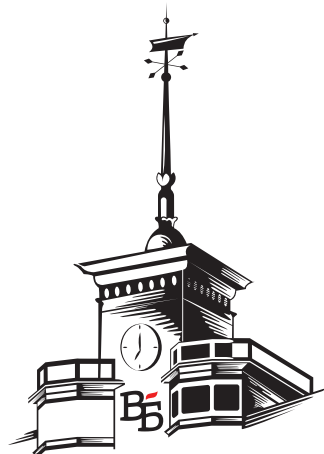




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

3 марта 2023 г.
Пятница. № 29 (5702)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Новые сорта тюльпанов
вырастили в Барнауле

8

Дети сыграли в футбол
со звездами спорта



14

Смотр сил

В поселке Затон состоялась комплексная тренировка по обеспечению безаварийного пропуска весеннего половодья



Для проведения спасательных и других неотложных работ создана группировка сил и средств общей численностью 1331 человек, 570 единиц техники.

Безопасные крыши

В Барнауле усилили контроль над очисткой кровель от наледи

Елена МАСАЛОВА

Сюрпризы погоды в виде резкой смены отрицательной температуры на положительную спровоцировали в городе нетипичную, хотя и знакомую ситуацию для конца февраля: с крыш стали нависать снежные «шапки» и сосульки, норовящие свалиться на проходящих мимо людей или припаркованные машины.

Чтобы избежать подобных ситуаций, работники жилищно-коммунального хозяйства, управляющих компаний и ТСЖ в авральном режиме очищают от снега и наледи кровли многоквартирных домов. В уборке задействовано больше 1200 человек, включая наемных работников.

Полный состав дворников выходит на работу. В некоторых случаях и сантехников задействуют, даже председатели ТСЖ сами выходят на уборку, помогают. Так что сейчас по максимуму все выкладываются, чтобы устранить возможную опасность в сжатые сроки, – рассказал Алексей Пахоменко, заместитель председателя городского комитета ЖКХ по работе с общественностью. – Работа автовышек расписана на каждый световой день, работать в темное время суток не позволяют правила техники безопасности.

Руководители УК и ТСЖ получили телефонограммы о необходимости принять срочные меры по удалению



Северо-Западная, 222: работы по очистке кровель многоквартирных домов продолжаются.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

образования наледи и снежных навесов с кровель, балконов и козырьков, выступающих элементов, а также огрaдить сигнальной лентой участки возможного схода снега с крыш и разместить напоминающие об опасности аншлаги. Они ответственно подходят к выполнению поручения главы города Вячеслава Франка, поэтому жестко контролируют выполнение и ежедневно докладывают о проделанной работе профильным комитетам районных администраций. Специалисты знают и по-

нимают, где снег или нависшие «шапки» нужно убрать незамедлительно. В списке ежедневных работ – десятки адресов многоквартирных домов, крыши которых следует сделать безопасными.

В первую очередь от снега и наледи освобождают шатровые (скатные) крыши, вероятность схода ледяных глыб с которых наиболее вероятна. На плоских его можно и не трогать – сам скоро растает. Во вторую очередь очищают крыши, на которых снег нависает со стороны, где в принципе никто не ходит.

А те кровли, где существует реальная опасность получения травмы, например, нависание «шапки» над тротуаром или над входом в подъезд, или дом расположен на «красной линии», очищают в приоритетном порядке. Сейчас уже, кстати, очищены почти все крыши проблемных домов.

Сотрудники управления коммунального хозяйства районов, специалисты комитета ЖКХ, управляющие компании и ТСЖ – все уже имеют опыт и знают, какие участки наиболее опасные. Проверяют их регу-

лярно, и в этой работе очень помогает взаимодействие всех служб с администрациями города и районов.

Рейды по выявлению неудовлетворительной работы по очистке кровель проходят регулярно, а последнее время каждый день. Больше 250 осмотров уже провели в зимний период. На их основании делается заключение, в управляющую организацию направляется срочная телефонограмма с требованием ликвидировать недостатки в работе в трехдневный срок. Большую часть, конечно, устраняют сразу же. Где-то что-то недосмотрели, упустили. Адекватно относятся к тому, что им указывают на недочеты, и срочно исправляют ситуацию. Ну а если управляющая организация не очень торопится устранить проблему, то соответственно ей уже официальное предостережение выдается, – рассказал Алексей Пахоменко.

Он уточнил, что на сегодняшний день их выдано уже более сотни. Если же на предостережение не последовало никакой реакции со стороны ответственных лиц, то документы направляют в Государственную инспекцию жилищного и строительного надзора для принятия мер административного характера.

Штраф за подобные нарушения составляет 250 тыс. руб. для юридических лиц, а при неоднократном нарушении могут лишиться лицензии на деятельность управляющей организации, – отметил Алексей Пахоменко.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 3 марта		СУББОТА, 4 марта		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 марта	
Восход - 8.09		Восход - 8.06		Восход - 8.04	
Заход - 19.05		Заход - 19.07		Заход - 19.09	
+ 1 + 2		- 4 - 2		- 2 - 1	
741 мм рт.ст.		752 мм рт.ст.		751 мм рт.ст.	
4 м/с ↓ С		7 м/с → З		3 м/с ↗ ЮЗ	
- 3 - 1		- 7 - 5		- 8 - 5	
Влажность 91%		Влажность 64%		Влажность 70%	



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 5693.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 3 марта 2023 г. № 29 (5702)



Виктор Томенко и Вячеслав Франк оценили готовность сил и средств к половодью.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Плановая проверка

В центре внимания — готовность региона к пропуску весеннего половодья

Кристина ЛИВЕР

1 марта в Затоне прошла комплексная тренировка по обеспечению безаварийного пропуска весеннего половодья.

Место проведения учений выбрано не случайно: микрорайон практически ежегодно подвергается подтоплению. Во время тренировки идет смотр готовности сил, средств служб и структур, которые привлекаются к ликвидации возможных чрезвычайных ситуаций. Оснащение подразделений оценили губернатор региона Виктор Томенко, глава Барнаула Вячеслав Франк, начальник Главного управления МЧС России по Алтайскому краю Александр Макаров.

В ходе учений были продемонстрированы различные возможности современной техники, которая будет задействована в условиях паводка.

Необходимо максимальное внимание уделить отработке вопросов, связанных с обеспечением безаварийного пропуска весеннего половодья, — сказал губернатор. — Все мероприятия у нас разработаны, подготовлены нормативно-правовые документы, нужно их последовательно выполнять. Мы уже сейчас должны принять решения, направленные на минимизацию рисков.

По прогнозам синоптиков, март будет теплее обычного на 1-1,5 градуса. В ближайшие дни ожидается

потепление. Вторая декада — с отрицательными температурами. А вот переход в дневные часы на плюс — ближе к концу месяца.

Основная проблема сейчас заключается в сильном промерзании верхних слоев почвы из-за аномальных морозов в ноябре прошлого года в отсутствие снежного покрова, — рассказал начальник Алтайского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Дмитрий Савин. — Верхний слой очень твердый, и инфильтрация почвы будет практически невозможна. В городе возможно подтопление низменных участков тальми водами со склонов.

В Барнауле на выполнение мероприятий по подготовке к паводку выделено порядка 14,6 млн руб. Уточнен перечень мест возможного подтопления: 40 участков дорог, 400 домов, 6 социально значимых объектов. При подъеме воды в Оби выше критических уровней подвержены риску микрорайоны Затон (671 жилой дом с населением 2241 человек) и Ильича (373 дома с населением 1200 человек).

Во второй декаде апреля — первой декаде мая снег тает в природной зоне, вскрывается Обь и ее притоки в черте города, — пояснил начальник управления по делам ГОЧС Барнаула Владимир Драчев. — Это период рисков затопления низменных участков местности, прилегающих к реке, переполнения прудов-накопителей, размыва

дорог, дамб, а также возникновения заторов на малых реках.

В данный момент в городе уже составлены списки маломобильных групп, которым может понадобиться помощь. Это 114 человек (дети до 1 года — 17, инвалиды — 86, беременные — 11). В безопасных районах подготовлены пункты временного размещения пострадавшего населения. Всего их 36, с общей вместимостью 6604 человека.

Как отметил Виктор Томенко, в Алтайском крае разработаны все превентивные мероприятия для безаварийного пропуска весеннего половодья.

В настоящий момент для предупреждения негативного воздействия талых вод в Барнауле организованы работы по вывозу снега, очистке дворовых территорий и кровель.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

7 марта прямую линию проведет председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда г. Барнаула Наталья Кротова.

Наталья Викторовна ответит на вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

АНОНС

Все на ярмарку!

В субботу, 4 марта, в Барнауле состоятся продовольственные ярмарки выходного дня.

Горожане смогут купить мясо, масло, мясные полуфабрикаты и рыбные продукты, колбасные и кондитерские изделия, овощи и другие товары. Их предложат предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности Барнаула, а также производители из других муниципальных образований Алтайского края.

Ярмарки развернутся с 10 до 14 часов на шести площадках: пр. Ленина, 71 (у ТЦ «Россия»); ул. 50 лет СССР, 51а (площадь Маршала Жукова); площадь Народная; ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); пр. Красноармейский, 36 (перед баром-рестораном «Опера»); ул. Чайковского, 21а (перед ДК «Южный»).

НА КОНТРОЛЕ

Работы продолжают

На мосту по проспекту Ленина строители продолжают подготавливать основание для возведения будущих опор.

Подрядная организация ООО «Барнаульское ДСУ № 4» ведет работы параллельно на бывшем восьмипролетном и бывшем трехпролетном путепроводах по проспекту Ленина.

Так, подрядчик продолжает подготавливать основание для возведения будущих опор большого путепровода. Окончено бетонирование ростерка первой опоры, началось армирование ростерка второй опоры. Аналогичные работы уже были проведены на четвертой опоре, в настоящий момент строители приступили к бетонированию стоек. Всего необходимо забетонировать 24 стойки, работы уже выполнены на восьми.

На бывшем трехпролетном путепроводе окончено бетонирование тела первой опоры, ведутся работы по изготовлению каркаса ригеля. На второй опоре окончены работы по монтажу опалубки, строители приступили к бетонированию тела опоры.

Кроме того, подрядчик прорабатывает вопрос по закупке материалов для будущих трамвайных путей. К решению вопроса приступили заранее, так как поставка занимает долгое время.

Соб. инф.

Под маминым контролем

Родители дошколят оценивают работу детских садов

Юлия НЕВОЛИНА

В Барнауле продолжают проверки дошкольных образовательных учреждений. Комиссия, включающая в себя представителей городского комитета по образованию, Роспотребнадзора, депутатского корпуса, общественников и родителей, обращает внимание на соблюдение санитарных правил и норм, температурного режима, обеспечение безопасности и качественного горячего питания.

Детский сад № 177 работает более 40 лет. Сегодня его посещают 310 ребятишек, в том числе малыши до трех лет. Для них в саду организована работа двух групп, еще девять рассчитаны на детей постарше.

– Вопрос обеспечения безопасности для нас имеет большое значение, – подчеркивает заведующая детским садом № 177 Галина Роголева. – По периметру учреждения, как и в важных точках внутри здания, расположены камеры видеонаблюдения. Изображение с них поступает на монитор сотрудника охраны. Он регистрирует в специальном журнале всех посетителей и автотранспорт, заезжающий на территорию.

Также сад охраняет частное охранное предприятие. В случае возникновения опасности воспитатели подадут туда сигнал с помощью тревожной кнопки. Ее исправность контролируют ежедневно. Дополнительные проверки



Самым маленьким воспитанникам сада за обедом помогают воспитатели.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

проводят сотрудники правоохранительных органов.

Во всех группах установлены рециркуляторы воздуха, они работают непрерывно, пока дети находятся в саду. Во время отсутствия малышей помещения проветривают и обеззараживают по утвержденному графику.

Питание организовано в соответствии со всеми стандартами. Блюда попадают

на стол после того, как с них снимут пробу. Их готовят из свежих продуктов, качество которых проверяют в том числе и родители.

– Я посещаю склад несколько раз в неделю, просматриваю сроки годности, даты производства, целостность упаковки, ветсправки. Данные о приемке товара заносю в специальный журнал, – говорит мама одного из воспи-

танников, член комиссии по закупкам Евгения Упорова.

Депутат БГД Вячеслав Перерядов высоко оценил практику вовлечения родителей в работу детского сада.

– Таким образом они видят все процессы изнутри и могут быть спокойны за ребятишек, – считает депутат. – Кроме того, родители дают обратную связь, что помогает повысить

уровень работы дошкольных учреждений.

Работой детского сада № 177 Вячеслав Перерядов остался доволен, как и представитель Совета женщин при главе Барнаула Наталья Вакалова:

– Сотрудники профессионально подходят к выполнению своих обязанностей, делают все, чтобы дети росли здоровыми, сильными и умными.

Неделя в лицах и фактах:

24 февраля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

227

млн руб.

направят на капитальный ремонт и оснащение оборудованием лица № 3, школы № 48 и Барнаульского кадетского корпуса по федеральной программе в 2023 году.

Елена КОРНЕВА

В краевой столице прооперировали филина с огнестрельным ранением.

Краснокнижную птицу привезли из Алейского района. Филина обнаружили неравнодушные жители возле трассы и доставили в клинику известного ветеринара Артёма Кучера. Операция длилась три часа, кость собирали по частям, вставили спицы. Сейчас крылатый хищник чувствует себя хорошо, дает ставить уколы и делать перевязки. Всего в регионе живет около 400 филинов. Они занесены в Красные книги России и края.

25 февраля



Анна Манойленко получила награду.

В Правительстве Российской Федерации состоялось награждение добровольцев Общероссийской акции взаимопомощи #МыВместе. Директор автономной некоммерческой организации Центр социальной поддержки семьи и детства «Караван надежды» Анна Манойленко получила благодарственное письмо за неравнодушие и помощь военнослужащим и их семьям.

26 февраля

Тимофей Залуцкий обнаружил новое уникальное для фауны Сибири семейство насекомых.

Сверчок-муравьелюб обыкновенный известен в различных регионах Европы, Закавказья, в России отмечен только в Калининградской, Воронежской и Московской областях. Первая находка этой уникальной группы насекомых в Сибири была сделана на территории одного из садоводств в окрестностях Барнаула. Обнаружил сверчка школьник Тимофей Залуцкий, который уже давно интересуется энтомологией и собирается поступать в Алтайский госуниверситет. Он стал соавтором статьи об этой находке.



Все собранные крышки и батарейки волонтеры отправят на переработку.

Фото пресс-службы АлтГУ

За экологию

Более тонны батареек собрал студент АлтГУ

Елена КОРНЕВА

150 кг пластиковых крышек и более тонны использованных батареек отправили на переработку и утилизацию в рамках проекта «Экология за нами!». Его автором и руководителем является магистрант юридического института АлтГУ, руководитель проектного департамента Молодежного правительства Алтайского края Даниил Егоров.

В проекте «Экология за нами!» участвуют более 130 школ и детских садов Барнаула, Бийска, Рубцовска и Но-

воалтайска, а также шесть барнаульских вузов: Алтайский государственный университет, Алтайский государственный аграрный университет, Алтайский филиал РАНХиГС, Алтайский государственный педагогический университет, Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова и Алтайский филиал Финансового университета.

– Вузы поделили между собой школы и детские сады и курируют сбор и вывоз вторсырья в Барнауле, – говорит Даниил Егоров. – Здесь присутствует соревновательный момент, чьи подопечные собе-

рут больше батареек и крышек. Это дополнительный мотивирующий фактор. В других городах проект координируют волонтерские отряды. Проект действует уже третий год, и хочется сказать большое спасибо за активность всем участникам, а также партнерам и спонсорам, благодаря которым он действует и развивается. Это компания «Бочкари», холдинг «Алтайлес», компания «Леруа Мерлен» и типография «Отпечаток».

Собранные батарейки отправлены на предприятие «Мегаполисресурс» в Челябинск. Крышки сдают в специальный пункт приема

в Барнауле. Сбор вторсырья крышек продолжается, также впереди сбор макулатуры. Подведение итогов и награждение состоится в конце учебного года.

КСТАТИ

Экологический проект Даниила Егорова стартовал в 2020 году в Новоалтайске с 10 школ и двух детских садов. Благодаря своей идее студент стал победителем первого сезона конкурса «Твой ход».

позиция

Под звуки гимна

В двух учреждениях среднего специального образования Ленинского района появились первичные отделения «Движения Первых».

В Алтайском транспортном техникуме на церемонии присутствовали: председатель Совета регионального отделения «Движение Первых» Ирина Рыбина, депутаты БГД Николай Савинский и Азер Алиев, председатель комитета по делам молодежи, культуре, физической культуре и спорту администрации района Ольга Шарафудинова.

Ирина Сергеевна рассказала ребятам об основных ценностях и направлениях деятельности Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Алтайского края, подчеркнула высокие достижения техникума, высказала пожелания о дальнейшем плодотворном сотрудничестве.

Кульминацией мероприятия стало подписание директором техникума Инной Павловской заявления о вступлении в региональное отделение «Движение Первых».

В Алтайской академии гостеприимства прошло собрание студенческого совета, на котором Мария Макарова, Артём Димитрюк и Елизавета Емельянова вышли с инициативой открытия на базе учебного заведения первичного отделения «Движения Первых».

Елена КОРНЕВА.

хроника городской жизни

27 февраля



На базе Барнаульского педагогического колледжа состоялся открытый региональный форум педагогических колледжей Сибири.

Участниками стали студенты, преподаватели, руководители образовательных организаций, реализующих программы подготовки педагогических кадров Алтайского края, Новосибирской области, Республики Алтай. Основной темой события обозначена концепция подготовки педагогических кадров для системы образования.

28 февраля

Барнаульцы отмечены наградами федерального уровня. Соответствующий указ и распоряжение подписал Президент России Владимир Путин.

Почетное звание «Заслуженный врач Российской Федерации» присвоено заместителю главного врача по медицинской части Городской больницы № 8 Барнаула Екатерине Арехиной, которая в совершенстве владеет техникой проведения плевральной, стеральной пункции, записи и расшифровки электрокардиографии. Почетное звание «Заслуженный работник здравоохранения Российской Федерации» присвоено главному врачу Алтайского краевого клинического центра охраны материнства и детства Константину Смирнову. Он работает в системе здравоохранения более 35 лет.

1 марта

В Барнауле открылась выставка рукоделия «Дом - мир женщины».

Посетители Государственного художественного музея Алтайского края увидели более 50 экспонатов из музейного собрания, представляющие образцы изящного искусства вышивки, кружевоплетения, костюма, столового и постельного белья прошлого века в интерьерной композиции со старинной мебелью и живописными полотнами. Экспозицию дополняют произведения народного мастера Алтайского края Светланы Булатовой – яркие текстильные картины, выполненные в традиционной технике лоскутного шитья.

2 марта



Екатерина Лыжина выиграла третье золото первенства России по спортивному ориентированию в лыжных дисциплинах.

Соревнования прошли в Саратове, где барнаульская спортсменка стала победительницей в лыжной лонг-гонке. До этого Лыжина завоевывала золотые медали в двух различных дисциплинах в других городах. Екатерина представляет барнаульскую спортшколу № 9.

Как маленькая птичка принесла барнаульцу большую прибыль

Перепелки по контракту

Алиса ТРОСТНИКОВА

Более двух лет назад Евгений Тимошников организовал на своем участке перепелиную ферму, обеспечивая горожан не только диетическим мясом и яйцом, но и эксклюзивной продукцией. Он рассказал «ВБ», чем перепел выгоднее курицы, как удивить клиента и каким образом ему помог в развитии дела социальный контракт.

Редкий вид

Перепел некогда считался царской птицей, а в наши дни эта роскошь доступна каждому. Вкупе с фермерским происхождением ее ценность возрастает в разы, и охотников до диетического мяса с каждым годом становится все больше. Именно из этих соображений Евгений Тимошников обратился к птицеводческой теме. Тем более живет в частном доме, работы не боится, с любым инструментом на ты. Начинал с кур – спрос на них был хороший, но этот опыт оказался не самым удачным.

Для поддержания здоровья курице нужен свободный выгул, а у меня площади не позволяли, компенсировать недостаток приходилось биодобавками – это дополнительные расходы, – рассказывает птицевод. – В общем, как говорится, торговали-веселились, посчитали – прослезилась. Рентабельность куриной фермы за год свелась к нулю. С перепелками совсем другая история. Эта маленькая птичка в 40-50-дневном возрасте уже начинает нести яйца, а к концу второго месяца жизни это уже взрослая птица, готовая к забою. Если сравнивать с курицами, то у бройлера активный рост идет три месяца, плюс он постоянно болеет, требует более щепетильного ухода.

В содержании перепелки неприхотливы – нужны клетки и тепловые лампы – это единственное, что поддерживает комфортную температуру в помещении даже в сибирские морозы. Температура тела перепелов выше, чем у кур, и они щедро делятся теплом с окружающей средой.

Начинал Евгений перепелиную ферму с 25 голов мясной породы «техас утяжеленный», купил их на птичьем рынке в Новоалтайске. Сейчас в многоэтажном жилище в 10 клетках обитает до 700 перепелок, ежедневно приносят до 200 яиц. Для желтых птенчиков размером с грецкий орех клетки поменьше – уже в трехдневном возрасте они довольно шустро бегают, отчего Евгений Борисович называет их «тараканами».

Тут же в инкубаторах формируется новая жизнь. По сло-



Евгений Тимошников намерен увеличивать объемы производства своей перепелиной фермы.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

13 соцконтрактов на ведение и развитие личного подсобного хозяйства оформили барнаульцы в 2022 году.

вам фермера, вывод активный – из 180 яиц на 16-18-е сутки вылупляется порядка 110 птенцов. Никаких антибиотиков им не надо, только уход и сбалансированный корм.

Особенность перепелок в том, что на них не действуют так называемые гормоны роста, они не будут на препаратах расти быстрее и набирать больше, только мясо испортите и деньги потратите впустую, – отмечает птицевод. – Поэтому даже промышленная перепелка с большой вероятностью будет без химии.

Добиться эксклюзива

Спустя два года работы Евгений Тимошников рассуждает как опытный перепелятник. Знания черпал из специальной литературы, изучал опыт коллег, да и собственных шишек пришлось набить.

Много ошибался, подво-

дило оборудование. Не сразу поставил терморегуляторы, могла отключиться лампа, а когда перепелкам холодно, они кучкуются и давят нижних. Птенцы могут утонуть в поилке, пришлось придумать систему, чтобы они могли пить безопасно. Кормушки тоже усовершенствовал. Клетки сначала покупал, потом разработал собственные, более комфортные. Они установлены под наклоном, так снесенные яйца сразу же выкатываются в специальные емкости. Иначе перепелки их передавят или склюют.

К ассортименту своей продукции Евгений с супругой Натальей подходят творчески.

Многие перепелятники не замораживают с потрохами, а мы заготавливаем отдельно субпродукты – на них есть свой клиент, – рассказывает предприниматель. – Мы стараемся делать эксклюзив. Например, сами изобрели рецептуру копченых яиц – такого вы точно нигде не встретите.

Фермер стремится к замкнутому производственному циклу, чтобы все шло в дело. Перепелка – хоть и маленькая, но жирная птица. И долгое время он не мог найти жиру применения. И тогда Наталья разработала на его основе технологию производства натурального мыла.

Равнение на спрос

Рынок перепелиного мяса и яйца довольно молодой, разведение этих миниатюрных птиц считается экзотическим делом. А меж тем спрос на него растет. В первых рядах родители детей, у которых аллергия на куриный белок, во вторых – увлеченные здоровым образом жизни и правильным питанием. Поэтому проблем со сбытом у Евгения Тимошников нет. Благодаря соцсетям и сарафанному радио сформировался постоянный круг клиентов. Заказывают продукцию и целыми коллективами. Так, сотрудники одного из медицинских учреждений Барнаула оптом покупают порядка 400 перепелиных яиц в неделю. Вышел на небольшие магазины, специализирующиеся на экопродукции. Пансионат Белокурихи готов покупать еженедельно до 100 тушек перепелят.

Со временем объемов стало не хватать для удовлетворения спроса. От знакомых он узнал про социальный контракт, по

которому можно получить средства на развитие подсобного хозяйства. Написал бизнес-план, защитил, получил около 200 тыс. рублей. Для Барнаула это направление социального контракта не самое распространенное, а тут еще и экзотика – перепелки.

Деньги соцконтракта направил на покупку клеток, инкубатора, материалов для стеллажей, – продолжает начинающий фермер. – Постепенно планирую перейти с обычных клеток на стеллажные, они будут более мобильными и просторными, что позволит увеличить поголовье. На данный момент могу держать до 1500 птиц. Летом расширю помещение и тогда на своем участке смогу содержать до 2500 голов.

Для оформления социального контракта Евгений Тимошников зарегистрировался самозанятым.

Это хорошая возможность встать на ноги начинающему предпринимателю, – считает он. – Официальный статус позволяет сотрудничать с юристами, магазинами, торговые точки работают по договорам. При этом, в отличие от ИП, налог посильный – 4% с дохода от физлиц, 6% – с дохода от юрлиц. Не нужно вести сложную бухгалтерию. Как только магазин перевел деньги на карту, формируется чек с учетом налоговых отчислений. С частными покупателями я сам вношу данные. В таких условиях на начальном этапе легче развивать дело. Но для самозанятых есть ограничения – максимально разрешенный годового оборот до 2,4 млн руб. Я пока не достигаю такой цифры, но стремлюсь к этому.

В перспективе Тимошников планирует обращаться к программам поддержки предпринимательства для развития своего дела, увеличения поголовья и ассортимента продукции.

Закон любого бизнеса – постоянное развитие, иначе он сам себя съедает, – поясняет предприниматель. – Если мы остановимся на 700 перепелах и не будем увеличивать поголовье, оно начнет стареть, так можно и до 500 упасть, потом 100, и потом снова довести до 700 будет очень тяжело. А развитие требует постоянных вложений, новых идей, повседневной вовлеченности.

СПРАВКА «ВБ»

Соцконтракт по направлению «Ведение личного подсобного хозяйства» заключается сроком от 3 до 12 месяцев. Размер единовременной выплаты составляет до 200 тысяч рублей, сумма по каждому контракту определяется индивидуально.

Хочу стать врачом

Опыт работы медицинских классов на базе школ зарекомендовал себя с лучшей стороны

Юлия НЕВОЛИНА

Профориентационная работа в Барнауле развернута широко. Детей не просто знакомят с возможными профессиями, но еще и позволяют в них погрузиться и тем самым убедиться в правильности выбранного вектора будущего. На это нацелена и работа профильных классов, в том числе медицинских, где дети углубленно изучают химию, биологию и математику, а также осваивают азы сестринского дела, учатся оказывать первую помощь, знакомятся с латинским языком.

Работа на результат

По словам специалиста отдела развития образования городского профильного комитета Яны Смирновой, в Барнауле создана целая система сотрудничества школ с Алтайским медуниверситетом и Барнаульским базовым медколледжем. Ребята знакомятся с их возможностями во время посещения ярмарок професий, экскурсий, дней открытых дверей и посредством других форм взаимодействия. К примеру, в 2022 году учащиеся гимназии № 42 и школы № 98 принимали участие в проекте «Будущие кадры здравоохранения», в рамках которого преподаватели АГМУ организовали профильную подготовку к ЕГЭ по химии и биологии. В научном кружке кафедры инфекционных болезней вуза организована работа с одаренными ребятами школы № 125.

Более серьезное взаимодействие с учреждениями профессионального образования наладили пять барнаульских школ, открыв на своей базе медицинские классы. Гимназия № 27 имени Героя Советского Союза В.Е. Смирнова в числе первых включилась в эксперимент.

Мы сотрудничаем с АГМУ как минимум с 2017 года, – рассказывает директор гимназии Ольга Бутенко. – При составлении учебного плана в первую очередь выбирали наиболее полезные для ребят курсы. Например, анатомию и латинский язык, которые вызывают наибольшие затруднения у студентов первого курса. Дополнительно введенные предметы не перегружают график детей, они вписаны в доступимую профильную нагрузку, которая определена стандартом старшей школы.

При этом программные биология, физика и химия преподаются школьными учителями. Лишь отдельные их блоки дополняют преподава-



Профильные классы позволяют ученикам максимально погрузиться в профессию.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

176 выпускников барнаульских школ поступили по направлениям подготовки медицинских специалистов в АГМУ в 2022 году. Ежегодно в БМК поступают более 200 ребят.

тели вуза. В частности, учат решать сложные задачи по химии, проводят опыты на базе университетских лабораторий.

Там нам доступны различные препараты и реактивы, специальная посуда, горелки. Все это позволяет провести большее количество качественных реакций, – делится одиннадцатиклассница Арина Кулешова. – Благодаря таким занятиям в медуниверситете улучшается подготовка к ЕГЭ. Сейчас на пробниках набираю более 70 баллов. Моя цель – 90. Время еще есть, успею наверстать.

По опыту прошлых лет, учащиеся гимназии № 27 действительно показывают хорошие результаты на экзамене по химии. В 2021 году отсюда выпускалась стобалльница,

которая в дальнейшем поступила в Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова и успешно продолжает обучение там.

К слову, гимназия № 27 славится высокими результатами ЕГЭ по многим предметам – последние два года показатели выше средних на уровне города и страны.

Правильный вектор

В гимназии № 27 тоже хорошее оборудование, его обновляют в непрерывном режиме. Так, в этом году полностью преобразился кабинет химии. Летом перемены ждут кабинет физики, вся необходимая мебель и техника уже закуплены. Тем не менее школьное оснащение не сравнится с вузовским. Там есть возможность заниматься, например, в симуляционном центре, учиться оказывать первую помощь, знакомиться со строением организма человека.

Очень нравится преподаватель анатомии Инна Федина, она заведует профильной кафедрой в АГМУ, – отмечает одиннадцатиклассник Артур Баринов. – Помню, на первом занятии мы разбирали скелет человека, узнали, что у нас непостоянное количество костей. Оказывается, некоторые хрящевые соединительные ткани костенеют со временем.

За все время обучения я узнал много нового, что обязательно поможет на ЕГЭ.

Интересно, что Артур и Арина, как и большинство их одноклассников, перевелись в гимназию № 27 из других школ с целью обучаться именно в медицинских классах и в последующем поступить в профильный вуз.

Я с шести лет увлекаюсь анатомией и уже давно планировала строить карьеру на основе медицины, – делится десятиклассница Мария Рыманова. Она ездит на занятия в гимназию из Фирсово. – Далековато, но эта школа хорошо зарекомендовала себя, поэтому после окончания девятого класса своей школы выбрала ее. Ориентировалась на отзывы выпускников. Здесь действительно очень комфортно и интересно учиться. Определенные сложности есть с латинским, нужно разбираться с временными формами. Остальное дается легко.

Ее одноклассник Захар Краснослабодцев перевелся из гимназии № 79. Он пока не определился, какую специализацию выберет в будущем, но твердо решил: станет врачом. Кстати, первым в семье.

Почему-то не воспринимаю занятия в университете как урок, для меня это что-то неформальное, дополнительное, – отмечает парень. –

В таких условиях все познается легче. Думаю, мне будет легко учиться на первом курсе вуза, ведь я к моменту поступления успею освоиться.

Одиннадцатиклассница Алиса Воронина, наоборот, из династии. Ее бабушка и дедушка по маминой линии, папа – врачи. Еще одна бабушка в свое время заведовала аптекой.

Я тоже хочу стать врачом. Может быть, эндокринологом, – размышляет девушка. – Из интересного в университете – анатомия, физиология, химия, ботаника. Занятия в вузе полезны просто в плане расширения кругозора, не только для подготовки к экзаменам.

Согласно статистике, около 70% учащихся медицинских классов гимназии успешно продолжают обучение по выбранному профилю в вузах и ссузах. Остальные связывают жизнь с химией или биологией. Но бывают и исключения, когда спустя полгода обучения в десятом профильном классе ребенок понимает, что это вообще не то, чего он хочет, и переводится на другой профиль обучения.

Это не проблема, а, наоборот, возможность скорректировать свой путь, – считает Ольга Бутенко. – Главное, вовремя понять, что ребенку на самом деле нужно и не бояться сменить вектор.

Бьюти тренд

К 8 Марта в цветочных магазинах Барнаула появятся в продаже новые сорта

К 8 Марта АО «Декоративные культуры» вырастило 17 сортов тюльпанов — более ста тысяч цветов. Кроме этого, к женскому празднику подспеют более 50 сортов нашей, алтайской розы, гиацинты.



Цветовод Ольга Попова на срезке тюльпанов для подарков жительницам Барнаула.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Олеся МАТЮХИНА

Цветоводы АО «Декоративные культуры» выращивают десятки сортов цветов: на срезку, однолетние, многолетние, луковичные и комнатные культуры. Только тюльпаны здесь растут на площади более тыс. кв. м.

Полгода подготовки

В Международный женский день столица края будет утопать в цветах, ведь редкий мужчина не спешит домой с букетом. Розы, тюльпаны, веточки мимозы можно будет встретить на каждом шагу. Чтобы не нарушать эту красивую традицию, АО «Декоративные культуры» начинает готовиться к празднику заранее.

Луковицы тюльпанов мы получаем в конце сентября – начале октября, – пояснила старший агроном Елена Мингаездинова. – Это специально подготовленные зарубежными поставщиками луковицы для выгонки. Полученный материал ставим на 14 недель на охлаждение в камеры с вентиляцией, отсутствием света и температурой от 2 до 5 градусов тепла. Далее для укоренения высаживаем

луковицы в охлажденные грядки в двух теплицах. На этой стадии в нашу задачу входит поддержание определенной температуры, не выше 10 градусов, чтобы не допустить появления вредителей и загнивания посадочного материала. Дополнительного освещения этот двухнедельный процесс также не требует, хватает естественного.

С января в теплицах начинают еженедельно поднимать температуру на 2 градуса, чтобы тюльпан отрастил шильце – стебелек. А с февраля начинается полив, подкормка, обработка саженцев, ежедневное обследование на наличие болезней и вредителей. В общей сложности всем огромным тюльпановым хозяйством занимаются 17 цветоводов и четыре агронома.

В этом году мы внедрили капельный полив, с лейкой у нас никто не бегают, – продолжает агроном. – Выращиваем сорта, которые нравятся жительницам Барнаула – это классические белый White Hero и ярко-желтый Strong Gold, красный цвет, к слову, не очень популярен. В этом году попробовали новый сорт – поздний Бьюти тренд, высокие стебель и бокал белого

цвета с розовой каймой, при полном распускании видны сине-фиолетовые тычинки. Кроме очень привлекательного внешнего вида, этот тюльпан имеет еще и приятный запах. В общем, мы рискнули и очень довольны результатом. Еще один сорт хорошо себя проявил в выгонке – это Суррендер с мощным стеблем и бокалом малинового цвета.

Выращивание тюльпана – дело практически безотходное. В первую очередь этому способствует возможность затормозить рост цветов, если они рано «созреют». Кроме того, в тепличном хозяйстве умеют хранить тюльпаны очень долго даже в срезанном виде, поскольку срезка происходит в период едва окрашенного бутона, и к началу марта все выращенные на выгонку цветы расходятся по магазинам и оптовым покупателям. После выгонки луковицы тюльпанов продают населению по весьма невысокой цене, таким образом, в теплицах происходит ежегодное обновление посадочного материала.

Женщинам — цветы

На праздники и дни рождения работницам хозяйства традиционно дарят

букеты. На вопрос о том, приятно ли получать цветы людям, работа которых связана с ежедневным уходом за ними, заместитель генерального директора АО «Декоративные культуры» Валентина Кривонос ответила однозначное «да».

Как же цветы могут надоесть? Нет таких женщин, которые не любили бы их, – заверила Валентина Николаевна. – Когда мы от предприятия поздравляем наших тружениц, всегда говорим, что в каждой улыбке женщины, получившей букет цветов к празднику, есть и наша заслуга.

Любит получать цветы в подарок и ветеран производства Светлана Павлова, которая пришла на предприятие сразу после окончания ПТУ, более 30 лет назад. Самые любимые ее цветы – розы, о которых она знает все и даже больше.

У каждого из 17 цветоводов нашего хозяйства своя подшефная теплица, а их в хозяйстве 20, – поделилась Светлана Даниловна. – У нас три теплицы роз, две – тюльпанов, две – маточники хризантем и роз, остальные – культурооборот. Труд цветовода легким никогда не

был, сейчас сезон тюльпанов, розы на подходе, пришла пора сеять, чуть позже – пикировать однолетнюю рассаду, чтобы к 9 Мая она радовала глаз на Мемориале Славы. Сами пробуем выращивать многолетники из семян, а не только черенковать – это гейхеры, лабазники, физостегию. Культур у нас много, каждая требует своего ухода, поэтому люди работают очень ответственные, увлеченные своим делом, настоящие профессионалы.

КСТАТИ

АО «Декоративные цветы» имеет собственные магазины по адресам: «Цветы» на ул. Власихинской, 57, отделение «Лесопитомник» на ул. Декоративной, 59, «Цветы» на пр. Ленина, 87а, «Цветы» на ул. Молодёжной, 40, павильон на ул. Северо-Западной, 222, «Лаванда» на ул. Балтийской, 67, павильон на рынке «Докучаево», павильон около дома на ул. А. Петрова, 170, павильон на ул. 50 лет СССР, 41в.

Пятница, 3 марта 2023 г. № 29 (5702)



Журналисты учатся работать ножом под руководством опытного мастера обвалки Татьяны Плотниковой.

Фото Елены МАСАЛОВОЙ

700

килограммов фарша используют на заводе каждый день только для голубцов, в смену цех производит тонну этого продукта, около 1,2 тонныпельменей и почти столько же хинкали. Суточная норма начинки из фарша для полуфабрикатов — около 4 тонн.

От разделки до тарелки

Корреспондент «ВБ» погрузился в профессию обвальщика

Елена МАСАЛОВА

В рамках проекта «Журналист меняет профессию» на базе Заринского мясоперерабатывающего завода представителям СМИ рассказали о процессе, тонкостях работы и о том, почему работать с мясом готов не каждый. Поездка состоялась при поддержке регионального управления пищевой, перерабатывающей и фармацевтической промышленности.

Музыка обвалки

Покупая мясо на рынке, с ужасом понимаешь, что разделять его придется минимум полчаса, отделяя куски на разные блюда. Поэтому давно и с особым интересом хотелось увидеть процесс обвалки — то, как эту работу выполняют профессионалы.

На Заринском мясоперерабатывающем заводе журналистов сначала познакомили с предприятием, техникой безопасности, а потом открыли двери туда, куда без сопроводительных документов дорога закрыта — в убойный цех и далее в соответствии с процессом.

...Замороженным взглядом смотрела, как свиная ножка 10-12 кг разлетается на куски всего за 2-3 минуты. Никогда бы не подумала, что придет на

ум такая аналогия, но работа обвальщика конвейера напомнила мне игру оркестра. Во главе — разборщик туш — дирижер. Именно он задает темп работы всей бригады, знает возможности каждого обвальщика, поэтому процесс идет без простоев и завалов. Разборщик ловко разбирает тушу на части и направляет их дальше по конвейеру.

Вжик-вжик, подправив свои ножи о мусат, в игру вступают обвальщики. Это скрипки. Они без особых усилий разделяют крупные куски на кости и мышцы — острый нож и знание анатомии позволяют профессиональному обвальщику за один час разделить около тонны свиных ножек. Далее работают жиловщицы — женщины с большими, сантиметров по двадцать, ножами отделяют мясо от шкуры со шпиком, от пленок и жилок. Рядом визг пилы, как метроном, отсчитывает ритм, добавляя некоторой эпичности в финальные аккорды. Это пильщик пилит на кусочки мясокостные полуфабрикаты и вносит свои звуки в общий фон цеха обвалки. И только шкуроръемка практически беззвучно, с еле слышным шелестом отделяет шкуру от шпика. Вжик-вжик-вжик — уноси готовенького... Конечно, есть еще и специалисты, работа которых не видна, — технолог

и мастер участка. Но без них в цехе будет тишина. Их задача — рассчитать и выдать производственное задание исходя из потребностей всего производства и категорийности сырья, которое подали в цех обвалки. А свинина может быть ой какой разной — беконная, жирная, мясная и т.д., к каждой нужен свой подход. Технологу с мастером нужно проявить чудеса смекалки, математические и практические знания, чтобы использовать сырье с максимальной эффективностью и выполнить задание.

Все му научат

По ощущениям, в цехе — градусов десять, по наивности можно подумать, что экономят на отоплении, но и в +30 на улице в цехе такая же прохлада — технологические и санитарные требования. Чем ниже температура при разделке, тем дольше хранится мясо и не портится. Впрочем, рабочая одежда очень теплая, а физические нагрузки не дадут расслабиться и замерзнуть.

Кстати, именно их боятся молодежь, когда ее зовут на предприятие. По крайней мере, так считают мастера цехов со стажем, которые в свое время выбрали непростую профессию и нисколько об этом не жалеют. Хотя они же потом и сказали, что работы какой-то особой сложности на заводе

нет, и что новый человек вполне может освоиться за неделю — даже специального образования не нужно, лишь бы 18 лет уже исполнилось.

На заводе все му обещают научить и посвятят в тонкости любой профессии в области мясо- и рыбопереработки, а также других смежных непосредственно на рабочем месте. Тем более, что система наставничества, которой посвящен 2023 год, на предприятии развита хорошо. К каждому вновь прибывшему прикрепляется опытный наставник, в зависимости от специальности, и три месяца проводит обучение и ввод в профессию. Причем зарплата в это время ничуть не меньше, чем у «старичков». Чтобы привлечь новых сотрудников, ЗМПЗ готов сотрудничать с учебными заведениями Заринска и всего края. Сейчас здесь обустроено несколько комнат для проживания работников, которые заступают на двухдневную смену. Плюс к этому будет оплата поездки на работу и домой на такси, конечно, если расстояние до населенного пункта разумное.

Объем имеет значение

В конце 2022 года здесь увеличили объемы производства на 35%, в основном это удалось сделать за счет самого большого участка —

замороженных полуфабрикатов, где изготавливают 30 наименований продукции. На предприятии шикарная котлетная группа, фаршированные перцы и голубцы, манты и хинкали, пельмени и вареники, восемь видов полуфабрикатов из рыбы, в том числе продукты из филе: котлеты из лосося, щуки и судака, наггетсы и палочки из трески, пельмени с горбушей и из лосося с кальмаром. Даже от названий дух захватывает. А если учесть, что в современном мире все чаще для приготовления еды используют полуфабрикаты, то ценность такого ассортимента от местного производителя дорогого стоит. Вкусно и полезно.

Цех «заморожки» курирует начальник производства Наталья Чиндякина. Она отмечает, что объем производства вырос после запуска ассортимента котлетной группы, а также перцев и голубцов. В ближайшее время планируют начать изготавливать пельмени с мясом утки и еще ряд новинок.

Свою продукцию завод реализует в Кемерове, Красноярске, Томске, Омске, Новосибирске. По два фирменных магазина «Калина-Малина» есть в Заринске и Барнауле. В планах — закрепиться в Иркутске и открыть еще 27 розничных точек по Сибири, сейчас их 113.

Заглянуть в невидимое

В эндоскопическом отделении БСМП № 2 установили новое оборудование

Екатерина ДОЦЕНКО

На вооружении у врачей-эндоскопистов Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи № 2 появилась высокотехнологичная видеоинформационная система, которая поможет в диагностике многих заболеваний верхних отделов пищеварительного тракта. Аппарат представляет собой гибридную технологию – соединение УЗИ и эндоскопии.

Два в одном

Эндоскопическое отделение – главный помощник стационаров и поликлиник БСМП № 2. Ему всего год, как и объединенной из «Шинников» и «Моторщиков» больницы.

– Мы проводим не только диагностические процедуры, но и лечебную эндоскопию. Поскольку работаем в структуре экстренного стационара, в наши задачи входит помощь неотложным больным – остановка внутренних кровотечений верхних и нижних участков желудочно-кишечного тракта, дыхательных путей. Также мы удаляем новообразования толстого кишечника и желудка, ведем диагностический прием плановых пациентов стационаров и двух прикрепленных поликлиник, – рассказывает заведующая эндоскопическим отделением больницы Ксения Мязина.

Две недели назад у врачей появилась новая техника – ультразвуковой гастроэндоскоп. Белоснежный, с большим количеством проводочков-трубочек и сразу двумя мониторами. Японский аппарат внешне выглядит как обычный видеогастроэндоскоп, только в нем присутствует дополнительный датчик, который дает врачам еще и ультразвуковое изображение.

– Эндоскоп помогает нам оценить состояние слизистой и увидеть, что точно происходит в желудке, а УЗИ-датчик позволяет заглянуть вглубь. Мы смотрим сразу на два монитора: на эндоскопическом видим цветную картинку органа изнутри, а на экране рядом – черно-белую в срезе УЗИ. Эта информация очень ценна для правильной диагностики, – отмечает Ксения Алексеевна.

Благодаря эндоУЗИ врачи теперь могут рассказать об имеющейся опухоли очень многое. Например, куда она распространяется, задеты ли сосуды, соседние органы, задействованы ли в процессе лимфатические узлы. Это, как поясняют эксперты, особенно



Ультразвуковой гастроэндоскоп позволит на порядок повысить точность проводимых исследований.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

важно для диагностики болезни и определения объема предстоящего оперативного вмешательства.

Есть с чем бороться

В эндоскопическом отделении больницы трудятся шесть врачей, столько же медицинских сестер, три санитарки. Работа ведется по трем адресам медучреждения. Такое размещение особенно важно, чтобы в случае необходимости помощь была максимально приближена к экстренной хирургии.

– На всех базах ежедневно обследуем до полусотни человек, находим очень много видов рака разной локализации и, к сожалению, нередко проблемы достаточно запущенные. Каждый день что-то выявляем – или рак легкого, или кишечника, – рассказывают в отделении.

Врачи отмечают, что с появлением новых лекарственных препаратов тяжелых язв стало меньше. А вот эрозий в пищеварительном тракте до сих пор встречается много.

К ним приводят постоянные стрессы и хеликобактерные инфекции.

Оперативные вмешательства эндоскописты выполняют через естественные пути, без разрезов.

– Полипы на всех уровнях убираем без оперативного вмешательства. В одних случаях процедуру проводим с помощью тока, где-то холодным способом. С подозрительных участков обязательно берем клетки на исследование, направляем их в нашу лабораторию. Это стандарт, который позволяет выявить ранний рак желудочно-кишечного тракта и успешно его лечить. Исследование необходимо для того, чтобы убедиться, нет ли признаков, говорящих о злокачественном процессе. Если выявляем проблему, то такие пациенты в обязательном порядке направляются в онкологический диспансер, – отмечает эксперт.

Курс на обновление

Врачи отделения работают на хорошей технике. Год назад ввели в эксплуатацию

новую эндоскопическую стойку с двумя бронхоскопами – операционным и тонким диагностическим. В середине января этого года к нам поступил еще один, теперь уже мобильный фибробронхоскоп, который удобно перемещать за собой в операционную или реанимационные палаты.

В ближайшие месяцы в больницу должен поступить еще один полезный медицинский аппарат – электрохирургический блок с аргонплазменной коагуляцией. Переносная стойка предназначена для остановки кровотечений методом щадящей хирургии.

Не секрет, что многие пациенты испытывают волнение и дискомфорт перед эндоскопической диагностической процедурой, а то и стараются ее избежать.

– Призываю всех не бояться, довериться врачам и медицинским сестрам. Для профилактики рака мужчинам и женщинам старше 45 лет нужно проверять толстый кишечник раз в пять лет и

раз в год – желудок. С тем, конечно, условием, что нет жалоб, ничего не беспокоит и ничего не выявляют во время процедур. Если же врач обнаружил какие-то проблемы, то повторное исследование может понадобиться гораздо быстрее. В некоторых случаях даже уже через полгода, – отмечают в отделении.

Если же у близкого родственника пациента было онкологическое заболевание пищевода, желудка или толстой кишки, начать скрининг надо на 10 лет раньше того времени, чем родственнику поставили диагноз.

СПРАВКА «ВБ»

Больница скорой медицинской помощи № 2 – это многопрофильный стационар, в котором в 2022 году было пролечено более 29 тыс. пациентов, проведено 8754 операции. Поликлинические отделения медучреждения приняли более 515 тыс. человек, а диагностическая лаборатория провела более 2 млн различных исследований.

Пятница, 3 марта 2023 г. № 29 (5702)



Все представленные модели, по словам специалистов, высокого уровня.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Главное – в деталях

Зачем в Барнаул привезли модели военной техники, космических кораблей и диорамы

Ярослав МАХНАЧЁВ

В краевом центре состоялся Сибирский детско-юношеский конкурс стендового моделизма Siberian Model Show – 2023. В тонкостях изготовления моделей, их точности и соответствии духу времени соревновались юные участники из восьми городов.

Дебютная работа

Различные фестивали стендового моделизма в Барнауле не такая уж редкость. Последний, например, состоялся осенью в ТЦ «Пионер». Но то, как пояснил руководитель Алтайского краеведческого историко-технического клуба стендового моделизма «Пласт-мастер» Олег Федотов, был взрослый конкурс. Сейчас же свои модели в двух детских и одной юниорской номинации выставляло подрастающее поколение.

– У нас приехали представители Москвы, Карасука, Ачинска, Нижнего Новгорода, Кинешмы, – перечисляет Олег Федотов. – Номинаций много – это и различный масштаб, и виды техники, и диорамы – в общей сложности будет 26 победителей.

Стендовый моделизм – это изготовление моделей. Навер-

няка многие видели в магазинах наборы – что-то вроде конструкторов, из деталей которых можно собрать танк определенной модели, самолет, подлодку и т.д. Вот это оно и есть. Сюда же входят модели людей, например, солдат. Но моделизм моделизму рознь.

– Тех, кто этим увлекается, в Барнауле достаточно, – говорит Олег Федотов. – Но в основном они сами по себе работают дома, а приходя к нам на выставки и фестивали, удивляются. У нас все-таки профессиональный подход.

От любительского он отличается не только тем, что модель нужно собрать и покрасить – профессионал обязательно сделает ее точной копией оригинала, изучит историю, попытается вписать ее во временной контекст.

А некоторые идут еще дальше и превращают свои модели в составные части диорамы. Вот, например, в работе юного барнаульца Саши Трусова есть и танк, и дом, и люди, и даже деревья. Все сделано самостоятельно. Для зеленых насаждений, например, используется специальный молотый поролон, который при помощи клея принимает нужные формы.

– Это моя первая модель, – говорит Саша. – Было сложно,

пришлось приноравливаться, делал долго, боялся, что не получится.

Но Олег Федотов своего воспитанника хвалит: для первого раза на 10 баллов из 10.

Обмен опытом

Большинство работ так или иначе посвящены военной тематике, но есть и вполне мирные. Среди танков и самолетов красуется модель Nissan GT-R. Приехала из Москвы, автор – пятнадцатилетний Володя Балашов. Конечно, из столицы добираться до Барнаула долго и дорого, поэтому сразу несколько московских клубов представляла Оксана Вишневская.

– Володя сначала тоже занимался военной техникой, а потом увлекся машинами, теперь хочет с ними и профессиональную жизнь связать, – рассказала Оксана.

Как говорит Олег Федотов, в эти же дни каждый уважающий себя клуб проводил свое мероприятие. У москвичей, например, была возможность выбраться поближе – в тот же Курск. Но выбрали Барнаул. Почему?

– Надо обмениваться опытом, не только заочно, но и вживую. Отсюда добираться до Москвы тяжело, а у нас появилась такая возможность –

почему бы и не поехать. Сравнить модели, мастерство, что-то перенять, чему-то научиться, – говорит Оксана Вишневская.

Если у моделистов задача – собрать модель, то у их педагогов – доставить все до места назначения в целости и сохранности, что не так уж легко. Тут у каждого свой секрет перевозки, упаковки. Оксана все привезенные модели, около 30 наименований, размещала в ручной клади, долетело все в целости и сохранности.

Кстати, несколько лет назад по инициативе Оксаны Вишневской появилась Лига стендового моделирования, в нее вошли увлеченные люди из России, Белоруссии и Казахстана. Открыть новые лица помогла пандемия, когда слеты и фестивали проводились заочно. Сейчас же все вновь вернулось к личным встречам.

Гордиться делом

Такие слеты моделисты проводят не только для того, чтобы определить, чья модель лучше, но и для обмена опытом. Везде это увлечение находится на разном уровне.

Например, руководителю судомодельного объединения «Детская флотилия» из города Карасука Юрию Ткаченко можно позавидовать – там не только помещение, там у де-

Около **100** работ было представлено на фестивале Siberian Model Show – 2023.

тей целый пирс с настоящим флотом: катер, несколько байдарок, яхт, катамараны. Что уж говорить про модели, которые тут тоже делятся на два вида – стендовые и самоходные.

– Моделизм надо пропагандировать, рекламировать. У меня на таком фестивале детей приводили бы организованно, – рассказывает он. – Это же не просто работа руками, это изучение истории. Просто так собирать какой-то корабль никто не будет – нужно о нем все узнать, тогда человек будет гордиться этой моделью, флагом, под которым она ходит.

Педагог из Ачинска Алексей Сафин подтверждает – интерес в работе моделиста самое главное.

– Если он появится, тогда уже неважно, технарь человек или гуманитарий, есть усидчивость или нет. Все появится, – уверен он.

Этот текст сгенерирован человеком

Как работают и где применяются нейросети

Светлана ЕРМОШИНА

В последние полгода по всему миру прогремели сразу несколько нейросетей. Кто-то бросился экспериментировать в их использовании, а кто-то задумался: не заменят ли такие программы человеческий труд и творчество?

Что такое нейросеть

Нейронная сеть – компьютерная программа, математическая модель, работающая по принципам нервной системы животных. Ее назначение – решать задачи, в которых нет конкретного алгоритма действий и четко спрогнозированного результата. В отличие от бота, который выдает заранее заданный результат, нейросеть способна к анализу и обучению.

– Нейросеть – это набор математических функций, для которых мы настраиваем параметры. Их могут быть миллиарды, и внутри нейросети они взаимодействуют, – объясняет Ангелика Андреева, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры прикладной математики АлтГТУ. – У большинства современных нейросетей обязательно есть этап обучения. Похожим образом учится человек: сначала разбирает примеры, сверяется с правильными ответами, ищет ошибки. Качество работы нейросети зависит от разнообразия данных, на которых она училась.

Так как нейронка способна дообучаться, то чем больше ею пользоваться, тем лучший результат она станет выдавать в дальнейшем. Пару лет назад в соцсетях стали появляться аккаунты, заполняемые текстами от нейросетей, и мы хохотали над их странной логикой. Сегодня тексты нейронки звучат более осмысленно.

Надо понимать, что нейросеть умеет только то, чему ее научили. Она отлично справляется с типовыми задачами, но не выдаст ничего принципиально нового. Все ее творчество – это лишь стилизация изученных материалов. А данные для обучения предоставляет ей человек.

Люди, которые придумывают новые нейросети, – математики с мощным образованием. Они предполагают, как функции будут взаимодействовать внутри сети, создают идеи и подходы, придумывают архитектуру, отдельные блоки. Создают и готовые программные комплексы, из которых можно собрать несложные нейронки



Так выглядит Барнаул по версии нейросети Midjourney, и таким он бы был, если бы стал человеком.

Популярностью ChatGPT воспользовались мошенники. Они распространяют вирус, размещая ссылки на скачивание приложения нейросети в группах в социальных сетях. Внутри приложения содержится вирус, предназначенный для кражи данных, логинов и паролей пользователей. Будьте осторожны и не скачивайте подозрительное ПО из ненадежных источников.

с определенными параметрами. Настроить распознавание показаний счетчиков по фотографии может даже школьник. Это уже типовое решение, которое ушло в народ.

Кстати, нейросети могут писать нейросети. Причем когда архитектуру нейросети продумывает человек, он мыслит структурно, составляет красивые цепочки взаимосвязей. А нейросеть создает неструктурные вещи, не теряя в результативности.

Нейросети в Барнауле

«Вечерний Барнаул» несколько лет следит за тем, как ученые из АлтГТУ и АГМУ обучают нейросеть диагностировать заболевания легких. Искусственный интеллект рассматривает томограммы, высчитывает плотность определенных участков и выдает предположение о характере образования в легких. Таким образом можно выявить онкопатологию и различать подтипы опухолей по КТ-снимкам, без биопсии или операции. И в 95-98% случаев заключение, полученное с помощью ИИ, совпадает с результатами гистологической экспертизы.

Конечно, такая разработка – дело не одного года. На то,

чтобы создать работающую модель, требуется и время, и массив материалов для обучения. Но полного доверия программе нет – все ее предположения изучает квалифицированный медик. Искусственный интеллект выступает в роли помощника, но не ставит диагноз самостоятельно.

– Нейросети – большие трудяги, – отмечает Ангелика Андреева. – Они отсекают спам в электронной почте, задействованы в работе голосовых помощников на приеме звонков в организациях. В Барнауле популярна промышленная дефектоскопия. Есть места, труднодоступные для обследования: например, внутри котлов или на линиях электропередачи. Оператор с помощью дрона фотографирует опоры сверху и отдает материалы нейросетям, которые распознают на снимках изоляторы и разглядевают, есть ли на них дефекты.

Нейросети привлекают и на те производства, где нужно следить за огромным количе-



ством датчиков. Искусственный интеллект предсказывает выход оборудования из строя или иного узла. В масштабной работе нейросети удобнее использовать нейросеть, чем человеческие ресурсы.

– Мы делаем ACR-системы по распознаванию документов для банковской сферы, – приводит пример Яков Филин, гендиректор IT-компании ООО «Эстесис». – Специалист, принимающий клиента, кладет документы в сканер, а программа распознает их, разделяет по тематическим группам, тем самым экономит несколько часов работы специалиста. На сайте сибирской компании «Агроотрак», дилера сельхозаппаратов, работает поиск товара по картинкам. Если у фермера сломалась запчасть, он может сфотографировать ее на мобильный телефон, и система предложит аналогичную деталь из каталога. По сути, происходит облегчение экспертного труда.

мену в вашем телефоне, но телефон анализирует часто употребляемые вами слова, а нейросеть обучается на большом объеме разноплановых текстов в интернете. Вряд ли она разбирается в достоверности информации. Но так как написать чат-бота проще, чем копаться в ссылках поисковика, то на появление нейросетки отреагировал даже Google, решивший, что может потерять своих пользователей.

Один из российских аналогов – RuGPT3, разработанный «Сбером». У него есть свой стиль письма: если ChatGPT общается нарочито вежливо, то RuGPT3 изъясняется по-свойски (видимо, из-за специфики русскоязычного контента для обучения). Как и человек в переписке, он может пропускать точки, использовать сленг, проводить аналогии. Например, вот как он ответил на вопрос, что такое нейросеть:

– Нейронная сеть – это универсальный разумный компьютер, способный выполнить любую конкретную вычислительную задачу. В моем понимании, нейросетки принимают сигнал, анализируют и выдают ответ. То есть нейросетка – это сама природа, которая ищет, анализирует и отвечает. Поэтому нейросетями можно описать что угодно. Я когда до этого дошел, думал, что это просто алгоритм, ну, такой более интеллектуальный и сложный, чем любые программы, написанные человеком. Хотя и программы можно заставить выполнять самые разные действия.

Новую нейросеть собираются интегрировать в свои сервисы «Яндекс». Это значит, что «Алиса» станет умнее. Сейчас, отвечая на вопрос, требующий знаний, она просто цитирует один из выданных поисковиком ответов. С новым инструментом она смогла бы компилировать ответ из нескольких источ-

ников информации и лучше запоминать контекст беседы.

Нейросети и закон

У «Яндекса» есть «Балабаба» – генератор текстов, который можно использовать, например, для написания поздравлений. Но тексты не всегда связаны, ведь программа не осознает их смысл. Поэтому на сайте предупреждают: «Генератор может выдавать очень странные тексты. Пожалуйста, будьте разумны, распространяя их. Подумайте, не будет ли текст обидным для кого-то и не станет ли его публикация нарушением закона».

Искусственный интеллект пока не фигурирует в законодательстве. Поэтому непонятно, распространяется ли авторское право, например, на изображения, сгенерированные нейросетью. Андрей Сандаковский, доцент кафедры частного права Алтайского филиала РАНХиГС, рассуждает:

– Есть несколько мнений. Первое – право авторства на такие изображения предоставлять не должно. Второе – автором продукта творчества ИИ может быть указан создатель программы, потому что он выбирает базу для обучения нейросети. Хотя если в качестве базы загружены картины только одного художника, то в этом может усмотреться плагиат. По закону автором является тот, с помощью творческого труда которого создан объект. У машины не может быть творчества, она вообще не субъект права. Субъектом авторских прав может являться только человек, даже не юристом. Другой вопрос – исключительные права (на распространение, продажу): в том, что они должны быть у автора программы, специалисты единодушны.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Ангелика АНДРЕЕВА, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры прикладной математики АлтГТУ:

– Нейросеть, которая рисует красивые картинки, научилась на тысячах картин других художников. И если художники исчезнут, то нейросеть не сможет развиваться. Творческая составляющая ей недоступна. Да, профессии будут исчезать, но и появляться тоже. Обязательно будут нужны инноваторы. А программист, который пишет однообразный код, исчезнет и без нейросети, потому что создаются программные продукты, из которых можно собрать то, что нужно.

Поддержка по телефону

Светлана МОЛОКАНОВА

Краевой кризисный центр для женщин открыл бесплатную телефонную линию психологического консультирования. Она работает уже второй месяц.

У Кризисного центра для женщин практически с самого начала работы организации существует телефон доверия. Но только с начала этого года звонки стали абсолютно бесплатными для клиентов благодаря коду 8 (800).

– Сделать кризисную линию для женщин еще доступнее мы решили в прошлом году. И за время ее работы она уже показала свою востребованность, звонки поступают регулярно, – рассказывает Юлия Кузнецова, директор Кризисного центра для женщин. – Еще хотела бы отметить, что по всему Сибирскому округу, кроме нас, больше нет ни одного кризисного центра, у которого была бы своя горячая линия экстренной психологической помощи.

Еще директор Центра добавляет, что обращение по кризисной линии – это получение поддержки здесь и сейчас. Ведь не нужно записываться на очную сессию с психологом, ждать дня приема или ехать в Барнаул из отдаленных уголков края.

Сейчас на базе Центра работают 12 психологов – все они могут подключиться к телефонному консультированию. Кстати, за каждым новым специалистом закрепляется опытный наставник, который обучает его навыкам телефонного консультирования, постепенно подготавливая к самостоятельному дежурству на линии, что дает необходимый опыт психологу.

– Конечно, у такой консультации есть ряд особенностей, – отмечает психолог Евгения Скорлупина, заведующая отделением консультативной помощи и реабилитации Кризисного центра. – В первую очередь, мы не видим клиента лично, следовательно, не можем оценить его позу, жесты, мимику, глаза – а это дает нам около 70% информации о состоянии человека. И всего лишь 30% нам дают сказанные им слова.

Другая особенность телефонного доверия – абсолютная анонимность. Если при личном обращении в кризисный центр клиент заполняет подробную анкету о себе (она тоже остается конфиденциальной и за рамки работы организации не распространяется), то по телефону женщина может не называть место своего жительства,

возраст и даже настоящее имя. Допустимо придумать псевдоним, кстати, психологи тоже пользуются таким приемом, поэтому остаются анонимными и для обратившегося.

– Мы ведем журнал звонков. В нем фиксируем имя (псевдоним) человека, проблему, с которой он обратился, и результат – то, к какому решению, прогрессу мы пришли в ходе консультации, какие шаги уже совершены. Это делается для того, чтобы при возможном повторном обращении другой дежурный специалист не начинал работу сначала, а был отчасти в курсе происходящего, – объясняет Евгения. – Мы, например, можем договориться с женщиной, чтобы она нам звонила раз в неделю и рассказывала о своем состоянии, об изменениях в ее жизни.

Ограничений в запросах, по которым можно обратиться на горячую линию, нет. Можно просто узнать о работе и услугах Кризисного центра, а также задать вопросы касательно самооценки, сложностей в выборе учебного заведения, взаимоотношений с партнером, окружающими, детьми и многое другое. Безусловно, такая поддержка особенно нужна в кризисных ситуациях – когда жизнь и здоровье женщины, ребенка или подростка с большой вероятностью находится под угрозой как в моральном, так и в физическом плане. Особое внимание уделяется звонкам по поводу разных форм насилия и суицидального настроения. Как сообщает Евгения, чаще всего обращаются как по телефону, так и в очном формате по вопросам внутрисемейного климата.

– В рамках одного звонка психолог, действительно, способен оказать нужную помощь. Как минимум женщина может выговориться, выплакаться, выплеснуть все свои переживания, и ей уже от этого в какой-то степени станет легче. Полностью проработать вопрос, если, конечно, он не информационного характера, практически невозможно, но внести ясность в ситуацию, изменить эмоциональное состояние, успокоить звонившего вполне реально, – говорит Евгения. – В кризисных ситуациях ограничений по времени разговора нет. Если возникнет необходимость, специалист будет говорить и два, и три часа, пока состояние человека не стабилизируется. Обычно после телефонного консультирования мы приглашаем женщин на очную работу с психологом, чтобы глубже проработать проблему.

8-800-201-47-17 — телефон кризисной линии.
Время ее работы: по будням с 9.00 до 17.30.

Пас на Сычёва

Барнаульские дети сыграли против звезд российского футбола

Ярослав МАХНАЧЁВ

В праздничные дни в краевой столице состоялся необычный футбольный турнир «Чемпионат победителей». Его кульминацией стал гала-матч, в котором команды-участницы встретились на поле с профессионалами, в составе которых были и экс-игроки сборной России Дмитрий Сычёв, Евгений Алдонин и Алексей Смертин.

Футбольный город

Турнир «Чемпионат победителей» особенный. В нем играют не воспитанники спортшкол, не ученики общеобразовательных учреждений, а дети из детских домов и центров помощи детям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

Инициатором проведения таких соревнований стал благотворительный фонд «Ветер добрых перемен», одним из руководителей которого является экс-капитан сборной России, бывший полузащитник ЦСКА, обладатель Кубка УЕФА Евгений Алдонин. Организаторы решили провести сначала несколько региональных этапов, а затем общероссийский финал. Барнаул стал четвертым городом, принявшим эстафету «Чемпионата победителей».

Председатель попечительского совета благотворительного фонда «Ветер добрых дел» Денис Игнатов, объясняя выбор Барнаула в качестве одной из турнирных площадок, пояснил:

– Есть города, где постоянно происходят какие-то большие события, люди избалованы ими. В Барнауле, конечно, они тоже есть, но это футбольный город, здесь нас по-настоящему рады видеть, достаточно посмотреть на радостные лица участников.

Губернатор Алтайского края Виктор Томенко во время открытия спортивного праздника, поздравив участников и гостей с этим событием и 23 февраля, также отметил футбольность нашего региона:

– Сегодня футбол в крае на подъеме. Этому способствует то, что сегодня есть, где тренироваться, где готовиться, где выступать. Это и государственные и муниципальные наши объекты, это и частные инвестиции, такие как футбольный «Темп», который сегодня очень гостеприимно принимает всех участников. Мы продолжим эту работу, будем создавать условия, чтобы все больше мальчишек и, что важно, девчонок приходили в этот спорт, влюблялись в него, посвящали



Остановить атаку Дмитрия Сычёва мечтает каждый юный футболист.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ему жизни и становились профессиональными футболистами.

Социальное явление

Участниками барнаульского турнира стали команды центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей, из Бийска, Заринска, Троицкого, Павловского и Панкрушихинского районов, барнаульского центра № 4, краевого реабилитационного центра для несовершеннолетних «Солнышко», а также особая сборная «Наши дети» – в нее вошли сыновья и дочери военнослужащих из ЗАТО Сибирский. Да, в составах играли мальчишки и девчонки абсолютно разного возраста, от малышек до здоровых лбов, ведь на первом плане сегодня был не спортивный результат.

– Я бы сегодня рассматривал футбол не как профессиональный спорт, а как социальное явление, – говорит экс-капитан сборной России, руководитель краевой Федерации Футбола Алексей Смертин. – Здесь дети учатся общаться, дружить, преодолевать трудности.

Солидарен с Алексеем и его коллега по капитанству в сборной Евгений Алдонин.

– Здесь задача не найти талант, а заинтересовать детей футболом. Он помогает находить друзей, обрести здоровье, дисциплинирует. У меня огромное количество приятелей, для которых футбол не стал профессией, но здорово помог им в жизни.

Бесстрашные девчонки

Конечно, говорить о высоком мастерстве на этом турнире сложно. Не во всех учреждениях есть возможность полноценно заниматься спортом, не говоря уж о конкретном направлении. Тем не менее старались все. В центре «Солнышко», например, в последнее время к активному образу жизни повышенное внимание – ребята ходили на тренировки по настольному теннису, знакомились с профессиональными бодибилдерами, а теперь и с футболистами подружались.

– Победить нам не удалось, но результат не так важен. Все на позитиве, активные, все понравилось, – подытоживает психолог центра «Солнышко» Ольга Абрамова.

Воспитанница центра 11-летняя Виолетта занималась тяжелой атлетикой и джиу-джитсу. В футбол играла пару раз, но с задачей справилась.

– Зато у нас самые громкие болельщики, это все отмечают, – похвасталась Виолетта.

На щеках игроков «Солнышко» появилась надпись: «Вова-лучший».

– Это мы так решили поддержать нашего капитана Володю, – рассказала подруга Виолетты Анжела. – Он участвует в конкурсе пенальтистов и очень волнуется.

Да что там дети – некоторые взрослые не скрывали волнения. Инструктор по физической культуре барнаульского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 4

Игорь Макаров честно признался: на мероприятии такого масштаба он впервые.

– А Сычёва и Алдонина я вообще видел только по телевизору, не думал, что с ними встречусь, – поражается он.

Его команда к турниру готовилась серьезно – сначала провели внутренний турнир, отобрали лучших, а потом месяц тренировались. Это помогло занять четвертое место, а вратарь команды Алёна Михайлова стала одной из главных звезд турнира. Сначала она отлично защищала свои ворота, потом прекрасно демонстрировала навыки в конкурсе пенальтистов, отражая удары. А когда настал черед гала-матча и оказалось, что в сборной профессионалов нет вратаря, вызвалась занять вакантное место.

– Она в прошлом году стала бронзовым призером первенства края по армейскому рукопашному бою. Бесстрашная девчонка, – похвалил спортсменку Игорь Макаров.

Победила же в турнире команда «Наши дети», составленная из сыновей и дочерей военнослужащих.

– Самым сложным был первый матч, – говорит их тренер Андрей Клейн. – У нас команда разновозрастная, надо было притереться, почувствовать игру. Ну а дальше уже было проще.

Победили по праву

После финала состоялся тот самый гала-матч. Сначала звездные гости провели небольшую встречу с ОВЗ из центра «Не-

Эстафету «Чемпионата победителей» у Барнаула принял Новосибирск. Всероссийский финал, где сыграют победители всех региональных этапов, состоится в сентябре в Москве.

забудка», а пришло время большого футбола – на одну половину поля поочередно выходили команды-участницы турнира, а противостояли им профессионалы. В эту объединенную сборную, кроме Сычёва, Алдонина и Смертина, вошли министр спорта края Максим Рябцев, барнаульские динамовцы Анатолий Панченко и Максим Ерусланов, футболистки женской команды «Алтай» Мария Чикильдик и Алина Дериглазова, темповцы Антон Киселёв и Иван Старков. Кстати, интересно, что Старков в свое время несколько лет играл в «Локомотиве» бок о бок с Дмитрием Сычёвым.

– Там нашу игру вел Дмитрий Лоськов, мне оставалось только простреливать в штрафную, где Сычёв был наконецником атак, – вспоминал Старков.

На сей раз бронзовый призер «Евро-2008» снова стал наконецником, с улыбкой обводя скопившихся вокруг него детей, желающих отобрать мяч у одного из лучших российских форвардов XXI века. И дети в итоге выиграли.

– По праву, – улыбнулся Сычёв.

Пятница, 3 марта 2023 г. № 29 (5702)

Пьеса «Ноябрьский зов» на конкурсе «Евразия 2022» была признана одной из лучших в номинации «Пьеса для детского театра», в программе «Маленькой ремарки» она вошла в список победителей в номинации «12 плюс».



Сцена из спектакля с участием Арины (Анастасия Данилова) и Жабы (Анатолий Медянцеv).

Фото Евгении САВИНОЙ

Уроки нежности

В МТА поставили спектакль о том, что важно слышать не только себя, но и других

Наталья КАТРЕНКО

В Молодежном театре Алтай состоялась премьера спектакля «Ноябрьский зов» по пьесе Марии Малухиной. Эта постановка одинаково полезна как подросткам, на которых она рассчитана, так и взрослым, которым после просмотра станет проще понимать своих детей.

В рамках проекта

Этот спектакль стал результатом необычного сотрудничества. Появился он благодаря театральному проекту «Детки и предки», созданному по инициативе новосибирского центра «Культурный город», который в этом году решил выйти за пределы родного мегаполиса. В течение трех лет в рамках проекта ставились спектакли в театрах Новосибирска, а в 2022 году его участниками стали театры Новокузнецка, Томска и Барнаула. Для постановок им предложили сочинения современных российских писателей и драматургов. К примеру, режиссер Пётр Норец, приглашенный в рамках проекта в МТА, предложил театру на выбор четыре названия. В итоге остановились на пьесе Марии Малухиной – автора, знакомого барнаульской

публике по спектаклю «Василисса», который, кстати, был признан лауреатом фестиваля «Коляда-plays» (Екатеринбург) в номинации «Лучший актерский ансамбль», а в предстоящем апреле представит Барнаул на фестивале «Арлекин» (Санкт-Петербург).

Недостижимая беззаботность

Пьеса «Ноябрьский зов» – это история о школьном походе, в который отправляются подростки со своими родственниками, классным руководителем и учителем физкультуры. Но вместо обязательного мероприятия «для галочки» поездка превращается в урок внимательности и нежности по отношению друг к другу, а для кого-то – твердости и умения постоять за себя. Каждый ученик налаживает отношения со своим родственником, а каждый взрослый вдруг понимает, что его подопечный давно уже не ребенок.

По ходу спектакля яростное противостояние между взрослыми и детьми постепенно сглаживается. Становится понятно, что старшее поколение точно так же уязвимо и не застраховано от ошибок. К тому же оказывается, что здесь в одинаковой мере травмированы все, а разница

между участниками похода – в жизненном опыте, который далеко не всегда помогает. И в этом смысле важным становится словосочетание «ноябрьский зов», вынесенное в название пьесы. Как поясняет автор, оно взято из словаря Беренгольда 1902 года (был ли такой?) и означает «заведомо невыполнимое стремление достичь состояния легкости и беззаботности, присущее детскому и отроческому возрасту, сопровождаемое меланхолией и общей потерянностью». Как оказалось, подобное стремление испытывают не только подростки.

– Эта пьеса о том, насколько важно понимать и принимать других людей, – считает режиссер и сценограф постановки Пётр Норец. – Чтобы самому быть личностью, нужно научиться не отказывать в этом праве другим.

Подслушано у жизни

Кстати, МТА стал первым театром, где пьеса «Ноябрьский зов» Марии Малухиной была вынесена на сцену. До этого текст прошел по стране лишь в виде читок. Причем свой спектакль Пётр Норец обозначил как «экстремальное ориентирование на местности внутренних миров землян разных возрастов». Вероятно, поэтому оформление сцены

было каким-то космическим, потусторонним – сияющий лес озаряла огромная Луна, а, может, и неведомая планета, которая время от времени превращалась то в дверь, то в экран, на который проецировался мир, где оказались герои. И о том, что он не совсем обычный, свидетельствовала время от времени зависающая над сценой летающая тарелка. Иногда за этими распахнутыми дверями появлялись воображаемые собеседники главной героини Лили (Диана Зяблицкая): Зигги Стардаст – инопланетный персонаж, придуманный Дэвидом Боуи, и Зигмунд Фрейд (обоих персонажей играет Роман Чистяков), которые то и дело являются девушке как советчики в трудных жизненных ситуациях. Одну из них как раз и спровоцировал этот поход, ведь Лили оказалась в нем вместе с дедушкой Сергеем Геннадьевичем (Александр Чумаков), которого она почти не знает. Именно здесь ей удастся преодолеть предрассудки, взглянуть на одноклассников и важных взрослых с другой стороны и научиться прислушиваться не только к себе, но и к другим.

Вообще, главная ценность спектакля – способность героев к трансформации. Если в начале спектакля взрослые

предстают перед публикой как легко узнаваемые типажы, – а это подсевший на спорт отец Коли (Анатолий Кошкарёв) или постоянно записывающая позитивные сторис мама Арины (Светлана Лепихина), то к концу постановки все они раскроются и покажут себя настоящими, живыми, трепетными людьми.

Подкупает в спектакле и тон, выбранный для общения с публикой – здесь используются реплики из окружающей нас жизни, а подростки говорят так, как будто бы их только что подслушали. К тому же темы, поднятые в постановке (любовь, ревность, непонимание, место родителей в жизни детей), показаны с какой-то необычной, важной стороны. И реакция первых зрителей на премьеру это только подтверждает.

КСТАТИ

Цель проекта «Детки и предки. Сибирь», который реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, – наладить диалог между детьми и их родителями, сверстниками, обществом. Следующие показы спектакля «Ноябрьский зов» (12+) состоятся на малой сцене МТА 24 и 26 марта.

Джаспер и его дети

Как бухгалтер и пенсионер МВД организовали питомник кошек редких пород

Ярослав МАХНАЧЁВ

Барнаульцы Людмила и Илья Палкины занимаются разведением необычных кошек бенгальской и бурманской пород. Свое дело они называют хобби, но увлечение уже давно переросло во вторую профессию. В Международный день кошек мы выяснили, как это получилось.

Наша гордость

Питомник кошек Rexfelis супруги Палкины открыли в собственной квартире. Но первым там меня встречает не усатый-полосатый, а Август – восьмимесячный кинг-чарльз-спаниель, от любви и внимания которого скрыться нереально, да и не особо хочется, если честно. За проявлением чувств откуда-то сверху снисходительно наблюдает кошка-мать – одна из главных производителей. Вообще, в квартире кошкам выделена целая комната, в которой они полноправные хозяева. Тут и лежанки, и игрушки, и прочие атрибуты кошачьей жизни.

– Вот наша гордость – Джаспер, его привезли из Нерюнгри, – берет на руки Илья главу всего этого кошачьего семейства. Гордость недовольно урчит, видимо, возмущаясь столь дерзким вторжением в его пространство. Но агрессии не проявляет. Илья вообще опровергает распространенный тезис о том, что кошки бенгальской породы не особо любят людей.

– На руках сидеть они не любят, это да, хотя гладить их можно сколько угодно, от этого они кайфуют. А если взять на руки, будут вырываться, но когти в дело не пустят, – утверждает Илья Палкин.

Животные в доме Палкиных были всегда. До замужества Людмила любила кошек, Илья был собачником. После начала совместной жизни завели кота, потом еще одного, потом была кошка, которая прожила 14 лет – в общем, как у всех. Но однажды они завели шотландского котенка.

– Гуляя по торговому центру нашего города, я увидела объявление на двери контактного зоопарка о том, что котят ищут дом. Зайдя внутрь и увидев эту малышку, я не смогла оставить ее в душном, тесном помещении, где постоянно стоял шум, – вспоминает Людмила. – Запуганную кошечку Джинку мы выкупили из зоопарка вместе со всеми документами на нее. Мысли о том, что она станет производителем, у нас не было. Но, так сложилось, что мы увлеклись. Стали изучать породы кошек, их особенности.



Разведение котят – сложное, но интересное увлечение.

Фото из архива семьи ПАЛКИНЫХ

Увлеклась Людмила настолько, что записалась на курсы фелинолога- заводчика. Там она и познакомилась с бенгальской породой. Заинтересовалась, стала узнавать об особенностях, нашла заводчиков в Барнауле. У них и взяли первых двух кошек. А потом привезли кота Джаспера и решили – будет питомник.

Котопес с характером

История этой породы началась в 1960-х годах в США. Тамашней любительнице кошек Джейн Милл во время путешествия кто-то подарил азиатского леопардового кота – дикого животного габаритами с кошкой и характером и окрасом хищного зверя. Милл привезла его домой, где с дикарем согрешила ее домашняя любимица. Первое появившееся потомство оказалось нежизнеспособным, но заводчицу это не остановило, она стала целенаправленно заниматься разведением новой породы. И в итоге получилась необычная кошка – леопардового окраса, с длинным телом, грацией хищника, но вполне ручная и домашняя.

– Это котопес – собака в кошачьем облике, – рассказывает о своих питомцах Илья Палкин. – Очень умная, компанейская. Мячик приносит, говорят, может и тапки, но мы не пробовали. Может научиться включать свет, открывать дверь, когда понаблюдает, как это делает хозяин.

Открыть питомник просто так, решив, что ты заводчик, нельзя, нужно несколько условий. Во-первых, если у его учредителя нет медицинского или ветеринарного образования, то обязательно нужны фелинологические курсы. Во-вторых, он должен состоять в клубе (в случае Палкиных это барнаульский клуб любителей кошек «Демарис»), который оформляет все документы, утверждает название. И только после получения всех разрешений можно официально именовать себя питомником и заниматься разведением породы. На каждого хвостатого жителя тут свой пакет документов – родословная вплоть до прадедов, сертификаты, подтверждающие здоровье, выставочные дипломы.

Стоят бенгальские котятки недорого – в среднем от 20 тысяч, самый дорогой котенок питомника Палкиных продавался за 75. Цена зависит от родословной, характеристик самого котенка, а также того, с какой целью его покупают – тоже для разведения или для души. При этом, хотя котят Палкиных живут от Москвы до самых до окраин, абы кому своих питомцев они не продадут, потенциальным покупателям надо пройти своего рода фейсконтроль.

– Порода редкая, непростая, к ней надо быть готовым. Например, к их активности – это не те кошки, которые могут сутками спать у батареи. Если в доме нет других животных

или маленьких детей, с которыми бенгалы могли бы выплескивать свою энергию, то надо будет полтора-два часа в день посвящать им, – рассказывает Людмила. – Ну и варианты «покупаем для ребенка» или «хочется кошку с пятнышками» мы тоже отмечаем.

Шелковый кирпич

В среднем у одной кошки рождается четыре-пять котят. Диванные экономисты сейчас умножат это на вышеназванные суммы и сделают вывод о бешеных деньгах, что неправильно. Во-первых, хотя у Джаспера есть несколько жен, а еще у питомника Палкиных есть филиал в Барнауле, где тоже живет кот и шесть-семь кошек, котят рождается не так много – на конвейер ставить воспроизводство чревато проблемами со здоровьем. Во-вторых, хоть и называют Палкины свой питомник хобби, дело это затратное и хлопотное – накормить, убрать, привить, провести вязку, вылечить.

– У нас полшкафа медикаментов, сами освоили все основные манипуляции. Есть даже кислородные баллоны, используем, если у кошки сложные роды, – рассказывает Илья. – Вот не так давно выхаживали сложного котенка. Я до пяти утра с ним сидел, потом супруга меня сменяла.

При всем этом Людмила еще работает главным бухгалтером. А Илья – пенсионер

МВД, раньше служил в ППС и уголовном розыске.

– Не думал тогда, что буду кошкам уколы ставить и роды у них принимать. Но ничего, втянулся, – улыбается он.

Питомников кошек бенгальской породы в Барнауле немного, как говорят Палкины, друг другу они не конкуренты, а помощники. Но не так давно у них появилась еще одна кошка совсем уж редкой породы – бурманской. И со дня на день у нее появится потомство.

– Эту породу называют «кирпич, завернутый в шелк», – говорит Илья. – Некрупная, но тяжелая.

Кошечка действительно миниатюрная, но крепкая – то ли от того, что кость тяжелая, то ли потому что на сносях. Что, впрочем, не мешает ей активно играть. Скоро из Москвы приедет еще одна «бурманка», тогда можно будет погрузиться в разведение и этой породы, тем более, как утверждают Палкины, таких бурманцев в Барнауле точно нет.

КСТАТИ

Свой питомник Палкины назвали в честь властелина кошек Рексфелиса – загадочного повелителя кошек. Согласно легенде, он странствует по всем материкам и островам и является в образе человека, пантеры или в гибридной форме.



Куклы Людмилы Бондаревой пользуются большим спросом у коллекционеров.



Фото Натальи КАТРЕНКО

Это вам не вату катать

Барнаульская мастерица оживляет старинные открытки

Наталья КАТРЕНКО

Эти игрушки словно из бабushкиного детства – трогательное выражение лиц куколок, их многослойные струящиеся наряды, непривычные позы отсылают не иначе как к дореволюционной эпохе. По изяществу исполнения можно предположить, что эти игрушки сделаны из фарфора. На самом же деле это техника ватного папье-маше, пришедшая в Россию еще в XIX веке. Именно ее три года назад решила освоить барнаульская мастерица Людмила Бондарева.

Не наигралась в куклы

В прошлом Людмила Бондарева работала портнихой в одном из барнаульских ателье. Видимо, там у нее и сформировалось чутье к подбору нарядов – их она кроит с большим вкусом и со знанием дела. И несмотря на то, что профессию Людмила Владимировна оставила в далеком прошлом, к творчеству она пришла не так давно. Как говорит сама мастерица, будучи мамой двух мальчиков, она явно не наигралась в куклы. А потому в ее жизнь пришли Тедди-мишки и Тильда-зайцы, которые тут же стали пользоваться спросом у ценителей ручной работы.

– Одно время я работала в ателье в Доме быта, а когда родились дети, мне захотелось посвящать себя их воспитанию, –

делится Людмила Владимировна. – Вдоволь насидевшись дома, я было устроилась в частную клинику администратором-регистратором, но спустя какое-то время начали сдавать нервы, и отдушиной для меня стало творчество. В ту пору соседка по даче обучила меня шить кукол и мягкие игрушки, которые я стала выставлять на ярмарках, выкладывать в соцсетях. Так постепенно я обрела смелость, понимание того, что новое увлечение вполне себе может приносить доход. В итоге из клиники я уволилась и решила целиком посвятить себя рукоделию.

В помощь начинающей мастерице пришли тематические интернет-сообщества, популярный фотохостинг «Пинтерест», где она стала черпать идеи для своих работ. Постепенно куклы Людмилы Бондаревой стали заказывать клиенты не только из разных уголков страны, но и из Германии, Испании. А однажды ее Мишку Демьяна выкупила Людмила Яглыч – мама известного актера Владимира Яглыча, героя многих отечественных кинолент.

Чутье скульптора

Новый виток в творчестве случился три года назад, когда та самая соседка по даче дала Людмиле Бондаревой и ее маме мастер-классы по созданию ватной игрушки. И как только Людмила Владимировна сделала своими руками первую куклу, поняла,

что хочет совершенствоваться только в этой технике. Ей показалось, что накручивание на проволоочный каркас ваты, смоченной клейстером, – это процесс, подобный чуду. И если кто-то из мастеров способен штамповать куклу за куклой в короткие сроки, то Людмила Бондарева всегда старалась растянуть это удовольствие дней на пять. Зато итогом этой трудоемкой работы становились куколки невероятной красоты и утонченности.

– Делаю я кукол разных – среди них встречаются и сказочные персонажи, и символы года, а также представители деревенской серии, – комментирует Людмила Бондарева. – Но все же больше всего мне нравится делать ретродевушек и ретромальчиков, подсмотренных на старых открытках. Очень уж их наряды хороши, все они сложны в исполнении. Изготавливая их, чувствуешь себя скульптором.

Для своего увлечения Людмила Владимировна выделила в квартире специальный уголок, где она на заранее сформированный проволоочный каркас накручивает ватное тело куклы. Все необходимые материалы – а это зигзагообразная нестерильная гигроскопическая вата, акриловые краски, авторские салфетки, формочки под заливку лиц из самозатвердевающей массы – закупает в интернет-магазинах.

– Очень уж нравится мне работать над созданием каж-

дого образа, – говорит мастерица. – Увидишь на старинных открытках какого-нибудь трогательного малыша и начинаешь заново сочинять его, одушевлять, да до такой степени проникнешься, что нет-нет да и заговоришь с ним. Вся эта вложенная в куколок любовь обязательно ощущается другими. А особенно на этих человечков реагируют бабушки, которые узнают в этих персонажах игрушки из своего детства. Помню, как одна бабушка вернулась спустя какое-то время за куклой и, купив ее, вдруг произнесла: «Хочу подарить ее внукам на память о себе».

Крепче фарфора

В основном ватными игрушками интересуются коллекционеры. Но особенно быстро расходятся они накануне Нового года – находятся люди, которые этими изящными куколками украшают всю елку. Бывают и заказы от предприятий. К примеру, однажды работодатель приобрел около 30 таких работ в качестве новогоднего подарка для своих подчиненных.

Всем своим работам Людмила Бондарева ведет подсчет. Каждую из них она записывает в специальный блокнот, в итоге сформировался список из 464 наименований («Мальчик-лыжник», «Девочка в берете с апельсинами», «Коломба», «Малыш на саночках», «Девочка с вербочками» и т.д.). Безусловно, среди них есть и

повторяющиеся персонажи, однако, как уверяет мастерица, сделать двух одинаковых куколок невозможно – у каждой из них все равно будет своя особенность, свое выражение лица.

Кстати, эти куколки только с виду напоминают хрупкие фарфоровые статуэтки. На самом деле они намного прочней, что называется, созданы на века. Не случайно во многих семейных коллекциях до сих пор сохранились новогодние игрушки из ваты, которые наши предки делали взамен более дорогим, стеклянным. Многие из них даже не утратили цвет.

КСТАТИ

Традиция ватных игрушек пришла к нам из Германии и Англии. В Россию они попали в XIX веке, но после революции, как все «старорежимное», они оказались под запретом. В 1930-е годы производство игрушек было возобновлено, их созданием стали заниматься многочисленные артели и мануфактуры в разных городах страны. Но спустя несколько десятилетий ремесло вновь оказалось забыто – разнообразие стеклянных, металлических и пластиковых изделий вытеснило старинный промысел на обочину. Недавно интерес к ватной игрушке вновь был возрожден. И спрос на эксклюзивность, на вещи «с душой» и с историей в наше время растет день ото дня.

Следующий концерт в рамках цикла, посвященного 150-летию Сергея Рахманинова, состоится 20 марта. В этот день вместе с симфоническим оркестром на сцене Краевой филармонии выступят пианисты Алексей Гориболь (Санкт-Петербург), Герман Уколов (Новосибирск), тенор Олег Крикун (Санкт-Петербург), меццо-сопрано Надежда Гончарук (Барнаул). Начало программы в 18.30.



Инструментальная капелла «КамерАнс» представила к юбилею Рахманинова необычную программу с участием мастера песочной анимации.

Фото Евгении САВИНОЙ

Год Рахманинова

Около десятка концертных программ, посвященных 150-летию великого композитора, пройдет в Краевой филармонии

Наталья КАТРЕНКО

Юбилей Сергея Рахманинова будет отмечаться на протяжении всего календарного года. По замыслу дирижера симфонического оркестра Дмитрия Лузина, за это время с филармонической сцены прозвучат все симфонические произведения композитора, все фортепианные концерты, а также сочинения для хора и оркестра.

Жанровое разнообразие

В Барнауле Год Рахманинова открыли 22 января, когда со сцены Краевой филармонии прозвучала «Юношеская» симфония композитора, написанная им в 18 лет. В этот же день было исполнено еще одно знаковое произведение Сергея Рахманинова – роковая Симфония № 1, первое исполнение которой было провальным и имело трагические последствия для автора: он погрузился в тяжелую депрессию и ничего не писал на протяжении трех лет.

Следуя выбранной «логике повествования», в следующую программу, которая состоялась 26 февраля, Дмитрий Лузин решил включить Концерт для фортепиано с оркестром № 2, написанный

композитором после выздоровления. Это сочинение Рахманинов посвятил известному московскому врачу-невропатологу и гипнотизеру Николаю Далю, который и помог преодолеть душевный и творческий кризис. С филармонической сцены это произведение прозвучало в исполнении пианистки Марины Костериной (Омск), которая в нашем городе выступала впервые.

Однако, формируя серию юбилейных концертов, решили исполнять в их рамках не только музыку одного из моих любимейших композиторов, – пояснил дирижер. – Мы решили включить в проект сочинения тех авторов, которые вдохновлял самого Рахманинова, и тех, на кого он сам когда-то оказал большое влияние. И, судя по тому, что речь идет о великом фортепианном, симфоническом, хоровом, оперном композиторе, можно предположить, что программы, посвященные его 150-летию, будут отличаться жанровым разнообразием.

Первое исполнение

Не случайно, помимо знакового рахманиновского концерта, 26 февраля в программе прозвучали сочинения американского клас-

сика Самюэла Барбера. Как прокомментировал со сцены Дмитрий Лузин, этот автор входит в большую пятерку американских композиторов наряду с Гершвиным, Бернштейном, Менотти и Кауэллом.

Этот композитор придерживался европейских музыкальных принципов, за что на родине его часто ругали за «недостаточно американскую музыку», – поведал зрителям дирижер. – Кстати, Барбер был большим другом Советского Союза, в 1960-1970-е годы он к нам неоднократно приезжал, даже был признан почетным членом Союза композиторов СССР. В 1936 году Самюэл Барбер под влиянием Рахманинова написал Симфонию № 1, во время ее первого исполнения в Нью-Йорке в 1937 году в зале присутствовал сам Сергей Васильевич. Это масштабное сочинение в стенах Краевой филармонии прозвучит впервые. Более того, это редко исполняемое произведение – на российской сцене его исполняли лишь два-три.

Во время концерта прозвучало еще одно сочинение Барбера – «Адажио» для струнных, известное по кинолентам «Амели», «Апокалипсис сегодня». И несмотря на то, что Барбер и Рахмани-

нов не были знакомы, все же влияние русского классика на творчество американского композитора сложно не ощутить.

Сплав музыки и поэзии

На следующий день, 27 февраля, в филармонии состоялась еще одна программа в рамках юбилейного года: вечер камерной музыки «Любовь – это значит жизнь», который прошел с участием инструментальной капеллы «КамерАнс» и мастера песочной анимации Ирины Казанцевой. Подобные программы, представляющие собой сплав музыки, сценического действия и его визуализации с помощью песка – направление, которое воплощается на филармонической сцене на протяжении почти десяти лет. На этот раз было решено соединить музыку Сергея Рахманинова с поэзией Марины Цветаевой.

По мнению сценариста программы Ирины Казанцевой, между этими авторами есть много общего. Оба они жили и творили в одну эпоху, пережили эмиграцию, не сразу были признаны на родине.

В моем понимании два эти представителя эпохи Серебряного века очень похожи, очень созвучны, – пояснила

мастер песочной анимации. – Сергей Рахманинов ставил поэзию на второе место после музыки, Марина Цветаева прекрасно играла на фортепиано, а одно время ей даже пророчили музыкальное будущее. От этого я и отталкивалась, формируя программу. К примеру, для создания визуального ряда, сопровождающего исполнение Неоконченного квартета № 1, меня вдохновил сборник эмигрантских стихотворений Марины Цветаевой «После России». Причем каждый образ, созданный из песка, я старалась связать со звучащей музыкой. Кроме того, сложно не заметить и наличие перекликающихся тем в творчестве этих авторов – темы покаяния и тоски по Родине.

Кроме того, в рамках программы прозвучали и произведения камерной вокальной лирики Рахманинова – романсы на стихи Гёте, Пушкина, Галиной, а также и фортепианные миниатюры, исполненные с участием органа. Можно было услышать здесь и знаменитый рахманиновский «Вокализ» в исполнении артистки Алтайского музыкального театра Юлии Башкатовой.

Личный бренд

Для чего в Барнауле проводят мастермайнды и что это такое

Светлана МОЛОКАНОВА

В последнее время набирает обороты такое модное направление, как проведение мастермайндов (от англ. «вдохновитель», «выдающийся ум»). В чем особенности этого формата, как их организуют в краевой столице и при чем здесь личный бренд – рассказывает Анастасия Гуськова, эксперт с 20-летним опытом в сфере пиара, маркетинга и куратор женского сообщества «Мастермайнд Барнаул».

Свой продукт

– Сейчас идет тенденция личного продвижения. Появилось много индивидуальных предпринимателей, самозанятых, которым надо продвигать себя и свои товары и услуги, – рассказывает Анастасия Гуськова. – Мы существуем в условиях очень динамичного темпа жизни. Несколько лет назад все резко ушли в онлайн, но на данный момент некоторые интернет-площадки в нашей стране не функционируют. Поэтому нет времени на раскачку – не стоит сидеть и ждать, пока тебя порекомендует как эксперта твой круг общения. Нужно действовать самому.

По словам Анастасии, девиз современного мира – люди покупают у людей. Но на рынке сейчас много представителей одного направления, предоставляющих свой продукт примерно по одинаковой стоимости. Как выбрать? Тут и помогает личный бренд.

– Это образ специалиста, который создается в первую очередь за счет его индивидуальных качеств. Потенциальный клиент считывает ценности, убеждения, отношение к разным ситуациям, и уже исходя из этого будет решать – обращаться или нет. Выбор в положительную сторону будет только в том случае, если человек увидит в эксперте близкую душу. Тут-то и приходит на помощь такой инструмент продвижения личного бренда, как мастермайнд.

Что такое мастермайнд?

Первую мастермайнд-группу Анастасия собрала в мае прошлого года. С учетом мировых событий таргетированная реклама (онлайн-реклама с возможностью настройки на целевую аудиторию) стала работать сложнее, и пиар-специалист решила организовать таргет вживую.

– Мастермайнд – это то же сарафанное радио, только модернизированное. Люди приходят из разных сфер



Анастасия Гуськова считает, что ее сообщество «Мастермайнд Барнаул» – пример того, как надо помогать друг другу.

Из архива Анастасии ГУСЬКОВОЙ

Более **900** жительниц краевой столицы состоят в сообществе «Мастермайнд Барнаул» Анастасии Гуськовой.

и рассказывают о том, чем могут быть полезными для других. При этом они сами рекомендуют другим знакомых специалистов или по завершении мастермайнда могут посоветовать новых знакомых своим близким, – объясняет Анастасия. – Также группы собираются для того, чтобы делиться идеями, подсвечивать слепые зоны друг друга. Дело в том, что знакомые люди могут оценить нас объективно, в отличие от близких. Неискушенный взгляд помогает посмотреть на ситуацию под новым углом. Так что эффективность от таких встреч гораздо шире, чем просто нетворкинг.

Организация мастермайнда проходит следующим образом. Набирается группа до 10 человек – они встречаются раз в неделю в каком-либо

общественном месте Барнаула на протяжении месяца. У группы есть модератор – он руководит процессом и следит за выполнением регламента. Одно из главных правил – это комфортное и экологичное общение без критики. В команде Анастасии несколько модераторов – есть представительницы бьюти-сферы, бухгалтерского дела, бизнеса и др. Каждая задает тему группе, чтобы всем было интересно – кто-то хочет говорить о развитии личных качеств, а другим важно открытие своего дела.

– Я решила работать только с женщинами. Наш подход отличается от того, как к работе относятся мужчины. Представительницы прекрасного пола как правило интуитивны, нам важны эмоции и чувства, поэтому мы особенно нуждаемся в моральной поддержке, во вдохновении. Все это можно получить на мастермайндах, – уверяет Анастасия. – Личные истории, примеры преодоления проблем могут сподвигнуть других на действия. У нас еще действует правило: получил что-то – информацию, совет и т.д. – отдай взамен. Такое отношение формирует ответственность. Участница понимает, что другие люди потратили на нее свое время, поделились чем-то, и она

начинает действовать, чтобы ценные знания и энергия не пропали зря.

Маленькими шажками

Анастасия приводит несколько показательных примеров. Организатор школы для будущих мам в течение месяца работы в группе открыла второй филиал своей организации. Хотя до этого долго откладывала и, вероятно, двигаясь и дальше в одиночку, пришла бы к этому в лучшем случае через полгода. Другая предпринимательница ушла из найма после многолетней работы, открыла свою бьюти-студию, а сейчас записывает онлайн-курсы.

Куратор мастермайндов акцентирует внимание на том, что для достижения результата нужны маленькие шажки. Никто не заставляет каждый день делать что-то на оценку «5», достаточно будет и на «2», но регулярно. Тогда в совокупности за определенный период получится большой шаг навстречу цели.

– Посещение мастермайндов – это не строгая обязанность, а время, выделенное для себя, чтобы наполниться ресурсами. В процессе появляются полезные связи, формируется доверие у потенциальных потребителей и даже завязывается настоящая

дружба. Может, участницы не станут клиентами друг у друга, но они точно становятся адвокатами личного бренда, то есть могут уже поручиться за специалиста и его продукт, – отмечает Анастасия. – Я всегда говорю, что одни люди постоянно ищут причины, а другие – возможности. Так вот, мастермайнды – это как раз история про возможности.

Виктория Кротова – мастер-бровист, она из активных участниц мастермайндов, организованных Анастасией.

– Так получилось, что мои подружки переехали в другие города, а работаю я на себя. Мой круг общения сузился до семьи – мужа и маленького сына. Мне хотелось найти друзей, общение. Мастермайнды дали то, что мне было нужно. На первой же встрече я познакомилась с десятью абсолютно разными людьми из разных сфер. Другой круг людей очень расширяет тебя и твой кругозор. Я ставила еще цель – увеличить доход, и смогла заработать больше по сравнению с другими месяцами моего декретного периода. Для этого нашла ресурс внутри себя благодаря сторонней поддержке. Люди тебя заряжают, вдохновляют делать новые шаги, и ты, чувствуя такую опору, начинаешь быстрее двигаться к своей цели.

Лыжи с запахом бензина

Зачем и куда мотоциклисты тянут лыжников



Мотоциклист должен ехать так, чтобы лыжнику было комфортно, ну а тот — терпеть.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле прошли двухдневные соревнования по скийорингу – гонке мотолыжных экипажей. На одной и той же трассе участники сначала боролись за кубок центра «Кванториум.22», а на следующий день – за медали первенства Барнаула.

Два в одном

По первоначальному плану трасс должны были подготовить две – одну в Затоне, другую в Индустриальном районе у предприятия «Алтайтара». Но в Затон участников в итоге не пустили, поэтому дважды пришлось стартовать в одном и том же месте. Да еще и погода решила поиздеваться, удивив сначала оттепелью, а потом и вообще дождем. Снег на трассе в итоге кое-где сошел до земли, но организаторы старались как могли, приводили ее в порядок. А чтобы у участников не было ощущения дежавю, в первый день стартовали по часовой стрелке, а во второй – против. Всех устроило.

Скийоринг – это, как уже говорилось, гонка мотолыжных экипажей. Проще говоря, мотоциклист тянет за собой лыжника, который держится за трос. По незнанию многие случайные зрители качали головой, мол, каких только забав нынче молодежь не выдумывает. А между тем это не забава и не молодежь. Первые такие гонки прошли вообще в начале XX века. В Великую Отечественную войну лыжников таким об-

разом частенько перемещали по линии фронта. После скийоринга, став видом спорта, обрел популярность сначала в ГДР, потом в Прибалтике, постепенно завоевав весь Советский Союз. Но с распадом СССР из реестра видов спорта он почему-то исчез, став одной из подготовительных дисциплин мототуристов. Но популярность у него не угасла, потому проводятся и самостоятельные соревнования по скийорингу. Причем, несмотря на то, что многие говорят о снижении интереса к техническим видам спорта у молодежи, в детско-юношеские мотоклубы, по словам главного судьи соревнований, заслуженного путешественника России Виктора Пантыкина, выстраиваются очереди.

– Сейчас у участников личная техника, которую подросткам купили родители. Радует, что детей удается отрывать от компьютеров, – отмечает Пантыкин.

Подходить с головой

В соревнованиях приняли участие больше 90 человек – это представители барнаульских мотоклубов «Горизонт» и «Барс», а также гости из Новосибирской области. Всех их разбили на несколько классов в зависимости от возраста (а это от 10 лет и до бесконечности), регламент простой – за 10 минут надо проехать максимальное количество кругов. В каждом классе было по два заезда – сначала мотоциклисты ждали на старте, пока лыжники подбегут и возьмут трос,

затем – лыжники ожидали своих пилотов.

Егор Сковородников из клуба «Горизонт» в ожидании старта своей группы прогревал мотоцикл и поправлял шлем. На мотоцикле он уже четыре года. Свой интерес к скийорингу объясняет просто:

– Надо улучшать навыки вождения и учиться обращаться с техникой. Когда-нибудь будет своя машина, надо уметь самому ее обслуживать.

Мотоцикл ему подарили родители. Сейчас не все понимают, когда папа и мама покупают ребенку-подростку технику. Виктор Пантыкин заверяет: это нормально, если подходить к процессу с головой.

– Техника должна быть соответствующей возрасту мощности, ну и ребенок должен не сам по себе кататься без присмотра, а где-то заниматься. Мотоцикл вырабатывает чувство опасности, что особенно пригодится, когда потом человек пересаживается за руль автомобиля. А зимнее вождение особенно полезно для отработки навыков управления в экстремальной ситуации, – говорит Пантыкин.

Ну а еще многое значат правила клуба. Как рассказал тренер тогучинского клуба «Стальные львы» Андрей Шляхтенко, в его рядах строгое правило: никакого курения, алкоголя. А если, не дай бог, мотоциклиста без прав остановят инспекторы ГИБДД – автоматическое исключение.

Хотя почему мы все о детях и о детях? Были на соревнованиях и вполне себе взрослые

мужчины. Одному из участников старшей группы Роману Борисову из клуба «Барс» – 33 года. На мотоцикл он впервые сел в 10 лет и вот с тех пор с ним не расстается. Приходит не за победами – за атмосферой.

– Мне сложно сравнивать мое детство и нынешнее поколение. Когда я первый раз сел на «Иж-Юпитер», у меня ноги до земли не доставали, запрыгивал на него с разбега. А сейчас можно найти технику под любой рост и возраст, – объясняет он.

Главное – тактика

Если в фильме «Ёлки» два героя спорили о том, кто круче: лыжник или сноубордист, то на трассе в Барнауле в пору было начинать дискуссии о превосходстве лыжника над мотоциклистом или наоборот. Хотя Андрей Шляхтенко с такой постановкой вопроса не согласен.

– Тут нельзя выделить, от кого больше зависит победа. Все решает командная работа, и не скорость, а тактика, – заверяет Андрей Валерьевич.

Но вот с лыжниками порой бывают сложности. Большинство ведь хочется управлять железным конем, а не плестись на веревке. Тогда к решению вопроса подходят с точки зрения мастерства. Хорошо управляешь мотоциклом – добро пожаловать в седло. Если на лыжах от тебя пользы пока больше, чем за рулем – становись позади. Некоторые, бывает, сами, поняв, что с техникой в условиях соревнований им пока справиться сложно, просят в лыжники. Но при этом

В командном зачете в большинстве групп первые места заняли представители барнаульского клуба «Горизонт» и экипажи клуба «Стальные львы» (Новосибирская область).

все в один голос утверждают, что быть им тяжелее. Вот представитель клуба «Горизонт» Артём Рассказов принял участие в двух заездах подряд, выходя на старт с разными лыжниками.

– Я что, я сижу, дорогу видно хорошо, лыжнику позади труднее.

Один из его напарников, Захар, это подтверждает.

– Когда такая трасса, как сегодня, вся грязь летит на тебя, видимость плохая, устаешь быстрее. Самое главное – это выносливость. Ну и уверенно стоять на лыжах тоже нужно, – объясняет он.

За тем, как Артём Рассказов со своими напарниками наматывал круги по трассе, нервно наблюдал его отец Евгений. Он сам всю жизнь занимался мотокроссом, а теперь любовь к этому виду спорта и транспорта унаследовал сын.

– Волнуюсь, хотя сейчас быть отцом мотоциклиста уже проще. Это маленького надо настроить, объяснить, где газовать, а где не стоит. А сейчас ему почти 18, сам все понимает, что можно и что нельзя, – говорит Евгений.



Домашним растениям время от времени нужен холодный душ.

Фото Татьяны КОРОНЧИК

Свет и цвет

Комнатные растения в марте нуждаются в дополнительной заботе

Екатерина ДОЦЕНКО

Весной растениям на нашем подоконнике живется несладко. Солнце начинает припекать, жар батарей иссушил воздух, а сквозняки от открываемых для проветривания окон заставляют избалованных за зиму комнатных неженков испытывать немалый стресс. Самое время помочь растениям правильной обрезкой, подкормкой и беречь их от солнечных ожогов.

Шевелюра так себе

Переросшие, нескладные, со светло-зеленой листвой – именно так нередко выглядят комнатные растения после зимы.

– Из-за недостатка света в холодное время года побеги растений могут вытягиваться и терять свою декоративность, а листья – бледнеть и осыпаться. Пора привести зеленых питомцев в порядок. Многие из них, особенно декоративно-лиственные, хорошо переносят обрезку, поэтому не стесняйтесь сделать таким укороченную «прическу», – рекомендует цветовод со стажем Ирина Вербина.

Фигусам и кофе обрезка поможет сформировать красивую крону. Азалиям и гибискусам эта процедура даже необходи-

ма для более пышного цветения, так как цветки у них появляются на новых побегах.

Из комнатного растения, благодаря правильной обрезке, можно сделать настоящий шедевр. У цветоводов есть свои хитрости. Чтобы после обрезки молодой побег начал расти горизонтально, нужно, чтобы почка перед срезом была направлена вниз, а если хотите вертикальный побег, почка должна быть направлена вверх. Чтобы остановить рост побега, на необходимой высоте его нужно прищипнуть.

Для придания определенного направления росту ветвей можно использовать проволоку. Чаще всего эту технологию цветоводы используют при формировании бонсай. Можно изменить направление роста только несформированных молодых побегов. Одревесневшие побеги этому процессу не поддаются.

А переросший хлорофитум обрезкой не омолодить. Лучше взять отросток цветка и пересадить в новый горшок. Молодое растение живо пустится в рост и вскоре обретет зеленой массой.

Уменьшите солярий

Интенсивный солнечный свет после затянувшихся месяцев снежных полутонов может

стать серьезным испытанием для растений.

– Это в ноябре нашей задачей было дать растениям больше солнца. Сейчас на южном подоконнике может быть жарковато. Такой вынужденный солярий приведет к появлению солнечных ожогов на непривычной к ярким краскам листве, – отмечает эксперт.

Рассеянные солнечные лучи любят антуриум, аспарагус, бегония. Хорошо относятся к яркому свету, но без попадания прямого солнца, диффенбахия, зигокактус, кислица, монстера, колумнея, пеперомия, лилия, плющ, спатифиллум, хлорофитум, цикламен, сциндапус, филодендрон, фуксия.

Некуда переставить цветы? Тогда их можно притенить: подставить в качестве преграды лист бумаги или приклеить на стекло солнцезащитную пленку. Это поможет растениям успеть адаптироваться к изменившимся погодным условиям.

А если есть возможность, то лучше отставить любимый цветок со слишком яркого подоконника на некоторое расстояние от окна.

Полив и подкормка

Природа за окном пробуждается – не остаются в стороне и комнатные питомцы. Сейчас могут потребоваться

более интенсивные поливы, чем в зимнее время.

Эксперты рекомендуют поливать водой не из-под крана, а отстоянной в течение нескольких часов, а лучше даже суток. Можно приготовить особенно полезную снеговую воду. Вода, образовавшаяся после таяния снега, оказывает на комнатные растения положительный эффект: служит природным стимулятором, ускоряя их рост, растения быстрее наращивают зеленую массу, выглядят здоровее и красивее.

– Очень откликаются на такой уход пеларгонии, цикламены, бегонии. Всего после нескольких поливов растения преобразуются, цветение становится более пышным и долгим, лепестки выглядят ярче, – отмечает ведущий специалист НИИСС им. Лисавенко Людмила Клементьева.

Для многих растений необходимо регулярное опрыскивание из пульверизатора.

– При поливе необходимо учитывать особенности растения. К примеру, азалия очень прихотлива и требует особой нежности. Полив следует проводить с поддона, то есть воду лить не в горшок с растением, а в поддон, и тогда растение возьмет столько влаги, сколько ему нужно. Вода должна быть мягкой – для этого ее сначала можно заморозить, потом отта-

Оптимальное время для обрезки комнатных растений – период между покоем и активной вегетацией, то есть как раз сейчас. Также подойдет период после конца цветения.

ять или запастись для полива снеговой, дождевой, кипяченой водой, – рассказывает эксперт.

Также капризен в приеме водных процедур цикламен.

– Увлажнять цикламен надо, как и азалию, вливая воду в поддон. Второй вариант – подавать жидкость по краю горшка, аккуратно отодвигая листья. При неправильном поливе на растении сразу же появляются бурые пятна, которые позже приведут к гибели цветка. Также важно следить, чтобы вода в поддоне горшка не застаивалась, – советует Людмила Анатольевна.

Весной настает время подкормок, если только вы не пересаживали растение в новый грунт. Составленные магазинные смеси обогащаются витаминами и микроэлементами, поэтому дополнительного участия такое растение не требует. В буквальном смысле – пересадил и на время забыл.

Подкормки бывают разные. Азот способствует быстрому росту побегов, а калий и фосфор – формированию бутонов и пышному цветению. Поэтому лучше всего приобретать специальные удобрения для конкретных цветов и придерживаться рекомендаций, данных в инструкции к препарату.

Немецкая водка

Публицистический рассказ

Няня, летающая с зонтиком

Договор в верхах

Турецкий сановник

Сморщенная сухая ягодка

Наклонная дорога вниз

Краткая идея доклада

Третья в очереди за репкой

Имя богослова Златоуста

Библейский патриарх

Анакардиум западный

Крупнейший дог Европы

Фронтальный рацион

Тучный человек (перен.)

Ядовитый газ с едким запахом

Медиум

Разновидность футбола

Призыв мусульман к намазу

Пустота

Подноготная сюжета

Дорожный или препина

«Пузо» лодки

Четвероногая толпа

Верящий в карму

Бараний горох

Четверка поющих шведов

Тявка шавки

«Рулевая» часть сбруи

Старец из пьесы «На дне»

Музыка, сотканная из печали

Враль, брехун

Обет монаха

Дружеская опора в беде

Орудие пытки

Древесная нимфа

Бахчисарайский плод

Пласт земной коры

Его боится пуганая ворона

Вот так выигрыш!

Сотка английского пошиба

Фильм с Ротару

«Буржуйский» фрукт

Смертельный газ из топки

«Лающая» антилопа



Счастливое сосуществование

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Сегодня наблюдал, как мальчик лет шести читал книгу о том, как построить скворечник. Читал ее голубям. После прочтения сказал: «Дальше сами». Прораб растет.

Кто из мужчин не мечтал уснуть 7 марта, чтобы проснуться 9-го?

- Официант, ваш шницель на вкус напоминает стоптанный домашний тапок, натертый луком!

- Боже, что вам приходилось кушать в жизни!

У бабушек со склерозом самые толстые и счастливые коты.

Что русскому хорошо, то его жене потом убирать!

Изобретатель дивана после него уже ничего не изобрел.

Все экстрасенсы хороши, пока не поставят на футбол.

А вы знали, что если налить чай гостю до верха, то он не сможет добавить в него сахар.

Каждый муж может все, пока не начнет что-то делать.

Как ни старался физрук танцевать на дискотеке, все равно получались приседания.

Челябинские бобры настолько суровы, что строят ГЭС.

- Я состою в кружке старославянских рифм.
- В смысле?
- В коромысле.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 26

СТАЛМУДСТРАУС
ОАЯЕАНМ
ГОРАКВСПЛТИЕ
РАПИКАПИАТ
АНТРАШАИБОНЗА
ЮРМАЛАТОККАТА
АКАФЕФАО
ГРАНГАИТИЛЯРД
АУИКИТЧСЕ
МАДАПОЛАМАТТИК
АУЛАНРАСПОРКА
ДРЕДУТПЛЕЕР
АВАТАРСИТИБАТ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы
УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Тел. 8-903-957-3845.

РЕМОНТ любых телевизоров. Тел.: 8-913-210-1891, 60-18-91.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» — пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни — с 9.00 до 17.00.

ВЫСТАВКА

Новый Борунов

2 марта в Художественном музее открылась выставка произведений заслуженного художника России Геннадия Борунова (1928-2008) «Неизвестный Борунов», посвященная 95-летию со дня рождения мастера. В экспозиции – 53 произведения живописи и графики.

До настоящего времени многочисленные выставки произведений художника представляли его как общепризнанного мастера крупноформатной сюжетно-тематической картины, корифея алтайского искусства. Выставка «Неизвестный Борунов» представит живописца по-новому: как начинающего художника-студента Академии художеств, заботливого отца и мужа, романтика и путешественника – человека, любящего жизнь во всех ее проявлениях. Концепция выставки «Неизвестный Борунов» строится вокруг названных ипостасей художника и логически делится на три раздела.

Раздел «На берегах Невы» открывает Борунова – студента Академии художеств. Нетипичные автопортреты, выразительные образы натурщиков, атмосферные северные пейзажи составляют рассказ о профессиональном становлении будущего живописца.

Раздел «Родное и любимое» знакомит с образами членов семьи художника – отцом Фёдором Георгиевичем, матерью Мариной Ивановной, супругой Лентиной Александровной и сыном Александром. Объединяют изображения родных и близких сердцу людей портреты отчего дома художника в Павловске.

Наиболее лиричным является раздел «Палитра души», в котором собраны живописные, сочные натюрморты, экспрессивные пейзажи,

перекликающиеся с западноевропейской художественной традицией, нехарактерные типажи портретных героев. Именно этот раздел репрезентирует Борунова как одаренного колориста, тонко чувствующего цвет, умело владеющего им и с его помощью воплощающего художественные замыслы.

Проект «Неизвестный Борунов» приоткрывает тайну частной жизни художника, дополняя представление о нем и приближая мастера к своему зрителю.

Выставка продлится до 2 апреля по адресу: ул. М. Горького, 16.

17 МАРТА 19:00
ТИТОВ АРЕНА
Анонс
ВАРУМ
АГУТИН
группа "ЭСПЕРАНТО" и танцевальный проект "ЛЕБЕДИ РУКА"
252-600 ЛИБАНЫ 6+

АВТО-ЕВРО
АВТОЗАПЧАСТИ И ОБОРУДОВАНИЕ
МЫ ИЩЕМ В КОМАНДУ
КЛАДОВЩИКА
МЕНЕДЖЕРА-КАССИРА
✓ ОФИЦИАЛЬНОЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО С 1 РАБОЧЕГО ДНЯ
✓ ДОСТОЙНАЯ ОПЛАТА ТРУДА
✓ СМЕННЫЙ ГРАФИК 2/2
г. Барнаул, пр-кт Космонавтов, 77А
+7 965 548 30 91



ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)
До 23 апреля – выставка **«Рафаэль. Эпоха Ренессанса»** (6+). Первая в России самая масштабная ретроспектива работ выдающегося художника эпохи Ренессанса Рафаэля Санти, ставшего одним из трех титанов Возрождения наряду с Леонардо да Винчи и Микеланджело Буонарроти. Более 90 гравюр и литографий XVI-XIX веков с его рисунков, фресок и мозаик из частных собраний Великобритании и Германии.

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)
До 2 апреля – выставка **«Памяти юбиларов. Из нашего наследия»** (6+), посвященная юбилейным датам старейших алтайских художников - Геннадия Борунова, Василия Голдырева, Михаила Жеребцова, Дия Комарова, Геннадия Тарского, Николая Шагаева, Прокопия Щетинина. На выставке экспонируется 74 живописных, 9 графических произведений, 16 скульптурных работ. Художники являлись членами Союза художников СССР, РФ, были неизменными участниками краевых, зональных, республиканских выставок.

Галерея «Республика ИЗО»
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)
До 12 марта – серия выставок (12+): **«Слет»** - 338 произведений 83 художников старше 35 лет; фотовыставка **«Середина XX в.»** Валентина Евсеевича Хановича; персональная выставка Нины Науман **«На улице Каштановой»**; персональная выставка Елены Матафоновой **«Раскраски»**; **«Плавник MONSTER»** - корнепластика Олега Соловова; **«За красной дверью»** - графика и акварель Ю. Гребенщикова, Е. Октябрь.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)
До 17 марта - выставка **«Куклы в зеркале художественных полотен»** (6+). Представлено 14 экспонатов: фоторепродукции картин известных художников и авторские куклы. Каждая кукла - это трехмерное воплощение всемирно известного полотна, созданная в единственном экземпляре, выполненная в различных техниках.



МУЗЕИ

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-13)
До 26 марта – выставка живописи Виктора Вершинина **«Таинственное и прекрасное вокруг нас»** (6+). Виктор Николаевич родился в 1953 году в Ельцовке. В 1972 году поступил в Бийское педучилище, на отделение «Художественная графика», позже закончил Новоалтайское художественное училище. В настоящее время живет в Ельцовке. Пишет этюды, портреты ельцовчан, пейзажи родного села.
До 19 марта – выставка **«Люблю Сибирь мою...»** (6+), посвященная 100-летию заслуженного художника России, графика Андрея Вагина. Основной темой в его творчестве стал пейзаж – лирический, индустриальный, городской. В конце 1960-х гг. автор окончательно определяется как художник-график. Особое внимание уделено редко экспонируемым линогравюрам, созданным вне серий. Также представлены рисунки, посвященные целине, городские и сельские пейзажи.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 23 апреля – выставки (6+): **«Неизвестный Борунов»** – выставка, посвященная 95-летию заслуженного художника России Геннадия Борунова (1928-2008); **«Дом – мир женщины»** – выставка из фондов музея, представляющая предметы женского рукоделия; **«Такие разные коты»** – выставка из фондов музея, посвященная Дню кошек в России; **«Святая заступница России»** – выставка, демонстрирующая иконографии Богоматери, которые в переломные события отечественной истории явили чудо и выступили защитниками державы.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 20-51-49)
До 19 марта – выставка лубочной графики Александра Потапова **«Потешные листы»** (6+). Александр Никитович на протяжении нескольких десятилетий единственный художник на Алтае, кто работает в жанре лубка. Союз текста и изображения, стык жанров, реализм и сюрреализм, вечные русские народные темы и переосмысление современных событий.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар со 2 по 8 марта
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Нюрнберг» (Россия, Германия, Чехия, Великобритания, драма, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Беспринципные в деревне» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Поехавшая» (Россия, мелодрама, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика» - с 8.03.

«Эскортница» (Россия, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика» - с 8.03.

«Астрал. Проклятие ведьм» (США, ужасы, 18+) – «Огни», «Галактика».

«Величайший детектив-паук» (Испания, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Здоровый человек» (Россия, драма, 16+) – «Огни», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

3 марта, пятница
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 11.00. «Космическая опера» (12+) – 13.00.

4 марта, суббота
«Дедушка и Зои: Миссия «Свет» (6+) – 11.00. «В поисках нашего Солнышка» (6+) – 12.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Астромифы» (12+) – 14.00. «Астралис. Жизнь звезд» (12+) – 15.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 16.00.

5 марта, воскресенье
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Гришка-космонавт» (6+) – 12.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Астромифы» (12+) – 14.00. «Внеземные миры. Путешествия за пределами Солнечной системы» (12+) – 15.00. «Предания о звездах» (12+) – 16.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)
8 марта, среда
«Человек-амфибия» (мюзикл, 12+) – 18.00.
9 марта, четверг
«Любовь и голуби» (комедия, 12+) – 18.30.
10 марта, пятница
«Как бы нам пришить старушку» (комедия, 16+) – 18.30.
11 марта, суббота
«Капитанская дочка» (мюзикл, 12+) – 17.00.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)
3 марта, пятница
М. Старицкий. «За двумя зайцами» (комедия, 12+) – 18.30.
4 марта, суббота
Н.В. Гоголь. «Ревизор» (комедия, 16+) – 17.30.
5 марта, воскресенье
Т. Данильченко. «Концертик № 22» (стендап в стихах и образах, 16+) – 17.30.
7 марта, вторник
Л. Андреев. «Дни нашей жизни» (драма, 16+) – 18.30.
8 марта, среда
Юбилейный вечер заслуженного артиста РФ Антона Киркова «50/50» (12+) – 17.30.

Молодежный театр Алтая
(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)
3 марта, пятница
Н. Гоголь. «Мертвые души» (история грандиозной аферы, 12+) – 18.30.
4 марта, суббота
«Бойцовский клуб» (пластическая драма, 18+) – 17.00.
5 марта, воскресенье
Ю. Олеша. «Три толстяка» (фантастическая музыкальная сказка, 6+) – 12.00.
7 марта, понедельник
Д. Фо. «Свободная пара» (стендап-комедия, 18+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)
4 марта, суббота
«Снежная почта» (сказка, 0+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Три поросенка» (сказка, 0+) - 11.00, 13.00.
5 марта, воскресенье
«Снежная почта» (сказка, 0+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.
«Зимовье зверей» (сказка, 6+) - 11.00, 13.00.

Весна, блин!

Барнаульцы массово и задорно проводили матушку Зиму

Светлана МОЛОКАНОВА

Масленицу любят не только за блины, но и за народные забавы. А их в Барнауле в последние зимние выходные было предостаточно. Горожан угощали традиционной выпечкой и приглашали принять участие в играх и соревнованиях. Гостей принимали с распростертыми объятиями на разных площадках всех районов краевой столицы.

Ряженых в традиционные русские костюмы и образы скоморохов можно было встретить в разных уголках города. Только в Индустриальном районе зиму проводжали сразу на нескольких локациях. Так, на площадке перед «ЭКО-ярмаркой ВДНХ» разбили целый масленичный городок, в котором жили свои персонажи. Здесь организовали точки для традиционных народных игр и соревнований. Например, установили столб, по которому добрые молодцы должны забраться без помощи посторонних средств и инструментов на самый верх и забрать размещенные там призы. Кстати, эта забава в старину носила сакральный характер. Считалось, что при подъеме молодой человек проходит несколько стадий просветления и очищения, а достигнув верха, обретает какой-нибудь дар от высших сил. Чтобы усложнить задачу решившемуся, столб поливали водой, от чего он покрывался ледяной коркой.

Массово проводили матушку Зиму в парке «Лесная сказка». Множество интерактивных площадок не оставили равнодушными ни взрослых, ни детей. Например, целая очередь выстроилась, чтобы поучаствовать в подушечном бою. Противники вставляли на специальные деревянные подмости, задача – сбить соперника с него на снег. Кстати, на пешеходной улице Мало-Тобольской, где тоже проходили масленичные гуляния, состязались сидя на бревне. Раньше неотъемлемой частью Масленицы были кулачные бои – по принципу «каждый сам за себя и против всех». Победил последний устоявший на ногах. Это была демонстрация личной силы и выносливости. До наших дней дошел самый «гуманный» вариант противостояния, в котором спокойно могут участвовать дети.

Программа под поэтическим названием «Масленица-Изумрудница» состоялась в парке «Изумрудный». На праздник сюда пришло более пяти тысяч барнаульцев. Здесь прошли показательные выступления фланкировщиков, джигитов на конях. Кроме этого, жители города соревновались в ловкости и силе за призы, участвуя в конкурсах. Дети катались на санках в упряжке на ездовых собаках, фотографировались с ними и кроликами, а также своими руками изготовили куколку Масленицы на мастер-классе.

В парке «Центральный» барнаульцы тоже были массово вовлечены в разные традиционные игры. Стоит отметить, что проведение таких гуляний носит не только развлекательный, но и познавательный характер. Ведущие помимо объяснения правил дополнительно рассказывают об истории праздника, его особенностях. Вот взять всем знаковый и родной хоровод – его, кстати, водили на всех масленичных площадках в городе – символизирует обновление, заряжает позитивной энергией, пробуждает внутренние силы. Как раз актуально перед приходом весны, когда нужно перезагрузиться и проснуться после зимнего состояния.

Конечно же, не обошлось без главного атрибута Масленицы – ароматных золотистых блинов. Ими угощали горожан бесplatно на всех площадках.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА; Светланы МОЛОКАНОВОЙ

