

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

17 мая 2024 г.
Пятница. № 68 (5937)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

«Музейная ночь» состоится
в субботу в краевой столице

5

Школьник из Барнаула пять
раз сдал на золото ГТО



13

Скошено-зелено

В Барнауле приступили к сезонным работам по уходу за газонами на общественных территориях, аллеях и в парках города



МБУ «Благоустройство
и озеленение» г. Барнаула
обслуживает газоны
на 81 городском объекте.
Их общая площадь —
195 гектаров.

стр. 2

Пятница, 17 мая 2024 г. № 68 (5937)

ТРАНСПОРТ

По карте –
бесплатно

С 15 мая в Барнауле начали выдавать транспортные карты, дающие право бесплатного проезда школьникам из многодетных семей. Соответствующее решение в апреле приняли депутаты Барнаульской городской Думы.

Такую социальную поддержку будут оказывать до достижения старшим ребенком 18 лет или 23 трех лет при условии, что он учится очно в образовательном учреждении. Бесплатный проезд для детей из многодетных семей будет предоставляться с 1 сентября по 31 мая включительно и только на регулируемых маршрутах.

Получить персональную транспортную карту жители Барнаула могут, обратившись в МФЦ Алтайского края (тел. 20-05-50), «Центртранс» города (пр. Ленина, 6, тел. 71-78-20) или комитет по социальной поддержке населения Барнаула (ул. Никитина, 59а, каб. № 1, тел.: 37-17-89; 37-17-81).

С собой необходимо иметь копию документа, удостоверяющего личность заявителя и справку об обучении в образовательной организации. Персональная транспортная карта является именной, действительна при предъявлении справки о выдаче персональной транспортной карты (выдается вместе с картой) и не подлежит передаче другим лицам. При утере или порче персональной транспортной карты нужно обращаться в «Центртранс».

Соб. инф.

Пора покоса

В скверах и на аллеях города приступили к стрижке газонов

Василий КАРКАВИН

На общественных зеленых территориях Барнаула начались сезонные работы. Самая, пожалуй, трудоемкая из них – уход за газонами, для красоты и привлекательности требующими регулярного скашивания.

Первых косарей МБУ «Благоустройство и озеленение» г. Барнаула мы встретили на аллее Ленинского проспекта в районе улицы Северо-Западной. На юрких маленьких тракторах они равняли уже изрядно подросшую траву. Кроме эстетики, это еще и борьба с комарами, которые любят прятаться в высокой траве. А их сезон тоже начинается. С одним из трактористов мы встречаемся уже как со старым знакомым: летом – на косовице, зимой – на обрезке аварийных деревьев. Александр Жуков трудится в зеленом хозяйстве города более 15 лет.

По его словам, сегодня они косят первый раз после зимы, а это обычно самый сложный покос сезона.

– В течение зимы при уборке улиц дорожной техникой на газон залетают камни. Поэтому, чтобы не покалечить технику, не испортить ножи косилки, приходится сначала проходить по территории, выбирать из травы камни, а потом уже косить. Поэтому производительность у нас сегодня совсем не стахановская, – рассказывает Александр. – На следующих покосах работать будет уже проще.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Первый покос – он трудный самый.

Камни уберут, газон нужно периодически подравнивать. Техника позволяет нам на этом объекте двумя тракторами за рабочий день подстричь газон на аллее от улицы Северо-Западной до бывшего ДК «Трансмаш», – говорит тракторист.

На своем мини-тракторе Александр работает пятый сезон. Получал новым, как говорится, «в целлофане». За техникой ухаживает, регулярно и вовремя ее обслужи-

вает, и трактор служит ему верой и правдой. Старинное правило «Коси, коса, пока роса» здесь, в городе, не работает. Чтобы не мешать своим шумом отдыху жителей близлежащих домов, стричь газоны косцы начинают после восьми часов утра. На объекты технику привозят и увозят специальным эвакуатором.




Как рассказала начальник производственно-технического отдела предприятия Ирина Боровикова, на косо-

вице регулярно работает два десятка единиц различной техники. МБУ «Благоустройство и озеленение» г. Барнаула обслуживает газоны на 81 городском объекте. Общая площадь газона – 195 гектаров. Периодичность косыбы зависит от расположения объекта, от погоды. В дождливую и теплую погоду трава растет как на дрожжах, в засушливую и жаркую газоны косят реже.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ПОГОДА

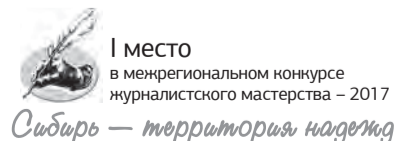
ПЯТНИЦА, 17 мая	СУББОТА, 18 мая	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 мая
		
Восход - 5.22	Восход - 5.20	Восход - 5.19
Заход - 21.22	Заход - 21.24	Заход - 21.25
749 мм рт.ст.	745 мм рт.ст.	741 мм рт.ст.
2 м/с → 3	3 м/с ↓ С	3 м/с ↗ ЮЗ
+ 18 + 20	+ 20 + 24	+ 19 + 21
+ 2 + 4	+ 5 + 8	+ 7 + 9
Влажность 38%	Влажность 37%	Влажность 50%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8131.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

На перекрестке Павловского тракта и улицы Новороссийской будет сосредоточен один из производственных узлов, здесь предстоит переврезка водопровода.

Минимум неудобств

В администрации Барнаула обсудили подготовку к реализации масштабного проекта для АО БМК «Меланжист Алтая»

Совещание по поручению главы города Барнаула Вячеслава Франка провел заместитель главы администрации города Сергей Татьянин. В числе актуальных вопросов – подготовка к реконструкции сетей водоснабжения на Павловском тракте.

Напомним: крупный инфраструктурный проект для нужд АО БМК «Меланжист Алтая» будет реализован за счет средств бюджетных кредитов и предусматривает комплекс мероприятий по реконструкции сетей водоснабжения и водоотведения. Объем вложений составит более 2 млрд руб. Строительство будет вестись в два этапа. На первом этапе предстоит реконструкция сетей водоснабжения протяженностью 3,7 км. Прокладка сети водопровода будет осуществляться методом горизонтально направленного бурения закрытым способом. Завершить работы планируют уже в этом году. На втором этапе предстоит реконструкция канализационного коллектора протяженностью

1,8 км. Это наиболее финансово- и капиталоемкий этап, его рассчитывают завершить в октябре 2025 года.

Предполагается, что реконструкция сетей водоснабжения пройдет по трем участкам – на всех работы будут вестись одновременно, но самым технологически сложным станет перекресток Павловского тракта и улицы Новороссийской.

Организацию движения на этом участке обсудили накануне и в ходе выездного совещания на Павловском тракте.

– На этом перекрестке будет сосредоточен один из производственных узлов, – отметил Сергей Татьянин, осматривая место предстоящих работ. – Здесь подрядчик должен будет сделать переврезку водопровода. На время реконструкции для комфорта барнаульцев подрядчик совместно с Барнаульским водоканалом проработает схему переключения потребителей, а также сроки и очередность выполнения отключений.

Для проведения ремонтных работ потребуется перекрыть улицу Новороссий-

скую в районе пересечения с Павловским трактом и частично ограничить движение по самому тракту.

Вопрос организации дорожного движения на период проведения реконструкции сетей продолжали обсуждать на совещании в администрации города.

– Наша задача – минимизировать по времени производство работ на перекрестке Павловского тракта и улицы Новороссийской, чтобы как можно меньше неудобств испытывали жители Барнаула при передвижении из спальных районов в центр города и обратно, – подчеркнул Сергей Татьянин.

Подрядной организации предстоит подготовить схему организации движения транспорта на время ремонтных работ, согласовать ее в городском комитете по дорожному хозяйству и транспорту и ОГИБДД. После утверждения временную схему движения представят жителям Барнаула.

Конкретные сроки производства работ на Павловском тракте – улице Новороссийской станут известны после утверждения и согласования

Более 2 млрд руб. вложат в модернизацию коммунальной инфраструктуры Барнаула в процессе реализации проекта.

схемы организации дорожного движения.

Реконструкция участков водопровода позволит улучшить гидравлические показатели в водопроводной сети, повысить давление, а также обеспечить качественным водоснабжением около 190 тысяч горожан. Появится возможность подключения новых потребителей Железнодорожного и Октябрьского районов Барнаула. Реконструкция сетей водоотведения увеличит их пропускную способность и улучшит качество оказываемых коммунальных услуг жителям Октябрьского района.

Соб. инф.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

21 мая прямую линию проведет председатель комитета по социальной поддержке населения г. Барнаула Татьяна Королева.

Татьяна Николаевна ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

АКТУАЛЬНО

Городские вопросы

14 мая глава города Барнаула Вячеслав Франк провел оперативное аппаратное совещание.

Заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин доложил о начале гидравлических испытаний тепловых сетей. Сроки отключения горячей воды для потребителей на период испытаний составят меньше двух недель. Опрессовка пройдет в четыре этапа: с 14 по 26 мая; с 28 мая по 9 июня; с 13 июня по 25 июня; с 27 июня по 9 июля. Для удобства потребителей разработана интерактивная карта гидравлических испытаний сетей.

Руководители администраций районов города сообщили, что в краевой столице продолжают работы по акарицидной обработке. Они проведены в скверах, общественных территориях, спортивных и зеленых зонах и многолюдных городских пространствах, в частности в скверах Химиков, имени Германа Титова, имени Кири Баева и Зелёном, Нагорном парке, аллее Ветеранов, в лесных массивах на Змеиногорском тракте, в районе медицинского кластера и др.

На аппаратном совещании глава города Барнаула Вячеслав Франк поручил главам районных администраций держать на контроле вопрос восстановления благоустройства после проведения ремонтных работ на коммунальных сетях.

ОБЩЕСТВО

Радоница

14 мая в Барнауле прошел Родительский день. С раннего утра была организована бесплатная доставка граждан к пяти кладбищам города.

По оценке сотрудников МБУ «Специализированная похоронная служба», кладбища города посетило около 90 тысяч человек. Происшествий, связанных с нарушением общественного порядка, не зарегистрировано.

На кладбищах была организована торговля ритуальной продукцией и прохладительными напитками. В День поминовения усопших патрулирование на территории кладбищ и прилегающих к ним территорий осуществляли полицейские и народные дружинники. Дежурство несли сотрудники пожарной охраны и представители ГИБДД, бригады скорой помощи.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.



Гонки на лодках-драконах – один из самых зрелищных видов гребли.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Драконы на воде

В Барнауле готовятся к проведению Международного фестиваля гребли

Ярослав МАХНАЧЁВ

В конце июня в Барнауле пройдет Международный культурно-спортивный фестиваль гребли «Алтайская регата. Фестиваль Драконов». По поручению губернатора Алтайского края Виктора Томенко в администрации Барнаула обсудили вопросы его организации и проведения. Советование провел глава города Вячеслав Франк.

Летом этого года столица Алтайского края станет местом проведения Международного культурно-спортивного фестиваля «Алтайская регата. Фестиваль Драконов». 29–30 июня на Барнаульском гребном канале в рамках фестиваля пройдут соревнования по гребле на лодках «Дракон» среди мужских, женских и смешанных экипажей. Для зрителей и участников фестиваля будет подготовлена

зрелищная и содержательная культурно-развлекательная программа.

Проведение в Барнауле международного культурно-спортивного фестиваля Вячеслав Франк назвал очень ответственным и почетным для города.

– Наша задача – провести фестиваль на достойном уровне, для этого будут приложены все усилия, использован предыдущий опыт организации мероприятий подобного

масштаба, – отметил глава города.

Напомним: на гребном канале Барнаула в сентябре 2018 года были впервые проведены Международные соревнования «Кубок чемпионов», в которых приняли участие сильнейшие спортсмены из 24 стран мира. В мае 2021 года прошли II этап Кубка мира по гребле на байдарках и каноэ и квалификационный отбор на Олимпиаду в Токио с участием 180 сильнейших

гребцов из 57 стран мира. По решению губернатора региона Виктора Томенко к этому событию на средства краевого бюджета (526,7 млн руб.) построен обводной канал, благоустроена территория, установлены трибуны для зрителей на противоположном берегу. Городской бюджет профинансировал снос аварийных деревьев, ремонт автомобильной дороги, монтаж линий наружного освещения от Новосибирского тракта до объекта. А прошлой осенью здесь состоялись соревнования «Кубок братьев Агеевых и олимпийских чемпионов Александра Дьяченко и Юрия Постригай».

По информации президента Краевой федерации гребли Юрия Шамкова, в июньском фестивале планируют принять участие порядка 30 сильнейших команд из стран Юго-Восточной, Средней Азии и России. В настоящее время идут переговоры с представителями стран-участниц. Участники совещания обсудили общий сценарий фестиваля, обменялись мнениями по организации и творческому наполнению основных фестивальных локаций. Особое внимание уделили вопросам информирования населения Барнаула о готовящемся фестивале и концепции оформления городского пространства для создания атмосферы спортивного праздника. По итогам обсуждения районным администрациям, профильным отраслевым комитетам глава города дал ряд соответствующих поручений.

В настоящее время на Барнаульском гребном канале ведется строительство подъезда с элементами благоустройства, установка ограждения от трибун до места старта. Из краевого бюджета на эти виды работ выделено 38 млн руб.

Неделя в лицах и фактах:

10 мая

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

37

спортивных площадок будет работать в Ленинском районе этим летом, в том числе три площадки – на пригородной территории.

Елена КОРНЕВА

Детей войны нарисовали в барнаульской школе в честь Дня Победы.

Шесть школ Барнаула стали участниками патриотического проекта «Лица Героев», который с начала учебного года реализуют алтайские единороссы вместе с партнерами. Художники изображают на школьных стенах защитников Родины разных времен – от былинных героев до участников специальной военной операции. Накануне Дня Победы стену в коридоре школы № 110 украсило изображение детей войны.

11 мая



Игрокам барнаульского «Полимера» вручили удостоверения и значки кандидатов в мастера спорта.

В прошлом сезоне барнаульская футбольная команда «Полимер» впервые в своей 40-летней истории выиграла чемпионат Сибири и Дальнего Востока. Согласно регламенту за этот результат футболистам присвоено звание кандидатов в мастера спорта по футболу.

12 мая



Юрий и Алеся Прутковские зарегистрировали брак на Всероссийском свадебном фестивале в Москве.

В свадебной церемонии, признанной самой массовой в стране и отмеченной в Книге рекордов России, приняла участие 151 пара из разных регионов страны. Юрий Прутковский учится в Алтайском филиале РАНХиГС и работает в Железнодорожном районном суде Барнаула. Его супруга учится в АГМУ и работает в детской туберкулезной больнице.

Пятница, 17 мая 2024 г. № 68 (5937)

Самая культурная ночь

18 мая в парке «Центральный» состоится открытие «Музейной ночи»

«Ночь музеев» – ежегодная акция, которая интересна тем, что многие музеи можно посетить вне их привычного графика работы – поздно вечером и ночью, познакомиться с постоянными и временными экспозициями, а также стать участником максимально разнообразных развлекательно-познавательных программ.

Тема «Ночи музеев» 2024 года – «Из поколения в поколение. Семейные реликвии». В Алтайском крае акция также будет посвящена 79-летию Победы в Великой Отечественной войне, Десятилетию детства (до 2027 года), 70-летию со времени начала освоения целинных и залежных земель на Алтае, 150-летию со дня рождения Николая Рериха.

Открытие акции традиционно пройдет в историческом центре Барнаула, на этот раз – в парке культуры и отдыха «Центральный» в 18:00.

В Барнауле в «Музейной ночи» примут участие различные музеи – частные, школьные, ведомственные. Некоторые из них для широкой публики будут открыты исключительно в «Музейную ночь».

По традиции ведущие музеи, расположенные в старом городе, – Государственный художественный музей Алтайского края, музей «Город», ГМИЛИКА и Алтайский государственный краеведческий музей – будут собирать группы и сопровождать посети-



Построить собственный маршрут «Музейной ночи» можно, скачав полную программу «Ночи музеев» на официальном сайте Барнаула.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

телей до своих площадок, в процессе проводя уличные экскурсии по исторической части города. По традиции, у этих учреждений самые большие и длительные программы будут у музеев-фламанов – Государственного художественного музея Алтайского края, музея «Город», ГМИЛИКА и Алтайского государственного краеведческого музея.

Организаторы просят горожан заранее построить свой маршрут и приобрести билеты. Большая часть площадок будет работать бесплатно. Входной билет необходимо приобретать в 14 учреждений: краеведческий, художественный музей, ГМИЛИКА, музей «Город», галерея Universum АГУ, музей истории аптечного дела на Алтае «Горная аптека», музей автоугона

им. Руслана Дульцева – Ю. Дяточкина, музей «Мир камня», музей археологии и этнографии Алтая АлтГУ, выставочный центр Алтайского территориального управления Западно-Сибирской железной дороги, клуб-музей частных коллекций, музей природы Института биологии и биотехнологии АлтГУ, выставочная площадка Барнаульского зоопарка «Лесная сказка».

Для этих музеев установлена одинаковая стоимость билетов: для всех категорий посетителей – 150 рублей, дети школьного возраста – 50 рублей, дети до 6 лет – бесплатно.

В государственные музеи и музей «Город» билеты можно приобрести онлайн и по «Пушкинской карте».

Соб. инф.

хроника городской жизни

13 мая

В Барнауле прошел традиционный городской смотр-конкурс знаменных групп «Равнение на знамя!».

Участниками стали 60 представителей знаменных групп из 13 образовательных организаций города. Ребята показали знания истории развития государственных символов, церемонию выноса Государственного флага Российской Федерации и навыки владения ритуалами со знаменем детской организации (объединения).

14 мая

В Якутске состоялось выступление артистов Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай» в рамках федеральной программы «Мы – Россия».

Артисты представили жителям Якутска одноактный балет «Дом у дороги» и концертную программу «Я Алтая почувствую душу». Впереди у коллектива – выступления в Алдане, Магдагачи, Благовещенске, а завершатся гастроли в Магадане.

15 мая



УЗИ-аппарат стоимостью более 10 млн руб. закуплен для Консультативно-диагностического центра Алтайского края.

Это единственный аппарат с подобными возможностями. Сейчас для пациентов доступна методика компрессионной эластографии, которая может определить злокачественность или доброкачественность образования. Исследование неинвазивное, абсолютно безболезненное и не требует подготовки.

16 мая

Алтайский приборостроительный завод «Ротор» впервые освоил производство деталей для космических спутников.

Завод освоил производство около 150 новых видов продукции спецназначения, в том числе для космической отрасли. Производимые серийно изделия будут применяться как на спутниках гражданского назначения, так и в интересах Минобороны. Выпуск деталей спутников является одним из перспективных направлений развития предприятия.

Клен маржинальный

Как господдержка помогает молодым бизнесменам масштабировать свое дело

Алиса ТРОСТНИКОВА

Софья Бикбаева с 20 лет работает в зеленой индустрии региона – оказывает частные садовые услуги, со временем перешла к выращиванию декоративных культур. И вот уже на пути к мечте – открытию собственного питомника крупномерных деревьев. С этим проектом Софья победила в федеральном конкурсе предпринимателей «Создай наше» и получила миллион рублей на его реализацию.

Семейный подряд

Каждый четвертый индивидуальный предприниматель в России – младше 35 лет. И все больше молодых людей Алтайского края стремится к открытию собственного дела. В помощь им существуют специальные финансовые и информационные меры государственной поддержки. Правильный подход к ним способен в ускоренные сроки вывести бизнес на новый уровень развития. И история Софьи Бикбаевой – яркое тому подтверждение.

Профессиональным садоводством она занимается практически с детства. Мама, агроном-цветовод на тепличном предприятии Барнаула, часто брала дочку на работу, а также на частные заказы. К окончанию школы Софья профессионально овладела навыками озеленения – оформляла клумбы, обучилась стрижке деревьев и кустарников. Ширилась клиентская база из собственников частных домов Барнаула, владельцев магазинов и туристических баз.

Со временем к их с мамой семейному подряду присоединился супруг Софьи – по профессии ландшафтный дизайнер. Он разрабатывает дизайн-проекты, а Софья с мамой их реализуют.

Клиенты все чаще стали обращаться за советом, что лучше посадить, предлагали самим закупать растения – везли их в основном из Новосибирска. В один момент нас разозлило, что приходится покупать в соседнем регионе посадочный материал, а своего нет. Так родилась идея об открытии собственного питомника, – рассказывает Софья.

Начали с малого – растили саженцы и рассаду на приусадебном участке, прямо между грядок с морковкой и капустой. Постепенно от овощных посадок отказались, снесли грядки и даже гараж, все шесть соток заполнили декоративными растениями.



От выращивания цветов Софья перешла к выращиванию крупномеров.

Фото из архива Софьи БИКБАЕВОЙ

Растят их в открытом грунте и теплице.

Быстрый рост

В прошлом году 25-летняя предпринимательница поняла, что одних знаний о цветах и растениях для развития семейного дела недостаточно – не хватает финансовой грамотности, основ маркетинга. За новыми знаниями она пришла в региональный центр «Мой бизнес» и за полгода прошла все существующие образовательные программы.

Так, на «Азбуке предпринимателя» она узнала о действующих мерах господдержки бизнеса. Первым делом подала заявку на грант в сфере молодежного предпринимательства и по результатам конкурсного отбора получила полмиллиона рублей на развитие предприятия. Дальше больше – Софья стала финалистом «Фабрики бизнес-идей». В апреле ее проект оценили на федеральном уровне – она вошла в число победителей Всероссийского конкурса для молодых и начинающих предпринимателей «Создай наше». Было подано более пяти тысяч заявок. Победили 30 человек, в их числе две барнаульские предпринимательницы – Диана Капустина и Софья Бикбаева. Помимо признания они стали обладателями грантов в один миллион рублей.

Победив первый раз, я уже не могла остановиться – заявила на все конкурсы, решила ловить удачу, – смеется Софья. – Но всего этого могло не быть без знаний, которые я получила в центре «Мой бизнес». Это позволило в короткие сроки выйти нашему делу на новый уровень развития. Мы бы все равно к этому пришли, но без поддержки на достижение сегодняшнего результата потребовался бы не один год.

Накануне нашего интервью Софья с помощью кредита, полученного в Алтайском фонде финансирования предпринимательства под 4,7%, приобрела земельный участок в пригороде Барнаула. На 25 сотках разместится питомник для крупномеров.

Мне бы хотелось организовать масштабное производство крупномеров, подходящих именно для городского озеленения, – делится планами Софья. – Предпочтение отдаем растениям-эндемикам, адаптированным к нашему климату. Хорошо приживаются

и прекрасно смотрятся в городском ландшафте ива, липа, черемуха, клен остролистный, рябина.

Без экзотики

На средства гранта уже закупили 1,5 тысячи саженцев деревьев, одну тысячу кустарников, три тысячи многолетников, злаки. Пока основные посадки ведутся на приусадебном участке.

Растения выращиваем путем черенкования – нарезаем тысячи черенков и отправляем в парник, оснащенный увлажнителем воздуха, – рассказывает предприниматель. – У всех растений разные сроки созревания, а соответственно, срок окупаемости. Самое короткое время окупаемости – у многолетних растений. К примеру, котовник укореняется за две недели, после чего его можно высаживать в открытый грунт или в горшки. И он готов к продаже. Иву можно выгнать за один сезон. А вот рябина растет в питомнике три-четыре года. В условиях питомника мы помогаем ей формировать ровный ствол, красивую крону. Да, придется следить за ней, как за маленьким ребенком. С каждым годом такое дерево становится

дороже, но и приживается оно лучше. В первый год жизни саженец может стоить 150 рублей, а трехлетний – в десять раз дороже. Но и представьте, сколько затрат на его выращивание.

А вот к экзотическим сортам Софья относится настороженно.

У нас любят на участках выращивать южные сорта – рододендроны, абрикосы, миндаль махровый, но это сплошное мучение как для садовника, так и для растения, – сетует Софья. – Они требуют огромного внимания, велики риски их гибели. Зачем мучиться, если есть красивые местные растения.

Главная статья затрат в зеленом бизнесе – посадочный материал, грунт, удобрения, тара, отопление для теплиц, расходы на транспортировку. При этом и маржинальность его считается достаточно высокой – семечко ведь стоит раз в десять дешевле той же рассады, но за ее выращиванием большой труд и немало рисков. В первую очередь – зависимость от капризов природы.

Нынешней зимой вся мшанка вымерзла – 300 штук, столько же бруннеры, – отмечает Софья. – Но это еще из-за отсутствия опыта, надо было больше снега накидывать. Второй риск – спрос. Правда, пока с этим проблем нет. Хотя и конкуренция на рынке достаточно большая, в Барнауле много теплиц, где выращивают рассаду. Но и направлений развития много – кто-то специализируется на городских клумбах, кто-то на частных усадьбах. Плюс город расстраивается, уделяется внимание озеленению новых микрорайонов и общественных территорий. Работы всем хватает. Честно скажу, частные заказы приносят больше прибыли. Но мне хотелось бы делать что-то полезное для города, выращивать деревья, которые станут частью парков и аллей и долго будут радовать горожан.

СПРАВКА «ВБ»

В 2022 году в Алтайском крае в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство» гранты для молодежного бизнеса предоставлены 57 субъектам МСП на общую сумму 28,4 миллиона рублей, в 2023-м – 49 предпринимателям на общую сумму 23,7 миллиона рублей. Получить грант могут молодые люди в возрасте до 25 лет.



Дарина Сесорова провела для учащихся лицея № 73 урок литературы.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Дебютный урок

Учащиеся психолого-педагогических классов могут получить дополнительные баллы при поступлении

Юлия НЕВОЛИНА

В Барнауле в пятый раз проходит конкурс «Профдебют» для одиннадцатиклассников, желающих связать свою будущую специальность с педагогикой. В нем принимают участие около 20 ребят, презентуя фрагменты предметных уроков и решение педагогических ситуаций.

Навыки есть!

Один из лидеров по поддержке и воспитанию будущих педагогов Барнаула - лицей № 73. На его базе реализуется несколько городских программ, направленных на вовлечение и успешную адаптацию молодых специалистов. Здесь охотно и в большом количестве принимают и официально трудоустраивают студентов старших курсов педагогических специальностей. Логично, что первый этап конкурса «Профдебют» решили провести именно здесь. На участие в нем заявили учащиеся десяти школ Барнаула, готовиться они начали за две недели до начала испытаний. За каждым закреплен свой наставник - опытный педагог.

- Ребята в этом году очень мотивированные, - заявляет представитель экспертной комиссии, начальник отдела развития образования городского профильного комитета Лариса Первун. - Может быть, те, кто выступал вначале, немного терялись, но ведь первым всегда тяжело. Тем не менее все демонстрировали навыки владения разными формами взаимодействия с детьми - работали с доской, использовали презентации, организовывали групповую работу, показали, что переработали большой объем дополнительного материала.

По наблюдениям специалиста, большая часть школьников выбрали для проведения фрагмента урока историю. И что удивительно, никто не заявился в блоке по физической культуре. Такая ситуация сложилась впервые.

- Ребята выбирали предметы, которые сдают в формате ЕГЭ и результаты которых будут учитываться при поступлении в вуз, - поясняет Лариса Первун. - Кроме истории, школьники разбирали темы по литературе, биологии, английскому языку, проводили мини-уроки в на-

чальных классах и организовывали занятия с психологом.

Непривычные 40

К участию в «Профдебюте» приглашены выпускники психолого-педагогических классов - как сборных, так и сформированных на базе обычных общеобразовательных школ. На сегодняшний день всего их более 40 для учеников 7-11-х классов. В том числе в школе № 31. Ее выпускница Светлана Комарова решила не упустить возможность больше углубиться в профессию и для конкурсного урока выбрала геометрию. На самом деле ей ближе психология, а статья она хочет логопедом.

- Мне нравится узнавать характер человека, его личность, анализировать, что происходит у него в голове, - признается Светлана. - Психолог и педагог - близкие специальности, поступив в класс такого профиля, я могу ближе познакомиться с каждой. Обучение здесь отличается от классического класса большой активностью в выбранном направлении. Например, мы посещаем пары в педуниверситете,

Еще лишь дети

Желающих провести мини-уроки по истории было пятеро. Четверо заявили на литературу. Предмет не самый популярный в школе, к тому же здесь нет готовых и правильных ответов, многое строится на рассуждении и умении педагога увлечь детей. Дарина Сесорова из лицея № 129 с этим справилась на «отлично». Ее уровню удивились даже опытные педагоги. Сама девушка оценивает себя скромно.

- Не могу сказать, что довольна собой. Но получилось неплохо, - улыбается Дарина. - Мне нравится работать с детьми, и когда поступала в психолого-педагогический класс на базе АлтГПУ, принимала осознанное решение. Легче всего мне даются русский язык и литература, поэтому выбрала сегодня один из этих предметов. Кстати, уже пробовала преподавать ранее, но в более непринужденной обстановке и совсем другие темы. Некоторые дети сегодня боялись отвечать на вопросы. Это понятно - они впервые меня видят. В итоге очень разговорились четыре человека. В идеале хотелось бы, чтобы активными были все 15.

«Профдебют» дает выпускникам не только возможность проявить себя и примерить будущую специальность. Победители получают дополнительные баллы и преимущественное право на заключение целевого договора при поступлении на педагогические специальности в АлтГПУ. А также могут познакомиться с будущими работодателями - в экспертную комиссию вошли директора городских школ.

- На конкурсе можно увидеть человека, который точно будет хорошим учителем, - считает руководитель школы № 125 Алексей Лисин. - Многие показывали настолько высокий уровень, что постоянно приходилось напоминать себе: это только лишь дети, а не выпускники университета. В будущем я хотел бы увидеть их в нашей школе на практике - мы ежегодно принимаем у себя студентов на работу в пришкольный лагерь, из года в год встречаем будущих учителей начальных классов, английского языка, математики, информатики и физической культуры. Некоторые остаются у нас работать. Если такое желание когда-то изъявят участники «Профдебюта», мы будем рады им вдвойне, ведь они шли к профессии целенаправленно.

К слову, в школе № 125 планируют открывать первый педагогический класс. На конкурсе Алексей Лисин увидел, к чему приходят его выпускники и какие навыки в конце обучения приобретают.

В пятницу, 17 мая, участники конкурса «Профдебют» будут решать педагогические ситуации в Алтайском государственном педагогическом университете. Здесь же объявят победителей.

нам позволяют погрузиться в профессию и проводить полноценные уроки для других школьников. Несмотря на этот опыт, сегодня волнуясь - вдруг мне зададут вопрос, на который я не смогу сразу ответить. Кроме того, нам дают всего 20 минут, а не 40, к которым я привыкла. Мне сложно было рассчитать количество заданий на это время. На всякий случай приготовилась импровизировать.

Вместе с семиклассниками Светлана Комарова повторила тему «Треугольники». Ее выбрала сама, но не с первого раза - изначально метила на биологию, потом рассматривала алгебру. В итоге остановилась на геометрии, которая нравится больше всего.

Пятница, 17 мая 2024 г. № 68 (5937)



Сгоревший американский танк «Абрамс». Бойцы СВО на фоне трофейной техники. Американская гаубица M777 - «Три топора».

Фото Олеси МАТЮХИНОЙ

Почерневший «Абрамс»

Накануне 9 Мая нашему корреспонденту довелось побывать в Музее Победы на Поклонной горе в Москве

Олеся МАТЮХИНА

Музей Победы в Москве – это крупнейший в мире военно-исторический музей. Он оставляет неизгладимое впечатление. Но, признаюсь, главной моей целью было побывать на выставке трофейной военной техники, привезенной с полей сражений специальной военной операции.

Во всех залах Музея Победы царил приглушенный гул: это переговаривались школьники с учителями, целые классы с гордостью прямо на входе надевали на голову солдатские пилотки. По залам ходили юнармейцы, дети с родителями, курсанты военных училищ, участники СВО, пенсионеры, гости столицы, приехавшие из самых отдаленных уголков страны.

К выставке трофейной техники из зоны СВО я шла из музея, задумавшись о том, что уроки прошлого для многих стран прошли даром: более 80 лет назад в московском парке им. М. Горького уже проходила выставка техники, захваченной бойцами Красной армии. Но если история опять повторяется, то и конец ее неизбежен: силу духа русского воина никому не сломить!

Главная очередь к трофейной выставке начиналась уже от выхода из метро «Парк Победы». До павильона людям нужно было пройти всего несколько десятков метров, но чтобы попасть на территорию, предстояло пройти лабиринт из заграждений и рамки безопасности.

Охватить взглядом всю экспозицию трудно – кругом народ. Основная часть трофейных машин выстроена двумя шеренгами «мордами» друг к другу, а самые значимые экспонаты – танки Leopard, Abrams и машины разминирования стоят в центре. Рядом с каждым экспонатом установлена табличка с названием, страной производства, тактико-техническими характеристиками и конструктивными особенностями. Около техники стоят военные, которые подробно отвечают на вопросы посетителей. Им как непосредственным участникам событий было что рассказать, но из-за людского шума многие подробности, к сожалению, расслышать не удалось. К участникам СВО чаще обращались представители сильного пола, зачастую устав спорить, чем «прилетело» в лоб конкретному виду БМП или танка.

Выставка трофейной техники на Поклонной горе открылась 1 мая и продлится до 1 июня 2024 года. В экспозиции, стоящей перед Музеем Победы, представлены 34 образца западной военной техники из США, Германии, Британии, Франции и других стран НАТО. В павильонах выставлены образцы стрелкового вооружения армий иностранных государств, документы, карты, идеологическая литература, снаряжение.

Кто же нашел последнее прибежище на Поклонной горе? Например, броневомобиль из ЮАР Mamba – семь таких машин Украине поставила Эстония. Здесь есть немецкая БМП Marder с пробегом 50 км, она увязла в колею и была брошена экипажем. Стоят американский броневомобиль International MaxxPro; австралийский броневомобиль Bushmaster. Стыдливо приткнулись турецкий бронетранспортер BMC Kirpi и грузовик Pinzgauer 712M из Австрии, британский броневомобиль Mastiff PPV, голландский бронетранспортер YPR-765, финский БТР ХА-180. Это стоит увидеть своими глазами, чтобы раз и навсегда понять, кто сейчас противостоит России.

Обходя экспонаты, я была уверена, что главной эмоцией после осмотра техники станет злорадство: дескать, кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет. Но нет, все перекрыла огромная благодарность участникам СВО. За то, что в парке Победы стоит трофейная техника мнящего себя непобедимым НАТО. И в бою ее добыли простые российские солдаты.

Толпа людей, неторопливо переходя от одного экспоната к другому, уверенно движется к главному экспонату выставки – сгоревшему американскому танку M1A1 SA Abrams. Почерневший от копоти, с вывороченными колесами, без гусениц – жалкое зрелище. Именно этот экземпляр не сумел проти-

востоять противотанковой мины, на которую наехал под Авдеевкой. Наши бойцы-герои добились технику из ПТУРа, а затем еще и сбросили с дрона взрывное устройство.

Еще один экземпляр, возле которого молодежь активно снимает селфи, – немецкий танк Leopard 2A6. Это тяжелый танк, который увяз в русском черноземе под Авдеевкой, «ослеп» от дронов-камикадзе, и экипаж бросил его. А потом наши техники демонстративно подогнали кран и тяжелой болванкой согнули «леопарду» пушку. И это правильно: орудия трофейной техники должны смотреть только вниз!

У бойца СВО с забавным шевроном на рукаве «Если не мы, то не мы!» открыто лицо, он не называет своего имени и позывной, но поговорить не отказывается.

– Эта выставка для меня как символ возрождения России. На нас точит когти коллективный Запад и США, а НАТО выбрало Украину, чтобы покончить с нашей страной. Не получится! Мы не испугаемся никакой техники. Никогда!

Между солью и картошкой

Школьники края презентовали исследовательские работы на крупной конференции

Юлия НЕВОЛИНА

На базе Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова состоялась ежегодная краевая итоговая научно-практическая конференция «Будущее Алтая» для школьников. Они публично защищали свои работы перед экспертным сообществом по 20 направлениям. Лучшие из них будут номинированы на премию губернатора Алтайского края.

Четыре эксперимента

Конференция «Будущее Алтая» объединяет начинающих исследователей разных возрастов, включая учащихся начальных классов. Работы малышей не уступают взрослым в аргументации, доказательной базе, серьезности подходов и степени погружения в исследование. Просто темы их чуть проще. Например, третьеклассник Егор Колодка изучал «Тайны белого кристалла».

- Каждый день на столе мы видим соль, но мало что знаем о ней, - рассуждает Егор. - Соль можно использовать не только в пищу, она нужна для производства лекарств, бумаги, ткани, мыла, стекла и так далее. А выращивание кристаллов соли - это увлекательное занятие.

За это парень и взялся. Результаты экспериментов принес с собой на защиту и продемонстрировал их экспертам.

- Я провел четыре эксперимента в домашних условиях, в каждом использовал метод испарения, - продолжает исследователь. - Выращивал кристалл соли просто так и на различных формах, кристалл медного купороса и кристалл из специального набора. Все получились разного цвета: голубого, прозрачного, рубинового.

У старших школьников менее наглядные, но куда более серьезные исследования. К примеру, одиннадцатиклассница Алтайского краевого педагогического лицей-интерната Дарья Годовалова изучала влияние освещения на работу фотосинтетического аппарата картофеля в стерильных условиях. Исследование девушка уже представляла экспертам полгода назад.

- За это время в плане практики многого сделать не удалось, но зато продвинулись в теории, - отмечает Дарья. - Мы вносили коррективы и уточнения, дорабатывали некоторые моменты и довели проект до очень хорошего уровня. Для лабораторных исследований еще много воз-



Свои кристаллы Егор Колодка с удовольствием показывал всем участникам конференции.

Фото Анастасии КОРКИНОЙ

можностей. Проект основан на теории и цифрах, полученных в стерильных условиях. Теперь можно повторить эксперимент, но уже на гидропонике, и посмотреть, как образцы, культивированные в разных спектрах света, приспособятся к нестерильным условиям. Еще можно под другим углом работу развернуть. Мне здесь предложили взять вообще другие виды растений, может быть, сменить семейство.

Пока реальных перспектив развития темы в собственном исполнении Дарья назвать не может. Впереди ее ждут выпускные экзамены и поступление в университет, концентрироваться нужно на этом. Девушка мечтает связать жизнь с ландшафтным дизайном и думает, что полученные знания ей очень пригодятся.

Взрослые и юные

Начинающих исследователей всегда оценивают эксперты высокого класса - ведущие сотрудники алтайских вузов. Все годы проведения конференции в их рядах почетный профессор АлтГУ, доктор биологических наук Татьяна Терехина.

- Организационная часть очень изменилась за это время, - комментирует Татьяна Александровна. - Конференция стала многогранная, более серьезная. Растет количество участников, улучшается качество работ. Конечно, много зависит от педагогов. В целом представляют работы на традиционные темы, как правило, это изучение видового состава разных объектов. Чаще всего водных. Но есть и в какой-то степени необычные. В этот раз четвероклассник докладывал о тренировке нерпы. Дети волнуются, но стараемся их успокоить. Говорим: раз есть вопросы, значит есть и интерес к теме, не надо этого бояться. Тем более их задаем не для того чтобы поставить в неловкое положение, а стремимся направить ребенка, подтолкнуть к дальнейшему развитию.

Наряду со взрослой комиссией работы оценивали представители молодежного жюри из ребят, которые уже достигли результатов в научно-исследовательской деятельности. Корней Давыденко стал бронзовым призером международной конференции «Шаг в будущее». Теперь сам оценивает работы.

Более **500** школьников приняли участие в конференции «Будущее Алтая» в этом году.

- Всего мне нужно прочесть 27 математических исследований, в первый день справился с 16, - говорит Корней. - Сложно, но мне удается сохранять объективность. Каждый из членов жюри выставляет оценки в специальный лист, затем мы совещаемся, чтобы определить лучшего. Уже в первый день выделили четыре-пять кандидатов.

Перспективное дело

В качестве поддержки ребятам выступают наставники - редко кто отправляет детей одних. Особая миссия у педагогов специализированных образовательных организаций, их ученики регулярно заявляют о себе на конференции «Будущее Алтая».

- Мы в программе как минимум десять лет, - рассказы-

вает заместитель директора по учебной работе Алтайской общеобразовательной школы № 2 для слепых и слабовидящих детей Светлана Копылова. - Многие из выпускников, получивших здесь опыт исследования, поступили в высшие учебные заведения, несмотря на инвалидность по зрению. В этот раз у нас двое участников. Четвероклассница Екатерина Самелик выступала с работой, посвященной Николаю Рериху. А Артём Акимов рассказывал об эвакуации детей на Алтай, приурочив работу к 80-летию полного снятия блокады Ленинграда. В частности, его заинтересовало село Боровлянка Троицкого района, куда из блокадного города эвакуировали детей.

Как подчеркнула заместитель директора Детского технопарка «Кванториум.22» Тамара Кузюра, «Будущее Алтая» подводит итог работе, которую педагоги и дети вели в течение учебного года. Как правило, лучшие исследования находят дальнейшее развитие и выходят на все-российские и международные конкурсы.

Посудный гардероб

Барнаульский эксперт по сервировке советует достать из шкафа бабушкин сервиз

Светлана МОЛОКАНОВА

Жительница краевой столицы Вероника Мишенева – стилист, только не по одежде, а по посуде. Около трех лет она посвятила изучению этой сферы, а недавно стала предпринимательницей, открыв свой шоурум с домашней утварью. По ее словам, сервировку можно отнести к такой науке, в которой разбираться можно бесконечно. Вероника помогает барнаульцам подобрать сервизы к дизайну интерьера, а также проводит мастер-классы по праздничному оформлению стола.

Расскажет о хозяйне

По посуде можно понять характер ее хозяина. В моем кухонном шкафу хранятся тарелки и блюда приглушенных пастельных оттенков – и я по своей сути спокойный человек. У моей подруги, которой я помогала разбирать посуду, она была ярко-салатного, близкого к желтому цвета. И девушка по характеру – взрывная, эмоциональная, не стесняется проявляться, – отмечает Вероника Мишенева, барнаульский эксперт по сервировке. В эту сферу она решила погрузиться с появлением второй дочки, до этого десять лет посвятила работе на шинном заводе на административной должности.

Веронике всегда нравилось красиво оформлять стол во время домашних праздников, а также просто по настроению. Узнав о возможности профессионально обучиться всем тонкостям этого искусства, она не стала ее упускать.

Учеба длилась несколько месяцев, а в качестве экзамена нужно было представить оформление новогоднего стола во всех тонкостях и деталях, вплоть до расстояния между приборами, – вспоминает Вероника. – После обучения могу точно сказать, что сервировка – это целая наука со своими законами и правилами, о которых в обычной жизни никто не задумывается, ее можно познавать бесконечно. Так, существует две ключевые школы: французская и английская. К примеру, для первой характерно использование скатерти и размещение приборов зубчиками вниз, а для второй – отсутствие текстильного покрытия и приборы зубчиками вверх. Помимо изучения раскладки приборов нужно знать и все их названия. Только у бокалов под разные напитки есть десятки наименований – флют под шампанское, бордо под красное вино, снифтер под крепкий алкоголь.



Вероника Мишенева уверяет, что красивая сервировка способна поднять настроение.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Возвращение к традициям

Вероника отмечает, что в последнее время эстетике в квартирах стали придавать особое значение – все должно быть красивым и гармоничным.

– В нашей стране существуют свои русские традиции в сервировке. Достаточно обратиться к истории, в частности, к проведению царских пиров, когда столы ломались от яств, и под каждое блюдо была предназначена своя посудная утварь, мы сейчас столько не используем, – говорит Вероника. – В те давние времена посуде придавали особое значение, поэтому с подачи правителей открывались фарфоровые заводы, некоторые действуют до сих пор, сохраняя технологии производства. К такому, конечно, относится Императорский фарфоровый завод, основанный в 1744 году по приказу Елизаветы Петровны, на нем до сих пор создают произведения искусства.

Подобие пиров есть и сегодня – при подготовке свадеб, юбилеев и других массовых гуляний декораторы уделяют особое внимание и столу.

В царские времена было принято передавать фамильные сервизы по наследству, в том числе в качестве приданого. К сожалению, в советское время такая тенденция ушла.

Люди предпочитали доступность и практичность, а не эстетику. К тому же что-то действительно красивое было в дефиците и высоко ценилось. Именно поэтому такую посуду хранили в стеклянных сервантах, как в музейных витринах, и доставали только по праздникам.

– Но времена изменились – пора доставать бабушкины сервизы и смело ставить на стол. Как показывает практика, они очень гармонично вписываются в современные интерьеры, дарят особый шик, – уверена Вероника. – Более того, ценители охотятся сейчас за некоторыми посудными наборами прошлого века.

Для удобства и комфорта

Формирование современного, как называет специалист, посудного гардероба имеет существенные отличия от того, как поступали раньше. В частности, учитывается возможность мыть тарелки и кружки в посудомоечной машине, а также использовать для подогрева пищи в микроволновке – большинство раритетных предметов к такому не готовы.

– Посудный гардероб собирается, основываясь на нескольких ключевых факторах, – гармоничность с дизайном кухни, личные цветовые предпочтения человека, а также

членов его семьи. Допустим у семейной пары двое детей, значит, им для комфорта потребуется минимум 12 тарелок, нужно умножать всегда на три. К этому следует прибавить максимальное количество гостей, которые могут посетить семью одновременно. Вы же во время застолья при смене блюд не будете каждый раз мыть тарелку, проще же принести чистую? – обращает внимание мастер по сервировке. – При этом не должно быть такого, чтобы в кухонных шкафах были склады тарелок, которые не будете доставать.

Сервировка, по мнению Вероники, развивалась исходя из удобства и комфорта, а не для того, чтобы всех запутать. К примеру, классический вытянутый бокал под шампанское придумали именно такой формы, потому что люди хотели избежать быстрого улетучивания ценных пузырьков, а нож должен лежать лезвием к тарелке, чтобы при использовании не делать лишнее движение руки.

– Кому-то может показаться, что смена посуды – это всегда дорого, но на самом деле в массмаркете можно с легкостью найти доступные и качественные варианты. Просто нужно предварительно изучить производителя, материалы и техники, которые он использует, – говорит Вероника.

Вероника Мишенева: «Сервировку легко использовать в повседневной жизни. Так, за завтраком можно под тарелочки постелить салфетки и поставить на стол маленькую вазочку с сухоцветами, а за ужином заменить ее на горящие свечи – пространство заиграет другими красками и подарит настроение».

Она планирует в будущем заняться формированием посудных наборов для кафе и ресторанов, а пока дает консультации и помогает людям разобрать имеющуюся утварь и найти новые наборы по душе.

– Во время такой работы я всегда стараюсь погрузиться в ту реальность, в которой живет человек. Узнаю, какой у него распорядок дня, что он предпочитает готовить, как отмечает праздники. Все это всегда интересно, узнаешь разные истории и семейные традиции, и уже под них подбираешь новую посуду, – улыбается Вероника.



9-й «В» – дружный и яркий класс.

Фото из архива Ирины ВОЛКОВОЙ

Калейдоскоп талантов

Знакомимся: 9-й «В» из школы в новостройках. Какие они – барнаульские дети XXI века глазами своего учителя

Ирина ВОЛКОВА

Я, Волкова Ирина Владимировна, – классный руководитель 9-го «В» класса средней общеобразовательной школы № 137. Впервые в моей практике мальчишки и девчонки собрались как на подбор, очень талантливые, инициативные и жизнерадостные. И несмотря на то, что воспитательную работу в классе провожу я, ребята меня тоже многому научили: терпению, умению прислушиваться к их мнению, понимать их. И главное – рядом с ними я чувствую себя молодой! Удивляюсь и радуюсь каждому дню.

Славится наш класс блестящими спортсменами. Владислав Авраменко с 12 лет занимается в спортивной школе олимпийского резерва по футболу А. Смертина. Имеет первый взрослый разряд. В апреле 2024 года команда Влада стала победителем в чемпионате Алтайского края по футболу, а Влад признан лучшим игроком турнира – «надежный в обороне и активный в атаке»!

Степан Губкин 21 апреля 2024 года стал дважды победителем во Всероссийском фестивале единоборств «Восточная весна в Санкт-Петербурге» по дисциплинам кобудо и косики карате-до. А какое рвение к победе у Дмитрия Рыкова!

Наступила долгожданная весна, и на душе тепло и радостно, и немного тревожно: впереди в школах выпускные. Какая-то часть моих учеников уйдет в колледжи, с другими мы шагнем в 10-й класс. Искренне желаю им добиться своей цели!

У него высокие достижения и результаты во многих видах спорта. Максим Склярков был отобран в команду Алтайского края по ГТО, которая во Всероссийских соревнованиях в Кемерове заняла первое место. Стародубов Никита с раннего детства занимается плаванием, в 2021 г. занял первое место в Сибири по этому виду спорта.

Спортивные и выносливые в нашем классе также Иван Песенко, Сафиюло Шокиров, Дориюш Зокиров, Вячеслав Простев. Ребята – призеры городских соревнований по силовым видам спорта и волейболу. Не отстают и девочки: Дарья Кузнецова – призер Всероссийских соревнований по карате, Виктория Пак – призер краевых соревнований по фехтованию.

За творческую деятельность в классе ответственная Наталья Елагина, победитель-

ница городских и школьных творческих конкурсов. Лауреат III степени Межрегиональной олимпиады по истории изобразительного искусства. Наталья – настоящая рукодельница: умеет шить, вышивать, вязать, лепить, отлично рисует. Варвара Холодова профессионально играет на гитаре и поет. Обладает красивым и нежным голосом. Андрей Смородин – будущий ИТ-специалист. Прекрасно владеет предметом «Информатика».

Виктория Абакумова и Максим Григорьев занимаются современными танцами. Их коллективы – победители и призеры региональных конкурсов. Виктория – рожденный лидер, все три года обучения в нашем классе была старостой. Ее слово – закон для одноклассников! Сидеть с ней за одной партой – мечта каждого.

Екатерина Шемонаева десять лет занималась гимнастикой, призер городских соревнований. Победительница школьного конкурса «Мисс Осень – 2023» в паре с Владиславом Авраменко.

Конечно, ничто так не сплачивает класс, как коллективные дела. Когда все вместешили новогоднюю игрушку, весело проводили репетиции. Много ролей примерили на себя ребята: были ведущими на школьных мероприятиях, волонтерами, артистами в инсценировках, клоунами

на День учителя, учителями истории и обществознания в День самоуправления, шефами-наставниками над обучающимися начальных классов.

А однажды ученик нашего класса совершил самый настоящий мужественный поступок! Летом 2023 года в п. Казённая Заимка Эльдар Лелик вместе со сверстниками играл в поле. Вдруг мальчишки заметили, что горит трава рядом с проходящей газовой трубой и жилыми домами. Не раздумывая они быстро начали тушить огонь. Еще полчаса, и пожар бы принес большую беду. Но мальчишки самостоятельно отвели огонь от трубы и домов. Позже ребятам и Эльдару вручили благодарность администрации Ленинского района за проявленное мужество.

Особенно дороги мне такие качества учеников, как доверие и чуткость, умение сопереживать. Данил Божко, Виктория Кирьянова, Илья Псеткин, Константин Истомин, Павел Минашкин, Лилия Харлова – ребята, которые всегда готовы в трудную минуту прийти на помощь. На них можно положиться, доверить ответственное дело. София Сыскина, Аксинья Лапшина, Нозия Нусратова, Анфиса Осипова, Екатерина Шемонаева, Эмилия Шимко – самые доброжелательные, скромные наши девочки.

Арина Наймилер – заигалка, активистка! Лидер в

волонтерском отряде и на школьных мероприятиях. Иван Тимофеев, наоборот, серьезен не по годам. Любит дисциплину и порядок во всем.

Воспитательная работа в нашем классе не была бы такой эффективной без заместителя директора по учебно-воспитательной работе Анны Дмитриевны Копыловой. Как вторая классная мама, зорко присматривает она за ребятами в мое отсутствие. Знает способности и возможности каждого.

И, конечно, огромная благодарность родителям учеников 9-го «В» за воспитание таких активных, талантливых и добрых детей! Без вашей помощи, понимания, доверия и советов у нас не сформировался бы такой дружный и сплоченный коллектив. Я уверена: мои ученики в будущем непременно достигнут больших успехов. Потому что уже сейчас они целеустремленные, всесторонне развитые, уверенные в себе. Искренне желаю им добиться своей цели, не останавливаться перед трудностями и всегда сохранять в душе огонь любви к жизни и людям! Мы верим в вас!

Полной жизнью

17 мая - Всемирный день осведомленности о нейрофиброматозе

Светлана МОЛОКАНОВА

Нейрофиброматоз – редкое генетическое заболевание, которое встречается у одного человека на три тысячи населения. Оно характеризуется образованием опухолей и фибром по всей нервной системе, появлением выраженных пигментных пятен на теле цвета «кофе с молоком», а в сложных случаях есть риск нарушения зрения и деформации скелета. Но при раннем диагностировании и должной терапии проявление болезни можно купировать и вести полноценную жизнь. Своим примером это доказывает жительница Барнаула Елена Ежова, мама 11-летнего Артёма с таким диагнозом, куратор организации «22/17» по Сибирскому федеральному округу.

Вовремя узнали

Елена Ежова столкнулась с нейрофиброматозом более десяти лет назад – такой пугающий диагноз поставили ее трехмесячному сыну Артёму.

– Это заболевание в большинстве случаев передается по наследству, а в остальных является генетической поломкой. Мой сын попал во вторую группу, – рассказывает Елена. – Когда Артём появился на свет, то у него на руке было заметное пятно цвета «кофе с молоком». Все вокруг говорили, что «счастливым родился» – примета такая, поскольку есть родимая отметина. И только наша массажистка посоветовала сдать анализ на нейрофиброматоз и обратиться к генетику.

Опасения специалиста подтвердились, и Елена стала собирать информацию по диагнозу, которой было крайне мало, особенно на русском языке. Она переводила зарубежные ресурсы, в других странах заболевание оказалось более изученным.

– Примерно до трех лет я не могла до конца осознать, что наша семья столкнулась с такой историей, – признается мама мальчика. – Но тут нужно задаться вопросом не «За что это мне?», а «Для чего?». С появлением Артёма многое изменилось в моей жизни, я сменила сферу деятельности: была инженером-сметчиком, а теперь с головой ушла в волонтерство. Изменились и некоторые взгляды, теперь мне хочется защищать людей с особенностями здоровья, если к ним кто-то проявляет нетерпимость.

Благодаря раннему диагностированию лечение мальчика начали незамедлительно, а также Артём получает ин-



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

8-800-234-13-90 — телефон горячей линии пациентской организации «22/17».

дивидуальную терапию бесплатно от государственного фонда «Круг добра» с 2022 года. Ребенок развивается так, как положено. Сейчас он учится в четвертом классе на семейном образовании, но до этого его водили в обычный детский сад и школу. Очень любит собирать конструкторы.

Не приговор

У заболевания существуют серьезные последствия. К таким относится глиома – опухоль зрительного нерва, развитие которой может привести к потере зрения. Также есть вероятность того, что новообразования примут злокачественный характер, как следствие, потребуются химиотерапия. Встречается деформация суставов и позвоночника.

Но, по словам Елены, нейрофиброматоз не приговор. Десятки людей живут с таким диагнозом полноценно, только чаще других наблюдаются у врачей. Они строят семьи, достигают успехов в карьере и профессиональном спорте. И жительница Барнаула знает это не понаслышке – уже два

года она является куратором всероссийской пациентской организации «22/17» по Сибирскому федеральному округу. Это объединение зародилось в Москве в 2016 году с небольшого волонтерского движения, которое возглавила Анна Чистопрудова, мама девочки Саши, страдающей нейрофиброматозом. Познав на своем опыте, каково приходится родителю с особенным ребенком, она захотела помогать другим семьям – вела информационные странички в Сети, консультировала по вопросам обращения к врачам. А с 2020 года официально зарегистрировала «22/17» как НКО, которое охватывает всю Россию, имея активистов-кураторов практически в каждом округе.

– В Алтайском крае по информации генетика сейчас проживает 130 человек с нейрофиброматозом, из них 80 – это дети. Главная задача нашей НКО – создать в регионах междисциплинарную группу врачей, которые будут компетентны в вопросах этого орфанного заболевания. В первую очередь это, конечно, генетик, а также офтальмолог, ортопед и многие другие. Долгое время такая группа существовала только в центральной части страны, в частности, в Москве. Мы с сыном были там на обследовании, – говорит активистка. – Но это не всегда удобно и доступно, хочется,

чтобы такая возможность была в своем регионе. На сегодня в Барнауле постепенно формируется такая группа.

Стоит отметить, что во всем мире нет аналогов фонду «Круг добра», благодаря которому большинство пациентов «22/17» получают лекарства.

– К нам даже иногда обращаются русскоговорящие жители других стран за консультацией и для обмена опытом. В нашей команде есть профессиональные юристы и психологи, которые бесплатно ориентируют с документами, дадут алгоритм всех действий и успокоят. Когда поставили диагноз моему Артёму, то мне приходилось все познавать и со всем справляться методом проб и ошибок, – сообщает Елена. – У нас есть всероссийские чаты пациентов, где мы делимся полезными контактами и другой информацией. Но самое главное, что мы друг другу подаем пример, что со всем можно справиться. Пациентская организация ведет официальный реестр людей с редким диагнозом с их согласия. Это нужно как для статистики, так и для лекарственного обеспечения. К примеру, благодаря этому сейчас решается вопрос по формированию резерва препаратов в регионах, что позволит получать их в разы быстрее. Сейчас проходит клинические исследования новый гель для купирования внешних признаков заболевания.

К диагнозу – спокойно

– Артёма серьезные проявления обошли стороной, к диагнозу он относится спокойно, знает, что утром нужно выпить лекарство. Единственное, с чем мы столкнулись, – другие дети стали обращать излишнее внимание на его пятно на руке, в связи с этим в школу он перестал ходить в одежде с коротким рукавом, – делится Елена. – Но такие опухоли у людей могут появляться в разных местах и быть очень заметными. В связи с этим, особенно подростки, сталкиваются с буллингом со стороны сверстников. В планах у меня – совместно с психологами запустить проект по профилактике такого отношения в молодежной среде. Хочу создать методические материалы для школ и других учебных заведений, чтобы распространить их как среди педагогов, так и учащихся. Думаю, это будет важно не только для людей с нейрофиброматозом, но и для всех других, кто имеет какую-либо физическую особенность.

В конце апреля в Барнауле прошла первая школа пациента с нейрофиброматозом, организованная МРОО «22/17». Ее провела междисциплинарная группа врачей из Москвы для алтайских семей, воспитывающих детей с таким диагнозом, а также ее участниками стали наши местные медицинские специалисты.

По итогам 2024 года любители спорта Алтайского края получили 12 509 знаков ГТО, из них золотых - 4898, серебряных - 4351, бронзовых - 3260. Наиболее активно принимали нормативы в 2023 году центры тестирования Барнаула, Бийска, Рубцовска, Заринска, а также Троицкого, Алтайского, Мамонтовского, Залесовского, Смоленского и Ключевского районов.



Михаил Шилиев нормы ГТО сдает не напрягаясь.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Пятикратный золотой

Барнаульский десятиклассник коллекционирует значки ГТО и выпускает дизайнерские футболки

Ярослав МАХНАЧЁВ

На итоговой коллегии министерства спорта Алтайского края награждали атлетов, тренеров, а также представителей спортивного актива за высокие достижения по итогам прошлого года. Помимо титулованных чемпионов и заслуженных мастеров спорта и их тренеров Благодарственным письмом министра спорта Алтайского края отметили и ученика 10-го класса барнаульской школы № 128 Михаила Шилиева, который уже пять раз выполнил нормативы комплекса ГТО, заработав пять значков высшей пробы.

Попробовал - затянуло

Михаил Шилиев признается: на награждении волновался так, что руки тряслись. О том, что его заслуги отмечены на высоком уровне, сначала сообщили его маме, а потом уже она сказала сыну. Благодарственное письмо за активное участие в развитии Всероссийского физкультурно-спортивного

комплекса «Готов к труду и обороне» Михаилу вручал министр спорта Алтайского края Иван Нифонтов.

- Захожу в зал, там все взрослые люди в пиджаках, а я в свободной одежде. Я первый раз в такой обстановке. Вокруг призеры Олимпиад, чемпионы мира - и тут я, - до сих пор удивляется Михаил.

На пятый золотой значок Михаил сдал нормативы месяцев пять назад. Причем изначально даже и не планировал, после четвертого решил: хватит. Но мама подсказала, что за пятый положено серьезное поощрение, и это стало для парня дополнительной мотивацией.

А начиналось все еще в начальной школе. Учитель физкультуры предложил детям всем классом сдать нормативы, среди них был и Миша. И первый штурм значка оказался неудачным.

- Надо было мяч закинуть в кольцо, не получилось, - вспоминает он.

А потом с родителями решил, что можно еще раз попробовать, и тут уже получилось сдать все нормативы на значок высшей пробы.

А дальше - как снежный ком.

- Получаешь один значок, тебе хочется двигаться дальше. Сама процедура сдачи - это как соревнования, есть волнение, мандраж. Вручают потом в торжественной обстановке, это приятно. В общем, стало интересно, - рассказывает Михаил.

И в итоге он сдавал нормативы ГТО во всех возможных для своего возраста группах - и везде все прошло по высшей планке. Самой сложной для него по-прежнему остается все та же первая процедура. Дальше уже оказалось легче.

Вот на последней на данный момент сдаче парню надо было подтянуться или отжаться определенное количество раз на выбор, пробежать спринт и длинную дистанцию, а еще было плавание, прыжки и другие испытания.

- Для меня самое сложное - бег на длинные дистанции, дышалки не хватает. А вот подтянуться - легко, раз 15 могу, - хвастается рекордсмен.

Интересно, что профессионально спортом Михаил

не занимается. Около года посещал тренировки по боксу в клубе «Вега-Кристалл» - нравилось, но через какое-то время бросил. Сейчас он трижды в неделю занимается в тренажерном зале, бегает и выполняет упражнения дома.

Семья у него тоже спортивная - папа когда-то занимался плаванием, мама тренируется дома. Но вот родители нормы ГТО, в отличие от сына, не сдавали.

- Не могу заставить, хотя было бы интересно, - улыбается Михаил.

Бизнес-план

Через несколько дней Михаил оканчивает десятый класс. Уже определился, куда будет поступать следующим летом. В некоторых вузах для передовиков ГТО есть льготы, но Шилиев на это ориентироваться не планирует.

- Я хочу поступать в институт экономики и менеджмента АлтГУ, есть план развиваться в сфере логистики. Сейчас у России развиваются экономические связи с Китаем, на транспортных

перевозках в этом направлении можно сделать хороший бизнес, - уверен Михаил.

Правда, для поступления придется хорошо поработать над собой. Шилиев учится в гуманитарном классе, честно говорит, что математика не в числе его фаворитов. Любимые предметы - обществознание, английский язык и, конечно, физкультура.

И уже сейчас Михаил начинает формировать свой первый капитал, разрабатывая собственную линейку одежды.

- Решил выпускать футболки с авторскими принтами. Я человек творческий, всегда что-то придумывал, хотел чем-то запомниться. Сам разработал дизайн принтов, это трендовые рисунки, которые будут интересны молодежи. Нашел производителя футболок, отправил свои наработки, скоро выйдет первая партия. Буду реализовывать через интернет, интерес к ним уже есть, у объявлений 26 тысяч просмотров, - рассказывает Михаил.

Живая природа

Биолог из Барнаула описала заповедные грани Алтайского края

Екатерина ДОЦЕНКО

Методист Тигирекского заповедника Олеся Южкова стала автором учебно-методического пособия, рассказывающего о многообразии природного мира Алтайского края. Уникальное издание содержит не только краткие очерки об удивительных природных уголках региона, но и подробные мастер-классы по созданию заповедных сувениров.

Сохранить мир

Чтобы беречь природу, нужно больше о ней знать. В этом убеждена Олеся Южкова - автор нескольких заповедных игр, а теперь еще и учебно-методического пособия. Издание знакомит читателя с особо охраняемыми природными территориями нашего края, с их редкими видами растений, животных, уникальными объектами, которые для них характерны.

- Идею написания подобного издания вынашивала очень давно. В итоге книга оказалась больше, а процесс написания длился дольше и оказался более сложным, чем предполагала, - рассказывает автор книги.

Основная задача издания - помощь в работе просветителей, учителей, библиотекарей, музейных работников, да и вообще родителей с детьми, чтобы люди больше узнавали о родной природе и стремились ее сберечь.

В Алтайском крае есть много интересного. К примеру, на территории региона находятся основные массивы ленточных боров, но далеко не каждый школьник знает о них и о той роли, которую они играют в нашей жизни.

- Ленточные боры имеют большое почвозащитное значение, сдерживают песчаные бури, формируют оптимальный для жизнедеятельности животных и человека микроклимат. Они относятся к категории ценных лесов, являются естественным оазисом для обеспечения жизни. Наша задача - сохранить это уникальное богатство, - обращает внимание Олеся.

Сберечь природу на локальных участках помогает создание особо охраняемых природных территорий, от заповедника до многочисленных заказников, до памятников природы. В настоящее время в крае таких более 100.

- По данным за октябрь 2023 года, у нас насчитывается 122 территории краевого и две - федерального значения. К первым относится 36 государственных природ-



На портале oort22.ru в разделе «Методические материалы» можно прочитать книгу «Заповедные грани Алтайского края» в электронном варианте и распечатать шаблоны поделок для мастер-классов.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Издание книги осуществлено при финансовой поддержке гранта губернатора Алтайского края в сфере экологического воспитания, образования и просвещения, в ходе реализации проекта «Заповедные грани Алтайского края».

ных заказников, 84 памятника природы, два природных парка: «Ая» и «Предгорье Алтай». Особо охраняемые территории федерального значения представлены государственным природным заповедником «Тигирекский» и национальным парком «Салаир», - констатирует автор книги.

С течением времени в крае создаются новые охраняемые территории, проводится функциональное зонирование уже существующих, увеличиваются площади некоторых из них. Так, за последние восемь лет в крае появились 27 новых памятников природы, по одному национальному

и природному парку, три заказника.

Растение весны

Оригинальный раздел книги - заповедная мастерская с большим количеством полезных мастер-классов.

- В начале каждой новой темы даны подробные советы о том, как можно использовать мастер-класс, для кого он предназначен, как можно его усложнить или наоборот упростить, а также к какому мероприятию приурочить. Поделки распределены от простых к более сложным. Есть совсем легкие, с которыми справится даже детсадовец. Это, к примеру, инструкция по изготовлению подарочной коробочки из втулки от туалетной бумаги. Изготовить ее достаточно просто даже новичку. Более трудоемкий вариант - создание объемной фигурки сибирской косули из пучка травы. Эта работа потребует большего времени и усилий, - констатирует автор.

В процессе изготовления используют смешанные техники. К примеру, подробно описывается, как изобразить кандык сибирский с помощью акварели и восковых мелков.

- Кандык сибирский - весенний эфемероид. Иначе

говоря, он входит в экологическую группу однолетних растений с очень коротким жизненным циклом. Появляется рано-рано весной, в конце апреля - начале мая, и очень красиво цветет, образуя эффектные живые ковры. В такой красивейший момент в национальном парке «Салаир» организуют экскурсии. Нарисовав этот цветок с помощью мастер-класса, взрослые и дети запомнят его и, уверена, встретив в живой природе отнесутся к нему бережно, - рассказывает Олеся.

Кандык сибирский можно встретить в Косихинском районе недалеко от села Плотниково. И эта популяция, как отмечает эксперт, единственная в равнинной части края. Она находится далеко от своего

основного ареала обитания.

Сейчас книгу распределяют по учреждениям образования. Часть экземпляров уже передана в Алтайский краевой экологический центр, в некоторые школы. Учебно-методическое пособие есть и в открытом доступе в электронном варианте.

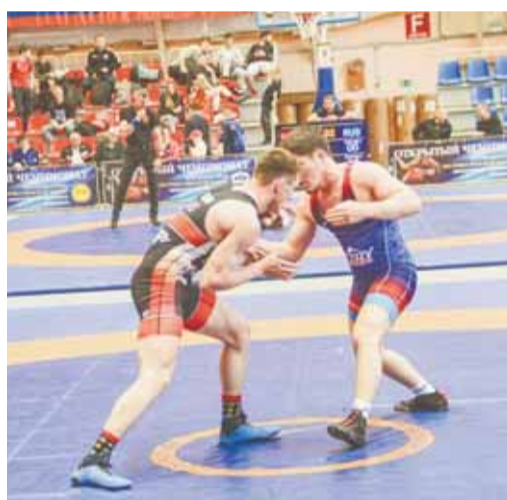
С оцифрованной книгой, по отзывам педагогов, очень удобно работать. Можно распечатать шаблоны страничек с мастер-классами на принтере, а карту и другие графические материалы демонстрировать через проектор.

В финале издания - глава, рассказывающая о нескольких заповедных играх, которые знакомят детей с объектами природы. При желании одну из них можно скачать из электронной версии книги.

СПРАВКА «ВБ»

Олеся Южкова - биолог, методист по экологическому просвещению Тигирекского заповедника и художник-анималист. Является автором восьми образовательных настольных игр о природе, за разработку которых не раз была признана победителем и призером общенационального финала Всероссийского конкурса «Туристический сувенир» разных лет, а также победителем Всероссийского конкурса «Заповедный сувенир - 2018».

Пятница, 17 мая 2024 г. № 68 (5937)



Поединки в решающей стадии турнира получились напряженными.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Сильный пример

Борцы закрыли сезон чемпионатом Алтайского края

Ярослав МАХНАЧЁВ

В СК «Победа» прошел чемпионат Алтайского края по греко-римской борьбе. Уже в восьмой раз соревнования носили открытый статус и были посвящены памяти Раффи Исраеляна.

Борьба как жизнь

Обычно с региональных соревнований начинается спортивный сезон, на них тренеры оценивают, кто будет представлять сборную на турнирах более высокого ранга. Но для борцов греко-римского стиля чемпионатом края все закончилось.

- Для отбора кандидатов в краевую команду у нас есть другие соревнования, тот же Всероссийский мемориал Анатолия Кишицкого, - говорит старший тренер сборной Алтайского края по греко-римской борьбе Равиль Галеев. - Здесь же у нас другие задачи - дать возможность побороться тем, у кого что-то не получилось во время сезона, и почтить память нашего коллеги.

Кандидат в мастера спорта Раффи Исраелян борьбе отдал много лет. Профессиональным атлетом он не стал, сделал выбор в пользу полиции - служил в ГИБДД, дошел до капитанских погон и должности командира взвода. В сентябре 2015 года он погиб при исполнении служебных обязанностей, преследуя машину нарушителя. Его коллеги-спортсмены в память о нем решили провести турнир.

- Для Раффи борьба была одной из основных сфер в жизни, вела его, благодаря спорту у него было много друзей, он состоялся как личность, - говорит младшая сестра Рита Исраелян. - А турнир в его честь объединил несколько сфер: спорт, здравоохранение, правоохранительные органы.

Заместитель начальника ГУ МВД РФ по Алтайскому краю Марк Левин поблагодарил участников за сохранение памяти о своем коллеге.

Разные школы

Со временем именно чемпионат Алтайского края стали посвящать памяти Раффи Исра-

еляна, при этом соревнования получили открытый статус, то есть на ковер выходят представители и других регионов и даже стран - в этом году, например, боролись представители Казахстана и Киргизии, всего же было 110 участников.

- Мы не гонимся за количеством, самое главное - уровень. Стараемся, чтобы в финалах была упорная борьба, чтобы решающие схватки не были проходными, - говорит Равиль Галеев. - Спасибо тренерам из других регионов, что в конце сезона откликаются на наши предложения.

Тренеры Алтайского края выставили на турнир серьезный состав. Боролся, например, Максим Новичихин, двукратный бронзовый призер Кубка России.

- У меня стартов давно не было, интересно проверить себя на фоне других соперников, особенно из зарубежных стран, все-таки наши школы отличаются. Они берут техникой, у них больше захватов, приемов. Наш конек - физика, функционалка, делаем так, чтобы оппонент не справился

с нашим темпом. Кто свое навяжет, тот и победил.

Чемпион Азии среди спортсменов до 23 лет Елдос Камелов из Казахстана подтверждает: их школа славится своими бросками.

- Я тут первый раз, очень все классно организовано. Уровень хороший, борцы очень приличные, - делится впечатлениями чемпион.

Алихан Асланов из Алтайского края в апреле стал бронзовым призером первенства России среди юниоров до 24 лет. Вроде бы можно уже и отдохнуть, но как дома не выйти на ковер.

- Дом есть дом, надо себя показывать. Спасибо тренерам, они знают свое дело, когда дать паузу, когда нагрузить, так что силы еще есть, - говорит Алихан.

Его весовая категория 55 кг оказалась одной из самых многочисленных - 20 человек. Алихан уверенно дошел до финала, но там, увы, уступил.

У Руслана Новрузова сезон тоже хороший, недавно получил удостоверение мастера спорта. Но на финальном

14 медалей завоевали борцы Алтайского края на открытом чемпионате региона - четыре золота, два серебра и восемь бронзовых.

старте спортивного года он до медалей не добрался - травма помешала. После одного из поединков против казахстанца Руслан ощутил захромал.

- Надорвал связку, - пояснил он. - Уже давно было повреждение, сейчас усугубил. Соперник хороший был, техничный. Но, честно говоря, я сам пару раз спижонил, хотел красивые контрприемы сделать, а он молодец, не поддался.

В итоге чемпионами в своих весовых категориях среди представителей Алтайского края стали Юрий Тапаа, Максим Новичихин, Валерий Желдашев и Никита Зубков.

На пути в большую литературу

Молодых алтайских поэтов пригласили на фестиваль в Москву

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле состоялся отборочный тур Всероссийского открытого фестиваля молодых поэтов «Мцыри», приуроченного к 210-летию Михаила Лермонтова. Его организаторы – ассоциация «Русское литературное общество» и старейшее отечественное периодическое издание «Литературная газета». По итогам отбора в Москву на финальную часть проекта пригласили пять участников вместо трех запланированных.

Высокий уровень

Фестиваль «Мцыри» – старейший и самый авторитетный конкурс для поэтов «лермонтовского» возраста. В этом году он привлек внимание более тысячи молодых поэтов до 27 лет, из которых около 300 – участники очных региональных отборочных туров. В Барнауле площадкой для выступлений стала краевая библиотека им. В.Я. Шишкова, где молодые поэты могли не только прочесть свои сочинения, но и принять участие в круглых столах.

В этом году фестивалю «Мцыри» исполняется 20 лет, – рассказал председатель ассоциации «Русское литературное общество», руководитель специальных проектов «Литературной газеты», председатель Всесоюзного фестиваля молодых поэтов «Мцыри» Александр Чистяков. – Для молодых поэтов это своего рода дверца в большую литературу, первая ступень на пути к большим литературным премиям.

В отборочном туре, который прошел в Шишковке, перед членами жюри выступили 16 авторов. По оценке Александра Чистякова, все они продемонстрировали довольно высокий уровень поэтического мастерства, умение выступать на публике. В связи с этим жюри приняло решение пригласить в Москву для участия в финальных мероприятиях проекта не трех авторов, набравших наибольшее количество баллов, а пятерых. Первая



В рамках круглого стола участники обсудили литературные проекты, реализуемые на территории Алтайского края.

Фото Натальи КАТРЕНКО

тройка получит возможность познакомиться в конкурсном отборе, а два дополнительных участника станут слушателями мастер-классов, которые пройдут под руководством мастеров, приглашенных со всей России. В их числе – Стефания Данилова (Санкт-Петербург), Дмитрий Филиппенко (Кузбасс), Светлана Чураева и Камилль Гремио (Башкортостан) и другие авторы.

Региональные процессы

Приезд Александра Чистякова в Барнаул стал частью просветительских мероприятий, которые проводятся в регионах нашей страны в рамках программы противодействия искажению истории «Настоящее прошлое». Попутно в ходе ее реализации представители «Литературной газеты» занимаются выявлением и поддержкой современных писателей, поэтов, журналистов и блогеров – участников проекта «Гипертекст». Вся эта деятельность поддерживается Фондом президентских грантов и Фондом культурных инициатив.

В рамках сибирского тура мы уже побывали в Кемерове, Мариинске, Новосибирске, – пояснил Александр Александрович. – Из Барнаула мы отправимся в Калининград и Санкт-Петербург, а затем

в Мариуполь и Запорожье, где планируем встретиться с местными писателями и библиотекарями, поговорить о современных литературных процессах.

При этом, посещая регионы, представители «Литературной газеты» стараются как можно больше узнать о литературной жизни на местах, проектах, которые могли бы быть интересны писателям. Кроме того, в Барнауле в рамках приезда Александра Чистякова был организован круглый стол с участием работников библиотек. По его мнению, библиотечные инфоповоды тоже могут быть интересны для «Литературной газеты» и для проектов, организованных изданием.

– Так, я узнал, что в одной из барнаульских библиотек действует музей редкой книги, – признался Александр Чистяков. – О его коллекции мы могли бы рассказать на нашем портале «Народный музей», запущенном в рамках исторического проекта «Настоящее прошлое». Здесь постепенно формируется интерактивная карта малоизвестных музеев России, имеющих пусть небольшие, но очень важные коллекции.

Кроме того, в рамках круглого стола директор Шишкови Татьяна Егорова рассказа-

ла о предстоящем книжном фестивале, который станет частью обширной программы Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае». Он пройдет с 25 по 27 июля в Бийске и соберет не только авторов, но и издателей, а также книготорговцев.

Заявляя о себе

Еще один круглый стол, который прошел под знаком «Литературной газеты», был посвящен литературной жизни Алтайя. В его рамках молодые авторы узнали о региональных проектах, которые могли бы быть им интересны. Так, редактор отдела «Поэзия» журнала «Алтай» Александра Малыгина рассказала о работе литературной мастерской «Ижица», проекте «Чтиво» – площадке для встреч поэтов, где начинающие и опытные авторы имеют возможность прочесть свои стихи на публике, а также журналах «Алтай» и «Культура Алтайского края», где находят отражение литературные процессы региона. А редактор отдела литературных и издательских проектов Шишковки Юлия Нифонтова поведала присутствующим о межрегиональном семинаре молодых литераторов, который проводят в нашем регионе раз в два года. По его итогам авторы имеют

возможность получить рекомендации не только к выступлению в Союз писателей России, но и публикации в серьезных литературных журналах. Кроме того, ежегодно в нашем регионе проходит краевой конкурс на издание литературных произведений, где есть номинация «Первая книга», интересная для дебютантов. А в прошлом году при поддержке края была впервые издана книжная серия «Молодой голос Алтая». В нее вошли книги трех молодых авторов – Евгении Гармс, Даниила Кайгородцева и Анастасии Речкуновой, в этом году запланировано издание еще трех томов. По мнению алтайского писателя и публициста, лауреата всероссийских литературных премий Ивана Образцова, все это позволяет утверждать, что Алтайский край является литературоцентричным регионом. Именно здесь разработано немало государственных механизмов, позволяющих авторам издаваться, заявлять о себе.

– Сегодня, для того чтобы стать писателем, вовсе необязательно отправляться в Москву или Питер, – считает Александр Чистяков. – Наоборот, писатели, проживающие в удалении от центра, сохраняют в своем творчестве региональную особенность, свое лицо.

КСТАТИ

По итогам отборочного тура Всероссийского открытого фестиваля молодых поэтов «Мцыри» наибольшее количество баллов набрали авторы: София Клёнова, Анна Загоруйко, Егор Ряполов, Антон Чахно, Вероника Столповская.



Сын алтайского писателя Анатолий Квин вручил библиотеке № 18 подборку книг своего отца.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Лев Квин — автор более 50 книг, общий тираж которых превысил три миллиона экземпляров. Последнее его произведение — мемуары о послевоенной работе за границей «Улица королевы Вильгельмины» — было издано после смерти автора.

Король Лев

Еще одной барнаульской библиотеке присвоено имя известного земляка-писателя

Наталья КАТРЕНКО

Барнаульской библиотеке № 18 присвоено имя Льва Квина – писателя, которого с Барнаулом связывает более 40 лет жизни. Вместе с этим статусом библиотека обретает не только свое лицо, но и еще одно направление деятельности.

Центральная фигура

На сегодня это шестая по счету именная библиотека в Барнауле – уже есть книжные дома, названные в честь Николая Дворцова, Игоря Пантюхова, Марка Юдалевича, Владимира Свинцова, Владимира Башунова. Такой подход позволяет не только увековечить имена алтайских литераторов, но и более системно изучать их творчество.

– Когда вопрос о присвоении библиотеке № 18 имени Льва Квина мы вынесли на обсуждение, то все депутаты Барнаульской городской Думы проголосовали за это решение единогласно, – рассказала председатель БГД Галина Бувеч. – Библиотека – это именно то место, где хранится память о писателях. К тому же Лев Израилевич не только детский автор, особое место в его творчестве занимает и литература о войне.

Лев Квин прошел всю войну – воевал на Северо-Западном и 2-м Украинском фронтах, участвовал в освобождении Венгрии и Австрии. До 1950 года нес службу за границей, а после демобилизации он приехал в Барнаул, где устроился в газету «Сталинская смена», впоследствии известную как «Молодежь Алтая». Здесь, на Алтае, писатель с головой погрузился в творческую и общественную жизнь, стал секретарем Алтайской писательской организации, редактором журнала «Алтай», членом редколлегии журнала «Барнаул». Кроме того, он работал в редакции литературно-художественного вещания местного телевидения, писал книги, пьесы, которые с успехом шли на барнаульской сцене. Одним словом, со временем Лев Квин стал одной из центральных фигур в литературной жизни Барнаула.

Переключаясь со Стругацкими

По словам члена совета краевой писательской организации, члена регионального отделения Российского военно-исторического общества Владимира Чикильдика, большая часть книг, написанных Львом Квином, связана с войной. В них он словно

переоценивает свой опыт, полученный на фронтах Великой Отечественной, во время освобождения Западной Европы.

– После себя писатель оставил обширное творческое наследие, – отмечает главный библиотекарь Мемориальной библиотеки им. В.М. Башунова Ирина Гайдамака. – Его первая остросюжетная повесть «Экспресс следует в Будапешт» была написана в 1955 году в Барнауле. Между тем, интересуется его далеко не только писательство. Лев Израилевич занимался переводами художественных произведений с латышского и венгерского на русский язык, активно участвовал в общественной жизни города. Николай Дворцов в свое время отмечал, что Квин был одним из самых интересных людей писательской организации. Его отличали богатая биография, большая эрудиция, знание четырех иностранных языков. Близкие писателя никогда не видели, чтобы он унывал.

С новым этапом развития руководство библиотеки № 18 поздравила директор Алтайской краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова Татьяна Егорова, которая преподнесла в подарок учреждению под-

борку книг и пообещала, что в следующем году завершится формирование цифровой коллекции периодического издания «Сталинская смена» и ее преемника – газеты «Молодежь Алтая», где работал Лев Квин.

– В 2022 году, когда со дня рождения Льва Квина отмечалось 100 лет, при финансовой поддержке правительства Алтайского края в серии «Издания для детей» вышла в свет его фантастическая повесть «Было – не было», – рассказала директор Алтайской краевой детской библиотеки им. Н.К. Крупской Людмила Санкина. – Признаться, выбрать из полсотни произведений Льва Израилевича то, что будет переиздано в наше время, оказалось непросто. Но, как выяснилось, истории про так называемых попутанцев, путешественников во времени, пользуются спросом у современников. К тому же новую книгу украсили невероятные иллюстрации Ксении Паршиной. Что интересно, изучая историю создания книги «Было – не было», я вдруг обнаружила, что ее сюжет удивительным образом переключается с тем, что описано в одном из рассказов Аркадия и Бориса Стругацких. При этом Лев Квин сочинил

свою историю раньше, чем братья-фантасты. Поэтому возникает предположение, что Стругацкие позаимствовали сюжет у алтайского писателя.

Второй дом

Теперь в библиотеке № 18 действует мемориальная зона, где в витринах и на книжных полках можно увидеть не только книги Льва Квина, но и его мемуары, воспоминания. Размещены здесь и черно-белые фотографии, датированные 1940-1980 годами, которые предоставил в фонды сын алтайского классика Анатолий Квин. Как заверил Анатолий Львович, теперь библиотека № 18 – его второй дом. Ведь теперь здесь находится большая часть семейного архива.

– В какой-то мере я продолжил дело отца, – говорит Анатолий Львович. – Пишу книги, правда технического содержания. Поэтому, когда мне предложили написать предисловие к книге «Было – не было», изданной в 2022 году, я отказался, так как моя писанина мало кого впечатлила бы. В итоге книгу предваряет статья внучки писателя – Инги Квин. И, на мой взгляд, у нее это здорово получилось.

На юбилейных «Алтайских танцевальных каникулах» собралось более 150 участников из Барнаула, Бийска, Новосибирска, Новокузнецка, Кемерова, Мысков, Красноярска, Томска, Омска.



В последние несколько лет кросс-степ вальс набирает популярность.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

В ритме вальса

Историю культуры сибиряки изучают через танец

Светлана ЕРМОШИНА

В пятый раз в нашем регионе прошли «Алтайские танцевальные каникулы» – танцевально-туристический проект, объединяющий Барнаул и Бийск.

Города-участники выбраны неслучайно: организовали проект две студии, занимающиеся старинными танцами, – «Северная сторона» в Барнауле и «Традиция» в Бийске. Гости из разных регионов за несколько дней мероприятия могут не только узнать что-то новое на мастер-классах по историческим танцам, но и познакомиться с культурой и архитектурой краевой столицы и наукограда. В этом году познавательная программа захватила как исторические аспекты, так и современность. Один из мастер-классов провела Марианна Овсянникова, руководитель барнаульской студии боди-балета и растяжки «Мой танец». С различными гранями бальной культуры участники познакомились преподаватели из Барнаула, Новосибирска, Омска и Красноярска. И несколько событий было посвящено молодому развивающемуся танцевальному направлению – кросс-степ вальсу.

Уроки прошлого

Первая часть фестиваля – историческая, посвященная 225-летию со дня рождения Александра Пушкина. Что танцевали его современники, как одевались и причисывались, какие правила этикета были приняты – участники проекта изучили на мастер-классах и применили на настоящем балу в стилистике первой трети XIX века.

При организации бала мы взяли очень широкие исторические рамки – от начала XIX века вплоть до 1830-х годов. Это три разновидности фасона платьев, совершенно разные танцы, то есть на самом деле все это не могло встретиться на одном балу, – отмечает одна из организаторов «Алтайских танцевальных каникул» Ольга Диденко, руководитель студии старинного танца «Северная сторона». – Так мы собрали в бальной зале некий срез всей пушкинской эпохи. Это не строгая реконструкция, а способ окунуться в историю и, может быть, понять что-то новое о характере поэта.

Одна из особенностей фестиваля – отсутствие соревновательного момента. Участники здесь обучаются: посещают танцевальные мастер-классы, экскурсии по музеям, семинары. Они не профессиональные танцоры, для них это хобби,

связывающее физическую активность и любовь к истории культуры.

Барнаульская школьница Александра Быкова увлекается историческими танцами около полугода, и этот фестиваль для нее первый.

– Для меня стало открытием направление «свободных контрдансов», где нужно самостоятельно придумывать схему танца на определенное число тактов. Можно сказать, что я прокачала свой навык «быстродумания», это полезно во многих ситуациях, – отмечает десятиклассница. – Отлично помог и семинар по моде от Маргариты Виленской из Красноярска. Помимо информации о поиске источников, важными для меня были и исторические факты, и их связь с развитием моды. К ним можно без проблем апеллировать во время дискуссий или на уроках.

Алексей Евсеев, руководитель студии «Галианта» из города Омска, проводивший мастер-классы в рамках танцевально-туристического проекта, уверен, что для развития танцору необходимо ездить на фестивали, потому что там можно услышать что-то новое даже в известном для себя материале, посмотреть тенденции разных городов России.

– Плюс общение: благодаря танцам у меня много знако-

мых в разных городах, и такие фестивали помогают с ними встречаться, общаться, проводить время, получается такой мини-отпуск. Алтайский фестиваль для меня необычен наличием разных локаций в рамках одного проекта. Это фишка «Алтайских танцевальных каникул». Открываешь глаза – и ты в другом городе: другие люди, другие здания, другие пейзажи, но это все еще тот же фестиваль и то же ощущение, что я в процессе фестиваля, в танце, и это интересно, – восхищается Алексей Евсеев.

Динамика движения

Танцы, появившиеся 100 лет назад, сегодня живут своей жизнью и развиваются в новые направления. Яркий пример – кросс-степ вальс, который сейчас вообрал в себя элементы классического вальса, танго, блюза, хастла. В начале XX века в вальсе попробовали непривычный скрестный шаг. А в 1990-е годы прошлого столетия идея вальсировать с неудобной ноги получила новое дыхание. И теперь все больше городов, в том числе Барнаул, осваивают этот тип вальса.

– Кросс-степ вальс – это импровизационный парный танец, – объясняет Алексей Евсеев. – Его особенность для меня в том, что характерная динамика вальса, которая

мне нравится сама по себе – как, например, в венском вальсе, – в импровизации в паре может быть дополнена интересными деталями во взаимодействии с партнером. В последние годы в этом направлении проводится много фестивалей и мастер-классов, в которых принимают участие танцоры из разных городов России, обмениваются опытом. И в Сибири, и в центральной части страны есть свои особенности понимания кросс-степ вальса: в разных городах он появлялся в разное время, поэтому в регионах разный стиль и уровень танца. В Барнауле хорошая база: рамка, взаимодействие, понимание нюансов ведения и ведомости в танце.

Новое направление вальса приглянулось не только молодежи.

– Молодежь, конечно, более креативна, но это хобби доступно людям любого возраста, – говорит Ольга Диденко. – Выучить фигуры и связки из них довольно легко, поэтому этот танец очень прост для начинающих, даже если вы никогда не танцевали вальс. Дальше начинаешь слышать в музыке определенные настроения, и получаются уже не заученные движения под музыку, а целая история, которую вы создаете здесь и сейчас.

Первый подиум

На сибирском чемпионате в Барнауле тяжелоатлеты были на высоте во всех смыслах

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле завершились первенство и чемпионат Сибирского федерального округа по тяжелой атлетике. Соревнования собрали 250 участников, тон задавали кемеровчане, но и хозяева статистами не были.

На высоте

За три года это был второй чемпионат СФО по тяжелой атлетике в Барнауле. При этом до 2022 года соревнований такого масштаба по данному виду спорта на нашей земле не было полвека. Как говорит президент краевой Федерации тяжелой атлетики Степан Пестерев, особой конкуренции за место проведения нет, кто изъявляет желание и подтверждает их условиями, а Барнаул это умеет.

В краевой столице и до этого все было на уровне – разминочная зона, информационные экраны по всему залу. А сейчас появился и соревновательный подиум стоимостью более миллиона рублей, в покупке участвовали региональный минспорта и Центр спортивной подготовки края.

- В первую очередь подиум меняет визуальное восприятие, - говорит Степан Пестерев. - Лучшее обзор, все всё видят. Ну и спортсмены, когда выходят на высокий подиум, будто чувствуют себя сильнее. Не зря же бокс, ММА проводят на ринге, хотя можно бы было бороться и на полу.

Не количество, но качество

Поднять штангу над первым барнаульским тяжелоатлетическим подиумом собралось почти 250 спортсменов из восьми сибирских регионов. Участники первенства боролись за попадание в финал Спартакиады учащихся, который пройдет в июле в Краснодарском крае, участники чемпионата, а это спортсмены от 15 лет – за поездку на чемпионат России в Новосибирск в том же июле.

Тон на барнаульских соревнованиях задавали по традиции кемеровчане.

- Здесь разыгрываются четыре кубка, два в первенстве и два в чемпионате, вот мы все намерены забрать, - заявил Виктор Сунайкин, директор СШОР Кузбасса. - Месяц назад в Оренбурге было первенство России, у нас там пять чемпионов, и все они здесь.

Если в кемеровской команде было 35 человек, то в сборной Алтайского края – всего шестеро. Интересно, что за медали чемпионата боролись исключительно девушки, а вот в первенстве был мужской состав.



Светлана Ильенко (справа) – чемпионка Сибири.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

- Претендентов на золото у нас двое – Светлана Ильенко и Дарья Рябова. Ирине Дятловой бороться за медаль будет тяжелее: и уровень еще не тот, и ее категория, до 59 кг, одна из самых многочисленных. В первенстве на медаль претендует Константин Быстров. Семён Горшков в последнее время тренировался мало, а у Егора Захарова вообще первые соревнования такого уровня, его задача – показать свой результат, - строит планы тренер краевой команды Михаил Шуваев.

В алтайской штанге есть яркие звездочки, но засиять большому числу мешает малое количество занимающихся. В той же Кемеровской области штанга есть почти везде, все пять победителей первенства России, о которых говорил Виктор Сунайкин, из разных муниципалитетов. У нас же пока тяжелая атлетика официально представлена лишь в Барнауле. В Бийске и Рубцовске занимающиеся есть, но все держится на энтузиазме.

Тактическая борьба

Во многих регионах у тяжелой атлетике – женское лицо. Тренер из Красноярска Виталий Перевезенцев подтвердил, что к нему тоже девчонок приходит заниматься больше. Кстати, сам он два года назад выступал в Барнауле как спортсмен, стал четвертым в весе свыше 109 кг, это были одни

из последних его соревнований. Сейчас сосредоточился на работе с детьми.

- С мальчишками проще, в крайнем случае жестко поговорил, и он все сделает. Девчонки начинают спорить, и не факт, что ты в этом споре победишь, - улыбается тренер.

18-летняя Ирина Дятлова из Барнаула штангу поднимает три года. Говорит, давно хотела попробовать, и как-то познакомилась с девчонками, которые занимались у Шуваева, пошла за ними.

- Многие виды спорта не для женщин, но это не повод ими не заниматься, - философствует Ирина. - Здесь, если поставлю личный рекорд в двоеборье, буду довольна. Пока мой максимум – 140 кг.

Как говорит Виталий Перевезенцев, девчонки иногда ревнуют своих подруг к тренеру, мол, им больше внимания. Потом, когда подружатся, это проходит. Лидеры барнаульской штанги Светлана Ильенко и Дарья Рябова все спорные вопросы, если они и были, давно решили. Светлана выступала в первый день, Дарья, в прошлом году победившая в первенстве страны, - во второй, а пока она настраивала подругу.

- Для меня проще стартовать позже, сначала посмотреть, как выступают другие, - рассказывает Дарья. - В моей категории участников немного, но девчонки сильные.

К сожалению, Дарья стала только третьей в категории 81 кг. В финальной попытке в толчке, чтобы обойти соперниц, она заказала рекордный для себя вес, 114 кг, но с ним не справилась.

У Светланы Ильенко в самой легкой категории, 45 кг, тоже было две конкурентки. Первая, Наталья Чаузова из Новосибирской области, из борьбы выбыла почти сразу, из трех попыток в рывке и столько же в толчке осилив только одну. А вот между Светланой и Никой Прокопьевой из Красноярского края развернулась нешуточная борьба, прежде всего тактическая.

После рывка Ника обходила Светлану на 2 кг. В толчке Прокопьева сначала заказала штангу на 60 кг, Ильенко – 50. «Как она выигрывать собирается?» - интересуюсь у Михаила Шуваева. Тот только улыбнулся, мол, увидите. И точно, вскоре цифра сменилась на 60. Соперницы шли килограмм в килограмм. Прокопьева заказала штангу на 63 кг – Шуваев для своей подопечной назначает столько же. В последней попытке в толчке гостя из Красноярска замахнулась на 65 кг – и не смогла. «Забаранила», как говорят сами спортсмены. Ильенко, чтобы ее обойти по сумме двух попыток, надо было поднимать 66. Не рекорд для нее, но в последнее время Света и тренируется не так много из-за занятости на

С 30 мая по 3 июня в Барнауле во второй раз пройдет Всероссийский турнир «Железные игры» на призы Михаила Шуваева для юношей и девушек 10–12 лет и 13–15 лет.

учебе – она студентка АлтГУ, будущий психолог.

Но Ильенко, пусть и не без труда, с весом справилась, в третий раз став чемпионкой Сибири.

- Когда увидела предварительные списки и то, что соперница планирует поднимать больше меня, настраивалась на второе место. Но тренер сказал, что надо бороться, шансы есть. За тактические решения ему спасибо, а я просто всегда делаю, как он скажет. Во время последней попытки понимала, что на меня все смотрят, а еще судья объявил, что если подниму, то буду чемпионкой. Это мотивирует, - рассказала Светлана.

Остальные барнаульские спортсмены до медалей не добрались. Победителем первенства СФО в командном зачете и у девушек, и у юношей стали кемеровчане, в чемпионате – гости из Иркутской и Новосибирской областей соответственно.

Студенческий разрез

Будущие медики из Барнаула победили во всероссийском конкурсе по хирургии

Екатерина ДОЦЕНКО

На ежегодном Российском симпозиуме детских хирургов в Самаре вновь звучали имена барнаульцев. Команда студентов Алтайского государственного медицинского университета заняла первое место на прошедшей в рамках мероприятия юбилейной 30-й Всероссийской научной студенческой конференции.

Рассказали о главном

И маститые хирурги, и те, кто только начинает свой профессиональный путь в этом направлении, делились научными премудростями по лечению хирургических заболеваний у детей. Эту проблему врачи считают одной из самых актуальных.

- Ребенок не всегда может рассказать, что у него болит, а отсрочка начала лечения чревата опасными последствиями. Поэтому тема симпозиума очень актуальна, - отмечает студентка Мария Пяткова.

Она, как и шестеро других представителей барнаульской команды - ученики Дарьи Ельковой и Юрия Тена. В докладах студентов - лучшие наработки, которые удалось реализовать хирургам Алтайского краевого центра охраны материнства и детства. На этом богатом клиническом опыте профессионалы будущего и строили свои выступления.

- Своей работой я хотела донести до педиатров маркеры повреждения почек при пузырно-мочеточниковом рефлюксе у детей, - обращает внимание Мария Пяткова. - При этой патологии происходит обратный заброс мочи и начинают страдать почки. Наша задача - добиться того, чтобы болезнь была своевременно диагностирована. Ребенок может сдать мочу, кровь, и педиатр по конкретным показателям определит недуг. Время играет важную роль в лечении такого пациента. Очень важно донести эту информацию до участковых педиатров.

Будущий хирург Артём Кошкин сейчас учится на V курсе Института педиатрии АГМУ.

- В команде от Алтайского края нас было семеро, трое участвовали во второй раз. Каждый из нас готовил пятиминутное сообщение по актуальной теме, а затем отвечал на вопросы корифеев медицины страны. Хотим поехать и на следующий год, уже подбираем темы. Будем готовиться и вновь сражаться, - констатирует Артём.

Есть проблема - нужны методы

Третьекурсник Даниил Прохоров - один из самых молодых в команде. Темой его научной



Очередное занятие студенческого хирургического кружка: ребята и преподаватели выбирают новые темы для исследования.

Фото Дениса КОБЕЛЕВА

Во Всероссийской научной студенческой конференции «Актуальные вопросы хирургии, анестезиологии и реаниматологии детского возраста» в Самаре приняли участие представители семи стран ближнего зарубежья, а также медицинских вузов из 46 городов России.

работы стал метод лечения актуального для современности детского недуга.

- Если раньше камни в почках у детей практически не встречались, то сегодня, увы, это не редкость. Виной тому и ухудшившаяся экология, и отягощенная наследственность, и ряд других причин. Рассказал о дроблении камней при пункции почек, с помощью которого достаточно эффективно лечат юных пациентов в Краевом центре охраны материнства и детства. Этот метод активно

используется в центральных клиниках страны, но не очень популярен в регионах, - рассказывает Даниил.

В хирургию парень пришел спонтанно, увидев в вузе объявление о наборе в кружок по этой медицинской специальности. Авторитет и знания преподавателей кафедры хирургических болезней детского возраста - профессора, доктора медицинских наук Юрия Тена и детского хирурга Центра охраны материнства и детства Дарьи Ельковой - не оставили парня равнодушным. Теперь основное внимание он уделяет именно хирургии.

В последние годы наметились тенденции к росту еще одной аномалии, так называемой пилонидальной кисты копчика. Студентка Екатерина Рольгейзер провела исследование по этой теме и поделилась с участниками конференции методом хирургического лечения этой аномалии внутриутробного развития маленького человека.

Наше будущее

В своей совокупности студенты-медики из Алтайского края заняли общекомандное первое место по детской хи-

рургии, обойдя соперников из других регионов. В чем секрет такого успеха? Эксперты медицины убеждены, что дело в хирургах-новаторах, которые обучают студентов и своим каждодневным трудом доказывают, что невозможно сделать уникальные операции, спасая детей. Про Юрия Тена счастливые родители говорят, что через его руки оперирует сам Бог.

Сейчас уникальные хирургические вмешательства проводят его ученики. Одно из недавних - Дарья Елькова совместно с сыном Юрия Васильевича Константином Теном малотравматичным образом через прокол удалили у девушки вилочковую железу - орган, который при некоторых недугах начинает проявлять патологическую иммунную агрессию к собственному организму. Его удаление становится спасительным для человека. Рядом с железой находится сердце, проходит много крупных сосудов, действия должны быть отточены до миллиметра. Провести такую операцию через небольшое отверстие - высший пилотаж.

По мнению Юрия Тена, мастерство практикующих хирургов-преподавателей - лишь небольшой момент в становлении будущего врача. Очень многое зависит от самих студентов.

- В команду подобрались хорошие ребята. Они любознательные, неравнодушные, что очень важно для будущего хирурга. Они сами готовились, тренировались, а мы им только помогаем, подсказываем, - констатирует Юрий Тен. - Для алтайской медицины приход таких специалистов в профессию в будущем открывает хорошие перспективы. Вот только серьезной проблемой становится отсутствие бесплатных мест на профильном обучении в ординатуре Алтайского медицинского университета. Последние два года, увы, складывается такая ситуация. Если ребята будут поступать в ординатуру в медицинские вузы других городов, то там и останутся работать. А хорошие хирурги больницам Алтайского края очень нужны.

Лучшие предшественники для моркови — огурец, лук и чистый пар. Капусту выращивают после бобовых культур, огурца, томата, лука. На старое место капустные посадки рекомендуется возвращать не раньше, чем через три года. Для лука хорошо подходят места, где в прошлом сезоне росли культуры, под которые всегда вносится органика: огурцы, тыква, кабачки.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Рядки и грядки

Пора сеять холодостойкие культуры

Екатерина ДОЦЕНКО

Вторая половина мая испытывает садоводов на прочность. Тепло, светло, а иногда даже жарко, и хочется скорее завершить посевные и посадочные работы. С другой стороны, возможны возвратные заморозки, которые способны свести на нет все садовые хлопоты. Эксперты Алтайского государственного аграрного университета рассказывают, за какие посевные работы пора браться, а с какими лучше подождать.

Холод ничем

Морковь многие уже посадили. Это холодостойкое растение, а еще и «долгодумное» - период от посева до первых всходов может занимать значительное время, поэтому с посевом корнеплода затягивать не стоит.

– Период прорастания моркови зависит от температуры почвы. При 8 °С всходы появятся через 25–41 день, при 18 °С – уже через 17 дней. Это объясняется еще и высоким содержанием эфирных масел в семенах, препятствующих их быстрому набуханию. Всходы выдерживают заморозки до –4 °С, листья до –8°. Поэтому если вы еще не посеяли морковь, лучше это сделать прямо сейчас, – обращает внимание кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры плодоовощеводства,

ботаники и биотехнологии растений Татьяна Кузнецова.

Морковь – относительно засухоустойчивая и светолюбивая культура. Чем выше интенсивность освещения, тем раньше и быстрее формируется корнеплод. При выращивании важно не допускать образования почвенной корки и убирать сорняки.

Культура не терпит свежие органические удобрения. Их внесение снизит качество корнеплодов, устойчивость к заболеваниям, лежкость в период хранения.

Можно посеять и петрушку, она по холодостойкости превосходит морковь. Всходы пряного растения легко переносят заморозки до –9°, но нетерпимы к переувлажнению почвы. При недостатке света петрушка заболевает пятнистостью листьев.

Бархатцы для лука

Лук-севок тоже уже в основном на грядках. А теперь, как отмечает доктор наук, преподаватель кафедры общего земледелия, растениеводства и защиты растений АГАУ Сталина Жаркова, самое время попытаться предупредить его популярные болезни.

– Важно дать растениям набрать силу. Посейте рядом с луковой грядкой несколько бархатцев. Неприхотливые цветы имеют стойкий аромат, который отпугнет луковую муху, к тому же посадки будут выглядеть достаточно краси-

во и колоритно, – советует эксперт.

От луковой мухи посадки можно обработать народным средством – стакан соли растворить в десяти литрах воды и полить таким раствором под корень, не попадая на луковые перышки. Сделать это нужно в тот момент, когда лук сформирует два-три настоящих пера. Некоторые огородники для уничтожения вредителя используют раствор нашатырного спирта в пропорции три столовых ложки на десять литров воды, которым поливают почву вокруг растений.

– Если вы не используете зеленое луковое перо для салатов, то можно исключить все прочие хлопоты и обработать посадки препаратами «Актара» или «Интавир». К моменту уборки урожая в августе препарат полностью уйдет из обработанных растений, и они будут безопасны для употребления, – отмечает эксперт.

Самая популярная луковая болезнь – пероноспороз. Особенно активно болезнь проявляется при повышенной влажности и прохладе. Первым от пероноспороза начинает страдать многолетний лук, поэтому нужно поглядывать за здоровьем батуна. Только начал желтеть лист на многолетней грядке – пора браться за профилактическую обработку здоровой луковой плантации.

Когда лук сформирует два-три первых листочка, его нужно опрыскать от пероноспороза однопроцентным раствором бордоской жидкости. С интервалом в пять дней необходимо сделать три-четыре таких обработки. Опрыскивание можно проводить в утренние, вечерние часы или пасмурную погоду. Но только не в дождь, чтобы раствор не смылся с листочков.

Если вы еще не брались за посадку севка, то важно успеть сделать это в ближайшее время. Предварительно вымочите его в слабом светло-розовом растворе марганцовки на протяжении полутора-двух часов. Продезинфицированный севок немного подсушите, а затем высадите на грядку. Можно использовать специальные средства для предварительного протравливания, их продают в магазинах для садоводов.

Сеём в грунт!

– Тыква – самая холодостойкая культура из бахчевых. Ее уже можно посеять в грунт, а с дынями, арбузами, огурцами лучше повременить. Второй вариант – произвести сев под дуги с укрывным материалом и на теплую навозную грядку, – отмечает Татьяна Кузнецова.

Капуста – полезный овощ. Вырастить его на приусадебном участке вполне по силам даже начинающему садоводу.

– По нормам института

питания, одному человеку в год необходимо 35 кг белокочанной, 4 кг цветной и 1 кг других видов капусты. Так что этой культуре лучше уделить повышенное внимание. По содержанию витамина С она не уступает лимонам и апельсинам, в значительном количестве содержит витамины В1, В2, В3, РР, А, Е, К, минеральные соли, – рассказывает Татьяна Кузнецова.

На барнаульских рынках рассада капусты стоит недорого – 20 рублей за один корешок. Переплачивать, по мнению Татьяны Анатольевны, нет смысла.

– По какой-то причине не вырастили капустную рассаду? Посейте семена сразу в грунт. По несколько штук в каждую лунку. Не переживайте, она успеет вырасти и набрать необходимую массу. До октября времени еще много, – советует эксперт.

Опробованный способ сохранения молодых всходов и рассады капусты от бабочек-капустниц – выращивание под укрытием. Некоторые садоводы все лето не снимают с капустной грядки тонкий укрывной материал. Даже полив производят через него. В итоге нет необходимости проводить профилактические опрыскивания и уж тем более ручной сбор гусениц.

Пятница, 17 мая 2024 г. № 68 (5937)



ВЫСТАВКИ

Павильон современного искусства «Открытое небо»

(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

До 31 мая – выставка «**Вдохновение весны**» (6+), посвященная одному из прекраснейших времен года – весне. Более 30 картин восьми профессиональных талантливых художников – Сергей Жук, Валерий Васин, Наталья Черепанова, Юлия Белихова, Василий Кука, Евгений Олейников, Николай Клевочкин, Владимир Максименко.

Арт-галерея Щетинных

(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца мая – открытие юбилейной персональной выставки «**Палитра моей жизни**» (6+) члена Союза художников России Ирины Щетинной. В данной экспозиции представлено 65 живописных произведений, написанных в течение 40 лет творческой деятельности. Произведения созданы в жанре натюрмортов, пейзажа, портрета, тематической картины.

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 2 июня – выставка Ивана Торопова «**О родном**» (6+), посвященная 40-летию юбилею художника. На ней представлены работы Ивана, а также работы его учеников. Он является идейным вдохновителем творческого объединения «ОХРА» («Общество художников реалистов Алтая»). Свое направление в живописи Иван называет «ТрактАрт». Задача этого направления и цель – популяризация тракторной техники, людей труда, трактористов, комбайнеров.

Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 24 мая – выставка «**И помнит мир спасенный**» (6+). Представлены издания, посвященные событиям Великой Отечественной войны. Экспозиция включает в себя как справочные материалы, так и художественные произведения.

До 27 июня – выставка «**Здоровье семьи**» (6+). На выставке представлены книги как для детей, так и для родителей, которые научат взаимопониманию, заботе, проявлению уважения и любви, объяснят, что у каждого члена семьи есть свой мир интересов и очень важно радоваться успехам другого и поддерживать в трудные моменты.



МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 26 мая – совместная выставка художника Дианы Балашовой и фотографа Ильи Небо «**Вселенная – вечная ночь**» (6+). Диана рисует в жанре сюрреализма с поразительной воображением детализацией каждого фрагмента картины. Илья Небо – фотограф, стремящийся показать в своих работах то, что сложно заметить с первого взгляда.

До 16 июня – выставка «**Ковчег будущего**» (6+) из собрания Государственного музея Востока. Экспозиция содержит 94 подлинных полотна кисти Николая Рериха и его младшего сына Святослава.

Краеведческий музей

(пр. Красноармейский, 28, тел. 20-51-43)

До 30 июня – фотовыставка «**Алтай в трех измерениях**» (6+). Сюжетами стали разные уголки Алтайского горного округа, включавшего в себя территории современного Алтайского края, Республики Алтай, Кузбасса и Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан. Авторы фотографий – алтайские топографы Николай Овчинников, Борис Бегичев, Николай Власов, Георгий Иванов и Виктор Лапин.

До 19 мая – выставка «**Про цветы**» (6+). Представлены предметы из фондов музея, содержащие в себе цветочные мотивы.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 18 мая – выставка авторских работ Любови Березиковой «**Бисерное сияние Алтая**» (6+). Любовь Ивановна – мастер вышивки бисером. Ветеран педагогического труда, 45 лет проработала учителем биологии и географии Творческий путь мастера начался в 2006 году.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 15 июня – выставка «**Бессмертный Гоголь: путь к образу**» (6+). В экспозиции 16 иллюстраций двух известнейших художников – Алексея Кравченко и Евгения Кибрика к «Петербургским повестям». Искусство книги может иметь множество смысловых ролей: одно и то же творение авторы трактуют по-разному, наполняя его новыми смыслами.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 16 по 22 мая

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Испытание аулом**» (Россия, семейный, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**7 дней, 7 ночей**» (Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Каждый мечтает о собаке**» (Россия, семейный, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Пацан против всех**» (Германия, ЮАР, США, боевик, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Я не киллер**» (США, триллер, 18+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

17 мая, пятница
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 13.00. «Мир, в котором мы живем» (бесплатно, 12+) – 15.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 20.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 21.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.30.

18 мая, суббота
«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Звездное небо и основы сферической астрономии» (12+) – 15.00. «Путеводные звезды» (6+) – 20.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) – 21.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.30.

19 мая, воскресенье
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатно, 6+) – 11.30, 13.30. «Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 13.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

18 мая, суббота
«**Юрий Башмет – молодым дарованиям России**». Станислав Давыдов (валторна), Виктория Королёва (флейта), симфонический оркестр ГФЭК (6+) – 17.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

17 мая, пятница
«Бабий бунт» (комедия, 12+) – 18.30.

18 мая, суббота
«Красная шапочка» (мюзикл, 0+) – 11.00.

«Беда от нежного сердца» (водевиль, 12+) – 17.00.

22 мая, среда
«Подлинная история поручика Ржевского» (водевиль, 16+) – 18.30.

23 мая, четверг
«Найджел» (пластический спектакль, 12+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

17 мая, пятница
А. Герни. «Сильвия» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.

18 мая, суббота
А. Герни. «Сильвия» (лирическая комедия, 16+) – 17.30.

19 мая, воскресенье
А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 17.30.

Молодежный театр Алтая

(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

17 мая, пятница
Ф. Достоевский. «Дядюшкин сон» (трагикомедия, 12+) – 18.30.

18 мая, суббота
«Чучело» (драма, 12+) – 13.30, 17.00.

19 мая, воскресенье
Г. Гладков, В. Ливанов, Ю. Энтин. «Бременские музыканты» (легендарная история, 6+) – 12.00.
И. Муренко. «Моя жена – робот» (забавная история близкого будущего, 16+) – 17.00.

22 мая, среда
А. Островский. «Гроза» (драма, 16+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

18 мая, суббота
«История гусеницы по имени Мишель» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Легенда о добром Л.» (6+) – 11.00.

19 мая, воскресенье
«Репка» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Лягушка-путешественница» (6+) – 11.00.

Звени, песня!

Коллектив из Барнаула покорила жюри международного конкурса в Минске

Юлия НЕВОЛИНА

Недавно образцовый детский коллектив Алтай театр песни «Звонница» вернулся из Республики Беларусь с высшей наградой Международного многожанрового фестиваля славянской культуры «Славянское свяцтва». В нем проявили себя более 350 участников.

Выступить достойно

Совсем скоро театр песни «Звонница», который базируется в Центре развития творчества детей и молодежи Железнодорожного района, будет отмечать 30-летие. За многолетнюю историю его успехи отмечали эксперты разного уровня, тем не менее стать первыми на таком масштабном конкурсе за границей для ребят было очень престижно и почетно.

– Мы подготовили несколько номеров и очень плотно репетировали. Старались исполнить все так, как требовал наш руководитель, – говорит 14-летняя вокалистка, обладательница диплома лауреата второй степени фестиваля в номинации «Вокал» Елизавета Кузнецова. – Ездили неполным составом, приходилось быстро перераспределять вокальные партии. Это сложно, но у нас все получилось. Сейчас песня «Селезень», которую мы исполняли, моя самая любимая. Это многоголосие с очень необычной подачей. В нее окунаешься, как в другой мир, в котором эмоционально проживаешь каждую строку и ноту. Поэтому ее так нравится и исполнять, и слушать.

Репертуар коллективу подбирает его бессменный руководитель и основатель Елена Смирнова. Песню, с которой «Звонница» покорила минское жюри, выбирала тоже она.

– Ее мало кто знает, – говорит Елена Алексеевна. – Я услышала ее в исполнении взрослого коллектива и была

очарована. Задача переложить песню на детей оказалась не из легких, но девочки справились и получили бесценный опыт, поняли, что такое многоголосие, каково каждому отвечать за свою партию.

Педагог признается, не ожидала столь высокого результата на международном фестивале. Тем более когда увидела сильный и колоритный коллектив «Сударушка» из Новосибирска.

Барнаульские звонорята тоже сразу вычислили сильных конкурентов, но от их силы и красоты только раздарились, взбодрились и поставили себе цель выступить лучше. Важно, что их руководитель задачи победить не ставила – это в принципе не в ее манере. Елена Смирнова всегда настраивает девочек просто сделать все хорошо, выступить достойно, как они умеют.

С семьей не страшно

Все конкурсные номера, в том числе в номинации «Театральное искусство», где ребята завоевали диплом лауреата I степени, обойдя Москву и Нижний Новгород, «Звонница» представила в один день. Приходилось быстро перестраиваться, собираться с силами, забывая о времени суток. Из-за разницы времени свой заключительный выход на сцену девочки совершили, когда в Барнауле была уже глубокая ночь.

– Сначала мы боялись, что это будет очень трудно, но потом перестроились, собрались с силами и поняли, что мы сможем, – отмечает 13-летняя Виктория Андреева.

В коллективе она занимается уже десять лет и называет его второй семьей. Это во многом помогло девушке чувствовать себя на фестивале комфортно – среди своих ничего не страшно.

– «Звонница» для меня очень родное место, где можно поделиться и радостью, и грустью, где атмосферно, душевно и всегда найдешь поддержку, – признается Вика. – Если честно, пришла в коллектив в три года, когда мама сообщила, что тут можно будет выступать на сцене и получать медальки. Помню, как хотела прийти сюда, как плакала на первом занятии, потому что осталась без мамы, и как Елена Алексеевна посадила меня на колени, чтобы успокоить.

Для восьмиклассницы Полины Шмидт коллектив тоже стал родным местом, хотя девушка занимается здесь только два года.

– Я и раньше пела, но в академическом хоре, это совсем другое, – говорит Полина. – Было нелегко перестраиваться, включаться в творческий процесс, но благодаря дружескому отношению и поддержке все получилось!

Мы выступаем слаженно и с удовольствием. Вместе уже ездили в город Казань, где также взяли Гран-при и где нас и пригласили выступить в Минск. Теперь наш коллектив как гран-призеров зовут на конкурс в город Баку.

Причины столь трепетного отношения девочек к своему коллективу становятся очевидными после беседы с руководителем. Елена Смирнова в каждого из звонорят вкладывает сердце, душу, любовь, на которую только способна. Отдает им много времени и сил. Поэтому победа в Минске не случайность, а закономерность и итог огромной кропотливой работы.

К слову, кроме участия в фестивальной программе руководители коллективов получили возможность принять участие в круглых столах, а также ознакомиться с достопримечательностями Минска. Дети остались довольны.



КСТАТИ

Фестиваль «Славянское свяцтва» собрал талантливых ребят из Минска, Москвы, Нижнего Новгорода, Могилёва, Лодейного Поля, Владивостока, Калининграда, Норильска, Новосибирска. Общая идея фестиваля – воспитание детей и молодежи на высокохудожественных образцах традиционной народной культуры славянских стран.