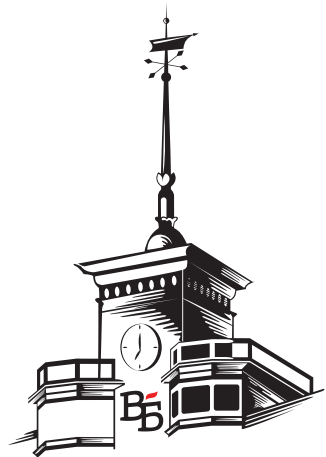




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

15 июля 2022 г.
Пятница. № 100 (5578)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Как идет строительство
новой поликлиники

2

Следующая высота
Барнальского авиаспортивного клуба



12

Зеленый город

Лидер общественного голосования парк «Юбилейный» в этом году стал одним из самых масштабных объектов городского благоустройства



На сегодняшний день
завершен ремонт арки на входе,
продолжается обустройство
двух аллей — центральной и
ведущей к пруду. Запланирована
установка скамеек, светильников,
посадка деревьев.

Крупнейшая в крае

Строители приступили к благоустройству территории строящегося корпуса поликлиники № 14

Юлия НЕВОЛИНА

В Барнауле проверили ход работ по строительству новой городской поликлиники в квартале 2002а. Ее возводят в рамках реализации программы «Модернизация первичного звена» нацпроекта «Здравоохранение». На сегодняшний день готовность объекта оценивают на 62% и планируют сдать его к концу текущего года.

По словам министра здравоохранения Алтайского края Дмитрия Попова, поликлиника рассчитана на 900 посещений. Здесь будут сконцентрированы диагностические службы, центр амбулаторно-онкологической помощи, травмпункт, женская консультация. Вместе с тем в учреждении появится большое рентгенологическое отделение, а также возможности для проведения малых операций в амбулаторных условиях. В действующих городских поликлиниках такие процедуры не проводят – пациентам приходится либо госпитализироваться в стационар, либо обращаться в частную клинику.

В настоящее время занимаемся поиском кадров, в том числе узких специалистов, которых никогда не было в поликлинике – пульмонолог, гастроэнтеролог, ревматолог, – детализирует главный врач поликлиники № 14 Дмитрий Денисов. – Уже около 20 врачей



В новом корпусе поликлиники № 14 будут самые передовые технологии лечения и диагностики.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

изъявили желание перейти в новую поликлинику. Оценена потребность, которую планируем покрывать за счет молодых специалистов. Это будет происходить поэтапно вплоть до 2024 года за счет ординаторов и студентов, обучающихся по целевому набору.

Приступить к своим обязанностям они смогут уже в сле-

дующем году после получения учреждением лицензии. Как подчеркнул директор Единого стройзаказчика Алтайского края Александр Морозов, рисков выхода за пределы графика не предвидится. Сейчас рабочие занимаются благоустройством прилегающей территории, отделкой помещений, внутренними инженерными

сетями – вентиляцией, лифтами, системой связи. Уже готовы эскизы первого этажа самой крупной в крае поликлиники.

– Это знаковый объект для горожан и особенно для жителей Индустриального района, его здесь давно ждут, – отмечает представитель частной медицинской компании Владимир Николаев. – Введение

его в эксплуатацию повысит качество жизни барнаульцев, ускорит диагностику и получение необходимого лечения. Это очень важно.

В скором времени в Барнауле приступят к строительству еще двух современных поликлиник. Одна из них появится в квартале 2033, вторая – в нагорной части краевой столицы.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 15 июля



Восход - 5.16
Заход - 21.46
744 мм рт.ст.
3 м/с ↙ ЮВ
+16 +18
+10 +12
Влажность 82%

СУББОТА, 16 июля



Восход - 5.17
Заход - 21.45
742 мм рт.ст.
3 м/с ↙ СВ
+21 +24
+12 +15
Влажность 64%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 июля



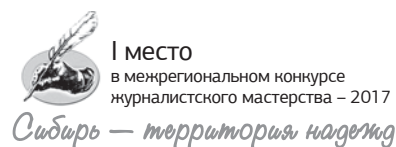
Восход - 5.19
Заход - 21.44
737 мм рт.ст.
3 м/с ↓ С
+23 +25
+14 +16
Влажность 79%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 4259.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Участники выездного совещания обсудили масштаб и ход работ в парке «Юбилейный».

Парк новых возможностей

В Барнауле продолжается благоустройство парка «Юбилейный»

Олеся МАТЮХИНА

12 июля в парке «Юбилейный» в выездном совещании, которое провел глава города Вячеслав Франк, приняли участие председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувеч, председатель общественного совета парка «Юбилейный» Любовь Бельдеева, заместитель директора ООО «Барнаульский автоцентр «КамАЗ» Николай Савинский, руководитель отряда «Народная дружина «Барнаульская» Ленинского района Азер Алиев, заместитель председателя Общественной палаты Барнаула Петр Фризен, представитель администрации города, Ленинского района, подрядчика ООО «СК Город», общественного совета парка.

Парк «Юбилейный» стал одним из самых значимых объектов городского благоустройства в 2022 году. Масштабные работы в нем – отражение мнения барнаульцев: в прошлом году

парк признан лидером общественного интернет-голосования за благоустройство в рамках национального проекта «Жилье и городская среда».

Сейчас в парке проводится первый этап благоустройства: завершен ремонт арки на входе, продолжаются работы по сносу поросли и аварийных деревьев, демонтаж асфальтового покрытия, устройство основания под поребрики и аллеи. Рабочим предстоит обустроить две аллеи – центральную и ведущую к пруду, организовать зону для проведения основных мероприятий, смонтировать сто светильников, установить 45 скамеек и 50 урн. Также запланирована посадка 490 деревьев – это береза, вяз, рябина, черемуха, клен.

Глава города Вячеслав Франк отметил, что работы по благоустройству будут завершены к ноябрю текущего года.

На этом этапе приведут в порядок почти 2 километра центральных аллей. Они достаточно широкие, до 10 метров, здесь будет прогулочная зона

В рамках национального проекта «Жилье и городская среда» в 2022 году благоустраивают парк «Юбилейный», набережную реки Оби, продолжаются работы в парке «Изумрудный».

и велодорожка, зимой можно кататься на лыжах. Важно, что приняты меры безопасности – установят 13 видеокамер и смонтируют освещение. На втором этапе планируется обустройство спортивных площадок и общественных пространств для комфортного пребывания наших жителей. Всего же, по нашим подсчетам, на полное восстановление парка потребуется около пяти лет, – подчеркнул глава города.

Председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувеч рассказала об участии депутатов в реализации национальных проектов на территории города.

Депутаты вместе с жителями всегда участвуют в выборе той городской территории, которая будет благоустроена. Когда я избиралась в Думу по Ленинскому району, вопрос благоустройства парка «Юбилейный» был одним из главных у жителей. Даже в сегодняшнем состоянии парк востребован, в нем проходят спортивные и экологические мероприятия. Я очень рада, что

благодаря нашим совместным усилиям, поддержке горожан в парке начались работы. Уверена, что и следующий созыв Барнаульской городской Думы продолжит эту работу, – отметила спикер БГД.

Напомним, что общий дизайн-проект парка был разработан с учетом предложений жителей микрорайонов, экспертов и общественного совета парка. По поручению главы города дополнительно проработан вопрос создания парковок для посетителей вдоль границ парка. План второго этапа благоустройства на 2023 год также был вынесен на общественное голосование.

Благодаря такой поддержке у нас получится большая красивая зеленая зона. Наша общая задача – сделать этот парк красивейшим уголком Барнаула, точкой притяжения не только жителей Ленинского района, но и всех жителей и гостей города, – поблагодарила администрацию города и депутатов председатель общественного совета парка «Юбилейный» Любовь Бельдеева.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

19 июля прямую линию по теме благоустройства общественных территорий по нацпроекту «Жилье и городская среда» проведет исполняющий обязанности начальника отдела благоустройства и озеленения комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи г. Барнаула Вадим Бахарев.

Вадим Геннадьевич ответит на ваши вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПОДДЕРЖКА

Открыты для всех

Депутат Госдумы Даниил Бессарабов посетил приемную «Единой России» в Центральном районе.

Партийные центры появились во всех районах краевой столицы по поручению главы города Вячеслава Франка с целью стать центрами активности для барнаульцев.

Первый заместитель председателя комитета по государственному строительству и законодательству Государственной Думы Даниил Бессарабов посетил Общественную приемную «Единой России» в Центральном районе Барнаула.

В приемной Центрального района в день визита парламентария проходил День здоровья для пенсионеров. Так, главный врач городской поликлиники № 1 Елена Азарова рассказала барнаульцам старшего возраста об основных принципах здорового питания. Также своими правилами здорового образа жизни поделился предприниматель Максим Комисаренко.

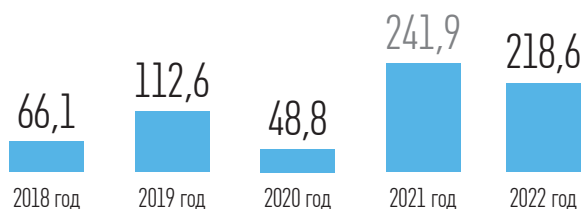
Каждый понедельник сотрудники городской поликлиники № 1 проводят школы здоровья по отдельным темам для ветеранов и пенсионеров Центрального района. Сегодня тема была посвящена здоровому питанию. Будем и дальше продолжать подобные занятия, – рассказала Елена Азарова.

Даниил Бессарабов оценил идею появления партийных центров в каждом районе Барнаула:

Общественные приемные «Единой России» должны стать не только площадкой для получения ответов на вопросы, но и площадкой, куда барнаульцы смогут прийти, поделиться своими идеями и инициативами. Их цель – стать точками притяжения. Радует, что такие мероприятия, как День здоровья, пользуются спросом. Нужно расширять практику проведения таких социально важных мероприятий.

Соб. инф.

Консолидированный бюджет на благоустройство общественных территорий Барнаула (млн руб.)



Гаражный вопрос

Продолжается реконструкция моста на Новом рынке

Анастасия БЕЙФУС

В ходе еженедельного совещания по реконструкции путепроводов на пр. Ленина, которое провел заместитель главы администрации по дорожному хозяйству и транспорту Антон Шеломенцев, участники обсудили ряд текущих вопросов, в том числе демонтажа гаражей, расположенных в зоне проведения строительных работ.

Антон Шеломенцев рассказал, что проектом реконструкции путепроводов предусмотрено расширение конструкций моста, что позволит увеличить количество полос движения автомобильного транспорта до трех в каждом направлении. Также он пояснил, что РЖД, являющиеся собственниками земельного участка, на котором расположен гаражный кооператив, выдали технические условия на демонтаж строений в зоне производства работ. Именно здесь по проекту будет выполнено устройство подпорной монолитной стенки, необходимой для укрепления и предотвращения сползания грунта у основания насыпи.

В ходе дополнительного обследования было принято решение о возможности сохранения всех 54 гаражей, так как они не повлияют на проведение работ, – отметил Антон Шеломенцев. – Демонтировать необходимо только одно металлическое сооружение, которое дополнительно пристроено к одному из гара-



Гаражи у путепровода на пр. Ленина сносить не будут.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

жей. По итогам предварительной встречи с его владельцем достигнута договоренность о сносе данной пристройки, а сам гараж, как и другие, будут сохранены.

Владелец нескольких гаражных строений и той самой пристройки Василий Иванов говорит, что был готов к любому исходу, понимая, что данные гаражи считаются самостроем, да и строительство нового моста для города очень важно.

– Спасибо администрации города за то, что пошли навстречу в решении этого вопроса и нашли возможность сохранить сейчас гаражи, – отметил он.

Сама реконструкция восьми- и трехпролетного путепроводов ведется согласно плану-графику. По словам директора «Барнаульского ДСУ № 4» Николая Данилина, демонтажные работы выходят на финишную прямую.

– На сегодняшний день практически полностью демонтирован трехпролетный путепровод и на 60% – восьмипролетный. Работы чуть затянулись, поскольку здесь пролегало большое количество кабелей связи: линии разместил 21 провайдер. В конце этой недели ожидаем, что последний провайдер переподключит свою сеть связи и мы продолжим демонтаж строения. Также завершены работы по устройству

буронабивных свай под опоры теплоснабжения. В ближайшее время приступим к непосредственному их возведению.

Также завершается процесс согласования с РЖД необходимой документации по предоставлению технологических окон. Уже через неделю рабочие приступят к разбору оставшихся пролетных строений, которые расположены непосредственно над железнодорожными путями.

Неделя в лицах и фактах:

8 июля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

48,5 млн руб.
направили на капитальный ремонт школы № 38.

Елена КОРНЕВА

В хозяйствах региона, занимающихся промышленным выращиванием овощей и картофеля, стартовала уборочная кампания.

На полях уже созрел картофель скороспелых сортов. Пробную копку сделали в хозяйстве Валерия Черенкова Первомайского района. При установлении благоприятной погоды к сбору урожая приступят «Русский овощ» (Первомайский район), «Сатурн-2» (Первомайский район) и «СоюзАгро» (Кытмановский район). В ближайшее время молодой картофель можно будет купить в торговых сетях и на рынках.

9 июля



Звание «Самая дружная семья» получили Коробовы из Барнаула.

В парке «Изумрудный» прошел V Форум молодых семей Алтайского края, приуроченный ко Дню семьи, любви и верности. Ключевым событием форума стал конкурс «Семья года - 2022», в котором приняли участие шесть семей со всего края. Они выступили с творческими номерами в формате «Минуты славы».

10 июля



Дмитрий Коротких разработал приложение дополненной реальности для обучения детей правилам дорожного движения.

Работа студента АлтГУ посвящена разработке мобильной игры. С ее помощью дети могут нескучно выучить правила дорожного движения. Игра поделена на несколько уровней, каждый из них представляет определенную ситуацию ПДД.



По графику ремонт должен завершиться к 9 сентября, но подрядчик обещает все успеть уже к концу августа.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Как новый

В Барнауле ремонтируют многоквартирные дома

Василий КАРКАВИН

Работы ведутся по краевой программе капитального ремонта многоквартирных домов за счет средств собственников помещений, накопленных на счете регионального оператора.

На улице Интернациональной, 48, на доме постройки прошлого века строители облагораживают фасады.

- Подошла наша очередность, – рассказывает лидер инициативной группы соб-

ственников жилья в этом доме Евгения Букина. – Организовали собрание собственников, и все единогласно проголосовали за то, чтобы отремонтировать фасады своего дома. Сейчас контролируем ход работ.

Как рассказал представитель подрядчика, заместитель директора по строительству фирмы ООО «Авангард» Александр Бочаров, капремонт фасадов и цоколя здания ведется и для красоты, и для тепла.

Работа у строителей довольно кропотливая. Они грунтуют стены, наносят два слоя штукатурки с монтажом сетки для армирования, снова грунтуют и уже потом окрашивают стены. На штукатурных работах на объекте работает до восьми рабочих, на покраске три-четыре. Цветовое решение фасадов согласовывалось с жителями дома и утверждалось в архитектуре города, что заняло определенное время. Как и перерывы в работе на период дождей. Кроме ремонта фасадов строители отделают металлом и цоколь, профлистом по металлическому каркасу. Инженерные системы в доме

были отремонтированы раньше. Так что к концу лета дом на улице Интернациональной будет, как новый.

В этом году в план капитального ремонта за счет средств собственников жилья, аккумулированных в фонде регионального оператора, в Барнауле включено 97 многоквартирных домов. Плановая стоимость ремонта – 469,4 млн руб. В настоящее время завершен ремонт 17 домов, на 42 ведутся работы, на остальные объекты разрабатывается проектно-сметная документация.

были отремонтированы раньше. Так что к концу лета дом на улице Интернациональной будет, как новый.

В этом году в план капитального ремонта за счет средств собственников жилья, аккумулированных в фонде регионального оператора, в Барнауле включено 97 многоквартирных домов. Плановая стоимость ремонта – 469,4 млн руб. В настоящее время завершен ремонт 17 домов, на 42 ведутся работы, на остальные объекты разрабатывается проектно-сметная документация.

ПРОФИЛАКТИКА

Безопасная дорога

45 участков городских дорог оборудуют «лежачими полицейскими».

В Барнауле продолжают обустраивать искусственные дорожные неровности перед пешеходными переходами вблизи школ, детских садов, поликлиник. Их задача – снизить скорость водителей до безопасной, в первую очередь для школьников. Также неровности обустроят на аварийных участках. Работы выполняют бригады МБУ «Автодорстрой».

Новые искусственные неровности уже обустроили на проспекте Ленина, улицах Антона Петрова, Попова, Власихинской, Кутузова, Юрина, Профинтерна, Сухэ-Батора.

На этой неделе новые «лежачие полицейские» появятся в микрорайоне Новосиликатном: на улицах Инициативной и Суворова.

Всего этим летом дорожники таким образом дополнительно ограничат скорость машин более чем на 30 участках барнаулских дорог.

- Кроме того, идет и ремонт дорог в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги». По этому проекту искусственные неровности будут обустроены еще на 15 улицах, – дополняют специалисты дорожного комитета.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

хроника городской жизни

11 июля

В школах Барнаула стартовал прием в 10-е классы на 2022/2023 учебный год.

Прием заявлений начался в 8.00 утра. Документы для поступления в универсальные классы школьники или их родители могли подать непосредственно в учебном заведении, либо через Портал образовательных услуг края. Важно помнить, что при принятии решения по зачислению учитываются дата и время подачи заявления. Универсальных классов в Барнауле немного, в основном обучение строится по профильным направлениям – гуманитарному, математическому, естественно-научному.

Информацию о наличии профильных классов можно найти на сайтах учебных заведений и городского комитета по образованию.

12 июля



Около 300 студентов военного учебного центра АлтГТУ им. Ивана Ползунова отправились на военные сборы в село Топчиха.

Студенты на практике осваивают общевойсковые дисциплины, проходят строевую, физическую, огневую и другие специальные виды подготовки, а также получают практический опыт в соответствии с военно-учетными специальностями, уточняют в вузе.

13 июля

Три новых светофора заработали в Барнауле на аварийных участках дорог.

На двух перекрестках, которые стали регулируемыми, установили особые светофоры – с вызывными устройствами. Чтобы для пешехода загорелся зеленый свет, нужно поднести к светофору ладонь. Такими стали участки: Змеиногорский тракт, 110 (на пешеходном переходе вблизи Алтайского краевого онкодиспансера); улица Малахова, 119, вблизи транспортной развязки Павловский тракт – Малахова (на переходе к автобусной и трамвайной остановкам). Также светофор появился на перекрестке улиц Гоголя и Максима Горького. Стоимость выполнения работ составила 4,3 млн руб.

14 июля

Зерноочистительными машинами барнаульского завода ALTER BIS заинтересовались представители Казахстана и регионов России.

Предприятие в рамках межрегионального агропромышленного форума «День сибирского поля» представило собственный аэросепаратор для очистки зерновых культур Invenum. Его работу продемонстрировали в реальном времени, показав доступный уровень очистки подобного оборудования. Техника способна эффективно обрабатывать все сельскохозяйственные культуры, которые можно отделить от сора по удельному весу и парусности. Также машина примечательна простотой конструкции и отсутствием расходников.

Спрос и предложение

В Барнауле активизировался рынок недвижимости после затишья

Алиса ТРОСТНИКОВА

Рынок недвижимости нынешней весной пережил разные состояния – от ажиотажа до стагнации. Повышение и падение ключевой ставки потянуло за собой значительное сокращение спроса и предложения: в марте-апреле на рынке количество сделок сократилось до 80%. Как ситуация изменилась к июлю-2022? И стоит ли ожидать падения цен на жилье?

Роль ставки

Активность рынка недвижимости меняется вместе с ключевой ставкой. Февральское повышение ставки с 9,5 до 20% сделало ипотеку и, как следствие, покупку жилья недоступной для огромного количества людей. По данным отделения Барнаул Банка России, если с января по май 2021 года выдано 12,3 тыс. ипотечных кредитов (это на треть больше аналогичного периода), то в 2022 году их количество в два раза меньше предыдущего.

В марте мы еще доводили сделки, одобренные ранее, а затем на два месяца рынок не просто замедлился, а замер, – рассказывает директор «Агентства недвижимости № 1» Виктория Белянова. – В апреле были недели, когда клиентов вообще не было в агентствах недвижимости, в банках, у оценочных компаний. Это продемонстрировало, как сильно рынок зависит от ипотеки. Если раньше считали, что 70-80% сделок совершены с помощью заемных средств, то ситуация показала, что все 95%.

Как рассказали в пресс-службе Сибирского банка ПАО Сбербанк, в марте количество ипотечных заявок сократилось на 40% по отношению к февралю. Однако уже в мае наметился обратный тренд: число обратившихся за кредитом оказалось на 33% больше по отношению к предыдущему месяцу. В июне получили в заявках 72% от уровня февральских значений.

Со сложностями столкнулись и покупатели, имевшие возможность приобретения жилья за наличные. Жительница Барнаула Елена Холкина в феврале присмотрела на улице Шукшина за 2,3 млн руб. однушку, требующую ремонта, а к началу марта, когда все было готово к сделке, квартиру сняли с продажи. Собственники признались, что опасаются остаться с наличными на руках в условиях экономической и политической неопределенности.

И резко количество предложений сократилось, как минимум на треть, – говорит Елена. – Все малогабаритные



Предложений на рынке недвижимости Барнаула сейчас больше, чем обычно.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

По данным Дом.рф, сейчас в Барнауле строится 68 многоквартирных домов. В них – 14 тыс. квартир и 691 тыс. кв. м.

квартиры выросли в цене. Смогла подобрать приемлемый вариант только к апрелю, но на 10% дороже.

Рост цен на недвижимость в Барнауле стабильно шел последние два года, ежегодно квадратный метр прирастал на 25-30% и к концу 2021-го, казалось бы, достиг потолка. Но в феврале случился кратковременный панический скачок.

Во время резких колебаний ставки цены на недвижимость тоже успели вырасти где-то на 10-15%, – подтвердила директор АН «Позитив» Елена Завадская. – Если на первичном рынке жилье дорожало из-за повышения цен на стройматериалы, то вторичное – из-за повышения спроса. Кто-то покупал жилье, чтобы сохранить накопления, другие, наоборот, сняли предложения с продажи из-за страха перед неизвестностью – все это создало на рынке ажиотаж и даже спровоцировало некоторый дефицит, в особенности малогабаритных квартир. Сегодня видим оживление рынка и некоторое снижение цен на вторичное жилье.

Я бы сказала, возвращение их на адекватный уровень, поскольку рынок был сильно перегрет и спрос фактически исчерпал себя, поэтому даже с учетом доступной ипотеки растет он сейчас осторожно, и скорее всего, будет дальнейшее снижение цен.

Курс на снижение

Росту цен на недвижимость в 2021 году способствовал ипотечный бум благодаря льготной программе, которая позволяла оформить кредит на новостройку по ставке до 6% годовых. И после колебаний ключевой ставки рынок вновь расшевелила льготная ипотека. Сегодня их несколько видов. Для семей, в которых с 1 января 2018 года по 31 декабря 2022 года родился первый ребенок или последующие дети, а также воспитывающих ребенка с инвалидностью, базовая ставка по программе в 2022 году – 5,7% годовых. Ипотека для ИТ-специалистов и того ниже – под 4,7%. Но наиболее востребована ипотека с господдержкой под 6,3-7%, с недавнего времени она распространяется не только на многоквартирные новостройки, но и частные дома. Хорошо разбирают субсидированные застройщиком и банком займы, когда льготная ставка в 6-7% по господдержке снижается еще на 3-4 процентных пункта. В целом базовая ставка достигла уровня начала года.

Льготные условия ипотек распространяются на ново-

стройки, но специалисты недвижимости фиксируют возросший спрос на старый фонд. Причем предпочитают готовое жилье с хорошим ремонтом, что называется – заезжай и живи.

Вторичный рынок активизировался в первую очередь потому, что здесь есть возможность поторгаться, – отмечает Марина Ракина, президент Союза риелторов Барнаула и Алтай. – Застройщики не могут себе позволить делать скидки, потому что многие объекты завязаны на проектное финансирование, согласованном с банками. Первичный рынок повысил цену и заморозил в этом состоянии, пока застройщики не готовы снижать стоимость квадратного метра, и она держится на уровне марта. Покупательскую активность здесь можно регулировать программами субсидирования, что государство и делает. Вторичный более гибкий, соответственно откатывается в части торга. Поэтому реальная цена будет отличаться от той, что указана в объявлении – корректировки торга от 50 до 200 тыс. руб. Стоимость квадратного метра на вторичном рынке приблизилась к уровню начала года.

В Барнауле, по данным ЦИАН, средняя стоимость квадрата в июне 89,4 тыс. руб., что на 11% выше, чем в начале года и на 34%, если сравнить с аналогичным периодом 2021-го. А вот эксперты недвижимости

говорят, что сегодня реально квадрат в новостройке стоит около 120 тыс. руб., вторичный подтягивается к 100 тыс. руб.

Предложений на рынке недвижимости сегодня больше, чем обычно, как среди новостроек, так и вторичного жилья, что по рыночным законам должно сказаться на цене в сторону снижения. Тем более, что в связи с введением проектного финансирования квартиры практически не покупают с инвестиционными целями.

Покупатели сейчас разделились на три лагеря. Первые решают жилищную задачу, выбирая между предложениями на первичном и вторичном рынках, – поясняет Марина Ракина. – Они зачастую отдадут предпочтение вторичному, потому что в этом случае можно поторгаться и сразу переехать в готовое жилье. Кстати, застройщики тоже подхватили эту тенденцию, и новые ЖК возводят с чистовой отделкой. Часть клиентов приняла позицию ожидания, когда цены откорректируют вниз и ставки еще упадут. Третьи настойчиво ищут варианты в новостройках.

Специалисты с осторожностью строят прогнозы относительно дальнейших перспектив. Скорее всего, впереди ждет снижение цен на крупногабаритные квартиры. Растет спрос на частные дома и коттеджи, этому способствует льготная ипотека.

Пятница, 15 июля 2022 г. № 100 (5578)



По словам Евгения, в смену приходится заваривать пять-семь блок-картеров — корпусов будущего двигателя.

Несмотря на молодость, Евгений Сальков быстро завоевал уважение на заводе.

Фото Василия КАРКАВИНА

Рождение двигателя

В воскресенье, 17 июля, День металлурга будут отмечать тысячи рабочих и специалистов горячей отрасли

Василий КАРКАВИН

Накануне профессионального праздника мы встретились с Евгением Сальковым, газоэлектросварщиком термообрубного участка цеха № 310 легендарного завода «Барнаултрансмаш», на площадях которого в рамках госбронзаказа производят двигатели для боевых машин пехоты.

По сути, здесь начинается рождение двигателей для БМП. На участок из литейного цеха поступают отлитые блок-картеры и другие детали будущего двигателя. Рабочие-обрубщики удаляют с отливок лишние заусеницы, так называемый пригар, затем деталь поступает в камеру дробомета. Деталь в камере буквально обстреливается дробью, которая полирует поверхность металла. Затем заготовку принимает контролер, и если на контроле обнаружится в металле какая-то раковинка, образовавшаяся в процессе отливки, в дело вступают газоэлектросвар-

щики. Они заваривают эти раковинки и каверны. Это не брак. Это все в рамках металлургического процесса.

В производство влюбился по телевизору

- Евгений, откуда вы пришли на «Барнаултрансмаш»? - Да практически ниоткуда, с улицы. Жил в Алейском районе, окончил алейское ПТУ, отслужил в армии. В деревне работы не было. Приехали с супругой в Барнаул, снимали квартиру. Пришел на завод – и мне повезло, на этот участок металлургического производства как раз требовался сварщик. Прошел медкомиссию, и вот одиннадцатый год работаю. Когда устраивался, было дико интересно, что я буду работать на военном производстве, делать дизели на военную технику. В армии служил, знаю, что это такое.

- Ваши первые впечатления от завода, от цеха?

- У нас в селе, конечно, производства никакого не было. По телевизору видел огромные светлые цеха, ряды станков, рабочих в чистых спецовках. Когда работавший

тогда мастером Александр Николаевич Мочалов привел меня в цех, оказалось, все не совсем так, как в телевизоре. Все попроще, поскромнее, потемнее и, конечно, пошумнее. Но это конкретное производство. Такого шума, как у нас на участке, я больше нигде не слышал. Пневмооборудование все очень громкое. Нам выдают беруши, наушники, то есть средства индивидуальной защиты. Ну и, конечно, привычка. А с Александром Николаевичем так вместе и работаем. Он в литейке для нас детали отливает, мы обрабатываем. Бывает, соберемся передохнуть, а разговоры все равно о работе. И начинается как в том анекдоте, где виновными за то, что в доме неровно поклеены обои, в конце концов оказываются рабочие, которые копали котлован под фундамент. Так и мы. «Почему в прошлую смену в деталях оказалось много раковин и пригаров?» – предъявляем претензии литейщикам, те валят все на стерженщиков, стерженщики на качество материалов, и так далее, – смеется Евгений. –

Но это, конечно, шутки. Идет нормальная работа, делаем нужное дело. Я очень доволен, что устроился сюда. Больше десятка лет работаю и нарабатываться не могу.

Понимает коллег без слов

Товарищи по цеху отмечают, что в свои 32 года Евгений Сальков давно заслужил доверие и уважение.

- Участок у нас необычный, очень шумный, традиционно обрубщиками работают много глухонемых, которым производственный грохот не мешает, – рассказывает начальник цеха Юрий Беспалов. – Они между собой общаются на языке жестов, поэтому, как правило, держатся несколько обособленно, но это не распространяется на Евгения. За годы работы он изучил их жестовый язык и вполне сносно общается с ребятами, и за это они его уважают.

- Он у нас один из самых молодых в цехе, но при этом мужики, стаж которых в два-три раза больше, чем у Салькова, с ним советуются, – поддерживает коллегу начальник сервисной служ-

бы Алексей Горячев. – А это уже уважение. С Евгением никогда не возникает вопросов. «Жень, надо это сделать». И все. Не нужно ни напоминать, ни контролировать. К назначенному сроку работа будет сделана. А сколько раз бывало, смена закончится, он уедет домой, а у нас тут, например, неожиданно вскрылась на блоке раковина. Звоним: «Жень, ты где?» «К дому подъезжаю, но если надо, сейчас буду». Он как палочка-выручалочка. Что скрывать, как, наверное, и везде, есть рабочие, которые могут сказать: «А это не моя работа». Евгений от работы не бежит, а скорее сам ее ищет.

В домашнем архиве Евгения хранятся многочисленные грамоты и благодарности за безупречную работу. Но сам он признается, что особая гордость его берет, когда видит в нынешних теленовостях наши боевые машины пехоты.

- Думаю, может, именно вот в этой машине работает двигатель, в производстве которого я участвовал, – говорит трансмашевец.

Пока не похолодало

Как ведется подготовка к предстоящему отопительному сезону

Анастасия БЕЙФУС

Около половины от запланированного объема мероприятий по подготовке городского хозяйства к осенне-зимнему сезону уже выполнено. Это значит, что проводимая в плановом режиме работа позволяет с высокой долей уверенности говорить о своевременном начале отопительного периода и его стабильном прохождении.

Ремонт идет

Традиционно наибольший и самый заметный объем работ по подготовке к зиме проводят ресурсоснабжающие организации. Работы на объектах теплосетевого хозяйства проводятся в соответствии с условиями концессионных соглашений, ценовой зоны теплоснабжения и ремонтной программой. В этом году специалисты теплосетевого подразделения СГК запланировали переложить 28 км изношенных сетей. На сегодняшний день, по сообщению директора БТСК Александра Гросса, обновлено 12,7 км трубопроводов. При этом все стратегические объекты уже как минимум выполнены «в металле». В рамках инвестиционной и производственной программ объектов водоснабжения и водоотведения «Барнаулский водоканал» переложил 3,2 км сетей из запланированных 7,7 км. Работы на объектах электросетевого хозяйства завершены на 38%, переложено 26 км кабельных сетей из запланированных 68 км.

В этом году продолжается финансирование капитального ремонта инженерных сетей за счет средств бюджета города. Преимущественно деньги направляются на обновление сетей теплоснабжения. По плану нынешнего



Градирни ТЭЦ-3 уже давно стали символом системы теплоснабжения города.

сезона нужно переложить 5,6 км теплосетей до конца августа, пока выполнена лишь четверть работ.

Испытания на прочность

Повышенное внимание к объектам теплоснабжения приковано неспроста. Ежегодно количество порывов на сетях остается на одном,

стабильно высоком уровне, а в этом году даже фиксируется рост по сравнению с 2021 годом. По словам Сергея Пашковского, заместителя главы администрации города по городскому хозяйству, причин этому несколько.

На сегодняшний день в результате гидравлических испытаний выявлено 444 повреждения, и это при том, что опрессовка еще не завершена. В 2021 году, напомним, на момент окончания испытаний на прочность и плотность, было определено 415 порывов. То есть уже сейчас мы превысили прошлогодний показатель на 6%, – проинформировал Сергей Пашковский. – К причинам увеличения количества повреждений кроме высокого износа сетей, который составляет более 80%, я могу отнести и увеличение протяженности сетевого хозяйства, находящегося на обслуживании СГК. В прошлом году им на обслуживание было передано более 40 км бесхозных сетей, фактическое состояние которых близко к критическому и имеет 100-процентный износ. Третья причина заключает-

года проходят в два этапа, что позволяет выполнить их более качественно.

Каждому дому – по паспорту

Готовность снабжающих компаний и потребителей тепловой энергии к отопительному сезону оценивает специальная комиссия, куда уже начали поступать документы на получение паспортов готовности к зиме. В городском комитете жилищно-коммунального хозяйства напоминают, что получить документ могут только организации, которые в полном объеме подготовили к отопительному периоду весь обслуживаемый ими фонд. В частности, на сегодняшний день в комиссию поступили документы от двух управляющих организаций и двух ТСЖ на получение паспорта готовности.

Помимо стандартных мероприятий, вроде промывки и опрессовки внутридомовых систем, обслуживающим компаниям необходимо реализовать весь план по текущему ремонту жилого фонда. По состоянию на 8 июля заменено более 18 км внутридомового инженерного оборудования из запланированных 46,2 км на сумму 110 млн руб. Капитальный ремонт многоквартирных домов в 2022 году запланирован на 130 объектах на общую сумму 592 млн рублей.

Важной составляющей подготовки к зиме является получение паспорта готовности города к отопительному периоду. Пять лет подряд Барнаул получает паспорт готовности к отопительному сезону без замечаний. В этом году проверка города состоится во второй половине октября. Этот документ планируется получить не позднее 15 ноября.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ся в специфике проведения гидравлических испытаний. Если посмотреть статистику повреждений на сетях в контуре ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3, то станет видно, что аварийные порывы дали только теплосети, подключенные к ТЭЦ-2. Это прямое следствие того, что нынче испытания контура ТЭЦ-2 в отличие от прошлого

ГОТОВНОСТЬ ЖИЛИЩНОГО ФОНДА по состоянию на 8 июля 2022 года



всего домов



получено актов

Железнодорожный район	537	216
Индустриальный район	722	339
Ленинский район	445	183
Октябрьский район	597	295
Центральный район	562	212

СРОКИ ГИДРАВЛИЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ

С 12 июля начались гидравлические испытания магистральных сетей М-23 и М-24 по контуру ТЭЦ-2, которые продлятся до 24 июля включительно. В контур испытаний попали три района города: Ленинский, Октябрьский и Железнодорожный. В связи с этим горячей воды нет в границах ул. Веры Кашеевой, ул. Монтажников, частично пр. Космонавтов, ул. Озёрной, пр. 9-го Заводского, ул. Э. Алексеевой, Западной 4, 5, 10, 11 и 12-й, частично ул. Малахова, ул. Г. Титова, ул. 40 лет Октября, ул. Тимуровской, ул. Чудненко, частично ул. П. Сухова и пр. Калинина. В зону отключения попал 261 многоквартирный дом, в них проживает более 47 тыс. человек, 27 социально значимых объектов.

Общее отключение горячей воды в контуре ТЭЦ-3 пройдет с 22 по 25 августа. За эти три дня ремонтные бригады СГК устранят оставшиеся повреждения, проведут работы на источнике, и теплосети города будут окончательно подготовлены к зиме. В зону отключения попадут 1175 многоквартирных, 238 частных домов, в которых проживают более 315 тыс. человек, 113 социально значимых объектов.

Пятница, 15 июля 2022 г. № 100 (5578)



Фото Анастасии МАТРЕИНОЙ

Новая площадка в Затоне, как и освещение улицы Юбилейной в Гоньбе — наглядный результат инициативного бюджетирования.

Результативные инициативы

Пригородные территории Барнаула активно участвуют в программе инициативного бюджетирования

Олеся МАТЮХИНА

Жители пригородных поселков Барнаула решают адресные проблемы своих территорий еще с 2017 года за счет краевой программы местных инициатив. Городская программа инициативного бюджетирования, принятая в 2021 году, дала активистам дополнительный стимул.

Так, в с. Гоньба Ленинского района завершили работы по освещению ул. Юбилейной. Это одна из центральных улиц с наибольшей интенсивностью дорожного и пешеходного движения, по ней жители ходят к клубу и школе, в магазин. Подрядная организация ООО «Алтайсветстрой» весь объем работ выполнила за три дня: на новых опорах зажглись 23 фонаря, автомобильное и пешеходное движение в селе стало более безопасным в темное время суток.

— Чтобы понять, насколько проекты инициативного бюджетирования важны для жителей пригорода, отмечу, что до нынешнего года в селе было освещено полторы улицы. В этом году в рамках городской и краевой программ светлыми станут еще три с половиной улицы, — отметил председатель Совета ТОС с. Гоньба Александр Смелов. — Очередь желающих поучаствовать в городском проекте инициативного бюджетирования расписана уже до 2024 года, процесс подготовки заявки и документов всем понятен и прозрачен. Подрядная организация, с которой мы работаем в проекте, все делает максимально быстро и качественно: планировали до конца недели — выполнили за три дня. Уже вчера вечером включили новые фонари, для жителей улицы это был праздник исполнения давней мечты.

В этом году из 22 проектов

жителей, которые получили бюджетную поддержку, шесть посвящены ремонту дорог. Подрядчиком выступает МБУ «Автодорстрой». На двух участках работы уже завершены. Это ул. Российская в границах улиц Дружбы и Московской в микрорайоне Авиатор, ул. Вологодская в поселке Центральном. Здесь же подрядчик приступил к работам по отсыпке щебеночно-песчаной смесью участка дороги по ул. Липецкой. Стоимость реализации проекта составила более 2,4 млн руб., работы выполняют на общей площади 4,7 тыс. кв. м.

24 июня в микрорайоне Затон по ул. Водников, 16, открылась обновленная детская площадка. Здесь установили новые качели, машинки, турник с канатом, обустроили асфальтированные дорожки для катания на велосипедах, самокатах и прогулок с колясками, установили урны, скамейки и высадили несколько лип.

Финансирование 22 инициативных проектов, предложенных жителями Барнаула на 2022 год, составляет 38,6 млн руб.

Этот проект инициативного бюджетирования сделал территорию местом отдыха для жителей любого возраста. По словам Екатерины Миллер, члена инициативной группы жителей Затона, теперь детскую площадку посещают гораздо больше ребят микрорайона. Стоимость реализации проекта — более миллиона рублей. Вклад населения составил 50 тысяч, остальные средства поступили из городского бюджета.

Благоустройство По новому тротуару

В пригороде Барнаула продолжается ремонт пешеходных дорожек.

Рабочие МБУ «Автодорстрой» за счет средств городского бюджета отремонтировали тротуар по ул. Мусоргского в поселке Южном.

Глава администрации Центрального района Максим Сабына совместно с индивидуальными предпринимателями Виталием Казаковым и Павлом Авкопашвили, представителями ТОС поселка Южного проверили качество выполненного ремонта.

Участок пешеходной дорожки от ул. Белинского до ул. Полевой просили привести в порядок сотрудники Алтайского политехнического техникума, да и другие жители Южного. Отметим, ранее по этой улице отремонтировали другой участок тротуара — от Герцена до Белинского.

На выездной встрече южане обратились с просьбой обновить и тротуар по ул. Полевой. Этот вопрос будет рассмотрен в рамках формирования бюджета на 2023 год. Виталий Казаков отметил, что жители вовлечены в благоустройство поселка, поэтому многое получается сделать:

— Радует, что все вопросы удается решать при эффективном взаимодействии властей всех уровней. Совместно с администрацией Центрального района продолжим работать для решения проблем Южного.

Участники совещания также посетили поселок Центральный. Здесь бригада МБУ «Автодорстрой» начала ремонтировать тротуар по ул. Мира от дома № 12а до дома № 22. Рабочие начали расширять участок, засыпать его щебнем, чтобы в дальнейшем заасфальтировать. В проекте плана ремонтных работ на 2023 год — сделать участок от ул. Мира, 24, до автобусной остановки (ул. Околица).

Кроме того, по обращению жителей в общественную приемную Центрального района решен вопрос о строительстве тротуара по ул. Садовой в селе Лебяжье (от ул. Центральной до ул. Тепличный Комбинат), протяженностью 540 метров.

Также в ходе встречи от барнаульцев поступили обращения по обустройству дополнительных пешеходных переходов. Предложения прорабатываются с «Центральным ДСУ».

Елена КОРНЕВА.

Препарат и технология его применения были представлены в экспозиции АГАУ на прошедшем 29-30 июня межрегиональном агропромышленном форуме «День сибирского поля — 2022».



Препарат, предлагаемый барнаульскими учеными, безопасен и для пчел, и для человека.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Полезная пыль

Ученые АГАУ создали эффективное средство для помощи пчелам

Светлана ЕРМОШИНА

Пчеловоды всего мира бьют тревогу по поводу клеща варроа – паразита, поражающего пчел. Разработка ученых Алтайского государственного аграрного университета способна помочь в борьбе с клещом-разрушителем – так переводится с латыни название биологического вида *Varroa destructor*.

Экологично

– Мой научный руководитель начинал заниматься разработкой хвойно-витаминной добавки по гранту, добавку применяли в кормлении коров и кур. Я подхватила эту идею, и мы продолжили исследования в области пчеловодства, – объясняет магистрантка биолого-технологического факультета АГАУ Виктория Кадырова. Она два года занимается этой темой. – В настоящее время идет тенденция на получение экологически чистых и безопасных продуктов животноводства. И пчеловодство это тоже не обошло стороной. Нужно искать безопасные методы для борьбы с вредителями пчел. Чтобы не применять хими-

ческие вещества, было принято решение использовать хвойную муку как безопасный препарат.

Как говорит доцент кафедры частной зоотехнии Алтайского государственного аграрного университета Сергей Кузовлев, в настоящее время самым распространенным способом борьбы с варроатозом в России является химический. Он относительно дешев, доступен и занимает мало времени при обработке пчелиных семей. Препараты вносят в улей с помощью разных приемов и в разных формах. Но главный недостаток этого способа – наличие химических веществ, отрицательно действующих на здоровье пчел и человека, которые могут попасть в продукцию пчеловодства. Сейчас это особенно актуально в связи с возросшими требованиями к качеству продуктов.

Метод, предложенный барнаульскими учеными, экологичен, сохраняет здоровье пчел и, как уверены авторы проекта, исключает экономические риски пчеловодства. Никаких химикатов – только хвойная мука. Но как она помогает пчелам?

Безотходное производство

В разработке помогли исследования физиологии клеща-разрушителя. Паразит удерживается на покровах тела пчелы с помощью предлапок с присосками. Именно этот сложный орган и оказался ахиллесовой пятой клеща варроа. Если нарушить правильную работу предлапки, клещ не может цепляться за хозяина и падает. Как показали эксперименты, присоску можно вывести из строя с помощью мелких частиц, которые забивают ее и мешают паразиту прилипнуть к пчеле. Таким образом, препарат не убивает клещей, но нейтрализует их. И, не имея возможности прилипнуть к другому хозяину, клещ погибает от голода.

За основу препарата взята экструдированная хвойно-витаминная добавка, которую производят в Волчихинском районе.

Ученые провели серию опытов, хвою измельчали на разных дробилках, разделяли на фракции, выявляли наиболее эффективную. Это примерно 0,5 мм. Предлапка клеща гораздо меньше, ее размер исчисляется в микрометрах, но на каждой частице хвои находится пыль, кото-

рая и попадает в присоски паразита. Если измельчить хвою еще сильнее, то ее будет неудобно засыпать в ульи. В пространстве между рамок пчелы, перемещаясь, попутно собирают на себя частицы муки. Чем активнее движется насекомое, тем быстрее по его покровам распространяется препарат. Виктория уверяет: пчелам не тяжело носить на себе хвойную пыль.

– Пчелки очень чистоплотные: их посыпали, они очистились, мука не остается надолго на пчелах и никак не влияет на процессы жизнедеятельности. Пчелы даже сами вычищают улей, пчеловоду не обязательно убирать оставшуюся муку. Никаких побочных эффектов нет, это просто дробленая хвоя, не обработанная никакими химическими препаратами, – поясняет магистрантка.

Хвойная мука совершенно безопасна как для пчел, так и для человека.

– Использовать тальк или сахарную пудру более затратно, а хвойная мука в нашем регионе доступна и актуальна как отходы, как побочный продукт лесной промышленности. Таким образом, мы делаем производство безотходным, перерабатывая

хвою и применяя ее для нужд пчеловодства, – добавляет Виктория.

Научные эксперименты и производственные опыты проведены на пасеке в Усть-Пристанском районе Алтайского края и в лабораториях АГАУ. Исследования проведены на медоносных пчелах местной популяции в летне-осенний период. Результаты показали, что уже через сутки после обработки опадение клеща варроа с пчел составляет около 85%.

СПРАВКА «ВБ»

Варроатоз – болезнь пчел, вызываемая клещом-паразитом варроа. Сегодня он наносит огромный вред пчеловодству во всем мире, в России в том числе. При значительном поражении пчел варроатозом наблюдается массовая гибель пчелосемей, снижение их продуктивности, интенсивности развития, создаются условия для развития других болезней пчел. Экономический ущерб от варроатоза несут не только в самой отрасли пчеловодства, но и снижается урожайность сельскохозяйственных культур, которые опыляются медоносными пчелами, и даже падает качество получаемых семян растений.

Спасен!

Журналистам и общественникам предложили на себе проверить, каково быть спасателем

Светлана МОЛОКАНОВА

Ежедневно спасатели сохраняют жизни тысячам людей. Они вытаскивают пострадавших из горящих домов, из покореженных автомобилей после аварий, из водоемов, рискуя при этом собой. Каково им на самом деле, мы смогли прочувствовать на себе благодаря квесту «Гражданская оборона» для представителей СМИ, депутатов и общественников, организованному Управлением Алтайского края по делам ГОЧС и ПБ.

Специально для журналистов организовали «зону чрезвычайного происшествия» с несколькими локациями на территории поисково-спасательного центра Управления по делам ГОЧС и ПБ.

В этом году исполняется 90 лет гражданской обороне. Сегодня это важнейший механизм реализации всех основных задач, возложенных на государство в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности людей, – выступил с приветственным словом начальник Управления Алтайского края по делам ГОЧС и ПБ Михаил Плешивцев.

Нас поделили на несколько команд, чтобы все поочередно прошли локации. Первым делом каждому выдали экипировку – защитный костюм, каску, перчатки. Так как задачи были поставлены для сторонних участников, то костюм выдали из легкой ткани, такие носят врачи в ковидных отделениях, а снаряжение спасателя весит порядка 10 кг. В таком облики все выглядели так, будто вышли со страниц постапокалиптических книг, а обстановка сразу стала тревожной.

Завал и ДТП

Старт. Со всех сторон доносятся вой сирен, звуки взрывов и крики о помощи. Первым делом мы бежим на предприятие, где по легенде учений случилась авария и под завалами оказался человек. Помещение сильно задымлено, в воздухе витают ядовитые пары, поэтому без противогаза туда не войти. Уже давно оборудование для защиты дыхательных путей не делает спасателя похожим на слона – теперь это современные прозрачные аппараты. Вот только вряд ли они стали легче, в дополнение с каской, которая весит 1,5 кг, они создают чувствительную нагрузку на голову. Плюс маска, что прилегает к носу внутри противогаза, сильно врезается в кожу. Душно, дышать непросто,



Каждый этап квеста контролировали опытные спасатели.

Фото предоставлено Управлением Алтайского края по делам ГОЧС и ПБ

Зачастую решающими становятся действия людей до приезда спасателей. Научиться оказывать первую помощь и оперативно реагировать в случае ЧП нужно каждому.

сто, видимость ограничена из-за дыма, но нужно спасать человека. Во время обрушения конструкций помещения никогда не знаешь, как именно тебе придется пробираться к пострадавшему. В нашем случае единственным вариантом было протискиваться по узкому проходу на четвереньках. Не сразу привыкаешь, что голова стала значительно больше из-за шлема, поэтому нужно рассчитывать свои движения с новыми параметрами. Тесный участок позади, но вот новое препятствие – обвалившийся пол, а через эту дыру можно перебраться только по тросам.

Помогите! Я здесь! – слышится из глубины помещения.

Звуки доносятся из технической комнаты, вот только вход в нее завален. Оперативно в стороны отбрасываем обломки, а также при помощи огромного болтореза вскрываем дверь. На полу сидит человек в полубес-

сознательном состоянии. На него сразу же надеваем противогаз, предусмотрительно захваченный с собой, после чего пострадавшего аккуратно перекладывают на носилки и вытаскивают на улицу, на свежий воздух. Спасен.

По прибытии в штаб приходит новое задание: случилось серьезное ДТП, человек повредил шею и зажат в автомобиле. По сигналу команда грузится в «уазик», и с сиреной мы едем на место происшествия. Желтая машина полыхает огнем (горит специальная установка рядом), на переднем сидении за дымом видно человека без какой-либо возможности двигаться самостоятельно. Первым делом нужно ликвидировать огонь. Он такой сильный, что одного огнетушителя недостаточно, языки пламени так и норовят лизнуть спасателя. А дальше самое сложное – нужно вскрыть машину, сняв с нее крышу, и при этом не навредить пассажиру, а такое возможно только при слаженной командной работе. Проверяем пульс у пострадавшего, надеваем воротник Шанца и накрываем его специальным огнеупорным покрывалом, чтобы искры от оборудования не попали. При помощи спасательного щита человека вытаскивают из автомобиля и передают врачам. Спасен.

Подвал и поиск

Третья миссия оказалась самой сложной. Во время пожара в подвале дома оказался заточен человек. К двери не подступиться – все объято пламенем. Тушим его и заходим в помещение. Темно, лестница уходит вниз под очень крутым углом, без фонариков здесь не обойтись. Пахнет сыростью. В поисках пострадавшего приходится очищать буквально каждый шаг от ящиков, досок и других обломков, некоторые из них просто нереально поднять одному. Осмотрев все, понимаем, что человека нигде не видно – тогда вновь изучаем каждый метр пространства. Вот в одном углу за огромными ящиками виднеется какой-то силуэт. Нашли. У человека сильно повреждена нога, накладываем шину и только после этого фиксируем его на носилках. Обратный путь по завалам и крутой лестнице предстоит непростой, но мы справились. Спасен.

Во время перерыва в штабе по рации приходит сообщение: Парашютист совершил неудачную посадку в поле. Требуется помощь спасателей.

Получив координаты GPS и прихватив носилки, бегом направляемся к месту приземления, постоянно сверяясь с навигатором. Кочки и высокая трава препятствуют поиску, но благодаря данным спутника

мы находим парашютиста. Он без сознания. Проверяем дыхание – не дышит, пульс отсутствует. Начинаем экстренную реанимацию: непрямой массаж сердца и искусственное дыхание. 1, 2, 3... 30. Два вдоха. 1, 2, 3... 30. Два вдоха. Появился слабый пульс. Аккуратно перемещаем пострадавшего на носилки, так как по внешнему виду сложно определить, что именно повреждено. Чтобы не терять время, обратный путь тоже преодолеваем бегом – по кочкам, с пострадавшим, стараясь никоим образом его не уронить. Доставлен в штаб. Спасен.

Для нас прохождение миссий заняло всего несколько часов, мы были в облегченной форме, жертв в отдельных случаях заменяли легкие манекены. Каждый шаг контролировали опытные спасатели, которые в случае чего указывали на ошибки и давали четкие инструкции. Несмотря на это все были вымотаны, руки болели от переноски тяжести, а лицо горело от работы в средствах защиты на жаре и в душных помещениях, костюмы и перчатки не спасли от копоти и грязи. Плюс к этому каждую минуту спасательной операции голова должна была оставаться «холодной», ведь четкий алгоритм действий и быстрая реакция, а также командная работа – залог сохраненных жизней.

Снова в небо

Как экипаж Барнаульского авиационно-спортивного клуба возвращал из ремонта самолет Ан-2

Олеся МАТЮХИНА

В начале 2022 года ситуация с летным парком у Барнаульского авиационно-спортивного клуба сложилась аховая. Один трудяга Ан-2 выработал календарный срок эксплуатации, второй борт требовал капремонта, средств на который катастрофически не хватало. Но благодаря бесконечной преданности летному делу сотрудников клуба, помощи Правительства Алтайского края и счастливому случаю, с взлетной полосы в небо сегодня поднимаются две крылатые машины.

Клуб остался в строю

Начальник авиационно-спортивного клуба, полковник в отставке Николай Радостев не стал вспоминать заслуги клуба, которому идет девятый десяток лет. Хотя есть среди выпускников и Герои Советского Союза, и Герои России, чемпионы мира, Европы, СССР и России по авиационным видам спорта.

— Уже в этом году наш клуб мог прекратить свое существование, потому что один Ан-2 полностью выработал свой ресурс и требовал капитального ремонта, у второго заканчивался календарный срок эксплуатации, — рассказал Николай Устинович. — Срок эксплуатации мы кое-как продлили до октября, чтобы успеть отремонтировать вторую машину, иначе полеты прекратились бы совсем. Второй Ан-2 в январе повезли на машине в разобранном виде на Шахтинский авиационно-ремонтный завод ДОСААФ в Ростовской области. Какую-то часть денег на ремонт заработали сами, но этого было явно недостаточно, и тогда мы обратились за поддержкой в Правительство Алтайского края, чья помощь оказалась бесценной. Из регионального бюджета выделили полтора миллиона рублей Барнаульской школы-интернату первоначальной летной подготовки на выполнение прыжков курсантами, благодаря этим средствам мы смогли рассчитаться за ремонт и перегон самолета. Теперь будем летать еще пять лет без страха быть закрытыми. Клуб остался в строю.

Пять тысяч км в гамаке

Домой после ремонта Ан-2 перегоняли своим ходом.

— Дальность у Ан-2 — не большая, 1200 км, но дальше 800-900 км мы раньше не летали, — рассказал заместитель начальника по инженерно-авиационной



Ан-2 — транспортно-десантный самолет общего назначения, который стоит на вооружении Российской армии.

В 2022 году по договоренности с Росимуществом на постоянный прикол в Завьяловский район были переданы вертолет Ми-2 и самолет Як-52. Эти машины не просто пополнят коллекцию районного музея, они будут использоваться как тренажеры для занятий с детьми, которые мечтают покорить небо.

службе, летчик 1-го класса Анатолий Васекин. — Расстояние из города Шахты Ростовской области, где ремонтировали наш самолет, до Барнаула вместе со всеми дугами и кривыми получилось порядка 5 тыс. км. Над атомной станцией летать нельзя, и таких запретных зон очень много. Когда уходили из Ростова, полеты над областью уже были запрещены, вырвались чудом, единственные из шести бортов, ждущих разрешения. Первый участок

шли низко, потом поднялись на тысячу метров, там уже не так болтало. Летели вдвоем: командир Александр Ковалёв, штурман и второй пилот Роман Радостев, и я между ними. Поскольку в кабине самолета предусмотрено только два сиденья, из ремней сделали что-то похожее на седушку, вот я и мучился на этом подобии гамака всю дорогу. Большая работа была проделана парашютным звеном авиаспортклуба под руководством Игоря Попова, поговорите с теми, кто сегодня прыгал, для них, собственно, и ремонтировали этот самолет.

Коэффициент обалдения

В авиации состояние впервые прыгнувших с парашютом называют коэффициентом обалдения. Когда вокруг полная тишина, а земля куда не движется, у многих наступает ступор и вовсе не до восторга. А нам повезло встретить тех, для кого первый полет стал преодолением, чудом, исполнившейся мечтой. Для Александра Кирина, например, первый прыжок с парашютом был давней мечтой.

— Ощущение колоссального счастья, я даже песни пел в полете, — поделился новоиспеченный парашютист. — Прав был инструктор, который перед вылетом сказал: прыгнете раз и затынет. Я занимался дайвингом на серьезных глубинах, мотокроссом на сложных трассах, по эмоциям и положительным ощущениям прыжок с парашютом превосходит все это в десятки раз. Планирую не просто приехать сюда еще раз, а прыгаюсь как следует. А там, кто знает, может, начну заниматься прыжками и на профессиональной основе. Здесь внимательные, открытые и добрые сотрудники, начиная от врача, заканчивая инструктором по прыжкам с парашютом. Среди нас были настолько суетливые люди, что самому хотелось рывкнуть, а наставник — нет. Терпеливо, раз за разом объяснял. Молодцы, одним словом.

Влада Охрина живет в Горно-Алтайске и до утра воскресенья не знала, какой подарок ей приготовил супруг к 10-летию совместной жизни.

— Только на аэродроме я поняла, что меня планируют сбросить с парашютом, — с улыбкой рассказала девушка. — Очень испугалась, но взяла себя в руки и внимательно слушала инструктора по прыжкам. Наша группа состояла из восьми человек, все парни, кроме меня. Пока шел инструктаж, ничего не получалось, все путала. В самолете, правда, собралась, хотя потом мне сказали, что слегка помогли выйти из люка: в отведенные четыре секунды я не уложилась. Выход из люка — это самый страшный момент. В полете тоже страшно, но до тех пор, пока не раскрылся парашют. А потом эйфория, думала, обязательно заплачу от счастья, когда встану на землю. Пищать от восторга или плакать постеснялась, все эмоции запечатались внутри, но менее ценными от этого не стали. Я сюда приеду еще не раз, чтобы уже осознанно прочувствовать весь полет.

Сегодня в Барнауле около 250 автобусов большой вместимости, которые обслуживают 45 городских маршрутов.



«Кондуктора не способна заменить ни одна автоматическая система платежей», — считает Людмила Шилова.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Кондуктор понимает

Более 30 лет работает в общественном транспорте Людмила Шилова

Наталья КАТРЕНКО

Людмила Шилова – кондуктор с большим стажем. На барнаульских автобусных маршрутах она работает с 1990 года, с того самого момента, когда в городе на смену компостерам и кассам-копилкам пришли специально обученные люди – не только продающие билеты, но и контролирующие в салонах общественного транспорта соблюдение правил пассажирских перевозок.

Главное – сохранять спокойствие

В кондукторы Людмилу Шилкову привел муж-водитель общественного транспорта, с ним в паре она проработала более шести лет на маршруте № 105, следующем в Научный Городок, и № 111, курсирующем до поселка Южного.

– До этого кем я только не работала, – делится Людмила Викторовна. – Была дояркой на ферме гоньбинского ОПХ, слесарем механосборочных работ и токарем на «Трансмаше», потом устроилась в гальванический цех моторного завода. Но когда на предприятиях стали задерживать зарплату, я решила устроиться кондуктором, зная, что в этой сфере гарантирован стабильный доход. Каждые полгода мы проходили обучение, осваивали так называемое техменю, со-

вершенствовали свои навыки. Это позволило мне повысить уровень своего мастерства – поднять класс подготовки с третьего до первого.

Как вспоминает Людмила Шилова, когда-то кондукторов в обязательном порядке учили оказывать первую медицинскую помощь. Сегодня же такого права у них нет: плохо пассажиру – не вмешивайся, вызывай скорую, там разберутся. А было время, когда от грамотных действий кондуктора зависела человеческая жизнь – так, однажды Людмила Викторовна по внешним признакам определила у женщины приближающийся инсульт и до приезда скорой помощи оказала первую помощь, помогла мужчине правильно пережить эпилептический приступ.

– Даже вид крови нас не смущает, – рассуждает она. – Помню, как однажды девушке раскроили ногу тяпкой и нужно было срочно остановить кровотечение. Главное в таких случаях – сохранять спокойствие и не паниковать.

Социальный маршрут

Поработать Людмиле Викторовне довелось на разных маршрутах. Одно время она поездила и на двухэтажном автобусе – яркой барнаульской достопримечательности эпохи 2000-х годов. Он курсировал по маршрутам № 10 и № 17, закрепленному за предпри-

ятием, в котором работала наша героиня.

– Работать на четырехколесной двухэтажке я согласилась не сразу: все боялась не уследить за пассажирами, – вспоминает она. – Но потом приспособилась, научилась ловко взбираться по лестнице, балансировать во время движения. А потом у этой машины отказали тормоза. Привезли новые, а они не подошли. В итоге этот автобус, как я слышала, продали в Санкт-Петербург какому-то художнику, который сделал из него что-то вроде галереи на колесах.

А восемь лет назад, работая на предприятии ООО «Вега-Транс», Людмила Викторовна стала частью экипажа автобуса маршрута № 20. С тех пор она так и колесит в тандеме с водителем Сергеем Земнухиным на закрепленной за ними машине.

– Не случайно есть такое понятие: автобусный экипаж, – говорит она. – Это проверенная временем команда, в которой царит полное взаимопонимание. Водитель знает, что у меня в салоне всегда порядок, все пассажиры обилечены, а сама поездка проходит спокойно, без скандалов, которые за тридцать лет я научилась гасить. Я же привыкла к его манере вождения, цену его спокойствия и невозмутимости в самых сложных ситуациях. Ведь маршрут № 20

считается одним из самых протяженных в городе (от пл. Спартак до пос. Лесного он в среднем следует 1 час 24 минуты). Кроме того, его можно назвать и социальным, так как он соединяет пригородные поселки с Барнаулом, а летом пользуется большим спросом у садоводов.

Психологический подход

Барнаульские кондукторы работают по довольно напряженному графику. Конечно, можно выходить на маршрут в режиме «два на два», то есть после двух рабочих дней уходить на двухдневный выходной. Но Людмила Викторовна предпочитает пятидневную неделю. Живя по такому расписанию, спать приходится в сутки часа два-три. Ежедневно в 3.40 за ней заезжает дежурная машина, чтобы отвезти в автобусный гараж, откуда «двадцатка» выезжает в 5.55 утра. И несмотря на то, что свой последний рейс автобус совершает из поселка Лесного в 21.35, домой кондуктор попадает лишь в 23.45.

– Ведь нам с вечера нужно не только отчитаться по сборам, но и подготовить автобус к следующему рабочему дню: помыть полы, протереть сиденья, поручни, – поясняет Людмила Викторовна. – Задача кондуктора не только продавать билеты, но и следить за чистотой в салоне.

Но все же в первую оче-

редь, как считает Людмила Шилова, кондуктор должен быть психологом: умирять конфликты, понимать, кто едет без билета сознательно, а кто случайно оказался без денег. Но нужно знать, что и в этом случае наличие безбилетника в салоне грозит как водителю, так и кондуктору штрафом. Выписывают его контролеры, которые часто заходят в транспорт под видом обычных пассажиров.

– Конечно, детей мы не высаживаем, лишь объясняем им, чтобы впредь не ездили без денег – все-таки наша с водителем выручка напрямую зависит от сборов, – комментирует кондуктор. – В подобных ситуациях часто вспоминаю себя, лет в восемь я потерялась в городе, и мне пришлось обратиться за помощью. В итоге женщина из диспетчерской договорилась с водителем, чтобы он довез меня до Научного Городка, где мы жили. К таким ситуациям отношусь с большим пониманием – в жизни бывает всякое. Убеждена: сегодня кондуктора не способна заменить ни одна автоматическая система платежей. Нужно не только следить за тем, чтобы в салоне все рассчитывались, но и за тем, чтобы пассажиры находились в хорошем расположении духа, чтобы за время поездки не было конфликтов и недовольств.

250

барнаульцев
еженедельно
посещают экскурсии
по краевой столице.



Потенциал у внутригородского туризма огромный. Главное — есть интерес барнаульцев к этой теме.

Фото с сайта «Миллион километров»

Мистика

Почему барнаульцы любят необычные экскурсии по своему городу

Анастасия БЕЙФУС

Барнаул – туристический город, и это не просто слова. Барнаулец Антон Кокорин доказывает состоятельность туристических маршрутов по городу и их популярность, еженедельно проводя развлекательные экскурсии по краевой столице. Удивительно, но факт: барнаульцы, здесь прожившие не один десяток лет, плохо знают историю и легенды города, закулисы жизни известных людей и тайны зданий. Поэтому знакомство с городом он организует не столько для иногородних туристов, сколько для местных жителей.

Маршрут для каждого

Когда говорят о том, что туризма в Барнауле нет, а проезжающие транзитом через краевую столицу гости интересуются только немногочисленными объектами старинной архитектуры, то знающие люди лишь удивляются таким суждениям. Городу без малого 300 лет, думаете, ничем примечательным за это время он не обзавелся?

– Даже в Новосибирске, которому чуть больше века, много экскурсионных объектов, – рассуждает экскурсовод Антон Кокорин. – Честно говоря, не понимаю, зачем ехать куда-то и платить большие деньги, когда у барнаульцев под боком есть масса всего непознанного и интересного.

Главное – попасть на крутой маршрут к хорошему экскурсоводу, который может показать не только красивую архитектуру, но и заинтересовать человека тем, что, кажется, лежит на поверхности.

К проведению городских экскурсий наш собеседник пришел в 2020 году: несколько лет до этого он возил отдыхающих по популярным туристическим направлениям в России и за ее пределами, но вскоре понял, что ему это не интересно. А название компании – «Миллион километров» – взял из собственного туристического блога, который вел долгое время, путешествуя по России, странам СНГ и Европы.

Экскурсии, которые организует Антон Кокорин сейчас, нетипичны для Барнаула. Дело не только в аудитории, для которой он работает, но и в формате самих «путешествий» по городу.

– В Барнауле живет почти 700 тысяч человек, и я хочу приобщить каждого из них к славной истории города. Для этого выбрал наиболее удобный стиль – развлекательные экскурсии, – продолжает Антон Кокорин. – До нас качественного развлекательного продукта никто не делал, горожанам предлагался сугубо исторический контент.

Тренд на мистификацию

Новый формат экскурсий барнаульцам пришлось по душе, ведь здесь даже многие

избитые темы, как, например, купеческий Барнаул, зазвучали по-новому. Барнаульцев не просто водят от одного исторического особняка к другому, а рассказывают неизвестные подробности личной жизни их владельцев. Так, становится известно, на чем купчиха Мельникова сделала свое состояние и были ликлады у купца Второва.

Но жителей краевой столицы интригует не только типичная история города, все, что касается мистики, вызывает живой неподдельный интерес.

– Маршрут «Ночь мистики» – самый популярный у наших посетителей, мы с группой идем по пр. Ленина, ул. Пушкина, площади Свободы, ул. Ползунова и ул. Льва Толстого. С небольшими изменениями он представлен и в формате дневной экскурсии, – говорит Антон Кокорин. – Разработали и другие ночные экскурсии: «Проклятие Демидова», «Нагорное кладбище», но именно «Ночь мистики» бьет все рекорды по посещаемости. Люди любят всякого рода мистификации и верят во все, начиная от черной кошки и заканчивая астрологией. Мистика априори не может быть доказанным историческим фактом – такой маршрут носит в первую очередь развлекательный характер. А как относиться к ней – верить или нет – личное дело каждого человека.

Главное отличие развлекательных экскурсий от исторических кроется в источниках информации, которые берутся за основу маршрута. По словам Антона Кокорина, зачастую к общеизвестным фактам добавляются легенды, воспоминания, истории из жизни – то, о чем в книжках по истории не напишут. Ни для кого не секрет, что в начале XX века на ул. Никитина, например, располагались публичные дома, но многие впечатляющие подробности из существования этих заведений на страницах учебников истории не описывают.

– Это неприятно, но вполне нормально, – рассуждает экскурсовод. – Многие из того, что не выстрелило, ложится в

Вау-эффект гарантирован!

По мнению Антона Кокорина, экскурсии – очень живая материя, она всегда дорабатывается. Той, какой она была изначально, уже не будет через месяц, а тем более через год: маршрут будет меняться, иногда вплоть до названия. К примеру, «Купеческий квартал», разработанный в прошлом году, на обкатке не понравился пилотной группе и организаторам, поэтому проект временно свернули и сейчас полностью переделывают. В качестве массовых не пользовались популярностью экскурсии «Под шпилем» и «Деревянное зодчество», приходило максимум 10 человек – потому их тоже постигла такая участь.

– Это неприятно, но вполне нормально, – рассуждает экскурсовод. – Многие из того, что не выстрелило, ложится в

концепцию другого туристического проекта. Экскурсию «Под шпилем» мы переупаковали и сделали из нее «Сибирский андеграунд». Теперь часть маршрута, которая раньше рассказывала о сталинском неоклассицизме, повествует историю развития стрит-арта, первых фестивалей уличного искусства и трансформацию запрещенного граффити в легальное искусство, появления первого городского боди-арта и, конечно, становления рок-групп и музыкантов, набравших популярность, играя в знаменитом переходе на площади Октября.

Антон надеется, что новым хитом среди развлекательных экскурсий по Барнаулу станет ночная прогулка по Юбилейному парку, разработка которой подходит к завершению.

– По Юбилейному парку можно было бы сделать обычную экскурсию, но мы вытащили мистический подтекст, и, уверен, он будет пользоваться популярностью. Там все располагает к такому формату: кладбище японских военнопленных, в военные годы – пороховые склады, в 1990-х – начале 2000-х он был не самым благополучным местом, – добавил Антон Кокорин. – Мистика – как сказки, это фольклор, который передается из уст в уста, и я стараюсь его сохранять.

Работа на выносливость

Старший тренер сборной края по легкой атлетике о мотивации и таланте

Ярослав МАХНАЧЁВ

Сергей Шубенков и Савелий Савлуков, ведущие спортсмены группы заслуженного тренера России, старшего тренера сборной Алтайского края по легкой атлетике Сергея Клевцова в этом сезоне выигрывают все старты, в которых участвуют. Да и в целом подавляющее большинство медалей в копилку региона с турниров различного уровня приносят его воспитанники. Мы поговорили о том, как краевая легкая атлетика проходит нынешний сезон непривычного формата.

Случайность или что-то не так?

– Сергей Александрович, давайте сначала о Савелии Савлукове. Четыре старта – четыре победы. Как у него идут дела?

– Все было нормально до Мемориала братьев Знаменских. После него на фестивале спринта он не хотел бежать 400 метров, я убедил его, что это необходимо. Но он, скажем так, человек тонкой душевной организации, подверженный эмоциональным всплескам как в плюс, так и в минус. И если бежать не хотел, то и пробежал плохо, но запас прочности у него такой, что все равно выиграл. Что случилось на последнем старте, могу только догадываться, но раскрывать не хочу. Такого результата (46,74 сек. – Прим.авт) не ожидал никто даже с учетом встречного ветра. По всем предстартовым показателям он должен был выбежать из 45 секунд (рекорд России, действующий с 1980 года – 44,60), а обычно наши планы, которые строятся исходя из тренировочной работы, срабатывают. Сейчас ситуация для Савелия осложняется тем, что 10 июля он улетел на Молодежный чемпионат России, а потом – на Универсиаду. Домой вернется за две недели до чемпионата России. И если что-то пошло не так, возможности поправить уже будет мало.

– Савлуков в вашей группе тренируется не так давно, и меньше чем за два сезона, сменив дистанцию, он превратился в сильнейшего легкоатлета страны в беге на круг. За счет чего?

– Впервые Савлуков ко мне попросился еще более трех лет назад, я его не взял по определенным причинам. Потом он уехал в Краснодар, спад, который начался еще в Барнауле, продолжился и там, в итоге он опять позвонил мне.



Полную версию интервью читайте на сайте barnaul.press.

Сергей Клевцов и Сергей Шубенков готовятся к новым стартам.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

На этот раз я решил его включить в свою группу, но уже в качестве бегуна на 400 метров. Просто бегуна на 800 метров я в тот момент и сейчас в нем не вижу, 400 на данный момент ему подходит идеально, а в перспективе вообще его вижу на 400 метрах с барьерами.

– Вы предполагали, что он за год так «выстрелит»?

– Да как это предполагать, если он непонятно где мытарил два года? Да еще когда ты берешь спортсмена в росте, это одно, а он был на спаде, причем длительном. Я сразу ему сказал, что брать человека его уровня и задатков не для серьезной работы, а просто так – не в моих правилах. Или он это принимает, или вон дверь на выход. Мне-то интересно туда, вверх, и Саве это объясняю. А он порой не верит в свои возможности. Именно это под тонкой душевной организацией я имел в виду.

– Если бы наши спортсмены выступали на международных стартах, каким бы он там был?

– Европейская медаль – это 200 процентов. Какая именно, вопрос. Лучшее время Савлукова по сезону – 45,18, это четвертый результат в рейтинге. Причем показал его в России, где бежит на финишной пря-

мой, а сзади никого. Но все-таки финишерские качества он приобрел и в борьбе на последних метрах способен ускориться.

Здесь и сейчас
– Шубенков от старта к старту, напротив, прибавляет.

– Если взять наши предыдущие сезоны, то мы всегда в мае начинали в среднем с 13,30, к июлю 0,3 секунды скидывали. Но нынешний год, мягко говоря, необычный, Шубенков после серьезной травмы. А травма ахилла – это не прыщик, там и психологический подтекст очень серьезный, и простой длительный был. Так что год мы начали вообще с 13,59, а сейчас более чем 0,3 секунды с этого времени сняли. Так в плане динамики результатов меня все устраивает. К тому же в России он никогда быстрее 13,20 секунды не бегал.

– На то, что случилось с Шубенковым на Олимпиаде в Токио, есть две точки зрения. Одни считают, что выступить на самом деле помешала травма, другие думают, что Сергей технично слился, испугавшись то ли соперников, то ли того, что сам не готов.

– Диванных экспертов у нас столько же, сколько диванов.

Если бы часть ахилла не отлетела, ему вряд ли бы фиксировали ногу и надевали этот сапожок. Травма была, это даже обсуждать не хочу. Но я бы чуть назад отмотал, травма – это уже следствие, а причина в том нервике из-за того, что ему, спортсмену с безупречной репутацией, пришлось доказывать, что он ни к какому допингу не причастен, не понимать, докажет ли, а у тебя олимпийский год, а тебе не 20 лет. У нас не было календаря, по которому мы с мая обычно выступаем, тренировочный процесс нарушился, постоянные нервы. Конечно, в Токио у него был не тот уровень, на который рассчитывали, хотя и при этом он мог бороться за золото.

– Шубенков не планирует завершить карьеру до Олимпиады в Париже. Он способен вернуться на прежний уровень?

– Наша подготовка – как дом, где есть кирпичи, окна, двери, а все это формирует единое строение. И у нас из различных упражнений строится конечный результат. Сейчас на тренировках он показывает не просто высокие достижения, а даже персональные рекорды. Выйти на прежний уровень сможем, вопрос в другом: когда будет для этого возможность? Нужно понимать, куда гото-

виться. В России пробежать за 12,90 сложно, даже если все для этого будет.

– Тогда где брать мотивацию для тренировок?

– Шубенкову и Савлукову, которых это касается в большей степени, постоянно говорю: мы живем в мире, который здесь и сейчас. Это как работа на выносливость. Что будет дальше, сказать сложно, но думать, что мы не вернемся на международную арену, и при этом полноценно тренироваться – невозможно. Для Шубы, может, даже и хорошо, что этот год такой. Можно побегать на внутренней арене, закрепить все, что оторвалось, а в следующем году атаковать. Как сложится, зависит не от нас, а от международной обстановки. Но надо жить в парадигме того, что когда-то мы туда вернемся, и прежде всего мы сами должны быть к этому готовы.

Группа как пирамида

– Еще одна ваша воспитанница, Виктория Погребняк, неплохо выступает в нынешнем сезоне. Это тоже своего рода возрождение спортсмена?

– Вике 27 лет, у нее были травмы, как понимаю, и физические, и психологические. Вика достаточно скрытная, не все говорит, а я не лезу, потому что мой принцип – не вторгаться в личное пространство спортсмена. Сами захотят – расскажут. В этом году у нее на самом деле подъем результатов. Но «добегивает» ли она или стоит ждать и дальнейшего прогресса, лучше у нее спросить, хотя вряд ли скажет. Она еще может добавлять и расти.

– Вообще в вашей группе сейчас сколько человек?

– Около 15. В этом сезоне, если всех посчитать, включая молодежь, – уже десятка полтора медалей, причем все с соревнований категории «А». Считаю, группа должна быть как слоеный пирог: верхний слой – элита, потом середнячки и пехота. Когда вся, как манная каша, куда ни ткни, все одинаково – это плохо.

СПРАВКА «ВБ»

Еще одна воспитанница Сергея Клевцова на минувшей неделе стала победительницей первенства России среди спортсменов до 20 лет в секторе для прыжков в высоту с личным рекордом 185 см.

Макарыч навсегда

Алтай готовится к Шукшинским чтениям

Наталья КАТРЕНКО

Все мы по-разному открываем для себя Шукшина. Кто-то впервые познакомился с ним благодаря его ролям в кино или режиссерским работам, кого-то не оставило равнодушным литературное дарование Василия Макаровича, а на кого-то произвел впечатление жизненный путь простого парня из глубинки, доросшего до человека, олицетворяющего эпоху. О точках соприкосновения с Шукшиным, о личном постижении его творчества рассказали известные барнаульцы и не только.

Настоящий артхаус
Василий АВЧЕНКО, журналист и писатель из Владивостока, гость предстоящего Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае»:

– Шукшин – один из самых важных авторов в моей жизни. Его книги я перечитываю вот уже лет тридцать, с самого детства. И продолжаю это делать с неослабевающим интересом. Вот, скажем, недавно я перечитал его роман «Я пришел дать вам волю», где обратил внимание на одну сцену. Там по Волге плывет Стенька Разин, и один из его казаков, рассказывая историю своего рода, упоминает о маленькой речушке Шукше, которая впадает в Суру, а та в свою очередь – в Волгу. Казалось бы, никакого значения этот факт для движения сюжета не имеет. И как любое слово в хорошем тексте, это название было вставлено Шукшиным не случайно – автор словно намекал на себя, указывал, откуда родом его предки. Шукшин – сложнейший художник, которого нередко воспринимают упрощенно. Причем в какой-то мере этому поспособствовал и сам Шукшин – человек «зашифрованный», как пишет его биограф Алексей Варламов. Если помните, в «Печках-лавочках» его герой Иван Расторгуев говорит о том, как нашел подход к кобыле – прикинулся, мол, простачком, и спросу меньше. Разве не такую же жизненную и творческую стратегию выбрал и сам Шукшин? Его рассказы только на первый взгляд кажутся простыми. На самом деле – это искуснейшая работа, затрагивающая глубочайшие смысловые пласты. Да и фильмы его – самый что ни на есть артхаус, кино, которое по-новому будет постигаться представителями каждой последующей эпохи.

С любовью к человеку
Галина ЗОРИНА, актриса Алтайского краевого театра драмы:



Шукшинские чтения на Алтае пройдут с 19 по 23 июля.

В этом году писатель и журналист из Владивостока Василий Авченко во второй раз примет участие во Всероссийском фестивале «Шукшинские дни на Алтае».

– Впервые я открыла для себя Шукшина еще во время учебы в театральном училище. Был это 1977 год – время, когда творчество Василия Макаровича становилось поводом для жарких споров, полемик. Одни его принимали всей душой, другие же наотрез отвергали, называли деревенщиком, не понимали, зачем привносить в литературу сельский опыт. Мы же, студенты, полюбили его сразу. Он буквально сразил своей искренностью, внутренней болью, каким-то изломом и вместе с тем невероятной любовью к человеку. И вот эта любовь, перемешанная с болью, казались сочетанием странным, непривычным, удивительным. На мой взгляд, на это способен человек с огромным сердцем, с трепетной душой. Могу представить, как жилось ему в нашем мире.

На протяжении своей жизни я не раз обращалась к творчеству Шукшина – цитировала его со сцены, участвовала в постановках нашего театра «Сила сердечная, боль заповедная», «До третьих петухов», «Верую!», в музыкально-драматической сюите «Мастер», пересматривала шукшинские фильмы, перечитывала его рассказы. Но навсегда запомню свои первые впечатления от его кинолент «Печки-лавочки», «Калина красная» – это то кино, после которого становишься

совершенно другим человеком. Еще в его произведениях меня всегда поражало то, что даже в небольшом рассказе, посвященном пусть даже самому невзрачному эпизоду деревенской жизни, видишь себя, считаешь свои мысли, проецируешь происходящее на себя. По-моему, это свойство настоящего мастерства.

Алтайские локации
Сергей МАНСКОВ, кандидат филологических наук, директор детского технопарка Алтайского края «Кванториум.22»:

– Любовь к Шукшину я впитал на генетическом уровне. Лет в шесть родители привезли меня на Пикет, где проходили одни из первых Шукшинских чтений. Тогда фестиваль проводился не столь масштабно, как теперь – было там человек сто, а в качестве гостей присутствовали Валентин Распутин, Виктор Астафьев. Был томик Шукшина – сборник рассказов «Беседы при ясной луне» и в моей библиотеке. Помню свои первые впечатления от его прочтения – острые, навевающие тоску. Позже к этим рассказам я не раз возвращался. Но максимальное сближение с Шукшиным произошло благодаря локациям, которые постепенно сам для себя открывал. И хотя в своих произведениях автор

не бравировал названиями – мало там говорится о Катунь, Чуйском тракте, Сростках, а есть абстрактная дорога, абстрактная деревня, все же, побывав в этих местах тысячу раз, начинаешь понимать, о чем писал Шукшин, находить в его историях общее со своей жизнью. Особенно хотелось бы выделить рассказы «Осенью», «Жена мужа в Париж провожала», «И разыгрались же кони в поле». Что касается кинолент, то главной я всегда считала «Калину красную». И лишь потом, когда мы готовились к съемкам фильма Гарика Сукачёва «То, что во мне», где я был научным консультантом и менеджером по локациям этой документальной четырехсерийной ленты, я словно другими глазами посмотрел первую полнометражную работу Шукшина-режиссера «Живет такой парень». Это был, действительно, мощный дебют.

О нас, о людях
Елена КОЖЕВНИКОВА, театровед:

– Я училась в Барнаульском педагогическом институте вместе с Виктором Горном, который был буквально влюблен в Шукшина – постоянно его читал, цитировал. Это потом он стал известным шукшиноведом, но тогда творчество Шукшина еще находилось в стороне от научных изыска-

ний, по нему еще нельзя было писать диссертации, говорить об особенностях его стиля, его творческой самобытности. Но потом, к счастью, признание к Шукшину пришло, его творчество стало для многих открытием. Мы вдруг поняли, что писал он не о деревенских чудиках, а о нас, о людях с русской неприкаянной судьбой. Именно поэтому его прозу я деревенской не считаю, в ней слишком много размышлений о жизни людей. В ней отражена вся маета русского человека, особенности его характера. Когда на поверхности вроде бы все хорошо, а на душе – тоска какая-то, грусть, потребность подняться над бытовым, горизонтальным существованием. Что касается театральных постановок, то я практически не вспомню удачного режиссерского прочтения Шукшина. Переноса его на сцену, режиссеры зачастую начинают демонстрировать декоративность деревенской жизни – в их постановках обязательно поют, танцуют, говорят неестественными голосами, изображая крестьян. Показать русский характер без бутафории, без нарочитого антуража – настоящее испытание для режиссера. И, увы, не все его выдерживают.

В Барнауле прошли IX Малые Шукшинские чтения

По велению души

Наталья КАТРЕНКО

Малые Шукшинские чтения, которые традиционно проходят около памятника Шукшину, – мероприятие камерное, что называется, для своих. Ежегодно оно собирает поэтов, писателей, музыкантов, жителей округи – всех тех, кому хочется накануне Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» вспомнить творчество земляка, посвятить ему строки своих произведений.

В этом году Малые Шукшинские чтения по традиции и в девятый раз прошли у памятника писателю, который в настоящее время находится на реставрации. Завершить работы планируют на следующей неделе, к Всероссийскому фестивалю «Шукшинские дни на Алтае», но это не помешало людям собраться и даже принести с собой цветы.

По большей части организация Малых Шукшинских чтений лежит на наших плечах, – пояснила Лариса Полонская, ведущий библиотекар читального зала библиотеки № 3, расположенной неподалеку от памятника Шукшину. – Мы назначаем дату, информируем об этом писателей и поэтов, с которыми библиотека дружит вот уже на протяжении многих лет. Можно сказать, что шукшинская тема – одна из ведущих в деятельности нашей библиотеки. К счастью, не так давно произведения писателя были включены в школьную программу. Это автоматически расширило круг мероприятий, которые мы проводим для детей, – творческие встречи, тема-

тические занятия, книжные выставки.

Возродившиеся Малые Шукшинские проходят при поддержке местных администрации Ленинского района и активистов ТОС «Гущинский», которые отвечают за материально-техническое оснащение праздника, готовят для участников подарки и сувениры. Вот уже который год сопровождает Малые чтения и выставка работ барнаульского клуба художников-любителей «Возрождение».

Ценность таких встреч в том, что это народная инициатива, и люди собираются у памятника по велению души, – считает член Союза писателей России Юлия Нифонтова. – Их притягивает масштаб личности Василия Макаровича, который даже после своего ухода продолжает помогать малой родине, Алтайскому краю в целом, притягивая сюда внимание известных писателей, актеров и режиссеров – гостей Шукшинских дней на Алтае.

В этом году у памятника Василию Макаровичу выступали алтайские писатели и поэты Евгения Ткалич, Владимир Коржов, Владимир Пасека, Александр Карпов, Александра Малыгина, премьеру песни на стихи алтайской поэтессы Людмилы Снежень устроила под гитару Ирина Швенк.

Я тоже прочту несколько своих стихотворений, посвященных Василию Макаровичу, – поделилась Галина Михайлова, преподаватель русского языка и литературы с 33-летним стажем Панкрушихинской средней школы, автор двух поэтических сборников. – Ведь Шукшин для нас не просто земляк, это человек,



У памятника Шукшину Ирина Швенк исполнила премьеру песни.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

который даже вдали от родины никогда не забывал про свои корни. Еще мы любим его за то, что он живой, настоящий, искренний, какой-то родной. Своим ученикам я всегда старалась привить интерес к его творчеству – ежегодно возила в Сростки на Шукшинский фестиваль, устраивала тематические уроки.

Напомним: впервые Малые Шукшинские чтения состоялись пятнадцать лет

назад, в 2007 году. Однако вместе с прекращением работы Дома писателей эта добрая традиция прервалась. Возобновлена она была лишь девять лет назад. По словам Владимира Коржова, одного из инициаторов проведения Малых Шукшинских чтений в Барнауле, сегодня это мероприятие проходит в режиме свободного микрофона, где каждый может прочесть стихи, процитировать шукшинские произведения.

Малые Шукшинские чтения традиционно проходят накануне открытия Шукшинских дней. Уже на следующей неделе, 19 июля, здесь, у отреставрированного памятника, в 13.00 состоится торжественное открытие Всероссийского фестиваля с участием почетных гостей.

Литературный десант

В Барнауле творческие встречи с писателями пройдут 19 и 20 июля.

По традиции весомую часть Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» составляет литературная программа, в рамках которой в Барнауле пройдут творческие встречи с писателями и литературными критиками, а также круглый стол, посвященный 75-летию журнала «Алтай».

Откроет литературную афишу творческая встреча с писателем, литературным критиком Анной Матвеевой (Екатеринбург), которая пройдет 19 июля в 14.00 в торговом центре «Книжный мир» (пр. Социалистический, 117а). Книги этой писательницы трижды входили в список премии «Большая книга», а в 2015 году по результатам голо-

сования этой премии она получила приз читательских симпатий за книгу «Девять девятиных», посвященную эпохе 1990-х годов. Кроме того, Анна Матвеева – автор повести «Перевал Дятлова», романа «Каждые сто лет», множества рассказов и историй о девушках с картин великих художников. Еще одна встреча с этой писательницей пройдет специально для читателей Краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова (ул. Молодежная, 5) 20 июля в 18.00.

Шишковка станет площадкой и для проведения круглого стола, посвященного 75-летию журнала «Алтай». Тема беседы – «Читающая страна? Разговор о современной литературе: имена, проблемы, тенденции». В ней примут участие писатели – гости Шукшинского фестиваля, филологи, библиотечари и читатели.

Еще одним почетным гостем программы станет Василий Авченко, которого в читающем мире называют литературным амбассадором Дальнего Востока. Он уже бывал на Алтае в 2019 году в рамках Шукшинских дней, после чего в барнаульских библиотеках образовалась очередь на книги этого автора. Встреча с писателем, чьи произведения входили в шорт-листы премий «Национальный бестселлер», «НОС», Бунинской премии, включались в лонг-листы «Большой книги» и «Ясной Поляны», пройдет в Шишковке 19 июля в 17.30.

20 июля в 15.00 в стенах краевой библиотеки с публикой встретится Алексей Пурин (Санкт-Петербург) – поэт, эссеист, переводчик, который с 1989 года заведует отделом поэзии, а с 2002 года – отделом критики петербургского журнала «Звезда».

Лауреат премий «Северная Пальмира», «Честь и свобода», премий журналов «Новый мир» и «Нева» известен как автор двух десятков стихотворных сборников и трех книг эссеистики, а также как переводчик голландских и немецких поэтов.

Приглашен на Алтай и писатель, главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев, встречи с которым пройдут в Бийске. А в полном составе литературный десант предстанет в Сростках, где 23 июля, в последний фестивальный день, пройдет серия творческих встреч в Мемориальной библиотеке им. В.М. Шукшина.

Помимо Барнаула, гости литературной афиши выступят перед публикой в Бийске, Новоалтайске, Павловске, Ребрихе, Була-нихе, Алтайском, Смоленском и Сростках.

Наталья КАТРЕНКО.

Не уверен – не бери

В Барнауле и пригороде началась грибная пора

Екатерина ДОЦЕНКО

Барнаульцы начали массово выезжать на грибную охоту. После дружных дождей белые, маслята, подберезовики можно встретить где угодно, в том числе в зеленых уголках Барнаула. Рассказываем о том, куда отправляться на тихую охоту.

Не потеряйтесь

– Наконец грибы и до нас добрались, – с радостью делятся новостями любители грибной охоты.

В социальных сетях существует несколько известных групп, объединяющих знатоков и просто ценителей этого дела.

– Сейчас такая благодатная пора, что грибы можно встретить практически в любом бору, – отмечает участник группы «Грибники Барнаула и Алтайского края» Олег Петунин.

В тематическом сообществе любители тихой охоты делятся фотографиями больших корзин с подберезовиками, белыми, маслятами и грибными местами. Самый большой «улов» на этой неделе фиксировался в бору за заводом «Ротор», в Борзовой Заимке и в направлении Павловска в Касмалинском бору.

– В некоторых лесочках народу так много, что здороваешься через каждые 20 метров, – шутят грибники.

В специальной рубрике «Попутчики» несложно найти себе соратника в грибном деле, с которым можно вместе отправиться в лес с корзинкой наперевес.

– Важно помнить, что безопасности лес не прощает, так что сразу заложите в план грибного мероприятия все возможные риски, – рекомендуют опытные грибники. – Ваши одежда и обувь должны быть готовы к внезапному ливню или похолоданию. Любимый многими камуфляж может сослужить заблудившемуся грибнику плохую службу – человека в яркой одежде проще заметить. А двигаться нужно по известному маршруту.

Смотри в оба

По словам главного токсиколога Минздрава Алтайского края Германа Балаганского, ежегодно с отравлением грибами в токсикологическое отделение госпитализируют порядка пяти-шести человек. В этом году, к счастью, зафиксировано было пока только одно отравление.

– На прошлой неделе женщина съела купленные на рынке грибы, что и привело к проблемам со здоровьем, – говорит Балаганский.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Кстати, большая часть пациентов попадает на больницу койку как раз после употребления купленных у частников грибов. Именно поэтому врач-гастроэнтеролог, доцент кафедры пропедевтики детских болезней АГМУ Денис Фуголь рекомендует очень вдумчиво включать грибы в семейное меню.

– Грибы – продукт достаточно сытный. В составе есть и углеводы, и белки. Они подходят для тех, кто следит за своим весом и находится на диете. Употребление грибов позволяет ограничить потребление жира. Проблема в том, что гриб, как губка, впитывает из окружающей среды соли тяжелых металлов и все вредности, именно поэтому собирать их нужно не в городе, а в экологически чистых местах, где нет выхлопных газов проезжающих машин, нет близости больших трасс, производств. Грибы, собранные вдоль дороги или рядом с работающим заводом, будут опасны для здоровья и могут привести к тяжелейшим отравлениям. Поэтому не стоит приобретать грибочки у частников, ведь

неизвестно, где именно они их собирали, – рассказывает Денис Сергеевич.

У детей до пяти лет нет ферментов, способных переварить компоненты гриба, поэтому нежелательно включать грибы в рацион малышей. Иначе не исключены такие проявления, как тошнота и расстройство стула.

Под пластиковые крышки

– Запросто можно перепутать поганку с хорошим грибом, поэтому непрофессионал должен следовать правилу – бери только то, что знаешь, – убежден Денис Фуголь.

Даже если вы большой знаток грибов и хорошо осведомлены, чем отличается моховик от подберезовика, важно правильно их готовить.

– Рекомендуется предварительное проваривание грибов в кипящей воде в течение одной-двух минут. Воду, в которой грибы варились, сливаем и впоследствии ни в коем случае не используем ее в приготовлении блюд. А подготовленные грибы используем для жарки, варки или маринования, – рекомендует Денис Фуголь.

Особую опасность представляют консервированные грибы, приготовленные в домашних условиях.

– Грибы нельзя хранить в герметически закрытой посуде, например, в банках, закатанных под металлические крышки. Без доступа воздуха в консервированных грибах развивается микроб ботулизма, который выделяет сильнейший из известных ядов – ботулотоксин, поражающий нервную систему. Интересен такой факт: яд накапливается

в банке неравномерно, в одном месте может содержаться, а в другом – нет. Бывает так, что семья ела грибы из одной банки, кто-то пострадал, а другие нет, – рассказывает эксперт.

Самыми безопасными для потребления являются фермерские грибы, выращенные в специальных условиях, – вешенки, шампиньоны.

ПРОВЕРЕННЫЙ РЕЦЕПТ ОТ ГРИБНИКА СО СТАЖЕМ МАРИИ УЛЬЯНИНОЙ

Маринованные грибы

Таким образом можно приготовить любые грибы. Главное, чтобы они были молодые и некрупные. Их предварительно отварить в воде с солью и уксусом (на 3 литра воды 1 ч. л. уксусной эссенции, 1 ст. л. соли). Дать стечь воде, остудить массу.

Грибы уложить в простерилизованные банки и залить сверху маринадом.

Для приготовления 1 литра маринада необходимо взять 3 ч. л. уксусной эссенции, 2 ст. л. сахара, 4 ч. л. соли, 3 лавровых листа, 6 горошков перца, корицы на кончике ножа, все вскипятить. Залить грибы, чтобы они полностью были в маринаде. Сверху в каждую банку влить 1 ст. л. растительного масла. Закрывать капроновыми крышками и убрать в холодильник или холодный погреб.



Реконструкторы стараются восстановить дух прошлого до мельчайших деталей.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Были времена

Кого можно было увидеть на фестивале исторической реконструкции

Ярослав МАХНАЧЁВ

На территории парка «Белоярская крепость», которую возводят в 40 км от Барнаула рядом с Новоалтайском, прошел одноименный фестиваль реконструкции – второй вообще и первый очный, предыдущий из-за пандемии был в формате онлайн. Его участниками стали несколько десятков представителей клубов из Барнаула, Бийска, Камня-на-Оби, Новосибирска, Москвы.

Шлемом по голове

Реплику Белоярской крепости, с которой в XVIII веке в этих местах и началась российская государственность, общественный фонд «Сердолик» на средства президентского гранта начал возводить в 2019 году. В начале прошлой зимы одну из башен крепости повредил пожар, однако место по-прежнему остается популярным, сюда приезжают погулять, пофотографироваться, снимать тематические клипы. Ну а для реконструкторов обгоревшая макушка крепости, кажется, добавляла атмосферности.

Причин, по которым успешные фармацевты, ай-тишники, педагоги решают

переодеваться в шведских воинов или новгородских ополченцев, много. Одних привлекает дух эпохи, других затягивают друзья. Так было у супругов Ольги и Евгения с идеально подходящей для этой обстановки фамилией Соленберг из клуба «Черный отряд Флориана Гайера».

– У нас увлеклись друзья, и со временем мы поняли, что нам проще тоже влиться в их ряды, чем искать другие пути взаимодействия, – говорит Евгений, ландскнехт 1525 года. Его жена Ольга в этот день была знатной дамой, соседней с картиной...

– Костюм мы копировали с его работы, один в один. Сшито на заказ, ручная работа, использован шелк и бархат. Что попроще, шьем сами, – рассказывает Ольга.

Вооружение, всевозможные мечи, клинки, боевые топоры, а также защитную амуницию, шлемы и кольчуги тоже делают на заказ – благо, спрос родил предложение, и сейчас мастерских, работающих в этом направлении, хватает. Все это особым спросом пользовалось у зрителей, причем реконструкторы не только позволяли облачиться в шлем, но и, если просили, могли по нему и мечом приложиться – не от души,

конечно, но с энтузиазмом, так, чтоб почувствовали атмосферу.

– Мы вообще все это делаем, чтобы показать ту эпоху, которую люди порой романтизируют, – рассказывает рыцарь Алексей. – Это здесь приготовить еду на костре и походить в 20-килограммовых доспехах прикольно. А люди так всю жизнь проводили. Это был режим выживания и обеспечения себя хотя бы самыми минимальными условиями.

Внуки – потом

Реконструкторы демонстрировали не только быт и битвы той эпохи, но и искусство. Алексей Сидоренко после церемонии открытия пошел чувства добрые лирой пробуждать – в прямом смысле слова. Колесной лирой, инструментом XV века, он обзавелся не так давно. Конечно, она не с тех времен, но модел – но один в один. Инструмент своеобразный, говоря современным языком, струнно-смычковый, хотя в нашем случае вместо смычка – деревянное колесо, которое вращается при помощи ручки правой рукой. А левой нажимают кнопки, отвечающие за те или иные звуки.

– Колесные лиры пошли с XII века, в таком виде получи-

ли распространение в XV-XVI веках. Шарманки – тоже их разновидности, только там не четыре струны, а одна, в постоянной тональности, – рассказывает Алексей.

Среднестатистический портрет реконструктора – человек лет 30, состоявшийся в профессии, с хорошим достатком, все-таки это недешевое удовольствие, что скрывать. Поэтому пенсионер Александр Поздняков, народный новгородский ополченец из клуба «Вольный отряд» – скорее исключение из правил. Еще в молодости он занимался классическим фехтованием, потом переключился на историческое, что в итоге и привело его в стан реконструкторов.

– Я вырастил четверых детей, у меня куча внуков. Могу я теперь для себя пожить? – улыбается Александр Анатольевич. – Нет, с внуками тоже нянчусь – в свободное от реконструкции время. Кому-то рыбалка интересна, кому-то автомобили. А мне реконструкция.

Кстати, «Вольный отряд» – единственные участники, чьи образы посвящены истории Руси, у остальных тематика связана с зарубежьем разных эпох. Бийский клуб «Або» себя посвящает шведской армии

времен петровской эпохи. У Сергея Князева в руках трубка, на плече – барабан. Сегодня он – барабанщик полка Карла XII, должен поддерживать командный строй и ударным ритмом отдавать команды на поле боя. Барабан почти аутентичный – чтобы его изготовить, реконструкторы списывались со шведскими коллегами, которые в музее Северной войны снимали точные размеры, узнавали технологию изготовления и сообщали в Бийск.

– Зачем нам все это? Для потомков, – рассуждает Сергей. – Мы видим, как реагируют дети, взрослые. Кто-то говорит, что мы показываем нашего врага. Нет, это наша история, и мы хотим, чтобы у любого была возможность к ней прикоснуться, понять, кто приходил на территорию нашей страны и чем для них это закончилось.

КСТАТИ

Организаторы собирают средства на восстановление крепости после пожара и для завершения строительства. Информация о том, как поддержать проект, есть на сайте благотворительного фонда «Сердолик».

Алтайские гребцы были призерами и чемпионами России, но в основном медали завоевывали «легионеры», лишь номинально представляющие наш регион. Медали Софьи Штиль на чемпионате России стали первыми наградами в женской гребле в истории СШОР К. Костенко. До этого призером чемпионата России из коренных воспитанников школы становился только Артём Пискун, выигравший личную бронзу на ЧР в августе 2020 года.



На воде Софья Штиль и Дарья Гладкова.

Фото предоставлено Федерацией гребли России

Штиль – это ураган

Барнаульская каноистка впервые стала призером чемпионата России

Ярослав МАХНАЧЁВ

На завершившемся в Москве чемпионате России по гребле на байдарках и каноэ отлично выступила воспитанница СШОР им. К. Костенко Софья Штиль. Спортсменка завоевала две медали, которые стали на таком уровне не только первыми для нее, но и вообще первыми женскими наградами чемпионата страны в алтайской гребле.

Недооценка и переоценка

Для Софьи Штиль, которой 16 июля исполнится 19 лет, этот чемпионат России был третьим взрослым турниром в карьере. Впервые на российском уровне среди взрослых она выступила в марте, а чуть позже завоевала бронзу на Кубке России. Но этот турнир все-таки менее сильный и статусный, чем чемпионат страны.

Награды Софье принесли две дистанции – 500 и 200 метров в каноэ-двойке в тандеме с Дарьей Гладковой из Волгограда. На первой из них Штиль и Гладкова завоевали серебряную медаль.

– В двойках у нас основные фавориты – это тандемы Ирина Андреева/Алина Ковалёва и Олеся Ромасенко/Дарья

Харченко. И если честно, мы думали, что шансов бороться с ними у нас не будет. Соперники – люди опытные, участники Олимпийских игр, а мы – молодежь. Но мы стартуем, начинаем движение – и в какой-то момент понимаю, что не вижу впереди конкурентов. Если честно, стало не по себе, потому что на предыдущих соревнованиях они чуть ли не на первых местах обеспечивали себе серьезный отрыв. А тут я вообще не понимала, что происходит, неужели они уже еще дальше ушли.

На деле же было так, что Андреева и Ковалёва шли позади, но на последних метрах благодаря опыту Андреевой все же вырвались вперед и обогнали экипаж Штиль – Гладкова, завоевавших серебро.

Зато благодаря такому резкому и резкому старту многие специалисты стали думать, что уж на 200 метров Штиль и Гладкова возьмут реванш. И это спортсменок сгубило.

– Я очень не люблю, когда перед стартом все начинают говорить – да ты выиграешь, да у вас прекрасные шансы и т.д. Меня это смущает. Головой-то понимаю, что на самом деле возможность есть, но будто ступор нападает. Видимо, мо-

рально себя загнали и в итоге финишировали третьими, – рассказывает Софья.

Тем не менее и двумя наградами, бронзой и серебром, Софья вполне довольна. Говорит, что перед чемпионатом не была уверена, что получится попасть в призы, так как накануне заболела.

– Сейчас я понимаю, что на взрослом уровне способна бороться. На первых стартах было страшно, думала, что мне далеко до соперниц. Сейчас не стало легче, но в свои силы я верю, – говорит Софья.

Новая пара

В пару с Дарьей Гладковой из Волгограда Софья встала только нынешней весной. Еще в прошлом году она брала медали первенства мира и Европы с Екатериной Шляпниковой из Воронежа и Елизаветой Выпряхжиной из Самарской области.

– В этом году я перешла в молодежную группу, и нужен был другой партнер. Тренеры решили, что с Дарьей у нас похожая техника и стиль, вместе нам будет комфортно. Встали в пару, потренировались, поняли, что подходим друг другу, – вспоминает Софья.

Большинство медалей Штиль завоевывала как раз в двойках. Она честно призна-

ется, что в одиночных гонках ей не хватает стабильности.

– Я на чемпионате России выступала и в одиночке, но по сравнению с весенними стартами результат не улучшился. А ведь в идеале хоть чуть-чуть, но должно быть быстрее, – рассказывает Штиль. – Просто чтобы успешно выступать в одиночке, нужно ее тоже много тренировать. А наставники больше видят меня в составе тандема. Конечно, я могу высказать свое мнение, но оно определяющим не будет.

Но гонки в двойках, возможно, даже сложнее, чем в одиночке. Здесь ты отвечаешь не только за себя, но и за партнера. Софья говорит, что главного в дуэте нет, у каждого своя зона ответственности. Штиль в лодке находится впереди, и от нее зависит старт, темп, распределение сил по дистанции.

После чемпионата России спортсменка вернулась домой. Рассчитывала уже на прошлой неделе снова ехать на сборы, но пришлось задержаться по уважительной причине – сдает экзамены в педагогический университет, так что в расположение молодежной команды России отправится 20 июля. Спортсмены будут готовиться к Спартакиаде сильнейших спортсменов субъектов РФ по летним видам спорта (20-24 авгу-

ста) и Играм доброй воли (6-11 сентября). Оба турнира пройдут в Москве. Дорога на международные старты пока закрыта.

– Конечно, хочется соревноваться и с зарубежными спортсменами. Прошлый международный сезон для меня был удачным, я поняла, как выступать, освоилась, узнала уровень соперников. Когда нас допустят снова, не известно, и все придется начинать заново, – говорит Софья.

СПРАВКА «ВБ»

Считанные сантиметры в гонке на 500 метров в каноэ-двойке экипажу Штиль уступила лодка с другой спортсменкой СШОР Костенко в экипаже. Анастасия Лухнёва в паре с Ксенией Михайловой из Санкт-Петербурга показали четвертое время. В личных гонках на дистанции 200 метров Штиль и Лухнёва стали шестой и седьмой соответственно. Также Штиль стала второй в составе каноэ-четверки на дистанции 500 м в квалификационном финале.

Среди мужчин Артём Пискун в паре с Думитру Ротару из Тверской области стал четвертым в каноэ-двойке на дистанции 500 м. В каноэ-одиночке на дистанции 200 метров Пискун был шестым, а Владлен Ушаков занял седьмое место в составе байдарки-четверки.

Все впрок!

Вкусные рецепты переработки сезонных овощей и ягод

Екатерина ДОЦЕНКО

Поспевают малина, садоводы срывают с грядки первые кабачки. Рассказываем о том, как правильно подготовить впрок ягоды и овощи. Специально для читателей «Вечёрки» доцент кафедры «Технология броодильных производств и виноделия» Алтайского государственного политехнического университета Наталья Шелковская подобрала вкусные рецепты заготовок на зиму.

Малиновый джем

Джем из малины отлично подходит к блинчикам, оладьям, творожным запеканкам, а можно просто намазать его на булочку.

– Джем – это целые или измельченные ягоды, уваренные с сахаром до желеобразного состояния. Продукт считается хорошо приготовленным, если цвет ягод при уваривании сохраняется. А самое замечательное – это то, что малиновый джем не только вкусный, но и очень полезный, – убеждена Наталья Шелковская.

Половина успеха сладкого блюда кроется в правильной подготовке ягод. Кстати, плоды малины принято называть ягодами, что не соответствует их определению в ботанической классификации. Более точное название плода малины – «многокостянка».

– Для приготовления джема из малины потребуется 8,2 кг ягод и 6,5 кг сахара. Малину сортируют и inspectируют, удаляя гнилые, червивые, тронутые вредителями плоды. Далее удаляют плодоножки и засыпают многокостянки согласно рецептуре половинным количеством сахара, после чего оставляют на пять-шесть часов. Выделившийся сок сливают, добавляют в него остальной сахар и кипятят пять минут. Этим сиропом заливают подготовленные ягоды малины и варят до готовности, – рассказывает Наталья Кирилловна.

Если джем стекает с ложки тонкой ниткой, значит, он достаточно уварился.

– Есть хитрость варки особенно нежного малинового джема. Для этого нужно удалить из ягод семена. При этом половинное количество ягод согласно рецептуре в сыром или бланшированном виде протирают через мелкое сито. Протертые ягоды варят пять минут, затем добавляют к ним остальную ягодную массу и сахар по рецептуре и весь состав уваривают до готовности, – добавляет эксперт.

Малина плохо желирует, так как в ней мало пектина.



При правильной обработке все овощи и ягоды сохраняют полезные свойства.

Фото из сети Интернет

– Джем получится более густым и красивым, если к малине добавить протертое через сито яблочное или черносмородиновое пюре, – отмечает эксперт.

Малина в собственном соку

Этот рецепт помогает максимально сохранить полезные свойства малины при ее заготовке на зиму. Процесс приготовления очень прост. Потребуется 3 кг малины и 0,75 кг сахара.

Банки ставят в кастрюлю с водой и нагревают до 80 градусов Цельсия и пастеризуют: полулитровые – 7-10 минут; литровые – 12-14 минут, затем закатывают крышками.

Кабачковое лечо

Молодые плоды кабачков с незрелыми зернами имеют нежную, быстро разваривающуюся мякоть. Готовят такие кабачки вместе с кожей. Зрелые плоды очищают от кожуры и удаляют семена.

Для приготовления блюда потребуются: кабачки – 2 кг; помидоры – 1 кг; морковь – 0,6 кг; болгарский перец – 1 кг; чеснок крупный – 2-2,5 головки; растительное масло – 1/2 стакана; уксус 9% – 1/2 стакана; сахар – 2 ст. л.; соль –

2/3 стакана; перец черный – 5-6 зерен.

Кабачки очистить от кожицы и семян, нарезать кубиками. Болгарский сладкий перец промыть, удалить семена, нарезать соломкой. Помидоры бланшировать над паром и протереть через сито. В кастрюлю поместить кабачки, болгарский перец и протертую помидорную массу. Добавить соль, сахар, растительное масло и полстакана воды. Кастрюлю поставить на огонь и тушить 40 минут. В конце варки добавить измельченный чеснок, черный перец и уксус. Кипящее лечо разложить по стерилизованным банкам, закатать крышками и убрать под шубу до полного остывания.

Кабачки с овощным фаршем в томатном соусе

На 10 полулитровых банок потребуются: кабачки – 6,7 кг; морковь – 1,3 кг; петрушка (корень) – 0,135 кг; лук репчатый – 0,23 кг; помидоры – 2,7 кг; соль – 4,5 ст. л. без горки; сахар – 3,5 ст. л. без горки; масло растительное – 0,5 литра. По вкусу зелень петрушки и укропа.

Кабачки нарезают кубиками, кружками, обжаривают. Отдельно обжаривают лук,

морковь и корень петрушки (овощной фарш).

Томатный соус готовят из спелых красных помидоров, пропущенных через блендер, мясорубку или миксер. Доводят массу до кипения и в горячем виде протирают через сито до однородной массы без кожицы и семян. Протертую томатную массу уваривают при перемешивании в полтора-два раза, добавляют сахар, горький и душистый перец.

На дно банки наливают немного томатного соуса, затем укладывают обжаренные кабачки примерно до половины банки, далее порцию овощного фарша и до «плечиков» банки – порцию обжаренных кабачков. Заливают томатным горячим соусом (80 градусов Цельсия).

Пастеризация полулитровых банок – 35-40 минут, литровых – 50-60 минут, считая с момента закипания воды в водяной бане. После чего банки закатывают, переворачивают вниз крышками до остывания. Во время пастеризации важно следить, чтобы не было бурного кипения воды в водяной бане.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Пастеризация позволяет уничтожить любые микроорганизмы, которые могли попасть в банку, а также продлевает срок годности продуктов.

Время пастеризации зависит от нескольких факторов – размера банки, используемого продукта и размера кусочков ингредиентов. Принцип прост – чем больше банка, тем дольше время пастеризации.

Для пастеризации необходимо заполнить большую высокую кастрюлю водой. На дно кладут салфетку или полотенце, на которую и ставят банки. Вода должна доходить до «плечиков». Поэтому одновременно пастеризовать рекомендуется банки одного объема.

Необходимо довести воду до кипения и затем пастеризовать требуемое количество минут. По истечении этого времени вынуть банки из кастрюли. Герметично укупорить и поставить крышкой вниз на кухонное полотенце.

Заводь для речных судов	Спор с залогом	Стервозный тип	Надпись на векселе	Конь ретивый их грызет	Штат США	То же, что каркас	Аттракцион-маятник	«Третья столица России»
				Череп в руке Гамлета				
	Лаз в погреб	Гоголевский монстр			Ложное ДТП (разг.)	То, что доказывают у доски	Юноша из Вероны	Ловкий шаг
					Слух, «пошедший по рукам»			
	Утроенное трио	Река, впадающая в Байкал				Оперившийся мячик		
			Певец ... Суручану			Взбадривающий шок		
Искатель вечных истин	Звонит и печатает	И Сан-Марино, и Ватикан				Завершение «Отче наш»	Пушной зверек	Мудрый старец на Востоке
			И вещей, и беспробудный	Бильярд с цветными шарами	«Кладенец» самурая	Инжир на библейский лад		
	Барельеф	Нары в бане	Пионер-янки			Вожак Сионийской стаи	Монстр, враг хоббитов	
					Ярмарочный вертеп	Старинная испанская монета		Вязкая глинистая грязь
	Трубочка для коктейля	Вуз на Воробьевых горах	Пропаж паспорт			К ней загар липнет		
					Слабый, неэнергичный человек			
	Строение материала	Должность Брежнева в ЦК				Масонская ячейка		
					Степная рысь			

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Пятница... она как глоток чистой прохладной воды среди пустынных будней.

Не могу не признать, что подкупать меня едой - это стратегически верное решение.

Живу по принципу ППП. ППП - почти правильное питание: днем ЗОЖ, а ночью жареный картош.

Твоей маме «да где ж, блин, ты его нашла?!» не нужен?

Сижу на курсах по борьбе с нарциссизмом. Я тут самый красивый.

Сначала ты наносишь тени для легкого здорового блеска глаз, а потом тебя сороки тащат к себе в гнездо.

Главным показателем качества товара является выражение «Мой муж уже два года такие носит».

А знаете ли вы, что мамы первоклассников не так страшны, как они их рисуют.

То, что я опаздываю на работу, не значит, что я буду бегать за троллейбусом. У меня есть гордость вообще-то.

- Алло, полиция! Меня похитили инопланетяне!
- Вы что, пьяный?
- Ну, просто так совпало...

Подсказка для мужей. Если у жены внезапно улучшилось настроение, значит, нужно искать новое место для заначки.

- Ваше экспрессо ужасное!
- Я прям слышу, как прекрасно вы разбираетесь в кофе.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 96

Ч	З	К	О	В	К	А	Р					
З	А	М	А	Х	Р	М	А	Г	А	Р		
И	П	А	У	З	А	М	Ы	З	А	Я		
Н	Е	Р	В	А	Г	Н	И	Г	Л	А	З	
В	О	Б	У	Х		А	В	Р	О	Р	А	
Ш	О	С	С	Е	В	О	С	К	У	Ш	А	Н
Р		К	А	А	Б	А	О	З	И	М	Ь	
Э	Д	И	П		Т	А	К	Т	К	И		
		И	Г	О	М			М	А	К	С	И
С	О	Ш	К	А	П	А	С	С		А	К	
		Т	А	Й	Г	А	К	О	Л	О	М	Б
Э	Г	И	Д	А	С	Л	И	В	Ч	Е	Л	Н
		Ф	О	Н	Д	Ю	Ф	О	Н	А	Р	И
М	И	Т	Р	А	К	Л	Ы	К	Г	А	Н	А

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ. Перегонной. Уголь. Дрова. Будка почасовая. Тел. 33-78-24.

УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле и районах края. Тел. 8-903-957-38-45.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» — пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни — с 9.00 до 17.00.

ВЫСТАВКА

Верность другу

20 июля в 13.30 в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая пройдет открытие фотовыставки «Василий Шукшин – Юрий Григорьев: дружба длиною в жизнь».

На выставке представлено более 60 фотографий, отражающих отдельные страницы творческой биографии кинорежиссера, лауреата Государственной премии СССР Юрия Валентиновича Григорьева. Основной комплекс фотографий посвящен истории многолетней дружбы Юрия Григорьева и Василия Шукшина. Эта дружба зародилась еще в студенческие годы и со временем только набирала силу. Юрий Валентинович показал нам пример того, как можно сохранять верность другу всю жизнь, и своими делами и поступками преумножать добрую память о нем.

В фотоархиве Юрия Валентиновича сохранились бесценные кадры 1963 г., сделанные во время совместной творческой поездки по Сибири «Молодые кинематографисты – народу» и со съемок первого фильма Шукшина «Живет такой парень», снимки, запечатлевшие родных Василия Макаровича и его земляков, рабочие моменты съемок одного из самых главных фильмов Юрия и Рениты Григорьевых «Праздники детства», созданного по рассказам В.М. Шукшина, а также художественно-публицистических и документальных фильмов

6+

«9 мая в Сростках», «На родине Шукшина», «Именем Шукшина».

Юрий и Ренита Григорьевы долгие годы активно поддерживали традицию проведения на Алтае Шукшинских чтений, масштаб которых со временем вырос до всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае».

За несколько десятилетий Юрием Григорьевым был сформирован уникальный фотоархив. Ныне многие кадры шукшинской фотолетописи входят в музейные фонды ГМИЛИКА и ВММЗ В.М. Шукшина. Авторские снимки опубликованы во всероссийских изданиях и книгах ГМИЛИКА.

Специально для выставки Юрий Валентинович передал музею цифровые копии негативов из своего фотоархива.

Народное искусство

0+

В год народной культуры и нематериального культурного наследия народов России Государственный художественный музей Алтайского края совместно с музеями Воронежа, Калуги, Костромы, Красноярска, Курска, Мурманска, Симферополя, Ставрополя и Тамбова принял участие в совместной виртуальной выставке «Гусь зеленый». Музей представил 16 экспонатов народного искусства.

Виртуально представленные на этой выставке предметы в действительности материальны и осязаемы. Они сотканы из нитей, вышиты, сплетены из лыка и

рогоза, вырезаны из дерева, вылеплены из глины и теста. Одежда, посуда, игрушки, домашняя утварь - все это первоначально кажется элементарным, имеющим сугубо практический смысл: рубахи, порты и лапти носили в праздники и будни, глиняными свистульками забавлялись дети, в плетеную корзинку складывали добро. Традиционный костюм не только маркер региона, конфессиональной принадлежности или социального статуса. Длинные истории народов и групп открываются за этикетками костюмов казаков-некрасовцев, воронежских переселенцев из Алтайских сел, костюмов русских старообрядцев. Забавные козули из ржаного теста также повод поговорить о многом: обрядах и традициях, соединяющих христианский календарь (их пекли к Рождеству) с архаическим заветом держать при себе магические фигурки-обереги.

Экспозиция доступна к просмотру на сайте ГХМАК.

14 НОЯБРЯ

ТЕАТР

Театр ДРАМЫ 252-600, 369-713

Алексей Рыбников представляет

АВТОРСКАЯ ВЕРСИЯ

в формате 4D

40 ЛЕТ ЛЕГЕНДАРНОЙ РОК-ОПЕРЕ

Юнона и Авось

12+

поэт – Андрей Вознесенский, режиссер – Александр Рыхлов



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До конца июля - юбилейная персональная выставка Юлии Кикоть «**Азбучная молитва**» (6+). В экспозиции представлено 35 произведений. Графические рисунки – акrostихи - выполнены в смешанной технике на шелке, бумаге, холсте.

Арт-галерея Щетининых

(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца июля – выставка «**Мир цветов Глеба Бельшева**» (6+), посвященная 100-летию со дня рождения заслуженного художника. Более 60 работ в разных техниках: графика, акварельная и масляная живопись, кроки, рисунки для тканей, а также ситцы, сатины БМК. Глеб Александрович организовал художественную мастерскую и руководил ей с 1962 по 1982 год. После он остался руководителем студии для занятий творчеством с молодыми художниками ХБК. Многие годы цветы вдохновляли художника на создание произведений декоративно-прикладного искусства, удовлетворяя его природную тягу к красоте и гармонии.

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 24 июля - выставка «**Пространство вдохновения**» (6+). В ней приняли участие художники-профессионалы и любители из городов и районов Алтайского края, почти двести авторов. Представлены произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, а также фотографии и искусствоведческие труды: альбомы и монографии, каталоги и сборники статей, вышедшие в 2022 году.

Галерея «Республика ИЗО»

(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 31 июля - фотовыставка «**Форум**» (12+). В экспозиции пять персональных проектов: Владимира Вдовина, Василисы Ворониной, Александры Кузьминовой, Алексея Лукавского, Артёма Сабаяева. Работы авторов представлены в разнообразных стилях: репортажные, постановочные, предметные фотографии. Италия от Неаполя до Милана. Панорама Барнаула 2012-2022 гг. Выставка обнаженной натуры и женских портретов.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 16 октября - выставка «**Жизнь трех стихий**» (6+), представляющая подлинные шедевры пейзажной живописи XVIII - начала XX вв. В экспозиции 24 работы – бессмертные шедевры пейзажной живописи. Достоинство выставки не только в именах известных мастеров, но и в художественном качестве произведений. В каждом из них живут три вечные стихии – земля, вода, небо. **До 6 августа** - выставка иллюстраций заместителя директора Института архитектуры и дизайна АлтГТУ профессора Николая Зайкова «**Море бьет о скалы**» (6+). Выставка основана на одноименном произведении Николая Дворцова. Роман посвящен узникам фашистского концлагеря в Норвегии, судьбу которых разделил и сам автор - участник Великой Отечественной войны. По словам Николая Зайкова, работая над созданием иллюстраций, он стремился к поиску новой пластической выразительности, наиболее соответствующей литературной ткани произведения. **До 4 сентября** – выставка «**Заделье для рукоделья**» (6+). 30 экспонатов, представляющих многообразный красочный мир женского ручного труда и предметов, его составляющих. **До 18 сентября** – выставка «**Секреты старинных книг**» (6+). Представлено семь старопечатных и рукописных книг, декорированных в разных стилях и принадлежащих к нескольким историческим эпохам. Посетители узнают, как производилась бумага и что скрывают старинные листы, научатся определять возраст древних книг, погрузятся в тайну славянской вязи, увидят сходства и различия между художественным оформлением старопечатных и рукописных текстов.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 31 июля - персональная выставка Игоря Абрамова «**Тайны подсознания**» (6+). Стиль художника определен экспертами как абстрактный экспрессионизм. Соотношение линий и форм, акцентные цвета придают работам динамики и универсальности восприятия. В экспозиции представлены живопись и многочисленные графические работы.



КИНО

Репертуар с 14 по 20 июля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Одержимая**» (Россия, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Месть Банши**» (США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Открытое море: Монстр глубины**» (Австралия, триллер, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Самый лучший друг**» (США, драма, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Страна Саша**» (Россия, мелодрама, 16+) – «Мир», «Европа», «Арена», «Галактика».

«**Булки**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Молох**» (Нидерланды, ужасы, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Венецияфрения**» (Испания, детектив, 18+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Первая любовь**» (США, мелодрама, 16+) – «Мир», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Побег из космоса**» (Китай, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**СоюзКиноМульт. Выпуск № 1**» (Россия, мультфильм, 0+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Супер Майки**» (США, комедия, 16+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Проклятие Артура**» (Франция, ужасы, 18+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Дикая**» (Россия, комедия, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».



ПЛАНЕТАРИЙ

(пр.Ленина, 19, тел. 61-10-65)

15 июля, пятница

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00. «От Земли до Вселенной» (12+) – 15.00.

16 июля, суббота

«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «Астромифы» (12+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

17 июля, воскресенье

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Солнечный взрыв» (12+) – 13.00. «Путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

20 июля, среда

«Астромифы» (12+) – 11.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

21 июля, четверг

«Гопал. Принц Планеты коров» (полнокупольная, 6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 14.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

22 июля, пятница

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Открывая невидимую Вселенную» (12+) – 15.00.

23 июля, суббота

«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Тайны Красной планеты» (12+) – 15.00.

24 июля, воскресенье

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00. «Астромифы» (12+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

ПАРКИ

Барнаульский зоопарк

(ул. Энтузиастов, 12, тел. 99-62-62)

16 июля в 21.00 – «Июльская ночь в зоопарке» (0+). Зрителям представят огненное шоу, будут работать интерактивные площадки, фотозона, а также организовано вечернее показательное кормление животных.

Задаем стиль

Елена Бедель учит барнаульцев искусству красиво одеваться

Светлана МОЛОКАНОВА

Елена Бедель – мастер-портной с семнадцатилетним стажем. Не имея специального швейного образования, она будто чувствует ткань, фасон и самого человека, что позволяет ей создавать поистине уникальные вещи. Ее наряды носят модницы не только Барнаула, но и из других городов.

Вторая кожа

Портной – одна из древнейших профессий. Он не отшивает ежегодные коллекции, его имя не известно каждому человеку, но он тот, кто окажется рядом в нужную минуту. Одним – просто подошьет брюки, другим – создаст яркий образ для важного торжества. У всех барнаульских ателье разная специализация, как правило, это мелкий ремонт одежды, отшив потоковых вещей для шоурумов, и, конечно, индивидуальное создание гардероба. Так почему же люди, несмотря на обилие магазинов онлайн- и офлайн-продажи, где казалось бы, можно найти что угодно, все рано идут к мастерам?

– Какая бы ни была идеальная фигура, все равно предмет одежды, сшитый на поток, в большинстве случаев полностью не сядет – где-то будет чуть-чуть длинновато, широко вато или, наоборот, коротковато. Каждый человек уникален по своей анатомии. Вот, например, манжеты на рубашках из одной серии все одинаковые, а попробуйте измерить свое запястье и человека, который носит тот же размер одежды, что и вы. Велика вероятность, что результаты не совпадут, – отмечает Елена. – Вещь, сшитая на заказ – это очень личное, можно сказать, родное, и только для тебя. Каждая деталь полностью соответствует параметрам владельца, что делает ее невероятно комфортной, будто это вторая кожа. По своему опыту скажу, что значительная часть людей, пришедших сшить себе что-то из повседневной одежды в ателье, потом практически прекращают ходить по магазинам, а создают весь гардероб под себя вместе с портным.

Знаковая шуба

Для Елены отношения с красивой одеждой – личная история. В ее семье умение наряжаться привили ей мама и бабушка. Портниха вспоминает, что они каждое утро, когда вставали, первым делом приводили себя в порядок после сна и лишь после этого шли готовить завтрак.

– Культура красиво одеваться – у нас семейное. Бабушка до конца жизни, до 98 лет,

Более **300** ателье работают в Барнауле (по данным справочника «2ГИС»).

посещала парикмахерскую, делала макияж, и без полного образа не выходила на улицу. Помню, в детстве у меня не было черных и серых вещей, а только белые, голубые, розовые, желтые. А еще мама мне шила шикарные банты для волос, таких в продаже невозможно было найти, поэтому я всегда выделялась, – делится мастерица.

Елену близкие научили не только выбирать себе наряды, но и рукодельничать – шить, вышивать, вязать. А вот профессию она выбрала не связанную с этим, стала учителем младших классов, успешно работала в родном городе Сосновоборске, пока не началась перестройка.

– Зарплату не платили, а у нас на тот момент сын родился, нужно было как-то выкручиваться. Чем я только не занималась: торговала в палатке и в жару, и в морозы, занималась мелким ремонтом: белила, красила. А потом меня подруга позвала к себе в меховое ателье, чему я удивилась, ведь я не швея, – вспоминает Елена. – Учиться пришлось сразу на практике, а спустя

почти год я решила сшить себе шубу. Добыла настоящую, жутко дорогую норку. С горем пополам создала шубу, правда, не идеальную – были недочеты по фасону. Но она была моей. А спустя еще год я сшила еще одну шубу, совместила мех и кружево – она получилась просто шикарной и произвела настоящий фурор в нашем небольшом городке, ведь такого никто нигде не видел. Тогда-то поняла, что могу работать на себя без ателье.

Не одежда, а люди

Елена с семьей переехала в Красноярск, но шубы ей практически не заказывали, поэтому стала браться абсолютно за все. И вновь училась сразу на материалах без теории, выкройки брала из журнала «Бурда», а потом подгоняла одежду под заказчика. Кстати, она до сих пор так делает, самостоятельно выкройки строить и конструировать так и не научилась. В Барнауле портниха живет уже девять лет – четыре из них шьет, уже вместе с командой, для горожан и не только.

– После переезда я чувствовала некую недосказанность и желание отдавать людям, делать для них что-то хорошее, хотя острой нужды в работе не было, – говорит Елена. – В Красноярске девушки, жен-

щины любят наряжаться, а в Барнауле отдают по большей части предпочтение комфорту и уюту. Тем не менее есть те, кто хочет выделяться. Я обычно вместе с клиентом отбираю ткань, придумываю фасон конкретно под личность. Для идеального образа должны сойтись все эти три критерия.

Кстати, в коллекции тканей Елены по большей части оригинальные брендовые материалы с мировыми именами – «Гуччи», «Шанель», «Кензо», «Валентино», «Версаче» и др. По мнению мастера, с ними работать приятнее, ведь на выходе всегда получается прекрасная вещь. Современные технологии сейчас позволяют шить одежду дистанционно. Елене удавалось даже идеально садить на фигуру корсет при этом не видясь ни разу с клиентом. Елена выполняла заказы из Сочи, Москвы, Красноярска и других городов.

– Вещи индивидуального пошива хорошо сидят еще потому, что их долго шьют, и в каждую вкладывается много времени и сил. Такую одежду можно хоть наизнанку носить, ведь в ней нет узлов, торчащих

ниток, и швы ровные. У поточного производства нет возможности все так тщательно регулировать, – с улыбкой отмечает мастерица. – А в целом, если говорить о своей работе, то для меня по большей части не так важен заказ, как человек, который его сделал. Ведь те, кто просит сшить что-то конкретное – костюм, платье, пиджак – кроме идеи приносят с собой и свою историю. Пока общаешься, то, как правило, узнаешь, кем клиент работает, чем увлекается, что у него нового в жизни происходит. Каждый раз открывается чей-то мир. Плюс очень ценны эмоции. Особенно когда видишь, что человек надевает новый наряд и весь преображается – в этот момент я сама получаю огромное удовольствие. Еще из наблюдений – порой из-за одного такого предмета одежды люди кардинально меняют свой гардероб, потому что мы задаем стиль.



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ