

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

15 мая 2026 г.
Пятница. № 65 (6326)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS



Издается
с 1993 года

Ресурсоснабжающие организации
готовятся к ремонту на сетях

3

«Ночь музеев – 2026»:
новинки и традиции

15

Ровные дороги

В Барнауле приступили к дорожным работам по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» и продолжают текущий ремонт автомагистралей



На участке ул. А. Петрова дорожники уже укладывают верхний слой асфальта, который обеспечит безопасность движения и создаст комфортные условия для водителей и пешеходов.

Пятница, 15 мая 2026 г. № 65 (6326)

Дорожный сезон

В Барнауле активными темпами ремонтируют автомагистрали

Алиса ТРОСТНИКОВА

Обновление городских дорог ведется в краевой столице с наступлением теплых дней. На финальной стадии – замена асфальтового полотна на улице Антона Петрова в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни». В две смены городские службы осуществляют текущий ремонт дорог.

Обновление нечетной стороны улицы Антона Петрова на участке от улицы Малахова до улицы Попова близится к завершению. Подрядчик приступил к работам 23 апреля, и в настоящее время на объекте срезано старое асфальтобетонное покрытие, уложен выравнивающий слой основания дороги, выполнено высотное регулирование ливневых колодцев и смотровых люков, частично заменен бортовой камень.

Подрядная организация ООО «Сибинвест» приступила к устройству верхнего слоя асфальтобетонного покрытия, что обеспечит безопасность движения.

Стоимость работ по ремонту нечетной стороны улицы Антона Петрова на участке от улицы Малахова до улицы Попова составляет 29,7 млн руб. Финансирование осуществляется в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни».

Близятся к завершению ремонтные работы по нацпроекту и на малом Павловском тракте. Полностью обновлен участок между



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

13 и 14 мая ремонтные работы проводились на улице Власихинской сразу на трех участках дорог: от улицы Шумакова до улицы Попова и обратно, от улицы Фурманова до Ленточного бора, на кольце Власихинская – Малахова.

улицами Сиреневой и Шумакова. Стоимость работ составила 16 млн руб.

Всего на дорожные работы в 2026 году из различных источников выделено 2 млрд 883 млн руб. Основная часть средств направлена на реализацию национального проекта «Инфраструктура для жизни», в рамках которого запланирован ремонт девяти участков автомобильных дорог общей протяженностью 18,2 километра. Среди них – ключевые магистрали города: улицы Антона Петрова, Попова, Взлёт-

ная, проспекты Строителей и Ленина и другие.

Продолжается и текущий ремонт участков дорог, которые требуют особого внимания. На этой неделе дорожники обновляют улицы Гоголя (от пр. Ленина до пр. Красноармейского) и Власихинская (от дома № 148 до ул. Малахова). Для минимизирования влияния на транспортное движение работы выполняют в две смены: ночью подготавливают участки, днем на готовое основание укладывают асфальт. Ремонт ведется в соответствии с уста-

новленным еженедельным планом. Внести коррективы могут только погодные условия.

Помимо ремонта дорожного полотна, в Барнауле ведут работы по приведению в порядок инженерной инфраструктуры. В частности, ремонтируют колодцы на пересечении проспекта Космонавтов и улицы Попова. Эти работы также входят в комплекс мероприятий по улучшению состояния улично-дорожной сети.

С начала сезона дорожная служба отремонтировала

более 21,7 тысячи квадратных метров локальных участков дорог. Всего в 2026 году планируется восстановить порядка 114 тысяч квадратных метров дорожного полотна.

Комитет по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула просит водителей с пониманием отнестись к временным неудобствам, связанным с проведением работ. Водителям рекомендуют заранее планировать маршруты объезда и следить за установленными дорожными знаками.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

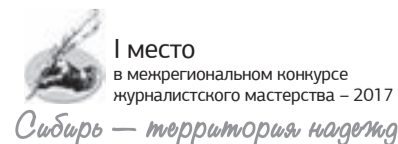
ПЯТНИЦА, 15 мая	СУББОТА, 16 мая	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 мая
Восход - 5.25	Восход - 5.24	Восход - 5.22
Заход - 21.18	Заход - 21.19	Заход - 21.21
755 мм рт.ст.	753 мм рт.ст.	751 мм рт.ст.
+ 8 + 10	+ 12 + 14	+ 11 + 13
3 м/с ✓ СВ	3 м/с ↑ Ю	3 м/с ↓ С
+ 1 + 3	+ 2 + 4	+ 5 + 8
Влажность 52%	Влажность 47%	Влажность 65%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.

Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 8130.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 15 мая 2026 г. № 65 (6326)



Фото Виталия БАРАБАША

Барнаульское подразделение СГК выполнит работы по перекладке и новому строительству тепловых сетей на 22 участках.

Задача на лето

Начало ремонтной кампании инженерных сетей обсудили на брифинге в Барнауле

Светлана ЕРМОШИНА

В администрации города Барнаула прошел брифинг, посвященный началу ремонтной кампании ресурсоснабжающих организаций.

По словам директора филиала «Барнаульская теплосетевая компания» АО «СГК-Алтай» Александра Гросса, ключевыми мероприятиями подготовки к будущему отопительному сезону станут проверка тепловых сетей на прочность в рамках гидравлических испытаний, дополнительная диагностика состояния теплосетей с помощью роботизированного комплекса, а также капитальный ремонт и реконструкция сетей.

– Гидравлические испытания пройдут в Барнауле в четыре этапа, начнутся 18 мая и будут включать в себя 14-дневные периоды отключения горячей воды у жителей краевой столицы. За это время теплосети проверяют повышенным давлением, после чего энергетики приступят к устранению выявленных дефектов, – рассказал Александр Гросс.

Отключения в рамках первого этапа начнутся 18 мая и продлятся до 1 июня. Они затронут микрорайон Озёрный, улицы Гущина, Попова, Взлётная, Шумакова, Власихинская, Партизанская, Челюскинцев, Пролетарская, проспекты Космонавтов, Социалистический, Павловский и Змеиногорский

тракты. С подробным графиком отключения горячей воды можно ознакомиться на сайте barnaul.org.

В рамках реализации ремонтной и инвестиционной программ барнаульское подразделение СГК будет выполнять работы по перекладке и новому строительству тепловых сетей также на 22 участках, где требуется частичное или полное перекрытие проезжей части. Среди наиболее важных участков – улицы Дёповская, Глушкова, Максима Горького, Водопроводная. Работы на улице Дёповской начнутся 20 мая, что потребует перекрытия этого участка от улицы Брестской до улицы Союза Республик до 14 июля.

Работы на улице Глушкова будут проводиться в два этапа. Первый этап начнется 18 мая и завершится 26 июня. На период проведения будет ограничено движение по нечетной полосе от улицы Глушкова, 21, до улицы Германа Титова. Второй этап продлится с 29 июня по 29 июля. Движение будет ограничено по нечетной полосе от улицы Германа Титова до улицы Глушкова, 27.

Реконструкция участка тепловой сети по улице Максима Горького также будет вестись в два этапа. Первый этап начнется 10 июня и продлится до 29 июня. На этот период участок улицы Максима Горького будет перекрыт от дома № 16 до улицы Льва Толстого. Второй этап потребует перекрытия от дома

№ 20 на улице Максима Горького до ул. Льва Толстого в период с 30 июня по 24 июля.

Кроме этого, барнаульским теплосетевым подразделением СГК продолжается работа по восстановлению благоустройства на местах устранения повреждений в осенне-зимний период, а также на «красных линиях», объектах жизнеобеспечения, административных учреждениях.

По словам генерального директора «Росводоканал Барнаул» Андрея Полуго, в этом году «Росводоканал Барнаул» выполнит ремонт, реконструкцию и строительство более 15 километров инженерных сетей.

Наиболее масштабные работы пройдут на водопроводной линии диаметром 300 мм по переулку Ядринцева, где в последнее время возросло количество аварий в связи с критическим износом сетей.

– Водоканал делает все возможное, чтобы оперативно устранять аварии и минимизировать неудобства для

горожан. Самый эффективный метод решения проблемы – полная замена таких трубопроводов. Перекладка первого проблемного участка в переулке Ядринцева протяженностью 392 метра запланирована на июнь-июль 2026 года, – сказал он.

Всего с мая по август текущего года специалисты подрядных организаций «Росводоканал Барнаул» проведут работы с ограничением движения на девяти участках на улицах Анатолия, Гоголя, Максима Горького, Интернациональная, Никитина, Шевченко, Шумакова, Челюскинцев и Ядринцева, проспекте Комсомольском. На этих объектах будет выполнено строительство трубопроводов диаметром от 110 до 300 мм.

– При составлении графика работ на летнюю ремонтную кампанию мы постарались максимально синхронизировать свои работы с дорожными службами, чтобы свести к минимуму ограничение движения, – подчеркнул Андрей Полуго.

СПРАВКА «ВБ»

Как сообщил заместитель председателя комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Андрей Коншин, на основании информации, полученной от ресурсоснабжающих организаций, на улично-дорожной сети города запланированы работы на 88 участках, из них в центральной части города – на 43 участках. На наиболее важных участках в случае необходимости будут привлекать экипажи ГИБДД.

АНОНС

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – социально-экономическое развитие Центрального района.

19 мая прямую линию проведет глава администрации Центрального района Дмитрий Попов. Дмитрий Алексеевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

СЕЗОН

На контроле

В Барнауле продолжаются рейды против незаконной торговли.

6 мая состоялся совместный рейд, в котором приняли участие комитет по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации города, администрация Центрального района, Управление Россельхознадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай, а также отдел полиции по Центральному району. В ходе проверки были выявлены нарушения в двух точках торговли на Правобережном тракте: пресечена продажа шашлыка в антисанитарных условиях без документов, подтверждающих безопасность продукции. Кроме этого, на проспекте Красноармейском, 58 (на парковке), остановлена торговля ягодами с автомобилями.

Важно отметить, что с 13 апреля 2026 года увеличены размеры штрафов за несанкционированную торговлю. За первое нарушение теперь предусмотрено предупреждение либо штраф от 2000 до 5000 рублей (ранее – от 500 до 3000 рублей). За повторное нарушение штраф составляет от 5000 до 10 000 рублей (ранее – от 3000 до 5000 рублей).

ПРОФИЛАКТИКА

Будь бдителен

Студенты Алтайского филиала РАНХиГС разработали и провели серию мероприятий по профилактике дропперства среди молодежи.

Учащиеся старших классов Алтайского краевого педлицея и студенты Алтайского бизнес-колледжа узнали о том, как не стать невольными соучастниками мошенников.

В ходе подготовки к занятиям студенты разработали обширный лекционный материал о схемах вовлечения в дропперство, об ответственности, которая грозит за передачу банковских карт, и о способах защиты от вербовщиков. Все теоретические положения были закреплены в наглядной презентации, а также продемонстрированы на конкретных реальных примерах. Для лучшего усвоения информации участникам показали специально созданный видеоролик, раскрывающий одну из наиболее распространенных схем вовлечения молодежи, а после лекции все желающие смогли проверить свои знания с помощью тематического кроссворда.

Елена КОПНЕВА.

Новые методики

Студенты-хирурги заняли второе место на Международной конференции

Екатерина ДОЦЕНКО

Студенты АГМУ заняли второе место в Международной научной студенческой конференции «Актуальные вопросы хирургии, анестезиологии и реаниматологии детского возраста».

Хирургами не рождаются. Каждый из этой пятерки студентов-медиков уже по многу раз стоял за операционным столом, помогая опытным коллегам в лечении детей всех возрастов. Именно опыт ребят и возможность взаимодействия с пациентами, по мнению их куратора, ассистента кафедры детской хирургии Дарьи Ельковой, стали сильной стороной барнаульцев на Международной студенческой научной конференции.

По сравнению с центральными клиниками у нашей команды были более практические работы. Наши будущие врачи уже взаимодействуют с пациентами, оказывают им помощь. В центральных клиниках студентам об этом приходится только мечтать, – подчеркнула Дарья Елькова.

Студенты готовили и презентовали тематические доклады, каждый из которых был посвящен новым решениям в определенной узкой теме хирургии. К примеру, Екатерина Рольгейзер предложила вариант лечения грыжи пищеводного отверстия диафрагмы. Даниил Порохов представил современные хи-



Студенты и их руководители уже работают над темами следующей научной конференции.

рургические методы лечения мочекаменной болезни у детей с помощью лазера. Джоанна Чокырлан презентовала постерный доклад о врожденных пороках легких у детей раннего возраста.

Отдельно медалями и третьим местом в личном зачете были отмечены работы Глеба Толстенко и Романа Кречетова. Глеб рассказал о щадящем способе пересадки мочеточников при мегауретере у детей, при котором хирургическое вмешательство проходит прямо в полости

мочевого пузыря без разреза его стенки.

– Операция малотравматичная, и такой пациент быстро идет на поправку, – отмечает студент.

Роман Кречетов предложил тактику лечения часто встречающегося наследственного микросфероцитоза. При этом генетическом заболевании эритроциты теряют эластичность и разрушаются в селезенке. Способ предлагает в определенных случаях избежать проведения повторной операции.

В Международной научной студенческой конференции «Актуальные вопросы хирургии, анестезиологии и реаниматологии детского возраста» приняли участие представители из 48 медицинских вузов России и ближнего зарубежья.

Руководит научной работой ребят доктор медицинских наук, профессор кафедры детской хирургии АГМУ Юрий Тен. Легендарный детский хирург подчеркнул, что нередко такие талант-

ливые доклады студентов наталкивают практикующих хирургов на какие-то принципиально новые решения в спасении маленьких пациентов.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Неделя в лицах и фактах:

8 мая

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

26 тыс. голосов отдали барнаульцы за благоустройство общественных территорий в 2027 году на 13 мая. Голосование продолжается.

Елена КОРНЕВА



В школе № 78 открыли мурал, посвященный защитникам Отечества.

В рамках акции «Огонь памяти», проводимой при поддержке Общероссийского народного фронта, в школе состоялось открытие мурала «Мужество сквозь годы. Память на века...». На Вахту Памяти у мурала заступили юнармейцы и зажгли Свечу памяти от Вечного огня с Могилы Неизвестного Солдата у Кремлевской стены, привезенного волонтерами организации «Весточка из дома. С Заботой о солдате».

9 мая



«Дорогой милосердия» прошли медики по улицам Барнаула в День Победы.

Более двух с половиной тысяч людей в белых халатах приняли участие в акции, которую с 2011 года проводят в краевой столице в память о военных медиках, спасавших раненых на фронте и в тылу. Колонна медиков со свечами в руках прошла по проспекту Ленина, улице Молодёжной и проспекту Социалистическому. Завершилась акция у Мемориала Славы.

10 мая

Кондуктор и водитель барнаульского автобуса № 35 помогли в поиске потерявшегося 10-летнего мальчика.

Все началось с того, что пассажирка общественного транспорта заметила растерянного ребенка. Эту информацию она передала кондуктору. Мальчик находился один и действительно потерялся. Экипаж принял решение довести ребенка до конечной остановки, вызвать полицию и скорую. По пути кондуктор связалась с добровольцами поискового отряда «ЛизаАлерт» и выяснила, что мальчика уже искала мама. Вскоре удалось связаться и с ней. В результате мальчик был передан маме.

Пятница, 15 мая 2026 г. № 65 (6326)



В лагерях ребят ожидают интересные мероприятия и новые знакомства.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Лагерь с пользой

Где барнаульские школьники смогут отдохнуть на каникулах

Анна КАРПОВА

Уже совсем скоро для школьников наступят долгожданные летние каникулы – время ярких впечатлений и новых открытий. Чтобы отдых получился не только запоминающимся, но и полезным, многие ребята отправятся в загородные лагеря.

Председатель комитета по образованию города Барнаула Андрей Муль в ходе интернет-форума ответил на актуальные вопросы, волнующие родителей ребят.

В 2026 году планируется значительно расширить охват детей организованным отдыхом. Основной акцент сделают на две формы: лагеря с дневным пребыванием – более 21 тысячи детей, и загород-

ные оздоровительные лагеря центра «Каникулы» – около 4 тысяч ребят.

В лагерях центра «Каникулы» традиционно пройдут профильные смены: как правило, участие в них – поощрение для детей, отличившихся в течение учебного года в конкурсах юных инспекторов дорожного движения, соревнованиях дружин юных пожарных и военно-патриотических состязаниях.

Новинка 2026 года – городская профильная смена по медиатехнологиям. Она пройдет в лагере «Парус» с 4 по 17 июля, попасть на смену могут все желающие, для записи нужно позвонить по телефону 56-64-74.

Приемка загородных лагерей в Барнауле проходит по утвержденному графику: каждый лагерь проверяет межведомственная комиссия

на основе перечня нормативных документов, без выполнения которых открытие невозможно.

Безопасность в лагерях обеспечена следующими мерами: на контрольно-пропускных пунктах установлена кнопка тревожной сигнализации, есть ручные металлодетекторы, работает система видеонаблюдения, установлено надежное ограждение по периметру. Медицинское сопровождение организовано через договоры с медучреждениями, действующие на весь период летней оздоровительной кампании.

В 2026 году стоимость путевки в загородные оздоровительные лагеря центра «Каникулы» составит 36 750 руб., при этом доступно софинансирование из городского и муниципального бюджетов – родители оплачивают уже итоговую сумму за вычетом поддержки. Помощь положена следующим категориям: родителям (законным представителям) детей школьного возраста от 6,5 до 15 лет включительно (компенсация порядка 15 700 руб.), работникам муниципальных учреждений (поддержка около 6500 руб.), работникам краевых государственных учреждений (порядка 6400 руб.), а также многодетным семьям, направляющим в загородные лагеря Алтайского края троих и более детей школьного возраста (от 6,5 до 15 лет) – на третьего и каждого последующего ребенка предусмотрена поддержка в размере 31 400 руб.

Бронирование путевок в загородные детские лагеря продолжается – подать заявку и проверить наличие свободных мест можно на портале РИСДО <https://camps.22edu.ru/>.

хроника городской жизни

11 мая



Хореографический коллектив «Эгида» Дома культуры «Центральный» стал победителем двух международных конкурсов.

Старшая группа коллектива завоевала Гран-при Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Орбита Фест». Средняя группа приняла участие в V Международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Открытые страницы. Красноярск».

12 мая



В селе Гоньба впервые прошла акция по безвозмездной раздаче растений.

Акция объединила жителей, которым небезразличны красота и уют родного села. Каждое растение было выращено с особой заботой и любовью. Теперь цветы, саженцы и декоративные растения обрели новых хозяев и вскоре украсят придомовые территории, дворы и улицы Гоньбы.

13 мая

В Барнауле проходят бесплатные обследования, приуроченные к дням профилактики артериальной гипертензии.

В Краевом центре общественного здоровья и медицинской профилактики горожане могут оценить свой сердечно-сосудистый риск. Всего за 25-30 минут можно пройти обследование и получить консультацию врача и информационные материалы для самостоятельного изучения. Обследование проводится в рамках государственных гарантий (бесплатно) на улице Ползунова, 23, и улице Сиреневой, 9, корпус 2. Прийти на прием можно до 15 мая с 8.00 до 15.00 (обед с 12.00 до 13.00). Пациентам при себе иметь паспорт, полис обязательного медицинского страхования и СНИЛС. Предварительная запись открыта по телефонам: (3852) 63-18-43 и 42-70-19.

14 мая

В краевой столице стартует социальный проект для женщин, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

За один месяц 17 экспертов-практиков при поддержке минсоцзащиты помогут женщинам, оказавшимся в сложном положении, пройти полную трансформацию. Как отмечают организаторы, это первая в крае бесплатная программа комплексной поддержки женщин в трудной жизненной ситуации. Она поможет восстановить внутренний ресурс, найти дело по душе и начать свой бизнес, получить государственную поддержку, пройти внешнее преображение. Сама автор и руководитель проекта Анастасия Киселева в свое время пережила трудную жизненную ситуацию и прошла путь от кризиса до создания успешного бизнеса.

Предъявите телефон

Цифровой сервис заменяет документ на торговых кассах

Алиса ТРОСТНИКОВА

Барнаульские сетевые магазины одними из первых в стране внедрили возможности национального мессенджера МАХ в розничной торговле. Благодаря интеграции платформы покупатели при приобретении определенной группы товаров могут подтверждать свой возраст на кассе с помощью смартфона. В перспективе телефон может заменить карты лояльности и ряд других документов.

Перспективы и безопасность

Эксперты отмечают, что Алтайский край стал одним из первых регионов, внедривших систему идентификации через цифровой ID в розничной торговле. Этот функционал используют и в других сферах. Например, им можно подтвердить статус многодетной семьи или участника военной операции для получения определенных видов услуг. Сейчас тестируется заселение в отели с помощью цифрового ID, прорабатывается возможность использования мессенджера для предъявления водительского удостоверения и документов на транспорт.

– Таких направлений становится все больше. Интеграция цифрового ID с порталом «Госуслуги» позволяет в защищенном режиме получать данные о пользователе и использовать их для предоставления сервисов в соответствии с законодательством, – рассказал министр цифрового развития и связи Алтайского края Евгений Зрюмов. – Мы видим большой потенциал у технологии: в перспективе цифровой профиль сможет заменить собой ряд физических документов. Платформа надежно защищена: здесь действуют антифрод-системы, и ни одной подтвержденной утечки данных не было.

Ни бумаг, ни очередей

Паспорт для подтверждения возраста на кассе спрашивают при покупке товаров, разрешенных к продаже исключительно совершеннолетним. Теперь обязательно иметь для этой цели под рукой документ, достаточно предъявить цифровой ID в мессенджере МАХ. Сделать это можно на кассах самообслуживания. Сервисом уже воспользовались тысячи жителей региона.

– Не нужно носить с собой документы или кошелек: все необходимое помещается в смартфоне, – поделился покупатель Николай Коваль. – Я привязал свой аккаунт в



Внедрение системы идентификации через цифровой ID на кассах самообслуживания позволило освободить персонал.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

Цифровой ID на базе мессенджера МАХ – электронный аналог документа, который можно использовать для подтверждения возраста. Сервис доступен гражданам старше 18 лет. Создать и использовать цифровой ID можно только на одном устройстве.

МАХ к portalу «Госуслуги», и для подтверждения возраста на кассах самообслуживания достаточно просто отсканировать QR-код. Регистрация занимает не более трех минут, а настроить систему нужно лишь один раз.

В числе первых к использованию сервиса подключились региональные торговые сети «Мария-Ра» и «Аникс». Как рассказала руководитель управления продвижением сети «Мария-Ра» Леся Колтакова, внедрять систему начали еще в прошлом году. Апробация технологии стартовала с девяти барнаульских магазинов, затем ее распространили на другие точки.

– Начали с касс самообслуживания, где подтверждение возраста с помощью цифрового ID наиболее актуально, – пояснила представитель сети. – Если раньше

покупателям для приобретения товаров с возрастным ограничением приходилось подходить к кассиру или ждать консультанта, то теперь они могут совершить покупку самостоятельно. Мы внедрили МАХ на всех кассах самообслуживания, а к февралю – на остальных. Как показала практика, сервис востребован у покупателей, с января по апрель количество торговых операций с его использованием увеличилось в пять раз. В ближайшем будущем ожидаем возможность подтверждать через мессенджер статус пенсионера, что дает право на получение скидки без предъявления документа.

По словам начальника управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Елены Абдулаевой,

развитие цифровых сервисов в потребительской сфере – одно из приоритетных направлений работы. Это позволяет решать сразу несколько задач: для жителей края – комфорт и скорость обслуживания, для бизнеса – оптимизация работы персонала. Ведомство взаимодействует с представителями розничной торговли для дальнейшего расширения применения цифровых сервисов в Алтайском крае.

Электронный двойник

Чтобы воспользоваться новой услугой, нужно заранее создать цифровой ID. Сервис интегрирован в мессенджер МАХ и синхронизирован с порталом «Госуслуги». Для активации функции пользователю необходимо создать цифровой профиль, который

в дальнейшем позволит проходить возрастную верификацию через QR-код.

На первоначальной стадии внедрения сервиса были опасения, будто подростки смогут массово приобретать взрослые аккаунты и по чужим QR-кодам покупать товары с возрастными ограничениями. Однако цифровой ID привязан к устройству, где его создали. И QR-код для подтверждения возраста доступен только после биометрической проверки владельца, через Face ID или отпечаток пальца. Картинка с кодом в приложении обновляется каждые 30 секунд, а значит переслать ее практически нереально.



КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

- В МАХ перейдите в профиль → Цифровой ID;
- Нажмите «Подтвердить возраст»;
- Покажите проверяющему экран с фото и QR-кодом;
- Дождитесь, пока проверяющий отсканирует код и увидит статус о совершеннолетии;
- Персональные данные, например, ФИО или дата рождения, проверяющему недоступны.

Пятница, 15 мая 2026 г. № 65 (6326)



Каждый штандарт участников шествия — это страница истории Великой Отечественной войны, которую потомки берегут и помнят.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Мы по ним сверяем совесть

9 Мая бессмертные герои снова встали в строй «Бессмертного полка», торжественно и гордо пройдя перед трибунами

Олеся МАТЮХИНА

На фотографиях, которые нес бесконечный людской поток, плечом к плечу те, кто ковал Победу на фронте и в тылу. Никакой статистикой не измерить это небесное воинство, не сосчитать, сколько за каждым ушедшим в строй его родных и близких.

Страницы великой летописи

Жители Барнаула начали стягиваться к месту проведения акции еще до самого шествия. Пенсионеры, молодежь, семьи с детьми — «Бессмертный полк» затронул сердца многих поколений барнаульцев. За неполные полтора часа, пока колонна собиралась в строй на трех точках, корреспондент «ВБ» услышал столько историй, что хватило бы, наверное, на книгу. О том, как ждали писем с фронта, как искали крохи информации по сайтам Министерства обороны о без вести пропавшем родственнике.

В руках Ирины Чупиной портреты пятерых братьев Евменовых, которые ушли на фронт, и только ее отец — Андрей Никифорович вернулся домой.

— Фёдор, Михаил и Александр Евменовы пропали без вести, Василий Евменов умер от ран в госпитале в Ленинградской области, — рассказала Ирина Андреевна. — А папа, Андрей Никифорович, вернулся, хотя семья получила на него похоронку. Он был танкистом, офицерские погоны

получил уже на фронте, воевал на Волховском направлении, в Европу не попал, так как после снятия блокады Ленинграда вместе с частью был направлен на Дальний Восток. Вернулся домой с орденом Красной Звезды, а орден Отечественной войны I степени ему вручили позже, хотя наградные документы были выписаны 1943 годом. Наверное, тогда награда не нашла своего героя, он дважды лежал в госпитале. По без вести пропавшим дядям сведений пока не нашла, хотя информацию постоянно проверяю — вдруг поисковики кого найдут, одна теперь надежда на это. Без слез не могу о них говорить: Саша — самый младший из братьев, даже до фронта не доехал, эшелон по дороге разбомбили, а он музыкантом ведь был, играл на аккордеоне, от брони отказался. А у Василия дома остались жена и сын.

Колонны уже практически готовы к началу шествия, а из перехода на площади Октября быстрым шагом еще идут барнаульцы с портретами близких, вся перекрытая часть проспекта Ленина в людях, спешащих встать в общий строй. Он шумный — этот полк: люди обмениваются историями своих родных, кто-то находит однополчан своих героев, другие утирают слезы, третьи горделиво расправляют плечи, идя мимо трибун с ветеранами. Дети помладше стараются чеканить шаг, как недавно прошедшие здесь парадные расчеты. И весь этот многоликий, многоголосый строй — наша традиция, ко-

торой нет ни в одной стране мира и которая не позволяет пересмотреть историю Великой Победы.

Людмиле Якуниной было два года, когда ее отец получил повестку на фронт. На вокзал он пришел с дочерью на руках, и этот момент Людмила Павловна помнит даже лучше, чем его возвращение домой в 1946 году.

— Рядовой Якунин Павел Степанович, это его фото с фронта откуда-то из Европы, — поделилась дочь солдата. — Отец был военным шофером, возил снаряды. О войне рассказывать не любил, но однажды на встрече с боевыми друзьями поделился, что под ним три машины разнесло в пух и прах, лишь благодаря чуть успел вовремя выскочить из кабины. А после войны на огромных трофейных машинах по всей Европе грузы возил. Я с его портретом встаю в строй «Бессмертного полка» уже 13-й раз. И буду ходить, пока годы позволяют.

Возвращение домой

В строй барнаульского бессмертного полка были и те, кто не нес портретов в руках, только цветы и Георгиевскую ленту на одежде.

— Так получилось, что родных не осталось совсем, даже спросить не у кого, кто в моей семье воевал, — поделилась Наталья Лукина. — Но я здесь сегодня с дочерью потому, что точно знаю: ни одну семью в нашей стране Великая Отечественная война не обошла стороной. По этому поколению мы сверяем свою

совесть, они живы, пока мы их помним.

В руках Максима Логинова сразу девять портретов — огромная конструкция, где наравне с людьми в военной форме много гражданских.

— Здесь пять человек из моей семьи и четверо — из семьи супруги, — рассказал Максим. — Мой дед Анатолий Фадеевич Устинов начал войну под Сталинградом, закончил в Румынии, а потом еще пять лет «давил» бандеровцев на Украине. Прадед Благомыслов Семён Александрович ушел в 1941 году, вернулся с наградами, но и с ранениями. Иван Ильич Логинов ехал на фронт, им еще даже оружие не дали, а новобранцы нарвались на немецкий десант. Голыми руками вступили в схватку с врагом, погибли, но много с собой и фашистов утанули. Вот братья моего деда — Устиновы Николай и Дмитрий. Один служил в артиллерийском полку и пропал без вести, второй, младший, погиб в войне с Японией.

Впервые встала в строй «Бессмертного полка» Валентина Уткова с рисованным портретом в руках. На них — отец свекрови Макар Степанович Сидоров, пропавший без вести в 1942 году.

— Макар Степанович даже гармошку с собой взял на фронт, — рассказала Валентина Ивановна. — 6 сентября 2022 года при проведении поисковых работ на территории одного из дачных участков близ поселка городского типа Отрадное Кировского района Ленинградской области поисковый отряд «Суворов» обнару-

45 тысяч человек прошли в рядах «Бессмертного полка» в Барнауле в День Победы.

жил боевую траншею, из которой удалось поднять останки 28 защитников Ленинграда. Имена шестерых получилось установить по медальонам и подписным вещам. В этом списке было имя Макара Степановича. Останки и личные вещи нам торжественно передали на Мемориале Славы. Свекрови моей на тот момент было 83 года, она своего отца всю жизнь ждала. А потом один из поисковиков по черепу смог восстановить его портрет. И теперь Макар Степанович покоится на родной земле и нам есть куда прийти.

С табличек в руках барнаульцев смотрят строгие, веселые, уставшие глаза. Здесь летчик в шлемофоне, тут танковый экипаж, этому улыбающемуся парню навсегда 20 лет, он погиб под Сталинградом. Солдаты, офицеры, труженики тыла, партизаны, дети войны, узники концлагерей 9 Мая снова в строю. Бесконечная колонна людей с цветами, Георгиевскими ленточками, портретами своих героев. Обычных людей, которым выпала судьба стать защитниками и хранителями своей Родины.

Дисциплина и доверие

Как спорт, семья и наставники сформировали руководителя аппарата гордумы

Светлана МОЛОКАНОВА

На муниципальную службу Светлана Носенко пришла еще в студенческие годы и уже тогда поняла, что выбрала дело по душе. Она рассказала о тонкостях своей работы, роли семьи и о том, как спортивное прошлое влияет на становление специалиста.

На общественных началах

Руководит аппаратом Барнаульской городской Думы Светлана Носенко уже более восьми лет. А на путь муниципальной службы она ступила на втором курсе технического университета.

– Студенчество не ограничивается только учебой. Это время, когда ты пробуешь свои силы в разных сферах, знакомишься с большим количеством людей, – отмечает Светлана Андреевна. – В политехе очень активная внеучебная жизнь, развито студенческое самоуправление. Я вступила в студенческое правительственное на должность секретаря. Однажды в рамках молодежной избирательной комиссии нас пригласили на круглый стол с представителями БГД, где присутствовал депутат Алексей Морозов. Из регламентов узнала, что депутат имеет право на трех помощников, и, по наивности или смелости, спросила у него: «Нужен ли вам помощник?». Он ответил утвердительно.

В свободное от учебы время Светлана Носенко помогла депутату на общественных началах – вела документацию, присутствовала на приемах граждан. Активную студентку тогда заметил Пётр Дмитриевич Фризен (на тот момент заместитель главы администрации города, руководитель аппарата) и посоветовал встать в кадровый резерв. Еще два года она проработала помощником, а затем ей предложили место в комитете по делам молодежи, куда она устроилась по трудовому договору, продолжая учебу.

– После защиты диплома я перешла в комитет по управлению муниципальной собственностью. Потом работала помощником заместителя главы администрации, что дало колоссальный опыт. А в ноябре 2017 года меня пригласили на должность руководителя аппарата Барнаульской городской Думы. Это был судьбоносный шаг – я, по сути, вернулась туда, откуда начинала, – делится Светлана Андреевна. – Горжусь тем, что в моей трудовой книжке нет других записей, кроме органов местного самоуправления Барнаула.



Фото из архива Светланы НОСЕНКО

Светлана Носенко всегда находится на связи с депутатами, готовая помочь в решении любых возникающих вопросов.

Ответственный подход

Рассказывая об аппарате БГД, руководитель называет его надежным депутатским тылом.

– Если депутаты находятя на виду у горожан, принимают решения на заседаниях, то мы по большей части остаемся в тени. Наша ответственность состоит в том, чтобы на стол к народным избранникам попал выверенный документ. Мы всегда думаем о том, как новые проекты отразятся на жизни города и барнаульцев, – признается Светлана Андреевна. – Я получаю огромное удовольствие, когда вижу положительный результат. За годы работы Дума стала для меня не просто службой, а моим вторым домом.

С ее приходом в аппарат многое изменилось в структуре БГД. Появилась полноценная пресс-служба, раньше этим занимался один человек. Существенно усилена юридиче-

ская сторона работы аппарата Думы. Сама Светлана Носенко также получила дополнительное, на этот раз юридическое образование в АлтГУ, который окончила с красным дипломом. Все это позволяет, с одной стороны, повысить качество правовых документов, которые принимает городская Дума, с другой – повысить открытость представительного органа, разъясняя горожанам работу депутатского корпуса. За поддержку изменений в работе аппарата Думы Светлана Носенко особо признательна главе города Барнаула Вячеславу Франку и председателю БГД Галине Буевич.

Более десяти лет своей жизни Светлана Носенко профессионально занималась художественной гимнастикой. Она уверена, что спортивное воспитание помогает ей сейчас развиваться как специалисту.

– Такой образ жизни, когда у тебя школа, домашние зада-

Светлана Носенко награждена краевыми и городскими наградами, в том числе почетной грамотой Алтайского краевого Законодательного Собрания, поощрена благодарностью главы администрации города.

ния, тренировки, выезды на соревнования, учит грамотно распределять свое время и силы, прививает дисциплину, учит работать в команде. Это крайне важные навыки, – отмечает Светлана Андреевна. – В гимнастике у нас была четкая система наставничества. На соревнованиях, сборах старшие группы в первую очередь помогали собраться младшим. И только потом

уже занимались собой. Я сейчас с удовольствием беру на работу молодых специалистов после окончания университета и показываю, как их знания можно применить на практике. Крайне приятно видеть спустя время плоды своего труда, есть много хороших примеров. Молодые люди делают успехи, а моя задача – не только организовать процесс, но и воспитать молодое поколение, привить любовь к городу и работе в самоуправлении.

Импульс вдохновения

Помимо выполнения прямых должностных обязанностей руководитель аппарата вместе с коллегами активно участвует в общегородских мероприятиях. Также в составе делегаций бывает на всероссийских конференциях, форумах.

– Большой честью для меня стало участие во Всероссийском муниципальном форуме «Малая родина – сила России», посвященном Дню местного самоуправления, в Москве. Высокую планку событию придало личное участие Президента РФ Владимира Путина. Искренне была рада в свой профессиональный праздник иметь возможность услышать его напутствия. А когда весь зал, вмещающий тысячи людей, запел гимн нашей страны, у меня просто побежали мурашки по коже, – вспоминает Светлана Андреевна. – Мы познакомились с лучшими муниципальными практиками, которые реализуются в регионах. Благодаря этому понимаешь: действительно, сила России начинается с малой родины. Крепкий город делает крепче всю страну. На таких мероприятиях я всегда получаю импульс вдохновения для дальнейшей работы.

Главной опорой для руководителя аппарата выступает ее семья. Светлана Андреевна вместе с мужем Евгением Николаевичем воспитывают дочку Александру, ей два с половиной года.

– Я всегда мечтала о дочке. Она для меня сейчас самое большое счастье и стимул развиваться дальше, чтобы стать для нее хорошим примером, – улыбается Светлана Носенко. – Совмещать карьеру и семью мне помогает моя мама. Это так здорово, когда у ребенка есть бабушка, когда существуют устойчивые связи между поколениями. Для меня самые яркие воспоминания из детства связаны со временем, проведенным у бабушки в деревне. Эти дни были наполнены безграничной любовью и заботой.



Каждому ветерану поздравляющие сказали много теплых слов.

Фото с официального сайта администрации Барнаула

Концерт под окнами

Участники проекта «Фронтовые бригады» поздравили ветеранов с Днем Победы

Олеся МАТЮХИНА

Напомним, что акция «Фронтовые бригады» появилась в Барнауле во время пандемии коронавируса по инициативе комитета по делам молодежи. В условиях самоизоляции, особенно важной для людей старшего возраста, хотелось порадовать ветеранов в День Великой Победы. Выход был найден в организации концертов во дворах домов, где живут участники Великой Отечественной войны, чтобы адресаты могли услышать поздравления с балконов или окон.

Песнями и танцами

Вокалисты коллективов «Эвойс» и «ДоМинанта» исполнили песни военных лет для ветеранов Ленинского и Индустриального районов. Торжественности мероприятиям придало участие в нем знаменной группы военнослужащих Главного центра предупреждения о ракетном нападении войсковой части 84686.

В Ленинском районе выступления артистов прошли под окнами участника Великой Отечественной войны Ивана Щанкина, жительницы блокадного Ленинграда Галины Ножиной и Галины Надеевой,

узника фашистских концлагерей Владимира Бергмана. Поздравить ветеранов также пришли глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко, заместитель главы администрации района по социальным вопросам Юлия Полковникова, депутат БГД Иван Огнев.

В Индустриальном районе артисты поздравили с 81-й годовщиной Великой Победы жительницу блокадного Ленинграда Тамару Ивлеву. Много теплых слов ветерану сказали глава администрации района Денис Летягин, начальник Новосибирского территориального управления Ольга Ременюк и депутаты БГД Дмитрий Денисов и Юрий Ряполов.

По завершении праздничных концертов ветераны получили подарки от правительства Алтайского края и администрации города Барнаула, а также поздравительную открытку от губернатора Алтайского края Виктора Томенко.

Спасибо за мирное небо

В Центральном районе команда артистов ансамбля бального танца Алтайского краевого колледжа культуры и искусств и гармонистов «Играй, гармонь», а также солисты По-

лина Панкрашина и Диана Кайнова побывали в гостях у жительницы блокадного Ленинграда Зинаиды Пилюгиной. В теплой и душевной атмосфере студенты исполнили для Зинаиды Николаевны любимые песни военных лет. Особым подарком стал красивый вальс.

Ветерана с наступающим праздником поздравили заместитель председателя АКЗС – председатель постоянного комитета по правовой политике и местному самоуправлению Денис Голобородько, глава Центрального района Дмитрий Попов, член Общественной палаты города Барнаула Евгений Носенко.

В Железнодорожном районе творческие номера и песни военных лет прозвучали во дворе дома на ул. Матросова, 10, а также на аллее возле жилых домов по адресам: ул. Георгия Исакова, 115 и 133.

Для Людмилы Чуличкиной, Ривы Тарасовой, Валентины Холодковой, Анны Неподковой также выступила концертная бригада Алтайского краевого колледжа культуры и искусств, солисты Полина Панкрашина, Диана Кайнова и Алиса Наумова.

Поздравил ветеранов глава администрации Железнодорожного района Андрей Дань-

кин. Он подчеркнул, как важно помнить о подвиге поколения победителей:

– Сегодня мы склоняем головы перед вашим мужеством. Вы выстояли в тяжелейшие годы, подарили будущее своим внукам и правнукам. Спасибо за мирное небо над головой.

С благодарностью за подвиг

В Октябрьском районе праздничные концерты прошли во дворах домов, где проживают жители блокадного Ленинграда Нина Саламаха и Антонина Соломакина. Праздничную атмосферу создал ансамбль гармонистов «Играй, гармонь» Алтайского краевого колледжа культуры и искусств под руководством Дмитрия Бандяева, исполнивший известные песни «Синий платочек», «Темная ночь», «День Победы».

С Днем Победы Нину Никитичну поздравила глава администрации Октябрьского района Барнаула Юрий Асеев.

– Уважаемая Нина Никитична, примите слова искренней благодарности за стойкость, мужество и силу духа. Ваш жизненный путь – пример настоящего героизма для молодого поколения. Мы гордимся вами и всегда будем хранить память о под-

виге поколения победителей, – отметил Юрий Асеев.

Слова благодарности ветерану также выразил член Общественной палаты города Барнаула Евгений Носенко.

– Для нас большая честь поздравить вас лично. Ваше поколение прошло через тяжелейшие испытания и сохранило силу духа. Спасибо вам за мужество, стойкость и мирное небо над головой, – подчеркнул Евгений Носенко.

К поздравлениям присоединился руководитель Фонда имущества Алтайского края, директор парка «Изумрудный» Владислав Вакаев:

– Мы бесконечно благодарны вам за подвиг, за силу характера и любовь к Родине. Благодаря вам сегодня у нас есть возможность жить, работать, воспитывать детей и строить будущее.

СПРАВКА «ВБ»

В Барнауле проживают 117 ветеранов Великой Отечественной войны и приравненных к ним категорий, среди которых 18 фронтовиков, а также 567 тружеников тыла.



Алёна Боровская ради сына Саши научилась готовить домашний хлеб и разную другую выпечку, которая получается лучше покупной.

Фото Алёны БОРОВСКОЙ

Когда хлеб – яд

Как живут барнаульские семьи, воспитывающие детей с целиакией

Светлана МОЛОКАНОВА

16 мая отмечается Международный день осведомленности о целиакии. Это генетическое заболевание, при котором организм не способен усваивать глютен (клейковину зерновых продуктов). Семьям, воспитывающим детей с таким диагнозом, порой приходится крайне непросто – это касается и сложностей с приобретением безглютеновых продуктов, и непонимания со стороны общества, и многих других моментов. Благо есть те, кто готов подставить плечо.

Сбой организма

Сегодня переносимость глютена получила модный оттенок. Блогеры массово садятся на безглютеновые диеты, подавая это как пример здорового питания. Только в их случае это выбор, который за счет пиара имеет и негативную сторону. По этой причине к тем, кто в кафе заказывает безглютеновое меню, относятся предвзято, не подозревая, что среди таких посетителей могут быть те, для кого простая пшеничная мука сравнима с ядом. И речь сейчас о людях с диагнозом «целиакия».

– Это генетически обусловленное заболевание, глютен – клейковина злаков, таких как пшеница, ячмень, рожь – запускает аутоиммунный меха-

низм. Вещество начинает оказывать токсическое воздействие, из-за чего собственная иммунная система поражает организм. В первую очередь страдает кишечник, а следом за ним поджелудочная железа, щитовидная железа, печень и другие органы, – объясняет доцент кафедры пропедевтики детских болезней АГМУ, врач-гастроэнтеролог Денис Фуголь.

Единственный способ поддержания здоровья при этом заболевании – это строгая безглютеновая диета. Из рациона полностью исключается классическое мучное – хлеб, выпечка, макароны, пельмени. А также продукты со скрытым глютеном, например, различные соусы, колбасы, йогурты, куда в качестве загустителя добавляют пшеничный крахмал.

Диагноз-удивление

Сейчас информация о целиакии более распространена в медицинской среде и сфере пищевой промышленности, чем пару десятилетий назад, хотя заболевание и относится к редким. Оно вызывает сложности как в правильном подходе к диагностике, так и в подборе продуктов. Весомую поддержку семьям, воспитывающим ребенка с такой генетической поломкой, оказывает пациентское сообщество. В Алтайском крае его уже более 20 лет координирует Любовь Кошкарева.

– Все началось с моего сына Данила, у него в два года и восемь месяцев диагностировали целиакию. На тот момент для врачей это был диагноз-удивление, не все даже слышали такое название, – вспоминает Любовь. – Специализированные продукты в стране производили единицы, в Барнауле в розницу их купить было невозможно. И я стала искать единомышленников среди других таких же родителей.

В первую очередь стоял вопрос о поиске безглютеновой муки, которая во много раз дороже обычной. Сегодня в рознице один килограмм стоит примерно тысячу рублей.

Более 15 лет назад сообщество стало сотрудничать с местным отделением Российского детского фонда. Он теперь ежегодно предоставляет годовой запас безглютеновой муки детям с целиакией со всего края. Благодаря этому у ребят на столе появился настоящий хлеб, блины, булочки и другие вкусности.

– По традиции муку вручаем под Новый год, эту акцию даже назвали «Рождественский пирог». В декабре 2025 года мы закупили у заграничного производителя три тонны продукта, он проехал свыше 6000 км, чтобы попасть к алтайским деткам. Наш регион единственный в стране выступает заказчиком такой крупной партии, – сообщает Оксана Ов-

На 2026 год Российский детский фонд закупил годовой запас безглютеновой муки для 84 детей края на 1,5 млн руб.

чинникова, руководитель местного отделения Российского детского фонда. – На покупку такого важного продукта направляем средства, собранные в рамках традиционного благотворительного марафона «Поддержим ребенка».

Новые правила игры

Целиакию не все воспринимают серьезно – что это за болезнь, которая лечится диетой? В то время как она основательно меняет образ жизни всей семьи.

Алёна Боровская воспитывает двоих сыновей – 13-летнего Диму и 18-летнего Сашу. У старшего – целиакия, причем атипичная, то есть симптомы отличаются от стандартного развития заболевания.

– Когда ему было два года, началась страшная аллергия, она весь покрылась коростами. Я методом исключения пыталась выявить аллерген из числа продуктов, но никак не получалось. Мне сообщили, что это может быть целиакия, но я не верила, потому что характерных признаков не было – пищевая система не

беспокоила, он был активен: бегал и прыгал, – вспоминает Алёна. – Сдали морфометрический анализ кишечника, чтобы исключить это и жить дальше с простой аллергией на глютен. Но исследование выявило сильнейшее воспаление, и диагноз подтвердился. В четыре года ему еще поставили бронхиальную астму, эти два заболевания часто ходят парой.

С того момента жизнь Боровских разделилась на до и после, особенно это проявляется в бытовом плане.

– На кухне у нас есть специальный ящик, в котором хранятся глютеносодержащие продукты. Посуда вся тоже подписана. Еду сыновьям готовлю в разных кастрюлях, мешаю ее тоже разными ложками, чтобы исключить любую возможность попадания глютена в пищу старшего. В зависимости от протекания заболевания даже малейшая доза может вызвать непредсказуемую реакцию – от сыпи до реанимации, – рассказывает Алёна. – Сейчас вся семья приняла новые правила игры. Часть блюд я готовлю на всех с безглютеновой мукой, те же котлеты в панировке, десерты.

Строгой проверке подвергаются абсолютно все продукты. К примеру, сейчас некоторые производители стали добавлять крахмал в сметану и другую молочку, в которой его быть не должно. Поэтому перед употреблением магазинного продукта делают йодную пробу: если реакция дала фиолетовый оттенок, то такое человеку с целиакией нельзя.

Спасенный праздник

– Проблематично бывает накормить сына в поездках в другие города. В этом году мы были в Санкт-Петербурге, где есть специальные кафе без глютена. Нужно было видеть глаза Саши, когда я протянула ему меню и сказала, что ему из него можно абсолютно все, – с улыбкой вспоминает Алёна.

В Барнауле пока таких кафе нет, но есть кондитер, который стал настоящей опорой для многих детей и взрослых, нуждающихся в специализированном питании. Ольга Гаврилова делает классические десерты, не используя в составе глютен, молоко, яйца и другие продукты животного происхождения.

– Моя история началась с сына, в раннем возрасте у него выявили целый ряд аллергий – на глютен, молоко и кукурузу. Целиакии не было. А хочется же побаловать ребенка чем-то вкусным, стала экспериментировать. Я еще состояла в сообществе мам, воспитывающих детей с аллергией. Стала угощать их, потом пошли заказы. Сейчас это переросло в бизнес, – говорит Ольга. – У меня есть небольшой кондитерский цех, в котором априори не бывает продуктов с глютеном, поэтому его попадание исключено. За годы работы мои торты спасли десятки дней рождений и других праздников.

Не выбираем, кого лечить

Почти 40 лет спасает людей и помогает появлению на свет новой жизни врач скорой помощи Елена Бузунко

Олеся МАТЮХИНА

Родители Елены Бузунко никакого отношения к медицине не имеют: мама – педагог, отец – сотрудник научно-исследовательского института в Научном Городке. А девочка, которой родители прививали лучшие человеческие качества, лет с пяти твердо решила, что будет помогать людям и наденет белый халат.

Вовремя успеть

Идти к своей цели, несмотря ни на что, Елена Бузунко научилась еще в детстве. Она рассказывает, как всем классом школы № 72 они однажды на кирпичном заводе разгружали кирпичи, чтобы заработать денег и дружно поехать в Москву – так ребятам туда хотелось. И это упорство с ней всегда.

– Когда в подростковом возрасте у одноклассников менялись планы на жизнь, я ездила в Барнаул на дополнительные уроки по физике, химии и биологии, ведь репетиторов в то время не было. Это помогло поступить в медицинский университет на факультет педиатрии. Когда училась в вузе, поработала медсестрой везде, где могла: в хирургии, роддоме, терапии, но больше всего в душу запала скорая помощь за темп, накал эмоций и сложность работы, – рассказала Елена Ивановна.

По распределению она попала в Благовещенский район, где работала педиатром в участковой больнице, но и на скорой помощи доводилось выезжать. А скорая тогда в селе – грузовик ГАЗ-53, в кабине которого между водителем и пассажиром сделали для врача дополнительное кресло. Однажды она поехала на вызов в одно из сел за беременной женщиной, которая собралась рожать. За окном – дождь со снегом, ехать еще час до больницы, а у женщины начались схватки в салоне, что привело водителя в ужас, и он просто сбежал в непогоду.

– Я роды впервые принимала в тот момент, да еще в таких условиях, – продолжает Елена Ивановна. – Все обошлось, малыш родился здоровым, потом я водителя откачивала, до больницы доехали уже в норме. И все домашние роды, которые уже в Барнауле принимала, – это всегда счастье: новая жизнь появляется на планете, если ты еще и помог и всё хорошо, эмоции просто зашкаливают.

Вернувшись в Барнаул, Елена Бузунко, устроилась на

подстанцию скорой помощи «Урожайная» на ул. Георгиева, 53. Там и работает уже 33 года, хотя давно на пенсии, могла бы дома сидеть. Раньше были педиатрические бригады, сейчас их нет, поэтому она просто врач скорой помощи.

Случаи на выездах к детям у Елены Бузунко бывали разные: боли в животе, температура, отравление таблетками или уксусом, травмы, автодорожные происшествия, падение с высоты.

– Помню, как в один из праздников нас вызвали, потому что ребенок чем-то подавился. Приехали, а там пьяная компания, ребенок на полу лежит, посинел уже. Прием Геймлиха применять уже поздно, взяла со стола нож, обработала его и сделала ребенку прокол на трахее. Думала, пьяные мужики меня там и прибьют, а малыш открыл глазки, задышал, довезли его до больницы вовремя, спасли еще одну жизнь, – поделилась Елена Ивановна.

Хорошая молодежь

– Когда начался ковид, медикам пришлось туго, в смену ходила сутки через сутки, нагрузка была страшная, – вспоминает Елена Ивановна. – Сама заболела немного позже, но в стационар не легла, хотя пневмония была тяжелая: уколы ставила сама себе, попутно лечила своих домашних, родственников, знакомых. А как иначе? Мы не выбираем, кого лечить, едем по вызову, к примеру, от передозировки наркотиками, хотя там реально опасно.

По словам Елены Бузунко, молодежь сейчас приходит в медицину разная.

– Есть очень одаренные ребята, способные, влюбленные в работу, в скорую помощь. Очень хорошие, умные, одаренные, с которыми приятно работать и не страшно потом передать любимое дело.

Они все спрашивают, интересуются, с такими в смену выходить – одно удовольствие, – делится Елена Бузунко. – Есть и другие, кто после ночных вызовов плачет, что больше не может работать. Таких переводят на 12-часовой график дежурства, пока привыкнут.

Скоро поселку Научный Городок исполнится 60 лет. Одноклассников Елены Бузунко здесь живет довольно много. Они получили прекрасные профессии: есть продолжатели педагогической династии, военные, повар, экономисты, швеи, врач, предприниматели, фотограф. Накануне юбилея они стараются чаще встре-

чаться, вместе выходят на субботники.

– Когда получаю вызов в родной поселок, боюсь одного: лишь бы не к нашим учителям, – завершает разговор Елена Бузунко. – Молюсь за них и за всех, кто близок и дорог, и даже за тех, кого совсем не знаю. Пусть живут долго!

Автор благодарит за помощь в подготовке статьи директора МБУК «Научногородское клубное объединение» Ларису Дорофееву.



Увлечения Елены Бузунко – фотоохота и рыбалка с ночевкой в палатке и обязательной встречей рассвета.

Научное расследование

Ученый АГАУ изучала работу предприятий пищевой и перерабатывающей промышленности Алтайского края в военные годы

Светлана ЕРМОШИНА

Светлана Бондаренко, кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин Алтайского государственного аграрного университета, стала автором монографии, посвященной пищевой промышленности региона в годы Великой Отечественной войны. С какими сложностями и интересными наблюдениями она столкнулась в процессе изучения архивных данных, Светлана Бондаренко рассказала «Вечернему Барнаулу».

Отчет на обоях

– Я начала свою работу с изучения информации о трестах, и когда она была исчерпана, то сосредоточилась на заводах, по которым были наиболее полные данные, – рассказывает Светлана Бондаренко. – Проблема, почему до сих пор не было изданий о пищевой промышленности военного времени, заключается в проблемах в источниковой базе. Информация обрывочная, и приходится очень много сравнивать, уточнять, искать дополнительные сведения. Например, если мы озадачимся рассмотрением динамики работы Алтайского мельничного треста на протяжении всех военных лет, то обнаружим некоторые данные о валовом производстве в тысячах рублей за 1940, 1943, 1944 годы, но полные годовые отчеты фактически отсутствуют, поскольку данный трест был реорганизован и многих сведений не сохранилось. Предприятия хлебопекарной промышленности были переведены на выпуск спецсухарей, и эта информация долгое время была засекречена. Был и выпуск гражданских сухарей, данные по ним тоже имеются лишь за отдельные годы. По мясопромышленному трестам удалось собрать наиболее полные данные. Помогала и информация о развитии пищевой промышленности накануне Великой Отечественной войны, которая имеется в научных работах моих коллег.

Проблемой при изучении темы был тот факт, что далеко не все предприятия пищевой промышленности были трестированы: существовало очень много разнообразных форм предприятий, разной подчиненности от федеральной до местной, так что свести все воедино оказалось крайне сложно. Поэтому изучить отчетную документацию по трестам оказалось наиболее возможным.



Монография Светланы Бондаренко открывает неизвестные страницы истории военного периода Алтайского края.

Фото пресс-службы АГАУ

Некоторые дела в настоящее время не могут быть выданы для ознакомления.

– Я ставила перед собой задачу сохранения исторических источников, – отмечает автор монографии. – Бумага 40-х годов рассыпается буквально на глазах, пройдет еще немного времени – и документы невозможно будет изучать. Один из отчетов был написан на обоях. Бывало, что в отчетах встречались данные по предыдущему году, так удавалось восстановить некоторые цифры. Даже те тресты, где сохранилось много информации, испытывали определенные трудности: на фронт мобилизовывали директоров, бухгалтеров, из-за чего бывали ситуации, когда годовой отчет писали вручную с помощью других сотрудников. Например, много людей ушло на фронт с мясопромышленного треста.

Проблемы и открытия

Основные материалы для написания монографии были взяты в Государственном архиве Алтайского края. По большей части это годовые отчеты и пояснительные записки к ним.

– Сначала я работала с описями, пыталась смотреть все имеющиеся материалы, и только через некоторое время пришло понимание, что наиболее значимую для себя информацию я могу по-

черпнуть из годовых отчетов и пояснительных записок, – вспоминает Светлана Бондаренко. – До этого вела поиски буквально наугад. Конечно, были ценные данные, найденные именно таким образом: например, по сахарному тресту попался материал, который дал информацию о том, как решалась кадровая проблема.

Выяснилось, что на предприятиях сахарной отрасли в 1942 году потребовалось 4400 человек, а имелось в наличии только 1755. Для решения этой проблемы 20 специалистов для треста подготовило ФЗУ при Джамбульском сахарном заводе в Казахстане, а в качестве рабочих составили 736 семей из числа немцев Поволжья, перемещенных на Алтай. В 1942 году Алтайский сахаропромышленный трест дал фронту 88,2 тыс. ц сахара-песка, а в 1943 году – уже 100,5 тыс. ц. В это время Алтайский край был единственным регионом за Уралом по производству сахара, и таковым наш регион остается и сегодня.

В годы войны на Алтае стали впервые производить гематоген. Барнаулский городской маслобойный завод экспериментировал с выращиванием экзотических масличных культур. Например, в 1941 году особое внимание было уделено посеву ляллеманции – однолетнего рас-

тения, масло которого может быть использовано для пищи и в промышленности.

– Специалисты пояснили, что она не вызревает в наших условиях, и вероятно, поэтому в следующих отчетах нет данных о посевах ляллеманции, – добавляет Светлана Бондаренко.

Как показали архивные данные, 1944 год стал критическим для пищевой промышленности как региона, так и страны в целом. Алтайский мясопромышленный трест с 1941 по 1943 год стабильно прирастал в производстве говядины, в 1943 году дойдя до показателя в 7663,9 т. В роковом 1944 году он произвел только 3507 т говядины, но уже в победном 1945-м смог нарастить объем продукции до 6553 т.

Целинный край

С этими и другими интересными фактами можно познакомиться в вышедшей монографии, которая уже разослана в библиотеки края. В частности, она имеется в краевой библиотеке имени В.Я. Шишкова.

Что любопытно, тема монографии не связана с привычным кругом научных интересов Светланы Бондаренко.

– Я занималась в основном социокультурными вопросами развития Алтайского края в период НЭПа, в период освое-

ния целины, – отмечает она. – А темой пищевой промышленности я увлеклась случайно, после очередного «Дня сибирского поля», накануне юбилейного года Великой Победы. Захотелось внести свою лепту в сохранение памяти о том историческом периоде в развитии алтайской промышленности. Так как я раньше занималась исследованием других процессов, столкнулась с некоторыми сложностями в понимании экономических процессов и терминов. Пришлось прибегать к помощи коллег.

Светлана Ивановна планирует продолжить заниматься этой темой в разрезе следующего периода – 1950-х годов.

– Я уже начала знакомиться с информацией, и меня удивляет, что сведений о 1950-х годах в архиве еще меньше, чем по военным годам. Но это меня не останавливает: наоборот, еще больше хочется найти сохранившиеся данные.

КСТАТИ

Работа над монографией шла два года, причем за последний год удалось найти ряд фотографий, плотнее поработать над приложениями и добавить две главы – они посвящены Барнаульскому мукомольному заводу № 13 и Барнаульскому городскому молочному заводу. Всего в монографии 11 глав.

В Барнауле состоялась патриотическая акция «Вальс Победы»

Как в мае 1945-го

Светлана МОЛОКАНОВА

На трех площадках краевой столицы 8 мая развернулась акция «Вальс Победы» с элементами театрализованного представления, танцами и интерактивами для местных жителей. Ее организаторами стали комитет по делам молодежи администрации г. Барнаула и Алтайский государственный институт культуры.

Акция «Вальс Победы» проводится в Барнауле во второй раз и стала уже доброй традицией для нашего города.

– Мероприятие мы организуем в преддверии Дня Победы на трех площадках: в сквере Взлётный, парке «Изумрудный» и парке Центрального района, – рассказывает Михаил Ларин, заместитель председателя комитета по делам молодежи администрации города Барнаула. – Мы хотим погрузить барнаульцев в атмосферу победного мая 1945 года.

Первыми участниками акции этого года стали жители Индустриального района. На площадку сквера Взлётный прохожих зазывали девушки, одетые в платья по моде 1940-х годов.

– Передать настроение тех лет мы решили через хореографию и песни, посвященные Великой Отечественной войне. В акции участвуют около 80 студентов института культуры, которые обучаются на театральных и музыкальных направлениях подготовки, – сообщает Любовь Айкина, проректор по творческой и воспитательной работе Алтайского государственного института культуры. – Для наших ребят это не только возможность выступить с творческим номером. Это часть патриотического воспитания, а также сохранение памяти о тех великих годах, о людях, приближавших Победу, – фронтовиках, тружениках тыла, об их подвигах.

Коллективы института культуры подготовили целое театрализованное представление. По сюжету, прозвучало объявление о Победе, и девушки находятся в ожидании своих родных с фронта. На площадку парни в военной форме въехали на реальном автомобиле 1940-х годов, исполняя «Песню фронтового шофера». Ретромашина стала изюминкой акции.

После долгожданной встречи пары закужились в вальс под всем известные музыкальные композиции, такие как «Тучи в голубом» и «Майский вальс». А после юные артисты стали приглашать всех зрителей от мала до велика на танец. Местные жители, проникшиеся атмосферой праздника, не могли им отказать и охотно соглашались.

Среди тех, кто не пропустил практически ни одного танца, была представительница «серебряного» возраста Маргарита Ситникова.

– Очень волнительно находиться сейчас здесь, я сама ребенок войны. Как только слышу песни военных лет, вижу все эти костюмы, то буквально бежит мороз по коже, – делится Маргарита Григорьевна. – Очень здорово, что проходят такие акции, что в них участвует молодежь. День Победы – великий праздник!





Коллаж Александра ЕРМОЛОВОЙ

Клещ № 31

Рассказываем, что делать, если встречи с опасным кровососом избежать не удалось

Екатерина ДОЦЕНКО

Сезон активности клещей в самом разгаре. Только за неделю в крае более 800 человек пострадали от его укусов, некоторые из них оказались под угрозой заражения инфекцией. В числе пострадавших оказался и ребенок сотрудника «ВБ». Оглядываясь на допущенные ошибки, рассказываем, как их избежать и остаться после тесной встречи с клещом с хорошим здоровьем и без глобальных материальных потерь.

Жук в волосах!

Скажем сразу: ребенок к встрече с зловредным кровососом оказался не готов.

– Мама, у меня какой-то мерзкий жук в волосах, – впаала в отчаяние дочь подруги. Подросток предположила, что больна педикулезом. Пока мать с работы успела среагировать на поток СМС с плачущими смайликами, клещ уже был вынут из головы, раздавлен линейкой, отправлен в мусорный пакет и отнесен в контейнер.

Врага удалось определить по наспех сделанному фото. Утешало одно – клещ, видимо, был удален вскоре после присасывания, так как не успел значительно увеличиться в своих размерах.

– До этой минуты была уверена, что правильно подготовилась к клещевому сезону. Дети были привиты и получили ревакцинацию, домашний пес также заботливо накормлен комплексным препаратом,

дающим защиту на несколько недель. Прогулки щенка строго по асфальтированным пешеходным тропинкам и на поводке, побегать ему разрешали только на обработанной от насекомых огороженной приусадебной территории, – сокрушается коллега. – Получается, нужно еще было показать ребенку картинку, как выглядит клещ, и дать инструкцию о дальнейших действиях.

После беглой консультации со специалистами возникло очевидное решение: чем «гоняться» за клещевыми инфекциями в организме человека, проще сдать на исследование самого клеща. Это более щадящее решение для ребенка. Пришлось взять перчатки и отправиться к уличному мусорному контейнеру на поиски выброшенного клеща. Благо, что много времени не прошло, и пакет с мусором пока еще был сверху.

Подстелить соломку

Сегодня в новостных лентах пестрит информация о том, что в европейской части страны клещи могут переносить множество возбудителей, в том числе и доселе невиданных. Может быть и так, но клещи-сибиряки пока еще способны переносить шесть инфекций: клещевой боррелиоз, эрлихиоз, анаплазмоз, бабезиоз, туляремию и самое опасное – клещевой вирусный энцефалит. Последний недуг может привести к параличу или инвалидности. Именно поэтому лучше не затягивать с проведением анализа.

Клеща на исследование можно сдать во множество клиник и лабораторий. Они рассредоточены по городу, имеют разную продолжительность рабочего дня и выдают готовый результат с разной скоростью. Информацию о них можно получить в любом информационном сервисе, объединяющем карту и справочник организаций.

– Мы клеща принесли в организацию за полчаса до окончания ее работы, вслед за нами потоком шли другие посетители. Как отметила менеджер, первого клеща в их филиал принесли 1 апреля, мы пришли 21 апреля. Наш клещ уже был № 31. Оказалось, что каждый седьмой поступивший на исследование кровосос был заражен боррелиозом и один из всех – клещевым энцефалитом, – рассказывает мама пострадавшей.

Не случайно говорится: знал бы, где падать – соломку бы подстелил. Коллега сделала ставку на вакцинацию и решила не тратить деньги на страхование – и зря. По страховке исследование клеща проводится бесплатно. В нашем же случае пришлось исследовать членистоногого на свои кровные. Анализ на две самые популярные инфекции обошелся в 1500 руб., за шесть пришлось отдать почти 4 тыс. руб. Кстати, страховка, как правило, распространяется на исследование двух инфекций. По мнению главного эпидемиолога региона Ирины Переладовой, этого вполне достаточно.

– Клещевой энцефалит и клещевой боррелиоз имеют постконтактную профилактику. Остальные инфекции профилактировать не получится. При выявлении возбудителей других клещевых инфекций останется только наблюдение, – отмечает она.

Удобно, что после сдачи клеща на анализ за результатами исследования ходить никуда не пришлось, итоговый бланк поступил заявителю спустя сутки на электронную почту. Так, кстати, построена работа не везде, поэтому лучше заранее узнать об этой возможности.

Две из шести инфекций

Клещ коллеги серьезно подпортил статистику: в нем оказался микс из двух инфекций – боррелиоза и клещевого энцефалита. Было это, скажем сразу, очень непростым испытанием для нервной системы.

– В травмпункте детской поликлиники, узнав, что клещ уже сутки как снят и даже исследован на вирусы, а ребенок

на протяжении долгих лет вакцинируется от клещевого энцефалита, нам предложили обратиться в фильтр поликлиники для назначения профилактического лечения по поводу клещевого боррелиоза. На семейном совете решили отправиться не к педиатру, а сразу к инфекционисту в платный кабинет. Там и получили назначение по профилактическому приему антибактериального препарата: купили таблетки, и дочь пропила их в назначенном объеме, – рассказывает мама пострадавшей.

Спустя две недели – именно столько составляет инкубационный период клещевого боррелиоза – подросток сдала два исследования крови на антитела к боррелиям и их наличие – плюс 1300 руб. к общему «клещевому» счету. По страховке это исследование было бы бесплатным. По прошествии еще трех суток семья облегченно выдохнула – болезнь обошла стороной.

ЧЕМУ НАУЧИЛ КЛЕЩ № 31:

1. Противоклещевую прививку можно ставить круглый год: для детей она бесплатна, взрослые могут сделать это за свой счет.
2. Страховка точно лишней не будет и поможет сократить расходы. Важно заранее уточнить степень ее покрытия, а также в каких лабораториях и на какое количество инфекций можно произвести исследования.
3. Лучше всех близких проинструктировать на порядок действий с присосавшимся клещом. Если сняли его самостоятельно, то поместите в банку или флакон, положите туда влажную тряпку и отнесите в лабораторию. Причем не так уж важно, жив клещ или нет, современные исследования можно провести и по его части – к примеру, уцелевшей лапке.



От квартирников до ЗАГСА

Как пройдет «Ночь музеев» в Барнауле

Наталья КАТРЕНКО

16 мая Барнаул в 21-й раз примет участие во Всероссийской акции «Ночь музеев», которая на этот раз будет посвящена целому списку знаковых тем и юбилейных дат. Среди основных – Год единства народов России, 150-летие Союза театральных деятелей, 65-летие первого полета человека в космос, Десятилетие детства.

Детям и взрослым

По словам министра культуры Алтайского края Елены Безруковой, в рамках программы будут отмечены и даты, касающиеся нашего региона. Так, в этом году празднуется 300-летие горного дела на Алтае, 80-летие Алтайского регионального отделения СТД, 100-летие с момента начала алтайского этапа экспедиции Николая Рериха, 50-летие Шукшинских дней на Алтае.

– В этом году акция носит название «Родное», отсылая нас к тематическому Году единства народов России, – рассказала Елена Евгеньевна. – В акции примет участие 101 музей региона – это 47 барнаульских площадок и 54 музея, расположенные в районах края.

В большинство учреждений вход будет свободный. А 19 площадок можно посетить по входному билету, стоимость которого для взрослых составит 200 рублей, для детей школьного возраста – 100 рублей, а дети до шести лет смогут посетить мероприятия акции бесплатно. Важно помнить, что музеи, куда вход объявлен платным, размещают афиши своих мероприятий на сайте «PRO.Культура.РФ», а значит попасть к ним в «Ночь музеев» можно в том числе и по «Пушкинской карте». Не стоит забывать и про возрастную ценз, установленный на некоторые мероприятия. К примеру, в музее «Город» ближе к полуночи пройдет лекция на тему женского коварства, которая явно предназначена для взрослых.

Есть в афише «Ночи музеев» и события, которые придутся по вкусу молодым людям, желающим насыщенно провести время. Так, любителям музыки и ночной атмосферы стоит посетить акустический квартирник в краеведческом музее (ул. Ползунова, 39), рок-концерт в музее «Город» (ул. Л. Толстого, 24), попеть вместе с хором «Хорошо!» в Художественном музее (ул. М. Горького, 16). Есть музеи, куда можно прийти всей семьей за интерактивом. По традиции такой площадкой станет выставка бронетанковой техники в Алтайском техническом университете



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Впервые акция «Ночь музеев» прошла в Алтайском крае в 2006 году. С тех пор число ее участников увеличилось с 7 тысяч до 50 тысяч человек.

(ул. Димитрова, 73). В экспозиции выставочного центра Алтайского территориального управления Западно-Сибирской железной дороги (пл. Победы, 8) можно изучить макет железной дороги, побывать в кабине настоящего паровоза, а на базе Музея истории дорог Алтай (пл. Баварина, 17) выставлена коллекция ретроавтомобилей.

Познавательно и концептуально

Рассказывая о программе Художественного музея, заместитель директора и куратор акции Татьяна Бондаренко подчеркнула, что все мероприятия носят концептуальный характер. В том числе и фотопроект Елены Бацуновой «На мой дом летит комета», посвященный сновидениям. Специально под него была придумана и параллельная музейная программа, состоящая из лекции «О чем молчат сны?», подготовленной сотрудниками АлтГУ, мастер-классов по коллажу и ассамбляжу, а также выставки с участием винтажных вещей из коллекции музея.

– В рамках «Ночи музеев» пройдет и кураторская экскурсия по действующей выставке Николая Мингалеева – алтайского художника, который сегодня проживает в Канаде, – прокомментировала куратор акции. – Продумано и наполнение музейного двора. Здесь главной темой станет «Мистический Барнаул», о котором расскажут Константин Борнеман и Владимир Токмаков.

Не менее насыщенной обещает быть и программа краеведческого музея, который проведет мероприятия на трех площадках, в том числе и на своем новом объекте – Музее военной истории (пр. Комсомольский, 736). Именно здесь акция стартует чуть раньше и продлится с 17.00 до 23.00.

– На площадке перед этим зданием выступит барабанная группа, а внутри пройдут мастер-классы по оказанию первой помощи, по формированию посылок, – уточнила директор краеведческого музея Наталья Вакалова. – В корпусе на пр. Красноармейском, 28, программа мероприятий будет посвящена главным образом 300-летию горного дела на Алтае, а в корпусе на ул. Ползунова, 39, – Году народного единства.

Впервые в рамках акции примет посетителей Дворец бракосочетаний города Барнаула (пр. Ленина, 11) – объект культурного наследия, памятник архитектуры, построенный в 1870-х годах купцами Мальковыми.

– Это здание, представляющее историческую ценность, само по себе интересно, – отмечает начальник отдела государственной регистрации актов гражданского состояния Управления юстиции по Алтайскому краю Елена Михайлова. – В нем размещались различные организации и ведомства, с 1984 года здесь находится ЗАГС. За это время здесь было заключено 150 тысяч браков.

Кстати, мало кто знает, что во Дворце бракосочетаний находится музей, где представлена свадебная фотоэкспозиция конца XIX – начала XX века. Помимо фотографий здесь можно найти и несколько демонстрационных альбомов, один из которых посвящен письмам любимым с фронта. В «Ночь музеев» по зданию дворца планируют провести обзорные экскурсии.

Второй раз в «Ночи музеев» принимает участие и гостиница «Алтай» (пр. Ленина, 24). Как рассказала управляющий Мария Трифоникина, это здание тоже является объектом культурного наследия, памятником архитектуры, где в разные годы останавливались Александр Вертинский, Вольф Мессинг, Владимир Высоцкий, а во время съемок на Алтае фильма «Кашей Бессмертной» здесь находилась штаб-квартира съемочной группы, проходили кастинги.

– Нам есть что рассказать и об архитектуре нашего здания, выполненной в стиле неоклассицизма и ар-деко, – убеждена Мария Сергеевна. – Этой теме будут посвящены обзорные экскурсии по гостинице. Кроме того, здесь пройдет персональная выставка фотографа Анны Шадринной «По дорогам Алтая», состоятся мастер-классы по изготовлению магнитов и дофаминовых картин. А на крыльце гостиницы состоится развлекательная программа с участием ростовых кукол.

Как считает Татьяна Бондаренко, с годами «Ночь музеев»

Открытие «Ночи музеев» состоится на площадке парка «Центральный» (пр. Социалистический, 11) в 18:00.

превратилась в масштабную музейную презентацию, благодаря которой многие жители края впервые открыли для себя музейный мир.

– Исчерпывающую информацию о предстоящей «Ночи музеев» можно найти на странице акции в соцсети «ВКонтакте» или на обновленном сайте проекта «ночьмузеев22.рф», где собраны полезные ресурсы, в том числе и карты города, а также нормативные документы, в которых прописано, что нельзя брать с собой при посещении массовых мероприятий. Так, в прошлом году посетителям акции у входа в музей приходилось оставлять бутылки с водой, которые нельзя пронести с точки зрения безопасности, – поясняет Татьяна Бондаренко.

Напомнила Татьяна Бондаренко и о том, что всем официальным участникам музейной акции присвоен порядковый номер, который должен быть наклеен на входе в музей. Этот знак свидетельствует о том, что учреждение прошло экспертную оценку и соответствует всем необходимым требованиям.

На языке кино

Светлана Товстик переводит зарубежные фильмы, чтобы их увидели российские зрители

Ярослав МАХНАЧЁВ

Прежде чем зарубежное кино или сериал начнут озвучивать актеры дубляжа, его необходимо перевести на русский язык. Светлана Товстик из Барнаула – одна из тех, кто занимается этим.

Все началось с Кинга

Светлана Товстик по образованию переводчик, окончила АлтГУ, где изучала английский и немного китайский. При этом английским увлеклась еще в школе, занималась дополнительно, так что с выбором профессии вопросов не возникло. Но вот что именно Светлана будет переводить, решилось одновременно и случайно, и нет.

Еще в школе Светлана делала любительские субтитры к обожаемому сериалу «Под куполом» по Стивену Кингу и выкладывала их в группе в соцсетях, стараясь успеть до того, как там появится серия в любительской русскоязычной озвучке.

– А три года назад, когда окончила магистратуру, увидела вакансию от компании «РуФилмс», они набирали переводчиков без опыта. Выполнила тестовое задание по инструкции, перевела фрагмент фильма с английского на русский. Тогда мне это показалось сложным, но меня взяли, – рассказывает Светлана.

Изначально девушку приняли на работу с документальными проектами. Но параллельно она училась в школе аудиовизуального перевода этой же компании, осваивая специфику работы, после экзаменов получив доступ и к другим форматам работы.

Как подобрать слова

А форматов таких три – перевод под субтитры, под закадровую озвучку и дубляж. Первое предполагает текст, который будет выводиться на экране во время речи героев. Второе – наложение перевода поверх оригинальной дорожки. И третье – полностью звучащий в зарубежном фильме другой язык. Не каждый владеет всеми видами перевода, но у Светланы допуск ко всем. И у каждого свои особенности.

– Во время работы мы заполняем таблицу, у каждой студии свои шаблоны, но суть одна. В нее заносится говорящий персонаж с тайм-кодом начала и конца реплики и перевод речи с пометками – где паузы, какой продолжительности, какие ахи-вдохи, смех, чихание, кашель и т.д. Если закадровая озвучка, то это все остается с оригинальной дорожки. Если дубляж, то это все воссоздают актеры, – объясняет Светлана.



Фото из архива Светланы ТОВСТИК

Светлана Товстик первой смотрит новые фильмы, которые потом выходят в прокат.

Сначала она смотрит фильм или серию полностью. Потом уже начинает переводить по фрагментам. Сразу садиться за перевод рискованно: у картины внезапно окажется неожиданная концовка, а от этого может зависеть, как перевести те или иные реплики, вдруг в них важные детали. И уже в конце, когда все переведено, она еще раз смотрит кино, уже читая переведенный текст и проговаривая его под слова актеров.

Нюансов в этой работе много. Например, нужно, чтобы перевод попадал в артикуляцию. Проще говоря, во время озвучки реплика актера дубляжа по длительности должна совпадать с речью персонажа. – Не должно быть так – звук закончился, а губы актера еще шевелятся. Или наоборот, он ничего не говорит, а речь идет, – уточняет Светлана. – Причем в короткие реплики уложиться сложнее, чем в длинные.

Дословный перевод здесь не подходит, какие-то сложные конструкции заменяются простыми фразами, синонимами и так далее.

Во-вторых, перевод должен соответствовать образу и характеру актера. Президент должен остаться президентом, бизнесмен – бизнесменом, бандит – бандитом, а ребенок – ребенком. И, конечно же, герои турецкого сериала должны говорить, как турки, а не как представители юга Западной Сибири или других территорий.

При этом однозначно сказать, что документальные картины в переводе проще художественных, нельзя.

– Я работала с документальными фильмами про искусство и природу. Да, в документалке нет множества диалогов, там не надо учитывать характер персонажа. Но бывает много специфичных терминов и очень плотный текст. При работе платят за минуту видео. И случается, что в документальном в эту минуту слов больше, чем в художественном. Вообще, заметила: то, что смотреть легко и интересно, переводить потом сложно, – рассказывает Светлана.

Стихи и песни, звучащие в фильмах, тоже забота переводчиков. В идеале все должно быть в рифму. Как говорит Светлана, в бюджетных проектах допускается белый стих, но сотрудники все равно стараются сделать на совесть.

Слышишь турецкий, читаешь английский

На работу над стандартной 45-минутной серией у переводчика уходит три дня. Работают поодиночке и командой – зависит от сложности, объема и сроков, к которым надо уложиться.

Сейчас Светлана работает не только с «РуФилмс», и почти за три года перевела около сотни картин. Один из самых памятных – турецкий сериал «Чужие секреты».

Названия картин в русскоязычном прокате зависят не от переводчиков, их утверждают продюсеры и маркетологи. Переводчики предлагают свои варианты, но, по словам Светланы, из сотни работ лишь раз фильм вышел в прокат под ее вариантом – голландское «Наваждение». В оригинале он назывался «Рандеву», но Светлана объясняет, что русскоязычное «Свидание» сути картины не совсем соответствовало.

– До него я работала с турецкими картинками, там была не очень плотная речь, много сцен вообще без диалогов и слов. Думала, что все подобные сериалы такие, и обожглась – в «Чужих секретах» перевода оказалось очень много. К тому же у него оказался нетипичный формат, одна серия – два часа, – рассказывает Светлана.

Зато благодаря этому она выучила еще и турецкий язык. Для перевода встречаются не только англоязычные фильмы. Турецкие, например, в работу попадают в оригинальной

озвучке и с английскими субтитрами – приходится переводить сразу с двух языков.

– Ты должен слушать на турецком, читать на английском и думать, как это должно звучать по-русски. Когда первый раз с таким столкнулась, думала, что больше не возьмусь. Но потом втянулась и даже решила пройти курс основ турецкого языка. Работать стало проще. Иногда субтитры бывают не дословными, а скажем так, близко к тексту. Иногда читаешь – текст закончился, актер говорит. Если не знать язык, не понятно, что сократили, – говорит Светлана.

За все время она работала с десятком языков. В основном – русский и английский, еще турецкий, хинди, чешский, польский, шведский, нидерландский, испанский и китайский.

За время работы она поняла: дословно кино все равно не перевести, да это и не нужно:

– Если будешь переводить слово в слово, можно вообще запутать зрителя. Другая культура, в которой есть нюансы, мелочи, понятные для ее носителя, но неизвестные массовому зрителю других стран.

Нейросеть не справится

Работает Светлана и в «обратную сторону» – переводит фильмы с русского на английский. В основном такая работа делается под субтитры, но иногда бывает и под озвучку и дубляж. И такой вариант, как говорит Светлана, тяжелее, чем перевод с английского на русский, хотя тоже все индивидуально и зависит от жанра, количества диалогов и их насыщенности. Работала она в том числе с советским фильмом «Не хочу быть взрослым», с современными сериалами «Ваша честь» и «Трасса».

Сейчас часто говорят, что переводчики – одна из тех профессий, кого заменит нейросеть. Но Светлана уверена, что для формата ее работы искусственный интеллект не подойдет.

– Нейросеть выдаст суть разговора или монолога. Но фильмы смотрят не для того, чтобы понять, кого как зовут и кто что сделал, а чтобы почувствовать, порадоваться, позлиться. Искусственный интеллект эмоций не передаст. Плюс некоторые фразы можно перевести по-разному в зависимости от контекста и ситуации, с чем нейросеть не справится, будут ляпы. У фильмов обычно большие бюджеты, и запороть все на финальном этапе некачественным переводом – зачем? Если только пиратам это будет интересно, – говорит Светлана.



В Московском художественном театре спектакль «Жил. Был. Дом» определен как «народная сказка для взрослых».

Фото с сайта МХТ им. Чехова

Когда есть вопросы

Следующий сезон Театр драмы планирует открыть премьерой спектакля «Жил. Был. Дом»

Наталья КАТРЕНКО

Уже год спектакль «Жил. Был. Дом» по прозе Александра Цыпкина идет в МХТ имени А.П. Чехова. Право на следующую его постановку Барнаул получил благодаря давним договоренностям с худруком московского театра Константином Хабенским. Режиссером нашей версии спектакля выступит главреж Алтайской драмы Артём Терёхин.

И снова Цыпкин

О будущей премьере сообщил главный режиссер Театра драмы Артём Терёхин на 16-й, заключительной в этом сезоне встрече в рамках просветительского проекта Алтайской драмы «Театр у школьной доски». На этот раз лекторий был посвящен современной драматургии.

Знакомство с пьесами современных драматургов в театре уже происходило во время проекта «Время Ч», который курировала режиссер и искусствовед Татьяна Тимофеева. Как рассказал Артём Терёхин, в ближайшее время планируется не только вернуться к этому формату, но и запустить на экспериментальной сцене другие начинания, отвечающие требованиям этого пространства.

Премьера спектакля «Жил. Был. Дом» по прозе Александра Цыпкина состоится в сентябре.

– Почему мы беремся за постановку спектакля «Жил. Был. Дом»? Потому что такова была договоренность между Константином Хабенским и директором нашего театра Любовью Березиной, – рассказал Артём Терёхин. – После того как в 2021 году Константин Хабенский вместе с Даниилом Чащиным поставили на барнаульской сцене спектакль «Интуиция» по прозе Александра Цыпкина, эту работу повторили в «Современнике» – с теми же декорациями, только с другими актерами. Тогда все заговорили, что Барнаул повторил за Москвой зрительский хит, хотя на деле все было наоборот. И в качестве извинения за произошедшее Константин Хабенский пообещал, что следующая постановка по Цыпкину тоже будет идти на барнаульской сцене. Пусть и после премьеры в МХТ. Правда, на этот раз работу над спектаклем доверили мне, и я рад, что в нашем репертуаре будет материал, объеди-

няющий нас с легендарным театром.

Нужны ли ответы?

Артём Терёхин признается, что никогда не был фанатом прозы Александра Цыпкина, однако во время последних «Беспринципных чтений», которые прошли в декабре прошлого года, он понял, что автор этого проекта набирает вес и создает произведения, которые можно назвать крепкой литературой.

– Такое ощущение, что Александр Цыпкин нашел формулу успеха – ему важно поднимать темы, рассчитанные на широкую аудиторию, – считает Артём Терёхин. – Почему «Интуиция» – абсолютный хит нашего театра – так любим зрителями и порицаем критиками? Потому что в этом тексте, как в прозе Паоло Коэльо, содержатся ответы на все вопросы. А вот нужно ли за публику что-то решать? Мне ближе театр, провоцирующий вопросы и предоставляющий мне право делать выводы самому. Но есть режиссеры, которые пошли еще дальше – они даже вопросов не задают, потому что им есть о чем помолчать со зрителем.

В числе таких режиссеров он назвал Всеволода Лисовского, поставившего спектакль «Молчание на задан-

ную тему», где в течение часа актер сидит перед публикой и молчит. Как говорит Артём Терёхин, поначалу это молчание зрителей обескураживает, а потом в нем начинают рождаться новые смыслы и совсем по-другому раскрывается само явление театра. Режиссер словно попытался обнажить причину того, почему одни люди сидят и смотрят на других. Да, иногда поводом становится интересная история, красивая музыка или картинка. А что, если это просто человек? Причем, как отмечает Артём Терёхин, во время этого спектакля никто из зала не вышел, все досидели до конца. Подобными театральными экспериментами занимался и Питер Брук – один из самых знаковых режиссеров XX столетия.

Драматургические школы

О зарождении современной драматургии в русском театре стало возможным говорить с конца 1990-х годов. Речь идет о так называемой «Новой драме» – движении в театральном искусстве, связанном с поиском новых форм и с переосмыслением действительности. В эту обойму входили такие драматурги, как Валерия Гай Германика, которая затем перешла в кинорежиссуру, Вячеслав Дурненков, создатели «Театра.

дос» Михаил Угаров и Елена Гремина, Юрий Клавдиев, Максим Курочкин и многие другие. Средоточием авторов современной драматургии стали два драматургических фестивалей: «Любимовка» и «Ремарка».

Артём Терёхин выделил несколько школ в современной драматургии. Одна из них связана с именем недавно ушедшего из жизни екатеринбургского режиссера Николая Коляды, другая – с «Театром.doc». Третья отсылает к белорусской школе и связана с такими именами, как Дмитрий Богуславский (по его пьесе поставлен спектакль Алтайской драмы «Дитенок мой»), Константин Стешик, Павел Пряжко, четвертая – к сибирской школе, ее представляют Евгений Гришковец, Мария Огнева.

– Еще можно выделить дальневосточную школу, ярким представителем которой является Виктория Костюквич, – продолжает Артём Терёхин. – При этом я еще не упомянул такие направления, как вербатим, когда на сцене воспроизводятся реальные разговоры реальных людей, или театр горожан, которым я мечтаю позаниматься в Барнауле. Такие спектакли рождаются при непосредственном участии зрителей, нет как таковых сцены и зала.



Выставка
«Амаркорд Бумбараша»
действует до 6 июня
по адресу:
ул. Льва Толстого, 2.

Выставка посвящена двум ярким личностям: Александру Волобуеву и Валерию Золотухину.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Два мастера

Около 50 фотографий можно увидеть на выставке, посвященной памяти Александра Волобуева

Наталья КАТРЕНКО

В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая представлен уникальный проект, осуществленный на народные деньги - выставка «Амаркорд Бумбараша», где можно увидеть работы известного фотохудожника Александра Волобуева впервые без его автора.

Наращивание смыслов

Александр Волобуев, проработавший много лет в городских и краевых изданиях, был больше чем фотокорреспондент. Став признанным мастером портрета и пейзажа, ему стало тесно существовать в известных жанрах, и он решил выйти за их пределы. Так постепенно фотохудожник пришел к концептуальным фотоколлажам, к наслоению образов, с помощью которых он максимально приблизил фотографию к художественному полотну и сделал ее открытой для трактовок.

— Это человек разносторонних знаний и умений, — рассказал директор ГМИЛИКА Игорь Коротков. — Он был большой профессионал и в своем мастерстве не стоял на месте, а постоянно эволюционировал от портретных фотографий к сложным коллажам. В них порой накладываются друг на друга четыре-пять

фотографий, с помощью которых происходит наращивание смыслов, что автоматически расширяет поле интерпретаций.

Кстати, в разные годы в ГМИЛИКА проходили выставки Александра Волобуева. «Кислород Пикета. Сростки навсегда» целиком посвящена жителям нынешних Сросток, «Был послан взгляд» рассказывала о пребывании на Алтае известного поэта Ивана Жданова, «Антропология. Вехи [photo]биографии Александра Волобуева» была приурочена к юбилею мастера. Следующим проектом, реализованным в ГМИЛИКА, должна была стать выставка «Амаркорд Бумбараша», главный герой которой — наш земляк Валерий Золотухин. Над формированием этой экспозиции Александр Павлович работал в 2018–2019 годах, вплоть до роковых событий — своей поездки в Москву на съезд фотографов, откуда он так и не вернулся. В итоге все рабочие материалы передала в музей издатель художественной и научной литературы, бывшая супруга фотохудожника Татьяна Стафеева.

— Мы очень долго ждали, что Александр Павлович вернется, — говорит Татьяна Владиленовна. — Не то, что мы все это бережно хранили, мы просто ничего не трогали. А когда в прошлом году Александра Волобуева признали

умершим по решению суда, мы стали разбирать эти архивы и обнаружили папку, которая почти полностью была готова. В ней все было подписано, даже придуманы название будущей выставки и афиша. И мы, узнав, что в этом году отмечается юбилей Валерия Золотухина, вместе с родными, друзьями и близкими Александра Павловича решили воплотить этот проект в жизнь.

Память — тонкая материя

Как рассказала заместитель по научной работе ГМИЛИКА Елена Огнева, слово «амаркорд» отсылает к названию фильма Фредерико Феллини. Придуманное самим режиссером, оно означает: «я помню», «я вспоминаю».

— Наши воспоминания — очень тонкая материя, — рассуждает она. — Память не статична. И когда мы в разные периоды нашей жизни вспоминаем одно и то же событие, то всегда оцениваем его по-разному. Иными словами, мы не помним жизнь, а сами создаем свою личную историю. Именно поэтому в каждой представленной работе есть своя загадка. Фотохудожник словно поставил перед собой творческую задачу: перевести киноязык Феллини в плоскость фотографии. Вот фотоколлаж, где Валерий Золотухин находится возле музея своего имени, который был

открыт спустя три года после его смерти. На других работах эпизоды из жизни Валерия Сергеевича переплетены с фантастическими сюжетами, что дает множество вариантов для прочтений. В основе этих полотен — документальные фотографии, сделанные на спектаклях «На дне», «Ревизор», открытие Молодежного театра Алтая в новом здании.

Фотограф-исследователь

Как считает писатель и журналист Сергей Тепляков, в какой-то момент Александру Волобуеву стало мало того, чтобы просто запечатлеть действительность. Он захотел стать творцом, создателем смыслов. Не случайно когда-то, в 1997 году, в пространстве «Темной галереи» состоялась выставка Александра Павловича «Магия Серебра». Его не просто восхищал процесс создания фотографии, он воспринимал его как чудо.

— Что интересно, на этой выставке мы видим не только Золотухина, но и самого Волобуева, — считает Сергей Тепляков. — Причем они друг друга не заслоняют, а дополняют. Что удивляет, здесь на выставке мы видим не просто работы, а настоящие философские изречения. Знаю, что многие фотографы считают, что фотографии конструировать нельзя. Александр Павлович доказал, что можно.

По воспоминаниям главного редактора литературно-художественного журнала «Алтай» и журнала «Культура Алтайского края» Ларисы Вигандт, во вступительной статье к альбому, посвященному деревне Потеряевке, Александр Волобуев писал: «Я наблюдаю за воскрешением необычной православной деревни как фотограф-исследователь».

— Именно фотографом-исследователем он и был, — делится Лариса Александровна. — Это касалось и главной темы его жизни, связанной с людьми культуры. Какие он создавал образы! Достаточно вспомнить серию снимков, посвященных Фариде Габдрауповой, Вере Ворсиной, Александру Родионову, Ивану Жданову, Валерию Золотухину. В данном случае создается ощущение, что о Валерии Сергеевиче фотохудожник знал больше других, и ему захотелось рассказывать о нем истории через эти многомерные коллажи.

Как говорит специальный корреспондент газеты «Комсомольская правда — Барнаул» Марина Кочнева, Александр Павлович своим хитрым взглядом словно наблюдал за окружающим миром, что-то важное считывал в нем. Вполне возможно, он никуда не делся, просто перешел в другое измерение и оттуда смотрит на нас.

Стойку на руках сделаю и сейчас

70-летие отметил барнаульский тренер Пётр Червяков

Ярослав МАХНАЧЁВ

Пётр Червяков, наставник СШОР по спортивной гимнастике С. Хорохордина, – один из патриархов тренерской работы Алтайского края. Из профессии он не уходил даже в самые сложные годы, когда не было поездок ни на сборы, ни на соревнования. Среди его воспитанников – призеры первенств России, участники чемпионатов и кубков страны.

Гимнастика от улицы спасла

7 мая юбилей Пётр Червяков встречает на рабочем месте – на прошлой неделе в СШОР С. Хорохордина прошли традиционные соревнования, посвященные Победе в Великой Отечественной войне. А перед этим для спортсменов проводили что-то вроде классного часа, рассказывали о ключевых событиях войны, ее героях.

Война коснулась и семьи Петра Червякова. Воевали дед, тесть, погиб на фронте дядя. Отец в те годы был ребенком, жил в деревне и тоже хлебнул военного лихолетья.

Родители будущего гимнаста и тренера с более чем 40-летним стажем, пережив трудности, делали все, чтобы сын нашел себе дело по душе. Тем более что и жили они в непрестом районе – в поселке Восточном.

– Место было лихое. Постоянные конфликты местных с ребятами с Западного, с Кожзавода. Однажды была большая стычка, закончилась тем, что кого-то убили, кого-то посадили. Ну а мне повезло – я в это время был на тренировке. Так что гимнастика меня уберегла, – рассказывает Пётр Червяков.

В этом спорте он с 12 лет. До этого занимался борьбой, боксом, но посчитал, что это легко. То ли дело гимнастика – шесть снарядов, считай, шесть видов спорта.

– Они все друг на друга не похожи, даже если есть что-то общее. Перекладина и кольца, висовые снаряды, – но один жестко закреплен, второй подвижен. Брусья и конь, снаряды с упором. Но на одном можно зафиксировать положение тела, чуть передохнуть, на втором – постоянно в динамике, – объясняет Пётр Николаевич.

Юный гимнаст попал в надежные руки тренера Виктора Фёдоровича Шилова. Интересно, что тот изначально был не гимнастом, а лыж-



Пётр Червяков воспитал несколько поколений спортсменов.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ником. Но гимнастика ему так понравилась, что решил перепрофилироваться, и по результатам, которые показывали его воспитанники, стал обходить тех, что у коллег.

Правда, сам Червяков честно признается, что лично у него блестящих результатов не было. На краевом уровне побеждал, а на сибирском или в дальнейшем на общесоюзном студенческом уже было сложнее. Впрочем, тогда и гимнастика была другой. Это сейчас в Барнауле одна школа, да еще в педагогическом университете тренируются гимнасты, но уже на любительском уровне. А тогда и в каждом институте были серьезные спортсмены, и для детей было несколько школ в разных районах.

– Я начинал заниматься в подвале Дворца пионеров, там был гимнастический зал спортшколы гороно. Потом занимался в других залах, в итоге пришел сюда, в зал треста «Стройгаз», – вспоминает Пётр Червяков. – Конечно, тогда программы были проще, но и условия в залах поскромнее. Сейчас у нас хоть и тесно, но само оборудование профессионального уровня. А тогда все было проще.

Столько лет в гимнастике – и физрук

Изменилась с тех пор и сама гимнастика, которой дети начинают заниматься уже с трех-четырех лет. В 12 лет сейчас дети уже подходят к

выполнению программ первого взрослого разряда. И если кто-то в этом возрасте с нуля решит заниматься, шансов попасть в школу мало. Хотя бывают исключения. Сергей Жабин, один из старших воспитанников Червякова, пришел в зал в третьем классе, и уже через год-полтора выполнял все что нужно.

– Конечно, тут генетика много решает, природные задатки. Когда к этому добавляется желание и упорство – появляется результат, – объясняет Пётр Червяков.

Сейчас у него две группы занимающихся: старшая, в которой Максим Кохановский, Сергей Жабин и Дмитрий Дириин, и младшие, спортсмены по 12 лет. В ней, кстати, тренируется Алексей Меркулов – сын известного барнаульского пауэрлифтера, мирового рекордсмена Алексея Меркулова. На счету Меркулова-младшего тоже несколько силовых рекордов и восхождение на Белуху.

Начинал же Пётр Николаевич тренерскую работу в той же школе, где и учился сам, – в 56-й. Как говорит, уже в старших классах понял, что хочет быть тренером, стал учиться прилежнее. Сыграл свою роль в выборе и его наставник Виктор Шилов.

– После института пришел работать физруком в свою школу. Потом призвали в армию, в ПВО. После демобилизации устроился в школу № 70. Директором там был Борис

вторым на коне, третьим на перекладине и на вольных упражнениях. Сейчас он в Аргентине живет, чем занимается, не знаю.

Второй его звездой в начале 2010-х стал Александр Богатырёв, который с первенств России не возвращался без медалей. После школы он решил уехать в Питер, поступил в институт им. Лесгафта, а вот во взрослом спорте результата, увы, так и не было.

– Передал его хорошему тренеру, но не сложилось. Саша еще и рос постоянно. У других бывает скачок роста – и потом стабильно. А Богатырёв рос, рос, приходилось постоянно привыкать к новым пропорциям тела. Сейчас у него все хорошо, перевез в Питер родителей. Одно время работал в школе нашего воспитанника Сергея Хорохордина, сейчас у него свой клуб.

Выбрал тренерскую работу и Максим Кохановский, который при этом остается еще и действующим спортсменом. И по мнению наставника, в ней у Максима все должно сложиться.

– Тренерский потенциал в нем есть. Он спокойный парень, рассудительный, вдумчивый. Если будет желание – все получится, – уверен Пётр Червяков.

И хотя в СШОР С. Хорохордина приходят молодые специалисты, сам Пётр Николаевич на пенсию не стремится. Он уверен: возраста у тренерской профессии нет, все зависит от состояния души и здоровья, а на это он, слава богу, не жалуется. Тем более, детям гимнастика интересна.

– В школу дети идут. Кто хочет чемпионом быть, кто просто накачаться и научиться подтягиваться. Когда ребята приходят, смотрю на их фактуру. Вот смотрите – один сухонький, легонький, создан для гимнастики, да еще и глаза горят. А другой будто потухший. Вроде все выполняет, но видно – не гимнаст. Они даже падают по-разному. Один аккуратно, группируется. А есть те, кто как лепешка, плашмя, – рассказывает Червяков.

Он и сам в свои 70 может не только рассказать, как и что делать, но и показать.

– Вот вчера на даче так накувыркался – все болит, – смеется Пётр Николаевич. – Нет, если серьезно, то стойку на руках я всегда смогу сделать.

На минувшей неделе Максим Кохановский стал абсолютным чемпионом всероссийских соревнований по спортивной гимнастике среди студентов, победив в личном многоборье.

Черниченко. Хорошо с ним ладил, но потом позвонил Виктор Фёдорович – мол, ты столько лет в гимнастике был, работаешь простым физруком, а у нас тренеров не хватает. И я пошел в спортшколу, – вспоминает Пётр Червяков.

Звезды и чемпионы

Чтобы собрать первую группу, он прошел все школы от площади Октября до Горы. И дебютный набор получился хорошим. Среди первых мальчишек выделялся Костя Караваев. Из-за них в непростые 90-е Пётр Червяков и не бросил профессию.

– Тогда многие уходили туда, где прибыльнее, надо было выживать. А мне жалко было ребят бросать – кроме Кости были и другие таланты. И я остался, пережили сложный период, потом стало налаживаться. Но Караваев в итоге все равно со спортом расстался – а что вы хотите, ни сборов, ни соревнований, денег ни на что нет. А пойти он мог бы очень далеко – на первенстве России был

Обыкновенное чудо

Барнаульские врачи спасли малыша с целым букетом несовместимых с жизнью патологий

Екатерина ДОЦЕНКО

Изобретения в медицине всякий раз исходят из главного – желания команды специалистов во что бы то ни стало спасти особенного пациента. Проведя серию операций и высокотехнологичных вмешательств, врачи Алтайского краевого клинического центра охраны материнства и детства вылечили новорожденного Макара. Эта история спасения достойна того, чтобы войти в медицинские учебники и стать материалом для конференций.

Счастлирое будущее

Макар сладко посапывает в кувете реанимационной палаты. К его кровати подключены трубочки, жизненные показатели выведены на мониторы слежения. Мальчику всего несколько недель от роду. Пока это крошечный кулечек: вес малыша всего-то составляет 2050 грамм, но и это уже большой прорыв. Родился он на 36-й неделе беременности мамы, но отставал в развитии из-за аномалий развития.

– Поправляется! Прибавил уже полкило, – констатирует Алексей Самсонов, заведующий реанимацией, где сейчас проходит лечение особенный пациент.

Утренний осмотр проводит Константин Тен – хирург высшей категории. Именно он несколько раз оперировал малыша. Ассистировал ему учитель и отец – доктор медицинских наук, заслуженный врач Российской Федерации Юрий Тен.

Устранить аномалии

Перед Константином Теном лист бумаги и ручка. Схематично он показывает, в чем состояла особенность недуга малыша. На рисунке пищевод и трахея, которые при нормальном развитии независимы друг от друга. Здесь же верхний участок пищевода заканчивался слепо, а нижний был соединен с дыхательной системой. С такой патологией без хирургической помощи ребенок жить не может.

– У малыша атрезия пищевода – это тяжелый врожденный порок развития, при котором пищевод не формируется как цельная трубка, а разделяется на два сегмента, не соединенных друг с другом. Патология нам уже знакома: такие операции мы периодически проводим. Сложность в том, что малыш родился маловесный, на мо-



Константин Тен проводит осмотр Макара: операция прошла успешно!

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

мент операции он весил всего 1670 г, был с врожденной пневмонией, другими патологиями и достаточно большим диастазом: не хватало почти трети пищевода, – рассказывает хирург.

Именно диастаз при атрезии пищевода определяет тактику лечения маленького пациента. Так в научной терминологии называют расстояние между верхним и нижним сегментами пищевода. Большим считается диастаз более 2,5 см, здесь же он был огромным – не хватало 5 см. Как правило, такое восстановление проходит с помощью промежуточной операции, проведения пластики пищевода или установки импланта. Но в ходе вмешательства удалось помочь ребенку более простым методом и всего за одну операцию. Филлигранное хирургическое вмешательство прошло на третьи сутки жизни пациента через небольшой прокол в боковой области грудной клетки и длилось 2,5 часа.

– Свой пищевод всегда лучше, чем искусственный. Сохранить родной орган малыша – наша приоритетная задача. Все удалось. В одном месте часть органа ушили, другую рассекли. Удалось подтянуть оба конца и соединить между собой. Операция прошла успешно: шов герметичный, затеков за пределы пищевой трубки нет, – отме-

В хирургическом отделении Алтайского краевого клинического центра охраны материнства и детства ежегодно лечится 1300–1500 детей от периода новорожденности до 18 лет с различной хирургической патологией, проводится около 1000 операций в год на различных органах и системах.

чает врач. – На третьи сутки мы начали поить малыша, на четвертые – кормить.

Работа на результат

Однако после начала кормления ребенка проявила себя другая патология – полная непроходимость 12-перстной кишки.

– Порок оказался сочетанным. Поджелудочная железа охватывала кольцом 12-перстную кишку, сдавливая ее так, что пищевой комок пройти не мог. Вторая операция была уже полостная, подобрались лапароскопически, через прокол, не было возможности. Мы выполнили обходной анастомоз: рассекли кишку над и под железой

и в ее обход сделали новое соустье, – рассказывает Константин Тен.

Сегодня малыш уже самостоятельно питается и набирает вес. И в момент подготовки публикации ребенка переводят из реанимации в обычное детское отделение больницы, где он еще некоторое время пробудет под контролем врачей.

– Очень благодарна врачам, которые спасли моего сына, – не скрывает эмоций мама ребенка Ирина. – О проблеме со здоровьем ребенка узнала после его рождения, до родов почти месяц лежала в перинатальном центре «ДАР». Потом нас с малышом перевели сюда. Здесь очень хорошие врачи. Каждому из них я безмерно благодарна.

Как отмечает Юрий Тен, во многом выздоровлению ребенка помог настрой мамы: вера в малыша, вера в врачей, уверенность, что все будет хорошо.

– Не было суеты, паники. Всю свою энергию мама пустила на выздоровление ребенка. Мы чувствовали силу родительской любви. Это очень хорошая поддержка для врача и ребенка, – подчеркнул корифей медицины.

Юрия и Константина Тенов хорошо знают в крае и за его пределами. Представители научного сообщества видели многие теновские разработки по материалам специализиро-

ванных конференций, а родители девчонок и мальчишек, их бабушки и дедушки знают этих талантливых хирургов по успешным операциям, каждая из которых дала надежду на счастливое будущее и в корне изменила историю их семей.

Константин Юрьевич убежден, что самый важный элемент любого оперативного вмешательства – это правильная подготовка к нему:

– Перед операцией перечитываем научную литературу, прорабатываем детали. Нельзя идти в операционную с одним планом. Важно проработать различные варианты развития событий. Надо быть готовым к тому, что в ряде случаев придется, к примеру, переходить с эндоскопической на открытую операцию. Или совершить иное вмешательство, чем предполагалось ранее. Так было и в этот раз.

Огромную роль в выздоровлении Макара сыграли и другие врачи больницы. Множество реанимационных мероприятий мастерски проводил анестезиолог-реаниматолог Дмитрий Донских. Он, в частности, провел ребенку катетеризацию внутренней яремной вены под контролем УЗИ. Часами стояла над кроватью малыша, участвовала в операционных вмешательствах хирург, ассистент кафедры детской хирургии АГМУ Дарья Елькова.



После холодов важно насытить растения влагой.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Был снежный май

Рассказываем, как помочь садовым растениям после минувших заморозков

Екатерина ДОЦЕНКО

Всю неделю в Барнауле и пригороде было достаточно прохладно. Устойчивые заморозки нанесли заметный урон садовым культурам. Ущерб будет, но, как отмечает постоянный консультант рубрики доктор биологических наук Виталий Рассыпнов, заморозков бояться – огород не сажать. Природа свое возьмет, и без урожая садоводы и дачники Алтая не останутся.

Похолодало до жути

Уличный термометр на этой неделе не давал садоводам и огородникам спокойно спать. Температура воздуха уверенно опускалась ниже нуля градусов. По некоторым районам столбик термометра опускался вниз на пять и более делений.

– Заморозки бывают приземные или, как их еще называют, почвенные и воздушные. В минувшие дни огородники повстречались как раз с последними. Дул ледяной ветер, было продолжительное похолодание, поэтому все цветы на яблоне и вишне, которые не успели

опылиться, погибли. Мало на что в этом плане можно рассчитывать. Нам остается надеяться и верить, что шмели и другие насекомые успели хорошо поработать, – успокаивает эксперт.

К счастью, у многих дачников еще не успела зацвести садовая земляника. Некоторые плюсом к тому успели спрятать ягоду под нетканым материалом. Это помогло защитить цветочные почки. Если же не удалось этого сделать – ничего страшного. Конечно, первых и самых крупных ягод может и не быть, но лето на этом не заканчивается: можно дожидаться второй волны цветения, третьей и быть чуть попозже, но с ягодами.

Успела отцвести жимолость, поэтому пока урожай этой ягоды ожидается относительно неплохой. Лук и луковичные растения, такие как тюльпаны, нарциссы, с успехом пережили заморозки.

Фальстарт с томатами

Теплые деньки в начале мая дали надежду многим садоводам на беззаботное будущее. И зря. Многолетний опыт выращивания рассадных овощных культур говорит о

том, что торопиться с высадкой овощной рассады, пусть даже в неотапливаемую теплицу из поликарбоната, не стоит.

– В Алтайском крае сезон высадки томатов, перцев, баклажанов в грунт – конец мая и первая половина июня. На ПМЖ в теплицу можно отправить растения и раньше, но только если есть возможность нести на себе дополнительные хлопоты: в жару – открывать дверки защитного сооружения, на ночь и в мороз – закрывать, а также дополнительно регулировать температуру установкой печи или электрообогревателя, – советует Виталий Рассыпнов.

Многим садоводам известен способ «укрытия в укрытии»: когда в теплице ставятся дуги, поверх которых рассада укрывается свернутым в несколько раз нетканым материалом, а сверху еще и полиэтиленом. Так будет гораздо надежнее. В солнечные дни нужно давать кустикам проветриваться, поднимая укрытие. Также важно своевременно поливать, чтобы грунт чрезмерно не пересыхал.

Еще один надежный вариант: использовать природные аккумуляторы тепла – установить вдоль помидорного ряда

Главное для садовода в мае терпение: важно не торопить события, а помочь растениям комфортно адаптироваться после морозов и холодов.

пятилитровые емкости, наполненные водой. Днем, под солнечными лучами, температура в теплице неминуемо начнет подниматься, бутылки с водой при этом нагреются, а в темное время суток будут постепенно отдавать градус окружающему воздуху.

Иногда помогает поднять температуру дедовский способ: зажечь в теплице несколько свечек и дать им погореть. Естественно, открытый огонь при этом без присмотра ни в коем случае не оставлять – найти себе на это время какое-то тепличное дело.

Закалка для кустиков

Основные заморозки позади и, к сожалению, на этом этапе можно констатировать, что уцелела далеко не вся высаженная рассада. Некоторые кустики почернели и

погибли, другие могут еще отрасти от уцелевшего корня. Можно приобрести выращенную кем-то рассаду томатов, подобных объявлений в сети Интернет много.

– Иногда даже дешевле купить готовую рассаду, чем выращивать ее самому. Единственный вариант, что в этом случае придется полагаться на чужие вкусы. Но томат с грядки вы практически наверняка сорвете, – констатирует эксперт.

Бывает так, что все томаты выдержали испытания холодами, но стоят грустные и понурые. Очень хочется провести с ними какие-нибудь реанимационные мероприятия и наполнить энергией и силой, но, увы, правильнее будет взять себя в руки и подождать.

– Не стоит сейчас пытаться подкормить или побрызгать какой-то химией пострадавшие растения. Лучше дать им время прийти в себя. Поливайте грунт, создавайте им влажную атмосферу, и на первых порах этого будет достаточно. При пересадке корневая система была повреждена, и минеральные удобрения не окажут большого влияния. Через неделю, когда растения окрепнут и будет видно, что они хорошо прижились, можно взяться за внекорневую подкормку и побрызгать листья бором, марганцем или набором из этих микроэлементов.

У большинства огородников рассада овощей пока еще в ящиках и стаканчиках. Еще есть время правильно подготовить культуры к пересадке. Ее нужно правильно закалить и познакомить с солнечными лучами. Дождавшись теплого дня, их стоит вынести на улицу и поместить в тени, во второй день поставить под утреннее солнышко и так делать, постепенно увеличивая время, на протяжении полутора недель.

При ярком солнце полезно будет затенить теплицу. Некоторые садоводы используют для этого старые шторы. Другой вариант: купить специальную сетку для затенения, и расположить ее над пологом теплицы с помощью прищепок или больших канцелярских скрепок. Это спасет растения от ожогов.

На винограде появились почки. Он еще долго будет нуждаться в укрытии. Для того чтобы проветрить и просушить, его можно временно повесить на прищепки, потом вновь уложить.

Многие уже посадили картошку, надеясь получить более ранний урожай. Природу не обманешь. Клубни будут терпеливо лежать в одной поре в земле, пока среднесуточная температура воздуха не прогреется до 15 градусов со знаком плюс. При повышении градуса она махом пойдет в рост. В Алтайском крае сезон посадки второго хлеба – последняя декада июня, даже при посадке в это время урожай будет.

Тяни, клюет!

Семья рыболовов-спортсменов открыла в Барнауле первый детский рыболовный клуб

Ярослав МАХНАЧЁВ

Денис и Дарья Гребенкины – известные в регионе представители рыболовного спорта. Не так давно они запустили в краевой столице детский клуб «Тяни-клюет», где учат подрастающее поколение рыбачить и на результат, и для удовольствия.

Конфликт поколений

Рыболовная тусовка представляется как компания мужиков на берегу озера с удочками в руках, палатками и кострами за спиной. А тут за столом сидят дети. В руках вместо смартфонов – крючки и поплавки, а разговоры не о супергероях или школьных делах, а о лещах, уклейках, спиннингах и мормышке. Так дважды в неделю проходят занятия в первом городском детском рыболовном клубе.

Денис и Дарья Гребенкины в этом виде спорта давно. У обоих все хорошо с результатами: Дарья была первой женщиной, выигравшей чемпионат края – не женский, а общий зачет; Денис развивает поплавочное направление в Федерации рыболовного спорта в регионе. И даже восьмилетняя дочка Лиза со снастями обращается уверенно. – Сейчас все больше семей ездят на соревнования и на обычную рыбалку с детьми. Там, как правило, просыпается азарт, про ребенка забываешь. Кто постарше, находит себе занятие, кто младше, мешают родителям. Начинается конфликт поколений, – рассказывает Денис.

Когда их дочка и дети друзей-рыболовов подростки и стали делать на берегу что-то самостоятельно, Денис и Дарья задумались: почему бы не создать детский клуб, чтобы помогать детям развиваться в выбранном направлении не хаотично, а целенаправленно. Полгода ушло на изучение вопроса: оказалось, что ближайшая к нам такая организация только в Красноярске, есть серьезные клубы в Челябинске, Москве. Гребенкины советовались с ними, изучали юридические тонкости. И в итоге с ноября в Барнауле начались занятия.

Если продать снасти – можно купить «Жигуль»

Денис признается: уверенности в том, что проект зайдет, не было. Начинать они с 15 детей. Сейчас их в клубе 23, и постоянно приходят новички.

– Еще более удивительно, что из них только трое –



На занятиях теорию юные рыболовы тут же закрепляют на практике.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

дети рыболовов-спортсменов. Остальные пришли сами, увлеченные рыбалкой. Более того, есть те, у кого в семье вообще никто не рыбачит. Мы-то подозревали, что это будет что-то вроде семейного клуба – придут дети наших коллег, – удивляется Денис Гребенкин.

Один из таких юных энтузиастов-рыболовов – 14-летний Матвей Левчук. Рыбалкой увлекся он пару лет назад, и настолько, что тратит на снасти все карманные средства. Больше всего он любит фидер, но в коллекции есть вся снасть.

– Если продать все, что у меня есть, можно какой-нибудь «Жигуль» купить, – смеется Матвей. – Рыбалка – мое хобби, моя жизнь. Сначала я сам начал ходить на озеро около дачи, потом стал осваивать другие водоемы. Я не спортсмен, мне просто нравится быть на берегу с удочкой. Но и спортивное направление тоже интересно.

Можно смотреть ролики, посвященные рыболовной науке, и дома, но Матвей уверен: живую от опытных людей все изучать всегда лучше.

Кто где водится, как кто ловится

По полчаса каждого занятия посвящены теории – но не скучной лекции, а активному диалогу, во время которого детям задают вопросы, а те,

опираясь на свой рыболовный опыт, отвечают.

Сегодняшнее занятие посвящено работе с поплавком. Дарья Гребенкина объясняет, как он устроен и как правильно оценить глубину. Потом переходят к практике, прямо тут, в кабинете. В роли водоема – стеклянная колба с водой.

– От глубины погружения оснастки зависит, какую рыбу вы будете ловить. Если крючок почти на дне, будет ловиться донный подлещик. Если вам нужна уклейка, которая плавает в толще воды или ближе к поверхности, крючок необходимо поднять, – рассказывает Дарья.

Как говорит Денис, акцент в работе с детьми он с супругой делает именно на рыболовном спорте. Но чтобы стать спортсменом, нужно знать не только, какие бывают приманки, прикормы, грузы, поплавки и другая снасть и как всем этим пользоваться, но и чем один водоем отличается от другого, какая в них может быть рыба, как она себя ведет, чем питается, так что дети успевают изучить и географию региона, и биологию.

– Мы расписали программу подготовки – получилось, что хватит лет на шесть. Но мы стараемся отталкиваться от детского интереса, чтобы прежде всего у них была вовлеченность. Рассказали – тут же дали попробовать самим, – рассказывает Денис.

Ходят в клуб дети от семи лет. Восьмилетний Роберт – один из самых младших. С рыбалкой его познакомили родители – тоже рыболовы-спортсмены.

– Сын впервые с нами выехал на берег реки, когда ему было два месяца, – рассказывает Евгений Лешин, папа Роберта. – Для него снасти, рыба – обыденность. Зачастую у тех, кто вырос в такой обстановке, начинается отторжение рыбалки. А Роберт, наоборот, увлекся. Да, могу и я его чему-то учить. Но когда ты на берегу, ты и сам ему столько не дашь, да и он приезжает туда не учиться, а играть. А тут целенаправленно дают нужную информацию, да и ребят-организаторов, с которыми мы дружим семьями. Вот у Роберта не получалось снасть вязать, расстраивался. Когда первый раз справился, такая радость была!

Сейчас – не мешать, завтра – научить

Занятия проходят не только в кабинете. Зимой несколько раз клуб выбирался на водоем – ребята практиковались в реальных условиях и даже пару раз устраивали небольшие соревнования. И каждый хоть пару рыбешек, но поймал. Теперь впереди летняя практика.

Дети увлеклись настолько, что, как говорит Денис, потом даже сбегали с уроков, выхо-

В июле для юных рыболовов в Калманке планируют провести дебютное официальное первенство по ловле рыбы на поплавочную удочку.

дили на лед, ловили рыбу на живца и сдавали ее в магазин.

С ледобурами здесь уверенно обращаются даже девчонки, которые сами весят, как тот ледобур. Десятилетнюю Машу Марченко рыбалкой увлек отец, но за четыре года она рыбачила только летом. А тут впервые попробовала зимнюю.

– Одеваемся тепло, так что не замерзаем. Да и холод не чувствуешь, когда у тебя азарт. Когда закинул снасть, подкручиваешь, понимаешь, что она дергается, вот она, рыба – это невероятные ощущения, – эмоционально рассказывает рыбака.

Пару раз в клубе проводили занятия и для взрослых, но открывать дополнительные старшие группы Гребенкины не планируют: времени нет, и с детьми интереснее.

– Наша задача – научить детей, чтобы сейчас они не отвлекали на рыбалке родителей, а через год уже могли сами их чему-то научить, – говорит Денис.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



**ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ**



**ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ**



**ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ**



**ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ**



**ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ**

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

 **117**