

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

24 января 2025 г.  
Пятница. № 8 (6073)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

Господдержка помогает молодым  
предпринимателям развивать бизнес

6

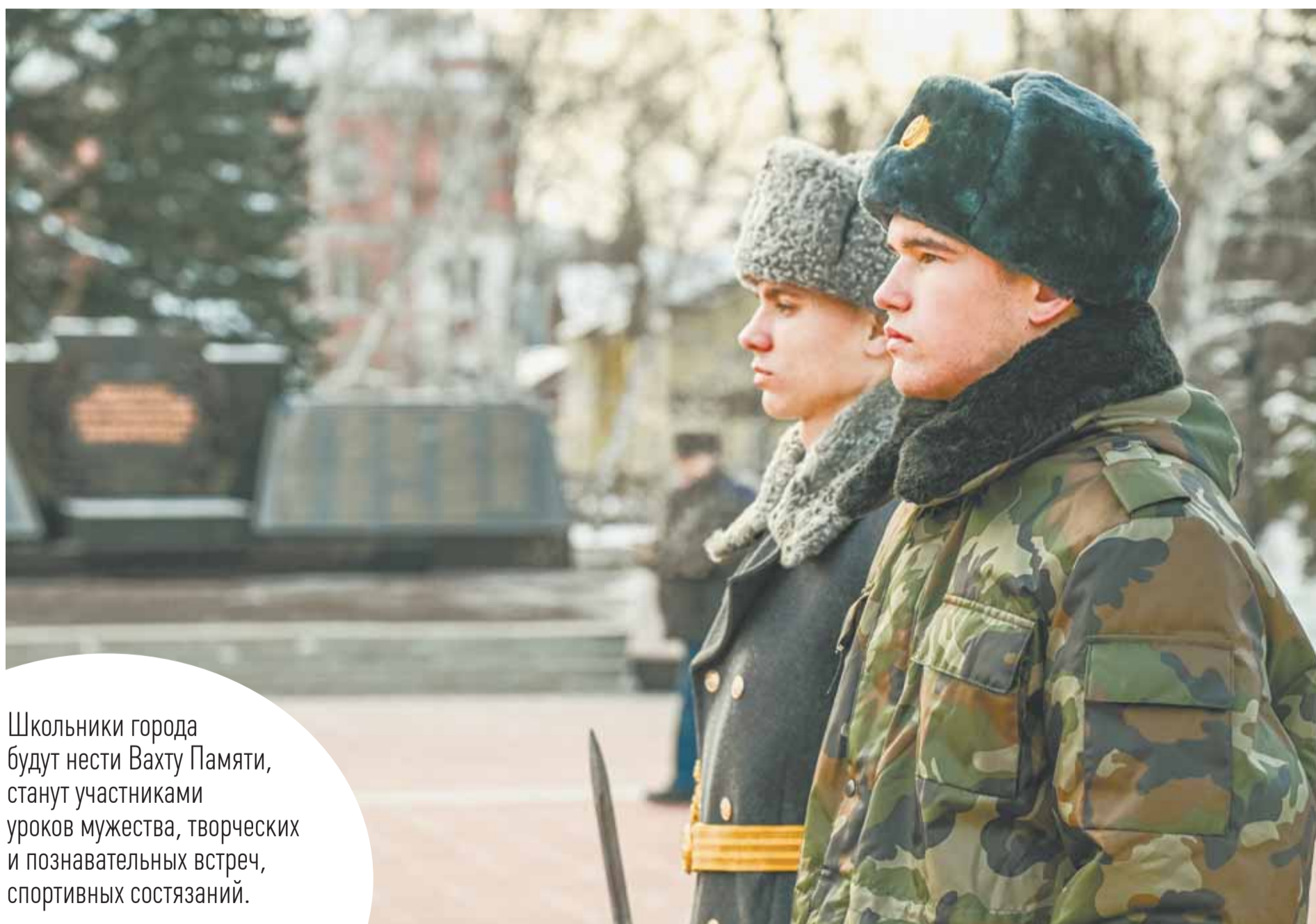
Как работают лучшие  
детские тренеры Барнаула



15

## Вахта Памяти

В Барнауле стартовал месячник гражданско-патриотического воспитания, приуроченный к 80-летию Победы и Году защитника Отечества



Школьники города  
будут нести Вахту Памяти,  
станут участниками  
уроков мужества, творческих  
и познавательных встреч,  
спортивных состязаний.

стр. 2

МЕСЯЧНИК ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В БАРНАУЛЕ

26 городских мероприятий  
запланировано в рамках месячника



6 тысяч школьников состоят в детских  
патриотических объединениях

Пятница, 24 января 2025 г. № 8 (6073)

# Памяти достойны

## В течение месяца состоится около 30 городских патриотических мероприятий

Юлия НЕВОЛИНА

Традиционно с 23 января по 23 февраля в краевом центре проходит месячник гражданско-патриотического воспитания. В этот период школьники города станут участниками творческих и познавательных встреч, уроков мужества, будут нести Вахту Памяти, проявят себя в спортивных состязаниях.

– 80-летие Победы совпало с Годом защитника Отечества, которым объявлен 2025 год. В этот период мы будем стремиться сохранить, что нарабатывали за годы работы, постараемся держать на должном уровне качество проведения традиционных мероприятий, – подчеркивают педагоги, на профессиональном уровне занимающиеся патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

Одна из важных дат, к которой ежегодно направлено пристальное внимание, – 27 января, день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Учащиеся общеобразовательных школ города ежегодно принимают участие в торжественной церемонии возложения цветов к Мемориалу Славы и памятного знаку ленинградцев-блокадников. Представители военно-патриотических объединений в этот день несут Вахту Памяти.

– В рамках месячника в городе пройдет традиционный окружной фестиваль патри-



Конкурс «А ну-ка, парни!» – одно из самых ярких событий месячника.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

тической песни имени Владимира Завьялова, конкурс курсантов военно-патриотических клубов «А ну-ка, парни!», посвященный памяти участника специальной военной операции Дмитрия Оськина, и «А ну-ка, девушки!», «Строевой смотр» среди воспитанников патриотических объединений и отрядов Юнармии, – рассказывают в городском комитете по образованию.

К слову, соревнования «А ну-ка, парни!» входят в линейку этапов городской спартакиады по военно-спортивному многоборью «Отчизны верные сыны». Она стартует осенью, завершается в апреле и приурочена к Дню Победы. Традиционно в нее входят в том числе «тропа разведчика», общефизическая и строевая подготовка, летний биатлон, огневая полоса.

В феврале состоится межшкольный слет «Своих не бросаем!» среди команд учащихся допризывного возраста, юнармейцев, курсантов военно-спортивных клубов.

Школьные музеи боевой славы организуют для ребят тематические экскурсии на протяжении всего месячника. Представители Молодежного парламента города Барнаула и муниципальные координато-

ры «Движения первых» на площадке Барнаульского городского детско-юношеского центра проведут игру «Барнаул. Наш вклад в Победу». Центр детского творчества Центрального района приглашает к участию в городском конкурсе сочинений «Без срока давности». Локальные патриотические мероприятия организуют во всех образовательных организациях Барнаула.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

### ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 24 января	СУББОТА, 25 января	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 января
Восход - 9.21	Восход - 9.20	Восход - 9.19
Заход - 17.52	Заход - 17.54	Заход - 17.56
- 19 - 21	- 14 - 16	- 12 - 14
777 мм рт.ст.	774 мм рт.ст.	765 мм рт.ст.
4 м/с → 3	4 м/с ↑ Ю	3 м/с ↑ Ю
- 23 - 25	- 23 - 25	- 16 - 18
Влажность 85%	Влажность 89%	Влажность 80%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 5087.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Память о герое-земляке Геннадии Новикове увековечена на Мемориале Славы в Барнауле, мемориальной доске на здании Алтайского территориального управления Западно-Сибирской железной дороги. Имя Геннадия Ивановича носит электровоз, который курсирует по Алтайскому краю.

# Боевой вылет

## В Барнауле почтили память военного летчика, Героя Советского Союза Геннадия Новикова

Олеся МАТЮХИНА

**20 января исполнилось 110 лет со дня рождения участника Великой Отечественной войны, военного летчика и почетного железнодорожника Геннадия Новикова. Церемонией возложения цветов к мемориальной доске его имени и памятным мероприятием в выставочном центре Алтайского территориального управления Западно-Сибирской железной дороги железнодорожники совместно с комитетом ветеранов Вооруженных Сил РФ открыли цикл мероприятий, посвященных 80-летию Победы.**

Судьба Геннадия Ивановича Новикова во многом типична. Из рабочей семьи, после ФЗО пришел на железную дорогу, водил поезда. Мечтал о небе, учился вечерами в аэроклубе, хотел стать военным летчиком и добился своего. Войну встретил на западной границе. Прыгал лейтенант Новиков из горящего самолета на парашюте, дотягивал на подбитой машине до своих аэродромов. На его молодость хватило ранений, плена и смертельного риска. Родные Новикова дважды получали на него похоронки, а он, несмотря ни на что, не только выжил, но и стал командиром эскадрильи. Геннадий Новиков совершил 122 боевых вылета, лично сбил три самолета врага.

В торжественных мероприятиях, посвященных юбилею героя, приняли участие заместитель начальника Западно-Сибирской железной дороги по Алтайскому территориальному управлению Андрей Кульдишов, руководитель Алтайского структурного подразделения Российского профсоюза железнодорожников Владимир Скоробач, председатель Алтайского регионального отделения ветеранов Вооруженных Сил РФ гене-

рал-майор Владимир Розовенко, ветераны, барнаульские школьники, студенты барнаульского лицея железнодорожного транспорта и Алтайского техникума кинологии и предпринимательства.

– Выражаю благодарность всем, кто принял участие в памятном мероприятии в честь 110-летия со дня рождения нашего земляка Геннадия Новикова, – обратился к участникам мероприятия Андрей Кульдишов. – Геннадий Иванович долгие годы был примером для молодежи нашего трудового коллектива. Герои, прошедшие войну, уважали не только свою профессию, но и людей, в ней работающих, прививали необходимую дисциплину в своих коллективах. Сегодня молодежь живет не в таких суровых условиях, но патриоты всегда нужны Родине, поэтому давайте будем поддерживать словом и делом то, что оставили в наследство наши герои-земляки.

Владимир Розовенко напомнил, что в годы Великой Отечественной войны с алтайской земли ушли на фронт более 540 тысяч земляков, почти 260 тысяч из них остались на полях сражений.

– Геннадий Новиков был сбит три раза, горел, получил три тяжелых ранения, – подчеркнул Владимир Петрович. – В том числе и в память о нем нынешний год объявлен Годом защитника Отечества. Сейчас наши парни также самоотверженно защищают Родину в зоне проведения СВО. Мы обязаны помнить обо всех защитниках Отечества, чтить память о них и брать пример, хорошо учиться или работать ради процветания нашей страны.

В 1946 году Геннадий Новиков вернулся к довоенной профессии железнодорожника, окончил Томский институт железнодорожного транспорта. Позже его назначили заместителем начальни-

ка Алтайского отделения дороги. К его боевым наградам – орденам Ленина, Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны I степени, Красной Звезды и боевым медалям добавились награды за мирный труд – знак «Почетному железнодорожнику», медали «За доблестный труд», «Ветеран труда», «Победитель социалистического соревнования».

Ветераны отрасли вспоминали о Геннадии Новикове как о человеке скромном, ответственном и неутомимом труженике. Такими словами охарактеризовал его и председатель Барнаульского городского отделения общественной организации ветеранов Вооруженных Сил РФ Александр Буланков.

– В 1979 году меня назначили секретарем комитета ВЛКСМ батальона курсантов Барнаульского высшего военного авиационного училища летчиков, – отметил подполковник в отставке. – Геннадий Новиков – один из трех Героев Советского Союза, которые были у нас постоянными гостями, вместе с Нестором Козиным, Николаем Жукановым они не пропускали ни одного мероприятия, начиная от присяги и заканчивая выпускном молодых офицеров. Я был знаком с Геннадием Ивановичем лично. Это был удивительно скромный человек, никогда не выпячивал своих заслуг, а если почитать историю его военной службы, еще и уникальный летчик. С курсантами училища Геннадий Новиков разговаривал в первую очередь о том, что военный летчик должен быть всегда готов к войне, поэтому нужно быть отличным специалистом, а не неучем. Говорил о солдатской службе и боевом братстве, о том, что Родину нужно любить и защищать.

### АКЦИЯ

## На переработку

В субботу, 25 января, в Барнауле пройдет первая в этом году экологическая акция по раздельному сбору отходов «Разделяя – сохраняй!».

Организаторами мероприятия выступает общественная организация «Мусора.Больше.Нет» при поддержке комитета по благоустройству города Барнаула. Стационарная точка будет работать в парке спорта Алексея Смертина (ул. Энтузиастов, 12в) с 12.00 до 14.00. Мобильные точки будут функционировать по двум маршрутам, с расписанием которых можно ознакомиться на официальном сайте города.

Все вторсырье, собранное во время акции, будет отправлено в переработку. О том, какие отходы принимаются, а какие нет, можно узнать в группе общественной организации «Мусора.Больше.Нет» во «ВКонтакте».

### ПРОИЗВОДСТВО

## Знак качества

Подведены итоги ежегодного Всероссийского конкурса программы «100 лучших товаров России». В список лауреатов и дипломантов вошли алтайские предприятия, в том числе Барнаульский химический завод.

В номинации «Промышленные товары для населения» компания представила прозрачный герметик бортов для бескамерных шин BHZ Professional объемом 1 литр, предназначенный для уплотнения зазоров, обусловленных износом бортовых колец. Герметизирующее средство имеет ряд преимуществ при использовании в шиномонтажном деле: не оставляет черных следов и легко стирается при повторной замене шины. Завод стал победителем престижного конкурса в седьмой раз.

### ГАСТРОЛИ

## Барнаул – Луганск

У дирижеров из Алтайского края и Луганской Народной Республики пройдут обменные гастроли в рамках программы «Всероссийские филармонические сезоны» Министерства культуры РФ.

Так, 15 февраля дирижер Государственной филармонии Алтайского края Дмитрий Лузин представит свою программу в Луганске. Для выступления с Академическим симфоническим оркестром он выбрал Симфонию № 3 Петра Чайковского, «Сибирскую поэму» Алексея Чернакова и Концерт для фортепиано с оркестром Александра Скрябина. В концерте примет участие солистка Омской филармонии, лауреат международных конкурсов Марина Костерина.

16 февраля в филармонии Алтайского края состоится концерт «Симфонические вечера», в котором с оркестром выступят главный дирижер Луганской академической филармонии Александр Щуров и московский виолончелист, лауреат международных конкурсов Глеб Степанов.

Елена КОПНЕВА

# Дело молодое

## День студента в Барнауле отметят ярко и активно

Светлана ЕРМОШИНА

**25 января отмечается День российского студенчества, или Татьянин день. К этому празднику в вузах и ссузах Барнаула подготовили и концертные, и интерактивные программы.**

Большая праздничная программа в барнаульских вузах и ссузах пройдет накануне, 24 января. В Алтайском государственном техническом университете это традиционный кулинарный конкурс «Плюшки в день Танюшки». Студентки представят домашнюю выпечку в номинациях «Семья», «Юмор», «Высокая кухня», «Национальное блюдо», «Здоровая еда». Также в пятницу отметят День студента в Алтайском государственном институте культуры, в Барнаульском государственном педагогическом колледже имени В.К. Штильке.

В Алтайском государственном университете празднования в честь Дня студента начались уже с понедельника. 20 января стартовал фотопроjekt «Твое яркое студенчество в АлтГУ», прошел мастер-класс по росписи шопперов. В течение недели для студентов организовали просмотр научно-популярных фильмов, интеллектуальную игру, массовое катание на лыжах. 24 января АлтГУ устраивает уличные гулянья перед корпусом вуза с традиционным угощением – 50-килограммовым пряничным тортом и 60 литрами сбитня для всех участников праздника.



Ежегодно в День студента в АлтГУ пекут огромный торт, которым угощают всех участников праздника.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Заранее начали праздновать Татьянин день и в Алтайском архитектурно-строительном колледже. В четверг здесь состоялось торжественное открытие краевого студенческого конкурса «Студент года – 2025». В конкурсе принимают участие 34 обучающихся средних профессиональных образовательных организаций Алтайского края.

Студенческая неделя в Алтайском государственном аграрном университете завер-

шится праздничным концертом с торжественной церемонией «Посвящение в Первые», где наградят активистов «Движения первых» в АГАУ.

25 января с 18.30 до 21.00 в «Титов-Арене» состоится праздничное мероприятие «Время твоих действий». Пропуск на мероприятие – студенческий билет. Студенты смогут покататься на коньках, побывать в виртуальных мирах с помощью VR-очков, сдать нормы ГТО, научиться писать китайские

иероглифы, принять участие в мастер-классах от Алтайского РО «Российского союза сельской молодежи», сделать яркие снимки в фотозоне. Памятными подарками наградят победителей и лауреатов конкурса студенческих лидеров и студенческих объединений «Зачетный Алтай».

В преддверии Дня студента, 23 января, в Барнауле прошел конвент лидеров студенческого самоуправления Алтай. Он объединил студентов высших

и средних специальных учебных заведений со всего края. Темой конвента стало развитие военно-патриотических клубов в системе образования. На площадке Алтайского краевого Законодательного Собрания участники конвента обсудили лучшие практики патриотической работы в учебных заведениях, заслушали представителей органов власти и общественных объединений.

## Неделя в лицах и фактах:

### 17 января

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

# 781 020

человек составил пассажиропоток в 2024 году в Барнаульском аэропорту. Это на 8% больше, чем годом ранее.

Елена КОРНЕВА



**Педагоги Центра развития творчества детей и юношества Ленинского района – лауреаты премии «Свежий ветер».**

Дарья Прокопьева, педагог дополнительного образования образцового детского коллектива Алтайского края студии танца «Матрёшки», и Сергей Рымарь, педагог дополнительного образования военно-спортивного клуба «Вега», стали лауреатами первой премии Ассоциации молодых педагогов Алтайского края «Свежий ветер – 2024» в номинации «Творческий подход».

### 18 января

**Акция МВД России «Студенческий десант» стартовала в Алтайском крае.**

Она проводится ежегодно перед Днем российского студенчества с целью повышения престижа службы в органах внутренних дел и формирования положительного общественного мнения о деятельности полиции. В рамках акции музей Главного управления МВД России по Алтайскому краю посетила группа студентов и преподавателей кафедры дизайна Алтайского государственного института культуры. Студенты активно задавали вопросы и с интересом рассматривали экспонаты музея.

### 19 января

**Доктор юридических наук Антон Васильев из Барнаула удостоен награды «Лучший юрист года».**

Международный информационно-аналитический центр (Астана, Казахстан) подвел итоги высшей юридической премии. Уполномоченный по правам человека в Алтайском крае, заведующий кафедрой теории и истории государства и права юридического института АлтГУ, доктор юридических наук Антон Васильев назван «Лучшим юристом года» по направлению «Юридическое образование и наука».



Волонтеры патриотических объединений готовят к запуску в соцсетях ролик об акции и участвуют в ней сами.

Фото Виктора ПРОКОПИЧЕВА

# Имена на знамени

## Как принять участие в акции «Знамя Победы»

Олеся МАТЮХИНА

**Межрегиональная патриотическая акция «Знамя Победы» посвящена 80-летию Победы и заключается в шествии жителей региона с большим полотном ткани, которое состоит из лоскутков с вышитыми именами участников Великой Отечественной войны, СВО, иногo локального конфликта.**

По словам заместителя руководителя краевого Дворца молодежи Галины Буймовой, официальный старт акции в

Алтайском крае был дан на слете патриотических объединений «Молодые патриоты – сила Сибири», который прошел с 8 по 10 ноября в Барнауле.

– Сейчас ведется активная работа в рамках акции, – рассказала Галина Николаевна. – Мы создали оргкомитет, выдали муниципальным образованиям фрагменты ткани, завершаем съемку видеоролика с подробной инструкцией по участию в акции. Сейчас активно работаем с барнаульцами, люди приходят, спрашивают, даем разъяснения. Для формирования единого полотна

«Знамени Победы» необходимо передать вышитый фрагмент в Краевой дворец молодежи до 1 апреля текущего года. Желательно обметать края ткани, чтобы она не осыпалась при формировании единого полотна.

Для участия в акции необходимо на красном лоскуте габардина (не бордовом или малиновом!) размером 32 на 32 см вышить нитками мулине из двух-трех нитей желтого, белого или золотого цвета фамилию, имя, отчество героя своей семьи или страны. При размещении вышивки

необходимо сделать отступ с каждой стороны не менее 1 см, то есть вышивка должна быть размещена в квадрате размером 30 на 30 см.

– Сданные барнаульцами лоскуты с вышивкой с 1 апреля волонтеры начнут шить в единое полотно знамени, пока мы знаем только его ширину – 2м 70 см, какой получится длина знамени, покажет активность жителей краевой столицы, – подчеркнула Галина Буймова.

Лоскут с вышивкой нужно приносить по адресу: г. Барнаул, ул. Юрина, 199, 3-й этаж.



## На фронте и в тылу

23 января 1945 года войска 1-го Украинского фронта овладели городами Милич, Бернштадт, Намслау, Карлсмаркт, Тост и Бишофсталь и вышли на реку Одер в районе города Бреслау.

25 января в боях за Дригаллен, Арие и Иоганнесбург уничтожено свыше 1000 вражеских солдат и офицеров. Наши бойцы освободили 400 мирных советских граждан – жителей Ленинградской области, насильно угнанных немцами на каторгу в Германию.  
(По сводкам Совинформбюро)

22 января 1945 года директор барнаульского завода № 17 представил отчет о работе предприятия за 1944 год. За это время завод увеличил рост валовой продукции против прошлого года на 7,6%. Выпуск винтовочных патронов возрос до 135,8%. В 1944 году завод дал выпуск гражданской продукции на сумму 8400 тыс. руб., что в сравнении с 1943 годом составляет рост на 40%. Значительно выросла и производительность труда.

Напомним, что на этом заводе в годы войны был изготовлен каждый второй патрон.  
Подготовила Анна КАРПОВА.

## хроника городской жизни

20 января



**Солистка вокальной студии «Фантазия» станет участницей форума Леонида Агутина.**

Ангелина Макарова награждена специальным призом 24-го регионального конкурса популярной эстрадной музыки «Поющий Кеша – 25» и получила официальное приглашение принять участие в VI семейном образовательном форуме Леонида Агутина и вокальном конкурсе, которые пройдут с 1 по 11 июля на курорте «Красная Поляна» в Сочи.

21 января

**Профилактическое мероприятие по пожарной безопасности прошло в детском саду № 58 «Елочка».**

Сотрудники Центра противопожарной пропаганды и общественных связей ГУ МЧС России по Алтайскому краю в игровой форме, с учетом возрастных особенностей ребятишек, их способности к восприятию новой информации рассказали о безопасности. В завершение детсадовцы получили в подарок яркие тематические тетради.

22 января

**В Октябрьском районе города Барнаула стартовал конкурс стихотворений и сочинений.**

Конкурс «Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее!» организован комитетом по делам молодежи, культуре, физкультуре и спорту администрации Октябрьского района города Барнаула. Участниками могут стать представители образовательных учреждений Октябрьского района. На конкурс принимаются стихотворения и сочинения по следующим тематикам: «Победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Герой в моей семье», «Защитники Отечества в наши дни». Работы и заявки принимаются до 2 марта на адрес электронной почты: molod@okt.barnaul-adm.ru.

23 января



**Жители микрорайонов «Докучаевский» и «Островский» краевой столицы бесплатно проверили состояние здоровья.**

Выездное медицинское профилактическое обследование проводили специалисты Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики. По результатам диагностики барнаульцы получили консультацию врача-терапевта. Обследование прошло около 50 человек.

# Правильное направление

## Молодой барнаулец с помощью господдержки вывел семейный бизнес на новый уровень

Алиса ТРОСТНИКОВА

**Ян Малыхин встал у руля крупного транспортного предприятия города в 23 года, уже имея за плечами предпринимательский опыт. Продолжая семейное дело, он активно пополняет автопарк, увеличивает географию услуг, став при этом настоящим амбассадором мер господдержки МСП в Алтайском крае.**

### Семейное дело

Компания «М-Трак» на рынке транспортных услуг с 2007 года. Начинаясь с одной грузовой машины, за рулем которой работал и сам основатель бизнеса Алексей Малыхин, отец Яна. А первый штатный водитель до сих пор работает в компании. За кадры здесь держатся, текучки нет.

Как объясняет Ян, отец никогда не навязывал ему бизнес. Ребенком он много времени проводил на папиной работе, выполнял мелкие поручения, иногда тот брал его в короткие рейсы и даже садил за руль грузовика. Но в выборе профессионального будущего предоставил полную свободу, и после вуза Ян с приятелем открыл юридическую компанию, оказывал услуги, в том числе и предприятию отца. Постепенно вопросы семейного дела потребовали от молодого человека большей включенности, на собственный бизнес времени оставалось все меньше, необходимо было сосредоточиться на чем-то одном. И Ян выбрал участие в семейном предприятии.

Но поработать в тандеме с отцом Яну удалось недолго. Спустя месяц Малыхин-старший заболел ковидом, его госпитализировали, и сыну пришлось встать у руля компании. На тот момент ему было всего 23 года.

– Мне помогло то, что в целом я вникал в вопросы предприятия и успел поработать вместе с папой, – отмечает Ян. – А собственный предпринимательский опыт впоследствии позволил перестроить некоторые процессы, например, внести корректировки в части налогообложения, что способствовало расширению клиентской базы.

Довольно скоро молодой предприниматель наметил точки роста компании и принялся за их развитие. Рынок позволял наращивать клиентов, но имеющимися мощностями сделать это было проблематично. Именно Ян впервые за историю предприятия обратился к господдержке – получил льготный заем в региональном Фонде



Ян Малыхин развивает бизнес отца с молодым упорством.

Фото Юлии ТРЕТЬЯКОВОЙ

**108** жителей региона в возрасте от 14 до 25 лет получили гранты для молодежного предпринимательства за пять лет реализации нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство».

поддержки МСП на покупку транспорта и пополнение оборотных средств. В региональном управлении по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры молодого, дисциплинированного в финансовых вопросах бизнесмена заметили и сами предложили поучаствовать в конкурсе молодежных грантов. Он без труда написал и защитил проект, на средства

гранта приобрел комплектующие.

### Пошел в рост

За четыре года управления компанией ему удалось почти вдвое увеличить автопарк – с шести до десяти единиц техники, и расширить географию поставок, охватив почти все регионы Сибири. На начальном этапе компании были задействованы преимущественно зерновозы по перевозке сыпучего сырья, со временем добавились цистерны для транспортировки наливных грузов. В основном это растительные масла, а также другие продукты переработки.

– Их транспортировка требует особых технологий и допуск для перевозки пищевых грузов – мы используем цистерны-полуприцепы, внутренняя поверхность которых изготовлена из пищевой стали, – рассказывает Ян Малыхин. – Они абсолютно герметичны, поскольку даже малейшие примеси, поступающие, например,

из воздуха, могут повлиять на свойства продукта. Цистерны имеют конструкцию термоса и годятся для перевозки любых грузов в любое время года.

При смене грузов цистерны обязательно промывают. При наличии у переработчика промывочного цеха заказчик делает это самостоятельно. Если такого нет, то цистерну везут на автомойку.

– На региональном рынке достаточно транспортных компаний, но большая часть специализируется на каком-то одном направлении, – поясняет предприниматель. – Кто-то занимается перевозкой только сельскохозяйственной продукции, кто-то возит насыпные грузы для строительной сферы – щебень, уголь, кто-то только наливные. Таких, чтобы в комплексе предлагали перевозку разных видов грузов, мало. Наши основные клиенты – птицефабрики, животноводческие предприятия, переработчики сельскохозяйственного сырья. Предприятиям проще обра-

титься за услугой к одной компании, чтобы и наливной, и сыпучий груз перевезла. К примеру, у производителей масел образуется жмых, он требует других условий перевозки.

Пока компания работает на территории России, но, по словам Яна Малыхина, есть запросы на транспортировку в страны ближнего зарубежья.

### Сами нашли

В прошлом году предприниматель получил субсидию на возмещение части затрат на приобретение оборудования в размере 2,6 млн руб.

– С учетом нынешней высокой ключевой ставки кредиты и лизинги для предпринимателей становятся все менее доступными, с господдержкой обновлять оборудование удается оперативнее, – считает Ян. – Приобрели новые полуприцепы. Стоимость техники высокая – новая 25-28 млн руб., с пробегом – в два раза дешевле. С введением санкций усложнилась работа по обновлению транспорта – весь автопарк производства Италии, Швеции, и запчасти к ним трудно достать. Начали экспериментировать в этом направлении – приобрели полуприцеп российского производства, пробуем камазовские и китайские тягачи.

За последние три года число молодых предпринимателей в России выросло в 1,6 раза. Тенденция на увеличение молодых предпринимателей сохраняется, в том числе благодаря безбарьерному входу в бизнес и весомым мерам поддержки.

– Это один из успешных кейсов взаимодействия бизнеса и власти, когда государство само нашло компанию и предложило меры поддержки, – рассказала заместитель начальника управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Елена Абдулаева. – Сначала предложили грант, затем бизнес вырос до такого масштаба, когда ему по силам субсидия на компенсацию части затрат на приобретение оборудования. Это одна из самых востребованных у предпринимателей мер поддержки, требующая соблюдения жесткой финансовой дисциплины и обеспечения занятости. Решением губернатора эта мера поддержки будет сохранена на ближайшие пять лет.

Реализация мер поддержки малого и среднего предпринимательства в регионе продолжается с этого года по новому национальному проекту «Эффективная и конкурентная экономика».



ООО «Сибэнергомаш – БКЗ» – первое и единственное место работы Артёма.

Фото предоставлено ООО «Сибэнергомаш – БКЗ»

# Короткие сутки Платова

## Лучший сварщик Алтайского края работает в Барнауле

Василий КАРКАВИН

**Артём Платов, электросварщик ООО «Сибэнергомаш – БКЗ» (Барнаульский котельный завод), в прошлом году стал победителем краевого конкурса «Лучший по профессии».**

### Отличный год

Люди с суеверием относятся к високосным годам. Почему-то считается, что вместе с дополнительным днем в календаре увеличивается и количество неприятностей и катастроф, которые обрушиваются на человечество и на отдельного человека. Для Артёма Платова, электросварщика ООО «Сибэнергомаш – БКЗ» (Барнаульский котельный завод), прошедший високосный год, напротив, был богат на хорошие, яркие и значимые события. В 2024-м он женился на любимой девушке, получил диплом Алтайского аграрного университета по специальности «Менеджмент», в июле у него родилась дочь. Также стал победителем в краевом конкурсе и его признали лучшим сварщиком Алтайского края. А уже потом поступил в магистратуру Алтайского технического университета на кафедру «Малый бизнес в сварочном производстве».

– Я, можно сказать, потомственный рабочий, хоть никогда и не думал пойти работать

«Артём Платов: «Справедливо и правильно то, что возвращается престиж рабочей профессии. Рабочий, как и прежде, становится движущей силой производства. Отношение к сотрудникам на нашем предприятии тому подтверждение».

на завод. Думал, приду сюда временно, после армии поработаю, денег скоплю, восстановлюсь в университете, а параллельно буду искать серьезную работу. Да так и втянулся, – рассказывает о себе наш собеседник. – На Барнаульском котельном заводе работал еще мой прадед, потом дед, бабушка, сейчас дядя. Он меня и позвал сюда. И я, можно сказать, пришел на рабочее место бабушки. Она здесь на многих участках работала – у нее стаж более 40 лет, ветеран труда завода – но в основном маляром на покраске. Так что когда я устроился, она узнала, удивилась: «Не думала, Артёмка, что ты будешь на моем месте работать». А я пришел первоначально в малярный

цех. Но со временем, когда освоил малярное дело, стало не то чтобы скучно, скорее, не очень интересно, как-то уже на автомате все делаешь. Не люблю, когда нет движения. Постоянно какие-то вызовы себе ищу и пытаюсь их преодолеть.

Это у Артёма, по его словам, началось с детства, с футбола. Когда он учился во втором классе, в школу пришел тренер из школы Алексея Смертина. Тогда она только открылась. Артёма записали в команду, и до 10-го класса он занимался футболом. Учился в спецклассе на базе школы № 111, там учились одни мальчишки. Утром автобус собирал всех из дома на тренировку, с тренировки – в школу, потом опять на тренировку. Ездили в разные города России, жили самостоятельно, без мам и пап, в гостиницах. Спорт – это сборы, соревнования, то есть состязательность: быстрее, выше, сильнее!

– Загруженность была хорошая. И как бы сразу, с детства, в мужском коллективе. Это и в будущем помогало. Например, в армии, по дому не скучал так сильно, как остальные ребята, – вспоминает собеседник.

### Из потомственного маляра – в сварщики

Освоив бабушкину профессию маляра, Артём решил не стоять на месте, а переключиться на сварку. Пошел на трехмесячные курсы

подготовки электросварщиков в Алтайском транспортном техникуме, а дальше уже повышал мастерство в цехе.

– Конкретного наставника у меня не было. Можно сказать, что весь участок – это наставники. А это порядка 60 человек в двух сменах плюс мастера, – делится сварщик. – Коллектив у нас хороший, дружный. Кто постарше, подольше работает, подсказывали, обучали. Сварка – это, в принципе, интересно. Руками работаешь, а голова отдыхает. Не зря ведь говорят, что на огонь можно смотреть бесконечно долго. Сварка такой же огонь, металл плавится, искры летят. Я нахожу в этом что-то свое, красивое. Из рабочих профессий это сегодня одна из самых престижных. Сварщики везде требуются, их не хватает.

На вопрос, какие качества необходимы, чтобы тебя признали лучшим сварщиком года не только на заводе, но и в крае, Артём пожимает плечами:

– В первую очередь, наверное, желание хорошо делать свою работу. Терпение. Даже не терпение, а терпеливость. Сначала многое не будет получаться. Поэтому терпеливость и терпеливость. И в целом работа довольно монотонная, требует усидчивости. Сварка спешки не любит. Шов приходится тянуть длинный. Человеку импульсивному, тому,

кто на месте усидеть не может, наверное, будет непросто заниматься нашим делом, а в целом доступно любому.

### Учиться никогда не поздно

После школы Артём поступил в аграрный университет. В школе в формате ЕГЭ сдавал обществознание и математику, поэтому выбрал экономический факультет. А сейчас, работая на производстве, решил, что нужно еще образование, по специальности, так сказать, прикладное, поэтому прошлой осенью поступил в магистратуру.

– Первая сессия уже закрыта, – хвалится Артём. – После окончания учебы буду думать о дальнейших планах. Конечно, в будущем хочется каких-то перспектив, в хорошем смысле карьерного роста. Есть желание двигаться, чтобы жить интересно было. Думаю, в будущем на БКЗ мои знания и рабочий опыт окажутся востребованными. Но это в перспективе, а пока с удовольствием иду на смену, работаю. Мы трудимся по графику: три дня работаешь, три отдыхаешь, это удобно. В свободное время в футбол с ребятами играл, но после рождения дочки времени стало катастрофически не хватать. Если раньше всегда считал, что в сутках 24 часа, то сейчас сильно сомневаюсь. Кажется, гораздо меньше.

Пятница, 24 января 2025 г. № 8 (6073)



При подготовке к конкурсу участников в дистанционном формате консультировали эксперты и студенты-менторы.

Фото из архива организаторов

# Взлетная полоса

## Исследовательские проекты барнаульских школьников будут представлены на федеральном уровне

Юлия НЕВОЛИНА

В пятницу, 24 января, завершается прием работ школьников на заключительный этап Всероссийского конкурса «Высший пилотаж». Он проводится около десяти лет и включен в перечень интеллектуальных и творческих состязаний, победители и призеры которых могут стать соискателями гранта Президента Российской Федерации.

### Активная фаза

Традиционно вторая половина каждого учебного года наполнена множеством региональных и федеральных конкурсов, в которых могут заявить о себе барнаульские школьники. И, кстати, получить не только новый опыт и расширить свои компетенции по разным направлениям. Практически все крупные состязания открывают широкие перспективы перед победителями и призерами.

Так, до конца февраля ребята будут бороться за возможность участвовать в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников и претендовать на возможность внеконкурсного зачисления в любой вуз страны. На следующей неделе состоится конкурс

52 ученика из десяти школ края подали заявки на участие в конкурсе «Высший пилотаж». Из них восемь стали призерами, а шестеро награждены дипломами победителей и приглашены к участию в заключительном этапе конкурса в Москве, который пройдет в марте.

научно-исследовательских работ им. Д.И. Менделеева федерального значения. Ребята, в число которых ежегодно попадают школьники из Барнаула, раскроют темы перед экспертами 15 разных секций. В марте юные научно-технические лидеры поедут в Москву на форум «Шаг в будущее».

Эти мероприятия широко известны в ученической среде, в отличие от конкурса «Высший пилотаж». Он хотя и проводится уже десять лет, только набирает популярность в образовательной среде региона. На прошлой неделе завершился его очный региональный тур, в ходе

которого эксперты рассмотрели выступления участников, дали рекомендации по улучшению проектов и определили те, что достойны быть представленными на федеральную оценку.

– Традиционно в январе гимназия № 42 становится региональной площадкой конкурса «Высший пилотаж», – отмечает представитель образовательной организации и член экспертной комиссии Виктория Бочарова. – Кроме того, гимназия является базовой школой Университетского образовательного округа Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», который и выступает организатором конкурса. В этом году в рамках регионального этапа ребята представляли проекты по пяти направлениям: бизнес-информатика, лингвистика, медиакоммуникации, психология, технические и инженерные науки.

### Сохраняя объективность

Представители экспертного сообщества отмечают, что многие конкурсанты амбициозно выбрали довольно обширные и серьезные темы. Кому-то удалось их удачно раскрыть, кому-то еще есть над чем поработать, однако каждая из представленных

тем была перспективной и интересной. Отвечая на вопросы, школьники показали, что весьма неплохо разбираются в выбранном направлении и с готовностью выслушивали комментарии членов жюри.

– Разным выступающим мы советовали сместить акценты, разделить тему на несколько, более четко определить цель и скорректировать визуальную составляющую, – говорят эксперты. – Своими высказываниями мы не хотели обесценить труд ребенка, наоборот, стремились указать на сильные и слабые стороны, подсказать пути дальнейшего развития проекта.

У каждого из направлений перспективы были свои. Наиболее ярко на фоне других выделялся блок «Медиакоммуникации», для участия в котором необходимо было подготовить не просто исследовательскую работу, а еще и мультимедийный проект в формате лонгрида. Именно здесь, кроме фактуры, нужно было качественно подойти к созданию визуального контента.

Лучшей в этом направлении признана работа десятиклассницы гимназии № 42 Альбины Тиньгаевой. Девушка отразила в ней свое путешествие в столицу Бурятии Улан-Удэ.

– Сегодня многие стремятся попасть на Байкал, но почему-то незаслуженно минуют республику, направляясь напрямик в Иркутск, – отмечает Альбина. – А мы с семьей давно планировали путешествие именно в Улан-Удэ и этим летом впервые там побывали. Причем неделю жили в деревне на берегу Байкала и самостоятельно добирались до города. Этот опыт мне особенно понравился, поскольку я никогда не жила в таких условиях. Потом еще на несколько дней разместились непосредственно в столице республики. Там очень красивая природа. Бывает прохладно, но нам повезло с погодой, мы практически каждый день купались на восточном побережье, где теплая вода. Это какие-то волшебные впечатления. А еще удивительная культура и архитектура. Предварительно мы ничего про это не изучали – только определили места, в которых обязательно надо побывать.

### Взрослая тема

Как правило, для конкурса «Высший пилотаж» школьники самостоятельно создают проекты, но под руководством взрослых. И далеко не всегда это педагоги. Так, главным наставником Альбины Тиньгаевой стала ее мама. Восьмикласснице гимназии № 42 Варваре Корминой, ставшей победительницей регионального этапа конкурса по направлению «Психология», помогала тетя, практикующий медик.

– Свой проект я посвятила когнитивной стимулирующей терапии при деменции, – говорит Варя. – Считаю его актуальным, поскольку сегодня большое количество пожилых людей имеет это заболевание, и как раз такая терапия помогает улучшить их состояние. Сама по себе тема интересная, но в то же время довольно взрослая, поэтому при погружении в нее я столкнулась с разными сложностями, в том числе с терминологией.

Тем не менее удалось во всем разобраться, убедительно выступить и достойно ответить на вопросы экспертов. Кроме того, была возможность лично оценить силы соперников – конкурсанты присутствовали на защитах друг друга.

– У ребят были интересные темы, например, о влиянии характера на почерк людей, о связи различных цветов и темперамента человека, – продолжает гимназистка. – Именно с медицинской психологией была связана только моя работа. Мне это направление интересно, хотя в будущем я себя психологом не вижу. Но знаю точно, что выберу профессию врача.

Если для Альбины победа стала приятным сюрпризом, то Варвара на нее рассчитывала. На этой неделе обе девушки доработали свои проекты и отправили на заключительный этап.



# Сутками с утками

## Наши земляки помогают птицам, пострадавшим в Чёрном море

Ярослав МАХНАЧЁВ

**На Черноморском побережье продолжается ликвидация последствий ЧП с двумя танкерами. По данным МЧС страны, с начала работ на побережье силами спасателей и волонтеров очищено более 285 км береговой линии. Вместе со спасателями и коммунальными службами в работе участвуют волонтеры, среди них есть и уроженцы Алтайского края.**

### Сердце позвало

В середине декабря в Черном море потерпели крушение два танкера, перевозившие в общей сложности почти 10 тыс. т мазута, значительная часть которого после аварии оказалась в воде.

12 января по поручению Президента РФ глава МЧС России Александр Куренков сформировал федеральный оперативный штаб для работы на месте ЧС, также по распоряжению Председателя Правительства РФ Михаила Мишустина была образована правительственная комиссия по ликвидации последствий разлива мазута. На заседаниях комиссии, как сообщает ТАСС, не только анализируют сложившуюся ситуацию, но и разрабатывают меры помощи волонтерам, задействованным в ликвидации ЧП.

Экс-продюсер краевого телеканала «Катунь 24» Альбина Шатохина сейчас живет в Анапе. К числу волонтеров она примкнула сразу же после того, как произошло ЧП.

– Чуть ли не в первый день я вышла на берег, увидела черные волны на берегу, а вскоре обнаружила птицу. Думала, погибшую, так как она просто лежала плашмя на песке, вся черная. Потом заметила, что она дышит, вдвоем с проходившим мимо мужчиной перенесли ее в мою машину. Долго искала, где ее отмыть, договорилась с груминг-центром. Почти три часа с его помощью очищали птицу, потом увезла ее на передержку, – вспоминает Альбина начало своей волонтерской работы.

Потом она занималась организацией работы волонтерских штабов, заказывала и закупала медикаменты, сама участвовала в сборе пострадавших птиц, их лечении.

Выпускница филфака АлтГУ Ирина Елкина несколько лет живет в Санкт-Петербурге. Она маркетолог, признается, что ни к волонтерству, ни к каким-либо проектам по защите окружающей среды отношения не имела. Но сразу после наступления Нового года отправилась в Анапу.

– Сердце позвало, – говорит она. – Произвели впечатление



На счету волонтеров – не одна сотня спасенных птичьих жизней.

Фото из сети Интернет

с сюжеты с места событий, стало жалко животных, появилось чувство вины, что мы не смогли их уберечь.

На побережье Анапы сейчас расположено несколько волонтерских штабов, в одном из них приняла Ирину. Некоторые волонтеры приезжают из соседних городов на день-два, и таких в работу с птицами не особо хотят брать, потому что их надо обучать, а это долгое дело, и какой смысл, если человек почти сразу уедет. Учат тех, кто готов работать хотя бы дней пять.

### Без слез не взглянешь

В первые дни после ЧП, как вспоминает Альбина Шатохина, на пострадавших территориях был настоящий хаос, никто не понимал, что происходит и куда бежать. Постепенно, особенно после того как происходящее получило статус федерального ЧС, работа стала скоординированной.

Помощь пострадавшим пернатым в штабах на побережье Чёрного моря ведется в три этапа. На первом птицу надо поймать. Делать это в воде опасно и для них самих, и для людей, поэтому ловят

на берегу, и занимает это порой по шесть часов. На втором волонтеры очищают птицу от мазута при помощи крахмала, который действует как сорбент и позволяет вычесать загрязнение с перьев. После этого птицу передают в стационар – это третий этап, и Ирина была задействована как раз на нем.

– В основном к нам попадали чомги, краснокнижные гагары, бакланы, несколько чаек, – вспоминает Ирина. – Мы им ставили зонды, проводили другие необходимые процедуры, кроме уколов, этим занимались ветеринары. Потом, когда состояние позволяет, птиц передают в реабилитационные центры.

Сейчас в Анапе таких центров два, в одном из них даже обустроили водоемы – проверить, как птица держится на воде, можно ли ее возвращать в естественную среду обитания. Однако наши волонтеры признаются: состояние пернатых в подавляющем большинстве случаев очень тяжелое – они с травмированными и обожженными мазутом лапами, токсическим отравлением успевают и надыхаться продуктом нефтепереработки, и наглотаться,

пока пытаются сами почистить себе оперение. У некоторых страдает центральная нервная система, и таким птицам уже не помочь.

В птичьем стационаре Ирина работала вечерами и ночью. Днем, послав, занималась другой работой – наводила порядок на складе, отмывала от мазута инвентарь и обувь других волонтеров.

– Незначительная работа, но она тоже нужна. Надо соблюдать меры предосторожности, пользоваться СИЗами, пить полисорб. Моя коллега, которая на улице мыла сапоги без респиратора, на следующий день слегла с отравлением, – рассказывает Ирина Елкина.

### Нужны руки

Как говорит Ирина, прибрежную зону очищают и тяжелой техникой, и вручную. Экскаваторы строят ограждающие валы, чтобы на берег не намывало новые порции мазута, грузовиками вывозят загрязненный песок, на некоторых участках уже выгребли его до грунта. Как отмечает Альбина Шатохина, сейчас спасатели уже выработали методику очистки песка, и после

процедуры его вернут обратно, но, конечно, не весь. На других территориях волонтеры вручную просеивают песок.

– Визуально издали пляж кажется чистым, но в песке очень много мелких фракций мазута. В один из дней было 15 градусов тепла и сильный ветер, все казалось нормальным. Потом при такой же температуре и штиле дышать было нечем. Песок нагревается, мазут плавится. Но удивило другое: иду обратно, а навстречу семьи с детьми идут гулять на пляж, их не смущает ни мазут под ногами, ни работающие в респираторах люди. Не знаю, местные это или нет, но чувствуется, что люди недооценивают масштаб происходящего там, – отмечает Ирина Елкина.

Альбина Шатохина уточняет, что такая обстановка была в первые дни января, а сразу после ЧП запах мазута чувствовался и в других районах Анапы, но сейчас дышать можно спокойно.

В дни новогодних каникул на пляже в Анапе волонтеров было много, однако руководители штабов опасались, что после праздников число добровольцев сократится, однако этого не случилось.

Настрой у энтузиастов, как утверждает Альбина Шатохина, боевой, все готовы помогать и природе, и друг другу. Для волонтеров стараются создавать условия. Дорогу до Анапы и других мест не оплачивают, поэтому приезжают в основном люди из близлежащих территорий, хотя Альбина в одном из штабов встретила женщину из Швеции – она наша соотечественница, зоолог, приехала помогать в свой отпуск.

Координаторы расселяют добровольцев или бесплатно, или по договоренности с местными отелями за символические суммы. «Яндекс» выделяет для них промокоды на оплату жилья, еды и такси. С питанием проблем нет, при этом у людей, работающих в прибрежной зоне, есть свои волонтеры, подкармливающие их пирожками и другой домашней едой.

### КСТАТИ

Студенты Алтайского края, в частности АлтГУ, выражали готовность поехать волонтерами на черноморское побережье, но в конце декабря – начале января их не смогли отпустить из-за экзаменов в вузе. Возможно, они отправятся после того, как закроют сессию. Также о своем намерении поехать туда сообщил вице-президент Союза охраны птиц России, руководитель регионального отделения Алексей Эбель.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

# Не хуже Касперского

Модель сверточных нейронных сетей студента АлтГУ может стать основой для разработки систем обнаружения беспилотников

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Бакалаврская работа магистранта Института цифровых технологий, электроники и физики АлтГУ Владислава Цвенгера «Разработка сверточной нейронной сети для обнаружения беспилотных летательных аппаратов» победила во Всероссийском конкурсе на лучшую разработку студентов вузов, реализующих подготовку в области информационной безопасности, по Сибирскому и Дальневосточному федеральным округам.**

## Атака с воздуха

Владислав Цвенгер – магистрант классического университета. За время учебы он создал несколько проектов в сфере информационно-технических технологий, но с нейросетями при подготовке бакалаврской работы тесно столкнулся впервые – до этого пересекался с ними лишь в рамках вузовских занятий. При этом молодой человек решил объединить две актуальные в наши дни темы – нейросеть и беспилотные летательные аппараты.

– Сейчас как никогда актуальны угрозы проведения

различного рода атак с применением беспилотных летательных аппаратов, они несут реальную угрозу – от видеосъемки, сбора данных и трансляций до переноса взрывчатых веществ и атак с воздуха, – рассказывает Владислав.

Сбивать БПЛА или хотя бы обнаруживать их возможно, если подвергающееся атаке предприятие или учреждение оснащено соответствующими средствами радиоэлектронной борьбы или ПВО, но они есть, как правило, на стратегических объектах или предприятиях ВПК. Зато на всех остальных есть камеры видеонаблюдения. Студент АлтГУ как раз и задумал обучить их видеть и распознавать беспилотники.

## Создать и обучить

Если объяснять на пальцах, то его система выглядит так: камера видеонаблюдения следит за окружающей обстановкой. Когда в ее поле зрения попадает какой-либо летательный аппарат, она сигнализирует об этом.

На первом этапе потребовалось с нуля создать сверточную нейронную сеть – так на IT-языке называют специальную архитектуру искусственных нейронных сетей, предложенную фран-



цузско-американским ученым Яном Лекуном в 1988 году и нацеленную на эффективное распознавание образов. Когда Владислав с этим справился, пришло время обучать нейросеть распознаванию объектов.

– Мы определили несколько категорий объектов – квадрокоптеры, БПЛА самолетного типа, другие летательные аппараты и птицы. Изображения с различных ракурсов загружались в нейросеть, она их запоминала, – рассказывает Владислав. – Самым сложным было именно создание самой системы. Дальнейшее ее обучение – это не столько трудно, сколько нудно и однообразно.

## Точное распознавание

Затем настало время тестирования разработки. Так как проект не внедрен ни на одно предприятие, проверка про-

Разработка Владислава Цвенгера может обнаруживать БПЛА и защищать от их атак не только отдельные учреждения или предприятия, но и населенный пункт, оснащенный единой системой видеонаблюдения.

ходила в домашних условиях. Камере демонстрировалась видеозапись с летательным аппаратом, и она безошибочно его фиксировала, присылая оператору стоп-кадр с обозначенным на нем объектом в воздухе.

Сейчас это выглядит так, но при дальнейшем совершенствовании систему можно научить совершать какие-либо действия от подачи сигнала тревоги до команды ПВО на уничтожение цели, если ее «соединить» со средствами противовоздушной обороны. Помимо этого, нейросеть способна к дальнейшему обучению и расширению базы опознаваемых летательных аппаратов.

– Мы обучили нейросеть идентифицировать и классифицировать эти летающие объекты. Причем делает это она достаточно точно, и в этом преимущество нашей разработки перед аналогами, – рассказал научный руководитель проекта, доцент кафедры информационной безопасности Даниил Салита.

Владислав не отрицает, что его разработка на IT-рынке не нова, подобные программы есть и у «Лаборатории Касперского», и у других компаний. Но магистрант АлтГУ все делал самостоятельно с нуля, справившись с задачей за полгода.

– Да и если бы очень захотел, посмотреть технические решения вряд ли бы смог, такие разработки засекречены, – отмечает Владислав.

На предприятиях и в учреждениях свой проект он еще не тестировал. Зато его оценили на сибирско-дальневосточном этапе Всероссийского конкурса на лучшую работу студентов вузов, реализующих подготовку в области информационной безопасности, там он занял первое место. И на этом Цвенгер работу над ней не заканчивает – как минимум она станет основой для его магистерской дипломной работы.

# Помоги себе сам

## Барнаульских школьников учат азам тактической медицины

Юлия НЕВОЛИНА

**Наступивший календарный год для воспитанников военно-патриотического клуба «Сибирь» Центра дополнительного образования города «Память» Пост №1 открывает новые возможности. В декабре педагоги закупили все необходимое для проведения полноценных самостоятельных занятий по тактической медицине. Первое состоялось на прошлой неделе.**

### Пригодится

Блок тактической медицины всегда входил в учебную программу ВПК «Сибирь». Педагоги ставили перед собой задачу не только совершенствовать физические навыки воспитанников, разъяснить основы строевой и огневой подготовки, но и научить защищать и спасать себя в критических ситуациях.

– В части тактической медицины давали ребятам самые азы, – рассказывает руководитель ВПК «Сибирь» Евгений Фомин. – В конце прошлого года мы получили бюджетные средства на приобретение дополнительного оборудования и материалов, которые позволяют более широко заниматься такой работой. Мир меняется, и меняется стремительно, никогда не знаешь, что тебе пригодится в будущем. Мы должны уметь отвечать на разные вызовы, которые может поставить перед нами жизнь.

Хотя тактическая медицина подразумевает прежде всего умение оказывать помощь на поле боя, педагоги убеждены, что знание ее основ пригодится в гражданской жизни. В связи с этим на занятиях акцент делают на наиболее распространенных видах травм: кровотечениях, ранах, переломах.

– Новые возможности позволяют чаще проводить тематические и практические занятия и привлекать к работе с детьми практикующих специалистов, – отмечает Евгений Сергеевич. – Мы, штатные педагоги центра, тоже владеем навыками оказания медицинской помощи. Некоторые из нас проходили спецкурсы и обладают соответствующими сертификатами. У меня это впереди, пока занимаюсь самообразованием, консультируюсь с опытными специалистами.

Многое Евгений Фомин помнит с юности – сам был воспитанником ВПК «Сибирь». Теперь свои навыки стремится передать новой смене курсантов.

– Наша рабочая программа рассчитана на детей от 10 до 17 лет, но по большей мере направлена на ребят от 14 лет, – поясняет педагог. – Дело в том, что дела, к участию в кото-



Евгений Баев научил ребят пользоваться разными видами кровоостанавливающих приспособлений.

Фото Евгения ФОМИНА

рых приглашаются курсанты военно-патриотического клуба, часто довольно сложные, комплексные. Например, в рамках Вахты Памяти нужно выдерживать длительную статическую нагрузку и нередко не в самых комфортных погодных условиях. В других мероприятиях нужно быстро соображать и реагировать. В связи с этим для младших ребят клуба занятия носят скорее общеразвивающий характер. Возможно, посещая их, они конкретных навыков и не приобретут, зато можно заложить знания, которые неожиданно для них самих откроются через несколько лет.

### Надо пробовать

В минувшую пятницу занятия по тактической медицине для курсантов ВПК «Сибирь» провел сотрудник скорой помощи, преподаватель Барнаульского базового медицинского колледжа Евгений Баев. Он объяснил, как правильно останавливать кровотечения разных типов, рассказал, какие средства для этого лучше использовать, предложил применить полученные знания на практике.

– Сегодня медики используют огромное количество видов

кровоостанавливающих приспособлений, на мой взгляд, самый практичный и удобный в использовании – жгут Эсмарха, – рассказал ребятам специалист. – Его нужно туго обмотать вокруг конечности, накладывая витки друг на друга. Самое главное правило: зафиксировать время его наложения. Вне зависимости от времени года жгут должен быть зафиксирован на конечности не более чем на 60 минут. Иначе может наступить ишемия ткани, если по-простому, она погибнет.

Отвечая на вопросы курсантов, Евгений Баев порекомендовал в течение обозначенного часа не ослаблять жгут, это может повлечь за собой долгосрочные негативные последствия.

– Хотелось рассказать больше, но время занятия ограничено, – отмечает Евгений Баев. – Работа со студентами отличается от работы с детьми. В последнем случае объяснять нужно деликатно и понятно, опуская специфические тонкости. Кроме того, считаю, такие занятия более эффективны для ребят старшего возраста. Во-первых, они лучше воспринимают информацию. Во-вторых, уже познакомились

Многие выпускники барнаульских военно-патриотических клубов выбирают для себя путь кадровых военных и в дальнейшем особенно ценятся командованием за навыки и личностные качества, приобретенные и воспитанные в юности.

в школе с анатомией и лучше ориентируются в строении тела человека.

Медик уверен, что навыки владения азами тактической медицины помогут детям в будущем правильно оценивать обстановку и лишним раз не прибегать к вызову бригады скорой помощи.

– По своему опыту могу сказать, что большая часть обращений поступает по каким-то незначительным случаям, в которых не требуется экстренной помощи медиков, – подчеркнул специалист.

Курсанты признаются, что хотели бы чаще участвовать в практических занятиях по тактической медицине.

– Сегодня учились затягивать жгут сами себе на руке и ноге, – рассказывает курсант Кирилл Кретинин. – На бедре сложнее – нужно его очень сильно затянуть и приложить

много усилий. Иногда приходилось помогать друг другу. Я пробовал впервые – до этого занятия по первой помощи посещал всего раз на профильной смене в лагере «Маяк». Там учились другому – накладывали шину на руку. В целом мне кажется это несложным, только надо больше практиковаться, тогда получится будет лучше.

Кирилл считает занятия в военно-патриотическом клубе эффективными и подходит к ним весьма ответственно. Так, за годы посещения занятий парень отточил навыки строевой подготовки, улучшил технику и время разборки-сборки автомата с 40 секунд до 20. Полученные навыки юноша собирается применить во время прохождения срочной службы в армии, о которой мечтает с раннего детства.

# Маленькие крылья

Как в Барнауле помогают женщинам, которые столкнулись с перинатальной потерей



При необходимости участницы группы поддержки могут записаться на индивидуальную консультацию психолога.

Фото предоставлено кризисным центром для женщин

Светлана МОЛОКАНОВА

С 2023 года в Краевом кризисном центре для женщин работает группа поддержки «Маленькие крылья». Она создана для тех, кто пережил перинатальную потерю – лишился ребенка в возрасте до года или еще на этапе беременности. В 2025 году начнет работу новый клуб «Мама навсегда», его участницами станут женщины, столкнувшиеся с потерей ребенка до 18 лет.

## Говорить, чтобы прожить

Перинатальная потеря – проблема, о которой не принято говорить. Боятся лишней раз всколыхнуть чувства, стыдятся окружающих. Психолог кризисного центра для женщин Дина Ленских уверяет, что такой подход только усугубляет ситуацию, ведь чем больше говоришь о горе, тем легче его прожить.

– Смерть ребенка – тема невероятно болезненная. К сожалению, с ней сталкиваются много женщин по всей стране, но эта проблема мало придается огласке. Поэтому семьи зачастую оказываются с трагедией один на один, – говорит психолог.

Дина курирует в центре

группу поддержки «Маленькие крылья» для женщин, столкнувшихся с потерей ребенка в период беременности или сразу после рождения. Такую практику алтайские специалисты переняли у благотворительного фонда «Свет в руках» – первого в стране, специализирующегося на перинатальном и репродуктивном здоровье. Он был создан в 2017 году, сегодня его проекты охватывают 77 регионов России и 26 стран.

В 2022 году кризисный центр начал сотрудничать с фондом, а в 2023-м в Барнауле запустили группу «Маленькие крылья».

– После старта мы отметили, насколько это направление работ актуально. Пары нередко предпочитают не говорить близким, в частности, своим родителям, друзьям о том, что с ними случилось, чтобы не травмировать, – продолжает Дина. – Если беременность прерывается на ранних сроках, кто-то скептически относится к ситуации и обесценивает ее, мол, ты малыша еще не видела, не успела полюбить и тому подобное. Но это в корне не так, женщина становится мамой сразу после зачатия. У нее меняется жизнь, привычки и все перестраивается вокруг будущего ребенка.

## Безопасное пространство

«Маленькие крылья» – это не терапевтическая группа, а группа поддержки, то есть такое безопасное пространство, где можно выговориться о своей боли, послушать истории других женщин, перенять опыт по преодолению непростой ситуации у других. Встречи бесплатные и открытые, проходят ежемесячно. Женщина по своим внутренним потребностям может посещать столько раз, сколько требуется. Кому-то достаточно одной встречи, а кто-то ходит регулярно на протяжении двух лет. В группе существуют определенные правила: конфиденциальность, отсутствие критики и осуждения. Особое внимание уделяется тому, что каждая участница имеет право на любые чувства и формы их выражения.

Встречи строятся в зависимости от динамики группы, общего настроения. Как правило, они проходят в формате беседы, но при необходимости психолог с участницами направляется в сенсорную комнату или предлагает расслабляющую практику, медитацию.

– Зачастую общество просто не умеет реагировать на чужое горе, каким бы оно ни было. В такие моменты самое главное – быть искренним.

Первая встреча клуба «Мама навсегда» состоится 27 февраля в 18.00 по адресу: ул. Смирнова, 79г. Участие бесплатное, только нужна предварительная запись по телефонам 8 (3852) 34-22-55 или +7-923-568-07-09 (телеграм-канал).

Если человек не знает, что сказать, что сделать, то лучше об этом сообщить и напрямую спросить, чем можно помочь. Дайте понять, что вы рядом, выразите сочувствие, – объясняет психолог. – По нашему опыту, женщинам важно быть в поддерживающем пространстве. Одни только переживают острые чувства, другие уже смогли справиться и психологически готовятся к планированию новой беременности. Со всеми остаемся на связи, сейчас в общем чате более 20 женщин.

Дина добавляет, что со своей стороны объясняет участницам важность говорить о горе с близким окружением. Потому что только всесторонняя поддержка будет эффективна для преодоления трагичной ситуации.

## Мама навсегда

В конце прошлого года в кризисном центре началась подготовка к открытию нового клуба – «Мама навсегда».

– Отчасти он вырос из нашей группы поддержки «Маленькие крылья». Участницами клуба станут женщины, которые потеряли ребенка до 18 лет, – сообщает Дина. – Формат встреч будет совершенно иной. Главная цель инициативы – показать новые возможности: научиться чему-то новому, разнообразить досуг, обрести понимающее окружение. Планируем творческие мастер-классы, сессии с психологами, походы в театр, фотосессии и многое другое. Тем самым покажем варианты, в которых каждая участница сможет найти что-то по душе, что поможет ей наполниться ресурсом.

Встречи клуба будут проходить раз в два месяца. При этом все участницы будут находиться друг с другом на связи, чтобы после знакомства могли также самостоятельно договариваться о совместном времяпрепровождении.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

# Своя атмосфера

Постановки ведущих театров страны можно увидеть на экране барнаульского кинотеатра

Наталья КАТРЕНКО

Минувшей осенью в кинотеатре «Премьера» стартовал новый проект «Спектакль на экране», в рамках которого у барнаульской публики появилась возможность познакомиться с постановками столичных театров. Подобные показы проходят раз в месяц и собирают самую разную публику – от студентов до пенсионеров.

## Особая атмосфера

Как рассказал руководитель киноклуба «Премьера» Андрей Есаулов, запустить такой проект было решено после предложения от портала «Культура.РФ» использовать контент сайта, где размещены в том числе и спектакли российских театров.

– Так мы задумали проект, который проходил бы с периодичностью раз в месяц, – пояснил он. – С экрана кинотеатра «Премьера» мы показывали самое разное кино – художественное, документальное, советское и экспериментальное, а вот спектакли еще не демонстрировали. Разумеется, были и сомнения: мы не представляли, как новый формат воспримут зрители. Живые

постановки с их атмосферой, энергией зала, дыханием – это одно, а спектакль в записи – совсем другое. Но, как оказалось, соединившись, магия театра и магия экрана дают другую магию. Связана она с новым видом восприятия, которое дает нам сочетание этих двух видов искусства. Да, мы привыкли, что кино – это в основном крупный план, а театр – все же дальний. Но с помощью экрана все, что происходит на сцене, словно укрупняется, становится ближе. И что самое главное: с помощью такого формата передается эффект присутствия.

По мнению Андрея Есаулова, на таких показах, как правило, царит особая атмосфера. Зрители словно плачут одними слезами и смеются одним смехом, то есть в зале возникает некая объединяющая эмоция.

## Вход свободный

Модератором таких встреч стала театральная режиссер, искусствовед Татьяна Тимофеева, известная по проектам Алтайского краевого театра драмы «Время Ч» и «Реплики».

– Получился своего рода филармонический формат, –

В рамках проекта «Спектакль на экране» показы проходят по адресу: ул. Крупской, 97.

прокомментировала Татьяна Ивановна. – Начинаются встречи со вступительного слова, затем идет «исполнение произведения», после чего мы беремся за обсуждение. Киношная публика пока не привыкла к такой структуре, поэтому на обсуждение спектаклей остается не так много людей. Но, убеждена, они постепенно приучатся. Плюс таких показов не только в доступности постановок ведущих театров страны, но и в том, что они демонстрируются на большом экране, а потому публика имеет возможность разглядеть чуть больше, чем из зрительного зала. Другое дело, что спектаклей, которые подходят под такой формат, не так уж много. Желательно, чтобы постановки имели подходящий хронометраж и были сняты с использованием нескольких камер.

Кстати, как напомнила Татьяна Тимофеева, практика показов спектаклей на экране известна. Некоторые кинотеатры регулярно вписывают

их в свои афиши в рамках спецпрограмм. Однако такие сеансы стоят денег. Здесь же бесплатная история: вход на показы проекта «Спектакль на экране» свободный.

## От комедии до байопика

Начался проект «Спектакль на экране» с показа спектакля «Старший сын», созданного по пьесе Александра Вампилова режиссером Александром Коршуновым на сцене Московского драматического театра «Сфера». Таким образом зрители смогли познакомиться не только с еще одним прочтением известной истории, но и с ее воплощением на необычной сцене. Дело в том, что зал театра «Сфера» представляет собой круговой амфитеатр с центральной сценой, вокруг которой оборудованы подвижные площадки. Спектакль был записан с помощью множества камер, установленных по периметру сцены. Следующим в рамках проекта театралы увидели спектакль «Серёжа», поставленный Кириллом Вытоптовым по рассказам Чехова в театре «Современник».

– Очень хотелось познакомить зрителей с интересной инсценировкой, – рассказала Татьяна Тимофеева. – К тому же спектакль «Серёжа» – это

дебютная работа Кирилла Вытоптова – режиссера, развивающего традицию психологического театра.

Спектаклем «Тургенев. Сегодня!» от Театра Европы было решено познакомить публику с театральным байопиком. О жизни и творчестве русского писателя режиссер постановки Глеб Черепанов взялся рассказать средствами биографической драмы.

– Следующий показ состоится в феврале, но пока со спектаклем мы не определились, – делится Татьяна Ивановна. – Хотелось бы показать зрителям постановку режиссера Марфы Горвиц «Летели качели» по пьесе белорусского драматурга Константина Стешика. Этот текст мы читали и обсуждали в рамках проекта «Время Ч». Было бы интересно показать людям, знакомым с пьесой, ее воплощение. Еще была идея продемонстрировать спектакль драматурга Алексея Житковского «Космос», который идет на сцене Алтайского краевого театра драмы. Эта постановка есть и в репертуаре МХТ им. А.П. Чехова. В ней главную роль сыграла актриса Евгения Добровольская, которая недавно ушла из жизни.

Выигранный денежный приз супруги Фёдоровы потратят на путешествие мечты.



Кольца для регистрации привезла радиоуправляемая машинка.

Фото из сети Интернет

# Свадебный гараж

Наши молодожены победили в свадебном телешоу на федеральном канале

Анна КАРПОВА

**Анна и Евгений Фёдоровы получили главный приз шоу «Четыре свадьбы» телеканала «Пятница». В нем невесты посещают свадьбы друг друга и ставят оценки за платье, оформление, меню и другое. Побеждают молодожены, набравшие наибольшее количество баллов.**

## Трижды «да»

Евгений и Анна познакомились в Анапе. Он работал в сфере анимации и набирал себе команду, она занималась танцами, поэтому откликнулась на вакансию хореографа. Молодые люди начали работать вместе, между ними с первой же встречи зародилась симпатия.

Влюбленные сыграли свадьбу спустя десять лет отношений, а перед этим Евгений три раза предлагал Анне руку и сердце, и она каждый раз соглашалась.

– Первое предложение сделал спустя полтора года отношений. Это произошло в квест-реальности. Я заранее договорился с ребятами, во время нашего прохождения они подкладывали Анютке

дополнительные пазлы, и когда она их собрала, то получилось «выходи за меня». В комнату внесли букет, я встал на одно колено и подарил кольцо. Она ответила согласием, – поделился Евгений.

Но в ЗАГС они пошли позже, а сначала решили попутешествовать. Спустя восемь лет Евгений решил напомнить, что делал предложение. Это было во время светового шоу в Сингапуре. И только к десятилетию знакомства они решили, что пора, причем третье предложение руки и сердца было уже просто по СМС.

## Эффектное торжество

Евгений отметил: когда им предложили участвовать в шоу, сначала они с супругой сомневались, так как потратили крупную сумму денег, купив гараж. Эту причину они объяснили знакомой ведущей, которая и предложила участвовать в проекте. В ответ она пошутила: «Хоть в гараже сыграйте свадьбу». И в этот момент Евгению пришла в голову идея свадебного торжества в гаражном стиле. За десять минут придумал концепт, одобренный невестой. В короткие сроки собрали

команду профессионалов, которые воплотили задумки жениха и невесты в жизнь.

– Свадьба у нас была нестандартная, мы сыграли ее на действующем СТО на «Теплом рынке». У нашего праздника была тематическая философия: каждый из гостей свадьбы выступал как деталь автомобиля. Если какой-то детали не хватает, машина либо поедет плохо, либо вообще не тронется с места. Так и у нас: гость – это особенно ценный для нас человек, – отметил Евгений.

На свадьбе было много различных фишек: грузовик с дверями, открывающимися вверх, и рок-группой в кузове, машина с мощным автозвуком и басами, байкеры. Молодожены вместе с гостями раскрасили из баллончиков свою машину, получилась гигантская открытка. Жених и невеста эффектно появились перед гостями: Евгения привезли на спортивных «жигулях», а Анну – на красивой красной машине. Ведущая свадьбы была в нестандартном образе: на ее голове красовался ирокез. Торт тоже был с изюминкой: его верхушку украшали крутящиеся шестеренки.

Ярким завершением мероприятия стал масштабный салют, который поразил не только гостей, но и съемочную группу. Сотрудники «Пятницы» сказали, что за четыре года съемок не видели и близко подобного. Бюджет свадьбы составил 450 тысяч рублей, многие детали были сюрпризом от творческих коллег молодоженов.

Друзья с энтузиазмом отреагировали на то, что свадьба станет частью телешоу.

– В основном все загорелось идеей и хотели побывать на нашей свадьбе. Они понимали, что мы сделаем что-то грандиозное и не такое как у всех, – сказал Евгений. – На свадьбе больше половины были наши ивент-коллеги, связанные с индустрией праздников. Нам нужно было их удивить и, судя по отзывам, это получилось.

## Мама, я в телевизоре!

Съемки шоу длились около месяца. Анна улетела в Москву для знакомства с невестами в начале июня, а финал отсняли в начале июля. По прилету в Барнаул съемочная команда сначала сняла лавстори (рассказ пар о том, как они познакомились), а на

второй день – саму свадьбу. По словам Евгения, никакого сценария нет, в шоу все по-настоящему. Максимум, их просили сказать более красиво ту или иную фразу.

Как отмечает Евгений, Анна сразу подружилась с участниками, с некоторыми до сих пор поддерживает связь. Сам он вместе с мужьями других участниц прилетел на финал проекта. Кто-то из мужчин был настроен на общение, а кто-то занял нейтральную позицию. Анне было тяжелее, так как она непосредственно контактировала с другими участниками.

– На нашей свадьбе было много интересного, поэтому я верил в нашу победу. В конечном итоге так и произошло, – говорит Евгений.

Свадьбу подготовили в течение трех недель, молодожены остались ею полностью довольны. Как отметил Евгений, получилось даже лучше, чем рисовалось в голове. Для супругов телешоу было интересным, но энергозатратным и требующим много времени опытом. Анну уже позвали участвовать в шоу «Четыре жены».

# Все выше и выше

## Как в Алтайском крае готовят скалолазных чемпионов

Ярослав МАХНАЧЁВ

**В декабре в Алтайском крае назвали победителей краевого конкурса «Лучший детский тренер». В их числе – тренер по скалолазанию барнаульской спортивной школы № 7 Ксения Катунина, чей воспитанник Андрей Зырянов в прошлом году стал серебряным призером Спартакиады учащихся России.**

### Есть результат

В числе лауреатов конкурса детских тренеров Ксения Катунина оказывается не в первый раз.

– В тренерской работе на самом деле все понятно. Есть критерии по результатам и нормативам твоих воспитанников. Выполняешь – тебя отмечают. Но было бы интересно, если бы у тренеров был конкурс по аналогии с «Учителем года», к которому бы долго готовились, защищали свои наработки, – говорит Ксения Катунина.

Она точно знает, чему бы посвятила свое такое занятие, одно из ее любимых направлений – компенсаторные упражнения. Тренер поясняет: в каждом виде спорта основная нагрузка приходится на определенные группы мышц, которые работают особенно усиленно. И она любит придумывать упражнения как раз для тех мышц, которые в работе особенно не задействованы.

В прошлом году имя Ксении Катуниной чаще всего упоминалось рядом с ее 15-летним воспитанником Андреем Зыряновым. В свое время родители привели его в секцию, потому что парень любил куда-нибудь залезть. Причем в тот момент Зырянов занимался танцами, и тоже успешно. На скалолазные тренировки ходил сначала раз в неделю, потом два, потом еще чаще. И вот в этом году он серебряный призер финала XII летней Спартакиады учащихся России, участник игр «Дети Азии», где ему немного не повезло.

– Они были через неделю после Спартакиады. Квалификацию Андрей прошел с рекордом, а в первом забеге на выбывание сотые доли проиграл

сопернику. Один из немногих стартов, где психологически не справился, – говорит тренер.

### По стопам отца

На данный момент Зырянов – вершина тренерской работы Ксении Катуниной. И как ни странно, человек, благодаря которому сама она в какое-то время стала работать тренером в спортивном направлении именно на результат.

В спорте Ксения оказалась благодаря своему отцу Олегу Язовскому, альпинисту и первому руководителю Краевой федерации скалолазания, он ушел из жизни в конце декабря 2017 года.

– Папа покорял семитысячники, но в какой-то момент с альпинизма перешел именно на скалолазание. Мы постоянно выезжали на сборы, соревнования. Что такое шашлыки на майские праздники, я не знаю, а что такое майские сборы в Горном Алтае – прекрасно, – смеется Ксения.

И хотя дочь всегда была рядом, у отца не было цели сделать из нее спортсменку: хочешь лезть, хочешь нет. И хотя кандидатом в мастера спорта она стала, как и ее брат Кирилл, Ксения честно признается, что эти два «камэсса» разные по уровню.

В какой-то момент с подачи дочери Олег Язовский в батутном центре, куда она пришла и увидела свободный угол, решил создать скалодром.

– Все это планировалось как досуг для людей. Но, думаю, папа в глубине души хотел, чтобы это было не просто развлечением. Вот здесь появился и Андрей Зырянов, у него пошел результат, стало ясно, что с ним надо заниматься не просто для себя. А потом еще ко мне перешли воспитанники отца, он в сентябре 2017-го набрал группу, а в декабре его не стало. И среди этих ребят тоже оказались хорошие спортсмены, – вспоминает Ксения.

### Полезный эффект

Встретились мы с Ксенией после одной из утренних тренировок. Она прощается со своими воспитанниками и признается, что скалолазание в Алтайском крае популярным видом спорта назвать нельзя. Хотя, казалось бы, от желаю-

щих отбоя быть не должно, ведь главное в нем то, что так нравится детям – залезть туда, где повыше и посложнее.

– Да, к нам с такой формулировкой родители детей и приводят: «Везде лезет, а у вас это можно делать безопасно», – улыбается Ксения. – Я беру ребятшек с шести лет. Был опыт с четырехлетками, но это совсем другая работа. В шесть, конечно, тоже еще не совсем полноценный спорт, хотя они тоже лезят по скалодромам, но нет цели дойти до вершины. К официальным соревнованиям дети допускаются с десяти лет, так что до этого задача – сделать так, чтобы они полюбили скалолазание.

Кстати, сейчас в скалолазании детей, у которых обнаруживаются проблемы с осанкой, опорно-двигательным аппа-

ратом, реабилитологи стали направлять в скалолазание, отмечая его эффективность в восстановлении – здесь задействованы практически все мышцы. А еще скалолазание пользуется спросом у взрослых – одни лезут на стену, потому что в детстве недолазали, другие – следом за детьми.

– И это очень круто, в этом случае мы говорим с ними на одном языке, особенно это важно, если есть спортивная цель, – уверена Ксения.

### Нужна база

Сейчас алтайскому скалолазанию катастрофически не хватает базы. В Барнауле есть несколько закрытых скалодромов – в батутном центре «Баламут», где тренируются воспитанники Ксении, в спорткомплексе «Первый», в центре «Баланс», занимаются спортсмены в Бийске и Рубцовске. Но при этом сертифицированный объект, где можно проводить серьезные соревнования, в том числе первенство и чемпионат Алтайского края, в столице региона лишь один – на стадионе «Лабиринт» под открытым небом. И скалолазные баталии, как и подготовка, на нем возможны только летом. Тренировочные возможности закрытых скалодромов тоже ограничены.

Ксения Катунина понимает, что Андрею Зырянову через какое-то время надо будет перебраться в другой регион, если он хочет расти.

– На сборы он и так ездит. Но ту же эталонку, его основную дисциплину, у нас можно тренировать только летом. В моих мечтах ему после окончания школы надо ехать туда, где есть условия, к хорошему тренеру. Но он пока не собирается, хочет выступать за Алтайский край. Проблема еще в том, что ему нравится выступать во всех дисциплинах, а если говорить о переезде, то надо будет сосредоточиться на лазании на скорости. А она недолговечная, спортсмены выступают лет до 25. В лазании на трудность и в боулдеринге встречаются участники и под 40 лет, – рассказывает тренер.

Но, как отмечает Ксения, несмотря на все сложности, постепенно за Андреем Зыряновым появились и другие таланты, сложилась неплохая команда. На первенстве Сибири три спортсмена заняли призовые места, причем один из них чемпионом стал. В этом году главный старт для скалолазов – первенство страны.

– У нас есть ребята, способные выйти там в финал. Поверьте, в конкуренции с более чем ста соперниками оказаться в числе 16 лучших – это очень неплохой результат, – заверяет Ксения.



Фото из архива Ксении КАТУНИНОЙ

### СПРАВКА «ВБ»

В скалолазании три основные дисциплины. В лазании на скорость надо преодолеть так называемую эталонную трассу за минимальное время. Ее длина, конфигурация и расположение зацепов всегда постоянны. В лазании на трудность необходимо подняться как можно выше по трассе, которая меняется на каждом соревновании. В боулдеринге спортсмен проходит ряд коротких, но предельно сложных трасс. Судьи учитывают их количество и использованные попытки.



Елизавета Замаева пробует себя в разных направлениях.

Фото из архива Елизаветы ЗАМАЕВОЙ

# Лэмпворк с фьюзингом

Барнаульская художница постигает различные техники работы со стеклом

Наталья КАТРЕНКО

**В Краеведческом музее действует выставка украшений, где помимо экспонатов разных эпох представлены работы барнаульской художницы-вitraжиста Елизаветы Замаевой. Эти изделия она создает в таких техниках, как лэмпворк, фьюзинг, тиффани.**

## В разных направлениях

В жизни Елизаветы создание витражей – семейное дело. Его она переняла от мамы, Екатерины Замаевой, которая 16 лет назад освоила витражную технику и начала ее применять не только в частных, но и в общественных интерьерах.

– В такой атмосфере я и росла: сначала ездила с мамой на объекты, а потом с ее помощью постигла самые разные технологии работы со стеклом, – рассказала Елизавета. – Вероятно, поэтому в музыкальной школе, где я так и не доучилась, предпочла художественное образование – поступила в детскую художественную школу № 2 в класс Владимира Кикотя. Именно он нацеливал нас не останавливаться на достигнутом и развиваться дальше. Поэтому, осознав, что Новоалтайское художе-

ственное училище не моя история, я поступила сначала в судию Пиргельди Широа «Традиции и современность», а потом в Алтайский институт культуры на отделение народной росписи. Вообще, меня всегда привлекало как декоративно-прикладное искусство, так и реалистическое творчество. Поэтому я с одинаковым удовольствием могла посещать пленэры, организованные Пиргельди Давлетовичем, и учиться разным видам росписи в студии народного мастера Алтайского края Анны Гуниной. Так я до сих пор пробую себя в разных направлениях – создаю витражи, украшения, занимаюсь живописью, обучаю творчеству взрослых и детей.

Работы Елизаветы Замаевой можно было видеть на межрегиональной молодежной художественной выставке «Аз.Арт.Сибирь»: они принесли ей победу – звание лауреата биеннале в декоративно-прикладном направлении. Участвовала она и в масштабной выставке «Сибирь XIII», которая проходила в прошлом году в «Титов Арене». Здесь Елизавета представила трехкомпонентную композицию, где были использованы ковка и фьюзинг – техника спекания цветного стекла в несколько сложенных. Две ее витражные

работы, посвященные скифской тематике, хранятся в фондах Краеведческого музея. С радостью она принимает участие и в выставке «Молодежка», где свои наработки представляют молодые художники от 18 до 35 лет, а также в проекте «Гаражка», посвященном осознанному потреблению.

## Эксклюзивное исполнение

Если в живописи Елизавете Замаевой наиболее близок пейзаж, то в ее декоративно-прикладных работах господствуют самые разные темы – те, к которым лежит душа.

– Не так давно я начала развивать тему деревни, – делится художница. – Даже думала представить ее на Всероссийском Шукшинском фестивале. До этого свои наработки в этой области я предлагала выставочному выставку «Сибирь XIII», но там отдали предпочтение другим моим работам, представляющим декоративно-прикладное направление.

Украшения в ее жизни появились благодаря маме, которая съездила в Москву на обучение лэмпворку – художественной обработке стекла в пламени горелки. В этой технике можно даже в домашних условиях работать

26 января в рамках выставки «Красота в деталях», действующей в Краеведческом музее (ул. Ползунова, 39), состоится мастер-класс Екатерины и Елизаветы Замаевых по созданию украшений в технике тиффани. Начало в 14.00. Запись по телефону 20-51-43 (12+).

с малыми формами: создавать бусы, небольшие скульптуры.

– Я хоть и постигла технику лэмпворка, все же в украшениях больше тяготею к фьюзингу, к тиффани, когда кусочки стекла соединяются друг с другом с помощью медной ленты, – поясняет Елизавета Замаева. – Сегодня большим спросом пользуются броши в технике фьюзинг, особенно в виде животных. Из моей линейки таких изделий наибольшей популярностью пользуются вороны и коты. А не так давно один из музейных работников заказал мне брошь-рыбку, созданную в виде смайлика из сети «ВКонтакте».

Как рассказала Елизавета, свои витражные работы они с мамой создают на импортном сырье, произведенном в тех странах, где декоративная обработка стекла имеет давнюю традицию. Требуется стекло особое, художественное. Для витражей закупаются,

как правило, большие листы, для украшений – стеклянные трубочки, которые удобно держать над огнем. Кстати, недавно подобное сырье в виде палочек стали производить и в России.

– Я очень люблю украшения из стекла, но у меня они не задерживаются – постоянно приходится снимать их с себя по просьбе покупателей, желающих приобрести то, что на мне надето, – смеется Елизавета. – Нередко ко мне обращаются за тем, чтобы я повторила то или иное украшение, на что я всегда отвечаю: изделия из стекла – всегда вещь эксклюзивная, их невозможно точь-в-точь повторить. Радует то, что я все чаще вижу на людях стеклянные украшения. Хотя еще не так давно мало кто знал, как их носить. Я же считаю: для того, чтобы надеть украшение, повод не нужен. Главное, чтобы само изделие было к душе.



# Бережно к музыке

## В Барнауле пройдет вечер памяти Ольги Турчиной

Наталья КАТРЕНКО

Ольга Турчина, заместитель директора филармонии Алтайского края, посвятила этому учреждению почти 25 лет своей жизни. Коллеги и друзья вспоминают ее не только как большого профессионала, музыковеда, обладающего невероятной эрудицией и музыкальным чутьем, но и как человека, которому были свойственны доброта, отзывчивость и природная мудрость.

### Человеческие связи

С Краевой филармонией Ольга Турчина начала сотрудничать в 1999 году. В ту пору она совмещала эту работу с педагогической деятельностью – долгое время Ольга Феликсовна работала на кафедре истории музыки и фортепиано в Алтайском государственном институте культуры. Музыковед по образованию, она преподавала студентам историю музыки и другие теоретические дисциплины. По словам доцента кафедры музыковедения и фортепиано АГИК Татьяны Серёгиной, в вузе ее вспоминают до сих пор.

– Ольга Феликсовна была преподавателем от Бога, умела интересно преподнести самую сложную информацию, сопоставить казалось бы разрозненные факты, – делится Татьяна Николаевна. – За это студенты ее очень любили и ценили. И хорошо знали ее предмет.

Ольга Турчина окончила Новосибирскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки, где царил особый дух. Как вспоминает Павел Шаромов, новосибирский музыкант, художественный руководитель «Вокального ансамбля Павла Шаромова», заслуженный артист России, именно в стенах этого учебного заведения образовалось множество человеческих связей, которые удалось пронести через всю жизнь.

– В студенческие годы нас с Ольгой Феликсовной свело общее увлечение консерваторскими капустниками, – вспоминает Павел Вениаминович. – Это было уникальное явление: давняя консерваторская традиция, собиравшая несколько раз в год полные залы. При подготовке этих программ Ольга, которую мы все дружно звали «Лялей», всегда подкидывала свежие идеи, много креативила, сочиняла, а потом вместе с нами выходила на сцену. То есть была и автором, и исполнителем в одном лице. Разумеется, когда мы решили сформировать капустник – наш комитет по капустнику, то она тоже вошла в его ряды и проявляла себя как великолепный организатор.



Ольга Турчина была не только блестящим организатором и знатоком музыки, но и популяризатором музыкального искусства на Алтае.

Фото предоставлено ГФЭК

Потом эти организаторские способности пригодились ей в дальнейшем, когда она стала работать в Алтайской филармонии.

### Эрудиция и кругозор

Насыщенную консерваторскую молодость вспоминает и заслуженная артистка России, солистка Новосибирской филармонии Ольга Осипова. С ней Ольга Феликсовна училась у одного педагога – профессора Новосибирской консерватории Владимира Калужского.

– Тогда и зародилась наша дружба, – говорит Ольга Геннадьевна. – Не оборвалась она и после того, как Ольга Феликсовна после замужества уехала в Барнаул. А в то время, когда я занимала должность заместителя директора Новосибирской филармонии по концертно-гастрольной деятельности, наши отношения обрели профессиональную окраску. Нередко мы делали совместные проекты, сообща выстраивали для музыкантов гастрольные маршруты по Западной Сибири.

Говорят, что именно благодаря Ольге Турчиной на гастрольной карте музыкантов стал чаще появляться Барнаул. К примеру, именно знакомство Ольги Феликсовны с представителями известного фортепианного дуэта Дмитрием Карповым и Геннадием Пыстиным привело музыкантов на барнаульскую сцену.

– С Ольгой Феликсовной мы познакомились более 20 лет назад, – отмечает пианист Дмитрий Карпов. – Тогда я стал активно ездить по Сибири, открывать для себя новые сценические площадки. И всякий раз отмечал, насколько Барнаул выделялся из общего ряда городов. Ольга Феликсовна – человек основательный, очень эрудированный, с невероятным кругозором. Она прекрасно ориентировалась в концертных процессах, имела отменный вкус, чутье на репертуар. Для нас, музыкантов, она словно задавала планку, стиль взаимоотношений с филармонией.

Как вспоминает организатор, профессор Санкт-Петербургской консерватории, заслуженный артист России Даниэль Зарецкий, именно Ольга Феликсовна впервые пригласила его с концертом в Барнаул, чтобы познакомить с филармоническим органом, в ту пору остро нуждавшимся в реконструкции.

– Помню, тогда обсуждалось несколько сценариев, касающихся судьбы барнаульского органа, – комментирует Даниэль Феликсович. – На одном из совещаний по этому поводу именно Ольга Турчина настояла на масштабной реконструкции инструмента. После этого, действительно, орган зазвучал богаче и красивее. Лично я отношу его к числу лучших инструментов не

Концерт-посвящение Ольге Турчиной «Вспоминаем все, что было» (6+) состоится 30 января в 18.30 по адресу: ул. Ползунова, 35.

только в Сибири, но и в стране. Вообще, что касается Ольги Феликсовны, то она была не столько администратором, сколько творческим человеком, которому было важно то, как интереснее выстроить программу, сделать ее максимально привлекательной для публики. Более того, она была великим организатором, который умел соединять людей, придумывать неожиданные музыкальные коллаборации.

### Настоящий профессионал

Как невосполнимую потерю восприняли уход из жизни Ольги Феликсовны 18 декабря 2023 года в Краевой филармонии. Здесь словно начался другой отсчет времени – без Турчиной.

– Жизнь вела нас примерно одними и теми же маршрутами: я училась на одном факультете с Ольгой Феликсовной, но несколькими курсами младше, потом я одно время работала в АГИК, где мы тоже часто пересекались. Но близко познакомились в филармонии, – поясняет директор Государственной филармонии

Алтайского края, заслуженный работник культуры РФ Елена Надточий. – В своем деле Ольга Феликсовна была настоящим профессионалом, а в чем-то даже новатором. Но самое главное – она была потрясающим музыкантом, человеком, чутко воспринимающим музыку, способным отличить талантливое от наносного. На ее счету немало заслуг, одна из них – продвижение симфонического оркестра, который после непростых 1990-х годов нужно было поднять и снова сделать востребованным.

По словам дирижера симфонического оркестра ГФЭК Дмитрия Лузина, благодаря Ольге Турчиной барнаульская публика смогла познакомиться с такими артистами, как скрипач Иван Иванов, певец Владислав Косарев, пианист Алексей Горiboldь и многие другие.

– Ольга Феликсовна обладала особым чутьем: она всегда знала, как наиболее интересно сформировать программу, каким произведением ее начать, а каким закончить, – считает Дмитрий Григорьевич. – К тому же она всегда поддерживала любые эксперименты, шла навстречу любым начинаниям. Благодаря ей в Барнауле впервые прозвучало немало тех произведений, которые до этого здесь не исполнялись.

За последние три года учеными Алтайского технического университета им. И.И. Ползунова получено 86 патентов на изобретения и полезные модели.



Исследования доказывают: органолептика и физико-химические параметры напитка на высоте.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

# Местное облепиховое

## Барнаульский студент разрабатывает рецептуру напитка из «алтайского золота»

Екатерина ДОЦЕНКО

**Облепиховое игристое вино создают в ИнБиоХиме Алтайского технического университета им. И.И. Ползунова. Напиток стал темой дипломной работы студента Никиты Зайцева. Алтайская ягода никогда до этого времени не использовалась в рецептуре таких продуктов.**

### Не хуже Шампани

В пробирке у студента ИнБиоХима Никиты Зайцева основа для изготовления напитка будущего – первого в истории игристого вина из облепихи. Над формулой уникального напитка студент и его научный руководитель Наталья Шелковская работают больше года. Сейчас напиток хоть куда, а в следующем году к финалу дипломной работы начинающий винодел планирует довести его до совершенства.

– Шампанское мы открываем по самым значимым поводам. Хотя шампанским по праву можно назвать лишь то, что произведено во Франции, в провинции Шампань. Все остальное – игристые вина, – рассказывает Никита.

Состав и качество таких напитков с магазинных полок нередко вызывает у парня сожаление.

– Родителям подарили игристое вино очень популярной и именитой марки. Когда изучил испанскую мелким шрифтом этикетку, оказалось, что в его составе нет виноматериала, то есть напиток представляет собой замес порошков – ароматизаторов, стабилизаторов, красителей, и не содержит ничего натурального, – сокрушается молодой исследователь.

Во всем мире ценятся виноградные вина. Никита убежден, что из алтайских плодов и ягод можно создавать не менее замечательный продукт. Главное – отработать рецептуру.

### Все по ГОСТу

В благородных политеховских напитках нет никакой самодеятельности.

– Мы во всем ориентируемся на ГОСТ. В документе четко прописаны нормативы для виноматериала по множеству показателей – органолептике, физико-химическим параметрам, чтобы не было ничего побочного, а только то, что требуется. Никита отработал свой продукт на соответствие всем этим параметрам, выполнил десятки исследований, – заверяет научный руководитель молодого ученого, доцент кафедры «Технология бродильных производств и виноделия» ИнБиоХим Наталья Шелковская.

Наталья Кирилловна всю жизнь посвятила вопросам переработки плодов и ягод. Разработала технологические инструкции по производству тыквенного и тыквенно-облепихового сока, технические условия производства натуральных плодовоовощных соков, технологическую инструкцию по производству вина плодового полусладкого «Дар Катюни». Своими рецептами она не раз делилась с читателями «ВБ». По мнению эксперта, создание линейки алтайских вин – задача будущего, к которому нужно стремиться. Работа Никиты – большой шаг в этом направлении.

Виноделам есть чем гордиться – получен отличный виноматериал. В упрощенном понимании этот термин можно расшифровать как молодое вино, слитое с осадка. У продукта уже закончился процесс брожения, но многое в становлении его вкуса и аромата еще впереди. Полученным результатом Наталья Шелковская довольна.

– Органолептические характеристики напитка отличные. Он получился с замечательным тонким ароматом облепихи, прекрасного, нежного и яркого цвета. По сути это основа для приготовления множества разных напит-

ков. Из этого полуфабриката можно сделать прекрасное столовое или десертное вино. Его можно купажировать, то есть объединить, например, с яблочным или грушевым виноматериалом, – перечисляет ученица.

### Союз с базиликом

Эксперименты обещают быть интересными. К примеру, для придания особой ароматики алтайскому напитку Никита планирует привнести в состав базилик. Упоминания о таком компоненте виноделия в литературе тоже пока не встречались, а промежуточный результат союза ученым уже понравился.

– Делаем игристое вино мы классическим, бутылочным способом, когда дображивает напиток и газифицируется естественным образом, уже непосредственно в бутылке. Сюда уже привнесены экстракт базилика, внесены сахара, другие необходимые элементы. Настаиваться или, как в народе говорят, набирать мудрость, напиток будет, как и подобает, в наклонном положении – горлышком книзу. Уже к моменту сдачи курсовой работы, к маю, мой напиток наберет необходимую выдержку, – уверен студент.

В будущем виноделы планируют использовать улуч-

шенные сорта ягод новой селекции.

– Старые сорта облепихи были высококислотными: 30-40 г на дециметр кубический. Сейчас в НИИСС им. М.А. Лисавенко создали сорта практически с умеренной кислотностью, не превышающей 10 г на дециметр кубический. А это совершенно новые возможности для виноделия. Мы будем с НИИСС им. М.А. Лисавенко взаимодействовать в этом плане, – отмечает Наталья Кирилловна.

Мечта Никиты – из алтайских ягод сделать целую линейку напитков. Он уже опробовал в деле практически все плоды и ягоды из домашнего огорода.

– Не во всех случаях вкус меня удовлетворил. Вишня хорошо проявила себя сразу, а напиток из жимолости в первый день апробации не очень-то понравился, зато через три месяца выстойки, когда он набрался мудрости и отдохнул, появился неповторимый аромат, четко прослеживался запах розы, – делится опытом Никита. – Считается, что плодородное виноделие проигрывает потому, что в нем нет особых ароматик. Я с этим не согласен. Считаю, что жимолость и многие другие ягоды просто до сих пор не успели оценить по достоинству.

# Надежное плечо

Сергей Найдин рассказал, как восстанавливается после операции

Ярослав МАХНАЧЁВ

В октябре воспитанник СШОР по спортивной гимнастике С. Хорохордина Сергей Найдин после успешных соревнований был вынужден лечь под нож, приводить в порядок давно беспокоившее плечо. На новогодние праздники Сергей прилетел в Барнаул, и мы поговорили с ним о восстановлении и планах после возвращения.

**Тянуть было нельзя**

– Сергей, вопрос банальный: как плечо?

– Операцию мне делали в октябре. Три недели проходил с лангеткой, потом началась реабилитация. Сейчас уже заканчивается вторая, скоро начнется третья. Вроде все проходит нормально.

**Как выглядит реабилитация?**

– Сначала была пассивная разработка, в основном растяжка. Мышцы в плече задубели, надо было их разрабатывать, чтобы восстановить полный объем движений. На втором этапе понемногу началась работа с весом – отжимания, упоры, небольшая силовая работа, чтобы мышцы начали функционировать. Надо было закачивать плечо, мышцы спали, я даже похудел.

**Как понимаю, это плечо тебя беспокоило уже года два.**

– На самом деле проблемы начались с 14 лет, еще с юношеского первенства Европы. Тогда мне сделали укол в сустав, который, как оказалось потом, не надо было делать. В тот момент плечо прошло, но впоследствии все это дало о себе знать. Постоянно было воспаление, как-то лечил, но не мог на полную нагрузку делать некоторые упражнения, на тех же кольцах. А год назад на перекладине выполнял комбинацию, причем несложную, и в плече что-то щелкнуло. Вернулся домой и руку поднять не мог. Врач предложил два варианта: укол костного мозга либо операция. Но 2024 год ожидался богатым на соревнования: Игры БРИКС, потенциально Игры дружбы. Решили сделать укол, чтобы продержаться сезон, а потом уже решать проблему радикально. Я не делал все снаряды, а на тех, где выступал, проблемы в плече не сказывались. Но осенью сделал повторное МРТ, и оказалось, что ситуация стала хуже. Еще бы чуть, и стало совсем плохо. Тянуть уже было нельзя.

– На медицинском языке сможешь объяснить, что у тебя там было?



Сергей Найдин готовится к возвращению к тренировкам.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

– Мне подшивали суставную губу, дельтовидную часть, бицепс, подлопаточную мышцу. Много чего, операция сложная, длилась 3,5 часа.

**Федерация гимнастики выкладывает фото, где вы с Даниелем Мариновым (двукратным абсолютным чемпионом России. – Прим. авт.) в больничном лифте с одинаково замотанными плечами. Вы с ним договаривались одновременно лечиться?**

– Да, вот так повезло (улыбается. – Прим. авт.). У Дани проблемы с тем же левым плечом – у нас обоих опорная левая часть тела, на нее основная нагрузка, только у него диагноз чуть полегче. Оба дотерпели до конца сезона, вместе пошли на МРТ и операцию. И делали все в один день у одного врача, сначала ему, потом мне. Причем с нами был еще Ваня Завричко (призер Кубка России. – Прим. авт.), у него тоже левое плечо – вот так мы втроем и лечимся.

**Повышенная сложность**

– В спортивной гимнастике даже простой в несколько дней в тренировках нежелателен. А ты два сезона выступаешь только на трех снарядах. Как

**восстанавливать другие?**

– На самом деле тренировался я почти в полном объеме, совсем не делал только кольца, на остальных снарядах подготовка была. Просто выступал только на трех, так как старший тренер сборной меня берет. Главное, вернуть тонус, набрать мышцы, а там уже и комбинации проще восстановить будет.

**Когда тебя можно будет увидеть на соревнованиях?**

– В апреле в Новосибирске будет Кубок России. Но даже если к тому времени я уже начну тренироваться в полном объеме, выходить сырым не хочу, тем более, не дай бог, из-за неподготовленности получить травму. Настраиваюсь на осень на чемпионат России.

**Но тебе надо догнать Маринова в многоборье.**

– Пока сложно об этом говорить. Когда ушли олимпийские чемпионы, из сильных многоборцев остался только Дани. Если я подтяну другие снаряды, многоборцев будет два, этого тоже мало. Но при этом мне не хочется, чтобы снова вылезли травмы. Если не получится работать на тех же кольцах в полном объеме, ну буду делать акцент на

своих ударных снарядах. Это такой план «Б». Можно четыре выполнять хорошо, а можно быть многоборцем, но бояться, что травма в любой момент даст о себе знать и подведешь команду.

**У тебя второй год лучшая перекладина в стране. Можно ее еще усовершенствовать?**

– Да. Хотел это еще в конце августа на Кубке России сделать, но тренеры не дали. В принципе, был готов, но обновленную комбинацию не обкатывал, а делать с листа не стали. В принципе, они правы – на разминке на соревнованиях в Белоруссии новые связки получались, решил их вставить в выступление, а они не получились. Сейчас вообще в гимнастике новые правила, и по ним моя перекладина еще сильнее.

**Поясни.**

– Правила определяет комитет Международной федерации гимнастики (FIG). Чтобы была хорошая база, в упражнении должно быть десять суперсложных элементов, сейчас требуется восемь. Есть два элемента, которые большинство спортсменов только начинают учить, а я их давно делаю. Получается, я на шаг впереди.

– Сейчас как никогда за последние годы близко

**возвращение нашей гимнастики на мировую арену. Спортсмены к этому готовы?**

– Да, сейчас решается вопрос о нейтральном статусе, к этапам Кубка мира могут допустить. Мы готовы, почему нет.

**Следил за тем, что происходит в мировой гимнастике?**

– Конечно. В Европе без России совсем плохо. В Азии посильнее картина, там же Китай и Япония. Кого-то персонально не выделю, хотя на отдельных снарядах, в прыжке или на коне, есть люди с сильными комбинациями.

**А на перекладине?**

– Финал Олимпийских игр в Париже проходил в один день с финалом Кубка России. И мне плакать хотелось. Во Франции золото на перекладине выигрывает японец Синносукэ Ока с базой 5,7. А у меня тут база 6,4. Представляете разницу? Я выиграл Кубок России, а мог в тот же день стать олимпийским чемпионом. Тяжело, конечно, от таких мыслей, но работаем дальше.

**Семейная жизнь**

**– Давай о приятном. В сентябре ты женился. Где свадьбу гуляли?**

– В Барнауле, близким кругом людей собрались. У нас еще в сентябре был переезд в Москву, точнее, в Подмоскowie, обустроиваемся понемногу.

**– Почему решил перебраться в столицу?**

– Чтобы быть ближе и к базе, и к больнице, где сейчас восстанавливаюсь. Все-таки каждые две недели летать туда-сюда непросто. В моей спортивной биографии ничего не поменялось, я все так же выступаю за Барнаул.

**– Твоя жена тоже из мира спорта?**

– Да, она из художественной гимнастики. Мы давно вместе, познакомились, когда мне было 17, а ей 16.

**– У тебя при этом уже давно стоял статус «женат». Чтобы поклонницы не одолевали?**

– Да, пусть будет так (улыбается. – Прим. авт.).

## КСТАТИ

Сергей Найдин в 2024 году в упражнении на перекладине победил на чемпионате и Кубке России, а также выиграл Игры БРИКС. В сентябре портрет гимнаста был занесен на городскую Доску почета «Слава и гордость Барнаула».

# Упал – сломал

## Врачи рассказали, с какими травмами приходят барнаульцы в травмпункт

Екатерина ДОЦЕНКО

**Травмпункт Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи № 2 обслуживает пациентов Железнодорожного, Ленинского, Октябрьского районов с прилегающими населенными пунктами. Ежедневно сюда поступает порядка 45-50 обращений, каждое из которых требует безотлагательной помощи.**

### Обувь не по сезону

Травмпункт БСМП-2 работает в круглосуточном режиме. Сюда пациенты приезжают по скорой и самообращению. Здесь оказывают помощь людям с переломами, вывихами, ушибами, ссадинами, ожогами, ранами, занозами, обморожениями, укусами животных или насекомых.

Самая частая зимняя проблема – падение на скользкой поверхности. Переменчивая сибирская зима уходит то в уверенный плюс, то в минус. Естественно, это отражается на статистике обращений.

– За первые две декады января к нам с травмами рук и ног обратились 850 пациентов. К счастью, в большинстве своем горожане отделались ушибами и потянули связки. Подтвердилось 218 переломов, из которых чуть менее половины получены при падении на улице, – отмечает заведующий травмпунктом Ориф Вахов.

У каждого возраста свои травмы. Пациенты «серебряного» возраста чаще всего ломают лучезапястную кость, потому что со временем кости становятся хрупкими, а при падении опора всегда приходится на руку.

Молодежь травмирует кисти либо колени при активных занятиях спортом. При этом, как отмечают врачи, использование специальной амуниции и особенно наколенников при катании на коньках и лыжах может значительно сократить необходимость обращений в травмпункт.

Нередко к падению приводит использование обуви не по сезону, когда, к примеру, молодые люди гуляют зимой в скользких осенних кроссовках. Еще одна популярная ситуация – «по-быстренькому» в резиновых шлепанцах выскочить на улицу, чтобы выбросить мусор на контейнерную площадку. Спешка оборачивается травмами и долгим восстановлением.

В быту к опасным падениям часто приводит работа по дому на высоте – замена лампочки, переключивание вещей на антресолях, работы со стремянки. За 20 дней января переломы при работе в быту получил 51 человек.



Травмы, полученные во время падения зимой, нередко заканчиваются переломами.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Травмпункт Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи № 2 работает круглосуточно и без выходных. При себе пациенту желательно иметь паспорт и полис ОМС, но экстренная помощь будет оказана всем даже при отсутствии документов. Телефон для справок 40-06-49.

С наступлением летнего периода и выездом на дачи травмы происходят при выполнении кровельных и других ремонтных работ и попыток подняться наверх по отслужившим свой век лестницам.

Бывают травмы, полученные в процессе эмоционального срыва. За неполный январь 18 человек получили перелом, ударив рукой о стену.

### Насильно погладил

Укусы животных – популярная тема обращений. Принято считать, что источник опасности несет исключительно

бездомное животное. Опыт травматологов говорит о совершенно другой тенденции.

– Бывают случаи, когда хозяин кусает его собственная собака, если напугать ее или, к примеру, пытаться забирать кость во время еды. Посторонние, милые на вид котик и собачки также могут травмировать. Нужно понимать, что животное есть животное и не стоит пытаться его погладить, поймать или проявлять по отношению к нему какую-либо другую активность, – отмечает эксперт.

Причем пострадать можно не только от домашних, но и диких животных.

Сразу несколько человек обратились с жалобами на укус белок. С реновацией парка «Изумрудный» такие случаи периодически происходят. Рыжие пушистики украшают это место общественного отдыха. Увы, всякий раз инициаторами более тесного общения с лесными зверьками выступают сами барнаульцы – уж очень хочется погладить белочку. Важно понимать самим и обратить внимание детей, что любое животное требует бережного к себе отношения, обращают внимание в травмпункте.

– За неполный январь с жалобами на укус животных

к нам в травмпункт обратились 32 человека. Не во всех случаях это укус в полном понимании. Факты попадания на кожу слюны животного также включены в статистику, так как опасны в случае контакта с большим животным риском возникновения бешенства, – поясняет травматолог. – После укуса в обязательном порядке прививаем от столбняка, а прививка от бешенства ставится лишь когда животное не знакомо пострадавшему и нет возможности понаблюдать за его состоянием в течение десяти дней.

### Перебрал на силомере

Яркий аттракцион «силомер» – популярная забава молодежи во многих городах страны. Устройство нередко установлено прямо на улице перед торговыми центрами

и предназначено для измерения силы удара.

– С переломами запястных костей за первые 20 дней января к нам обратились 46 человек. Все они получили травму, ударив по «силомеру». В некоторых случаях был даже перелом со смещением, и пациентам потребовалась хирургическая помощь. Такие аппараты – беда и головная боль травматологов, – констатирует Ориф Вахов.

Раньше многие пытались определить наличие перелома методом «пошевели пальцами». И если их удавалось согнуть и разогнуть, то предполагалось, что страшного ничего нет. Такое мнение ошибочно. После неудачного падения травматолог призывает не думать, не гадать, а показать пострадавшую конечность специалисту.

### КСТАТИ

Вскоре, с появлением первых проталин, в травмпункты города начнут обращаться жители с жалобами на укусы клещей. Пока еще лежит снег, эксперты рекомендуют вакцинироваться от самого опасного недуга, передаваемого членистоногими, – клещевого энцефалита. Детей прививают бесплатно в поликлиниках, а взрослые могут поставить вакцину за свой счет в негосударственных медицинских кабинетах.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

# Секреты урожая

## Начинаем готовиться к севу популярных овощных и цветочных культур

Екатерина ДОЦЕНКО

**Конец января – пока еще время отдыха для садоводов. Но уже можно провести ревизию имеющихся семян и пополнить запасы недостающих. Особое внимание уделите подготовке посадочного грунта. От его качества зависит очень многое.**

### Таблетка для петунии

– Через рассаду выращивают овощные и цветочные культуры с длительным периодом вегетации, когда весенние посевы не дают полноценного урожая. Для Сибири и северных территорий рассадный способ выращивания томатов, перцев и баклажанов проверен уже несколькими поколениями огородников и считается наиболее приемлемым для короткого лета, – отмечает доктор биологических наук Виталий Рассыпнов.

Выращивание рассады овощных культур складывается в два этапа. Первый этап связан с выбором семян, подготовкой грунта и посевом. Для посева можно использовать рассадные ящики, а также торфяные таблетки. Последние все больше находят своих поклонников, а производители поставляют на рынок таблетки разных размеров и используют в качестве

наполнителя, кроме торфа, также кокосовую стружку. Наполнитель помещен в синтетическую оболочку, которая хорошо пропускает воду, но впоследствии будет препятствовать росту корней. Так что при пересадке рассады из таблеток важно не забыть удалить оболочку.

После того как определились с размером, таблетки надо замочить. Расположить их необходимо на поддоне, на дно которого положить какой-либо удерживающий влагу материал. Это может быть мох, речной песок или вермикулит. Подложка под таблетками поможет регулировать влажность торфа. При разбухании она увеличивается вверх, принимая форму бочонка.

Полезный лайфхак: для мелких семян такой бочонок можно разрезать пополам и получить сразу две емкости для посева. Так можно сделать, к примеру, при посеве петуний. Дальше все просто: перед посевом бочонки слегка отжимаем и плотно расставляем на поддоне. Это позволит избавиться от эффекта болота, ведь торф очень влагоемкий и всегда вбирает в себя значительно больше нужного объема.

– В каждую таблетку целесообразно помещать по два-три семени мелких цветов или по два семени овощных растений. Если они

уже проклюнулись, то можно помещать и одно семя, – рекомендует эксперт.

### Коммунальная квартира

Посев в ящики позволяет получить большее количество рассады, но требует много почвогрунта. Уменьшить его объем можно за счет использования дренажа, в качестве которого используют керамзит, кору сосны, древесный уголь, речной песок, сухой мох. Их размещают на дне ящика, а уже затем сверху насыпают грунт.

– Ящики – это своего рода коммунальная квартира для растений. При пересадке легко можно повредить корневую систему. Мне нравится использовать индивидуальные стаканчики или кассеты – так каждый корешок в своем домике, – делится опытом кандидат сельскохозяйственных наук, доцент Алтайского государственного аграрного университета Татьяна Кузнецова.

Еще одно наблюдение Татьяны Анатольевны: в грунте из магазина растения чувствуют себя хуже, чем в обычной огородной земле.

– В идеале использовать для рассады заготовленный заранее перепревший грунт из-под берез – он достаточно рыхлый, питательный. Если нет возможности, то обычную огородную землю можно смешать с размочен-

ным в воде торфяным брикетом. Это облегчит структуру состава, сделает его более рыхлым. Растениям в нем будет комфортно, – отмечает ученый.

### Удар по болезням

Как только не исхитряются садоводы, стремясь победить и погубить возможных патогенных микроорганизмов, спрятавшихся в грунте. В целях профилактики землю перед посадкой можно ошпаривать крутым кипятком, другие прокаливают в духовке, третьи проливают крепким раствором марганцовки.

Доктор биологических наук Татьяна Терехина предупреждает: при таком подходе можно легко уничтожить не только патогенную, но и полезную микрофлору. Лучше просто использовать промораживание – оставить грунт на незастекленном балконе или в другом холодном помещении, так часть грибков точно погибнет.

Можно пролить перед посадкой грунт раствором фитоспорины. Пропорции – 15 мл (столовая ложка) жидкого препарата на 10 литров воды. Этот раствор расходуется примерно на 1 кв. м грунта.

### Сочные и красивые

От барнаульских ученых мы собрали подборку лучших, по их мнению, томатов, которые они порекомендовали бы использовать при посадке.

«Малахитовая шкатулка» – крупноплодный томат с оригинальной окраской. При полной спелости оранжевый с вкраплениями зеленого цвета. Внутри мякоть светло-зеленая создает впечатление неспелого плода, но вкус очень сладкий, практически десертный.

«Загадка природы» относится к крупноплодным, но на одном кусте могут быть плоды от 200 до 400 г. Самый большой достиг веса 0,5 кг. Неравномерного розово-желтого цвета, в разрезе плоды желтые с розовыми вкраплениями. Сладкие, с небольшой кислинкой, как нектарины.

«Петруша-огородник» отлично проявил себя в засолке – стойко выдерживает заливку горячей водой, кожица не трескается. В баночках выглядит изумительно.

«Василиса» – крупноплодный, отлично подойдет для закрытого грунта. Имеет ультра ранние сроки созревания. Плоды весом до 25-30 г отличаются нежным сладковатым вкусом, без выраженной кислинки. Отлично подходит для употребления в свежем виде и консервирования.

«Детская радость» – сладкий томат весом до 100 г, его удобно брать на пикник. Куст усыпан плодами, крупноплодный.

«Черри» – мелкие, очень сладкие, вкусные.

«Карамелька» – томат коктейльного типа – сладкий, достигает не больше 35-45 см в высоту.

ШПАГАЛКА САДОВОДУ

Пятница, 24 января 2025 г. № 8 (6073)

**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

После Нового года у меня дома есть не только пакет с пакетами, но и подарочный пакет с подарочными пакетами.

Включил на «Алисе» звук дождя, чтобы быстрее заснуть, и мне теперь кажется, что это звук жарящихся котлет.

Одни думают, что Земля круглая. Другие верят, что она плоская. И только в травмпункте знают правду: земля - скользкая.

У меня избегающий тип выхода на работу.

- У моих родственников фамилия Король. У них два сына: Король Лев и Король Артур.

- Надо назвать третьего Ишут.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 4



**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

на правах рекламы

**СООБЩЕНИЯ**

ИЩУ женщину по уходу за мамой, 92 года, с проживанием в селе. Тел. 57-27-55.

**ВЫСТАВКА Педагог и художник**

23 января в Государственном художественном музее Алтайского края открылась выставка «Призвание учить красоте».

Экспозиция представляет работы преподавателя детской школы искусств № 6 Ларисы Бескровных и ее учеников. Посвятив себя педагогике, автор никогда не оставляла занятия творчеством, постоянно чувствуя себя художником. Яркие, насыщенные по цвету натюрморты, лирические атмосферные пейзажи

6+

представят красочный мир ее палитры и души. Художница считает, что в творчестве главное - не упустить момент, когда мысль, желание, чувство или еще что-то просится на лист или на холст.

Проводя лето на даче, она пишет свои любимые цветы, виды из окна, правдиво и реалистично показывая красоту окружающего мира. Лиричные, наполненные воздухом картины художницы раскрывают поэтическую сторону ее личности.

Лариса Андреевна со своими учениками традиционно летом выезжает на пленэрную практику в Кольвань, где, обучая ребят, активно пишет сама.

В экспозиции - серия натуральных этюдов, выполненных летом 2024 года. Работы наполнены непосредственностью восприятия природы, свежестью и сочностью красок. Также здесь находятся работы талантливых учеников, выбравших профессию художника. Артём Мальгин преподает в Институте архитектуры и дизайна Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова. Александр Дмитриев, Степан Гилёв - известные художники, Аня Назарова окончила Академию художественной архитектуры и дизайна.

Выставка работает до 9 февраля по адресу: ул. Максима Горького, 16.

Пятница, 24 января 2025 г. № 8 (6073)



## ВЫСТАВКИ

### Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 1 февраля** – персональная выставка Виолетты Метелицы «**Аргентина. Теплое время**» (6+). Представлено более 40 произведений живописи и графики, написанных буквально в последнее время. Этот очень личный цикл, навеянный «землей шести континентов», зрители увидят впервые.

### Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

**До 31 января** – выставка «**Зимняя сказка**» (6+). Это сказочный мир кукол и новогодних украшений в стиле шебби-шик. Елена Надточеева создает чудесные игрушки, полные очарования и неповторимого шарма: мягкие уютные куклы, очаровательные гномы и елочные шары, которые прекрасно передают теплую атмосферу зимних праздников.

### Арт-галерея Щетинных

(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

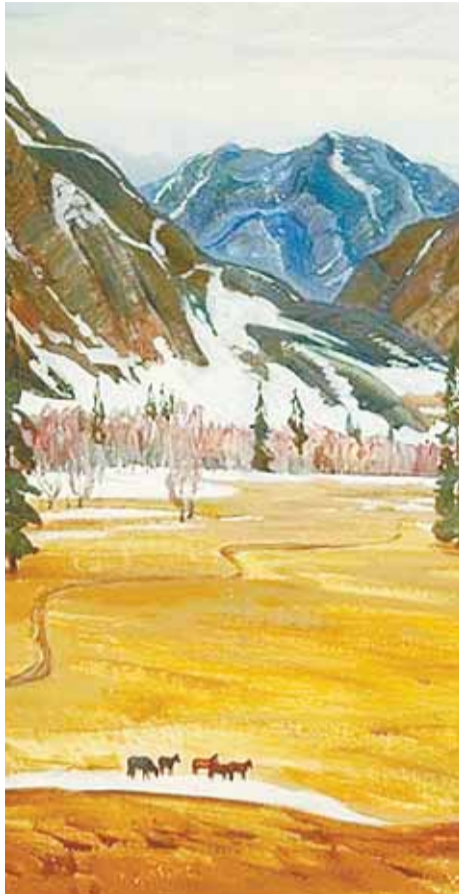
**До 15 февраля** – выставка «**Пленэрная живопись из экспедиций художников Алтая (1950-1980 гг.)**» (6+). Представлено 72 произведения 18 авторов. Пейзажная живопись представлена натурными этюдами в технике масляной живописи, которые написаны на пленэре, начиная с середины прошлого века, в основном в Горном Алтае. Это классики алтайского искусства: М.Я. Будкеев, Ф.С. Торхов, М.Д. Ковешникова, В.П. Марченко и др.

На первом этаже галереи демонстрируется выставка пейзажей Анатолия Щетинина.

### Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова

(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

**До 10 февраля** – выставка «**Горный инженер, библиотекарь, губернатор**» (12+). В нее вошло более 300 изданий о Петре Фролове. Он стал автором проекта первой в России чугунной дороги на конной тяге, которая в 1809 году соединила Змеиногорский рудник и Змеевский сереброплавильный завод. Пётр Фролов долгое время работал начальником Кольвано-Воскресенских (Алтайских) заводов, служил томским гражданским губернатором, закончил свою карьеру в Санкт-Петербурге.



## МУЗЕИ

### ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 9 февраля** – выставка заслуженного художника России Фёдора Торхова «**Ойкумена художника Торхова**» (6+), посвященная 95-летию со дня рождения мастера. Фёдор Торхов – классик алтайского изобразительного искусства 60-80-х годов XX века. Средствами декоративной живописи он создал лирико-эпический образ Алтая. В экспозицию вошли 16 живописных произведений, наиболее полно отражающих целостное восприятие художника.

**До 11 февраля** – выставка «**Небесные всадники**» (6+). В нее вошли одиннадцать работ из фондов музея Алтайского края и новосибирской частной коллекции. Это изображения христианских святых Бориса и Глеба, Флора и Лавра, Георгия Победоносца, архангела Михаила, мученика Трифона. В экспозиции образ всадника представлен различными видами искусства. Это иконы, старообрядческая меднолитая пластика, книжная графика.

### Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

**До 30 марта** – выставка «**Красота в деталях**» (6+). Искусность ювелиров далекого прошлого продемонстрируют золотые изделия VI-III вв. до н.э., которые были не просто красивой и дорогой деталью костюма, а отражали социальный статус их обладателя.

### Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 26 января** – международная выставка декоративно-прикладного искусства «**Ее величество Кукла**» (6+). Свои работы демонстрируют более 20 мастеров из различных городов России и Белоруссии. Здесь представлено многообразие художественных приемов, удивительное разнообразие стилей и техник изготовления кукол.

**До 1 февраля** – выставка к 70-летию алтайского хоккея и 5-летию чемпионата Student Hockey Challenge «**Лед чемпионов**» (6+). Спецпроект представлен артефактами, напрямую связанными с турниром Student Hockey Challenge – 2019 в Барнауле.



## КИНО

### С 23 по 29 января

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

«**Василий**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Клаустрофобы. Хижина в лесу**» (Индонезия, боевик, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Ночь в зоопарке**» (Франция, Канада, Бельгия, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Холоп. Великолепный век**» (Турция, Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Присутствие**» (США, ужасы, 18+) – «Арена», «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

### 24 января, пятница

«Новогодние космические приключения» (6+) – 11.00. «Космическая опера» (12+) – 13.00. «Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

### 25 января, суббота

«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

### 26 января, воскресенье

«Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Сверхмассивные черные дыры: открывая новое» (12+) – 15.00.

### 29 января, среда

«За краем небес» (6+) – 11.00. «Новогодние космические приключения» (6+) – 13.00. «Космическая история России» (12+) – 15.00.

## ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

### 27 января, понедельник

Органная карта России. «И.С. Бах. Из репертуара Альберта Швейцера». Даниэль Зарецкий (Санкт-Петербург) (6+) – 18.30.

### 30 января, четверг

«Вспоминаем все, что было...». Концерт-посвящение Ольге Турчиной (6+) – 18.30.

### 2 февраля, воскресенье

«Лабиринты музыки Альфреда Шнитке». Инструментальная капелла «КамерАнс». Наталья Нестерова (сопрано) (6+) – 17.00.



## ТЕАТРЫ

### Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

#### 24 января, пятница

«Как бы нам пришить старушку» (комедия, 16+) – 18.30.

#### 25 января, суббота

«Монте-Кристо. Я – Эдмон Дантес» (мюзикл, 16+) – 17.00.

#### 26 января, воскресенье

«Маугли» (сказка, 6+) – 11.00.  
«Собака Баскервилей» (мюзикл, 16+) – 17.00.

#### 30 января, четверг

«Найджел» (пластический спектакль, 12+) – 18.30.

### Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

#### 24 января, пятница

Е. Чижова. «Время женщин» (драма, 16+) – 18.30.

#### 25 января, суббота

О. Уайльд. «Идеальный муж» (комедия, 16+) – 17.30.

#### 26 января, воскресенье

Г. Николаев. «Облако-рай» (лирическая комедия, 16+) – 17.30.

#### 28 января, вторник

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

#### 29 января, среда

Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (из жизни имаго, 16+) – 18.30.

### Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

#### 24 января, пятница

А. Шевцов. «Фауст» (мюзикл, 12+) – 18.30.

#### 25 января, суббота

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) – 12.00.

М. Лермонтов. «Маскарад» (монохромный трагифарс, 16+) – 17.00.

### Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

#### 25 января, суббота

«Серебряное копытце» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Волшебник Изумрудного города» (6+) – 11.00.

#### 26 января, воскресенье

«Серебряное копытце» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Три поросенка» (0+) – 11.00.

# История в железе

## Барнаульцы учатся сражаться на мечах и изучают особенности Средневековья

Светлана ЕРМОШИНА

**В Барнауле несколько клубов занимаются теми или иными видами исторических боевых искусств. Например, изучают фехтование по европейской боевой традиции XVI-XVIII веков, это называется НЕМА (Historical European Martial Arts). На базе клуба «Стальной опосум», кроме этого, открыли школу ИСБ России. Школа ИСБ – межрегиональная физкультурно-спортивная общественная организация, поддерживающая молодых спортсменов в этом необычном направлении.**

### Не боль, а усталость

Исторический средневековый бой – это полноконтактный бой с использованием стального незаостренного оружия и доспехов, характерных для Средневековья.

– Сейчас орггруппа подает заявку на регистрацию средневекового боя и исторического фехтования как официального вида спорта, – отмечает Владислав Пузырев, руководитель школы ИСБ Барнаул. – В стране проходит множество турниров, но официального спортивного статуса они пока не имеют. Школа ИСБ в Барнауле открылась в октябре, городской этап соревнований мы уже провели, в апреле поедим на окружной этап в Новосибирск.

У каждого из направлений исторического фехтования свои особенности. Так, в НЕМА тщательнее изучают техники боя, ориентируясь на фехтовальные трактаты. Но снаряжение здесь пластиковое, легкое и минимально стесняющее движения, а вместо шлема – фехтовальная маска с защитной сеткой. В историческом средневековом бою наоборот: больший акцент сделан на достоверность оснащения бойца, который закован в настоящие металлические доспехи, а вот техника боя меньше соответствует историческим документам. Некоторые отступления сделаны

специально для безопасности участников: например, запрещены колющие удары, чтобы не попасть в щель забрала или в стык между элементами доспеха и не поранить противника по-настоящему.

Стальной незаточенный меч при попадании по доспеху не травмирует бойца.

– В железе ничего не чувствуется, кроме усталости, – признаются участники клуба.

Под пластинами, закрепленными на руках с помощью ремешков, – стеганный поддопешник, такая мягкая куртка. На ногах – шоссы, то есть отдельные штанины, из мягкого материала. Эта прослойка тоже защищает тело, но и добавляет веса. Все облачение, не считая оружия, может весить около 30 кг. Поэтому значительную долю тренировок составляет общефизическая и силовая подготовка, отработка приемов на мягком оружии. Отжимания, приседания, выпады, упражнения на баланс-борде – все это обязательно предшествует обучению ударам. Умение держать баланс особенно пригодится в командных номинациях на соревнованиях. Дело в том, что когда бойцы сходятся на ристалищах командами, то судьи уже не считают количество попаданий, а следят, какая команда дольше остается на ногах.

– Если ты упал или коснулся земли рукой, коленом, то выбыл на этот раунд, – поясняет Владислав Пузырев. – Присаживаешься и стараешься не попасть под удары. Упавших бойцов часто используют как «складки местности» для того, чтобы быстрее повалить противника.

### Региональный аспект

Говоря о Средневековье, обычно представляют европейских рыцарей. Но увлечение историей боевых искусств помогает узнать больше и о нашей, русской культуре.

– Как только мы открыли секцию, к нам пришли несколько человек с желанием собрать комплекты

по образцам Руси XIII-XIV веков. Они частично адаптируются под условия и правила соревнований по ИСБ, но в целом соответствуют историческим аналогам. Частично они похожи на монгольские, найденные на территории Руси. Русские и монгольские комплекты для ИСБ включают в себя ламеллярный, пластинчатый доспех. Если в европейской традиции в доспехе были в основном цельнометаллические элементы защиты локтей, бицепса, то на русских комплектах эти элементы пластинчатые. Шлем сфероконический, может быть частично открытым, без забрала, но для безопасности, по правилам ИСБ, можно сделать скрытую защиту в виде

решетки, закрытую кольчужным полотном. Из оружия к русскому комплекту подходят топоры и ранние сабли, а на европейские – мечи-фальшионы и топоры других форм.

Несмотря на все допущения для безопасности, остается важен налет историчности. При допуске на турниры комитеты аутентичности проверяют, чтобы доспехи и оружие были приближены к историческим аналогам. Нельзя смешать в одном комплекте элементы защиты из разных веков. Правила латных поединков основаны на поединках рыцарей в средневековой Европе.

Если делать все по-серьезному, то увлечение это недешевое. Стоимость доспеха – от 120 тыс. руб. Из б/у

деталей можно собрать его за меньшую сумму, а поддопешную одежду шить самостоятельно. Тренироваться и выступать на своих первых турнирах можно и в общем клубном снаряжении.

– Хорошо подогнанный доспех будет давать ощутимые преимущества в бою, – отмечает Владислав. – Стальной доспех не по размеру будет очень мешать, ограничивать движения. Если шлем не по размеру, он болтается на голове, заваливая тебя при ударах, загораживая обзор. Может даже слететь. Без шлема продолжать бой, конечно, нельзя. А если ты потерял оружие в командном бою, то можешь взять запасное.



Фото предоставлено клубом «Стальной опосум»

Таким физически сложным видом боя девушки тоже занимаются. Соревнуются в номинациях с мягким оружием, подбирают чуть более легкие доспехи, с меньшим объемом металла. На турнирах выступают в женских номинациях.