень многогранная команда. Представлены ребята с разных курсов и направлений, – рассказывает Дмитрий

Ушаков, студент третьего курса медуниверситета по направлению «лечебное дело». – Мы недавно приехали со спортивных соревнований по легкой атлетике между вузами Сибири, где заняли первое место, и нам поступило такое интересное предложение: поучаствовать в игре, посвященной Дню народного единства. Конечно, мы сразу же согласились. Все члены команды – ребята спортивные, активные, готовые проявлять себя. Тем более событие имеет особую значимость, так как способствует налаживанию контакта между вузами, помогает обзавестись новыми знакомствами, в том числе с представителями разных культур и наций. У нас в медуниверситете учится много иностранцев – из Индии, Египта, Таджикистана и других стран. С ними очень интересно общаться, узнавать их традиции и обычаи.

Кстати, в состав команды Дмитрия вошел студент из Индии Химаншу Дахия, он тоже учится на третьем курсе направления «лечебное дело».

– Я приехал в Россию, потому что здесь могу получить лучшее медицинское образование, – делится студент. –

Мне тут очень нравится, стараюсь везде участвовать – в разных форумах, соревнованиях. Учить русский язык непросто, но я стараюсь как можно больше общаться, практиковаться. Я нашел в вашей стране хороших друзей, они мне всегда готовы помочь и подсказать.

Блюдо на фото

Всем командам предстояло пройти девять станций, на которых судьями были курсанты, активисты профилактической группы Барнаульского юридического института МВД России. Ребята играли в «крестики-нолики», шашки, тетрис, собирали кубик Рубика, а также соревновались в меткости на локации с дартсом и проходили полосу препятствий, основанных на нормах ГТО.

Пожалуй, самой интересной стала площадка, где участникам нужно было или по фото, или по описанию угадать блюда национальных кухонь народов России. Если татарское сладкое угощение чак-чак и традиционный русский холодец угадали все без исключения, то с определением марийских «лодочек» с ягодами и калмыцкого чая с солью и сливочным маслом

возникли сложности. Примечательно, что по завершении данного этапа ответственный за локацию подробно рассказывал о каждом блюде, вне зависимости от того, назвали его или нет. Тем самым студенты смогли прикоснуться к вкусным традициям разных национальностей и расширить свой кругозор.

По итогу прохождения станций командам выставляли баллы, на основе которых и определяли победителей. Традиционно выявили первую тройку призеров. Лауреатам вручили памятные кубки и медали.

СПРАВКА «ВБ»

Итоги игры «В единстве наша сила!»:

I место – Алтайский государственный педагогический университет, команда № 1.

II место – Алтайский государственный университет.

III место – Алтайский государственный медицинский университет.

Пятница, 7 ноября 2025 г. № 166 (6231)



Для участников форума действовало несколько площадок.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Хорошо, когда вместе

Дню народного единства посвятили патриотический форум в Барнауле

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле прошел традиционный городской форум добровольческих объединений и юнармейских отрядов «Мы вместе!», посвященный Дню народного единства.

По интересам

Форум собрал 100 участников – представителей десяти добровольческих и десяти юнармейских объединений из 20 образовательных организаций города. Для них, как сообщила Светлана Акимова, педагог-организатор МБУДО «Память» Пост № 1 города Барнаула, действовало шесть площадок.

Каждый коллектив представляли четыре активиста и руководитель. Курсанты идут на площадки игровые, познавательные, развивающие. Их командиры в это время участвуют в телемосте с активистами добровольческого и юнармейского движения России, а наставники – в семинаре «Векторы развития патриотических объединений образовательных организаций города Барнаула и перспективы сотрудничества с общественными организациями города и края». Кстати, в его рамках председатель комитета по социальным вопросам и молодежной политике Барнаульской городской Думы Марина Понкрашьева рассказала о реализации просветитель-

ского проекта «Города-герои» на территории Барнаула.

– Мы всегда помним о героизме и стойкости нашего народа, его огромном вкладе в борьбу против фашизма. Сохранение исторической памяти – это сохранение своих корней, духовных и культурных ценностей, преемственности поколений, – отметил, приветствуя участников форума, руководитель регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», участник боевых действий в Афганистане Вячеслав Кравченко. – Сегодня в зале находятся участники специальной военной операции – это яркий пример патриотизма, любви к Родине и ответственности за ее будущее. Это надежный ориентир для вас, юные патриоты. Он позволяет сверять верность ваших помыслов и поступков, помогает вам стать лучше в учебе, спорте, трудиться на благо нашего Отечества.

Делиться опытом

Программа у добровольческих и юнармейских объединений практически одинаковая. Это сделано для того, чтобы ребята расширили кругозор, познакомились с другими направлениями деятельности, а не только углубляли знания в своей сфере.

– Основное направление нашей деятельности – военно-спортивные мероприятия, помощь нашим бойцам на

СВО, участие в субботниках, – говорит Андрей Евтушенко, руководитель военно-спортивного клуба «Боец» гимназии № 80. – Мы еще молодой отряд Юнармии, это наша вторая смена. Тем не менее у нас есть энергия и идеи, и здесь хотим послушать, где можно принять участие, как еще лучше себя проявить. Мы тоже могли бы поделиться своим опытом: у нас есть неплохие результаты в городе и крае по всевозможным эстафетам, многоборью, тактической медицине.

В гимназии № 5 имени Героя Советского Союза Константина Павлюкова в течение всего года ведется гражданско-патриотическое и героико-патриотическое воспитание, это приоритетное направление в нашей гимназии. Как рассказала Надежда Пузырёва, руководитель волонтерского отряда «Россияне», несколько выпускников гимназии погибли в локальных конфликтах, поэтому здесь проводят Дни памяти Героев, организуют встречи с живыми свидетелями героических страниц истории нашей страны. Более 250 учеников – юнармейцы, имеется военно-спортивный клуб, волонтерский отряд, педагогический отряд, клуб молодого избирателя.

Гимназия № 5 принимает участие в форуме «Мы вместе!» пятый раз. Сегодня на форум пришли ребята из 10–11-х классов, причем некоторые из них уже не впервые

на таком событии. Например, все пять лет участвует в форуме Константин Шатов.

– В прошлые годы мы подробнее узнавали карту России, собирали пазл из регионов. Была и физическая подготовка, – вспоминает Константин. – Кроме таких форумов я каждый год участвую в акции «Чистые реки Алтая», два года участвовал в прохождении войск Барнаульского гарнизона в День Победы. Это большая честь.

На практике

Вожатые лагерей «Дружных» и «Соснячок» Центра «Каникулы» подготовили для ребят практикум «Полезные каникулы» с коллективной творческой деятельностью. После активных игр участники перемещаются на квест, посвященный Дню народного единства: здесь на нескольких точках они выполняют задания, связанные с историей нашей страны, песнями про нее, достопримечательностями городов, костюмами народов России, чтобы в итоге составить большой коллаж, посвященный единству народов России.

На площадке «Для СВОих» для юных патриотов подготовили мастер-классы, чтобы созданные во время форума маскировочные сети, обереги, браслеты, подписанные открытки в День народного единства отправились нашим бойцам в зону СВО.

Рядом с экспозицией боевого обмундирования школьников учат сборке-разборке автомата Калашникова. Ульяна Олейникова из отряда «Соколы России» гимназии № 40 справляется с этим быстро и уверенно.

– Мы в школе каждую субботу этим занимаемся, – поясняет она. – А плести маскировочные сети я не умею. Хотела бы научиться. На форуме я первый раз, планирую пройти по всем площадкам, посмотреть, что где есть интересного. Например, с обмундированием я еще не знакома.

СПРАВКА «ВБ»

Форум организован комитетом по образованию города Барнаула, МБУДО «Память» Пост № 1 города Барнаула, Барнаульским детско-юношеским центром, школой № 110, лицеем № 3, Центром отдыха и оздоровления «Каникулы» при поддержке Барнаульской городской Думы, Молодежного парламента города Барнаула, регионального отделения «Женского движения Единой России», регионального отделения Общероссийского народного фронта, регионального отделения «Молодой Гвардии Единой России», Военного комиссариата Алтайского края, Алтайского регионального отделения Всероссийского общественного организации ветеранов «Боевое братство», Союза десантников Алтайского края.

В Барнауле запускают второй сезон проекта, посвященного бойцам СВО

Защитник – это навсегда

Светлана МОЛОКАНОВА

Барнаульская активистка Наталья Выхтар в 2023 году запустила фотопроjekt «Люди, защищающие людей» при поддержке Росгвардии, посвятив его родному брату, проходящему службу. Инициатива была высоко оценена на краевом и федеральном уровне в различных конкурсах. А летом этого года она получила продолжение, став победителем в конкурсе «Росмолодежь. Гранты». С ноября стартует второй сезон проекта, который теперь носит название «Люди, защищающие людей. СВО. Связь поколений...». В его рамках будут реализованы дополнительные направления.

Личный проект

Стимулом запустить фотопроjekt «Люди, защищающие людей» для жительницы Барнаула Натальи Выхтар тогда, в 2023 году, послужила семейная история. В 2022 году, когда началась мобилизация, ее брату Алексею Выхтару пришла повестка, и он поехал на СВО. Периодически приезжал к родным в отпуск, на выходные. Летом 2023-го боец прилетел на собственную свадьбу, тогда же стало известно, что он станет папой. А спустя некоторое время после отправки в очередную командировку его семья получила информацию: его группа попала в засаду под Клевеевкой, почти все бойцы теперь числятся пропавшими без вести.

– Переживая всем сердцем за судьбу брата, захотелось привлечь внимание общественности к происходящим событиям и показать горожанам бойцов СВО вместе с теми, кого они защищают. Меня поддержало руководство ОМОН «Алтай» Управления Росгвардии по Алтайскому краю. Мы провели фотосессию бойцов вместе с детьми, а снимки впоследствии разместили на билбордах и рекламных поверхностях на улицах Барнаула, – вспоминает Наталья.

Кроме того, трогательные кадры разошлись по интернету, набрали тысячи просмотров и получили колоссальный положительный отклик. Также проект стал участником конкурсов разного уровня, где вошел в число лидеров. В 2024 году он стал победителем на региональном этапе премии #МЫВМЕСТЕ, вошел в топ-20 в номинации «Моя гордость. Моя малая родина» одного из крупнейших федеральных конкурсов «Моя страна – моя Россия».



Фотосессия в рамках проекта прошла 17 октября.

1,2 млн руб. составил грант федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь» на реализацию проекта «Люди, защищающие людей. СВО. Связь поколений...».

Получил продолжение

Все это время семья Алексея не теряла надежды, что их родной Лёшка вернется домой. Но увы. Весной этого года подтвердилось, что он в том бою отдал жизнь, защищая Родину.

В память о брате Наталья не намерена останавливаться в развитии своего проекта. Более того, его второй сезон в августе получил грант федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь» на его продолжение и реализацию.

– В этом году он носит название «Люди, защищающие людей. СВО. Связь поколений...», концепция несколько поменялась. У нас также будут плакаты, которые мы разместим примерно на 15 рекламных поверхностях Барнаула и в социальных сетях. Для съемок привлекли больше детей, чем в прошлый раз. Также решили отразить тему Великой Отечественной

войны, чтобы показать, что тенденция защищать Родину продолжает жить из поколения в поколение, – рассказывает Наталья. – Мы разрабатываем интерактивную программу, квесты для школьников по профилактике экстремизма. Планируем также организовать концерт и различные акции в поддержку бойцов СВО. Все это будет продолжаться до мая 2026 года. Нас поддерживает Росгвардия, и еще партнером выступает Российское общество «Знание».

С особым трепетом

Кстати, фотосессия с бойцами ОМОН «Алтай» уже прошла. С 1 ноября плакаты занимают свои места на билбордах. Самой юной участницей проекта стала двухлетняя Даша Выхтар, дочка Алексея, с которой, к сожалению, папа не успел познакомиться.

– Для нас съемки прошли очень эмоционально, со слезами на глазах. Мы рады были поучаствовать в таком важном проекте, который несет и нашу личную историю, и историю сотен других семей, проходящих тот же путь, что и мы, – делится Кристина Выхтар, мама Даши. – На площадке была такая дружеская поддерживающая атмосфера. Бойцы быстро нашли общий язык с детьми, дочка моя совсем не стеснялась и охотно позировала, а другие участники были открыты к общению.

Поддержку в организации съемок также оказал Центр

спортивно-патриотического воспитания «Витязь» с его руководителем Алексеем Гайворонским. Ребята, посещающие там занятия, стали участниками съемок. Среди них – 10-летний Алексей Устинов. В Центре занимается уже порядка пяти лет, в будущем мечтает стать военным.

– У него всегда был особый интерес к военной теме, к истории. В то время, когда другие его сверстники предпочитают проводить время в гаджетах, он может читать об истории оружия или же смотреть фильмы про Великую Отечественную войну, – говорит мама мальчика Екатерина. – Папа его одно время занимал должность командира военной части, дома мы вспоминаем прадедов-ветеранов. Может показаться, что это на него как-то повлияло, но нам кажется, что он с рождения таким был. В обычной жизни он себя проявляет как защитник. У меня четверо детей, так он чувствует ответственность за своего 4-летнего младшего брата, никогда его не даст в обиду. Заботится также обо мне, о двух старших сестрах – и дверь откроет, и рвется всегда

пакеты донести. Еще сын занимается хоккеем, защищает ворота.

Екатерина добавляет, что фотосессия для Лёши стала очень ярким событием, эмоциями после которого он делился со всеми на протяжении нескольких дней.

– Для него военные – уникальные люди, которые вызывают в нем особый трепет и восхищение. Лёше важно быть частью этого братства, его даже в патриотический клуб взяли раньше положенного возраста, так сильно он рвался к ним. Ну а мы, конечно же, его поддерживаем во всех его интересах, – продолжает Екатерина.

Стоит добавить, что после успешной реализации первого сезона «Люди, защищающие людей» проектом заинтересовались другие регионы и захотели запустить подобные инициативы у себя. Сегодня известно, что есть договоренность о сотрудничестве с Красноярским и Краснодарским краями, Архангельской областью и Луганской Народной Республикой.

КСТАТИ

Еще одно направление работы Натальи Выхтар – проект «Люди, защищающие людей. Курсы для юных команд будущих пилотов БПЛА «Небесный патруль», получило грантовую поддержку губернатора Алтайского края.

Учителя учатся

На масштабном форуме педагоги обсудили новые подходы к образованию

Анна КАРПОВА

На базе барнаульской школы № 137 состоялся всероссийский форум «Педагоги России». Учителя, воспитатели, преподаватели дополнительного и среднего профессионального образования через пленарные дискуссии, секционные встречи, мастер-классы и круглые столы проложили тропы к современной педагогике.

Цифровой путь

Два дня форума были наполнены живыми дискуссиями на пленарных заседаниях, глубокими разговорами в секциях, практическими мастер-классами и откровенными беседами за круглым столом.

Темы секций соответствуют актуальным запросам современной педагогики, от работы с нейросетями до инклюзивного образования и сопровождения детей с особенностями здоровья. Отличная площадка для обмена опытом и мнениями.

Педагоги ознакомились с универсальной библиотекой цифрового образовательного контента. Представитель проекта Елена Кабанова рассказала, что это бесплатная коллекция из более чем 35 000 уроков для школ, курируемая Минпросвещения РФ и Минцифры РФ.

– Универсальная библиотека ЦОК включает интерактивные материалы по естественным наукам: задания для уроков и домашних работ, видео- и теоретические материалы, виртуальные лабораторные работы. Ресурсы верифицированы и допущены к использованию в школах, доступ к библиотеке – через «Госуслуги» и платформу «Моя школа». Обеспечена защита персональных данных, контент разработан российскими специалистами и не содержит небезопасных материалов.

Нейросеть в помощь

Как рассказал директор школы № 137 Павел Алмаев, учреждение становится площадкой форума уже второй раз:

– Организаторы формируют программу и подбирают лекторов. В этом году занятия проводили специалисты из Алтайского края, Екатеринбурга, Москвы и других городов. Меня особенно заинтересовали цифровые образовательные ресурсы. Это закономерно, так как цифровые инструменты все прочнее входят в образовательный процесс и постепенно становятся его неотъемлемой частью. Были представлены



Мастер-классы позволяют обменяться опытом, пообщаться с экспертами и даже снять стресс.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

такие разработки, как платформа «Яндекс Класс», а также продукция фирмы «Луч» из города Ярославль.

Павел Андреевич отметил, что на пленарной части ему запомнилось обсуждение взаимодействия школы и родителей. В качестве примера разобрали типичную ситуацию: ученик нарушает дисциплину, а родители негативно реагируют на замечания педагогов.

– Лектор подчеркнул, что решение такой ситуации возможно только при совместной работе родителей, учителей и администрации. Необходимо выявить причину поведения, привлечь психолога и социального педагога для адаптации ребенка, найти способы вовлечь ученика в образовательный процесс и компенсировать недостаток внимания, – подытожил руководитель.

Выездной координатор очных мероприятий форума «Педагоги России» Алексей Полянин отметил, что форум является официальным резидентом фонда «Сколково». Это означает, что он получил признание как участник инновационного проекта, реализующего передовые технологии в приоритетных для России направлениях.

– Форум служит площадкой для обмена опытом и объединения мнений. Мы также представляем здесь собственные образовательные продукты: онлайн-школы, онлайн-форум, интенсивы, –

За два дня площадки форума посетили около 550 человек.

сказал Алексей Александрович. – Одно из интереснейших направлений – развитие нейросети педагога. Хотя базовая технология имеет зарубежное происхождение, она адаптирована под российскую образовательную практику: ее создавали на основе трудов В.А. Сухомлинского и других выдающихся педагогов.

Координатор уверен, что эта нейросеть способна стать хорошим помощником педагогу и облегчить рутинные задачи – составить базу отчетов, проверку домашних заданий, подготовку к встречам с родителями и так далее. Ее главная особенность – эффект квалифицированного собеседника. Принцип работы прост: чем умнее и детальнее сформулирован запрос, тем качественнее будет ответ. Ознакомиться с ней можно на официальном сайте разработчика.

Обмен идеями

На мероприятии педагогам было предоставлено разнообразие площадок, каждый мог найти направление по душе.

– Форум – важная площадка для общения с коллегами: здесь можно обсудить общие проблемы и найти пути их

коллективного решения, – делится впечатлениями учитель истории и обществознания лицей № 130 Ольга Шарапова.

– Кроме того, на форуме удалось пообщаться с экспертами. Здесь можно было без стеснения задать вопросы о нововведениях и получить ответы либо зафиксировать запрос для проработки на уровне министерства. Почерпнули идеи коллег, например, в школе № 127 организовано пространство для знакомства с Алтайским краем. Это можно адаптировать и в других учебных заведениях. Также обсуждалась новая облачная библиотека. Разработчики не всегда учитывают реальный уровень подготовки учителей, из-за чего педагогам сложно освоить систему. На форуме удалось обсудить эти «точки разрыва» и пути их преодоления.

Учитель русского языка и литературы школы № 136, заместитель председателя Ассоциации молодых педагогов Барнаула Альбина Потапова пришла на форум, чтобы перенять опыт старших коллег и затем поделиться им с молодыми преподавателями:

– Я посетила творческий мастер-класс по рисованию льва. Мы смешивали краски и перекладывали фокус внимания, это помогает снять стресс и предотвратить профессиональное выгорание. Такие практики мы регулярно используем на выездных семинарах для педагогов. Полученный опыт я планирую применять в

работе со школьниками, например, буду привлекать их к конкурсам рисунков, в том числе портретов литературных героев. В деятельности ассоциации мы продолжим проводить подобные творческие занятия для молодых учителей. Также мне понравилась лекция педагога Евы Боровенниковой о платформе «Инфо». Она рассказала, как молодой преподаватель может стать автором, размещать свои методические материалы и получать дополнительный доход. Эта информация будет полезна в моей профессиональной деятельности.

Говорили на форуме не только о тенденциях педагогики, но и о безопасности.

Инструктор Центра поиска пропавших людей (Красноярск) Владислав Величко начал лекцию с тревожной статистики: ежегодно в России пропадает около 250 тысяч человек, из них порядка 40 тысяч детей. Чтобы это предотвратить, разработан проект, направленный на профилактику детской безопасности.

– Педагогам в рамках проекта передают готовые методические материалы, чтобы те могли проводить уроки по безопасности в своих школах. На таких занятиях дети узнают базовые правила безопасности, о важности знания телефона родителей, что делать, если потерялся, и как вести себя с незнакомцами, – пояснил Владислав Величко.



Школьников в интерактивных форматах познакомили с деятельностью факультетов и институтов барнаульских вузов.

Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА и пресс-службы АГАУ

Без возрастных ограничений

Как в Барнауле прошел фестиваль науки

Светлана ЕРМОШИНА

Международный фестиваль НАУКА 0+ стал традиционным мероприятием, во время которого все желающие могут познакомиться с научными направлениями, которыми занимаются ученые. В Барнауле площадками фестиваля ежегодно становятся вузы, их музеи и лаборатории.

Научные маршруты

Участниками фестиваля стали в основном школьники. В аграрном университете для них организовали полуторачасовые маршруты по интерактивным площадкам по агрономии, ветеринарии, зоотехнии, агроинженерии, метеорологии.

– Основная задача фестиваля НАУКА 0+ – популяризация научной деятельности среди подрастающего поколения, – говорит куратор фестиваля в АГАУ, проректор по научной и инновационной работе Андрей Смышляев. – На наших мастер-классах мы стараемся смоделировать процесс научно-исследовательской деятельности в игровой форме, чтобы детям были понятны главные принципы научной деятельности. И, конечно, профориентационный аспект здесь важен, чтобы ребята знакомились с профессиями в области АПК и, может быть, уже выбрали для себя этот путь в будущем.

В первый день фестиваля в АГАУ побывали 17 групп школьников четвертых-девярых классов под руководством учителей из школ, лицеев и детских центров Барнаула, Новоалтайска, Бийска, Рубцовска, а также четырех районов Алтайского края – всего почти 200 школьников и учителей. Ребята могли выбрать один из шести тематических маршрутов. В зоологическом музее АГАУ они увидели чучела зверей и птиц, коллекции насекомых. В «Лаборатории погоды» ребята научились правильно измерять температуру и влажность воздуха и почвы, ветер, осадки, облачность, солнечную энергию, попробовали сделать прогноз погоды. В локации «Витамины на подоконнике» участники посадили растения и забрали их домой, чтобы через несколько дней собрать урожай у себя на подоконнике.

– Мне особенно понравилось готовить сыр и выращивать микрозелень. Я посадил горчицу. Буду ждать ростков, – поделился ученик четвертого класса Савелий Шабалин из Славгорода. – После каникул я принесу в школу сыр и росточки.

Новые форматы

За годы участия в фестивале НАУКА 0+ в аграрном университете сложился круг мастер-классов, которые постоянно востребованы у школьников.

Это «Сырных дел мастер», «Лаборатория молока», «Приготовление анатомических препаратов», «Измеряем Землю», «Лекарства для животных». Но список площадок постоянно расширяется. Так, в этом году появилась площадка в Молодежной инженерной школе «Импульс» АГАУ, где осваивали азы 3D-печати.

В Алтайском государственном техническом университете в этом году организовали необычный формат «Один день из жизни студента»: вместо экскурсий по факультетам и институтам в АлтГТУ школьникам предложили посетить три пары, имитирующие ритм студенческой жизни. Для участников провели лекцию по предпринимательству, разбор реальных кейсов и лабораторные опыты. Однодневное «погружение» позволило школьникам не только узнать о специальностях, которым обучают в техническом университете, но и пообщаться с ведущими преподавателями и понять, как теория находит применение в реальных исследованиях и разработках.

От ящериц до купюр

В Алтайском госуниверситете фестиваль НАУКА 0+ собрал около тысячи ребят, для которых было открыто множество интерактивных площадок в течение 1 ноября. Традиционно большое внимание привлекла

Фестиваль НАУКА 0+ проводится в 20-й раз.

площадка Института химии и химико-фармацевтических технологий.

– Мы показываем возможности взаимодействия молекул друг с другом и проводим химические опыты, – рассказал аспирант второго курса и ассистент кафедры физической и неорганической химии Роман Кравчук. – Один из опытов – это получение окрашенных осадков и комплексных соединений. А также химический вулкан – разложение бихромата аммония с выделением большого количества газа, который вызывает всплеск самого вещества.

Студент Института биологии и биотехнологии АлтГУ Александр Филатов рассказывал школьникам, как правильно обращаться с экзотическими животными: среднеазиатской черепахой, бородатой ящерицей, тигровым питоном. На площадке Института физики, электроники и цифровых технологий юные техники осваивали обжим кабеля и смогли забрать с собой памятную фигурку, сделанную на 3D-принтере.

– Совсем скоро нужно будет принимать решение о посту-

плении. Фестиваль как раз предоставляет возможность определиться с выбором, – отмечает Валентина Бреева, десятиклассница барнаульской школы № 126. – Побывала на всех площадках холла главного корпуса: у физиков, историков и химиков. Больше всего мне понравились химические опыты. Планирую связать свою профессию с химией и биологией.

Для многих участие в фестивале науки носит профориентационные задачи. Например, студенты Алтайского транспортного техникума вместе с барнаульскими школьниками посмотрели, какие инструменты находятся в чемоданчике эксперта-криминалиста, как обнаружить на предметах отпечатки пальцев, как просветить меченые купюры. И выбор площадки обоснован профессиональными интересами.

– Наш колледж впервые принимает участие в фестивале НАУКА 0+ в АлтГУ. Ребята, узнав об этом мероприятии, сами выступили с инициативой посетить вуз. Многие из них сейчас осваивают рабочие профессии, но мечтают в будущем получить высшее образование. Большинству интересна юриспруденция, – объясняет Елена Алёшичева, педагог-организатор Алтайского транспортного техникума.

Отсекая все лишнее

Молодой ученый АлтГУ работает над созданием безвредных таблеток

Ярослав МАХНАЧЁВ

Проект аспиранта и преподавателя АлтГУ Максима Чуркина получил грант Фонда содействия инновациям, а фармацевтические компании уже заинтересовались его научной и практической работой. Благодаря работе барнаульца скоро могут появиться таблетки без побочного эффекта.

Два вещества

Каждый из нас хоть раз принимал таблетку от зубной и головной боли. А если кто-то осмеливался прочесть к ней инструкцию, а конкретно раздел «противопоказания», наверняка задумывался, принимать ли препарат вообще.

О том, что таблетки лечат одни заболевания, но могут спровоцировать другие, однажды задумался и аспирант АлтГУ Максим Чуркин. Его научный руководитель, профессор кафедры органической химии АлтГУ Наталья Базарнова предложила ему углубиться в эту тему.

— Многие препараты представляют собой так называемую рацемическую смесь, или смесь двух веществ, — поясняет Максим Чуркин. — Молекулы одного вращаются по часовой стрелке, другого, которое служит балластом, — против. Из-за этого первое как раз оказывает необходимый лечебный или обезболивающий эффект, а балласт провоцирует побочный эффект. Не говорю, что абсолютно все лекарства такие, но когда мы выбирали материал для объекта изучения, обнаружили порядка 300 наименований, созданных именно по такому принципу.

Некоторые из них, как отмечает Максим, изучены хорошо. Например, в Германии в середине прошлого века беременным назначали обезболивающий препарат, а потом у многих рождались дети с аномалиями. Причина как раз и оказалась в побочном действии этого лекарства.

У большинства нынешних таблеток побочка тоже немаленькая. При приеме тех же нестероидных противовоспалительных средств (НПВС), которые сейчас и изучает Максим, могут возникать проблемы с желудком, печенью, почками.

— В России практически все фармкомпании используют рацемическую смесь. Промышленные методы отделения вредного балласта есть, но, как я понимаю, это экономически невыгодно. Проще сделать такую смесь синтетическим путем и описать побочные действия, — говорит барнаульский ученый.



Технологией Максима Чуркина уже заинтересовался ряд фармкомпаний.

Оседает на ветках

Для очищения препаратов от балласта Максим Чуркин предложил метод сверхкритической флюидной хроматографии. Он, как поясняет ученый, достаточно нов, применяется с 2000 года. В России лишь три лаборатории, где его используют, — в Москве, Архангельске и в классическом вузе Барнаула. При этом метод эффективен и, что главное, «зеленый», экологически чистый. Для работы используется углекислый газ.

— Для подтверждения наших гипотез мы взяли стандартный образец ибупрофена — популярного обезболивающего препарата. Подготовленную смесь, грубо говоря, это растворенная таблетка, поместили в хроматограф, где находится углекислый газ. Причем он приведен в промежуточное состояние: выглядит как жидкость, но по свойствам — газ. Двигаясь в его потоке, раствор ибупрофена достигает сорбента, который и задерживает в себе вещества, — объясняет Максим Чуркин.

Это похоже на методику скульптора Микеланджело, который брал камень и отсекал все лишнее. Совсем упрощенно процесс выглядит так: есть дерево с ветками, мимо которых потоком несет два вещества.

При первом прохождении одно вещество оседает на ветках дольше, чем второе. Высчитав время, ученые собирают из потока одно, потом другое, на выходе у них и оказываются две составляющие одной таблетки — то, которое лечит, и то, которое калечит.

— Последующее исследование подтвердило: основное извлеченное вещество по своим свойствам полностью соответствует характеристикам изначального стандартного образца препарата, то есть оно также может снимать боль и лечить воспаление, — заверяет Максим Чуркин.

Это говорит о том, что и действующее вещество без балласта может оказывать необходимый эффект, а значит, при применении метода в фармпроизводстве можно делать таблетку меньшего размера, соответственно сократится дозировка назначаемого врачом препарата.

При этом и балласт тоже может приносить пользу. У некоторых препаратов балластное вещество показывает активность против раковых клеток. На его основе можно создать противораковое средство. Этим уже заинтересовались наши новосибирские коллеги. Когда соберем достаточное количество вещества, передадим им на исследование.

На продолжение работы Максим Чуркин получил грант Фонда содействия инновациям. Также он побывал на стажировке в Институте общей и неорганической химии РАН, где отработал методику и подтвердил ее с помощью других приборов.

Максим отмечает: подобные опыты над ибупрофеном и кетопрофеном когда-то велись за границей, но дальше лабораторий они не вышли. При этом барнаульским ученым даже на уровне лаборатории уже удалось продвинуться гораздо дальше.

Внедрить в фармацевтику

Максим — выпускник гимназии № 42. Его отец — врач-эндоскопист, а сам Максим когда-то в детстве мечтал создать таблетку от старости, потому и выбрал для себя сначала химический факультет, а потом и фармацевтическое направление в аспирантуре. Насколько ученый благодаря этому приблизился к цели, сказать сложно. Пока у него другие задачи.

— Задача — масштабировать наши исследования до полупрепаратива, получить не просто процент вещества и данные на бумаге, а конкретный продукт, который можно будет изучать дальше. Этим наша команда (я, мой научный руководитель и студенты) будем заниматься в ближайший учебный год, — рассказывает Максим Чуркин.

На основе своей работы Максим пишет кандидатскую диссертацию. Но цель не только получить ученую степень. Он хочет, чтобы его открытие нашло применение в реальной фармацевтике. Тем более его методикой можно очищать не только НПВС, а все препараты, представляющие собой рацемическую смесь.

— Насколько это реально — вопрос интригующий, но цель такова. Пару лет назад мы работали с сальбутамолом, наш индустриальный партнер заинтересовался и сейчас внедряет наши методики уже в промышленных масштабах. В сентябре я выступал на конференции, коллеги заинтересовались, готовы сотрудничать и даже пробовать внедрять наш метод в производство, — отмечает Максим Чуркин.

Фото пресс-службы АлтГУ

Завели Kamazz

Юная барнаульская вокалистка запишет дуэт с популярным исполнителем

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле благотворительный проект «Михутка» в третий раз провел конкурс «Особенный вокал». Уже по традиции его победитель запишет совместный трек со звездой российского шоу-бизнеса – на этот раз с популярным у молодежи исполнителем Денисом Kamazz.

Волнительно и интересно

В конкурсном зале гам и суэта. Вокалисты, борясь с волнением, наряжаются в гримерке, в зале занимают места представители групп поддержки, в роли которой родители и друзья, партнеры проекта дружным строем заносят призы конкурсантам. Очень скоро наградной материал в виде мягких игрушек, сладостей, гаджетов и прочих детских радостей уже некуда складывать, приходится нести еще один стол.

Замечаю в зале Алёну Полуэктову, постоянную участницу проектов «Михутка». В вокальных испытаниях она не участвует, зато становилась победительницей конкурса «Маленькая особенная мисс», благодаря чему съездила в Москву, а сейчас занимается в модельной школе.

– Пою я редко, но представляю, как нервничают участники. Это волнительно, но очень интересно, – лучезарно улыбается Алёна.

А вот спустилась в зал Анастасия Щетинина. Двенадцатилетняя конкурсантка накануне успешно прошла отборочный этап, покорила жюри песней из «Титаника» My heart will go on.

– Выбрала ее, потому что она красивая, ее все знают, – рассказывает двенадцатилетняя вокалистка. – Но на финал выбрала другую – «Стала сильнее» Алисы Кожкиной. Считаю, для решающего испытания она подходит лучше. Я вообще давно пою, занимаюсь в вокальной студии «Фантазия». Конкурсов в жизни было много, к сцене привыкла, так что не волнуюсь. Мне кажется, будет классно!

А вот ее мама Ирина, в отличие от дочери, волнуется. И утверждает, что на победу они не претендуют. Эх, знали бы они, что будет через пару часов.

Судят по-взрослому

Благотворительный волонтерский проект «Михутка» известен не только адресной помощью детям с ограниченными возможностями, но и большими мероприятиями. «Особенный вокал» – одно из них, впервые его провели три года назад.



Выбрать победителя судьям было очень непросто.

В этом году победительница прошлого «Особенного вокала» Мария Саунина стала финалистка популярного вокального детского конкурса «Ты – супер!» на НТВ.

– Я бы не стал выделять особенности этого конкурса, я бы в первую очередь сказал о его нужности, – говорит член жюри, композитор и исполнитель Лев Шапиро, автор гимна проекта «Михутка». – Здесь дети с различными заболеваниями. У кого-то оно позволяет жить полной жизнью и почти ничем не отличаться от других сверстников, заниматься музыкой и выступать на конкурсах. А другие только здесь могут выйти на сцену, выразить себя, а им это крайне необходимо.

С каждым годом количество участников растет, как и профессионализм. В первом конкурсе было много вокалистов-любителей, сейчас же сплошь профессионалы,

занимающиеся в различных творческих объединениях.

– Вчера на отборочном этапе было больше 40 человек, причем не только из Барнаула, но и из Горно-Алтайска, Новосибирска, Кемерово, – рассказывает Ирина Плешкова, один из создателей проекта «Михутка». – И жюри было настолько сложно определиться с лучшими, что в итоге в финал мы выбрали не десять человек, как было запланировано, а одиннадцать.

Кстати, предварительный раунд здесь чем-то напоминает шоу «Голос», точнее, его слепые прослушивания. Конкурсантов от жюри отделяет ширма. Сделано это специально, чтобы судьи не видели, кто перед ними, и не делали скидки на физические особенности ребенка, а ориентировались на вокальные данные.

– Каноны у нас те же, что и на других конкурсах, в первую очередь перед нами вокалисты. Судим по-взрослому, можем и покритиковать, и похвалить, – говорит член жюри, педагог по вокалу и концертмейстер Наталия Попкова.

В вокальной студии Наталии Попковой занимаются в том числе и дети с ограни-

ченными возможностями. Педагог утверждает: работать с ними непросто, но крайне интересно.

Вика Чанова отборочный тур не прошла. Но не расстроилась.

– К следующему году подучусь и обязательно пройду дальше. Я занимаюсь в музыкальной школе № 1, два года пою, до этого еще на пианино играла. Даже могу мелодии сочинять, – хвастается девочка.

Насладиться моментом

Изюминкой конкурса ежегодно становится главный приз – возможность записать дуэт со звездой шоу-бизнеса. Первая победительница конкурса Велимира Шадрина выпустила песню с Димой Биланом. В прошлом году лауреатов было двое – Ангелина Макарова и Мария Саунина, а записываться предстояло с репером Zomb, он же Семён Трегубов, кстати, из Барнаула. Сейчас же конкурсанты боролись за возможность спеть в один микрофон с популярным у юного поколения Денисом Kamazz. Сам он в этот день стал председателем жюри.

– Интересно, что сам я в жизни не участвовал ни в одном конкурсе, – признался Денис. – Чтобы я сейчас ни сказал, успокоить участников не получится. Знаю одно: поют они не для жюри, а для людей в зале. И сегодня надо получить удовольствие от их внимания, от их глаз, насладиться моментом.

Открывший финальную программу 11-летний Марк Иваныш из Горно-Алтайска как раз и решил участвовать в конкурсе из-за перспективы спеть с Денисом:

– Для меня честь участвовать в таком большом событии, выступать перед звездой, а если повезет, записать с ним песню. Хотя выходить на сцену первым тяжело. Когда перед тобой пели другие, ты уже понимаешь, кто на что способен, можешь рассчитать силы, понимаешь, есть ли шансы.

В итоге победителем вокальных испытаний стала Анастасия Щетинина. Зря ее мама скромничала.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА и Татьяны СИНКЕВИЧ



Хозяева фехтовальных дорожек дали бой фаворитам.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Как десять тренировок

Турнир памяти Феокистова стал для фехтовальщиков хорошей проверкой перед главными стартами сезона

Ярослав МАХНАЧЁВ

В спорткомплексе краевой спортшколы прошел традиционный, уже 21-й Всероссийский турнир по фехтованию на сабле «Кубок Владимира Феокистова». В соревнованиях приняли участие около 90 спортсменов из сибирских регионов, а также Москвы и Санкт-Петербурга.

Взяли качеством

Благодаря усилиям основоположника алтайской школы фехтования Владимира Феокистова в 1969 году в Барнауле прошел первый крупный турнир по этому виду спорта «Сабля Мамонтова», который со временем стал всесоюзным. В 2005 году, после того как Владимир Валерианович ушел из жизни, соревнования получили новое название в честь своего основателя – «Кубок Феокистова».

Долгое время участвовать в нем могли спортсмены любого уровня. Но с прошлого года ввели минимальный порог – не ниже I взрослого разряда. Это, как говорит главный судья и старший тренер команды Алтайского края Валериан Феокистов, сказалось на количестве выходящих на дорожки спортсменов.

– Раньше у нас только в

мужском турнире было по сотне участников, – рассказывает Валериан Владимирович. – Сейчас гораздо меньше, но при этом сами поединки стали плотнее, нет проходных встреч. Количество переросло в качество.

Наши надежды

Традиционно фаворитами соревнований и у мужчин, и особенно у женщин становятся новосибирцы, где действует одна из сильнейших фехтовальных школ страны. Вот и в этом году они приехали за медалями – так, по крайней мере, утверждает победительница первенства мира и Европы Валерия Кобзева.

– Я с детства ездила на этот турнир. В последнее время его сроки стали совпадать со сборами национальной команды. Но в этом году я туда не поехала, поэтому снова отправилась в Барнаул, – рассказывает Валерия. – По сути, здесь я начинаю сезон, и это хороший старт. Любый турнир заменяет десять тренировок: другая нагрузка, другие эмоции. На любом турнире можно проиграть, какие бы достижения у тебя ни были. У меня как раз есть проблемы во встречах с девочками, которые в теории слабее меня: труднее настроиться, собраться.

А вот команда Алтайского края в этот раз понесла существенные кадровые потери. Лидер мужской команды Кирилл Шаповалов в эти дни был на сборах национальной команды. Прошлый сезон он закончил на мажорной ноте, став третьим на первенстве страны среди спортсменов до 24 лет, чем и заслужил приглашение – причем уже второе. Теперь, как говорит Валериан Феокистов, надо цепляться за шанс и закрепляться в команде.

Данил Бубенчиков теперь уже окончательно стал тренером: прошлогодний выход на дорожки «Кубка Феокистова» стал для него дембельским аккордом и точкой в спортивной карьере. Вот и получилось, что на этот раз основной надеждой нашей команды стал призер первенства страны прошлого года Сергей Венчаков.

– Я это понимаю, но особого давления не чувствую, – говорит Сергей. – Для меня это подготовка к этапу Кубка мира, а физическая, и моральная. Я хорошо начал сезон, на первом турнире был в восьмерке, на втором попал в топ-16, а потом повредил голеностоп, на следующих соревнованиях проиграл, и это откинуло меня в рейтинге. Надо наверстывать.

У девочек наших тоже проблемы. Анна Смирнова выбыла из строя еще летом после чемпионата Европы: возникли проблемы с суставом, дай бог, вернулась бы на дорожку к августу следующего года.

Зато на недавних III Играх стран СНГ в Азербайджане блеснули Юлия Жданова и Мария Третьякова. Юлия стала серебряным призером личного зачета, а потом с Третьяковой выиграла командный турнир. В «Кубке Феокистова» Третьякова не участвовала – во-первых, затемпературила, во-вторых, как говорит Валериан Феокистов, начались проблемы ментального характера, с которыми надо справляться. Так что на Жданову в зале краевой СШОР была вся надежда в противостоянии с новосибирскими фаворитками.

– Как бороться с ними? Просто фехтовать в свою силу, не бояться, – говорит Юлия. – Настраиваться после Игр стран СНГ несложно: такое же фехтование, те же цели.

Подтвердила статус

Слова Юлии не разошлись с делом. В полуфинале воспитанница Данила Бубенчикова выбила из борьбы еще одну фаворитку из Новосибирска, мастера спорта международного класса Евгению Карболину. Но в финале против

15–16 ноября в Ташкенте пройдет юниорский этап Кубка мира по фехтованию. Планируется, что в нем примут участие Сергей Венчаков, Юлия Жданова и Мария Третьякова.

Валерии Кобзевой она уступила совсем чуть-чуть – 12:15. При этом в топ-10 вошли еще две барнаульские саблистки, воспитанницы краевой спортшколы Арина Захаренко и Алиса Хижняк, занявшие седьмое и восьмое места соответственно.

В командных соревнованиях Жданова, Захаренко и Хижняк, усиленные Кариной Чехет, дошли до финала, где дали настоящий бой новосибирским фавориткам, но все-таки уступили 43:45.

У мужчин Сергей Венчаков держался молодцом, но в полуфинале проиграл Василию Волкову из Новосибирска. В итоге у барнаульца бронза, шестое место занял Руслан Полежаев, замкнул десятку Николай Нагайцев. В командных соревнованиях у наших мужчин (те же плюс Антон Чалин) также бронза.

Их космос

Барнаульский врач объединил людей, которые любят смотреть на небо

В ночь с 5 на 6 ноября у жителей Барнаула была возможность наблюдать редкое астрономическое явление — суперлуние, известное как «Охотничья Луна». Исторически считалось, что дополнительный свет помогал охотникам в ночное время. Суперлуние происходит, когда полнолуние совпадает с моментом наибольшего сближения Луны и Земли. В этот день расстояние между ними сократилось до минимальных 351,4 тысячи километров.



Влад Токарев хорошо разбирается в астрономических приборах.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Наталья КАТРЕНКО

Три года при Барнаульском планетарии действует любительское астрономическое объединение, которое возглавляет астроном-любитель Владислав Токарев. Врач по профессии, в своей жизни он нашел место теме космоса, которой всерьез увлекался с детства.

Первые шаги

Космос увлек Владислава Токарева лет с девяти. Ответы на интересующие его вопросы он разыскивал в красочных энциклопедиях.

— С детства меня интересовали разные естественнонаучные дисциплины, — вспоминает Владислав. — Родители покупали мне энциклопедии о планете Земля, о разных физических явлениях, о биологических процессах, о космосе. Прочитав тот или иной том, я тут же просил купить мне следующий. Видя мой интерес, родители подарили мне первый телескоп. Да, это был 60-миллиметровый линзовый прибор — по сути, инструмент для начинающих. Но с его помощью я осуществлял свои первые наблюдения за космосом: за планетами, за Луной. Полученные данные записывал в специальный

дневник, где отмечал погодные условия, то, как они влияют на качество картинки.

В школе, где учился Владислав Токарев, астрономия преподавалась в рамках курса физики лишь в четвертой четверти одиннадцатого класса. Так что основной пласт знаний по этому предмету Влад осваивал самостоятельно, понимая, что это увлечение на всю жизнь.

— После школы я решил поступать в Алтайский медицинский университет, продолжая дело родителей, — прокомментировал он. — Всегда знал, что быть врачом — благородное дело, и мне очень хотелось проявить себя, помогая людям. В итоге получил специальность врача-терапевта и работаю в области лечебной физкультуры и спортивной медицины в Алтайском врачебно-физкультурном диспансере.

Сообщество любителей

Еще студентом Владислав узнал, что Барнаульский планетарий переезжает в здание бывшего кинотеатра «Родина», начинается новый этап развития. И он написал руководству учреждения письмо, в котором предложил свои услуги, связанные с управлением телескопами. Планетарий откликнулся и назначил

Владислава Токарева руководителем любительского астрономического объединения.

— На тот момент я уже активно вел частные астрономические наблюдения, которые анонсировал на странице «ВКонтакте» «Наблюдательный Барнаул», пояснил Владислав. — Поэтому мне не составляло труда сформировать состав нашего объединения, куда вошли не только новички в этом деле, но и настоящие профессионалы. Так, в качестве эксперта у нас выступает Александр Вольф — сотрудник Алтайского педуниверситета, один из разработчиков виртуальной карты звездного неба — программы Stellarium, с которой знаком каждый астроном-любитель. Официально в составе нашего объединения — двенадцать человек. Но на деле нас намного больше.

Участники регулярно собираются, чтобы обсудить не только космические явления и последние открытия во Вселенной, но и достижения в космической отрасли вроде последних новостей о возвращении на Землю отечественного аппарата «Бион-М» № 2 — биоспутника, на борту которого находились мыши, мухи-дрозофилы, муравьи, растения и микроорганизмы.

Темой следующей встречи станут итоги наблюдений за кометой Леммон, которую можно было видеть в конце октября над Барнаулом.

Семимиллиными шагами

Сегодня у Влада Токарева есть зеркальный 130-миллиметровый телескоп и бинокль, в который можно рассмотреть некоторые космические явления. С помощью этой аппаратуры он проводит частные наблюдения за небом. Одно из последних — за полным лунным затмением 8 сентября. Оборудование Барнаульского планетария Владислав задействует для проведения вечеров тротуарной астрономии возле звездного дома.

— Среди приборов планетария я бы выделил специализированный солнечный телескоп Coronado Solar MAX III, который используется для дневных астрономических наблюдений за Солнцем, — рассказал он. — Это уникальный телескоп, в который можно днем увидеть вспышки на Солнце, рассмотреть во всех подробностях волнения светила.

Чем старше он становится, тем больше его интересует Вселенная, которая предстает перед человечеством как одна сплошная загадка.

— Еще в начале XX века

люди считали, что Вселенная представляет собой лишь галактику Млечный путь, в которой находится Земля и Солнечная система, — рассказал Владислав. — Со временем узнали, что их невероятное множество. Сегодня астрономия развивается семимиллиными шагами, в этой сфере постоянно совершаются открытия. Кого-то тема космоса страшит, меня же она завораживает своей загадочностью и осознанием того, что человеческая жизнь несоизмерима с процессами, протекающими во Вселенной.

Как считает Владислав Токарев, сегодня в Барнауле растет число людей, увлеченных космосом. Кто-то снимает астрономические явления на камеру, кто-то собирает модели космических ракет, а кого-то интересуют последние достижения в сфере космонавтики.

— Все больше людей приходит к нам на вечера тротуарной астрономии, — делится он. — Да и число подписчиков моего блога «Наблюдательный Барнаул» год от года только растет. Он начинался с 50 увлеченных, теперь на меня подписано 1500 человек.



В экспозиции — более 300 экспонатов, посвященных жизни и творчеству Николая Громова и страницам истории хореографии в Алтайском музыкальном театре.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Вечно молодой

Выставка к столетнему юбилею выдающегося балетмейстера работает в ГМИЛИКА

Светлана ЕРМОШИНА

В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая начала работу выставка «Николай Громов. Сотворение танца» (6+), посвященная 100-летию со дня рождения Николая Захаровича Громова, главного балетмейстера Алтайского краевого театра музыкальной комедии, заслуженного деятеля искусств РСФСР. Экспозиция будет работать до 30 ноября.

Туфелька спартанки

Выставка посвящена не только самому Николаю Громову, его жизни и творчеству, но и истории Алтайского музыкального театра, где Николай Захарович был главным балетмейстером, а также работавшему с ним коллективу. В общей сложности по выставке можно отследить 25 лет истории Музыкального театра. В целом же посетителям представлено более 300 экспонатов.

— У нас большие театральные фонды, в том числе тематическое собрание по истории Алтайского краевого музыкального театра и личный фонд балетмейстера Николая Захаровича Громова, — отмечает Зоя Писаревская, старший научный сотрудник отдела театральной культуры ГМИЛИКА, куратор выставки. — Здесь представлены афиши, фотографии, документы, есть

и личные вещи Николая Захаровича. Из них я очень люблю туфельку, которая обычно находится в нашей постоянной экспозиции об истории театра. Это балетная туфелька, подписанная Николаю Захаровичу Громову от «спартанок» — участниц балетного коллектива театра, которые таким образом поздравили балетмейстера с Днем Советской армии в 1974 году. Когда я на экскурсиях спрашиваю у мужчин, представляют ли они, что на 23 Февраля им подарят балетную туфельку, они бывают в замешательстве.

Также в числе личных вещей Николая Громова можно увидеть очки, часы, награды. Интересно рассматривать благодарственные письма и открытки, адресованные балетмейстеру: в рукописных текстах видно, что яркий и талантливый профессионал был еще и душой компании — такой теплотой наполнены пожелания коллег. «Наш Захарыч вечно молодой», — подписано рядом со стихотворным поздравлением; «Славному Коле на добрую память», — гласит росчерк на пригласительном билете на праздник дирижера Иркутского театра музыкальной комедии. «Коля — чудный, Коля — наш», — так начинается стих, которым на программе балета «Коппелия» в Иркутске поздравили Николая Громова с премьерой в 1958 году. Подобных «несерьезных» экспонатов множество —

например, наряду с кадрами встреч с иностранными делегациями, представлено фото Николая Громова с друзьями на сборе грибов. И это еще раз показывает балетмейстера как общительного и веселого человека, а не только как профессионала.

Кстати, по воспоминаниям его учеников, Николай Захарович был строгим и требовательным к дисциплине.

Всю жизнь учился

Выставка — с интерактивными элементами. На двух экранах транслируются фотографии и видеозаписи с хореографическими фрагментами. В пространстве выставки размещены даже основные позиции ног, используемые в балете. Они изображены на полу так, что каждый посетитель может попробовать встать прямо на них.

— Все, что представлено на выставке, связано с жизнью и творчеством Николая Захаровича, — рассказывает Зоя Писаревская. — Мы выделили портретную галерею, куда вошли солисты балета, которые танцевали под началом Николая Захаровича, — яркие, выдающиеся, индивидуальные. Балетмейстер очень заботился о том, чтобы в театре были не просто танцевальные номера, а настоящие балетные спектакли, а для этого должна была быть профессиональная, хорошо подготовленная труппа. Поэтому приглаша-

лись артисты из других театров, которые оставались в Барнауле. А в 1975 году по инициативе Николая Громова была открыта балетная студия. В витрине вы можете видеть документы московских хореографических училищ, где готовили шесть-восемь лет. А в Барнауле требовалось создать курс для трехгодичного обучения. И такая программа была составлена Николаем Захаровичем на основе московских материалов.

Учебные планы со списком изучаемых предметов размещены в одной из витрин. А еще — фотографии с репетиций балетного класса и выступлений на сцене, вырезки из газет, эскизы костюмов, сценарии, программки, телеграммы, пригласительные билеты, книги, несколько тетрадей с записями Николая Громова.

— Николай Громов всю жизнь учился, всю жизнь провел в движении, в танце, — отмечает Зоя Викторовна.

Из архивов театра

На открытие выставки пришли студенты Алтайского государственного института культуры — те, кто планирует связать свою жизнь с профессиональной хореографией. Их интересуют не только документальные экспонаты, но и, например, платье испанки к спектаклю Алтайского музыкального театра «Кармен-сюита», которое здесь можно рассмотреть максимально близко.

Часть экспонатов предоставлена Алтайским государственным музыкальным театром. Делегация театра пришла и на открытие выставки: директор театра Андрей Малышев, главный дирижер Мария Моисеенко, заслуженный работник культуры России, заведующий сценическими цехами Вениамин Татауров, актер, заведующий литературной частью Илья Зуев, солист-вокалист Насими Нариманов.

СПРАВКА «ВБ»

Николай Захарович Громов (1925–1994) в 1963–1967 гг. — солист балета, в 1970–1989 гг. — главный балетмейстер Алтайского краевого театра музыкальной комедии, в 1992–1994 гг. — главный балетмейстер Маленького музыкального театра в Барнауле. В разные годы осуществил постановки балетов «Эсмеральда», «Корсар», «Приключение Чиполлино», «Кошкин дом», автор хореографического решения спектаклей «Моя прекрасная леди», «Баядера», «Сильва», «Фиалка Монмартра», «Летучая мышь», «Веселая вдова», «Остров сокровищ» и «Голубая дама». Заслуженный деятель искусств РСФСР (1977).



В спектакле соединили два произведения Булгакова.

Фото предоставлено Алтайским краевым театром драмы

На сломе эпох

Перенести булгаковский сюжет в эпоху безвременья попытались в Алтайской драме

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском краевом театре драмы состоялась премьера спектакля «Белая гвардия», в основе которого – булгаковские тексты: роман «Белая гвардия» и пьеса «Дни Турбиных». В них рассказывается об истории семьи, которой довелось жить на сломе эпох, в разгар гражданской войны, когда рушится прежний мир, а новый вызывает ужас и отторжение.

Античный размах

Спектакль, созданный под художественным руководством главрежа Алтайской драмы Артёма Терёхина, идет чуть больше двух часов. Все это время пространство сцены, и без того насыщенное говорящими образами, отсылками к самым разным эпохам, постоянно пульсировало смыслами, преобразовывало булгаковский текст в живую материю. Еще до начала спектакля достаточно было взглянуть на сцену, чтобы понять: героям предстоит стать свидетелями страшной катастрофы, осколки которой и представляют собой декорации. Ее размах – античного масштаба, а последствия этого крушения, заполонившего пространство, не устранить.

Здесь переплелись сны с явью, а театр военных действий сжался до пространства

отдельно взятой квартиры, обитателям которого так сложно сохранить здравый смысл. На сцене – целая галерея ярких образов: от хранительницы дома Елены Турбиной-Тальберг, чей характер довольно тонко удалось передать актрисе Алтайской драмы Анастасии Южаковой, до комичных и одновременно трогательных соседей Турбиных – Ванды (Елена Адушева) и Василисы (Эдуард Тимошенко). Удивительным оказался образ, созданный Анастасией Дунаевой и названный Кошмаром. Этот сквозной персонаж в клетчатом костюме словно перекочевал из романа «Мастер и Маргарита». Способность внезапно появляться и исчезать, видеть человеческую сущность, а также быть связующим звеном между героями и зрителем навеяла параллели с Фаготом-Коровьевым.

Толстовские темы

Неслучайно уже после череды премьерных показов наибольшую часть своей лекции этим булгаковским текстам и созданным по ним постановкам посвятил известный театральный критик Глеб Ситковский (Москва), выступивший в рамках проекта «Театр у школьной доски». Премьеру в Алтайской драме он сравнил с работами недавно ушедшего из жизни режиссера Юрия Бутусова, который повлиял на

многих постановщиков своим умением переносить классику в сегодняшний день.

– Еще в 1920 году во время своего пребывания во Владикавказе Михаил Булгаков, пытаясь завязать свои отношения с театром, в числе других неудачных пьес пишет пьесу «Братья Турбины», – рассказал Глеб Семёнович. – Если учесть, что его мать в девичестве была Турбиной, то становится ясно, что этот текст был автобиографическим. Он словно пробует волнующую его тему и прописывает не только себя, но и младшего брата Николая, сестру Варвару, представшую в образе Елены Турбиной. А когда в 1921 году Михаил Булгаков переезжает в Москву, то днем он зарабатывает на жизнь журналистским трудом – пишет очерки и фельетоны, а по ночам пишет роман, который сначала носил название «Белый крест», а потом уже «Белая гвардия». Самого себя автор вывел в роли военного врача Алексея Турбина.

Глеб Ситковский напомнил, что эпиграфами к «Белой гвардии» стали две цитаты: из «Капитанской дочки» Александра Пушкина и «Апокалипсиса» Иоанна Богослова, а темы, поднятые в тексте, навевают параллели с романом Льва Толстого «Война и мир», где сменяют друг друга военные и мирные сцены.

– Первый роман Булгакова

«Белая гвардия» был опубликован в журнале «Россия», где его и прочел режиссер Московского художественного театра Борис Вершилов, – продолжает театральный критик. – Это был тот самый момент, когда знаменитый МХАТ, в прошлом властитель дум целого поколения, переживал кризис, а конкретнее – нехватку пьес, отражавших дух времени. И тут появляется роман, в котором говорится о том, что только что пережили люди. Станиславский просит превратить роман в пьесу, настаивает на смене названия на «Дни Турбиных», а также на том, чтобы сделать главного героя не военврачом, а полковником, который сначала ведет свои войска в бой, а потом отказывается воевать.

Посттравматическое расстройство

В итоге 5 октября 1926 года происходит премьерный показ. И случается чудо: спектакль переживает успех, который МХАТ не видывал со времен чеховской «Чайки». Только за сезон 1926-1927 годов «Дни Турбиных» был сыгран сто раз, а за время своего существования до 1940 года, то закрываясь, то восстанавливаясь, – тысячу!

– Разумеется, ставить в коммунистической России спектакль про Белую гвардию было делом рискованным, – пояснил Глеб Ситковский. – Из 300

Следующий показ спектакля состоится 30 ноября.

рецензий положительными были лишь три. Но все это окупалось невероятной любовью зрителей. Только представьте: всякий раз во время показа у театра дежурили две кареты скорой помощи. Люди то и дело впадали в истерику: настолько сильно откликалось в них только что пережитое. Сейчас бы такую реакцию, вызванную историей про потерянную жизнь, назвали бы посттравматическим расстройством. Но неожиданно для всех защитником спектакля становится Сталин, посмотревший «Дни Турбиных» не менее 16 раз.

Потом был целый ряд постановок во МХАТе. Под названиями «Белая гвардия» и «Дни Турбиных» спектакли по булгаковской истории ставились в 1968, 1982, 1991, 1993 годах. Наиболее известна работа Сергея Женовача, созданная в 2004 году в Московском художественном театре им. А.П. Чехова. Так же, как и в Алтайской драме, этот спектакль носил название «Белая гвардия», хотя построен он был в основном по драматургическому материалу.

Сезон в актив

Продолжатель известной футбольной династии выдал один из лучших чемпионатов в карьере

Ярослав МАХНАЧЁВ

В завершившемся чемпионате второго дивизиона «Б» (группа 4) «Динамо-Барнаул» забило 30 мячей. Третий из них, 10 – на счету нападающего Артёма Яркина, что позволило ему занять пятую строчку в бомбардирской гонке турнира.

Есть прогресс

– Артём, «Динамо» заняло шестое место. С одной стороны, это лучше, чем десятая строчка год назад. С другой, не удержались на третьей строчке.

– Я бы сезон записал в актив команде. Сейчас говорят, что не выполнили задачу, хотя нам увеличили бюджет. Но даже с этим он был не самым большим. Во многих командах очень сильные составы, вот в «Уральце-ТС» или «КДВ» у всех игроков серьёзный послужной список, хороший выбор. А у нас в некоторых играх в запасе только пара молодых игроков, вратарь и Руслан Леонов, который вообще уже тренер. Из-за этого в конце сезона немного подсели физически. Но в любом случае результат считаю неплохим. Главный тренер хорошо вписал в состав приезжих игроков, всех сплотил, и в ряде матчей мы показывали очень неплохой футбол.

– Есть ощущение, что второй круг у команды получился лучше.

– Да, после первой половины турнира некоторые не вписавшиеся в состав игроки ушли, пришли новые, и они как раз сыграли удачно. В первом круге было обидное поражение дома от «Сокола», который вообще потом снялся, плохой матч с «Уральцем-ТС». Во втором круге чувствовали себя увереннее. Хотя стыдно за матч с «Рубин-2» – может быть, к тому времени сильно поверили в себя. И жалко, что последний номинально домашний матч с «Амкар» так и не разрешили провести в Барнауле. «Амкар» ничего невероятного не показал, да еще и забил нам такой гол, что потом даже боковой арбитр честно признался: до конца и не понял, стоило ли его засчитывать. Но в итоге «Амкар» выиграл чемпионат. Хотя «Химик», которого он обошел, по игре был на голову выше.

– Ты сам забил 10 мячей – больше, 13, за сезон забивал только в Калуге несколько лет назад. С чем связан прорыв?

– В Калуге я был чистым центрфорвардом. А тренеры других команд и до этого, и



Артём Яркин – лидер динамовской атаки.

Фото ФК «Динамо-Барнаул»

после использовали меня в оттяжке, в глубине. В «Динамо» в этом сезоне я тоже стал играть строго в нападении, в штрафной. Стал забивать, появилась уверенность. Плюс физически так хорошо готовым к сезону я не был ни разу – в этом заслуга тренерского штаба «Динамо». До этого постоянно получал мышечные травмы. В этом чемпионате много голов забил в концовке, а раньше уже к 70-й минуте – меняйте меня, я еле хожу.

Местный Марадона

– Главный тренер Олег Сергеев пришел в команду в середине прошлого сезона. Что он изменил?

– Команда добавила в дисциплине. Олег Вячеславович нашел подход к каждому. Ну и тренировочный процесс изменился. Удивился, когда в межсезонье нам организовали два выездных сбора.

– В общении со СМИ Сергеев не особо разговорчив. Каков он с футболистами?

– Мне тоже удивительно смотреть его послематчевые пресс-конференции и читать комментарии, в которых говорят, что он ничего не может объяснить. Человек за ЦСКА играл, «Барселону» обыгрывал – неужели думаете, он в футболе ничего не понимает.

Может быть, после игр он устает и хочет уйти побыстрее. Мы его знаем с другой стороны. Конечно, говорю не назову, но с футболистами общается нормально, информацию доносит. С ним можно и один на один что-то обсудить, если есть вопросы.

– Долгое время «Динамо» почти полностью состояло из местных игроков, сейчас много приезжих. Это сказалось на атмосфере?

– Да в этом году атмосфера даже лучше, чем была. Местные все равно держались своими группами. Сейчас, конечно, приезжие больше общаются между собой, потому что многие живут на базе. Но коллектив очень дружный, в этом тоже заслуга Сергеева. Надеюсь, что в следующем сезоне останется и он, и состав. Три-четыре позиции усилить, и результат будет лучше, чем в этом году.

– Ты стал местным Марадоной, забив за два сезона два гола рукой: год назад «Соколу» и в этом чемпионате «Носте».

– В этом сезоне перед одним из матчей подходит боковой судья, который обслуживал игру с «Соколом», говорит: «Рукой не забивай, а то я из-за тебя три месяца не работал». Но я

же не специально, так получилось. Идет подача, я головой тянусь к мячу, не достаю, он попадает в руку и залетает в ворота. Играли в метель, судья не заметил, засчитал. С «Ностой» было примерно так же. Причем здесь я вообще расстроился, думал, что еще и желтую карточку заработал – а арбитр засчитывает гол. Честно скажу, после гола «Носте» было неудобно, я в этой команде два с половиной года провел. Но не пойду же я просить судью, чтобы он мяч отменил. Всякое в футболе бывает, нам «Амкар» тоже забил весьма спорный мяч.

Известная фамилия

– За 29 лет ты сменил немало команд, причем в некоторые уходил и приходил по несколько раз. Почему?

– Везде по-разному. Бывало, проводишь где-то хороший сезон, потом или тренер меняется, или у самого травма – и все, в состав не проходишь, в тебе уже не заинтересованы. Из той же «Калуги» после 13 мячей за сезон стоило уйти, тем более были приглашения в лиги выше уровнем. Но почему-то решил остаться – и зря, следующий сезон оказался провальным. В ФНЛ был, но закрепиться не смог – вот за это порой обидно, но не всегда все от меня зависело.

– При этом в родное «Динамо» ты пришел лишь года три назад. Сам домой не хотел или не звали?

– В 18 лет я уехал в «Сибирь-2» и начинал профессиональную карьеру там. В Барнауле меня не рассматривали, а там собирали молодых ребят. А потом, когда считался молодым и перспективным, уже самому хотелось играть на более высоком уровне, чем тогда был в «Динамо», тем более это получалось.

– Известная в футбольном мире фамилия тебе когда-нибудь помогала?

– Нет. Хотя, конечно, многие знают и отца с дядей, и брата, постоянно им приветствия передают.

– С таким количеством футболистов в семье у тебя были шансы не стать им?

– Думаю, если бы в футбол не пошел, никто бы не расстроился. Помню, сначала меня привели на тренировку в шесть лет. Ребята играют, я бегаю по траве и кузнечиков ловлю. Папа увидел, сказал, что стыдно, и забрал меня. А через год я уже сам попросился в спортшколу.

– Отец и брат участвовали в твоём спортивном становлении?

– Конечно. Правда, Саня тогда играл в других городах, дома бывал редко. А отец приходил на матчи, потом что-то советовал, подсказывал, что получается, что нет. Но в тренерское дело никогда не лез.

– Отца на футбольном поле ты застал?

– Только на любительском уровне. Но о его профессиональной карьере, конечно, слышан. Зато как играл брат, прекрасно помню. В Барнауле в те годы вообще была невероятная атмосфера, стадион битком. Сашей очень гордился, и в динамовские времена, и тем более потом, когда он в Премьер-лиге за «Рубин» забивал. Всем говорил, что он мой брат.

СПРАВКА «ВБ»

Владислав Яркин, отец Артёма, и Александр Яркин, его дядя, в прошлом провели немало матчей за барнаульское «Динамо», а также за ряд других команд, в том числе за тюменский «Динамо-Газовик» в высшей лиге чемпионата России. Александр Яркин-младший, брат Артёма, играл за «Динамо», несколько клубов ФНЛ, а также за «Рубин» в Премьер-лиге.

Простые движения

Более 500 человек прошли реабилитацию после инсульта в новом отделении городской больницы № 5

Екатерина ДОЦЕНКО

Пациентов после инсульта и травм с поражением центральной нервной системы восстанавливают в трех отделениях медицинской реабилитации, которые работают на базе Краевой клинической больницы, центра реабилитации и восстановительной медицины «Территория здоровья» и городской больницы № 5. Последнему, самому молодому из отделений, в ноябре исполнится год.

В движении — жизнь

Сосудистые катастрофы, травмы, повлекшие нарушение работы центральной нервной системы, меняют жизнь. В один миг человек теряет речь, способность двигаться. Таких пациентов по скорой экстренно доставляют в первичные сосудистые отделения медучреждений региона, в том числе в городскую больницу № 5. После прохождения основного курса лечения больного сразу же переводят в отделение медицинской реабилитации мощностью 30 коек.

— Мы работаем в одной связке с первичными сосудистыми отделениями и берем всех пациентов, имеющих реабилитационный потенциал, — рассказывает заведующий отделением, врач физической и реабилитационной медицины Максим Никулин. — Наше направление работы — одно из самых актуальных в медицине. Благодаря реабилитации уменьшается инвалидизация пациентов, перенесших заболевания нервной системы, восстанавливаются навыки самообслуживания и трудоспособность, тем самым улучшается их качество жизни.

Средний курс реабилитации составляет 15 дней. За это время команда медиков и пациентов успевает сделать очень многое.

— Для каждого мы составляем индивидуальную программу медицинской реабилитации. Стремимся научить пациента заново двигаться, говорить, максимально возможным способом вернуть все возможные функции организма. Подключаем к этому процессу мультидисциплинарную реабилитационную команду. Очень радуемся, когда происходят большие сдвиги в состоянии больного, когда он встает на ноги. Всегда этому предшествует не только работа специалистов отделения, но и большое желание самого пациента, а также соблюдение им наших рекомендаций — упражнения важно выполнять



Тренажеры с биологической обратной связью помогают пациентам быстрее восстановить утраченные функции.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

не только когда человек находится в стационаре, но и по возвращении домой. Именно в таких случаях и происходит, как правило, самый заметный результат, — обращает внимание эксперт.

Ответ тренажера

10.00. В отделении полным ходом идет восстановительная работа. И медицинскому персоналу, и пациентам приходится, что называется, попотеть. Константин проходит очередной курс реабилитации. Сейчас мужчина разминает на тренажере с биологической обратной связью неработающую левую руку. Умная техника помогает сгибать и разгибать пока еще непослушные пальцы. С каждым днем, как говорят показатели на экране, сила руки растет.

— Приехал сюда уже второй раз. Четыре месяца назад, после инсульта, был вообще недвижимым, уже после первого курса реабилитации смог из лежачего положения пересест в инвалидное кресло. После выписки много занимался дома. Сейчас руки-ноги понемногу заработали, начинаю вставать и ходить с тросточкой, — рассказывает пациент.

Инсульт бьет по многим органам и системам человека. Медицинский логопед

Объемы реабилитационной помощи в крае растут: если в 2022 году реабилитацию прошли чуть менее 17,7 тыс. пациентов, то за неполный 2025 год уже 18 тыс. человек.

Лариса Лавыгина проводит индивидуальное занятие по развитию речи. Простые слова пока больному даются с трудом, но так бывает на первых этапах восстановления. Главное, как отмечает специалист, не переживать и больше стараться проговаривать все вслух.

В кабинете по соседству пациенты вместе с медицинским психологом занимаются на аудиовизуальном комплексе. Перед глазами у комфортно полулежащих в креслах пациентов плавно сменяются картинки — весенний лес, морское побережье, плавный полет птицы на фоне синего неба, а в наушниках проигрываются звуковые волны определенной, полезной для мозга, частоты. Программа направлена на релаксацию и расслабление. Полчаса отдыха в зале по сво-

ему эффекту приравнивается к девяти часами хорошего сна.

— После инсультов и травм возникают депрессия и повышенная тревожность. Наша задача — помочь каждому отдохнуть, гармонизировать свое состояние и дать импульсы мозгу для восстановления, — поясняет медицинский психолог Анастасия Гилёва.

Во благо пациента

Комплексный подход в реабилитации также включает работу в оснащенных современным оборудованием залах кинезиотерапии и механотерапии, а также сеансы физиотерапии.

Гордость отделения — экзоскелет с говорящим названием «Экзоатлет». Помимо ГБ № 5, такой есть в регионе только в Алтайском госпитале для ветеранов войн.

— Мы усаживаем в него человека, закрепляем необходимым образом, задаем программу, и техника вертикализует человека, помогает ему заново научиться ходить. Она дает огромные возможности людям с поражениями спинномозгового тракта. Разработан аппарат, кстати, нашими российскими учеными в Сколково, — рассказывает Максим Никулин.

В отделение недавно поступили и другие технологи-

ческие новинки. Стол Bobath незаменим для восстановления правильных движений и борьбы со спастикой мышц. Тренировки на тренажере с разгрузкой веса помогают безопасно отрабатывать шаг. Это аппарат механотерапии с биологической обратной связью и большим количеством программ, которые можно подстроить под каждого пациента.

Получить направление в отделение реабилитации для людей с поражениями центральной нервной системы горбольницы № 5 барнаульцы могут по направлению из своей участковой поликлиники.

Кстати, с 2025 года работа по развитию реабилитационной помощи внесена в национальный проект «Продолжительная и активная жизнь». Сейчас в крае функционирует 15 реабилитационных отделений в больничных стационарах, 16 отделений в поликлиниках, 10 — в дневных стационарах, а также в рамках пилотного проекта работает отделение реабилитации на дому с использованием телемедицинской консультации. До конца года планируется открытие отделения реабилитации для пациентов с заболеванием ЦНС на 15 коек в Бийске.



При правильном хранении тыквенный урожай будет вас радовать до весны.

Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

Осень с Ху Лу

Блюда из тыквы, которые помогут иммунитету противостоять проблемам жизни

Екатерина ДОЦЕНКО

Практически у каждого садовода дома сейчас хранится круглый оранжевый и богатый витаминами плод. Тыква обладает массой полезных свойств, отличается высоким процентом пищевых волокон, что делает ее идеальным компонентом диетического меню. Вместе с барнаульскими экспертами разберемся, как правильно ее сохранить и что из нее приготовить.

Уберите с балкона!

– Тыква теплолюбива, поэтому обязательно занесите ее с балкона. Там она обязательно заморзнет, а мороженая тыква не очень-то вкусная. После заморозки она сможет дополнить лишь крупяные блюда или выпечку, – обращает внимание доктор биологических наук Виталий Рассыпнов.

Хранить плод лучше в темном месте. Важно защитить урожай от воздействия солнца и обеспечить расстояние между отдельными экземплярами.

Если тыква не повреждена, не подморожена, не имеет сколов и трещин и не подпирает своим бочком батарею отопления, то она легко сохранит свои пищевые качества до 8 Марта. Был случай, когда забытый под кроватью плод был обнаружен уже на майских праздниках и с успехом использован для приготовления тыквенного торта и других блюд.

Если вы запланировали купить тыкву на рынке, то тут, по мнению заведующей испытательной лабораторией Алтайского филиала ФГБУ «ЦОК АПК» Елены Кальной, нужно обратить внимание на ряд условий.

– Приобретать важно исключительно целые плоды. Разрезанные экземпляры не могут считаться безопасными с точ-

ки зрения соблюдения санитарных норм. Лучше принесите плод домой, тщательно помойте тыкву с мылом, хорошо ополосните и разрежьте чистым ножом. Часть продукта прекрасно сохранится в холодильнике, обернутая пищевой пленкой.

На любой вкус

Тыквы делятся на три основные категории: с крупными плодами, с плотной корой и мускатные разновидности. Первая категория характеризуется желто-оранжевой окраской и круглой формой плодоножки. Этот вид содержит много сахаров и каротина, идеален для приготовления в духовке и овощных блюд. Сохраняет качество продолжительное время.

Второй тип ценен своими семечками. Ее мякоть оптимальна для первых блюд и пюре. Третья разновидность часто имеет форму груши. Содержание сахара достигает 12%, что делает ее превосходным ингредиентом для сладких блюд. По мнению Елены Кальной, габариты и окраска тыквы не определяют качественные характеристики продукта, в любом из них пользы хоть отбавляй.

– В Древнем Китае этот овощ пользовался особым почтением. Местные жители использовали тыквенные сосуды для хранения воды, называя их Ху Лу – так звучит название тыквы на китайском. Такая жидкость наделялась лечебными свойствами. Именно поэтому подобные сосуды размещали возле спального места семейных пар или нездоровых людей: верили, что тыква способна впитывать недуги и отрицательную энергию, – рассказывает собеседница.

Кстати, сорта с яркой оранжевой мякотью содержат рекордное количество бета-каротина – даже превосходя по этому показателю морковь. Концентрация железа в этом

продукте выше, чем в яблоках. Полезны и тыквенные семечки. Их достают, отделяют от волокон, подсушивают при комнатной температуре и жарят на сухой сковороде до готовности. Семена используются как компонент овощных миксов, добавляются в хлебобулочные изделия, входят в состав готовых сухих завтраков.

Сварим или запечем?

Вкусовые качества готового тыквенного блюда напрямую зависят от выбранной технологии. Наибольшую пользу для организма приносит термическая обработка в духовом шкафу. При запекании овощ максимально проявляет свои ароматические и вкусовые характеристики.

Широкое распространение получили крупяные блюда с добавлением этого продукта. Не менее востребованы фаршированные варианты: с мясной, грибной или овощной начинкой из картофеля. Встречаются также варианты с крупяно-фруктовым наполнением.

– В тыкве содержится аскорбиновая кислота, токоферол, тиамин, рибофлавин, никотиновая кислота. Помимо этого, продукт насыщен кальцием, железом, магнием, медью, цинком, кобальтом, кремнием и фтором. Подобная комбинация питательных компонентов активизирует метаболизм, способствует расщеплению жировых отложений и высвобождению энергетических ресурсов. Благодаря значительной концентрации токоферола продукт обладает омолаживающим эффектом и замедляет процессы старения, – обращает внимание эксперт.

Напиток из этого оранжевого овоща повышает защитные силы организма. Настой в сочетании со сладким нектаром помогает справиться с нарушениями сна.

Тыквенное изобилие

Рецепты от специалистов ИнБиоХим Алтайского государственного технического университета.

Бисквит «Осенние пряности»

Требуется: тыква – 300 г, мука – 300 г, сахар – 300 г, масло растительное – 245 г, 3 яйца, грецкий орех – 70 г, изюм – 60 г, разрыхлитель – 8 г, сода – 5 г, корица молотая – 5 г, имбирь молотый – 3 г, соль – 2 г, мускатный орех – 1 г, цедра одного апельсина.

Как приготовить: тыкву и цедру апельсина натереть на крупной терке. Взбить яйца с сахаром, смешать сухие ингредиенты, объединить смесь. Выпекать 50 минут при температуре 160°.

Сок «Витамины впрок»

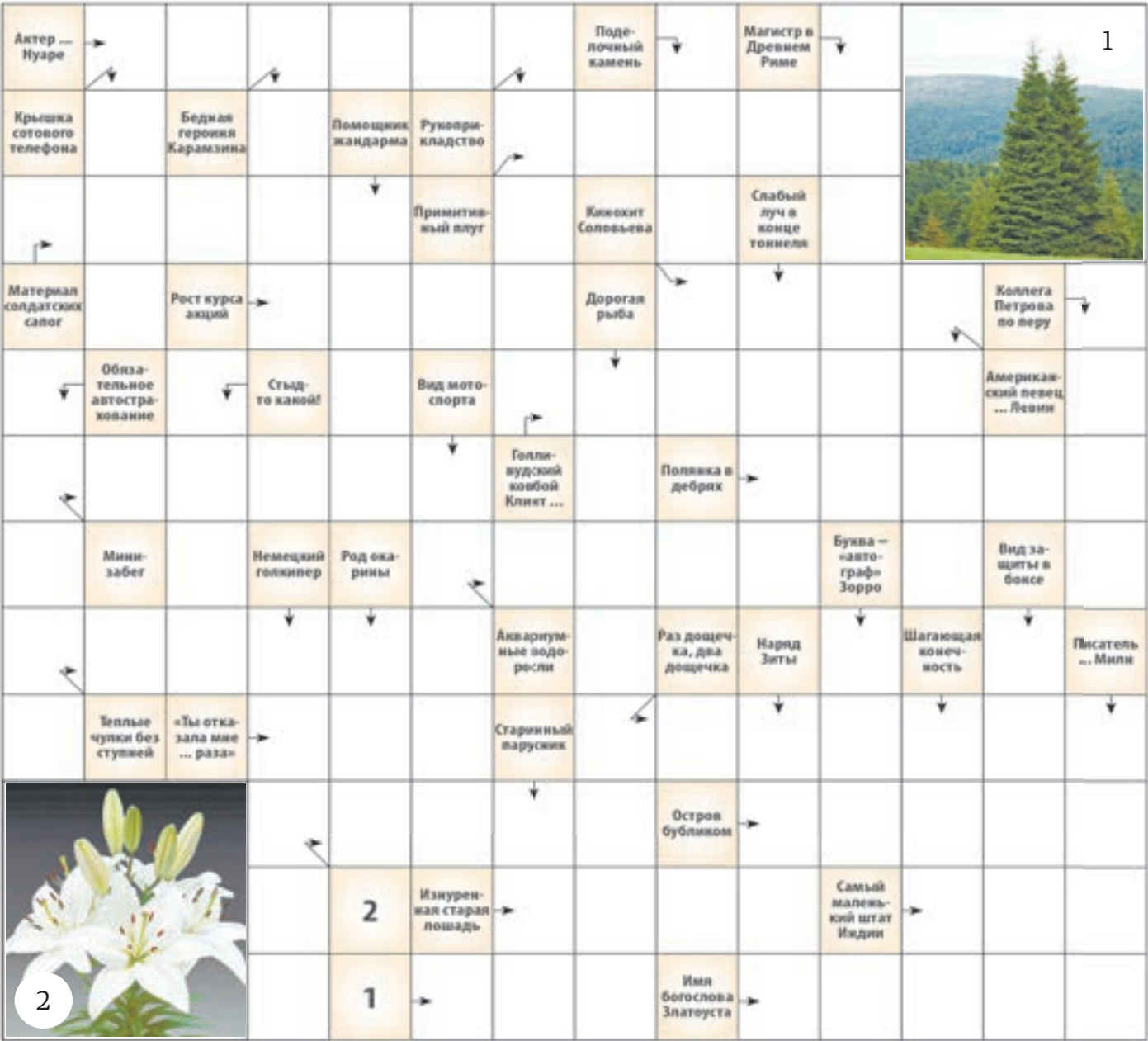
Требуется: тыква – 2 кг, апельсины – 2 шт., сахар – 180 г, вода – 2,5 л.

Как приготовить: тыкву и апельсины предварительно вымойте. Тыкву очистите от кожуры, нарежьте маленькими кубиками, примерно 2х2 сантиметра. Поместите тыкву в кастрюлю, залейте водой и на сильном огне доведите до кипения. После этого убавьте огонь и варите в течение 30 минут. Остудите и измельчите погружным блендером вместе с водой до состояния пюре. Всыпьте сахар и на медленном огне варите еще 5 минут, пока сахар не растворится. Выдавите сок из апельсинов, отрежьте несколько тонких корочек и добавьте в кастрюлю с тыквой. Доведите до кипения и держите на огне еще 5 минут. После этого горячий сок разлейте по стерилизованным банкам, плотно закрутите крышками и поставьте вверх дном до полного остывания.

Суп-пюре «Тыковка»

Требуется: тыква – 400 г, молоко – 800 г, хлеб пшеничный – 150 г, сливки – 50 г, масло сливочное – 20 г.

Очищенную от кожицы и семян тыкву нарезают ломтиками, заливают частью молока и припускают на слабом огне с добавлением соли. За 5-7 минут до готовности добавляют хлеб пшеничный. Массу протирают, добавляют молоко, доводят до кипения и, сняв с огня, заправляют сливками и сливочным маслом.



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Ночью снились кошмары, будто я на работе. Кто мне оплатит это рабочее время?!

За каждой самодостаточной женщиной по квартире бегают как минимум три кошки.

После ожесточенной драки в Пенсионном фонде вход со скандинавскими палками туда строго запрещен.

Фотография девушки в бумажнике постоянно напоминает, что раньше здесь у меня были деньги.

Петя ударил молотком по пальцам трудовика и получил «пять». По крайней мере, ему так послышалось.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 164



ВЫСТАВКА 6+
Фотомастера

В Государственном художественном музее Алтайского края открылась выставка «Глубина кадра» по итогам краевого конкурса художественной фотографии.

Проект, реализуемый при поддержке гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры, призван выявить талантливых фотографов региона, повысить общественный интерес к фотографии как виду искусства, сообщает министерство культуры региона.

Участниками выставки стали 24 фотографа из Барнаула, Рубцовска, Новоалтайска и Первомайского района, большинство из которых впервые получили возможность продемонстрировать свои работы в музее. Среди участников выставки не только профессиональные фотографы, но и любители: студенты, преподаватели, маркетологи, дизайнеры, агрономы, бухгалтеры, врачи и представители других профессий.

В экспозицию вошли 40 лучших произведений в конкурсных номинациях «Постановочная фотография» и «Непостановочная фотография». Ограничений по темам и жанрам у конкурсантов не было. Перед зрителями предстанут самые разные фотографии: портреты, пейзажи, натюрморты, анималистика, репортаж.

Выставка позволит посетителям полюбоваться озером Бурсоль, горной долиной Аккол и золотыми полями в районе села Утка, заглянуть в тайный мир животных и птиц, стать свидетелем маленьких семейных историй и внимательно всмотреться в лица современников.

Выставка будет работать до 23 ноября по адресу: ул. М. Горького, 16.





ВЫСТАВКИ

Библиотека им. Н.К. Крупской (пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)
До 28 ноября – выставка **«Игрушки XX века»** (6+) из частной коллекции Татьяны Аржановой – художника, искусствоведа, кукольника. В экспозиции представлены куклы, которые жили в детских садах и семьях во времена СССР. Милые и дорогие сердцу звери-дутыши, персонажи народных сказок и, конечно же, герои книг. Посетители всех возрастов смогут вспомнить о своих детских играх и пережить мгновенья ностальгии.

Арт-галерея Щетининых (пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)
До конца ноября – выставка **«Лики Большого Алтая»** (6+), посвященная 95-летию заслуженного художника России Фёдора Торхова. Представлена живопись Фёдора Торхова и Анатолия Щетинина из творческих экспедиций по Алтаю и Монголии. Экспонируются более 40 произведений. Пейзажная живопись представлена натурными этюдами, которые были написаны на пленэре в Горном Алтае и Монголии с 1960-х годов по настоящее время.

Музей археологии и этнографии Алтайа АлтГУ (ул. Димитрова, 66, тел. 29-66-38)
До 31 мая 2026 г. – выставка **«Первые горняки и металлурги Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова»** (12+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. Представлены материалы месторождения Владимировка в Чарышском районе. А также реконструкции головных уборов эпохи бронзы и скифского времени, пояса, конской упряжи и кинжалы скифского времени.

Государственный архив Алтайского края (ул. Анатолия, 72, тел. 56-63-51)
До февраля 2026 г. – выставка **«Из истории строительной отрасли на Алтае»** (12+), посвященная 70-летию со дня учреждения профессионального праздника – Дня строителя. Состоит она из двух больших разделов. Первый – «Чтоб строить так торжественно и просто, быть надо зодчим с русскою мечтой!» – охватывает период XVIII-XX вв. Второй – «Строить Родина велела...» – отражает основные особенности развития отрасли в советский период.



МУЗЕИ

Музей «Город» (ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)
До 16 ноября – персональная выставка Александра Карпова **«150 м² фантастического реализма»** (18+). Представлено более восьмидесяти графических и живописных произведений. Сам художник относит свои произведения к фантастическому реализму. Это направление во многих моментах пересекается с сюрреализмом, имеет выраженный символический или даже мистический характер.
До 9 ноября – выставка икон и старинных предметов **«Живый в помощи Вышняго»** (0+). С момента принятия христианство претерпевало различные изменения, какие именно, можно отследить на выставке. В нее вошли уникальные предметы из фондов музея: иконы, кресты, молитвословы, оклады и другое.

ГХМАК (ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 9 ноября – выставка **«Сосуд, в котором красота»** (6+). Более ста экспонатов, представляющих различные виды керамической посуды, живописные и графические произведения мастеров российского и алтайского искусства. Каждый предмет на выставке несет печать индивидуальности мастера.
До 9 ноября – персональная выставка Ольги Поповой, члена Союза дизайнеров России и Союза художников России **«40 квадратов любви»** (6+). Здесь представлено 40 графических работ, 6 эмалей и 12 изделий из стекла.

ГМИЛИКА (ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)
До 30 ноября – открытие выставки **«Сотворение танца»** (6+), посвященной Николаю Громову. Документальные материалы к 100-летию балетмейстера, артиста театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Краеведческий музей (ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)
До 9 ноября – выставка Государственного исторического музея **«Казачество на государственной службе»** (6+), посвященная истории казачества и развитию казачьего сословия, начиная с XV века и до 1917 года.



КИНО

Репертуар с 6 по 12 ноября
Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.
«Кролецып и Сурок времени» (Бельгия, Франция, США, мультфильм, 16+) – «Мир», «Огни», «Арена», «Галактика».
«Голосовой помощник» (Россия, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«Наш папа – Дед Мороз» (Россия, комедия, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
«Разрушитель миров» (США, фантастика, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
«Мульт в кино. Выпуск 188» (Россия, мультфильм, 0+) – «Огни», «Арена».
«Мой сын» (Россия, драма, 18+) – «Арена», «Галактика».
«Попутчики» (Россия, драма, 12+) – «Арена», «Галактика».
«Огненный мальчик» (Россия, драма, 18+) – «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)
7 ноября, пятница
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.
8 ноября, суббота
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.
«На голубой планете» (12+) – 13.00.
«Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.
9 ноября, воскресенье
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Путеводные звезды» (12+) – 13.00.
«Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.
12 ноября, среда
«Путеводные звезды» (12+) – 15.00.
«Покрышкин. Формула победы» (12+) – 15.00.
13 ноября, четверг
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.
14 ноября, пятница
«За краем небес» (6+) – 13.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр (пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)
7 ноября, пятница
«Человек-амфибия» (мюзикл, 12+) – 18.30.
8 ноября, суббота
«Пиковая дама» (мюзикл, 12+) – 17.00.
9 ноября, воскресенье
«Аладдин» (сказка, 0+) – 11.00.
«Искусство перевоплощения» (экскурсия, 6+) – 13.30.
«Бабий бунт» (комедия, 12+) – 17.00.
13 ноября, четверг
«Найджел» (пластический спектакль, 12+) – 18.30.

Театр драмы (ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)
7 ноября, пятница
Е. Водолазкин. «Авиатор» (драма, 16+) – 18.30.
8 ноября, суббота
У. Шекспир. «Король Лир» (трагедия, 16+) – 17.30.
9 ноября, воскресенье
У. Шекспир. «Укрощение строптивой» (комедия, 16+) – 17.30.
13 ноября, четверг
А. Герни. «Сильвия» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая (пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)
7 ноября, пятница
Ф. Достоевский. «Дядюшкин сон» (трагикомедия, 12+) – 18.30.
8 ноября, суббота
«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 12.00.
Н. Тэффи. «Полистаем, почитаем» (6+) – 17.00.
9 ноября, воскресенье
Н. Тэффи. «Полистаем, почитаем» (6+) – 12.00.
14 ноября, пятница
А. Чехов. «Брачная лихорадка» (водевильный вечер, 12+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка» (ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)
8 ноября, суббота
«Про умную собачку Соню» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Теремок» (6+) – 11.00, 13.00.
9 ноября, воскресенье
«Про умную собачку Соню» (0+) – 10.30, 12.00.
«Лягушка-путешественница» (0+) – 11.00, 13.00.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ
ТАКТИЧЕСКОГО
ОБМУНДИРОВАНИЯ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ

+200 000 руб.
и СЕРТИФИКАТ
НА ПОЛУЧЕНИЕ ТАКТИЧЕСКОГО ОБМУНДИРОВАНИЯ
от города Барнаула

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117