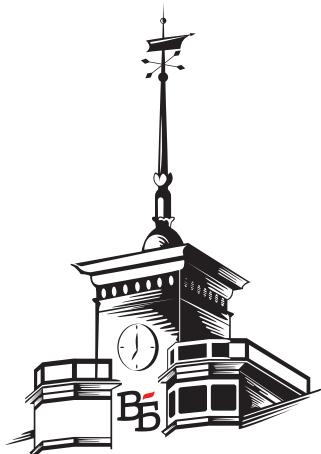




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

9 февраля 2024 г.
Пятница. № 18 (5887)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В Барнауле вывели
новые сорта пшеницы

6

Студент из Африки станет
участником «Лыжни России»



19

Убрать вовремя

В связи с прогнозируемым потеплением дорожники усилили очистку дорог и тротуаров от снега, чтобы не допустить образования наледи



В Барнауле с начала зимнего сезона для обработки тротуаров использовано около 2000 тонн песко-соляной смеси и 133 тонны «Бионорда».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!
8 февраля – День
российской науки

Уважаемые представители научно-го сообщества города Барнаула! Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Наука – двигатель прогресса, ее достижения обеспечивают экономический рост и социальное благополучие.

Мы по праву гордимся барнаульскими учеными. Продолжая лучшие традиции российской науки, они осваивают перспективные направления, создают новые технологии, передают знания молодым коллегам.

Путь в науку начинается с юных лет. Школьники краевой столицы реализуют свои способности в естественно-научных дисциплинах, осваивают программирование, занимаются исследовательской и проектной деятельностью. Ежегодно в нашем городе проходит научно-практическая конференция «Молодежь – Барнаулу», которая открывает новые таланты. Наиболее успешные студенты, аспиранты и докторанты получают именные выплаты главы города.

Уверен: наши ученые представят достойные разработки, внесут весомый вклад в социально-экономическое развитие Барнаула, Алтайского края и нашей великой страны.

Желаю городскому сообществу ученых реализации самых амбициозных планов, успехов, счастья, благополучия и крепкого здоровья!

Глава города Барнаула В.Г. ФРАНК.

Дорогие барнаульцы! От имени депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю вас с Днем российской науки!

Мы живем в мире, который постоянно претерпевает изменения и трансформации, в этом процессе наука играет огромную роль, обеспечивая последовательное и эффективное развитие нашего государства сегодня и в ближайшем будущем.

Ученые города Барнаула – опытные и признанные профессионалы в своей области. На протяжении многих лет их знания и достижения находят значительное применение в экономике, сельском хозяйстве, лесной промышленности, медицине и образовании.

Отрадно, что особое внимание в нашем городе уделяется поддержке молодых ученых. Ежегодно юные барнаульцы становятся лауреатами и победителями городских, региональных, российских и международных конкурсов, получают гранты на реализацию своих проектов.

В этот день искренне желаю всем, кто связал свою жизнь с благородным служением науке, крепкого здоровья, счастья, неисчерпаемой энергии для новых достижений во имя процветания родной земли.

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Доброе дело

С 5 по 13 февраля в Барнауле проходит акция «Материнское тепло солдату»



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

С каждой посылкой в зону СВО бойцам передают любовь материнских сердец.

Олеся МАТЮХИНА

Совет женщин при главе города Барнаула активно подключился к акции Алтайского краевого регионального отделения Союза женщин России по сбору индивидуальных подарков для участников СВО. Гуманитарный груз, отправка которого приурочена к Дню защитника Отечества, формируется по адресу: пр. Ленина, 148.

Эта работа ведется всем миром: вдохновителем акции и ее непосредственным участником на всех этапах стал Совет женщин при главе города Барнаула, в погрузке помогают студенты колледжей и вузов, в сборе гуманитарной помощи участвуют десятки организаций и пред-

приятий, школы и детские сады, жители краевой столицы.

– За первые три дня акции мы сформировали более 200 коробок весом от 4 до 20 кг каждая, – рассказала председатель Совета женщин при главе города Барнаула Валентина Косинова. – Груз адресный, для одной из воинских частей Алтайского края. В посылки кладем футболки, лекарства, сладости, кофе и чай, письма и поздравительные открытки. Примерно 5-6 дней потребуется для того, чтобы доставить посылки по местам дислокации алтайский бойцов.

Не первый раз в сборе гуманитарной помощи участвует таджикская диаспора, все они приехали в краевую столицу из небольшого села Ворух в Таджикистане.

– Для нас Барнаул давно стал второй родиной, – отмети-

ли представители диаспоры. – Сегодня привезли 36 спальников, сто пар сапог, футболки, продукты. Будем собирать следующую помощь ближе к 9 Мая, мотивировать нас на благие дела не нужно.

7 февраля в формировании посылок участвовали бойцы межвузовского педагогического отряда «Аврора». Ребята споро собирали коробки, раскладывали в них принесенные горожанами подарки, аккуратно упаковывали посылки с наклейками «Совет женщин Барнаула».

– Фронт работы предстоит большой, но нас это не пугает, – поделился волонтер Даниил Мотылин. – Мы чувствуем свою сопричастность к большому и доброму делу, знаем, что нужно помочь, поэтому мы здесь.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 9 февраля



Восход - 8.55

Заход - 18.22

0 + 2

742 мм рт.ст.

12 м/с ↗ ЮЗ

- 4 - 6

Влажность 87%

СУББОТА, 10 февраля



Восход - 8.53

Заход - 18.24

+ 1 + 3

741 мм рт.ст.

7 м/с ↗ ЮЗ

0 - 2

Влажность 82%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 февраля



Восход - 8.51

Заход - 18.26

0 - 2

739 мм рт.ст.

4 м/с ↘ СЗ

- 10 - 12

Влажность 75%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7590.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 9 февраля 2024 г. № 18 (5887)



Обходчика можно узнать по внешнему виду.

Фото Татьяны СИНОЛИЦ

К вам придет ИнформУИК

В дома к избирателям Алтайского края постучатся члены участковых избирательных комиссий

Олеся МАТЮХИНА

Благодаря проекту «ИнформУИК» с 17 февраля по 7 марта избиратель узнает, когда пройдет голосование, где находится его избирательный участок, возможные формы голосования, и сможет выбрать удобный формат именно для себя, получит информацию о зарегистрированных кандидатах на пост Президента России.

– С 17 февраля мы начинаем широкомасштабное адресное информирование избирателей о выборах Президента России, – рассказала председатель Избирательной комиссии Алтайского края Ирина Акимова. – Делать это будем в новом формате. В рамках проекта «ИнформУИК» члены участковых избирательных комиссий будут приходить на дом к избирателям и рассказывать о возможностях голосования, которые сейчас значительно расширены и учитывают разные жизненные ситуации. Кто-то выбирает традиционный способ и приходит на свой избирательный участок, кому-то нужна помощь и консультация о том, где проголосовать, потому что он живет не по прописке. Многим барнаульцам будет интересно и удобно принять участие в дистанционном электронном голосовании. Обо всем этом и расскажут наши обходчики. Особо подчеркну, что агитации за кого-либо из кандидатов не будет, только нужная информация, консультация и помощь.

Для обходчиков разработали специальные детали одежды: шапку с логотипом «Выборы Президента России» и сумку. На верхней одежде член УИК будет носить бейдж с ФИО и печатью участковой комиссии, а также значок V. При себе он обязан иметь удостоверение члена УИК, а также планшет или смартфон с приложением.

Первый образовательный цикл обходчики прошли онлайн, они занимались одновременно с коллегами из других регионов России. Потом обучение началось на местах в очном формате. Члены участковых избирательных комиссий тренируются работать со специальным мобильным приложением, осваивают нюансы общения с разными категориями избирателей.

Работы обходчикам предстоит много. В лидерах по-прежнему Индустриальный район Барнаула – на его территории зарегистрированы 191 843 избирателя, при этом за последние полгода их количество увеличилось более чем на тысячу человек, а также Ленинский район – 102 667 избирателей.

Для члена УИК № 270 Центрального района Ирины Черкасовой это уже вторая большая избирательная кампания. Если в 2018 году она участвовала в работе комиссий, обеспечивающих надомное голосование нуждающимся в этом по состоянию здоровья барнаульцам, то последние два года освоила работу с комплексом обработки избирательных бюллетеней.

– Участок у меня непростой, – рассказала Ирина Олеговна. – В основном это частный сектор на спуске со Змеиногор-

ского тракта – ул. Фомина, Аванесова и др. Домов и улиц много, люди живут разные. Учебу мы прошли в январе, разбирали самые разные ситуации, которые могут возникнуть на участке, начиная от отсутствия прописки и гражданства, заканчивая приемом заявления о желании проголосовать на дому. С нами занимались психологи, программисты, поскольку все данные по обходу вносятся в специальную программу. Конкретный график выходов мы еще составляем, обязательно дойдем до каждого избирателя на своем участке. Организаторы акции позаботились и о безопасности обходчиков, мы будем ходить по двое, кроме того, нам запрещено входить в помещение, так что будем разговаривать в дверях либо на крыльце частного дома.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

13 февраля прямую линию проведет председатель комитета по энергоресурсам и газификации г. Барнаула Андрей Крюков.

Андрей Викторович ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

20 февраля на прямой линии – заместитель начальника отдела Госавтоинспекции УМВД России по г. Барнаулу Вячеслав Подосинников; 27 февраля – глава администрации Центрального района Максим Сабына.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Километры асфальта

Больше 20 участков дорог отремонтируют в Барнауле по нацпроекту «Безопасные качественные дороги» в текущем году.

Общий объем средств на реализацию национального проекта «Безопасные качественные дороги» в 2024 году составит 1 298 млн руб.

В 2024 году на 21 участке дорог общей протяженностью 24,2 км запланированы работы в рамках национального проекта. Среди них ул. 65 лет Победы (от ул. Сергея Семёнова до Павловского тракта), ул. 280-летия Барнаула (от ул. 65 лет Победы до ул. Попова), ул. Островского (от ул. Антона Петрова до ул. Новгородской и другие.

По итогам 2024 года нормативность автомобильных дорог, включенных в национальный проект, должна увеличиться с 82,70% до 85,10% (554,94 км).

В настоящее время ведется подготовка конкурсных процедур по определению подрядных организаций на ремонт и строительство автомобильных дорог в 2024 году.

Кроме этого, в 2024 году будут выполнены работы по строительству автомобильной дороги по ул. Сергея Семёнова (от ул. Попова до ул. Солнечная Поляна). Для выполнения работ по строительству дороги заключен муниципальный контракт с ООО «Барнаульское ДСУ № 4», цена контракта – 252 млн руб.

СОБЫТИЕ

Лучшие книги

В краевой столице готовятся к открытию XIX фестиваля книги «Издано на Алтае».

С 14 февраля по 28 марта в Алтайском крае состоится XIX фестиваль книги «Издано на Алтае». В 2024 году мероприятия пройдут в семи городах и 21 районе региона. В программе запланировано более 250 событий для взрослых и детей.

Традиционно основной площадкой станет Алтайская краевая библиотека им. В.Я. Шишкова. Там организуют порядка 50 встреч. Гостей мероприятия ждут презентации книг, мастер-классы, спектакли, ярмарка мастеров, книжная ярмарка и литературно-гастрономический вечер.

Особый гость – писатель, сценарист комиксов Александр Кондратьев поделится опытом написания книг.

Мероприятия на главной площадке пройдут с 18 по 23 марта. Выставка книг «Издано на Алтае» будет работать в течение всего фестиваля. На ней представят издания, вышедшие в Алтайском крае в 2023 году. Сейчас экспозиция насчитывает 495 книг, до 1 марта их количество увеличится. Лучшую книгу региона назовет жюри на закрытии фестиваля.

Торжественное открытие XIX фестиваля книги «Издано на Алтае» состоится в библиотеке им. В.Я. Шишкова 14 февраля в 15.00.

Алиса ТРОСТНИКОВА.

ФЕСТИВАЛЬ

Суперсани

Один из традиционных конкурсов фестиваля «Сибирская Масленица» – конкурс креативных саней. В этом году изменились условия участия в нем – теперь работы будут оцениваться в двух категориях: корпоративные и командные сани.

В категории «Корпоративные сани» представят свои средства передвижения команды предприятий, организаций, трудовых коллективов. В категории «Командные сани» участвуют семьи, родственники, друзья, компании школьников и студентов.

Организаторы напоминают, что по условиям конкурса команда должна не только смастерить и показать максимально необычные сани, но и съехать на них с горы как можно дальше. В команде должно быть от двух до пяти человек. В длину сани должны быть не более двух метров и изготовлены без острых, режущих элементов, выступающих металлических частей. Команде поможет победить оригинальная творческая презентация-визитка длительностью не более двух минут.

В каждой категории будут разыграны по три призовых места. Кроме того, независимо от категории будут присуждаться призы в четырех свободных номинациях: «Специальный приз жюри», «Оригинальная визитка», «Самые креативные сани», «Самый длинный спуск».

Конкурс креативных саней «Как по маслу» пройдет 16 марта, в день проведения «Сибирской Масленицы», в селе Новотырышкино на территории комплексов «Сибирское подворье» и «Золото Алтая».

Заявки на участие принимают до 9 марта.

Юлия НЕВОЛИНА.



Нынешняя зима по количеству снега уступает предыдущей, но из-за гололеда очистка занимает больше времени.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Плюс-минус

Зима заставляет дорожников работать в усиленном режиме

Елена МАСАЛОВА

В период потепления дорожные службы Барнаула проводят очистку дорог, тротуаров, дворов и кровель многоквартирных домов от снега и наледи.

В работе используют разную спецтехнику: фронтальные и мини-погрузчики в местах, где позволяет ширина тротуара. Узкие тротуары чистят вручную.

Каждый день на дорогах и тротуарах города работают более сотни дорожных рабочих и более 50 единиц техники.

Накануне очистка тротуаров проводилась на улицах: Германа Титова, Северо-Западная 2-я, Сергея Ускова, Балтийская, Антона Петрова, Интернациональная, Пролетарская, на проспектах Калинина, Ленина и Социалистический. Посыпка тротуаров проводится локально на предварительно очищенных участках и в тех местах, где это необходимо по результатам обследования уличной сети.

– Нынче непривычная зима для Алтайского края – большие перепады температуры: в ночь бывает до минус 20, а днем – плюсовая. В связи

с этим систематически образуются гололед. Это вызывает сложности, справиться с которыми мы уже научились. Накаты на дорогах обрабатываем песко-соляной смесью, которая размягчает лед, а потом проходим грейдером. Тротуары сначала чистим, посыпая противогололедными средствами, потом снова чистим, – рассказал главный эксперт ДЭУ Индустриального района Константин Тугунов.

В связи с тем, что синоптики прогнозируют сильный ветер и плюсовые температуры с 8 по 10 февраля, глава Барнаула Вячеслав Франк во

время оперативного аппаратного совещания в режиме видеоселекторной связи дал ряд поручений, связанных с ухудшением погоды.

Так, специалисты комитета ЖКХ, районные администрации совместно с ТСЖ и управляющими компаниями займутся мониторингом кровель, чтобы своевременно провести их очистку. Руководителям УК и ТСЖ направили телеграммы о необходимости принимать меры по удалению с кровель и козырьков снежных навесов и наледи, вывозу снега и посыпке наледи песком.

Неделя в лицах и фактах:

2 февраля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

840 тысяч

человек присоединится в этом году к месячнику молодого избирателя в Алтайском крае.

Алиса ТРОСТНИКОВА

3 февраля



Барнаульский шахматист занял первое место на всероссийских соревнованиях.

Всероссийские соревнования «Мемориал Владимира Оноприенко» проходили в Ноябрьске. Участниками турнира стали 197 юных шахматистов из восьми регионов страны. Алтайский край на состязании представлял Роман Ворошилов из Барнаула. Наш 13-летний шахматист был рейтинг-фаворитом, за доской он набрал восемь очков из девяти возможных.

4 февраля



В ГМИЛИКА открылась фотовыставка Даниила Жданова «По горящим следам СВО» (6+).

Выставка репортажных фотографий стала итогом поездки в зону СВО. Он посетил множество пострадавших населенных пунктов, включая Донецк, Мариуполь, Северодонецк, поселок Новолуганское и село Верхнекаменское.

Дежурный день

В городской больнице № 8 появилось новое оборудование для диагностики и лечения проблем женского здоровья

Екатерина ДОЦЕНКО

В малой операционной гинекологического отделения № 2 горбольницы № 8 появилась новая высокотехнологичная новинка. Современные гистероскоп и эндоскопическая стойка приобретены за счет нормированного страхового запаса регионального Территориального фонда обязательного медицинского страхования.

Чудо-аппарат помог усовершенствовать экстренную гинекологическую помощь пациенткам.

– Гистероскопия – это наиболее современный и эффективный метод диагностики патологии полости матки и других проблем женского здоровья. В наше время он считается золотым стандартом для выявления проблем бесплодия, для постановки и диагностики причин маточных кровотечений, для проведения малоинвазивных хирургических вмешательств. По сути, за один прием мы можем проводить и современное диагностическое обследование, и оперативное лечение, – рассказывает заведующая отделением Надежда Гетман.

В последние годы в гинекологических отделениях горбольницы № 8 наблюдается большой наплыв пациенток, причем как экстренных, так и плановых. Врачи связы-



10 млн руб. – стоимость поступивших в больницу гистероскопа и эндоскопической стойки.

Фото Татьяны ЖАРОНКИНОЙ

вают это с последствиями ковидных времен, когда была ограничена плановая медицинская помощь.

– Мы дежурируем четыре дня в неделю. Отделение рассчитано на 50 коек. Госпитализируем пациенток не только из Барнаула, но и из близлежащих районов –

Павловского, Тальменского, Первомайского. К сожалению, часто встречаются уже запущенные случаи, потому что далеко не все женщины относятся ответственно к своему здоровью. Обратись они немного раньше, многих проблем можно было бы избежать, – отмечает врач.

Накануне в отделении был дежурный день – по скорой и самообращением за помощью к врачам обратилось порядка 40 человек, половина из них госпитализированы, остальным была оказана помощь и расписано амбулаторное лечение.

– Как правило, в общей хи-

рургической операционной ежедневно мы проводим порядка шести-семи операций, на одну-две больше манипуляций выполняем в малой операционной, – рассказывает эксперт. – Чаще всего операции проводим в ночное время. Это происходит потому, что нередко к нам поступают женщины трудоспособного возраста, которые стараются перетерпеть боль до конца рабочего дня.

Жительница Барнаула Галина о своем недуге узнала во время прохождения диспансеризации. Признает, что иногда болел живот, но не придавала этому значения. В итоге ее госпитализировали. Врачи выполнили ей полостную операцию, и спустя двое суток женщина уже ходила и могла свободно себя обслуживать.

– Очень благодарна всем врачам, которые принимают участие в моем лечении, каждой медицинской сестре и каждой санитарочке, которая за нами ухаживает. Персонал настолько грамотный, настолько заботливый, что порой забываешь, что лежишь в больнице, – поделилась пациентка.

Напомним, что профилактическое обследование у гинеколога необходимо проходить не реже одного раза в год. Женщинам, у которых есть какие-то проблемы, посещать врача необходимо вдвое чаще.

хроника городской жизни

5 февраля

На базе Алтайской академии гостеприимства стартовал форум, организованный Ассоциацией шеф-поваров России.

Новые горизонты для шеф-поваров и шеф-кондитеров открывает организованная российским профессиональным сообществом серия региональных встреч «ПроФОРУМ Chefs Team». В минувшем году провели семь региональных круглых столов с мастер-классами от лучших шеф-поваров страны. Второй из десяти «ПроФОРУМ Chefs Team» в 2024 году состоялся в Барнауле. Кульминацией события стало подписание соглашения между Алтайской академией гостеприимства и основателем и президентом кулинарного сообщества Chefs Team Russia Николаем Сарычевым.

6 февраля



В Барнауле состоялся открытый турнир по гиревому спорту памяти Героя Советского Союза Константина Павлюкова.

В гимназии № 27 состоялся традиционный открытый турнир Центрального района по гиревому спорту памяти Героя Советского Союза Константина Павлюкова, погибшего в 1987 году. Участие в турнире приняли 50 спортсменов.

7 февраля

Врач из краевой столицы написала вторую книгу по психиатрии в жанре науч-поп.

Елена Старенкова – психотерапевт краевой клинической психиатрической больницы имени Эрзмана. В новой книге, которая называется «Безумные люди», она рассказывает, опираясь на собственный опыт, как обычные люди могут потерять рассудок, что с ними происходит в больницах и как изменить отношение общества и близких людей к пациентам. Интересно, что редакторы сами вышли на алтайского доктора, прочитав ее блог о психиатрии.

8 февраля



Барнаульский музей вошел в топ лучших в стране по оценке тревел-экспертов.

Ведущие российские тревел-блогеры и журналисты составили список лучших музеев и авторских экскурсий России. В сумме путешественники оценили 100 музеев и интерактивных экскурсионных программ. Баллы от 9,5 и выше получили 28 музеев и экскурсий, среди них музей истории аптечного дела «Горная аптека» из Барнаула, занявший пятое место.

Сделали «акцент»

Барнаульские селекционеры вывели два новых сорта пшеницы

Екатерина ДОЦЕНКО

В 2024 году стартует тестирование новых сортов яровой пшеницы «ритор» и «акцент», выведенных Федеральным Алтайским научным центром агробиотехнологий. Если испытания пройдут успешно, то через три года семена новых сортов будут доступны для широкого внедрения.

Дети колоса

В отделе Алтайского НИИ сельского хозяйства Федерального Алтайского научного центра агробиотехнологий ведут селекционную работу по большинству сельскохозяйственных культур, выращиваемых в Сибири, в том числе популярной яровой мягкой и твердой пшеницы.

Процесс селекции здесь не останавливается ни летом, ни зимой. Сейчас, к примеру, научные сотрудники готовят посевной материал для дальнейших сортоиспытаний и проводят исследования качества собранной в прошлом сезоне пшеницы.

В лаборатории оценки качества зерна – стройные ряды пластиковых банок с сыпучим содержимым. Это перемолотые в крупу опытные партии яровой мягкой пшеницы.

– Среди этой сотни с лишним образцов находится уникальный сорт будущего. Через пять-семь лет мы узнаем, что где-то здесь под номером, например, 2277 он проходил испытания, – отмечает заместитель директора по научной работе Андрей Зиборов.

Лаборант-исследователь Елизавета Гулидова подготавливает к перемолу очередную пакет с содержимым. На бумажном свертке – набор цифр-кодировок, понятных каждому исследователю.

– Это урожай 2023 года, собран с делянки № 83, вес 300 г. После индивидуального перемола пшеница из этого пакета будет пересыпана в отдельную банку с номером. И мы продолжим ее исследование, – поясняет Елизавета.

Таких же пакетов на столе – десятки.

– Сорт – это потомство одного колоса. Постепенно ежегодно мы этот колос размножаем, получаем семена, накапливаем и параллельно проводим испытания в лаборатории. Мы узнаем результаты качества зерна, затем сопоставим характеристики урожайности, полученные в поле и здесь. Если нас все устраивает, то образец оставляем, переводим в питомник конкурсного испытания и проводим наблюдение за ним дальше. Если он нас не удовлетворит по каким-то признакам, то безжалостно



Николай Коробейников «вывел в люди» 36 сортов.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

За последние пять лет отделом АНИИСХ получено 18 патентов на сорта полевых культур, в том числе пять патентов в 2023 году.

выбраковываем. К примеру, на этом этапе из 150 образцов останется только четверть самых лучших, – поясняет Андрей Иванович.

Готовим питомники

Селекционеры сейчас готовят материал для весеннего сева, очищают его, доводят до посевных кондиций, проверяют на всхожесть и буквально по семечку пересчитывают.

– Отсыпать важно строго определенное количество семян на необходимую площадь. Все это для того, чтобы соблюсти основное правило опытного дела – принцип единственного различия. С тем, чтобы наши будущие сорта и селекционные линии испытывались при одинаковой норме высева. Если положено 500 всхожих зерен высевать на квадратный метр, то все они должны быть в равных условиях, – поясняет эксперт.

Зерна под счет засыпают в индивидуальные бумажные пакеты, выкладывают их по схеме посева в том порядке, в котором они будут располагаться в питомнике, и сшивают между собой нитками.

– Мы готовим порядка семи питомников по каждой культуре. Первые 30 зерен одного колоса высевают индивидуально – на отдельной деляночке с площадью питания 0,7 кв. м. В питомнике второго года делянки имеют площадь уже 2 кв. м и так далее. От одного колоса по мере накопления семян мы уходим до площади в одну сотку, – рассказывает Андрей Зиборов.

Рост в миниатюре

Тренд последних десятилетий – низкорослые сорта пшеницы. Их хозяйственники полюбили за устойчивость к порывам ветра, ливням и прочим погодным неурядицам.

– Наши старые и привычные для Сибири высокорослые сорта в благоприятные годы достигают исполинских 120 и 130 см. У них есть склонность к полеганию. На этой волне 20 лет назад на наши поля активно пошли сорта иностранной селекции. Мы озадачились и первыми в Сибири создали линейку уникальных для Алтайского края и Сибири сортов с укороченным стеблем, – рассказывает селекционер с полувековым стажем, руководитель Алтайского селекционного центра и лаборатории селекции мягкой пшеницы Николай Коробейников.

За годы своей работы Николай Иванович дал дорогу в жизнь 36 сортам яровой мягкой пшеницы. Под его ру-

ководством команда авторов работала над созданием уникальных короткостебельных сортов. И весьма успешно. За период с 2020 по 2022 год в Реестр селекционных достижений, допущенных к использованию в Российской Федерации, вошли три принципиально новых алтайских сорта этой культуры. Короткостебельные «лидер 80», «гонец», «юнион» отличаются высокой устойчивостью к полеганию за счет меньшей высоты растений, комплексной устойчивостью к болезням, высоким потенциалом урожайности (до 9,0 т/га) и хорошим качеством зерна.

– Наши сорта очень активно пошли на поля Алтайского, Красноярского краев, Омской, Иркутской, Амурской областей, Дальнего Востока. Большой интерес к ним проявляют и сельхозтоваропроизводители Монголии, – рассказывает Коробейников.

Для расширения короткостебельной линейки селек-

ционеры выпустили еще два сорта – «акцент» и «ритор», в которых постарались достичь практически невозможного.

– Есть неприятная ловушка для селекции – обратная связь урожая и его качества. Мы попытались поднять количество клейковины в зерне, чтобы новые сорта могли более-менее стабильно давать пшеницу третьего класса при сохранении их урожайности. По «ритору» достигли более заметных успехов в части повышения белка и клейковины. По «акценту» прибавки тоже есть, – с удовлетворением констатирует селекционер. – Оба сорта относятся к среднеспелой группе короткостебельных сортов интенсивного типа. Обладают высоким коэффициентом хозяйственного использования, а по комплексу признаков качества относятся к группе сортов ценной пшеницы. Надеюсь, что новые сорта получат признание и будут использоваться в производстве.

СПРАВКА «ВБ»

Учеными Алтайского научно-исследовательского института сельского хозяйства ФГБНУ ФАНЦА за годы работы создано более 150 сортов и гибридов полевых культур, более половины из которых поддерживаются в Государственном реестре селекционных достижений. В их числе яровая – мягкая и твердая пшеница, ячмень пивоваренный и фуражный, овес, горох, соя, подсолнечник, чечевица, вика.

Более 5000 школьников посетило экскурсии на производства краевого центра в течение 2023 года. В этом календарном году ребят примут более 15 предприятий.



Во время экскурсии на завод школьники побывали в разных производственных цехах.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Заводская проходная

Барнаульские школьники знакомятся с рабочими специальностями, доступными на алтайских предприятиях

Юлия НЕВОЛИНА

В краевом центре с лучшей стороны зарекомендовала себя практика знакомства школьников с миром профессий с помощью экскурсий на действующие предприятия. В начавшемся календарном году ее собираются продолжать. С первыми визитами на производства школьники побывали уже на этой неделе – учащиеся барнаульских школ № 56 и 110 побывали в разных цехах компании «Спецобъединение – Алтай».

Перспективы есть

В Барнауле есть ряд предприятий, которые школьники принимают регулярно на протяжении многих лет. В их числе, например Барнаульский завод механических прессов – сюда ребята приходят по два раза в неделю. Ежеженедельно ребята бывают в «Барнаульской водяной компании». Также для них открыты двери Барнаульского станкостроительного завода, «Ротора», АЗПИ, Барнаултрансмашина, «Тонара» и других. В этом году к ним впервые присоединилось «Спецобъединение – Алтай», региональный лидер по объему валовой продукции в текстильной и швейной промышленности.

Предприятие представляет собой крупный торгово-производственный холдинг, где создают спецодежду самого разного предназначения –

именно здесь одевают поваров, медиков, заводчан, коммунальщиков и многих других специалистов. Только швейная фабрика в месяц выпускает порядка десяти тысяч изделий и отгружает их во все регионы России и страны ближнего зарубежья.

Интересно, что «Спецобъединение – Алтай» производит и средства индивидуальной защиты рук, предназначенные для самых разных видов работ. На этой неделе с тонкостями этого направления познакомили девятиклассников барнаульской школы № 110. Ребята увидели, как создается матерчатая основа перчаток, – этим занимаются десятки автоматизированных станков, которыми управляют всего несколько человек. Увидели, как работает цех с оверлоками, кто и по какой технологии наносит краску – «голубые пупырышки на ладонях», именно так это окрестили дети. А еще пробовали порвать нить, которая лежит в основе перчаток, предназначенных для работы с режущим инструментом. Не получилось.

По завершении экскурсии девятиклассникам рассказали об уровне заработной платы, социальных гарантиях и условиях трудоустройства. Некоторые всерьез заинтересовались предложением. Тем более что принимают сюда без опыта работы и готовы всему научить прямо на рабочем месте. За каждым стажером закрепляют

своего опытного наставника и гарантируют выплату стипендии. Как показывает опыт, новичку достаточно месяца, чтобы освоить азы. Потом он может выйти на полноценную смену и успешно двигаться по карьерной лестнице – такие перспективы на предприятии есть.

Первый выход

Девятиклассницы школы № 110 Анна Лазарчук и Анна Кисленко ранее слышали о производстве перчаток, но признались, что не знали, как выстроен технологический процесс.

– Сегодня увидели, что это трудная работа, которая отнимает много времени и сил, – говорят девушки. – Огромная признательность тем, кто здесь трудится, – не каждый с таким справится. В целом интересно увидеть такое большое количество машин и различной другой техники, мы узнали много нового для себя.

Обе признаются, что не смогли бы тут работать – не хватит усидчивости и терпения. А вот мальчишки, наоборот, готовы рассмотреть такой вариант.

– Если здесь есть работа для программистов, то я с удовольствием, – улыбается Кирилл Дрюшников. – Цех, который больше всего запомнился, – с краской. Мне кажется, это довольно опасно.

– А мне понравился цех с оверлоками, там окантовку на

перчатки делают, – добавляет Даниил Афанасьев. – Еще не знаю, где хочу работать в будущем, но сюда можно устроиться. Социальные условия достойные, вроде руками работаешь, но при этом особо большого физического труда не прикладываешь.

Девятый класс школы № 110 впервые выходил с экскурсией на предприятие. Ребята признаются, что этот опыт им пришелся по душе и они с удовольствием сходят куда-нибудь еще.

– Бывает, что представители разных предприятий приезжают к нам в школу, тоже рассказывают о возможностях, трудоустройстве, условиях, которые предоставляет компания, – говорит классный руководитель ребят Наталья Тихонова. – На мой взгляд, это необходимо. Все-таки некоторые ребята после школы не знают точно, куда пойти, какую профессию получить, да и вообще, чего хотят от жизни в целом.

Как рассказала начальник отдела развития образования городского профильного комитета Лариса Первун, профориентационная работа в виде посещения экскурсий ведется в Барнауле на протяжении нескольких лет по двум направлениям. В рамках первого – при взаимодействии с отделом по развитию туризма администрации краевого центра ребята посещают предприятия, эвакуированные к нам в

годы Великой Отечественной войны. В рамках второго – при сотрудничестве с городским комитетом по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда для них организуют экскурсии на предприятия, которые нуждаются в кадрах.

– Радует, что и работодатели идут навстречу, показывают свою заинтересованность, – отмечает Лариса Первун. – Так, в прошлом году на базе школы № 113 был открыт строительный класс, его учащиеся сегодня посещают АлтГТУ и в дальнейшем смогут поступить туда по целевому направлению. Начало этому положили как раз экскурсии на ИСК «Союз». В настоящее время пытаемся выстроить аналогичное взаимодействие с СГК. Кроме того, с прошлого года мы начали активно работать в плане профориентации дошколят. Буквально на следующей неделе организуем экскурсию в одну из пекарен города, там для них проведут увлекательные мастер-классы.

СПРАВКА «ВБ»

Экскурсии на предприятия Барнаула организованы при взаимодействии с городским комитетом по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда и комитета по образованию.



При необходимости все медицинские манипуляции медсестра Елена Бацына проводит прямо в группе.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Такие как все

Как работает детсад для детей с диабетом

Светлана МОЛОКАНОВА

Родители, у которых дети страдают диабетом, сталкиваются с некоторыми трудностями. Одна из таких – возможность водить его в дошкольное учреждение без опаски за здоровье. На сегодня в краевой столице работает единственный в городе детский сад под номером 248, где созданы необходимые условия – организовано нахождение медицинского работника на протяжении всего дня, создано специальное меню, а также подготовлены все сотрудники.

По просьбе родителей

Специальную лицензию на наблюдение детей с диабетом барнаульский детский сад № 248 получил в мае 2020 года, а уже с сентября того же года стал принимать дошколят с таким диагнозом.

– Предпосылками стали желания достаточного количества родителей, которые обращались в комитет по образованию с просьбой организовать работу специализированного детского сада, – рассказывает Ирина Синенко, начальник отдела дошкольного образования комитета по образованию Барнаула. – Мы провели мониторинг и выявили, что правильно выбрать учреждение в Индустриальном районе, так как именно там проживает большая часть детей, которые нуждаются в таком садике.

Подготовка заняла примерно полгода. Самое важное было – оборудовать медицинский кабинет, средства на закупку материальной базы выделял наш комитет. Но, конечно, решающим фактором стала готовность всего персонала детского сада работать с детьми с диабетом, так как это дополнительная ответственность.

Под наблюдением специалистов

Сейчас детский сад № 248 посещают 13 ребят с диабетом. Большая часть из них действительно проживает на территории Индустриального района, но есть и те, кто приезжает из разных уголков краевой столицы, в том числе из пригородных поселков – Южного и Восточного. Такая возможность особенно востребована у работающих родителей, сад работает с семи утра и до семи вечера. На протяжении всего времени дежурит медицинский работник Елена Бацына, которая закреплена за детской поликлиникой № 14. Шаговая доступность медучреждения стала еще одним фактором для организации специальных условий именно в этом детском саду.

– Пять раз в день производим измерения уровня глюкозы в крови у детей с занесением в лист наблюдения. Делаю подколки инсулина перед приемом пищи. Ну и, конечно, реагирую на какие-то экстренные ситуации.

У многих детей стоят датчики непрерывного мониторинга, благодаря которым родители отслеживают уровень сахара. Если вдруг он резко падает, то они звонят мне и я провожу коррекцию гипогликемии быстрыми углеводами, например соком, – говорит Елена Анатольевна. – В кабинете у меня всегда есть необходимое количество расходного материала – глюкоза в сухом виде, инсулин короткого действия, сменные иглы. К тому же у каждого ребенка есть своя аптечка с индивидуальным набором: глюкометр, шприц-ручка, тест-полоски и т. д.

Елена Бацына прошла профессиональную переподготовку на базе краевой детской клинической больницы в отделении эндокринологии, затем получила сертификат после обучения в московском мединституте. Ранее она была участковой медсестрой в поликлинике.

– Честно, было непросто принять такое решение, с такой спецификой так близко не работала. Переход был волнительным, но комфортным. Сейчас эти ребята мне как родные. Помню, как-то уходила на больничный и сильно переживала – а как они там без меня? К каждому у меня свой подход. Подколки все-таки болезненные, с кем-то мы это делаем за игрой, например в прятки. Воспитатели тоже помогают, обнимают ребенка, отвлекают его, а я в свою очередь всегда хвалю малыша,

Начальные признаки диабета у ребенка: постоянная жажда, потеря веса, повышенная утомляемость и капризность. Если такие моменты замечены, то нужно обратиться к врачу.

говорю, что он молодец и настоящий герой, – улыбается Елена Анатольевна. – С ребятами из старших групп разбираем названия оборудования, учу их делать процедуры – так что к семи годам они могут по большей части обслуживать себя самостоятельно.

Раз в неделю в детский сад приходит педиатр-эндокринолог Татьяна Перова из поликлиники № 14, она также прошла переподготовку по узкой специализации.

– Я осматриваю ребятшек, по необходимости корректирую либо питание, либо дозировку инсулина, – объясняет Татьяна Викторовна. – Главная сложность как раз заключается в еде. Возраст такой, что хочется все попробовать, но углеводы – шоколад, варенье, мед – вынуждены ограничивать. Абсолютно со всеми детьми в садике мы беседуем и объясняем, что не всех можно угощать конфетками.

Медицинский кабинет находится напротив кухни, что очень удобно – так специалист контролирует приготовление

пищи. Меню здесь разрабатывалось совместно с диетологами – его подстраивали под то, что соответствует нормам дошкольного питания. Для ребят с диабетом отведена отдельная промаркированная посуда, чтобы не возникло путаницы.

– Мы не придумывали чего-то кардинально нового, корректировали свое меню. Допустим, уменьшили размер булочек, заменили сладости на диетические, убрали сахар из каш и чая, – сообщает заведующая детским садом Лариса Попова.

Не считают их другими

Дети с диабетом не ходят в одну отдельную группу – они осваивают образовательную программу в соответствии со своим возрастом, так как важна социализация именно среди сверстников.

– К нам приходят малыши с диабетом в группы разного возраста – самым младшим два года. Все медицинские манипуляции проводят непосредственно в группах. Среди других воспитанников проявляется интерес к происходящему, в это время им в доступной форме медсестра все рассказывает. Постепенно ребята перестают обращать на это внимание. Это и воспитательные моменты тоже – дети понимают, что у людей могут быть какие-то особенности, но в остальном они такие же, как все, – отмечает Лариса Юрьевна. – Дети с диабетом программу осваивают наравне со всеми. Единственное они быстрее могут утомляться во время физической нагрузки. Со стороны педагогов требуется повышенное внимание и умение при необходимости быстро реагировать и связываться с медработником.

Все устраивает

Сын Валерии Кобзевой ходит в детский сад № 248 с сентября 2021 года. Мальчику скоро исполнится шесть лет, диагноз «диабет» поставили, когда ему был год и четыре месяца.

– Перед переходом в специализированный садик я встретила с заведующей, чтобы обсудить все детали касательно контроля таких деток – меня все устроило. Я подала заявление в комитет по образованию и буквально в течение недели нам дали путевку, – рассказывает Валерия. – Раньше мы ходили в учреждение возле дома, где нам было неудобно. Даже при полной ответственности родителей за диабет ребенка воспитатели не готовы были дать сок или конфету по моему звонку при падении сахара. Мне приходилось бегать самой. Здесь же медработник всегда на связи, что в разы лучше и комфортнее. За сына я переживаю не сильнее, чем когда он находится дома. К тому же ему тут нравится, быстро нашел общий язык с ребятами, завел друзей.

Погружение в реальность

В колледже АлтГУ организовали квест-реконструкцию «Дорогами Бессмертного полка. Блокада Ленинграда»

Олеся МАТЮХИНА

По словам автора проекта Натальи Крипитула, заместителя директора колледжа АлтГУ, квесты в учебном заведении проводятся ежегодно и посвящены знаковым событиям Великой Отечественной войны. Для полного погружения в действительность на четвертый этаж учебного заведения, где выполняли инсталляцию под блокадный Ленинград. Все роли исполнили студенты колледжа.

Как это было

Организаторы при участии сотрудников Краевого дворца молодежи постарались максимально точно оформить каждую из представленных десяти локаций. Территория бомбоубежища, в котором пережили блокаду сотрудники Эрмитажа. Маскировочные сети на окнах квартир и учреждений, по-настоящему холодная квартира девочки Зои с чадающей керосиновой лампой. Выступления ведущих сопровождались исторической хроникой на экранах.

Студенты колледжа отыграли свои небольшие роли на отлично, вкладывая в постановку все, что пережили их герои: изможденную от голода девочку, деловитого паренька, сбрасывающего «зажигалки» с крыши, степенного дирижера, раздраженных, измученных женщин в очереди за хлебом, прихрамывающего смотрителя Эрмитажа, улыбчивую регулировщицу на Дороге жизни.

Участникам квеста не только рассказывали и показывали отдельные истории ленинградцев, ребятам предложили попробовать себя в роли регулировщиков на Дороге жизни, настрогать лучины для освещения занятий в школе, перехватить зажигательные бомбы палками со специальной обработкой и положить их в ведро с песком.

Чего стоит рассказ перед пустой рамкой картины, когда Кирилл Войтенко, помощник руководителя ВПК «Струна», предстал перед участниками в роли зрителя одного из залов Государственного Эрмитажа и тщательно описал портрет Григория Потёмкина, князя Таврического.

Ребятам показали часть лаборатории, в которой снаряды изготавливались... из глины. Перед войной в городе началось строительство метро, в отвалах лежали десятки тонн глины. Именно глина, а также металлические опилки стали основными ингредиентами для изготовления взрывчатки. Ее рецептуру разработал Александр Кузнецов, производилась она в его родном Горном институте. Ежедневно в блокадном городе делали до 100 тысяч ручных гранат и от одной до полутора тысяч мин.

Исторические факты

Многие примеры, рассказанные организаторами квеста, стали для ребят открытием. Например, история кота Васьки, который ежедневно приносил хозяевам мышшей и крыс и тем спас их от голодной смерти. Или подвиг сотрудников Эрмитажа, в который за годы

блокады попало 18 снарядов, погибли 52 сотрудника, но большая часть бесценных экспонатов была сохранена.

Ребята узнали о том, как командующий фронтом маршал Леонид Говоров снял с позиций всех, кто умел играть на музыкальных инструментах, чтобы пополнить состав симфонического оркестра для исполнения Седьмой симфонии Шостаковича. И пока в блокадном Ленинграде шла премьера, на позиции фашистов было сброшено около трех тысяч снарядов. Студент, исполнивший роль дирижера оркестра Карла Элиасберга, вышел перед участниками квеста в смокинге и рассказал, что из 80 музыкантов в живых осталось всего 15.

Потрясла история водолаза Нины Соколовой, которая принимала участие в прокладке по дну Ладожского озера подводного кабеля, послужившего прорывом энергетической блокады Ленинграда. Пронзительная исповедь регулировщицы Дороги жизни – военно-автомобильной дороги № 101, где через каждые 100 метров стояли девушки и женщины, которые проводили водителей по наиболее безопасным местам. За время работы ледовой трассы здесь дежурили, иногда по несколько суток подряд, от 16 до 18 тысяч человек. Дорогу обслуживало порядка четырех тысяч автомобилей, было перевезено более полутора миллионов ленинградцев и порядка миллиона тонн грузов.

Оставить след

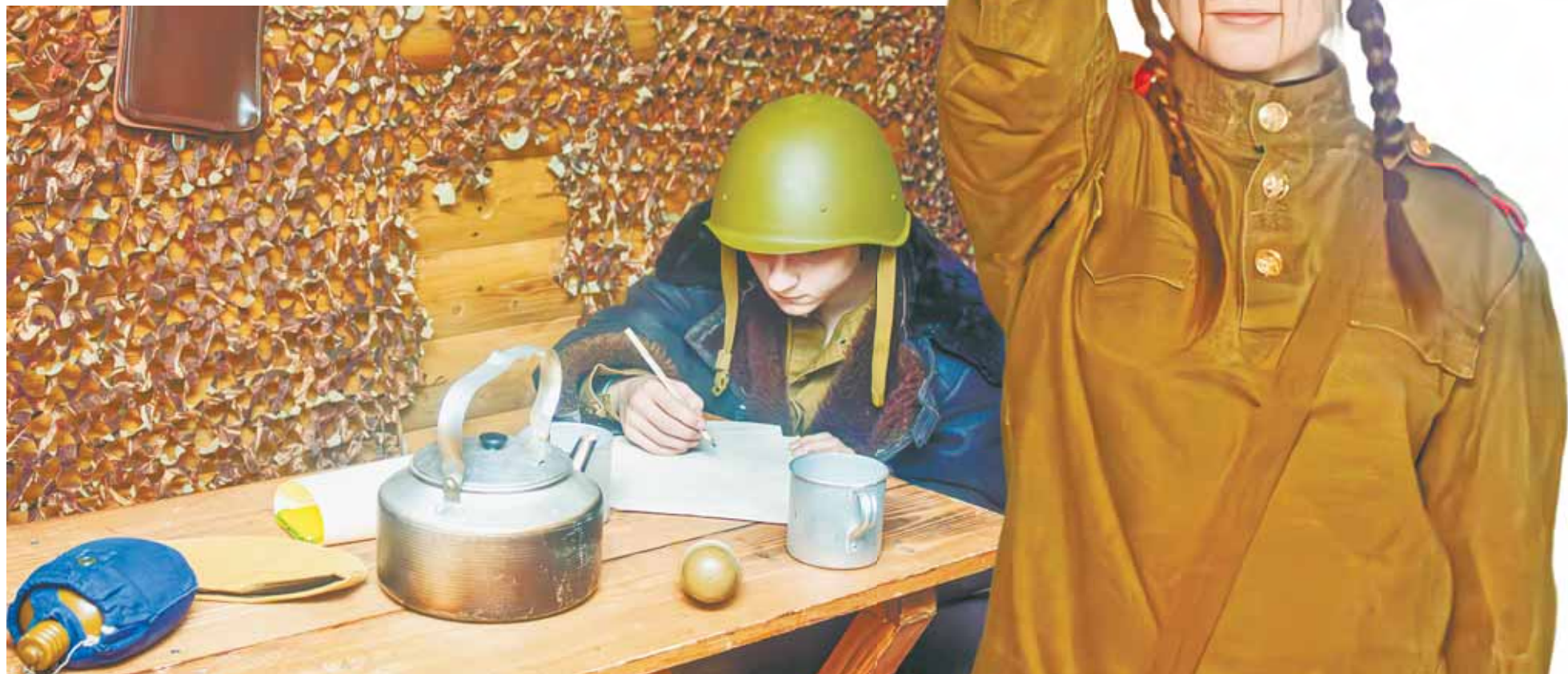
В завершение квеста студентам предложили собрать мозаику из портретов известных лю-

дей, переживших блокаду. Если Янину Жеймо, сыгравшую роль Золушки в одноименном фильме, или Валентину Леонтьеву, много лет ведущую программу «Спокойной ночи, малыши», ребята узнали быстро, портреты художника Ильи Глазунова, оперной певицы Елены Образцовой и других дали студентам понять, что историю блокадного города можно перечитывать, каждый раз находя для себя что-то новое.

Роль ответственного за группу Алтайского политехнического техникума однокурсники возложили на третьеклассника Дмитрия Татаренко.

– Я после техникума пойду служить в армию, – сказал будущий радиомеханик. – Поэтому мне очень близки темы, связанные с героизмом советских солдат и жителей нашей страны в годы Великой Отечественной войны. Впечатления от квеста очень сильные. Хотя задания были не очень сложными и историю я люблю, многие факты просто не знал. Эмоции от реального погружения в трудности, которые пережили ленинградцы, сложно описать. Еще хотел бы отметить блестящую организацию квеста, по-настоящему профессиональную игру участников, очень переживал за ребят-актеров, чтобы они себе ничего не повредили.

За четыре дня квест посетили более 500 школьников и студентов Алтайского края. По результатам набранных баллов абсолютным победителем стала команда барнаульской школы № 136 с результатом 121 балл.



На пути к волшебной таблетке

Ученые АлтГУ с коллегами разрабатывают препарат, останавливающий коронавирус

Исследования показали, что в эволюции, которую вирус прошел с момента выхода к людям, именно его протеаза наименее подверглась изменениям. И есть основания полагать, что и дальше она останется прежней при мутации COVID-19, потому препарат будет эффективен для всех штаммов вируса.



Оборудование, которое ученым АлтГУ позволяет оценить, насколько эффективно вещества воздействуют на протеазу коронавируса.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Ярослав МАХНАЧЁВ

Ученые Алтайского государственного университета совместно с коллегами из Белоруссии создают препарат, который предотвращает развитие коронавирусной инфекции в организме человека.

Конкретная цель

Как только в 2020 году в мире начала распространение пандемия новой коронавирусной инфекции, ученые всех стран начали разрабатывать способы борьбы с ней – вакцины, методы диагностики, а также специфические противовирусные препараты. Не остались в стороне и ученые АлтГУ.

– Когда мы принимали решение, в каком направлении идти, решили, что выберем своей мишенью протеазу Мрго, – рассказывает кандидат биологических наук, директор НИИ биомедицины АлтГУ, сотрудник НПЦ «Вектор» Дмитрий Щербаков. – У вируса есть несколько белков, важных для его жизненного цикла и репликации, то есть развития. Один из них – вирусная протеаза.

Как объясняет Дмитрий Николаевич, есть препараты широкой антивирусной ак-

тивности, есть более узкие. В их случае ведется поиск средства, способного блокировать специфический SARS-CoV-2. В идеале в будущем оно и будет тем самым лекарством, препятствующим размножению вируса в организме человека. Правда, пока до стадии готового препарата еще далеко.

Большая команда

Барнаульские ученые проводят исследования на специальном приборе, имеющемся в АлтГУ, с его помощью и оценивается ингибирующая активность веществ.

Дмитрий Щербаков подчеркивает: с самим вирусом в университете не работают, используют получаемый в пробирке и очищенный при помощи хроматографии белок – он не опасен, не вреден, не вызывает патогенез и не требует специальных условий для исследования.

– Имея этот рекомбинантный белок (белок, претерпевший определенные модификации и кодирующийся модифицированной ДНК. – Прим. авт.), мы можем проводить скрининг, то есть брать различные препараты, проводить исследование их активности в его отношении, – говорит ученый. –

Ученые АлтГУ уже работали

с препаратами, которые передавали коллеги из Новосибирского института органической химии имени Н.Н. Ворожцова СО РАН (Новосибирск), Государственного научного центра вирусологии и биотехнологии «Вектор» Роспотребнадзора (Кольцово), Уфимского института химии Уфимского федерального центра (Уфа). Говоря «мы», Дмитрий Щербаков поясняет: современные научные проекты как правило ресурсоемкие, требуют коллаборации больших коллективов. Одни занимаются получением рекомбинантной протеазы, другие проводят исследования. От АлтГУ в данный момент в работе участвуют три человека.

Работа барнаульских ученых заинтересовала химиков из Института биоорганической химии Национальной академии наук Белоруссии.

– Такое сотрудничество, как и многие в науке, возникло, можно сказать, случайно. Коллеги спросили у нас о возможности проведения подобного рода анализа, мы согласились, – говорит Дмитрий Щербаков. – На самом деле работать с разными группами интересно. Они предоставляли для исследования достаточно много веществ, мы давали об-

ратную связь, в зависимости от результата разработчики меняли химические группы, что-то вводили, что-то удаляли. Мы очень продуктивно поработали, несмотря на большое расстояние.

По мнению Щербакова, в таком сотрудничестве сложно сказать, у кого главенствующая роль. Например, наши ученые, взаимодействующие с «Вектором», где есть возможность работы на живом вирусе, в случае обнаружения эффективного соединения могут обратиться в лабораторию для исследования следующего уровня, а это многое значит.

Универсальное средство

Сейчас исследуемое вещество представляет собой порошок, который обладает определенной активностью в отношении протеазы SARS-CoV-2. Конечная цель – та самая таблетка. Перед этим само вещество пройдет серьезную цепочку исследований. Дмитрий Щербаков признается – работы очень много.

Барнаульско-белорусскую разработку уникальной назвать нельзя, ученые бьются над созданием препарата по всему миру, но глобального прогресса еще нет ни у кого, за

исключением разве что пептидомиметика от Pfizer, который реально используется.

– Пока наше вещество еще недостаточно активно, чтобы переходить к исследованию на живом вирусе, не говоря уже о следующей стадии. Будем проводить дальнейшую модификацию. Сколько времени это займет, предсказать сложно, полтора-два года точно, – говорит барнаульский ученый. – У нас нет задачи поработать ради работы. Цель – создать базу знаний, которая бы в итоге и позволила собрать эффективный препарат, останавливающий развитие COVID-19. Новая коронавирусная инфекция пришла надолго, она будет циркулировать, поэтому разработка терапевтических актуальных средств всегда будет актуальна. При этом коронавирусов в мире много. Будет ли действовать разработка ученых от них, а не только от новой коронавирусной инфекции?

– Хороший вопрос, – отмечает Дмитрий Николаевич. – Мы разработали не только протеазу SARS-CoV-2, но и других коронавирусов. – И, конечно, активные вещества будем тестировать на них. Задача – найти препарат, обладающий широким спектром действия.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Купил и расстроился

Что делать, если подкачали оплаченные вами товар или услуга

Екатерина ДОЦЕНКО

В минувшем году в региональное Управление Роспотребнадзора с жалобами на нарушения в сфере защиты прав потребителей обратились без малого шесть тысяч человек, тогда как годом ранее подобных случаев было почти на тысячу меньше. Как быть, если товар дефектный, а вторая сторона не хочет идти на компромисс?

Так себе фитнес

Заказы товаров на маркетплейсах становятся все более популярными у барнаульцев. Растет и количество обращений с жалобами на качество присланного товара, причем нередко его недостатки становятся очевидными не сразу. У жительницы Барнаула вдруг безо всякой причины забраковали смарт-браслет. Брак смарт-браслета обнаружила на десятый день пользования устройством, что и стало камнем преткновения между покупателем и продавцом умного гаджета. Можно ли спустя время вернуть деньги за товар ненадлежащего качества?

Как отмечает заместитель начальника отдела работы с обращениями граждан Управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю Андрей Балденков, смарт-браслет относится к технически сложным товарам. Перечень относящейся к этой группе продукции утвержден

Постановлением Правительства РФ от 10 ноября 2011 года.

– В случае обнаружения недостатков в технически сложном товаре потребитель вправе отказаться от исполнения договора купли-продажи и вернуть уплаченную сумму в течение 15 дней со дня его получения. Второй вариант действий – потребовать замену на аналогичный товар или на такой же товар другой марки с соответствующим перерасчетом покупной цены, – поясняет эксперт.

Если обнаруженные недостатки товара существенные или продавцом нарушены установленные сроки их устранения, то потребитель может обратиться с претензией и позже 15-дневного срока.

Нередко стороны не могут прийти к компромиссу в том, кто же виноват в возникшей при эксплуатации гаджета поломке. Закон здесь на стороне потребителя.

– В случае спора о причинах возникновения недостатков продавец, изготовитель, уполномоченная организация или индивидуальный предприниматель, импортер обязаны провести экспертизу товара за свой счет. Потребитель вправе на ней присутствовать и в случае несогласия с ее результатами в судебном порядке оспорить ее заключение, – поясняет Андрей Балденков.

Не всегда потребитель бывает прав. В результате экс-

пертизы товара может быть установлено и то, что его недостатки возникли из-за обстоятельств, за которые продавец или изготовитель не отвечает. В этом случае покупатель обязан возместить продавцу или импортеру расходы на проведение экспертизы, а также на связанные с ней хранение и транспортировку товара.

Букет не доехал

Барнаулец оформил и оплатил доставку букета цветов через интернет-магазин, а цветы в установленный срок так и не были доставлены курьером. Назад деньги продавец также не возвратил, так как заказ имеет статус: «доставлено». Как потребителю отстоять свои права?

В этой запутанной ситуации начальник отдела работы с обращениями граждан регионального Управления Роспотребнадзора Татьяна Загайнова рекомендует руководствоваться «Правилами продажи товаров по договору розничной купли-продажи», утвержденными Постановлением Правительства РФ от 31 декабря 2020 года.

– Обязательства продавца по передаче товара возникают с момента получения им от потребителя сообщения о намерении заключить договор розничной купли-продажи, если оферта продавца не содержит об этом иного условия, – поясняет эксперт.

Доставленный товар передается по указанному адресу потребителю или другому человеку, предъявившему информацию о номере заказа, либо иное, в том числе электронное подтверждение заключения договора.

– Если доставка товара произведена в установленные договором сроки, но потребитель не получил его по своей вине, последующая доставка производится в согласованные с продавцом новые сроки, на условиях, предусмотренных договором розничной купли-продажи, – констатирует Татьяна Загайнова.

Если получивший предоплату продавец не исполнил в установленный срок обязанность по передаче товара, потребитель вправе потребовать сделать это в другое время или вернуть оплаченную за него сумму.

Кроме этого, за каждый день просрочки товара продавец обязан оплатить неустойку в размере 0,5% от сум-

мы предварительной оплаты товара, сумма которой не может превышать размер предварительной оплаты товара.

Пишите претензию

Первый шаг в урегулировании своих интересов при получении некачественного товара или услуги – написать претензию, в которой изложить продавцу свое требование. Документ составляется в двух экземплярах, один из которых остается у потребителя.

Претензию проще всего отправить на юридический адрес продавца заказным письмом с уведомлением о вручении и описью вложения. При отклонении второй стороной полностью или частично предъявленных требований спор может быть разрешен в суде.

Важный момент – по искам, связанным с нарушением прав, потребители освобождаются от уплаты государственной пошлины.

КСТАТИ

В феврале в региональном Управлении Роспотребнадзора работает горячая линия по вопросам защиты прав потребителей при оказании жилищно-коммунальных услуг, а также по санитарному содержанию территорий общего пользования. Специалисты консультируют с понедельника по четверг – с 9.00 до 17.00, обед – с 12.45 до 13.15. В пятницу консультации проводятся до обеда. Контактные телефоны: 66-54-27 и 24-99-59.

Научное начало

Алтайские школьники защитили свои проекты на всероссийских научно-исследовательских конкурсах

Следующее престижное интеллектуальное соревнование, в котором проявят себя юные исследователи Алтайского края, — Всероссийский конкурс «Юность. Наука. Культура — Сибирь». Он пройдет грядущей весной в Новосибирске.



Елизавета Букшина (справа) представила исследование, основанное на изучении писем времен Великой Отечественной войны.

Фото предоставлено «Кванториум 22»

Юлия НЕВОЛИНА

В понедельник, 5 февраля, команда из 11 юных исследователей нашего региона вернулась из Москвы с Всероссийского конкурса имени Д.И. Менделеева. Ребята защищали свои научные разработки в сфере психологии, социологии, истории, краеведения, литературы, географии и физики. В результате они привезли пять первых и два вторых места, а также четыре диплома финалиста.

По интересам

На протяжении нескольких десятков лет в нашем регионе успешно реализуется программа для одаренных школьников и молодежи «Будущее Алтая». Фактически в течение всего учебного года начинающие и уже продвинутые молодые исследователи занимаются разработкой собственных проектов, проводят эксперименты, опросы, собирают и анализируют информацию. Основная их цель — пройти отбор на участие в престижных федеральных и международных конкурсах, конференциях, форумах.

Изначально свои исследования ребята презентуют перед представителями научного сообщества региона. Эксперты отбирают наиболее сильные и перспективные, дают советы по их усовершенствованию и

оказывают в этом плане существенную поддержку. Как правило, это происходит в рамках работы учебно-консультационных пунктов, предусмотренных программой. Для 11 ребят из двух городов и пяти районов Алтайского края его двери были открыты буквально накануне их поездки в Москву. Здесь провели как бы генеральную репетицию и устранили последние недочеты и шероховатости в выступлениях.

— В конкурсе имени Менделеева мы принимаем участие уже восемь лет, — комментирует методист инновационно-методического отдела детского технопарка Алтайского края «Кванториум.22» Людмила Колпакова. — Готовились ребята скрупулезно примерно в течение трех месяцев. С ними работал расширенный экспертный состав. Тематику предлагали разную. Одно из популярных направлений — краеведение, что очень похвально. Школьники изучают судьбу своей малой родины и своих родственников. Например, семиклассник из Поспелихи Тимофей Слизов познакомился с жизнью своего дедушки-фронтовика, которого, к сожалению, нет в живых, и узнал боевой путь воина через его письма домой. Несмотря на возраст ребенка, получилась очень интересная глубокая работа.

Что характерно, в этом году

в делегации сразу два исследования касались писем. Вторым занималась десятиклассница шипуновской школы Елизавета Букшина. Девушка несколько шире взглянула на сохранившиеся исторические документы и обратила внимание на мужские и женские судьбы в тылу и оккупации в годы Великой Отечественной войны.

— Давно у нас такого не было, — комментирует Людмила Валерьевна. — Еще одна интересная историческая работа рассказывает об алтайском отделении Сиблага на территории Троицкого района Алтайского края в 1920–1950-е гг. Ее автор — десятиклассник Алтайского краевого лицея интерната Никита Татаринцов, который дистанционно обучается в Троицком детско-юношеском центре. Работа довольно глубокая, основанная на изучении архивных материалов. Конечно, детям к ним доступ закрыт — в этом ребенку помогали преподаватели.

Ученица родинской школы Милана Рычка заинтересовалась историей поселка «6-ой съезд Советов». Его уже давно нет на карте, но по сохранившимся документам у девушки получилось восстановить его судьбу и узнать причину исчезновения.

Работа на перспективу

Несколько работ алтайские школьники представили в

психолого-педагогическом направлении, в том числе и единственная барнаульская конкурсантка, ученица выпускного класса лицея № 112 краевого центра Маргарита Пантелеева.

— Моя работа называется «Факторы адаптации и дезадаптации младших школьников», я работала с первоклассниками, — рассказывает девушка. — Мы начали заниматься исследованием в прошлом году. Мне эта тема интересна, поскольку считаю, что для современного успешного человека важны такие качества, как самостоятельность, инициативность, устойчивость к психологическим нагрузкам со стороны окружающей среды. А они, как мне кажется, формируются еще в детстве, как раз в период адаптации. Замечаю, что сейчас дети плохо коммуницируют друг с другом, им больше нравится сидеть в гаджетах, нежели общаться. Хорошо, что сейчас телефоны в школах запретили.

Маргарита проводила анкетирование, опросы, статистический анализ, использовала метод наблюдения. В это время с ней в классе присутствовали классный руководитель первоклашек и педагог-психолог.

— Думаю, для детей эти процедуры не были сложными и травмирующими, — делится лицейка. — После выступления перед алтайскими экспертами

мне не пришлось что-либо в своей работе переделывать, мне не высказали никаких существенных замечаний. Хочу отметить, что в Барнауле защита проходит более серьезно, здесь задают гораздо больше вопросов. Возможно, это из-за количества участников — их меньше, чем на федеральном уровне.

В Москве участников разделили на несколько потоков. Маргарита Пантелеева оказалась в последнем из них, а выступала первой — это ее любимая позиция на конференциях. Девушке нравится, что внимание экспертов еще не притупилось, они активно слушают и задают вопросы.

— Я волновалась, но на adrenaline выступила очень достойно, как мне кажется, — делится Маргарита. — Жаль, что не удалось послушать других выступающих, так я бы точно определила своих конкурентов. Еще волнительно было во время награждения. В итоге у меня второе место, это очень хорошо. И тем более для первого раза! Я очень довольна.

Как и большинство юных исследователей, Маргарита собирается углубиться в изучение темы и рассмотреть факторы адаптации и дезадаптации при переходе детей в пятый, а также старшие классы.



В фестивальные дни со сцены звучали композиции Халилова и Агапкина.

Фото Виктории ПАРШКОВОЙ

Около 150 коллективов нашей страны приняло участие в III Музыкальном фестивале Валерия Халилова.

Сильные духом

В этом году Барнаул впервые примкнул к III Музыкальному фестивалю Валерия Халилова

Наталья КАТРЕНКО

Музыкальный фестиваль Валерия Халилова прошел в 48 городах страны в память о художественном руководителе Ансамбля имени А.В. Александрова, основателя фестиваля «Спасская башня» в Москве, президента ассоциации «Духовое общество России», внесшего огромный вклад в развитие духовой музыки и армейской культуры. В рамках фестиваля на сцене ДК города Барнаула выступило несколько коллективов из Алтайского края.

Две глыбы

Валерий Халилов известен как организатор и идейный вдохновитель многочисленных фестивалей духовой музыки по всей стране. После его трагической гибели в 2016 году (самолет, в котором вместе с другими пассажирами находились артисты ансамбля имени Александрова, потерпел крушение в районе Сочи) музыканты-духовики убеждены: сегодня сложно представить кого-то еще, кто с такой же самоотдачей занимался бы возрождением военных оркестров и организацией концертов духовой музыки на открытых площадках.

Вот уже третий раз на фестивале, проходящем в формате биеннале, собираются

как известные артисты, разделяющие творческую философию Валерия Халилова, так и новые музыканты, желающие отдать дань уважения великому человеку. С самого начала проект реализуется Благотворительным фондом Валерия Халилова при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

– В этом году фестиваль было решено приурочить к 140-летию со дня рождения русского и советского военного дирижера, композитора, полковника Василия Агапкина, автора одного из самых известных музыкальных символов нашей страны – марша «Прощание славянки», – рассказал гость из Москвы, полковник, начальник военно-дирижерской кафедры Института военных дирижеров, кандидат искусствоведения, доцент Максим Фёдоров. – В связи с этим в рамках своих концертных программ разные коллективы страны исполняют музыку, написанную не только Халиловым – композитором, сделавшим все возможное, чтобы расширить диапазон звучания духовых коллективов, но и Агапкиным – автором нескольких десятков сочинений для оркестра.

Возрождение жанра

По словам главного дирижера Барнаульского городского оркестра Александра Онищен-

ко, поначалу этот фестиваль объединял с десяток городов нашей страны, но постепенно он разросся и стал интересен большому числу коллективов.

– Несмотря на то, что лично познакомиться с Валерием Михайловичем наш оркестр так и не успел, все же влияние этого человека, его музыки и всех его начинаний в сфере духового искусства мы ощущаем до сих пор, – пояснил Александр Викторович. – Кстати, в этом году в фестивале участвует новый коллектив, созданный специально для этого масштабного события. Это Концертный духовой оркестр имени Халилова, в котором участвуют музыканты из разных регионов страны (из 150 артистов было отобрано 55 лучших). Что интересно, в состав этого оркестра вошел кларнетист Барнаульского духового оркестра Андрей Вайгандт, который, помимо всего прочего, стал представителем фестивального оргкомитета.

А вот музыкантам образцового духового оркестра Rhythm Band Детской школы искусств № 8 города Барнаула с Валерием Халиловым посчастливилось пообщаться. Как вспоминает руководитель коллектива Елена Маковская, первое знакомство с главным военным дирижером России состоялось в 2015 году на Международном фестивале духовых оркестров в Севастополе «Севастопольский вальс».

– Помню, на этом фестивале мы завоевали Гран-при и получили награду из рук Валерия Михайловича, – вспоминает Елена Геннадьевна. – Потом было участие в московском фестивале детских и молодежных духовых оркестров «Спасская башня детям», после чего наш коллектив стали приглашать на конкурсы и творческие смены. Признаться, столь повышенное внимание к духовым коллективам было не всегда. И если учесть, что педагогом ДШИ я работаю с 1998 года, то хорошо помню те времена, когда всерьез казалось, что интерес к такого рода музыке вот-вот исчезнет. И во многом благодаря Валерию Халилову этого не произошло. Наоборот, коллективы стали чаще бывать на конкурсах и фестивалях, их стали больше задействовать в масштабных проектах.

Масштабная программа

В этом году фестивальная программа называлась «Навсегда великая страна» в честь известной песни, музыку к которой написал Валерий Халилов. Именно ее исполнением завершали свои выступления коллективы, объединившиеся на площадках разных городов. В Барнауле в этот день на сцену вышли не только Барнаульский духовой оркестр и

Rhythm Band, но и военный оркестр Управления Росгвардии по Алтайскому краю, Военный оркестр 35-й ракетной Краснознаменной орден Кутузова и Александра Невского дивизии, ансамбль барабанщиц «Ритмы времени», взвод почетного караула Барнаульского юридического института, а также солисты – лауреаты международных конкурсов Надежда Гончарук и Иван Остапенко.

– Каждый из представленных оркестров выступил со своей программой, в которой звучала не только русская музыка, но и сочинения таких композиторов, как Василий Агапкин и Валерий Халилов, – рассказал Александр Онищенко. – Завершились фестивальные дни гала-концертом, который прошел 2 февраля в Москве на ВТБ-Арене, где мне довелось побывать. В нем приняли участие не только духовые коллективы нашей страны, но и звезды оперы, артисты балета и фигурного катания, а также такие исполнители, как Зара, Дмитрий Певцов. В конце перед публикой выступил сводный оркестр с песней «Навсегда великая страна». Ее исполнение сопровождалось видеорядом, записанным в других городах, где побывал фестиваль.

А поговорить?

За что ценят бармена и почему его надо слушаться

Ярослав МАХНАЧЁВ

Бармен – это уже давно не просто человек, смешивающий за стойкой различные коктейли и напитки. Это и собеседник, и психолог, и шоумен – одним словом, многостаночник, который зачастую является еще и лицом заведения. Бар-менеджер одного из барнаульских ресторанов Владислав Зайцев рассказал, в чем измеряется профессионализм его коллег и почему постоянная публика – это круто.

Учеба за работой

Владу Зайцеву 31 год. За барной стойкой впервые он оказался в студенчестве. Как сам говорит – случайно, как и большинство его знакомых барменов того поколения. Сам он из Бийска, учился в академии культуры, сосед по комнате позвал его за компанию пойти по объявлению устраиваться в «Чаплин». И как нередко бывает, сосед отбор не прошел, а Влада взяли. С тех пор были заведения Барнаула, Шерегеша, Москвы, Питера, Краснодара, все разного формата, в том числе, скажем так, весьма специфического. И вот с недавних пор Влад – бар-менеджер.

– Бар-менеджер – это человек, делающий так, чтобы в баре все работало, – объясняет Влад. – По факту уже больше управленческая должность, больше работы с цифрами, а не в полях. Но тем не менее я практикую, встаю за стойку. Надо быть в форме, понимать, что у тебя происходит, как идут коктейли, которые мы придумывали всей командой, я не сторонник единоличной работы в этом направлении.

Когда Зайцев только начинал, обучение проходило фактически на рабочем месте. Сейчас зачастую так же, хотя барменов готовят даже в некоторых среднеспециальных учебных заведениях. Но выходящих оттуда молодых специалистов, по словам Влада, часто приходится переучивать. Другое дело – семинары и курсы от опытных профессионалов.

– Сейчас есть невероятно крутые учителя, – говорит Влад. – Вот недавно был мастер-класс, рассказывали, как стоять, что как держать, какой должна быть эргономика бара. У нас же тоже есть профессиональные болячки – колени, поясница, варикоз, все время на ногах. И мы все взрослые ребята, от семи лет в профессии и больше, слушаем этого человека и думаем: «Где ж ты раньше был?».

Генератор настроения

Обучают сейчас всему от миксологии и работы с напитками до общения с гостем,

юмору и импровизации. И как раз за это в первую очередь сейчас ценят бармена. Это раньше его основная цель – напоить гостя до полусмерти, чтобы он при этом желательно выложил как можно больше денег. Сейчас же надо сделать так, чтобы он пришел к тебе еще. Да, именно к тебе, потому что за некоторыми барменами люди ходят так же, как за своими постоянными парикмахерами или автомеханиками.

– У хорошего бармена должны быть постоянные гости. Когда их половина от всех – это круто. Есть еще показатель – количество возвратов к тебе. Если цифра выше 6,5 – все, ты уже лев в профессии. У меня до 8,9 доходило, – рассказывает Влад.

Причем возвращаются к такому бармену, как вы понимаете, не за коктейлем. Смешивать напитки и жонглировать бутылками можно научить любого недели за три. Хотя Влад на заре своей карьеры, экспериментируя с флейрингом, а именно так называется то самое жанглирование бутылками, разбил дорожную бутылку текилы и с тех пор понял, что это не его.

– Первая главная задача бармена сейчас – создавать настроение, атмосферу. И тут неважно, насколько ты техничный. В большом клубе, где несколько тысяч человек и грохочет музыка, возможно, это не так актуально. А вот в небольшом заведении, где бармен еще и официант, и администратор, и охранник – важно. Если с тобой скучно – люди к тебе не пойдут. Ты должен быть праздником, генератором улыбок. Еще одна важная функция лично для меня – знакомить людей между собой. Так три или четыре пары уже пожились благодаря мне. Ты общаешься с человеком, он что-то говорит, ты вдруг спрашиваешь у сидящего рядом, что он по этому поводу думает. Возникает такой интерактив, люди довольны. Конечно, не со всеми это работает, кто-то не настроен общаться, кому-то я не нравлюсь, и это тоже надо чувствовать.

Сустоявшимся клише «бармен равно психолог» Влад согласен только отчасти. Разговоры с гостями они разговаривают, но советы не дают – а какое есть право на это?

– На моей практике была только одна ситуация, где я не знал, что делать и что сказать людям. Контекст упустил, очень уж он специфический, но я оказался в ступоре. Выяснять причины такого – не мое дело, как-то участвовать – меня не спрашивали, – говорит Влад. – На самом деле мы храним много чужих скелетов в шкафу. Люди порой начинают очень откровенничать, говоря такие вещи, которые тебе и не хочется, а то даже и не стоит знать. Это просто. Разделить с человеком счастье – без вопросов. А вот сидит перед тобой мальчонка лет 19, который еле держится, чтобы не плакать. И выясняется, что у него на прошлой неделе умерла единственная бабушка, и больше родных нет, и он не знает, что делать. Вот что ты ему скажешь? Так что для бармена важна не только наработанность в плане напитков, но и насмотренность в отношении людей.

А дело было так

Ну а вторая главная задача бармена – продавать. С этим тоже бывает сложно.

– Мы создаем авторские коктейли, расширяем карту бара, а люди приходят и заказывают виски с колой. Есть, к сожалению, у барнаульцев эта черта – что бы ни было в меню, из еды берут «Цезарь» и пасту, из напитков – то, что я уже назвал. И дело не в цене. Просто так привыкли. Или боятся. Попробовал кто-то 20 лет назад в заштатном баре коктейль, стало ему плохо – и все. Ситуация меняется, но медленно, – говорит Влад.

6 февраля отмечался
Международный день бармена.

И на этот случай бармен должен понимать связь: за каждым напитком есть история, а за историей – напиток.

– Вот спроси у человека про виски, кто его придумал. До сих пор же между ирландцами и шотландцами чуть ли не война из-за этого. А что вы знаете про «Русский императорский стаут», который еще Екатерине II по заказу везли через море. И когда вот это рассказываешь, да не так справочно, как я сейчас, а интересно, люди проникаются – и уже хотят попробовать что-то другое. И, главное, что после этого у них самооценка меняется, они уже на других смотрят свысока. Ведь они уже знают другие напитки, а вы все еще виски-колу заказываете, – улыбается Влад.

А еще бармен точно знает, что вам можно пить после того, что вы уже выпили, что

не желательно. Поэтому его советам нужно следовать также строго, как и рекомендациям врача. И точно так же не заниматься самолечением.

– Когда бармен, который вроде бы заинтересован в том, чтобы вы заказывали еще и еще, говорит: «Вам уже хватит, лучше водички» или не рекомендует напиток с учетом потребленного ранее – поверьте, он не просто так это говорит, – уверен Влад.

Кстати, вот вам его рекомендации, чтобы утро после веселья не было туманным: меньше сахара в напитке, меньше газа и, конечно, по-настоящему большое количество.

– Смешивать? Смешивать можно. Только знать что и с чем. У нас же как бывает – сначала чинный ужин с вином, потом водочки-настоечки, а завершим все шотами. Вот так точно не следует, – рекомендует Влад.

Ну и в конце все-таки напомним предупреждение Минздрава: чрезмерное употребление алкоголя вредит вашему здоровью.



Фото из архива Влада ЗАЙЦЕВА

Пятница, 9 февраля 2024 г. № 18 (5887)



Путевки на первенство России завоевали призеры своих весовых категорий.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Борьба на вырост

Молодые спортсмены Сибири определяли лучших на барнаульских коврах

Ярослав МАХНАЧЁВ

В спорткомплексе училища олимпийского резерва прошло первенство Сибирского федерального округа по греко-римской борьбе среди спортсменов до 21 года, посвященное памяти заслуженного тренера РСФСР, мастера спорта международного класса Фёдора Храмцова. По итогам стало известно, кто из участников отправится на первенство России в Омск.

Памяти тренера

Сибирское первенство памяти Фёдора Храмцова проходит в Барнауле уже несколько лет. Очень часто принимающая сторона берет на себя организацию соревнования для конкретной возрастной группы, мотивируя это тем, что дома много сильных спортсменов этой категории. Но старший тренер сборной края по греко-римской борьбе Равиль Галеев признается, что в нашем случае немного не так.

– Мы сначала проводили краевое первенство памяти Фёдора Храмцова, потом взяли за СФО. Знаете, как бывает: кто везет, на том и едут. Все решили, что у нас классно получается, берите себе этот турнир на постоянной основе, тем более они посвящены памяти большого спортсмена и тренера, – говорит Галеев. Фёдора Храмцова не стало 1 августа 2014 года. Он был победителем чемпионата СССР в командном первенстве, чемпионом многих турниров союзного и даже международного масштаба.

– Это был целенаправленный активный человек, смесь холерика с сангвиником, – вспоминает детский тренер Владимир Мишин. – Фёдор Степанович много сделал для развития борьбы не только в Барнауле, но и по всему краю. Я с детства работал, часто обращался к нему за помощью, советом, он никогда не отказывал.

Первая ступень

В общей сложности в соревнованиях приняли участие

Первенство России по греко-римской борьбе среди спортсменов до 21 года пройдет в конце февраля в Омске.

около 170 человек. Большие команды приехали из Новосибирской области, Красноярска, Омска.

– Здесь слабых в принципе нет, – считает тренер краевой спортивной школы Константин Синбур. – Все эти парни прошли сито отборочных турниров в своих регионах, приехали только лучшие.

В команде Алтайского края за медали боролись около 30 спортсменов. Явный фаворит был только в одной весовой категории – Иван Козлов, воспитанник Константина Синбура и Евгения Вольных, представитель училища олимпийского резерва. В свое время он был победителем юношеского первенства страны, недавно стал третьим на Кубке России.

– Вообще здесь в каждом весе есть сильные ребята, кто и медали на первенстве России брал, и на взрослых турнирах уже боролся, – говорит Равиль Галеев. – По нашим ребятам пока рано говорить об ожиданиях. У нас этот возраст переходный, ребята учатся, растут. К тому же есть те, кто впервые борется на таком уровне, кто только перешел в эту категорию. Посмотрим, как они себя проявят.

Тренеры вообще в прогнозах очень осторожные. Вот и тренер Новокузнецкого училища олимпийского резерва Артём Буцик не спешит говорить о шансах своих ребят – мол, медалей ждем, но сколько и от кого – посмотрим.

– Возраст такой, что предугадать сложно. Это первая ступень к мужской борьбе. Но тут есть и ребята, кто уже с мужиками боролся, а есть, кто вчера из младшей группы зашел. Поначалу ребята поопытнее выигрывают, но уже после первой-второй схватки все понимают, что к чему,

начинается рубилово, где важны и характер, и физика, и техника, – говорит Буцик.

Представитель Алтайского училища олимпийского резерва Станислав Заковряшин – один из тех, на кого надеялись местные тренеры. Правда, в его весовой категории 97 кг и оппоненты подобрались не подарок – тут и мастер спорта, член сборной России Владислав Казанков из Омска, и достойный Илья Леонов из Красноярска.

– Чтобы их превзойти, надо переиграть тактически, быть лучше физически, – рассуждает Заковряшин. – Мне немного повезло, с фаворитами мы в разных подгруппах. Так что если встретимся, то только уже ближе к финалу. Начиная я с не самых сильных соперников, но недооценивать их тоже нельзя. Разомнусь, настроюсь.

В итоге на счету хозяев ковра оказались четыре бронзовые медали: у Станислава Заковряшина, Владислава Иконникова, Данила Севрюкова, Ивана Козлова.



Встреча главного героя с Ворониным (Георгий Обухов) спустя 70 лет.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Жить в моменте

Как на сцене Театра драмы удалось воплотить эпический роман

Наталья КАТРЕНКО

В Краевом театре драмы прошла встреча со зрителями в рамках проекта «Реплики», который на этот раз был посвящен конкретной постановке – спектаклю «Авиатор», поставленному в прошлом сезоне режиссером Артёмом Терёхиным по одноименному роману Евгения Водолазкина «Авиатор».

От Платона до Чехова

Этот разговор об особенностях текста Евгения Водолазкина и о его воплощении на театральной сцене состоялся с участием доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой литературы Алтайского педуниверситета Елены Худенко. «Авиатор» написан филологом, учеником Дмитрия Лихачёва, сотрудником Пушкинского Дома (Института русской литературы), а потому, по мнению Худенко, читать его стоит как филологический текст, насыщенный «говорящими» именами, случайными отсылками.

– К примеру, в фамилию главного героя – «ровесника века» Иннокентия Платонова «вшиты» отсылки не только к древнегреческому мыслителю Платону, но и к Чехову, к его первой пьесе «Платонов», – считает Елена Анатольевна. – Влияние Чехова ощущается и в описании доктора Гейгера,

и в последних словах, произнесенных героем в самолете, которые отсылают к предсмертной реплике Антона Павловича. Упоминается в тексте и Александр Блок, чье стихотворение «Авиатор» не просто послужило отправной точкой для создания романа, но позаимствовано автором в качестве названия. Чувствуется и влияние, которое произвели на Евгения Водолазкина воспоминания его учителя Дмитрия Лихачёва о пребывании в лагере на Соловках.

Нелинейное время

Что интересно, по мнению Елены Худенко, в своем романе автор использует далеко не оригинальный сюжет. Так, спустя годы после сна или заморозки приходят в себя герои таких кинолент, как «Замороженный», «Человек из ниоткуда», «Пассажиры». Однако ценность «Авиатора» в том, что Евгений Водолазкин применяет интересный прием, который Елена Анатольевна называет «зиянием» времени, его напластованием, мастерски переданным в спектакле с помощью сценографии. Создается ощущение, что прошлое, настоящее и будущее существуют в одной точке, и что время вовсе не линейно, а одновременно.

– Самый «ближний» временной слой представлен в спектакле на первом плане

с участием Александра Рогозина – актера, исполнившего роль Иннокентия Платонова. – А дальше – слой за слоем на сцене воссоздается многомерное пространство, которое, начиная с детства главного героя, отсылает к самым разным моментам его жизни. И в этом смысле автор романа преподносит историю не в общепринятом ее понимании, не как цепь событий, происходящих во внешнем мире, а как переплетение человеческих судеб. И если учесть, что каждый человек создан для конкретного времени и пространства, то трагедия Платонова состоит в том, что он, попав в другой мир, там себя не находит, а потому рассыпается как духовно, так и физически.

С миром заодно

Неслучайно именно тема одиночества, по мнению Александра Рогозина, стала определяющей в его работе над ролью. Хотя поначалу он воспринимал роман Водолазкина как историю любви сквозь времена.

– Для меня роман «Авиатор» – не просто книга, – рассказывает Александр. – Когда-то мне его подарил очень важный человек, режиссер Александр Огарёв, в те времена эта история произвела на меня мощнейшее впечатление. И вот спустя годы мне предлагают главную роль в этом

Премьера спектакля «Авиатор» состоялась в марте 2023 года. На сегодня эта постановка считается одной из самых аншлаговых в Краевом театре драмы.

спектакле. Будучи фаталистом, я усмотрел в этом знак, и стал вместе с режиссером размышлять на темы, поднятые в романе. Да, человек в этом мире одинок. Но в то же время невозможно не ценить все, что нас окружает. Герой «Авиатора» пришел к этому после того, как потерял все, что имел. Что же нам мешает делать это прямо сейчас и жить, как модно сейчас говорить, в моменте?

О том, что книга полна экзистенциальных смыслов, говорит и Елена Худенко. Однако, по ее мнению, наряду с темой одиночества в спектакле использованы приемы, которые, наоборот, объединяют зрителей и заставляют каждого почувствовать себя с миром заодно. Речь идет о телевизионных вставках, отсылающих к эпохе 1990-х годов, когда на сценическом экране возникают те кадры путча, те сцены Алана Чумака, вызывающие у публики одинаковую реакцию.

Сценическое воплощение

Как считает Елена Худенко, после просмотра спектакля становится понятно, насколько большая работа проделана режиссером по превращению эпического текста в сценарий.

– Поначалу я думала, что за основу постановки взят сценарий, использованный в 2021 году московским театром «Школа современной пьесы», – рассказала Елена Анатольевна. – Однако каково же было мое удивление, что этот материал с его обилием дневниковых записей и исторических напластований перенес на сцену режиссер Артём Терёхин. И, надо сказать, сделал это мастерски. В спектакле есть множество удивительных сцен. Достаточно сказать, что герой впервые появляется на публике в образе, словно сошедшем с обложки романа. Речь идет о работе известного художника и скульптора Михаила Шемякина, который попытался одним рисунком передать суть романа. К одной из самых мощных и сокровенных сцен я бы отнесла встречу Иннокентия с пожилым Ворониным – бывшим надзирателем, сыгравшим в судьбе героя решающую роль. Благодаря народному артисту России Георгию Обухову довольно отталкивающий персонаж вдруг обрел интеллигентские черты.

Что она плетет

Барнаульская мастерица превращает бумажные трубочки в предметы декора

Светлана МОЛОКАНОВА

Ольга Кравцова уже около семи лет плетет корзины, шкатулки, сумки, подставки под горячее. На первый взгляд может показаться, что для изделий она использует солому или прутья деревьев, но нет. Главный ее материал – это скрученная правильным образом бумага.

Процесс затянул

В России корзины из старых газет стали плести в середине прошлого века. Сегодня для этих целей производят специальную бумагу и материалы, а такие изделия носят модное название – крафтовые.

– Первую плетеную корзину я сделала для своей старшей дочки лет семь назад, чтобы хранить в ней игрушки. В детскую комнату почему-то не хотелось ставить пластиковый контейнер, мне показался он бездушным – захотелось чего-то уютного, сделанного с любовью, душой, – делится барнаульская мастерица по плетению Ольга Кравцова. – Меня очень затянул процесс, да и результат порадовал. Со временем все мои друзья и родственники получили в подарок от меня подобные корзинки. Я буквально не могла уснуть, пока в руках не окажется готовое изделие.

Ольге этого показалось мало, и она пошла на онлайн-курсы опытного мастера Татьяны Юровой – создательницы школы плетения, автора книг по рукоделию. Обучение длилось три месяца, с домашними заданиями, с обратной связью.

– Теперь плетение стало для меня настоящей профессией, я делаю разные предметы на заказ не только для барнаульцев, но и отправляю в разные города страны, – говорит Ольга.

Трубочки по ГОСТу

Основа каждого изделия – это специальная бумага (плотность 42 г на кубический метр). Ее режут на узкие полоски, а потом при помощи спиц разного диаметра скручивают в плотную трубочку.

– Это нужно делать особым способом, с определенным нажимом, чтобы во время плетения и окрашивания ничего не развернулось. На обучении мы в шутку называли идеальные заготовки трубочками по ГОСТу, – делится Ольга. – Кажется, что их создание – долгий и мутный процесс, но не в моем случае. Для меня это похоже на медитацию, я просто отключаюсь от внешнего мира, стараюсь ни о чем не думать. Так я отдыхаю.

Плетение, как правило, идет на основу, как в папье-маше.



Ольга Кравцова уверена, что ее изделия полностью экологичны и их можно вписать в любой интерьер.

Фото из архива Ольги КРАВЦОВОЙ

За час в среднем у Ольги получается накрутить 100 трубочек, на одну небольшую дамскую сумочку их нужно создать не менее 300.

Чтобы сделать дочерям коляску для кукол, Ольга ставила в нее трехлитровые банки и ориентировалась на них. А для корзин иногда использует воздушные шары. Когда изде-

лие готово, то его окрашивают в зависимости от запроса и от интерьера, для которого оно предназначено. Но чаще всего Ольга использует морилку, благодаря которой получается природный оттенок, как у соломы или прутьев деревьев.

– Все материалы, пропитка и краски – безопасные и гипоаллергенные, поэтому в изделиях можно хранить продукты питания, а также давать детям, – обращает внимание рукодельница.

Несмотря на бумагу в ос-

нове, готовый предмет получается крепким и влагостойким, поэтому корзинку можно ставить в ванной и не переживать за то, что она размокнет. Конечно, поливать водой такой предмет не стоит, но если вдруг она попала, то достаточно просушить, и он прослужит еще очень долго.

– Коляску для кукол мои дочки катают по всему дому, сшибают углы и дверные проемы, но предмет даже не помялся – так что самый главный краш-тест мои изде-

лия, можно сказать, прошли, – смеется мастерица.

Неповторимые изделия

Рукодельница со своими предметами выходит порой на городские ярмарки. Вспоминает, что первый раз очень сильно волновалась и немного стеснялась.

– Все мои тревоги рассеялись, когда ко мне стали подходить горожане и восхищенно спрашивать – а вы правда это все делаете своими руками? А как это вообще возможно? – улыбается мастерица.

Сейчас Ольга работает в тесном сотрудничестве с дизайнерами интерьеров, с другими мастерами, в том числе по всей стране – например, выточенные из дерева детали ей присылал специалист из Мурманска. Особенность его в том, что деятельность идет бок о бок с плетеными изделиями.

– Сейчас я состою в гильдии мастеров «Ремесло», мы готовим совместные проекты, а также налаживаем связи с местными творцами, что в разы удобнее, чем связываться с другими городами, – сообщает Ольга. – Самое интересное в этом то, что, казалось бы, мы все разные – кто-то шьет мишек в стиле Тедди, кто-то занимается витражами, но мы все друг другом вдохновляемся и после знакомства с чужим творчеством идем создавать что-то свое. На данный момент мы в процессе создания абажура в смешанной технике – плетение и папье-маше.

Еще мастерица отмечает, что из года в год все больше растет доверие и уважение к ручным изделиям. Подобные изделия реже стали воспринимать как детское баловство.

– Заказ у мастера – это возможность получить что-то уникальное, не такое, как у всех. К тому же это всегда момент сотворчества, так как учитываются пожелания, цветовая гамма, какие-то мелкие детали, габариты. Помню, меня как-то попросили сделать корзину для белья в ванную комнату мятного цвета. Я тогда мешала несколько оттенков колера, красила трубочки, а потом ехала к заказчице в гости, чтобы приложить их к стене ее ванной, – вспоминает Ольга. – А еще запомнился большой заказ – делала несколько белых коробов для шкафа, и в таком же стиле – большую лежанку для британского кота. Как говорит хозяйка, ее пушистый друг теперь спит только в ней. Часто еще обращаются перед Пасхой, говорят, что очень удобно носить куличи в церковь, чтобы освятить.

За 12 лет через «Шарм» прошло более 300 детей. Воспитанники студии — участники межрегиональных, краевых и городских выставок, конкурсов, фестивалей. В копилке творческого объединения — более 80 дипломов высших степеней.



Зинаида Токачева с воспитанницами перед демонстрацией костюмов к спектаклю «Коричневый сон».

Фото из архива Зинаиды ТОКАЧЕВОЙ ■

Есть «Шарм»

Воспитанницы детской творческой студии Научного Городка получают призовые места в конкурсах разного уровня

Олеся МАТЮХИНА ■

12 лет студией «Шарм» руководит Зинаида Токачева, дизайнер одежды по профессии. Живет она в Гоньбе, на занятия приезжает в ДК каждый день. Поначалу это были курсы кройки и шитья для взрослых, потом появилась студия для детей. Направления творческой деятельности здесь самые разные – от изготовления кукол-мотанок и вязания до коллекций модной одежды и съемок обучающих видеороликов.

Куклы и лоскутное шитье

– В детстве я хотела быть художником, а еще увлекалась шитьем, – рассказала Зинаида Викторовна. – Рисовать продолжаю до сих пор, в том числе афиши и декорации для Дома культуры. Переворот в сознании вызвала книга «Кукла-мотанка», которую подарила одна из взрослых моих воспитанниц. Изучила по этой теме все, что смогла найти в интернете, буквально прикипела к этому направлению. Куклы делаются из тряпочек

и ниток – бережные, обрядовые, праздничные, больше 50 разновидностей. Например, «Неразлучники» – это мальчик и девочка на одной ручке, их дарили молодым на свадьбу. «Ведучка» – это мама с дочкой, рука у них общая, как по жизни мама ведет дочку. Мотанки – это наша история и культура, поэтому я очень люблю это направление и «заразила» этим детей. К слову, в первые месяцы после начала специальной военной операции мы с девочками сделали несколько десятков кукол-солдат, написали бойцам письма и передали для отправки волонтерам.

Несколько лет назад в жизни Зинаиды Токачевой появилось лоскутное шитье, с которым она познакомилась на одной из выставок в Барнауле. Уже первая ее работа – мягкая игрушка в виде швейной машинки произвела среди мастериц фурор: многие думали, что это настоящая швейная машинка, обтянутая тканью. Потом ее работу «Царевна-лягушка», которая обошла огромное количество стран, включили в журнал «Сказочный мир». Участвуя в этом проекте, Зинаида Викто-

ровна нашла друзей по всему свету.

– Сейчас у меня занимаются 30 девочек, – продолжает мастерица. – Я решила, что неплохо было бы сделать видеоролик с мастер-классом по кукле-мотанке. Освоила программу монтажа, в качестве актрисы выступила одна из моих учениц Алёна Карпова. Отправили этот ролик на конкурс в Алтайский краевой дом творчества детей и молодежи. Девочки уже умеют многое: младшие освоили куклу-мотанку, постарше мастерят текстильных кукол и наряды для них. Ира Мирошенко, например, одну куклу мастерит уже пятый раз, как доделает, кому-то подарит и начинает снова. Взрослые девочки шьют одежду уже для себя. Сейчас дети увлеклись мозаичными картинками, коллега отдает нам стразы, которые остаются после мозаичной картины по номерам. Я распечатала несколько картинок, наклеила двусторонний скотч, и они приклеивают сюда стразы, получается наклейка. Очень хочется сшить костюмы для нашего Дома культуры – представлений проходит много, есть самоде-

ятельный театр, с нарядами было бы намного привлекательнее и более наглядно.

Пример для подражания

Воспитанницы студии «Шарм» своего наставника обожают, для каждой из них Зинаида Викторовна является примером. Десятилетняя Карина Сатыбекова особенно выделила, что педагог на занятиях никогда не повышает голос.

– Хожу на занятия второй год, научилась делать несколько кукол-мотанок, храню их в специальной коробочке дома. Зинаида Викторовна очень добрая, спокойная, всем уделяет внимание. Она так много знает, можно о чем угодно спросить, на все получишь ответ. А еще она в перерывах угощает нас печеньками, – поделилась девочка.

Катя Коростелева рассказала, что педагог всегда успокаивает девочек, если кто-то получает плохую оценку в школе.

– На занятиях мы освоили много новых техник, например, поделки-малютки из алмазной мозаики, а еще

Зинаида Викторовна принесла формочки для изделий из пластилина, научила нас вязать. Мне очень нравится, что она отправляет наши работы на разные конкурсы. Я с подачи руководителя сделала Рождественскую звезду и теперь жду результатов конкурса, – отметила Катя.

Директор Научного городского клубного объединения Лариса Дорофеева подчеркнула, что воспитанницы студии «Шарм» участвуют во всех мероприятиях поселка.

– Зинаида Токачева дала детям то, в чем они очень нуждаются, – творчество своими руками, – отметила Лариса Викторовна. – Мне кажется, ее таланты безграничны. Если воспитанницы берут в руки пряжу, она у них живая. Телефоны остаются на столе и начинаются разговоры обо всем. Десятки историй из жизни можно услышать, они вместе еще и сказки сочиняют. Детей с занятий Зинаиды Викторовны приходится буквально выпроваживать, уже и свет нужно в ДК выключать, а они все сидят. Тому, как она собирает вокруг себя людей разного возраста, можно только радоваться.

Соревновательный дебют

Как африканский студент в Барнауле на лыжи встал

Ярослав МАХНАЧЁВ

Студенты из зарубежных стран в барнаульских вузах не только получают образование, но и занимаются спортом – осваивают те виды, о которых раньше только слышали, потому что на их родине в принципе нереально ими заниматься. Например, студент АлтГУ Нкхвани Борнифейс из Замбии здесь освоил лыжи.

Далеко от дома

Знакомьтесь, это Нкхвани Борнифейс, или просто Борни, как называют его российские друзья. Уже два года 23-летний студент из Замбии учится в институте математики и информационных технологий АлтГУ.

– Мне всегда хотелось побывать там, где не просто не был, а где вообще все другое – люди, культура, климат, – рассказывает Борни. – У нас есть программа, по которой каждый год 100 студентов из Замбии приезжают учиться в Россию. Я прошел этот конкурс, а университет в Барнауле был первым в списке по той специальности, которую я хотел. Так я оказался здесь.

Дома у Борни остался отец и пятеро старших братьев – он самый младший в семье. Все они учились в Замбии, там же и работают. Борни говорит, что, по сути, семью поставил перед фактом, мол, решил уехать. Но родные были не против.

Что такое Сибирь и где она находится, Борни в тот момент знал только по книгам. Но освоился тут очень быстро.

– На курсе кроме меня есть один парень из другой страны – Казахстана. Но он же тут почти местный. С такого далекого расстояния только я один, – продолжает Борни. – Живу в общежитии.

Именно так он и сказал: «В общежитии». Для человека, который два года назад ни одного слова по-русски вообще не знал, говорит он очень прилично. С акцентом, конечно, но все понятно, не приходится вслушиваться или пользоваться переводчиком.

– Сначала у нас были курсы русского языка, я на них ходил, как только приехал. Ну а потом изучил его благодаря общению с друзьями, – объясняет Борни.

10 км? Легко

Замбия – довольно большая страна в южной части Африки. Как гласят энциклопедические данные, самым холодным месяцем здесь считается июль, где температура опускается до плюс 14 градусов. В общем, как

понимаете, снег здесь видели только на картинках. Борни тоже признается, что впервые столкнулся с ним в Барнауле.

Дома студент активно занимался футболом и легкой атлетикой. Здесь все это продолжил, а еще решил освоить лыжи. Ну раз оказался там, где снег лежит больше, чем полгода, грех не попробовать.

В вузе есть своя команда по лыжным гонкам. На ее тренировки и пошел Борни. Спортсмены и тренеры, конечно, удивились появлению такого необычного лыжника, но отговаривать не стали. Правда, любви с первого взгляда у африканца с лыжами не случилось. Он-то был за, но вот ответных чувств пришлось ждать долго.

– Поначалу было сложно, очень много падал. Да еще с ботинками, креплениями не мог разобраться, ребята помогали мне все это надеть,

объясняли, как стоять на лыжах, – улыбается Борни. – Но потом стало получше.

Получше настолько, что сейчас студент из Замбии легко проходит за тренировку 10 км. Правда, говорит, партнеры по команде все равно шутят, что он на лыжах выглядит, как они в пятом классе – но лиха беда начало.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Кстати, интересно, что вместе с лыжами Борни пытался освоить еще и коньки – но вот с ними вообще дружбы не получилось.

Тренируется Борни трижды в неделю на лыжной базе АлтГУ. В другие дни покататься для себя еще не выходил – и этой нагрузки хватает. Встречающиеся ему лыжники удивляются, улыбаются, а при случае помогут, если требуется. Помочь подняться, например, падения все-таки еще случаются, хоть и гораздо реже.

На лыжах студент Борни освоил только коньковый ход, классика дается тяжелее. В соревнованиях еще тоже не участвовал – пока там был только в роли болельщика, поддерживал партнеров по вузовской команде.

– Вот будут большие гонки, кажется, «Лыжи России», хочу в них поучаствовать, – раскрывает план Борни.

Так что 10 февраля может состояться его дебют за вузовскую команду. Ну а «Лыжня России» в Барнауле, именно

об этом старте говорил Борни, благодаря его появлению, станет международной.

Еще вернусь

Замбийский студент признается: не ожидал, что в Сибири ему так понравится. Приветливые, всегда готовые помочь люди, вкусная еда. Ему понравился борщ, блины – причем уже и сам может их приготовить. Если захочет вспомнить вкус родной страны, делает ншиму – блюдо из кукурузной муки с мясом, говорит, чем-то напоминает нашу картошку с гуляшом.

Привык уже и к холоду. Первое время зимой часто простужался, а сейчас, конечно, мерзнет, но в теплые дни, как сегодня, легко соглашается снять шапку для фотосессии.

– Появилась ли у меня тут девушка? Хороший вопрос, – смеется Борни. – Нет, я свободен. Но девчонки тут очень красивые.

Студент немного грустнее, когда снова заходит речь о доме, где он за все эти годы так и не был. И вряд ли побывает до окончания учебы – далеко и дорого.

Из вузовской программы ему легче всего даются точные науки и программирование. Вот с историей России пришлось повозиться – во-первых, он на тот момент еще не так хорошо знал язык, во-вторых, некоторые описываемые процессы ему были непонятны. Ну а по окончании вуза Борни станет айтишником.

– По договору я потом должен буду вернуться в Замбию и минимум год проработать там. А потом, не исключая, приеду обратно в Россию. Может быть, и в Барнаул. Сибирью меня теперь точно не напугать, – улыбается Борни.

КСТАТИ

В Алтайском крае главный региональный старт «Лыжни России – 2024» традиционно будет организован в Барнауле 10 февраля, стартовая площадка будет разбита неподалеку от лыжной базы «Славная» (ул. Широкая Просека, 15). Церемония открытия пройдет в 11.30. Жители Алтайского края могут запланировать участие в «Лыжне России – 2024» через сайт «Госуслуги». Преимуществом данной услуги является то, что для участия в самом событии не требуется предъявление оригинала паспорта и полиса обязательного медицинского страхования. После входа на портал «Госуслуги» платформа предложит выбрать место проведения, вид спорта и спортивную дисциплину массового физкультурного мероприятия.

Зуб даю!

Как подольше не становиться пациентом стоматолога

Екатерина ДОЦЕНКО

В стране сейчас идет неделя ответственного отношения к здоровью полости рта. В эти дни врачи-стоматологи поликлиник Барнаула призывают всех больше внимания уделять профилактике зубных недугов и рассказывают о том, как налажена работа с теми, у кого есть хронические заболевания полости рта.

Взять под контроль

В кресле у стоматолога высшей категории стоматологической поликлиники № 2 Барнаула Елены Драницы ее постоянная пациентка. С Надеждой Елена Николаевна встречается по несколько раз в год. Причиной тому служит хроническое заболевание полости рта, с которым рука об руку Надежда идет вот уже последние четыре года. Сегодня женщина в очередной раз пришла в стоматологию, чтобы убедиться, что все необходимые манипуляции она делает правильно и болезнь по-прежнему находится под контролем.

– Меня по телефону пригласили на диспансерное наблюдение. Чувствую себя хорошо, обострения недуга нет. Этому очень рада, – констатирует пациентка.

По словам доктора, чудесного излечения при большинстве стоматологических проблем нет. Важно своевременно взять болезнь под контроль.

– Подавляющее количество случаев заболеваний пародонта и слизистой оболочки полости рта характеризуется хроническим течением. Даже при полном объеме лечения мы, к сожалению, не можем добиться выздоровления, а достигаем только устойчивого улучшения. Безусловно, пациенты с такими заболеваниями нуждаются в регулярных осмотрах, динамическом наблюдении и своевременном проведении поддерживающего лечения. Это задача и инициатива врача – регулярное наблюдение таких пациентов, – рассказывает Елена Николаевна.

Пациентов с проблемами полости рта в стоматологической поликлинике № 2 берут на диспансерный учет и, в зависимости от тяжести течения, приглашают с определенной периодичностью на прием.

– В ходе таких встреч мы контролируем проведение самостоятельного лечения. Оцениваем, достаточно и в полном ли объеме пациент выполняет рекомендации, поскольку это одно из основных условий стабильности течения процесса. Учитывая, что большинство заболеваний пародонта и слизистой оболоч-



Болезни десен нельзя вылечить, но можно взять под контроль и добиться улучшения их состояния.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

ки рта связано с общими соматическими заболеваниями, мы, как правило, рекомендуем нашим пациентам пройти обследование общего состояния здоровья и при необходимости получить консультации узких специалистов, – отмечает эксперт.

Курить – зубам вредить

Здоровье полости рта начинается с чистых зубов.

– Болезни десен обычно вызывают бактерии, которые обитают в зубном камне и зубном налете. К факторам риска встречи с такими недугами относятся неправильная и неполноценная гигиена полости рта, курение. Могут повлиять также генетическая предрасположенность и употребление некоторых лекарств, – отмечает главный стоматолог Алтайского края Олег Ковалёв.

О наличии заболеваний десен расскажут такие симптомы, как кровоточивость, покраснение и отечность десны, неприятный запах изо рта, подвижность и чувствительность зубов.

Гингивит – это начальная стадия заболеваний десен воспалительного происхождения, которая протекает незаметно, и если вовремя данный процесс не пролечен, он может привести к более серьезным заболеваниям пародонта, а в последствии – и к потере зуба.

– Чтобы десны были здоровыми, нужно соблюдать ряд рекомендаций – чистить зубы не менее двух раз в день, регулярно пользоваться зубной нитью, применять средства для полоскания полости рта и обязательно не реже двух раз в год посещать врача-стоматолога для осмотра, – отмечает Ковалёв.

Профилактика кариеса

По статистике обращений, в краевой стоматологической поликлинике преобладают такие заболевания, как кариес и заболевания десен. Самой часто встречающейся причиной потери зубов является

патологический процесс деминерализации тканей зуба с образованием кариозной полости и возникновением кариеса. Осложнениями без своевременного лечения являются пульпит и периодонтит, когда бактерии из кариозной полости проникают в глубокие структуры зуба. На первых этапах он проходит бессимптомно, а дает о себе знать только тогда, когда уже обнажается нерв или начинается разрушение зуба.

– Симптомы кариеса: боль и неприятные ощущения в зубе, заметные ямки или дырочки. Невылеченный кариес вызывает разрушение пульпы

зуба и может привести к его потере. Единственный способ предотвратить кариес – регулярные визиты к стоматологу, правильная гигиена полости рта. Она заключается в профессиональной чистке зубов раз в полгода, домашней чистке зубов дважды в день, использовании зубной нити и ополаскивателей, – говорит Олег Ковалёв.

Кстати, по цвету зубного налета можно сказать о состоянии внутренних органов. К примеру, коричневый плохо снимающийся налет может говорить о патологии желчевыводящих путей и печени.

Зубные советы

- ✓ Для гигиены зубов нужна не только зубная щетка средней жесткости с большим количеством щетинок, но и зубная нить, которая поможет удалить остатки пищи в межзубном пространстве.
- ✓ В течение дня важно использовать бальзам-ополаскиватель, главное, чтобы в его составе не было хлоргексидина. Этот препарат действует как антисептик и при долгом его приеме может произойти окрашивание зубов, а также вырабатывается устойчивость патогенной микрофлоры.
- ✓ Полезное приобретение многих – ирригатор. Это прибор, который промывает и удаляет налет в межзубном пространстве, на деснах и языке. Ирригатор не заменяет обычную зубную щетку, нити и визиты к стоматологу, а лишь обеспечивает дополнительный домашний уход.





Черенкование — несложный способ из одного растения сделать несколько.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Клумба для начинающих

Красивые и несложные в уходе цветы для дачи

Екатерина ДОЦЕНКО

Февраль — самое время для планировки будущих клумб и грядок. О выборе сортов овощных растений мы уже рассказывали в предыдущих выпусках, а сейчас вместе с учеными и увлеченными цветоводами обсудим набор неприхотливых, но ярких декоративных растений для дачи и приусадебного участка.

Ярко и нехлопотно

Если опытные цветоводы уже сделали свой выбор, определив для себя цветочные культуры и их место на клумбе, то для новичков дачного дела этот вопрос не такой уж простой.

— Одни декоративные летники мы можем высевать сразу в грунт, и они успеют порадовать нас своим цветением, другие имеют долгий вегетационный период, то есть от всходов до цветов проходит достаточно много времени. Если не сеять их в стаканчики на подоконник, то можно и не дожидаться за лето ярких красок вашей клумбы. Информация о сроках вегетации содержится на упаковке семян, и ее обязательно нужно учитывать, — рассказывает доктор биологических наук Виталий Рассыпнов.

Простые в уходе и долгоцветущие растения — львиный зев, астры, вербена, однолетние флоксы. Их сеять можно

либо в теплицу, либо в парник в конце апреля — начале мая.

— Эти культуры быстро набирают массу и достигают цветения. В фазе трех-четырех настоящих листочков в начале июня их можно будет пересадить на постоянное место обитания. Второй вариант — сразу посеять семена этих цветов в грунт, но прикрыть участок клумбы полиэтиленом так, чтобы он не касался первых всходов, — рассказывает селекционер.

Хитрый ход

Без петунии сложно обойтись на приусадебном участке. Культура сложна в выращивании на первых этапах роста, но зато впоследствии терпелива к засухе, умеренным заморозкам и прочим погодным невзгодам. Вырастить ее из семян удастся далеко не всякому — они мелкие, как пыль, и требуют особенно нежного подхода.

— Проще сеять дражированные семена, когда на производстве их облекли в оболочку. Такую обработку чаще всего проходят гибридные, очень красивые сорта. Но и с пылинками можно справиться, если смочить иголку в воде, прикоснуться к таким мельчайшим частичкам и перенести их в индивидуальный стаканчик, слегка придавив к грунту. После этого стаканчики с посевами накрывают стеклом или полиэтиленом и

Петунии хорошо отзываются на подкормки органическими и минеральными удобрениями, которые лучше чередовать между собой. Опудривание поверхности грунта древесной золой послужит профилактикой целого ряда болезней.

ждут всходов, — рассказывает Виталий Рассыпнов.

В последнее время садоводы жалуются на плохую всхожесть семян петунии, да и пакетики с пятью-семью семенами-дражировками могут стоить сегодня до 150 рублей за пакетик. Более простой вариант для начинающих — купить два-три стаканчика с рассадой петунии и размножить ее черенкованием.

— Во-первых, прищипка для петунии — это благо, благодаря нехитрой процедуре растение образует в итоге более пышный куст, во-вторых, вытягивающиеся побеги — идеальный материал для черенкования, — рассказывает опытный цветовод Ирина Жукова.

При таком менее хлопотном способе получения цветочной рассады не придется колдовать над хлипкими всходами, к тому же он будет выгодным

по цене: из одного стаканчика за 100 рублей с помощью черенкования можно укоренить к лету до пяти новых растений.

Пудра для черенка

Укоренение черенков проводят либо в рыхлом грунте, либо в воде. При этом, как правило, процент окорененных черенков в воде ниже, потому что они могут загнить.

— Чтобы избежать загнивания стеблевых черенков, воду используют кипяченую и дезинфицируют ее древесным углем — в стакане растворяют одну-две таблетки. Для процесса образования корней нужно создать растениям тепличные условия — температура воздуха 22–25 °С, достаточная влажность. На холодном подоконнике окоренение проходит хуже, — рассказывает ведущий научный сотрудник НИИСС им. Лисавенко Людмила Клементьева.

Повышает процент укоренения предварительная обработка среза на черенке эпином перед посадкой. Почвосмесь для укоренения должна быть рыхлой, воздухопроницаемой. В ее состав включают дерновую почву, торф, песок, вермикулит.

В некоторых случаях, когда лист крупных размеров, укорачивают листья на черенке. Это позволяет сократить расходы питательных веществ. В этих же целях не оставляют на черенке бутоны и цветы.

Для черенкования берут побег петунии с парой междоузлий.

— Срежьте черенок над пятым листочком, отступив от него несколько миллиметров. Важно, чтобы на срезанном черенке было как минимум два междоузлия. Оборвите нижние листья. В нижней части черенка должен остаться голый стебель длиной два-три сантиметра, а сверху — два-три листочка. Более крупные листочки обрежьте ножницами наполовину, чтобы уменьшить испарение влаги. Для более успешного укоренения черенков можно опудрить срез стимулятором корнеобразования — «Корневином», «Корнестимом». После этого сразу посадите черенок во влажный грунт на глубину около одного сантиметра, — рекомендует эксперт.

Емкость с посаженными черенками необходимо накрыть прозрачной крышкой с отверстиями и поставить в теплое, хорошо освещенное место. Однако черенки не должны находиться под прямыми солнечными лучами.

— Через несколько недель черенки должны укорениться, и на них начнут отрастать первые молодые листочки. Постепенно крышку можно будет приподнять сначала на небольшой промежуток времени, постепенно увеличивая время проветривания, а затем и совсем снять.

Хвастли- вая пыш- ность	Танце- вальный виток		Корица, гвоздика, кардамон	Кто любит лишь себя?		Река, где купали Ахилла	Родина майонеза		Кошма, фетр		Часть боевой армии		Остров кресто- носцев	
						Столица Бангта- деш								
	Кассава		Экскурсо- вод				Ее именем назван театр		Часть русского уезда		Кусок ткани на юбку		Дуэтный велоси- пед	
							Таран античного судна							
	Олень «метр с рогами»		Частичка бенгаль- ского огня						Движение пушки назад					
						Россий- ский социолог			Веский довод					
Параграф закона (устар.)	На нем музи- цирует Башмет		Дально- бойная дорога							«Шапка» дерева		Плетеная фенечка		«Крутой» напиль- ник
						Остроко- нечный забор	Насажен на вертел	Рабочее место кранов- щика		«XXL» на одеж- де				
	Область знаний инженера	Крепост- ной кре- стьянин		Префек- тура						Парти- занское формиро- вание	Сборщица жемчу- жин			
									«Второй дом» клерка	Нити поперек основы			Топливо на АЭС	
	Город в Канаде		Действие, поступок	Неуда- ча по- тинеид- жерски							Тело в море			
								Итальян- ский спорткар						
	Поддев- ка для котлет		Сыграл Павку Корча- гина								Полу- остров ненцев			
							Галантин в русской кухне							

ВЫСТАВКИ
Сюжеты из
путешествий

В зале отдела гуманитарной литературы Краевой библиотеки Шишкова (ул. Молодёжная, 5) открылась выставка Александра Гордиенко «Дорога на Телецкое».

Александр Гордиенко – художник-график, член Союза художников России. Художник работает в разных направлениях, но основным его интересом сейчас является акварель. Сюжеты для своего творчества Александр находит, гуляя по родному Барнаулу или путешествуя.

Так, серия работ «Дорога на Телецкое» посвящена поезд-

кам автора на север Телецкого озера. В долгом путешествии перестаешь чувствовать бег времени, стираются краски, оставляя лишь пасмурное небо, серую полосу дороги и заснеженные пейзажи за окном. Монохромная палитра подчеркивает это мрачное, но одновременно сказочное состояние.

Выставка продлится до 29 февраля.

Семейные
ценности

В Алтайской краевой детской библиотеке им. Крупской (пр. Строителей, 21) до конца марта работает вы-

ставка «Наши фамильные ценности. Родовое древо».

Каждый человек хотел бы составить историю своего рода, но не каждый знает, с чего начать. Большой зал библиотеки открывает Год семьи выставкой, посвященной семейным ценностям. Экспозиция предлагает читателям замечательные издания, которые помогут составить родословную своей семьи. Книга Владимира Мартышина «Твоя родословная» будет шаг за шагом направлять по этому увлекательному пути. «Энциклопедия русских фамилий» откроет тайну происхождения и значение многих фамилий. О том, как у разных народов устроены семьи, написала Вера Тименчик. В энциклопедии для

малышей «Моя семья» Елены Ульевой в сказочной форме показано, для чего нужна семья, и как сделать, чтобы в семье всегда был мир. Красочная книга Елены Клишиной «Казачьему роду нет переводу» расскажет, как воспитывали мальчиков и девочек в семьях казаков Алтая. На выставке представлено и уникальное издание «Домостроя», которое научит, как жить в мире и согласии всем домочадцам и супругам, как содержать дом и готовить обед и многое другое.

Большой раздел выставки занимают добрые книги, где главными героями являются бабушки, дедушки и их внуки, папы и сыновья, мамы и дочки.

ОДНА МИНУТА
СМЕХА...

Моя жизнь - это история о том, как разного рода жизненные обстоятельства мешают мне играть в компьютер.

Жизнь с собакой или котом на 90% состоит из того, что вы ходите друг за другом, чтобы проверить, кто там что жуёт.

- А почему иногда пишут «Л. Толстой», а иногда «А. Толстой»?

- Ну это типа Лёша или Алексей, кому как больше нравится...

Золушка никогда не просила себе принца. Она просила выходной и красивое платье.

Пока кадрился к Журавлёвой, сосед Синичкину увел...

А вы заметили, что денег у вас нет только в трезвом состоянии?

От чемпионки мира по метанию молота муж ушел на 79 метров 42 сантиметра.

Подумай о тех, кто будет носить тебя на руках, не ешь на ночь.

Будьте бдительны! Скользкий тротуар убивает культуру речи.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 14

К	М	Б	У	Ф	Е	Т	В
О	Р	Л	А	Н			О
И	К	А	С	С	А	М	О
Ш	Т	А	Т	А	Г	Р	А
Н	К	А	И	Ф		Д	И
П	А	Л	А	Ш	А	Р	Ч
И		А	Б	Р	А	У	М
С	Т	Ы	К		И	З	Б
					И	О	Н
П	И	Л	О	Т	С	М	И
И	С	Т	Р	А	В	Ы	Д
Б	А	Н	К	А	Б	А	Н
Д	Е	В	И	З	Я	В	Л
С	В	А	Р	А	А	Н	К

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

МБУ «Редакция газеты «Вечерний Барнаул» (пр. Ленина, 110) примет уборщицу офисных помещений (уборка в первой половине дня). Условия: неполный рабочий день (0,65 ставки), график 5/2 (с 08:00 до 13:00), официальное трудоустройство, заработная плата своевременно, полный соц. пакет. Обязанности: уборка офисного помещения (кабинеты, коридор, санузел). Требования: ответственность, добросовестность, чистоплотность, аккуратность. Обращаться по тел. 8-953-035-88-44, Марина.

УСЛУГИ

ПОМОГУ продать/купить коттедж, дом, квартиру, дачу, земельный участок и прочую недвижимость в Барнауле, Новоалтайске, пригороде. Помощь в оформлении ипотеки, мат. капитала. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-38-45.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» – пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни – с 9.00 до 17.00.





ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 2 марта - выставка «От края до края» (6+). В экспозиции представлены живописные работы, выполненные творческим семейным тандемом Сергея Жука и Натальи Черепановой после поездок по святым местам России.

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 18 февраля - выставка «Молодежка-4» (12+). Здесь представлено более 370 работ молодых алтайских художников - как живописные и графические работы, так и декоративно-прикладное искусство, скульптура, фотография.

Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 17 февраля - выставка авторских кукол Марины Анфиловой «Ватное чудо» (6+). Марина - профессиональный художник, ватными игрушками занимается с 2011 года и в настоящее время позиционирует их уже не столько елочными украшениями, сколько произведениями искусства.

Галерея «Республика ИЗО»

(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 25 февраля - выставка несоюзных художников «Слет» (12+). Организаторы называют «несоюзными» художников, не состоящих в официальном Союзе художников. В Барнауле примерно 120 членов Союза, а учебные заведения города каждый год выпускают почти 150 новых специалистов, еще в городе четыре художественные школы и несколько студий. Это уникальная выставка, дающая возможность независимым художникам представить новые работы.

До 25 февраля - персональная выставка члена Союза художников Сергея Быкова «Архетип женщины» (12+).

Галерея «Лукоморье»

(ул. Юрина, 210, тел. 55-96-43)

До 25 февраля - выставка живописи преподавателя Ребрихинской детской школы искусств Натальи Рожковой и ее учеников «Родимый край» (6+). Представлены работы в жанрах портрета и пейзажа, станковые композиции, где изображены уголки природы родного края, камерные портреты близких.



МУЗЕИ

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 25 февраля - выставка авторских кукол семьи Намдаковых «Ульгер: сказки и грезы» (6+). Это мистические персонажи древних легенд и преданий, выполненные в скульптурной манере, в стилизованных национальных одеждах и с историческими атрибутами бурятского эпоса.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 3 марта - выставка Алексея Дмитриева «Кочевье» (6+). Основа выставочного проекта - произведения, запечатлевшие архетипические образы древнего Алтая. Это станковая графика, фотографии, коллажи, арт-объект, театральные костюмы, тексты художника. **До 18 февраля** - выставка «Герои и романтики. Портрет целинных эпохи» (6+), посвященная 70-летию начала освоения целинных и залежных земель на Алтае. На выставке представлено 27 живописных и графических произведений. **До 12 января 2025 года** - выставка «Народный Святитель. Никола Чудотворец» (6+). Образцы иконографии XVIII - начала XX века, принадлежащие разным художественным центрам России, а также медные иконы и складни с рельефами образов Николая Чудотворца.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 18 февраля - персональная художественная выставка академика Российской академии художеств, мастера спорта международного класса по художественной гимнастике Любови Барыкиной «Искусство в спорте» (6+). Картины Любови полны динамики, страсти, сочных красок и выверенных пластических форм, словно образы из художественного танца и спортивная энергия были посредством красок перенесены на холсты.

До 25 февраля - выставка работ учеников и преподавателей художественной школы № 6 «Барнаул в наших сердцах» (6+). Главная тема проекта - городские пейзажи столицы Алтайского края. Экспозиция выставки состоит из произведений станковой и печатной графики, а также работ в смешанной технике.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 8 по 14 февраля

Время сеансов в указанный период

можно уточнить на сайте сети

«Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Три мушкетера: Миледи» (Франция, Испания, Германия, Бельгия, приключения, 12+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Элла и Черный ягуар» (Франция, семейный, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Звериный рейс» (Бразилия, Индия, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Астрал. Ритуал Малум» (США, триллер, 18+) - «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

9 февраля, пятница
«Путеводные звезды» (6+) - 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) - 13.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) - 15.00.

10 февраля, суббота
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) - 11.00. «Новогодние космические приключения» (6+) - 13.00. «Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) - 15.00.

11 февраля, воскресенье
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) - 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) - 13.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) - 15.00.

14 февраля, среда
«Путеводные звезды» (6+) - 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) - 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) - 15.00.

15 февраля, четверг
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) - 11.00. «Хрумка и волшебная ракета» (6+) - 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) - 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

10-11 февраля, суббота-воскресенье
«Дороги любви». Владислав Косарев (Москва). Симфонический оркестр ГФЭК (6+) - 17.00.

13 февраля, вторник
«Грани и контрасты». Иван Царёв (орган, Москва) (6+) - 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

9 февраля, пятница

«Как бы нам пришить старушку» (комедия, 16+) - 18.30.

10 февраля, суббота

«Капитанская дочка» (мюзикл, 12+) - 17.00.

11 февраля, воскресенье

«По щучьему веленью, или У Емели Новый год» (мюзикл, 0+) - 11.00.

«Любовь и голуби» (комедия, 16+) - 17.00.

14 февраля, среда

«Пиковая дама» (мюзикл, 12+) - 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

9 февраля, пятница

Е. Чижова. «Время женщин» (драма, 16+) - 18.30.

10 февраля, суббота

Г. Горин. «Феномены» (комедия, 12+) - 17.30.

Ф.М. Достоевский. «Кроткая» (драма, 16+) - 17.30.

11 февраля, воскресенье

М. Булгаков. «Зойкина квартира» (сатирическая комедия, 18+) - 17.30.

13 февраля, вторник

А. Цыпкин. «Не скажу» (лирическая комедия, 16+) - 18.30.

14 февраля, среда

У. Шекспир. «Угрошение строптивой» (комедия, 16+) - 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

9 февраля, пятница

А. Шевцов. «Фауст» (мюзикл, 12+) - 18.30.

10 февраля, суббота

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) - 12.00.

А. Чехов. «Вишневый сад» (комедия, 16+) - 17.00.

11 февраля, воскресенье

«Бременские музыканты» (легендарная история, 6+) - 12.00.

Д. Фо. «Свободная пара» (стендап-комедия, 18+) - 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

10 февраля, суббота

«История гусеницы по имени Мишель» (0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Машенька и медведь» (0+) - 11.00.

11 февраля, воскресенье

«Колобок» (0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Гуси-лебеди» (6+) - 11.00, 13.00.

Планов громадье

Барнаульская мастерица знает, как продлить век отслуживших вещей

Екатерина ДОЦЕНКО

Жительница Барнаула Алёна Абрамова умеет вязать, шить, рисовать, а в последние годы увлеклась изготовлением изделий из дерева. Одно из направлений ее многогранного хобби – дать вторую жизнь отслужившим, но любимым вещам.

Удобно и памятно

Тяга к ручному хобби у Алёны еще с самого детства.

– Как вязать крючком и на спицах, мне показали мама и бабушка, а в школе на уроках труда нас практически профессионально учили шить и готовить. Жили мы в одном из сел Косихинского района. Вместе с аттестатом о среднем образовании Налобихинской средней школы девочки моего класса получили корочки портнихи. До сих пор добрым словом вспоминаю нашего педагога-руководницу Ирину Петровну Мамонтову, – с теплотой вспоминает Алёна.

Во время замужества одним из первых приобретений стала швейная машинка, на которой мастерица ночами создавала наряды для дочек в детский сад и школу, шила постельное белье и текстиль для дома. Требовалось украсить платице – осваивалась вышивка крестом или гладью, нужно было утеплить ребятишек – изобретались новые схемы вязания свитеров, шарфов и варежек.

– Сделанные своими руками вещи – особенно теплые, неповторимые и любимые, – убеждена собеседница.

Что делать, если очень любимая вещица ребенка стала ему мала? Мастерица нашла способ дать им вторую жизнь!

– Средняя дочь не могла расстаться с платицем в розочку, которое, практически не снимая, носила пять лет назад. И я придумала, как помочь Ксении трансформировать памятную вещь и вернуть ее в эксплуатацию, – кусочки платицы стали основой для удобной диванной подушечки. Проявила дизайнерский подход – на лицевой части изделия на белом фоне вышила крестиком первую букву ее имени, а по бокам пришила цветную тесьму. Ребенок очень рад именно этому изделию с особенными детскими воспоминаниями, – рассказывает Алёна.

Идея членам семьи пришла по душе. Такую же подушку пожелала себе старшая дочь Анастасия, и мама вновь достала пяльцы и швейную машинку, чтобы увековечить теперь уже Настины воспоминания.

Пилкой и шурупвертом

Всплеском творческих идей стал для семьи переезд в свой дом. В новом строении необходимо было и провести ремонт, и обставить мебелью, и декорировать, уже не говоря о том, что приусадебная территория тоже нуждалась в обустройстве. Вот тут-то при-

шлось осваивать новые для себя занятия.

– Увидела на просторах интернета идею оригинальной ключницы из дерева. Тогда еще из инструментов у нас была исключительно пилка по металлу. Благодаря непреодолимому желанию, отпилила необходимые плашки, особым образом обожгла их на огне. Вещь получилась интересная, захотелось попробовать сделать что-то еще, – рассказывает Алёна.

Муж Александр увлечение жены поддержал во всех смыслах. Порадовался новому хобби, да и сам засучил рукава. Вместе супруги разработали проект террасы и даже приступили к ее воплощению, ближайшим летом первая масштабная рукотворная постройка будет завершена, ее оформят текстилем и рукотворной мебелью.

Еще одна гордость хозяйки – высокие грядки на приусадебной территории. Засаживать такие одно удовольствие, да и выглядят они очень даже нарядно. Много внимания на участке уделено многолетним растениям – есть розы, клематисы, гортензии, ирисы, хосты, – все разных расцветок и сортов.

Для комнатных растений Алёна изготовила из плашек декоративные многоярусные этажерки. Причудливо вырезанный из фанеры олень выполняет не только декоративную функцию, но и держит на себе горшочки с цветами.

Сам себе дизайнер

Дома у семьи Абрамовых все продумано до мелочей.

– Книжки должны быть на видном месте, только тогда их будут читать, – убеждена Алёна.

На месте популярного маршрута – у лестницы рядом с комнатами ребятишек – запланирован небольшой открытый стеллаж для семейной коллекции детских книг. Материал для его изготовления уже есть.

– Дело за малым – брать и делать, – смеется Алёна.

Теперь уже Абрамовы – обладатели большого перечня инструментов, и им по плечу более смелые задачи, которых пруд пруди. В гостиную скоро появится две полки для декора, которого в семье видимо-невидимо. Вышитые бисером картины, аппликации из кожи, композиции из сухоцветов, всевозможные панно и еще многое-многое другое. Каждый раз появляются новые и новые идеи, для которых хозяйка ищет новые способы их воплощения.

– Думала, чем украсить диванную подушку, пришлось в голову использовать вышивку лентами. Посмотрела мастер-класс в интернете – разобралась и уже принялась за дело, – рассказывает мастерица.

В детской у младшего сына полку украшают разноцветные деревянные подставки для карандашей и книжек, а на стене – ростомер и меловая

Планов на ближайшее лето у Абрамовых много. Есть еще идея – отреставрировать старые деревянные шкаф и тумбочку для террасы, оформить мангальную зону и построить небольшое крытое помещение для хранения велосипедов и огородной утвари.

доска в широкой деревянной рамке.

– Работа мужа связана с командировками, но когда он дома, то всегда поддерживает мои начинания, – отмечает Алёна.

Минувшим летом в детском саду у сына супруги своими руками сделали ремонт в группе.

– Детский сад у нас – замечательный, воспитатели – чудесные. Вот и решили постараться для наших детей и персонала учреждения. По мере возможности нам помогали и другие родители, но основной фронт работ пришелся на нас – мы сняли старую шпаклевку, нанесли новую, постелили новый линолеум. Сыну и другим ребятишкам особенно радостно приходило в группу, к преображению которой приложили руки их родители, – рассказывает Алёна.

