

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

24 июня 2022 г.
Пятница. № 88 (5566)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Барнаульские предприятия
находят пути импортозамещения

6

Чем удивил горожан
театральный фестиваль



15

Барнаул помнит

В День памяти и скорби, 22 июня, в краевой столице прошла церемония возложения цветов к Мемориалу Славы



В церемонии возложения цветов приняли участие руководство региона, глава города Вячеслав Франк, председатель БГД Галина Бувечич, депутаты, ветераны и жители Барнаула.

Пятница, 24 июня 2022 г. № 88 (5566)

За мир и покой

В День памяти и скорби барнаульцы возложили цветы к Мемориалу Славы

Олеся МАТЮХИНА

22 июня исполнился 81 год с начала Великой Отечественной войны. В этот самый длинный день в году приспускаются государственные флаги, вспоминают погибших на фронтах, раненых в боях, пропавших без вести, отдают дань уважения тем, кто ковал Победу в тылу.

В памятных мероприятиях краевой столицы приняли участие глава города Вячеслав Франк, председатель Барнаульской городской Думы Галина Буевич, руководство региона, депутаты АКЗС и БГД, ветераны, «Волонтеры Победы» и «Волонтеры-медики», барнаульские единороссы.

За мир и покой на Земле наш народ заплатил высочайшую цену. В каждой семье есть свой скорбный список, оставленный войной. Алексей Козленко встает в строй «Бессмертного полка» с портретами сразу трех героев уже несколько лет. Ему всего 13 лет, но биографии своих победителей он хорошо знает.

Последнее письмо от прапрадеда Фёдора Автономовича Патрушева пришло в феврале 1942 года из-под Смоленска. Больше мы о нем ничего не знаем, а эту реликвию бережно хранит моя бабушка. Два прадеда вернулись домой живыми. Пехотинец Алексей Гордевич Козленко прошел всю войну, был ранен, награж-



В День памяти и скорби барнаульцы почтили память не вернувшихся с войны героев.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

ден медалями «За отвагу», «За взятие Варшавы», «За взятие Берлина» и другими. Но самое главное, он расписался на развалинах рейхстага. Николай Степанович Белоруков тоже воевал, но после тяжелого ранения был комиссован и Победу встретил в госпитале. Я вырос на примерах их жизни и убежден, что мы

не вправе забыть – это наши деды и прадеды освободили мир от фашизма.

Александр Самошин – педагог дополнительного образования Центра «Память» Пост № 1 города Барнаула, руководитель военно-патриотического клуба «Сибирь». Он воспитывает своих бойцов, в том числе и на примере героизма своих дедов.

В нашей семье воевали два деда, – рассказал Александр Александрович. – Моисей Данилович Ощепков и Василий Николаевич Самошин, который ушел на фронт в 1941 году и уже через три месяца пропал без вести. Для Моисея Даниловича Великая Отечественная стала третьей войной, ее он прошел старшиной разведроты.

После войны особо не открывался, разведчики – они такие. Дважды был ранен, с осколком в легком прожил всю оставшуюся жизнь, а мина лишила его пальцев на ноге. Среди наград Моисея Даниловича – орден Красной Звезды, орден Отечественной войны, медаль «За отвагу».



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 24 июня	СУББОТА, 25 июня	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 июня
Восход - 4.58	Восход - 4.59	Восход - 4.59
Заход - 21.57	Заход - 21.57	Заход - 21.57
740 мм рт.ст.	737 мм рт.ст.	737 мм рт.ст.
+ 20 + 22	+ 25 + 27	+ 28 + 31
5 м/с → 3	4 м/с ↗ ЮЗ	7 м/с ↗ ЮЗ
+ 10 + 14	+ 10 + 14	+ 15 + 17
Влажность 76%	Влажность 72%	Влажность 68%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4101.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Никиты Поскотина.



Перед практическими занятиями ребятам рассказали о теоретических основах спасения утопающих.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Особое внимание

В Барнауле ведется профилактическая работа по обеспечению безопасности на воде

Юлия НЕВОЛИНА

На городском пляже состоялось выездное совещание, посвященное вопросам безопасности отдыхающих на водных объектах в летний купальный сезон. Его провел первый заместитель главы администрации Барнаула Анатолий Воронков.

Как напомнил Анатолий Воронков, 7 июня на заседании краевой и городской комиссий по чрезвычайным ситуациям Губернатор и глава города акцентировали внимание на усилении работы по обеспечению безопасности на воде. И особенно в отношении детей и подростков.

– В 2020 году у нас было 13 погибших на водных объектах, в 2021-м – семь, – привел цифры Анатолий Воронков. – В этом году произошло два трагичных случая. Один из них – 12 июня на реке Ляпихе утонул мужчина, силами отдыхающих удалось спасти его пятилетнего сына. Нам необходимо продолжать активную профилактическую работу с населением, обучение правилам поведения и навыкам спасения на воде.

Начальник городского Управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям Владимир Драчёв доложил, что оба случая произошли в местах, не предназначенных для купания. Всего таких в городе 25. Здесь регулярно проводят рейды, выставляют спасательные посты.

– Особое внимание на профилактику несчастных случаев мы обращаем с середины мая – за это время в городе проведено 66 рейдов, – отмечает Владимир Драчёв. – К такой работе активно присоединяются родительские патрули городских школ, народные дружинники, сотрудники полиции, управления ГО ЧС, администраций районов, спасатели. Самое главное в нашей работе – не наказывать, а предупредить, научить и ограничить. Для выявления новых несанкционированных мест купания привлекаем беспилотную летательную технику, это отработанная практика.

С этого понедельника профилактическая работа усилилась вместе со стартом акции «Вода – безопасная территория» – рейды проводятся ежедневно. Один из них про-

шел сразу после проведения выездного совещания.

Городской пляж – не единственное место для купания в Центральном районе.

– У нас на территории располагаются четыре естественных и два искусственных пляжа, – рассказывает глава администрации Центрального района Максим Сабына. – Мы ведем плановую работу по получению разрешительных документов на водные объекты. Уже несколько лет подряд мы собираем весь необходимый пакет в отношении озера Пионерского. В этом году аналогичный появился у озера Варезжа в поселке Южном. В общей сложности наши пляжи могут одновременно вместить 8000 отдыхающих, это на две тысячи больше показателя прошлого года.

По мнению начальника отдела безопасности людей на водных объектах ГУ МЧС России по Алтайскому краю Андрея Субочева, увеличение санкционированных мест отдыха у воды улучшает оперативную обстановку. Тем не менее определенные риски есть всегда, их нужно учитывать. Как показывает практика, несчастные случаи

15 санкционированных мест для купания действуют на территории Барнаула.

с детьми учащаются после завершения работы пришкольных лагерей и смен в оздоровительных загородных лагерях. В связи с этим контроль ослаблять нельзя. И особенно в отношении тех, кто находится в группе риска.

Как раз после совещания в рамках акции МЧС России «Вода – безопасная территория» штабом по делам ГОЧС Центрального района для воспитанников Барнаульского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 4 организовали практическое занятие. Спасатели учили их оказывать первую помощь, делать искусственное дыхание, правильно бросать и использовать спасательный круг. За успешное освоение практических навыков участники получили медали и призы.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

28 июня на прямой линии с читателями газеты «Вечерний Барнаул» – заведующий отделом по развитию туризма г. Барнаула Александр Барышников.

Александр Владимирович ответит на ваши вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Обновили разметку

На дорогах Барнаула продолжают работы по нанесению дорожной разметки.

С 10 по 21 июня продольную разметку с помощью термопластика обновили по Павловскому тракту от ул. Георгиева до ул. Солнечная Поляна, по ул. Аванесова.

Продольную разметку нанесли на дорогах по улицам Челюскинцев (от Партизанской до Мамонтова), Гоголя (от Красноармейского до Челюскинцев), Малахова (от Власихинской до Сухэ-Батора).

Свежая краска появляется на пешеходных переходах по улицам Мамонтова и Антона Петрова, Новосибирской и Веры Кашеевой, Островского, Взлётной, Сиреневой, Шумакова, Георгия Исакова, Глушкова, Юрина, Балтийской, а также на Павловском тракте.

– Приоритетными участками при нанесении дорожной разметки являются места концентрации дорожно-транспортных происшествий и основные магистрали.

Уличное освещение

На трех участках улиц в Барнауле обустраивают новые линии освещения.

На ул. Юбилейной в селе Гоньба (участок от Гоньбинского тракта до дома на ул. Юбилейной, 1) установят новые опоры уличного освещения, а на них – 22 фонаря. Юбилейная – одна из центральных улиц села с наибольшей интенсивностью дорожного и пешеходного движения. Здесь жители идут по направлению к клубу, к школе, в магазин.

15 уличными светильниками оборудуют уже имеющиеся опоры на ул. Ядерной. По этой улице длиной 490 метров барнаульцы добираются до остановок общественного транспорта, к близлежащим лицам № 112 и школе № 88.

Еще 13 фонарей установят на опоры по ул. Пролетарской (участок от ул. Челюскинцев до пер. Малого Прудского). Здесь родители водят малышей в детский сад № 177, пролегает путь и других пешеходов, живущих в окрестности.

Обустроить освещение на трех улицах предложили сами жители – линии оборудуют в рамках городской программы инициативного бюджетирования.

Провести освещение планируют до сентября.

Соб. инф.

Работа по плану

В Барнауле продолжается демонтаж путепроводов на проспекте Ленина и строительство второго разворотного кольца

21 июня в рамках выездного совещания заместитель директора по капитальному строительству ДСУ № 4 Денис Попрядухин рассказал, что на проспекте Ленина продолжается демонтаж опор восьмипролетного путепровода.

По словам Дениса Попрядухина, частично демонтировали первую, вторую и третью опоры. Демонтировано 40% балок пролетного строения. На трехпролетном путепроводе демонтировано 90% балок пролетного строения. На следующей неделе приступят к демонтажу опор трехпролетного путепровода. На обоих путепроводах демонтированы тепловые сети. Выполняются работы по переустройству линий связи.

Денис Попрядухин также отметил, что на этой неделе заключен договор с «Тюмень-стальмостом» по изготовлению металлических пролетных строений для нового путепровода.

Параллельно на базе ДСУ № 4 идет изготовление арматурных каркасов, которые пойдут под устройство буронабивных свай для опор моста и новой тепловой сети. На следующей неделе планируем приступить к устройству буронабивных свай под опоры тепловой сети, – пояснил он.

Также на совещании было отмечено, что завершается работа по согласованию проек-



На путепроводе идет демонтаж старых конструкций.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

тно-сметной документации на реконструкцию путепроводов с ОАО «РЖД». По словам начальника отдела дорожного хозяйства комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи Барнаула Дмитрия Симоненко, также продолжается строительство второго разворотного трамвайного кольца.

Выполнено обустройство котлована, вывезен грунт и асфальт, проведен монтаж верхнего строения пути. В настоящее время ведется засыпка, выправка и подбивка рельсового пути. Завтра начнется второй этап выполнения работ: планируется закрепить и натянуть элементы контактной подвески и при-

ступить к монтажу контактного провода, – пояснил он.

В конце строительства трамвайных путей будет проведена финальная регулировка контактной сети.

После завершения работ по устройству кольца (ориентировочно с 1 июля) до Дома быта будет ходить трамвай № 3. Он пойдет по маршруту:

ст. Пивзавод – ул. Власихинская – ул. Малахова – ул. А. Петрова – ул. Северо-Западная – пр. Ленина (до Дома быта) – ул. Северо-Западная – пр. Калинина – пр. Космонавтов – ул. Попова – ст. Докучаево (в прямом и обратном направлении).

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Неделя в лицах и фактах:

17 июня

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

199

млн руб.

направили на строительство автодороги по пр. Энергетиков от ул. Власихинской до ул. Взлётной в рамках федерального проекта «Жилье».

Елена КОРНЕВА



Стартовал новый учебный курс в «Летной школе» АГАУ, где всех желающих обучают навыкам применения современных беспилотных авиационных систем в сельском хозяйстве.

Практические навыки управления дронами курсанты школы отрабатывают сначала на легких аппаратах в защищенном пространстве (специальном кубе), потом на опытном поле АГАУ в окрестностях Барнаула.

18 июня

Группа детей с синдромом Дауна в возрасте от 6 до 15 лет посетила досуговую экологическую площадку, организованную Алтайским краевым детским экологическим центром.

Программу площадки разработали по заказу их родителей через рекомендацию общественной организации «Солнечный круг». Участие в ней дает возможность удовлетворить познавательный интерес детей с ограниченными возможностями здоровья и расширить их знания об окружающем мире. Деткам очень понравились зоопарк и дендрарий. Им предоставили возможность самим поучаствовать в посадке капусты, в кормлении животных и уходе за ними.

19 июня

АлтГТУ и Вэйхайский профессиональный колледж КНР приступили к реализации совместной образовательной программы подготовки специалистов в области программной инженерии.

Совместная образовательная программа, по которой начинают обучаться 35 студентов Вэйхайского колледжа, имеет хорошие перспективы, поскольку она предоставляет студентам возможность получать знания о самых передовых технологиях IT-сферы Китая и России. Программа рассчитана на шесть лет и включает в себя три уровня подготовки: среднее профессиональное образование, бакалавриат и магистратуру.



Мама призывника Степана Северова провожает сына на службу в армию.

Фото Василия КАРКАВИНА

Наших прибыло

Барнаульцы отправляются служить в Президентский полк

Василий КАРКАВИН

В главном полку Российской Федерации барнаульские и алтайские ребята служат с 2007 года, и это стало традицией.

Как рассказал начальник отделения подготовки и проведения призыва граждан на военную службу объединенного военного комиссариата Железнодорожного, Октябрьского и Централь-

ного районов города Барнаула подполковник Игорь Теслюк, к претендентам на службу предъявляются очень высокие требования: физическая подготовка, образовательный уровень, безупречное поведение. По словам военного, неслучайно абсолютное большинство отслуживших срочную службу в элитном подразделении парней остаются служить по контракту или, имея такие анкетные данные и харак-

теристики с места службы, связывают свою судьбу и карьеру со службой в силовых структурах.

Один из призванных, Степан Северов, буквально накануне отправки на «отлично» защитил диплом на юрфаке АлтГУ.

– Это было мое решение, я сам пришел в военкомат и попросил направить меня именно в Президентский полк, – говорит Степан. – Поэтому страха нет, скорее

волнение, как перед всем, еще не изведанным.

Сильнее сына волнуется мама, Наталья Северова:

– Конечно, переживаю. Он у меня единственный ребенок и никогда еще из дома надолго не уезжал, поэтому вдвойне тяжелее, что приходится на год расставаться.

На краевом сборном пункте барнаульские ребята пройдут еще одно собеседование и медицинский осмотр перед отправкой.

ФИНАНСЫ

Уже дешевле

По итогам мая годовая инфляция в регионе начала снижаться, в том числе и на непродовольственные товары. Сильнее всего в Алтайском крае замедлился рост цен на строительные материалы.

За 12 месяцев древесно-стружечные плиты подешевели почти на 16,3%, а по сравнению с апрелем их цена уменьшилась на 14%. Прочие стройматериалы в целом остаются дороже, чем были год назад. Однако темп прироста цен на большинство из них, в том числе обрезные доски, замедлился. Снижение цен на древесно-стружечные плиты и замедление годового роста стоимости обрезных досок объясняются переориентацией производителей на внутренний рынок. Это последствия решений Правительства России по ограничению экспорта отдельных видов лесоматериалов, в частности необработанной древесины. Кроме этого, с января текущего года продолжают влиять заградительные пошлины на экспорт части лесоматериалов.

– В прошлом году стоимость строительных материалов росла во многом из-за повышенного мирового спроса, – рассказал управляющий Отделением Барнаул Банка России Андрей Иванов. – Экспортные цены были высоки. Объемы вывозимой продукции увеличивались. В такой ситуации внутренний рынок не был у производителей в приоритете, что и привело к росту цен на нем. Это ощутили и девелоперы, и граждане.

Ранее Банк России обновил прогноз по инфляции на этот год. По оценкам, прирост цен в стране составит 14-17%.

Алиса ТРОСТНИКОВА.

хроника городской жизни

20 июня

Медалью Луки Крымского награждены Алексей Андриенко, доцент АГМУ, и Ольга Сулиз, врач-терапевт участковый Городской поликлиники № 9.

Областью научных интересов Алексея Андриенко является разработка методов диагностики, лечения и реабилитации пациентов с ревматологической патологией.

Терапевтический участок Ольги Сулиз по результатам анкетирования пациентов в течение длительного времени является одним из лучших в Индустриальном районе. На диспансерном наблюдении у нее на участке ежегодно состоит не менее 1640 человек. В период заболеваемости коронавирусом ею обследовано более 4000 человек.

21 июня

Компания S7 Airlines выполнила первый рейс по маршруту Новосибирск – Барнаул.

Время в пути между городами составляет 45-50 минут. Рейсы будут выполняться трижды в неделю: по вторникам, четвергам и субботам. Из Новосибирска пассажиры вылетают в 16.40, в конечную точку прибывают в 17.30. Обратный рейс из Барнаула назначен на 18.15, самолет приземляется в 19.00. Вечернее расписание позволит пассажирам из Алтайского края пользоваться удобными стыковками через аэропорт Толмачёво на рейсы в Сочи, Санкт-Петербург, Москву и другие города. S7 Airlines также выполняет прямые рейсы из Барнаула в Москву и обратно два раза в день.

22 июня



Самый большой в России трубный лазер запустили на заводе в Барнауле.

Оптоволоконный лазер TL300-12 для резки металлических профилей и труб запущен в работу на производственной площадке компании «Алтай-Тент». Изготовитель оборудования – китайская компания HSG LASER CO., LTD. Стоимость станка превышает 40 миллионов рублей. Лазер используют для резки металлических труб, которые затем становятся основой каркасно-тентовых ангаров.

23 июня



В барнаульском зоопарке очередное прибавление. К недавно родившимся оленятам, малышу-кенгуренку и тигрятам теперь добавились еще и рысьята.

Судя по кадрам, которые опубликовали сотрудники зоопарка, все семейство рысей вышло на прогулку, наслаждаясь теплым денечком. Малыши с любопытством изучают окружающий мир, принюхиваясь к новым запахам и присматриваясь к пока еще незнакомым объектам.

О, мой Ватт!

Ремонт и реконструкцию энергообъектов в Алтайском крае ведут с помощью отечественного оборудования

Анастасия БЕЙФУС

Энергетика – одна из тех отраслей, в которой полностью перешли на импортозамещение за несколько последних лет. Барнаулский завод «Алттранс», входящий в десятку крупнейших российских производителей трансформаторов и комплектных подстанций, обеспечивает своей продукцией предприятия энергетического комплекса и нефтедобывающие компании по всей стране.

Опасения не оправдались

Экономическая ситуация в России, спровоцированная санкционным давлением, повышение стоимости перевозок и ГСМ внесли свои коррективы в работу промышленных предприятий, и энергетика здесь не исключение. Но, по оценке Вячеслава Химочки, министра Алтайского края по промышленности и энергетике, при всех сложностях ситуация остается стабильной.

– В целом положение дел в промышленности устойчивое, поскольку она диверсифицирована и представлена разными отраслями. Наши февральские опасения насчет того, что нарабатанные производственные цепочки разорвутся и это повлечет за собой сокращение численности коллективов, уменьшение объемов выпускаемой продукции, к счастью, не оправдались, – отметил Вячеслав Сергеевич в ходе посещения завода «Алттранс». – Главный индикатор промышленности Алтайского края, который показывает, как она работает – это индекс физического объема производства. В натуральном выражении наши предприятия как минимум сохранили свое производство на дофевральском уровне, а по итогам мая прирост составил 2,3%. Эти данные позволяют говорить о том, что введенные со стороны Запада ограничения не сыграли решающей роли для наших промышленных предприятий, которые не только остались на плаву в новых реалиях, но и продолжают свое развитие, работая исключительно на внутренний рынок.

Лидеры производства

Алтайский трансформаторный завод – один из лидеров в России по производству силовых распределительных трансформаторов и комплектных подстанций. Здесь за одну рабочую смену производят до 40 единиц оборудования, которые, прежде чем стать готовым изделием, проходят огромное количество техно-



Фото Андрея КАСПРИШИНА

100% продукции Алтайского трансформаторного завода поставляется российским партнерам, региональным электроснабжающим компаниям в том числе.

логических операций. Станки, на которых изготавливают детали для трансформаторов и комплектных подстанций, исключительно европейские – они технологичнее, удобнее, качественнее аналогов азиатского производства. При этом на «Алттранс» подчеркивают, что комплектующие для производства изделий не закупают за границей, как это делают другие российские заводы – здесь научились самостоятельно производить переключатели напряжения, отводы для трансформаторов, клапаны для аварийного сброса давления, маслоуказатели и другие детали.

– Мы изначально не были ориентированы на приобретение импортных комплектующих, – рассказывает первый заместитель генерального директора Алтайского трансформаторного завода Сергей Карлов. – У нас есть абсолютно всё для того, чтобы трансформаторы и подстанции производились с максимальной долей локализации: проверенные годами поставщики материалов, современное оборудование и высокопрофессиональный коллектив.

Свое – значит хорошее

Продукция этого завода востребована у крупнейших предприятий энергетического комплекса и нефтедобывающих организаций, в том числе электросетевых компаний нашего региона. Руководитель

филиала «Россети Сибирь» – «Алтайэнерго» Николай Пантелеев отмечает, что для ремонта и реконструкции сетевого хозяйства ежегодно приобретают на Алтайском трансформаторном заводе порядка 150-200 трансформаторов и 100-120 подстанций.

– С 2014 года мы перешли на работу с отечественными производителями, вскоре после введения первого пакета санкций, – рассказывает Николай Пантелеев. – «Алттранс» – один из наших самых надежных партнеров, качество продукции которого не вызывает сомнений. Доказательство тому – у нас нет ни одной рекламации продукции за минувший год. Да и в целом, если говорить о качестве продукции, производимой нашими российскими заводами для предприятий энергетического комплекса, то они на 100% могут обеспечить нужды поставщиков энергии.

С мнением Николая Пантелеева в полной мере солидарен Андрей Лавринец, генеральный директор «Барнаульской сетевой компании». По его словам, сейчас 100% материалов закупается у российских производителей, поэтому конъюнктура зарубежного рынка не оказывает влияния.

– Отличную продукцию предлагают алтайские предприятия, такие как Алтайский трансформаторный завод и «Алтайкабель», – добавляет

Андрей Лавринец. – В тех направлениях, где мы раньше выбирали импортного производителя, найдена достойная замена на российском рынке. Наша компания достаточно давно наладила сотрудничество с отечественными заводами, которые предлагают качественный, конкурентоспособный, и, что немаловажно, проверенный временем продукт. Уверен, что энергетическая отрасль должна спокойно пережить процесс импортозамещения, и мои коллеги согласятся с этим.

Отсроченный эффект

Открытым пока остается вопрос влияния недавно введенных санкций на исполнение инвестиционных программ предприятий, ведь на фоне экономических волнений резко возросла стоимость материалов. Поскольку все необходимое для работы в текущем году было законтрактовано в 2021 году по старым ценам, то оценить степень ущерба можно будет только в 2023 году.

Пока же очевидны другие последствия санкций: импортозамещение развивается семимильными шагами. Предприятия осваивают новые виды продукции, увеличивают производственные мощности, и «Алттранс» – яркое тому подтверждение. С 2014 года здесь построили четыре дополнительные производственные площадки. Новый

корпус, ставший 18-м по счету, завершен месяц назад и разделен на два участка: в одном пролете организуют участок сборки комплектных подстанций, в другом будет работать автоматизированная линия порошкового окрашивания.

– Из-за санкций европейские изготовители – Дания и Италия, на которых мы рассчитывали – отказались поставлять оборудование, поэтому мы сейчас ищем альтернативу на российском рынке. И найдем, – уверенно добавляет первый заместитель генерального директора «Алттранса» Сергей Карлов.

ПРОИЗВОДСТВО ПРОДУКЦИИ
НА «АЛТТРАНСЕ», ЕД.:

9536	2019	1421
11 132	2020	1566
11 423	2021	1684
4497	2022*	488
трансформаторы		комплектные трансформаторные подстанции

* за 5 месяцев 2022 года.



Фото пресс-службы АлтГУ

В вузах работают call-центры, где консультируют по вопросам подачи документов, в том числе в онлайн-режиме.

Как слышно? Прием!

В вузах Барнаула стартовала приемная кампания

Светлана ЕРМОШИНА

Алтайские университеты к новому учебному году приросли новыми направлениями подготовки и дополнительными бюджетными местами.

Больше бюджета

В Алтайском государственном университете для абитуриентов открыто 250 новых бюджетных мест по различным специальностям – в общей сложности опорный вуз теперь предлагает 2733 места для бюджетного набора. В Алтайский государственный технический университет и его филиалы поступить бесплатно смогут 2117 человек, больше всего мест на факультете информационных технологий, строительного-технологического и энергетического факультетах.

Увеличился набор в Алтайском аграрном университете: в этом году стало больше бюджетных мест по ряду программ магистратуры. Дополнительные контрольные цифры приема на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета составили 21 место и коснулись программ магистратуры «Природообустройство и водопользование» и «Землеустройство и кадастры» (по очной и заочной формам обучения).

– Именно данные направления подготовки магистратуры востребованы в Алтайском ГАУ на протяжении многих лет, – отмечает ответственный секретарь приемной комиссии АГАУ Евгений Чугузов.

Среднее и высшее

В аграрном и техническом университетах в этом году появились программы среднего профессионального образования на базе девяти классов. То есть вчерашние школьники могут поступить в колледж, работающий при вузе, чтобы в дальнейшем там же получить высшее образование. Университетский технологический колледж АлтГУ ведет набор выпускников девяти классов на две специальности: «Информационные системы и программирование» и «Экономика и бухгалтерский учет». На них по пять бюджетных мест. Еще восемь программ СПО предлагается на базе 11-х классов. А для выпускников 9-х классов, поступающих в колледж АГАУ (точнее, в Центр среднего профессионального образования), доступны три специальности: «Агрономия», «Ветеринария» и «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования» – но только платно.

– Когда мы заявляли об открытии программ СПО, то рассчитывали только на го-

родских детей, но информация распространилась по всему региону, нам звонили из разных уголков Алтайского края, – говорит Евгений Чугузов. – Мы планировали набрать около 75 человек на три направления, но, думаю, можем и превзойти эту цифру. Для иногородних, поступающих после девятого класса, у нас оборудован этаж в общежитии, там будут работать воспитатели, которые следят за порядком и к которым дети могут обратиться за помощью.

Принципиально новое направление обучения открылось в Алтайском филиале РАНХиГС: теперь здесь будут обучать специалистов по медиакоммуникациям. Однако, учитывая специфику академии, в магистратуре будут готовить в основном управленцев в сфере медиа для государственных и бизнес-структур.

– К обучению привлекаются специалисты-теоретики и практики из различных сфер медиа: от классической филологии и журналистики до блогеров и специалистов из event-индустрии, – сообщают в вузе.

Не выходя из дома

В АлтГПУ первые документы на поступление в этом году подали на заочное отделение в Институт психологии и педагогики. В АлтГТУ лидером первого дня стал факультет информационных техноло-

Приемная кампания в вузы России началась 20 июня и продлится до 25 июля включительно.

гий, на втором месте Институт архитектуры и дизайна и строительного-технологического факультет. Всего в Алтайский политех 20 июня поступило 69 заявлений. Пока подают документы выпускники организаций СПО и школ прошлых лет, иностранные граждане. Это закономерная тенденция, так как нынешние одиннадцатиклассники еще не получили аттестаты. Поэтому в приемных комиссиях ждут наплыв абитуриентов на следующей неделе.

В АлтГУ приемная кампания стартовала еще в конце прошлой недели, 17 июня. Онлайн-прием заявлений начался в полночь, и через несколько минут активизировались абитуриенты.

– Первые документы были поданы в 00.16 – на программы бакалавриата Института химии и химико-фармацевтических технологий, – рассказывает ответственный секретарь приемной комиссии Екатерина Романова. – Всего за ночь поступило четыре

заявления на программы бакалавриата и магистратуры. Первые очные посетители пришли уже к восьми часам утра. Абитуриентов и их родителей встречают волонтеры – студенты АлтГУ. Они сами не так давно поступали в вуз и поэтому понимают, что хотят знать наши абитуриенты. Волонтеры готовы ответить на все вопросы, касающиеся приемной кампании, проверить пакет документов, проводить в необходимую аудиторию. Также они принимают звонки в call-центре и помогают обрабатывать заявления, поступающие через личный кабинет абитуриента.

Новшество этого года – голосовой помощник УниВера, который подключен к call-центру. УниВера отвечает на простые вопросы и при необходимости соединяет с оператором.

За первые два дня – пятницу и субботу – в АлтГУ подали документы около 140 человек. Из них около 40% воспользовались онлайн-сервисами. Суперсервис «Поступление в вуз онлайн» располагается на главной странице портала «Госуслуги», туда же вынесена ссылка на просмотр результатов ЕГЭ. Отдельно личные кабинеты абитуриента созданы на официальных сайтах университетов края, где также можно подать заявления.

Осторожно: велосипед!

С наступлением летних каникул выросло количество ДТП с участием двухколесного транспорта

Ярослав МАХНАЧЁВ

Летние каникулы – радость детям и забота взрослым. В первые дни первого летнего месяца резко увеличилось количество аварий, в которых пострадали юные велосипедисты. В барнаульской Госавтоинспекции просят водителей быть внимательнее, а родителей – еще раз повторить со своими детьми правила поведения на дорогах.

Резко выехал

В понедельник, 13 июня, на бульваре 9 Января произошло ДТП с участием семилетнего велосипедиста. Мальчик гулял с бабушкой по парку, по дороге домой он уехал вперед и, оказавшись перед проезжей частью на пешеходном переходе, выехал на него, не посмотрев по сторонам. Водитель грузовика отчаянно пытался объехать велосипедиста, и это почти получилось, но парень все равно врезался в заднее колесо автомобиля. К счастью, ребенок отделался только царапиной на спине и шишкой на лбу. А ведь могло бы быть гораздо печальнее.

Как говорит начальник отдела пропаганды безопасности дорожного движения отдела ГИБДД УМВД России по г. Барнаулу Геннадий Кузнецов, с приходом лета на дорогах начался резкий рост ДТП с участием велосипедистов разного возраста. Если за первые пять месяцев 2022 года их было зафиксировано всего пять, то с 1 по 20 июня уже зафиксировано девять. В основном среди пострадавших дети.

– Не все на каникулы уезжают к родственникам в деревни или лагеря. Очень часто те, кто остается в городе, днем предоставлены сами себе, не охвачены никаким досугом, что чревато печальными последствиями, – считает Геннадий Кузнецов.

Самое распространенное ДТП с велосипедом – на пешеходном переходе. Согласно ПДД, велосипедист, подъехав к нему, должен сойти, перейти дорогу на своих двоих, а затем уже ехать дальше. Но очень часто велосипедист, оказавшись перед зеброй, толком не притормозив и не осмотревшись по сторонам, пересекает дорогу. Для водителя такое внезапное появление становится сюрпризом. Нередко велосипедисты попадают под колеса машин, пересекая дворные проезды на полной скорости. Случаются ДТП и во дворах.

Конечно, говорить, что все вышеперечисленное касается



Безопасность детей на дороге в первую очередь зависит от внимательности взрослых.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

детей, не совсем справедливо, есть и взрослые, но все же основная группа велосипедистов – участников ДТП – дети от семи до 10 лет.

– Это тот возраст, когда ребенок уже вроде бы и самостоятельный, и родители отпускают его одного, но при этом опыта грамотного поведения на дорогах нет, – говорит Геннадий Кузнецов.

Ответственность за безопасность на дороге должны нести все: и водителям надо быть внимательным, и велосипедистам смотреть по сторонам, и родителям объяснять своим детям правила поведения и тяжесть последствий от их несоблюдения. Хотя и последнее – не всегда гарантия безопасности.

13 июня ДТП с участием велосипедиста произошло на улице Челюскинцев. Все по привычной схеме: мальчишка внезапно решил пересечь оживленную улицу, водитель не успел затормозить. В этот раз тоже все закончилось благополучно, пострадавший отделался ушибами. Когда инспекторы спросили у родителей ребенка, почему тот не знает, как вести себя на дороге, те ответили, что постоянно объясняют сыну ПДД, но вот сегодня вышло

так. Интересно, что как раз в этот день у парня был день рождения – видимо, спешил куда-то на радость.

По принципу защитного вождения

Как говорит директор Барнаульского центра высшего водительского мастерства, инструктор по контраварийному вождению Антон Мищенко, водитель, садясь за руль, должен соблюдать ПДД, но не надеяться только на них.

– Правила требуют их соблюдения от всех участников дорожного движения, и зачастую водитель уповает на то, что если он на главной дороге – его пропустят, если нет зебры – пешеход на дороге не появится. Но за рулем водитель прежде всего должен придерживаться не только ПДД, но и принципов защитного вождения, которое обеспечивает безопасность, – говорит Антон Мищенко.

Если водитель видит, что по краю проезжей части едет велосипедист, он должен создать максимальную капсулу безопасности, то есть выбрать такой интервал, который позволит его объехать или остановиться в случае чего. А случиться может всякое: велосипедист вильнет, нае-

дет на камень и упадет или вовсе вспомнит, что ему надо в магазин напротив и резко поедет наперерез.

То же самое касается и внезапных появлений транспорта на пешеходных переходах – а это могут быть не только велосипеды, но и самокаты, моноколеса, которые пока относятся к статусу пешеходов.

– На дороге водитель должен обращать внимание на дорожные ловушки, – поясняет Антон Мищенко. – В нашем случае это кусты у дороги, припаркованные автомобили, даже небольшие, ведь за ними легко спрячется ребенок. Автотюбитель, заметив потенциально опасную ситуацию, должен снизить скорость, перенести ногу с газа на тормоз или вообще придерживаться правила «не вижу – не еду», двигаться максимально медленно, исходя из ситуаций.

Чтобы происшествий с детьми-велосипедистами на дорогах было меньше, в ГИБДД Барнаула регулярно занимаются профилактикой. Так, в субботу в парке «Лесная сказка» прошло совместное мероприятие с Фондом поддержки детей, пострадавших в ДТП, имени Наташи Едыкиной – «Сказочный велоаезд»,

где в игровой форме объясняли ПДД.

– Эффект от этого есть, причем даже больше для родителей, которые в ходе таких акций понимают, что может произойти на дорогах и как этого избежать, и уже потом объясняют все детям, – рассказывает Геннадий Кузнецов.

Ведется профилактика во всех загородных лагерях на территории Барнаула – во-первых, сама администрация учреждений по договоренности с Госавтоинспекцией размещает все необходимые материалы и проводит профильные мероприятия, во-вторых, сами инспекторы посещают детей и тоже объясняют им ПДД, стараясь, чтобы ребята, вернувшись в город, не забыли о них.

СПРАВКА «ВБ»

Согласно ПДД, велосипедисты до 14 лет не должны выезжать на проезжую часть, им необходимо двигаться по тротуару или обозначенным велодорожкам. Велосипедистам старше этого возраста необходимо двигаться по краю проезжей части с соблюдением всех ПДД.



Киноиндустрия - одна из самых пострадавших сфер бизнеса в условиях новых ограничений.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

В Алтайском крае 88 тыс. хозяйствующих субъектов, из которых 86%, то есть около 46,5 тыс. индивидуальных предпринимателей и 29,3 тыс. юрлиц, относятся к малому и среднему бизнесу. Также в крае уже больше 48,7 тыс. самозанятых граждан.

Испытание на прочность

С начала года в Алтайском крае зарегистрировали более 5 тысяч новых субъектов малого и среднего бизнеса

Алиса ТРОСТНИКОВА

По результатам исследования состояния российского бизнеса, санкционные ограничения коснулись большинства предпринимателей, однако порядка 75% приспособились к создавшимся условиям. Как бизнес региона адаптировался к работе в новых экономических реалиях и какие инструменты господдержки этому способствовали?

Вызовы и возможности

Нынешней весной бизнес вынужден преодолевать новые испытания, продиктованные внешними политическими условиями. Многие алтайские предприниматели столкнулись со сложностями из-за отказа импортных компаний работать с российским бизнесом, с удорожанием материалов и составляющих, логистическими трудностями. Но первоначальная растерянность сменилась поиском в сложившейся ситуации новых возможностей.

- После февраля цены на сырье выросли в среднем на 20-30%, - рассказала Оксана Литвинова, директор ООО «Вкус хлеба». - В нашем кондитерском производстве согласно рецептуре необходима итальянская мука, бельгийский шоколад, и в таких случаях мы не можем изменить импорту. Сгладить резкое повышение окончательной стоимости

продукции позволила большая работа по поиску новых поставщиков, пересмотр некоторых рецептов.

Барнаульские компании не только приспособились к новым условиям, но и направили усилия на замещение на рынке доли импортной продукции, покинувшей Россию вследствие санкций. Химические заводы расширили выпуск удобрений, производители бытовой химии нарастили объемы.

- Спрос на нашу продукцию вырос на 30% в связи со значительным удорожанием импортной бытовой химии, уходом с рынка ряда зарубежных брендов, - отметил Игорь Трубачев, директор компании «Алтсинтез», занимающейся производством бытовой химии. - Наибольший спрос зафиксирован на средства для стирки. Производственные мощности предприятия позволяют восполнять эти потребности. Кроме того, работаем над расширением ассортимента. В частности, профессиональная линейка чистящих средств на замену импортным аналогам уже нашла потребителей среди прачечных. Мы планируем выпускать не только готовую продукцию, но и совместно с алтайскими учеными заниматься разработкой сырья для его производства, что позволит снизить зависимость от импортных составляющих.

Массовых закрытий нет

- В целом по малому и среднему предпринимательству не наблюдаем пока серьезных изменений, но понимаем, что внешняя конъюнктура внесла коррективы в логистические цепочки, покупательский спрос, - отметил на пресс-конференции начальник краевого управления по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Александр Евстигнеев. - С учетом снижения покупательского спроса возможно в дальнейшем изменение предпринимательской активности. Есть ряд направлений, наиболее пострадавших от новых ограничений.

Речь идет о киноиндустрии, которой пришлось совсем не весело предыдущие два года: в связи с коронавирусными ограничениями они сначала были полностью закрыты, затем могли позволить себе лишь частичное наполнение залов. А потом иностранные прокатчики отказались показывать кино в России, что тоже сказалось на потоке клиентов.

- Сама конструкция бизнеса изменилась, и сегодня ведется серьезная работа по линии Минкультуры РФ для поддержания этой индустрии. Здесь зависимость от иностранного продукта была серьезной, - подчеркнул спикер.

По мнению экспертов, доля российского кино в прокате в прошлые годы составля-

ла около 25-33%, а остальные деньги приходились на голливудские блокбастеры. Чтобы хоть как-то заработать, показывают советское кино и фильмы 1990-х. На экраны вернулись «Любовь и голуби», «Асса», «Брат». Но желающих пересматривать их не очень много. Спасением кинотеатров эксперты называют закон о принудительном лицензировании. Сейчас власти разрабатывают механизм, который позволит легализовать кино из недружественных стран.

- Не самая благоприятная ситуация складывается и в сфере торговли, в особенности там, где использовали франшизы от иностранных торговых марок, - сообщил Александр Евстигнеев. - Изменились сроки поставок, а главное, стоимость продукции. В ряде торговых центров сегодня приостановлена работа крупных торговых сетей известных марок, но большинство товаров даже не вывезли, все-таки ищут варианты возобновления работы. Рынок Алтайского края и России им интересен. Массовых закрытий бизнеса за последние три месяца зафиксировано не было, оборот, регистрация новых предприятий продолжалась, несмотря на изменившиеся экономические условия. С начала года в Алтайском крае зарегистрировали 841 юрлицо, 4,5 тыс. ИП. Сферы

выбирают разные - торговля, транспорт, производство.

Проще работать

В складывающихся условиях Правительства РФ и Алтайского края оперативно ввели более 40 мер по поддержке бизнеса - льготные кредиты, продление лицензий, упрощение доступа к госзакупкам, мораторий на проверки. По программе льготного кредитования предпринимателями Алтайского края в 2021 году привлечено более 5 млрд руб.

- Бизнес сегодня освободили по максимуму от взаимодействия с контрольными надзорными органами, - подчеркнул спикер. - Продление лицензий в автоматическом режиме бесконтактно и без уплаты госпошлины, по такому принципу продлили порядка 400 лицензий.

Основные усилия властей направлены на упрощение работы бизнеса. В марте Правительство РФ ввело мораторий на проведение проверок, если деятельность предпринимателей не связана с высокими рисками причинения вреда. Мораторий на проверки затронул 100 видов федерального контроля, 33 - регионального, семь - муниципального. В Алтайском крае отменено более 2787 плановых инспекций, 206 внеплановых. В сравнении с маем 2021 года количество проверок сократилось в семь раз.



Врач травматолог-ортопед Евгений Кожевников – автор 67 печатных работ и девяти патентов на изобретения.

Фото Елены ВИШНЁВОЙ

В настоящий момент в Краевой клинической больнице скорой медицинской помощи проводятся операции на коленном и плечевом суставах по квотам высокотехнологичной медицинской помощи. Пациенты могут бесплатно по полису ОМС попасть на прием к Евгению Кожевникову, записавшись в кабинет консультационного приема по телефону 24-13-29.

Задача для программистов

Врач больницы скорой медицинской помощи Евгений Кожевников признан лучшим травматологом-ортопедом края

Екатерина ДОЦЕНКО

Медицинские изобретения травматолога-ортопеда Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи, доктора медицинских наук Евгения Кожевникова помогают хирургам всего мира восстанавливать и лечить суставы. По итогам краевого этапа Всероссийского конкурса врачей он признан победителем в номинации «Лучший травматолог-ортопед».

Это прокол

Сегодня артроскопия коленного сустава – обыденная операция, которой владеют врачи всех травматологических отделений региона. Первым на Алтае ее выполнил Евгений Кожевников. Было это 30 лет назад.

До 1992 года в Алтайском крае все операции на суставе делались открытым способом – с его рассечением. Восстановление после этого было длительным, кроме этого, через 15 лет у пациента обязательно развивался остеоартроз, то есть старость сустава.

Артроскопия дала нам возможность через небольшой прокол ввести эндоскопическую трубку, увидеть проблему и устранить ее. Уже на следующий день прооперированный пациент мог ходить, и не было ни малейших рисков нежелательных собы-

тий, – рассказывает Евгений Владимирович.

Чтобы эта уникальная и малотравматичная операция состоялась, медикам пришлось пойти на ухищрения.

Эндоскопическое оборудование в стране в те годы еще не выпускалось, и иностранные компании в большинство регионов страны тоже не зашли. Пришлось исходить из того, что есть. Медицинская фирма на заводе по нашей просьбе переделала под наши задачи цистоскоп отечественного производства. И аппарат для проведения диагностики мочевого пузыря был трансформирован в первый артроскоп. Приобрели к нему отечественную видеокамеру и стали проводить артроскопию под контролем видеооборудования, – поясняет Евгений Кожевников.

В том историческом для алтайской медицины 1992 году артроскопию сустава в регионе впервые выполнил Евгений Кожевников, а ассистировал ему Александр Чанцев. В то время эта малотравматичная операция под контролем видеонаблюдения выполнялась лишь в Москве и Ереване. К этому узкому списку добавился и Барнаул.

Дорога в науку

Когда у нас появилось западное оборудование, необходимо было осваивать новые технологии. Западные

коллеги предлагали брать трансплантат для коленного сустава из сухожилий, которые являлись слабыми, короткими. Чтобы сделать крепкую связку, нужны были определенные технические ухищрения. Мы принялись искать решение проблемы, – рассказывает врач-новатор.

И Евгений Кожевников придумал, как упростить операцию, сократить количество осложнений и неудач, повысить эффективность хирургического вмешательства.

В 2007 году предложил проводить операции по пластике передней крестообразной связки с использованием сухожилия длинной малоберцовой мышцы. Операция стала проще, и результат – лучше. И сегодня западные коллеги этой технологией также хорошо пользуются, – констатирует Евгений Владимирович.

Волшебная жидкость

В 1998 году, когда эндопротезирования в стране еще не было, перед ортопедами-травматологами стояла задача восстановить разрушенный суставной хрящ.

Занимаясь артроскопией, то есть оперируя колено с разрушенным вследствие артроза суставным хрящом, мы постарались восстановить его методикой криопластики, то есть замораживания, – рассказывает Евгений Кожевников.

В научных журналах до 1990 года широко освещался этот вопрос. Лечили остеоартроз низкими температурами. Но при этом делали артротомию – открытое рассечение сустава. Впервые в мире на базе Больницы скорой медицинской помощи врачи провели криопластику суставного хряща через прокол. В итоге был получен восстановленный гиалиновый хрящ.

Почему иногда сустав не двигается? Ответить на этот вопрос помогает еще одно запатентованное изобретение, сделанное Евгением Кожевниковым в соавторстве с заведующим кафедрой травматологии и ортопедии, проректором АГМУ Андреем Коломийцем.

Заглянув внутрь не способного к движению сустава, мы задались вопросом: «Отчего так?». Начали проводить исследования и пришли к выводу, что есть особенности перемещения так называемой синовиальной жидкости в коленном суставе, – рассказывает эксперт. – Эта жидкость не позволяет суставам изнашиваться, захватывая и поглощая инородные частицы, микроорганизмы и собственные разрушенные клетки.

До первого практического применения результатов исследования врачам пришлось работать по теме долгие 15 лет.

Постепенно мы поняли причину дегенеративных изменений мениска. Смогли ответить, почему возникают спаянные процессы в коленном суставе, почему перемещение жидкости в колене является роликовым насосом для глубокой подколенной вены и как это связано с появлением варикоза, – поясняет эксперт.

Сегодня у маститого ученого из практической медицины есть задача для молодых программистов.

Наука сегодня высокотехнологичная, связанная с цифровыми технологиями. Если бы у нас, травматологов, была возможность провести магнитно-резонансное исследование коленного сустава в движении, то это бы продвинуло далеко вперед суставную медицину и помогло найти ответы на многие вопросы. Для этого необходимо принципиально новое программное обеспечение, – отмечает Евгений Владимирович.

Всем барнаульцам опытный врач рекомендует придерживаться активного образа жизни, ведь движение для суставов – это жизнь. А также обращает внимание на то, что эффективность лекарства не всегда зависит от его стоимости.

Золото для двоих

23 июня Надежда и Борис Тушины отметили 50-летний юбилей совместной жизни

Олеся МАТЮХИНА

В этой семье удивительно все: в 9-летнем возрасте Надежда потеряла руки, но не сдалась и всеми силами оправдывала свое имя. Борис поехал на устранение последствий Чернобыльской катастрофы в самые первые дни после аварии, стал «мамой» для сына и дочери. У них замечательная дача, море друзей, авторские книги о преодолении трудностей и еженедельные походы на концерты и в театры.

Проверка чувств

– С Борей мы познакомились в Новосибирске. Я поступила в педагогический институт, и мы с подружкой часто ходили на причал в район водозабора на Обь, – с улыбкой говорит Надежда Степановна. – Он приехал на соревнования по стрельбе и пришел покататься на лодке, подъехал к нам и включился в разговор. Мне это не понравилось, стала спорить, чуть не разругались, пока он не узнал, что пишу стихи. А через месяц я получила письмо от Бори и перевод на 15 рублей. Это были большие деньги по тем временам, на 40 копеек можно было очень хорошо пообедать в студенческой столовой. Ответ писала сама, левой рукой, очень старалась, чтобы буквы получились ровные, а содержание – теплым и романтичным. Так и обменивались письмами, он мне и деньги присылал от случая к случаю. А потом признался в любви, и я ему рассказала про свою инвалидность всю правду (после перенесенного полиомиелита Надежду полностью парализовало. Ноги со временем восстановились, а руки так и не заработали. Только левая чуть-чуть подвижна. – Прим. авт.). Одеваться я сама не могла, помогали девочки в общежитии, в столовой они же ставили еду на поднос, ела я сама. Стесняться перестала где-то через пару месяцев после начала учебы, надо мной никто не смеялся, наоборот, помогали во всем. Это разительно отличалось от того, как ко мне относилась мама, которая меня очень стеснялась всегда и никуда с собой не брала. Около года мы переписывались, а потом он неожиданно приехал.

– Я почти сразу понял, что Надя – это мой человек, поэтому ее рассказ о нерабочих руках меня не отпугнул, – вспоминает Борис Фёдорович. – Кроме того, я вырос в верующей семье, где помощь ближнему считалась обязательной. Пришел к ней в общежитие, пошли гулять,



Надежда и Борис Тушины вместе прошли через все испытания.

Фото из архива семьи ТУШИНЫХ

Общий трудовой стаж семьи Тушиных составляет 83 года. Они воспитали двоих детей, двух внуков, старшая из них, Кристина, живет и работает в Китае.

зашли в соседний дом. Я посадил Надю на подоконник, достал ее руки из карманов и стал целовать: «Надюша, у меня есть руки, их хватит на двоих». Она же решила проверить наши чувства, и еще три года мы переписывались. Поженились, когда мне было 29 лет, а Наде – 22 года.

Надежда к этому времени уже переехала в Барнаул, сестра оставила ей гостинку. Молодоженам очень тяжело дался первый год совместной жизни, пока характерами притирались друг к другу. Но рядом не было родителей, никто не вмешивался, ничему не учил, сами искали компромиссы и договаривались. Борис по характеру вспыльчивый, когда устроился слесарем на завод «Химволокно», частенько с мужиками выпивал после работы, да и курил, как паровоз.

– Надя меня никогда не ругала, если приходил домой навеселе, зато утром начинался серьезный разговор. Курить я бросил, хотя далось это очень трудно. Спротивлялся я, конечно, первый год

жизни сильно руководящей роли жены, но через пять лет передал бразды, ведь она со мной всегда советуется по важным темам. Как бы трудно ни было, мы были очень счастливы, каждый отдавал второй половинке все, что мог и даже больше, – делится Борис Фёдорович.

Лодка с двумя веслами

– Мой физический недостаток наложил отпечаток на нашу семью: я не могла делать ту работу, которая традиционно лежит на плечах женщины, – продолжает Надежда Степановна. – Ногами научилась мыть пол, стирать. Варю картошку в мундирах, потом ее чищу, яичницу могу пожарить. Дверь в квартиру открываю зубами, ключ еще могу вставить, а повернуть никак. В общем, ко многому приспособилась. Когда родился сын, было очень трудно, а забеременела дочкой, Боря был в полной растерянности. Я ему сказала, что один ребенок – это как лодка с одним веслом. Боря уволился и сидел дома с детьми, а я вышла на работу. Утром кормила малышку – и на работу в вечернюю школу. Дома оставляла сцеженное молоко, приходила домой в обед, кормила дочь и отдыхала, поскольку к пяти часам во вторую смену. Это Боря «воевал» с пеленками, распашонками, режущими зубками, коликами. Когда дочери исполнился год, он

устроился дворником в ближайший детский сад, чтобы принять детей: мест в садиках тогда сильно не хватало. Когда дочери исполнилось семь лет, я сказала Боре, чтобы шел учиться, к этому времени у него было только среднеспециальное образование, а он очень способный. Сопrotивлялся сначала, ведь 39 лет уже. Но вступительные экзамены сдал на пятерки и поступил на заочное отделение в АлтГУ на историко-филологический факультет.

– Наш педагог была приверженцем московской лингвистической школы и сказала, что экзамены будет принимать именно по ней, – вспоминает Борис Фёдорович. – А школ в СССР было три, киевская мне показалась более правильной, и свою работу я сделал именно по ней относительно фонемы буквы «ы». Мне поставили «неуд» в зачетке, ходил даже в деканат, но оценку не отменили. Надумал даже учебу бросить, но жена всю ночь со мной проговорила и убедила не делать глупость, так что диплом я получил.

Легкие на подъем

– Я сразу заметила, что Боря любит природу, поэтому мы решили приобрести дачу, – рассказывает Надежда Степановна. – Нам посоветовали купить мотоцикл с коляской, чтобы туда удобно было добираться, я заняла у отца денег, а нас отговорили.

Мне давно хотелось побывать в Киеве, мы оставили детей у соседей и уехали на неделю. Там солнечно, а у нас зима. Деньги на мотоцикл прогуляли, зато столько счастья назад привезли, никакими деньгами не окупить. Так же в одночасье собрались, когда появилась горящая профсоюзная путевка на озеро Ая, детей с собой взяли. Ножки у меня быстрые, на гору взбиралась, как серна, Боря за мной, сына держит за руку, на плечах – дочь. Они чуть на змею не наступили, повернули назад, а я скатилась.

– Всякое у нас было в семье: и ругались, я надуюсь и молчу, а Надюша, как ни в чем не бывало, разговаривает. Она у меня любительница поговорить, – улыбается Борис Фёдорович.

Когда в 1986 году поехал в Чернобыль, супруга осталась одна с детьми. Сыну – 16 лет, дочери 13. А он даже и сказать им ничего не успел перед командировкой и всю дорогу переживал: справятся ли? Справились, еще и во всем поддерживали.

– Жена приучила меня к театру, с октября по июнь больше ста раз выходим. Каждый раз собираем команду друзей. Вот и на юбилей собирались на спектакль, а дочь какой-то сюрприз готовит, будем ждать. Но любимые Надюшины пироги все-таки испеку.

Гвардии старшина

24 июня 1945 года на историческом Параде Победы Герой Советского Союза Дмитрий Плотников пронес знамя сводного полка от Степного фронта

Надежда ГОНЧАРОВА

Он был настоящим сибиряком, рожденным для подвига: высокий красавец, косая сажень в плечах, стремительный, уверенный, прямолинейный, - таким предстает Дмитрий Плотников в воспоминаниях земляков, об этом говорят и факты биографии героя.

В сентябре 43-го

– Удивительно, но даже текст представления к награде, где, как правило, констатируются лишь конкретные факты, составлен так, что видно, насколько этот человек умел быстро и верно принимать решения, организовать других и действовать самостоятельно, – рассказывает Надежда Лямина, старший научный сотрудник Алтайского государственного краеведческого музея. – В документе на награждение гвардии сержанта, командира орудия 270-го гвардейского стрелкового полка 89-й Белгородско-Харьковской гвардейской стрелковой дивизии Второго Украинского фронта Дмитрия Ивановича Плотникова говорится: «При переправе на правый берег Днепра в районе села Келеберда противник сильным артиллерийским и пулеметным огнем в течение дня 30 сентября 1943 года мешал переправе батальона. Товарищ Плотников со своим расчетом выкатил орудие на высоту и прямой наводкой уничтожил два пулемета с расчетами и подавил одну пушку противника. По собственной инициативе тов. Плотников в исключительно трудных условиях, проявив мужество и отвагу, переправил свое орудие подручными средствами на правый берег реки. Противник наседали на наши боевые порядки. Товарищ Плотников с возгласом «Вперед на врага!» выкатил орудие на руках в боевые порядки и прямой наводкой уничтожил до 30 солдат и офицеров, разбил танковый пулемет, подавил огонь минбатарей противника. Когда наводчик орудия был ранен, товарищ Плотников лично сам заменил его и продолжал уничтожать наседавших гитлеровцев, тем самым помог стрелковым подразделениям отразить три яростных контратаки противника и удержать яростный рубеж».

Это лишь один эпизод, а сколько их было у нашего земляка еще на верстах войны!

Сибирский характер

Дмитрий Плотников родился в километрах в сорока от Барнаула, в селе Гольшево (сейчас



Имя Дмитрия Плотникова увековечено на Мемориале Славы в Барнауле, и в честь него названа улица в селе Гольшево.

это Первомайский район). Был четвертым сыном в большой крестьянской семье. Земляки и близкие героя вспоминали, как отец Иван Семёнович приучал детей с раннего возраста к простому крестьянскому труду, растил настоящих мужиков, которые не станут прятаться за чужие спины и будут стоять друг за друга. Так и вышло. В 1934 году, окончив четыре класса местной школы, Дмитрий с братьями пошел помогать отцу, который устроился в Озерский лесхоз «Лесохим» валить лес ручными пилами и в зимние холода, и в летний период перед трудностями.

Началась война, Дмитрий обивал пороги Краюшкинского райвоенкомата, чтобы его отправили на фронт, его не брали – по состоянию здоровья. Но когда погиб на фронте старший брат, младший проявил такую решимость мстить за него фашистам, что отказать ему не смогли.

15 декабря 1941 года двадцатилетний Плотников ушел воевать. Служил в артиллерийском полку в Сибирском военном округе.

Боевое крещение прошел в августе сорок второго в жарких боях под Сталинградом, где, говорят, горели даже камни. Свой героический характер Дмитрий Иванович проявил уже здесь, получив медали «За боевые заслуги» и «За оборону Сталинграда».

Бои за Ростов, Харьков и Белгород, Курская дуга – рядовым и сержантом воевал он на Воронежском, Степном и Втором Украинском фронтах. К сентябрю 1943-го гвардии сержант Плотников командовал орудием. В битве за Днепр и совершил он свой исторический подвиг, обеспечив ночную переправу нашей пехоте, за что и удостоен самой высокой награды.

Пять раз был ранен, но оставался в строю. В октябре 1943, пролечившись в

госпитале и выслушав приговор врачей – «воевать не в состоянии, комиссовать», Плотников отправился «домой», но не в тыл, а в свою 89-ю гвардейскую стрелковую дивизию.

После парада на восток

Высокие боевые и командирские качества не остались незамеченными: Дмитрия Плотникова направили в Рязанское артиллерийское училище, однако учиться пришлось недолго – отчислили по состоянию здоровья. Продолжил воевать, такой вот парадокс. Был на передовой до победного мая. Освобождал Польшу, закончил войну у стен Берлина.

На исторический Парад Победы на Красной площади отбирали воинов, особо проявивших себя на фронтах, среди них был и наш отважный командир орудия.

Но и после 24 июня близкие не дождалась героя домой. Он был направлен на разгром

японской Квантунской армии в Маньчжурии. Лишь в мае 1946-го Дмитрий Иванович был уволен в запас в звании старшины и вернулся в родное село, где так же яростно окупился в крестьянский труд. Бывший директор Гольшевской школы Максим Костин так вспоминал о Плотникове:

– Это был очень скромный, даже застенчивый человек, хотя был высок и крепкого сложения. Один его мужественный вид вызывал доверие к нему. Бывал он в школе часто, рассказывал о великой битве. Но когда просили рассказать о его подвиге, смущаясь, говорил: «Вы знаете, подвиг на войне мог совершить каждый. Никогда не думаешь о нем, а просто выполняешь свой долг».

Решительный его характер проявлялся, когда дело касалось справедливости. Например, как вспоминают односельчане, он мог вехать в День колхозника в клуб на коне и потребовать от чиновника должного отношения к людям.

Заглядывались на красавца-фронтовика сельские невесты, но оставался он верен той украинской девушке Лиде, с которой познакомился на фронте и с которой сыграли они полковую свадьбу. Когда Дмитрия перебросили на Восток с особой секретностью, молодожены потеряли друг друга. Оба не оставляли поиски. Но встретиться было не суждено. В голодную весну 1947-го односельчане вынуждены были собирать прошлогодние колоски и добавлять в хлеб. Часть членов семьи Плотникова умерли от отравления, а Дмитрия доставили в барнаульский госпиталь, где медики вели борьбу за его жизнь. Как видно, весь ресурс здоровья, проблемы с которым он испытывал с детства, герой использовал в битве с врагом, сказались и многочисленные ранения.

Дмитрий Плотников умер 75 лет назад, 16 июня 1947 года, не дожив несколько месяцев до своего 26-летия.

СПРАВКА «ВБ»

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года Дмитрию Плотникову присвоено звание Героя Советского Союза. В числе фронтовиков – участников Парада Победы он одним из первых получил награду – медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Награжден также орденом Ленина, медалью «За отвагу» и другими медалями.

Михаил Скорых — примерный семьянин. Со своей будущей супругой он познакомился еще во младенчестве. Став взрослыми людьми, они сдружились, полюбили друг друга и в этом году отмечают 52-ю годовщину совместной жизни. Главная его гордость — дочь и две внучки.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

И сегодня Михаил Скорых занимается литературной и общественной деятельностью, имеет медаль за ведение активной работы по патриотическому воспитанию.

Ровесник войны

Свои первые уроки жизни Михаил Скорых получил в детском доме

Юлия НЕВОЛИНА

Свой день рождения полковник полиции в отставке, ветеран Барнаульского юридического института МВД России Михаил Скорых отмечает 1 июля, именно на эту дату его записали в 1941 году, хотя появились на свет он несколькими днями ранее. Свои первые уроки жизни получал в детском доме, где рос вместе со сверстниками, эвакуированными из блокадного Ленинграда.

Семья Скорых ничем не отличалась от других семей довоенных лет. Были крестьянами, воспитывали восьмерых детей, шесть из которых — мальчишки. Всех проводили на фронт. Вернулись лишь четверо. Один из них, Леонид, скупо рассказывал об окружении, жизни в концлагере в западной части Германии и победе. Шли в никуда — не было сил разбираться, чьи войска с какой стороны. Главным ориентиром стали выстрелы: где гремит — там люди. Вышли к союзным американским солдатам, потом уже перебрались к своим.

Когда Леонид Скорых уходил на фронт — знать не знал, что пока воюет, станет папой. Наследник Михаил, полнейшая копия красноармейца, родился в родной для родителей крошечной деревушке Усть-Калманского района,

где было три барака, четыре отдельных дома, несколько скотных дворов и глиняных избышек. По-настоящему с отцом он познакомился только спустя очень много лет, уже устроив свою жизнь.

Заразительный пример

Пока ждала возвращения кормильца, мама Михаила Скорых надорвалась на непосильной работе. Во время приступа аппендицита ее не довезли до больницы. Взять ответственность за маленького Мишу было некому. Осталась одна дорога — детский дом, где он обрел новую семью из сверстников и единомышленников.

— Среди других ребят там были эвакуированные ленинградцы, — вспоминает Михаил Леонидович. — Трое из одной семьи с фамилией Мировые — сестра да два брата, оба старше меня. Девчонки сами по себе были, я о них мало знал, а с парнями дружили. Мировые — ярые читатели, в нашем детском доме таких ребят сильно уважали. Как ни странно, и шкаф с книгами у нас был, можно было выбирать. Старший — Игорь — очень крепкий подвижный человек, правда, с небольшой особенностью. У него одна нога была короче другой, почему заранее было понятно: военной карьеры не построить. Тогда он решил стать медиком, окончил барнаульское медучилище, стал заведующим ФАПом в одном

из таежных уголков Алтайского края. В этой должности прослужил до конца жизни и пользовался огромным авторитетом.

Мировые по начитанности были примерно на одном уровне с другим ленинградцем, Василием Мартынюком.

— Поначалу думал, что мы ровесники — он был небольшого роста, очень застенчивый. Но оказался старше на четыре года и превосходил меня по скорости чтения. Когда выпустился из детского дома, увлекся гиревым спортом, да так, что стал чемпионом мира, — продолжает вспоминать дорогие сердцу лица Михаил Леонидович.

Пример ленинградцев во многом вдохновлял — ребята амбициозные, ставили реальные цели и уверенно шли к ним.

Некоторыми интересами, например, любовью к чтению, Михаил Скорых заразился от них, намечал свои планы и смело мечтал. Например, грезил о боевых кораблях и задолго до выпуска из детского дома знал всю их историю: от древних галер до последних моделей крупных линкоров и крейсеров. По-настоящему хотел стать моряком, потому ставил для себя серьезные практические задачи. Первым делом решил научиться хорошо плавать. Тренировался плотно, и уже к концу пятого класса переплыл Чарыш, не

понимая, насколько это небезопасно.

Упорным трудом

Второе дело, которое так манило Михаила Скорых, — шоферское. С ним он тоже познакомился в детском доме, но уже не из книжек. Начал с простого — был на подхвате у мастера, подавал ему необходимый для починки мотора инструмент. Потом ему стали доверять руль, совсем как взрослому, — просили прогнать машину в гараж или по двору.

Когда пришло время призываться в армию — а Михаил Леонидович очень хотел служить — ему разрешили выбрать направление.

— Либо моряком, либо шофером, куда же еще? — вспоминает разговор с офицером Михаил Леонидович. — Сказали, для флота надо физкультуру подогнать — после детского дома тощий же был! — велели ориентироваться на второй вариант и отправили на обучающие курсы. В армию ушел с правами. Там дорос до командира автомобильного отделения, рассказывал действующим офицерам и фронтовикам об особенностях разной техники. Вроде бы получалось.

Отслужив три года, стал искать работу — предложили примерить роль шофера-милиционера. Согласился и пошел в рост по этой стезе. Успех давался не просто — его добывался упорным трудом. Без отры-

ва от работы пошел в школу выходного дня. Окончив ее, перешел на работу в Госавтоинспекцию, где оказался самым молодым и результативным сотрудником. Потом четыре года отработал в уголовном розыске и твердо решил получить высшее образование.

— Как раз подвернулась хорошая оказия, — рассказывает Михаил Леонидович. — В отдел пришел запрос из главного ведомственного вуза страны — нужно было отправить на обучение кого-то из сотрудников. Выбрали меня. Поступил легко, учился прилежно. Уже на втором курсе определился: хочу стать преподавателем и обязательно криминалистики.

О таком стремлении узнал один из офицеров и позволил студенту проводить некоторые практические занятия. Это пришлось по вкусу.

После получения диплома за Михаила Скорых боролись сразу несколько крупных ведомств и учебных заведений из разных регионов. Увы, Алтайского края среди них не было. Выбрал среднюю школу милиции в Елабуге, а спустя несколько лет перевелся в Барнаул и всю профессиональную жизнь посвятил Барнаульскому юридическому институту МВД России. Учил не только науке, но и жизни. Главное, что он старался взрастить в учениках, — умение оставаться человеком в любой ситуации.

Это не игрушки

Однажды на озере в Барнауле встретились патрульный катер и подлодка

Ярослав МАХНАЧЁВ

На одном из озер в селе Лебяжье прошло традиционное первенство Алтайского края по судомодельному спорту. Где еще в регионе остались островки технического творчества, кто они, юные судостроители и кем становятся, когда вырастают?

Место встречи

– Это мачта, это вентиляционный раструб, – устраивает парень лет двенадцати своего рода экскурсию по модели своего судна. – А вот на эти настоящие катушки у настоящего корабля кабель наматывается.

– Как ты их сделал? – интересуюсь у маленького технаря.

– Эпоксидка и фрезерный станок, – с ходу отвечает тот и смотрит так снисходительно, мол, что ж ты, дяденька, таких элементарных вещей не понимаешь.

Про это озеро в селе Лебяжье судомоделисты точно могут сказать: «Место встречи изменить нельзя», собираются они здесь ежегодно уже много лет.

– Делаем это для того, чтобы определить чемпионов, показать, что техническое творчество у нас живо, – говорит Любовь Афанасьева, старший методист технопарка «Кванториум.22». – У нас 32 участника, которые представили 96 моделей. Считаю, для Алтайского края это прекрасная цифра.

Драматизма хватало

Соревнования по судомоделизму – это и выставка, и тестирование, и ходовые испытания. Сначала участники представляют модели к осмотру судейскому жюри, которое оценивает качество сборки, совпадение с оригиналом, ведь большинство моделей – копии реальных судов, военных и гражданских. Затем спортсмены демонстрируют знание флотской терминологии, показывая, где у их изделий мачты, кили и прочие детали.

Собственно, я бы уже и на этом этапе определял чемпионов. Большинство моделей ну настолько искусно и точно сделаны, что только удивляешься, что это выполнили подростки вручную или в лучшем случае при помощи 3D-принтера, а не купили корабль за бешеные деньги в каком-нибудь «Детском мире».

Третий этап – ходовые испытания, где суда соревнуются в нескольких классах. Одни, например, самоходные – участник с берега вручную запускает корабль, причем должен все рассчитать так, чтобы он прошел по определенной



Судомоделирование обязательно поможет мальчикам в будущем.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

траектории. Но самое интересное – это радиоуправляемые модели. Подлодки, например, должны пройти маршрут под водой и всплыть в заданном квадрате, а все остальные – по заданному вектору обойти отмеченные на воде буями ворота, ничего не задев и не нахватав штрафов. Если прошел чисто – получай свои сто баллов, прямо как на ЕГЭ. Правда, это крайне нелегко – мало того что модель должна быть безупречно настроена, а у участника – отточено мастерство управления, еще и погода влияет. А она в дни соревнований была весьма капризная: то гуляющий ветер, то проливной дождь, меняющий глубину озера.

В общем, драматизма хватало. Вот у одного из участников судно внезапно ловит набегавшую волну и переворачивается. Сам владелец модели по регламенту ничем помочь кораблю не может, но тут же находится группа поддержки в виде одноклубника, который забегает в воду и ликвидирует кораблекрушение. Сам вымокает, а товарища выручает.

– Вода-то теплая, – улыбается герой-спаситель Иван Крапивин.

Тем временем на берегу начинается дефектовка пострадавшего корабля, пацаны тут же принимают решение что-то перепаять, переставить, чтобы вернуть свое изделие на ход.

А чуть поодаль что-то корректирует в своей модели Арсений Демуринов из городской станции юных техников. Парню 13 лет, судомоделизмом занимается четыре года, из них год ушел на сборку нынешней соревновательной модели.

– Вообще я в нескольких классах выступаю, одно судно уже участвовало в прошлом году, а вот это – новое. Собрал сам с нуля, кое-что из электроники, например, регулятор хода, сервоприводы заказывал. А так – корпус из пенопласта, обтянут стеклотканью, здесь кронштейны, тут рули, два мотора Р380. Уже на воде проверил, на двойном расходе аккумулятора оно шустро идет, – выдает много непонятных слов Арсений. Потом уже переходит на человеческий язык. – Мне это интересно, потому что вижу результат. Зачем дома перед компьютером сидеть или без цели гулять?

Настоящие фанаты

Судомоделизм, можно сказать, открывает детям дверь в будущее. Нет, на флот они не идут, но вот, например, двое бывших участников краевых первенств из Красногорского района учатся в Новосибирском техническом университете по специальности «проектирование самолетов и вертолетостроение». Отто Шмидт в этом году оканчивает обучение, уже входит в состав вузовского конструкторского бюро, его младший земляк Иван Терляхин пошел по стопам приятеля.

Руководитель кружка судомоделирования Дома детского творчества Красногорского района Николай Бекетов вообще привез солидную команду – 10 человек, 28 моделей. И эти ребята были единственными не барнаульскими, а всего участвовали четыре команды – кроме красногорцев и уже упомянутой городской «Станции юных техников», это мальчишки из центров развития творчества детей и молодежи Ленинского и Железнодорожного районов Барнаула. Больше детского судомоделирования в крае нет нигде, что даже удивительно.

Например, главным судьей краевого первенства был Валерий Шишкин из Бийска – легенда даже не краевого, а российского масштаба в этом виде спорта, чемпион мира. Но учеников в Наукограде у него нет. Он бы и рад, но военно-морское образование не позволяет работать с детьми, а педагогического у него нет.

– Интерес у ребят к этому направлению всегда есть, – убежден педагог городской станции юных техников Алексей Хаустов. – На соревнованиях, например, у меня трое даже не новичков, а нулевичков – первый раз приехали, смотрят, что к чему. В начале каждого учебного года тоже новеньких много. Правда, остаются не все, когда понимают, что тут они не просто кораблики запускают, тут нужно работать, а еще не все с первого раза получается.

Но те, кто остаются, как правило, не бросают долгие годы. Михаил Балакин – студент-айтишник, через неделю защищает диплом. В ЦДЮТ Железнодорожного района пришел 15 лет назад, занимается до сих пор, хотя давно перешагнул официальные возрастные рамки. До соревнований допустили вне зачета, чтобы проверить модель.

– Я уже как-то не представляю себе жизни без этого, да и пользы много. Могу уже несложную покраску автомобиля выполнить, а уж про ремонт электрики и электроники дома вообще молчу. Да и других удивлять интересно, я иногда тренируюсь в заводи за новым мостом. Люди спрашивают, где такую модель купил, почему? Мало кто верит, что все самодельное. Я однажды собирал эсминец, а недавно оказался в Питере – и увидел его настоящий. Не передать ощущение, когда ты несколько лет над моделью работал – а тут он перед тобой стоит, 150 метров. Конечно, хочу быть как Валерий Шишкин, поехать на чемпионат мира, – откровенничает Михаил.

Ну а сам Валерий Викторович, глядя на юных коллег, уверен – будущие чемпионы мира в их рядах вполне могут быть. Было бы желание. И поддержка.

СПРАВКА «ВБ»

В классе «Юниоры» (до 15 лет) и «Гонщики» (скоростные модели, смешанный возраст) победу одержала команда Центра развития творчества детей и молодежи Железнодорожного района. В классе юношей (15-18 лет) победила команда Красногорского района.

14 тонн декораций, оборудования и костюмов путешествовало в рамках фестиваля-тура по четырем городам, а это маршрут протяженностью в 1500 км.



Сцена из спектакля «Марьино поле» Новосибирского молодежного драматического «Первого театра».

Фото с сайта «Первого театра»

В новом формате

От грузинской комедии до скандинавского нуара

Наталья КАТРЕНКО

На протяжении четырех дней Барнаул принимал на своих театральных площадках фестиваль-тур «Новосибирский транзит», в рамках которого было показано четыре спектакля ведущих новосибирских театров. Такую форму неожиданно принял известный фестиваль «Ново-Сибирский транзит», прежде собиравший лучшие постановки со всей Сибири, теперь же решивший продемонстрировать творческую мощь Новосибирска – признанной театральной столицы Сибири.

Фестивальный карт-бланш

За свою двадцатилетнюю историю этот фестиваль, зародившийся в 2001 году в Новосибирске и объединяющий театры регионов Сибири, не раз менял форму, становясь то разъездным, то стационарным. На этот раз он сам решил отправиться в путь под знаком 85-летия Новосибирской области. Под эту задачу был придуман и новый фестивальный формат – показ творческих сил Новосибирска в четырех городах: Томске, Кемерове, Новокузнецке и Барнауле.

– При формировании программы участникам фестиваля мы предоставили карт-бланш – каждый из театров предложил спектакль на свое усмотрение: кто-то удачу завершающегося сезона, а кто-

то – проверенный временем хит, – рассказал руководитель фестиваля, директор Новосибирского академического драматического театра «Красный факел» Александр Кулябин. – Таким образом, в фестивальной афише наряду с постановками последних сезонов («Марьино поле», «Генерал и его семья», «Дикая утка») есть спектакль со стажем «Ханума», который скоро отметит 15-летие. Мы долго сомневались: стоит ли везти очередную версию популярной пьесы грузинского драматурга Цагарели в тур по Сибири. Но потом поняли, что в прочтении художественного руководителя Новосибирского городского драматического театра Сергея Афанасьева этот материал занимает достойное место в фестивальной афише, уравнивает ее.

Еще одно отличие нового театрального проекта от его «прародителя» – отсутствие конкурсной основы, а значит, новосибирские актеры во время фестивальных показов работали исключительно на зрителя. Кстати, как заверили организаторы, в каждом городе, через который следовал «Транзит», спектакли проходили исключительно при аншлагах.

Укрупненная форма

Как признались организаторы фестиваля, для театров-участников выступление на разных площадках стало своего рода тренингом. Ведь всякий раз спектакли приходилось

приспосабливать под новый формат, а артистам подстраиваться под новые обстоятельства. Кроме того, двум спектаклям из фестивальной афиши пришлось пройти испытание большой сценой – предназначенные для малого пространства, они были на ходу реформатированы.

– Показывая «Марьино поле» в рамках тура в Томске – первом городе на нашем гастрольном пути, мы поняли, что благодаря большой сцене спектакль еще больше раскрывается, дышит, становится объемней, – пояснил режиссер постановки, художественный руководитель Новосибирского молодежного драматического «Первого театра» Павел Южаков. – Даже в таком расширенном пространстве нам удалось везде собирать аншлаги.

Кстати, специально из Новосибирска на барнаульский показ этого спектакля в МТА приезжал один из зрителей – затем, чтобы второй раз увидеть «Марьино поле» и подарить артистам цветы.

Благодаря фестивалю-туру укрупнился и спектакль «Генерал и его семья», поставленный главрежем Новосибирского академического театра «Глобус» Алексеем Крикливым. По его словам, из 600-страничного романа Тимура Кибирова была сделана попытка сделать исторический анекдот, для чего более месяца пришлось разбираться с актерами, не заставшими

период 1970-х, особенности той эпохи.

Выход за пределы

Завершился гастрольный тур в Барнауле спектаклем «Дикая утка», представленным театром «Красный факел». Эту премьеру уходящего сезона поставил в Новосибирске Тимофей Кулябин – режиссер, чьи спектакли сегодня с успехом идут по всему миру (в настоящий момент он работает в рижском театре над постановкой пьесы французского драматурга Кольтеса «В одиночестве хлопковых полей»). В основе постановки – пьеса Генрика Ибсена, которая была приспособлена Тимофеем Кулябиным под нынешние реалии. На это указывает не столько оформление сцены, сколько видеоматериал, сопровождавший постановку. Дело в том, что на время репетиций режиссер решил выйти за пределы театра: работа с артистами велась в специально арендованном лофте, обставленном так, как по мнению режиссера мог бы выглядеть мир героев. Таким образом, прежде, чем выйти на сцену, актеры словно прожили жизнь персонажей в условиях, максимально приближенных к реальности. Этот опыт и был снят на видео, которое транслировалось во время постановки, благодаря чему все происходящее на сцене превращалось в некую дубль-реальность.

– Похожие приемы не новы, ведь соединить театр и кино

еще в прошлом веке пыталась английский режиссер Кэти Митчелл, – прокомментировал руководитель фестиваля-тура. – Такой подход позволяет театру позаимствовать из кино крупные планы. И еще в спектакле «занята» настоящая утка, то есть живой селезень по кличке Миша, который гастролирует вместе с театром из города в город. Такой пернатый «персонаж» необходим для создания атмосферы.

Кстати, из всех фестивальных показов именно этот спектакль собрал переаншлаги – театр драмы был настолько переполнен, что некоторым зрителям на протяжении почти двух часов приходилось стоять в проходах.

СПРАВКА «ВБ»

В 2008 году фестиваль «Сибирский транзит» прошел в Барнауле, после чего было решено сделать его стационарным, базирующимся в Новосибирске, в театре «Красный факел». Итогом барнаульских показов стало Гран-при спектакля Алтайского краевого театра драмы «Войцек», поставленного Владимиром Золотарём. Кстати, художник той постановки Олег Головкин, довольно долго проработавший с Владимиром Золотарём, сегодня работает в паре с Тимофеем Кулябиным. Спектакль «Дикая утка» – один из плодов этого сотрудничества.



Фото из архива коллектива «До-ми-соль»

Юных вокалистов знают не только в Казённой Заимке, но и по всей России.

Пригородные звездочки

Как детская вокальная студия «До-ми-соль» вышла на большую сцену

Олеся МАТЮХИНА

Три года назад по инициативе двух влюбленных в искусство людей – Галины и Анастасии Шейда в пригородном поселке Казённая Заимка прошло первое прослушивание юных любителей пения. А уже в этом году вокальная студия «До-ми-соль» стала лауреатом всероссийского и краевого конкурсов вокалистов.

Привезенный багаж

Руководитель студии Галина Шейда более 40 лет возглавляла детский и взрослый вокальные коллективы в небольшом казахстанском городе. У нее много талантливых учеников, поступивших в известные консерватории, участвовавших в международных конкурсах.

– Выйдя на пенсию, я переехала к дочери в Казённую Заимку, – рассказала Галина Ивановна. – Привезла все, что за эти годы приобрела на собственные средства: сотни фонограмм, электрическое пианино, костюмы. Мне было тяжело расстаться и с коллективами, и с творческой деятельностью, поэтому дочь Настя предложила попробовать создать детскую студию здесь, в поселке. Назначили прослушивание в помещении ТОС, на первое занятие

пришли 15 человек. Но через некоторое время часть из них ушли, потому что занятия вокалом – это тяжелый труд: работа над постановкой дыхания, артикуляционные и вокальные упражнения, работа с голосом. Из первого набора сегодня состоит старшая группа студии – Алиса Мардовина, Карина Попова, Алиса Закопко, Полина Фукалова. Первое выступление у нас состоялось уже через два месяца, хотя подготовка была слабоватой.

Репертуар у студии разный, не только наработанный руководителем, но и выбранный девочками из современных композиций. Поют о России, песни военных лет, эстрадные с учетом возраста.

– В наших песнях всегда есть мораль, – продолжает Галина Ивановна. – Акапельно еще не поем, на двухголосие только выходим, но это дело наживное. Главное, у девочек восстановлен слух, они не боятся сцены и буквально горят желанием петь.

По словам Олеси Поповой, ее дочь Карина до прихода в студию «До-ми-соль» не пела вообще, никто в семье не обладает вокальными данными.

– Я очень удивилась, когда Галина Ивановна сказала, что перспектива у дочери есть, – поделилась Олеся Сергеевна. – Занимаемся уже три года,

Карина распевается каждый день, мы уже привыкли к ее голосовым упражнениям. Глядя на сестру, в студию пришла и младшая дочь Валерия. Репертуар у дочери всегда был серьезным, и когда мы решили попробовать поступить в этом году на бюджетное отделение музыкальной школы № 7, она выбрала песню Сергея Трофимова «Родина». На это отделение было всего шесть бюджетных мест – и Карина поступила, причем студию решила не бросать. Хочу сказать огромное спасибо нашим педагогам за то, как раскрывают детей.

Только к победам

Хореографию в студии преподает дочь Галины Ивановны, историк по образованию Анастасия Шейда.

– Много лет танцевала на любительском уровне классику, народные и современные танцы, – поделилась Анастасия Сергеевна. – Конечно, не могла не помочь маме, когда она решила создать вокальную студию. В небольшом поселке сложно собрать и удержать детей, в Барнауле с этим проще. У нас индивидуальный подход к занятиям, Галина Ивановна много занимается с каждым ребенком, поэтому в этом году получился рывок, мы приняли решение

поучаствовать со старшей группой в конкурсах. Девочки волновались перед жюри, сложности были и с адаптацией к микрофонам. Старшая группа стала лауреатом II степени Всероссийского творческого конкурса «Весеннее настроение» и лауреатом III степени краевого патриотического конкурса «С любовью о России». Они загорелись после первого успеха, а у нас как у педагогов появилось понимание, куда двигаться и как развиваться дальше. Наши достижения были бы невозможны без поддержки и помощи председателя ТОС Любови Сироткиной, директора Дома культуры Научного Городка Ларисы Дорофеевой и звукорежиссера Александра Владыкина.

13-летняя Карина Попова – единственная вокалистка

студии «До-ми-соль», которая определилась с выбором будущей профессии. Девочка целеустремленно готовилась к поступлению в музыкальную школу, на всякий случай держа это в тайне от своих наставников, чтобы не расстроиться в случае неудачи.

– У меня за плечами художественная школа, теперь буду учиться в музыкальной на отделении «эстрадный вокал, сольное пение», – поделилась Карина. – Студия дала мне уверенность в собственных силах, в том, что всегда возьму верную ноту, и теперь я точно знаю, что буду поступать в институт культуры. Я рада и за младшую сестренку, очень надеюсь, что настанет время, когда мы выступим вместе на сцене. А пока распевки по три часа в день, для голоса каникул не бывает.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Любовь СИРОТКИНА, председатель Совета ТОС пос. Казённая Заимка:

– Безмерно рада, что три года назад у нас появился детский вокальный коллектив «До-ми-соль». Его участники выступают на всех мероприятиях пригорода. Как только смягчилась пандемийная ситуация, они стали выезжать в Берёзовку, Гоньбу, Научный Городок с концертами, чтобы порадовать людей, уставших от изоляции. Еще год назад, выходя на сцену, юные певицы стеснялись, а в этом году на отчетном концерте выступили уверенно и ярко, как настоящие профессионалы.

Цой жив

О чем бы поговорил с лидером группы «Кино» его барнаульский поклонник

Ярослав МАХНАЧЁВ

21 июня Виктору Цою исполнилось 60 лет. В Барнауле в этот день прошло несколько концертов его памяти, в том числе тот, который организовывал один из главных «киноманов» города, музыкант и звукорежиссер Дмитрий «ТерминАтор» Бунин.

В горле комом теснится крик

Дмитрий «ТерминАтор» Бунин – в музыкальной тусовке Барнаула личность известная, если не сказать легендарная. Сам играл во многих местных группах, знаком с многими легендарными музыкантами, с некоторыми из них успел поработать на концертах.

Живет Дмитрий в пятиэтажке на ул. Северо-Западной. Где конкретно, понять можно легко, посмотрев на фасад дома. На стене около одного из балконов надпись – «Цой жив». Появилась она здесь 15 августа 1990 года, в день гибели лидера «Кино». Во время ремонта дома ее пытались закрасить, но быстро поняли бесперспективность этой затеи, с тех пор не трогают.

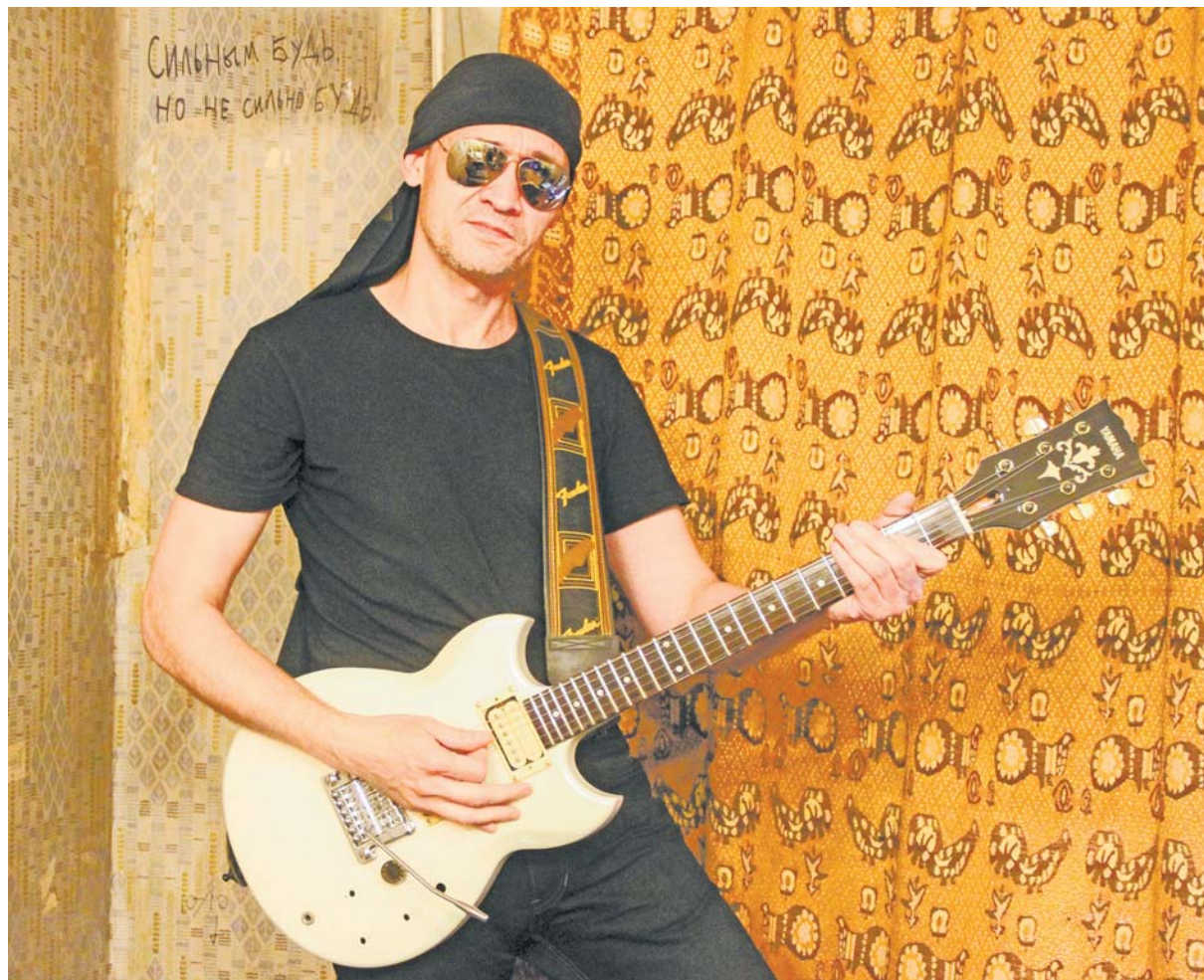
А 32 года назад 15 августа Дмитрий, которому скоро должно было исполниться 18, услышав о гибели Цоя по радио, выгреб все накопления и рванул в Ленинград.

– Деньги на билет были, но самих билетов было не достать. Договорился с проводником, что сажусь, проходим первых контролеров – треть стоимости отдаю, вторых – еще треть, уже на месте остальные. Но меня нашли и сняли с поезда уже в Штабке, – вспоминает Дмитрий. – Что было в душе? Крах, опустошение. Погиб человек, которого считал частью своего существования. Я в принципе не фанат чего бы то ни было, мне претит фанатизм, музыки разной слушаю гору. Но «Кино» – это «Кино», я сроднился с этой музыкой.

Здравствуй, мальчики

Уже потом, в 1996-м Бунин познакомился и немного поболтал и с бас-гитаристом «Кино» Игорем Тихомировым, много позже, в 2013-м, в Барнауле встретился с гитаристом группы Юрием Каспаряном, когда тот приезжал с «Ю-Питером». Взял у него автограф, Каспарян расписался на гитаре Дмитрия Yamaha SG200 – такой же, на которой играет сам, только у ТерминАтора она постарше, 1978 года.

А с Цоем тоже была встреча. Случайная, в Ленинграде. Ну как встреча – так, видел на расстоянии вытянутой руки.



Дмитрий Бунин и та самая гитара, как у Каспаряна.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

– В 1987 году я месяц жил там. С матушкой и ее сестрой встали в очередь в Меньшиковский дворец, который закрывался на реконструкцию. Понимал, что стоять часа четыре, и пошел на Невский в музыкальный магазин, как раз вышла пластинка с одним из концертов Высоцкого. Купил, выхожу, на углу тормозит универсал «Волга», из нее выходят три чувака, в одном из которых узнаю Цоя. Я уже видел его на фотографиях к пластинкам, сам понимаешь, корейца не узнать трудно. Двух других я идентифицировал уже позже – Каспарян и Тихомиров. Они зашли в тот же магазин, вышли через пять минут, пока я подбирал челюсть, сели в «Волгу» и уехали, – рассказывает Бунин. – Сейчас понимаю, что тогда наверняка были какие-то фестивали, квартирники, если бы тогда был вход в музыкальную тусовку Питера, узнал бы о них и посетил, но ни с кем в городе не был знаком.

Попробуй спеть вместе со мной

Музыкой Дмитрий начал интересоваться рано. Много слушал Высоцкого, всего слушал наизусть. Еще были ранний «Элис Купер», «Пинк Флойд», «Битлз», «Роллинг Стоунз». «Кино» в его жизни появилось в 1987 году, одновременно с «Алисой» и «Наутилусом». Много позже ТерминАтор собрал группу «Инок», которая играла песни

«Кино» и куда был приглашен петь известный бодибилдер, телеведущий и бизнесмен Александр Старыгин, а также инициировал установку памятника Виктору Робертвичу в Барнауле.

– Я себя главным «киноманом» Барнаула не считаю, – рассказывает Дмитрий. – Вот Старыгин – тот на самом деле на Цое помешан был, в хорошем смысле. Мы как-то с ним пересеклись, потом поиграли вместе на вечеринке для своих. Все остались довольны. Решили, что из этого может что-то получиться. Договорились, что на нем – денежные вопросы, на мне – все остальные. Собрал группу. Выстроил программу. Сделали один концерт, потом второй. 15 августа на площадке перед кинотеатром «Россия» собрались тысячи 2,5 человек. Когда заиграли «Группу крови», все взревели так, что я восьмиклоноватный аппарат слышать перестал.

Идея памятника Цою витала давно, Старыгина грамотно к ее реализации подтолкнули. Место, кстати, изначально планировалось другое – сквер на пересечении ул. Молодёжной и пр. Красноармейского, где тогда был брошенный фонтан. Но потом появилась другая площадка, она подошла лучше. Делался памятник долго, на отливку в металле денег уже не хватило. До сих пор он бетонный, его периодически подкрашивают, подделывают. Все думаем, как бы его

заново отлить уже из чугуна. Но как бы ни было, это был первый памятник Цою в России. Даже в Питере открыли через 10 лет. Уже несколько раз пытался добиться, чтобы 21 июня сделать концерт в Барнауле на этой площадке, не получается. 15 августа мы, как правило, выступлений не организовываем, потому что для нас Цой жив. Этой даты для нас нет, есть только 21 июня.

Песен еще ненаписанных сколько

У ТерминАтора много своего музыкального материала, из чужого по большей части и играет как раз только Цоя. Не признает каверов, старается все делать копейка в копейку. Причем при кажущейся на первый взгляд простоте музыки делать это не так просто.

– То, что мало аккордов, ничего не значит. Более того, это даже сложнее, их труднее обыграть. В основном весь материал «Кино» – это Цой. Хотя понятно, что аранжировки, созданные группой, важны ничуть не меньше. Каспарян рассказывал, что ту же «Группу крови» Цой принес почти готовую – структуру, рифф, даже основную мелодию гитарного соло. Цой никогда не был плохим гитаристом. Но, конечно, музыканты добавляли свое. У Каспаряна, возможно, лучшее звукоизвлечение в стране, его соло и аранжировки узнаваемы. Бас-гитара – это тоже отдельный разговор, что

делал Игорь Тихомиров, а до него Александр Титов на безладовом басу – попробуйте повторить. Я, возможно, не самый плохой гитарист, играю 36 лет – и могу сказать, что это достаточно сложная задача. То же касается и вокала. «Кино» с самого начала делали многоголосье – их любимой группой были «Битлз», это многое объясняет. Да, на концертах голос Цоя звучит не так, как на альбомах, другой тембр, но в ноты он попадал даже в жутких концертных условиях тех времен. Конечно, докопаться можно, как и до любого, но зачем, если все, что он делает и поет – по делу.

Цоя слушают люди разных поколений, разных профессий и слоев. Секрет, по мнению Дмитрия, в том, что Цой родился поэтом, со своим видением мира.

– Виктор никогда не был под запретом, у него нет прямых призывов к чему-то, – считает Дмитрий. – Тесты метафизические, найти в них можно что угодно, и обычные истории, и пласты, которые можно трактовать по-своему. Направление при этом задано четко, как лазер – он может быть шире, уже, но идет ровно, прямо. Как бы «Кукушку» сейчас «благодаря» Полине Гагариной не пытались под что-то подписать, она не про то, к чему ее притягивают. Цой рассматривает человека в ситуации. В основном дестабилизирующей, все-таки это рок-н-ролл, хотя есть и лирика. В песнях присутствует естественный героизм, они не вызывают внутреннего конфликта с образом музыканта, слушаешь и веришь.

История не терпит сослагательных наклонений, но ТерминАтор уверен – если бы вдруг встретился с Цоем, который для всех «киноманов» жив, ни о чем бы спрашивать не стал.

– Вопросов к нему нет. Поговорить можно было, даже не о музыке. Он гениальный музыкант и поэт, но при этом обычный простой человек. Может, показал бы ему свое творчество, он бы наверняка спросил: «Ну и зачем ты это написал?». Хотя Цой молчун, да и я не особо разговорчив. Возможно, просто бы с ним послушали какую-то музыку, многозначительно помолчали, – говорит ТерминАтор.

СПРАВКА «ВБ»

В домашней коллекции Дмитрия помимо гитары с автографом Каспаряна, которых за Уралом всего две, есть набор гитарных примочек, которые использует Каспарян, множество плакатов, вырезок из прессы, книг и все вышедшие пластинки «Кино».

Знак отличия «За благодеяние» учрежден в России в 2012 году. Вручается он за благотворительную деятельность по поддержке детских домов, домов престарелых, приютов, хосписов и медицинских учреждений, расположенных в России, а также за активную общественную деятельность.



Фото Натальи КАТРЕНКО

Сегодня Галина Сушко проводит на базе библиотеки тематические мероприятия, мастер-классы, жестовые чтения, реализует инклюзивные театральные проекты.

Больше, чем библиотекарь

Более пятидесяти лет Галина Сушко занимается просветительской деятельностью

Наталья КАТРЕНКО

Первым жителем Алтайского края, удостоенным знаком отличия «За благодеяние», стала сотрудник Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, заслуженный работник культуры РФ Галина Сушко. Она одна из первых в регионе начала привлекать к библиотечным мероприятиям слабослышащих людей, заниматься с ними просветительской деятельностью и помогать им найти себя в жизни.

Умение мыслить

Для краевой специальной библиотеки Галина Сушко – сотрудник особый. В девять лет она потеряла слух из-за осложнений после перенесенной кори. И, как уверяет Галина Ильинична, это могло бы навсегда ее надломить, если бы в жизни не встретились хорошие люди.

– К счастью, мне разрешили заниматься в обычной школе, после которой я хотела пойти учиться дальше, но на тот момент таких людей, как я, мало куда брали, – рассказывает она. – В итоге я пошла в крайком комсомола, написала петицию, где призывала предоставить мне равные права с другими абитуриентами при поступлении в учреждения системы среднего специального образования и получила направление в Алтайское кра-

ево культурно-просветительское училище. И когда я его закончила, то стала работать в библиотеке при барнаульском Доме культуры Всероссийского общества глухих.

Там Галина Сушко и поняла: библиотекарь – это тот человек, который не только книги выдает, но и людям помогает. Поэтому ему нужно уметь быть и психологом, и педагогом, и даже лекарем.

– Потому что глухой человек приходит в библиотеку с разными проблемами, – говорит Галина Ильинична. – Но самая главная проблема – это конфликт с миром. Дело в том, что люди, рожденные глухими, способны понять лишь 30% произнесенных слов. И не потому что они их не распознают, а потому что их не знают. В специальных школах мало внимания уделяется жестовому языку, там в основном учат читать по губам, и если ты не знаешь смысл произнесенного, то понять собеседника очень сложно. Чтобы сформировать словарный запас, надо много читать. А чтобы усваивать прочитанное, нужно, чтобы кто-то с помощью жестового языка разъяснял значения непонятных слов. И я решила помогать в этом глухим людям. Ведь они должны научиться не просто читать, а мыслить.

Системная работа

Сначала Галина Сушко вела просветительскую работу на базе библиотеки при Алтайской краевой общественной органи-

зации Всероссийского общества глухих, а когда с распадом СССР это учреждение было расформировано, ее в 2005 году пригласили в Алтайскую краевую специальную библиотеку для незрячих и слабовидящих, в которую благодаря Галине Ильиничне стали приходить и неслышащие люди. Поначалу она здесь числилась в качестве волонтера – занималась индивидуальной работой с глухими читателями, проводила с их участием различные мероприятия. А когда в 2012 году она была принята в штат на должность библиотекаря, то максимально развернула эту работу, сделала ее более системной. В итоге с 2005 по 2021 годы число читателей с нарушениями слуха в краевой библиотеке увеличилось с 15 до 400.

А более десяти лет назад Галина Сушко основала при библиотеке клуб по интересам «Оптимисты», который посещает около 90 человек с нарушением слуха. Сегодня он является отдушиной для людей, которые хотят быть в курсе мировых новостей и книжных новинок, больше знать о мире своих увлечений.

Без страха перед будущим

Как признается Галина Сушко, ей всегда хотелось, чтобы глухие люди не боялись идти в мир, смелее себя реализовывали. Не случайно на ее счету немало судеб, которым она помогла сложиться, ведь сама Галина Ильинична помнит, как

когда-то очень много хотела от жизни, но из-за болезни ей не все удалось реализовать.

– Помню, как в 1987 году в библиотеку пришел 19-летний молодой человек, который прямо с порога попросил книгу Владислава Титова «Всем смертям назло», – вспоминает она. – Я обомлела, так как неслышащие люди редко проявляют столь сильное рвение к чтению. А когда дня через три он пришел за следующей книгой, мы разговорились, и выяснилось, что зовут его Роберт Фомин, приехал он из Белоруссии, работает на заводе «Трансмаш». Сразу было ясно, что передо мной – неординарная личность, человек умный, талантливый, начитанный. Оказалось, что четыре года назад у него умерла мама, отец из семьи давно ушел, а сам Роберт, оканчивающий к тому времени вечернюю школу, испытывал робость перед будущим. Я сразу поняла, что столь одаренному человеку среди глухих не место, что он должен пойти в мир слышащих, где сможет по-настоящему раскрыться.

В итоге Роберт поступил в Алтайское культпросветучилище, а потом его пригласили в Москву, где в ту пору открылся специализированный институт искусств для людей с ограниченными возможностями. После того, как Роберт с красным дипломом закончил Щукинское училище, его стали

приглашать участвовать в различных театральные проектах. Так он в качестве актера стал работать в московском Театре мимики и жеста сначала актером, впоследствии режиссером, а год назад был назначен его директором. А не так давно Роберту Фомину была присуждена премия мэра Москвы имени Николая Островского.

– Этот жизненный путь моего друга Роберта стал примером для многих молодых ребят с нарушением слуха, – рассуждает Галина Ильинична. – С тех пор его опыт вдохновил немало глухих ребят не сидеть на месте, к чему-то стремиться, не бояться реализовывать свои таланты. Так, из нашего библиотечного круга Сергей Синодов тоже стал актером и теперь гастролирует по всему миру, Дмитрий Долгих стал стоматологом – окончив училище в Пятигорске, теперь он живет в Москве и является практикующим врачом. Пошла по стопам Роберта Фомина и Ольга Мельникова.

В библиотеке убеждены: все эти сложившиеся судьбы – заслуга Галины Ильиничны, которая умеет вовремя поддержать, направить, заставить верить в свои силы.

– Разумеется, без своих коллег я бы не справилась, – делится Галина Сушко. – Именно здесь, в стенах библиотеки, я нашла большую поддержку, понимание того, что к глухим людям требуется особый подход.

Пошел на повышение

Один из лидеров «Университета» прошлого сезона переходит в Суперлигу

Ярослав МАХНАЧЁВ

Доигровщик волейбольного «Университета» Андрей Бобров в минувшем сезоне был одним из лучших в составе команды, что было оперативно замечено в лигах эшелонам выше. 23-летний спортсмен подписал контракт с «Кузбассом», выступающим в Суперлиге, и скоро отправится туда на сборы. Ну а мы подведем итоги барнаульского периода его карьеры.

Мечта сбывается

– Андрей, как появился вариант с «Кузбассом»?

– В конце сезона вместе с моим агентом мы начали искать варианты повышения в классе. Переходить из «Университета» в другую команду Высшей лиги «А» я не хотел, рассматривали только Суперлигу, которая была моей мечтой, причем искали такую команду, где во мне был бы реальный интерес. Так появился «Кузбасс», почти одновременно возникла еще пара вариантов с другими командами, конкретно называть не буду, скажу только, что по итогам сезона они были ниже кемеровчан. Но там все было только на словах, а в «Кузбассе» шли конкретные разговоры. Этот вариант полностью подошел – и территориально недалеко от Барнаула, и состав там как раз омолаживают, и тренер новый пришел.

– Когда едешь знакомиться с командой?

– 1 июля начинаются сборы, перед этим медосмотр, если ничего не поменяется. Из Кемерова звонил тренер по физподготовке, спрашивал, что я делал в тренажерном зале, какие упражнения знакомы, были ли травмы. Выслал план, по которому уже надо готовиться, чтобы быть в форме к сборам. Знаю в составе нескольких игроков, в первую очередь, конечно, Андрея Ткаченко, который выступал за «Универ» на правах аренды и возвращается в Кемерово. Егор Кречетов – наш, алтайский, вместе играли с ним за сборную края по юниорам. И Кирилл Клец тоже знаком – с ним тоже выходили на площадку, но друг против друга, а еще он к нам на турниры по пляжному волейболу приезжает.

– Волнение есть?

– Конечно, до конца не верится, что мечта всей карьеры сбывается. Хотя вот поговорил с Ткаченко – и вроде понятно, что там те же спортсмены, тот же волейбол. Да, уровень другой, но все реально.



Андрей Бобров (справа) защищает своих партнеров.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

– Как тебя главный тренер «Университета» Иван Воронков отпустил?

– Спокойно. В конце сезона я ему рассказал о своих планах. После чемпионата сообщил, что нашел вариант, он не стал препятствовать, воспринял нормально.

– Ты сам с какими чувствами уходишь?

– Конечно, немного грустно, это все-таки родная команда. Со всеми дружим, знаю многих болельщиков. Но такова спортивная жизнь, я к этому шел.

Своя позиция

– Каким для тебя был прошлый сезон? Есть ощущение, что команде по силам было оказаться в первой восьмерке.

– Согласен. До последнего надеялись, что получится туда попасть. На старте забуксовали, когда сыгрались, ушел Венедиктов, затем пришел Платоненков, с которым тоже надо было сыграть. В итоге судьба путевки в восьмерку лучших команд решалась в конце первого этапа, не хватило совсем немного.

– Для тебя, кажется, это лучший сезон в команде.

– Спады тоже были, без них никуда, я еще не такой опытный игрок. Но сезон на самом деле получился лучше, чем предыдущие. Видимо, потому, что почти все время я играл на одной позиции в доигровке, лишь на время переводили в диагональ. Когда тебя с позиции на позицию постоянно переставляют, это тяжело.

– А если в Кемерове предложат сменить амплуа?

– Теоретически это возможно, но доигровка – это то, что мне по душе и то, что лучше всего получается. По меркам волейбола у меня рост небольшой (193 см. – Прим. авт.), не думаю, что будут рассматривать в качестве блокирующего или в атаку.

– В чем особенность позиции доигровщика?

– Это черновая работа, много защиты, приема мяча, страховка. Непростая позиция, хотя, в принципе, в волейболе все тяжелее и со своими особенностями. Но в доигровке я и в атаке более разнообразен.

– Ты с детства на ней?

– Нет, поиск был долгим. Когда начал заниматься волейболом, был в доигровке. А потом, как часто бывает, кто выше других и более-менее получается, он уже играет везде. Был и блокирующим, потом в Барнауле снова доигровщиком, а затем диагональным. Но последние два года вернулся к тому, что мне ближе.

– Ты впервые появился на сборах «Университета» в 2015 году. Как это было?

– Я тогда заканчивал 11-й класс в училище олимпийского резерва, тренировался в «Заре Алтая» у Сергея Маркова. Меня привлекли к тренировкам «Универа», а на выезды я не ездил. Но потом поступил в педагогический, и возникли сложности, в вузе обяжали выступать за их команду. Так что с «Университетом» на какое-то время пути разошлись, три года играл только

на студенческом уровне. После этого собирался уезжать в костромской «Волжанин», уже обо всем договорились. Но на одном из местных турниров поговорил с тренером «Университета» Игорем Костяниковым, потом с главным тренером Иваном Воронковым, они снова предложили попробовать свои силы здесь. У меня были опасения, что не потяну – к тому времени команда уже вернулась в Высшую лигу «А», а у меня никакой практики на таком уровне. Но смог себя проявить, попал в состав.

– Кстати, ощущения, когда ты дебютировал в профессиональном волейболе и сейчас, когда впервые предстоит играть на новом уровне, похожи?

– И да и нет. Тогда я вообще не понимал, буду я играть или нет. Точнее, понимал, что так или иначе останусь в волейболе, но не было ясно, на каком уровне. Сейчас я все-таки уже имею определенный опыт, но, конечно, понимаю, что могу столкнуться с тем, чего раньше не видел.

– Готов к тому, что можешь оказаться и в запасе?

– Да. Я на профессиональном уровне играю три года, это не так много, и надо учиться у более сильных, привыкать к другим требованиям.

Сельская школа

– Ты из Михайловского района. Как пришел в волейбол?

– У нас сильная школа, из-

вестная на весь край. Я пробовал лыжи и легкую атлетику, но не понравилось. А волейбол затянул.

– Вообще, детство было спортивным?

– Оно было типичным сельским. Летом огород, рыбалка, друзья. Но лет с 12 я стал серьезнее относиться к спорту, на площадке много времени проводил, в спортлагеря ездил, просто так не болтался. А рыбалку до сих пор люблю.

– На что ловишь?

– Фидер.

– В «Университете» долгое время вообще было много ребят из сел, но сейчас, кажется, их количество уменьшается. Почему?

– В некоторых муниципалитетах были очень сильные школы: Новоалтайск, Ребриха, Тальменка, та же Михайловская школа, мы на сибирском уровне всегда в призерах были. Но тренеры уже в таком возрасте, что не могут брать большой объем работы. А молодежи мало. Вроде и желающие есть, но на такие зарплаты в село далеко не каждый отважится ехать, это надо фанатом быть.

– Ты большой поклонник пляжного волейбола. Профессионально в него уйти не думал?

– Думаю, что если бы попробовал, может, что и получилось, но классика мне ближе, и ее я не брошу. А пляжный волейбол позволяет себя держать в форме, часто играю.

– Ты семейный?

– Да, 19 июня была свадьба. Супруга Валерия – творческая личность, хотя спортом тоже занималась, играла в баскетбол. Она очень переживает за мою карьеру, всегда говорила, что могу играть на высоком уровне. Сейчас она полностью поддержала решение о переходе в «Кузбасс». Возможно, ей в бытовом плане было бы более интересно уехать куда-нибудь в Москву или Питер, хотя сам я люблю более спокойные города. Но когда сказал про Кемерово, не было никаких возражений, она обрадовалась. Так что идем на повышение вместе.

КСТАТИ

В Высшей лиге «А» за костромского «Волжанина» тоже играет Андрей Бобров. Интересно, что у них почти совпадают не только амплуа, но и даты рождения – наш родился 12 августа 1998 года, а костромской – 13-го, только на два года позже.

Лучший способ борьбы с вредными привычками – профилактика

Не прятаться, а лечить

Екатерина ДОЦЕНКО

Самое главное в победе над наркологическими проблемами – признать их и как можно раньше начать бороться. В отделении медицинской реабилитации Алтайского краевого наркологического диспансера помогают восстанавливаться пациентам с зависимостями. Есть среди них и подростки, и взрослые.

Отделение реабилитации находится в сосновом бору нагорной части Барнаула. На территории – небольшая тепличка. Взрослые пациенты с удовольствием выращивают здесь зелень и овощи для расширения меню столовой. Каждый день пребывания в медучреждении расписан до мелочей – групповые и индивидуальные занятия с психологом, психиатром-наркологом, комплексные расслабляющие процедуры, направленные на оздоровление, расслабление, физиолечение и многое другое. Взрослое отделение располагается на первом этаже, а несовершеннолетние пациенты проходят лечение и восстановление на втором.

Чья вина?

В жизни подростков все проблемы, как правило, начинаются с общения с плохой компанией. Среднестатистическая история появления зависимости – «крутой» сверстник, знакомый друга или подруги, который предложит: «Попробуй, не пожалеешь!». Жалеть, конечно, придется. Причем очень сильно.

Современные синтетические наркотики вызывают зависимость уже после одного-двух применений. Тем и страшна синтетика, – отмечает заведующая отделением реабилитации детей и подростков Людмила Петрова.

Суровую правду этих слов подтверждает и 12-летняя Наталья (имя изменено). Жизнь школьницы-ударницы пошла наперекосяк после первого протянутого ей пакетика с порошком. И все в корне изменилось.

Родители ничего не знали примерно год. Потом, когда не было сил, сама все рассказала маме. Мы пошли к наркологу, а потом я приехала сюда. Здесь живу уже две недели, учусь, шью игрушки, мастерю поделки. Попробую справиться, – рассказывает девушка.

В основном наркологические проблемы у детей и подростков связаны с де-



В отделение реабилитации Алтайского краевого наркологического диспансера можно попасть по направлению из поликлиники, от участкового нарколога.

Капсула с расслабляющей музыкой приводит нервную систему в состояние гармонии.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

фектами воспитания, когда в семье нет эмоциональной теплоты и родители не занимаются ребенком, – рассказывает Людмила Петрова.

Если дети чего-то недополучают дома, они выходят на улицу.

Иногда родители приходят и говорят: «Измените нам ребенка», но на самом деле именно они воспитали так, что начались проблемы. У этих семей может быть разный социальный статус, но одинаково плохое отношение к родительским обязанностям, – констатирует эксперт.

Не таись – обратись

Секреты правильного воспитания просты.

Нужно любить ребенка, быть с ним рядом. Участвовать в его жизни. Жить интересами дочки или сыночка. Больше разговаривать с ним, причем, без лишней назидательности, – отмечают в отделении.

А насторожить, заставить задуматься должно малейшее изменение в поведении близкого человека. В частности, сигнализируют об опасности повышенная агрессивность, побеги из

дома, замечания в школе. Могут изменить цвет кожные покровы.

Как правило, расстройство поведения полностью захватывает личность. Ребенок, который раньше прилежно относился к школьным обязанностям, вдруг теряет к учебе интерес, бросает секции и кружки. Учителя начинают замечать, что он на уроках спит, а впоследствии и вовсе может прекратить учебу в школе, – поясняет психиатр-нарколог.

Реакция родителей на очевидное бывает разной.

Многие родители не хотят верить в то, что ребенок употребляет наркотики, и до последнего отгоняют от себя эту мысль. Они пытаются поговорить с ребенком, который, в свою очередь, начинает обманывать, от всего отказываться, усыплять бдительность родителей. И мамам-папам порой проще обманываться, чем обратиться к специалистам, – констатирует Людмила Петрова.

Обратиться к специалисту необходимо как можно раньше. Встреча с психиатром-наркологом начинается с беседы, а если потребуется, то врач возьмет биосреды на

обнаружение психоактивных веществ в организме ребенка и лабораторно сможет подтвердить наличие проблемы.

Курс реабилитации в отделении рассчитан в среднем на 40 дней, в зависимости от заболевания. Помимо медикаментозной помощи у нас оказывают психологическую коррекцию и восстановительное лечение, а также лечение средой. В отделении работают психологи, социальные работники. Вы можете увидеть творчество наших ребятшек – бумагопластика, мягкие игрушки, вышитые картины. Для кого-то из них это первый опыт создания чего-то доброго и полезного. Во время лечения дети не прерывают учебу, к ним приходят преподаватели, – рассказывают в отделении.

Если семья активно включается в процесс преодоления зависимости, родители больше внимания уделяют подросткам и выполняют рекомендации врачей, тогда эффективность лечения очень высокая.

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА РОДИТЕЛЯМ

Не старайтесь сделать из ребенка свою копию: он будет собой, даже если вы этому будете активно противодействовать.

Не требуйте от ребенка благодарности только за то, что вы дали ему жизнь. В свое время он даст жизнь вашим внукам и уже этим вернет свой долг с лихвой.

Не вымещайте на ребенке свою злость и обиды за неудачи в работе или личной жизни. Все зло, которое вы излили на ребенка, вернется к вам, нередко в гипертрофированном виде.

Относитесь серьезно к проблемам ребенка, даже если вам они кажутся смешными. У него меньше жизненного опыта, помогите ему, поделитесь своими знаниями.

Никогда не унижайте ребенка. Помните, что он такая же личность, как и все остальные, у него тоже есть чувство собственного достоинства.

Любите ребенка просто так, а не за то, что он талантлив, красив или умен.

Цветущее хобби

На приусадебном участке жительницы Барнаула Татьяны Юровской более сотни декоративных растений разных видов

Екатерина ДОЦЕНКО

С ранней весны до поздней осени на приусадебном участке Татьяны Юровской что-то да цветет. А сейчас и вовсе – цветочный апогей. Во главе ландшафтной композиции возвышается любимца хозяйки – роскошная плетистая роза.

– Цветов у меня уже много, но все равно не могу остановиться, когда вижу какое-то особенно красивое растение. Что-то покупаю, что-то беру на обмен, сажу и пересаживаю, – рассказывает увлеченный садовод.

У Татьяны уже отцвели более 20 сортов ирисов, сейчас все в розовом цвете.

– Красивые ирисы, но цвет их недолог. Быстро теряют декоративность. Бывает так, что у кого-то это растение и вовсе не цветет. Причина может быть в излишнем заглублении корней. Растение в этом случае стоит пересадить, расположив чуть выше. Также важно не заглубить пион, вот только к пересадке эта культура более прихотлива. Хороший цвет можно ждать лишь на третий-пятый год после ее садового перемещения, – отмечает Татьяна Юровская.

В последнее время цветовод стремится минимизировать фронт работ на участке.

– Раз-другой погибли у меня в суровое зимнее время теплолюбивые сорта хризантем – перестала спорить с погодой, делаю акцент на другие, менее капризные растения. К примеру, развожу лилии. Они неплохо зимуют, тем более цветы мне подходят по гороскопу, – поясняет собеседница.

Переезд черенками

Не всегда имеет смысл приобретать такое же растение для того, чтобы посадить его в другой части приусадебного участка.

– Многие декоративные культуры прекрасно черенкуются. Это очень удобно – не нужно тратить лишних средств на их размножение и запросто можно поделиться с друзьями. Таким образом мы с соседями обмениваемся красивыми сортами спиреи или роз. Идеальное время для черенкования – конец июня – начало июля. Процесс это несложный – стоит только попробовать. Срезаю черенок на три-четыре почки. Нижний срез по косой, верхний – по прямой. Взрыхляю почву на участке, иногда добавляю песок, который делает поч-



Фото Василия КАРКВИНА

Цветущий сад требует от цветовода любви и внимания.

ву более рыхлой. Помещаю черенок в землю на пару почек, накрываю стаканом или срезом пластиковой бутылки, и в такой тепличке черенок находится у меня долгое время. Можно для повышения приживаемости и ускорения корнеобразования обмакнуть срез в «Корневин» или другой стимулятор, – делится опытом Татьяна Юровская.

Главный секрет садовода – садить с любовью.

– Начинаям советую ориентироваться прежде всего на те растения, которые нравятся. У одной моей знакомой в коллекции только желтые цветы различных видов, у другой – множество пионов всевозможной окраски. Мне нравятся все цветы. При чем не могу остановиться – только появляется у меня интересное растение, сразу возникает желание посадить всю линейку, – с улыбкой рассказывает Татьяна Юровская.

Витамины куст

Если растение подкормить, то его цветение будет пышнее, а вид – здоровее.

– На компостную кучу помещаю сорняки, они хорошо перегнивают и образуют ценный для многих садовых культур материал. Перегной важно

вносить в почву не только к декоративным растениям, но и к обычным – тыкве, кабачкам и так далее. Красавицы-розы и вовсе любят перегной и откликаются на него дружным цветением.

Если во время дождя рассыпать по огороду небольшое количество азотного удобрения или универсальной подкормки для растений, то без лишних трудозатрат полезные вещества уйдут в почву с влагой.

Некоторые садоводы забывают про растение после его цветения, а зря – поздняя подкормка будет способствовать закладке дополнительных цветочных почек для следующего года.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Посадка розы

Секретами правильной посадки розы делится старший научный сотрудник НИИСС им. Лисавенко Галина СИНОГЕЙКИНА:

– Розы требовательны к свету, теплу, почве, влаге. Для хорошего развития и обильного цветения их лучше всего располагать на хорошо освещенном, прогреваемом, защищенном от холодных ветров участке, лучше всего с южной, юго-восточной или юго-западной стороны от дома. Солнечное освещение особенно необходимо в первой половине дня, поскольку испарение росы с листьев в утренние часы снижает опасность развития мучнистой росы и ржавчины. На поверхности участка недопустим застой поливных и талых вод.

Розы хорошо растут почти на всех типах почв, но лучшими для них являются средне-суглинистые и суглинистые почвы с хорошей водоудерживающей способностью и достаточным содержанием гумуса. Тяжелые глинистые и легкие песчаные почвы могут стать пригодными для роз после их коренного улучшения: тяжелую глинистую почву улучшают дренированием, внесением песка и органических удобрений, а легкую песчаную – внесением глины, дерновой земли, органических удобрений, лучшим из которых признан коровий навоз. Оптимальная реакция почвенного раствора для роз – слабокислая или нейтральная.

Розы высаживают чаще всего в виде узких работок, клумб разных форм или свободными группами, можно садить двумя-тремя прямыми рядами.

Расстояние между крупными кустами должно быть 60-70 см, для чайно-гибридных, грандифлоры и флорибунды – 40-50 см, плетистых и полуплетистых – от метра до полутора.

Особое внимание следует уделить глубине посадки привитых роз: место прививки должно располагаться на 5-7 см ниже поверхности почвы. По мере засыпки почвы ее осторожно уплотняют. После посадки проводят полив из расчета одно ведро на лунку и мульчируют перепревшими опилками, торфом или перегноем.

Бравый солдат Гашека	Поэт и драматург ... Хармс	Испанский художник	«Пискалявая флейта»						Грызун с ценным мехом
			Тракторное масло	Платок поверх бикини	Взрослый Пятачок	«Упаковка» плащ-палатки		Валюта в Риге до евро	«Коллега» стрит
	Гэдээровский «КГБ»	Автопозвонок на складе		Голубь-акробат					
					Побочный сын герцога	Действительный факт			Казачий поручик
	Актриса ... Арзамасова	«Александр» (режиссер)			Заключенные под стражу				
			Важняк стпичьего двора	Согревающий компресс	Голос Марио Ланца				
Длина в 4 вершка	«Чертов» аттракцион	Двойной радиус	Гора богов в Греции		Номер в плавучей гостинице				
			Рубашка в талию	Дельфин с бивнем				Крестьянские сани	Загадка-головоломка
Его с кредитом сводят	Стенка на стенку	Обыденная жизнь			Ковбойская петля	Еврейский немецкий язык			
			Белая «коньячная» птица	Былина, легенда					
	Нелепые мысли	Анаграмма к слову «каста»			Петух-каплуна, курица ...	Мифическое царство мертвых		Острая палка	
				Белладонна					
	Преступление ваххабита	Имя композитора Шварца			«Дума» при патриархе				
				Лидер в детской компании					

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Интересно, как изменилась бы наша жизнь, если бы брак надо было каждый год продлевать в загсе.

Мужик сказал – мужик надеется, что ты забудешь.

Каждое воскресенье мне портит ожидание понедельника.

Еда, оплаченная не вами, калорий не имеет.

На личном фронте у меня, как на банкете: то, что предлагают, не беру, а то, что хочется, далеко находится. Приходится делать вид, что не голодна.

Эффективное использование кнута существенно экономит пряники.

Записка мужу: «Творог несвежий, коту не давай. Приду с работы, сырники тебе сделаю».

Это ж насколько нужно любить человека, чтобы обниматься в такую жару!

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 84

О	М	А	П	Э	Ф	К
Ф	Р	И	Л	А	Н	С
Е	Ч	П	А	Б	А	Н
Л	И	М	П	О	В	Т
И	А	Г	А	Р	Р	И
Я	У	Н	Д	Е	К	О
А	И	Д	А	Х	О	Т
М	И	Л	Л	М	О	Н
А	О	Ш	Л	Я	Х	Р
С	И	Г	Н	А	Л	С
Т	Р	Р	Е	Б	Я	Т
И	Р	И	Д	И	Н	О
К	П	О	К	Р	У	Г
А	П	Е	Н	А	С	А

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

РАБОТА из дома. Тел. 8-923-750-3833.

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ. Перегонной. Уголь. Дрова. Будка почасовая. Тел. 33-78-24.

УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле и районах края. Тел. 8-903-957-3845.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» – пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни – с 9.00 до 17.00.

ВЫСТАВКИ

Вдохновленные искусством

В Выставочном зале музея «Город» (пр. Ленина, 111) открылась краевая художественная выставка «Пространство вдохновения», подготовленная Алтайской организацией Союза художников России.

В выставке приняли участие художники-профессионалы и любители из городов и районов Алтайского края, в том числе известные мастера из Барнаула, Бийска, Новоалтайска, Рубцовска, Камня-на-Оби, Павловска - почти двести авторов.

В экспозиции представлены произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, а также фотографии и искусствоведческие труды: альбомы и монографии, каталоги и сборники статей, вышедшие из печати в 2022 году.

Среди участников выставки - выдающиеся алтайские мастера: заслуженные художники России А.П. Щетинин, Ю.Е. Бралгин, В.П. Марченко, лауреат губернаторской премии 2022 года А.Н. Потапов, заслуженные работники культуры С.В. Астраханцев, Л.Ю. Селезнёва. А также известные молодые художники: живописцы И. Торопов, Н. Плохих, график И. Быков, скульптор А. Бувин и другие. Представлены произведения недавно ушедших из жизни художников Андрея Васильевича Арестова и Юрия Александровича Лукашина.

6+

По-своему выставку украсили произведения декоративно-прикладного искусства художников-любителей. Выставка будет работать до 24 июля.

Письмо в ХХХ век

6+

До 9 июля в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая будет работать выставка «Письмо в ХХХ век: Роберт Рождественский о прошлом и будущем», приуроченная к 90-летию со дня рождения выдающегося поэта.

Литературной основой выставки, ее сценарием послужила одноименная поэма Рождественского. Обращаясь к будущим поколениям жителей нашей страны, автор рассказывает и о себе, и об эпохе, частью которой является, делая акцент на преемственности поколений. Одинадцать частей поэмы затрагивают такие общечеловеческие понятия, как труд на благо отечества, любовь и жертвенность, а также содержат рассуждения автора на тему личного отношения к поэзии и его опасения по поводу грядущего.

Экспозиционные комплексы представляют собой фотографии из личного фонда Роберта Рождественского, а также некоторые дополнительные материалы, подобранные с целью лучше представить близкую поэту эпоху.

Реклама

ООО «Группа компаний Новые Технологии» информирует своих абонентов о повышении абонентской платы за обслуживание домофонной системы и видеосвязи. С 1 июля 2022 г. ежемесячная абонентская плата повышается на 10 руб.



Реклама

ООО «ГРУППА КОМПАНИЙ «НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

ООО «Группа компаний Новые Технологии» информирует своих абонентов о повышении абонентской платы за обслуживание домофонной системы и видеосвязи. С 1 июля 2022 г. ежемесячная абонентская плата повышается на 10 руб.



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 2 июля - тематическая выставка **«Немеркнущий черный»** (6+). В экспозиции представлены арт-объекты, множество живописных, графических работ барнаульских авторов, согласившихся с великим Пьером Огюстом Ренуаром, что «черный - король всех цветов!».

Павильон современного искусства «Открытое небо»

(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

До 31 июня - персональная выставка члена Союза художников России **Антон Кондакова, посвященная 100-летию Чуйского тракта** (6+). Любимой темой художника является пейзаж. Работы выполнены в реалистической манере и передают всю красоту родной природы. В экспозиции представлено более 40 живописных произведений разных лет. Посетители увидят следующие пейзажи: «На крутом берегу Чарыша» (2018), «Чарыш. Отмель» (2018), «Последние лучи солнца» (2019) и многие другие.

Галерея «Республика ИЗО»

(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 31 июля - фотовыставка **«Форум»** (12+). В экспозиции пять персональных проектов: Владимира Вдовина, Василисы Ворониной, Александры Кузьминовой, Алексея Лукавского, Артёма Сабаява. Работы авторов представлены в разнообразных стилях: репортажном, постановочном, предметная фотография. Италия от Неаполя до Милана. Панорама Барнаула 2012-2022 года. Выставка обнаженной натуры и женских портретов.

Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 30 ноября - выставка **«Пётр I: строительство новой России»** (6+). К 350-летию со дня рождения великого императора Петра I. Книжки из серий по истории России станут настоящим путеводителем в захватывающий мир прошлого. Читатели побывают в России конца XVII - начала XVIII веков и узнают о победах русского флота и армии, о том, как был основан Санкт-Петербург и когда праздновали Новый год.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 4 сентября - выставка **«Заделье для рукоделья»** (6+). 30 экспонатов, представляющих многообразный красочный мир женского ручного труда и предметов, его составляющих.

До 26 июня - персональная выставка Ларисы Пастушковой **«Начало»** (6+). Экспозиция тематически разделена на разные жанры: портреты, пейзажи, натюрморты, бытовые композиции, и представляет ретроспективу работ, показывая путь профессионального становления художника.

До 18 сентября - выставка **«Секреты старинных книг»** (6+). Представлены семь старопечатных и рукописных книг, декорированных в разных стилях и принадлежащих к нескольким историческим эпохам. Посетители узнают, как производилась бумага и что скрывают старинные листы, научатся определять возраст древних книг, погрузятся в тайну славянской вязи, увидят сходства и различия между художественным оформлением старопечатных и рукописных текстов.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 10 июля - выставка **«Классика линий»** (6+), посвященная 30-летию юбилею творческой мастерской архитектора Александра Деринга. За время существования реализовано более 500 архитектурных проектов - от малых индивидуальных жилых форм до масштабных концептов урбанистического дизайна. Работы архитектурной мастерской «Классика» отмечены многочисленными наградами в различных конкурсах и фестивалях. Архитекторы мастерской состоят в профессиональных Союзах архитекторов и дизайнеров России, что подтверждает их высокий профессиональный уровень.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 26 июня - выставка **«Колывань: колыбель камнерезного искусства»** (6+). Впервые представлено свыше 150 оригинальных предметов камнерезов Алтая в хронологическом диапазоне с конца XVIII века до современности.



КИНО

Репертуар с 23 по 29 июня

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Дикая**» (Россия, комедия, 16+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Ералаш в кино!**» (Россия, семейный, 0+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Межсезонье**» (Россия, криминальная мелодрама, 18+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Творцы снов**» (Дания, мультфильм, 6+) - «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Род мужской**» (Великобритания, фантастика, 16+) - «Арена», «Галактика».

«**Бультерьер**» (Россия, драма, 16+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Кощей. Похититель невест**» (Россия, мультфильм, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Молодой человек**» (Россия, комедия, 16+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Одна**» (Россия, драма, 12+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Пропавшая**» (США, боевик, 16+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Мой папа - вождь**» (Россия, комедия, 16+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена».

«**Новенький**» (Россия, романтическая драма, 12+) - «Арена», «Огни», «Галактика».

«**Невидимый мир**» (Бельгия, драма, 16+) - «Галактика».

«**Экстрасенс. Дело Софи**» (США, ужасы, 16+) - «Европа», «Арена», «Галактика».



ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

24 июня, пятница

«Земля, Луна и Солнце» (6+) - 11.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 14.00. «Сокровища Вселенной» (12+) - 15.00.

25 июня, суббота

«Вода - чудо природы» (6+) - 11.00.
«Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) - 15.00.

26 июня, воскресенье

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) - 11.00.
«Удивительная планета» (6+) - 13.00.
«Предания о звездах» (12+) - 15.00.

27 июня, понедельник

«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) - 11.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 12.00.
«Солнце. Наша живая звезда» (6+) - 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 14.00.
«Созвездия» (12+) - 15.00.

28 июня, вторник

«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) - 11.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 12.00.
«Солнце. Наша живая звезда» (6+) - 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 14.00.
«Созвездия» (12+) - 15.00.

30 июня, четверг

«За краем небес» (6+) - 11.00.
«Предания о звездах» (12+) - 15.00.

ТЕАТРЫ

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

25 июня, пятница

«Лисичка со скалочкой» (сказка, театр на подушках, 2+) - 10.30, 12.00.
Театрализованная экскурсия «Волшебный мир кукол» (3+) - 12.30.

Знать, помнить, хранить

Барнаул присоединился к международным акциям «Свеча памяти» и «Огненные картины войны»

Олеся МАТЮХИНА

В ночь на 22 июня на Мемориале Славы Барнаула прошли масштабные патриотические акции, посвященные Дню памяти и скорби и 81-й годовщине со дня начала Великой Отечественной войны.

Помнили и помнить будем

Зажгли свечи, возложили цветы и почтили память павших героев председатель АКЗС Александр Романенко, заместитель Председателя Правительства региона Виталий Снесарь и Игорь Степаненко, главный федеральный инспектор по Алтайскому краю аппарата Полномочного представителя Президента РФ в СФО Юрий Земский, глава города Барнаула Вячеслав Франк, руководители правоохранительных и силовых структур, сотни жителей краевой столицы.

- За четыре года войны – миллионы погибших, миллионы пропавших без вести. Более 700 тысяч жителей Алтайского края с этого места

ушли на фронт Великой Отечественной войны, фактически половина не вернулась. И сегодня фашизм просыпается. Но мы не допустим этого. Проводя по всей стране такие мероприятия, зажигая свечи памяти, мы даем сигнал всем: мы помним, помнили и будем всегда помнить наших предков, которые обеспечили наше светлое будущее, – отметил Александр Романенко.

Практически у всех барнаульцев, пришедших на Мемориал Славы, есть своя семейная история. Одну из них рассказала Наталья Васильева.

- Мой отец, Васильев Евгений Николаевич, старшина 2 статьи, родился в Барнауле 13 августа 1924 года. На фронт призван в октябре 1942 года в морскую пехоту Тихоокеанского флота. В 1943 году переведен младшим машинистом на гвардейский крейсер «Красный Крым» Черноморского флота. Участвовал в высадке десанта в Севастополь, Керчь, Феодосию, Симферополь, в освобождении Севастополя, – рассказала Наталья

Евгеньевна. – За всю войну не был ранен ни разу, не получил повреждений и корабль, на котором служил отец. В годы войны он вступил в партию, а вот получить образование не удалось, как сыну врага народа. С портретом отца я многие годы встаю в строй «Бессмертного полка», дома до сих пор хранится его тельняшка.

На Мемориал Славы дочь труженика тыла Степана Михайловича Плешакова Надежда Степановна пришла с тремя внуками – Петей, Яшей и Ваней. Пока бабушка рассказывала о том, как ее отец 15-летним мальчишкой ремонтировал в прифронтовой зоне паровозы, Иван деловито подергал меня за кофту и сказал, что хочет спеть гимн России.

- Мне пять лет, никто не заставлял учить слова, сам так решил, еще и песню «Славься» знаю, тоже могу спеть, – поделился мальчуган.

И пока военные становились в парадный строй, Ваня самозабвенно, но тихо-тихо пел: «Россия, священная наша держава».

В память об «Алеше»

Секретарь Барнаульского местного отделения «Единой России» Вячеслав Франк, депутаты-единороссы и активисты партии вместе с волонтерами Победы стали участниками акции «Огненные картины войны». За несколько часов Вячеслав Перерядов, Марина Понкрашьева, Ашот Погосян, Алина Горлова, Иван Гладких, Николай Савинский, Павел Авкопашвили, Виталий Казаков и Андрей Курьшин вместе с волонтерами выложили из семи тысяч свечей картину, на которой изображен памятник советскому солдату-освободителю в болгарском городе Пловдив.

Единороссы дополнили памятную композицию словами «Барнаул помнит». Руководитель фракции «Единая Россия» в гордуме Вячеслав Перерядов отметил, что участие молодежи в патриотических мероприятиях города и края год от года только возрастает. Инициативу поддержал Молодежный парламент Барнаула.

- В ночь на 22 июня мы выложили картину в честь

Высота огненной картины «Алеша» составила 17 метров, ширина – около девяти метров. На ее создание ушло семь тысяч свечей.

уроженца Алтайского края, рядового сводной роты 3-го Украинского фронта Алексея Ивановича Скурлатова. Именно он стал прообразом знаменитого памятника «Алеша». Несколько раз руководство Болгарии предпринимало попытки снести мемориал, однако местные жители отстаивали его. Поэтому мы призываем каждого барнаульца к сохранению исторической памяти: историю своего Отечества нужно знать, помнить, хранить в сердце и оберегать, – рассказала депутат фракции «Единая Россия» в БГД Марина Понкрашьева.

