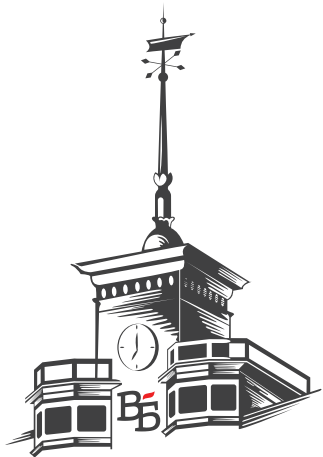




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

11 сентября 2026 г.
Пятница. № 99 (6360)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

В краевой столице провели слёт
«серебряных» волонтеров

6

Мастерица из Барнаула создаёт
уникальные природные украшения



Издаётся
с 1993 года

15

На спорте

В Барнауле в рамках инициативного бюджетирования на территории школы № 126 торжественно открыли современную спортивную площадку



Общая стоимость проекта
по обустройству спортивной
площадки составила
более 5,7 млн руб.,
сумма софинансирования
превысила 850 тыс. руб.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!
13 сентября –
День программиста

Дорогие друзья! Поздравляю всех работников сферы информационных технологий с профессиональным праздником!

Автоматизация производства, новый уровень научных открытий и обучающих технологий – всё это было бы невозможным без профессионалов IT-сферы.

Вы дарите миру новые продукты, программы и сервисы, которые делают жизнь проще и удобнее. Цифровые технологии позволяют развивать медицинские исследования, дают новые возможности для образования и коммуникации, упрощают взаимодействие между органами власти и людьми.

Талантливые программисты, системные администраторы, инженеры по разработке программного обеспечения и другие IT-специалисты вносят вклад в экономику, культуру и социальную сферу Барнаула. Спасибо специалистам, которые заложили основу отрасли. Особенно благодарю работников, посвятивших себя защите информационной безопасности.

Желаю всем крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Глава города Барнаула В.Г. ФРАНК.

Уважаемые программисты и работники IT-сферы города Барнаула!

От имени депутатов Барнаульской городской Думы и себя лично сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником – Днём программиста!

Сегодня невозможно представить развитие современного города без вашего участия. Ни одна отрасль – от промышленности и транспорта до образования, медицины и культуры – не обходится без технологических решений, созданных при участии программистов.

Вы делаете информацию доступнее, а жизнь горожан – удобнее и качественнее. Благодаря вашим знаниям и навыкам в Барнауле успешно работают официальные сайты органов власти, проводятся онлайн-конференции и трансляции, обеспечивается оперативная связь между жителями и муниципальными службами.

Ваш интеллектуальный потенциал, точность и умение мыслить нестандартно – это тот фундамент, на котором строится цифровое будущее нашего города. Уверена, что ваша энергия и профессионализм и впредь будут служить на благо Барнаула и всех его жителей.

В этот день хочу пожелать вам неиссякаемого творческого вдохновения, креативных идей и профессиональных побед. Пусть сложные задачи решаются легко, а проекты приносят удовлетворение и признание. Крепкого вам здоровья, благополучия, взаимопонимания в семьях и уверенности в завтрашнем дне!

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Особая дата

В 85-ю годовщину начала блокады Ленинграда в Барнауле возложили цветы к памятному знаку



Участники церемонии почтили память ленинградцев-блокадников и их героических защитников.

Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

Анна КАРПОВА

8 сентября отмечалась 85-я годовщина начала блокады Ленинграда. В Барнауле в этот день у памятного знака, установленного в память об освобождении Ленинграда, прошло возложение цветов.

В церемонии приняли участие председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувевич, заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов, заместитель министра социальной защиты региона Никита Рыжих, депутат БГД Сергей Струченко, глава администрации Индустриального района Денис Летягин, председатель краевой общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Светлана

Ерыгина, председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула Татьяна Королева, председатель городского комитета по образованию Андрей Муль, делегация ветеранов, руководители комитетов администрации города, представители Следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Алтайскому краю, общественных организаций ветеранов, кадеты Барнаульского кадетского корпуса, волонтеры.

Ленинградская аллея стала местом проведения памятного события. Здесь, на массивном бетонном постаменте, стоит особый памятник: он объединяет в себе образы метронома, громкоговорителя и разорванного металлического кольца. Монумент – дань уважения ленинградцам, пережившим блокаду, и сибирским вои-

нам, участвовавшим в освобождении города.

– Сегодня траурный день: в 1941 году началась блокада Ленинграда. Враги разбомбили продовольственные склады, обрекая людей на голод. Борьба была жестокой, но Ленинград не сдал. Блокаду сняли в 1944 году – она длилась четыре года. Три дивизии из Алтайского края в 1942 году отправились защищать город; немногие вернулись. Мне тогда было два с половиной года. Из семи внуков в семье выжила только я – остальные, включая мою младшую сестрёнку, умерли от голода. Сейчас меня переполняет боль за всех погибших, – поделилась председатель краевой общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Светлана Ерыгина.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 11 сентября		СУББОТА, 12 сентября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 сентября	
	Восход - 6.52 Заход - 19.52 + 25 + 28 + 13 + 18		Восход - 6.53 Заход - 19.49 + 26 + 28 + 15 + 17		Восход - 6.57 Заход - 19.45 + 24 + 27 + 14 + 16
	747 мм рт.ст. 5 м/с ↙ СВ Влажность 28%		745 мм рт.ст. 4 м/с ↙ СВ Влажность 31%		744 мм рт.ст. 5 м/с ↗ ЮЗ Влажность 35%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь). Корреспонденты — тел.: 36-27-84, 36-22-28.

Дизайнеры-верстальщики: Юлия Буракова, Марина Гончарова, Константин Макаров.

Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8884.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Александра Ермоловича. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 11 сентября 2026 г. № 99 (6360)



Вопросы, поднятые на встрече, касаются не только Барнаула, а сферы образования во всём регионе.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Вопросы и решения

В администрации города состоялось заседание Совета директоров школ

Заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов встретился с Советом директоров муниципальных общеобразовательных организаций города Барнаула.

Во встрече также приняли участие депутат Государственной Думы Российской Федерации Даниил Бессарабов, заместитель председателя АКЗС – председатель постоянного комитета по правовой политике и местному самоуправлению Денис Голобородько, председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувеч, председатель комитета по образованию города Барнаула Андрей Муль, его заместитель Наталья Михальчук, директора барнаульских школ.

Александр Артёмов отметил, что 1 сентября за парты сели почти 92 тысячи учащихся, из них более восьми тысяч – первоклассники. Завершён летний оздоровительный сезон для детей, успешно реализуется национальный проект «Молодёжь и дети».

С докладом о работе с педагогическими кадрами и мерах поддержки молодых

педагогов выступила директор гимназии № 27, председатель Совета женщин при главе города Барнаула Ольга Бутенко. Она рассказала о модели кадровой политики гимназии, системе сопровождения молодых педагогов. В ходе обсуждения данного вопроса Галина Бувеч отметила, что важным инструментом для привлечения молодых кадров в школы остаётся подготовка педагогов по целевому договору.

– Положительным фактором также стало улучшение условий поддержки таких студентов: в августе депутаты Барнаульской городской Думы по предложению городского комитета по образованию закрепили новые правила поддержки целевиков, – подчеркнула Галина Александровна. – Теперь материальная поддержка выдаётся ежемесячно и уже с начала первого курса. Раньше студенты могли получить поддержку только начиная со второго курса, за полугодие.

К педагогическим коллективам Барнаула обратился депутат Государственной Думы Российской Федерации Даниил Бессарабов:

Подводя итоги встречи, Александр Артёмов отметил, что положительные изменения инфраструктуры образовательных учреждений и мудрая кадровая политика, несомненно, ведут к повышению качества образования.

– Мы понимаем, какие усилия надо приложить, чтобы привлечь, подготовить, а главное, закрепить молодых специалистов в школе. Этому вопросу уделяем особое внимание и на федеральном уровне. Мы видим, что и администрация города Барнаула, и депутаты БГД также понимают важность этой работы и принимают решения о поддержке будущих педагогов, – отметил он.

Заместитель председателя АКЗС, председатель постоянного комитета по правовой политике и местному самоуправлению Денис Голобородько в своём выступлении отметил, что вопросы, поднятые на встрече, глобальные и касаются не только Барнаула. Тема привлечения в сферу образования молодых специалистов

заслуживает не меньшего внимания, чем привлечение финансовых ресурсов. Но то внимание, которое уделяют города и профильный комитет по образованию, даёт надежду на их благополучное решение.

О развитии школьной инфраструктуры рассказала директор школы № 53 Юлия Галкина. Она подробно остановилась на кардинальных изменениях, которые в последние годы претерпевает учреждение, и сделала акцент на увеличении количества школ, принимающих участие в грантах различного уровня и проектах инициативного бюджетирования.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – состояние и развитие потребительского рынка Барнаула.

15 сентября прямую линию проведёт председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации города Барнаула Наталья Кротова. Наталья Викторовна ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

АКТУАЛЬНО

Голубое ТОПЛИВО

В микрорайоне Затон города Барнаула продолжается газификация жилых домов по проекту «Чистый воздух».

Председатель комитета по энергоресурсам и газификации города Барнаула Андрей Крюков проверил, как выполняются работы по газификации микрорайона Затон.

В настоящее время строительно-монтажные работы активно ведутся на территории города Барнаула на 57 адресах из 100 запланированных в 2026 году. На двух из них побывали представители комитета совместно с подрядчиком.

В доме на улице Затонской уже выполнена подводка газопровода. Сейчас рабочие монтируют наружную сеть и параллельно готовят к установке внутридомовое газовое оборудование.

На улице Озёрной в доме семьи пенсионеров монтаж подводящего газопровода и оборудования уже полностью завершён. Подрядчик формирует пакет исполнительной документации для передачи в ООО «Газпром газораспределение Барнаул».

После проверки исполнительной документации ООО «Газпром газораспределение Барнаул» подпишет акт приёмки выполненных работ – документ, подтверждающий пуск газа.

В 2026 году на территории города планируется перевести на природный газ первые 100 домов. На газификацию каждого из них предусмотрена субсидия из федерального бюджета в размере до 250 тысяч рублей. Полностью завершить строительно-монтажные работы и осуществить запуск газа планируется к 1 декабря 2026 года.

Для участия в программе на 2027–2030 годы собственнику частного домовладения необходимо наличие правоустанавливающих документов на земельный участок и дом, договора на технологическое присоединение с газораспределительной организацией, а также газопровода до границы земельного участка. Дом должен отапливаться от печного отопления.

Узнать подробнее об участии в программе газификации домовладений в рамках реализации федерального проекта «Чистый воздух» можно в комитете по энергоресурсам и газификации города Барнаула по телефонам: 370-405, 370-408, 370-409.

Соб. инф.

Будущим чемпионам

У учеников школы № 126 появилось новое место для занятий спортом



Школьники, их родители и жители микрорайона с нетерпением ждали окончания строительства площадки - её универсальность нравится всем.

Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

Олеся МАТЮХИНА

В 2026 году в рамках инициативного бюджетирования в Барнауле будет реализовано десять спортивных проектов. Один из них – обустройство спортивной площадки в школе № 126. Торжественная церемония открытия нового объекта прошла на территории стадиона школы 10 сентября.

В мероприятии приняли участие глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко, директор школы № 126, почётный гражданин города Барнаула Александр Загайнов, депутат АКЗС Александр Лисицын, депутат БГД Николай Савинский, родители и учащиеся.

По словам Александра Загайнова, непосредственным участником инициативного бюджетирования школа стала впервые, хотя имеет большой опыт участия в проектах в роли партнёра или помощника. Рядом с корпусом школы на ул. Гушина в прошлом году по инициативе жителей микрорайона и при поддержке администрации города, депутатов БГД появился благо-

В этом году в Ленинском районе будет реализовано семь инициативных проектов на сумму порядка 20 млн руб.

устроенный сквер, порядок в котором помогают поддерживать ученики школы.

– Когда размышляли, с каким объектом участвовать в проекте, выбор на спортивную площадку пал неслучайно: в микрорайоне нет спортивной инфраструктуры, – поделился Александр Викторович. – Благодаря инициативному бюджетированию мы сегодня открываем мини-спортивный зал, только на улице. Кроме современной волейбольно-баскетбольной площадки была заасфальтирована стометровая беговая дорожка, и мы планируем продолжать работу дальше. Родители поддерживали идею, чтобы дорожка на следующий год тоже обрела резиновое покрытие, а ещё через год хотим установить тут спортивный городок. И жители, и бабушки со скандинавской ходьбой, и молодые

мамы с колясками, и наши ученики уже сейчас проводят здесь время с пользой, занимаясь спортом, прогулками и отдыхом на свежем воздухе.

Представитель инициативной группы Алёна Марчукова когда-то окончила эту школу сама, здесь учится и её сын.

– Все родители, безусловно, поддержали инициативный проект по строительству этой спортивной площадки, – сказала Алёна Евгеньевна. – Сегодня мы видим отличный спортивный комплекс, где дети с удовольствием проводят уроки физкультуры, играют и после занятий. Это действительно радость за детей, за наше будущее. Вечерами, я думаю, многие родители поддержат своих детей и также будут с удовольствием играть с ними в баскетбол и волейбол.

Чтобы найти место под будущую спортивную площадку, свободное от инженерных сетей и коммуникаций, пришлось проводить комплексное обследование трёх гектаров площади.

Глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко поздравил школьников и жителей микрорайона

с появлением современной спортивной площадки.

– В Ленинском районе сильны спортивные традиции. И благодаря инициативе родительской общности, педагогического коллектива школы № 126, при поддержке главы города Барнаула Вячеслава Франка, депутатского корпуса нам удалось реализовать замечательный проект по строительству современной спортивной площадки, – подчеркнул глава района. – Я выражаю искреннюю благодарность всем, кто внёс вклад в реализацию этого проекта. Впереди у нас много грандиозных планов. Будем их реализовывать и воплощать в жизнь совместно с жителями Ленинского района.

Поприветствовал ребят и гостей торжественной церемонии и депутат АКЗС Александр Лисицын:

– Программа инициативного бюджетирования появилась в 2022 году по инициативе депутатов фракции «Единая Россия» в Барнаулской городской Думе. Благодаря этому в Барнауле реализуется много инициативных проектов, очень важных и

нужных для жителей. 126-я школа – самая большая в нашем регионе, вокруг крупный жилой массив, и, помимо ребятшек, которые учатся в школе, на стадионе занимаются живущие рядом дети и взрослые. Поэтому я уверен, что площадка будет очень востребована.

Церемония открытия уложилась в короткое время – ребятам не терпелось начать дружеские соревнования, и такую возможность взрослые им предоставили. По-настоящему рады появлению спортплощадки и юные футболисты. Хотя Богдан Патрин играет за команду «Темп», а Никита Водопьянов – за ФК «Полимер», оба с нетерпением ждали окончания строительства и теперь с удовольствием занимаются игровыми видами спорта.

– Все очень рады, что такая площадка есть в школе, – поделились ребята. – Уверены, что мы все будем бережно к ней относиться, чтобы служила не только нам, но и будущим школьникам.



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Юные музыканты лицея № 73 смогли сыграть вместе с оркестром Росгвардии.

Звуки страны

Оркестр Росгвардии выступил в барнаульском лицее № 73

Светлана МОЛОКАНОВА

По инициативе Управления Росгвардии по Алтайскому краю на базе лицея № 73 прошла музыкальная акция «Звуки России», приуроченная к Дню языков народов России. Участники военного оркестра познакомили школьников со своим репертуаром, а также рассказали о том, на каких инструментах играют. Дети, в свою очередь, также исполнили творческие номера.

Часть большого мира

В лицее № 73 сегодня особые гости – к школьникам заглянули музыканты военного оркестра Управления Росгвардии по Алтайскому краю. Здесь они играют впервые. 8 сентября отмечается День языков народов России, по такому случаю решено познакомить старшеклассников с различными музыкальными инструментами.

– Акция «Звуки России» органично вписалась в объявленный Президентом РФ Год единства народов России. Для нас это не просто разовое событие, а часть системной воспитательной работы. Лицей активно развивает международное и всероссийское сотрудничество: мы поддерживаем связи с разными регионами, а также другими странами – Турцией и Белоруссией, регулярно проводим телемосты, в рамках которых, например, читаем стихи Александра Пушкина на разных языках, исполняем народные песни и танцы. Это помогает ребятам осознать, что они часть большого многонационального мира, – отмечает директор лицея № 73 Лилия Шлей.

Познакомиться с военным оркестром пришли ребята 9, 10 и 11-х классов, в том числе с правоохранительным профилем. Для них это не просто концерт, а возможность поближе узнать об одном из направлений службы в Росгвардии.

– Школы мы периодически посещаем, обычно по случаю праздничных дат. Важно, чтобы дети слышали и знали военную музыку, так как это неотъемлемая часть истории нашей страны, – говорит майор Юрий Липич, дирижёр оркестра Управления Росгвардии по Алтайскому краю.

Знакомство с инструментом

Прежде чем исполнить ту или иную композицию, музыканты рассказывали о своём инструменте: историю создания, особенности звучания. Например, концертмейстер прапорщик Михаил Нехорошев искусно владеет тромбоном, а также осваивает гитару и даже русский народный рожок. В военном оркестре он уже порядка 15 лет.

– Я пошёл по стопам отца, он тоже музыкант военного оркестра. С детства наблюдал за его службой и рано понял, что хочу тоже быть частью такого коллектива, – делится Михаил. – Когда выходишь на сцену, то испытываешь особое чувство – кажется, что голос твоего инструмента не играет ведущую роль, но без него не получится полноценное произведение.

В этот день пел не только духовой оркестр, но и, пожалуй, самый традиционный русский музыкальный инструмент – балалайка. Она зазвучала в руках девятиклассницы Миланы

В этом году оркестр Росгвардии отмечает юбилей – 10 лет.

Веселовской, тоже продолжательницы семейного занятия: её мама – преподаватель игры на балалайке.

– Это очень простой, весёлый и в то же время душевный инструмент. Он будто бы переживает второе рождение, потому что стал популярен русский код: многие решили обратиться к корням нашей культуры, – говорит школьница. – Играю уже пять лет, беру призовые места на различных конкурсах. Планирую после окончания девятого класса идти в музыкальный колледж продолжать этот путь.

В рамках акции выступил и хор правоохранительных классов с песней Олега Газманова «Вперёд, Россия!». Кстати, в этом году ребята стали победителями городского конкурса патриотической песни.

– Встреча с военным оркестром очень впечатлила, понравилось наблюдать за тем, как играют настоящие профессионалы своего дела, – сообщает Георгий Троин, ученик 9 «В» класса. – Я и сам не только пою в хоре, но и играю на электрогитаре и фортепиано, очень люблю джаз. С удовольствием погружусь в историю разных инструментов, многого не знал до этого. Например, то, из каких стран они к нам пришли. Так что мы не просто послушали хорошую музыку, но и расширили свой кругозор.

Неделя в лицах и фактах: хроника городской жизни

4 сентября

Алтайский краевой театр драмы открыл новый сезон кабачковым фестивалем.

На театральной полянке развернулся первый уличный театральный кабачковый фестиваль, который даёт старт 105-му театральному сезону и символически завершает дачный период. Зрители в качестве входного билета принесли с собой кабачки. Их передали барнаульскому зоопарку.

5 сентября

Обновлённую зелёную зону и детскую площадку открыли в пригороде Барнаула.

Детскую площадку разместили в микрорайоне Благодатное посёлка Центральный на улице Каменной, рядом с домами № 42 и 44. Также завершили благоустройство зелёной зоны на улице Юрина от улицы Солнечная Поляна до улицы Геодезической. Работы на обеих территориях выполнены по краевой программе поддержки местных инициатив.

6 сентября

Барнаульский спасатель – в десятке лучших пожарных России.

Помощник начальника караула 5-й пожарно-спасательной части ГУ МЧС России по Алтайскому краю Константин Золотарев вошёл в десятку сильнейших пожарных страны на престижных открытых соревнованиях «Пожарный Олимп» в Казани. В течение трёх дней за звание лучшего боролись более 200 представителей пожарной охраны со всей России.

7 сентября

Отреставрированный «Дом купца Сухова» претендует на международную архитектурную премию.

Объект культурного наследия регионального значения «Универмаг торгового дома «Сухов с сыновьями», возведённый в 1880 году и восстановленный из руин, представлен в номинации «Лучший реализованный проект реставрации». 15 сентября – последний день подачи заявок на Девятую международную премию «Золотой Трезини».

8 сентября

На проспекте Ленина начали обновлять остановочные павильоны в рамках проекта туристского кода.

В Барнауле идёт подготовка к установке новых остановочных павильонов в рамках нацпроекта «Туризм и гостеприимство» и проекта туристского кода города. Подрядчик уже приступил к демонтажу существующих конструкций. Первые обновлённые остановки появятся возле сквера имени А.С. Пушкина и на противоположной стороне – рядом с торговым домом «Ультра».

9 сентября

В краевой столице презентовали «Мастерскую мяса», созданную для популяризации и продвижения мраморной говядины в регионе.

Здесь будут проходить мастер-классы, на которых будут учить различным способам приготовления алтайской мраморной говядины, а также презентации новой продукции алтайских производителей, кулинарные фото- и видеосессии.

10 сентября

Барнаулец Михаил Емельяненко добрался на «четвёрке» до Дубая.

Михаил Емельяненко стартовал 15 июля из Барнаула. За 51 день пути, преодолев 9,5 тысячи километров, отечественный автомобиль ни разу серьёзно не подвёл.

Алиса ТРОСТНИКОВА.

Пятница, 11 сентября 2026 г. № 99 (6360)



Волонтеры края представили свои практики на площадках слёта.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Жить интересно

Как прошёл девятый слёт «серебряных» волонтеров края

Светлана МОЛОКАНОВА

Барнаул встретил «серебряных» добровольцев в рамках традиционного слёта «Дорогою добра» на площадке концертного зала «Сибирь». Волонтеры обменивались опытом и делились лучшими практиками, а также стали участниками образовательных площадок. Кроме того, на встрече подвели итоги года работы добровольческого движения и назвали победителей конкурса проектов «Марафон добра».

Со всего региона

В холле концертного зала «Сибирь» шумно и красочно. На слёт волонтеров «серебряного» возраста приехали 350 человек из 64 муниципалитетов края. В честь Года единства народов России они привезли не только свои достижения в добровольческой деятельности, но и культуру той национальности, к которой принадлежат, о чём свидетельствовали их традиционные костюмы: татарские, мордовские, немецкие и многие другие.

Первой гостей слёта встретила благотворительная ярмарка, организованная в под-

держку алтайских бойцов СВО. На ней были представлены различные изделия ручной работы, игрушки, украшения и национальные угощения.

– У нас здесь льняной кисель, блины с амарантом и облепиховый сок по старинным рецептам русской кухни, – объясняет Нина Конради, участница клуба русской национальной культуры «Берегиня» Шипуновского района. – В своём селе мы занимаемся просветительской и образовательной работой, в основном с детьми, рассказываем им о том, как жили наши предки – какой быт вели, какие песни и танцы знали, как строили семьи и многое другое. А также доносим то, почему так важно сохранять эту память.

Ещё одна локация слёта – «Корзинка добра», её организовал барнаульский «Добро.Центр». Неравнодушные жители города приносили игрушки, одежду, канцелярию, книги – всё это передадут в социальные центры по всему краю детям и взрослым, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

На втором этаже расположились образовательные площадки, организованные движением #МЫВМЕСТЕ и Краевым дворцом молодёжи.

«Серебряным» волонтерам рассказали о том, как писать проекты, какие грантовые конкурсы существуют и какие есть возможности сотрудничества.

Польза для общества

– Дорогою добра мы идём с 2018 года, – отмечает руководитель Регионального центра «серебряного» волонтерства Алтайского края Ольга Степанова. – Сегодня волонтеры играют очень важную роль в жизни Барнаула и всего края. Они преобразуют свои населённые пункты – благоустривают свои сёла, свои улицы, свои микрорайоны, работают с подрастающим поколением в качестве наставников, оказывают поддержку бойцам специальной военной операции. Сейчас мы реализуем более 60 проектов краевого масштаба, а локальные в общей сложности исчисляются сотнями.

Добровольцы из числа старшего поколения поистине удивляют своим уровнем энергии, ведь им хватает сил не только заботиться о своей семье, внуках и правнуках, но и делиться душевным теплом с теми, кто в этом нуждается. Самым старшим волонтерам более 90 лет.

306

отрядов
«серебряных» волонтеров в крае.

– Когда такой человек приходит в добровольчество, его жизнь меняется кардинальным образом. Во-первых, он становится снова востребован в обществе. Возвращается его социальная значимость, появляется полезная занятость, благодаря которой ему некогда скучать, а значит, и некогда стареть. Одна моя знакомая как-то сказала мне: «С приходом в отряд моя жизнь стала такой интересной и насыщенной, какой не была даже в молодости!», – добавляет Ольга Степанова.

Огромная работа

После посещения всех площадок участники слёта направились в актовый зал на торжественную часть события.

– Возраст – это колоссальный управленческий ресурс и невероятный нравственный стержень. То, как вы орга-

низываете свою работу, ставите планы и достигаете целей, – это большой урок для всех поколений, для всех нас, живущих в крае. Я искренне благодарю вас за такой пример, – обратился к присутствующим губернатор Алтайского края Виктор Томенко.

В свою очередь заместитель председателя Алтайского краевого Законодательного Собрания Денис Голобородько высоко оценил волонтерское движение, отметив его роль в поддержке фронта.

– Я сам вижу это, встречаясь с волонтерами от районных центров до самых маленьких сёл: они плетут сети, делают окопные свечи, собирают необходимые вещи. По сути, «серебряные» волонтеры обеспечивают наших ребят стратегическим бытовым запасом – это огромная работа, – сказал Денис Голобородько.

Со словами приветствия к собравшимся также обратились сенатор РФ от Алтайского края Наталья Кувшинова, министр социальной защиты края Наталья Оськина, представитель губернатора и правительства края в АКЗС Александр Евстигнеев и другие.

Депутат Государственной Думы Даниил Бессарабов в своей речи обратил внимание на то, что движение «серебряного» волонтерства – пример того, как в сложных ситуациях люди объединяются вопреки всему и представляют собой колоссальную силу и несокрушимую энергию.

На слёте подвели итоги конкурса «Марафон добра». Так, лучшими в номинации «Фабрика полезных дел» стали волонтеры Мамонтовского района, они реализуют на своей территории более 70 проектов. В номинации «Под надёжным крылом. Алтайский тыл» – добровольцы Завьяловского района, передавшие нашим бойцам более 5,5 тыс. маскировочных сетей. А «Пионером добра» стал барнаульский хор «Вдохновение», который ещё задолго до получения официального статуса «серебряных» волонтеров оказывал поддержку разным группам населения и впоследствии стал путеводителем и наставником для других объединений.

– Наш хор организован в 1998 году, практически сразу он стал ездить с благотворительными концертами в дома престарелых, к ветеранам. За эти годы для всех участников волонтерство стало образом жизни, мы постоянно придумываем и развиваем новые направления, – делится руководитель отряда Нина Штукерт, ей 84 года, 25 из них она состоит в хоре. – Пожалуй, один из самых душевных наших проектов – это «Добробабушки», мы курируем коррекционные классы в школе-интернате № 1. Проводим для детей творческие мастер-классы, печём вместе блины, организуем праздники. Через такое, казалось бы, простое времяпрепровождение прививаем ребятам правильные ценности.

Весь цикл поддержки

Как работа с финансами связана с юриспруденцией и мастер-классами для детей

Светлана ЕРМОШИНА

Проекты инициативного бюджетирования стали одной из важных программ, реализуемых в Барнауле. За кулисами – ежедневная работа специалистов, в том числе из Управления централизованного учёта и финансового анализа. Чем ещё занимается учреждение, накануне Дня финансиста, который в России отмечается 8 сентября, рассказывает его директор Ольга Сысоева.

Контроль и поддержка

Муниципальное казённое учреждение «Управление централизованного учёта и финансового анализа» было создано в 2022 году и на сегодняшний день охватывает несколько крупных направлений работы. Одно из них – инициативное бюджетирование.

– Мы координируем весь цикл поддержки местных инициатив, начиная от собраний граждан и подачи заявок и заканчивая контролем реализации и оплаты проектов, – объясняет Ольга Сысоева, директор МКУ «Управление централизованного учёта и финансового анализа». – В этом году у нас всего девять краевых проектов, но работы с ними очень много. Также мы курируем 31 городской проект: контролируем освоение кассового плана, финансирование, чтобы были вовремя реализованы проекты и освоены средства бюджета города на эти цели. Взаимодействуем с муниципальными заказчиками, подрядчиками, инициативными группами.

Обычный горожанин видит проекты инициативного бюджетирования только как ремонт в летний сезон. Фактически работа не останавливается круглый год.

– В январе мы узнаём победителей отбора, в первом квартале готовим муниципальные правовые акты по связанным доходам и расходам бюджета города, в апреле-мае контролируем заключение контрактов, летом и осенью подготавливаем отчётность по выполнению работ, плюс с мая начинается подготовка к конкурсному отбору на следующий год, – перечисляет Ольга Сысоева. – Но и после реализации инициативных проектов наша работа не заканчивается. Ежегодно мы проводим объезд и осмотр всех проектов, реализованных на территории города и пригорода начиная с 2017 года. На сегодня таких объектов 166.

Второе направление – организация участия муниципалитета в краевых и федеральных конкурсах, связанных с бюджетным процессом, вовлечением граждан в управление



Ольга Сысоева считает, что в её работе важны многозадачность и готовность узнавать новое.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

общественными финансами. Так, например, проекты 2024 года по ремонту дороги в посёлке Борзовая Заимка и обустройству линии наружного освещения в селе Гоньба стали победителями Второго конкурса лучших инициативных проектов Алтайского края. Также инициативный проект в Гоньбе стал финалистом IX Всероссийского конкурса проектов инициативного бюджетирования в номинации «Общественное участие» в 2025 году.

– На Всероссийский конкурс управленческих инноваций нами была представлена успешная муниципальная практика по отказу кредитных организаций от взимания комиссионного вознаграждения при реализации инициативного бюджетирования на территории Барнаула. Эта же практика была представлена и высоко отмечена на II Всероссийской конференции «Финансирование и софинансирование инициативного бюджетирования в Российской

Федерации», прошедшей в мае текущего года в Калуге, – рассказывает Ольга Сысоева.

Пчёлка учит копить

Третий блок работы – повышение уровня финансовой грамотности населения. В этом году уже состоялись мероприятия в детских садах, домах престарелых, участие в крупных праздничных площадках: городском фестивале здоровья, Дне защиты детей, Дне России, юбилее Гоньбы, юбилее Научного Городка. Также станция по финансовой грамотности стала одной из частей городской квест-игры «По зову горячих сердец. Последний рубеж», посвящённой Дню солидарности в борьбе с терроризмом. До конца года учреждение планирует проводить встречи в школах и университетах, в октябре – участвовать в проекте «Университет пожилого человека».

Особо ценно, что под каждый повод и аудиторию сотрудники разрабатывают уникаль-

ные материалы. Например, для мастер-класса в детском саду «Пчёлка» они придумали персонажа пчёлку Фину, для юных спортсменов расписали «баскетбольную стратегию финансов», а в лагере «Дружных» на смене, проходящей одновременно с чемпионатом мира по футболу, провели мероприятие «Отфутболить мошенников. 6:0 в нашу пользу!».

Сложное понятие бюджета специалисты раскрывают в комиксах, сказках и играх, и это отмечают на уровне страны. В этом году МКУ «Управление централизованного учёта и финансового анализа» вошло в число победителей регионального этапа Всероссийского конкурса проектов по представлению бюджета для граждан. Результаты всероссийского этапа ожидаются в конце сентября. Кстати, учреждение и его работники участвуют в этом конкурсе ежегодно, в 2024 и 2025 годах специалисты МКУ занимали вторые места на уровне страны.

– Ежедневная работа нашего Управления происходит при непосредственном взаимодействии и поддержке нашего учредителя – комитета по финансам, налоговой и кредитной политике города Барнаула, – отмечает Ольга Сысоева.

Секреты планирования

В учреждении трудятся девять человек. Ольга Сысоева, помимо организации, ведёт правовое обеспечение, охрану труда, работу с архивом и многое другое.

– Я окончила юридический факультет и после университета первые восемь лет работала в следствии, расследовала тяжкие и особо тяжкие преступления. Затем пришла в юридический отдел комитета по финансам, налоговой и кредитной политике города Барнаула, где отработала девять лет. Когда создавалось Управление централизованного учёта и финансового анализа, меня пригласили возглавить учреждение. Будучи юристом, я выполняла самые разные функции, и впоследствии мне всё это очень пригодилось, – отмечает директор МКУ. – В учреждении я научилась ещё и кадровому делопроизводству. И каждый день мы продолжаем узнавать что-то новое. Такая работа будет очень стрессовой для тех, кто любит работать по чёткой схеме.

Чтобы ничего не забывать в массиве задач, Ольга Сысоева советует планировать каждый день.

– Беру лист бумаги, пишу план на день и по мере выполнения вычеркиваю дела. Есть у меня и план на месяц. Каждый день поступают новые поручения, и приходится определять приоритетность, – рассказывает она. – Меня спасает визуализация задач. Это, кстати, избавляет от проблем с памятью.

Ещё одно правило руководителя учреждения – чистота на рабочем столе.

– Порядок на столе – порядок в голове. Это залог того, что ничего не потеряешь, не пропустишь сроки и будешь помнить про всё. У меня и дома так же, – добавила Ольга Сысоева.

КСТАТИ

Ольга Сысоева – участница конкурса «Лучший юрист» на городском и краевом уровнях, а также Межрегионального конкурса «Лучший специалист по охране труда Сибири», где в 2026 году заняла первое место в региональном этапе. В конце сентября её ждёт межрегиональный этап в Томске.

Это всё наше

Ярмарки местных производителей и ремесленников проходили в День города в историческом центре Барнаула

Светлана ЕРМОШИНА

В течение Дня города на улице Мало-Тобольской проходили ярмарка «Выбирай своё!» и выставка «Барнаул – туристский», на площади Свободы – гастрофестиваль «Город вкусов» и ярмарка ремёсел.

Праздник на Мало-Тобольской сделал акцент на товаропроизводителях нашего региона. Они проводили дегустации, лотереи, розыгрыши призов.

Изюминка этого года – большие торговые веранды, объединяющие по несколько компаний под одной крышей. Например, Логовская сыроварня соседствовала с Куяганским маслосырзаводом и мясоперерабатывающим предприятием «Звезда Алтая», так что в одной веранде можно было закупиться и сырами, и колбасами на любой вкус. Для ценителей природных богатств Алтая в одном тематическом пространстве объединились научно-производственная компания «Магия трав», «Алтайская здравница», компания Real Will и туристический центр «Горная аптека».

– Очень удобно такое размещение, потому что человек, приходя, сразу видит разные грани одной тематики, – поделилась впечатлениями Полина Чечина, экскурсовод «Горной аптеки». – Мы угощаем нашими топовыми позициями: сбитнем по старинному рецепту, пряниками, показываем интересные вещи из музея «Горной аптеки». Нам комфортно, соседи приятные – и, кстати, есть возможность обменяться опытом, посмотреть какие-то фишечки в презентации своей продукции. Участие в таком большом событии – это возможность рассказать всем жителям города о том, насколько у нас в Барнауле интересен туристический центр.

Также на пешеходной улице организовали большую зону общественного питания с фудкортом. А ремесленники представили свои украшения, сумки, валяные и вязаные изделия, свечи ручной работы, интерьерных кукол, шкатулки из камня, деревянные изделия, 3D-печать, коллекции одежды с символикой Барнаула.

На ярмарке ремёсел на площади Свободы, помимо этого, можно было встретить самобытные, необычные производства. Например, плетёные изделия из ивового пру-



Помимо дегустаций и продажи товаров, местные предприниматели подготовили зрелищные шоу, интерактивы, фотозоны.

60 предпринимателей объединили площадки на улице Мало-Тобольской, 74 — на площади Свободы.

та, созданные на семейном производстве народного мастера Алтайского края Василия Мокраусова, уникальные гобелены из растительного сырья ручной работы от самозанятой Галины Фоменко, образцы ручного ткачества, которые представила народ-

ный мастер Алтайского края Ольга Рудаенко.

Зрелищным и вкусным событием дня стал гастрофестиваль. Наталья Кротова, председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации города Барнаула, рассказала:

– Мы сделали акцент на национальный колорит. У нас представлены разные кухни: и традиционная русская, и грузинская, и казачьи традиции, и исконно купеческие блюда. В этом году впервые в мероприятии приняли участие ведущие рестораны города, такие как «Супра», «Люрасса», «Ползуновъ». Также в гастрофестивале участвуют веду-

щие торговые предприятия города – например, в этом году впервые подготовила свою площадку торговая сеть «Пятёрочка» с интерактивами и призами. Барнаульский пивоваренный завод, «Синеводе», «Легенда жизни» – все предлагают сегодня свои интерактивы, розыгрыши призов, занимательные программы для детей.

Предприятия общественного питания представили свои фирменные блюда. Ресторан русской кухни «Люрасса» постарался отразить кулинарную историю города. Продолжил тему единства народов России ресторан «Супра»: на празднике горожан кормили хинкали, пловом и блюдами

грузинскими танцами. Не первый раз оформило свою локацию на городском фестивале предприятие «Днём с огнём».

– Нам нравится участвовать в жизни города, приобщаться к чему-то масштабному, получать новые впечатления и делиться радостью от праздника с горожанами, – объяснила Светлана Провозён, генеральный директор предприятия. – Из новых позиций мы решили привезти всеми любимые драники, безалкогольный глинтвейн и куриный бульон в стаканчиках, чтобы в прохладную погоду согреть наших посетителей. В День города главное, чтобы было тепло, душевно и не шаблонно.



Новая площадка будет востребована у жителей всего микрорайона.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Общая заслуга

К своему 65-летию барнаульский лицей № 3 получил отличный подарок

Олеся МАТЮХИНА

4 сентября лицей № 3 отметил 65-летний юбилей. Проект «ПРОдвижение», реализованный в рамках инициативного бюджетирования, стал прекрасным подарком не только лицеистам, но и жителям микрорайона. В церемонии открытия новой баскетбольно-волейбольной площадки участвовали заместитель главы администрации Железнодорожного района, руководитель аппарата Алексей Баканов, ректор АлтГПУ Ирина Лазаренко, заместитель председателя комитета по образованию Барнаула Василий Губанов и другие.

Знаменательное событие

На новой площадке уложено бесшовное резиновое покрытие размером 13 на 26 метров, установлено ограждение, баскетбольные щиты и волейбольная сетка. Стоимость проекта составила более 4,3 млн руб., из них около 800 тыс. руб. – вклад жителей.

В лицее есть и волейбольная, и баскетбольная секции, – рассказала руководитель инициативной группы Татьяна Вильямовская. – Заниматься ребятам на улице, конечно, гораздо интереснее, чем в спортзале. Можно пригласить

сколько угодно болельщиков, для которых предусмотрены скамейки. В сборе средств на софинансирование участвовали не только родители и педколлектив лицея. Ребята организовали ярмарку, посвященную Году единства народов России, в которой участвовали все классы лицея – это более тысячи человек. Лицейсты знали, что все вырученные средства будут направлены на обновление спортивной площадки, поэтому очень старались, и выручка поразила даже нас, взрослых. Дети собрали 200 тысяч рублей – это четверть всего софинансирования, в котором также участвовали жители микрорайона Червоный, коллектив детского сада «Истоки», ребята из студенческого городка Алтайского государственного университета, родители наших выпускников – участники спецоперации. Только благодаря инициативному бюджетированию мы реализовали такой большой проект, результатами которого будет пользоваться не одно поколение жителей.

Директор лицея № 3 Елена Савостина рассказала, что 65 лет назад нынешний лицей имел статус краевого лицея-интерната, в котором жили дети со всего региона. Уже тогда здесь были специализированные классы по химии, физике, биологии, математике, иностранным языкам.

– За годы работы лицей не утратил ведущих ролей в образовании, – подчеркнула Елена Викторовна. – В этом году у нас было 23 выпускника, 17 из них поступили в вузы, это хороший показатель уровня знаний наших ребят. Что касается общественных инициатив, то после капитального ремонта здания лицея в 2023 году мы стали писать гранты и получать финансовую поддержку из бюджета города и края. На выделенные средства сделали центр детских инициатив, школьный медиацентр, городской центр профориентации, эту замечательную спортивную площадку и недавно получили грант на поддержку наших юнармейцев: будем оформлять мурал и приобретем для ребят форму. У нас все параллели начальных классов – участники программы «Орлята России» – это больше 300 человек. Есть кому продолжать славные традиции лицея и идти в ногу со временем.

Весело и с размахом

Церемония открытия площадки получилась действительно масштабной. В церемониальном проходе по школьному стадиону участвовали все классы лицея. А если учесть пришедших посмотреть на торжество родителей и жителей микрорайона, набралось намного больше тысячи чело-

век. Каждый класс старался во время прохода чем-то выделиться: в ход шли и трещотки, и забавные кричалки на плакатах и отдельные предметы одежды. Показательными выступлениями порадовали участники церемонии воспитанники секций карате и джиу-джитсу.

– Я уверена, что сейчас из окон на вас смотрят многие жители микрорайона, которые разделяют с вами радость от достойного завершения большого проекта, – обратилась к присутствующим ректор АлтГПУ, профессор Ирина Лазаренко. – И сегодня не просто открытие площадки и юбилей лицея – эти события совпали с приближающимся Днём города. Надеюсь, вы запомните этот солнечный праздничный день; сил вам, здоровья, интереса к знаниям, продвижения в науке, образовании и спорте!

В рамках торжественного события педагогическому коллективу и активным родителям вручили благодарственные письма от комитета по образованию и администрации Железнодорожного района.

Все с нетерпением ожидали открытия спортивной площадки, но, чтобы получить право поиграть в волейбол или баскетбол, нужно было пройти 17 станций, на которых ребят ждали мастер-классы по баскетболу и футболу, спортивные состязания на турниках, зарядки

За три года коллектив лицея № 3 привлёк на развитие учреждения 6 млн руб. в рамках грантовых проектов.

и тренировки с клубом бега и функциональной подготовки «Пробег22», мастер-классы по самбо, ушу и карате, школа выживания, первая помощь, огневая подготовка, состязания с канатом.

Учащаяся 11-го класса Дарья Пономарева вспомнила, как проходил процесс обсуждения проекта «ПРОдвижение».

– Младшеклассники были очень рады тому, что у них появится такая большая, красивая, новая площадка. Старшеклассники тоже поддержали, потому что им тут физкультурой заниматься. Поэтому решение об участии в инициативном бюджетировании было нами воспринято очень положительно, – поделилась Даша. – Ярмарка, которую мы провели всем лицеем в поддержку проекта, сплотила многие классы, а также детей и родителей. Я горжусь тем, что стала участницей такого масштабного проекта, ведь пользоваться этой площадкой будут сотни и сотни детей и взрослых.

Не пособие, а инвестиции

Какие бизнесы по соцконтрактам открыли барнаульцы в этом году



Иван Лизов, Анастасия Булатникова и Наталья Труфанова с помощью соцконтракта открыли своё дело.

Фото предоставлены героями материала

Алиса ТРОСТНИКОВА

Социальный контракт давно перестал восприниматься как обычная мера поддержки малоимущих. Для сотен жителей краевой столицы это реальный стартовый капитал, который позволяет превратить идею в работающее дело. Рассказываем, как работает мера поддержки и какие нововведения появились в этом году.

Начать сначала

Жители краевой столицы могут заключить социальный контракт, эта мера поддержки реализуется в рамках нацпроекта «Семья». Материальную помощь можно направить на организацию бизнеса, обучение новой профессии, ведение личного подсобного хозяйства или иные мероприятия. В Барнауле выплату чаще используют для открытия своего дела.

Горожане открывают бизнесы по самым разным направлениям, однако, по данным Управления соцзащиты населения по Барнаулу, неизменно наиболее распространённым остаётся бьюти-индустрия. Так, Анастасия Булатникова на средства соцконтракта открыла студию реконструкции волос. В эту сферу Анастасия пришла из образования. Но после рождения ребёнка появилась необходимость в занятости с менее загруженным графиком. Она обучилась профессии мастера по реконструкции волос и решила создать свою студию.

— Ещё во время обучения я узнала о возможностях соцконтракта, подала документы в Управление соцзащиты населения по Барнаулу, и мне одобрили 349 тысяч рублей, —

рассказала Анастасия. — На эти средства закупила профессиональное оборудование, мебель для студии и расходные материалы для различных процедур. Я искренне счастлива, что нашла себя в бьюти-индустрии и могу дарить девушкам уверенность в себе и красоту.

Для многих эта мера поддержки становится возможностью перехода своего увлечения на новый уровень. Так, видеограф Иван Лизов на протяжении шести лет снимает танцевальные номера. Но имеющегося у него оборудования было недостаточно для осуществления всех заказов, требовалась профессиональная техника. В прошлом году Иван подал заявку на получение социального контракта. Ему одобрили 300 тысяч рублей. На полученные средства он закупил профессиональные камеры, стабилизаторы, свет.

— Самым сложным было написать бизнес-план, в этом мне помогли специалисты центра «Мой бизнес», и я смог грамотно обосновать расходы, — рассказал Иван. — Вообще всем советую на этом этапе обращаться к ним, а ещё лучше пройти обучение предпринимательским навыкам.

Услуги видеографа достаточно востребованы, в год у него выходит более 200 съёмок.

— Это нужно хореографам и танцорам, — поясняет Иван. — Кому-то для домашнего архива, кому-то для рекламы или портфолио, но по большей части это возможность посмотреть на выступление со стороны, это важно для развития.

Личная история

У другой барнаульской мастерицы путь к бизнесу начался с боли. Потеряв в течение

короткого периода близких людей, Наталья Труфанова столкнулась с тем, что на рынке нет красивых, небанальных вещей для поминовения.

— Я решила сделать ритуальную флористику своими руками, сама разработала дизайн и технологию создания цветочных композиций, — рассказывает она. — Изначально не планировала делать их на продажу. Но на родительский день на кладбище стали подходить люди и спрашивать, где приобрести подобные композиции. В итоге уговорили меня сделать на заказ.

Сначала флористические композиции она изготавливала по запросу, потом стала размещать объявления. Спрос пошёл в рост, появились даже первые подражатели. Но для увеличения оборотов нужны были большие средства. Наталья достала из закровов написанный в 2023 году по результатам обучения предпринимательству бизнес-план, отложенный из-за рождения второго ребёнка. С видеоизменённым бизнес-планом она подала заявку на заключение социального контракта. В результате ей одобрили 311 тысяч рублей.

— На эти средства изготовили по моим эскизам металлокаркасы для композиций, закупила расходные материалы покрытия, — поясняет Наталья. — Это позволяет осуществлять и индивидуальные заказы, и оптовые партии. Правда, недавно я стала мамой в третий раз, и пока не могу работать в том же объёме. Но планирую развиваться в данном направлении, рассматриваю возможность организации смежного

производства по изготовлению каркасов и других расходников.

К ритуальной флористике Наталья относится как к творческому процессу, без суеверных предубеждений.

— Многим людям важно проводить в последний путь близкого человека красиво или преподнести композицию из любимых цветов ушедшего — я помогаю им, — поясняет Наталья. — К примеру, недавно обратилась девушка с просьбой создать композицию для её ушедшей из жизни бабушки с осенними цветами, которые та любила при жизни. Это нужно живым...

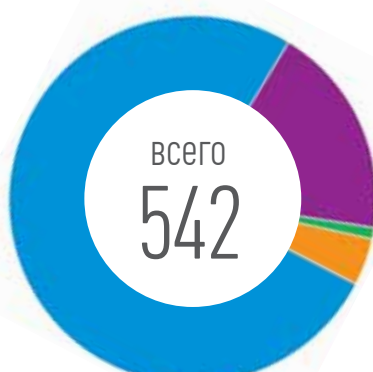
Новые направления

Данная мера поддержки востребована среди жителей Барнаула, и всё больше горожан обращается за соцконтрактами на ведение предпринимательской деятельности — в 2026 году на эти цели заключено 418 контрактов.

— Денежные средства по социальному контракту можно направить как на открытие своего дела, так и на развитие имеющегося бизнеса, модернизацию оборудования, — прокомментировала начальник отдела адресной социальной помощи Управления соцзащиты насе-

ления по Барнаулу Валентина Ковалёва. — Но с этого года при принятии решения отдаются предпочтения проектам в приоритетных направлениях экономики — это ИТ, финансы, медицина и здравоохранение, социальная сфера, образование, культура, туризм (всего их 28). Также в приоритетном порядке рассматривают заявки от семей с детьми, участников СВО и членов их семей. Кроме того, с 2026 года участники СВО с рекомендацией Фонда «Защитники Отечества» могут заключить соцконтракт на предпринимательскую деятельность без оценки их среднедушевого дохода. Всего с начала года они заключили 17 соцконтрактов. Получить материальную помощь на открытие собственного дела без учёта дохода могут также и супруги бойцов (в случае их отказа от данной меры поддержки).

Максимальный размер выплаты по соцконтракту на предпринимательские цели составляет до 350 тысяч рублей. Не менее 70% суммы можно направить на приобретение материально-производственных средств, до 15% — на аренду помещений, до 10% — на оформление документации, покупку ПО, до 5% — на рекламу.



СОЦКОНТРАКТ В БАРНАУЛЕ (на 10 сентября 2026 года)

- 418 — на предпринимательство
- 97 — на поиск работы
- 6 — на ведение личного подсобного хозяйства
- 21 — на иные мероприятия

Не витают в облаках

Юные метеорологи из Барнаула учатся определять погоду

Анна КАРПОВА

В детском саду № 166 появилась своя метеостанция. Здесь дошколята будут учиться замечать детали окружающего мира – считать осадки, определять, откуда дует ветер, изучать облака и многое другое.

Белогривые лошадки

На метеостанции дошкольники будут учиться проводить наблюдения: измерять осадки с помощью осадкомера, определять температуру, фиксировать погоду в календаре, изучать направление и силу ветра с помощью флюгера и ветряного рукава. Обозначения частей света помогут точнее определять, откуда будет дуть ветер. Оборудование удобно для детей: они смогут всё рассмотреть, сравнить и сделать собственные выводы. Так в увлекательной форме у ребят будут закладываться основы естественно-научного мышления.

– Появление площадки стало возможным благодаря нашей победе в конкурсе инициативных проектов, который проводил комитет общественных связей и безопасности, – рассказала воспитатель Елена Лютаева. – Детям куда интереснее узнавать всё самостоятельно, а не просто слушать наши рассказы. Например, мы говорим, что ветер сильный, – и теперь ребята могут сами выйти и посмотреть, с какой стороны он дует и насколько он сильный.

Площадку будут использовать во время прогулок: ка-



В увлекательной форме на метеостанции дошкольники учатся наблюдать за погодой и делать свои первые открытия.

Фото Анны КАРПОВОЙ

Планируется сотрудничество со специалистами Алтайского краевого детского экологического центра. Оно позволит проводить на метеоплощадке тематические мероприятия.

ждая группа будет приходить туда по очереди. Для фиксации наблюдений на площадке оборудован специальный стенд – на нём ведут кален-

дарь погоды. Дети постарше могут записывать данные и делать небольшие зарисовки. Если к вечеру погода меняется, ребята сравнивают утренние и вечерние показатели, отмечают изменения и делают соответствующие заметки.

Метеостанция рассчитана на ребят разного возраста. Для младших групп всё будет показывать и объяснять воспитатель: он познакомит малышей с принципом работы приборов, поможет разобраться, что к чему. Дети постарше уже смогут проводить наблюдения самостоятельно с минимальной помощью педагога.

К слову, в группах уже есть календари погоды, и ребята знакомы с их устройством, но на уличной метеостанции всё происходит непосредственно на месте – дети могут прямо здесь и сейчас отследить реальную погоду.

Исследуют, играя

Шестилетняя Лера ходит в детский сад четыре года и обожает исследовать всё новое.

– На площадке мы будем узнавать, когда пойдёт дождик, чтобы понимать, как лучше одеться: надеть что-нибудь тёплое или можно в лёгкой одежде. А ещё можно

будет замечать, как меняется погода – может, даже какие-то климатические изменения, – уверена она.

Её подруга Ева, которой пять с половиной лет, в восторге от новой красочной площадки.

– Площадка мне очень нравится. Сразу хочется там что-нибудь поделывать, всё попробовать, – делится Ева. – Мы с подругой были в числе её первооткрывателей и теперь будем с радостью её посещать.

Старший воспитатель Галина Слаутина подчеркнула, что метеостанция – это не просто набор приборов, а полноценный образовательный комплекс: он превращает обычную прогулку в увлекательное научное исследование. Особенно ценно это для детей 5–7 лет. В пять лет ребята только знакомятся с окружающим миром: им интересно всё трогать, рассматривать, сравнивать и делать первые простые выводы. Например, наблюдать за облаками, учиться различать их и распределять по видам – будто изучают нашу планету.

Ещё одно важное направление работы – взаимодействие с ближайшими школами № 49 и № 59. В них учатся бывшие воспитанники детского сада, и им будет особенно интересно вернуться на площадку, познакомиться с приборами и выполнить практические задания. Так сохранится преемственность: ребята смогут продолжать свои наблюдения и исследования уже в школе.

Пчёлки против хищников

Анна КАРПОВА

9 сентября на стадионе «Полимер» состоялся городской фестиваль «Лига юных спортсменов». В соревнованиях приняли участие более 600 воспитанников детских садов Барнаула. Организатором выступила детская спортивная школа «Полимер» при поддержке комитета по физической культуре и спорту города Барнаула.

По словам директора СШ «Полимер» Павла Сальникова, изначально соревнования задумывались как площадка для охвата физкультурой дошколят Индустриального района и отбора будущих воспитанников школы – в первую очередь перспективных футболистов. Со временем фестиваль вышел за пределы одного района, хотя костяк по-прежнему



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

Перед фестивалем юные спортсмены тренировались несколько дней.

составляют представители Индустриального.

– Практика показала, что идея сработала: после соревнований к нам активно идут родители с детьми. Наша школа многопрофильная, ключевых направлений два: футбол, это наш основной вид спорта,

и восточные единоборства. Возраст для записи зависит от выбранного направления. Сейчас, например, ведём набор детей 2020 и 2021 годов рождения, – рассказал Павел Сальников.

Председатель комитета по физической культуре и спорту

города Барнаула Пётр Кобзаренко подчеркнул значимость фестиваля для физического воспитания подрастающего поколения:

– Здоровье формируется именно в дошкольном возрасте – и на всю жизнь. Дети – наше будущее, и очень важно, чтобы они приобщались к спорту и физкультуре с малых лет. Уверен, что этому мероприятию уготовано большое будущее.

В прошлом году в фестивале «Лига юных спортсменов» участвовало 40 детских учреждений, в этом – 54. Команды подошли к состязаниям во всеоружии. Ребята вышли на старт в спортивной форме, педагоги поддерживали юных спортсменов символических своих учреждений. Команды выбрали интересные названия – «Стрела», «Ласточки», «Спутник», «Хищники», «Молния», «Пчёлки» и так

далее. Родители пришли с плакатами и активно болели за ребят.

Инструктор по физической культуре детского сада № 171 Наталья Маскальцова отметила, что для её воспитанников это не первые соревнования, но на площадке «Полимера» они выступают впервые. Подготовка шла основательно. Эстафеты, прописанные в положении о соревнованиях, отрабатывали у себя в саду.

Капитан команды Алиса рассказала, что для неё эти соревнования – дебют.

– Мы хорошо готовились: много бегали, делали упражнения, старались прорабатывать всё, что может пригодиться. Настрой у нас отличный. А ребятам из других детских садов я желаю, чтобы каждый смог показать всё, на что способен, – поделилась юная спортсменка.

Девять белых халатов

Династия Вайнтруб-Миллер стала гордостью Барнаула

Екатерина ДОЦЕНКО

На городской Доске почёта «Слава и гордость Барнаула», обновлённой в преддверии 296-летия краевой столицы, среди портретов лучших горожан появилось фото большой семьи. Династия медицинских работников Вайнтруб-Миллер насчитывает девять человек: хирурги, медсёстры, стоматологи, студенты-медики. Трое из них работают в Краевой клинической больнице скорой медицинской помощи № 2 им. З.С. Баркагана.

Вышел у медицинского

Травматологу-ортопеду Станиславу Вайнтрубу 75 лет, из них более полувека он практически ежедневно проводит у операционного стола. Невозможно сосчитать, скольким жителям города и края он помог встать на ноги после тяжёлых переломов. В историю региональной медицины он навсегда вошёл как человек, одним из первых в Барнауле выполнивший операцию по эндопротезированию тазобедренного сустава.

Трудно представить, что более полувека назад он стал медиком почти случайно, но ни разу об этом не пожалел.

– Мой дядя посоветовал поступать в политехнический институт на промышленное и гражданское строительство. Я ответил, что подумаю. Но по порыву сердца проехал нужную остановку, вышел у медицинского и подал документы туда, – с улыбкой вспоминает о том, как всё начиналось, Станислав Мотелевич.

Учился он в одной группе с будущей женой Ниной Николаевной. После распределения попал в травматологическое отделение, где быстро освоился благодаря наставнику-заведующему. Потом армия, два года работы в Горном Алтае, возвращение к семье и приглашение в только что построенную городскую больницу № 11, ныне БСМП № 2.

Об исторической первой операции по эндопротезированию сустава говорит философски:

– Любая операция – это огромная ответственность. Здесь же ощущал её вдвойне. Жизнь требует внедрения новых методов лечения людей. Без стремления к этому в медицине нельзя.

Именно Станислав Мотелевич стоял у истоков внедрения современных технологий в крае: он и его команда начали собирать поломанные кости металлоконструкциями,



Представители династии Вайнтруб-Миллер помогли справиться с болезнями многим барнаульцам.

Фото из архива героев материала

а затем перешли к замене суставов, возвращая пожилым людям возможность ходить без боли. Сегодня он продолжает консультировать коллег, иногда ассистирует сыну на операциях.

Гордость за фамилию

Сын главы династии Александр Вайнтруб сегодня возглавляет отделение травматологии и ортопедии БСМП № 2. Его стаж работы уже приближается к 30 годам. Выбор профессии для него был очевидным: оба родителя – врачи, сестра, зять, даже свекровь сестры связали жизнь с медициной.

В детстве на своём опыте Александр не раз убеждался в профессионализме отца и в том, что его профессия одна из самых важных на планете.

– Травматология – мой единственный выбор. Другого себе и не представлял. Всё благодаря отцу. Основной учитель он, – говорит последователь династии. – Усидчивым ребёнком в школьные годы я не был. И когда получил травмы, зашивал меня и лечил переломы всегда отец. И сегодня он для меня не-

вероятный гуру мастерства, профессионализма. Лечить коленку, которая начала меня беспокоить, доверю только ему.

Главное изменение в травматологии за последние 25 лет – скорость возвращения пациента к жизни. Раньше человек с переломом бедра лежал месяцами: скелетное вытяжение, аппарат Елизарова, гипс минимум на три месяца. Сегодня протокол изменился кардинально.

– Оперируем в первые часы. Эндопротезирование, штифт в бедро забивается при переломе. Даже если пациент очень пожилой, тактика остаётся активной: сначала минимальная стабилизация, восстановление сил – и на операционный стол. В ближайшие дни после этого человек уже встанет на ноги. Через десять дней снимаем швы, и пациент может выходить на работу, – объясняет заведующий.

Его сын Кирилл, студент АГМУ, уже делает первые шаги в профессии – работает медбратом в той же больнице, что и отец с дедом.

Александр с теплотой отмечает:

– Мне очень радостно, что для сына главный авторитет – мой отец. Он так и говорил: «Я хочу быть как дед». Не как папа, а как дед. Так и должно быть.

Мечта с детства

Ещё одна медицинская специализация в этой большой медицинской династии – стоматология. По этому профилю получили образование и работали сестра Александра Вайнтруба Ольга Миллер и её супруг Андрей Петрович. Ну а мама Андрея Миллера Любовь Миллер – стержень сестринского дела в БСМП № 2. Более полувека она проработала в медицине, из них почти 49 – здесь в больнице. Долгие годы занимала должность главной медицинской сестры, курировала работу среднего и старшего медицинского персонала.

– С детства, сколько себя помню, хотела быть медиком. Прикладывала подорожник, когда кто-то разбивал коленки. Однажды помогала фельдшеру, когда человек попал под волокушу во время уборки сена: подавала что нужно, помогала фиксировать переломы, – вспоминает

Любовь Михайловна. – Уже состоявшись в профессии, в течение долгих лет работы в больнице старалась быть строгой, но справедливой, помогать людям и всегда поддерживала молодёжь, многие из которых продолжают сегодня дело в нашем и других медучреждениях города.

Профессию стоматолога получила и дочь Ольги и Андрея Миллер Полина Ткалич – известная легкоатлетка, многократная чемпионка России в беге на 400 метров.

Общий медицинский стаж династии Вайнтруб-Миллер превышает 200 лет. Именно столько они лечат, спасают от боли барнаульцев и жителей края.

Пятница, 11 сентября 2026 г. № 99 (6360)



Групповая активность помогает представителям старшего поколения заполнить свободное время и вернуть ощущение нужности.

Фото предоставлено ТОС «Тимуровский»

И петь, и плясать

Чем могут заняться пенсионеры в барнаульских ТОС

Олеся МАТЮХИНА

С 1 сентября в Алтайском крае стартовал «Марафон долголетия» – традиционная акция для пожилых людей, которая проводится с 2023 года. Помимо масштабных активностей – экскурсий, лекций, концертов и праздников, запланированных в рамках акции, особое внимание уделяется пространству для общения и занятий по интересам, которые предоставляют представителям старшего поколения территориальные органы самоуправления во всех районах Барнаула.

Занятие для интеллектуалов

Так, на базе ТОС «Солнечный» Индустриального района уже три года работает шахматный кружок, который стал центром интеллектуального досуга для местных жителей. За это время особую любовь игра завоевала у представителей «серебряного» возраста. Занятия в кружке проходят три раза в неделю в помещении ТОС. Здесь всегда царит атмосфера сосредоточенности и доброжелательности. Опытные игроки помогают новичкам освоить правила, а более искушённые разбирают классические партии и устраивают турниры. Многие участники признаются, что шахматы не только трени-

руют память и логику, но и дают возможность общаться, находить новых друзей и чувствовать себя востребованными.

Председатель совета ТОС микрорайона Солнечный Надежда Рябкина отметила, что за три года интерес к игре только вырос, и теперь в планах привлечь к шахматам молодёжь. Представители клуба шахмат ждут всех желающих по адресу: ул. Энтузиастов, 30, каждые вторник и четверг с 15.00 до 17.00 в помещении Совета ТОС «Солнечный».

Китайская гимнастика

На базе ТОС Власихинского микрорайона Железнодорожного района проводятся регулярные занятия тайцзицюань для людей старшего поколения. Тренировки проводит опытный инструктор из региональной общественной организации «Федерация тайцзицюань Алтайского края». Занятия проводятся бесплатно один раз в неделю, по средам, посещать их могут все желающие.

– Занимаются в основном женщины, но мужчины тоже приходят, – поделился председателем ТОС Павел Курылёв. – Коллектив там сложился крепкий, спортивные пенсионерки порадовали нас на День микрорайона показательным номером. Для представителей старшего поколения ещё работает студия бальных танцев «Серебряный век», жители поют в хоре «Долголетие», занимаются рукоделием и в театре-студии «И снова здравствуйте!». В месячник пожилого человека проводят турнир для пожилых людей по настольным играм – шахматам, шашкам, нардам, домино. Найти занятие по душе не проблема, было бы желание, а возможности найдём всегда.

Танцы в парке

В Железнодорожном районе с середины лета стартовал уникальный проект «Танцы в парке», который получил поддержку Фонда президентских грантов. Это еженедельные танцевальные занятия на свежем воздухе в парке «Юбилейный» – участникам дают простые танцевальные движения, доступные для людей любого возраста и уровня физической подготовки. Организатором проекта выступил ТОС Стахановского микрорайона, который несколько лет ведёт и группу по скандинавской ходьбе. К слову, положительное влияние занятий на свежем воздухе в коллективе

единомышленников помогло одной из участниц проекта восстановиться после инсульта, и теперь она первый танцор на занятиях.

– Для нас «Танцы в парке» – это прежде всего пространство для общения и позитивных эмоций. Мы не ставим цель разучивать хореографические номера, главное, чтобы люди двигались, общались и получали удовольствие. Весёлая компания и душевное тепло лечат лучше любых таблеток. Танцевать мы будем разное: народное-хороводное, эстрадно-диско-танцы – всё для души, в стиле лучших танцевальных парковых площадок прошлого. Именно это мы хотим подарить участникам проекта. Неслучайно нашим слоганом являются слова – «Для радости и здоровья». Это то главное, что мы получаем на каждом занятии. Когда человек танцует, он забывает о возрасте и болезнях, он просто живёт полной жизнью, – поделилась председателем Совета ТОС Любовь Бельдеева.

Посиделки и поговорилки

ТОС «Тимуровский» Октябрьского района предлагает разные формы досуга для людей пожилого возраста. Например, возможность пользоваться библиотекой, которой в этом году исполнится десять лет. Около семи тысяч экземпляров книг принесли сюда сами жители и теперь

с удовольствием читают произведения любимых авторов и жанров.

– Особым спросом у старшего поколения пользуется круглогодичная комната здоровья, в которой есть тренажёрный и массажёрный залы, – рассказала председатель Совета ТОС Татьяна Колотилина. – Представители старшего поколения с удовольствием посещают музыкальную гостиную, куда мы приглашаем барнаульцев, умеющих и любящих петь. И это не только отдельные солисты, но и целые хоры. В клубе «У самовара» за посиделками обсуждаем самые разные темы: о писателях и музыкантах, памятных для страны датах и событиях новейшей истории. Занятий по интересам у нас много: в кружке «Газетная лоза» под руководством Александры Вельмискиной плетут из обыкновенной бумаги удивительные вещи, в группе «Цигун», которую ведёт Светлана Украинцева, занимаются общеукрепляющей физкультурой. Стартовал третий сезон «Зарядки для памяти» под руководством педагога Светланы Слика. Мы освоили мыловарение и делали мыло для бойцов СВО, научились плести для них маскировочные сети. Приветствуем инициативы представителей старшего поколения по разнообразию досуга и стараемся в своей работе учитывать все пожелания.

Барнаульские мастера возрождают традиции парения

Идите в баню

Алиса ТРОСТНИКОВА

В банном мире Алтайского края и за его пределами Ольга Тарасова известна как Пародева. Александр Лебедев получил минувшим летом пояс чемпиона России по парению. Оба профессиональные пармастера. Они рассказали журналистам, чем правильная баня отличается от «увеселительного заведения», почему профессиональный пармастер сродни спортсмену и как древние традиции интегрируются в креативную экономику.

Хватит терпеть

Если у вас баня ассоциируется с обжигающим жаром и испытанием на прочность, то вы никогда не были в правильной бане. Профессиональные пармастера заверяют: настоящая баня – это ровно противоположное состояние.

– Это не про «терпеть» и не про испепеляющий жар. Это про наслаждение, здоровье, заботу о себе, – объясняет Ольга Тарасова. – И сейчас банная культура находится на подъёме. Думаю, дело в том, что в мире безумных скоростей и информационного шума баня – редкий инструмент, который возвращает человека в собственное тело, замедляет его и даёт ресурс.

Любовь к бане Ольге Тарасовой привили мама и бабушка, они же стали её первыми учителями в пармастерстве. Ребёнком они водили её в общественные бани, учили правильно париться. Взрослой она показывала подругам, что такое «настоящая баня». Но толчком стали столичные бани, которые ей показала московская подруга. Вдохновившись, Ольга сделала в Барнауле свою первую женскую баню. В том же году мастера привезли в Алтайский край с обучением серьёзного гуру парений. Это позволило выйти Ольге на профессиональный уровень.

С тех пор Ольга Тарасова всё время учится правильной бане, где соблюдается тепловой режим, настроена вентиляция и трудится профессионал. И его функционал – это не просто работать веником. К примеру, Ольга на первом мягком пару поёт народные песни.

– Народные песни обладают психотерапевтическим эффектом, стоит вслушаться в слова, – поясняет Ольга. – В парении используем обязательно местные травы, рассказываем про них. Веники у нас разные. Берёзовые и дубовые – классика. Причём профессиональные дубовые – в основном красноярские, у них лист держится крепче. А наши, алтайские, быстро



Ольга Тарасова основала женское банное сообщество «ПароДевы Алтая».

Фото из архива Ольги ТАРАСОВОЙ

разлетаются. Очень здорово укрывать на индивидуальных парениях голову прохладной пихтой. Рябиновые, осинового, липовые веники дарят аромат. А широкие кленовые идеальны ещё и в качестве опахала.

А вот алкоголя, по мнению пармастеров, в бане не место. Ведь с точки зрения физиологии, парение – это серьёзная анаэробная нагрузка.

– Баня – это, по сути, интенсивная мини-тренировка. Сердечно-сосудистая система работает в усиленном режиме, – подчеркивает чемпион России по парению Александр Лебедев. – Алкоголь в парной не просто вреден, он смертельно опасен. Во-первых, алкоголь искажает восприятие, и человек перестаёт чувствовать ту точку теплового воздействия, когда организм сигнализирует: «Хватит!». В итоге происходят тяжелейшие перегревы.

Выдержать тепло

Сам Александр Лебедев к чемпионству в пармастерстве шёл шесть лет. На страницах

«ВБ» мы уже рассказывали о его победе в чемпионате, поэтому подробно останавливаться на этом не будем. Помимо профессиональных парений Александр занимается обучением, растит, как он говорит, себе конкурентов. У него уже более 100 учеников.

Что интересно, в официальном реестре профессии пармастера не существует. Есть SPA-банные услуги, SPA-индустрия, куда банщика как-то втиснули. Но конкретных требований к ним нет. Но, по мнению Ольги, это вопрос времени:

– Я думаю, всё-таки это приведут в порядок. Нужна будет некая база, может быть, медицинское образование, как и в массаже, нужна аккредитация определённых школ, которые имеют право сертифицировать и выдавать специальные документы о прохождении курсов, а не просто бумагу, что ты обучился у дяди Васи или у дяди Пети.

Пока же оба активно занимаются обучением. Пармасте-

500 человек за три дня пропарили Александр Лебедев и Ольга Тарасова (в парении участвовали сразу шесть мастеров) во время соревнований в Суздале.

ром, по мнению профессионалов, может стать не всякий. И главный показатель – как человек выдерживает тепло.

– Далеко не каждый может долго находиться в парной. А парение – это достаточно тяжёлый физический труд, – поясняет Александр. – То есть мы находимся в агрессивной среде, неестественной для нас, нужно ещё выполнять какие-то действия. Из организма с потом вымывается огромное количество жидкости, солей, микроэлементов, их восполня-

ют специальными растворами. Чтобы работать годами и не подорвать здоровье, пармастер обязан вести здоровый образ жизни, не пить, не курить, заниматься спортом и регулярно сдавать анализы, контролируя показатели крови.

А ещё банщику важно иметь чувство ритма или такта.

– Когда ты вениками можешь создавать мелодические рисунки, это украшает всю историю парения, – рассказывает мастер. – Конечно, можно просто хлопать веником в одном такте, как взять один аккорд на гитаре и постоянно его играть. А парение – это как композиция, как вид творчества: есть вход, основная часть, кульминация, завершение.

Креативный подход

Сегодня банная культура становится частью креативной экономики, к которой относится туризм. Если ещё несколько лет назад баня в отеле воспринималась просто как приложение к мангалу, то сегодня наличие квалифицированного пармастера – знак качества для любого уважающего себя туркомплекса. Алтайских мастеров нарахват приглашают в туры по всему региону, на выездные программы в Горный Алтай и даже на Эльбрус.

Трансформируется и сам бизнес. Сегодня вокруг бани формируется целая экосистема продуктов и услуг.

– Во время обучения по программе «Мама-предприниматель» мы с экспертами просчитали: строить бизнес только на услугах парения сомнительно, – делится Ольга. – Это требует слишком тяжёлых физических затрат. Но если добавить к этому передачу знаний и опыта, то уже совсем другое дело. Плюс я отшила коллекцию банных купальников из хлопка, потому что в синтетических тканях вредно париться, и многие об этом не знают.

Александр Лебедев, в свою очередь, активно развивает экспертное направление – консультирует застройщиков и владельцев комплексов по правильной эргономике банных пространств.

– В Барнауле и крае загородных бань становится больше, но тех, что приспособлены именно для процедурного, индивидуального парения, по-прежнему единицы, – отмечает Лебедев. – Большинство объектов по старинке строятся «для гулянок». А в правильной бане важна каждая деталь: высота потолков, правильная вентиляция, микроклимат, траектория движения пара. Мы стремимся к тому, чтобы в регионе появлялось больше профессионально продуманных комплексов.

Замершая природа

Барнаульская мастерица создаёт сувениры со стабилизированным мхом и сухоцветами

Светлана МОЛОКАНОВА

Порой так хочется, чтобы дома жил кусочек настоящей природы, который бы радовал, вдохновлял каждый день и при этом не увядал. Оксана Юдакова нашла решение – ей на помощь пришли технологии современной флористики, позволяющие сохранить красоту растений. Мастерица озеленяет пространства стабилизированным мхом, а также создаёт с ним сувениры, которые разлетаются по всей стране.

Дело мастера нашло

Нередко творческие профессии сами выбирают мастера, а не наоборот. Оксана Юдакова не планировала становиться дизайнером, на протяжении 18 лет была бухгалтером, никаких намёков на творчество не было. А потом пришёл ремонт.

– Мне хотелось не просто обновить внешний вид своего дома, а добавить в него уют и собственный стиль. Искла разные варианты декора, мне попало зеркало, украшенное стабилизированным мхом, которое выглядело будто бы портал в природу. Почувствовала, что мне тоже

это нужно, – вспоминает Оксана. – Нашла производителей такого материала, заказала, и у меня получилось сделать то, что хочу, с первого раза. Помню, как смотрела на своё отражение и думала, как было бы интересно пойти по этому пути дальше.

Мастерица окончила онлайн-курсы по работе с таким мхом, оставив счета и цифры в прошлом. Сейчас она изготавливает сувенирную продукцию: магниты, панно. Для основы использует деревянные заготовки – их вырезают из фанеры по её авторским эскизам. Уклон делается на то, чтобы отражать

самобытность Алтайского края, поэтому среди её продукции так много изображений гор. Отдельные изделия наделены различными мотивационными фразами «Верь в мечту», «Всё сбывается» и другими. Ещё Оксана делает предметы декора для интерьера: кашпо, топиарии.

– Мох стабилизируют при помощи специальных растворов на основе глицерина с добавлением красителей. Это позволяет сохранять первоначальную природную красоту и свежесть на протяжении порядка десяти лет. Его я заказываю оптовыми партиями у поставщиков, а вот различные колоски, былинки, цветочки чаще всего собираю сама, а потом либо так же помещаю в раствор, либо сушу. Куда-то далеко за ними ездить не надо, достаточно выехать в ближайшие лес или поле за Барнаулом, там имеется целая кладовая самых разных красивых растений. В работу идут ещё камушки, кусочки коры и веточки деревьев, – рассказывает Оксана.

Активная творческая жизнь

Свои изделия предпринимательница в основном реализует на различных ярмарках, которые проходят как в краевой столице, так и по всему региону, а также за его пределами. Из последних, например, это были новосибирские события: XII Международный фестиваль исторической реконструкции и боевого фехтования «Княжий двор» и фестиваль современного городского искусства «Арт Фабрика», IV форум «Мой креатив. Мой бизнес» в Барнауле. А ранее работы Оксаны были представлены на выставке в Москве на площадке ВДНХ, куда она попала, пройдя конкурсный отбор.

– В 2023 году я стала финалистом Всероссийского конкурса «Туристический сувенир» в номинации «Идея туристического сувенира», – добавляет рукодельница.

Отдельное направление её работы – проведение мастер-классов по созданию панно. Как правило, она их организует прямо на ярмарках, и к ней всегда выстраиваются очереди. По словам мастерицы, стабилизированный мох очень

прост в работе, им достаточно заполнить готовую форму, и уже получится эффектно за счёт его живой структуры и широкой цветовой палитры.

– Отчасти на это меня подтолкнули трое моих сыновей, – сообщает Оксана. – Они проявили интерес к моему новому увлечению. Я, конечно, посадила их творить рядом со мной, а потом подумала: почему бы не проводить мастер-классы для других. В периоды между ярмарками выезжаю с занятиями в школы, детские центры, а также на праздники, например, дни рождения как маленьких, так и взрослых.

Поддержка семьи

Отдельным спросом пользуются наборы для домашнего творчества, в которых есть всё необходимое для создания панно. Помимо очных площадок, они представлены на маркетплейсах.

К дизайнеру обращаются и с индивидуальными заказами. Она выезжает на объекты, чтобы озеленить комнаты, офисы. Недавно сделала партию изделий для крупной сети автозаправочных станций, представленной по всей России.

– Но, пожалуй, мой самый любимый и запомнившийся заказ – серия трогательных панно для перинатального центра в Горно-Алтайске. Она представляет собой триптих. На одной картине – беременная женщина, на второй – малыш в утробе мамы, а на третьей – вся семья вместе: мама, папа и малыш, – делится Оксана. – Семейная тематика вызывает у меня особенно тёплые чувства. Может показаться, что многодетной маме сложно развивать своё дело, но на самом деле всё получается именно при поддержке близких. Сыновья, например, и сейчас мне помогают собирать творческие наборы, применять новые формы, заготовки, материалы, а порой содействуют и в создании сувениров.

Оксана Юдакова активно участвует в образовательных программах центра «Мой бизнес», а также является участницей фестиваля «А, это алтайское?!» и Всероссийской выставки «Ладья». Поддержка креативных предпринимателей региона реализуется по национальному проекту «Эффективная и конкурентная экономика».

Полный расколбас

В Барнауле появилось место, где расскажут о правильном мясе

Ярослав МАХНАЧЁВ

Анна Кольцова знает всё о мясе и о том, что из него можно приготовить – и готова поделиться этим со всеми желающими. Жительница Барнаула убеждена: стать домашним колбасоделом – под силу каждому.

Немецкий опыт

Среди предков у Анны Кольцовой были травники – может быть, этим тоже объясняется её умение сочетать всевозможные ингредиенты и приправы в самых разных вариантах, порой даже неожиданных. Но сама она в детстве хотела стать переводчиком с немецкого, которым очень увлекалась, мечтая съездить в Германию. Там она однажды оказалась, но уже учась в АГАУ. Мама, вырастившая дочь в тяжёлые 90-е, однажды ей сказала: языки – это хорошо, но работать лучше там, где еда. Вот Анна и пошла в аграрный, уже 21 год она технолог мясной промышленности.

– В вузе у меня была специальность «технология производства и переработки сельхозпродукции». Все курсовые и диплом были связаны с мясом. Ещё на практике меня заметили на Барнаульском мясоперерабатывающем заводе, туда после вуза и взяли мастером пельменного цеха. Я пришла с красным дипломом, думала: как сейчас начну работать – а оказалось, вообще ничего не понимаю. Теория – одно, а практика – другое, – вспоминает Анна.

Но за три года она освоилась, потом стала мастером колбасного фаршесоставления, а затем и главным технологом уже на другом предприятии, потом на третьем. Тут Анна как раз и осуществила свою мечту с Германией, отправившись за границу по программе через аспирантуру родного АГАУ. Там получила опыт работы флейвористом, то есть научилась разрабатывать разные купажи приправ и не только, познакомилась с особенностями зарубежной



Анна Кольцова для увлечённых людей выпустила книгу «Шпаргалка мясоедела» и сейчас готовит к выходу «Самоучитель мясоедела».

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

мясопереработки и всего, что с этим связано. И решила всё это внедрять дома.

– Тут я оказалась в компании, которая занималась снабжением молокоперерабатывающих заводов. Но в итоге открыли и направление по снабжению мясоперерабатывающих компаний. Я разрабатывала рецептуры колбасных изделий, для которых мы закупали готовые ингредиенты в Москве и Петербурге и продавали заводам, – рассказывает Анна.

Она была своего рода технологом на аутсорсе, помогая различным предприятиям внедрять в производство свои смеси. Потом Анна ушла в декрет, а когда вернулась, в компании её почему-то уже были не особо рады видеть.

От смесей к школе

И они с мужем ушли в свободное плавание. Ещё на предыдущем месте работы Анна предлагала внедрить линейку декоративных обсыпок, но её идею не поддержали. А уже своими силами она сделала, что планировала.

– Смеси, которые мы покупали у поставщиков, были не лучшего качества, с большим содержанием усилителей вкуса, и колбасные изделия с ними получались по вкусу довольно заурядными. А зачем покупать то, что по качеству не устраивает, если можно делать самим приправы и маринады гораздо лучшего качества и с более натуральным составом?! Благо, оборудование позволяло. И получилось даже лучше: всё измельчили, тут же смешали, запаковали, ароматы ещё улечься не успели.

Получается просто рай для технологов, – уверяет Анна.

Постепенно Анна Кольцова пришла к своей школе мясоедения. Говорит, об этом не мечтала – жизнь заставила.

– Мы выпускали маринады, смеси, специи; многое из того, что появилось в линейке много лет назад, до сих пор в ходу. Параллельно я занималась обучением и техподдержкой технологов предприятий, проводила семинары. Вот провели мероприятие в ресторане в исторической части города – отработали приготовление мортаделлы с тыквенными семечками, на их базе провели семинар для технологов из других заведений. А потом подумали: будем учить людей на своей базе, – говорит Анна.

Секрет бутерброда

Сибирская школа мясоедения, по словам Анны, первое заведение подобного формата за Уралом – да их вообще в России штуки три. Сейчас в ней 14 обучающих программ по производству всех видов мясных продуктов. И, как говорит предприниматель, рассчитаны они не только на представите-

лей общепита, а для всех, кто, грубо говоря, хочет научиться делать колбасу. А таких людей, как заверяет технолог, сейчас не меньше увлечённых производством авторских тортов или домашним пивоварением.

– Не хочу никого пугать, но большая часть колбасной продукции, которую предлагают в супермаркетах, не очень полезна для здоровья. А люди хотят колбасу, как раньше, натуральную, вкусную. И ищут способы, как её сделать. Начинают все с «Краковской», а дальше уже как позволяют умения, вкусы и оборудование, – поясняет Анна.

А кто-то сидит на правильное питание, не желая при этом отказываться от любимой колбасы. Тут-то и выясняется, что колбаса и ПП – вещи вполне себе совместимые, если приготовить продукт правильно и из подходящего мяса, той же индейки.

– У нас ещё не сформировалась культура потребления колбасных продуктов, как в той же Германии, где колбаса, баварские сосиски – это своего рода часть культуры. Мы как привыкли: с утра кусок батона, на него майонез, колбаса, быстро съели и пошли на работу. А в какой-то период в погоне за удешевлением некоторые предприятия вообще стали выпускать странные продукты – батон колбасы за 150 рублей, – объясняет главный технолог.

Причём постепенно пришло понимание, что удешевление к прибыли не приводит, а люди, распробовав заграничный продукт, специи, поняли, что есть не только «Краковская» и «Докторская», и стали требовать от производителей новые вкусы.

О мясе и колбасе Анна может говорить долго. Она полностью согласна с котом Матроскиным, советовавшим класть бутерброд колбасой на язык, чтобы было вкуснее. И даже советует иной раз вообще не класть в бутерброд хлеб – получится ещё лучше.

– На самом деле для приготовления колбасы в домашних условиях не нужно сложное оборудование. По крайней мере, на начальном этапе достаточно мясорубки с цевкой или колбасного шприца. Но кто-то, пройдя его, не останавливается, потом запускает своё производство – и такие примеры у меня тоже есть. Такие люди на самом деле очень ценны, у них взгляд не замыленный, свежий, они не боятся экспериментировать. И грех этим не заниматься у нас, на Алтае. Я какое-то время работала на предприятиях Москвы. Наше сырьё с тем, с которым работают там, не сравнить – у нас на самом деле всё натуральное, это не просто привычные слова. Грех этим не пользоваться, – убеждена Анна.

РЕЦЕПТ ОТ АННЫ КОЛЬЦОВОЙ

– Через мясорубку пропускаем килограмм свинины (в идеале шею) и куриного мяса. Добавляем нитритную соль, которая придаёт розовый колбасный цвет, специи на свой вкус и 200 миллилитров холодной воды – тёплая не даст массе необходимую консистенцию. Тщательно всё перемешать до состояния так называемых белковых нитей – когда масса липнет к руке и может растягиваться на нити. Получившейся массой заполняем оболочки для колбас, которые можно купить в специализированных магазинах и даже на маркетплейсах. После этого продукт лучше выдержать в холодильнике три-четыре часа, а затем запекать, варить или жарить в зависимости от оболочки. Термощупом необходимо контролировать температуру внутри будущей колбасы, чтобы она не превышала 72 градуса. После приготовления остудить в холодной воде до 12 градусов. Приятного аппетита!

Пятница, 11 сентября 2026 г. № 99 (6360)



Квартира Николая Звонкова — мастерская скульптора.

Фото Натальи КАТРЕНКО

С любовью к людям

Барнаульскому скульптору Николаю Звонкову исполнилось 90 лет

Наталья КАТРЕНКО

На счету скульптора Николая Звонкова – полсотни работ, большую часть которых он подарил городу. Каждая скульптура – это веха в жизни мастера. Но всё же главной своей работой Николай Викторович считает памятник Шукшину, который стал не первым воплощением образа земляка в творчестве Звонкова.

Рождение формы

Родился Николай Звонков в городе Осинники Кемеровской области, а вырос в алтайском селе Новокопылово Сорокинского района, где до 16 лет не расставался с топором и ножовкой. С их помощью он постоянно что-то мастерил из чурок и пней.

– Мой отец был кузнецом, и я постоянно отирался в его мастерской. Процесс рождения формы из материи меня завораживал, – делится Николай Викторович. – Оценив наклонности внука, бабушка повезла меня в Барнаул, в ремесленное училище № 12, где мне предложили стать мозаищиком. Признаться, на тот момент я ничего не знал об этой профессии, а когда узнал, то сразу понял: это то, что нужно. Однако поступить в училище мне не довелось. Потратив время на получение паспорта, я прибыл туда далеко не в первые дни сентября, когда в учебном заведении уже мест не было. Помню, от отчаянья я заплакал. А потом решил пойти работать на завод геологоразведочного оборудования, известный как ГРО. Там я работал фрезеровщиком, окончил школу мастеров-механиков, а в 1967 году перешёл на Барнаульский шинный завод, где был сначала лекальщиком, потом гравёром. Параллельно посещал известную в городе студию Алексея Васильевича Иевлева, действующую при ДК «Трансмаш».

Кстати, на Барнаульском шинном заводе Николаю Звонкову выделили мастерскую, где и были созданы его «первые Шукшины» при поддержке

тогдашнего директора предприятия Геннадия Карпенко.

– Идея создать скульптуру Шукшина возникла сразу, как только стало известно о его смерти, – вспоминает Николай Викторович. – Первый кованный памятник нашему земляку получил диплом первой степени на выставке самодеятельных художников в Москве. Кажется, потом эта работа была преподнесена в дар одному из заводов Омска. Только после этого я решился взяться за большого Васю.

В дар городу

Потом было много изваяний: несколько в честь Высоцкого – тот, что в 2002 году был установлен на ул. Молодёжной, и гипсовая композиция 2013 года, где изображены Владимир Семёнович вместе с Мариной Влади, словно застывшие в танце, памятник поэту Леониду Мерзликину в Новоалтайске, бюст Столыпина в Славгороде. Не раз изображал Николай Звонков и Пушкина. Самые известные образы поэта руки мастера можно увидеть в библиотеке № 10 имени А.С. Пушкина в посёлке Южном. Среди них – известная скульптурная композиция «Нежность», посвящённая обручению поэта с Натальей Гончаровой. Говорят,

однажды к скульптору обратилась питерская журналистка с просьбой продать эту парную композицию для украшения интерьеров Северной столицы. Николай Викторович не пошёл на это, полагая, что подобные работы должны оставаться в родном Барнауле. Изначально скульптуру планировалось установить в одном из городских ЗАГСов, а когда не срослось, то композиция временно украсила Дворец культуры города Барнаула, а потом была передана в библиотеку, где хранится самое большое в городе собрание книг на пушкинскую тему.

Известно, что многие свои работы Николай Звонков преподносит в дар городу и конкретным людям. Так было со скульптурами Вячеслава Шишкова и Василия Шукшина, которые автор преподнёс в подарок Алтайской краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова, с бюстом Валерия Золотухина, подаренным Молодёжному театру Алтая, с фигурой девочки-скрипачки, установленной у Детской музыкальной школы № 5, со сказочным скульптурным городком, украсившим территорию школы № 126.

На буддийской земле

Похожая история произошла и с 250-килограммовой

статуей Будды, которая долгое время хранилась у Николая Звонкова дома. В прошлом году этот ценный подарок преподнесли духовому оркестру Правительства Республики Тыва в знак признательности за выступления, которые подарил коллектив барнаульцам в рамках IV Открытого сибирского фестиваля духовых оркестров «Звуки праздничного марша», приуроченного к 295-летию города и собравшего около 300 музыкантов из разных регионов страны.

– У изваяния Будды богатая история, – отмечает Николай Звонков. – В 1990-х годах Барнаул стала посещать японская делегация, которая интересовалась местами захоронения японских военнопленных, работавших здесь после войны. Тогда же возникла идея возвести в память о них мемориал на территории парка «Юбилейный», где когда-то находилось японское кладбище. Помню, в Барнаул приехала делегация во главе с Сайто Ракурой – предпринимателем и президентом японской ассоциации бывших военнопленных. Он и утвердил эскиз и макет памятника, автором которого выступил я вместе с художником Шинного завода Виталием Полукаровым. Будда, охранявший покой усопших, занял место у подножия мемориала, открытого в 1993 году.

Как признался Николай Звонков, прежде чем создать бронзового Будду, ему пришлось тщательно изучить эту тему, ведь скульптура должна была полностью соответствовать буддийским канонам. Кстати, тогда же в его голове возник и замысел бюста Николая Рериха.

– Когда со временем мемориал в парке «Юбилейный» стал разрушаться, я забрал Будду домой, – прокомментировал Николай Викторович. – В моей квартире скульптура простояла более двадцати лет. И я рад, что теперь она нашла своё место на буддийской земле – в одном из музеев Кызыла.

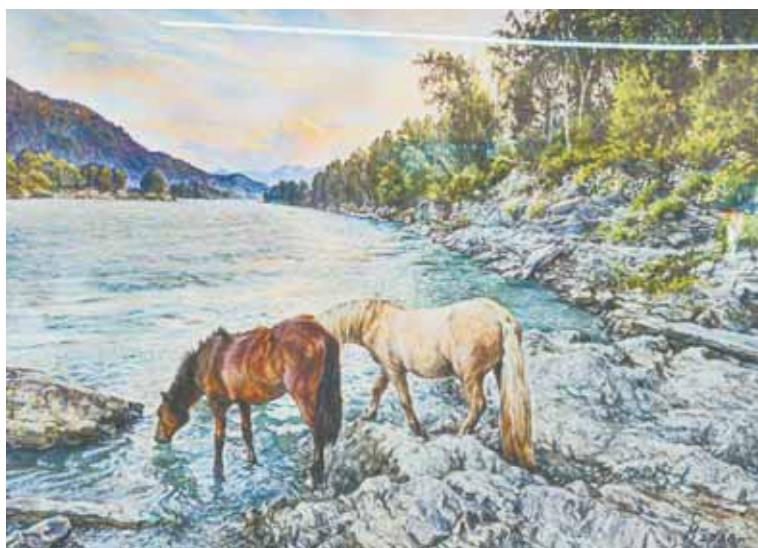
Для души

Сегодня Николай Звонков продолжает ваять – создаёт скульптуры важных для него людей, дорогих сердцу знакомых. Некоторые работы, вроде бюста Николая Рериха, время от времени участвуют в краевых выставках. Но есть работы, которые никогда не покидают дом Николая Викторовича. Среди них – изображение ушедшей из жизни шесть лет назад супруги скульптора Надежды Герасимовны, а также бюст Шукшина, символизирующий уход из жизни нашего земляка, его безмолвие.

– Все мои работы сделаны с большой любовью к тем людям, которым они посвящены, – рассуждает автор. – Каждый из них оставил след в моей жизни. Сегодня я уже не беру заказы, а работаю для души. И мечтаю сделать несколько памятников в честь людей, дорогих моему сердцу.

КСТАТИ

За свой труд и вклад в развитие города Николай Звонков удостоен множества наград, в том числе медалей «За доблестный труд» и «Ветеран труда», юбилейного знака «280 лет городу Барнаулу», знака «С благодарностью, Барнаул». В 2016 году решением Барнаульской городской Думы Николаю Викторовичу присуждено звание «Почётный гражданин города Барнаула».



Татьяна Брум и Светлана Малыгина убеждены: искусство лечит.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Творческий диалог

На выставке в «Открытом небе» — два взгляда на мир, два подхода к искусству

Наталья КАТРЕНКО

Необычная выставка открылась в Мемориальной библиотеке им. В.М. Башунова, в павильоне современного искусства «Открытое небо». Два художника и преподавателя Барнаульской детской школы искусств № 1 – Светлана Малыгина и Татьяна Брум представили свои работы разных лет, полагая, что даже в самые сложные времена искусство лечит.

Ювелирное мастерство

Член Союза художников России, педагог Светлана Малыгина работает в БДШИ № 1 почти двадцать лет. За её плечами знаменитая «первая художка», сценарно-художественное отделение Кемеровского художественного училища, работа в Прокопьевском драматическом театре, в Алтайской драме, в парке «Центральный», в Русском камерном оркестре города Барнаула, диплом историка искусств Алтайского госуниверситета. А когда в 2008 году она устроилась в родную «художку», то поняла, что работа с детьми нисколько не мешает творчеству, а наоборот, побуждает к экспериментам.

– Эту совместную выставку мы задумали в прошлом году, – делится Светлана Николаевна. – Очень уж нам хотелось отвлечь людей от непростой реальности, показать им, насколько искусство способно возвыситься над проблемами, успокоить и одухотворить.

На выставке представлено около тридцати работ Светланы Малыгиной, работающей в самых разных жанрах. Не так давно она освоила новую технику живописи: масляную пастель, с помощью которой она создаёт живые пейзажи и натюрморты, словно пульсирующие светом.

– Обычно масляную пастель используют в декоративных целях, – комментирует она. – Мне же интересно создавать с её помощью реалистические работы, когда масляная пастель требует от художника ювелирного мастерства. Не случайно для сравнения на выставке рядом расположены две мои работы, где изображены разные пионы из одного ведёрка. Одна из них выполнена в технике масляной, другая – в технике сухой пастели. Всмотревшись, можно разглядеть особенности каждого подхода.

Представлены на выставке и работы, где Светлана Малыгина отразила свои впечатления

от разных уголков Горного Алтая. Также можно увидеть портреты и натюрморты, выполненные автором.

Предчувствие материала

Татьяна Брум, выпускница «первой художки» и Новоалтайского художественного училища, немало времени провела в Красноярском крае, где в художественной школе Канска преподавала рисунок, живопись, композицию, работала на керамическом заводе.

– Там я и открыла для себя керамику, – вспоминает она. – Поэтому, когда в 1994 году вернулась в Барнаул, то стала работать в «Туриной горе»: расписывала изделия из керамики, занималась мелкой пластикой. А когда стала преподавать в БДШИ № 1, то в 2002 году была вынуждена принять эстафету от уехавшего педагога, преподававшего батик. Так я открыла для себя это новое направление и сразу в него влюбилась. Освоить эту технику мне помогла известная в городе художница и батикист Ирина Щетинина.

Что интересно, со временем между большими увлечениями своей жизни – керамикой и батиком – Татьяна Владимировна обнаружила немало сходства. В этих техниках

важно не только знание классического рисунка, живописи и станковой композиции, но и владение технологией, а также предугадывание, предчувствие материала, который часто ведёт себя непредсказуемо.

– Согласно требованиям безопасности в детской школе искусств нельзя обучать горячему батiku, здесь можно заниматься только холодной техникой росписи по ткани, – отмечает Татьяна Брум. – Тем не менее мои воспитанники знают особенности разных подходов, учу их пользоваться и разными красками – как акрилом, так и анилином.

Кстати, на выставке можно увидеть не только керамику Татьяны Брум, но и работы, выполненные в технике как горячего, так и холодного батика. Причём перед открытием экспозиции художник научила посетителей отличать один вид росписи от другого.

Мастера своего дела

По мнению преподавателя БДШИ № 1 Любови Ткаченко, выставка интересна не только тем, что здесь представлены практически все жанры – произведения декоративно-прикладного творчества, натюрморты, пейзажи, портреты и тематические картины, но и

Выставка Светланы Малыгиной и Татьяны Брум (6+) действует до 30 сентября по адресу: ул. Чернышевского, 55.

красота окружающего мира. Причём, по мнению Любови Михайловны, авторами так виртуозно передана плоть каждого элемента – будь то листок, бабочка или камень.

– Оба автора выставки – мастера своего дела, – считает преподаватель и бывший директор БДШИ № 1 Елена Соколова. – Талант Светланы Малыгиной проявляется во всех жанрах: её пейзажи – словно живые полотна, её цветы – пылающие ароматом букеты, в её портретах всегда подхвачена суть. Вообще, Светлана Николаевна – уникальный человек. Она бесстрашная путешественница, художник, который видит мир как реалист, но при этом является ярко выраженным романтиком. Татьяна Брум восхитительно чувствует цветы, отражает их реальную плоть и в то же время при их изображении применяет тонкую, изысканную стилизацию.

Назло рекордам

Легкоатлет Вячеслав Дадыкин в этом году показывал лучшие результаты в стране на ветеранских соревнованиях

Ярослав МАХНАЧЁВ

На недавнем чемпионате России по лёгкой атлетике среди ветеранов барнаулец Вячеслав Дадыкин выиграл три дистанции в группе 65–69 лет: 100, 200 и 400 метров, причём на первой побил собственный рекорд России для спортсменов этой возрастной группы. После этого в Новосибирске на турнире «Мастерс» он уже с рекордом страны преодолел четырёхсотметровку. А весной на ветеранском чемпионате России в помещениях он был лучшим на тех же трёх коронных дистанциях, причём на 200 и 400 метрах тоже финишировал с рекордом.

Самый старший студент

Разговор с Вячеславом Дадыкиным хотел начать с его недавних рекордов. Но легкоатлет сам подкинул другую тему, сообщив, что поступил в институт физкультуры в АлтГПУ на заочное отделение. В 65 лет.

– Студентов старше меня там нет. Но все удивляются не возрасту, а тому, что я сотку за 13,3 секунды пробежал. Девочка в приёмной комиссии, когда документы подавал, предупредила, мол, мне же нормативы сдавать. А послабления – только для людей старше 27 лет. И хоть мне уже немного больше, ещё какие-то «льготы» не предусмотрены. Но в лёгкой атлетике из 100 баллов я 77 набрал. За гимнастику больше боялся, все эти кувырки я же не тренировал.

– Вячеслав Николаевич, вы же и так тренеруете. Зачем вам на официальные рельсы всё переводить, хотите в спортшколу пойти?

– Нет. Скорее, на всякий случай, чтобы можно было работать официально со спортсменами высокого уровня, если они появятся.

– Кто сейчас у вас тренируется?

– Студенты, в основном ушедшие от других тренеров. Но на самом деле у меня не так много воспитанников. Хотя вот один пришёл, кто вообще лёгкой атлетикой не занимался. Думаю, зачем ему спринт? А у него стало получаться.

– У вас же ещё в союзные времена СССР воспитанник выигрывал первенство РСФСР. Почему тогда не стали в тренерскую работу углубляться?

– Да, Олег Орлов, талантливый парень. Года полтора

Фото предоставлено КЛБ «Восток-Спорт»



Вячеслав Дадыкин — представитель клуба любителей бега «Восток-Спорт».

Сейчас Вячеслав Дадыкин готовится к Всемирным играм в Японии в мае 2027 года.

с ним работал, начинающим тренером был. Но потом его переманили к другому тренеру, у него он бегать стал хуже. А затем ушёл в армию. Он бегал 100 и 200 метров, все рассчитывали, что он в сборной страны будет. Остальные у меня были младше. А тут наступили 1990-е, спорт стал разваливаться, денег нет. Надо было чем-то другим заниматься, деньги зарабатывать. Там поработал тренером, тут, даже в «Оби» был инструктором по плаванию. Тогда тренажёрные залы открывались, в них работал года полтора. Сам тоже занимался, до кандидата в мастера спорта в пауэрлифтинге дошёл, в становой тяге 250 кг поднимал, 160 лёжа жал.

«Вытащил» эстафету с полуоторванным ахиллом – Давайте о сезоне. Начали вы весной с рекорда и закончили его рекордом. Обычно спортсмены после таких результатов говорят,

что во время забега ничего рекордного не чувствовалось. Как у вас было?

– Много сил отнимает именно дорога на соревнования. Готов вроде бы не плохо, но не всегда показываешь то, на что способен. Вот зимой в Туле был чемпионат. Настраивался на рекорд на 60 метров. Предварительный забег легко дался, думаю, в финале ещё скину. Но голова разболелась, таблетку выпил, и это меня расслабило. Даже задремал перед финалом, а в главном забеге старт «пропал». Выиграть выиграл, но без рекорда. Через час бежать 400 метров. Ноги загружены, сил нет. Думал даже сняться, но потом решил бежать, раз уж приехал. По ощущениям было тяжело, а пробежал с рекордом. А через неделю в Новосибирске ещё время улучшил.

– Рекорды вы, можно сказать, штампуете. Для вас нужны именно они, или главное – побеждать?

– Рекорды важны, принципиальны. Когда я начал по ветеранам выступать, сразу стал выигрывать, хотя в моей группе всегда были сильные конкуренты: и мастера спорта, и международник с нами бегал, чемпион Европы. Правда, на 400 метров он не выходил. Потом стал выступать на международной арене, был чемпионом на Европейских играх.

– Сколько рекордов у вас, подсчитывали?

– Нет, да и не так уж много на самом деле. Первые я установил ещё в 2011 году в своих возрастных группах, причём не скажу, что сильно тренировался. А потом порвал ахилл и вообще два года не бегал. И, честно говоря, возвращаться в спорт я уже не думал. Продолжал тренировать, затем начал пробежки делать, привычные упражнения под себя подрабатывал. Вроде стало получаться, стал уже побольше бегать. Потом поехал на чемпионат России, снова там выиграл.

Бега не хватило в молодости

– Есть мнение, что ветеранский спорт – для тех, кто не добежал в молодости.

– Отчасти да. Хотя я на ветеранских чемпионатах мира и Европы встречал спортсменов, которые пусть победителями Олимпиад и чемпионками мира не становились, но тоже выступали на очень серьёзном уровне. Многие в прошлом профессиональные спортсмены не ездят по таким стартам, потому что боятся потерять лицо. На одних международных соревнованиях руководитель нашей делегации рассказывал, как на ветеранском чемпионате мира Янис Лусис, советский олимпийский чемпион в метании копья, стал вторым. И после этого он, человек неразговорчивый и необщительный, вдруг два часа стал объяснять, почему не выиграл. То есть это его задело. Репутация – дело такое.

– Ну а у вас как было?

– Про меня можно сказать, что мне лёгкой атлетики не хватило в молодости. Серьёзно заниматься я начал поздно и занимался-то всего два года. Стал кандидатом в мастера спорта, специализировался на спринте. Мой тренер – Владимир Фёдорович Чистяков, самый любимый наставник, всегда его вспоминаю. Но он меня прикрепил к старшему товарищу, и я тренировался по его программе, с его объёмами. Результаты росли, но не так быстро, как хотелось бы. Потом понял, что надо было менять программу тренировок. А у меня в итоге желание тренироваться постепенно сошло на нет.

– А вообще почему вы лёгкой атлетикой занялись?

– Об этом я мечтал с юношеского возраста, когда в библиотеке попала книга легендарного советского легкоатлета Валерия Брумеля. И он стал моим кумиром, до сих пор остаётся примером отношения к спорту, жизненного пути. Но, к сожалению, такого характера, как у него, у меня не оказалось. Недооценивал себя. Хотя тренеры говорили, что могу.

– Как часто сейчас тренируетесь?

– Три раза в неделю, этого хватает. Сейчас больше времени уже восстановлению надо посвящать. Моя тренировка редкая, но меткая. Её не каждый выдержит, даже из тех, кто помоложе.

Врач к пациенту

Строительство приёмного отделения БСМП № 2 в Барнауле близится к завершению

Екатерина ДОЦЕНКО

В Краевой клинической больнице скорой медицинской помощи № 2 на завершающий этап вышло масштабное строительство, которое должно изменить логику оказания экстренной помощи. Речь идёт о возведении единого централизованного приёмного отделения – объекта, который объединит службы больницы и сократит путь пациента от поступления в больницу до начала оказания помощи.

От идеи к стройплощадке

Потребность в новом приёмном покое возникла давно. Как отмечает главный врач БСМП №2 Александр Берестенников, идею строительства начали рассматривать ещё в 2021 году при создании объединённого медучреждения, однако долгое время проект упирался в поиск финансирования. В 2026 году вопрос был решён за счет включения в федеральную программу.

На сегодняшний день строительные работы находятся в активной фазе. Основные строительно-монтажные работы планируются завершить в октябре 2026 года, после чего начнётся монтаж оборудования и процедура ввода здания в эксплуатацию, которая, по плану, должна завершиться к концу года.

– Площадь новостроя – около 1500 квадратных метров. Проект реализуется по принципу «под ключ»: оснащение современным медицинским оборудованием происходит параллельно со строительными работами. К моменту сдачи здание будет полностью готово к работе, – обращает внимание Александр Берестенников.

Объединить потоки

Главное отличие нового корпуса – отказ от старой системы четырёх отдельных приёмных покоев. Теперь все потоки пациентов будут сходиться в один просторный зал с централизованной диспетчеризацией. Здание соединят тёплыми переходами со всеми действующими корпусами больницы, что исключит необходимость транспортировки больных через улицу.

Ключевой особенностью логистики станет принцип «не пациент идёт к обследованию, а обследование – к пациенту». Расстояния между функциональными зонами сокращены до минимума. Реанимация расположится



Основные строительно-монтажные работы планируют завершить в октябре.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

дверь в дверь с кабинетом компьютерной томографии. Прямо в структуре приёмного покоя предусмотрена операционная для экстренных случаев. Помимо этого, будут созданы современные диагностические зоны.

– Мощность нового отделения позволит принимать от 150 до 200 пациентов в сутки. Например, в зоне ожидания одновременно могут разместиться более 50 человек. Более 20 точек кислородного доступа помогут медикам эффективно оказать помощь в случае массового поступления пациентов с проблемами дыхания. В реанимационных палатах сразу будут находиться аппарат УЗИ, передвижной рентген, ЭКГ. Представьте: пациента привезли, он не двигается с места, а вся диагностика приезжает к нему сама, – рассказывает Берестенников. – Это позволяет начать помощь и установить диагноз пациенту в первые минуты в отделении – именно такие стандарты оказания экстрен-

ной помощи масштабируются по стране.

Новые стандарты

В основу работы нового отделения ляжет международная система цветового кодирования, или так называемый медицинский триаж. Сразу на входе состояние пациента будет оценивать медицинский работник, направляя человека в одну из трёх зон. Зелёная предназначена для лёгких случаев, не угрожающих жизни. Жёлтая – для состояний средней тяжести, требующих наблюдения. Красная – экстренная, сюда будут направлены пациенты в критических состояниях, когда помощь требуется немедленно.

Для освоения новых принципов барнаульские медики прошли стажировку во флагманском центре экстренной помощи – Городской клинической больнице № 15 им. О.М. Филатова в Москве.

Врач-анестезиолог-реаниматолог Алексей Дрозд и ме-

дицинская сестра приёмного отделения Анастасия Хаустова в течение двух недель работали со столичными специалистами, перенимая их опыт.

– Поток пациентов в московской больнице достигает 500 человек в сутки. На практике мы увидели и смогли оценить организационный процесс. Я принял участие в работе всех зон – от зелёной до красной. Анастасия Владимировна также работала на триаже: проводила забор крови, устанавливала катетеры, занималась мониторингом и распределением потоков пациентов, – рассказывает Алексей Дрозд. – Немаловажно для обучения наличие грамотных наставников, которые на каждом этапе помогали, объясняли принципы и правила работы в учреждении. Одна из ключевых особенностей центра – соблюдение принципа «врач к пациенту», к чему стремятся медработники и в нашем регионе.

Главный врач БСМП № 2 Александр Берестенников

отметил, что проводимые работы – важный шаг на пути к совершенствованию экстренной помощи в регионе.

– Мы не просто перенимаем опыт – мы адаптируем лучшие практики под наши условия, чтобы каждый житель края мог получить своевременную и качественную помощь. Уверен, что те стандарты, которые сегодня кажутся передовыми, завтра станут привычной реальностью для нашей больницы, – подчеркнул он.

СПРАВКА «ВБ»

Общая стоимость строительства приёмного отделения БСМП № 2 и оборудования для его оснащения составляет порядка 600 миллионов рублей. Из них 525 миллионов выделены из федерального бюджета в рамках национального проекта «Продолжительная и активная жизнь», остальные средства предоставлены из краевого бюджета.

При покупке саженца проверяйте сорт в Государственном реестре селекционных достижений <https://gossortrf.ru>. Если названия там нет, сорта не существует в природе.



Рисунок Александра ЕРМОЛОВИЧА

Что выросло, то выросло

Рассказываем, как выбрать правильный саженец для сада-огорода

Екатерина ДОЦЕНКО

Традиционно осенью активизируется продажа саженцев плодовых и декоративных растений. Барнаулские эксперты предупреждают о возможных ошибках и рассказывают, как отличить хорошее сортовое растение от диковинных вариантов.

Родом из Сибири

Традиционно с 15 сентября в НИИСС им. М.А. Лисавенко приступают к посадке древесных культур: яблони, груши, вишни, многих декоративных деревьев и кустарников.

– Сама природа во второй половине сентября благоволит приживаемости саженцев. В это время не сильно жарко днём, прохладно ночью, более влажно. Деревца в это время готовы к пересадке: понемногу начинают облетать листья, одревесневает кора, все питательные вещества уходят в побеги и корни, – рассказывает ведущий специалист института Людмила Клементьева.

Но успех дела зависит не только от погодных условий и умелых рук садовода, но и от качества посадочного материала. Хилое начало редко приводит к красивому финалу.

– Саженец должен быть здоровым, крепким, с непо-
вреждённой кроной и макси-

мально сохранённой корневой системой, – подчёркивает эксперт. – Из слабых ростков, даже если они чудом выживают после посадки, как правило, вырастают неказистые, чахлые растения. Внимательно осмотрите ствол и ветви: на них не должно быть надломов и признаков болезней, и обязательно нужно оценить состояние корней.

Лучше всего приступать к покупке после тщательного изучения сортовых особенностей растения. К примеру, оценить размер, морозостойчивость. Ведь то, что подходит для европейской части страны, не сможет предстать во всей своей красе у нас, в Сибири.

– Мы направляем свои сорта коллегам в Москву и часто видим, что в их климатических условиях наши растения демонстрируют максимальную декоративность. К примеру, трёхлепестной ирис там проявляет себя как шестилепестной. Это при том, что созданные в центральной части России сорта у нас не проявляют заявленных свойств. Цветут не каждый год, замерзают зимой. Вывод один – использовать районированные сорта, – советует Людмила Анатольевна.

Чудесный маркетплейс

Согласитесь, очень заманчиво вырастить на участке

какое-то невероятное по своей красоте и плодovitости растение. Чтобы яблоки были румяные, наливные и в два раза больше, чем у соседа. Чтобы абрикосы и каштаны в Сибири цвели и плодоносили. Увы, не всем этим чаяниям суждено сбыться.

Как отмечает начальник отдела сертификации Алтайского филиала ФГБУ «ЦОК АПК» Ирина Лебедева, манящие своей идеальностью деревья, которые можно увидеть на маркетплейсах, нередко не итог селекции учёных, а работа нейросети. Причём частая ошибка нейросетей – неверное крепление плодов к растениям и гигантомания.

– Взгляните на расположение ягод в заинтересовавшем вас объявлении. У реальной смородины они свисают ровными кистями, причём каждая на своей ножке, выходящей строго из пазухи листа. Клубника в природе – это усы и розетки, а не ветвистый куст. Малине несвойственно собираться в длинные грозди наподобие винограда. Размер ягод жёстко ограничен физиологией растения. Если реальный плод увеличивается сверх меры, он станет безвкусным и водянистым или попросту не завяжется. Так что размер всё-таки имеет значение, – комментирует Ирина Лебедева.

Взглянуть на детали

Поверхность любой настоящей ягоды не бывает абсолютно однородной. Нейросети же стремятся к идеальности. У сгенерированной клубники семечки часто выстраиваются в идеальные параллельные ряды. На разрезе апельсина все дольки будут одинаковыми, как клоны, с безупречно ровными перегородками. В природе, по словам эксперта, такого не бывает. Дольки всегда разного размера, с неравномерными плёнками и разным количеством косточек.

– Живой организм – всегда уникальная комбинация генетических факторов и факторов внешней среды. Для алгоритма же каждый плод – лишь усреднённый образ, лишённый индивидуальных черт. Красивые картинки кликабельны, так как человеческий мозг реагирует на идеал, как на приманку. Однако помните, что селекция движется в сторону устойчивости к болезням и вкуса, а не в сторону глянцевого журнала, – говорит Ирина Лебедева.

Листовая пластинка – самый сложный элемент для генерации ИИ. У листьев реального растения от центральной жилки отходят боковые, те делятся на более мелкие, и все они доходят до края, формируя пильчатую или

зубчатую кромку. Нейросеть этого механизма зачастую не понимает. На фейковых изображениях боковые жилки обрываются в никуда или бесследно «стекают» в соседние ткани. Край листа может быть волнистым с одной стороны, а с другой – рваным.

Классический признак ИИ-подделки – два соседних листа, сросшихся боками в единую текстуру.

По мнению Людмилы Клементьевой, всё же чаще фальсификаторы не генерируют облик растения, а готовый снимок «дотягивают» до желаемого эффекта с помощью фильтров обработки фотографии.

– Не раз замечала, что на рекламном изображении цветущие декоративные растения выглядят неестественно ярко, значительно изменяя свой родной цвет. При этом неминуемо изменяется окраска и листовых пластин. Вместо обычной зелёной расцветки они становятся почти чёрными и тем самым выдают подделку предприимчивого продавца, – обращает внимание селекционер. – Хотите убедиться, что перед вами реальное фото растения, – поищите в интернете фотографии сорта, сделанные обычными садоводами в реальных условиях. Сравните и сделайте выводы.

Следует шить

В подходе к работе, выборе материалов и решений для Ларисы Большаковой главное — изобретательность

Олеся МАТЮХИНА

Швеи бывают разными — есть швея верхнего, женского, мужского или детского платья, белья, спецодежд, аксессуаров, театральных костюмов, декоративных изделий, швея-реставратор. Специализация зависит от того, над чем именно мастер работает, какой у него набор навыков и где он трудится. В небольшом швейном ателье посёлка Научный Городок все эти направления находятся в руках одного мастера — Ларисы Большаковой.

Маркетплейсы не конкурент

Швейное ателье «По карману» небольшое, здесь на полках не лежат образцы тканей и не стоят манекены. Зато много вешалок с одеждой, требующей ремонта или переделки, кучи папок с эскизами и замерами, и снова вешалки с отдельными частями будущих танцевальных костюмов.

— По образованию я портной женской лёгкой и детской одежды. Практику проходила в ателье посёлка, сюда же устроилась работать по окончании ПТУ № 23. Пришла «корсужкой», зная только теорию, из всех умений — идеальная строчка. Ох и наревелась, когда поручили шить мужские брюки из парусины, — рассказывает Лариса Большакова. — На дворе 1993 год, ткани нет никакой, шили из того, что приносили клиенты. Училась методом распарывания, тогда и поняла, что лучше никогда не ошибаться. Чего только не шила, когда одно за другим закрывались ателье: спортивную форму и сумки, чехлы из капрона. Тогда и решила, что нужно иметь вторую профессию, и отучилась на делопроизводителя. Смешно вспомнить, как сын-кадет спрашивал, какую оценку я получила сегодня в училище. Поработала в поселковой школе, но шить не бросала. К этому времени клиентская база была наработана, приезжали из Барнаула и даже Новосибирска. Это ателье — единственное на четыре пригородных села Ленинского района. Даже имея возможность купить недорогую одежду на маркетплейсе, всё равно идут ко мне.

Хор резиновых уток

В 1996 году в Научном Городке появился танцевальный коллектив «Максимум» под руководством Инги Постоевой. Дальше посёлка танцоры не выступали, костюмы нужны были самые простенькие, но много — больше 120 детей в коллективе.



Реквизит для общественных мероприятий Лариса Большакова шьёт безвозмездно.

— Ко мне обратились с просьбой сшить костюмы для коллектива, первое время брала обычную подкладочную ткань и самые простые лекала — рюшечки, оборочки, фонарики, — вспоминает Лариса. — А когда пришёл хореограф из Барнаула, ребята стали участвовать в конкурсах, и требования к костюмам стали совершенно иными. Бывали случаи, когда за неделю до конкурса просили сшить костюмы, а это не просто четыре платья 42-го размера: с каждого ребёнка нужно снять мерку и сделать вещь по фигуре. Эскизы рисовала вместе с хореографом, бывало, что спорили до хрипоты. Потом коллектив разделился, и сейчас я работаю с театром танца «Точка» под руководством Дарьи Красюковой. Говоря языком подростков, это взрыв мозга: только представьте, как должен выглядеть костюм для танца «Моль ест шубу» или «Хор резиновых уток». Вот где понадобилась вся моя фантазия, чтобы получилась симпатичная моль с крылышками или уточка в жёлтом комбинезоне с синей конструкцией на талии и игрушкой-манком.

Посвящение России

— Реквизитом для уличных праздников я занимаюсь давно, сдружилась с активом ТОС всех пригородных посёлков, — продолжает Лариса Большакова. — Очень нравится создавать фотозоны, когда из драпировки тканью можно сделать очень красивые вещи. К слову, сама своё шитьё не ношу, но желающих примерить костюм матрёшки или «России» есть всегда. Хотя однажды, когда дошивала костюм Снежной королевы, в два часа ночи перед зеркалом сфотографировалась — когда ещё доведётся поносить такие украшения... Только костюмов для Деда Мороза и Снегурочки сшила штук пять для студии «Красочно»: для помещения, улицы, чтобы Снегурка не мёрзла и дед не потел, чтобы у него шапка была «горлатная» или как у Мономаха. Я считаю, что состоялась и в жизни, и в профессии: самое большое счастье, когда к моему реквизиту односельчане подходят фотографироваться или девочки на танцполе получают Гран-при престижного конкурса не только за исполнение, но и за образ.

Занималась Лариса и реквизитом: сделала, к примеру, ведра под хохлому. Однажды попросили подготовить мастер-класс на День России, в голову сразу пришёл кокошник в цветах триколора. Идея есть, а времени и материала нет. Съездила в магазин тканей в Барнаул, купила розочки трёх цветов, в итоге получился шикарный кокошник, который используется на многих патриотических мероприятиях. Тогда же у неё появилась мечта сшить юбку для костюма «Россия» из шифона, к воплощению шла долгих три года.

Самое дорогое

На вопрос о том, что из шитого за годы работы оставило самый глубокий след в душе, Лариса ответила коротко: «Знамя Победы».

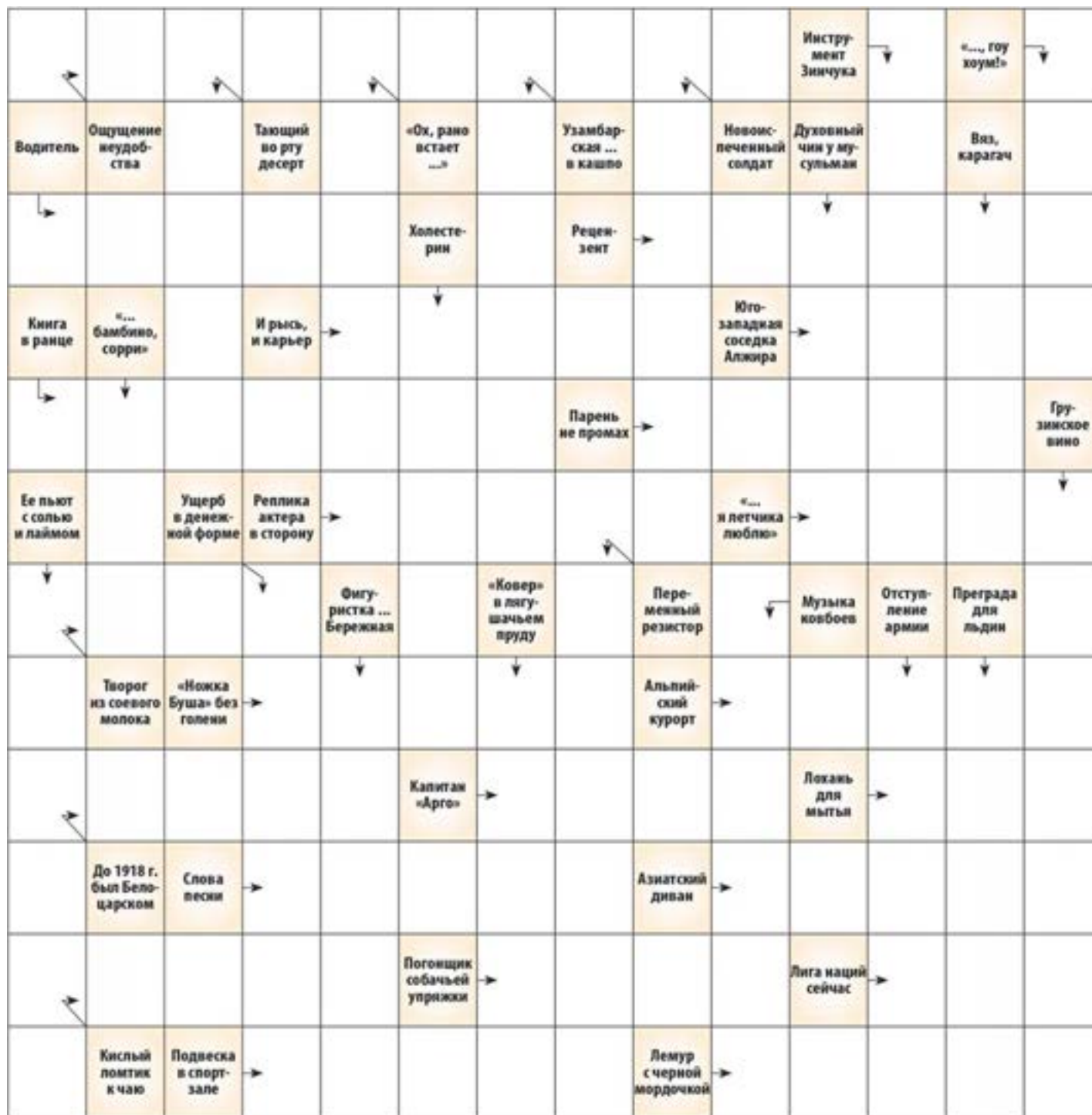
— К 80-летию юбилею в стране и Барнауле стартовала акция «Знамя Победы», в рамках которой любой житель города мог вышить на кусочке ткани имя родственника — участника Великой Отечественной войны, — поделилась Лариса. — В нашем ТОС сразу решили участвовать и попросили разрешения оставить

На воплощение костюма «Россия» у Ларисы Большаковой ушло три дня и 60 метров ткани.

знамя после окончания акции в посёлке. Купили ткань и нитки мулине; каждому, кто приходил, объясняла, как сделать вышивку. На знамени сделала люверсы, чтобы его можно было натянуть на стойки. До и после 9 Мая оно висело на Мемориале «Звезда» около месяца; к девятиметровому полотнищу с именами героев-земляков приходили близкие, кто-то пытался рядом с фамилией родного человека прикрепить цветы, кто-то просто плакал. И когда отгремели праздники, я попросила местных парней помочь снять знамя со стоек. Один спросил: «Что это такое?», а второй замер и ответил: «Это мой дед». В этом году он был первым, кто помогал повесить знамя, присматривал за ним и потом аккуратно снимал до следующего года.

Фото Кристины САНКИНОЙ

Пятница, 11 сентября 2026 г. № 99 (6360)



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Я просто не понимаю, как это в биатлоне, имея винтовку за спиной, можно финишировать вторым...

– Дорогая, если я умру, ты долго не грусти, а сразу выходи замуж, будь счастлива...

– Перестань капризничать. Это же вполне нормальный суп. А не хочешь – не ешь.

Если вам уже третий день не хочется работать, значит, сегодня среда.

– Как ты успел так много
накосячить за один день?

– Так я рано встал!

Народная примета: низко-
летающие голуби – к скорой
стирке!

– У вас такие длинные пальцы. Вы, наверное, пианист?

– Нет, я пробирки мою...

Когда Саша встретил Наташу, то подумал, что ему очень сильно повезло. Но со временем он понял, что повезло тем, кто её не встретил.

– Как дела у вашего сына в школе?

– Уже лучше. Но пока на родительские собрания в школу на всякий случай хожу под чужой фамилией.

– Мамочка, а почему дворники тротуарчики не расчищают?

– Доченька, они боятся, что асфальтик без снежочка замёрзнет...

Даже и не знаю, что хуже – то, что он написал: «Давай расстанемся!» или то, что через две минуты добавил: «Извини, это я не тебе...»

– Вы знаете, наш дедушка пять раз переписывал завешание.

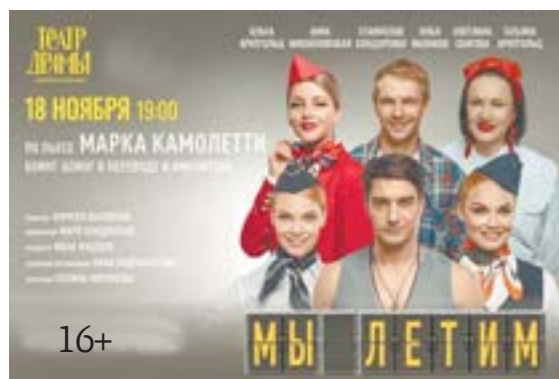
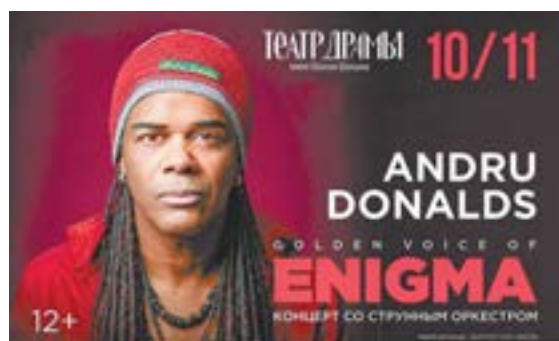
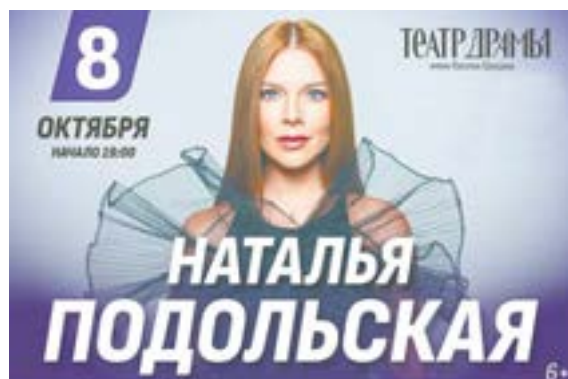
– А вот и сам виноват. Нечего было на учительнице русского языка жениться.

Жена попросила на день рождения норку. Вот сижу, копаю в саду уже второй день. Волнуюсь. Вдруг не понравится?

– Дорогой, я тебя так долго искала!

– Знаю, дорогая, я прятался как мог!

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 97



от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117