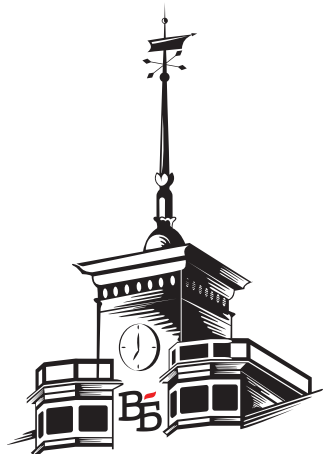




Вечерний Барнаул

27 августа 2021 г.
Пятница. № 124 (5408)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Издается
с 1993 года

Подготовка к зиме
на финишной прямой

6-7

Барнаулец из НХЛ пришел
в «Динамо-Алтай»



18-19

Портфель подарков

Совет женщин при главе города Барнаула провел благотворительную акцию, приуроченную к началу учебного года



25 школьников, по пять от каждого района Барнаула, получили ранцы с канцелярскими принадлежностями и сладкие подарки от городского Совета женщин.

Раньше срока

В краевой столице завершается реконструкция моста через Барнаулку по улице Челюскинцев

Работы на объекте ведутся в рамках реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги». К ремонту моста приступили с 1 февраля. Как отмечают в комитете по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи, несколько лет назад мост обследовали и в результате получили заключение: несущие конструкции - в аварийном состоянии. Поэтому мост буквально возвели заново: для этого полностью снесли старое сооружение, перенесли все коммуникации.

Подрядная организация, которая работает на объекте – ООО «Барнаулское ДСУ № 4». Стоимость работ составляет 87,8 млн руб. На сегодня выполнено порядка 70 процентов от общего объема работ. В их числе - снос старого моста, перенос коммуникаций, забивка свай, монтаж пролетных строений. Сейчас рабочие обустраивают систему гидроизоляции моста. После этого дорожники проведут обустройство защитного слоя бетона, монтаж тротуарных блоков и дорожной одежды, линии освещения. Завершающим этапом реконструкции барнаульского моста станет благоустройство подходов к нему и прилегающей территории.

По словам начальника отдела дорожного хозяйства комитета по дорожному



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Мост на улице Челюскинцев обеспечивает проезд транспорта с развязки моста через Обь на улицу Загородную, в сторону шоссе Ленточный Бор.

хозяйству, благоустройству, транспорту и связи Барнаула Дмитрия Симоненко, проезжая часть нового моста станет шире на 60 см и составит 9 метров. Пешеходные тротуары на старом сооружении имели ширину 1,6 метра, на новом – 2,25 метра. Длина моста через Барнаулку составит порядка 66 метров.

Согласно контракту срок завершения реконструкции - 1 ноября, но подрядчик гарантирует сдать объект в сентябре. Движение по мосту будет открыто чуть позже сдачи, перед этим объект пройдет приемку специализированной государственной инспекции, которая проверит его на соответствие всем необходимым

параметрам и требованиям безопасности.

Всего в Барнауле по нацпроекту «Безопасные качественные дороги» на 2021 год было запланировано улучшить 23 участка дорог города. На данный момент к ремонту приступили на всех участках, кроме дороги на улице Ползунова. На трех объектах

работы уже закончились: это улица Парфёнова, мост через реку в селе Власиха и улица Горнолыжная. Сумма средств, направленная на реализацию национального проекта, составила более 907 млн руб.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 27 августа



Восход - 6.26

Заход - 20.26

+ 21 + 30

741 мм рт.ст.

5 м/с ✓ СВ

+ 17 + 21

Влажность 36%

СУББОТА, 28 августа



Восход - 6.28

Заход - 20.23

+ 21 + 30

739 мм рт.ст.

3 м/с ↓ С

+ 13 + 21

Влажность 46%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 августа



Восход - 6.30

Заход - 20.21

+ 19 + 25

741 мм рт.ст.

5 м/с ↓ С

+ 16 + 19

Влажность 68%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4364.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 27 августа 2021 г. № 124 (5408)



Герб Барнаула необходимо привести в соответствие с требованиями, в том числе историческими.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Три вида символа

Обновленный герб Барнаула планируют утвердить к концу сентября

Олеся МАТЮХИНА

Общественная комиссия по внесению изменений в герб Барнаула поддержала решение о разработке малого, среднего и парадного гербов.

Заседание комиссии прошло 24 августа под руководством заместителя главы администрации города, руководителя аппарата Юрия Еремеева.

Юрий Еремеев напомнил, что поводом для изменения герба послужило несоответствие его содержания требованиям Геральдического совета при Президенте РФ и решение полпреда Президента РФ в СФО о завершении регистрации официальных символов сибирских городов. Речь идет не о замене муниципальной символики, а о возвращении Барнаулу исторического герба, пожалованного городу в 1846 году, и приведении его в соответствие с требованиями. С концепцией изменений участников совещания познакомил председатель Алтайского отделения Сибирской геральдической коллегии Сергей Чеков. Ранее он предоставил эскиз главе города Вячеславу Франку.

По словам Сергея Чекова, в методических рекомендациях Геральдического совета при Президенте РФ безусловный приоритет имеют старинные гербы, официально утвержденные до 1917 года.

- Именно потому мы не придумываем ничего нового, а используем элементы герба, пожалованного Барнаулу императором Николаем I в 1846 году, - подчеркнул Сергей Чеков. - В связи с отменой губернского деления в 1920 году все короны и прочие элементы обрамлений, а также верхние губернские половинки в современных гербах использоваться не могут. То есть серебряный бегущий конь из нашего герба, как принадлежность Томской губернии, должен быть убран.

В среднем виде герба предлагается добавить пятизубцовую корону с золотым лавровым венком. Это элемент административного статуса, который никоим образом не является символом монархического правления, геральдическая корона - это знак определенного достоинства и прав самостоятельности.

В парадный вариант герба добавляются щитодержатели, указывающие на особенный высокий статус муниципального образования. В этом качестве геральдисты предлагают использовать привычных горожанам серебряных коней. И как еще один элемент парадного герба - лента, соответствующая награде города, свободно выходящая по сторонам и внизу геральдического щита. В случае Барнаула - это орден Октябрьской Революции.

Эскизные варианты герба Барнаула 7 сентября рассмотрят на заседании Общественной палаты города, ориентировочно в 20-х числах сентября вынесут на рассмотрение депутатов Барнаульской городской Думы.

- Поскольку в геральдике главное не изображение, а описание герба, выглядеть оно будет следующим образом: «В лазоревом (синем, голубом) поле, среди горных пород натурального цвета, стоящая на зеленой земле серебряная дымящаяся плавильная печь о двух червленых (красных) горнах. Щитодержатели: стоящие на зеленой земле, поросшей пучками травы, серебряные кони, у обоих копыта золотые. Щит увенчан золотой башенной короной о пяти зубцах, окруженной по обручу золотым лавровым венком и лентой ордена Октябрьской Революции», - констатировал Сергей Чеков.

ВАКЦИНАЦИЯ

Больше прививок

В Барнауле расширили пункт вакцинации в «Геомаркете».

Пункт вакцинации в торгово-офисном центре «Геомаркет» (пр. Ленина, 154а) теперь обслуживают четыре медицинские организации: поликлиники № 1 и 10 и больницы № 3 и 5, сообщают в Министерстве здравоохранения Алтайского края.

Раньше в центре работали сотрудники городской больницы № 3 и поликлиники № 10. Ежедневно в двух прививочных кабинетах прививали около 300 человек. Сейчас прием одновременно могут вести до 11 врачей, работают четыре прививочных кабинета.

Здесь можно поставить как первую прививку, так и вторую, а также пройти повторную вакцинацию. График работы пункта вакцинации в «Геомаркете» остался прежним - с 10 до 19 часов ежедневно, включая выходные. Вакцинация проводится в порядке живой очереди.

Расширение площадки самого крупного в регионе пункта вакцинации позволит сократить очереди в поликлиниках и удовлетворить потребности всех желающих в вакцинации от коронавируса, считают в ведомстве. При необходимости в «Геомаркете» будет создано еще несколько рабочих мест для проведения вакцинации против коронавируса.

Напоминаем: вакцинация проходит бесплатно, в рамках ОМС. При себе необходимо иметь паспорт, полис, СНИЛС.

Соб. инф.

РЕМОНТ

На пяти участках

В барнаульских поселках Спутник и Авиатор продолжается ремонт дорог по национальному проекту «Безопасные качественные дороги».

На этой неделе специалисты «Автодорстроя» заасфальтировали тротуары по улице Авиаторов, сейчас в работе - тротуары по улице Малиновой 1-й. На улицах Малиновой и Смородиновой завершили монтаж остановочных павильонов.

Бригады подрядчика работают одновременно на пяти участках дорог. В рамках целевого субсидирования капитально отремонтируют участки улиц Смородиновой, Малиновой, Малиновой 1-й, Авиаторов, Смоленской. Общая площадь капремонта на этих участках - около 27 тыс. кв. м.

Как сообщают в профильном комитете администрации города, в Авиаторе и Спутнике работает другая подрядная организация - ООО «Патай». Она ведет ремонт еще пяти участков: это улицы Малиновая 2-я, Соловьиная, Кедровая, Декоративная, Дружбы.

Всего в 2021 году в рамках национального проекта в Барнауле пройдут ремонтно-строительные работы на 25 километрах дорог - это 23 объекта. На усовершенствование дорожной сети краевой столицы предусмотрено 907,21 млн руб.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Место для стелы

Специалисты выбор сделали, последнее слово — за барнаульцами

Олеся МАТЮХИНА

25 августа членов рабочей группы по размещению стелы «Город трудовой доблести» познакомили с результатами визита в Барнаул московских архитекторов. Денис Стритович и Кирилл Сокольский осмотрели 11 мест, где по предложению барнаульцев может быть размещена стела.

Совещание провел заместитель главы администрации Барнаула, руководитель аппарата Юрий Еремеев. Плюсы и минусы каждого из предложенных барнаульцами вариантов на совещании озвучил председатель комитета по строительству, архитектуре и развитию Антон Воробьев. Во внимание специалисты брали транспортную доступность, возможность проведения праздничного салюта, хороший обзор, включенность в окружающее пространство, наличие озеленения, парковок и др.

В ходе интернет-опроса барнаульцы предложили следующие локации по размещению стелы: пр. Строителей, площадь Привокзальная, зеленый сквер на площади Октября, Нагорный парк (две площадки), площадь у ДК «Трансмаш», площадь им. В.Н. Баварина, ул. Аванесова, пересечение Павловского тракта и ул. Малахова в районе букв «Барнаул» (два варианта), площадь Октября (в центре).

Напомним, что конкурс на разработку лучшего архитек-



Место для размещения стелы определяют горожане.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

турно-художественного решения стелы проводило Российское военно-историческое общество. Его победителем стал московский скульптор Денис Стритович.

- Во всех населенных пунктах, получивших звание «Город трудовой доблести», стелы будут одинаковой формы, но их размеры, используемые материалы и архитектурные элементы для каждого города уникальны, - рассказал Денис

Стритович. - Из всех 11 отсмотренных нами мест идеальным вариантом я бы назвал площадку Нагорного парка с максимальным удалением от храма святого Иоанна Предтечи и Крестителя Господня. Если это место выберут барнаульцы, пожалуй, это будет лучшим решением среди всех городов России, получивших почетное звание.

На совещании были озвучены счетные участки,

где можно проголосовать за место размещения стелы «Город трудовой доблести» 17-19 сентября. Согласно постановлению администрации города проголосовать барнаульцы могут на 135 счетных участках по месту жительства. В голосовании смогут принять участие все жители города начиная с 14 лет.

- В соответствии с соглашением, подписанным между администрацией Барнаула

и Военно-историческим обществом, стела «Город трудовой доблести» в Барнауле будет установлена до ноября 2022 года. Первые эскизные наброски наши гости обещали предоставить уже в конце сентября. Все решения будут приниматься в сотрудничестве с администрацией города и с учетом мнений архитекторов, историков, краеведов и общественности, - подчеркнул Юрий Еремеев.

Неделя в лицах и фактах:

20 августа

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

90 км

пробежал на марафоне Elton Ultra бывший капитан сборной России по футболу, уроженец Барнаула Алексей Смертин.

Елена КОРНЕВА



В зоопарке Барнаула родились детеныши черной пантеры.

Прибавление потомства произошло в семье леопардов Сильвы и Маврика. Радостное событие произошло еще в конце июля, и только сейчас сотрудники парка решили показать новорожденных.

21 августа

Два барнаульских педагога поощрены Благодарностью Президента РФ.

За заслуги в области образования и многолетнюю добросовестную работу благодарность объявлена учителю гимназии № 42 Татьяне Кошиной и учителю школы № 60 имени Владимира Завьялова Татьяне Черковой.

Татьяна Черкова стояла у истоков создания школьного музея «Локальные войны XX века», который возглавляет 39 лет. Татьяна Кошина, кроме всего прочего, с 1991 года возглавляет методическое объединение учителей русского языка и литературы. По ее инициативе в гимназии начала работать школа наставничества, в рамках которой она проводит мастер-классы, творческие мастерские для учителей города и края.

22 августа



Барнаульский стройотряд «Планета» стал одним из лучших на международной студенческой стройке «Кузбасс-300».

В проекте принимали участие два студенческих строительных отряда из Барнаула – «Планета» АГАУ и «Ритм» АлтГПУ. По итогам сезона лучшим комиссаром стройки признана комиссар отряда «Планета» Дарья Скороходова.



Женсовет ежегодно вручает подарки школьникам перед началом учебного года.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Хорошее настроение

Общественницы организовали праздник для школьников

Юлия НЕВОЛИНА

Уже 12 лет подряд представительницы женской общности краевой столицы в последние дни августа организуют большой детский праздник в рамках акции «Соберем ребенка в школу».

Совет женщин при главе города Барнаула проводит

собственную акцию в рамках Общероссийской акции «Соберем детей в школу». Традиционно общественницы помогают особо нуждающимся и многодетным семьям с детьми школьного возраста, а также тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации. Главная цель праздника – создать хорошее настроение перед началом нового учебного года. Традиционно

он прошел в стенах музея «Город».

В этом году, как уже писала «Вечёрка», формат акции изменился в связи с появлением новых разовых социальных выплат, зато праздник остался традиционным. В музее «Город» ребят ждала веселая праздничная программа с ролевыми куклами – героями всеми любимых мультфильмов, музыкальными подарка-

ми от вокального ансамбля «Бригантина», интерактивными играми и призами.

Самое неожиданное, что мы им подарим, – экскурсия в музей шоколада. Там подготовлены интересные скульптуры из настоящего шоколада и бурлящий шоколадный фонтан, – рассказывает председатель Совета женщин Валентина Косинова. – В этом году на праздник

мы пригласили семьи, которые в силу тех или иных обстоятельств оказались в непростой ситуации и нуждаются в поддержке. Не все они являются многодетными.

Гостей праздника – детей, родителей, бабушек и дедушек, которые сопровождали школьников, – поздравил председатель городского комитета общественных связей и безопасности Геннадий Королёв. Он подчеркнул, что в администрации Барнаула четко понимают необходимость создания всех необходимых условий для получения качественных знаний нашим подрастающим поколением. Для этого строят новые школы, модернизируют уже действующие.

Я не сомневаюсь, что среди вас, сидящих в зале прелестных девчонок и смешливых мальчишек, есть будущие первоклассные инженеры, космонавты, знаменитые деятели искусств, – сказал Геннадий Королёв. – Уверен, из каждого из вас вырастет достойный гражданин и замечательный человек.

Пока детям говорят напутственные слова, они тщательно изучают содержимое новеньких ранцев. Им больше всего нравится пакет с конфетами, родителям – все остальное.

Моя Настя идет в четвертый класс, – рассказывает жительница Ленинского района Наталья. – Она уже настроилась на учебный год. Я еще нет. Надо кое-что докупить по мелочи. Хорошо, ранец и канцелярия сегодня подарили, это очень кстати: цены сейчас сильно подросли! А мне нужно двух дочек собрать, чтобы не хуже других были. Спасибо Совету женщин за помощь!

хроника городской жизни

23 августа

Столовую шинного предприятия «Нортек» открыли после капитального ремонта.

Объект общественного питания полного цикла фактически создали заново: заменили всю сантехнику, включая канализацию и водопровод, установили системы кондиционирования, приточной, вытяжной вентиляции и автоматику, регулирующую температуру внутри помещения в зависимости от наружной. Инвестиции в проект составили около 10 миллионов рублей. По словам генерального директора Владимира Яковлева, ремонт столовой – один из этапов работы по улучшению условий труда сотрудников, который провели в рамках реализации социальной политики.

24 августа

В Барнауле появилась «умная» водоразборная колонка.

Вместо обычной колонки по адресу: ул. Аванесова, 39, набрать воду теперь будет можно с помощью современного агрегата, работающего по специальным электронным картам. Получить карту для пользования «умной» колонкой могут абоненты, которые ранее пользовались обычной водоразборной колонкой, расположенной по этому же адресу. Оплата будет производиться за фактически потребленный объем воды по карте, объяснили в «Росводоканале Барнаул». «Умное» устройство пока работает в тестовом режиме. Полноценно автоматизированную колонку запустят 1 сентября.

25 августа

Открытая зарядка для детей и взрослых состоялась в рамках проекта «Двор – Спортивная орбита».

Для детей и их родителей на баскетбольной площадке около дома на ул. Власихинской, 85, прошла спортивная зарядка. Мероприятие с показательными выступлениями посетили воспитанники центра смешанных единоборств Top Team Siberia.

Идея проекта принадлежит краевому центру физического развития «Спортивная инициатива» и Детско-юношескому центру Индустриального района.

26 августа



На базе оздоровительно-образовательного центра «Кристалл» прошла 37-я Алтайская краевая профильная смена дружин юных пожарных.

По итогам всех испытаний первое место заняли барнаульские огнеборцы из школы № 52. Им немного уступила дружина из школы № 102 краевой столицы. Команда-победитель представит Алтайский край на всероссийских соревнованиях юных пожарных. Всего в смене участвовали 130 ребят из разных районов края.

Зима проверит качество

В Барнауле завершается подготовка к отопительному сезону. По графику не позднее получить паспорт готовности к зиме

Анастасия БЕЙФУС

У компаний, обслуживающих объекты городской инфраструктуры и многоквартирные дома, сейчас горячая пора, ведь до старта отопительного сезона остается меньше месяца: обычно в двадцатых числах сентября энергетики подают отопление. Именно поэтому перед коммунальными службами городские власти поставили задачу до 15 сентября завершить ремонт сетей и подготовить социальные объекты и многоквартирные к приему теплоносителя. Показателем качества проделанной работы управляющими и ресурсоснабжающими организациями должно стать получение ими актов готовности к зимнему периоду.

Заблаговременная подготовка

Работа по подготовке города к предстоящему зимнему периоду многоступенчатая, поэтапная, потому и начинается загодя: формируются детальные планы, утверждается соответствующее постановление, в еженедельном режиме контролируются проводимые работы. При этом перечень мероприятий на протяжении многих лет остается одинаковым. Обусловлено это требованиями Ростехнадзора, которые из года в год не меняются. А значит, четкое их выполнение обеспечивает Барнаул паспортом готовности к зиме, выступающим своего рода гарантом спокойного прохождения отопительного сезона. Конечно, от возникновения нештатных ситуаций этот документ застраховать не может, но он подтверждает главное: коммунальщики выполнили необходимый ремонт, создали нормативные запасы топлива, обеспечили всех потребителей возможностью получения коммунальных ресурсов.

Одним из ключевых направлений подготовки города к зиме являются гидравлические испытания сетей на прочность и плотность, которые проводят энергетики для повышения надежности теплоснабжения. Особенностью опрессовки этого года стало применение веерной схемы в контуре ТЭЦ-3 – здесь испытания проводили поочередно по магистралям, что позволило сократить на 8 дней сроки отключения горячей воды для части жителей. У потребителей, запитанных от контура ТЭЦ-2, горячая вода отсутствовала на четыре дня меньше прошлогодних



Барнаульским энергетикам удалось приблизиться к нормативным объемам переделки сетей – около 35 км. Это позволяет значительно повысить надежность теплоснабжения.

Вячеслав Франк: «Барнаул четвертый год подряд получает паспорт готовности к отопительному сезону без замечаний, и, надеюсь, эта осень не станет исключением. Мы уже завершаем все необходимые мероприятия и формируем пакет документов, подтверждающий готовность Барнаула к отопительному периоду. Проверка Ростехнадзора назначена на вторую половину октября».

сроков, но при этом необходимость в единовременном и полном отключении ГВС по всему контуру сохранилась. Связано это было с техническими особенностями станции. К концу года на ТЭЦ-2 завершится реконструкция, которая позволит в 2022 году внедрить веерную схему и не лишать жителей центра города горячей воды на две с половиной недели. Директор Барнаульской теплосетевой компании Александр Гросс добавил, что цель, к которой

последовательно идут в организации, – уменьшение длительности гидравлических испытаний до 7 дней вместо нынешних 18 и 14.

Частные инвестиции в общее дело

На реализацию всех мероприятий в рамках подготовки города к отопительному периоду ресурсоснабжающие компании и городская администрация направили более 2 млрд рублей – сумма ощутимо превышающая фи-

нансирование прошлых лет на эти цели. Особенно важно, что львиная доля инвестиций была обеспечена коммунальщиками и энергетиками в рамках своих ремонтных программ.

По сравнению с 2018 годом, когда на подготовку города к зиме был выделен всего 1 млрд руб., финансирование 2021 года выросло в два раза, – отметил Сергей Бекетов, заместитель председателя комитета по энергоресурсам и газификации. – Все предприятия, обслуживающие инженерные сети в Барнауле, заметно прибавили, особенно Барнаульская теплосетевая компания. Основным драйвером этого процесса стал переход города в ценовую зону теплоснабжения. Теперь организация ежегодно вкладывает больше 1 млрд рублей в обновление теплосетевого комплекса. Благодаря увеличению доли частного капитала мы сумели снизить финансовую нагрузку на бюджет города в части обслуживания инженерных коммуникаций. Сейчас деньги направляются преимущественно на работу с бесхозными сетями.

Меньше аварий, больше ремонтных работ

Значительно возросшие инвестиции в объекты городской инфраструктуры позволили переломить ситуацию с недофинансированием ремонтных программ, которое наблюдалось в Барнауле долгие годы, и наконец-то довести объемы переделки инженерных сетей до нормативных показателей. Результаты политики обновления теплосетей мы увидим в грядущем отопительном сезоне, а пока о ее эффективности можно судить только по количеству повреждений, выявленных в ходе гидравлических испытаний. Если в 2019 году на теплосетях произошло 583 порыва, то в 2020 году – 494, а по итогам опрессовки нынешнего года достигнут минимум за последние пять лет – 464 аварийные ситуации.

Устойчивую динамику по снижению аварийности на своих сетях демонстрирует Барнаульский водоканал: 197 повреждений в нынешнем году против 506 в 2018. Конечно, прошедшая зима отметилась парой резонансных

работ

15 ноября Барнаул должен



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

11 тысяч тонн угля сжигается в Барнауле в морозный день. Это 170 железнодорожных вагонов или состав длиной больше 2 км.

сезона проходят все много-квартирные дома, будь то новостройка или хрущевка. Если все необходимые работы на внутридомовом оборудовании летом были проведены качественно и в полном объеме, то даже лютой зимой в квартире будет тепло. С этой целью управляющие компании или ТСЖ должны реализовать стандартный комплекс мероприятий: провести ревизию всех узлов и выполнить необходимый ремонт деталей, проверить работоспособность оборудования в узлах приготовления горячей воды, настроить гидравлический режим тепловых пунктов, промыть и опрессовать внутридомовые системы теплоснабжения. Планируются эти работы заблаговременно, а приступают к ним слесари-сантехники управляющих компаний в мае, сразу после окончания текущего отопительного сезона. Результатом трудов становится выдача дому акта технической готовности к зимнему периоду. По данным городского комитета жилищно-коммунального хозяйства, к 19 августа более 72% городских многоэтажек получили такой документ. Сейчас комиссионную проверку преимущественно проходят дома после капитального ремонта и устранявшие неисправности, выявленные ранее.

- При подготовке многоквартирных домов к отопительному сезону особое внимание традиционно уделялось домам со встроенными объектами социальной сферы, – подчеркнул Денис Рашепкин, председатель комитета ЖКХ. – В Барнауле 73 многоэтажки, на первом этаже которых расположены учреждения здравоохранения и образования. На сегодняшний день 64 дома получили акты готовности к зимнему периоду, получение документа остальными находится на финальном этапе и в течение ближайшей недели будет согласовано.

порывов на водопроводе, но спровоцировали их резкие перепады температуры на улице. Ввиду того, что водоводы находятся в земле, а не «запечатаны» в бетонные лотки, как теплосети, то значительные подвижки грунта ведут к повреждениям. Сейчас на предприятии активно реализуют мероприятия по повышению надежности водоснабжения и планируют завершить их к 1 сентября. С 301 до 132 уменьшилось число повреждений на электрических сетях, впрочем, о них горожане узнают чаще из новостей, а не щелкнув выключатель в своем доме – здесь энергетикам помогает плановая работа по замене кабельных и воздушных линий, а также двух- и трехкратное резервирование. В этом году Барнаульская сетевая компания запланировала переложить 103 км воздушных и кабельных линий электропередачи и провести ремонт 270 подстанций – на сегодняшний день план выполнен на 70%.

Обязательные хлопоты
Обязательную подготовку накануне отопительного

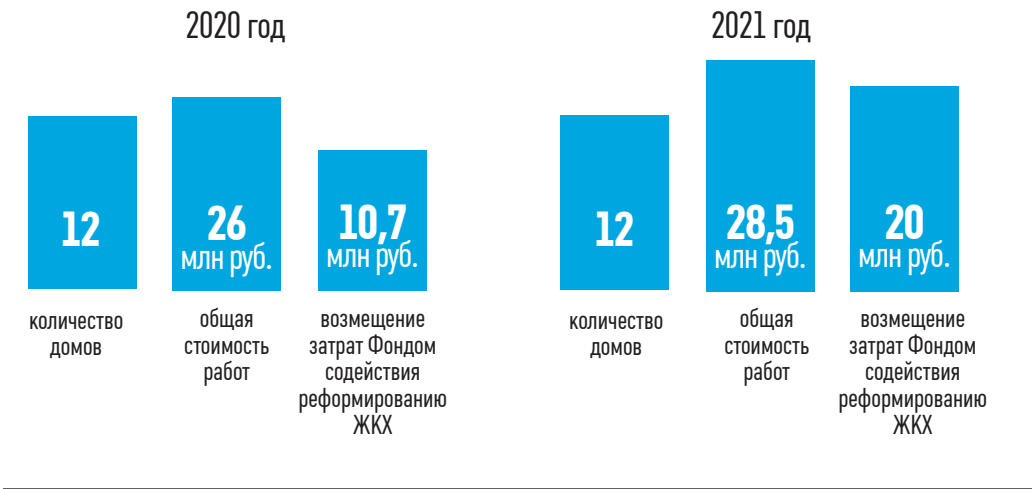
ИНВЕСТИЦИИ В ПОДГОТОВКУ ГОРОДСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ К ОТОПИТЕЛЬНОМУ ПЕРИОДУ, МЛН РУБ.

Наименование организации	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год
ООО «СГК»	454,9	1175,9	1332,3	1298,2
Бюджет г. Барнаула	83,7	200,8	110,7	46,9
ООО «Барнаульский водока-нал»	451,0	643,0	511,0	664,8
АО «Барнаульская сетевая компания»	38,1	42,7	43,8	61,3
ИТОГО:	1027,7	2062,4	1997,8	2071,2

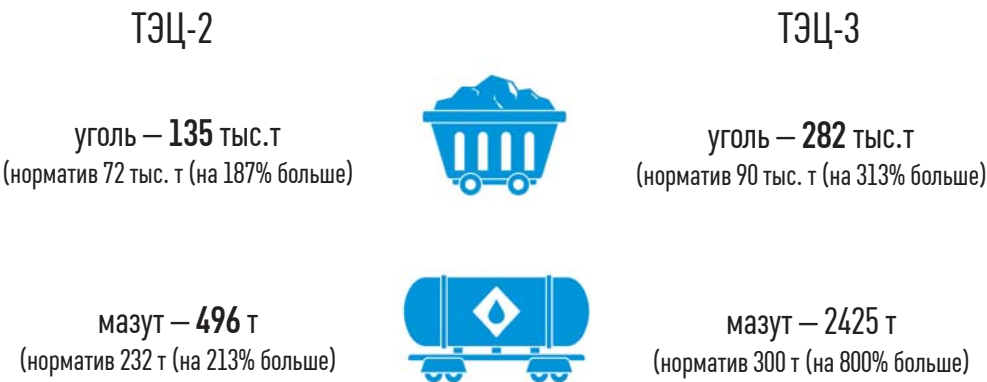
2092 МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМА ПОЛУЧИЛИ ПАСПОРТА ГОТОВНОСТИ К ОТОПИТЕЛЬНОМУ СЕЗОНУ

Район	Всего домов	Число полученных актов	% готовности
Железнодорожный	541	391	72
Индустриальный	711	571	80
Ленинский	439	330	75
Октябрьский	602	404	67
Центральный	582	396	68

ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫЙ РЕМОНТ МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ



ЗАПАСЫ ТОПЛИВА НА ТЕПЛОИСТОЧНИКАХ



Детский вопрос

Об эмоциональном интеллекте, внимании родителей и знакомстве с гаджетами

Юлия НЕВОЛИНА

Тамара Блошкина, педагог-психолог барнаульского центра развития ребенка «Детский сад № 128», в профессии уже 19 лет. Начиная с азов, она выросла до создания собственных программ, которые сегодня берут на заметку ее молодые коллеги. Накануне Тамара Анатольевна за добросовестный труд, достижения и заслуги в сфере образования награждена нагрудным знаком «Почетный работник воспитания и просвещения РФ».

Прислушаться и чувствовать

Все детство Тамара Блошкина, как и ее мама, мечтала стать врачом, но точно так же не переносила вида крови. Когда пришло время определяться с будущей профессией, решила, что категорически от медицины отказываться не станет и выбрала специализацию педагога-психолога – он ведь тоже в каком-то роде лечит.

В самом начале профессиональной жизни я преподавала черчение и рисование, правда, недолго, потом была воспитателем в детском саду. Педагогом-психологом стала только после выхода из декрета, – вспоминает Тамара Анатольевна. – Сегодняшняя моя работа мне нравится больше предыдущих. Мне интереснее работать с микрогруппами – я каждого вижу, слышу, понимаю, уделяю максимум внимания. Конечно, работаю и с большими группами, но индивидуальная работа мне удается больше.

Важно, что это не игра в одни ворота – параллельно ведется работа с педагогическим составом и родителями. Причем как в плановом порядке, так и по запросу. В частности, после диагностики специалист дает рекомендации в отношении каждого ребенка, уточняет, с кого можно спросить построже, а с кем можно добиться результата только лаской.

Все очень индивидуально, каждого ребенка нужно слышать, чувствовать, – уверена Тамара Блошкина. – Например, есть те, кто после дневного сна начинает ждать маму. Для них важно, чтобы их не забрали последними. Если так случается, это становится настоящей травмой, они потом долго переживают. Родителям обязательно нужно это учитывать.

Рецепт от злости

Самые распространенные проблемы, с которыми родители обращаются к Тамаре

Блошкиной: ребенок не хочет ходить в детский сад, пойти в школу пораньше или подольше оставаться в саду, как подготовить ребенка к появлению еще одного члена семьи. У детей другие сложности, например, поскорее привыкнуть к новой обстановке в адаптационный период. Или научиться справляться с агрессией – обычно ее уровень повышается у мальчиков старшего подготовительного возраста. С последней проблемой психолог работает в рамках авторской программы, которая в 2019 году стала лауреатом краевого конкурса психолого-педагогических программ. Толчком к ее разработке послужил разговор с педагогами школы № 64, с которой детский сад сотрудничает.

Тогда прозвучало, что наши дети приходят в первый класс хорошо подготовленными в познавательном плане, но не всегда эмоционально зрелыми. Поэтому решили сделать упор именно на развитие эмоционального интеллекта, – поясняет Тамара Анатольевна. – Вместе с детьми мы изучаем различные эмоции, учимся их определять у себя, тех, кто рядом, в стихах и музыке. Говорим о том, что все эмоции нужны, даже негативные. Скажем, страх предупреждает: осторожно, здесь опасно, глубоко, высоко. Важно, что отрицательная эмоция, в отличие от положительной, не должна задерживаться внутри, от нее нужно адекватно избавляться. Причем для каждой свой рецепт.

Если ребенок разозлился, учу сначала признаться себе в этом, отойти в сторонку, умыться или выпить прохладной воды. Если эмоция сильная, предлагаю взять использованный и никому не нужный лист бумаги, смять его, порвать, выкинуть, сказать: «Злость, уходи!». Когда его под рукой нет, можно, например, 15 раз присесть. Важно эмоцию поскорее выпустить, не держать долго в себе.

Быть в теме

Педагог-психолог считает, что детский сад не должен заменять ребенку семью. Родители точно так же, если не больше, должны участвовать в воспитательном процессе: проводить вместе время, следить за изменениями в поведении и не затягивать с визитом к специалисту, если что-то идет не так.

Не нужно этого стесняться, мы поможем повысить психолого-педагогическую грамотность, научим принимать ребенка таким, какой он есть, – убеждает Тамара Блошкина. И советует: – Нель-

Тамара Блошкина: «Глобальная цель заключается в том, чтобы воспитать в ребенке самостоятельность. Родитель не должен забывать об этом. Не стоит все делать за детей, постоянно находиться рядом, подставлять руки при каждом падении. Нужно научить их жить без нас. И желательно счастливо».

зя сравнивать его с соседом Петей, братом, сестрой, родителем – только с самим собой: «Надо же, неделю назад у тебя это еще не получалось, а сегодня ты это уже с легкостью делаешь!». Нельзя через него реализовывать свои амбиции, отдавая в художественную школу или хоккейную секцию, как папа мечтал в детстве. Иногда придется поменять несколько направлений в поиске того самого, где самому ребенку будет нравиться. Нужно под него подстраиваться, помнить, что мы, взрослые, все должны делать в его интересах.

Притом Тамара Анатольевна не призывает родителей становиться идеальными – лучше оставаться самими собой.

Естественно, иногда взрослый может не сдержаться, сорваться. В этом нет ничего такого – он тоже человек с эмоциями, проблемами, характером, – подчеркивает собеседница. – Незачем себя за это корить. Нужно попросить у ребенка прощения, сказать, что был не прав, и обязательно объяснить, как стоило поступить. Он должен знать, как правильно действовать в аналогичной ситуации.

В последнее время в арсенале Тамары Блошкиной появились новые рекомендации для родителей. Она призывает не делать из детей белых ворон и позволять пользоваться гаджетами в дошкольном возрасте.

Но в меру и под контролем, – уточняет специалист. – Для каждого возраста установлены нормы экранного времени. Дети могут играть в компьютерные игры или смотреть мультфильмы. Но стоит убедиться, что в них нет агрессии и они соответствуют возрасту. Считаю, что нельзя детей ограничивать от прогресса. Они живут в социуме и должны владеть теми же навыками, что и их сверстники, быть в теме.



Пятница, 27 августа 2021 г. № 124 (5408)



На изготовление четырех скульптур на пеньках деревьев у активистов дома № 3 на ул. Кавалерийской ушло 300 кг цемента и 10 банок разноцветной краски.

Фото Светланы ГЛАДЫШЕВОЙ

Какой чудесный пенёк

Как жители спальных районов благоустраивают придомовую территорию

Олеся МАТЮХИНА

Квартал между улицами Кавалерийской и Гущина не может похвастаться такими благами цивилизации, как торгово-развлекательные центры, спортивные и культурные объекты, парки со скверами. Жизнь здесь течет спокойная и размеренная, а нерастраченную энергию души жители вкладывают в украшение своих дворов.

Стойкий жираф

Почти 20 лет назад жительница дома № 3 на ул. Кавалерийской Алла Пономарёва решила создать для ребятяшек скульптуры на пеньках, оставшихся после спила старых тополей. Первым на свет появился колобок в платочке. Для строителя с художественным образованием не составило труда придумать, как сделать каркас из арматуры, а потом на него слой за слоем наносить цементно-песочную смесь с добавкой клея ПВА и жидкого мыла.

- Первая попытка особенно энтузиазма у соседей не вызвала, - рассказала Алла Анатольевна. - Но мой пыл это не остудило, два других

пенька послужили основой для фигуры жирафа, на котором катается уже третье поколение ребятяшек нашего дома. Ножки у него получились немного несуразные, но делать пенёчки тоньше я не стала. Сколько раз жирафу ломали спину - не сосчитать, я упорно его восстанавливала, в нем металлических сварных конструкций уже больше половины веса. Была еще матрешка напротив девятого подъезда, зимой трактор чистил снег и снес ее, водитель не заметил. А теперь жильцы дома потихоньку стали обустраивать клумбы, придомовая территория нашего 11-подъездного дома очень большая. На какое-то время я перестала творить, может потому, что пенёчки закончились.

Весной этого года в доме произошло три судьбоносных события: домкомом выбрали Марию Шевелёву, спилили сразу девять аварийных тополей, и произошло знакомство Аллы Пономарёвой с домкомом. Две активистки решили пни не выкорчевывать, таких денег на счету дома попросту нет, а сделать из них арт-объекты.

- Идеи для скульптур пришли сами собой, начали мы с

самого большого пня, решили сделать из него домик для скамочных жителей, - рассказала Мария Шевелёва. - Технология на самом деле проста. Обернули пенек тканью, пропитанной цементом, а потом стали послойно ее накладывать, чтобы придать нужную форму. Для крыши сделали каркас из выброшенных досок и ящиков, закрепить его помогли мужчины. К слову, дети, выходя на площадку гулять, просились к нам в помощники, всем хотелось покрасить фигурки. Помогала и моя младшая дочь Ксения, которая ходит в детский сад.

На колпак гномика пошли рукава от старой кофты, помпон взяли от шапочки. Сначала рукодельницы сделали распорки, на которые натянули вещи, и стали придавать им окончательную форму. Обе научились работать топориком, чтобы стесывать лишний объем древесины с пеньков. Колобка на третьем пне лепили на месте, слой за слоем, иначе его не смогли бы поднять с земли. К слову, старые вещи, которые использовали Мария и Алла в ходе работ, с удовольствием несли жители дома.

Эстафета поколений

- Оставшиеся пять пеньков мы решили превратить в стилизованные вазоны, - продолжает Алла Пономарёва. - Один уже сделали, украсили божьими коровками, сделанными из капроновых чулок. Сейчас у нас пауза - цемент закончился. Летом у меня гостили внуки Матвей и Арина, они наблюдали за процессом и настолько увлеклись, что теперь и дома что-то лепят, мастерят. Так что мое наследие не пропадет. А появятся ли новые фигурки или нет, мы с Машей еще не решили: у творческих людей идея порой вынашивается долго.

По словам Марии Шевелёвой, лето они провели очень плодотворно, на благо всего дома. Мастерить выходили после работы, покормив близких ужином.

- Работы у нас впереди еще много, четыре мешка цемента нам купила управляющая компания, на остальные, увидев результат, деньги собрали жители, многие приносили из дома остатки краски после ремонта, покупали новую, - говорит Мария. - На гномика, к примеру, ушло три недели творчества, поскольку масте-

рить удавалось не каждый день. Но все лето к нам ходили жители, спрашивали, чем помочь, хвалили за инициативу, помогали чем могли. Наверное, кроме красоты во дворе, это и есть главный результат - когда все вместе и всем интересно.

МНЕНИЕ

Анна КНЫШ, председатель Совета ТОС «Гущинский»:

- Между домами № 1 и 3 на ул. Кавалерийской уже не первый год идет доброе соревнование. Лепят фигурки одни - следом начинают мастерить что-то во дворе другие. Один дом подготовил заявку на участие в нацпроекте «Жилье и городская среда» и теперь гордится ровной дорогой - жильцы дома № 3 готовят заявку на участие в проекте на 2023 год. На придомовой территории обоих домов установлены замечательные детские игровые комплексы, куда приходят ребятяшки со всего микрорайона. Здесь жителей не нужно упрашивать выйти на субботник или поучаствовать в дворовом празднике, они сами проявляют инициативу.



Капитальный ремонт крыши этого дома строители планируют завершить в сентябре.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Крыша – всему голова

В Барнауле полным ходом идут работы по программе капитального ремонта многоквартирных домов

Наталья КАТРЕНКО

В настоящее время в городе подрядные строительные организации ведут работы по капитальному ремонту на 15 объектах: на 10 домах ремонтируют крыши, в четырех – меняют инженерные системы (холодное, горячее водоснабжение или электротрику), а также на одном доме ремонтируют фасад. Разрабатывается проектно-сметная документация еще на четыре МКД.

В уютном дворе на ул. Северо-Западной в день нашего приезда было тесно от техники. Строители подъемным краном спускали с перекрытия пятого этажа отслужившие свое элементы разобранной стропильной системы, а наверх прямо с машины подавали пиломатериал. Автомобилисты, которым нужно было проехать по двору, реагировали с пониманием и ждали, пока закончит работать подъемный кран, или искали проезды по соседним дворам.

Как рассказал руководивший работами Анатолий Рашевский, главный инженер подрядной организации ИП Рашевский О.А., на этот объект строители зашли 16 июня.

Стоимость капитального ремонта крыши дома № 163 на ул. Северо-Западной – более 6 млн руб. Собираемость взносов на капремонт собственниками жилья составляет 99,5%.

– Раньше здесь была устроена наплавленная кровля, модная в то время в строительстве. Лет 30 назад над ней была смонтирована шатровая крыша, но сделано было все не по нормативам, поэтому пришлось полностью, вплоть до мауэрлата, разобрать стропильную систему. На днях планируется заливка оставшейся части монолитного пояса, продолжение монтажа стропильной системы и непосредственно кровли из оцинкованного профлиста. Это уже легче и нагляднее. Если уже положил лист профиля, то видно, что крыши прибавилось. Примером служит соседний дом на Северо-Западной, 161. Мы ремонт его крыши закончили в этом году, – поясняет специалист.

Главный контролер – собственники жилья

По словам главного инженера, на данный момент никаких претензий по производству работ к строителям нет. Нынешний строительный сезон отметился штормовыми ливнями и грозами, но в этом доме удалось предохранить квартиры верхних этажей от протечек. Ремонт идет, можно сказать, поточным методом, так называемыми захватками, на части дома кровлю демонтируют, а в это время на другом участке монтируют новую. Это одна из мер, чтобы минимизировать попадание воды на перекрытие дома и исключить протекания. Качество работ гарантирует не только слаженная и профессиональная работа строителей-высотников, но и многоступенчатый контроль.

– Контроль осуществляют специалисты регоператора, независимая организация строительного контроля «Алтайские инженерные системы», специалисты которой регулярно приезжают и проверяют качество нашей работы. Буквально в прошедшую пятницу они работали на объекте. Ну и, как мы с рабочими смеемся, народный контроль. Это жители и специалисты

управляющей компании. Понимание со стороны жителей есть. Хотя мы и шумим и по выходным, бывает, работаем, чтобы наверстать упущенное в ненастные дни время. Нареканий и возмущений от них нет. С управляющей организацией отношения тоже хорошие. Все понимают, что хороший дом начинается с крыши. Если крыша надежная, можно ремонтировать и фасады, и все остальное, – говорит представитель подрядчика.

Верность взятым обязательствам

В этом году строительная отрасль столкнулась с трудностями, связанными с резким и неожиданным подорожанием стройматериалов, по некоторым позициям на 100 % с начала года. Подрядная организация ИП

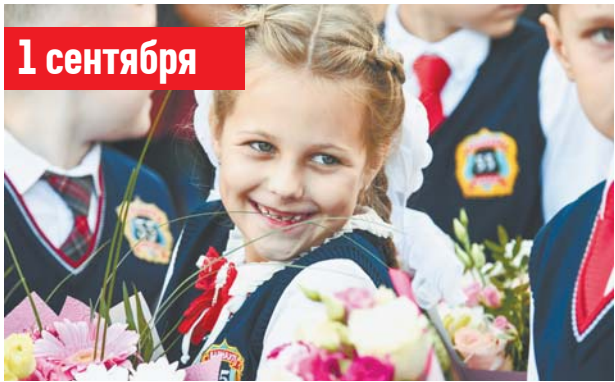
Рашевский О.А. не исключение. Проблемы удорожания и дефицита строительных материалов коснулись и ее, что несколько отразилось на сроках работ.

– Хорошо, что мы 600 кубометров пиломатериала закупили в начале года. За эти месяцы лес, пиломатериал подорожали вдвое, – рассказывает главный инженер предприятия. – Более того, сейчас такие объемы в городе было бы найти просто проблематично. Металл, например, оцинкованный профлист, с 550 руб. за квадратный метр в прошлом году взлетел до 1100-1200 руб. Сейчас, правда, цена подвинулась до 950 руб. за квадрат. Надеемся, ситуация поправится, а пока тяжело. Но контракты подписаны, и мы должны их исполнять в полном объеме.

СПРАВКА «ВБ»

С начала года некоммерческой организацией «Региональный оператор «Фонд капитального ремонта многоквартирных домов» в Барнауле отремонтированы крыши 31 дома, в 21 доме заменили лифтовое оборудование (установлено 65 новых лифтов), у одного дома капитально отремонтировали фасад, в трех – заменили внутридомовые инженерные системы.

Сентябрь к столу подает



1 сентября

День знаний.
85 лет Николаю Звонкову, барнаульскому скульптору, обладателю звания «Герой нашего города».
110 лет со дня открытия в Барнауле первой частной музыкальной школы Анны Смирновой.

2 сентября

День Росгвардии.
День патрульно-постовой службы.

8 сентября

День финансиста.

10 сентября

100 лет назад в Барнауле основан педагогический техникум.
80 лет со дня рождения Валерия Андреевича Метелицы (1941-2015) – мастера спорта по борьбе самбо, заслуженного тренера СССР и России, международного судьи экстра-класса.

11 сентября

День города. Барнаулу – 291 год. Программой праздника предусмотрено вручение наград, почетных званий, дипломов и памятных знаков; открытие городской и районных Досок почета; будут организованы выставки ремесел и прикладного творчества, цветов, различные экспозиции, мастер-классы и др.

12 сентября

День танкиста.

19 сентября

День работников леса.



22 сентября

105 лет назад Соборный и Конюшенный переулки в Барнауле переименованы в проспекты (впоследствии - Социалистический и Красноармейский).

26 сентября

День машиностроителя.



27 сентября

Всемирный день туризма.
День воспитателя и дошкольных работников.

29 сентября

Всемирный день сердца.

ПРАЗДНИКИ СЕНТЯБРЯ

Официальные: 2 сентября - День окончания Второй мировой войны (1945 год); 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября - Международный день солидарности журналистов; 9 сентября - День дизайнера-графика; 13 сентября - День программиста, День парикмахера; 15 сентября - Международный день демократии; 19 сентября - День оружейника; 20 сентября - День рекрутера; 21 сентября - Международный день мира; 29 сентября - День отоларинголога; 30 сентября - Международный день переводчика.
Неофициальные: 8 сентября - Международный день грамотности; 9 сентября - Международный день красоты; 11 сентября - День трезвости; 23 сентября - День рождения жевательной резинки; 30 сентября - День Интернета.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА, Михаила ПОЛУБЕДОВА

Судьбы заводские

В краевой столице есть трудовые династии, начало которым было положено в военные годы

Олеся МАТЮХИНА

Иосиф Ионин переехал в Алтайский край вместе с родителями в годы Столыпинской реформы. Работать начал еще подростком на Барнаульском гвоздильном заводе, на фронт его не взяли из-за брони, как высококлассного слесаря-инструментальщика. С осени 1941 года и до самой пенсии он трудился на заводе мехпрессов, созданном на базе эвакуированных одесских заводов – «Комсомолец» и Государственного союзного завода кузнечно-прессового оборудования. Сюда впоследствии пришли три его сына и сноха.

Хороший товарищ и специалист

В 1947 году на завод мехпрессов направили главного инженера Николая Устиновича. Вот как он вспоминал об основном костяке завода в то время: «Вскоре состоялась встреча с главным механиком завода товарищем Александром Левкиным. В то время ОГМ (отдел главного механика) совмещал службу главного энергетика и руководил монтажом оборудования. Производственной базой ОГМ была небольшая механическая мастерская, цехом ее никак не назовешь, где находились несколько станков и бригада слесарей. Руководил этим участком Иосиф Августович Ионин. Это действительно мастер на все руки. В тех трудных условиях не было случая, чтобы он сказал: «Это сделать нельзя». А ведь делать иногда приходилось очень сложные детали для восстановления станков и выполнять другие ответственные работы. Это был хороший товарищ и специалист высокой квалификации».

- Я родился в 1950 году, разница со старшим братом составляла 12 лет, а младший брат появился на свет четырьмя годами позже, - рассказал Владимир Ионин. - Про работу свою отец практически не рассказывал, я и не расспрашивал особенно, балбес был, а теперь жалею. Но кое-что о работе на заводе все же знаю. Люди шли на смену в рабочей одежде, никого не смущали лоснящиеся от смазки и мазута рукава спецовок. Неделя была шестидневная, тогда телефонов не было, жили мы на ВРЗ на ул. Розы Люксембург, отец ходил туда и обратно пешком. Домой приходил поздно, в воскресенье его вызывали очень редко, очевидно, все вопросы успевали решать в рабочее время. В детстве я любил смотреть, как отец копался с техникой в гараже. По рассказам мамы, у



1959 г. Иосиф Ионин (крайний слева) с коллегами проверяет сделанные приспособления к прессу.

Фото из архива семьи ИОНИНЫХ

Владимир Ионин работает на БЗМП уже 49 лет, а в общей сложности династия Иониных посвятила заводу более 130 лет.

него еще до войны был мотоцикл, который реквизировали для нужд фронта, после войны он купил «Москвич», другой мотоцикл, а ближе к пенсии еще и моторную лодку – любил рыбачить. Будь отец врачом, может, и мы с братьями выбрали бы другую стезю, но все стали технарями.

Из трудовой книжки Иосифа Ионина: «В 1949 году переведен на должность замначальника механического цеха № 3, начальником инструментального цеха № 8. Работал на разных участках: ст. мастером цеха № 9, начальником технической лаборатории, экспериментального цеха № 14, экспериментального участка. В 1960 и 1962 годах награжден бронзовой и малой серебряной медалями за успехи в народном хозяйстве СССР на ВДНХ. В 1965 году вышел на пенсию».

- В чем-то я повторил судьбу отца, он начал работать будучи подростком, и я в 13 лет встал к токарному станку, - вспоминает Владимир Ионин. - Это произошло в 1963 году, когда генсек КПСС Никита Хрущев издал постановление об организации политехнических школ

при заводах. Мальчишек тогда прикрепили к мехпрессам, а девочки ходили на хлопчатобумажный комбинат. Пять дней мы учились в школе, а в субботу приходили на завод. До обеда слушали теорию металлообработки, а потом под руководством мастера вставали к токарному станку. Через два года учебы я получил корочки токаря 3-го разряда, что по тем временам было вполне прилично. Мне было очень интересно, я изучал различные справочники, читал умные книжки - у отца была библиотечка по металлообработке. К слову, работал в одном с отцом цехе, он никогда не стоял у меня за спиной, не проверял качество работы, но иногда подходил, заглядывал через плечо и уходил. Мне кажется, он мной гордился, хотя этого не говорил, поскольку был вообще малоразговорчивым.

Конструктор-токарь

С выбором профессии Владимир Ионин определился довольно быстро – поступил в политехнический институт на специальность «Инженер-механик машин и технологический литейного производства».

- Распределение я получил в литейный цех завода мехпрессов, но через год перешел в конструкторское бюро, очень любил придумывать всякие приспособления для улучшения производительности труда, - вспоминает Владимир Иосифович. - К этому времени на заводе работал старший брат

Юрий, да и младший Сергей пришел сюда же. Вспоминаю свой трудовой путь и поневоле сравниваю с жизнью отца. Он возил прессы в Москву на ВДНХ, я два года работал в Австрии по линии станкоимпорта. Это была советско-австрийская фирма, которая продавала оборудование БЗМП по всему миру. В мои обязанности входила предпродажная подготовка оборудования и его сервис. Это не конструкторская работа, но мозгами шевелить приходилось. Особенно когда я видел совершенно незнакомые прессы, на ночь потихоньку брал в гостиницу документацию, изучал ее и на следующий день уже без чертежей давал поручения, что и кому сделать. Тем более отношение у австрийских рабочих было весьма специфичное: когда пресс ломался, ко мне подходил работяга и спрашивал, почему это произошло, как сделать, чтобы он больше не ломался? У них если оборудование стоит, зарплата не идет. Поэтому невыгодно, чтобы оборудование не работало.

В 1991 году Владимир Ионин вернулся на завод, в конструкторское бюро. И тут грянул дефолт.

- Зарплату нам давали гусьями, китайскими полушубками, холодильниками, - рассказывает Владимир Иосифович. - Семью нужно было кормить, я ушел на токарный станок, где была возможность заработать наличные деньги, выполняя дополнительные

заказы. Так жили в то время все мастерские люди: выполняли производственное задание, а потом попросту подрабатывали. Когда встал к станку, ничего нового не увидел: как был старенький 1-К62, так и остался, верный работяга. Вернуться в КБ не получилось, коллеги переходили на компьютеры, а мне привычнее было кульман, переучиваться не захотел. Да и зарплата у меня здесь всяко больше, 7-й разряд как-никак. Сейчас работаю на координатно-расточном станке. Чтобы было понятно: нужно расточить отверстие под подшипник с очень большой точностью и правильными координатами. Вот этим и занимаюсь: рассчитываю диаметр отверстия и межцентровые интервалы под разными углами. Так и работаю до сих пор токарем-координатчиком, до 50-летнего стажа на заводе, надеюсь, доскриплю.

На БЗМП всю свою жизнь работала жена младшего сына Иосифа Ионина - Надежда. Она приехала в Барнаул после окончания вуза из Казахстана и всю трудовую биографию проработала в бюро инструментального хозяйства отдела главного технолога.

- Я последний остался от некогда большой династии Иониных, - сетует Владимир Иосифович. - К сожалению, дети рабочую стезю не выбрали, может быть, внуки вернуться к рабочей профессии.

Автор благодарит за помощь в подготовке статьи сотрудников отдела кадров БЗМП.

В АлтГТУ на очную форму обучения в 2021 году было подано 9570 заявлений, в Алтайский филиал РАНХиГС - более 3000. В АГАУ на очный бакалавриат и специалитет зарегистрировано 3496 заявлений, в АлтГУ — более 14 тысяч. В АлтГПУ на все бюджетные направления поступило 5700 заявлений.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВОЙ

Спрос на образование

Рейтинг специальностей в барнаульских вузах

Светлана ЕРМОШИНА

В барнаульских вузах завершается приемная кампания – уже прошла волна зачислений на очные бюджетные места. Мы отслеживали самые популярные направления подготовки абитуриентов этого года.

Информационная безопасность

В АлтГТУ рекордсменом этого года называют направление «Информационная безопасность». Сравнительно много заявлений подали на «Строительство» - 590, на «Электротехнику и электротехнику» - 550. Тем не менее факультет информационных технологий занял всю первую тройку рейтинга специальностей в техническом университете. «Информационную безопасность» выбрали 687 человек, «Информатику и вычислительную технику» - 657, «Прикладную информатику» - 634 поступающих.

Вместе с тем на лидирующие специальности и конкурс, и проходной балл выше.

Мы видим, что чем больше мест, тем больше заявлений, - отмечает ответственный секретарь приемной комиссии АлтГТУ Павел Черданцев. – В этом году на ИТ-специальности выделено больше мест, соответственно и абитуриенты охотнее подают заявления. Конкурс на «Информационную безопасность» - 687 заявлений на 63 места. На ИВТ 657 заявлений на 50 мест, на «Прикладной информатике»

634 заявления на 50 мест – это конкурсы более 10 человек на место!

Те же названия можно увидеть и в первой пятёрке рейтинга АлтГУ: здесь отмечают популярность «Информационной безопасности» и «Прикладной информатики в дизайне», в том числе среди иностранных абитуриентов. Однако в классическом вузе интерес к техническим специальностям ниже, чем в профильном университете. Так, на «Информационную безопасность» здесь было подано 574 заявления, из них 502 – на бюджетную основу. Как и в политехе, это лидер ИТ-направлений.

Юриспруденция

В Алтайский госуниверситет за время приемной кампании пришло 376 заявлений на общеправовую «Юриспруденцию» - и это только на бюджетные места. Всего же по этому направлению поступило 850 заявлений, а целиком весь юридический институт получил больше 2 тысяч заявлений.

Пул востребованных направлений несколько лет возглавляют «Юриспруденция» (31 заявление на одно место), «Государственное и муниципальное управление» (34 заявления на место), «Менеджмент» (32 заявления на место), «Реклама и связи с общественностью» (14,9 на одно место) и «Прикладная информатика в дизайне» (13,3 на одно место), - описывает ситуацию в опорном вузе Алтайского края Екатерина Рома-

нова, ответственный секретарь приемной комиссии АлтГУ. – Кроме того, возрастает интерес к информационной безопасности, к фундаментальной информатике и информационным технологиям, географии, химии, экологии и природопользованию. А самыми популярными направлениями у ребят с высокими баллами ЕГЭ оказались «Юриспруденция», «Медиакоммуникации» и «Лингвистика» с профилем «Перевод и переводоведение».

В Алтайском филиале РАНХиГС самыми востребованными направлениями стали «Юриспруденция» и «Экономика», в сумме набравшие более 1000 заявлений. Причем у юристов был наивысший конкурс: на бюджетное место претендовали 20 человек.

Экономика и менеджмент

Сразу два направления МИЭМИС АлтГУ обзавелись небывалым конкурсом. На бюджетные места «Государственного и муниципального управления» пришло 481 заявление, а на «Менеджмент» (профили «Управление бизнесом» и «Маркетинг и цифровые коммуникации») – 450.

Кроме АлтГУ, экономическим специальностям обучают Алтайский филиал Финуниверситета при Правительстве РФ, Алтайский филиал РАНХиГС. Экономический факультет Алтайского государственного аграрного университета готовит специалистов для агропромышленного комплекса, большинство предлагаемых профилей на-

целены именно на эту сферу.

Второй год подряд у нас идет профессиональное обучение по направлению «Экономика и управление в организациях АПК», туда было подано 270 заявлений. Это направление лидирует в гуманитарном блоке. На других экономических специальностях у нас нет бюджетных мест, только платные, - уточняют в приемной комиссии АГАУ.

Педагогика

Интерес к педагогическим специальностям наблюдается не только в профильном вузе, но и в Институте педагогического образования АлтГУ.

В педагогических направлениях хорошо видны параллели с общими тенденциями алтайских вузов. Так, в первых строках рейтинга АлтГПУ – «История и право», «Экономика и право» (по обоим направлениям обучают на историческом факультете), а также программы Лингвистического института по английскому и немецкому, а также английскому и французскому языкам. Однако между истфаком и ЛиИном закрепился Институт физической культуры и спорта, а именно – «Физическая культура и безопасность жизнедеятельности» и «Физическая культура и дополнительное образование». Не имея конкуренции среди алтайских университетов, эти направления педвуза привлекают большое количество абитуриентов: конкурс на популярные направления в АлтГПУ в среднем составляет пять человек на место.

И прочее

В нашем университете популярностью пользуются как гуманитарные, так и естественно-научные специальности. Конкурс на гуманитарные специальности традиционно выше, это связано с тем, что бюджетных мест на них выделяется меньше, - отмечает Екатерина Романова. – Традиционно Алтайский государственный университет популярен среди иностранных абитуриентов, есть ребята из Египта, США, Венгрии, Латвии и других стран. Например, представитель США выбрал «Музыкально-инструментальное искусство» в Институте искусств и дизайна.

В аграрном университете из года в год распределение популярных направлений не меняется. Лидерами бюджетных направлений являются «Агроинженерия» и «Землеустройство и кадастры» - на оба в этом году было подано по 392 заявления. Из биологического блока специальностей самая популярная – ветеринария, на которую пожелали поступать 303 человека. К слову, спрос на ветеринарное образование сравним с количеством заявлений на бюджет «Рекламы и связей с общественностью» АлтГУ – а это четвертое по популярности направление в опорном вузе. На бюджетную основу здесь поступило 300 заявлений.

Идея на миллион

Необычные бизнес-проекты барнаульцев, которые приносят хороший доход



У предпринимателей, занимающихся продажей тропических бабочек и поставками передвижных 3D-кинотеатров, нет конкурентов в Алтайском крае.

Фото из архива «ВБ»

Анастасия БЕЙФУС

Потребителя сейчас сложно удивить: уже и продукты доставляют к порогу квартиры, и обучают новым профессиям онлайн, и даже стоят в очередях вместо самого клиента. Но вы попробуйте изобрести велосипед и, возможно, заработаете на этом свой первый миллион, вдохновившись историями наших героев.

Камера! Поехали!

Жители крупных городов, и Барнаул здесь не исключение, избалованы разного рода развлечениями. В это же время сельчане подчас лишены даже возможности посмотреть фильм в высоком качестве и на большом экране: все потому что в ряде населенных пунктов попросту нет кинотеатра. На желании жителей сёл приобщиться к кинематографу и заработал свой первый капитал начинающий предприниматель Игорь Ерёмин. Но создать стационарный кинозал в селе – значило вложить не одну сотню миллионов в его оборудование и при этом не иметь гарантии, что инвестиции «отобьются» в ближайшее время. В 2013 году Игорь придумал идею передвижного мини-кинотеатра и с ней оказался очень востребован.

Передвижной кинотеатр – это набор оборудования, которое помещается в автомобиль и позволяет в любом месте организовать киносеанс, будь

то актовый зал школы или Дом культуры, – объясняет Игорь Ерёмин. – Первое время я сам собирал оборудование и ездил с ним по краю, вскоре «расширился» – создал компанию и начал поставлять оборудование вместе с лицензионным контентом для проката по России и в страны СНГ.

За семь лет компания «Алтай 3D» отработала более 200 заказов от Сибири до Камчатки, в Казахстане, Киргизии и других странах. Последние пару лет сотрудничество ведется со школами и детскими садами, где малышам демонстрируют познавательные обучающие ролики по здоровому образу жизни, пожарной безопасности, ОБЖ, безопасности дорожного движения. Игорь Ерёмин уточняет, что весь контент специалисты его компании создают самостоятельно, во многом по этой причине у барнаульца, можно сказать, нет конкурентов в России. «Сложно держаться на плаву, еще и работать в плюс, когда не создаешь ничего нового, а лишь повторяешь за конкурентами. Поэтому такие компании периодически то открываются, то закрываются», – резюмировал собеседник.

Самое сложное в бизнесе, по мнению нашего героя, – найти точку роста.

– Я столкнулся с другой трудностью: когда ты создал крутую, работающую идею, монополизировал рынок Алтайского края, вышел на Россию и страны СНГ, в некоторый

момент наступает стагнация – расти некуда, – рассуждает владелец компании «Алтай 3D». – Поэтому начал развивать смежное направление: сейчас создаем голографические зоопарки – это проекции, позволяющие сформировать у зрителя иллюзию нахождения в зоопарке с различными животными, в том числе и вымершими.

Порхающее дело

Анастасия Неупокоева пока не заработала свой первый миллион, но только лишь потому, что ее бизнесу по выращиванию и продаже тропических бабочек всего-навсего полгода. Тем более, что конкурентов в этой сфере на Алтае нет: Анастасия выкупила у поставщика эксклюзивное право на приобретение насекомых из Коста-Рики и Филиппин.

Весной этого года, меньше чем за неделю до праздника 8 Марта, предпринимательница получила первую партию куколок и оборудование для их выращивания. А уже в Международный женский день реализовала живой товар и с лихвой покрыла свои стартовые инвестиции.

– Страхи? Конечно, были, – честно признается Анастасия. – Но поскольку это дело я рассматривала и как хобби, то настроилась на то, что если бизнес не выгорит – значит буду заниматься бабочками для души.

Но оказалось, что спрос на ярковыглядных, особенно экзоти-

ческих пород, довольно высок: их дарят на праздники в комплекте с цветочными композициями, из них устраивают салюты, делают главными героями выставок и покупают в качестве домашних питомцев детям. Последнее, кстати, – хит последних нескольких месяцев в перечне заказов у предпринимательницы.

– Дети, насмотревшись в Интернете роликов про появление на свет бабочек, просят родителей подарить им аналогичную ферму. Такой вот современный вид домашних питомцев, – рассказывает Анастасия. – К слову, недавно у меня купили мини-ферму для дочери-школьницы в качестве подарка, а девочку настолько увлек процесс превращения

куколок в бабочек, что на днях они приедут еще за партией. Я продаю куколок и емкость для их размещения – инсектарий, объясняю, как ухаживать за бабочками, чем кормить, в каких условиях содержать. От этого напрямую зависит срок и качество жизни насекомого: если воздух «засушить», то бабочка через день может погибнуть, но в среднем неделю они живут.

Такая скоротечность жизни этих удивительных насекомых иногда отталкивает клиентов, особенно если учесть, что цены на бабочек начинаются от 600 рублей до 2000 за штуку. Но чего не сделаешь и каких денег не потратишь ради того, чтобы по-настоящему удивить?

ТОП-3 НЕОБЫЧНЫХ БИЗНЕС-ПРОЕКТОВ, УСПЕШНО РАБОТАЮЩИХ В МИРЕ

Аренда скота. В Швейцарии, Австралии и США несколько лет пользуется успехом сервис аренды скота и птицы для тех, кто хочет стать фермером, но боится не справиться с ответственностью. Временная забота о животных помогает понять, готов ли человек взвалить на себя эту ношу.

Комната ярости. Помещения, где можно дать волю гнев и выпустить весь негатив, разрушив все, что находится в комнате, уже нельзя назвать новинкой, но этот бизнес все еще не сильно развит. В России комнаты вымещения злости есть пока только в Москве, Санкт-Петербурге, Перми, Томске и Краснодаре.

Туалетная бумага с анекдотами. В Европе очень популярна туалетная бумага с напечатанными на ней анекдотами, афоризмами, детективами и любовными романами. Автор изобретения сделал себе миллиардное состояние на желании людей совместить приятное с полезным.

Пятница, 27 августа 2021 г. № 124 (5408)



В новой лиге БК «Барнаул» рассчитывает дать бой конкурентам.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Плановый дебют

Болельщиков БК «Барнаул» в Суперлиге-1 ждет платный вход и обновленный состав

Ярослав МАХНАЧЁВ

Уже больше двух недель баскетболисты БК «Барнаул» готовятся к новому сезону. Предстоящий чемпионат наша команда проведет в Суперлиге-1 – подэлитном дивизионе российского баскетбола. Рассказываем, чего ждать от «Барнаула».

Как идет работа?

Все по плану. Так, во всяком случае, заверил главный тренер Евгений Горев. Команда тренируется на базе СК «Победа» и стадиона «Лабиринт». Последние дни баскетболисты приступили к плотным игровым занятиям, до этого основное внимание уделено ОФП.

Состав «Барнаула» наконец-то приобрел окончательный вид, все новички приехали в краевую столицу. В межсезонье клуб ставил задачу – сохранить костяк игроков, добившихся в прошлом сезоне победы в Суперлиге-1, и точно усилиться. Это удалось. Основная пятерка прошлого года осталась – это Дмитрий Злобин, Артём Чеваренков, Алексей Чиликин, Данил Синегубов, Вячеслав Ворончихин. Также продлили контракты молодые баскетболисты Павел Колмаков и Никита Степанов, вернулся в Барнаул наш воспитанник Семён Игнатъев. Новичков четверо – это Никита Баринов, Александр Мартынов, Андрей Семёнов и американец Кван Валлер. Пожалуй, больше всего внимания к последним

двум. Кван Валлер – первый игрок из США в составе барнаульского клуба. К команде он присоединился в конце минувшей недели, уже провел несколько тренировок, проходит акклиматизацию. Как отметил исполнительный директор БК «Барнаул» Виталий Мانتлер, Кван немного говорит по-русски, а главный тренер и его помощники владеют английским, как и некоторые игроки, так что проблем с адаптацией у легионера быть не должно.

Андрей Семёнов из всех новичков, пожалуй, самый статусный. С 2008 по 2014 год Семёнов играл в NCAA за команду университета Джеймс Мэдисон. Также Андрей выступал за «Спартак» СПб, «Руну», «Рязань», «Буревестник» и «Уралмаш». По словам Мانتлера, то, что он оказался в Барнауле, – удача. Когда расформировали его бывшую команду «Буревестник», директор «Барнаула» как раз был в Санкт-Петербурге, где тут же договорился с агентом Семёнова, и игрок перешел в нашу команду с приличной скидкой.

В какой баскетбол будет играть «Барнаул», Евгений Горев пока не конкретизирует. Говорит, что план есть, смогут по нему идти – прекрасно, нет – внесут коррективы.

С кем играть?

Возможно, в деле «Барнаула» можно будет увидеть уже в сентябре, запланированы контрольные матчи. Возможно, состоится Кубок Сибири

Кто будет капитаном БК «Барнаул», станет известно накануне сезона. Его выберут сами игроки. В прошлом сезоне капитаном был Дмитрий Злобин.

и Дальнего Востока, тогда команда рассчитывает принять в нем участие, это будет хорошей подготовкой к сезону. Официальные матчи стартуют в октябре. 2 октября БК «Барнаул» проводит матч 1/16 финала Кубка России на выезде, соперник пока неизвестен. 7 октября барнаульцы дома сыграют с «Уфой», а 10-го – с ЦСКА-2, после чего отправятся на выезд. Полное расписание первой части сезона вскоре обещают опубликовать.

О задачах в клубе пока не говорят, обещают их сформировать ближе к старту турнира, после контрольных матчей, когда станут понятны примерные возможности команды. Конечно, в идеале руководство рассчитывает попасть в плей-офф.

Где смотреть?

В первую очередь – в СК «Победа». На спорткомплекс в этом году падает большая нагрузка. Помимо «Барнаула» и волейбольного «Университета», там будут проводить домашние матчи мини-футбольный клуб «АлтайПоли-

тех», который дебютирует в высшей лиге. Как уверяет министр спорта Алтайского края Алексей Перфильев, места хватит всем.

Для любителей баскетбола вход на трибуны с этого сезона будет платным – 100 рублей. По словам Мانتлера, сделано это как раз по просьбе болельщиков. Этот шаг сейчас, в период ковидных ограничений и максимальной вместимости трибун в 50 процентов, позволит соблюдать необходимые правила. Но и потом от новой системы отказываться не планируют. Приобрести билеты можно будет на сайте kassir.ru.

Кто не собирается на баскетбол, сможет посмотреть интернет-трансляции. Также показ самых интересных встреч Суперлиги-1 планируется на каналах «Матч! Арена» и «Матч! Страна». Правда, как рассказал Мانتлер, в «Победе» есть проблемы со светом. Если для показа в Интернете его еще со скрипом хватает, то с ТВ могут быть сложности. «Будем решать», – резюмировал Мانتлер.

Сколько это стоит?

Для выступления в Суперлиге-1 «Барнаулу» дополнительно выделено 30 миллионов рублей – таким образом, можно сказать, что бюджет клуба увеличился вдвое. Сумма эта не окончательная, зависит, во-первых, от того, как будут складываться дела: если команда не попадет в плей-офф, это

БК «Барнаул» в Суперлиге-1 сыграет впервые, а его предшественник «АлтайБаскет» провел там три сезона, лучший результат – шестое место в 2013 году.

одни цифры, если дойдет до финала – другие. К тому же руководство клуба активно занимается внебюджетной частью, и в этом направлении ресурсы вообще никто не ограничивает.

Вопрос об увеличении финансирования решен год назад, – говорит Алексей Перфильев. – 30 миллионов дополнительно – тот максимум, который необходим для выступления в Суперлиге-1. Конечно, при необходимости ее полностью сможет перекрыть бюджет, но в идеале часть ее должна быть внебюджетной.

Как рассказал Виталий Мانتлер, у клуба уже есть определенный пул партнеров. Правда, в основном помогают они не непосредственно деньгами, а услугами или товарами – одна фирма предоставляет необходимый объем воды для игр и тренировок, другая делает скидки на транспортные расходы. Не так давно удалось договориться с железнодорожной больницей о предоставлении медицинских услуг на 50 тысяч рублей в месяц.

Это тоже ощутимая помощь, хоть и напрямую не выражена в деньгах. Но мы не тратим свои средства на эти услуги, значит, сможем больше ресурсов направить на зарплату, питание и т.д., – говорит Мانتлер.



Алексей Федорченко на красной дорожке XXI Шукшинского кинофестиваля (2019 год).

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Причем тут Малави?

Алексей Федорченко мечтает показать на Алтае свой новый фильм, снятый во время «Шукшинских дней»

Наталья КАТРЕНКО

В 2019 году в качестве гостя фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» наш край посетил известный кинорежиссер Алексей Федорченко. Вместе с нашим земляком, оператором Алишером Хамидходжаевым он представлял на кинофестивале фильм «Война Анны». Тогда многие заметили, что они не выпускали из рук кинокамеры, явно собирая про Алтай некий видеоматериал. Недавно Алексей Федорченко объявил о завершении монтажа фильма «Монета страны Малави», снятый на основе алтайской Шукшиниады. Что в него войдет и почему кинолента носит столь странное название?

Искренний посыл

Алексей Федорченко на Алтае впервые побывал в 2015 году, в рамках Шукшинского кинофестиваля он представлял здесь свой фильм «Ангелы революции».

— Тогда же я и задумал снять фильм про Алтай, вернее, про то, как здесь чувствуют Шукшина и как его имя воспринимают земляки-потомки, — рассказал режиссер. — Признаться, поначалу я был в смятении — многое из увиденного мне показалось напускным, неискренним. Из

27 августа отмечается День российского кино.

подобных курьезных эпизодов я и хотел было формировать свой будущий фильм, но на какое-то время отложил эту затею. До тех пор, пока не побывал здесь второй раз на праздновании 90-летия Василия Макаровича. И знаете, на происходящее я взглянул совсем другими глазами. Я уловил совсем другой настрой людей, посыл не ложный, а очень искренний, настоящий. Тогда же я задался вопросом: а что в этом празднике осталось от самого Шукшина, не бронзового памятника, а уникальной личности? И понял — остались люди, которых я снимал мимоходом, не специально, и все они мне были интересны. Каждый из них был словно персонаж из шукшинских рассказов. Об этом я и решил сделать свое кино.

Свой новый фильм Алексей Федорченко определил как комедию-реквием, в которой рассказывается с любовью о прошлом, когда одновременно и грустно, и смешно. Как пояснил Алексей Станиславович, ему ин-

тересно существовать в этом жанре. В этом же духе он снял свой документальный фильм «Кино эпохи перемен» про судьбу Свердловской киностудии в эпоху 1990-х, подобные интонации использует он и в игровом кино.

Африканский след

Название будущего фильма «Монета страны Малави» отсылает к известному факту, когда в 2009 году по заказу Алтайского отделения Сбербанка России на монетном дворе Германии небольшим тиражом была изготовлена монета в честь 80-летия Василия Шукшина. Почему-то этот дензнак, на аверсе которого отчеканена веточка калины с изображением памятника Шукшину работы Вячеслава Клыкова, был эмитирован только лишь в африканском государстве Малави. Именно там были выпущены золотые и серебряные 30-граммовые монеты достоинством в 50 квач — денежных единиц африканской республики.

— Этот факт мне показался интересным, и я тоже включил его в фильм, — поделился Алексей Федорченко. — И мне кажется, благодаря этому факту у ленты получилось хорошее название.

Оператором фильма стал Алишер Хамидходжаев, для

которого Алтай с недавних пор — место жительства. Во многом благодаря ему Алексею Федорченко удалось изменить мнение о таком явлении, как «Шукшинские дни».

— Кино во многом делается глазами оператора, и в этом смысле именно Алишер стал художником, рисующим кадр, — поделился Алексей Станиславович. — С этим человеком я делаю не первую картину (совместная работа режиссера и оператора — фильм «Война Анны» признан победителем фестивалей «Золотой орел», «Белый слон», «Ника». — Прим. авт.), поэтому скажу: работать с таким замечательным профессионалом и человеком — одно удовольствие. Он понимает меня без слов и всегда снимает так, как я это себе представляю. А это очень редкое свойство.

Фильм уже смонтирован, ведется работа над звуком и цветом. И если завершить кино до перенесенного на осень XXIII Всероссийского Шукшинского кинофестиваля не удастся, то Алексей Федорченко привезет его в следующем году.

Фестивальная история

— Есть у меня еще один фильм, с которым я бы мог поучаствовать в Шукшинском кинофестивале, — прокомментировал он. — Это пол-

нометражное игровое кино «Большие змеи Уллы-Кале», посвященное взаимоотношениям России и Кавказа в XIX веке, работу над ним мы должны закончить как раз в начале сентября.

«Последняя «Милая Болгария» — один из новых фильмов режиссера (в апреле он получил «Серебряного Георгия» 43-го Московского международного кинофестиваля за лучшую режиссуру), в ближайшее время картина примет участие сразу в пяти различных кинофестивалях, среди которых Шукшинский кинофорум тоже не значится.

— Не скажу, когда «Последнюю «Милую Болгарию» увидит широкий зритель, так как прокатом занимается продюсер, а у него свои видения на массовую историю этого кино, — рассказал Алексей Федорченко. — На подходе еще примерно семь документальных картин, которые я успел смонтировать за время пандемии (они сняты в нескольких городах — Москве, Перми, Вроцлаве, Грозном). Пока трудно сказать — будут это отдельные фильмы или я решу объединить их в альманах с условным названием «Лета и Мнемозина». Не случайно оно отсылает к названиям рек памяти и беспмятства. Но большего о них я пока сказать не могу.

«Сказка» ломает стереотипы

В Театре кукол поставили спектакль о полицейских-интеллектуалах, которые вместе с задержанными танцуют и поют

В спектакле заняты: Пётр Кобзев, Нина Позднякова, Дмитрий Капустин, Вадим Ковалёв, Дмитрий Курлынов, Александр Сизиков. Премьера намечена на октябрь.



Процесс допроса главного героя.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Наталья КАТРЕНКО

Театр кукол, где на этой неделе состоялась сдача спектакля «Человек из Подольска», в очередной раз поразил своей смелостью, желанием вынести на сцену, прежде принимающую только детские сказки, взрослый, насыщенный смыслами материал. Это первая попытка осмыслить популярную в театральном мире пьесу Дмитрия Данилова с помощью кукол.

Интеллектуальные пытки

Пьеса «Человек из Подольска», написанная в 2016 году и отмеченная на различных фестивалях (в том числе и на «Золотой маске»), тут же была подхвачена российскими театрами, а в 2020 году по ней даже был снят фильм – первый опыт в кино театрального режиссера Семёна Серзина. Текст явно затронул болевые точки нашей действительности и обнажил что-то важное, с чем не мешало бы разобраться.

Действие пьесы происходит в полицейском участке, куда попадает главный герой, житель подмосковного Подольска Николай Фролов. Причина задержания не ясна – он трезв, аккуратен, ничего не нарушал и ни от кого не скрывался. Однако служители закона это мало волнует. По их мнению, он виноват

в неуважении к Реальности (именно так, с большой буквы), в отсутствии любопытства и любознательности к окружающему миру. Все это выясняется в ходе странного допроса, ведь оказалось, что герой не знает ни года основания родного города, ни численности его населения, не в состоянии он вспомнить и цвет стен в своем подъезде, и вид из окна электрички, на которой ежедневно ездит на работу. Подвергая задержанного интеллектуальной пытке, полицейские постепенно проникают в личную жизнь Фролова и узнают, что он работает за копейки на нелюбимой работе, развелся с женой, расстался с девушкой, живет с мамой и не видит в родном Подольске никаких перспектив. Перевоспитать героя сотрудники правопорядка берутся с помощью странного «мозгового танца», который якобы способствует образованию новых нейронных связей и гибкости ума. К тому же на будущее они задают ему упражнение – любоваться происходящим вокруг, побольше интересоваться жизнью. В общем, сплошной абсурд.

Как в страшном сне

Режиссер спектакля Светлана Дорожко (она известна барнаульской публике по постановке «Недоросль», созданной в «Сказке» в 2019

году) решила этот абсурд усугубить и вывела на сцену дополнительных персонажей в масках-балаклавах – полицейских Волка, Зайца и Лиса. От этого обращенные к задержанному реплики обитателей участка: «Мы же не звери!» – обретают комичный смысл. Раздвоила она и не менее важного персонажа, которая в пьесе значится как госпожа капитан Марина. То есть вместо одной сотрудницы полиции на сцене то и дело появляются сразу две капитанши, превращая действие в страшный сон, а то и в фильм ужасов. Интересно решен и образ главного героя (Пётр Кобзев), который предстает перед публикой то в живом плане, то в виде разных кукол. На допросе он – маленький беспомощный человечек, восседающий на подиуме (а он представляет собой одновременно дверь автозака и вагон электропоезда), в ходе психотерапевтического танца он – кукла в человеческий рост, управляемая полицейскими, во время приговора – фигурка, болтающаяся на мишени. В пример «невежественному» Фролову стражи закона приводят перевоспитавшегося человека из Мытищ, который уже научился любить родину и талдычит выученные наизусть даты и числа из городской статистики. Правда, на человека этот персонаж-маппет не

очень-то похож – он то издает нечленораздельные звуки, то прихлебывает содержимое миски на полу. Казалось бы, полицейские с задержанным вежливы, учтивы, особенно капитанши (Нина Позднякова и Мария Невретдинова). Однако от их зомбирующих интонаций, с которыми они обещают перевоспитать героя и по-настоящему влюбить его в Подольск, становится не по себе. Их внезапные появления – каждый раз в разных, весьма фееричных нарядах, – способны свести с ума любого здорового человека. А еще эти странные полицейские играют в тетрис, слушают индастриал, знают творчество Владимира Сорокина, Джона Кейджа, Казимира Малевича и способны выдать настоящую рок-композицию, припев которой: «Как прекрасен этот мир, посмотри!», – выдержан в духе происходящего (ее автор – питерский музыкант Алексей Чуканов, он же создал музыкальное оформление всего спектакля).

Творческий поиск

По словам Светланы Дорожко, сюжет «Человека из Подольска» – манкий материал для постановщиков. Ведь несмотря на довольно жесткий сюжет, пьеса позитивная, наводящая режиссера на карнавальный лад.

– В современной драма-

тургии, где остро подняты социальные темы, довольно мало света, – рассуждает режиссер. – Мы же увидели в этой пьесе некий перевертыш, ведь в полицейском участке, куда попадает герой, вроде как занимаются просвещением, учат любить родину, жить осознанно. И мы решили подчеркнуть и без того заложенное в материале игровое, карнавальное начало, усилить степень абсурда. Поэтому вместе с художником Светланой Рыбиной придумали маски, которые обезличивают человека, нивелируют.

Как считает директор Театра кукол Надежда Васильева, «Человек из Подольска» – тот спектакль в репертуаре «Сказки», что способен сломать прежние стереотипы о Театре кукол как месте, где создаются спектакли только для детей.

– Сегодня наш театр находится в творческом поиске, и нам важно определить свое место в театральном пространстве, – пояснила Надежда Геннадьевна. – Главное, чтобы этот процесс был интересен и театру, и зрителям. Так что в будущем мы намерены продолжать удивлять нашу публику и удивляться сами.

Главный по кадр

Бывший барнаульский энхаэловец будет искать игроков для «Динамо-Алтай»

Ярослав МАХНАЧЁВ

Еще даже Интернет не знает, что Иван Вишневский завершил карьеру, везде его указывают как игрока словацкого клуба «Попрад». Он начинал играть в хоккей в Барнауле, строил карьеру в США, в том числе провел несколько матчей в НХЛ, был финалистом Кубка Гагарина. А теперь будет подбирать кадры для ХК «Динамо-Алтай», официально его должность называется тренер-селекционер.

Начинать с низов

- Иван, новость о том, что вы завершаете карьеру, неожиданная. Вы в свое время в фарм-клубе «Атланты» выходили на лед с Крисом Челисом, которому было 47 лет. А вам всего 33.

- Да, предложения поиграть еще были. Но меня напрягает ситуация с коронавирусом. В прошлом сезоне я полгода провел без семьи. Моему сыну пять лет, ему нужен отец, самый интересный возраст, а мы друг друга не видим. Все равно рано или поздно надо заканчивать, а тут появилась возможность проявить себя на новом поприще. Так что решение было не спонтанным. Я же не уйду из хоккея, просто буду заниматься другим.

- А как вы оказались в «Динамо-Алтай»?

- Вообще, в Барнауле я хотел запустить проект «Красная машина», это своего рода хоккейная школа для детей. Сейчас он начинает работать в Новосибирске, посмотрим, как это будет выглядеть, а в Барнауле вопрос пока отложили. Но в ходе разговора с руководством «Динамо-Алтай» я предложил свою помощь в подборе игроков. Я еще три месяца назад выходил на лед, глаз не замылен, многих ребят знаю лично, могу быть своего рода гарантом того, что в Барнауле не обманут. Для старта на новом поприще это хороший вариант.

- Да, но вы играли в США и КХЛ. А тут – первенство ВХЛ, пять команд. Не боитесь увязнуть в таком болоте?

- Начинать на высоком уровне без опыта тоже тяжело. Так что даже плюс, что я получу его тут, а в перспективе, когда «Динамо-Алтай» выйдет на новый уровень или я сам где-то окажусь, уже будет понимание, как весь процесс работает. Так что ничего страшного я не вижу, тем более я сам из Барнаула, и мне интерес-

но помочь в развитии хоккея. У руководства клуба я тоже вижу в этом заинтересованность. Да, моя семья живет в Новосибирске, возможно, придется жить на два города, но это не проблема. У меня и моей супруги родители здесь, мы тут регулярно бываем.

Шанс для молодых

- Как выглядит работа тренера-селекционера?

- Смотрите, тренер говорит, что нужны, например, два защитника, нападающий и вратарь. Я закидываю информацию агентам, они мне присылают варианты. Я их анализирую – что за игрок, где выступал, подойдет ли под наши задачи и, конечно, по человеческим качествам. Потом уже предлагаю кандидатуры тренеру, и если они одобрены, объясняю игрокам наши условия, говорю, как тут хорошо. А что улыбаетесь, у нас для первенства ВХЛ на самом деле хорошие условия. Я обычно, когда приезжал в Барнаул, был на «Карандин-Арене». А тут увидел «Титов-Арену» и приятно удивился изменениям, произошедшим там. Так что условия есть, теперь надо хоккей на новый уровень выводить. И, конечно, что-то делать для того, чтобы в команде играли свои хоккеисты. Пока в этом вопросе похвастаться особо нечем.

- Главный тренер «Динамо-Алтай» Владислав Хромых в начале сборов говорил, что нужны игроки на конкретные позиции. Поиск начали?

- В понедельник прилетел защитник Евгений Курбатов, у него 270 матчей в КХЛ. Хоккеистов с таким послужным списком в Барнауле не было давно. Он мой ровесник, должен стать лидером и в раздевалке, и на площадке. Договаривался с ним уже я. Но кадровые вопросы еще есть, нужны нападающие.

- Вы упомянули, что команде нужно что-то делать с воспитанием молодежи. Поясните.

- Молодых хоккеистов в Барнауле практически нет. Да, главная команда должна играть в чемпионате ВХЛ, болельщики заслужили это. Но уровнем ниже должны быть команды юношеской и молодежной хоккейной лиги. Сейчас ЮХЛ есть, и на этом все заканчивается. Куда игрокам потом? Даже в первенство ВХЛ им еще рано. Поэтому они либо заканчивают, либо уезжают.

- Но вы же сами уехали из Барнаула в 13 лет?



Иван Вишневский уже приступил к своим обязанностям.

Фото ХК «Динамо-Алтай»

- Понятно, что всегда кадры куда-то забирали. Но при этом в команде всегда были местные игроки. Когда я начинал заниматься хоккеем, у нас был один крытый дворец на весь край в Барнауле. Сейчас они начали появляться в других городах региона, а эффективности меньше. Может, раньше дети были более увлеченными и целеустремленными. Но, с другой стороны, в других городах же кадры появляются. Значит, просто надо этим заниматься, а не делать вид, что всех все устраивает. У ребенка должен быть интерес, он должен ждать тренировку. Иначе

тех, кто выделяется, заберут, а остальные просто бросят.

Я был на одной детской тренировке – безобразие полное. Два упражнения, из 30 человек никто правильно не сделал. Либо 30 человек не понимают, либо один не может объяснить. Тренерские кадры тоже надо развивать, отправлять на стажировки. Еще я не сторонник того, чтобы родители присутствовали на занятии. Да, пару раз в месяц открытые тренировки – это нормально. Но когда на каждой отец с бортика орет, чтобы ребенок что-то делал, а потом дома его воспитывает, маленький

хоккеист начинает потом выполнять все так, как его отец заставляет, а не тренер. Ну так пусть отец его дома и тренирует в таком случае.

Гол в свои ворота

- Вы сами в Хабаровск в 13 лет уехали один или с родителями?

- Один. Да я был такой уличный пацан, родители, думаю, понимали, что рано или поздно так будет. Но мы же там жили не одни – на базе, с воспитателями.

- Что тяжелее – уехать в 13 лет одному из Бар-

а м

наула в Хабаровск или в 17 из Тольятти, где вы тогда играли, в Канаду?
- В Канаду, конечно. Тем более меня не отпускали, я втихаря туда улетел.

- То есть?
- Команда должна была лететь на сборы, я не явился, меня потеряли. Агент помог получить визу, я на поезде добрался до Барнаула, отсюда улетел в Канаду, и уже потом сообщил, где я. В итоге канадцы за меня выплатили компенсацию, а я получил 11 матчей дисквалификации.

- Так хотелось играть в Канаде?
- А других вариантов не было. Я выступал за молодежный состав «Лады», хотелось расти. А гарантий, что меня бы регулярно привлекали к матчам за основу, не было. Предложили вариант в Канаде, сказали, что там будет регулярная практика, к тому же за океаном за молодыми игроками представителями НХЛ проще следить. В Европе они их массово отлеживают во время чемпионатов мира, но туда мне еще попасть надо было.

- Что за океаном было самым тяжелым первое время?
- Языковой барьер. Я английского-то не знал, а в Канаде еще и на французском много говорят. Хоккейные термины я понимал, но на другие темы поговорить было не с кем. Во время сезона на льду с русским встретишься – так такие эмоции!

- Когда заговорили на английском?
- Свободно – года через два. Причем тренер заставлял учить английский, а в Канаде, в городе, где я жил, в основном был французский. И местные принципиально на другом языке говорить не хотели. Придешь в кафе, заказываешь одно, тебе принесят другое. Ты объясняешь, что хотел не это, а они делают вид, что на английском не понимают. Хочешь есть – говори на французском. В какой-то момент и на этом языке у меня стало получаться, но практики не было, все потерялось.

- В США и Канаде вы провели шесть лет, но в НХЛ сыграли лишь пять матчей. Хотя в АХЛ у вас показатели были впечатляющие. Между АХЛ и НХЛ такая пропасть?
- Дело не в этом. Это бизнес. Берут ли тебя в первом раунде драфта или в шестом – ничего

не значит. В «Далласе» в трех матчах в НХЛ я сделал две голевые передачи. Все, договорились, что перед следующим сезоном из отпуска выхожу раньше, чтобы потянуть ОФП, стать покрепче, а то там дядьки большие играют. Но тут увольняют всех – от генерального менеджера до персонала, тренер всех молодых меняет на ветеранов. Я сыграл еще пару матчей, в одном из них забил в свои ворота – и на этом все.

- Как так?
- Ну вот бывает такое. Последние минуты, мы играем 6 на 5, выигрываем вбрасывание у дальней синей линии. Шайба у меня, я хотел с разворота вернуть ее назад, а она под крюком прошла и прямиком в наши ворота. Это не редкость, иногда такие отменные голы сами себе забиваются, что хоть в хайлайты (*обзор лучших моментов.* – Прим. авт.) ставь. Причем я ту игру хорошо проводил, последние минуты мне доверили быть на льду. Но этот матч все и перевернул. Начались обмены, в итоге оказался в «Чикаго». А они как раз Кубок Стенли выиграли, состав остался прежним – ну как там пробьешься. Еще Игорь Макаров в тот год со мной приехал, просидели с ним весь сезон, вызовов не было. И решили, что надо что-то менять. Нам предлагали еще год контракта, но какой смысл сидеть и ждать одного-двух матчей? Был бы я местным – это одна история. А так у меня на родине хороший уровень хоккея. В США в том положении я уже остановился в развитии.

На четверочку
- В КХЛ вы за 10 лет поменяли штук семь команд. Не много?
- Везде я отыграл оговоренный контрактом срок, только из Нижнего Новгорода ушел раньше, просил, чтобы любым способом меня оттуда забрали. С «Салаватом Юлаевым» я стал бронзовым и серебряным призером Кубка Гагарина, в «Тракторе» взял бронзу, в Екатеринбурге за

сезон набрал больше 30 очков. Так что всегда переход был шагом вперед.

- Но столько переезжать из города в город не напрягало?
- Нет, мы с супругой привыкли. У нее черный пояс по переездам. Квартиру в 200 квадратных метров за два дня упакует и вывезет. Надо – значит надо, никаких вопросов.

- Себе бы за карьеру какую оценку поставили?
- Когда я тренировался в Барнауле, мечтал играть в «Моторе». Он выступал в высшей лиге, собирал полные трибуны. В итоге поиграл на более высоком уровне. Да, не выиграл Кубок Гагарина. Конечно, хотелось бы выгравировать на нем свою фамилию, чтобы сын, когда вырастет, мог посмотреть и сказать – вот, это мой отец. Так что четверку себе за карьеру можно поставить.

- Сын в хоккей играет?
- Нет, пока не хочет. Заставлять не буду. На коньках научится кататься, а с хоккеем посмотрим. Будет желание – помогу. Пока он занимается теннисом, тхэквондо, плаванием. Главное, чтобы движение было, а там выберет.

- Сами-то на лед будете выходить?
- Я в Новосибирске играю с ГИБДД. В Барнауле, насколько я знаю, любительский хоккей тоже продвинутый, меня уже приглашают.

- У вас на правой руке татуировки в виде звезд и буквы «КМ». Это что?
- КМ – это инициалы моей супруги. А звезды – пока не скажу, дорисую – покажу. Это давняя задумка, еще в Америке начал делать, но все некогда. То сезон закончился и едем в отпуск, то начались сборы, а для татуировок это неподходящий период. Как все полностью будет выглядеть, я и сам еще не знаю.

НОВОСТИ СПОРТА

Высший дебют

Команда Алтайского края по мини-футболу впервые сыграет в высшей лиге чемпионата страны.

Барнаульская команда «АлтПолитех» впервые в истории сыграет в высшей лиге чемпионата России по мини-футболу. Она была сформирована в 2018 году. В ее состав входят студенты и выпускники АлтГТУ, профессиональные игроки Алтайского края и Новосибирской области. В 2020 году «АлтПолитех» победил в Сибирской лиге, а в нынешнем сезоне стал серебряным призером турнира. Тренирует команду обладатель кубка УЕФА в составе московского «Динамо» Сергей Малышев.

Игры группового этапа состоятся в Барнауле с 10 по 12 сентября.

Забронировали пьедестал

Гребцы СШОР имени Костенко Сергей Сивков и Никита Боизит стали призерами юношеского первенства России.



В Краснодаре с 20 по 26 августа проходило первенство России и всероссийские соревнования по гребле на байдарках и каноэ (юноши, девушки до 17 лет и до 15 лет). Спортсмены соревнуются на дистанциях 200, 500, 1000, 5000 м и в эстафетах 4×200 м в одиночках, двойках и четверках.

В воскресенье призерами соревнований стали представители алтайской школы гребли, воспитанники СШОР имени Константина Костенко. Никита Боизит из Павловска (тренер Сергей Носачёв) стал бронзовым призером среди юношей до 15 лет на дистанции 500 м в байдарке-одиночке, серебро в этом финале завоевал Сергей Сивков из Барнаула (тренер Александр Колупаев), а чуть позже Сергей отличился еще раз, показав второй результат на пятисотметровке, причем от победы его отделили восемь сотых секунды. Также считанных сантиметров не хватило Александре Власовой, чтобы оказаться на пьедестале после финала на 500 м среди девушек до 17 лет. Занявшей третье место Елизавете Яковлевой из Самарской области Саша проиграла меньше семи десятых секунды! В этом же финале шестое место заняла другая наша землячка - Анна Казанцева.

Две наших пары выступали в финале байдарок-двоек на дистанции 1000 м у юношей до 17 лет. Никита Матвеев и Владимир Горшков стали четвертыми, а Александр Сухой и Павел Бигеев - шестыми.

В финальном заезде на байдарке-четверке на дистанции 500 м у юношей до 17 лет наш квартет – Александр Сухой, Никита Матвеев, Владимир Горшков и Павел Бигеев – показал восьмое время.

Песок не пустует

На площадке, построенной по проекту «Волей-Двор», состоялся турнир по пляжному и парковому волейболу.

На новой площадке для пляжного волейбола, открывшейся в августе в квартале 2000 на ул. Балтийской, прошел волейбольный турнир в рамках спортивно-игрового проекта «Двор - спортивная орбита».

Участие в ней приняли шесть команд девочек, которые соревновались в пляжном волейболе 2×2, и семь команд-участниц турнира по парковому волейболу (состав смешанный, в каждой команде по четыре человека).

Напомним, площадка появилась благодаря инициативе барнаульского видеоблогера Максима Фролова, автора самого популярного мирового канала на YouTube о волейболе.

Ярослав МАХНАЧЁВ.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Руслан ЧАЙКИН, директор ХК «Динамо-Алтай»:

- Должности тренера-селекционера раньше в клубе не было. Перед «Динамо-Алтай» стоит задача занять первое место, поэтому коллегиально решили, что такой человек нам нужен, особенно если рассматривать перспективу перехода в чемпионат ВХЛ. Иван Вишневский сам на нас вышел, объяснил, что закончил карьеру и хотел бы попробовать работу в новом формате. После обдумывания мы согласились. Его работа будет заключаться в подборе игроков в соответствии с задачами, поставленными главным тренером.



Правильное питание, игры на свежем воздухе и умеренные физические нагрузки помогут вчерашнему детсадовцу окрепнуть, хорошо провести остаток лета и полным сил прийти в школу.

Видите, что ребенок заскучал, выполняя домашнее задание? Устройте ему веселую перемену.

Фото из сети Интернет

Учебы – в меру

Барнаульские эксперты порекомендовали не делать из ребенка вундеркинда

Екатерина ДОЦЕНКО

Как подготовить будущего первоклассника к школе, чтобы образовательный процесс не нанес вред неокрепшему организму? В канун учебного сезона барнаульские медики дают советы родителям.

К школе необходимо готовиться не за день-два, а постепенно, планомерно и в соответствии с возрастом дочки-сыночка.

- Развитие ребенка должно проходить гармонично: в год он начинает ходить, к полутора годам пользоваться какой-то примитивной речью, то есть строить предложение из двух-трех слов. В 7 лет он должен идти в школу. Именно к этому моменту у вчерашнего детсадовца завершаются физиологические процессы созревания центральной нервной системы, - убежден врач-психиатр, заместитель главного врача Алтайского краевого психоневрологического диспансера для детей Виктор Ведяшкин.

Все новостные ленты пестрят историей Алисы Тепляковой, которая поступает в МГУ в 8 лет. Виктор Николаевич не считает ситуацию полезной для психики и физического здоровья ребенка-вундеркинда.

- К нам в диспансер приводят детей, демонстрирующих какие-то углубленные знания,

но с эмоционально-волевыми нарушениями. К примеру, к трем годам считают до сотни по-английски или знают маршруты и расписание всех автобусов в своем районе, но у этих ребятшек мы видим много других проблем. У них наблюдается отставание по всем сферам жизни: они не могут правильно взаимодействовать со сверстниками, нередко не способны выполнять какие-то простейшие задания – пирамидку из колечек не могут собрать и не различают цвета. Знают лишь отдельную узкую область. Развивать малыша надо гармонично, без ущерба какой-либо сфере, - убежден эксперт.

Если вдруг у ребенка появляются какие-либо изменения в поведении, сложности, то имеет смысл поговорить со школьным психологом, педиатром, а в сложных случаях – обратиться за помощью к психиатру.

Каша для знаний

Залог дальнейшего успеха ребенка - правильное питание. В этом постулате убеждена педиатр, заведомо Центра медицинской профилактики Любовь Михайлова.

- Питание ребенка должно быть разнообразным, включать фрукты, овощи, мясо, рыбу, молочные продукты. Полезны и каши, причем не быстрого приготовления, упакован-

ные в пакетики, а обычные, сваренные из круп твердых сортов, - рассказывает Любовь Васильевна.

Питание должно быть регулярным с раннего детства.

- Принимать пищу необходимо в одно и то же время, и с перерывом не более четырех часов. Если ребенок этот период не выдерживает, то можно устроить небольшой перекус в виде сока, фруктов или печенья из муки твердых сортов, чтобы заглушить голод, но не сбивать аппетит.

Как убедить детей есть паровые котлеты? По мнению Любови Михайловой, этого добиться можно только личным примером.

- Если родители будут говорить о важности здоровой пищи, готовить дома паровые котлеты, овощное рагу, покупать молоко и молочные продукты, всевозможные овощи и фрукты, то ребенок в этой семье будет расти здоровым, - убеждена эксперт.

Встал и размялся

- Будущий школьник должен быть готов к той нагрузке, которая его ожидает в школе. В отношении травматологии и ортопедии – прежде всего это статическая нагрузка. Ребенок никогда столько не проводит времени сидя, сколько ему приходится это делать в школе. Мышцы нуждаются в дополнительной подготовке, - отмечает

травматолог-ортопед Центра охраны материнства и детства Александр Шмат.

Излишне ответственные родители пытаются дополнительно дома «подтянуть» ребенка по школьной программе. Опять же, при этом он сидит за столом.

- В результате ребенок не выполняет свою чуть ли не основную в плане движения функцию: не выходит на улицу, не набивает себе шишек, не накачивает себе мышц в беганье-прыганье. Ведь мышечная масса формируется элементарной физиологической тренировкой, - констатирует Александр Владимирович.

Обратная сторона медали - нереализованные родительские амбиции в области какого-то спорта.

- Когда в травматологическое отделение приводят трех-четырёхлетнего ребенка с переломами из-за того, что ребенок катался на сноуборде, но этот вид спорта для него не физиологичен. Всему свое время. Малышу, в зависимости от его желания, больше подойдут гимнастика, плавание, общеукрепляющие занятия, - рекомендует травматолог.

Постелите ковры

Подготовка к школе в отношении осанки включает очень важный параметр - гигиену рабочего места.

- На столе должен быть

порядок. Это поможет концентрации внимания. Вторым важным аспектом - высота рабочего места. Стул и стол должны быть такой высоты, чтобы ребенку было удобно работать с прямой спиной и не приходилось сгибаться. Растущие стулья и столы на самом деле достаточно неплохое изобретение для осанки ребенка. Однако не все могут себе позволить такую мебель. Можно обойтись и приспособлениями. К примеру, если ноги ребенка не достают до пола, то можно положить под них деревянный брусок или любую подставку, - рассказывает Александр Шмат.

Ковры с точки зрения ортопедии – благо для школьника.

- Почему у нашего поколения не было проблем со стопами? Мы проводили лето и дни, бегая по мягкой амортизирующей поверхности, топтали бабушкам грядки на огороде, а дома у всех полы были застелены коврами. У нас была амортизация стопы, которая в итоге формировалась более физиологично. А сейчас дома линолеум или ламинат – жесткое покрытие, которым мы, по сути, разбиваем стопу. Столь объемных компенсаторных возможностей у организма нет и никогда не будет, - отмечает эксперт.

Период забот

Собираем яблоки, поливаем томаты и думаем об урожае следующего года

Екатерина ДОЦЕНКО

В последние дни лета уделите особое внимание саду-огороду. Специально для читателей «Вечёрки» кандидат сельскохозяйственных наук, селекционер со стажем Иван Пучкин дает простые и эффективные огородные советы.

Последняя декада августа – начало сентября – время, когда с особым вниманием необходимо поглядывать на яблони.

- Надо следить за созреванием плодов. Некоторые сорта еще на подходе, другие созрели и можно их уже начинать собирать. Важно найти золотую середину: сорванные зеленые плоды не дойдут до нормального вкуса, но нельзя и передержать яблочки на дереве. Яблоки, собранные в состоянии полной зрелости, быстро начнут портиться. Если вы хотите поместить их на хранение, то их нужно собирать несколько недозрелыми. То же касается и груши. А некоторые сорта – Лель, Красуля, и вовсе собирают немного недозрелыми, иначе они при сильном ветре опадут, - рассказывает Иван Пучкин.

У сланцевых яблонь и груш нужно провести пригибание побегов. Иначе, если вы запоздаете, побеги одревеснеют, окостенеют, и пригибание провести будет трудно.

По мнению эксперта, необходимо собирать и уничтожать падалик яблонь-груш, с тем, чтобы искоренить болезни и уменьшить популяцию вредителей, которыми были поражены эти плоды. Чуть позже, в сентябре, приствольные круги необходимо будет перекопать, чтобы уничтожить спрятавшихся там на зимовку вредителей.

Полив со смыслом

Вроде бы были дожди, а сад-огород суховат. Пора браться за лейку, но производить полив в августе нужно осмысленно.

- Наблюдал на своих помидорах сухо-вершинную гниль, когда начинают чернеть верхушки плодов. Это бывает от недостатка влаги. Надо полить помидоры, чтобы они не «суховершинили». Но поливать важно не по листе, а под корень. Потому что ночи холодные, и создаются условия для развития грибных заболеваний. Если вода будет попадать на листву, то споры грибов начнут отлично развиваться в каплях, - поясняет Иван Александрович.

Замечательный способ полива - через вкопанную в землю бутылку со срезанным донышком. Влага поступит сразу к корням, почва останется сухой, и в итоге не будет риска возникновения грибных болезней.

На растениях томатов, которые растут в открытом грунте, необходимо удалить нижнюю часть листьев, которые ближе к земле. На них накапливается больше вредителей. Также необходимо удалить пасынки и верхушки прищипнуть.

У тепличных томатов больше шансов на вызревание.

- Если осенью длительно сохраняется тепло, то даже небольшие пло-



Август — начало массового сбора урожая.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

ды могут успеть вызреть, поэтому раньше времени в теплице обрывать томаты не стоит, - отмечает эксперт. Теплицы важно регулярно проветривать.

- На ночь мы закрываем теплицы, а утром необходимо не забывать их открывать так, чтобы образовался сквозняк. Такая мера послужит профилактикой от грибных болезней, - убежден Иван Пучкин.

Все овощные нужно поливать сильно, но не часто.

- Огурцы, капуста нуждаются в дополнительных поливах. Свекла сразу будет сигнализировать о дефиците влаги. Если жарко, то листья у этого корнеплода увядают. Морковь в этот период тоже набирается сочности и быстро идет в рост. Без полива тут не обойтись, - убежден Иван Пучкин.

Коса луковая

- Лук уже должен быть убран с грядки. Если это не сделано, то нужно срочно его выкопать. Если лук еще с зеленой ботвой, то не надо торопиться с ее обрезкой. Ботва должна высохнуть обычным способом, только после этого ее можно обрезать. Когда выдернули лук из почвы, его нужно хорошо просушить, для того чтобы он долго хранился. На зиму лук помещают в ящики или, лучше всего, делают из него связки. Хранить нужно в сухом помещении, - отмечает эксперт.

Секатор — в руки

Собрали урожай малины? Пора браться за секатор.

- Нужно удалить все отплодоносившие ветки обычной малины. Корни одни и те же у молодых и старых побегов, которые выросли в этом году, они обеспечат урожай в будущем. Несрезанные возрастные побеги - минус урожаю следующего года. Они оттягивают на себя часть питательных веществ, на них накапливаются болезни и вредители. Если их удалить, то молодым побегам достанется больше солнца и питания. Кроме этого, загущенная малина часто поражается пурпуровой пятнистостью, - отмечает эксперт.

После уборки ягод малины обязательно следует перекопать междурядья.

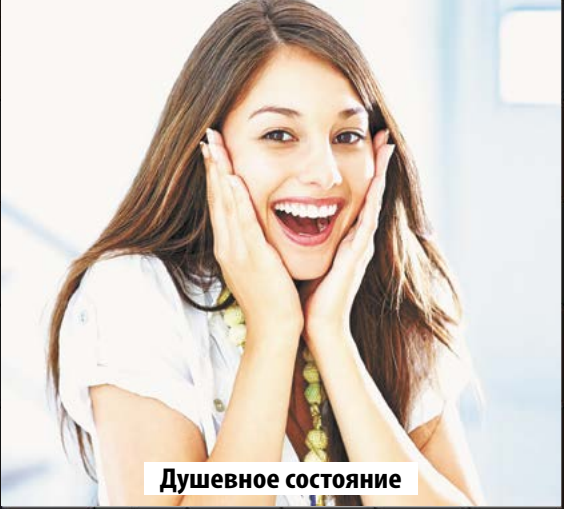
У винограда следует удалить все пасынки и не забыть в последних числах августа прищипнуть все верхушки для того, чтобы шло вызревание побегов.

- Нередко бывает так, что молодые груша, слива, яблоня буйно растут, особенно если много внесли навоза или азотных удобрений. В начале сентября у буйно растущих саженцев необходимо прищипнуть верхушки, чтобы началось вызревание побегов.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Освободилось место после уборки ранних овощей? Для улучшения химического состава и структуры почвы посадите сидераты. Их выращивают как органические удобрения.

Для посева подойдут только быстрорастущие и холодостойкие растения. Очень хорошо обогащают почву масличная редька и белая горчица. Как вариант можно рассматривать и смеси. Это может быть сборный вариант из фацелии, овса и горчицы. Главное — подобрать правильные растения. Не сейте друг за другом культуры одного семейства. К примеру, не стоит размещать бобовые после горчицы, капусты, люпина, редьки. У них одни заболевания и вредители. Важно помнить и то, что различные культуры обогащают почву по-разному. Некоторые из них еще и подавляют рост сорняков. Определитесь, для каких целей вам нужны сидераты. Если вас интересует компостирование или мульчирование, посейте масличную редьку. Обогащают почву азотом помогут вика, люпин, донник. Рожь и овес взрыхлят землю, восстановят ее структуру и подавят рост сорняков.

Самая знаменитая кукла					Развратная вечеринка	Барак, что был президентом	Им размельчают в ступе			
Подготовка к прыжку		Крик восторга в театре	Фирменные кроссовки	Фильм с Томом Хэнксом	Диско-тека по старинке			Живопись на природе	Оно не воробей	
				Самый маленький штат Индии			Бурятская плясовая			
Игра настоящих мужчин		Священная книга в мечети	Японский пояс		Штат в США			Темно-синий виноград	Грязевый поток с горы	
				Чешский мотоцикл			Героические сказания			
Утеплитель шеи	Российский браузер	Собрание звукозаписей	 Душевное состояние						Специализация журналиста	
							Актриса ... Ларсон	Лига «ледовых дружин»		
Китайский кормчий										
							Свалившийся недуг	Автор картины «Не ждали»	Город-курорт на Черном море	«Гамаша» футболиста
Житель Хельсинки		Мозговой центр войска					Чин, звание или титул			
			Бибиситтер							
Царская стипендия	Макушка			Орало	Енисей или Иртыш	Договор о нейтралитете				
			Важнейшее качество ищейки		Корабль «гончий океана»					
Союз заключенный в загсе	Обращение к папане			Сине-желтый попугай		Ложка узника				

АКЦИЯ
Экскурсионный флешмоб

В субботу, 28 августа, Барнаул присоединится ко всероссийской акции «Экскурсионный флешмоб». Подготовлено более 40 экскурсий.

Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (ул. Льва Толстого, 2) во второй раз участвует в масштабном проекте. «Девиз рекреационно-досугового направления нашего музея - «Развлекая, просвещай». Для нас участие в этой акции - прекрасная возможность продемонстрировать разнообразные формы работы. Кроме традиционных экскурсий, лекций, открытий выставок мы предлагаем и необычный формат. В прошлом году в рамках «Экскурсионного

6+ флешмоба» состоялась прогулка по улице Льва Толстого «История одной улицы». В этот раз музей приглашает жителей региона принять участие в квесте-путешествии по музейной усадьбе», - поясняют организаторы.

По территории ГМИЛИКА проложена историко-экологическая тропа «Дворянская усадьба: культурное пространство и природная среда», ее презентация состоялась в сентябре 2020 года. По этому маршруту специалисты разработали две интерактивные программы. Одну из них смогут посетить участники «Экскурсионного флешмоба».

Квест рассчитан на семейную аудиторию, к участию приглашают родителей с детьми от восьми лет. Путешествие длится около двух часов. Помимо интересного рассказа, дополненного аудио- и видеоматериалами, гостей ждут занима-

тельные задания. Завершится прогулка самоварным чаепитием.

Зарегистрироваться на участие в проекте «Экскурсионный флешмоб» можно на сайте altai.excursmob.ru. По данным Алтайтурцентра, заявки подали уже 300 человек. Особой популярностью пользуются площадки, предлагающие досуг для детей. Тем, кто хочет присоединиться к акции, организаторы рекомендуют поторопиться с регистрацией, потому что количество мест ограничено.

Кстати, впервые экскурсионный флешмоб провели в Омске в 2017 году. В 2020 году акция стала всероссийской: к ней присоединились 30 регионов, в том числе Алтайский край. 20 из 350 флешмоб-экскурсий провели на Алтае, 250 из трех тысяч участников отправились на экскурсии по Барнаулу, Белокурихе и Рубцовску.

ОДНА МИНУТА
СМЕХА...

Городок у нас небольшой, все друг друга знают, поэтому слово «анонимных» из названия нашего клуба мы просто убрали.

Завтра – мистическое место, где хранится вся человеческая продуктивность, мотивация и достижения.

Если мужчина тратит на женщину, то ему эти деньги возвращаются от Вселенной в десятикратном размере – это же элементарная финансовая грамотность!

Иногда по ночам играю в ролевые игры: типа я печенег, а холодильник - Киевская Русь. Совершаю набеги.

Девятое правило бойцовского клуба: новую жену надо выбирать так, чтобы не было стыдно перед предыдущей.

Здоровый человек, не имеющий автомобиля и жены, практически беззащитен перед алкоголем.

- Дорогой, если тебя сошлют в Сибирь, я, конечно же, поеду с тобой! Но шубу нужно купить заранее.

Мне уже 45 лет, а я до сих пор в конце августа радуюсь, что мне не надо 1 сентября идти в школу...

Когда я пьян, меня трудно найти, легко потерять и практически невозможно запихнуть в такси.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 120



ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

КАССИРЫ, пекари в торговую сеть «ПРОЗАПАС». Телефон 8-903-996-5053.

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ. Перегной. Уголь. Дрова. Тел. 33-78-24.

УСЛУГИ

РЕМОНТ любых телевизоров. Тел. 25-43-57.

РЕМОНТ телевизоров. Тел. 25-25-16.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» — пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни — с 9.00 до 17.00.





ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 8 сентября – выставки **«Диалог со стеной»** (Виктор Минаев) и **Freakshow** (Анатолий Капитонов) (6+). Художники расписали бетономешалки ЖБИ под героев «Ну, погоди!», под фрукты. Их руками оформлен трамвай в честь юбилея Победы, а также многие заведения города. Граффити на улицах города – это тоже их работа. Вместе ребята рисуют уже четыре года.

Арт-галерея Щетинных

(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 5 сентября – выставка заслуженного художника Анатолия Щетинина **«Алтай – сердце Азии»** (0+). Экспозиция представляет пейзажи и портреты, написанные в разные десятилетия в путешествиях по Горному Алтаю и Монголии и, по сути, является генеральной репетицией другой персональной выставки живописца – в Москве, в двух залах Государственного музея Востока. Здесь демонстрируются десятки этюдов и картин, вдохновленных природой Большого Алтая. В том числе и совсем свежие работы – пейзаж «Вечерний час. Стоянка на озере Хара-Ус-Нур» 2021 года.

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 2 октября – персональная выставка заслуженного художника России Валерия Тебекова (Республика Алтай) **«Дар Алтая»** (6+). В экспозиции представлены новые живописные произведения, графический цикл работ, а также керамика туриногорских мастеров.

Аллея у Театра драмы

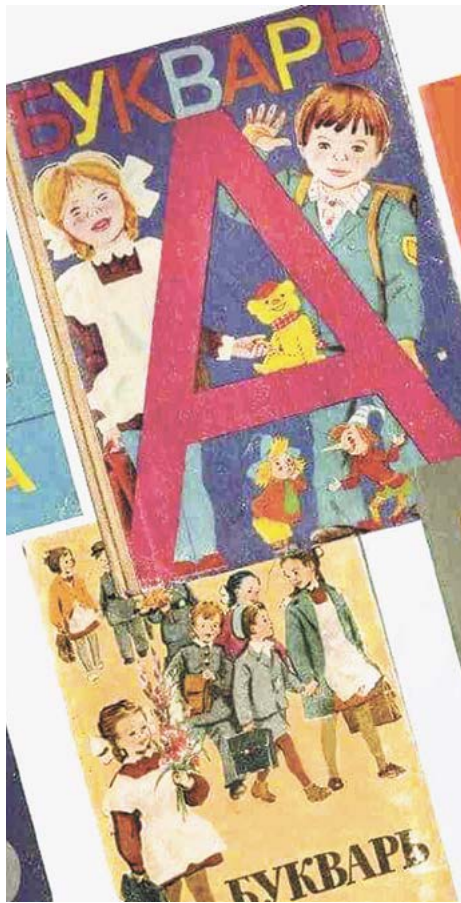
(ул. Молодёжная, 15)

До 1 сентября – выставка **«Есть такая профессия – жизни спасать»** (0+), посвященная медицинским работникам Алтайского края. Более 100 фотографий сделаны алтайскими фотографами – Антоном Федотовым, Андреем Каспришиным, Вячеславом Мельниковым, Олегом Укладовым и другими.

Павильон современного искусства «Открытое небо»

(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

До 30 августа – выставка **«Памяти художника»** (6+) в честь известного мастера, члена Союза художников России Алексея Дрилёва.



МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 65-87-94)

До 21 сентября – выставка **«Школьная пора»** (6+). Организаторы предлагают пролистать обратно страницы жизни, чтобы снова почувствовать себя школьником, немного окунуться в ностальгию. Здесь представлены привычные школьные предметы времен СССР, учебники тех времен, фотографии и еще много памятных мелочей.

До 12 сентября – выставка коллекционных экземпляров ножей **«Пламенем рожденные»** (6+).

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 26 сентября – выставка **«Евсей Моисеенко и художники ленинградской школы»** (6+). Темы революции и гражданской войны были основными в творчестве Моисеенко. Он создает поэтические образы, пронизанные философскими размышлениями о героической эпохе.

До 28 августа – выставка **«Дорога к храму»** (6+). Представлено шесть медных крестов XIX века. Посетители узнают: чем отличаются православное и католическое изображение распятия Иисуса Христа; какой формы должен быть крест согласно православным канонам; что означают надписи над распятием; стилистические особенности орнамента и декорирования крестов и многое другое.

До 5 сентября – выставка **«Русский импрессионизм»** (6+). В экспозиции 43 произведения русских художников первой половины XX века. Также гости увидят картины сибиряков. Главной темой, звучащей в их произведениях, всегда была любовь к России, природе, истории, традициям, людям. Собраны практически все жанры живописи: натюрморты, пейзажи, портреты и сюжетные композиции.

До 10 октября – выставка из фондов музея, посвященная 175-летию В.Е. Маковского (1846-1920) **«Великие Маковские»** (6+).



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 26 августа по 1 сентября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Щенячий патруль в кино» (Канада, США, мультфильм, 2D, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика». **«Кэндимен»** (Канада, США, триллер, 2D, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Легенда о Зеленом рыцаре» (Ирландия, Канада, США, Великобритания, фэнтези, 2D, 18+) – «Арена», «Галактика». **«Последний день Земли»** (Франция, фантастика, 2D, 16+) – «Арена», «Галактика».

«Нефутбол» (Россия, комедия, 2D, 12+) – «Арена», «Галактика» - с 1 сентября.

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65)

27 августа, пятница

«Гришка-космонавт» (6+) – 11.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 13.00. «От Земли до Вселенной» (12+) – 15.00.

28 августа, суббота

«Фазы Луны» (6+) – 11.00. «Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 13.00. «Тайны Красной планеты» (12+) – 15.00.

29 августа, воскресенье

«На голубой планете» (6+) – 11.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Угроза из космоса» (12+) – 13.00.

30 августа, понедельник

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Внеземные миры. Путешествие за пределами Солнечной системы» (12+) – 15.00.

31 августа, вторник

«В поисках нашего Солнышка» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатно, 6+) – 12.00. «IBEX. В поисках края Солнечной системы» (12+) – 13.00. «Энергия Вселенной» (12+) – 15.00.

1 сентября, среда

«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00. «Астроном научит познавать мир звезд» (бесплатно, 6+) – 12.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатно, 6+) – 12.30. «Движение Земли» (12+) – 13.00. «Сокровища Вселенной» (12+) – 15.00.



ТЕАТРЫ

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

3 сентября, пятница

А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) – 18.30.

4 сентября, суббота

А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) – 17.30.

5 сентября, воскресенье

А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) – 17.30.

8 сентября, среда

Ю. Поспелова. «Лёха» (sound-drama, 16+) – 18.30.

9 сентября, четверг

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

1 сентября, среда

«Волшебник Изумрудного города» (мюзикл для детей, 0+) – 17.00.

9 сентября, четверг

«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 18.30.

10 сентября, пятница

«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-04)

5 сентября, воскресенье

«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 12.00.

8-9 сентября, среда-четверг

С. Стивенс. «Загадочное ночное убийство собаки» (уравнение с двумя неизвестными, 12+) – 18.30.

11 сентября, суббота

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) – 12.00.

И. Вырыпаев. «Иллюзии» (комедия, 16+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

4 сентября, суббота

«Репка» (театр на подушках, 0+) – 10.30, 12.00, 16.00.

«Денискины рассказы» (сказка, 5+) – 11.00, 13.00.

5 сентября, воскресенье

«Репка» (театр на подушках, 0+) – 10.30, 12.00.

«Три поросенка» (сказка, 3+) – 11.00, 13.00.

Та еще волынка

От кельтских баллад до хитов AC/DC

Наталья КАТРЕНКО

В понедельник на улице Мало-Тобольской можно было услышать звуки волынки. Музыкант в шотландском килте исполнял, раздувая меха, кельтские мелодии, призывая тем самым посетить концерт в филармонии, который запланирован на 29 сентября.

Впервые в Сибири

Специально за месяц до концерта наш город посетил художественный руководитель оркестра волынщиков City Pipes (Москва) Евгений Лапекин, чтобы рассказать о своем коллективе, познакомиться барнаульцев с инструментами, которые будут звучать в филармонии в рамках программы «Легенды Ирландии и Шотландии».

Несмотря на то, что оркестр существует с 2012 года, в тур по Сибири музыканты отправятся впервые. На этом маршруте их ждут пять городов – Новосибирск, Барнаул, Новокузнецк, Томск, Северск, Кемерово, где хитрук коллектива решил заранее подготовить почву для восприятия непривычных звуков.

В нашем оркестре можно услышать звуки не только шотландской волынки – одного из самых громких инструментов в мире, но и более деликатно звучащей волынки ирландской, в которую нужно не задувать воздух, а накачивать с помощью специальных

мехов, – рассказал Евгений Лапекин. – Игруем мы и на ирландской низкой флейте лоу-вистл, которая, кстати, стала использоваться в оркестрах кельтской музыки совсем недавно – с 1970-х годов. Сделана она из алюминиевой трубки и имеет необычное этническое звучание, особенно в сочетании с волынкой. Украшают наши концерты и специальные шотландские маршевые барабаны, а с 2014 года мы стали использовать в программах и орган – по сути, тоже духовой инструмент наряду с волынкой и флейтой.

В составе оркестра City Pipes шесть музыкантов, которые когда-то съехались в Москву из разных городов. К примеру, сам Евгений Лапекин родом из Ижевска, второй волынщик Виктор Краев – новосибирец, барабанщик Сергей Гордеев приехал из Казахстана, жил долгое время в Челябинске, пианист и органист Иван Ипатов – из Саратова, барабанщик Михаил Юдин – из Подмосквья, одно время он выступал в составе групп «Високосный год», «Дюна», работал с Ириной Понаровской. Кто-то из музыкантов играл джаз, кто-то рок-музыку, а потому каждый

из них внес в City Pipes что-то свое.

Музыкальное путешествие

И хотя наша программа называется «Легенды Ирландии и Шотландии», в рамках концерта прозвучат как brave марши и протяжные баллады, так и классика, роковые и джазовые композиции, и даже русский фолк, – отметил Евгений Лапекин. – К примеру, лично я являюсь поклонником австралийской группы AC/DC, а потому в программе можно будет услышать и хиты этого коллектива. Таким образом мы приглашаем слушателей вместе с нами совершить музыкальное путешествие из Шотландии в Ирландию, попутно заглянув в Америку, на родину джаза, в Австралию и другие страны, к которым отсылает наша музыка.

Что интересно, в прошлом Евгений Лапекин – виолончелист. Но однажды во время учебы в Гнесинке он оказался на концерте, где играла волынка, и навсегда влюбился в этот инструмент, в котором его привлекла невероятная энергетика, ощущение музыкальной

свободы. Обучившись играть на волынке и вдохновившись ирландскими и шотландскими мотивами, он решил идти своим путем, демонстрируя, что волынка – инструмент не только самобытный и мощный, но и универсальный.

Выступают музыканты в шотландских костюмах: стильных килтах, с сумкой-спорраном на поясе, в специальном головном уборе – гленгарри. За годы существования коллектива он стал узнаваемым – оркестр принимал участие в Олимпийских и Паралимпийских играх в Сочи, выступал в резиденции посла Великобритании, на арене комплекса «Лужники».

Одна из часто исполняемых мелодий с использованием волынки – музыка к кинофильму «Храброе сердце» Мела Гибсона – режиссера, который много сделал для популяризации культуры

Выступление оркестра волынщиков City Pipes (6+) состоится 29 сентября в Краевой филармонии (ул. Ползунова, 35). Начало в 18.30.

Шотландии, – поделился художественный руководитель оркестра City Pipes. – Однако мало кто знает, что в известной композиции к киноленте использовалась не шотландская, а ирландская волынка, звуки которой режиссеру больше прилипли по душе, чем призывные интонации ее шотландской разновидности.

