

Вечерний Барнаул



20 января 2023 г. Пятница. № 7 (5680)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Издается с 1993 года

МЫ НА CAЙTE BARNAUL.PRESS

с 1993 года

Куда сдать новогоднюю елку

«Снежный десант» готовится к бою

10

Опять метель

Снегопады вынуждают дорожников работать в усиленном режиме. С улиц города уже вывезено снега на треть больше, чем за аналогичный период прошлой зимы



ВЫВОЗ СНЕГА В БАРНАУЛЕ ЗИМОЙ 2022-2023 гг.

стр. 2





7 снегоотвалов организовано в городе

В усиленном режиме

В Барнауле продолжается очистка дорог и вывоз снега

Обильные снегопады не дают передышки дорожникам – работы по уборке и вывозу снега с проезжих частей и обработка тротуаров от гололеда ведутся круглосуточно.

Как сообщает официальный сайт Барнаула, в ночь на 17 января силами МБУ «Автодорстрой» на городских улицах работали 168 единиц снегоуборочной техники. Смена была усилена 18 автогрейдерами для устранения снежного наката на проезжей части. Снег вывозили с проспектов Социалистического, Космонавтов, участков улиц Молодёжной, А. Петрова, Телефонной, Юрина, 13-й и 14-й Западных, Э. Алексеевой, Взлётной, Ускова, Балтийской, Солнечная Поляна, Кутузова, Ляпидевского, Загородной, 8 Марта, Воровского, Путиловской, Союза Республик.

17 января на уборке дорог задействовали 94 единицы техники МБУ «Автодорстрой». Также 120 дорожных рабочих очищали от снега и посыпали песком подходы к пешеходным переходам, остановки общественного транспорта, лестничные марши. Еще 60 рабочих МБУ «Благоустройство и озеленение» были задействованы в очистке общественных территорий, таких как Нагорный парк, сквер Медиков, ул. Мало-Тобольской, аллеи на проспекте Ленина и т.д. Также работали 26 снегоуборочных машин для механической очистки и вывоза снега и посыпки



Водителей просят обращать внимание на знаки, запрещающие ночную парковку, чтобы не мешать работе спецтехники.

Фото с сайта barnaul.org

реагентами. Почти 40 единиц техники и 1400 дворников выполняли работы по очистке внутриквартальных проездов и придомовых территорий.

В ночь на 18 января на городские улицы вышла 161 единица снегоуборочной техники.

Силами МБУ «Автодорстрой» вывозили снег с проспектов Космонавтов, Социалистического, участков улиц Советской Армии, Кулагина, Полярной, Бехтерева, Юрина, Матросова, Шумакова, Балтийской, Лазурной, Большой Олонской, Пушкина, Никитина, переулков Знаменского, Циолковского, Павловского тракта. Днем 18 января на уборке дорог были задействованы 64 единицы техники «Автодорстроя». Продолжалась работа по устранению снежного наста на дорогах. 120 дорожных рабочих очищали от снега и обрабатывали песко-соляной смесью пешеходные маршруты и остановки. Рабочие МБУ «Благоустройство и озеленение» продолжали очистку общественных территорий, в скверах и парках, а также на аллеях. Вручную убира-

ли снег 60 человек и еще задействовали 26 машин спецтехники.

Аналогичные работы проводились во внутриквартальных проездах и дворах. В очистке задействовали более 30 снегоуборочных машин и порядка 1400 дворников.

Пресс-центр администрации г. Барнаула



ПЯТНИЦА, 20 января

樂

Восход - 9.27

Заход - 17.44

-8-10 760 мм рт.ст. 3 м/с \rightarrow 3 - 12 - 14 Влажность 81%

СУББОТА, 21 января

ПОГОДА



- 15 - 17

- 20 - 25

Заход - 17.46

Восход - 9.26

767 мм рт.ст. 1 м/с ↑ Ю ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 января



- 16 - 18

Заход - 17.48

Восход - 9.25

767 MM DT C

767 мм рт.ст. $4 \text{ м/c} \rightarrow 3$

Влажность 71% - 25 - 27

4 м/с → 3 Влажность 77%











Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края.

Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин.

шеф-редактор свтении скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор

Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов. Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии 000 «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 5453.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова и Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Медаль ЛНР «За боевые заслуги» Александру и Вере Оськиным передал военный комиссар Железнодорожного, Октябрьского и Центрального районов города Барнаула Александр Вопиловский.

Он был обычным парнем

Боевая награда воина из Барнаула передана семье героя

Юлия НЕВОЛИНА

В Барнауле передали боевую награду родителям бойца Дмитрия Оськина, отдавшего жизнь при выполнении задач в ходе специальной военной операции.

– Решением главы Луганской Народной Республики ваш сын, героически погибший на передовой, посмертно награжден медалью ЛНР «За боевые заслуги», – сообщил во время передачи награды родителям воина Александру и Вере Оськиным военный комиссар Железнодорожного, Октябрьского и Центрального районов города Барнаула Александр Вопиловский. – Спасибо за достойное воспитание сына!

Дмитрий Оськин не единственный настоящий защитник в семье – он пошел по стопам своего отца. Александр Борисович в свое время участвовал в боевых действиях в Афганистане. Затем служил в силовых структурах, а теперь занимается спасением людей в системе ГО ЧС. Мама Вера Николаевна по профессии педагог.

С детства в сыне воспитывали мужские качества, не случайно записали его в военно-спортивный клуб «Борец» на занятия по комбинированной универсальной программе подготовки к службе в Вооруженных силах РФ. С тех пор Дмитрий принимал активное участие в патриотическом движении. Неоднократно бывал в экспедициях по поиску и перезахоронению останков воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.



Дмитрий Оськин.

Имея хорошую подготовку, отличался в городских и краевых соревнованиях, становился призером Всероссийской Спартакиады молодежи России допризывного возраста в Тамбове в 2018 году.

После девятого класса поступил в Алтайский архитектурно-строительный коллеж, а по его окончании пополнил ряды Российской армии. Служил в одной из воинских частей на Камчатке. Был снайпером. Практически сразу написал заявление на контрактную службу. С конца февраля 2022 года выполнял свой воинский долг в специальной военной операции. Принимал участие в боевых действиях на передовой в составе штурмовой группы.

– Я видел заявление, написанное лично его рукой, хотя он мог этого не делать, ведь был совсем недавно призван. То есть он сам, осознанно принял такое решение, – говорит отец героя.

– Он был самым обычным парнем, не святым. И в то же время – целеустремленным, трудолюбивым, честным, справедливым, уже имел боевые награды. Пользовался уважением у товарищей и взрослых, – добавляет мама бойца. – И никогда ничего не говорил за спиной у других – все старался высказывать прямо, в лицо, всегда отстаивал свою позицию и поступал по своим убеждениям.

 Даже в критической ситуации он свой долг выполнил, заплатив высокой ценой, – заключил глава семьи.

– Эта потеря невосполнимая, но мы готовы оказать вам посильную помощь в решении любых трудностей, – подчеркнул военный комиссар Александр Вопиловский, передавая награду семье героя.

Оказание помощи семьям участников СВО действительно находится на ежедневном постоянном контроле органов власти, общественников. Семьям погибших героев оказывается особое внимание. Напомним: усилить работу в этом направлении поручил губернатор края Виктор Томенко. Кроме того, по поручению главы Барнаула Вячеслава Франка организована работа контактной группы по оказанию помощи семьям мобилизованных барнаульцев.

во вторник Прямая линия «ВБ»

24 января прямую линию проведет председатель комитета по строительству, архитектуре и развитию г. Барнаула Антон Воробьёв.

Антон Александрович ответит на вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

услуги Робот поможет

Голосовой бот поможет жителям Барнаула узнать о своих долгах.

В центре телефонного обслуживания Федеральной службы судебных приставов на номере 8-800-303-0000 доступна автоматическая обработка вызова с помощью голосового бота. Технологии искусственного интеллекта распознают речь абонента и синтезируют речевой ответ бота, также определят тематику запроса и различные сценарии обработки вызова.

– Голосовой бот запросит фамилию, имя и отчество, дату рождения и регион регистрации, что позволит идентифицировать обратившегося. На основании полученных сведений система сформирует запрос и в аудиоформате предоставит абоненту общедоступную информацию из банка данных исполнительных производств, – рассказывает заместитель главного судебного пристава Алтайского края Сергей Пекарев.

Расширенная информация предоставляется после подтверждения личности гражданина с предоставлением дополнительных персональных данных в виде ИНН или СНИЛС.

Как пояснил Сергей Пекарев, голосовой бот предоставит обратившимся гражданам информацию о наличии возбужденных исполнительных производств, о наложении ареста на имущество и банковские счета, а также о наложении ограничений на регистрационные действия с имуществом. Кроме того, голосовой помощник сможет подсказать гражданам информацию об ограничении выезда за пределы Российской Федерации, о движении денежных средств и реквизитах для оплаты задолженности.

По запросам абонентов возможно предоставление информации о порядке личного приема судебных приставов-исполнителей и начальников отделов, режиме работы территориальных органов ФССП России, а также сведений о государственных услугах, предоставляемых ведомством.

Елена КОРНЕВА.

По всем аспектам

Общественники, проверяющие работу детских садов, расширили зону внимания

Юлия НЕВОЛИНА

На этой неделе состоялись первые визиты рабочей контрольной группы в дошкольные образовательные организации. Во вторник ее представители посетили несколько учреждений, в том числе и детский сад № 75.

Напомним: в начале года глава города Вячеслав Франк провел совещание, где было принято решение о создании рабочей группы, которая на постоянной основе будет курировать деятельность детских садов.

– Цикл проверок с участием общественности стартовал в октябре прошлого года, тогда мы обращали внимание в основном на организацию детского питания, - напоминает начальник отдела дошкольного образования городского профильного комитета Ирина Синенко. - Теперь перечень аспектов, которые учитываем во время визита, расширен. В него включены вопросы санитарного состояния, обеспечения безопасного пребывания детей, соблюдения температурного режима.

По всем этим критериям к детскому саду № 75 стандартные требования, хотя на самом деле учреждение не совсем обычное. Здесь функционируют только коррекционные речевые группы, которые посещают дети пяти-семи лет. Всего в саду 52 воспитанника, четыре группы. В каждой немного ребят, но так и нужно – в больших коллективах педаго-



Участники комиссии проверили в том числе и содержание пищевого склада.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ги не могут уделить внимание, необходимое для коррекции, каждому.

Как рассказала заведующая садом № 75 Ольга Зубова, в этом воспитателям помогают психолог и логопеды. Они числятся в штате и оказывают услуги на бесплатной основе.

В остальном все как у всех. В группах установлены рециркуляторы воздуха, которые могут быть активными в присутствии детей. Между тем помещения обязательно проветривают, но уже в отсутствие ребят. Например, когда те выходят гулять.

В постоянном режиме в саду следят за температурой воздуха. Показатель не только фиксируется в специальном журнале, но и ежедневно обновляется на официальном сайте учреждения. Собственно, там же публикуется меню. В этот вторник на обед дети получили огурец соленый, щи со сметаной, жаркое по-домашнему и кисель с витамином С. Также на столах хлеб пшеничный. Его, в отличие от других составляющих меню, на тарелки выкладывают руками и обязательно в одноразовых перчатках.

Необходимый запас продуктов хранится на складе. На приемку продуктов сюда часто приходит мама воспитанника сада Татьяна Швецова.

– Если не получается прийти к назначенному времени из-за работы, заглядываю на склад вечером, когда прихожу за сыном, – рассказывает Татьяна. – Изучаю ветеринарные справки и декларации, бирки с датой изготовления и сроком годности, проверяю заявленную и реальную массу. В целом по сырью замечаний нет. По меню, в общем, тоже. Мой сын не ест рыбные блюда,

например, но мне предоставили возможность попробовать их лично. Убедилась, что дело не в качестве, а во вкусовых предпочтениях ребенка.

Во время проверки склад осмотрела и представитель Совета женщин при главе города Жанна Михайлина. Также она оценила работу бракеражной комиссии, объемы порций и аппетит, с которым дети принялись за обед. По словам общественницы, в этом саду уютно и комфортно, как дома.

- Сад № 75 находится на моем избирательном округе, у нас налажено тесное сотрудничество, - комментирует депутат БГД Светлана Бочкова. - Сегодня обращала внимание на многое. В том числе на ограждение по периметру здания, наличие ледяной корки, сосулек и снежных навесов на кровле, содержимое бытового склада. По окончании проверки приняла решение добиваться выделения дополнительных средств на проведение капитального ремонта санузлов.

СПРАВКА «ВБ»

Во вторник, 17 января, участники общественного контроля проверили детские сады № 11, 23, 75, 173 и 271. Проверки будут проводиться еженедельно. Планируется, что в первом квартале 2023 года независимую оценку получат 50 учреждений дошкольного образования.

Неделя в лицах и фактах:

13 января



34 млн руб. направили за два года на ремонт городской больницы № 10 в Барнауле.

«Вечерний Барнаул» рассказывает

о значимых событиях минувшей не-

дели и личностях, благодаря которым

краевая столица прозвучала в новост-

ных лентах.

Студенты АлтГПУ – в числе победителей Всероссийского заочного конкурса «Волонтерские инициативы в системе образования».

Юлия Зубкова представила проект «Ты не один – мы вместе», став обладателем диплома II степени в номинации «Лучшая волонтерская практика в сфере высшего образования». Студентка Дарья Антимонова выступила с проектом «Вектор образования».

14 января



Во Дворце бракосочетания по городу Барнаулу поздравления с бриллиантовым юбилеем принимали супруги Колбины. Стаж их семейной жизни – 60 лет.

Анатолий Михайлович и Вера Константиновна познакомились в далеком 1954 году, оказавшись на учебе в одной группе техникума. Почти через 10 лет влюбленные сыграли свадьбу. Затем супруги переехали в Алтайский край. Вырастили двоих детей, помогают воспитывать внуков, правнуков.

15 января

В Доме народов Алтайского края состоялась традиционная святочная вечерка «Щедрый вечер», объединившая более 100 участников.

Святки – это время веселых зимних забав и гуляний, две недели «от звезды и до воды», то есть от появления первой звезды в Рождественскую ночь 7 января до освящения воды на Крещение 19 января. На святочные вечерки пригласили всех желающих. Зрителей было столько, что в помещении актового зала было тесно. Знать и помнить традиции – очень важно, говорят здесь. В песнях и потешках заключена народная мудрость, которая поможет найти ответ в любой ситуации.

Елена КОРНЕВА



Праздничные ели пойдут на производство плит MDF.

Елки на палки

Как подарить новогоднему дереву вторую жизнь

Алиса ТРОСТНИКОВА

Уже шестой год эковолонтеры Барнаула совместно с отделом по охране окружающей среды городской администрации проводят акцию по сбору елок на переработку. Ближайшая состоится в субботу, 21 января.

Елка, выброшенная у подъезда или на контейнерной площадке, - не только печальное зрелище, она вызывает опасность возгорания. Оказавшись на свалке, живое дерево вперемешку с пластиком, как и любой

другой органический мусор, выделяет метан, влияющий на изменение климата. Поэтому лучшее, что можно сделать – это сдать елку на переработку.

В этом году нераспроданные деревья с елочных базаров предприниматели самостоятельно отвезли в конюшни и зоопарк. Еловая хвоя – хорошая витаминная подкормка для лошадей в холода. А радовавшие в новогодние праздники деревья 21 января будут принимать на переработку – все они пойдут на производство плит МDF на Павловском деревообрабатывающем комбинате.

- Акция будет действовать только один день, точки приема будут работать с 11 до 13 часов, - отмечает координатор акции, активист экодвижения «Мусора. Больше. Нет» Ольга Далгатова. – На этот раз мы принимаем новогодние елки, сосны, пихты только от физических лиц. Принять полные грузовики деревьев от юрлиц (УК, ТСЖ и т.д.) нет возможности. Грузовой транспорт, выделенный администрацией города, вывезет сданные деревья с точек приема на место временного хранения, откуда их потом заберет «Алтайлес». Техника предприятия в силу больших габаритов не может

самостоятельно вывезти деревья из узких барнаульских дворов.

Точки приема будут работать на площади Народной; в Зелёном сквере на площади Октября; на Балтийской, 53; у ТРЦ «Гулливер»; около ТЦ «Огни»; на парковке строительного супермаркета, расположенного на Павловском тракте, 192а.

Елки перед сдачей необходимо очистить от упаковки, остатков украшений, так как эти элементы затрудняют переработку.

совытие (Масленице быть!

25 февраля в селе Новотырышкино состоится ежегодный фестиваль «Сибирская Масленица». В его рамках каждый год проходят творческие конкурсы, направленные на сохранение русских традиций.

Регистрация участников и прием работ на конкурс чучел «Наша Масленица» пройдет на месте проведения фестиваля 25 февраля с 8 до 11 часов.

В конкурсе креативных саней «Как по маслу» участвуют команды в составе от двух до пяти человек старше шести лет. Каждой нужно придумать название, девиз и двухминутную «визитку» для представления команды на старте. Заявки принимаются до 23 февраля.

К участию в конкурсе семейной истории «Моя родословная» приглашаются школьники в возрасте от 10 до 18 лет. Участники предыдущих конкурсов, не занявшие призовые места, могут принять участие снова с измененными работами. Юные историки должны представить минимум пять поколений семьи. Заявки принимаются до 11 февраля.

С положениями конкурсов можно ознакомиться на официальном сайте фестиваля. *Юлия НЕВОЛИНА*.



хроника городской жизни

16 января



100-летие отметила жительница Барнаула, труженица тыла Татьяна Васильевна Лочман.

Юбиляр родилась в многодетной семье, детство прошло в селе Верх-Ельцовка Новосибирской области. В военные годы работала в воинской части в Бердске. Там познакомилась со своим будущим мужем Алексеем. Молодая семья переехала в Омск, затем перебралась в Барнаул. Сейчас она проживает с сыном Александром, есть правнучка.

17 января

В Алтайском крае стартовал детско-юношеский конкурс чтецов «Здесь Родины моей начало...».

Конкурс проводится в рамках фестиваля искусств, посвященного памяти народного артиста РСФСР и нашего земляка Валерия Золотухина. В творческом состязании могут принять участие учащиеся общеобразовательных школ, школ искусств, детско-юношеских творческих коллективов Алтайского края, проявляющие достижения и навыки выразительного чтения в жанре художественного слова. Заявки принимаются до 15 февраля 2023 года. Заявки и видеозаписи выступлений высылать на электронный адрес: muzei_zolotuhin@mail.ru.

18 января

В издательстве «Кнорус» вышел учебник по дисциплине «Химия» для студентов среднего профессионального образования, автор – Алёна Кочеткова.

Алёна – преподаватель Алтайской академии гостеприимства с педагогическим опытом работы более 25 лет. Экспертное сообщество высоко оценило данное издание, оно рекомендовано в системе высшего и среднего профессионального образования в качестве учебника для специальности «Поварское и кондитерское дело» среднего профессионального образования.

19 января

В Барнауле состоялась ярмарка вакансий для горожан.

В торговом центре «БУМ» (ул. Попо-. 86) кадровый центр «Работа России» организовал выездной отдел кадров для организаций города. Работодатели представили актуальные вакансии и рассказали соискателям об условиях труда на предприятиях. Так, швейной фабрике «Авангард» требуется технолог швейного цеха, работник на запуск изделия в пошив, швеи, упаковщик и утюжильщик. На ООО «Сибэнергомаш БКЗ» есть вакансии менеджера по закупкам, инженеров разных квалификаций, электросварщика ручной сварки, фрезеровщика, токаря, слесаря-ремонтника, сверловщика, котельщика, монтажника сантехнических систем и оборудования, гибщика труб, стропальщика и вальцовщика.

Хочешь лучше – сделай сам

Жительница Барнаула с помощью социального контракта создала производство бытовой химии

Алиса ТРОСТНИКОВА

Барнаульцы все чаще стали обращаться к социальному контракту на открытие собственного дела. Напомним: данная мера направлена не просто на поддержку семей и одиноких людей в сложной финансовой ситуации, ее механизм помогает самостоятельно выйти на стабильный уровень дохода и в будущем не нуждаться в каких-либо пособиях.

В свободной нише

Материальную помощь по социальному контракту можно применять по трем направлениям – открытие собственного дела, трудоустройство, личное подсобное хозяйство, а также на преодоление сложной жизненной ситуации. В первые годы наиболее востребованным направлением была помощь в трудоустройстве, в данном случае можно бесплатно обучиться новой профессии и выйти на новый уровень развития. В минувшем году из 1466 контрактов, заключенных управлением социальной защиты населения по Барнаулу, 793 направлены на открытие собственного дела. Да и максимальная сумма материальной помощи выросла – от 250 тыс. руб. до 350 тыс. руб. Этого хватило многодетной семье Салеевых, чтобы наладить производство бытовой химии.

- Идея выпуска кондиционеров для белья под собственным брендом родилась минувшей весной, когда с уходом зарубежных производителей в магазинах сильно сократился ассортимент бытовой химии, рассказала Ульяна Салеева. -И если моющим средствам еще можно было найти бюджетные аналоги, то сегмент кондиционеров для белья настолько не радовал, что мне пришлось от него отказаться. Я озадачилась вопросом, где можно найти качественное средство по приемлемой цене, подробно



Владимир и Ульяна Салеевы намерены занять свою нишу на рынке бытовой химии.

изучила рынок, перепробовала множество разных производителей. Оказалось, ниша-то свободная. Раз не могу найти достойный кондиционер для стирки, значит, надо сделать

Прежде она слышала от знакомых, работающих в индустрии красоты, как им помогали социальные контракты. Кто-то с их помощью освоил профессиональный маникюр, кто-то открыл собственный салон. Под критерии нуждающихся многодетная семья Салеевых подходила – доход на каждого члена семьи ниже прожиточного минимума, установленного в Алтайском крае.

- Специалисты управления могли с оформлением документов, с написанием бизнес-плана, – отмечает Ульяна. – Также посоветовали пройти обучение в центре «Мой бизнес», где я освоила азы предпринимательства, получила консультацию по финансовому планированию, вникла в производственные тонкости.

Быстрый старт

Большая часть материальной помощи по социальному контракту ушла на покупку оборудования и аренду помещения. Вся техническая часть - на Владимире Салееве, он, инженер по образованию, самостоятельно монтировал производственную линию. А разработку технологии и рецептуры продукта доверили профессионалу.

- Мне важно было сделать качественный продукт среднеценового сегмента, при этом ориентировались на наличие сырья, чтобы с поставками не возникло сложностей, уточняет предприниматель. -Обычно кондиционеры производят из немецких ингредиентов, но сегодня российскому рынку они на данном этапе малодоступны, для нас - это ненадежная сырьевая база. Отдушка – французская, с ней проще, но как выяснилось, у российских и турецких производителей есть все необходимые ингредиенты отличного качества. Мы ориентировались на поставшиков, которые тщательно следят за своей продукцией, имеют все необходимые документы.

От обращения на получение социального контракта до выпуска первой партии продукции прошло четыре месяца. За это время приобрели и наладили оборудование, разработали рецептуру, подобрали сырье, сертифицировали товар. Сейчас выпускают кондиционер для белья в трех ароматах под маркой AlaStar. Ульяна занимается вопросами сбыта - ее продукцию можно найти в магазинах хозтоваров, маркетплейсах, а в скором времени и в торговых сетях, в которые попасть любому производителю не так-то просто. Но ей удалось убедить торговую сеть «Аникс» представить молодой бренд на полках их магазинов.

- Я объяснила, что родилась и выросла в Алтайском крае, мне всегда хотелось быть полезной его жителям, и я готова представить качественный продукт, и только торговые сети могут сделать его доступнее, – рассказала Ульяна. – И они поверили в меня. Несмотря на то, что за производство взялась в сложное экономич еское время, все складывается. В меня поверили в управлении социальной защиты населения по Барнаулу, в центре «Мой бизнес», представители торговых сетей, оптовых компаний и магазинов – это придает уве-

На выходе у предприятия новый продукт - гель для стирки, рецептуру которого тщательно отрабатывали, чтобы он хорошо отстирывал и при этом экономично расходовался. Продукция прошла испытания, предприниматели ждут документы о регистрации. В этом году намерены подать заявку в центр «Мой бизнес» на услугу по регистрации товарного знака, а также планируют воспользоваться другими мерами господдержки, уже направленными на бизнес. В частности, льготным займом Алтайского фонда финансирования предпринимательства на расширение производственных мощностей. В перспекти-

ве у Салеевых - расширение географии сбыта продукции и создание новой линейки, и это будут не только средства для стирки.

СОЦКОНТРАКТ В БАРНАУЛЕ В 2022 ГОДУ



Работа и трудоустройство —

Открытие собственного дела (ИП) —





Иные нужды —



Личное подсобное хозяйство —

СОЦКОНТРАКТ С 2020 ПО 2022 ГОД



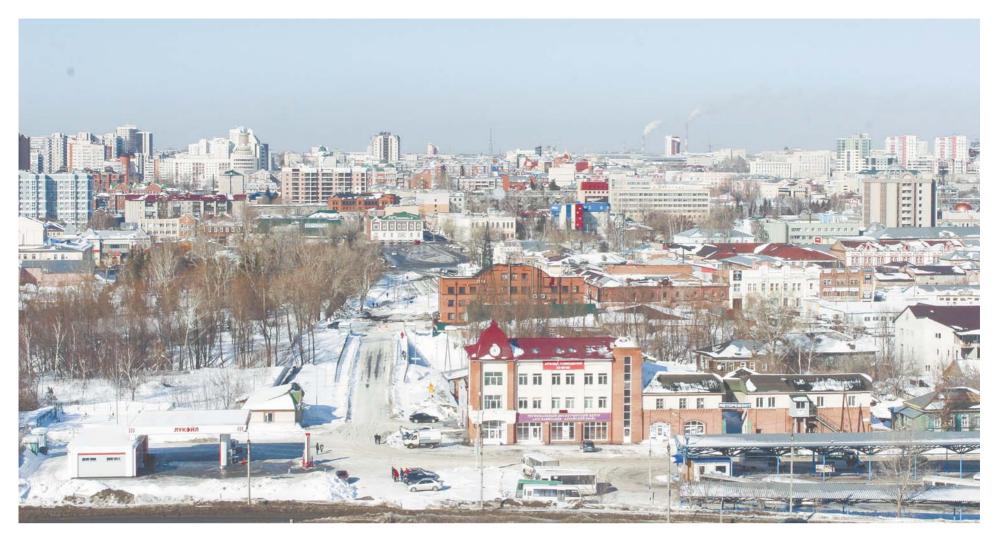
2020 год

2021 год

2022 год

СПРАВКА «ВБ»

На период действия социального контракта предусмотрена единовременная или ежемесячная выплата на организацию своего дела или оплату обучения. Размеры устанавливаются на региональном уровне. Так, на создание своего бизнеса выделяется до 350 тыс. руб., на личное подсобное хозяйство до 200 тыс. руб. Ежемесячная выплата с 01.01.2023 года составляет 13 950 рублей в месяц (периодичность выплат определяется в зависимости от вида социального контракта: на иные нужды или поиск работы).



На суммы в квитанциях во многом повлияла холодная декабрьская погода.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Морозный фактор

В СГК разъяснили причины роста оплаты за отопление

Василий КАРКАВИН

В Сибирской генерирующей компании прошла прямая линия – на вопросы отвечал директор теплосбытового подразделения СГК Игорь Холодков.

От декабря до декабря

В конце минувшего года на уровне Правительства РФ приняли решение проиндексировать цены в сфере энергетики и ЖКХ для того, чтобы поддержать отрасли, обещав после этого не поднимать тарифы до 2024 года. Это один из факторов роста цен в декабре. Речь идет о трех видах коммунальных услуг: холодная, горячая вода, электроэнергия и отопление.

Игорь Холодков отметил: потребление электроэнергии зависит от продолжительности светового дня и наличия набора электроприборов. Отопление же напрямую зависит от времени года, температуры наружного воздуха, энергоэффективности дома или квартиры. Потребность домов в большем объеме тепла для поддержания нормативной температуры в квартирах в условиях неблагоприятной погоды, естественно, сопровождается ростом потребления.

Директор теплосбытового подразделения привел пример с частным домом, когда с осени топить можно малым количеством дров, с похолоданием – добавлять к дровам все больше и больше угля. В трех городах, где работает СГК, средняя температура декабря была ниже минус 20 градусов. В прошлом году в этом же месяце она варьировалась от 7 до 8,3 градуса со знаком минус. Дельта между двумя декабрями – порядка 12-14 градусов.

- Если сравнивать квитанции, то основными факторами роста платежа стало то, что во всей стране выросли цены на коммунальные услуги, также сказались низкие температуры декабря, – рассказывает Игорь Холодков. – Для примера рассмотрим среднестатистическую квартиру в панельный дом постройки 1980 года, квартира - 60 квадратов. В декабре 2021 года его жильцами было потреблено 102,6 Гкал. В декабре 2022-го эта цифра составила 132,7 Гкал. В итоге видим 30-процентный рост. Цена ресурса в этих периодах разная. В 2021-м она была 2105 руб. за Гкал, в декабре 2022 года -2448 руб. Таким образом, по совокупности факторов рост в строке отопления составил

Директор подразделения выразил надежду, что такого наложения роста цены и аномальных морозов больше не случится. И эта платежка за декабрь будет максимальным

потолком. Он также рассказал об энергоэффективности домов, о подготовке к зиме, утеплении температурных швов, окон в подвалах, входных групп. От этого зависит расход тепла.

Игоря Холодкова спросили о прогнозах на январь.

– Мы мониторим ситуацию. С высокой долей вероятности, платежи не повысятся, – заверил специалист. – Расчеты прозрачны и законны.

Поддержка жителей

Жители краевой столицы, у которых плата за коммунальные услуги после индексации превысила предельные размеры платы, установленной решением Барнаульской городской Думы, могут рассчитывать на получение компенсации расходов из городского бюджета.

Такая поддержка горожан практикуется в Барнауле уже более десяти лет. Порядок предоставления компенсации определен решением гордумы «Об утверждении Положения о порядке и условиях предоставления отдельным категориям граждан компенсаций расходов на оплату жилищно-коммунальных услуг». Под компенсацию в Барнауле попадает плата за: отопление, холодное водоснабжение (в том числе полив при использовании земельного участка), горячее водоснабжение и водоотведение.

Компенсация положена горожанам, которые являются собственниками помещений, а также нанимателями жилья из государственного или муниципального фонда. Социальный статус горожанина не влияет на условия получения компенсации, доходы жителей при назначении компенсации не учитываются. Общий размер компенсации не может превышать 3,7 тыс. руб.

Есть несколько способов оформить компенсацию: обратиться по адресу: ул. Никитина, 59а, кабинет № 1, подать заявление в МФЦ, подать заявление через портал «Электронный Барнаул». (Здесь нужно зарегистрироваться, но если у вас уже есть личный кабинет на «Госуслугах» регистрация не потребуется). Перечень документов, необходимых для оформления компенсации, можно уточнить в комитете по социальной поддержке населения Барнаула по телефону 37-17-89.

Кроме того, на региональном уровне на оплату жилищно-коммунальных услуг предусмотрены компенсация и субсидия для определенных категорий граждан. Компенсация предоставляется инвалидам, ветеранам войн и боевых действий, лицам, подвергшимся воздействию радиации, ветеранам труда, жертвам политических репрессий, труженикам тыла и др. Субсидия предоставляется семьям или

одиноко проживающим гражданам с невысокими доходами. Размер субсидии рассчитывается индивидуально и зависит от многих факторов: доходы, состав семьи, вид домовладения и других.



Оформить обе меры поддержки можно на портале «Госуслуги»: субсидии — www.gosuslugi.ru/600177/1/form, компенсации — www.gosuslugi.ru/600175/1/form.



Также можно обратиться за назначением в МФЦ. Подробная информация о предоставлении региональных компенсаций, субсидий — по телефону 8 (3852) 65-89-80 (контакт-центр управления социальной защиты населения по городу Барнаулу).

В 2021 году в России подтвержденным числится лишь один случай кори. А вот в 2022 году заболевание пошло по нарастающей. Один из начальных очагов был зарегистрирован в соседней Новосибирской области.



Прививка — единственная гарантированная защита от опасной болезни.

Фото из сети Интернет

Осторожно: корь!

В Барнауле выявили заболевание этой инфекцией. Какие симптомы, кому необходимо вакцинироваться?

Кристина ЛИВЕР

Первый подтвержденный случай кори зарегистрирован 13 января в Индустриальном районе. В настоящий момент уже несколько человек с этим диагнозом госпитализированы – один заразившийся находится в барнаульской больнице № 5, трое – в Тальменской ЦРБ. Эти люди не знакомы. Но все они на новогодние праздники выезжали в другие регионы Сибири.

Список контактных

Корь - вирусное заболевание, передающееся воздушно-капельным путем. Источником инфекции является больной человек. Как отмечают в Роспотребнадзоре, восприимчивость очень высокая. Заражаются практически все незащищенные лица, имевшие хотя бы кратковременный контакт с больным. Прежде всего речь идет о непривитых и ранее не болевших людях любого возраста. Поэтому в список контактных попадает весь дом, где проживает заболевший.

Сотрудники городской поликлиники № 14 проводят необходимые противоэпидемические мероприятия.

– Наши сотрудники уже несколько дней проводят поквартирный осмотр жителей. Наблюдение за контактными будет идти до 27 января. Убедительно прошу не игнорировать приход врача, – рассказал главный врач поликлиники № 14 Дмитрий Денисов. – К сожалению, медики столкнулись с массовым нежеланием людей пускать их в свои квартиры, осматривать на наличие признаков кори и вакцинироваться.

На сегодняшний день единственным средством, позволяющим защитить от заболевания, являются прививки. Вакцинация проводится в плановом порядке, в соответствии с Национальным календарем. У привитых в 95 процентов случаев формируется стойкий длительный иммунитет. Его длительность – не менее 20 лет, а по некоторым данным – пожизненная.

Контактных людей специалисты поликлиники № 14 прививают на дому: как взрослых, так и детей. Первую прививку от кори ставят в возрасте 1 года, вторую – в 6 лет. Если ребенок пропустил график, ему необходимо вакцинироваться после консультации с педиатром. Взрослые вакцинируются в 18-35 лет в том случае, если

они не привиты вообще или имеют только одну прививку. Если человек не располагает информацией о своей иммунизации, то сейчас нужно вакцинироваться.

– К нам уже начали поступать обращения от родителей детей, у которых пропущены плановые прививки, в том числе от кори. Все вопросы следует решать в индивидуальном порядке с участковым педиатром, – пояснил Дмитрий Денисов.

Как проявляется корь?

Заболевание характеризуется интоксикацией, температурой, насморком, кашлем, конъюнктивитом и на первых этапах напоминает ОРВИ. На слизистой щек образуется энантема в виде манной крупы. Уже по энантеме можно заподозрить корь еще до появления сыпи. А она проявляется поэтапно, на 4-5-й день. Сначала – на голове и шее, затем в течение двух дней – на туловище и конечностях.

Взрослые люди болеют тяжелее детей. И чаще сталкиваются с последствиями. Осложнения идут на дыхательную, сердечно-сосудистую и нервную системы. Могут развиться пневмония, воспаление головного мозга, слепота. Не исключены и

летальные случаи. В группе риска – люди с хроническими заболеваниями.

Наиболее грозное осложнение – подострый склерозирующий панэнцефалит – дегенеративное заболевание нервной системы. Оно развивается приблизительно спустя 7 лет после перенесенной кори. Заболевание сопровождается расстройствами личности, судорогами, двигательными расстройствами, приводящими к коме и

Как лечить?

Специальных препаратов от кори нет. Лечат симптоматику. То есть назначают жаропонижающие и противовоспалительные, обезболивающие, антигистаминные, отхаркивающие, сосудосуживающие. Как и при любой инфекции, врачи рекомендуют постельный режим и обильное питье.

Заболевшего следует изолировать в отдельной комнате, которую нужно проветривать как можно чаще, проводить там влажную уборку.

Пациентам с тяжелым течением назначают иммуномодулирующие препараты, антибиотики. В таких случаях лечение идет уже в инфекционном стационаре.

Откуда инфекция?

Причин несколько. Первая – завоз из-за рубежа. По данным Роспотребнадзора, в мире ситуация по кори в целом остается неблагополучной. К примеру, в 2020 году высокая заболеваемость наблюдалась в Индии, Узбекистане, Филиппинах, Бангладеш, Казахстане, Турции, Румынии, Кыргызстане. В 2020 году корь регистрировалась в России только в первые шесть месяцев - 1212 случаев, из них 38 были завезены в основном из стран СНГ.

Вторая причина – антипрививочные последствия. Противников вакцинации достаточно много. Между тем, от одного заболевшего могут заразиться до 18 контактировавших с ним. Индекс контагиозности приближается к 100 процентам, поэтому отсутствие прививки может повлечь за собой временный отказ от приема в оздоровительные учреждения и в образовательные организации, если имеется риск заболевания корью.

Казань брал

Юные артисты Барнаула отличились на международном конкурсе

Юлия НЕВОЛИНА

На новогодних каникулах в Республике Татарстан проходил Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Казань Великая». В нем блестяще проявили себя танцевальные коллективы краевой столицы «Рондо» и «Меридиан».

Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Казань Великая» проводится уже не первый год. Традиционно он проходит в течение нескольких дней и не выдвигает каких-либо жестких требований к танцорам. К примеру, в нем могут принять участие воспитанники, педагоги и балетмейстеры детских, юношеских любительских и профессиональных хореографических коллективов, а также отдельные исполнители. Возрастной ценз тоже своеобразен. Если нижняя граница вполне осязаема – дети до трех лет до хореографического состязания не допускаются, то верхняя планка вообще не установлена. Между тем оценки выставляются по разным возрастным категориям. Вне общей линейки свои таланты демонстрируют особенные дети.

Отдельные номинации предусмотрены и для разных видов коллективов. К примеру, те, что созданы на базе общеобразовательных организаций, не будут соревноваться с представителями танцевальных коллективов детских школ искусств. Организаторы максимально уравняли условия для реализации танцоров и их шансы на победу.

В стиле «Рондо»

Для образцового коллектива Алтайского края, коллектива современного танца «Рондо» эта поездка в Казань стала первой после двухгодичного перерыва, связанного с ковидными ограничениями. Танцоры представляли свою родную школу № 125.

- Больше десяти лет назад мы и основывались как школьный танцевальный коллектив, а звание получили только пять лет назад, поясняет руководитель коллектива Надежда Романенко. - Мы бывали на конкурсах и в Новосибирске, и в Москве, и в Питере. Посещение Казани было мечтой ребят, которая на каникулах осуществилась. Конечно, невероятно красивый город. За три конкурсных дня успели осмотреть все главные достопримечательности, получили невероят-



На Международном фестивале коллектив «Рондо» представил четыре творческих номера.

Всего на Международном во время круг многого раньы тем более стик более стик более стик вверх у нас еструководите время в примары было выправные озвуч во время круг многого раньы тем более стик более стик более стик более стик было выправные озвуч во время круг многого раньы тем более стик было выправные озвуч во время круг многого раньы тем более стик было выправные озвуч во время круг многого раньы тем более стик было выправные озвуч во время круг многого раньы тем более стик было выправные озвуч во время круг многого раньы тем более стик было выправные озвуч во время круг многого раньы тем более стик выправные озвуч во время круг многого раньы тем более стик выправные озвуч во время круг многого раньы тем более стик выправные озвуч во время круг многого раньы тем более стик выправные озвуч во время круг многого раньы тем более стик выправные озвуч во время круг многого раньы тем более стик выправные озвуч во время круг многого раньы тем более стик выправные от применения обществования общест

«Казань Великая» было представлено около полусотни различных направлений танца.

ные эмоции, которыми дети подолгу делились с родителями. Даже погода не помешала нам много гулять: приехали, когда в городе было около нуля, а уезжали в минус 30 градусов. Говорят, для Казани это очень большой мороз, но мы же настоящие сибиряки, такого не испугались. Правда, все-таки намерзлись, но никто не заболел.

Всего барнаульскую школу № 125 представляла команда из 33 талантливых ребят от 11 до 16 лет. Причем около 80% из них – дебютанты в столь масштабных конкурсах и дальних поездках.

- Но со всем справились, не подвели, я горжусь своими детьми, – с улыбкой признается Надежда Романенко. – Хотя нет предела совершенству, мы еще будем улучшать свои

навыки, учитывать советы, которые озвучили эксперты во время круглого стола – я многого раньше не слышала. Тем более стимул двигаться вверх у нас есть.

Руководителем «Рондо» было принято решение сделать упор не на количество номеров, а на их качество. В результате четыре танца из четырех стали лауреатами первой степени.

- Только один из них мы уже показывали зрителям, ему уже два года, все остальные поставили совсем недавно, - детализирует наставник. - Причем представляли современную хореографию, эстрадный танец и номер в джазовом стиле. К сожалению, это направление сейчас исчезает, вытесняется уличным стилем. Мы сторонники сохранения прежних традиций и широкого разнообразия современного танца, поэтому к джазу обращаемся довольно часто.

Новая высота

Ансамбль современного танца «Меридиан», который действует на базе барнаульского лицея N^2 101, взял на международном фестивале «Казань Великая» три Гранпри. Он был основан восемь

лет назад, когда его руководитель Алина Козлова была студенткой хореографического отделения Алтайского государственного института культуры. Сначала развивался внутри школы, а затем стал прирастать талантливыми ребятами, учащимися близлежащих образовательных организаций. Теперь коллектив насчитывает около 100 человек – от пяти лет и старше. Их профиль - современные уличные танцы, с которыми, собственно, они и обрели успех в Республике Татарстан.

К слову, столь высокая оценка таланта ребят не первая в их портфолио. Буквально полгода назад танцоры покорили сразу два крупных международных конкурса-фестиваля хореографического искусства – «Черноморская жемчужина» и «В гостях у Нептуна». Оба проходили в Сочи. Оттуда

ребята привезли семь Гранпри, 22 диплома и кубка лауреатов первой степени, став абсолютными победителями конкурсных отборов. Об этом их успехе «Вечёрка» подробно писала сразу после возвращения артистов в Барнаул.

Фото из архива конкурсантов

Моя большая семья, детки, спасибо за поездку. за эмоции и впечатления, за трудности, которые преодолеваем вместе, и за опыт и развитие, - обратилась к своим воспитанникам Алина Козлова в социальных сетях. - Старшие, помимо всего танцевального, горжусь все больше тем, какими людьми вы становитесь, какие у вас внутри взаимоотношения, очень ценю это и боюсь того, что время так быстро бежит вперед... Младшие, поздравляю вас с первой серьезной поездкой и первой серьезной наградой. Люблю всех бесконечно!

КСТАТИ

В общей сложности барнаульские танцевальные коллективы «Рондо» и «Меридиан» привезли с фестиваля «Казань Великая» три Гран-при, девять дипломов лауреата первой и четыре диплома лауреата второй степени в разных номинациях.



Екатерина Золотухина, боец отряда «Аквилон»: «Вы не найдете двух одинаковых отрядов. Мы все разные, все по-своему цепляющие. Просто несем одну идеологию, один общий дух: душевность и тепло даже в самые отдаленные села Алтайского края».

Отряд «Аквилон» репетирует хореографический номер для концертов в «Снежном десанте».

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Тяжело в учении

Как бойцы «Снежного десанта» готовятся к акции

Светлана ЕРМОШИНА

Это только со стороны кажется, что основная работа «Снежного десанта» начинается на выезде в села Алтайского края. За кадром остается долгая подготовка: ребята составляют программы концертов, придумывают и репетируют творческие номера, учатся проводить беседы о здоровом образе жизни или безопасности в интернете, готовят профориентационные материалы для сельских подростков, причем все делают так, чтобы не оставить школьников равнодушными, чтобы «зацепить» их атмосферой студотрядовского движения.

Первые зрители

Отряды «Снежного десанта» формируются еще осенью: в каждом из них происходит новый набор, ведь кто-то из опытных бойцов выпускается из вуза, а кто-то желает вступить в коллектив. Ребята знакомятся, обсуждают планы на «десант». Больше всего времени занимает подготовка концертов. Каждый отряд сам составляет программу, которую будет показывать в населенных пунктах того района, куда его направят. Но первыми зрителями становятся эксперты: сначала на уровне вузов, а затем и на краевом, концерты отсматривают, дают рекомендации студентам. Что-то можно исправить здесь и сейчас, а что-то станет заделом на следующий год.

Так, просматривая концерт отряда «Прометей», эксперты заметили много знакомых номеров. Действительно, невозможно за два месяца подготовить полностью новую программу, поэтому ребята используют любимые постановки прошлых лет. В беседе с жюри студенты наметили, какие номера заменят к следующему «десанту».

– За концерт отвечает комиссар отряда, он и предлагает концепцию концертной программы, - поясняет Александр Боровских, боец отряда «Прометей». - В отряде есть люди с хореографическим опытом, они ставят танцы. Кто-то подбирает песни. Каждый занят своим делом. Я исполнитель, участвую, наверное, в 80% номеров, это мой вклад в концерт. Не всегда хватает времени придумать новые номера, но постепенно заменяем, что-то сделаем к следующему году. Самое сложное в подготовке это то, сколько времени она занимает. Но в этом и весь интерес. Ты должен подстроить свой график, полностью отдаваться своему делу. Каждый год предлагаются новые мастер-классы, беседы для школьников, и ты понимаешь, что когда приедешь на сезон, то покажешь им что-то новое и интересное, и они будут этому очень рады.

Атмосфера нового

Третьекурсницы АлтГПУ Полина Кузнецова и Ангелина Окунева в этом году впервые поедут в «Снежный десант». Хотя вообще в студотрядовском движении они давно: Полина - комиссар штаба трудовых дел АлтГПУ, а Ангелина – руководитель пресс-службы вузовского штаба трудовых дел. Интересно, что зимние отряды девушки выбрали в других университетах: Полина поедет со «Снежным барсом» АлтГУ, Ангелина - от отряда «Ледовый» аграрного вуза.

«Ледовыи» аграрного вуза.

– Хочется почувствовать атмосферу чего-то нового, – объясняет свой выбор Ангелина Окунева. – В летнем отряде я со своим университетом, а интересно узнать, как обстоят дела в студенческих отрядах других вузов. И, конечно, познакомиться с новыми людьми.

Ангелина в своем отряде стала ведущей концертной программы, поэтому могла репетировать по шесть часов подряд: отдельная репетиция ведущих, потом прогон всех номеров со сценарием, и все это время находиться на сцене... У других отрядов не менее активная подготовка: репетировать приходится то три раза в неделю, а то и каждый день.

– У нас насыщенная концертная программа, я задействована во всех танцевальных номерах, – говорит Полина Кузнецова. – В целом, наверное, из-за долговременной и очень упорной подготовки как таковых замечаний от жюри к нам не было. Где-то могло подвести волнение, но по большей части все прошло гладко. Готовимся сейчас к краевому отсмотру. Думаю, там будет еще лучше.

Дух традиций

Отдельный этап подготовки – пройти обучение по своему направлению. Это может быть «Безопасность в интернете», «Культура рядом», «Наркоконтроль» и другие актуальные темы, которые важно обсудить с сельской молодежью.

- Мы выбираем, что хотим показать людям, и идем на соответствующие обучающие занятия. Кто-то выбирает мастер-классы, кто-то – профориентацию и так далее, рассказывает Ангелина Окунева. – Я выбрала проведение квиза для старших классов по тематике Великой Отечественной войны. Как такового обучения у нас нет, но нужно изучить презентацию квиза, все материалы, проверить собственные знания, что-то вспомнить. Ты должен сам знать всю информацию, которую потом будешь рассказывать школьникам.

- Обучение - это важный этап для нашего рейтинга. Если отряд пропустил обучение, он не сможет привезти какой-то элемент программы для школьников. Или даже встает вопрос о поездке отряда на сезон, - отмечает Полина Кузнецова. – Я веду профориентацию по педагогическому университету, а у младших классов - мастер-класс по твистингу, то есть созданию фигурок из воздушных шариков. Мне как бойцу педагогического отряда очень близка работа с маленькими детьми.

В отряде «Аквилон» шесть новых бойцов из Алтайского края и двое представителей Томска. Студентка Алтайского филиала РАНХиГС Екатерина Золотухина, боец «Аквилона», в отряд поедет уже четвертый раз и знает, как найти общую волну с новичками.

- Дух репетиций - это основное, что помогает сплотить коллектив, - говорит Екатерина. – Поэтому репетируем всё. Даже профориентацию. У нас есть своя фишка: в 2021 году мы подготовили большую презентацию, она очень интерактивная, с QR-кодами, ведущими на сайты вузов и их странички в соцсетях, а в конце закрепляем полученные знания о вузах в «Своей игре». Это тоже тщательно отрабатываем заранее. Кстати, по профориентации у меня завтра экзамен.

Ты обедал, воробей?

Барнаульские ученые говорят о снижении популяции самой распространенной в мире птицы

Ярослав МАХНАЧЁВ

Минувший год Союзом охраны птиц России был объявлен Годом воробья. И подводя итоги, орнитологи пришли к выводу – самых многочисленных и узнаваемых пернатых становится меньше. К чему это может привести?

Было — стало

Заведующий лабораторией «Музей природы» зоологического центра Института биологии и биотехнологии АлтГУ Виктор Петров рассказывает, что первыми снижение численности воробьев в городах заметили его коллеги в Москве там есть достаточное количество наблюдателей, чтобы провести полноценное исследование. В Барнауле детально воробьиное поголовье никто не считал, но Виктор Петров заверяет - и v нас есть тенденция к снижению популяции.

– Еще в 1980-е наш орнитолог Виктор Плотников занимался подсчетом воробьев, в частности, в районах многоэтажной застройки, которые тогда для Барнаула были новыми, - рассказывает Виктор Петров. - Относительно недавно моя студентка, изучая гнездование воробьиных, обратила внимание на эти районы. У нас, к сожалению, нет данных, сколько в принципе должно быть этих птиц в городе. Но если в те годы Плотников насчитал около 2,5 тысячи особей на квадратный километр, то сейчас – в районе 700.

В России есть два вида воробьев – домовые и полевые. Первые изначально не местные, их родина – Северная Европа, но со временем они разлетелись по всем континентам и сейчас считаются самой распространенной птицей.

– Домовый воробей – типичный синантроп, то есть живет только рядом с человеком, рассказывает Виктор Петров. Его нет даже на временных стоянках, например, чабанов только там, где люди живут постоянно. Замечено, что если где-то появляется заброшенная деревня, то домовых воробьев там не найти – тоже исчезают.

Что человеку хорошо...

Орнитологи видят несколько причин того, что популяция домовых воробьев уменьшается. И большинство из них, как ни странно, связаны с повышением комфорта жизни человека.

- Основная причина уменьшение кормовой базы, говорит председатель Алтайского отделения Союза охраны птиц России Алексей Эбель,



Обратите внимание на городских пернатых, им тоже нужна поддержка.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

также согласный с тем, что домовых воробьев в городе становится меньше. - Зимой сейчас их спасают только кормушки. Раньше жители частного сектора держали хозяйство, кормили скот и домашнюю птицу, этим кормились и воробьи. Сейчас в городе мало у кого есть подсобное хозяйство.

Летом тоже воробьям не лучше. Например, птенцов они выкармливают исключительно насекомыми, причем не комарами, а всякими жучками-гусеницами. Но, как отмечает Виктор Петров, с каждым годом становится все больше ухоженных уголков, аккуратно подстриженных газонов. А у воробья исчезает кормовая база. Открытых урн тоже меньше. а мусор выбрасывается в пакетах – значит, и туда в поисках пропитания не попасть. Но чтобы потомство выкормить, им надо обзавестись. А с этим, по словам ученого, тоже есть проблемы. Воробьи дуплогнездники, гнездо им нужно закрытое. Очень часто воробьи гнездятся под карнизом какой-нибудь крыши или балкона, им подойдет любая щель в стене. Но при отделке фасада керамогранитом или сайдингом таких щелей становится все меньше. К тому же редкий воробей залетит выше 14 этажа, а современные дома, как правило, еще выше.

- В старой части города, например, в районе площади Спартака или ул. Никитина воробьев достаточно, - говорит Алексей Эбель. - В новостройках их уже существенно меньше.

Полевым воробьям, местному виду, на эти тяготы домового собрата вроде бы должно быть наплевать - они и от человека не так зависимы. Но и им тоже приходится несладко.

– Не так давно в Тюменцевском районе у меня спросили – куда делись воробьи? – рассказывает Виктор Петров. - На сельских территориях тоже стали замечать, что воробьев мало. Но в этой ситуации я бы заглянул еще глубже - в ситуацию с пчелами, которые всегда были индикаторами состояния экологии. А вы, думаю, сами знаете о проблемах, с которыми в последние годы сталкиваются наши пасечники. Прямой связи пчел и воробьев нет, но цепочка очевидно прослеживается.

Нежданные гости

Орнитологи приводят хрестоматийный пример Китая, где в середине XX века посчитали, что воробьи клюют слишком много зерна, и начали с ними бороться. А когда победили, оказалось, что зерна пропадает еще больше – его уничтожают вредители, которых раньше тоже поедали пернатые. В итоге для восстановления популяции воробьев их начали завозить из других стран. Сейчас, по мнению Алексея Эбеля, подобная ситуация

вряд ли возникнет - поля обрабатываются пестицидами, в результате чего там нет ни насекомых, ни птиц. Полевой воробей найдет себе пропитание и место жительства в природных условиях, а домовый так или иначе адаптируется к новым условиям - например, уже сейчас воробьи часто строят себе гнезда на обратной стороне кондиционеров на сте-

– Не думаю, что воробей окончательно исчезнет. Но если вдруг представить, что такое произойдет, то на городскую среду это не повлияет. Те же стрижи, городские ласточки в этом плане более значимы, например, питаются комарами. Скорее, стоит говорить об экосистеме, эстетике, Птичьего щебета будет не хватать. Терять самую привычную городскую птицу не хочется, - говорит Алексей Эбель.

Каждому по силам помочь пернатым друзьям. Зимой кормушками, летом - установкой специальных домиков, но не на деревьях, а под крышами домов и карнизами балконов.

При всем этом говорить, что пернатым у нас все хуже и хуже, тоже неправильно. Согласно наблюдениям Алтайского отделения Союза охраны птиц России, стали появляться виды, не характерные для наших территорий. Например, буквально в прошлую субботу в Чарышском районе встретили снежного вьюрка - вид, обитающий в высокогорьях выше границы леса. До ближайших известных мест предыдущих появлений этого вида в наших окрестностях - более трех сотен километров. Не обошлось без интересных находок и в 2022 году, наблюдатели за птицами встретили три новых для наших территорий вида - стенолаз, малый баклан и буланый

– Здесь я вижу два фактора – увеличение количества наблюдателей за птицами и изменение климата, адаптация видов к новым условиям. Например, еще лет 20 назад золотистая щурка была для наших мест чем-то уникальным, а сейчас распространенное явление, резюмирует Алексей Эбель.

КСТАТИ

2023 год Союзом охраны птиц России объявлен Годом кроншнепа – представителя семейства бекасовых. Тонкоклювый кроншнеп, размещенный на эмблеме Союза охраны птиц России, практически исчезнувший вид, хотя еще в начале XX века он гнездовался и в Алтайском крае в районе Кислухи. Средний кроншнеп в наших местах встречается только на пролете. Большой кроншнеп занесен в Красную книгу России, при этом одно из немногих мест его гнездования - в нашем регионе. В этом году орнитологи запланировали несколько акций, связанных с этой редкой птицей.

Вечерний Барнаул

Пятница, 20 января 2023 г. № 7 (5680)



Для вызова мобильной бригады срочной социальной помощи можно позвонить по телефону 8 (3852) 658-980 (управление социальной защиты по Барнаулу) или 8 (3852) 550-524 (Комплексный центр социального обслуживания населения города).

Полторы тысячи выездов сделали мобильные бригады управления соцзащиты города в 2022 году.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Выездная модель

В Барнауле работают мобильные бригады социальной помощи

Светлана МОЛОКАНОВА

Специалисты КГКУ «Управление социальной защиты населения по Барнаулу» готовы поддержать в трудную минуту, на базе ведомства существует мобильная бригада по оказанию социальной помощи горожанам. О том, как работает служба, рассказывает Татьяна Санарова, начальник отдела по организации работы с общественностью и делам инвалидов.

Комплекс работ

Мобильная бригада социальной помощи в краевой столице появилась больше семи лет назад и с тех пор продолжает сохранять неравнодушие к людям, стараясь всеми возмож-

ными способами решить их проблемы. В ее состав входят специалисты управления по опеке, по оказанию матпомощи и др., а также в зависимости от заявки и характера выезда привлекаются дополнительно специалисты из Комплексного центра социального обслуживания населения Барнаула, представители органов внутренних дел, администраций, здравоохранения и комиссии по делам несовершеннолетних

- В основном бригады работают согласно плану – посещают граждан, которые стоят на учете в управлении. Следовательно, в таких случаях работают только наши специалисты, – объясняет Татьяна Санарова. – Они посещают ветеранов, инвалидов, недееспособных граждан, семьи, находящиеся

в социально опасном положении. Смотрят условия жизни, выслушивают, консультируют и по возможности предлагают и помогают с оформлением тех или иных видов поддержки – льгот, субсидий и т.д.

Ситуации, в которых подключаются мобильные бригады, разнообразны. Так, пожилым людям организуют, к примеру, обследование врачом-психиатром или госпитализацию в медучреждения. Инвалиды чаще всего нуждаются в замене или предоставлении средств реабилитации. Тем, кто не имеет родственников и не может себя обслуживать самостоятельно, оформляют социальное обслуживание на дому специалистами комплексного центра, либо дают направление в лома-интернаты

в дома-интернаты.
Много сигналов поступает в управление по неразрешенным семейным конфликтам, спорам между соседями, антисанитарному состоянию жилья. Татьяна добавляет, что в отдельных случаях приходится разъяснять полномочия органов власти и местного самоуправления, информировать по предоставлению мер социальной поддержки со стороны управления.

Успеть ко всем

За 2022 год адресную помощь получили 69 ветеранов Великой Отечественной войны, 38 многодетных, 166 малообеспеченных семей.

С сентября по декабрь чаще всего поступали заявки из семей мобилизованных. Они обращались в первую очередь за психологической и материальной поддержкой, а также нуждались в размещении детей в школы и детские сады. Женам военнослужащих специалисты помогали с трудоустройством, оформлением соцконтракта, а также с полагающимися вы

- Отдельное направление – экстренные вызовы. Обычно к таким мы относим заявки для оказания социальной помощи одиноким пенсионерам и инвалидам, которые не могут сами себя должным образом обслужить. Другой сигнал – семьи, в которых не исполняются родительские обязанности и ребенок оказывается в опасности, - говорит Татьяна. -Также бригады выезжают на места ЧП к жителям города и пригорода, будь то пожар или иное бедствие, несчастный случай, от которого никто не может быть застрахован. Пострадавшим от пожара и стихийных бедствий комплексный центр оказывает срочные социальные услуги, а управление и министерство социальной защиты Алтайского края оформляют документы на оказание материальной помощи.

На экстренные вызовы мобильные бригады чаще всего выезжают по обращениям в министерство соцзащиты Алтайского края, по телефонным

звонкам от соседей, родственников или просто неравнодушных граждан, которые оказались на месте происшествия и стали свидетелями. Проблемы также отслеживаются в социальных сетях и средствах массовой информации.

- Многие думают, что социальные службы сами должны как-то узнать или догадаться, что кому-то нужна помощь. Но на самом деле без сигнала мы не имеем права вторгаться в чью-либо частную жизнь. Если в сельской местности, пригородных поселках в этом плане проще, ведь все друг у друга на виду, можно вовремя заметить неладное, всего лишь пообщавшись с местными жителями, то в городе такого подхода нет. Поэтому призываем быть неравнодушными к чужим тяжелым ситуациям и рассказывать о них соответствующим службам, например, нам, - добавляет специалист управления.

В управление соцзащиты за 2022 год поступило 350 сигналов для оказания экстренной помощи. К проблемным адресатам приходилось выезжать по нескольку раз. Правда, бывает так, что мобильная бригада откликается на сигнал, а факт трудной жизненной ситуации не подтверждается. Такие сигналы чаще всего возникают в результате внутрисемейных и соседских конфликтов. Всего за год поступило порядка 30 подобных сообщений.

ВИДЫ ПОМОЩИ, КОТОРЫЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ МОБИЛЬНЫМИ БРИГАДАМИ

- оформление материальной и срочной социальной помощи гражданам, пострадавшим от пожара и находящимся в трудной жизненной ситуации;
- содействие в медико-социальной помощи, чаще всего одиноко проживающим престарелым по вопросу госпитализации в учреждения здравоохранения;
- содействие в оформлении документов в стационарные социальные учреждения и на временное проживание в центр социальной адаптации для лиц без определенного места жительства;
- социально-психологическое и юридическое консультирование, в том числе по вопросам внутрисемейных отношений;
- информирование граждан о мерах социальной поддержки и предоставлении социальных услуг в рамках полномочий.

На нашей стороне

В краевой столице выпустили сборник сказок, которые можно не только прочесть, но и послушать

Юлия НЕВОЛИНА

В Алтайском институте развития образования им. А.М. Топорова состоялась презентация книги «Сказки нашей стороны», которая вместила в себя сказки почти двух десятков народов, проживающих на территории Алтайского края. Это событие поставило точку в цикле мероприятий, посвященных Году культурного наследия народов России, и праздновании 85-летия региона.

Разные, но похожие

Предвестником создания сборника «Сказки нашей стороны» стала презентация другой книги.

- В апреле прошлого года мы презентовали в АИРО книгу «Казачьему роду нет переводу». Тогда мне предложили продолжить сотрудничество с институтом, я согласилась, рассказывает составитель, редактор издания Елена Клишина. - Учитывая, что прошлый год был объявлен Годом культурного наследия, предложила под одной обложкой собрать сказки разных народов. Но не просто так – подобное уже делали и не раз. В нашем издании каждая интерактивна. Тексты на русском языке сопровождает аудиоперевод на национальные языки. Его можно услышать, перейдя по QR-коду.

Озвучивали сказки представители краевых национальных общественных организаций. Определенные трудности возникли при прочтении еврейских текстов.

- Нужно было воспроизвести их на идише, потому что те, кто жил в Барнауле, говорили именно на нем, а не на иврите. Таких людей в городе почти не осталось. Представителям Еврейской национально-культурной автономии пришлось приложить усилия, чтобы найти нужного человека. Судя по голосу, это очень пожилой мужчина. Он рассказал сказку



Елена Клишина вместе с коллегами работала над созданием книги более полугода.

о двух грошах, которые оказа-

лись волшебными. – детализирует Елена Клишина. Составитель отмечает, что

звучание всех сказок разное у каждого языка своя, неповторимая интонация. Однако все они по большей мере об одном: победе добра над злом, дружбе, честности и трудолюбии, семейных ценностях. Учат быть хитрым, но не злым. смекалистым. но не коварным. В общем-то, о вещах, которые присущи человеку в целом, а не какой-то отдельной народности.

Также часто встречаются знакомые мотивы. Схожие, например, с сюжетом сказки братьев Гримм «Горшочек каши» или отсылающие к истории о Спящей красавице.

- Большинство сказок предоставлены национальными объединениями Алтайского края, только одну я нашла сама, - отмечает Елена Клишина. – Краткие справки об истории каждой народности тщательно проверялись историками, орнаменты и рисунки срисовывались с оригинальных национальных изделий.

По сути я была менеджером в этом проекте.

Принцип единства

Книга «Сказки нашей стороны» появилась на свет благодаря инициативе министерства образования и науки Алтайского края и АИРО. Вместе с Еленой Клишиной над ее созданием трудились ученые, работники культуры, общественные деятели. Иллюстрации к книге выполнила художник Вероника Полякова.

– Сказка имеет большой воспитательный потенциал и может использоваться педагогами как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Это могут быть уроки литературы, чтения, рисования, постановка детских спектаклей, беседы с родителями, а также новый проект «Разговоры о важном», - комментирует директор АИРО Марина Дюбенкова. - Институт давно занимается изданием детской литературы и учебных пособий для детей. Так, несколько лет назад мы подготовили пособия по истории родного края, литературе, ботанике и географии, издана первая книга для дошколят «Звездономика и планетология». Теперь это книга сказок. Звучание незнакомой речи откроет в ребенке новые познавательные возможности, подтолкнет его глубже погрузиться в новую для него культуру, послушать другие сказки и песни, познакомиться с разными художественными произведениями. Кроме того, он узнает краткую историю переселения отдельных народов.

Представители национальных объединений хотя и знали, как именно их культура будет представлена в издании, ждали его выход в свет с нетерпением и по факту высоко его оценили. По мнению председателя Алтайской краевой общественной организации «Союз армян Алтайского края» Гарика Геворгяна, получилась уникальная книга, включившая в себя кладезь мудрости и нравственных ценностей разных народов.

- А возможность прослушивания текста подтолкнет еще и представителей культур, не знающих свой язык, приступить к его изучению, считает Гарик Геворгян.

Пока не получили свой экземпляр учащиеся барнаульского лицея № 52. Как отмечает учитель русского языка и литературы, руководитель библиотечно-информационного центра общеобразовательной организации Рита Фролова, ребята младших классов очень часто приходят к ней именно за сказками

- В силу возраста они воспринимают мир не столько умом, сколько сердцем, и чувствуют, что сказки при своей простоте имеют глубокий философский и психологический смысл, а значит, тонко чувствуют мудрость, которую в них заложили наши предки, - говорит педагог. -То, что мы рассказываем детям сказки своего народа, необходимость, ведь следует поддерживать национальные ценности. Но только на этом останавливаться не стоит. В нашей стране веками взращивалась и ценилась дружба между народами. Мы должны поддерживать этот принцип единства.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Ирина ЦХАЙ, детский писатель, лауреат литературной премии «Большая сказка» им. Э. Успенского:

– Я очень рада, что появился этот проект. Он наглядно воплощает идею сохранения национальной идентичности и взаимопроникновения культур нашей большой страны через детское чтение, через сказку. Не удивлюсь, если другие края и области захотят повторить эту задумку.



Старшеклассники школы № 5. В центре — директор школы Мария Мелентьева.

Фото из архива Марии МЕЛЕНТЬЕВОЙ

Педагог-подвижник

Полвека посвятила школе Мария Мелентьева

Наталья КАТРЕНКО

В этом году исполняется 95 лет Марии Мелентьевой, отличнику народного образования, первому директору школы № 5, действовавшей в Барнауле с 1905 года. Одно из старейших образовательных учреждений города, известное сначала как церковно-приходская школа, затем «семилетка», а позже как начальная школа, размешенная на базе Барнаульского педагогического училища. Мария Александровна возглавила ее в 26 лет, когда за плечами уже был десятилетний преподавательский опыт.

Іоды войны

Школу-семилетку № 5, расположенную на улице Мамонтова, в трех минутах ходьбы от Ивановского лога (на его месте теперь находятся развязки Нового моста) Мария Мелентьева окончила во время войны, в 1943 году. На тот момент поступать в Барнауле было особо некуда - разве что в медучилище, разместившееся на втором этаже «Красного магазина». Но, к счастью для Марии Александровны, родную пятую школу немного потеснили перевели в нее педучилище, в здании которого пришлось разместить госпиталь. Вот и получилось, что на первом этаже здесь готовили учителей, а на втором – обучали детей.

– Из-за того, что я хорошо училась, в училище меня приняли без экзаменов, – вспоминает она. – Поэтому можно сказать, что из школы я автоматически перешла в другое заведение, оставаясь в том же здании (чуть позже училище все же переехало на ул. Пушкинскую).

На первом курсе Марии Александровне приходилось туго. В апреле 1942 года забрали на фронт ее отца, который уже в сентябре погиб. В итоге мать с четырьмя детьми осталась одна. Чтобы заработать на кусок хлеба, устроилась в управление колхозными рынками, куда оформила и свою дочь – 15-летнюю Машу, которой пришлось совмещать учебу с работой уборщицы, а потом и штамповщицы талонов.

«Помню скрип половиц»

По окончании училища Марию Александровну направили работать в школу № 32, расположенную напротив котельного завода. В ней обучались дети из семей, эвакуированных из Ленинграда. Школа представляла собой небольшое шлакоблочное здание, в классах которой вместо досок на стенах висели листы железа – на них и писали.

– На работу приходилось ходить пешком, из-за чего вставала я рано – шутка ли, требовалось совершить полуторачасовой переход из одного конца города в другой, – вспомина-

ет Мария Александровна. -Так продолжалось примерно год, после чего меня перевели в мою родную пятую школу. К тому времени она уже стала начальной, существующей на базе педучилища. Сюда и пришла – по сути, еще пацанка. Увидев меня, заведующая школой тут же принялась звонить директору педучилища – дескать, кого вы мне тут прислали! В итоге после проверки, результатами которой заведующая явно осталась довольна, меня оставили.

так Мария Александровна стала работать со студентами – по сути, своими ровесниками: учила их вести уроки, находить общий язык с детьми. В 1953 году ее назначили завучем, а на следующий год – заведующей школой № 5.

– Сегодня этой школы нет на карте города – во время строительства нового моста через Обь деревянное здание снесли, – говорит Мария Мелентьева. – Однако до сих пор помню каждый уголок этой школы, оформление каждого класса, знаю, в каком месте скрипят половицы. Еще, видимо, в этом здании был хорошо отполирован пол – так, что лучи солнца, преломляясь, отражались в нем и переливались.

Совмещая должности

В начале 1960-х годов в Барнауле начали открывать интернаты – к этому времени число детей, нуждающихся в повышенной опеке, резко возросло. И когда речь зашла об открытии интерната в поселке Южном, Марию Александровну, успевшую к тому времени окончить исторический факультет Барнаульского педагогического института, тут же назначили завучем учреждения.

- Это была непростая работа, ведь нам приходилось в интернате буквально дневать и ночевать, - вспоминает она. - Несколько лет на базе интерната действовала и школа. Однако с развитием Южного возникла потребность ее отделить, открыв в поселке самостоятельное учебное заведение - школу № 63, директором которой назначили меня. До ухода на пенсию я совмещала эту должность с работой учителя истории. Когда жила в поселке, часто встречала там своих учеников, имена которых как-то сами собой вспоминались, - достаточно было посмотреть им в глаза. Жаль только, что постепенно уходят из жизни мои коллеги, с которыми многое пройдено, немало сделано.

Счастливый человек

Как рассказывает учитель русского языка и литературы школы № 63, заслуженный учитель школы России Юлия Ермоленко, несмотря на то, что Мария Мелентьева вот уже более 30 лет находится на

Марии Мелентьевой посвящен раздел в музее истории школы № 63.

пенсии, педагоги до сих пор обращаются к ней за советом.

- Мария Александровна считает себя счастливым человеком, ведь вся ее жизнь посвящена детям, - делится Юлия Георгиевна. - С ними она собирала макулатуру, ходила на уборку урожая Опытной станции, встречала рассветы на выпускных вечерах, разводила яблоневый сад... В русском языке есть старое доброе слово – подвижник В нем слышится сочетание двух значений: «движение» и «подвиг», которые точно и полно выражают суть учительского труда Марии Александровны. Сегодня ее ученики живут от Калининграда до Камчатки. Это люди разных профессий. Есть среди них известные на весь мир, а есть скромные труженики, посвятившие себя родному Барнаулу. Многие воспитанники помнят не только профессиональные качества любимого учителя, наставника, но и душевную теплоту, с которой Мария Александровна относилась к детям, учителям, родителям. Искренняя преданность профессии стала примером для всех.

В начале пути

Как паралимпийская дисциплина в Барнауле из кружка превратилась в спорт высших достижений

Ярослав МАХНАЧЁВ

Еще пару лет назад о том, что такое бочча и с чем ее едят, в смысле как в нее играть, мало кто знал. Но за короткий срок на Алтае она стала одним из самых перспективных паралимпийских видов спорта. В прошлом году у нас появился победитель первенства страны, призер Кубка России и первый мастер спорта.

Удачный год

Дважды в неделю в спорткомплексе училища олимпийского резерва собираются на тренировки представители сборной Алтайского края по бочча – паралимпийскому виду спорта, напоминающему одновременно керлинг, боулинг и бильярд. Правила достаточно сложны, если о них рассказывать на пальцах. Сами игроки говорят, что если попробовать самому, то разобраться гораздо легче. Я не пробовал, поэтому и углубляться в нюансы не буду. Да и не о них речь.

В конце прошлого года произошло, пожалуй, главное событие в этом виде спорта для наших спортсменов. Егор Лосев занял второе место на Кубке России, выполнив при этом норматив мастера спорта. Документы на присвоение уже отправили в Москву. Тот же Лосев в начале года стал победителем первенства страны и это тоже прорыв для нашего региона. А еще Егор Лосев и Руфина Маслова выступали на чемпионате России. Руфина стала победителем всероссийского турнира «Мы вместе. Спорт», а Егор – дважды его серебряным призером. В общем, есть о чем рассказать.

- Год, считаю, получился удачным, - говорит старший тренер сборной Алтайского края по бочча Александр Аксёнов. – А то, что не получилось, спишу на нашу неопытность мы только в начале пути.

Пришли всерьез

Лосев и Маслова на данный момент наши ведущие представители бочча. Руфина выступает в женской категории, 19-летний Егор участвует в соревнованиях и по своему возрасту, и среди взрослых. У Егора достаточно тяжелая форма ДЦП, он играет в категории ВС-3, в которой спортсменам помогает ассистент. У Егора это мама Ирина.

Событий в прошлом году на самом деле было много, говорит Ирина Лосева. -А еще у нас появилась профессиональная рампа для игры, и совсем все стало по-друго-



Александр Аксёнов помогает выполнить задание Софье Безруковой.

В 2021 году Егор Лосев и Александр Аксёнов стали первыми лауреатами краевой премии «Преодоление» имени известного врача Фёдора Чудимова.

> му. До этого думали, что Егор плохо целится. Но когда стали играть с новым инвентарем, оказалось, что дело было в нем.

Как говорит Ирина, у сына есть спортивные амбиции, а ей просто хочется, чтобы Егор был в обществе. Он окончил школу, и бочча сейчас его главное занятие. Егор первый номер юношеской сборной России. Кстати, приобрести рампу помог клуб «Патриот», который тоже участвует в развитии бочча.

Руфа Маслова - кандидат в мастера спорта. У девушки заболевания рук и ног, в бочча она играет ногами. Еще она рисует, занимается программированием, а в спорте решила себя попробовать пару лет назад.

- Поначалу было страшно, а потом привыкла, поняла, что вполне можно с ними конкурировать. Мы даже подружились, – рассказывает Руфа. – В апреле хочу победить на чемпионате страны. Ну и о сборной думаю, хотя для этого еще нужно много работать.

Сборная России по бочча в 2021 году впервые выступила на Паралимпийских играх, хотя команда до этого уже была на чемпионатах мира, брали медали. Александр Аксёнов вспоминает, что старожилы на российских турнирах встретили новичков из Алтайского края по-доброму снисходительно - мол, все покажем, расскажем, что скрывать, какие из вас конкуренты. Сейчас же наших спортсменов всерьез опасаются.

Спортивные амбиции

Родоначальником бочча на Алтае можно назвать общественную организацию «Дети ангелы Барнаула». Ее председатель Олеся Судакова хотела, чтобы дети с ограниченными возможностями просто попробовали что-то новое.

- Я смотрела в интернете, как играют спортсмены высокого уровня, мечтала, что и у нас в регионе когда-то будет так же, - говорит она.

Все спортсмены утверждают, что ситуация изменилась, когда сборную Алтайского края возглавил Александр Аксёнов. Даже Лосев и Маслова, которые в основном тренируются под руководством своих отцов Алексея Гавриловича и Владимира Борисовича соответственно, а на тренере краевой сборной в этом случае больше организационная и мотивационная роль, признают, что в успехах их детей большая заслуга Аксёнова. Сам же Александр скромно уточняет, что все это совместная работа.

Но по-другому вряд ли бы могло быть. Александр Аксёнов - мастер спорта по греко-римской борьбе. Но заветные корочки он получил, когда уже оказался в инвалидной коляске. Несколько лет назад у парня выявили онкологию. Во время операции последовала врачебная ошибка, из-за которой спортсмену позже ампутировали обе ноги выше колена и удалили почку. Саша не сломался. Заслуженный тренер России Андрей Подпальный нашел Аксёнова, когда тот

еще лежал в больнице, позвал попробовать себя в пауэрлифтинге. Когда врачи разрешили, тот пришел в зал, начал делать успехи. А потом Александру предложили взяться за развитие нового вида спорта – бочча.

- Поначалу было сложно, постепенно стал разбираться в деталях. Правила вроде легкие, но, как говорится, есть нюансы. Мы до сих пор на каждых соревнованиях узнаем что-то новое, - вспоминает Аксёнов.

Как спортсмену ему было неинтересно заниматься с воспитанниками просто так, для души. Вскоре появились и спортивные амбиции. А сейчас уже, как и в любом другом виде спорта, есть те, кто занимается для себя, а есть, скажем так, группа спортивного мастерства. И в нее входят не только Маслова и Лосев.

- Назову еще как минимум троих – Софья Безрукова, Михаил Маланичев, Анастасия Макарьева, в этом году планирую тоже их привлекать к выездным соревнованиям, говорит Александр.

Настя Макарьева уже выступала на первенстве страны. Как вспоминает Аксёнов, приехав туда, спортсменка испугалась масштабов зала, уровня соревнований. В себя пришла только к последней игре. Результат, конечно, получился не самым хорошим.

- Но зато сейчас вижу, что отношение к тренировкам стало другим, она поняла, к чему стремиться. Опыт выступления на больших турнирах ничем не заменишь, - говорит Александр.

Он бы с удовольствием возил на соревнования всех своих воспитанников. Но все упирается в финансы. Вот пришло приглашение на турнир в Томске. Но только аренда автобуса обойдется тысяч в 30. а все расходы на спортсмена надо умножать на два, ведь с колясочником должен быть сопровождающий.

Соня Безрукова в этом году рассчитывает дебютировать на первенстве России. На краевом уровне она стабильно попадает в призеры, но признается, что перед большими соревнованиями волнуется.

- Я занимаюсь уже года четыре, – рассказывает она. – Поначалу мне просто нравилось кидать мяч. А сейчас появилась возможность развивать навыки. Чувствую себя настоящей спортсменкой, это интересно. Мечтаю выступить на турнире где-нибудь в Москве или другом большом городе.

Бешеный апельсин

У барнаульского студента живут пауки неизвестного науке вида

Светлана МОЛОКАНОВА

Александр Филатов учится на втором курсе Института биологии и биотехнологии АлтГУ. На протяжении практически восьми лет он коллекционирует и разводит разные виды насекомых, пауков, пресмыкающихся. Сейчас это уже больше, чем просто увлечение, это – неотъемлемая часть жизни и перспектива дальнейшего профессионального роста.

Все пошло от динозавров

В то время как большинство людей предпочитают слушать мурлыканье кота или чесать за ухом собаку, барнаульскому студенту-биологу Александру Филатову интереснее всего наблюдать за пауками или общаться с королевским питоном.

- В детстве я серьезно увлекался динозаврами – взахлеб читал энциклопедии, смотрел фильмы, мультики. Хотел быть археологом, чтобы поднимать из земли древних рептилий, – вспоминает Александр. – Где-то лет в 14 у меня поселились красноухие черепахи, и я стал смотреть больше в сторону биологии. Кстати, одна такая рептилия до сих пор живет со мной, ее зовут Баржа.

Большую компанию черепахе составляют питон Люцифер и десятки насекомых, червей, паукообразных и пресмыкающихся. Из них 40 видов пауков, скорпионов и 30 видов тараканов. Кстати, последних в мире существует всего около 300, так что у барнаульского студента в наличии приличная часть их. Ухаживать за коллекцией довольно просто. Кормить и поить нужно примерно раз в четыре дня. На одних уходит всего пара минут – бросить корм, например, насекомое и поменять поилку, другим нужно уделить до получаса. Если кто-то растет, например, богомол, то его нужно кормить чаше. Корм. в частности тараканов, коллекционер разводит как для своих питомцев, так и для владельцев пауков всего города, так как их не продают в зоомагазинах.

- Я собираю только чистые линии, то есть такие виды, какие есть в природе, - отмечает студент. – Ведь есть разные гибриды, или пауки вроде одного вида, но разных цветов. Одна из главных причин моего такого подхода заключается в сохранении представителей животного мира. Если вдруг что-то произойдет в природе, то благодаря таким любителям, как я, можно будет размножить и спасти вид, вновь выпустив в среду обитания.



На руках у Александра лошадиный паук-птицеед — один из крупнейших пауков в мире.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

140 видов животных в коллекции Александра Филатова.

Можно в руки

сандр относится к паукам-птицеедам. Большая часть этого семейства миролюбивы, их яд сравним с ядом осы и не сильно опасен для человека. К тому же, как объясняет будущий биолог, не все пауки проявляют агрессию, их можно спокойно взять в руки или посадить на плечо. У них нет цели убить врага, они отстаивают личные границы при посягательстве, поэтому могут просто ударить хелицерами без яда, чтобы только дать знать: «Не трогай меня».

- Пауки-птицееды – это очень древнее семейство. Их форма и поведение довольно просты и в процессе эволюции мало изменились,

что сделало их успешными в плане выживания. Мир такие пауки ощущают с помощью сенсорных волосков, покрывающих все их тело, ведь зрение и слух у них довольно слабые. Все, кто меньше – добыча, все, кто больше - от них надо спрятаться. Действуют исключительно по инстинктам, тем они и интересны, – рассказывает любитель. – Пауков я совершенно не боюсь, так как они предсказуемы. А вот млекопитающих, например, обезьян, если честно, опасаюсь. У них сложная психика, не знаешь, чего можно

Есть у студента в коллекции пауки, чей укус может быть смертельным. При этом некоторые контейнеры он открывает без опаски, зная, что животное не сбежит и первым не нападет. Но не все такие дружелюбные.

- А вот этого паука называют «Бешеный апельсин», – знакомит Александр с очередным своим жителем, поднимая контейнер и показывая оранжевого паука сквозь прозрачную стенку. – Его еще зовут «Оранжевая смерть»,

«Безбашенная тварь» и тому подобное. Он входит в десятку самых опасных пауков мира. Готов атаковать любого, кто движется, даже если это будет просто тень.

Все «экспонаты» у коллекционера живут в небольших контейнерах и им этого вполне достаточно. Дело в том, что даже в природе они сильно привязаны к дому. Некоторые, например, вообще всю жизнь сидят в норе, выползая только на охоту или для размножения.

- Природа – это опасная среда, а в вольерах им комфортно при должном уходе. Будь это богомол, паук или питон. Есть личное пространство, которое лишний раз никто не нарушит, еда, вода, температура, нужное количество освещения. Они живут, как в санатории, – добавляет студент.

Рассказать всем

Александр часто участвует вместе со своими питомцами в разных выставках, профориентационных ярмарках от АлтГУ и в рамках экологического движения «Начни с дома своего», которые проходят по всему краю.

- Моя задача - не только показать часть своей коллекции, но и рассказать, что наукой и разведением экзотики можно заниматься у нас в Барнауле, не нужно куда-то для этого переезжать. У меня есть два паучка-птицееда, которых я всегда беру с собой и без опаски сажаю на руку всем желающим, - говорит студент. - Также питон Люцифер тоже часто катается вместе со мной. Наверное, около трех тысяч человек уже точно с ним «обнимались». Кстати, у змей есть чувство привязанности. Он знает мой запах, мое тепло тела. Поэтому, когда я беру его на руки, он сразу успокаивается, так как знает, что я его обязательно отвезу домой, в уютный и безопасный вольер. За все время, что Люцифер у меня живет, не было ни одного случая, чтобы он кинулся или укусил. Его можно спокойно знакомить с детьми и кормить с рук.

Есть перспектива

До поступления на биофак Александр планировал заниматься амфибиями и рептилиями. Но в процессе учебы понял, что в этой сфере мало развития, много что изучено. Поэтому он решим сфокусировать свое внимание на пауках.

- Заниматься пауками в современном мире довольно перспективно. Например, на них самих есть спрос, как на домашних животных. Заводят таких экзотических питомцев две категории людей: одни безумно их любят, а другие хотят перебороть свою фобию, – отмечает Александр.

Студент также занимается разведением подопечных. Например, недавно к нему приезжали из Новосибирска специально за паучком. Говорит, что получение потомства – это всегда большое событие, которое в первую очередь говорит о том, что созданы идеальные условия и подобран правильный уход. Можно сказать, что это своего рода хвала хозяину Правда, пауков, в отличии от богомолов или скорпионов, разводить довольно сложно. Связано это с тем, что сложно подгадать нужный период у особей. Вдобавок, даже если все совпало, самке может просто не понравиться партнер, и она его благополучно съест.

По всей стране мало специалистов-арахнологов, и в этой сфере можно сделать много открытий. У студента в коллекции живет парочка пауков, вид которых еще незнаком науке. Известно только, к какому роду они относятся, и место их обитания. Кто знает, может, именно Александру суждено открыть новые виды всему миру.



Участники ансамбля в зале Большого театра.

Фото предоставлено коллективом «Сюрприз»

Вот это «Сюрприз»

Барнаульскому хореографическому ансамблю присвоен статус образцового самодеятельного коллектива Алтайского края

Наталья КАТРЕНКО ■ А когда пришла пора выби-

«Сюрприз», действующий при ДЮЦ Индустриального района, объединил фанатов танца. На протяжении более 30 лет здесь ведется обучение самым разным направлениям хореографии – от классики до джаза и модерна.

Две профессии

Ансамбль «Сюрприз» был основан в 1991 году на базе школы № 120. Причем долгое время этот коллектив считался школьным, пока его в 2000 году не взял под свое крыло Детско-юношеский центр Индустриального района.

– Со второго класса я занималась в народном театре балета «Вдохновение», действовавшем при ДК Меланжевого комбината, – рассказала о себе руководитель коллектива Светлана Петрова. – Там у меня сначала танцевала мама, потом отдали и меня. В старших классах я даже вела хореографический кружок при своей родной школе.

рать будущую профессию, то очень уж хотелось поступить на хореографическое отделение Алтайского государственного института культуры, однако дома мне сказали: «Это не профессия!». Так я оказалась на истфаке педагогического института. Тогда на его базе действовал педагогических профессий, посещала вечерние занятия по хореографии, которые вели педагоги из АГИК. Так вдобавок к специальности «учитель истории» я получила корочки руководителя танцевального коллектива.

По окончании вуза Светлану Викторовну распределили в школу № 88, откуда ее переманили в школу № 120 вести не только историю, но и хореографический кружок. Оказалось, что завуч этого учебного заведения увидела танец, который Светлана Петрова, работая вожатой в лагере «Гайдаровец», поставила вместе со своими воспитанниками. И когда те показали его

на одном из школьных праздников, было решено пригласить талантливого педагога сразу на две должности.

Так образовался ансамбль, который сначала посещали учащиеся школы № 120, а со временем, когда коллектив вошел в состав ДЮЦ Индустриального района, он открыл свои двери для всех желающих дошколят и школьников Барнаула. Не случайно сегодня в «Сюрприз» на занятия приезжают и из центра города, и из Казённой Заимки

Первый. Большой

Сегодня на счету ансамбля «Сюрприз» множество наград, побед в престижных конкурсах. Однако особенно коллектив гордится Национальной премией «Весна священная», обладателем которой он стал в 2017 году. Тогда воспитанникам «Сюрприза» довелось не только выступить на Новой сцене Большого театра, но и засветиться на Первом канале и телеканале «Культура».

В хореографическом ансамбле «Сюрприз» занимаются 150 человек в возрасте от 4 до 18 лет.

- Эту награду учредил Илзе Лиепа, – комментирует Светлана Петрова. - В тот год на нее претендовали 270 коллективов со всей страны. Из них было отобрано 17 финалистов, в том числе и наш ансамбль, исполнивший два танцевальных номера: «Крылатое будущее», в котором задействованы младшие участники коллектива, и «Небо остается нашим», о котором хотелось бы рассказать подробнее. Дело в том, что однажды накануне празднования Дня Победы дети поинтересовались, почему в нашем репертуаре нет номеров про войну. Я тогда ответила: «Девочки, у нас же острая нехватка мальчишек, с

кем воевать-то будете?». И вот как-то они предлагают мне поставить номер про женский вклад в Победу. Было решено обратиться к теме летчиц 46-го гвардейского авиационного полка, известных как «ночные ведьмы». В итоге все мы посмотрели советский фильм «В небе «ночные ведьмы», откуда позаимствовали музыку Евгения Крылатова и удивительную песню Елены Камбуровой.

ПРИЗНАНИЕ

Этим изучение темы не ограничилось - участники ансамбля нашли воспоминания летчиц, посмотрели посвященные им документальные фильмы, прочитали книги, одна из которых - мемуары летчицы Марины Чечневой и дала название танцевальному номеру. В итоге танец был признан лучшей хореографической идеей. Спустя несколько лет с этим номером «Сюрприз» снова побывал в Москве на фестивале детского танца «Светлана», организованном примой-балериной Большого театра и миланского театра «Ла Скала» Светланой Захаровой.

Естественный отбор

Звание лауреатов Национальной премии «Весна священная» дало ребятам возможность принять участие в постановке сказки (позже она была показана по федеральным каналам) и поработать с Вениамином Смеховым, Ольгой Остроумовой, Алексеем Ягудиным и другими звездами балета, театра, кино. Специально для этого проекта известный балетмейстер Елена Богданович поставила для «Сюрприза» два номера: «Свита весны» и «Часики». С этой сказкой ансамбль побывал в «Артеке», выступил в Екатеринбурге.

– С тех пор ребята где только не выступали, в числе последних наград – победа в фестивале «Весна священная», проходившем в Кемерове, а также в Международном конкурсе хореографического искусства «Мосты над Невой», - рассказала Светлана Викторовна. - В этом году мы готовимся принять участие в ряде конкурсов, которые пройдут в Барнауле, а также съездить в Казань, где в мае состоится Международный творческий фестиваль-конкурс «Слияние культур»

Как считает Светлана Петрова, сегодня «Сюрприз» – это большая семья, участники которой очень много времени проводят вместе – не только танцуют, но и отмечают праздники, посещают творческие смены, бывают в театрах и концертных учреждениях (в том числе и в Новосибирском театре оперы и балета).

– Прийти к нам может любой желающий, а дальше происходит естественный отбор, – поясняет руководитель коллектива. – Постепенно из младших, средних и старших групп формируется основной костяк ребят, которые с головой отдаются любимому делу, одним словом, фанаты танца.



Исследовательский интерес Артёма Шмелёва распространяется и на его родное село Паново Ребрихинского района. Сегодня он трудится над книгой памяти участников Великой Отечественной войны и над историей села.

Свою книжную коллекцию Артём Шмелёв хранит в особых условиях.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Рукописи не горят

Барнаульский коллекционер собирает старинные книги, документы и исторические фотоснимки

Наталья КАТРЕНКО

Коллекция старинных рукописных книг Артёма Шмелёва насчитывает около 100 экземпляров. Будучи историком по образованию, Артём Викторович не просто собирает раритеты, он их исследует, изучает историю бытования памятников и все, что известно об их судьбе.

Церковные и светские

Увлечение коллекционера родом из детства. Еще в школе кто-то из одноклассников принес ради хвастовства из дома старинную книгу. И когда того не поняли и подняли на смех Артём Шмелёв заступился и получил в награду ту самую рукопись - первый экспонат своей будущей коллекции. Оказалось, что эта книга, доставшаяся мальчугану от бабушки, была старообрядческой. Попав в руки к священнику, ревностно настроенному против староверов, она должна была быть сожжена и уцелела лишь чудом.

- Затем моя коллекция пополнилась книгами из семейной библиотеки другого моего товарища, потомка поволжских немцев, – пояснил Артём Викторович. – Так появилась подборка старинных немецких книг, к которой позже примкнули экземпляры,

привезенные из Арзамаса, куда мы вместе с отцом ездили к родственникам.

Как рассказал Артём Шмелёв, поначалу коллекция формировалась не целенаправленно, стихийно. Однако именно это увлечение привело начинающего исследователя на исторический факультет Алтайского педагогического университета: поступив туда, Артём Викторович всерьез увлекся этнографией, стал привозить из научных экспедиций книжные раритеты.

- Самый древний экспонат моей коллекции - «Повесть о царе Аггее», относящаяся к 1760 году, – делится коллекционер. – Ее датировку я определил по водяным знакам на бумаге, которые для исследователей являются ключом, верным способом отнести издание к той или иной эпохе. Есть в моей коллекции и светские книги - несколько страниц из рукописи «О пчелах», относящейся к первой половине XIX века. Имеются и месяцесловы, и ирмологии сборники богослужебных текстов, предназначенных для пения в церкви. Одна из ценностей - «Акафист святителю Иоанну Митрополиту Тобольскому и всея Сибири чудотворцу», на котором есть пометка: «Акафист этот уже хотели бросить в печь огненную, да матушка Мариам спасла».

Живая коллекция

Однако рукописные книги это лишь часть обширной коллекции Артёма Шмелёва. Собирает он и документы, среди которых есть те, что датированы 1690 годом, первой половиной XVIII века. Есть здесь листы, относящиеся как к тюменской (это и растиражированный писцами «Указ Ея Императорскаго Величества Самодержицы Всероссийской», судебные документы), так и к нерчинской коллекции, рассказывающие о деятельности Нерчинского сереброплавильного завода – одного из первых

- Пополняю я свою колтикварном рынке или через интернет, отслеживая редкости по доступной цене, комментирует Артём Викторович. – Поддерживаю связь и с местными коллекционерами, среди которых - известный барнаульский антиквар Сергей Москвин – благодаря ему в моей коллекции появились десять документов, рассказывающих об Алтайской духовной миссии. Главное - чтобы раритеты были интересны мне, чтобы мне хотелось их исследовать, рассматривать, вооружившись лупой.

А два года назад Артём Шмелёв решил обнародовать коллекцию редких книг и документов и организовал в родном вузе в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры выставку, куда пригласил представителей старообрядчества и Русской православной церкви. Спустя год эту выставку было решено повторить.

Документ эпохи

Еще одно направление, которым всерьез интересуется коллекционер, - это старые фотоснимки, касающиеся истории Алтайского края, в частности Барнаула. Исторические снимки Артём Шмелёв собирает на протяжении четырех лет. Хотя, как рассказывает он сам, трепетное отношение к фотографиям у него было с детства - в семье Артёма Викторовича хранилось немало фотоальбомов, из которых можно было узнать много подробностей о предках.

- Еще во время учебы в педуниверситете нам говорили, что фотография – это важнейший исторический источник, документ, дающий объективную информацию о той или иной эпохе, – поясняет Артём Шмелёв. – Свою коллекцию я пополняю на аукционах, через соцсети, через знакомых и друзей.

Среди фотографий немало тех, которые Артём Шмелёв называет гордостью своей коллекции. К примеру, в его собрании есть фото 1932 года,

на котором запечатлен Варлам Шаламов во время своего приезда в Барнаул. Имеется и портрет Павла Михайлова – человека, благодаря которому во время барнаульского пожара 1917 года уцелел «Красный магазин». Есть фотографии, на которых можно увидеть учеников Барнаульского реального училища Императора Николая II, Обское побережье в районе Кожзавода (ныне это поселок Ильича), резиденцию купца Сухова.

Не так давно эти и другие снимки были представлены в рамках выставки «Алтай: вехи истории», которая прошла к 85-летию Алтайского края в музее редкой книги при Центральной городской библиотеке им. Н.М. Ядринцева. По мнению историка, любая коллекция должна демонстрироваться людям, исследоваться.

- Сегодня я сотрудничаю с краевой научной библиотекой им. В.Я. Шишкова, специалисты которой пообещали мне помочь составить научный каталог моей коллекции, – говорит Артём Викторович. – Они же вывели меня на представителей из Сибирского отделения Российской академии наук, которые заинтересовались моей коллекцией.

Сложный элемент

Работая в Северной столице, Сергей Хорохордин следит за гимнастикой в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

Барнаульский гимнаст Сергей Хорохордин уже 4,5 года живет в Санкт-Петербурге, где открыл свою гимнастическую школу. Какие успехи у самого титулованного гимнаста Алтайского края?

Этап развития

- Сергей, после завершения карьеры ты был старшим тренером сборной края, открыл свой клуб в Новоалтайске. Почему решил переехать?
- Мне хотелось роста. Подтолкнуло к решению повышение образования в Сочи, где прослушал курс «Повышение экономической деятельности спортивного центра». У меня были идеи, как развивать клуб в Новоалтайске – делать летние сборы, вводить допуслуги. Но проходило это с трудом - город небольшой, далеко не каждый родитель может позволить дополнительные траты даже на ребенка. При этом все, что я хотел, успешно можно было бы реализовать в большом городе. В Москву мне не хотелось. В Санкт-Петербурге я, конечно, бывал во время спортивной карьеры, понимал, что там можно и работать, и комфортно жить. Северную столицу хорошо восприняла супруга, когда впервые с ней туда полетели. Поэтому выбрали ее.
- Тяжело начинать в новом городе новое дело?
- Дело-то не новое, но начинал с нуля. Был бизнес-план, который защитил перед инвестором еще здесь. Так что поехал, зная, что есть те, кто может помочь экономически. В Питере сначала надо было просканировать весь город, чтобы понять, где есть частные школы, где бюджетные, чтобы не соперничать с кемто, да и в принципе понять, где ты хочешь работать, потому что Питер в историческом центре и его новые районы на окраине - совсем разные города. Первый зал в Московском районе мы открывали с моим партнером по бизнесу Сашей Деминым – он тоже гимнаст, из Челябинска, мы вместе выступали. Но у него надолго не получилось задержаться в Петербурге по объективным причинам, так что дальше я работал сам. И открывались мы долго - точнее, место искали. Приехали в мае 2018-го, а заработали 15 октября. Все лето и весь сентябрь разыскивали помещение, которое бы соответствовало нашим требованиям. В итоге пришлось заходить туда, которое бы хоть



Сергей Хорохордин в курсе всех дел, происходящих в барнаульской школе его имени.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

чем-то приглянулось, находить плюсы среди минусов, ведь учебный год уже начался, можно было бы совсем никого не набрать.

Сейчас у меня два зала второй в районе Кудрово, густонаселенный район. Был еще третий, но пока его закрыл, хотя есть и оборудование, и перспектива. Просто туда пришли студенты, которые, скажем так, больше хотели денег, а не работы. А школа гимнастики – это не продуктовый ритейл, который может функционировать без твоего участия. Тут надо самому все тщательно мониторить. Пока нет того, кому бы я мог делегировать какие-то полномочия, все вопросы решаю сам.

- Школа носит твое имя?

- Нет, академия спортивной гимнастики «Динамика». В Алтайском крае школы в Барнауле и Новоалтайске так или иначе связаны с моей фамилией, что для меня очень важно. Но так как в Петербурге открывались с партнером, решили ни на кого одеяло не тянуть.

Остаемся на плаву

- Сколько в твоей школе детей?
- В каждом зале примерно по 200-250, в основном 4-8

лет. Это соответствует планам, хотя удержать детей тяжело. Мы все-таки не бюджетная школа, заставлять никого не имеем права. И многие воспринимают тренировки просто как фитнес, как некую развивайку. Кого-то родители водят, потому что ребенок не ходит в детский сад, а надо общаться со сверстниками. Еще мы развиваем такое направление, как командная гимнастика – это не совсем спортивный, но тоже вид спорта, входящий в реестр, и я его представитель в Санкт-Петербурге. Хороша для тех, у кого в спортивной гимнастике по каким-то причинам не получается, но он хочет ею так или иначе заниматься.

- А тренеров?

- Около 15. Это только представители гимнастики. Кто-то работает с определенными группами, например, мама и ребенок, в которой детей 2-3 лет только знакомим с залом. Кто-то ведет спортивные группы, где нужен результат, кто-то пытается охватить все. Кадры, к сожалению, не так просто найти, а от сотрудничества со студентами, как уже сказал, решили отказаться.
 - Как пережили пандемию и последующие события?

- Было очень сложно. В пик пандемии тренировки не проводились, даже индивидуальные, вход в помещение опечатали. А что такое для гимнастики тренировки онлайн, когда все надо показывать и контролировать очно? Сейчас другие сложности, многие приходят и честно говорят, что потеряли бизнес или кого-то из семьи мобилизовали, заниматься нет возможности. Стараемся держаться на плаву, чего бы это ни стоило. Выезжаем на соревнования, вот на днях летим на турнир к Антону Голоцуцкову.

- Что с результатами? - Мы четко понимаем свою задачу и нишу на данном этапе. и когда какой-то ребенок начинает выделяться, появляется перспектива, переводим его в бюджетные школы для дальнейшего спортивного роста, такое уже было. Вступили в ряды Федерации гимнастики Санкт-Петербурга, имеем полное право выступать в первенстве города, где школы могут посмотреть детей, кого-то пригласить к себе. А вообще мы только в начале пути. Вот как раз сегодня воспитанник моей школы в Новоалтайске оказался на пьедестале турнира на призы Хорохордина – а ведь работаем уже девять лет, так что медали – это дело небыстрое.

Могу показать

- Успеваешь следить за гимнастическими событиями в Алтайском крае?
- Конечно, регулярно созваниваюсь с Евгеньичем (Евгений Кожевников – тренер Сергея, директор СШОР Хорохордина в Барнауле. – Прим. авт). Я остаюсь региональным представителем Алтайского края по спортивной гимнастике, так что обязан быть в курсе. Вообще, то, что финансирование этого вида спорта в регионе не сокращают, несмотря на все сложности, говорит о многом - о том, что результаты есть, что школа на слуху. Сейчас к Барнаулу, Бийску и Рубцовску добавился Новоалтайск, который тоже вошел в Федерацию спортивной гимнастики края.
 - Сам успеваешь тренироваться?
- Абонемент в фитнес-клуб есть, иногда хочется вернуть себя в ту форму, в которой был. Но за 24 года тренировок и 15 лет в сборной, честно скажу, наелся этим. Так что сам активно не занимаюсь.
 - Лет пять назад я тебя спрашивал, сколько раз ты подтягиваешься, ты ответил, что всего шесть. А сейчас?
- С учетом прошедшего времени умножу цифру на два раз 12 подтянусь. И на шпагат сяду. Детям иногда сложно что-то объяснить на пальцах, проще самому показать, как надо.
 - Сергей, в Питере ты успел стать многодетным отцом. Чем дети занимаются?
- Артему 10 лет, и спорт ему неинтересен, хотя я и говорил, что сын будет хоккеистом. Но он, скорее, станет айтишником или программистом. Так что спорт, видимо, достанется Данилу, которому 2,5 года, только пошел в детсад. А Ксюше 4,5, очень активный ребенок у нее спорт, плавание, вокал, танцы и гимнастика два раза в неделю.

СПРАВКА «ВБ»

Сергей Хорохордин – вице-чемпион мира и двукратный чемпион Европы, абсолютный чемпион России, победитель Кубков страны. На Олимпийских играх в Пекине в 2008 году занял пятое место в личном многоборье.

Более 6 тысяч рентгенологических исследований выполняли в поликлинике № 7 ежегодно, с введением новой техники объемы диагностических мероприятий возрастут в 1,5 раза.



Результат исследования поступит на компьютер к врачу уже через минуту после проведения диагностической процедуры.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Главный помощник

В городскую поликлинику № 7 поступил новый цифровой рентгеновский диагностический комплекс

В поликлинике № 7 состоялся тестовый запуск нового рентген-аппарата. Обследование при помощи новой техники начнется сразу после получения комплекта разрешительной документации. Это может произойти уже в течение ближайших недель. Оборудование закуплено в рамках реализации регионального проекта «Модернизация первичного звена здравоохранения» нацпроекта «Здравоохранение».

Очередное обновление

Седьмая взрослая поликлиника, по городским меркам, не большая, но и не маленькая. К ней прикреплено 25 тысяч пациентов Железнодорожного и части Ленинского районов, большинство из которых – жители частного сектора.

- В течение последних нескольких лет наша родная поликлиника обновляется, рассказывает пациентка медучреждения Людмила. -Здесь я обследуюсь и лечусь с подросткового возраста. Хожу сюда регулярно - у меня искривление позвоночника,

Екатерина ДОЦЕНКО 📘 позади уже пять операций. Состою на учете у ортопеда-травматолога. Год назад у нас появился новенький цифровой флюорограф, проверять легкие на нем – одно удовольствие: помещение с иголочки, только после ремонта, аппарат – новенький, теперь с нетерпением жду открытия рентген-кабинета, чтобы пройти там очередное обследование на современном оборудовании.

Подготовку к монтажу рентген-аппарата в поликлинике начали еще с ноября.

Мы провели капиталь ный ремонт помещения. Этого требовали нормы эксплуатации тяжелой медицинской техники. Специализированная строительная бригада провела заливку полов. Также в помещении, где установлена техника, и в пультовой полностью заменена электрическая проводка, выровнены и покрашены стены, – рассказывает исполняющая обязанности главврача медучреждения Елена Янчесова.

Свое, отечественное

Белоснежный рентгенологический комплекс установлен в самом центре помещения. Техника - отечественного производства.

- Вот он – главный помощник врачей нашей поликлиники, - с гордостью демонстрирует новинку Елена Янчесова. - Обследование с помощью данного оборудования не относится к стандартным, скрининговым, и проводится только по показаниям. На этой технике совсем скоро врачи разного профиля будут исключать или подтверждать наличие у пациентов различных патологий. Уролог будет направлять больных, чтобы проверить состояние почек и мочевыводящей системы, травматолог – посмотреть костную систему, невролог людей с остеохондрозом и другими проблемами. Но в основном на обследование будут приходить терапевтические пациенты с различными проблемами органов грудной клетки и брюшной полости.

По словам заведующего рентгенологическим отделением больницы Антона Долгова, неоценимый плюс этой цифровой рентген-установки в том, что снижена дозовая нагрузка на пациента и, соответственно, на медработника, который проводит процедуру. К примеру, при рентгенографии органов грудной клетки степень ионизирующего излучения будет ниже в два-три раза. Особенно это важно при обследовании беременных женщин.

Благодаря технологиям рентген-изображение теперь можно получить гораздо быстрее. Снимок практически сразу же выводится на экран. Сокращаются затраты на дорогие расходные материалы, уменьшаются трудозатраты.

- Нет необходимости выполнять большой объем работы, который мы производили на старом, морально устаревшем рентгене. В отдельном помещении раньше стоял массивный проявочный аппарат, нужно было закупать расходные материалы – пленки, проявители, фиксажи. Каждый снимок лаборант кабинета проявлял самостоятельно. Это при том, что, к примеру, исследование брюшной полости - это порядка десяти снимков, каждый из которых проявлялся вручную, отмечает эксперт.

Сейчас результат исследования врач видит примерно уже через минуту, причем изображение более качественное и четкое.

- Некоторые детали при желании можно увеличить и более пристально посмотреть, покрутить их в компьютерной программе. Масштабы тут, в принципе, безграничны. Также можно добавить яркости, контраста, чтобы детально рассмотреть проблемный участок снимка. Изображение можно вывести на печать на обычном цифровом принтере или сразу же сохранить на диск. Кстати, если вдруг пациент потеряет свой снимок, то в нашей базе изображение будет храниться определенный промежуток времени. Это поможет восстановить исследование или посмотреть динамику, – поясняет Антон Александрович.

Оборудование установлено и полностью готово к работе, осталось только получить необходимые разрешения по проверке санэпидрежима и радиологическому контролю.

СПРАВКА «ВБ»

В рамках реализации регионального проекта «Модернизация первичного звена здравоохранения» нацпроекта «Здравоохранение» в 2021-2022 гг. в медучреждения края приобретены 50 единиц тяжелой техники, в том числе два компьютерных томографа, 10 маммографов, 11 рентген-аппаратов, 27 флюорографов.

Зеленая Миля

Это растение есть в квартирах многих барнаульцев, но далеко не все знают его правильное название

Екатерина ДОЦЕНКО

Сейчас на подоконниках наших квартир - тишь да гладь. Большинство цветущих растений находятся в состоянии покоя или только-только собираются выпускать бутоны. Привлекает внимание яркими красками лишь буйно цветущий молочай Миля, который, кстати, цветет практически круглый год. О том, как ухаживать за красивым суккулентом, рассказывает ведущий научный сотрудник НИИСС им. Лисавенко Людмила Клементьева.

- Род молочай распространен по всему земному шару, насчитывает в своем составе около двух тысяч видов растений самых разных жизненных форм - от однолетних трав до деревьев и суккулентов. Примером обычного вида в нашем регионе является молочай прутьевидный. Для сада хорошо подойдут также молочай многоцветковый и молочай кипарисовый, - сообщает Людмила Клементьева.

Особенностью этого растения является выделение млечного сока, который появляется на обломленных или срезанных листьях, побегах. Он способен вызывать у некоторых восприимчивых людей кожные раздражения, в редких тяжелых случаях ожог. Поэтому нужно сразу же смывать его водой.

- Видовое название растение получило в честь французского барона Пьера Милиуса, жившего в начале XIX века. Считается, что именно он завез этот вид во Францию из восточных стран в далеком 1821 году. Есть у растения и другие названия: ботанические – эуфорбия Миля, молочай милийский, народные – терновый венец, растение Христа. Согласно древнему преданию, из этого растения был изготовлен терновый венец, одетый на голову Иисуса Христа, – поясняет Людмила Анатольевна.

У себя на родине – на Мадагаскаре - в естественных условиях высота растения достигает двух метров, так как это кустарник. В нашей стране как комнатное растение выращивают в основном сорта, которые значительно ниже по высоте и различаются оттенком листьев и прицветников.

– Яркую окраску имеют не цветки, а прицветники, которые мы воспринимаем как цветки. Прицветник – это видоизмененный лист, в пазухе которого располагается цветок



Людмила Клементьева регулярно проводит водные процедуры для своего любимого цветка.

Процесс цветения молочая можно контролировать. Если снизить освещение, у вас могут появиться новые побеги и почки. И если добавить свет при температуре +15 градусов Цельсия, появятся бутоны.

или соцветие, – констатирует Людмила Клементьева.

Полив от облысений

Молочай Миля растет медленно – за год становится выше только на пару-тройку сантиметров.

тение часто теряет на нижней части стебля листья. Они опадают, потому что в горшке становится тесно корням, не хватает питания. В таком случае следует пересадить его в более просторный горшок, иначе растение внешне портится – оголенный стебель, усеянный шипами, и только наверху остаются островки зеленых блестящих листьев, рассказывает Людмила Ана-

Листья могут опадать и по другой причине. В естественных условиях обитания в засушливый период растение сбрасывает листья, уходя на покой. Новые листья на месте опавших потом так и не появляются. Поэтому полив должен быть регулярным.

– Я свое растение поливаю через каждые два дня. Слежу, чтобы почва в горшке не пересыхала надолго и не была переувлажненной, - добавляет Людмила Клементьева.

Молочай Миля предпо тает солнечные окна, условия хорошей освещенности. В тени листья и цветы теряют свою привлекательность, становятся бледными, тусклыми.

– В специальной литературе отмечено, что осенью и в зимнее время, когда мало солнца, нужно использовать досвечивание цветка. Однако у меня окно выходит на восток, мои комнатные растения видят солнце только в первой половине дня. Тем не менее оказалось, что сорт молочая Nam Choke неплохо растет и при естественном освещении, без какого-либо досвечивания. Разве что сравнительно меньше длится само цветение. - отмечает Людмила Анатольевна.

Берегите руки

При правильном уходе растению не страшны никакие болезни и вредители.

– Молочай Миля популярен благодаря своему внешнему виду. Но он также очень полезен благодаря фитонцидным свойствам. Летучие вещества, выделяемые растением, уменьшают количество патогенных микроорганизмов в доме или квартире. А млечный сок, если применять его правильно, помогает избавиться от кожных дефектов - для уничтожения мозолей и бородавок, а также различных пятен на лице, рассказывает эксперт.

В давние времена молочаи лечили параличи, укусы насекомых, отеки и обширные, долго не заживающие раны. Считалось, что он способствует сохранению молодости, если его регулярно принимать в очень малых дозировках. Но заниматься самолечением нельзя – при попадании в желудок молочай вызывает сильные отравления.

- Считается, что молочай, выращиваемый в помещении, оказывает успокаивающее действие на нервную систему владельца. Этого не замечала, хотя я в принципе спокойный человек. А вот с мнением, что его прекрасный облик поднимает настроение, согласна. Уж очень это яркий цветок, жизнеутверждающий!

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Правила выращивания молочая Миля

На дне горшка дренаж обязателен, а почва должна быть рыхлой, с добавлением песка.

шпаргалка садовода

Чтобы цветок не терял своей привлекательности, умеренно поливать его нужно регулярно, но почва не должна быть постоянно влажной, так как растение, как и кактусы, относится к суккулентам.

Цветок переносит как жару, так и прохладу, но в очень сухом помещении листья будут опадать.

Подкормить растение можно смесью для суккулентов или кактусов.

Растение переносит обрезку, благодаря которой можно формировать куст до нужного

Раз в два года пересаживайте в больший контейнер, обрезая сухие и подгнившие

Если растение начало загнивать от частого полива, отрежьте оставшиеся стебли и используйте их как черенки, воткнув во влажный рыхлый субстрат или песок. Через месяц черенок должен укорениться.

4	Лучшее питье с бодуна	Призе- мистая ива	Фабрич- ный профком	→	Мяч для игры в бадмин- тон	→	Живот как арбуз	→	Расстегай	→	Автор истории про Ро- бинзона	-	Щетинка на колосе	*
*		+			Ужимка, мина		Джинсы «мальчик- девочка»	→						
	Клоунский прикол		Напуще- ние порчи	→	*				Клейкая ириска		Кривая харя в зеркале		Игра с мячом на воде	
*							Испуг, сковав- ший тело	→	*		*		*	
	Азотное удобре- ние		Голли- вудский товар	→			*	Клевет- ник из «Отелло»	>			Автор оперы «Жираль- да»		Его рое солдат
*						Подраз- деление завода		Город в Японии на о-ве Хонсю		Ешь мед, да его берегись	~	*		\
Болезнь	Театр Марка Захарова		Иудейская просвира	→		٧		Убыль актив- ности	→					
*				Взрослый дикий кабан	→					Пучок искр	«Нос» бревна или чурки		Амери- канский штат	
	Премия Учителю за «Край»	Кулинар в колпаке	Самый крупный регион России	~				Сума, полная овса		Муль- тяшный Принц леса	> *		\	
*		\		Дер- жавный уговор	Древо- видный «лекарь»	И Летов, и Титов	Перво- бытный морато- рий	→		\		Легковуш- ка « Калина»		Княгин: в Инди
	«Дом отдыха» локомоти- вов		Платок, прикры- вающий бикини	→	+		7		Сорт пи-	→		*		•
*						«Озвучка» молнии	→				Тропи- ческая жаба	→		
Восточное единобор- ство			Бере- стяной сундук	→					Сосуд для молока	→				
-						Бомерия белоснеж- ная	->				Кукушка личин- коед	→		

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Не надо мне предлагать 100 грамм для храбрости. Дайте мне 400, и я пойду на подвиги!

- Как вы стали миллиардером?
- Благодаря жене. Мне было интересно, на каком этапе она перестанет жаловаться на недостаток денег.
- Дакто мы такие, чтобы противостоять силам природы?! Так... пылинки на окраине Вселенной...
- Блин, Петрович! Бери лопату и убирай снег!

Почему, когда раздается стук в дверь, мой кот уверен, что это к нему?

Записавшись в секцию бокса, Оля поняла, что бокс – это крепкая семья, воспитанные дети, тихая свекровь и верный муж.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 3



творчество

Легенда 1960-х

Литературный театр Краевой библиотеки им. Шишкова подготовил постановку «Обнимаю нежно. Гена», посвященную Геннадию Шпаликову, известному поэту, сценаристу, режиссеру.

Культовым Геннадий Шпаликов стал только после смерти. А пока он жил, его сценарии сравнивали с творчеством самых известных итальянских неореалистов, но фильмов по ним не снимали. Его стихи и проза не публиковались. Архив не сохранился, и все, что осталось после Шпаликова, - огромное количество набросков, размышлений, воспоминаний, дневниковых записей на обрывках бумаги, тетрадных листочках. А еще письма, которые он всегда так тепло подписывал: «Обнимаю нежно. Гена». «Самое главное, что оставил Гена в своих фильмах, стихах и песнях, - воздух, лепет детей и бред влюбленных», так писали о нем журналисты.

Так и назвали спектакль, который поставил Литературный театр Шишковки. Гости почувствуют нежность и тепло, которыми сквозит все творчество Геннадия Шпаликова, его удивительный внутренний мир.

Показ состоится 28 января в 16.00 по адресу: ул. Молодёжная, 5.

выставка

Зеркало времени

Уникальная выставка старинных газет «Ротация времени» из личной коллекции члена Союза дизайнеров России Алексея Шелепова открылась в Краеведческом музее.

На ней представлено более 60 российских, советских, английских, американских, французских газет (а есть даже на арабском языке), которые освещают значимые моменты в жизни стран и людей с 1682 до 2009 годы.

«Газета как первоисточник просто уникальна. Здесь можно увидеть отражение тех событий, где непосредственно присутствовали корреспонденты, а фотографы зафиксировали этот момент. И спустя 100-200 лет мы можем воочию прочитать о том, что происходило во всем мире. Этот первоисточник для музейщиков оригинален, неповторим» - рассказала Наталья Вакалова, директор музея.

Выставка «Ротация времени» продлится до 12 февраля. Посмотреть ее можно в выставочном зале Краеведческого музея по адресу: г. Барнаул, ул. Ползунова, 39.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

на правах рекламы

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Тел. 8-903-957-3845.











ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора» (ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 11 февраля - персональная выставка Владимира Максименко к его 70-летию **«Да будет цвет!»** (6+). В экспозиции - графические, живописные работы, выполненные художником за последнее время.

Выставочный зал музея «Город» (пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

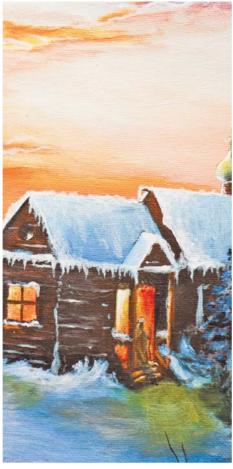
До 22 января - выставка «Михаил Будкеев (1922-2019 гг.), 100 лет» (6+). Представлено около 200 работ. Пейзажи Горного Алтая, Байкала, Пскова, Армении, Крыма и другие этюдные наброски раннего периода творчества единственного в Алтайском крае народного художника РФ экспонируются впервые по инициативе его сына Сергея Михайловича. Яркая страница творческой жизни автора связана с работой над городскими пейзажами Барнаула. Это и давно утраченные здания архитектуры и градостроительства исторического прошлого Барнаула, и современный облик города. Портретная живопись художника передает особые типажи, которые отображают сущность человека и его эпохи.

Павильон современного искусства «Открытое небо» (ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

До 19 февраля – выставка графики члена Союза художников России Сергея Боженко «Художник. Взгляд со стороны» (6+). Сергей Боженко – архитектор, художник и писатель. Работал в институте «Алтайгражданпроект». С 1982 по 1993 год занимал должность главного художника, а с 1993 по 2007 год – главного архитектора Барнаула. В 2013-2019 годы работал заместителем председателя городского комитета по строительству, архитектуре и развитию Барнаула.

Арт-галерея Щетининых (пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 12 февраля - выставка «Искусство, ставшее историей» (0+), посвященная 100-летию СССР. Представлено 62 живописные работы, а также семь скульптур 31 автора. Это пленэрные и городские этюды, портреты, натюрморты и тематические картины, написанные за советское время - с 1940 до 1990-х годов прошлого века.



МУЗЕИ

Музей «Город» (ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 29 января - персональная выставка барнаульской художницы Натальи Зверевой **«Творю душой»** (6+). Автор недавно пришла к увлечению классической техникой масляной живописи. Пробует себя в разных жанрах: от пейзажей и анималистки до философского сюрреализма. Несмотря на разнообразие направлений, у Натальи сложился авторский стиль и уникальная палитра, придающая произведениям драматичность и аутентичность.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 3 февраля - фотовыставка «Заповедными реками» (6+) в рамках фотовыставки XII Международного проекта «Живая природа Алтая - 2022». Фотопроект подготовлен Тигирекским заповедником. Это выставка-рассказ о двух самых главных заповедных реках Алтайского края - Ине и Чумыше.

FXMAK

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 19 февраля - выставка «В стране Изумрудного Будды» (6+), посвященная 125-летию дипломатических отношений между Россией и Таиландом. В экспозиции более 160 произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, созданных в ходе творческих экспедиций в Королевство Таиланд художниками России.

Краеведческий музей (ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 26 февраля - выставка «Тайны каменных сводов» (6+). Проект раскрывает пещеры с точки зрения палеонтологии, истории, археологии и геологии. Представлены подлинные артефакты из фондов музея и фотографии из природного заповедника «Тигирекский».

До 29 января - выставка «Сердце книги» (6+), посвященная иллюстрациям. Посетителям представили книжные издания для детей в хронологическом диапазоне с дореволюционного периода до современности. Важное место в экспозиции заняли книги Алтайского книжного издательства.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 19 по 25 января

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«На краю» (Великобритания, триллер, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«13 изгнаний дьявола» (Испания, ужасы, 18+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Патхан» (Индия, триллер, 12+) -«Мир» (25.01).

«Турбозавры. Зимние приключения» (Россия, мультфильм, 0+) -«Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

20 января, пятница

«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) - 11.00. «Звездное небо и основы сферической астрономии» (12+) -15.00.

21 января, суббота

«Солнечная система» (6+) - 11.00. «На голубой планете» (12+) - 13.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) - 13.00.

22 января, воскресенье

«Новогодние космические приключения» (6+) - 11.00. «Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 13.00. «Воздушные призраки» (12+) - 15.00.

25 января, среда

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) -13.00. «Зрение» (12+) - 15.00.

26 января, четверг

«Гопал. Принц Планеты коров» (6+) -11.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

27 января, пятница

«В поисках нашего Солнышка» (6+) -11.00. «Зрение» (12+) - 15.00.

28 января, суббота

«Дедушка и Зои: Миссия «Свет» (6+) -11.00. «За краем небес» (6+) - 13.00. «От Земли до Вселенной» (12+) - 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

20 января, пятница

«Монте-Кристо. Я – Эдмон Дантес» (мюзикл, 16+) - 18.30.

21 января, суббота

«Невеста из Имеретии» (комедия, 16+) - 17.00.

22 января, воскресенье

«Аладдин» (сказка, 0+) - 11.00. «Проделки Ханумы» (комедия, 12+) -17.00.

Іеатр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

20 января, пятница

Д. Калинин. «Кое-что о том самом и не только...» (путешествие на Марс, 12+) - 18.30

21 января, суббота

Ф. Кроммелинк. «Жар и холод, или Идея господина Дома» (серьезный фарс, 16+) - 17.30.

22 января, воскресенье

Д. Калинин. «Кое-что о том самом и не только...» (путешествие на Марс, 12+) - 17.30.

24 января, вторник

Проект «Театральное кафе». Поэтическая программа «Оттепель» (12+) - 18.30.

Молодежный театр Алтая (пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

20 января, пятница

Н. Гоголь. «Мертвые души» (история грандиозной аферы, 12+) - 18.30.

21 января, суббота

«Цветик-семицветик» (сказка о том, ак найти счастье. 6+) – 12.00.

Н. Гоголь. «Мертвые души» (история грандиозной аферы, 12+) - 17.00.

22 января, воскресенье

Г.-Х. Андерсен. «Огниво» (мюзикл, 6+) - 12.00.

А. Коровкин. «Тетки» (комедия с криминальным уклоном, 16+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка» (ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

21 января, суббота

«Не ёжик» (сказка, 6+) - 10.30, 12.00,

«Серебряное копытце» (сказка, 6+) -11.00, 13.00.

22 января, воскресенье

«Времена года» (сказка, 0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Все мыши любят сыр» (сказка, 6+) - 11.00, 13.00.

И в снег, и в ветер

На склонах «Авальмана» впервые прошел чемпионат Сибири по сноуборду

Ярослав МАХНАЧЁВ **В**

Три дня в Барнауле определяли лучшего сноубордиста Сибири – на базе СШОР «Горные лыжи» прошел чемпионат и первенство СФО по сноуборду в трех дисциплинах. Для одних турнир стал подготовкой к общероссийским стартам, для других к международным.

Состоится при любой погоде

Уже несколько лет на «Авальмане» проходит Кубок Алтая по сноуборду в трех дисциплинах - параллельном слаломе, параллельном гигантском слаломе, а также в борд-кроссе. В них участвовали и сибиряки, и уральцы, и представители других регионов и даже Казахстана. И вот в этом году соревнования выросли до статуса первенства и чемпионата СФО.

– Выросли как количественно, так и качественно. Мы принимали и Кубок России, но там участвовали 60 человек, а сейчас – в два раза больше, - рассказывает директор СШОР «Горные лыжи» Сергей Кизилов. -И уровень сейчас тоже выше. У взрослых, может быть, не самый сильный, но по детям на самом деле собрались все лучшие.

Единственное, что портило ощущение праздника это погода. Как сказала, поежившись, тренер из Москвы Евгения Чехович, все на Алтае прекрасно, кроме климата. У меня даже была мысль, что соревнования могут отменить, но Сергей Кизилов заверил, что такой вариант вообще никто не рассматривал. Сноубордиста, как оказалось, сердце зовет на склон и в снег, и в ветер, и в любую другую погоду. После субботнего бурана трассу почистили, выровняли ратраком - и вперед.

Правда, во время самих соревнований организаторам все равно пришлось нелег ко. Судьи на дистанции еще хотя бы двигались, время от времени выходя на трассу поправить флажки. А вот выпускающим на вершине было откровенно зябко. Проверить наличие выходящих на старт да поинтересоваться о готовности. Да еще дернуть за веревочку, чтобы дверь открылась, то есть стартовые ворота - вот и все движение.

А у тренеров – другая головная боль, нужно не только спортсменов подготовить, но и инвентарь. Александра Макаренко из Белокурихи обрабатывает кант доски – сейчас стартуют старшие юноши, которых у нее нет, вот за 10 минут и надо успеть.

- Склон сегодня жесткий, в поворотах лед, и чтобы удержаться, у доски должны быть острые канты. Убираю заусенцы, чтобы борд был острее, не подвел спортсменов, - рассказывает тренер.

А еще с вечера в доску вплавляется парафин, все средства подбираются в зависимости от погоды, состояния склона, как и для лыж. Кстати, как и с препаратами для спортсменов, для инвентаря тоже есть своя запрещенка нельзя использовать фторосодержащие мази и ускорители.

Ілавная победа

Как говорит Сергей Кизилов, на сноубордистских склонах Сибири тон задают красноярцы и представители Кузбасса - с последних вообще когда-то начиналось развитие этого вида спорта в стране. Но Алтайский край пусть еще не всегда, но обгоняет конкурентов. В первый день, когда разыгрывали медали в параллельном гигантском слаломе, в самой младшей возрастной группе среди девочек 2010 года рождения победила Арсения Картамышева из Барнаула. И в большом финале она обогнала как раз таки соперницу из Красноярска. Воспитанница тренера Дарины Пепеляевой, проводящая пятый сезон в сноуборде, честно призналась, что для нее это самая большая победа в карьере.

Мария Травиничева примет участие в международных играх «Дети Азии», которые пройдут в Междуреченске с 23 февраля по 5 марта, а перед этим ее ждет первенство России.

> – Думала, что попаду в большой финал – и это максимум. Все думали, что победит моя соперница из Красноярска. Но мы ехали одинаково, а она к тому же допустила ошибку, – рассказала о событиях на трассе Арсения.

> При этом она призналась, что слалом-гигант, принесший ей победу, нравится ей не так сильно, как обычный слалом.

> – Сегодня тоже постараюсь победить, хотя трассу поставили сложную, – отметила спортсменка

> Вообще, команда Алтайского края в этом сезоне понесла потери: из-за травмы завершила карьеру Дарья Фадеева, ярко выступавшая еще про

попал в расширенный состав сборной страны, но сейчас опять задумался, надо ли оно? В итоге все внимание сейчас приковано к Марии Травиничевой – победительнице общего зачета Кубка России и члену сборной страны.

В первый день Мария лидировала-лидировала среди юниорок 2003-2007 годов рождения, да не вылидировала. В полуфинале упала и в итоге стала только третьей.

– Меня предупреждали, что есть опасный участок, на котором уже трое упали. Я подумала, что ничего страшного, но оказалось не так, - рассказала Мария. - Нет, это не из-за того, что на мне большая ответственность, я

Не повезло

Первый день, помимо золота Картамышевой и бронзы Травиничевой, принес бронзу Елизавете Ударцевой из Белокурихи в младшей возрастной группе, ее земляку Роману Коркину (юноши 2003-2007 годов рождения), а также серебро Денису Абаскалову среди юниоров.

Во второй день соревнований в параллельном слаломе из представителей Алтайского края на пьедестал удалось подняться только Картамышевой, она стала третьей. Остальные места в основном на счету представителей Красноярской и Кемеровской областей. Ну а Травиничевой не повезло. В квалификации она ехала быстрее не только девчонок, но и некоторых парней. А на финише допустила техническую ошибку, за которую полагается дисквалификация. Что ж, тоже опыт.

Завершился сибирский сноубордистский форум борд-кроссом, в этой дис-

