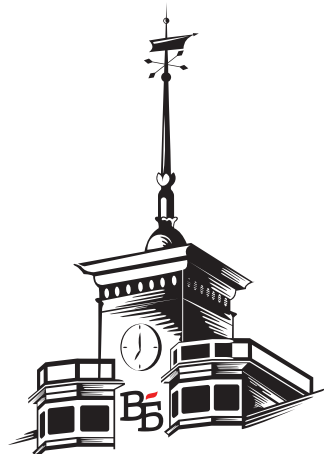




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

9 августа 2024 г.
Пятница. № 116 (5985)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В Барнауле стартовала
донорская акция

3

Проект «Михутка» станет
основой для сериала



17

Движение вверх

В предстоящее воскресенье профессиональный праздник отметят строители — представители одной из ключевых отраслей жизни краевой столицы



Каменщики Константин Попов и Александр Зайдензал возводят современный квартал в новом микрорайоне Барнаула на ул. Власихинской.

Стройка – это жизнь

Работников строительной отрасли наградили в преддверии профессионального праздника

Анна КАРПОВА

Традиционно во второе воскресенье августа отмечают День строителя. Накануне профессионального праздника в администрации Барнаула состоялось награждение представителей этой отрасли. От имени главы города Барнаула Вячеслава Франка с наступающим праздником работников строительной сферы поздравил первый заместитель главы администрации города Андрей Фёдоров.

– Все новое, что появляется в нашем городе, создано вашими руками. Вы формируете неповторимый облик нашего города. Ежегодно в краевом центре вводится более 500 тыс. квадратных метров жилья. Ведется строительство социально значимых объектов: детских садов, школ, больниц и поликлиник, физкультурно-оздоровительных комплексов, – заявил Андрей Фёдоров. – Кроме этого, наши строители помогают восстанавливать и улучшать мирную жизнь на новых российских территориях. Огромное спасибо за вашу поддержку и неравнодушие! Дорогие друзья, примите слова благодарности за ваш профессионализм, преданность избранному делу. Пусть в ваших семьях царят мир и благополучие! Желаю крепкого здоровья,



Работа Павла Воробьёва отмечена почетным знаком «С благодарностью, Барнаул».

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

счастья, успехов, всего самого доброго! Поздравляю с Днем строителя!

Столица края ежегодно демонстрирует успехи в строительной отрасли. Барнаул стабильно занимает одну из лидирующих позиций по общему вводу жилья среди

крупных столичных городов Сибирского федерального округа. Сегодня среди награжденных – представители известных городских предприятий: «Век-Строй», «Барнаулский комбинат железобетонных изделий № 2», «НИКА ПЛЮС», «Союз-Проект»,

«Жилищная инициатива», «Алтайские инженерные системы», «Строймонолит Барнаул» и другие.

Директора Алтайского краевого предприятия «Алтайские инженерные системы» Павла Воробьёва отметили почетным знаком «С благо-

дарностью, Барнаул». Руководитель рассказал об успехах компании:

– Наше предприятие уникально, оно работает по направлению инженерной инфраструктуры. Это проектирование, строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов теплогазоводоснабжения на территории Барнаула и Алтайского края. Количество объектов, контролируемых в течение 2023 года предприятием, уже превысило 400.

Работа инженера-сметчика общества «Жилищная инициатива» Юлии Нестеровой отмечена почетной грамотой администрации города.

– Наша работа касается расчетов стоимости строительства. Чтобы их произвести, нужно выполнить гигантский анализ и собрать большое количество информации. Это колоссальный труд на благо жителей края, – рассказывает о своей работе Юлия Нестерова.

Главный специалист группы инженерного оборудования общества «Союз-Проект» Евгений Танков отмечен благодарностью главы города. В организации он работает с 2018 года. Признается, что поначалу было непросто, но быстро освоился, все легко и понятно.

– От получения награды испытываю радость и гордость. Это – стимул и дальше трудиться на благо барнаульцев, – заявил он.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 9 августа



+ 22 + 24
+ 15 + 17

Восход - 5.54
Заход - 21.04
738 мм рт.ст.
2 м/с → 3
Влажность 98%

СУББОТА, 10 августа



+ 20 + 22
+ 14 + 16

Восход - 5.56
Заход - 21.02
735 мм рт.ст.
3 м/с ↘ СЗ
Влажность 97%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 августа



+ 18 + 20
+ 11 + 13

Восход - 5.58
Заход - 21.00
742 мм рт.ст.
2 м/с ↘ СЗ
Влажность 96%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8617.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Марины Гончаровой.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Для определения HLA-генотипа для включения в Федеральный регистр доноров костного мозга берут одну пробирку крови, как при обычном анализе.

Добрый шаг

Барнаул присоединился к Всероссийской акции доноров костного мозга

Екатерина ДОЦЕНКО

В Барнауле состоялся старт Всероссийской донорской акции по сдаче крови на специальное исследование для последующего внесения в Федеральный регистр доноров костного мозга. Жители краевой столицы приняли в нем активное участие.

На площадке за Алтайским краевым центром крови собрались бойцы студенческих отрядов Барнаула и других регионов. Парни и девушки откликнулись на призыв Всероссийской акции по сдаче крови на так называемое HLA-типирование с последующим внесением информации в Федеральный регистр доноров костного мозга. Мероприятие посвящено 65-летию движения студенческих отрядов и 20-летию Российских студенческих отрядов.

Для участников Российских строительных отрядов эта акция проводится впервые. Мы даем старт в моем родном городе Барнауле. В эти дни в мероприятиях по всей стране примут участие представители более 40 Всероссийских трудовых проектов Российских студенческих отрядов, – рассказала одна из организаторов акции, член Комитета Госдумы по охране здоровья Юлия Дрожжина. – Акция объединила представителей строительного, сервисного, медицинского направлений и отрядов про-

водников из 18 субъектов страны. Наша главная задача – увеличить информационную осведомленность о таком виде донорства.

Отыскать подходящего донора костного мозга – непростая задача. Генетическим близнецом может стать далеко не каждый, поэтому важно, чтобы регистр постоянно пополнялся. Чем шире будет список, тем большему числу больных людей врачи смогут помочь.

Ежегодно от 5 до 20 тысяч пациентов нуждаются в процедуре пересадки костного мозга. Но генетический близнец – один на десять тысяч человек. Поэтому сегодняшняя акция крайне важна. Это вопрос национальной безопасности, сокращение сроков доставки биоматериалов для реципиента. Чтобы помочь всем, кому требуется трансплантация костного мозга, в регистре должно быть около 500 тысяч доноров. Это важно с учетом многонациональности нашей страны, присутствия разных этнических групп. Очень нужны добровольцы, – отметила заместитель главного врача Краевого центра крови Марина Попова.

В числе желающих поучаствовать в доброй акции – будущий врач Анастасия Ильичева. Девушка приехала из Воронежа на лето, чтобы познакомиться с городом и его медучреждениями. Она трудится санитаркой в одном из стационаров Барнаула.

– Всегда мечтала побывать на

52 человека

в ходе акции сдали кровь в Барнауле для включения в Национальный регистр доноров костного мозга.

Алтае – родине студенческих отрядов. Уже не первый раз сдаю кровь как донор. Есть большое желание продолжить помогать, стать донором костного мозга. И почему бы это не сделать? Если это кому-то поможет, я буду только рада. От меня не убудет, а другим спасет жизнь, – сообщает Анастасия.

В Национальном регистре доноров костного мозга уже состоит 240 тысяч добровольцев, из них порядка двух тысяч – жители Алтайского края. Список постоянно пополняется.

Кстати, донором костного мозга может стать любой желающий. Главные условия – возраст от 18 до 45 лет и отсутствие заболеваний, передающихся через кровь, и прочих, указанных на сайте km.yadonor.ru.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема предстоящего прямого провода – «Дорожно-транспортная ситуация в летний период в Барнауле».

13 августа прямую линию проведет заместитель начальника ОГИБДД УМВД России по г. Барнаулу Вячеслав Подосинников. Вячеслав Васильевич ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПОДРОБНОСТИ

Комплексное развитие

В администрации города прошло совместное совещание с представителями правительства Алтайского края.

В нем приняли участие заместитель председателя правительства Алтайского края Александр Климин, министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Иван Гилёв, министр транспорта Антон Воронов, глава города Вячеслав Франк, первый заместитель главы администрации города Андрей Фёдоров, заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин, заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курьшин, заместитель главы администрации города по экономической политике Сергей Рябчун, руководители профильных комитетов.

Один из вопросов совместного совещания – реализация механизмов комплексного развития на территории Барнаула. Речь шла о подготовке к реализации проектов КРТ на территории города, в том числе о подготовке проекта решения о комплексном развитии микрорайона Поток. Андрей Фёдоров сообщил, что в микрорайоне потенциально может быть построено порядка 350 тыс. кв. м жилья, а также школа и детский сад. Концепция развития микрорайона на сегодняшний день дорабатывается, ее планируется повторно представить строительному сообществу в конце августа.

По словам Александра Климина, в перспективе механизм КРТ может быть использован для расселения ветхого и аварийного жилья, поэтому городу необходимо формировать резерв таких площадок.

ФОТОКОНКУРС

Семейный альбом

«Вечерний Барнаул» объявляет читательский фотоконкурс «Семейный альбом», посвященный Году семьи и любимому городу.

Накануне Дня города, который пройдет в Барнауле 31 августа, редакция «Вечёрки» проводит фотоконкурс среди читателей газеты. Наверняка вы делали фотографии, селфи с членами своей семьи на фоне достопримечательностей краевой столицы. Новый пешеходный фонтан в парке «Центральный», тенистые аллеи «Юбилейного» или пруд в «Изумрудном», стела, посвященная памяти Рериха, школа в новостройках – да мало ли в городе чудесных уголков, которые достойны запечатления вместе с вашими любимыми людьми!

А может быть в вашем семейном альбоме сохранились старые фотографии времен ваших бабушек и дедушек, папы и мамы – на фоне тех улиц и площадей? Такие снимки тоже будут участвовать в фотоконкурсе!

От вас требуется немного: семейное фото с узнаваемым ландшафтом Барнаула и краткая история – кто на фотографии, с чем связана съемка.

Лучшие фотографии будут опубликованы в посвященном Дню города номере газеты и на сайте «Вечернего Барнаула». Победителей конкурса ждут прекрасные иллюстрированные фотоальбомы о Барнауле и другие призы.

Фото и тексты приносите в редакцию по адресу: пр. Ленина, 110, или отправляйте по электронной почте: info@barnaul-media.ru до 25 августа 2024 года. Не забудьте оставить свой контактный телефон!

Соб. инф.



Соцконтракт помог многим барнаульцам реализовать бизнес-проекты.

Фото УСЗН по г. Барнаулу

Быстрый старт

В Барнауле заключили 450 социальных контрактов

Алиса ТРОСТНИКОВА

Соцконтракт остается одной из значимых и востребованных мер поддержки. Семьи с низким уровнем доходов могут получить помощь в различных направлениях – при поиске работы и трудоустройстве, ведении и развитии личного подсобного хозяйства, открытии дела.

Соцконтракт – это не просто пособие, которое государство выплачивает малоимущим гражданам, а соглашение о материальной помощи. Подобная адресная помощь позволяет увеличить доход семьи, повысить качество жизни и реализовать амбициозные проекты.

Так, барнаулец Владимир Леонов, сварщик по профессии, много раз менял род дея-

тельности. Работал на разных производствах, участвовал в строительстве объектов транспортной инфраструктуры города, в последнее время специализировался на изготовлении автомобильных деталей.

– Из-за удорожания материалов развиваться в этом направлении стало невыгодно, да и по состоянию здоровья все сложнее было работать с металлом, – рассказал Вла-

димир. – А я всегда любил заниматься деревом, изготавливал какие-то изделия для дома, да и для друзей. Но выйти на другой уровень не хватало оборудования.

От знакомых Владимир узнал о возможностях социального контракта. Прошел обучение основам предпринимательства в центре «Мой бизнес», написал бизнес-план. Ему одобрили субсидию на

В 2024 году управление социальной защиты населения по городу Барнаулу заключило 450 соцконтрактов, из них: по направлению «поиск работы» – 102, «осуществление индивидуальной предпринимательской деятельности» – 303, «ведение личного подсобного хозяйства» – 9.

300 тыс. руб. На средства соцконтракта приобрел дорогостоящий лазерный станок и открыл мастерскую лазерной резки и гравировки.

– Хотел заняться производством товаров, которые ограничены или отсутствуют на рынке, – это выгодно тем, что почти нет конкурентов, есть возможность закрепитесь в нише и лавировать ценой, – поясняет начинающий предприниматель. – Мне показалось перспективным производить товары для животных. Также я прошел обучающий курс от центра «Мой бизнес» по продажам на маркетплейсах. Дело сразу пошло быстрее. Социальный контракт стал для меня стартом для улучшения качества жизни.

Мастерскую Владимир оборудовал на территории своего частного дома, что позволяет ему экономить на аренде. Он занимается изготовлением товаров для домашних питомцев, сувенирной и технической продукцией. Открыл интернет-магазин, запустил телеграм-канал, подал заявление о регистрации своего бренда «ЭлитХвост».

Неделя в лицах и фактах:

2 августа

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

420 семей в Барнауле получили региональный материнский (семейный) капитал с начала 2024 года.

Елена КОРНЕВА

Студентка АлтГУ Виктория Гражданкина разрабатывает проект – «Создание сайта-гида по музеям Алтай».

Средства на реализацию в размере одного миллиона рублей девушка выиграла, став победителем проекта «Студенческий стартап». По ее задумке новый сайт-гид объединит музеи нашего региона и Республики Алтай – районные, государственные, частные. Это будет единая платформа, где можно будет найти полную информацию о музее, контакты, место расположения, историческую справку, узнать о представленных там экспонатах. Кроме того, информация на сайте для удобства иностранных туристов будет размещаться на нескольких языках.

3 августа



«Росводоканал Барнаул» получил современную каналопромывочную машину.

Новая техника предназначена для аварийной и профилактической очистки канализационных и водосточных труб, отстойников, колодцев, а также для ликвидации засоров в канализационных системах. Стоимость машины – 32 млн руб.

4 августа

На реке Ляпиха прошла экологическая акция.

Инициатором выступил добровольческий отряд «Чистый край Алтай». В итоге собрали 26 мешков мусора и шесть шин. Протяженность очищенной береговой линии составила около пяти километров. Мешки и инвентарь предоставила Научногородокская сельская администрация, вывоз мусора организовала администрация Ленинского района.

Крылатая история

Музей Барнаульской летной школы пополнила книга об успехах первых выпускников

Юлия НЕВОЛИНА

Около полугода назад бывшим воспитанникам ныне Алтайской спецшколы с первоначальной летной подготовкой пришла идея создать брошюру «Шаг в небо» с биографиями выпускников 1992-1994 годов обучения. На этой неделе ее передали руководителю учреждения полковнику в отставке Сергею Акопяну.

– В этом году мы отмечаем 30-летие нашего выпуска, к этой дате и решили сделать подарок своей школе в виде книги, – рассказывает представитель третьего набора Барнаульской летной школы Денис Семирозум. – Можно было бы вручить какую-то материальную вещь. Но нам хотелось создать, во-первых, что-то оригинальное, во-вторых, долгосрочное, что не потеряет актуальности и не выйдет из строя на протяжении долгого времени. В брошюре же заложена и память, и потенциал для развития.

Она включает в себя истории о том, как сложилась жизнь выпускников первых лет, – с момента выпуска по сегодняшний день включительно. Открывает ее личная история Дениса Семирозу-ма. Он по итогам обучения и полетов в БСШИ с ПЛП получил блестящую характери-



Нынешние воспитанники «лётки» будут пополнять книгу.

Фото из архива Дениса СЕМИРОЗУМА

стику на истребителя. После окончания Ставропольского высшего авиационного инженерного училища проти-

воздушной обороны имени маршала авиации В.А. Судца решил сменить вектор жизни и устроился в школу

военруком. Через несколько лет вновь надел погоны и занял должность начальника караула в пожарной части.

Уволился подполковником противопожарной службы МЧС Республики Казахстан. В настоящее время трудится в ООО «Газпром трансгаз Томск» в Барнауле.

– Собирать биографии было непросто – многие и хотели бы поделиться ими, но не могут этого сделать в силу занятости, – поясняет Денис Семирозум. – Поэтому мы решили оставить в школе контактную книгу и предложить ребятам в рамках воспитательной и исследовательской работы самим встретиться с бывшими выпускниками, побеседовать с ними и самостоятельно продолжить заполнять брошюру в заданном нами ключе.

Для Сергея Акопяна книга стала приятным сюрпризом – он всегда был неравнодушен к судьбе своих воспитанников, с радостью встречает их в качестве гостей в родных стенах и постоянно организует с ними встречи для подрастающих мужчин.

Кстати, выпускники первых наборов обучения планируют выходить к ребятам с беседами, чтобы привлечь непосредственно к пополнению созданной брошюры. По их мнению, такой опыт будет очень полезен новому поколению ребят, возможно, позволит им несколько под другим углом взглянуть на профессиональное будущее.

хроника городской жизни

5 августа



В Барнауле прошли соревнования «Кубок Алтайского края по пожарно-спасательному спорту».

Участниками стали 13 команд со всего края, которые показали свое мастерство в преодолении 100-метровой полосы с препятствиями, подъеме по штурмовой лестнице в окна четвертого этажа учебной башни, подъеме по выдвижной трехколенной лестнице в окно третьего этажа учебной башни. Команда из Барнаула заняла второе место.

6 августа

В краевой столице стартовала серия мероприятий, посвященных неделе профилактики сердечно-сосудистых заболеваний.

Для барнаульцев в торгово-развлекательном центре «Пионер» с 6 по 9 августа специалисты Краевого центра общественного здоровья и медпрофилактики проводят информационно-профилактическую акцию, направленную на выявление факторов риска развития заболеваний. Каждый обратившийся в эти дни сможет пройти экспресс-диагностику и получить развернутую консультацию врача-терапевта.

7 августа

В селе Полковниково отметили 63-ю годовщину космического полета Германа Титова.

Почетными гостями на празднике стали родные Германа Степановича – дочь Галина Германовна, внуки Мария и Иван. Они возложили цветы к бюсту космонавта, а позже приняли участие в открытии тематической выставки, на которой представлены экспонаты из музейного фонда и современные снимки с орбиты. Впервые на Алтае будут экспонироваться сувениры 1960-х – вазы с изображением первых космонавтов планеты.

8 августа



Активисты ТОС Петровского микрорайона провели акцию «Наркотикам – нет!».

В рамках акции на территории Петровского микрорайона были проведены рейды по выявлению и уничтожению дикорастущей конопли. К тому же членами звена «Петровское» БГОО «Народная дружина «Барнаульская» проведен рейд по закрашиванию граффити и надписей, на которых указаны адреса сайтов по продаже наркотических средств.

Соткано временем

Одно из старейших предприятий края отметило 90-летие

Екатерина ДОЦЕНКО

Торжественная встреча, посвященная юбилею предприятия «Меланжист Алтай», прошла в Молодежном театре Алтай. Губернатор Алтайского края Виктор Томенко, учредитель Группы компаний БТК Таймураз Боллоев, а также представители городских властей вручили награды различного уровня лучшим работникам комбината.

Труд каждого

В зале Молодежного театра Алтай нет свободных мест. Ткачи, сновальщики, прядильщики, мастера производственных участков и люди многих других профессий получают заслуженные награды за свой труд.

Как отметил губернатор Виктор Томенко, история огромного предприятия сложилась из десятков тысяч судеб отдельных людей, целых семей, династий, она неразрывно связана с судьбой города и региона.

– Инвестиционный проект предприятия является крупнейшим в обрабатывающей промышленности Алтайского края и масштабным проектом в сфере легкой промышленности. На территории всей страны очень мало подобных предприятий, а спрос в последнее время на качественную отечественную ткань только растет, – подчеркнул глава региона.

Виктор Томенко вручил сотрудникам предприятия почетные грамоты правительства Алтайского края – прядильщику Елене Аброниной, аппаратчику термообработки ткани Любове Царьковой, отбельщику Назифе Плясовской.

Руководителей и сотрудников предприятия от имени главы города Вячеслава Франка поздравил и вручил заслуженные награды заместитель главы администрации города по экономической политике Сергей Рябчун.

– От всей души поздравляю вас с 90-летием комбината «Меланжист Алтай»! Это значимый юбилей для предприятия, города Барнаула и всего Алтайского края, – отметил он. – Комбинат является единственным производителем смесовых тканей за Уралом с полным технологическим циклом, включающим производство пряжи, суровых тканей и готовых изделий. Все это стало возможным благодаря высочайшему мастерству, добросовестному труду и преданности избранному делу работников комбината, умелому руководству предпри-



Большая часть сотрудников трудится на предприятии десятилетиями.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

ем. Желаю всему коллективу Барнаульского меланжевого комбината крепкого здоровья, успехов в труде, счастья и благополучия!

Таймураз Боллоев поблагодарил всех сотрудников и ветеранов, при этом отметил роль Президента России в сохранении производства на БМК в сложный для предприятия период истории.

– Сегодня благодаря этому активно идет модернизация производства, – сказал учредитель.

Смотрим в будущее

В 1934 году Барнаульский меланжевый комбинат выпустил первую продукцию. С тех пор ни на миг не останавливали свою работу прядильные и ткацкие станки. Бывший директор предприятия, а ныне советник руководителя Олег Песиков признается, что самой сложной была работа по управлению комбинатом во второй половине 1990-х годов.

– Стремительная инфляция съедала все оборотные средства предприятия. При достаточной востребованности ткани не было денег на закупку сырья, электроэнергии, тепла,

зарплаты. Мы изыскивали любые возможности для работы предприятия. Применяли сложные бартерные схемы работы: наша ткань поставлялась швейникам, отшитая из нее спецодежда – на угольные разрезы, уголь за спецодежду шел на Рубцовский тракторный завод. Оттуда тракторы отправлялись в Узбекистан, а оттуда к нам поступал хлопок. Естественно, ни о какой прибыли речи не было, удавалось лишь сводить концы с концами. Большое количество крупных предприятий в стране в те годы прекратили свое существование, но мы выстояли. И коллектив был сохранен, и производственные мощности, – рассказывает Олег Песиков.

Уже позже для развития комбината были предприняты важные шаги: построена собственная котельная, запуск которой дал предприятию дешевые тепло и электроэнергию. Запуск собственной швейной фабрики стал толчком для развития комбината.

Сегодня предприятие уверенно смотрит в будущее. На комбинате реализуется крупный инвестиционный

проект по модернизации производства.

Романтики текстиля

Большинство действующих работников предприятия трудятся здесь десятилетиями.

Стаж прядильщицы Галины Киржаевой на Барнаульском меланжевом комбинате приближается к полувековому юбилею. За эти годы она произвела сотни тысяч километров нити, освоила работу на всех видах оборудования прядильного цеха и обучила этому десятки учеников.

– От веретена к веретену пробегаем по 30 и более километров. Чем не фитнес? Помимо знаний и опыта нужна физическая сноровка. Меланжевый мне очень много дал: работу, квартиру на Жилплощадке, семью – встретила здесь своего будущего мужа, да так и работаем рука об руку, – с улыбкой рассказывает Галина Васильевна.

Мастер участка приготовительно-ткацкого цеха Нина Пупынина убеждена, что сама судьба привела ее на предприятие.

– Случайно сели с подружкой не на тот трамвай,

вышли на остановке. Увидели красивую проходную, решили зайти в отдел кадров. Там мне предложили вакансию ученика оператора сновального оборудования. Освоила профессию, поработала. После окончания вечернего отделения текстильного техникума стала мастером, – кратко рассказывает основные этапы своей трудовой биографии Нина Гавриловна. – И каждый раз, когда прихожу на комбинат, слышу его звуки, чувствую особый запах хлопка с едва уловимыми нотками цветочной пыльцы, так хорошо на душе становится!

СПРАВКА «ВБ»

Барнаульский меланжевый комбинат выпускает широкий ассортимент тканей, которые используются для производства одежды, белья и других изделий. С 2015 года комбинат входит в состав производственного комплекса «БТК Текстиль», являющегося структурной единицей крупнейшего российского холдинга легкой промышленности Группы компаний БТК.



Имея узкую специализацию, Владимир Кузнецов может выполнять самые разные виды строительных работ.

Фото Василия КАРКАВИНА

Деревянных дел мастер

Более тридцати лет строит наш город столяр-отделочник Владимир Кузнецов

Василий КАРКАВИН

Мы встретились на очередном объекте, где бригада Владимира Кузнецова вела отделочные работы, аккуратно зашивая в короба инженерные сети, устанавливала двери и прочее. Разговаривали с мастером о работе, профессии, гордости за свое дело прямо на рабочем месте.

От станка к стамеске

По словам собеседника, к столярному делу его при страстил крестный отец Владимир Функ, всю жизнь проработавший на стройке. Научил уважительно относиться к инструменту, хотя в молодости у Владимира не было и мысли связать свою судьбу со стройкой. После окончания школы Владимир получил специальность наладчика станков с ЧПУ в профтехучилище № 12 и даже поработал на оборонном предприятии Барнаула.

– Работа нравилась, завод был очень хороший, богатый. Станки все новые, японские, германские, отечественные. Работать было интересно, неплохие заработки, – рассказывает Владимир Кузнецов.

Поэтому когда призвали служить срочную, он не прощался с заводом, был уверен, что из армии вернется в заводские цеха. Но пока

солдат служил, в стране и экономике началась турбулентность, изменения. Когда солдат Кузнецов, отдав долг Родине, вернулся, предприятие доживало свои последние дни, вместо оборонной продукции выпускала люстры да светильники. В поисках работы молодой наладчик побегал по другим заводам, но и там ситуация была не лучше. Устроился в строительную организацию «Барнаулстрой». А так как навыки столярного дела уже имел, пошел в бригаду столяров-отделочников. Параллельно окончил вечерние курсы и получил третий профессиональный разряд столяра. Сейчас у Владимира шестой, высший, профессиональный разряд, и он сам возглавляет бригаду отделочников.

Уходящая натура

Столяр – профессия если не древнейшая, то служит человечеству с тех древних времен, как только люди вышли из пещер и стали строить примитивные жилища. Понадобились умельцы, которые могли работать с деревом. Дальше – больше. Столяры могли делать практически все: от элементарной табуретки до оконных переплетов и авторской мебели. Во многих домах наших бабушек можно еще встретить шкафы, комоды

ручной работы возрастом в добрую сотню лет, которые еще служат людям. Сегодня профессия столяра – это уже экзотика.

– Когда начинал работать, столярной работы на стройке было очень много. Полы стелили доской, плинтусы были деревянные и их нужно было зашлифовать, чтобы сделать аккуратный угол, соединение. Чтобы установить двери, надо было стамеской выбрать гнезда под петли, врезать замки и так далее, – рассказывает собеседник. – Сегодня полы в квартирах – это, как правило, стяжка и линолеум, плинтусы пластиковые, дверные полотна приходят уже готовыми к установке. Все когда-то ручные операции сделаны в фабричных условиях, на станках. Все точно в размер – бери и устанавливай.

Над моим вопросом, а как же рубанок, стамеска, долото, Владимир смеется:

– Чтобы добыть огонь, уже не нужно тереть деревяшки с пучком мха. Есть электро-рубанки, электролобзики и много других электроинструментов, которыми можно выполнять столярные работы быстрее, аккуратнее и удобнее. В свое время, чтобы заточить ножовку, изобретали всевозможные приспособления, чтобы выдержать угол заточки, чтобы инструмент

давал точный прямой срез. Сегодня ту же ножовку, у кого она еще имеется в хозяйстве, проще купить, чем заточить. Профессия все больше становится экзотикой, хобби. Можно даже сказать, творческим делом. Например, у меня дома есть и ножовки, и стамески, и рубанки. Своими руками построил дачу, баню, беседку. Под настроение делаю подставки под ножи, хлебницы для себя и знакомых, скворечники для птиц, полочки для жены. И нередко, хоть и есть весь набор электроинструмента, беру в руки простой рубанок, топор или стамеску. У меня и сын Владислав тоже любит позаниматься с деревом.

Гордость за работу

25 лет из своего трудового пути столяр работает в строительной компании «Жилищная инициатива». К концу 1990-х годов ОАО «Барнаулстрой», в которой работал Владимир, так же, как и мехзавод, начало потихоньку разваливаться. Объекты становились мельче, а зарплата меньше. Мужики искали работу и приработок. Подрядились сделать отделку на одном из домов, а этот дом оказался первым объектом Юрия Гагитова, в настоящем времени генерального директора «Жилищной инициативы»,

одного из крупнейших застройщиков Барнаула.

– Он попросил нас сделать мансардный этаж. Сделали. Потом был второй дом, третий. Нам понравился Юрий Александрович как специалист и руководитель, наша работа понравилась ему. И вот уже четверть века работаю здесь, – рассказывает Владимир. – Не знаю точно, сколько жилых многоэтажек и социальных объектов за эти годы мы построили. Конечно, очень много. По городу идешь или едешь и как будто автобиографическую книгу про себя листаешь: вот этот дом сдавали, когда у меня Владыка родился, на этом доме работали – осень была дождливая. С каждым домом связаны какие-то воспоминания, ассоциации. И так по всему городу. Особенно, конечно, вот в этом районе новостроек. Конечно, гордость берет. Смотришь на громадину какого-нибудь дома и представляешь весь объем работ, от рытья котлована до передачи новоселам ключей от готовых квартир, и понимаешь, что твоя доля участия в этом объеме совсем маленькая, но она есть. Как есть доля участия десятков других строителей – экскаваторщиков, бетонщиков, монтажников, крановщиков и многих других.

За трудовые успехи Владимир Кузнецов имеет много краевых, городских и ведомственных почетных грамот и других наград. Дома у него хранится Благодарственное письмо Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, которое более десятка лет назад в Москве, в Кремле, в торжественной обстановке ему вручил Сергей Миронов, занимавший в то время пост председателя.



Традиционно искровцев встречали на вокзале родные и близкие.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Экспедиция поискового отряда «Искра» организована с привлечением средств регионального бюджета, предусмотренных на реализацию государственной программы «Развитие молодежной политики в Алтайском крае».

Бой за память

Завершилась первая в этом сезоне экспедиция барнаульских поисковиков

Юлия НЕВОЛИНА

В Барнаул вернулся городской поисковый отряд «Искра», созданный на базе школы № 24 и военно-спортивного клуба «Борец». Делегация из десяти человек три недели традиционно работала в Ленинградской области, где проходили крупные бои Великой Отечественной войны и сражались алтайские дивизии.

Круглогодичная работа

Ежегодно алтайских поисковиков торжественно встречают из экспедиций на перроне Барнаульского железнодорожного вокзала. Этот раз не стал исключением – искровцев ждали с букетами и объятиями родители, бабушки и дедушки, маленькие братья и сестренки. Для них три недели – огромный срок, а для поисковиков – как один день. Не успели оглянуться – и уже снова дома. Усталые и счастливые. Теперь им нужно обработать все полученные эмоции, впечатления и знания – их в каждой поездке хоть отбавляй.

Лучше всех об этом знает председатель Совета Алтайского регионального отделения Поискового движения России Галина Буймова. Она обязательно провожает и встречает поисковиков.

– Экспедиция «Искры» – первая в этом сезоне, – подчеркивает Галина Николаевна. –

Остальные отправляются в поездки в августе. Всего летом наши ребята работают по трем направлениям: Ленинградская область, Новгородская область с военно-историческим поисково-мемориальным маршрутом «Дорогой героев Волховского фронта» и Калужская область с Международной военно-исторической экспедицией «Западный фронт. Варшавское шоссе». В этом году у нас едет меньше поисковых отрядов, но зато в них стало больше человек. Этого удалось добиться посредством объединения разных отрядов.

«Искра» не стала исключением – вместе с барнаульскими ребятами в ее состав вошли юнармейцы из школы № 1 Целинного района Алтайского края.

– Для участия в экспедиции дети отбираются на конкурсной основе, – подчеркивает руководитель отряда «Искра» Надежда Прасолова. – Они показывают теоретические знания, физические возможности, в течение всего учебного года на базе музея школы № 24 участвуют в занятиях по поисковой деятельности. У нас в этой сфере большой опыт – школа развивается в поисковом движении с 2007 года, а свой собственный отряд здесь создан десять лет назад. Из каждой своей поездки ребята привозят артефакты военного времени для нашего музея.

В этот раз, в частности, коллекцию пополнит портсигар и обязательно священная земля с места раскопок.

Исторические находки становятся не только частью экспозиции, а еще и предметом для исследования и написания научно-исследовательских работ. Регулярно они становятся лучшими на Общероссийском патриотическом фестивале «Никто не забыт, ничто не забыто», который на протяжении нескольких лет проходит в Белокурихе.

Есть надежда

Не первый год экспедицией «Искры» руководил учитель Пуштулимской школы Ельцовского района, член Общероссийской общественной организации «Офицеры России» Игорь Гусельников.

– Большая удача для поисковика – обнаружить погибшего бойца, – говорит Игорь Петрович. – Так называемых поверхностных сейчас почти нет, всех нашли и захоронили. Остается идти вглубь, копать траншеи. Нам повезло. Работая на территории бывшей деревни Славянка, обнаружили останки красноармейца 311-й стрелковой дивизии – на глубине двух метров, в корнях березы. Видимо, боец был убит во время минометно-артиллерийского обстрела, так как рядом найдено много осколков. Среди личных вещей погибшего находился портсигар. После обследования

на крышке заметили ряд букв. Возможно, это связано с фамилией бойца, пропавшего без вести в августе 1943 года. Также нашли военное удостоверение в крайне плохом состоянии, куски истлевшей военной формы. Надеемся, что найденные предметы помогут выяснить имя владельца.

Также поисковики извлекли из земли много осколков от гранат, мин, снарядов, предметы солдатского снаряжения и даже останки тел периода Средневековья. О находке сообщили краеведам Ленинградской области.

– В плане быта было много романтики: каждый вечер костер, палатки, природа, – рассказывает Игорь Гусельников. – На протяжении экспедиции нас по-отечески сопровождал один из старейших участников поискового отряда «Невский пятачок» Анатолий Кушнер. Все маршруты, по которым мы перемещались, готовил именно он. Предварительно провели разведывательные работы, вся территория обследована и безопасна. Если честно, не надеялись на результат. К моменту нашей находки мы потратили очень много сил и времени, обработали большую площадь. Впереди работы в этом месте еще много – там шли очень тяжелые бои.

Ученик школы № 24 Матвей Чухляк планирует вернуться в поисковое движение на сле-

дующий год. В этот раз он на правах «старичка» выезжал в экспедицию в статусе помощника командира и очень переживал за новичков – боялся, что возьмут с собой слишком много гражданской одежды.

– Получилось, как и предполагал, – делится Матвей. – В лагере все чувствовалось хорошо. Погода была непростой. Первые четыре дня покапывал дождь. Причем интересно, что именно в середине дня: утром сухо, вечером сухо, а в обед – идет. Это не сильно сказывалось на нашей деятельности. Влага усложняет только работу с глиной, она, намочив, становится слишком тяжелой. В работе с камнями или корнями дождь не особо мешает.

Откладывать раскопки из-за ливня пришлось только раз. В освободившееся время болтали, греясь с чаем у костра.

– В целом всем довольны, усталость, конечно, есть. Особенно у новичков, – продолжает Матвей. – В поездке уже начали обрабатывать полученную информацию. Эту работу нужно завершить к следующей экспедиции.

Чем и будут заниматься ребята в течение всего учебного года. Полученные результаты будут оформлены в исследовательские работы и представлены экспертному сообществу.

Бери больше, кидай дальше

Речников региона усилил «Евгений Плескевич»

Ярослав МАХНАЧЁВ

На Оби в районе Барнаула приступил к работе новый земснаряд «Евгений Плескевич». Машина размером с дом и стоимостью примерно один миллиард рублей появилась в Алтайском крае благодаря соглашению о развитии речного транспорта и субсидиям из федерального и краевого бюджетов.

Через реки и моря

Сейчас земснаряд «Евгений Плескевич» базируется на Оби между старым и новым мостами. Место это удалено от посторонних глаз, со старого моста увидеть агрегат можно, но издали. И только при ближайшем рассмотрении понимаешь, что это за техника – огромный, в трех уровнях, аналогов такому в регионе еще не было. Да что в регионе – их и в России-то немного, это земснаряд озерного типа, работает, например, на Каспийском море и на Дальнем Востоке. Кстати, большие габариты объясняются как раз возможностью длительной автономной работы – только запас топлива и воды здесь может быть 120 тонн.

Этот серийный образец собирали специально для Алтайского края на заводе в Нижнем Новгороде. Имя «Евгений Плескевич» в честь заслуженного речника России земснаряду дали именно по просьбе специалистов из Алтайского края. Оттуда технику через Волгу, северные моря и Обь отбуксировали в Новосибирск прошлой осенью. И весной после зимовки его доставили в Барнаул.

– Прибыл он 10 мая, в июне ввели в эксплуатацию, проводили обкатку, – рассказывает временно исполняющий обязанности начальника Барнаульского района водных путей и судоходства филиала ФБУ «Администрация Обского бассейна внутренних водных путей» Дмитрий Апаликов. – На полную мощность он заработал в конце июня, показывает себя отлично.

Этот земснаряд – так называемый 700-кубовый, такие в парке алтайских речников были, есть даже и мощнее. Но «Евгений Плескевич» работает эффективнее, потому что техника новая. К тому же он предназначен не только для песка, но и для каменного грунта.

Комфортные условия

По штатному расписанию на борту «Евгения Плескевича» должно быть 28 человек, пока работает примерно половина. По словам Дмитрия Апаликова, принимали туда и выпускников речных учи-



Новый земснаряд облегчит работу речников.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

лищ, и бывших сотрудников Барнаульского района, которые захотели вернуться на новую технику, и перераспределяли специалистов с других судов. Капитаном стал Дмитрий Кананькин, до этого семь навигаций отработавший командиром другого земснаряда – «Обский-103».

– Видимо, руководство решило таким образом меня поощрить, – размышляет он. – Конечно, отличий от других земснарядов много. Ничего, понемногу осваиваемся.

Как говорит Дмитрий, основные отличия – в большом количестве электроники и датчиков, которые управляют практически всей жизнью «Евгения Плескевича». Еще когда земснаряд стоял на стапелях на заводе в Нижнем Новгороде, командир туда несколько раз ездил в коман-

дировку, изучал судно. Сейчас экипаж на постоянной связи с производителем, заводчане консультируют барнаульских речников по любым вопросам.

– Грозы мы пережили без сбоев. А вот жара, врать не буду, на электронике сказывается. Вот в этих случаях, если своими силами не справляемся, и обращаемся на завод, – рассказывает Дмитрий.

«Евгений Плескевич» – земснаряд несамоходный. До места дислокации его доставляет буксир, ну а уже по разрабатываемому участку он перемещается при помощи якорей. Работает он 24 часа в сутки – по регламенту, 12 уходит непосредственно на подъем грунта, еще столько же – на перекладку якорей и другие технологические работы. И практически весь навигационный сезон экипаж

не покидает земснаряд, благо, что здесь есть все для комфортной жизни, в том числе кондиционеры в каютах.

Удерживать и улучшить

Задача любого земснаряда – поддерживать судоходные условия на реках, проще говоря, обеспечивать глубину. Бери больше, кидай дальше – это как раз про них. Сначала проводятся изыскания на затрудненных участках, делается

дноуглубительная прорезь. При помощи навигационной системы позиционирования устанавливается земснаряд, который и начинает разрабатывать эту прорезь.

«Евгений Плескевич» еще какое-то время будет работать вблизи Барнаула. Задача – достать со дна 106 тысяч кубометров ила и песка. После этого, если потребуются, его перебросят в верховья Барнаульского бассейна ближе к Камню-на-Оби.

– Эти работы дают возможность ходить баржам с полной осадкой, то есть с предельной загрузкой, работать максимально эффективно. Без земснарядов уже в июне с этим были бы сложности, – объясняет Дмитрий Апаликов.

В Алтайском крае уже вторую пятилетку действует соглашение о развитии водного транспорта, которое подписали правительство региона, Росморречфлот и администрация Обь-Иртышского бассейна внутренних водных путей. Оно, с одной стороны, определяет размеры финансирования отрасли, с другой – объемы перевозимых грузов, дноуглубительных работ и прочие параметры. Согласно документу, на судоходных реках региона должна 130 суток обеспечиваться возможность движения грузовых судов.

– Это соглашение уникально, – считает министр транспорта Алтайского края Антон Воронов. – Во-первых, таких в России немного, во-вторых, эффективнее всего оно действует в Алтайском крае. Уже сейчас мы обсуждаем детали нового документа на следующие пять лет.

Реализация соглашения позволила увеличить объемы перевозимых по рекам грузов – в последние два года эта цифра достигла 1,2 млн т. Это в свою очередь позволило снизить нагрузку с дорог региона. Документ позволил и возобновить работу нескольких карьеров в Алтайском крае. Сейчас по Оби, Бии и Катуні перевозят в основном инертные материалы.

– Наша задача – сохранить достигнутые параметры и понять, за счет чего можно нарастить объемы, – поясняет министр.

Кстати, «Евгений Плескевич» – не единственная новая техника в парке речников. Летом в Барнаул прибыл еще один земснаряд, который собирался по уникальному проекту специально для Алтайского края. У него еще даже нет имени, в планах назвать технику «Катунский». Сейчас идет оформление документов, возможно, он успеет приступить к работе уже в этом сезоне.

На территории Алтайского края в судоходном состоянии содержится 781 км водных путей, на которых эксплуатируется порядка 200 различных судов.



Помогали и обокрали

Как мошенники получили доступ к «Госуслугам» жительницы Барнаула и выманили у нее миллионы

Алиса ТРОСТНИКОВА

Ежедневно 25-30 жителей Алтайского края страдают от кибермошенников. Как злоумышленники под видом оказания помощи добиваются доступа к аккаунту граждан на «Госуслугах», чем мотивируют перевести собственные и даже заемные миллионы и о новом законе, позволяющем усилить защиту граждан, рассказывают эксперты.

Двойной обман

Жительница Барнаула Людмила Великая была уверена, что на уловки кибермошенников попадают в основном пожилые и доверчивые люди. Но стоило ей на секунду потерять бдительность, как злоумышленники получили доступ к ее аккаунту на портале «Госуслуги», в результате чего она потеряла 2,2 млн руб. У нее не просили коды и личные данные банковских карт, они действовали более тонко.

– Первоначально поступил звонок от сотового оператора с предупреждением о необходимости пролонгации договора на номер телефона, – рассказывает Людмила. – Я человек с большим управленческим опытом, меня трудно обмануть, но они случайно уловили тот момент, когда имело место беспокойство о муже, проблемы с детьми... Для сохранения номера телефона мне предложили

зачитать код, отправленный в смс-сообщении. Следом на почту пришло письмо о входе в аккаунт «Госуслуги» с другого устройства, и если это была не я, то позвонить на горячую линию. Письмо выглядело как сотни других писем портала, и я не проверила подлинность указанного в нем номера горячей линии.

На том конце провода звонка Людмила ждала злоумышленники. Кибермошенники теперь обставляют все так, что жертва быстро распознает обман, и почти сразу на горизонте появляются со своей «помощью» лжесотрудники банков, соцзащиты и других структур, чтобы разводить дальше. Мужчина и женщина в течение четырех дней были на связи с Людмилой. Следуя их советам, она лично пошла в банкомат и сняла оформленные на ее имя заемные средства в крупном банке и перевела на определенный счет.

– Меня убедили, что преступники уже оформили кредиты, поэтому надо опередить их, снять наличные и перевести на другой счет, – поясняет пострадавшая. – Позже выяснилось, что через «Госуслуги» еще одну сумму, уже без моего ведома, оформили в микрокредитной организации. Однако это не избавляет меня от необходимости оплачивать займы. В банках мне дали понять, что документы подписаны

моей цифровой подписью, значит они законны.

Что делать

По данным Игоря Мальцева, замначальника управления уголовного розыска ГУ МВД России по Алтайскому краю, количество дистанционных мошенничеств растет с каждым годом. На сегодняшний день они составляют 42% от всех преступлений, совершенных в регионе.

– Если раньше преступники пытались забрать то, что у людей есть на счетах, то сейчас через получение личных данных оформляют на них кредиты либо обманным путем вынуждают человека взять заем и перечислить средства им на счет. Технологии обмана развились настолько, что жители края стали продавать недвижимость, а деньги переводить мошенникам. Уже 11 таких случаев в этом году, – сообщает эксперт.

Растут суммы ущерба – если в прошлом году жителей региона таким образом обманули в целом на 800 млн руб., то уже за минувшие семь месяцев – на 1,3 млрд руб. Самая большая сумма единовременного ущерба – 140 млн руб. передал мошенникам барнаулец.

Правоохранительные органы признают: преступники действуют психологически грамотно, разрабатывают целые сценарии обмана, где денежные вопросы затраги-

ваются опосредованно и как бы издали. Главная цель – завладеть личными данными жертвы, получить доступ к его цифровому двойнику – госуслугам. А дальше, сколько у человека есть денег, столько и отдаст.

– За те 30 минут, что преступники имели доступ в мой аккаунт, они успели запросить информацию о доходах, выяснить кредитную историю, отправить заявки на получение кредита, а смс-сообщения с одобрением сыпались на мой номер телефона, – рассказал мой знакомый Вячеслав Кашин, столкнувшийся с подобным мошенничеством. – Все это время на связи был якобы сотрудник службы безопасности портала «Госуслуги», он действительно помог восстановить доступ к моему аккаунту. Затем подключились другие службы, они настаивали, чтобы я направился в банк и срочно снял оформленный на меня кредит. Вместо этого я перезвонил в банки и отменил заявки на кредит, далее отправился в ближайший многофункциональный центр, а затем в полицию.

Это единственно правильный алгоритм действий в подобной ситуации.

– Если преступники получили доступ к portalу «Госуслуги», то в первую очередь необходимо через горячую линию банков, приславших одобрение кредитных заявок,

заблокировать операции, – советует Игорь Мальцев. – Далее сразу же ехать в МФЦ для восстановления доступа к госуслугам или смены пароля – это можно сделать только при личном посещении. Получив доступ к своему аккаунту, в личном кабинете следует отменить кредитные заявки. Следующий шаг – обращение в правоохранительные органы.

Операция заблокирована

25 июля вступил в силу закон о блокировке подозрительных операций, имеющих признаки мошенничества. Банк России совместно с другими финансовыми организациями, сотовыми операторами и МВД собирают в базу данных информацию о счетах, номерах телефонов, которые использовали при похищении средств.

– Согласно законодательной новации, банк при проведении денежных переводов обязан проверять, не состоит ли в этой базе данных получатель или отправитель платежа, – рассказал Михаил Метелев, эксперт отдела безопасности Отделения Барнаул Банка России. – При наличии подозрительных признаков банк должен заблокировать перевод на двое суток. И проинформировать об этом отправителя платежа.

Таким образом закон предусматривает дополнительную ответственность банков перед клиентами.

– В случаях, если банк, через который проводилась финансовая операция, не проверил информацию, допустил перевод средств при наличии признаков мошенничества и не уведомил клиента, он должен вернуть похищенные средства в течение 30 дней, – подчеркнул Михаил Метелев.

Важно отметить, что помимо нахождения счета в базе мошенников переводы проверяют на ряд дополнительных признаков. Например, банковская система анализирует клиента и может заблокировать нетипичную для него финансовую операцию. Эксперты признают, что законодательные изменения не остановят мошенников, но определенно затруднят им приводить в жизнь свои преступные схемы. Но эффекта будет больше, если граждане сами начнут заботиться о безопасности и проверять информацию, независимо от источника получения.

ВАЖНО

Для составления базы данных о мошеннических операциях все кредитные организации страны обязаны передавать Банку России информацию о подозрительных операциях. База пополняется в рамках информационного обмена с операторами связи, правоохранительными органами. Помочь в ее формировании может каждый, сообщив в полицию или банк обо всех случаях столкновения с мошенниками.

Чуткость и такт

15 лет Юрий Антюфеев руководил детскими садами и школами Железнодорожного района

Юлия НЕВОЛИНА

Ветеран педагогического труда Юрий Антюфеев более десяти лет находится на заслуженном отдыхе. Он работал учителем, возглавлял сначала сельскую, а затем городскую школу, занимал должность председателя комитета по образованию Железнодорожного района Барнаула – знает систему образования со всех сторон и до сих пор держит руку на пульсе. 9 августа Юрий Яковлевич отмечает 75-летний юбилей.

Свои тонкости

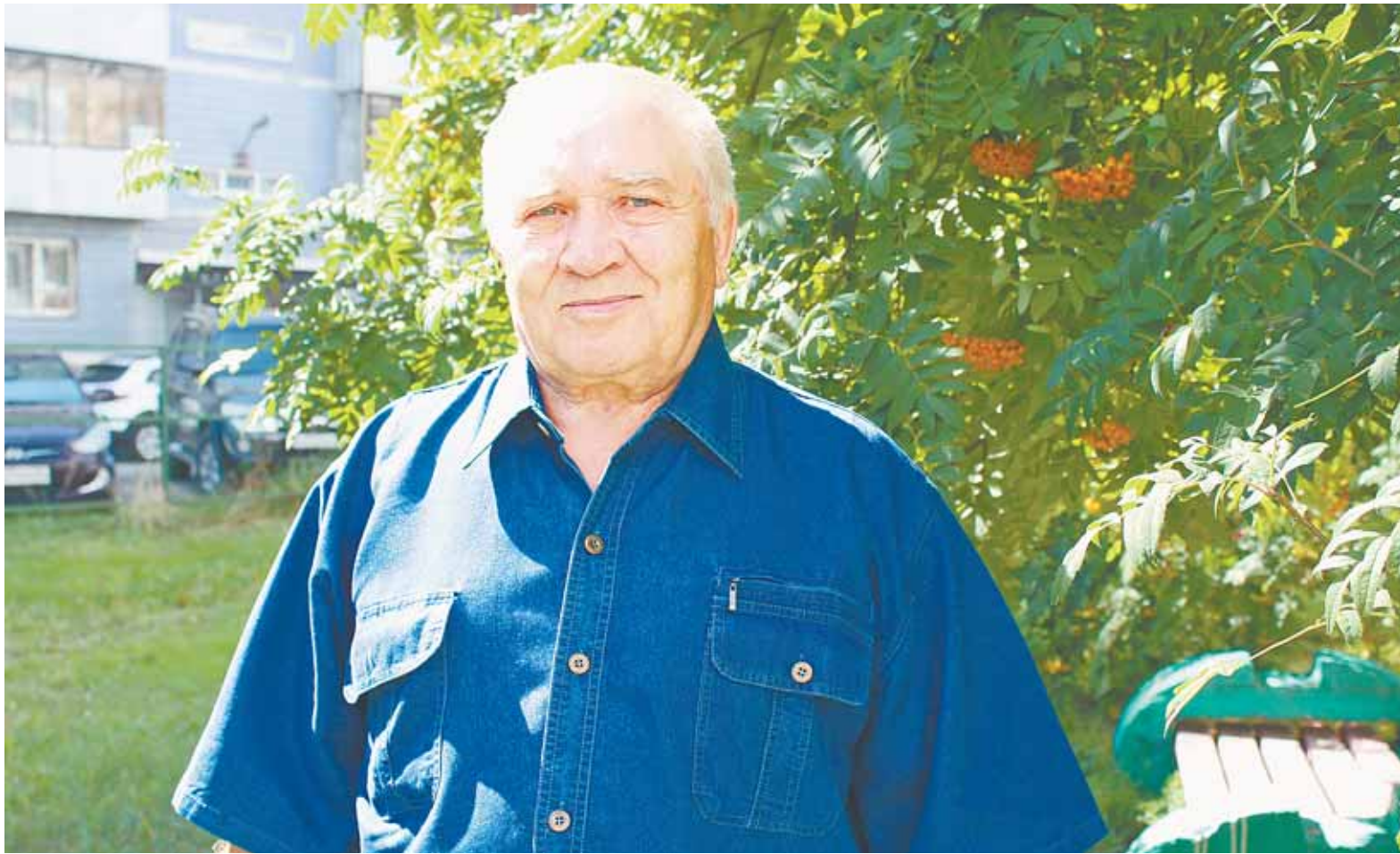
Юрий Антюфеев стал первым педагогом в семье. Отец – ветеран Великой Отечественной войны по статусу и механизатор по профессии – настаивал, чтобы сын поступал в сельскохозяйственное профтехучилище. Мама, простая сельская труженица, вдохновилась опытом девушки-соседки и настояла на другом. Так, парень из села Фунтики Топчихинского района попал в Барнаульское педучилище. И получил необычную, по современным меркам, специальность – учитель начальных классов с правом преподавания математики в пятых-восьмых классах.

– С дипломом ехал устраиваться на работу в свою деревню, оказалось, вакансий нет, зато есть в соседних селах, – вспоминает Юрий Яковлевич. – Поехал в Чаузово и начал преподавать физику, физкультуру, пение и рисование. Без меня там были учителя начальных классов.

Оттуда уходил в армию. Служил в Магдебурге, и весьма успешно – не случайно был отмечен большой по тем временам наградой, медалью «За воинскую доблесть». Демобилизовавшись, принял решение поступать в пединститут. В этот раз на учителя истории. По этому направлению работал в школе пять лет и был назначен директором сельской школы – в 26 лет.

– Не помню, чтобы какое-то особое волнение испытывал по поводу столь раннего назначения, – признается Юрий Яковлевич. – А вот одна из коллег, которой в этом году могло бы исполниться 90 лет, удивлялась. Рассказывала: «Прибираю свой кабинет химии, и вдруг заходит какой-то мальчишка и говорит, что директором нашим будет. Смотрю на него и думаю, ну какой же из тебя директор?!».

Первое впечатление оказалось обманчивым. Тот мальчишка был с характером и хорошей управленческой жилкой.



Коллеги характеризуют Юрия Антюфеева как профессионала своего дела, хорошего семьянина и надежного товарища.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Юрий Антюфеев: «Я всегда любил и продолжаю любить детей. Считаю, чем старше они становятся, тем больше в них нужно вкладывать, тем больше отдавать им себя. Только тогда можно получить какую-то отдачу».

Сумел наладить отношения в коллективе, где трудились два куда более взрослых бывших директора этой же школы. Содержал в порядке и учебное заведение, и интернат при нем, где жили около сотни ребятишек.

– Когда переехал в Барнаул, не понимал, о каких трудностях тут можно говорить, – сам себе улыбается Юрий Яковлевич. – Чуть что – трубку поднимай, звони специалистам, все решат. А в селе кому звонить? Где-то в системе произошел сбой, сам его прикрываешь. Если надо, и с лопатой в котельной встанешь, чтоб отопление не замерзло и ребятишки в тепле были.

Командная работа

В Барнаул Юрий Антюфеев переехал в 1995 году в

статусе отличника народного просвещения РСФСР и сразу же был назначен директором школы № 110. Буквально через год стал председателем комитета по образованию Железнодорожного района краевого центра.

– Мне посчастливилось работать с очень сильной командой, умными, толковыми специалистами, – говорит Юрий Яковлевич. – За эту возможность особенно признателен Владимиру Баварину, руководившему в то время городом. Вся моя семья до сих пор относится к нему с большим уважением, помнит добрым словом. Когда приглашали на повышение, отказался. В Железнодорожном районе меня, выходя из какого-то далекого села, приняли как родного, многое доверяли, поддерживали. Мне очень повезло с коллективом, в нем всегда работал добросовестно, поскольку по-другому было невозможно. Благодаря коллегам и нашим предшественникам район становился первым по числу медалистов, победителей значимых конкурсов и олимпиад, количеству престижных школ. Хотя по численности в нашем районе их было меньше всего – лишь 15. По числу первоклассников проигрывали другим, но всегда были впереди по выпускникам.

Во многом на это влиял хорошо подобранный корпус руководителей школ. С ними,

уже ушедшими на заслуженный отдых и действующими, Юрий Антюфеев все еще поддерживает тесную связь. С директором гимназии № 80 Александром Мироновым их связывает добрая дружба.

– Юрий Яковлевич руководил комитетом района в то время, когда учительство пребывало в тяжелейших условиях, зарплат не видели месяцами, – вспоминает Александр Миронов. – Его всегда отличали тактичность, умение работать с людьми, не повышая голоса, дойти до каждого. Именно такой руководитель и нужен в период, когда нельзя рубить с плеча. При его участии в районе сформирован замечательный директорский корпус. И тогда и сейчас у Юрия Яковлевича можно получить консультацию по любой теме, ответ на любой вопрос. Он и его команда были профессионалами с большой буквы.

С душой

Уже в семь утра Юрий Антюфеев был на работе, чтобы до начала рабочего дня успеть решить какие-то вопросы со своими подчиненными. Не помнит недели, когда не побывал в какой-нибудь школе или детском саду. В отпуск уходил после запуска тепла в учреждения – только тогда получалось отдыхать со спокойной душой. Директоров же в отпуск отправлял в июле.

Этот период хорошо помнит заслуженный учитель РФ, отличник народного просвещения, кандидат социологических наук, ныне председатель Общественной палаты города Барнаула Борис Черниченко.

– Когда Юрия Антюфеева назначили на эту должность, я руководил городским комитетом по образованию, – рассказывает Борис Алексеевич. – Он легко вписался в нашу дружную профессиональную компанию, я бы даже сказал, семью. Человек добрый, порядочный, коммуникабельный, умеющий прислушиваться, но при этом имеющий собственное мнение. Мне всегда в нем нравилась трезвость ума, взвешенность, неторопливость в принятии решений. С директорами у него не было панибратства или заигрываний – всегда был с ними требовательным, принципиальным, при этом относился к ним и району в целом с теплотой, всегда болел душой за свое дело. Он и сейчас такой. Нам удалось сохранить очень хорошие отношения, нередко созваниваемся. Если Юрий Яковлевич видит в чем-то проблему, всегда предложит аккуратно подсказать или посодействовать в ее решении. В честь юбилея хочется пожелать ему здоровья, сохранения бодрости, энергии и остроты ума!



Живописная арка уже стала достопримечательностью района.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Четыре сезона

Более 30 лет Михаил Авдеев украшает придомовую территорию на ул. Попова, 88

Олеся МАТЮХИНА

О народном умельце Михаиле Авдееве «Вечёрка» писала не раз: его руками на остатках спиленных деревьев сделаны многочисленные деревянные скульптуры, которые украшают не только двор дома № 88 на ул. Попова, но и другие дворовые территории Ленинского района. В этом году по собственной инициативе Михаил Николаевич расписал въездную арку своего 12-подъездного дома.

Деревянный тезка

В доме № 88 Михаил Авдеев живет 45 лет. Год от года двор прихорашивался – появлялись игровые комплексы для детей и малые архитектурные формы, обновлялся асфальт и песок в песочнице. При этом деревья, отжившие свой срок, со временем выпиливали. Однажды, увидев такой процесс, Михаил Николаевич попросил специалистов оставить пенек высотой чуть больше полутора метров. На его верхушке он вырезал медвежонка, с того времени

и пошло-поехало. Сейчас во дворе больше десятка деревянных скульптур: заводная мартышка, смешные сурикаты, павлин, соболь, огромный удав вырезан прямо в лежащем на земле стволе дерева.

– Когда вырезал первого тезку – медведя Мишу, даже не думал, что скульптуры найдут такой отклик у жителей нашего дома, – рассказал Михаил Авдеев. – Особенно любопытно было ребятишкам: пока работал на улице, они от меня не отходили, следя за тем, как на верхушке пня появляются очертания зверя. А когда медведь был готов, к нему началось паломничество для фотосессий. Позже расписал сказочными персонажами стены стоящей во дворе бойлерной, наверное, сделал бы и больше, только расходы на краску в таком объеме пенсионеру уже не под силу.

В этом году Михаил Авдеев обратил внимание на стены въездной арки, тщательно «расписанные» подростками. Здесь четыре плоскости, поэтому у бывшего художника-оформителя появилась идея нарисовать четыре времени

Высота арки составляет более 3 м, общая длина четырех картин – около 15 м.

Деревенские пейзажи

– О том, какими будут мои времена года, представил сразу, – рассказывает Михаил Авдеев. – Вырос я в селе Вяткино Усть-Пристанского района, поэтому хорошо помню, как выглядели занесенные снегом избы зимой, как сам торопился в избыное тепло, набегавшись на улице. Разве можно забыть вьющийся из трубы дымок и такой ослепительной белизны снег, что на глаза наворачивались слезы. Вот эта картина – деревня в зимний вечер – и легла в основу первой работы.

Михаил Авдеев собрал все краски, которые были в доме, и начал рисовать картину

валиками разной длины и объема, поскольку из-за большой высоты арки без строительных лесов по-другому бы не получилось.

– Второй картиной стала ранняя весна, когда на березках еще нет листьев, но талая вода уже заполняет канавы, и в природе очень много света, – продолжает Михаил Авдеев. – Летний пейзаж состоит из цветущих полей с пасущимися на них лошадьми. И последний – осень, моя самая любимая пора, когда как у Пушкина «в багрец и золото одетые леса». Картины я буду еще доделывать, подправить нужно кое-где, отдельные детали четче прорисовать.

У нас лучший художник

Через арку между подъездами постоянно проезжают машины, на остановку общественного транспорта ходят жители соседних домов. Те, кто оказался здесь впервые, непременно останавливаются и рассматривают деревенские пейзажи с искренним восторгом.

– Я живу в доме № 96, хожу через арку по несколько раз в день, – поделилась Светлана

Геннадьевна. – Раньше здесь были серые стены, исчерканные надписями, а теперь вожу сюда внуков и правнуков изучать времена года. Могу сказать одно: красотища, спасибо художнику за огромный труд для всех жителей нашего микрорайона.

Михаил Авдеев во время разговора скромно стоял в стороне, а когда женщина пошла по своим делам дальше, поделился, что во время создания картин люди, которых он даже не знает, не только подходили со словами благодарности, но и настояли на том, чтобы он принял денежную помощь на краску.

– Я в принципе не собирался афишировать свою задумку, но получилось по-другому. Выходил рисовать, когда позволяло здоровье и погода на улице, – говорит с улыбкой Авдеев. – За неполных два месяца кто только не подходил, очень много теплых слов услышал. Благодаря такой поддержке, честное слово, хочется расписать не только эти стены.

Не совсем фестиваль

В Барнауле в шестой раз прошла всероссийская киноакция

24 августа, накануне Дня российского кино, в кинотеатре «Премьера» состоится Всероссийская акция «Ночь кино», в рамках которой тоже можно будет увидеть новинки отечественного кинематографа.



Конкурсные показы фестиваля кино прошли в парке «Изумрудный», внеконкурсные - в кинотеатре «Премьера».

Фото предоставлено кинотеатром «Премьера»

Наталья КАТРЕНКО

В этом году Алтайский край в шестой раз присоединился к фестивалю уличного кино. Если месяц назад в парке «Изумрудный» прошла конкурсная программа этого кинофестиваля, то теперь публике были представлены внеконкурсные работы.

Все решает публика

Фестиваль уличного кино – это ежегодный зрительский смотр лучших российских короткометражек, которые демонстрируют на разных площадках: от парков и стадионов до стационарных кинозалов. В нашей стране он проходит в 11-й раз. Барнаул подключился к этой акции в 2018 году.

– В 2014 году в России сформировалась команда кинодеятелей, которые решили создать по-настоящему зрительский кинофестиваль, – пояснил менеджер по культурно-массовому досугу отдела кино Алтайского государственного дома народного творчества Николай Носов. – Его суть: никаких закрытых площадок, никаких билетов и жюри. Все решает публика. Начался фестиваль с 15 российских городов, сегодня же он охватывает 1117

населенных пунктов по всей России, где зрителями программы становится более 300 тысяч.

Ежегодно фестивальную программу формируют авторитеты в отечественном кино. В этом году это такие режиссеры, как Клим Шипенко («Холоп», «Вызов», «Текст»), Олег Трофим («Лед», «Майор Гром») и Алексей Нужный («Бременские музыканты», «Огонь», «Я хуждею»), актрисы Кристина Асмус и Ирина Горбачева, а также генеральный продюсер Rutube Давид Кочаров.

Другой формат

Как считают организаторы, кинофестиваль – не совсем фестиваль. С годами он оброс различными активностями, инициированными в регионах. К примеру, 6 июля в амфитеатре парка «Изумрудный» прошли показы конкурсной программы короткого метра, которые сопровождались интерактивными программами, выступлениями артистов. В кинотеатре «Премьера», где спустя месяц были представлены внеконкурсные показы, тоже проходили обсуждения, представления кинолент.

– Ежегодно вниманию публики представляют готовый набор фильмов, отобранных компетентным жюри, –

рассказал Николай Носов. – И если конкурсная программа в основном состояла из фильмов с рейтингом 16+, то внеконкурсные показы включили в себя разделы 6+, 12+ и 16+. В каждой из этих возрастных категорий было представлено по семь короткометражных кинолент.

К примеру, фильм «Чернильное море» режиссера Ивана Соснина повествует о молодом моряке, который путешествует по миру и отправляет письма своему отцу из каждого города, где останавливается судно. Но все его письма долгие годы остаются без ответа. Но однажды, возвращаясь домой из плавания, моряк находит в своем почтовом ящике ответное письмо. Еще одна лента этого же режиссера «Невесомость» повествует о школьнике, который от одиночества придумал себе воображаемого друга. Его родители в разводе, свои личные амбиции они ставят выше интересов сына. «Друг» Андрея Светлова – это фильм о дружбе, «Рыцарь крапивного ордена» Романа Баранова – о взрослении, «Авако» Ксении Пчелинцевой – о любви.

Жизненные просветы

По мнению Николая Носова, на самом деле вся киноподборка предназначена

для семейного просмотра. А потому в зале «Премьера» можно было увидеть немало детей с родителями.

Айман и Оскар Абуовы пытаются не пропустить подобные показы. Благо, они живут недалеко от кинотеатра «Премьера», где показы новых лент проходят регулярно.

– Моему сыну 15 лет и он приучен к кинопросмотрам, – делится Айман. – В кинотеатре «Премьера» мы стараемся не только посещать кино, но и участвовать во встречах с кинематографистами, которые регулярно здесь проходят. Видим, как развивается и наше региональное кино.

А вот для пенсионерки Надежды Комовой подобные показы являются отдушиной. По ее мнению, подборка сформирована так, что каждый фестивальную картину не только ставит перед зрителем те или иные проблемы, но и подсказывает пути выхода.

– Мне нравится, что среди фестивальных работ так много светлого, обнадеживающего, поучительного кино, – считает Надежда Викторовна. – Жизнь должна иметь просветы. Причем с большим удовольствием я смотрю и детскую программу, вспоминая свое детство, радуюсь за то, что и среди подрастающего поколения так много светлых людей.

Профессионалы и не только

По словам Николая Носова, если после показов в парке «Изумрудный» публике предстояло отдать свой голос за ту или иную киноленту с помощью включенных телефонных фонариков, то внеконкурсная программа этого не требует. Как правило, в такую афишу включено то кино, которому не хватило нескольких баллов до включения в конкурсный список. Было здесь и несколько картин-победителей прошлых фестивалей.

– Благодаря таким форумам в нашем регионе формируется зрительское сообщество, в которое входит как обычная публика, так и киношники-профессионалы. Их такие программы учат анализировать кино, быть более разборчивыми. Известно, что постоянными зрителями фестивальных показов являются студенты отделения «Фото- и видеотворчество» Алтайского краевого колледжа искусств и культуры. Ведь из просмотренных работ можно понять, что происходит в отечественном кинематографе, подглядеть референсы для будущих работ.



Благодаря Владимиру Леднёву в геологической школе сформирована большая коллекция минералов.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Секреты Земли

На Алтае расположено немало интересных месторождений

Наталья КАТРЕНКО

Владимир Леднёв родился в День геолога, о чем узнал уже во время учебы на геологическом факультете Новосибирского государственного университета. Сегодня он занимается с детьми своим любимым делом и часто выезжает за минералами. А недавно его именем был назван новый минерал голубого цвета, водный фосфат меди – ледневит.

Алмазный период

Родом Владимир Леднёв из небольшого украинского городка Каменца-Подольского. Именно здесь в шестом классе он стал посещать геологический кружок, благодаря которому побывал на Карпатах, в Крыму, на Урале, участвовал в серьезной экспедиции на Кольский полуостров, геологической олимпиаде в Новосибирске.

– Мне всегда нравилась география и химия, а потому, выбирая, кем стать, я остановился на геохимии, которая оказалась самостоятельной наукой, – делится Владимир Сергеевич. – Собирать минералы я начал, занимаясь в студенческом клубе НГУ «Кристалл», мы в то время формировали университетский геологический музей и ездили по всему СССР. На

втором курсе я выбрал специализацию «геология алмазных месторождений». Мой интерес сосредоточился на севере Архангельской области, где в ту пору было обнаружено новое месторождение алмазов. Вместе с моим научным руководителем мы исследовали эту территорию и даже выработали технологию отделения привнесенных горных пород от коренных. Впоследствии наши разработки успешно использовались в Канаде, где были найдены крупные месторождения алмазов.

Со временем Владимир Леднёв обосновался в Барнауле. Здесь он устроился в нерудную экспедицию, которая занималась поисками золота в Чарышском районе, осваивала большое месторождение в Солонешенском районе, в верховьях Черногого Ануя. А когда в 1990-х годах за эту работу перестали платить деньги, Владимир Сергеевич организовал со своим одноклассником ювелирную мастерскую, а на заработанные деньги продолжал ездить в горы.

С демидовских времен

Впервые на Алтае Владимир Леднёв побывал еще в студенческие годы. Лишь впоследствии он понял, насколько богат наш край интересны-

ми породами и минералами. Среди них – крупные кристаллы куприта, обнаруженные на уникальном Рубцовском месторождении, что рядом с поселком Потеряевка. А также родонит, малахит и азурит, которые принято считать уральскими камнями, но в изобилии можно найти и на Алтае.

– Однажды на Каменушинском месторождении, расположенном в Кемеровской области, рядом с границей Алтайского края, нам удалось обнаружить сначала довольно крупную по российским меркам находку – синий азурит, а спустя год и красивый поделочный малахит. Кроме того, месторождение оказалось богато редкой карбонатно-сульфатной минерализацией. Здесь были найдены коллекционные образцы антрелита, спонголита, цианотрихита, делафоссита.

Более подробно Владимир Сергеевич занимается изучением Мурзинского месторождения. Его ценность заключается в том, что это бывший Демидовский рудник, то есть разработки здесь велись с XVIII века. Сейчас там добывают золото, но вовсе не оно вызывает интерес. В этих местах обнаружено более 250 минеральных видов, среди них есть два новых минерала и множество минеральных

В середине августа Владимир Леднёв отправится вместе с детьми на Телецкое озеро, где пройдет геологическая смена и будет организован палаточный лагерь.

видов, впервые обнаруженных в России. Неслучайно именно в этих местах проводится геологический слет, куда съезжаются команды из многих регионов страны. Владимир Леднёв – один из организаторов этого мероприятия, которое ежегодно проходит при поддержке руководства рудника и при участии АНО «Детский азимут Алтая».

На голом энтузиазме

«Детский Азимут Алтая» – школа, действующая при камнерезном заводе «АКВИНК». Здесь проходят занятия для юных геологов, которые учатся разбираться в минералах и горных породах, самостоятельно выращивать кристаллы и познают азы камнерезного искусства.

– Поначалу наш кружок базировался в музее «Мир камня», – говорит Владимир Сергеевич. – Но когда мы перестали помещаться в музейном пространстве, то благодаря спонсорам оборудо-

вали помещения для занятий и наладили образовательный процесс. Сегодня наши дети нередко становятся победителями различных геологических олимпиад, конференций, соревнований.

По мнению Владимира Леднёва, сегодня во многом минералогия движется вперед за счет энтузиастов – людей, не имеющих прямого отношения к науке. Если в демидовские времена Алтай считался центром горной промышленности и горного образования, то сейчас в Барнауле не оказалось ни одного учебного заведения для будущих геологов. Ближайшие профильные вузы теперь расположены в Новосибирске, Томске, Кемерове, Тюмени, Красноярске.

– Если связывать свою жизнь с геологией, то лучше всего реализовывать себя в Забайкальском крае или на Дальнем Востоке, где сегодня довольно интенсивно развивается горная промышленность, – рассуждает Владимир Сергеевич. – Что касается Алтая, здесь геологам могут быть интересны те месторождения, которые были изучены в 1950-60-х годах, после чего работы там не проводились. Немало загадок таит и наш любимый Рудный Алтай. Он тоже ждет своих исследователей.

Поймай, если сможешь

Как ловят бродячих собак и какие новые меры скоро появятся для борьбы с ними

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле полномочия по обращению с животными без владельцев выполняет общественная организация «Ласка» в рамках муниципального контракта. Для более оперативного отлова безнадзорных животных приютом была создана дополнительная бригада специалистов. Чтобы понять, как они работают, корреспондент «ВБ» отправился с ними на выезд.

Вторая бригада

Бродячих собак на улицах города быть не должно – с этим согласны все. А вот вопрос, какими способами четвероногих с этих улиц убирать, вызывает споры. Сейчас в Барнауле работают по федеральному закону, предусматривающему так называемую систему ОСВВ – собака, найденная на улице, отлавливается, доставляется в приют. Там ее обрабатывают от паразитов, вакцинируют, стерилизуют, ищут хозяев – новых или старых. Если в течение 21 дня он не находится, собаку, при условии, что она здорова и не агрессивна, возвращают в естественную среду обитания. Весь этот процесс лежит на приюте «Ласка», а средства на это выделяются из городского бюджета. В июле при поддержке администрации Барнаула, выделившей еще один автомобиль, там создали дополнительную бригаду ловцов. Это, как говорит зам-председателя «Ласки» Софья Куликова, стало серьезной помощью. Во-первых, в некоторых случаях одной бригадой было не обойтись; во-вторых, стали быстрее обрабатывать заявки.

Под наркозом

Утро в «Ласке» начинается с планерки, на которой обрабатывают поступающие заявки, определяют график выездов. В первую очередь едут туда, где собак увидели в общественных местах, около школ или детских садов, либо в те точки, где четвероногие проявляют агрессию.

– Эффективность нашей работы зависит еще и от заявителя. Бывает, звонивший просто говорит: на такой-то улице возле дома собака. Приезжаем – никого. И ловцам еще надо проводить следственные действия, устанавливать их место нахождения. Лучше, когда сообщают, где собаки кормятся, куда приходят на ночлег, у них ведь тоже есть свои постоянные места, – объясняет Софья.

Как раз сегодня первый выезд с указанием точного места – парк «Изумрудный». Сотрудники утром обнаружили



Ловцы «Ласки» устанавливают контакт с собакой в парке.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Одной бригадой в «Ласке» отлавливали в месяц до 60 собак, двумя в июле – 90.

ли на площадке для выгула собак четырех неизвестных псов. Работники тут же закрыли дверь на территорию, что существенно облегчило работу бригаде ловцов. Как поясняет Лариса Барышева, начальник развития и содержания общественных пространств Фонда имущества Алтайского края, в ведении которого находится «Изумрудный», бесхозные собаки, вероятно, из частного сектора, там самовыгул – частая практика.

Собственно, бригада, которая приехала на выезд, состоит из двух человек – водителя и собственно ловца Светланы Алабушевой. Действуют они вдвоем, но координирует процесс Светлана – определяет и способ отлова, и все остальное.

В представлении многих процесс выглядит так: приехали, открыли клетку, заманили туда собаку колбаской, и все. В крайнем случае накинули ошейник-удавку. На деле все сложнее. Сегодня, например, нас встречают четыре собаки –

одна маленькая и три размером с немецкую овчарку.

– Это свадьба, – с ходу определяет Светлана. – «Дама» собралась вокруг себя кобелей. Скорее всего, у всех есть хозяйка, отпускающие питомцев на самовыгул.

«Невестой» оказывается самая маленькая, а «женихами» – те трое, размером с теленка. Собаки на самом деле на бродячих не похожи – чистые, упитанные, приветливо виляют хвостами. Светлана пытается установить с ними контакт при помощи колбасы – с некоторыми это получается.

В машине у нее различные приспособления для отлова – сетка, уже упомянутый ошейник-удавка, специальное ружье, стреляющее дротиками со снотворным. Сейчас Светлана решает применить как раз их.

– Собаки миролюбивы. Но когда я накину удавку на одну, остальные на меня сразу кинутся, – уверяет она.

Дротики со снотворным вреда собакам не несут, это обычный наркоз. Пес засыпает и просыпается уже в приюте. Правда, есть другая сложность. Во-первых, надо не промахнуться, а во-вторых, собака после попадания убегает, все-таки это укол, и потом ее еще надо найти, что иногда непросто.

В сегодняшнем случае собакам убежать некуда, территория огражденная. Но другая проблема – животные на адреналине, засыпать не хотят. Одна из собак вроде бы спит, но когда ее начинают перекладывать в ящик-переноску, «оживает», пытается вырваться.

Пока собаки спят, Светлана осматривает их. Одна на самом деле в течке, на другой есть след от ошейника. Собаки хозяйские, прогноз подтвердился.

Чревато для кошеля

Софья Куликова рассказывает, что собак на улице можно разделить на две группы. Первая – «исконно» бездомные. Такие боятся человека, близко не подпускают, поймать их непросто. Вторые – хозяйские, и таких большинство.

– Их тоже два типа. Бывает, что родились щенки. Часть раздали, часть нет. Хозяйка их растили, а потом решили выбросить, высадили из машины где-то на улице. Их сразу видно – мечутся, не знают, куда бежать, – рассказывает Софья.

Второй тип – собаки на самовыгуле, которых стало очень много. Такие держатся уверенно, дерзко, сбиваются в стаи, людей не боятся и могут атаковать.

В «Ласке» после того как с отловленной собакой провели все медицинские манипуляции ищут хозяина. Ему отдают собаку уже по договору – в этом случае будет документальное подтверждение, что питомец его, и если он его еще раз выпустит побегать и тот снова окажется в «Ласке», договор поможет применить к горе-владельцу административное наказание. Кроме этого, хозяин должен оплатить все медицинские процедуры. Нередко делать он этого не хочет – мол, я не просил собаку стерилизовать. Сейчас «Ласка» в этом случае применяет новую методику, привлекая власть и суд.

– Такая практика заставит людей задуматься, что бесконтрольный выпуск собаки опасен не только для окружающих, но и для кошеля владельца, – говорит Куликова.

А порой безответственность хозяев поражает даже опытных сотрудников. Не так давно поступила заявка: девушка попросила забрать собаку с территории частного дома. Когда стали разбираться, оказалась, что семья оттуда уехала в другое жилье, питомец там оказался не к месту, владельцы оставили его в старом доме на цепи, и чтобы тот не умер с голоду, попросили «Ласку» его забрать.

Новые методы

Собаки на улице – это следствие, но бороться надо и с причиной. Понимая это, в администрации города работают над двумя грантами для общественных организаций, помогающих животным. Первый предусматривает бесплатную стерилизацию домашних животных. Его реализация будет направлена на предотвращение нежелательного потомства домашних собак, что в дальнейшем будет способствовать снижению количества безнадзорных животных. Ожидается, что эта работа начнется уже осенью.

– Мы выходим на эффективный метод, когда пресекается основная причина появления безнадзорных животных. Важно, что в грант включена не только стерилизация животных, но и транспортировка до клиники, ведь кто-то и рад прооперировать собаку, но как ее увезти – особенно если она большая, живет на цепи, а своего транспорта нет, – отметила Софья Куликова.

Второй грант представляет собой выделение средств на устройство дополнительных мест содержания животных без владельцев. Это позволит продлить им время содержания в приюте и дает больше шансов найти хозяина.

О футболе и «Победе»

В этом году у почетного динамовца Сергея Квасова два юбилея

Ярослав МАХНАЧЁВ

Сергей Квасов, ветеран «Динамо», директор СШ «Победа» и главный тренер команды ампутов «Динамо-Алтай», весной отметил 65-летие. А в ноябре исполнится 15 лет со дня подписания документов об учреждении школы «Победа».

Ноги и голова

Сергей Квасов – руководитель некабинетный. Он легко может сам и траву на прилегающей территории покосить, и за другую работу взяться. А если Сергея Анатольевича в «Победе» нет, вероятнее всего, он в это время на тренировке команды ампутов «Динамо-Алтай», многократных чемпионов России. Команду он тренирует уже не одно десятилетие.

– Я вообще не склонен к разговорам. Рассказывать-то можно долго и много – вот так неожиданно начинает беседу Сергей Квасов и достает с полки фотографию «Динамо-Алтай», что называется, из раннего.

– Сергей Анатольевич, а в этой футбольной истории кто кого нашел? Они вас или наоборот?

– Они меня. Я жил по соседству с Александром Исаенко (один из основателей «Динамо-Алтай»). – Прим. авт.) Им нужен был тренер. Сначала я Гришко им порекомендовал. Он показал, что такое дисциплина, научил вовремя приходить на тренировки. Я с Геннадием Васильевичем еще в ДЮСШ Железнодорожного района работал, как тренер он пример для всех. Таким же, как в моем детстве, был мой наставник Виктор Алексеевич Садовников. Тот тоже, что бы в жизни ни происходило, всегда был чисто выбрит, наодеколонен, одет по форме, полностью работе отдавался. Но вернемся к «Динамо-Алтай». Гришко ушел, снова нужен был тренер. Исаенко меня позвал с командой на турнир в Москву. И когда живьем я их игру увидел, так впечатлился тому, что они делают на поле, что согласился с ними работать. Только предупредил, чтоб не роптали, спрашивать буду, как с профессионалов. А как иначе, парни вот все здоровые, только ноги нет – у кого производственная травма, у кого бытовая, кто за вагоном неудачно покатался. Тогда и игроков было много, 30 с лишним человек, на два состава набирали. Сейчас, увы, не так.



В июле «Динамо-Алтай» вновь стало победителем турнира «Стальная воля».

Фото с сайта altaisport.ru

По итогам прошлого сезона команда «Динамо-Алтай» была признана командой года в крае, а Сергей Квасов – лучшим тренером по игровым видам спорта.

– Почему? Людей на протезах, увы, меньше не становится.

– Время другое, интересы сменились. Мы всегда на связи с протезно-ортопедической фабрикой. И за десять лет никого, кто бы от них пришел к нам и задержался. Одна-две тренировки, максимум неделя – и исчезают. Сейчас можно и на компьютере мяч погонять и чувствовать себя спортсменом, или пойти в паралимпийские виды спорта, где другое финансирование. У нас ведь все на энтузиазме. Вот с Алексеем Смертиным, который поддерживает наше направление, на недавнем турнире «Стальная воля» в Новокузнецке говорили и пришли к выводу, что в футболе на костылях наступает закат.

– Кстати, а в паралимпийскую программу он мог когда-то войти? Футбол ДЦП там же есть.

– Лет десять назад Рамзан Кадыров эту идею активно

продвигал. Были на турнире памяти его отца в Грозном, он с нами общался, говорил, что нашел поддержку. Но так не получилось. Говорят, травмоопасный вид. Хотя сколько играем – ну максимум костылем прилетит, больше ничего страшного не видел.

– На костылях играть сложно?

– Да, я пробовал. После операции на них ходил месяц – все в мозолях было. Тем спорт этот и ценен, какая у ребят сила воли, какие трюки они делают. Какой гол Дима Удалов в прошлом году положил! До сих пор он Смертина подкалывает, что тот так не сможет.

– Кто-то из ваших ребят, будь у них по две ноги, могли бы в большом футболе чего-то достичь?

– Сложно сказать. Помимо ног ведь еще светлая голова нужна. У Евгения Криюлина в свое время такая была, у Игоря Жилина. А лучшее понимание игры из тех, с кем я работал, – у Удалова.

Школа Фомичева

– Вы думали, что ваша история с «Динамо-Алтай» станет такой долгой?

– Нет, конечно. В прошлом году отмечали 100 лет спортобществу «Динамо», меня наградили знаком «Почетный динамовец». А 50 лет назад

мне вручали знак «Юный динамовец».

– В барнаульском «Динамо» вы играли с 1977 по 1987 год, так?

– Не совсем. Сначала был в 1975-м и 1976-м. А потом призвали в армию, попал в новосибирский «СКА». Плотно-ворно время прошло, хорошая команда собралась. На все соревнования Вооруженных сил приезжали, как бы сейчас скажи, скауты из других команд. Но меня позвали обратно в Барнаул, тут Василий Фомичев набирал команду. Я в нее попал не сразу. Играл в первенстве края, получал большое удовольствие, коллектив был хороший. А потом Фомичев во мне все-таки футболиста увидел, но перевел на позицию последнего защитника, хотя никогда на ней не играл. В детстве был нападающим, полузащитником. На новой позиции и играл при Фомичеве, а потом еще при Станиславе Каминском несколько лет. Команда была на ходу, сильная. Но, как говорил Станислав Францевич, чернорубашечники, то есть судьи, в нескольких играх свое дело сделали, стать в «Динамо» победителем нашего чемпионата так и не удалось.

– Вы работали с двумя глыбами, Фомичевым и Каминским. Их сравнивать можно?

– Нет. Фомичев – это старая закалка, все через физподготов-

ку, 45 минут зарядка, прыжки, бег, барьеры похлеще, чем у легкоатлетов. Все соки выжимал, людей выворачивало на тренировках. А не будешь выкладываться – в состав не поставит. Помню, прилетели мы в Закарпатье, в Ужгород. И там как раз впервые за 50 лет полметра снега выпало. Кусок теплотрассы в щеленке вытаял, и мы на ней занимались. А как вокруг подтаяло, мы в этой ледяной жиже в «квадратах» работаем. Ноги как сосульки, он: «Нет, продолжаем». Но, правда, после такого мы и на поле выходили прекрасно готовыми, выкладывались полностью. У Каминского был другой подход, вся работа через мяч, все детально расписано.

Повод для гордости

– Как в вашей жизни появилась СШ «Победа»?

– Я до этого восемь лет был директором лыжной базы «Локомотив». А в 2012 году потом предложили перейти сюда. Взял себе в команду Игоря Пышногоря (известный футболист, тренер и судья, ушел из жизни в 2015 году. – Прим. авт.). Начали работать, кое-что перестраивали, доводили до ума.

– «Победа» – это и школа, и спорткомплекс?

– Да, и все это единое целое. Надо все выстроить так, чтобы воспитанники и тренеры комфортно соседствовали с «Университетом» и «Барнаулом», которые в нашем зале тренируются и играют, и с соревнованиями: «Победа» – база для ключевых турниров в крае. И болельщикам тоже должно быть комфортно, делаем для этого все. В школе сейчас семь отделений, самое крупное – баскетбол. По сути, весь городской баскетбол у нас.

– Любая школа – это прежде всего люди.

– У нас 1100 детей в бюджетных группах плюс малыши, которые начинают свой путь. С ними работают 27 тренеров. У нас сложился хороший коллектив и педагогов, и представителей методическо-административной части.

– Поводы для гордости есть?

– В первые годы работы была задача поднять массовость, потом постепенно стали переходить к результатам. У нас хорошие достижения в отделении спортивной аэробики, кикбоксинге, карате, ребята участвуют в первенствах страны, завоевывают медали. Дважды «Победа» признавалась лучшей школой в городе.

История волонтерского проекта «Михутка» станет основой для сериала Особенные

Ярослав МАХНАЧЁВ

Проект «Михутка» и студия Dyshes Production на кинофоруме «Новый вектор» в Светлогорске представили трейлер сериала «Особенный», в основе которого – жизнь основателей волонтерского проекта, его история и судьбы детей, которым он помог. Если все пройдет удачно, то к концу следующего года весь сериал можно будет увидеть на экране.

Совпали желания

Доброго мягкого медведя Михутку, друга всех детей Барнаула, а особенно тех, у кого есть проблемы со здоровьем, знают по всей России. А не так давно этот проект решили экранизировать – да не в простой документалке или короткометражке, а настоящем сериале.

С проектом «Михутка» дружат многие организации краевой столицы, в том числе и видеостудия Dyshes Production, которая неоднократно поддерживала медведя в его добрых делах. Но идею снять фильм предложил не руководитель видеостудии режиссер Андрей Нартыш, а один из основателей проекта.

– А у меня была давняя мечта – снять сериал, вот так все совпало, – рассказывает Андрей Нартыш. – Начали думать, как что сделать, к полноценным съемкам приступили примерно через полгода.

Сценарий решили писать на реальной основе. В нем, как говорит Андрей Нартыш, несколько линий – жизнь организаторов проекта, их встреча, появление «Михутки», изменившее судьбу обоих героев и соединившее ее. Эти события пройдут через весь сериал, и в каждой серии будет рассказываться о детях, которым помогал проект. При этом Андрей Нартыш подчеркивает: это не документалка, а полноценное игровое кино, где есть и драма, и юмор, и слезы, и любовь.

В итоге в 2022 году пилотная серия была готова. Все, кто имел к ней отношение, посмотрели ее и поняли, что еще есть над чем работать.

– У нас изначально была задумка делать сериал, но чтобы искать финансирование, надо потенциальным партнерам демонстрировать продукт высокого уровня, – объясняет Андрей.

Реальность и выдумка

Участники проекта взяли паузу, во время которой переработали сценарий. За работу над ним взялся Максим Маркин, создававший сценарии для проектов канала «СТС». К первоначальному варианту



Пилотную серию сняли в сжатые сроки.

Трейлер пилотной серии можно найти в соцсетях проекта «Михутка» и Dyshes Production. Полную версию создатели пока не выкладывают.

он добавил несколько сцен, лучше раскрывающих главных героев, ввел второстепенных персонажей. Генеральная линия при этом осталась прежней – история «Михутки», его создателей и их подопечных.

Актерами в основном стали артисты Театра драмы, Молодежного театра Алтая, Алтайского музыкального театра, к ним присоединились известный артист и шоумен Пётр Винс. Роли главных героев сыграли Сергей Филипченко и Татьяна Данильченко из Драмы. А с ролью дочери главной героини блестяще справилась тринадцатилетняя Анастасия Приходько.

– Настя молодец. Много времени на съемки с ней мы не тратили, некоторые сцены вообще сделали с первого дубля, главное – объяснить, что требуется, – вспоминает актриса Театра драмы Татьяна Данильченко, экранная мама Анастасии. – Когда я узнала тему этого проекта, не смогла пройти мимо. Это все очень трогательно, в наше время необходимо говорить о таких добрых вещах.

Интересно, что организаторы проекта «Михутка» стараются не раскрывать детали своей жизни, изначально при его создании они не хотели показывать лиц и до сих пор не называют в СМИ свои фамилии. Но в сериале их биография и взаимоотношения раскрываются достаточно подробно.

– Другого выбора у нас нет, – говорит организатор проекта. – Через документальное или нравоучительное кино сложно научить людей правильному поведению с людьми с ограниченными возможностями, отношению к ним. Через художественную историю это сделать легче, поэтому что-то пришлось раскрыть. Но в любом случае у героев сериала другие имена, и мы всегда можем сказать, что какой-то эпизод – выдумка сценариста, в реальности такого с нами не было.

Кстати, актеров организаторы и режиссер выбирали вместе. Волонтер давно хотел, чтобы его образ воплотил на экране Сергей Филипченко – нравится его игра, он похож по типуажу, а в Татьяне Данильченко увидел главную героиню, и актриса с ролью справилась блестяще.

Снимали пилотную серию протяженностью почти 30 минут в барнаульских локациях – заведениях общепита, помещении МФЦ, на сталелитейном заводе, где когда-то работал

организатор, в обычных квартирах. Начали работу 12 июня, а уже 8 июля трейлер пилотной серии демонстрировали на фестивале в Светлогорске.

Название сериала – «Особенные», его с 2022 года решили не менять. Режиссер говорит, что в идеале хотелось бы уникального названия, все-таки кинопроекты под таким наименованием уже были. Но оно идеально отражает суть идеи, а для кинематографа проекты с одним названием – не такая уж редкость.

Инвесторы и грант

Презентация 18 региональных студий в Светлогорске прошла на третий день кинофорума. Андрей Нартыш и Михутка рассказали о себе, проекте, в финале показав трейлер сериала.

– Отклик оказался даже теплее, чем я рассчитывал. Большинство экспертов очень хорошо отозвались о проекте. Увиденным в том числе заинтересовался московский продюсер Никита Тихонов-Рау, у которого есть большой опыт в продюсировании подобных проектов, – говорит Андрей Нартыш.

Теперь задача проекта «Михутка» и студии Dyshes Production – найти источник финансирования для продолжения съемок. По планам, в сериале будет 16 серий, сценарий всех остальных в процессе написания. Примерный



Фото предоставлены Андреем НАРТЫШЕМ

бюджет также пока понятен лишь приблизительно.

– Мы вышли не из документального кино, а из коммерческого, а там другой принцип. У заказчика есть бюджет, исходя из него определяем, что готовы предложить. Здесь же есть «хотелки» и надо просчитать расходы, – перечисляет режиссер.

На кинофоруме проектом «Михутки» и Dyshes Production заинтересовались несколько компаний и платформ, занимающихся производством телепроектов. Конкретики пока нет, как раз сейчас Андрей Нартыш занимается «упаковкой» проделанной работы, чтобы презентовать ее им.

– Другой вопрос, что захочет сама платформа. Если она займется финансированием и производством, то и условия будут ее, а может быть все что угодно – от незначительных корректировок сценария или точечных замен в актерском составе до радикальных правок, – объясняет Андрей Нартыш.

Второй вариант финансирования – подать заявку на грант, и этим сейчас авторы тоже занимаются. В идеале уже к концу следующего года Андрей Нартыш хочет выдать в свет готовый сезон. В перспективе может быть и второй, такие мысли есть.

Людям о людях

Денисовский человек станет главным героем нового проекта театра кукол

Наталья КАТРЕНКО

В театре кукол «Сказка» воплощается необычный проект, в рамках которого исследуется, пожалуй, самая интересная и загадочная тема, связанная с Алтаем, – денисовский человек. Итогом данной работы станет спектакль, рассказывающий не только об этом прежде неизвестном виде людей, но и об истории нашего края, о значении этой территории в развитии цивилизации.

Региональная компонента

По словам заместителя директора по творческой работе «Сказки» Нины Поздняковой, проект «Пещерный человек. Алтай. Колыбель человечества» стал результатом большого творческого поиска. Дело в том, что Алтайский театр кукол давно мечтал найти свое лицо, определить свою главную тему, выделяющую его в огромном театральном пространстве.

– В прошлом году я побывала на Первом международном фестивале кукольников «Истоки», который проходил в Москве по инициативе Театра кукол имени Сергея Образцова, – рассказала Нина Валериевна. – Все его театры-участники демонстрировали многообразие культур и традиций, характерных для той или иной территории, яркий многоликий мир. Тогда стало понятно, что нам тоже нужно двигаться в этом направлении и концентрировать свое внимание на так называемой региональной компоненте. Алтай – удивительное место, порождающее множество тем для театра. И в особенности – для театра кукол.

На этом фестивале Нина Позднякова и познакомилась с представителями творческого объединения «Таратумб» (Москва), которых часто называют режиссерами-этнографами. Они много путешествуют по разным регионам страны и, погружаясь в атмосферу каждой территории, создают на основе полученных знаний спектакли. Именно эту команду, в которую вошли режиссер Антон Калипанов, художник Мария Кривцова и композитор Ольга Шайдуллина, пригласили на Алтай.

Познавательный эффект

Чтобы проект получил научно-образовательную направленность, к нему привлекли представители Алтайского краевого Русского географического общества (РГО), которые помогли организовать не только экспедицию, ставшую своего рода полевой творческой лабораторией, но и встре-



Участники проекта в деталях изучили историю Денисовой пещеры.

Фото из архива Нины ПОЗДНЯКОВОЙ

В 2008 году в Денисовой пещере среди огромного массива культурных слоев была найдена крошечная кость – как потом выяснилось, фаланга мизинца юной особи женского пола. По предположению ученых, денисовцы обитали не только на Алтае, но и на Тибете.

чи с историками, краеведами, археологами, спелеологами.

– Одна из важных задач нашего отделения – выработать разные формы общения с подрастающим поколением, привлекать молодежь к исследовательской деятельности, – объясняет председатель Алтайского краевого отделения РГО Ирина Архипова. – Театр – один из интересных форматов такой работы. Этим летом его воплотили на базе полевого научно-образовательного лагеря, действующего в Солонешенском районе на месте слияния двух горных рек – Ануя и Шинка. Здесь нам удалось реализовать проект «По следам пещерного человека», в рамках которого поставили спектакль по книге исследователя Алтая Михаила Розена при участии творческого тандема – Нины Поздняковой и ее супруга, пе-

дагога Алтайского краевого колледжа культуры и искусств, режиссера Кирилла Позднякова. Денисова пещера стала одной из тем этой постановки.

Творческая экспедиция на Алтай стала продолжением и других проектов Алтайского отделения РГО, в частности, «Доступные тропы Алтая», который охватывает не только Денисову пещеру, но и грот Махам, а также природно-археологический парк «Колыбель человечества». Все они призваны развивать на территории Алтайского края познавательный туризм.

Переосмысляя факты

В итоге участники творческой экспедиции на Алтай побывали не только в самой Денисовой пещере, где общались с учеными, но и в Белокурихинском городском музее, в Музее старообрядцев села Топольное, в Солонешенском краеведческом музее, встретились с педагогом дополнительного образования Алтайского краевого детского экологического центра Валентиной Мещеряковой, которая поделилась своим опытом работы с детьми.

– Накопленными впечатлениями мы ежедневно делились с известным драматургом, автором нескольких десятков пьес для детей и юношества Михаилом Бартевым, которому предстоит создать для нашего проекта драматургический материал, – рас-

сказывает Нина Позднякова. – К сожалению, он не смог присоединиться к нам, а потому мы постоянно были с ним на связи. Обсуждая с Михаилом Михайловичем множество вопросов, нам было важно донести, что тема денисовского человека до конца не исследована, что на этот счет существует целый ряд гипотез, которые сменяют друг друга, порождая новые открытия в науке.

По мнению координатора информационных и экспедиционных проектов Алтайского отделения РГО Валентина Смирнова, сегодня тема происхождения денисовского человека нуждается в научно-популярном переосмыслении. И чтобы приобщить к ней подрастающее поколение, к изложению научного материала требуется найти нетривиальные подходы.

– Только представьте: в одном месте пересеклись сразу три ветки человечества: денисовец, неандерталец и современный человек, – рассуждает он. – И если нам известно про находку 2012 года – фрагмент кости девочки-подростка, которая была дочерью женщины-неандертальца и мужчины-денисовца, то разве неинтересно поразмышлять: какие отношения связывали ее родителей? Также можно подискутировать на тему, каким прочным инструментом была проделана дырочка в большой швейной игле, най-

денной археологами в Денисовой пещере? На эти вопросы наука не дает ответа. А это, может быть, самое интересное. Такой подход может породить новый взгляд на изучение темы. Ведь неслучайно считается, что научные открытия без фантазии невозможны. И кто знает: может, развивая это направление через театр, мы поможем сформировать то поколение ученых, которые в будущем займутся в том числе и исследованиями Алтая.

Интерактивное действо

Сейчас «Сказка» находится на втором этапе реализации проекта, пишет грант, который планируется реализовать совместно с Алтайским региональным отделением Союза театральных деятелей. Спектакль театру видится не только выездным, но и интерактивным действом. К примеру, в постановку можно встроить эффект дополнительной реальности, который достигается с помощью VR-технологий, а также обыграть ее с помощью настольных игр и фотозон.

– Думаю, уже готовую постановку нам удастся представить весной 2025 года, – отмечает Нина Позднякова. – Хотелось бы, чтобы итогом нашей работы стал живой долгоиграющий проект, который был бы вписан в образовательный процесс и пользовался успехом не только у подрастающей, но и у взрослой публики.



Недостаток мастерства участницы турнира компенсировали азартом.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Мама, дай пас!

В Барнауле прошел необычный турнир для мам юных футболистов

Ярослав МАХНАЧЁВ

В рамках Международного фестиваля футбола, который проходил на минувшей неделе на стадионе СШОР А. Смертина, прошел первый турнир под названием «Лига мам». В нем приняли участие мамы игроков, тренирующихся в спортшколах Барнаула и на дворовых площадках.

Футбол сближает

Антонина Васильевна Смертина, мама известных футболистов Алексея и Евгения Смертиных, ни разу не играла в футбол – и это при том, что муж был тренером, сыновья выступали на топ-уровне, а мяч дома всегда был предметом № 1.

– Я всегда спортивной была, но вот с футболом не сложилось, никто не предлагал, – улыбается Антонина Васильевна.

А вот у ее молодых коллег, то есть мам футболистов, теперь такая возможность есть. Причем во многом благодаря Антонине Васильевне.

Инициатором «мамских» тренировок еще весной стала школа Алексея Смертина. Здесь, посмотрев на опыт питерского «Зенита» и московского «Спартак», решили устроить тренировки для женщин, чьи дети тренируются в школе.

– Это мы приурочили к 8 Марта и к юбилею Антонины Васильевны, – поясняет замдиректора школы Галина Дериглазова.

Решили и решили. Но идея запала в душу всем. 140 человек сходу записались на занятия. Желающих оказалось так много, что набор даже пришлось ограничить – силы тренера женского отделения школы Оксаны Жбанниковой, которая взялась за работу с мамами, тоже не безграничны.

– У нас, помимо футбольных тренировок, есть занятия по фитнесу, аэробике, лекции по диетологии, – рассказывает Оксана Николаевна. – Футбольные уроки ничем не отличаются от обычных – беговые упражнения, работа с мячом, разве что разминке уделяем больше внимания. И к этому я привлекаю детей, работают в паре с мамами. В итоге и они поняли, что футбол – это не такое уж легкое дело, и детям нравится, что они тоже чему-то могут научить родителей.

Динамовские тигрицы

«Мамскую» команду школы Смертина уже даже позвали на турнир в Москву, но тренеры и игроки решили, что лучше еще подготовиться. А делать это хорошо через турниры, тем более что и в других футбольных школах заразились

этой идеей. И в итоге первая «Лига мам» собрала сразу 16 команд – пять коллективов школы А. Смертина, команды «Динамо», «Темп», СШ № 7, ассоциации дворового спорта, «Дионис», «Дети солнца» и так далее. Групповой этап, каждый с каждым, два тайма по десять минут, потом плей-офф. Все по-взрослому.

Некоторые команды честно признавались, что до турнира успели провести лишь пару занятий. Вот тренер филиала академии «Динамо» Александр Яркин настраивает своих внезапных учениц: «Главное, играйте красиво!».

– Александр Владиславович вообще после тренировки сказал, что мы тигрицы, – хвастается Юлия Малтенинова. Двое ее сыновей занимаются футболом: старший, Даниил, – в школе Смертина, младший, Артём, – в «Динамо». – Пришлось выбирать команду, и решила поддержать младшего. – Дети играют в футбол, ну а чем мы хуже?

А в «Темпе» роль тренера доверили Никите Бабичу. Он вообще многостаночник: и сам играет, и с обычными детьми работает, и ребят с ОВЗ тренировал, теперь вот новая высота. На первой тренировке, к сожалению, не обошлось без травмы, но мамы полны решимости доказать, что они лучшие.

– Я детям сказал: «На вас

Победителем «Лиги мам – 2024» стала команда ассоциации дворового футбола. На втором и третьем местах – «Сибиря» и «Алтай», представляющие СШОР А. Смертина.

родители на матчах кричат, вот и вы на них тоже кричите», – улыбается Никита.

А вот в школе А. Смертина все серьезно. Играющий тренер Любовь Вдовиченко дает установку коллективу: кто когда кого сменяет, на какие позиции при этом отходят. У нее трое сыновей – двое, близнецы Ваня и Никита, в футбол играют уже 14 лет, а трехлетний Макар пойдет заниматься осенью.

– Получается, в нашей команде у меня самый большой футбольный стаж, – смеется Любовь. – Мы, когда первые десять минут отыграли, выдохлись, даже удивились, как дети по 90 минут бегают. Теперь уже не кричим им бездумно, понимаем, что они и без нас знают, как правильно.

Смена ролей

Нехватку мастерства мамы компенсировали страстью и азартом, а дополнительные силы давала поддержка трибун. Фёдор, футболист

команды «Алтай-2009» из школы А. Смертина, советует маме Юле, пока ее команда готовится к розыгрышу углового:

– Ближе, ближе к воротам подойди!

Как говорит Федя, сегодня он в роли родителя. Отмечает, что мама для своего уровня действует неплохо.

– Я в команде левый нападающий, а мама играет, где придется. У них взаимозаменяемость! – смеется Фёдор.

Его отец Денис отмечает: – С сына во время его матчей спрос больше. Но здесь эмоции совсем другие, азарт!

Уже в первом туре грянула сенсация. Команда ассоциации дворового футбола со счетом 1:0 переиграла один из коллективов школы Смертина. И это при том, что игроки, как говорит тренер победителей Акыл Елубаев, познакомились за неделю до турнира.

– Они-то думали, что нас тепленькими возьмут, а вот не получилось, – потирает руки Акыл.

– У меня и дочь в футбол играет, и сын, – говорит игрок команды Надежда Шайденко. – Я на поле выхожу, чтобы дети мной гордились. Сын сказал: «Главное, не рассыпсь там!».

Но команда ассоциации не только не рассыпалась, но и стала неожиданным победителем краевой «Лиги мам». Первой, но, по общему мнению участников, не последней.

Болят где-то тут

Детский хирург рассказал о том, что должно насторожить, когда ребенок жалуется на живот

Екатерина ДОЦЕНКО

Боль в животе – наиболее частая проблема, с которой приходится встречаться хирургам. Ежедневно в Детскую городскую клиническую больницу № 7 с подобными жалобами поступают десятки пациентов. О симптомах разных болезней, трудностях диагностики и атипичных формах аппендицита рассказал заведующий детским хирургическим отделением Илья Бородин.

Присмотреться к симптомам

Детский хирург Илья Бородин сегодня дежурный по экстренной профильной помощи. По скорой и самообращениям к нему спешат взволнованные родители с ребятами всех возрастов. Самая частая категория – до семи лет.

– Боль в животе – это самая популярная жалоба, которая может встретиться у ребенка. Особенно у дошкольников. В этот период формируется пищевое поведение, когда дети только знакомятся с новыми для себя продуктами. В этом возрасте чаще всего и происходят какие-то сбои. Любые нарушения в организме могут вызвать боль в животе. И даже необязательно это будет связано с патологией брюшной полости. Существуют сотни причин этому. К примеру, болят часто на фоне лихорадки, вирусных, бактериальных инфекций, в том числе и дыхательных путей, – констатирует хирург.

Родителям нужно обратить внимание на то, когда и как появилась проблема. Если ребенок болен, простужен, у него температура, кашель, насморк, то живот вполне может отреагировать на общее состояние организма.

– Родители часто спрашивают меня, как действовать в случае жалоб на острый живот. Если недомогание появилось на фоне лихорадки, то паниковать не стоит. Для начала можно дать что-то из спазмолитиков – но-шпу, дротаверин. Высокую температуру тела следует сбить жаропонижающим препаратом. Чаще всего после приема таких препаратов боли в животе на фоне инфекционных болезней проходят, – рассказывает Илья Бородин.

Экзотический пирожок

Болят живот, но температуры и других признаков ОРВИ, на которые бы можно было списать недомогание,



Летом количество обращений к детским хирургам по поводу больного живота возрастает.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

нет? Врач рекомендует исключить еще одну проблему: вспомнить, не принимал ли ребенок в последние дни какие-то экзотические для себя продукты или продукты сомнительного качества, возможно, хранящиеся в неподходящих условиях. Переночевал на столе при комнатной температуре купленный пирожок или разрезанный арбуз – удар по кишечнику угостившегося лакомством ребенка. Кроме боли в животе о пищевом отравлении просигнализируют диарея и рвота.

– Летом пищевых отравлений бывает на порядок больше. Подозреваем отравление – можно дать полисорб или смекту и активно отпаивать ребенка минеральной водой без газа, чтобы у него не было обезвоживания. Если видна положительная динамика и малышу стало лучше, то повода для паники нет, в противном случае стоит обратиться к педиатру, врачу-инфекционисту или хирургу, – советует эксперт.

Тупые ноющие боли, возникшие на фоне полного здоровья малыша, также требуют внимания со стороны родителей и врачей.

– Чаще всего маленькие дети до пяти лет не рассказывают, где у них конкретно болит живот: слева, справа, сверху или внизу. В таком случае мы также даем спазмолитик, чтобы исключить обычную кишечную колику. Наблюдаем за ребенком час-полтора, если проблема не проходит, необходимо обратиться к врачу, – рассказывает хирург.

Болят аппендицит

– Нет конкретных симптомов, характерных только для аппендицита. Он не привязан к возрасту, то есть он может возникнуть как у ребенка первого года жизни, так и у подростка 17 лет, – объясняет Илья Дмитриевич. – Многие сейчас скажут, что мы живем в век высоких технологий, можно взять анализы крови, провести УЗИ, КТ, МРТ – и диагноз поставлен. Но в ряде случаев даже современные методы диагностики не помогают решить данную проблему.

Это связано с тем, что аппендикс – червеобразный отросток слепой кишки – имеет множество вариантов расположения. Как правило, он находится в правой подвздошной области. Но может

Ежедневно в Детскую городскую клиническую больницу № 7 госпитализируют пять-семь детей с подозрением на аппендицит. После проведения обследований диагноз подтверждается у двоих пациентов.

располагаться и под печенью, забрюшинно (там, где почки), в малом тазу. Также воспалительный процесс может быть отграничен от свободной брюшной полости сальником – своеобразным жировым фартуком, покрывающим кишечник.

– В таких случаях клиника аппендицита протекает атипично. Жалобы на боли в животе зачастую не выражены, а общее самочувствие долгое время остается нормальным. Между тем на первый план могут выступать симптомы, больше характерные для кишечной инфекции: многократная рвота, диарея. В начале заболевания общий анализ крови может не показывать такой признак вос-

палительного процесса, как высокий лейкоцитоз. А при ультразвуковом исследовании увидеть воспаленный аппендикс становится крайне трудной задачей, – говорит Илья Дмитриевич. – При такой картине заболевания дети часто оказываются в инфекционном отделении с диагнозом «гастроэнтерит», а тем временем в животе зреает катастрофа.

Затяжное течение аппендицита зачастую оканчивается либо формированием абсцесса в животе, либо развитием перитонита. Оба состояния крайне опасны для здоровья и жизни ребенка и требуют немедленного оперативного лечения.

Врач подчеркивает: аппендицит – серьезное заболевание, которое не всегда легко определить, поэтому требуется динамическое наблюдение. Нередко хирургам приходится прибегать к диагностической лапароскопии. Сделав небольшой прокол на животе пациента и осмотрев полость с помощью видеоэндоскопа, доктора ставят диагноз и делают выводы о необходимости удаления аппендикса.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Милдью Виноградовна

Спасаем урожай ягоды от опасного недуга

Екатерина ДОЦЕНКО

На домашних виноградных плантациях у барнаульцев в этом году – массовое пожелтение листьев. Это все нападки очень неприятного и губительного грибкового заболевания винограда с экзотичным названием милдью. Советами по борьбе с недугом делится кандидат сельскохозяйственных наук, старший научный сотрудник отдела НИИСС имени М.А. Лисавенко Галина Макарова.

Пятнышко на пятнышке

Садоводы бьют тревогу и делятся фотографиями погибающего винограда.

– Было все хорошо, так массово грозди завязал куст, и вдруг все листья поржили, а ягоды темнеть начали. Речь уже не о сохранении урожая, а о спасении куста, выжил бы, – с грустью рассказывает Елена Петровна, жительница частного сектора на ул. Солнечная Поляна.

Подобные проблемы на многих дачных участках в пригороде Барнаула и Новоалтайска.

– В этом году для развития такой грибковой болезни, как милдью, сложились просто идеальные погодные условия. Длительные дожди и жара привели к тому, что с инфекцией наши садоводы столкнулись почти повсеместно. Особенно пострадали вино-

градники тех, кто не сделал весной профилактическую обработку. Такого размаха болезни не помню давно. На плантации НИИСС им. М.А. Лисавенко поражены недугом даже некоторые обычно устойчивые сорта. Для борьбы потребуются и обработки препаратами, и комплекс агротехнических мер, – рассказывает Галина Макарова.

Болезнь важно знать и к ее возможному появлению готовиться заранее, с помощью профилактических обработок.

– Грибок поражает все зеленые части растения. При этом на верхней стороне листа образуются желтые маслянисто-прозрачные пятна различной величины и формы. Позже при влажной теплой погоде на нижней стороне листьев под пятнами появляется блестящий беловатого цвета пушок грибкицы. Особо опасно проявление болезни на соцветиях и зеленых ягодах, которые в итоге буреют и засыхают, сводя на нет весь урожай, – отмечает эксперт.

Почти под пылесос

Густые виноградные заросли до добра не доведут. Поэтому при появлении пятен на листьях и их усыхании смело подгоняйте садовую тачку, берите в руки секатор и принимайтесь искоренять все до единого больные побеги.

– Куст должен хорошо проветриваться, быть незагущенным. Под виноградным кустом также не должно быть

Обработки винограда нужно проводить в утренние или вечерние часы или в пасмурную погоду. При опрыскивании наконечник распылителя должен находиться на расстоянии 30-40 см от листьев и под углом в 30 градусов к ним, чтобы дезинфицирующая жидкость попадала и на нижнюю сторону листьев.

сорняков. Болезнь начинает себя проявлять именно с низа. Поэтому побеги обязательно нужно вовремя подвязывать, чтобы они не касались земли. Также важно своевременно избавляться от пасынков – веточек, которые начинают отрастать из пазух побегов. И нагрузку с куста снимете, и вентиляция улучшится, – советует Галина Александровна.

После удаления винограда всего лишнего и, главным образом, пораженных недугом побегов их важно уничтожить. Удобно сжигать подобные растительные остатки в специально выделенной для этих целей металлической бочке. Оставлять на участке зараженный мусор нельзя, иначе он продолжит распространение инфекции. Сваливать рядом с участком тоже не вариант, ведь с ветром споры болезни могут перенестись на приличные расстояния.

– Позже, осенью, при укладке винограда под укрытие пространство под кустом обязательно нужно будет вычистить от старых листьев и

сухой травы. Некоторые виноградари проводят чистку чуть ли не под пылесос, чтобы исключить возможные моменты контакта с инфекцией, – советует эксперт.

Кстати, ранним сортам винограда, которые уже начали поспевать, милдью уже не страшно – на урожай недуг повлиять не сможет.

Важное опрыскивание

За искореняющие обработки системными препаратами можно будет браться только после сбора урожая, при этом предварительно необходимо изучить срок действия и период его присутствия в ягоде.

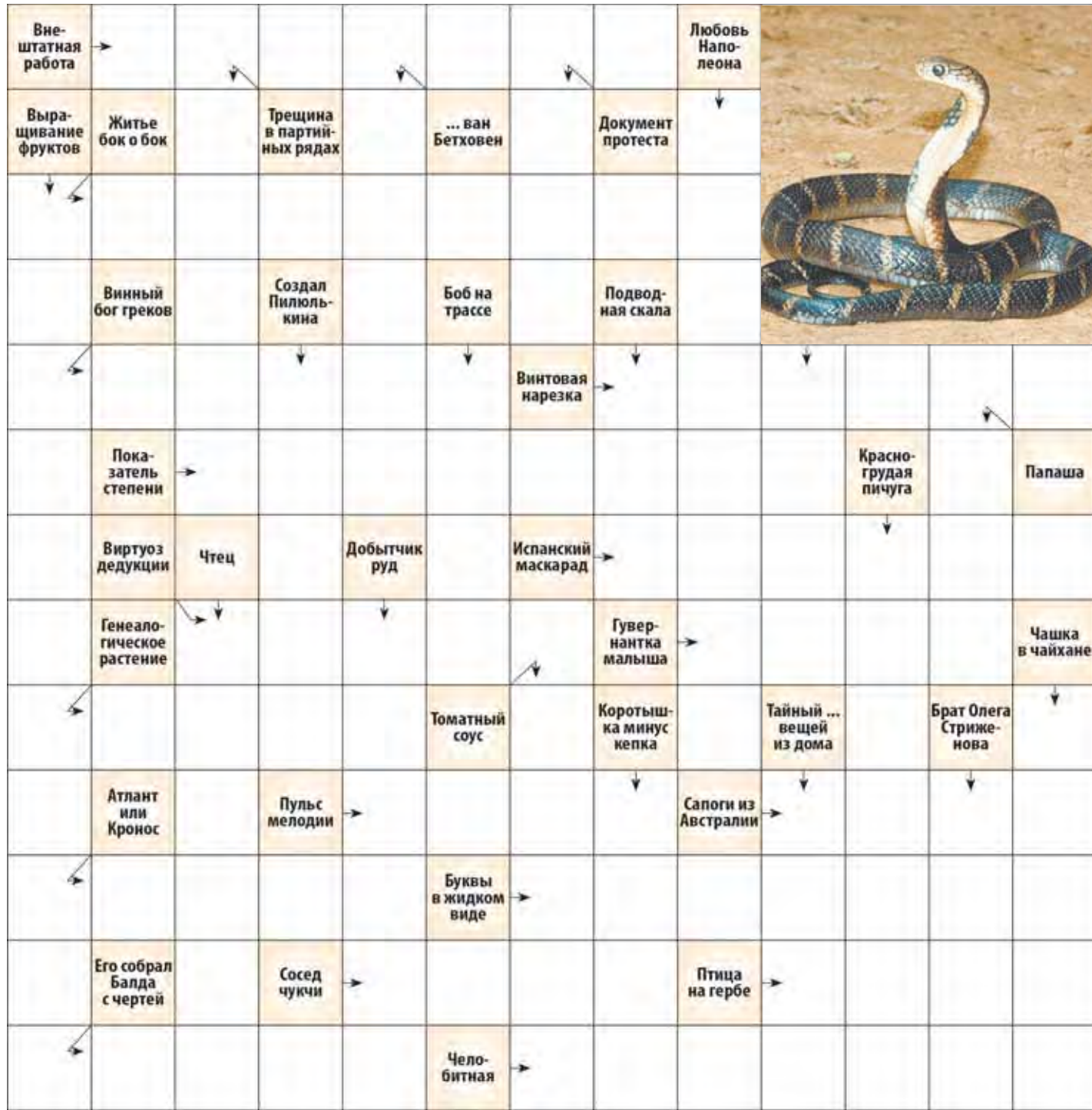
– Советую сейчас использовать в обработках монофосфат калия. Он является одним из самых концентрированных фосфорнокислых удобрений. Подкормки монофосфатом калия повышают урожайность и улучшают качество плодов и овощей за счет лучшего накопления сахаров и витаминов, повышают их лежкость и сахаристость. В виноградарстве препарат используют для

лучшего вызревания побегов. Помимо этого, порошок прижигает споры грибкицы милдью. Садоводы так и говорят: «выжигает болезнь». Препарат распыливают по кусту. Приучать растение к таким обработкам нужно постепенно, соблюдая пропорции. Сначала использовать раствор из 40 г препарата на 10 л воды, через неделю – 60 г на 10 л, еще через неделю – 80 г на ведро. И кусту от таких витаминных воздействий хорошо, и тем самым нанесем немалый удар по болезни, – рассказывает Галина Александровна.

Комплексные препараты «Абига-пик», «План риз», «Споробактерин» одновременно действуют и на другие болезни – оидиум, антракноз, серую гниль.

На весну лучше отложить все профилактические обработки. Они точно понадобятся и помогут предупредить разгул инфекции в будущем.

– Профилактические обработки винограда в идеале нужно начать выполнять еще ранней весной, сразу после открытия куста, еще до распускания почек, а также перед цветением и после цветения, но не позже, чем ягоды достигнут размера горошины, – отмечает эксперт. – Если после обработки прошел дождь, она будет неэффективной и потребуются опрыскать заново. Подобные воздействия на виноградный куст помогут избавиться от проблем, с которыми мы столкнулись сейчас.



ВЫСТАВКИ

Первый председатель

Новая выставка «Художник в городе» открылась 5 августа в музее «Город».

Экспозиция посвящена 100-летию первого председателя Алтайского отделения Союза архитекторов СССР Николая Николаевича Первушина, здесь представлены его рисунки, чертежи и акварели.

За двадцать лет пребывания на этой должности Николай Николаевич провел колоссальную работу по организации архитектурной службы на Алтае. Очень трепетно поддерживал начинающих архитекторов – молодых зодчих – и советом, и реальными делами. При этом оставался первоклассным творцом городской среды с душой истинного художника.

Более подробно с вехами жизни и материальным наследием Николая Первушина, хранящимся в фондах музея, можно ознакомиться в виртуальном музейном спецпроекте «Художник в городе» по ссылке, находящейся в официальной группе музея «Город» в социальной сети «ВКонтакте».

Выставка будет работать до 25 августа
по адресу: ул. Льва Толстого, 24.

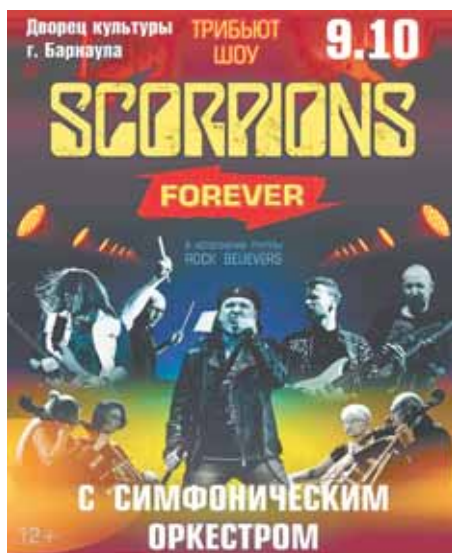
Ярко
и эмоционально

В Краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова работает персональная выставка Маргариты Романовской «Мимолетное».

Маргарита Романовскова – график, живописец (ассоциативные композиции, абстракция). Окончила АлтГТУ им. И. И. Ползунова по специальности «Графический дизайн». Посещала мастер-классы Евгения Октябрю, Василия Куксы. Преподает в Доме художественного творчества детей (студия «Палитра»). Участница молодежных выставок «Собрание», «Аз.Арт.Сибирь». Регулярно принимает участие в акции «Ночь музеев» как экспонент и организует персональные выставки.

Выставка Маргариты – это всегда большие и эмоциональные работы с интересным колоритом.

Экспозиция работает до 31 августа на 4-м этаже здания библиотеки (ул. Молодёжная, 5).



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Материальное положение:
нет никаких накоплений, кро-
ме жировых.

Веганы не стареют. Они
вянут.

Борьба с комарами в квартире развивает слух, внимание, координацию, ловкость и немного паранойю.

Самую страшную магнитную бурю увидел Олег, когда на день рождения жене подарил магнетик.

«Работать» – это когда в конце рабочего дня на вашем телефоне 95% заряда.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 112



ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ
ЗЕМЛЯ, перегной, дрова, уголь.
Тел. 8-963-528-2321.

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ
БАХТА. Разнорабочие. Бетонщики.
Заработная плата 140 000 руб.
Обращаться по тел. 8-904-941-8146

МБУ «Редакция газеты «Вечерний
Барнаул» (пр. Ленина,110) примет
уборщицу офисных помещений
(уборка в первой половине дня).
Условия: неполный рабочий день
(0,65 ставки), график 5/2 (с 8.00
до 13.00), официальное трудоу-
стройство, заработная плата све-
ременно, полный соц. пакет.
Обязанности: уборка офисного
помещения (кабинеты, коридор,
санузел). Требования: ответ-
ственность, добросовестность,
чистоплотность, аккуратность.
Обращаться по тел. 8-953-035-
8844, Марина.

Прием объявлений в газету
«Вечерний Барнаул» —
пр. Ленина, 110, каб. № 12,
в будние дни — с 9.00 до 17.00.





ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)
До конца сентября – юбилейная персональная выставка заслуженного художника России Анатолия Щетинина **«Полвека в творчестве»** (6+). Представлено более 80 живописных произведений, написанных за 50 лет творческой деятельности. Впервые экспонируется много новых работ последних лет. Основными темами в творчестве художника стали: «На родной земле», «Горный Алтай», «Монгольский цикл», «По пути Рериха» – пленэрные работы из поездок по Алтаю до Белухи.

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)
До 20 августа – выставка, посвященная 85-летию заслуженного художника России Юрия Бралгина **«Юрий Бралгин. Гений места»** (6+). Мэтр алтайской живописной школы. Живой классик. Невероятно целостный художник, гуманист, любящий мир вокруг себя, запечатлевший его в своем творчестве искренне и с любовью к людям. Отобрано около 60 различных произведений – живописные и графические работы во множественных техниках и жанрах, а также роспись по камню.

Галерея Code art house
(ул. Гоголя, 76, тел. 8-962-820-00-96)
До 13 августа – выставка современного искусства **«АРТ Парадигма»** (12+). Автор выставки Юлия Пчелинцева – самородок в живописи и экспериментатор, называет свое искусство изобретательным, пронизательным. Коллекция картин, насчитывающая более 80 экземпляров, – опыты познания сквозь призму собственного я и мира вокруг. Как считает сама автор, «эта выставка – экстраординарный квест – путешествие по миру воображения и фантазий, каждый сможет проникнуться созданными мирами автора, побыть пилигримом и открывателем, где я буду отважным проводником в спрятанные головоломки смыслов».



МУЗЕИ

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)
До 1 сентября – выставка **«Вертикаль красоты»** (6+), где представлены работы, посвященные горам Алтая, – живопись Виктора Зотеева, Леопольда Цесколевича, Фёдора Торхова, Геннадия Тарского, Валерия Октября, Екатерины Демкиной, Анатолия Щетинина и ряда других авторов, а также печатная графика Юрия Кабанова и Заура Ибрагимова.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 20 октября – выставка **«Искусство Владимира Муратова»** (6+), приуроченная к 95-летию юбилею мастера. Представлено 47 уникальных экспонатов из хрусталя, а также 10 акварельных и 10 эмалевых картин. Значительную часть из них публике представят впервые.
До 8 сентября – выставка графических произведений и художественной куклы **«Светлые души»** (6+) к 95-летию со дня рождения Василия Шукшина. Представлено более 40 работ из фондов музея.
До 17 августа – выставка **«Взгляд в мечту»** (6+) к 130-летию со дня рождения Александра Самохвалова. В экспозиции – 6 произведений художника из фондов музея. Александр Самохвалов вошел в историю искусства как автор картин о советском труде и спорте, наполненных радостью и жизнелюбием.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)
До 18 августа – выставки художественной керамики от мастеров из разных городов Сибири **«Аромат лета»** (6+). Представлены сосуды, выполненные в древней жгутовой технике и украшенные северными орнаментами, скульптуры, формованные на гончарном круге, различные виды росписей и многое другое.
До 11 августа – персональный арт-проект Виктории Авдониной **«Оттепель»** (6+). Виктория не ограничивается стандартными техниками, умело совмещает богатство выразительных средств художественного языка. В работах солнечный свет сыграл особую роль, ведь они были созданы в технике цианотипии – фотографического процесса, основанного на использовании светочувствительных веществ.



КИНО

Репертуар с 8 по 14 августа
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.
«Мой дикий друг» (Россия, приключения, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Бордерлендс» (США, триллер, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Кукушка» (Германия, США, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Мульт в кино. Выпуск № 172» (Россия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Зальцбург: Макбет» (Австрия, драма, 18+) – «Галактика».

«Тополиный пух» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Затерянный компас» (США, фантастика, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Судная ночь. Джекпот» (США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Лето, когда я научилась летать» (Сербия, Хорватия, семейный, 6+) – «Арена», «Галактика».

«Выпусти меня» (Россия, триллер, 16+) – «Огни», «Арена».

«Герцогиня» (Великобритания, боевик, 18+) – «Галактика».

«Жуть» (Аргентина, Н. Зеландия, ужасы, 18+) – «Арена», «Галактика».

«В потоке трех стихий» (Россия, драма, 12+) – «Арена», «Галактика».



ПАРКИ

Барнаулский зоопарк
(ул. Энтузиастов, 12, тел. 99-62-62)
10 августа – день рождения Барнаульского зоопарка (0+). С 19.00 до 20.00 – торжественная часть (открытие новых вольеров, новых звезд на «Аллее звезд», выступление творческих коллективов, мастер-классы, видеоспиннер-360 для любителей селфи. В 21.00 начнется розыгрыш подарков, в 21.50 – огненное шоу.

Парк «Центральный»
(пр. Социалистический, 11, тел. 63-45-75)
10 августа в 12.00 – фестиваль спорта «Стиль жизни – здоровье! 2024» (0+). В программе фестиваля: концертная программа; мастер-классы по йоге, танцам, фитнесу, скандинавской ходьбе, вольной борьбе, фланкировке, по оказанию первой медицинской помощи, мастер-класс «Основы начальной военной подготовки»; турниры по шахматам, армрестлингу, гиревому спорту и пр. Также будет организована работа мобильного центра «Здоровье».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)
9 августа, пятница
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 13.00.
«Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.
10 августа, суббота
«Вода – чудо природы» (6+) – 11.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 11.30.
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00.
«Разноцветная Вселенная» (12+) – 15.00.
11 августа, воскресенье
«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00.
«Путеводные звезды» (6+) – 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.
«Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.
14 августа, среда
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00.
«Путеводные звезды» (6+) – 13.00.
15 августа, четверг
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00.
«Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.
16 августа, пятница
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 13.00.
«Сателикс» (12+) – 15.00.

Узелок завяжется

Как увлечение дало Ирине Асеевой новую работу

Олеся МАТЮХИНА

Основы плетения макраме Ирина Асеева получила в пионерском лагере. Тем же летом любимая бабушка закрепила азы, показав внучке самые сложные узелки. Девочка под ее руководством сплела себе косметичку и панно с популярными тогда совами и собачками. Потом плетение на долгие годы отошло на второй план: девушка училась, много лет работала в управлении архивного дела администрации края и госархиве, родила двойняшек и решила, что воспитание детей – ее главная миссия.

Лучше валерьянки

Лет пять назад знакомая показала Ирине фотографию плетеного из макраме подвесного кресла, и она в него просто влюбилась. В то время информации по этой теме в интернете было очень мало, купить мастер-класс было не у кого. Месяцев пять Ирина по крохам собирала информацию: из каких материалов сделано кресло, какой шнур брать и где его купить, чтобы разрывная нагрузка соответствовала безопасности изделия, изучала механизм плетения кресла. В итоге нашла в интернете мастерицу и получила у нее основы плетения подвесных кресел. Производитель гамакового шнура в России тогда был только один – в Екатеринбурге, мастерица по три-четыре месяца ждала очереди, чтобы купить качественный шнур для плетения.

Свое первое кресло Ирина сплела после того, как разобралась в тонкостях. Изделие было бежевого цвета на двух кольцах, повесили его в углу квартиры. И когда к Асеевым приходили гости или друзья, свободным оно не было никогда. Друзья же детей умудрялись качаться на нем всем скопом, так как грузоподъемность кресла рассчитана на 150 кг. Тогда же купила и швейную машинку, чтобы самостоятельно шить подушки для кресел.

– До того момента, когда у меня не осталось претензий к креслу, сплела их штук пять, доделывая, додумывая каждое последующее, – продолжает Ирина Асеева. – Кресло подвешивается либо на стойку, либо в потолок делается крюк. Оно очень удобное, намного превосходит по комфорту изделия из ротанга. Его легко приспособить на дачном участке, оно не боится дождя и солнца. Да и само по себе очень красивое и украшает интерьер. Кресла могут быть с подушками и без, а также в виде шатра, на одном кольце или на двух.

В нем можно читать, сидеть в свое удовольствие, качаться, если есть желание. У любого взрослого подвесное кресло вызывает позитивные эмоции, потому что успокаивает лучше любой валерьянки.

Металлический профиль для кресел Ирина Асеева заказывает в одной из барнаульских кузниц. На изготовление одного изделия, с учетом его размера, уходит от 600 м, а на шатер – больше километра шнура, плетется кресло от семи дней и больше, в зависимости от модели. Учитывая все эти факторы, изделие априори не может быть дешевым. Вес изделия составляет примерно 12 кг, посылки с ними уже разлетелись по разным регионам: в Норильск, на Сахалин, в Москву, Санкт-Петербург, Краснодар, Ижевск, Омск, Новосибирск и другие города страны.

Школа мастерства

– У меня года три назад сформировалось чувство усталости, когда я с утра до вечера плела только кресла. Переосмысление возможностей макраме произошло, когда я стала участницей уникального события – волонтерского макраме кэмп на Байкале, на который съехались мастерицы с разных уголков страны. Это событие произошло в период пандемии, поэтому не все участницы смогли приехать. Здесь я по полной окунулась в удивительный мир этого искусства со всем его разнообразием узлов и изделий.

Макраме – это способ плетения узора из узелков. Искусство древнее: узлы использовали в прикладных целях, много позже – в декоре. Сейчас плетение из шнура широко используется в интерьере помещений, с помощью макраме плетут одежду, украшения и многое другое.

И конечно же, после возвращения домой было желание попробовать что-то новое – сразу начала плести сумки, абжурры, панно, шторы, мандалы, одежду, пояски, украшения в технике микромакраме.

Два года назад, когда семья Асеевых уехала на год в Хабаровск по служебным делам супруга, одна из частных фирм Барнаула предложила Ирине Асеевой создать видеоуроки по макраме для начинающих для школы онлайн.

– Если бы не огромная поддержка со стороны мужа, я бы отказалась, наверное, – говорит с улыбкой Ирина. –

Человек я не публичный, двое детей младшего школьного возраста, чужой на тот момент город, да еще нужно было придумать авторские изделия для таких уроков. Но муж настоял, и я разработала 15 уроков, а когда мы вернулись в Барнаул, приглашенный оператор помог записать 15 мастер-классов. Эти уроки у меня купили, и сейчас я являюсь преподавателем в онлайн-школе. С ноября прошлого года появилось уже более 400 учеников, с которыми общаюсь в ежедневном режиме: даю советы, проверяю «домашку» в виде готовых изделий и просто с удовольствием общаюсь

на отвлеченные темы. Очень рада, что увлекла столько людей. Конкуренции не боюсь: мы все разные, и изделия у нас получаются непохожими.

Сейчас Ирина Асеева работает над созданием и продвижением собственных мастер-классов без технической поддержки извне. Зарегистрировалась как самозанятая, проходит обучение по самостоятельному созданию видео мастер-классов и их популяризации в отечественных соцсетях.

– Сегодня мастер-классы по народным ремеслам очень востребованы в соцсетях, – констатирует Ирина Асеева. – Я пробую и другие форматы популяризации техники макраме. Недавно участвовала в фестивале мастеров в парке «Центральный». Очень интересный опыт, познакомилась с разными техниками и умельцами, сделала вывод, что нужно правильно выбирать локацию, если выходишь не на мастер-класс, а именно для продажи своих изделий. И очень благодарна за то, что в Барнауле проводятся мастермайнды, когда группа творческих людей собирается вместе, чтобы поддерживать и помогать друг другу. Если есть поддержка не только со стороны близких, но и от родственных по духу людей, у любого мастера за спиной вырастают крылья.

