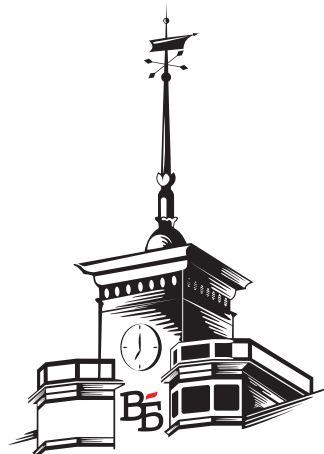




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

22 июля 2022 г.
Пятница. № 104 (5582)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Все свое: новинки
на барнаульских предприятиях

6, 9

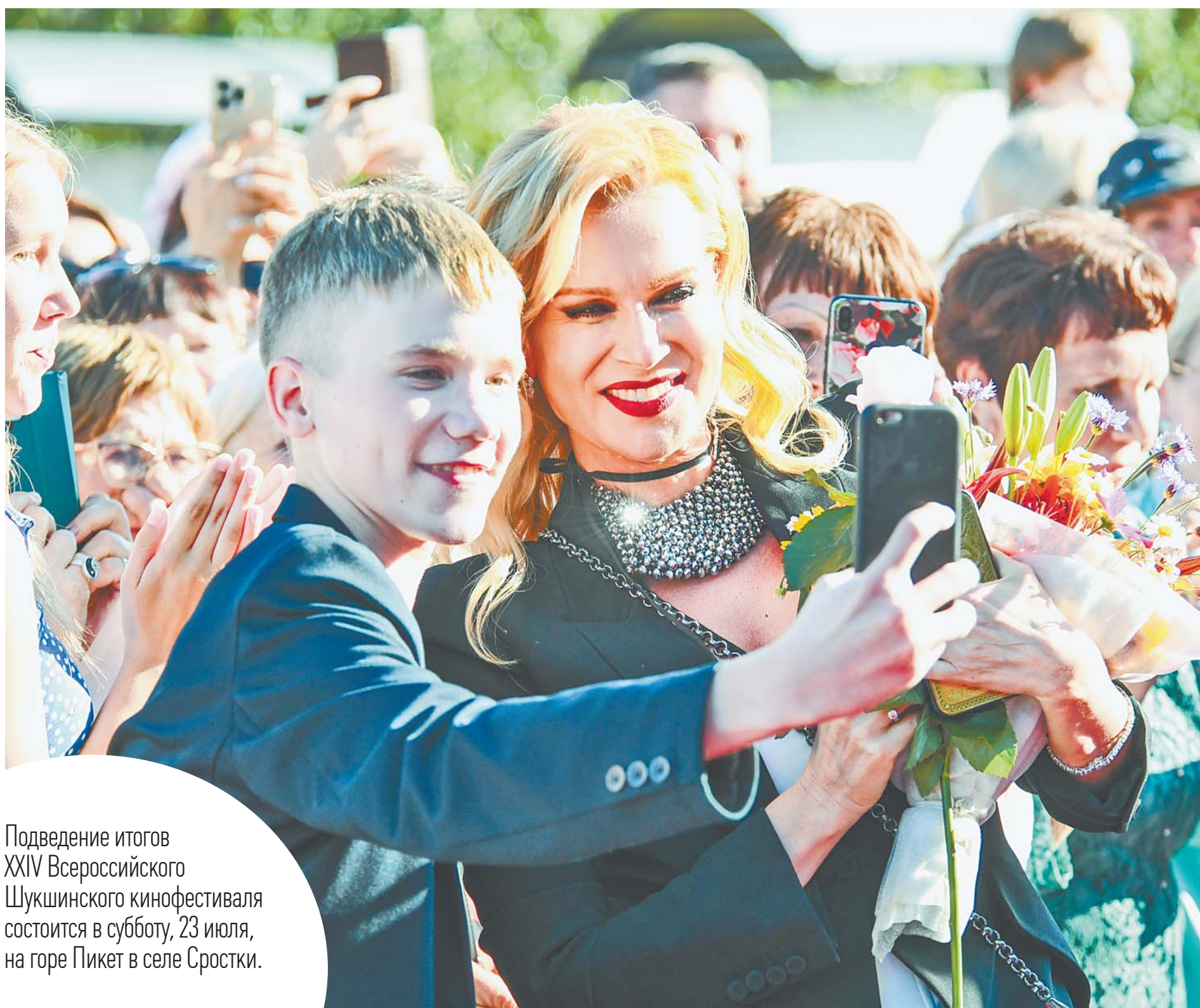
Спортсмены-зимники
готовятся к сезону



16

Камера! Мотор!

В Театре драмы открыли Шукшинский кинофестиваль. Перед его началом почетные гости прошли по красной дорожке и пообщались с барнаульцами



Подведение итогов
XXIV Всероссийского
Шукшинского кинофестиваля
состоится в субботу, 23 июля,
на горе Пикет в селе Сrostки.

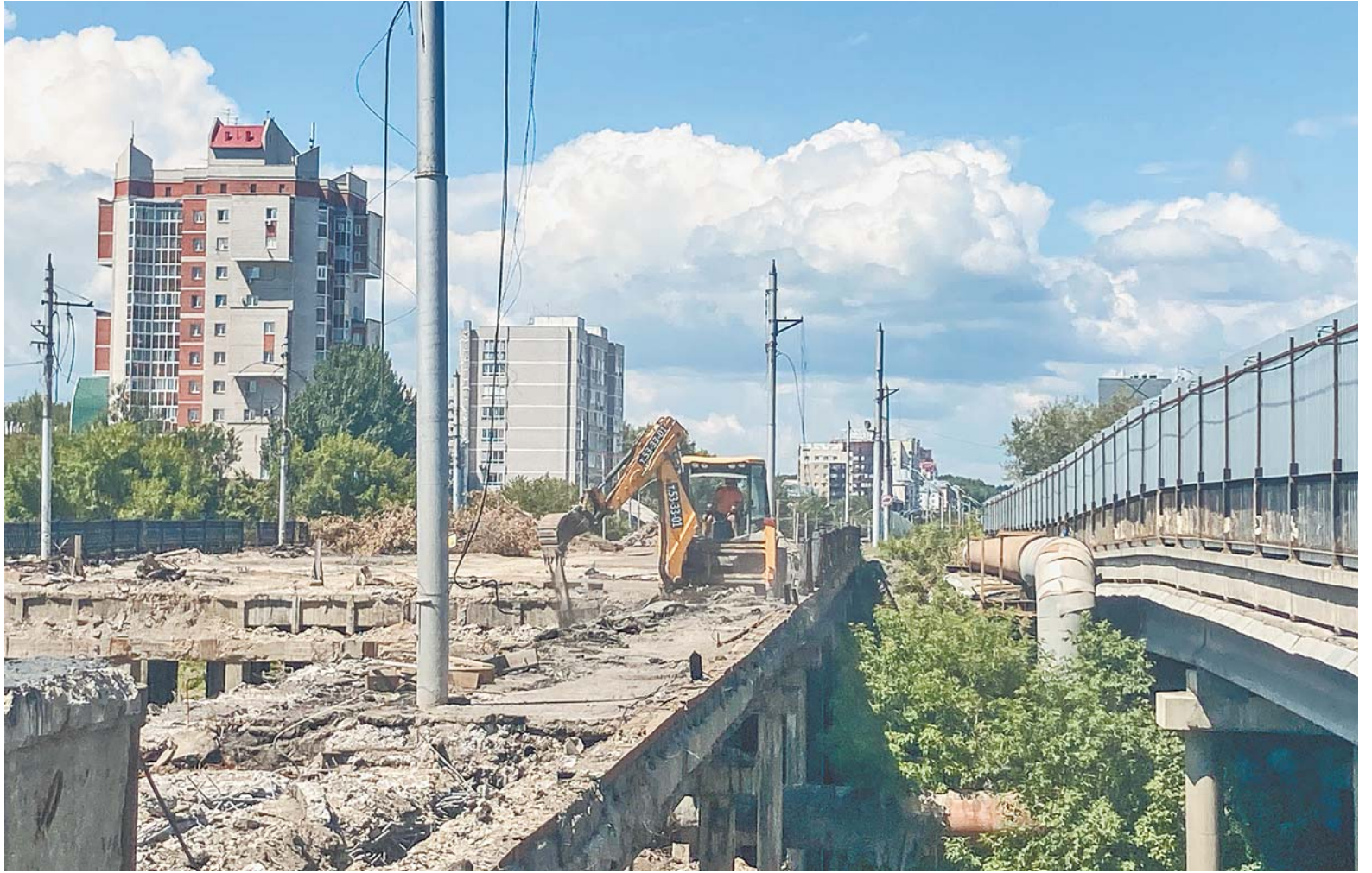
По плану и графику

Продолжается реконструкция моста на Новом рынке

Анастасия БЕЙФУС

В ходе еженедельного совещания по реконструкции путепроводов на пр. Ленина, которое провел заместитель главы администрации по дорожному хозяйству и транспорту Антон Шеломенцев, участники обсудили ряд текущих вопросов.

Если неделю назад в зоне строительных работ можно было пройти с одной стороны бывшего путепровода на другую, хоть и в сопровождении прораба, соблюдая крайнюю осторожность и необходимые меры безопасности, на этой неделе сквозного прохода уже нет. Разобрана большая доля железобетонных конструкций, а на небольшом участке работает экскаватор, завершая демонтаж. На минувшей неделе разбор пролетных строений пришлось временно приостановить, поскольку не все провайдеры успели перенести свои сети связи. Сейчас, когда эти работы закончены, «Барнаульское ДСУ-4» возобновило демонтаж пролетов на тех участках, которые не попадают в зону влияния РЖД. Поскольку договор на предоставление технологических окон подрядной компании РЖД до сих пор не согласовало, то мостовики не могут более интенсивными темпами вести снос оставшихся аварийных пролетов. В планах этой недели – закончить устройство буронабивных свай под опоры теплосети, начать заниматься монтажом насадок на будущие опоры балок.



Более 1000 тонн старых бетонных конструкций вывезено с путепроводов.

Фото Анастасии БЕЙФУС

Несмотря на все сложности, подрядчик работает в графике, отставаний нет, и есть уверенность, что осенью, когда планом-графиком предусмотрена укладка новых пролетов, монтажные работы начнутся. По словам Николая Данилина, директора «Барнаульского ДСУ № 4»,

три недели назад компания заключила договор с Тюменским заводом, оплатила им аванс. Контрагенты лишь ждут отмашки, чтобы начинать отливать ортотропные плиты из металла.

– На новом путепроводе сократится количество пролетных строений с восемью

до трех, для их возведения потребуются металлические плиты, которые будут изготавливать по индивидуальному заказу, – пояснил Николай Владимирович. – В октябре они начнут поступать в Барнаул, и по факту их доставки уже будем заниматься монтажом. Поскольку он будет

осуществляться методом навешивки, а это технология небыстрая, то заранее предугадать сроки завершения монтажных работ я не возьмусь. Но перед нами стоит задача – в первом квартале следующего года с монтажом пролетных строений полностью закончить.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

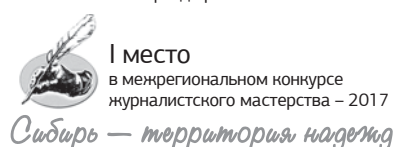
ПЯТНИЦА, 22 июля			СУББОТА, 23 июля			ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 июля		
	Восход - 5.26			Восход - 5.27			Восход - 5.29	
	Заход - 21.37			Заход - 21.36			Заход - 21.34	
+20 +23	734 мм рт.ст.		+20 +22	737 мм рт.ст.		+20 +22	738 мм рт.ст.	
+13 +15	7 м/с → 3		+11 +13	4 м/с → 3		+10 +13	5 м/с → 3	
	Влажность 66%			Влажность 72%			Влажность 67%	



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 4298.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 22 июля 2022 г. № 104 (5582)



На стройплощадке уже выполнен фундамент, строительство идет по графику.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Совместная работа

В Барнауле построят дом для переселенцев из аварийного жилья

Василий КАРКАВИН

Глава города Вячеслав Франк посетил строящийся дом на улице Беляева, 14, в котором возможно приобретение квартир для переселенцев. В выездном совещании приняли участие заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Пашковский, генеральный директор ООО «ГК «Союз» Владимир Отмашкин, руководители органов местного самоуправления и представители застройщика.

В настоящее время в Барнауле остаются не расселенными более 200 многоквартирных домов, признанных аварийными. В них проживает более 3,8 тысячи человек. По словам Сергея Пашковского, переселение горожан из аварийного жилья ведется по краевой адресной программе «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда» с участием средств Фонда содействия реформированию ЖКХ и муниципальной программе «Барнаул – комфортный город» за счет средств городского бюджета. В этом году за счет всех источников финансирования на программу переселения выделено

2,2 млрд руб., из них почти половина – из бюджета города. Планируется расселить 2,5 тысячи человек, 1375 уже переехали в новые квартиры.

В соответствии с условиями программы переселения, собственники жилых помещений получают денежную компенсацию согласно оценочной стоимости жилья. В отношении нанимателей жилых помещений ситуация иная – муниципалитет должен приобрести для них равноценную квартиру.

Основная проблема в том, что есть сложности с приобретением таких квартир, – пояснил Вячеслав Франк. – Как правило, это помещения небольшой площади – до 22 квадратных метров. Сегодня на рынке жилья такие предложения отсутствуют. Строители квартиры такой площади попросту не строят. На подходящее жилье на вторичном рынке аукционы могут отыгрываться по несколько раз, а приобретенные квартиры, случается, не устраивают нанимателя по тем или иным причинам, и люди отказывались переезжать. Эти обстоятельства сказываются не только на темпах расселения аварийных домов, но и подвергают опасности жизнь и здоровье людей, что недопустимо.

Возможность строительства жилья для переселенцев неоднократно обсуждалась со строительным сообществом города. По словам Вячеслава Франка, руководитель «ГК «Союз» Владимир Отмашкин взял на себя ответственность за строительство дома, в котором, при условии соблюдения всех предусмотренных законодательством конкурсных процедур, станет возможным приобретение городом квартир для переселенцев.

По проекту, в 9-этажном доме на ул. Беляева, 14, будет 72 квартиры, из них 58 однокомнатных, девять двухкомнатных и пять трехкомнатных. Предусмотрена парковка на 36 автомобилей. На объекте уже выполнен фундамент. Работы ведутся в соответствии с графиком. Завершить строительство планируется во втором квартале 2024 года.

Как рассказал Владимир Отмашкин, строительство дома, куда смогут переехать люди из старых аварийных квартир – это своего рода социальная нагрузка для застройщика.

Бизнес и власть должны решать городские проблемы сообща, вместе работать на благо города. Это правильно. Люди должны переезжать в

Обсуждая перспективы заселения дома на ул. Беляева, Вячеслав Франк и Владимир Отмашкин решили дополнительно рассмотреть вопрос благоустройства и озеленения прилегающей территории совместно с собственниками близстоящих домов, тем самым создать современные условия для отдыха детей и взрослых.

новые и красивые дома, чувствовать себя в них комфортно, жить, создавать семьи. Конкретно в этом доме из 72 квартир 50 потенциально может выкупить город под переселение, – рассказал Отмашкин.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

26 июля прямую линию проведет начальник территориального отдела надзорной деятельности и профилактической работы № 1 УНД и ПР ГУ МЧС России по Алтайскому краю Максим Чертов.

Максим Алексеевич ответит на ваши вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Ступеньки для пешеходов

Около лицея № 86 на пр. Красноармейском приступили к ремонту лестничного марша.



Ежедневно по этим ступенькам проходят тысячи горожан, в том числе ученики лицея, студенты вузов. Необходимость в ремонтных работах подтвердили неоднократные обращения горожан через городские СМИ, а также в администрацию и общественную приемную района. Ступеньки для пешеходов отремонтируют летом, и уже к новому учебному году путь студентов и школьников станет удобнее.

Депутат Барнаульской городской Думы Марина Понкрашёва, которая присутствовала во время начала работ, рассказала об их важности для жителей города:

Вблизи находятся учебные заведения, остановки общественного транспорта. Ремонт требовался уже достаточно давно. И благодаря обращениям депутатов Барнаульской городской Думы, неравнодушных жителей, в числе которых оказались пользователи интернет-сети, нам удалось добиться решения этого вопроса.

Заместитель председателя Молодежного парламента края Ашот Погосян, который вместе с депутатом Мариной Понкрашёвой контролировал ход ремонтных работ, также высказался по этому поводу:

За ремонт взялась организация «ДСУ № 4», которая принимает участие в благоустройстве объектов на территории всего региона. И я уверен, что качество и результат горожан порадуют.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

АНОНС

Обмен
цветами

28 июля в парке «Центральный» барнаульцы смогут поделиться друг с другом растениями.

Мероприятие «Цветочный своп» пройдет с 18.00 до 20.00. Жители города могут принести свои цветы, черенки от взрослых растений, которые разрослись, также это могут быть комнатные или садовые растения. Кроме того, можно будет обменять кашпо, которые перестали радовать или не вписались в интерьер.

Даже если вы начинающий цветовод и вам пока нечем делиться – приходите! На століке с надписью «Даром» вы выберете себе зеленого друга.

Растения должны быть в хорошем состоянии, без признаков болезней и вредителей. Организует мероприятие эко-активист Марина Василенко при поддержке отдела по охране окружающей среды администрации города. Чтобы принять участие, необходимо обязательно зарегистрироваться, написав в WhatsApp по номеру телефона 8-923-714-6437.

СЕЗОН

Охотничий
билет

25 июля в Министерстве природных ресурсов и экологии Алтайского края начнется прием заявлений от охотников.

Они могут получить разрешение на добычу барсука в общедоступных охотничьих угодьях региона. Документ будет действителен в сезон 2022/2023. С лимитами и квотами добычи барсука на территории края можно ознакомиться на сайте ведомства.

Соб. инф.



После реконструкции сетей у жителей нет проблем с электроэнергией.

Фото с сайта barnaul.org

Отключений нет

В поселках Куета и Пономарёвка прошла реконструкция электросетей

В барнаульских поселках Куета и Пономарёвка завершена масштабная реконструкция электросетей. Дома местных жителей присоединили к городским электрическим сетям, обслуживанием которых занимается «Барнаульская сетевая компания».

Предыдущие 15 лет, по словам местных жителей, они жили с постоянными перебоями в энергоснабжении. Так продолжалось до тех пор, пока город не забрал электрические сети к себе, передав их

на обслуживание БСК. Она отремонтировала все электрохозяйство поселков за счет своей инвестиционной программы. В реконструкцию сетей инвестировали более 13,7 миллиона рублей.

Микрорайон Куета образован в 1937 году, электроэнергия была рассчитана на малое количество домов, – рассказывает Галина Цуканова, начальник Новосиликатного управления администрации Индустриального района Барнаула. – По этой причине электролиния часто выходила из строя, особенно в зимнее

время, когда жители включали отопительные приборы. Сейчас в Куете более 100 домовладений, где проживает 700 человек. Жители стали абонентами «Барнаульской горэлектросети», и с этого момента жалобы к нам не поступают.

В поселках установили три современные трансформаторные подстанции, протянули свыше 9,5 км воздушных и кабельных линий. До масштабной реконструкции электросетей в Куете и Пономарёвке электроэнергия в домах отключалась часто. Отсутствие электричества отражалось и на

других коммунальных благах.

В настоящее время БСК продолжает работы на территории поселков, но уже в рамках программы капитального ремонта. В июле энергетики установят здесь 31 железобетонную опору и смонтируют свыше 1,7 км самонесущих изолированных проводов (СИП). Объем вложений составит около одного миллиона рублей.

Соб. инф.

Неделя в лицах и фактах:

15 июля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

3200 кг стекла сдали в переработку жители Барнаула по адресу: Павловский тракт, 192, за июнь 2022 года.

Елена КОРНЕВА



В педагогическом вузе завершилась первая «Университетская смена».

С 6 по 15 июля АлтГПУ принимал 48 детей из Донбасса. Образовательный проект «Университетские смены» организован Министерством просвещения и Министерством образования и науки России. В течение 10 дней ребята участвовали в различных мастер-классах, спортивных соревнованиях, экскурсиях, тренингах и других полезных мероприятиях.

16 июля

В парке «Центральный» столицы Алтайского края прошел праздник эстрадной музыки «Музыкальный калейдоскоп» с участием барнаульских вокалистов.

Программа прошла под руководством бывшей солистки Культурного центра Вооруженных Сил РФ Ксении Малкиной, музыкального руководителя Алёны Трофимовой, а также при участии продюсерского центра MDK.

17 июля

В музее «Город» открылась выставка, посвященная свадьбам советского периода.

На выставке можно увидеть модные свадебные наряды, погрузиться в атмосферу торжества прошлого века. Советские свадебные традиции представляют особый интерес. После запрета на венчание, который был установлен новой властью, стали складываться иные свадебные традиции. Сначала торжества были скромными, куда входила только регистрация, но потом вновь появилось желание отмечать этот знаменательный день с размахом. Выставка «Совет да любовь» продлится до 28 августа.

Яркие «Искры»

Барнаульские поисковики подняли останки двух погибших красноармейцев

Юлия НЕВОЛИНА

В этом году алтайские поисковики вновь смогли отправиться в долгожданные экспедиции на места сражений Великой Отечественной войны. Сейчас отряд «Искра» работает в Ленинградской области.

Поисковый отряд «Искра» действует почти десять лет на базе Музея Боевой Славы поселка имени Кирова при школе № 24 и военно-спортивного клуба «Борец». За плечами его руководителей и активистов несколько плодотворных экспедиций – как правило, в Барнаул с пустыми руками не возвращаются. Из поездок привозят найденные гильзы, саперные лопатки, фляжки, солдатскую посуду. Все они становятся экспонатами музея, а затем поводом для проведения тематических уроков и написания исследовательских работ – поисковики углубленно изучают вклад алтайских дивизий в Победу. Прделанную работу представляют на различных образовательных площадках, взаимодействуют с ветеранами.

Обнаружить трофей – для участника экспедиции большая, но не главная радость.

Найти останки бойцов – вот самая заветная мечта, с которой мы отправляемся в каждую поездку, – рассказывают поисковики.

В этот раз барнаульскому отряду повезло найти и поднять останки сразу двух бой-



Из экспедиций отряд «Искра» привозит немало артефактов времен войны.

Фото из архива отряда «Искра»

цов, погибших в сражениях Великой Отечественной войны. К сожалению, установить их имена не удастся – при них не обнаружили солдатских медальонов. Они будут захоронены в торжественной обстановке в братской могиле.

Свою работу искровцы начали в начале июля, по давно сложившейся традиции от-

правившись в Ленинградскую область. Если быть точнее, в урочище Вороново Мгинского городского поселения Кировского района, где в сороковые проходил Волховский фронт, шли тяжелейшие сражения. Война продлилась здесь три года, она выжгла дотла деревню Вороново, превратив ее в ожесточенное поле боя, на

котором по сей день поисковые отряды находят останки красноармейцев, принявших смерть в боях за снятие блокады Ленинграда.

Туда отправились восемь учащихся барнаульских школ № 1, 24 и 78, а также два руководителя. Ребята не только работают на раскопках – для них подготовлены гражданско-па-

триотическая и культурная программы, запланированы совместные мероприятия с поисковыми отрядами Ленинградской области. В их числе – посещение музеев, приведение в надлежащее состояние местных объектов воинской доблести.

хроника городской жизни

18 июля

Алтайская «Фабрика бизнес-идей» отмечена в числе лучших российских практик по поддержке бизнеса.

На форуме центров «Мой бизнес», который прошел в Карачаево-Черкесии, состоялось вручение премий за лучшие региональные практики по поддержке малого и среднего предпринимательства. Проект «Фабрика бизнес-идей» – бизнес-акселератор для молодежи в возрасте от 14 до 35 лет – отмечен в номинации «Вовлечение в предпринимательскую деятельность». В рамках этой двухмесячной программы участникам дают базовые знания для старта в бизнесе, они отрабатывают коммуникационные навыки и получают рекомендации опытных предпринимателей.

19 июля

В отделе ЗАГС № 1 по городу Барнаулу состоялась торжественная регистрация рождения 2000-го ребенка.

В семье Павла и Кристины Балахниных 14 июля 2022 года родилась долгожданная дочь – Виктория. Первым у молодых родителей появился сын Данил. Дома родные с особым трепетом ждут возвращения мамы с новорожденной дочкой. Малышка родилась в перинатальном центре «ДАР», там же в торжественной обстановке маме вручили свидетельство о рождении и поздравительный адрес от начальника Управления юстиции Оксаны Грохотовой с пожеланием счастья, здоровья их дружной и крепкой семье.

20 июля



В барнаульском зоопарке «Лесная сказка» появился новый арт-объект.

Четырехметровая фигура оленя с ветвистыми рогами, стоящего на пьедестале с надписью «Зоопарк», выполнена из металла в черном цвете с золотыми элементами. Ее изготовил скульптор Александр Деменко. Оленя расположили у центрального входа в зоопарк со стороны улицы Энтузиастов. Монтажные работы около арт-объекта накануне завершили, площадку рядом выложили плиткой.

21 июля

Фотоконкурс «Заводские будни» пройдет между производственными предприятиями в Алтайском крае.

Принять участие могут любые производственные предприятия региона. До 1 сентября нужно отправить организаторам три фотографии, отображающие динамический процесс работы сотрудников, их производственный быт или интересные моменты из жизни предприятия.

До 31 ноября конкурсная комиссия определит и наградит победителей, лучшие работы которых будут представлены на фотовыставке в рамках внеочередного собрания Ассоциации «АЛТЭК». Призовой фонд составляет 10 000 рублей.

Робот, вари

Как технологии помогают предприятию решать кадровый вопрос

Алиса ТРОСТНИКОВА

В Алтайском крае выросли объемы производства на 6% в сравнении с аналогичным периодом прошлого года. На производственном предприятии «Тонар» эта цифра в два раза выше. В сложных экономических условиях компания, специализирующаяся на выпуске товаров для охоты, рыбалки и туризма, модернизирует технологию, роботизирует производство, расширяет ассортимент.

Варят роботы

Производство барнаульского «Тонара», пожалуй, знает каждый российский рыбак и охотник. Здесь выпускают до 500 видов товаров, но основным видом продукции считают ледобуры – в барнаульском исполнении они составляют 68% российского рынка. В его изготовлении задействовано множество операций – сварка, шлифовка, покраска. И сегодня многие операции здесь выполняют машины. В частности, робот-сварщик изготавливает ручки для ледобура. Оператор подает заготовки, а машина без усталости и брака делает свою работу. Сварочный автоматизированный комплекс японской фирмы YASKAWA MOTOMAN изготавливает детали на 40% быстрее, чем вручную.

Робот заменяет пять опытных сварщиков, в условиях кадрового дефицита это весомое преимущество, – поясняет замдиректора по производству компании «Тонар» Иван Аксенчик. – Массовость заготовки требует много времени и усилий, человек устает. Сварочный робот делает сварные швы без огрехов, что позволяет получать конечный продукт высокого качества. Наладчик в начале и конце смены проверяет параметры, робот сам себя чистит, заправляет проволоку, позиционируется, зачищается, варит. Отдел технического контроля следит за качеством, мы довольны.

Комплекс приобрели в этом году, успели в период введения санкций проскочить, что называется, в игольное ушко – на следующий день после его отгрузки японцы прекратили поставки в Россию. Запустили собственными силами, опыт помог. Первый японский робот здесь появился еще в 2012 году, за это время он отлично себя зарекомендовал.

Минимизировать затраты

Также в нынешнем году на предприятии введена в эксплуатацию автоматизированная линия полимерной окраски, что позволило ми-



Роботизированный комплекс заменяет пять сварщиков, специальный экран защищает оператора от вредного воздействия.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Роботизация и автоматизация хоть и облегчили кадровый вопрос, но ни одного сотрудника в связи с этим не сократили. Наоборот, предприятию сегодня требуются токари-универсалы, сверловщики. Общая численность сотрудников превышает 500 человек.

минимизировать ручной труд. Оператор подает заготовку на линию, где машины очищают ее, моет, подготавливая для окрашивания. Раньше это делали вручную, с современным оборудованием процесс идет быстрее.

Из немецкого здесь только линия окраски, а линию подготовки, периферию вокруг манипуляторов сделали по нашему техзаданию в Санкт-Петербурге, – рассказал управляющий директор компании «Тонар» Олег Лебедев. – По качеству линия не уступает немецким, но гораздо дешевле. Оборудование монтировалось на месте, чтобы

минимизировать затраты. Часть материалов вообще закупили в Алтайском крае. Компания сопровождает нас и снабжает расходниками.

Кроме того, в первом полугодии 2022 года на предприятии внедрили роботизированную систему по вплавлению IML-этикеток на термопластавтомате. Участок станков с ЧПУ также оснащен современным оборудованием. В санкционный период успели получить очередной станок DMG MORI ведущего мирового производителя металлорежущих станков с ЧПУ. Японо-германский концерн в связи с санкциями прекратил свою деятельность в России и закрыл завод в Ульяновске. Чтобы привезти оплаченный станок в Барнаул, руководителям предприятия пришлось обратиться за помощью к главам Алтайского края и Ульяновской области.

Министр промышленности и энергетики Алтайского края Вячеслав Химочка во время рабочего визита на предприятие отметил, что «Тонар» является одним из лидеров в регионе в плане импортозамещения и автоматизации.

– Это все влияет на производительность и еще раз подтверждает, что нашим предприятиям необходимо

заниматься модернизацией производства, – уверен министр. – Краевое правительство готово и в этом помочь, используя меры поддержки.

Мы активно пользуемся мерами господдержки как по линии МСП, так и ФРАК, – добавил Олег Лебедев. – Субсидирование части затрат на обновление основных фондов и покупку новых станков, льготное кредитование. За три года получили 31 млн руб. Из них порядка 11 млн руб. – возмещение на покупку роботов-станков.

Без остановок

Рынок сбыта предприятия охватывает не только Россию, но и страны ближнего и дальнего зарубежья: Латвию, Литву, Швецию, Норвегию, также в США есть филиал «Тонар». Деловые отношения поддерживаются и сейчас, обсуждаются варианты отправки и стоимости. Но самый большой запрос на продукцию барнаульского предприятия из России: товары для охоты и рыбалки, отдыха, кемпинговая мебель востребованы у отечественного потребителя. Здесь выпускают единственный в стране ледобур с композитной режущей головкой, аналог европейского бренда. Для его производства

потребовался электроэрозионно-прошивной станок, на котором форму выжигают в течение месяца. Спрос на него всегда высокий, импортные изделия теперь привезти в Россию проблематично, к тому же в барнаульском варианте он в разы дешевле. С этого года компания вышла со своей продукцией на маркетплейсы.

При этом изменившиеся экономические условия, зарубежные санкции масштабно не сказались ни на одном направлении предприятия. Обслуживание и мелкосрочный ремонт осуществляют собственными силами, на случай глобальных проблем есть контракт с инженерами Санкт-Петербурга. Не отрицают сложностей с поиском и заменой комплектующих, но они решаемы. В марте был значительный скачок цен на расходные материалы, к лету ситуация частично стабилизировалась.

Были проблемы с программными продуктами, обслуживающими станки, некоторыми материалами, – перечисляет Олег Лебедев. – Сначала корректировали цену в большую сторону, потом нашли замену импортным материалам на российском рынке в Китае. Поменяли масла, которые участвуют в охлаждении. Полимерную краску мы используем турецкую, сложностей здесь нет. Ни одно направление из-за санкций не остановилось. В итоге даже объем производства за полгода превысил на 10-15% показатели предыдущего года.

Подорожало лодочное производство, – констатирует начальник участка по производству лодок Александр Искунов. – Кто-то на панике весной повысил цены на материалы, а когда доллар «откатился», так и не вернул назад. Клей, фурнитура, фанера поднялись в цене. Клей в России делают, но компоненты импортные есть, сложности с логистикой влияют на стоимость.

Но это не помешало активно развивать производство надувных гребных и моторных лодок из ПВХ-ткани. Компания входит в первую десятку сертифицированных производств в России и является крупнейшей за Уралом. Осваивают и новые направления – термобаулы и терморякзак, сделанные в Барнауле, уже побывали на Эвересте. Кроме того, на участке лодочного производства ведется разработка спецоборудования (в частности, надувных носилок из ПВХ) для службы медицины катастроф и МЧС.

Пятница, 22 июля 2022 г. № 104 (5582)



Шукшинский кинофестиваль вернулся к былому масштабу.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Шукшинская правда

Свыше 30 почетных гостей прибыли на Алтай в рамках «Шукшинских дней»

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле торжественно открыли XXIV Шукшинский кинофестиваль, который собрал большую группу гостей – известных актеров, режиссеров, продюсеров, сценаристов, писателей. Все они прошли перед барнаульцами по фестивальной красной дорожке и приняли участие в церемонии открытия.

В этом году «Шукшинские дни на Алтае» вновь проходят в привычном формате. Последние два года фестивальные мероприятия из-за пандемии приходилось проводить в онлайн-режиме, теперь Алтай вновь принимает гостей, проводит творческие встречи, круглые столы, выставки и кинопоказы.

Шукшин по-прежнему объединяет нас, заставляет задуматься о жизни, наших поступках, – отметил во время церемонии открытия Губернатор, Председатель Правительства Алтайского края Виктор Томенко. – Наш выдающийся земляк в очередной раз стал поводом для встреч, размышлений о вечном, о нравственности.

И этим темам посвящены все мероприятия, которые сейчас проходят на территории Алтайского края.

Среди гостей кинофестиваля – актеры театра и кино Олеся Судзиловская, Павел Деревянко, Иван Кокорин, Мария Бурляева, участники конкурсной афиши как короткого, так и полного метра, режиссеры Алексей Федорченко, Андрей Карасов, Ильдар Ягафаров, оператор, а с недавних пор и наш земляк Алишер Хамидходжаев. Весомо представлена на фестивале и писательская делегация, в которую вошли Алексей Пурин (Санкт-Петербург), Владислав Попов (Архангельск), Анна Матвеева (Екатеринбург), Василий Авченко (Владивосток).

Шукшин – это не только многогранный талант, это еще и человек, повлиявший на умы нескольких поколений читателей и зрителей, – считает поэт, эссеист и переводчик Алексей Пурин. – Как литератору мне, безусловно, ближе Шукшин-писатель, который посвящал свои произведения обычным людям, верил в них и всегда видел в каждом свет.

Несмотря на то, что в этом году Шукшинский фести-

валь не проходит под знаком круглых дат, которые обычно привносят в программу знаковые изменения, все же есть ряд новшеств. Во-первых, существенно расширена фестивальная география, которая помимо привычных Барнаула, Бийска и Сросток охватывает Новоалтайск, Славгород, Камень-на-Оби, Павловск, Ребриху и село Алтайское, а во-вторых, увеличено число кинопрограмм и кинопоказов, включающих как ретроспективу фильмов Андрея Кончаловского, так и спецпрограмму, состоящую из лент для детей режиссера и сценариста Натальи Бондарчук, а также премьеру документального фильма «Монета страны Малави», снятого Алексеем Федорченко на основе материала с «Шукшинских дней на Алтае» 2019 года.

По традиции Шукшинский кинофестиваль включает в себя две конкурсные программы: фильмы полнометражного формата – 11 лент, отобранных из 40 заявок, и 10 игровых короткометражек – по мнению жюри, лучшего материала из 200 поступивших работ.

Надо сказать, за время существования кинофестиваля

он не раз менял свой формат: сначала лучшие фильмы отбирали путем зрительского голосования, затем с привлечением профессионального жюри. Неизменным оставался лишь девиз фестиваля: «Нравственность есть Правда», который является одновременно и критерием для отбора фильмов-конкурсантов. Он словно указывает, что в афишу включается лишь хорошее кино, заставляющее думать, сочувствовать, находить ответы на важные вопросы.

Я на «Шукшинских днях» второй раз, – говорит председатель жюри кинофестиваля Михаил Калинин. – И принимать участие в конкурсном отборе фестиваля с таким девизом – большая честь для меня. Скажу сразу: диапазон представленных фильмов очень большой. В каждой из кинолент режиссер хотел поделиться своей правдой. И то, насколько она будет соответствовать теме фестиваля, мы узнаем 23 июля в Сростках, где на горе Пикет будет вручен главный приз – ваза из ревневской яшмы, уменьшенная копия знаменитой «Царицы ваз».

В церемонии открытия приняли участие известные

коллективы региона – ансамбль «Алтай», Барнаульский детский академический хор, наш земляк Алексей Макшанцев, ныне являющийся солистом Большого театра.

19 и 20 июля мероприятия фестивальной программы состоялись в Барнауле, 21 и 22 июля кинопоказы, творческие встречи пройдут в других населенных пунктах края (в том числе и в Бийске, где на сцене местного драмтеатра выступит народная артистка РФ Ирина Муравьева). Закрытие XXIV Шукшинского кинофестиваля состоится 23 июля на горе Пикет.

Деревянный дом по адресу: пр. Красноармейский, 24/ ул. Анатолия, 118, построен в 1878 году, перестроен в 1912. В начале XX века им владела мещанка Сусанна Оболенская. В конце 1970-х годов дом попал в зону, предполагаемую для создания музея деревянного зодчества. В 1994 году здание было признано памятником архитектуры, однако в 2006-м исключено из реестра. Сейчас оно не имеет охранного статуса.



Волонтерский проект «Дома» показал свою результативность в Барнауле и будет продолжен.

Фото Анны ЖДАНОВОЙ

Успеть за 54 дня

В Барнауле восстановили фасад двухэтажного жилого дома в историческом центре города

Олеся МАТЮХИНА

Волонтерский проект «Дома» стартовал 20 мая при участии Молодежного парламента Алтайского края, поддержке краевого Законодательного Собрания и предпринимателей региона. Первым объектом добровольцев стал жилой многоквартирный дом на пересечении улицы Анатолия и проспекта Красноармейского.

Три условия

Идея проекта «Дома» состоит в том, чтобы силами добровольцев восстанавливать внешний облик зданий, имеющих значение для исторического ландшафта города. Есть и другая цель: научить жителей старинных домов правильно за ними ухаживать, чтобы не возникало желания отрывать наличники или закрывать исторические стены однотипным сайдингом.

– При выборе дома важно было соблюсти три условия: чтобы у здания не было охранного статуса как памятника истории и культуры, отсутствие аварийного статуса и согласие всех жильцов на проведение восстановительных работ, – рассказала автор и руководитель проекта, депутат Молодежного парламента

Алтайского края Анастасия Кузванова.

Анастасия по образованию архитектор, поэтому хорошо представляла, какой объем работ нужно сделать, чтобы серый деревянный дом с облупившимися наличниками на выходе получил посвежевший, облагороженный и надежно защищенный от разрушения фасад.

– Важно отметить, что мы проводили восстановительные работы, а не реставрацию. И делали это с ребятами, не имевшими ранее опыта строительных работ, – отмечает Анастасия.

Начинали проект вшестером: Алексей Кириллов, Виктор Дряхлов, Ксения Гольцман, Софья Абрамова, Марина Плотникова, мама Анастасии Ольга Михайловна, строитель по образованию, помогала в ремонте, а потом как полевой повар готовила волонтерам перекусы. Постепенно количество участников росло и всего за 54 дня через него прошло 180 человек. Среди них студенты Алтайского архитектурно-строительного колледжа, волонтерский центр АлтГТУ, Алтайский филиал Финансового университета при Правительстве РФ, АлтГУ, «Волонтеры-медики», студенческий совет АГМУ, «Молодая Гвардия Единой

России», Молодежное правительство Алтайского края.

Волонтеры выходили на объект пять дней в неделю, работали от трех до пяти часов по вечерам. Очистили фасад от пыли и старой краски, согласовали колористический паспорт, обработали стены антисептическим средством для защиты дерева.

– Если показать работу в цифрах, это выглядит так: 50 щеток и 30 кисточек для очистки фасада и наличников от пыли и старой краски. На покраску оснований наличников ушло 9 литров голубой краски, еще 40 литров белой краски понадобилось, чтобы покрасить сами наличники. Мы заменили 56 деревянных деталей наличников, которые были утрачены или имели непрезентабельный вид. Для косметического ремонта цоколя здания потребовалась упаковка штукатурки и три литра краски, еще 21 литр антисептика для защиты дерева, – рассказала Настя. – Еще на здании установлена информационная табличка, где размещены QR-коды, с их помощью можно познакомиться с историей дома и всеми этапами его восстановления.

Ради этого стоит работать

В доме №118 на ул. Анатолия всего шесть квартир. Одна собственникам досталась в наследство и хозяев ребята ни

разу не видели, в трех живут пожилые люди, которые очень редко спускались со второго этажа, но зато приветствовали ребят из окон. Еще в одной квартире уже 30 лет живут супруги Олег и Светлана Квасовы с детьми. Они разрешили ребятам хранить вещи в своей квартире, угощали чаем, помогали устанавливать строительные леса. По словам главы семьи Олега Квасова, для него полной неожиданностью стал визит ребят с рассказом о целях и задачах проекта, но согласие он дал сразу. «Участвовали в восстановлении фасада нашего дома не только за компанию, благое дело вы делаете, ребята, народу на радость», – подчеркнул житель.

– Проект «Дома» показал, как сильно любят барнаульцы свой город, – поделился волонтер Егор Шадров. – Прохожие, идущие мимо, спрашивали, что и зачем мы делаем. А на следующий день или чуть позже приходили помогать со своим инструментом. А когда начали красить наличники, в помощники записались мальчишки из соседних домов, даже четырехлетний кроха, которого бабушка вела из садика домой. Ради этого стоило терпеть жару и дождь. Пройдет много лет, и я буду показывать друзьям и близким дом, в восстановлении которого участвовал.

– Волонтерский проект «Дома» объединил много ребят. Все время, пока шла работа, мы чувствовали поддержку барнаульцев. Это правильно и важно для понимания истории и культуры нашего города и края, что мы сохраняем старые дома. Для организаторов было очень непросто решиться на такое большое дело, договориться со всеми, пройти необходимые согласования, собрать волонтеров. Теперь мы понимаем, какие сложности могут возникнуть, к чему надо быть готовым. С этим опытом, я убежден, таких волонтерских проектов должно быть больше, – подытожил председатель Молодежного парламента Алтайского края, депутат АКЗС Артём Сафонов.

СПРАВКА «ВБ»

Проект «Дома» стал победителем молодежного образовательного форума «Алтай. Территория развития – 2022» и получил грантовую поддержку в размере 250 тыс. руб. В рамках гранта будет создан волонтерский корпус по восстановлению деревянной архитектуры, сформирована корпоративная культура проекта. Участники волонтерского проекта планируют масштабировать свое детище. Уже в следующем году помимо Барнаула объекты для восстановления выберут еще в трех муниципалитетах края.

Всегда GS Cola

БПЗ начал производство своей версии легендарной газировки

Ярослав МАХНАЧЁВ

В минувшие выходные в торговые сети сибирских городов поступили первые партии нового напитка Барнаульского пивоваренного завода – Cola, которая должна заменить уходящий с российского рынка западный продукт и потеснить российские аналоги.

По запросу рынка

Cola – восьмой напиток линейки безалкогольных коктейлей Good Stripes (GS), которую выпускает Барнаульский пивоваренный завод. Как говорит заместитель генерального директора по продажам Алексей Воинов, появление нового вкуса было запланировано еще до того, как компания Coca Cola заявила об уходе с российского рынка. «Имбирный шейк», один из напитков БПЗ, уже был своего рода ответом мировому гиганту – в Барнауле сделали газировку, по вкусу похожую на колу, но все же свою, усилив продукт имбирной ноткой. А «Тропический микс» чем-то напоминает «Фанту». Когда американская компания объявила об уходе с рынка и от торговых сетей пошли запросы на российскую продукцию, завод логично откликнулся на них.

На запуск производства и наполнение первых бутылок новым напитком ушло три месяца. Жаркие весна и лето и, как следствие, рост потребления напитков вызвали увеличение выпуска другой продукции, и запасов сырья было мало. А из-за усложнившейся логистики его поставки на завод теперь занимают не 45 суток, а 90. Но в итоге все наработки, которые были ранее, воплотили в жизнь.

Долгие поиски

Оригинальный рецепт кока-колы середины XIX века, автором которого был фармацевт Джон Пембертон, а его разработка продавалась как напиток для замены алкоголя и предназначалась в качестве патентного лекарства. Даже российские подразделения компании Coca Cola получают от главного поставщика концентрат, а что в его основе – не раскрывается. Поэтому, как говорит главный технолог БПЗ Евгений Василенко, на барнаульском предприятии рецептуру разрабатывали сами, стараясь максимально приблизиться к «той самой коле» по органолептическим свойствам. Подходящие ингредиенты на заводе искали совместно с партнерами-поставщиками



На БПЗ уверены – новинка найдет свою нишу в кока-кольном сегменте.

Фото Олега УКЛАДОВА

сырья для безалкогольных напитков.

Напиток – своего рода пазл из различных ингредиентов, от того, как технологи их сложат, зависит вкус, цвет, запах и другие параметры.

Перед запуском производства состоялось несколько так называемых слепых дегустаций – это процесс, во время которого экспертной группе предлагается несколько вариантов своего напитка, оригинальный образец, а также продукция, которая есть на рынке под похожими названиями.

– Нет такого, чтобы один человек попробовал, сказал – вот это кола, и мы тут же запустили производство. Делаем, пробуем, обсуждаем, попали или нет, что добавить, что убрать. Оригинальный рецепт на сто процентов не известен, ориентировались на свои ощущения. Дебаты были, не без этого, но в итоге пришли к тому варианту, который сейчас вы видите в бутылке, – рассказывает Евгений Василенко.

Вода для напитка используется своя, сахар – российский, а вот ароматизаторы

и красители пока все же импортные. Но при этом, как отмечает Евгений Василенко, с российскими поставщиками продолжается работа, и если появятся те, что будут соответствовать всем критериям, перейдут на них.

Выдержать конкуренцию

Пока однозначно спрогнозировать, как встретят новую продукцию потребители, сложно. Первые отзывы положительные, покупатели подтверждают, что вкус очень близок к оригиналу. Продукция уже отправилась в Новосибирскую, Томскую, Кемеровскую области, Республику Алтай, есть заявки из Казахстана и Киргизии.

– По производству линейки напитков GS Барнаульский пивоваренный завод в 2022 году планирует перешагнуть отметку в 1 млн декалитров в год, – отмечает директор по стратегии БПЗ Александр Локтев. – Из них примерно 20% объема приходится на популярный «Имбирный шейк», который имеет высокий уровень продаж по всей России и зарекомендовал себя в соседних странах. И при-

мерно такая же доля будет у нового напитка.

При этом Алексей Воинов отмечает, что конкуренция в кока-кольной нише сейчас серьезная.

– Производить напиток с таким названием начали все, и крупные федеральные компании, и региональные заводы различных масштабов. Плюс западная компания-родоначальник уже вроде и не так рьяно говорит об уходе с рынка, так что конкуренция будет жесткая. Тем, кто слепо копировал форму бутылки и дизайн этикетки, придется сложнее. Мы вышли под собственным брендом, который знают, так что, думаю, свою нишу наша продукция займет.

А уже в августе БПЗ обещает порадовать еще одной новинкой – Cola-Zero без сахара. При этом запускать производство своей «Фанты» или «Спрайта» планов нет. В целом же руководство завода уверенно заявляет, что готово заменить все западные напитки, если этого потребует рынок.

– Весной было непросто, когда ситуация была нестабильной, резко потребовалось

Первую партию GS Cola разлили в стеклянные бутылки объемом 0,5 литра. Позже в магазинах можно будет встретить колу барнаульского предприятия в ПЭТ-бутылках объемом 1,3 и 0,5 литра. Последний формат планируют задействовать в розливе напитка в следующем месяце.

увеличивать объемы производства по запросам рынка, потребовалось дополнительно заказывать ингредиенты, комплектующие, адаптироваться к новым условиям логистики. Но когда вошли в ритм, работать стало комфортно. В случае необходимости производственные мощности позволяют увеличить объемы производства, – заверяет Алексей Воинов.



Идеи оформления двора принадлежат Константину Верещагину, воплощать их в жизнь помогают соседи.

Фото Светланы ГЛАДЫШЕВОЙ

Разве может быть иначе?

За 11 лет жители старой пятиэтажки на ул. Попова превратили свой двор в образцово-показательный

Олеся МАТЮХИНА

В 2010 году на общем собрании дома жильцы выбрали председателем ТСЖ № 73 «Союз» Константина Верещагина. С этого времени у дома началась новая жизнь, а дворовая территория год от года стала прирастать цветочными композициями и удивительными арт-объектами.

Молодо — не зелено

В ожидании Константина Верещагина я внимательно рассматривала фигурки и небольшие строения, установленные не только в каждом из палисадников, но и на обрезанных тополях. Пожилая женщина, сидящая на скамейке возле третьего подъезда, пристально наблюдала за моими передвижениями и, наконец, не выдержала: «Вы чего тут ищете?».

— Да, бабули у нас в доме бдительные, хотя больше всех возмущались решению поставить лавочки и урны, — улыбается Константин Борисович. — Сейчас сидят на улице в любое время года, поэтому и во дворе порядок, и ребятишкам

Константин Верещагин: «В работе помогают соседи, без команды у нас ничего бы не получилось».

особо баловаться не дают. Для меня эта пятиэтажка из восьми подъездов и 118 квартир родная: как привезли из роддома, так тут и живу. Я работаю заместителем директора по котельному производству, поэтому для дома отвожу вечера и выходные дни. Ремонт инженерных коммуникаций занимались подрядные организации, в мои обязанности входил поиск надежных компаний по приемлемой цене. За ходом работ смотрели члены правления. Детский игровой комплекс мы установили за счет участия в нацпроекте «Комфортная городская среда», тогда же сделали парковочные карманы, положили новый асфальт. Все сварочные работы я взял на себя, благодаря опыту работы сварщиком есть оборудование тоже.

Непосредственное благоустройство началось с предложения установить ограждение на палисадниках. Затраты — только на профильную трубу и краску. С установкой помогли соседи, с покраской — жители. Этот шаг отчасти решил проблему вандализма, когда любители бесплатных букетов по ночам выкапывали дорогие или редкие многолетники с клумб.

— Оформляли палисадники в патристическом стиле, есть, например, олимпийские кольца российских олимпиад 1980 и 2014 годов со своими символами, — делится Константин Борисович. — Люблю свой город и край, поэтому есть буквы «Я люблю Барнаул» и металлическая карта Алтайского края с обязательным присутствием на ней его столицы — Барнаула.

Малышам во дворе нравится живописная Баба-яга, сидящая у избушки на курьих ножках. Поначалу из ее однокомнатной квартиры утащили фигурку Домовенка Кузи, но видно, у воришки проснулась совесть, и через пару дней он его вернул. А еще в палисадниках по-настоящему крутятся ветряк мельницы, лошадка

везет настоящую карету с цветами, но воды из колодца ведром, увы, не зачерпнешь.

— Стараюсь быстро реагировать на запросы жителей, — говорит Константин Борисович. — Вот гоняли пацаны футбол во дворе, мяч прилетал и по машинам, и в прохожих. Сварил ворота и баскетбольное кольцо, поставили вокруг прочную сетку, всем понравилось, все довольны. В теннис играю сам, сделал теннисный стол, может, и до дворового турнира как-нибудь дорастем.

А у нас во дворе...

Старшая по четвертому подъезду Людмила Казанцева с балкона часто видит, как проходящие мимо люди останавливаются, чтобы сфотографироваться рядом с понравившейся фигуркой, многие потом приводят и детей, которым есть где разгуляться. Квартиры в этом доме продаются как горячие пирожки: будущие покупатели сразу обращают внимание на чистые подъезды с умным освещением, погодозависимое оборудование в подвале, обихожженный двор.

— А какие у нас проводятся дворовые праздники, — гордо

говорит Людмила Васильевна. — Десятки ребятишек со всей округи каждый год ждут 1 июня. А для нас, старшего поколения, особенно дорог День Победы. Зимой мы заливали большую горку, как-то даже устраивали конкурс снежных фигур. А теперь с балкона наблюдаем за футбольными баталиями мальчишек. Желающие поиграть в теннис даже в очередь становятся. В нашем дворе с утра и до вечера шумно, и мы этим гордимся — дом живет и радуется вместе со своими жильцами.

В разноцветной стае ребятни с трудом удалось поймать Машу Верещагину, активную помощницу папе в благоустройстве двора.

— А вы знаете, что значки на рубашке нашего пионера не подделка, они настоящие, — протараторила девочка. — Да и как мне не помогать папе, если он что-то каждый вечер во дворе мастерит. Конечно, бегаю с девчонками, играю, но и полить помогу, и в дворовых праздниках участвую. Разве может быть иначе?

Kidlab победил

В школах Барнаула воплощают в жизнь проекты, предложенные учениками

Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА



Среди победителей краевого конкурса «Я считаю» 12 барнаульских школ - № 132, 122, 124, 98, 51, 107, 55, 131, 27, 53, 2 и лицей «Сигма». Они получили средства на представленный проект, который в течение лета должны реализовать.

Юлия НЕВОЛИНА

В течение всего лета образовательные организации краевой столицы готовятся к началу нового учебного года. Здесь проводят капитальный и косметический ремонт, приобретают необходимую мебель и оборудование, а также создают новые пространства, запрошенные самими ребятами. Это становится возможным благодаря проведению краевого конкурса школьных инициатив «Я считаю».

Медиатренды

Третий год подряд школы Алтайского края получают поддержку инициатив, предложенных учащимися. Эту возможность дает конкурс «Я считаю», который проводится при взаимодействии региональных министерств финансов, образования и науки. Его главный двигатель – дети. Они самостоятельно должны предложить идеи, которые хотели бы воплотить в жизнь, обсудить их, защитить лучшие и выбрать только одну, достойную быть представленной на региональном уровне.

К примеру, в школе № 55 первичных предложений накопилось около 20 – в каждом из старших классов по

несколько. Ребята говорили об усовершенствовании уличных спортивной и волейбольной площадок, внутреннего школьного двора, о создании зоны отдыха в актовом зале и хоккейной коробки, замене старой изгороди. В результате остановились на проекте установки постоянно действующего радио. Идея нашла поддержку – школе выделили финансирование на ее реализацию в размере 350 тысяч рублей – это максимально возможная сумма выигрыша. С помощью нового медиаканала здесь планируют проводить подкасты с учителями, поздравлять именинников и сообщать самые главные новости из жизни образовательной организации.

– При реализации нашего проекта можно существенно разнообразить привычный учебный труд учеников и педагогов, сделать его более ярким и насыщенным, – считают в школе. – Например, можно будет заменить школьные звонки на интересные звуковые сопровождения, включать музыкальное сопровождение на переменах, занятиях по внеурочной занятости и на уроках, когда это необходимо, с использованием раздельного управления подачи звука.

Кстати, в лицее № 122 тоже сделали упор на информаци-

онный ресурс – подали заявку на участие в конкурсе с проектом создания своего медиацентра. Ребята увидели в его составе пять рабочих мест, оснащенных ноутбуками с возможностью выхода в Интернет, мобильную, легко трансформирующуюся группу из нескольких столов, проектор и экран к нему. В лицее отмечают, что с появлением такого новшества у детей появится дополнительная возможность развить творческие способности или обнаружить в себе новые таланты.

Полезное пространство

Над проектами ребята работают преимущественно самостоятельно – взрослые подключаются только на позднем этапе, когда необходимо правильно просчитать смету, собрать всю необходимую документацию. До этого момента они остаются в стороне и не озвучивают свои предложения. Конечно, приоритеты педагогов и учеников не всегда совпадают, но это не означает, что идея не пройдет на заключительный этап конкурса.

– Наши ребята предложили несколько современных проектов, – рассказывает директор гимназии № 131 Артём Семернинов. – Остановились на создании аудитории с современным оборудованием,

переговорной мебелью для проведения образовательных ивентов различного уровня и направленности. Мы назвали его Kidlab.

Новая зона появилась на втором этаже в неиспользуемой ранее части большого кабинета математики. Здесь установили перегородку, обшили и покрасили стены, нанесли на них принт, разместили большой стол, кафедру для докладов, стол секретаря, установили моноблок, телевизор, закупили фотоаппарат с функцией видеосъемки, обеспечили беспроводной доступ в Интернет. Дело стало только за программистом. В ближайшее время он установит все необходимое и в то же время безопасное для школьников разного возраста программное обеспечение.

– Новое пространство позволит организовать свой информационный ресурс, это сейчас требует Министерство просвещения РФ, даст возможность развивать детское самоуправление, – подчеркивает Артём Семернинов.

В школе № 98 ставят задачи более приземленные, но оттого не менее важные. Впервые поучаствовав и победив в конкурсе «Я считаю», десятиклассники сделали качественный ремонт в спортивных раздевалках для мальчиков и девочек.

– На конец прошлого учебного года у нас числилось 1337 учащихся, у всех в расписании есть уроки физкультуры, – отмечает заместитель директора по воспитательной работе школы № 98 Марина Волкова. – Кроме того, работают спортивные секции. Конечно, в раздевалках очень высокая проходимость, они требовали ремонта. Проект вошел в число победителей, получил финансирование из краевого бюджета. Спонсорскую помощь оказала и администрация школы, и предприниматели. Ремонт делали по большей мере силами родителей, самих учеников. Только кафельную плитку укладывал специалист со стороны. Остальное – сами. Теперь здесь появилась новая система освещения, сантехника, лавочки с вешалками. Почти весь объем работ выполнили. Остались лишь мелочи, которые успеем устранить к началу комиссионной приемки.

Также в школе № 98 рассматривались возможности создания медиацентра и модернизации кабинета музыки.

Наглядная демонстрация

Приемная кампания в вузе — это не просто подача документов



Мастер-классы и дегустации в приемной комиссии знакомят абитуриентов с их будущей профессией.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Светлана ЕРМОШИНА

Барнаульские вузы и ссузы в ходе приемной кампании не просто ждут заявления от абитуриентов, но и показывают свои возможности: проводят мастер-классы, различные мероприятия для поступающих, чтобы ребята могли познакомиться с факультетами и более взвешенно принять решение о поступлении.

Лимонад как бонус

Параллельно с приемной кампанией в АлтГТУ проводят ряд интерактивных программ для поступающих — как правило, непосредственно рядом с приемной комиссией. Так, 13 июля абитуриентов встречали полевой кухней, боевым оружием и приглашением в военный учебный центр. А 19 июля ИнБиоХим организовал лимонадно-карамельный фестиваль для будущих первокурсников. Ведущие преподаватели кафедр и студенты провели мастер-классы по приготовлению карамели и освежающего лимонада.

Абитуриенты неизбежно проходят по коридору мимо столов, на которых смешивают соки и варят карамель. Как отмечают в приемной комиссии, поступать идут целенаправленно, поэтому на выбор специальности мастер-классы не влияют — это скорее приятный бонус. Ребята могут попробовать, чем им

предстоит заниматься в вузе, а еще пообщаться со студентами, которые рассказывают, как поступали, как учатся, чем увлекаются.

Тем, кто уже подал заявление в технический университет, вуз предлагает спрогнозировать свое зачисление. На сайте приемной комиссии АлтГТУ выставлен прогноз в виде списков, как если бы зачисление произошло прямо сейчас. Так как с каждым представленным (или отозванным) заявлением о согласии на зачисление ситуация изменяется, списки обновляются каждый час.

На будущее

В АлтГПУ уже подано более 6 тысяч заявлений — и это только на бюджетные места. Однако в педагогическом вузе акцент делают на работе не с нынешними абитуриентами, а с будущими, которые только выбирают свой путь.

Безусловно, беседы с абитуриентами — неотъемлемая часть работы приемной комиссии, — отмечает ответственный секретарь приемной комиссии АлтГПУ Юлия Королькова. — Мастер-классы же мы организуем для детей, приехавших из ДНР: уже прошла первая смена проекта «Университетская смена», сейчас началась вторая. Мы работаем с ребятами целый день: проводим мастер-классы, рассказываем о профессии учителя, играем. Это дети из 7-10-х классов,

наши потенциальные абитуриенты, поэтому мы специально попросили организаторов проекта, чтобы отдельный день выделялся под знакомство с приемной комиссией. Если ребята не поступят в наш вуз, но выберут профессию педагога, это тоже будет достижением.

Напомним: 18 июля Алтайский край встретил 49 детей из Донецкой Народной Республики, которые приехали на вторую образовательную «Университетскую смену» в АлтГПУ. Их ждет 10 насыщенных дней проекта, а в сентябре АлтГПУ примет еще 50 детей на третью «Университетскую смену».

Онлайн-формат

Алтайская академия гостеприимства предлагает познакомиться с направлениями подготовки не выходя из дома: раз уж заявление на поступление можно подать онлайн, то и день открытых дверей здесь оформили в фильм. В видеоформате директор академии рассказывает о достижениях и учебной базе, а о процессе обучения — сами студенты. И если на других мероприятиях для абитуриентов ориентируются на зрелищность, то во время дня открытых дверей онлайн можно заглянуть на обычные пары и в учебные лаборатории.

У нас были мастер-классы для желающих поступить на направление дизайна и рекламы, — рассказывает Олеся Сухорукова, ответственный

секретарь приемной комиссии ААГ. — Также проводили выезды по федеральной программе «Профессионалитет»: с этого года мы начинаем набор для будущих операторов швейного оборудования, могут учиться 75 человек. Это бюджетные места, со стипендией не только от академии, но и от работодателя, а после обучения гарантировано трудоустройство.

Алтайский промышленно-экономический колледж тоже вывел день открытых дверей в интернет-формат: на сайте ссуза создана удобная панель, где можно выбрать интересующую специальность и посмотреть, как учатся студенты. Кроме того, АПЭК приглашает на экскурсии в лаборатории «Инфотехнопарка» — учебного комплекса для подготовки специалистов в сфере IT. В онлайн-варианте можно ознакомиться только с частью инфотехнопарка: в частности, студенты колледжа показывают необычное оборудование, на котором ребята изучают информационную безопасность. А живую экскурсию могут запланировать учащиеся 9-11-х классов — их проведут по библиотечному кластеру, учебному банку, музею, кабинету психологической разгрузки, учебным лабораториям.

Научиться ориентироваться

В Алтайском филиале РАНХиГС виртуальный тур пригласит скорее первокурс-

никам, чем поступающим: здесь нет информации об обучении в вузе, но в онлайн-режиме можно прогуляться по коридорам, конференц-залам, заглянуть в переговорную, коворкинг, библиотеку, посетить зоны отдыха академии — водяную стену и каминную. В общем, научиться ориентироваться в корпусах. В 3D-туре вы будете бродить по пустым коридорам, без студентов и сотрудников.

Снимали с 7 утра, до начала работы вуза, затем в течение дня и иногда завершали только в полночь, — рассказывает Сергей Михайлов, представитель компании-разработчика виртуального тура. — Перед нами стояла задача не только отразить актуальное состояние кампуса, но и сделать тур более удобным в использовании. Прогулку через 860 метров коридоров академии сопровождают символы навигации.

СПРАВКА «ВБ»

Приемная кампания в ААГ началась 15 июня и продлится до 15 августа. Уже подано 1400 заявлений, самые востребованные специальности — туризм, поварское и кондитерское дело, гостиничное дело, дизайн, информационные системы и программирование. Причем поварское дело — достаточно новое направление, набор на него ведется второй год, но по количеству абитуриентов уже вырывается в лидеры.

Более **120**
игротек прошло
за полтора года
в рамках проекта RiXu.



Фото предоставлено Русланом НАУМОВЫМ

Для каждой возрастной группы набор игр и программу встречи подбирают с учетом ее возможностей.

Давай играть!

Алтайский студент проводит социальные игротеки

Светлана ЕРМОШИНА

По итогам первой очереди конкурса «Студенческий стартап» 650 победителей получают по одному миллиону рублей на развитие своих бизнес-проектов. В их число вошли шесть барнаульцев. Одним из победителей стал студент Алтайского государственного университета, член Молодежного правительства Алтайского края Руслан Наумов.

В рамках проекта RiXu Руслан Наумов в течение полутора лет организует познавательные игротеки для детей, подростков и молодежи, пенсионеров, а также людей с ограниченными возможностями здоровья в Барнауле, Новоалтайске и Рубцовске.

Шаг за шагом

Руслан признается: идея социального проекта зародилась из посиделок с друзьями.

– Мы с друзьями, собираясь компанией, часто играли в настольные игры. Это весело и не утомляет: одни и те же настольные игры каждый раз проходят по-разному, – рассказывает студент. – В Новоалтайске много различных площадок, где проводятся мероприятия для детей, но мы не видели, чтобы здесь проводились игротеки, как это делается в Барнауле. Поэтому мы решили их организовать. У нас была маленькая коллекция из семи игр, пер-

вые мероприятия включали только их, собиралось около 20 человек – как правило, мы приглашали школьные классы в детскую библиотеку № 7 города Новоалтайска. Игры пользовались популярностью, и мы расширили аудиторию до молодежной. Позже стали проводить игротеки в Центральной городской библиотеке им. Л.С. Мерзликина, где собираемся и сейчас.

Затем возрастную группу расширили еще, добавив пенсионеров, и нашли новую цель – социализацию людей с ограниченными возможностями здоровья. Сейчас это основная задача проекта.

– Мы отдельно работаем с каждой группой: пенсионерами, молодежью, людьми с ОВЗ. Иногда мы объединяем эти категории. Получаются инклюзивные команды, у участников появились новые друзья. Они общаются, вместе ходят на наши мероприятия, – говорит Руслан.

После получения гранта проект перешел на Барнаул и Рубцовск.

– Сейчас у нас около 80 настольных игр. Часть из них хранится в библиотеке имени Мерзликина в Новоалтайске, часть – в Барнауле в Краевой психиатрической больнице, часть – в Рубцовске на базе волонтерского центра, – перечисляет активист. – Дело в том, что в краевой столице мы проводим игротеки для людей с нарушениями психики.

В Рубцовске более обширные мероприятия для молодежи и детей, этим летом собираемся подключить всех людей с ОВЗ.

По возрасту и потребностям

В числе первых игр были «Имаджинариум», «Чудесатика», «Монополия», «Уно» – довольно простые, подходящие как детям, так и подросткам. А для людей с ограниченными возможностями здоровья подбирают, как правило, игры, рассчитанные на молодежь.

– Наша задача – проводить для них игры, нацеленные на общение, – поясняет Руслан Наумов. – Например, веселые игры, стимулирующие общение: «Имаджинариум», «Дикси», «Телепат», «Интеллектуальная битва», «Крокодил». Их правила обязывают компанию беседовать друг с другом. На данный момент мы проводим мероприятия для людей с синдромом Дауна, ДЦП, с заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Мы подбираем игры, которые будут им интересны и доступны.

На каждое мероприятие команда проекта видоизменяет программу: включает фоном джазовые композиции, приглашает творческие объединения, добавляет квесты, словесные или подвижные игры. Чтобы дети не уставали, настольные игры перемежаются подвижными, и в общей сложности встреча идет пол-

тора-два часа. А вот молодежь может с интересом сидеть над более сложными «настолками» по 3-4 часа.

Новая ступень

– Миллион рублей, полученный на развитие проекта, мы планируем использовать для собственных игр, – делится Руслан Наумов. – Их уже опробовали, они нравятся нашей аудитории. Мы готовы их печатать на средства грантов или собственными силами распространять по школам и учреждениям, которые занимаются социализацией людей с ограниченными возможностями здоровья. К разработке игр мы подключали учителей, специалистов по работе с людьми с ОВЗ. Сейчас готово семь игр, плюс

еще несколько наработок, у которых не готов дизайн или они еще не протестированы. Игровые механики используются разные. Серия наших игр направлена на закрепление знаний, полученных в процессе обучения в школе, чтобы дети могли применять их на практике и в игровой форме изучать какой-то предмет дополнительно.

Новая ступень развития проекта внесет и изменения в название: нынешнее RiXu – отсылка к маленьким волшебным созданиям из английского фольклора. Но из-за трудностей с документооборотом название проекта будет меняться: новое пока выбирают, но точно известно, что оно будет русскоязычным.

СПРАВКА «ВБ»

В числе победителей «Студенческого стартапа» – представители разных барнаульских вузов. Артём Барабанов из АГМУ сможет вложить средства в разработку анатомических подкладок для брейсов, используемых при косопластии у детей до трех лет. Работа Романа Бесподенова из АГАУ направлена на повышение эффективности зернодробилки горизонтального типа. Студент АлтГУ Андрей Кулаевский получил средства на проект информационной системы обжалования административных штрафов, вынесенных на основании видеофиксации автоматическими камерами. Также по миллиону получают Дмитрий Страхатов и Никита Чуклин из АлтГТУ. Конкурс «Студенческий стартап» проводит Министерство науки и высшего образования России и Фонд содействия инновациям в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства».

АКТУАЛЬНО

Право на компенсацию

Барнаульцы могут получить компенсацию на уголь после его покупки. Для этого достаточно представить в МФЦ или органы соцзащиты необходимый перечень подтверждающих документов и приобрести топливо после 1 июня 2022 года.

В Барнаульской городской Думе, принявшей это решение 15 июля, считают, что подобная мера поддержки будет востребована у горожан, поскольку остается еще немало домов в частном секторе, которые отапливаются углем и дровами. По предварительным оценкам, право на частичное возмещение затрат имеют около 7 тысяч барнаульцев, являющихся собственниками дома или его части, а также нанимателями жилого помещения по договору социального найма.

Уточняется, что размер компенсации на оплату угля рассчитывается как разница между платой за уголь, который гражданин приобрел для отопительного периода 2022-2023 годов, и расчетной платы за уголь, определяемой исходя из цен, действующих на 31 декабря 2021 года, с учетом предельного индекса 6,7%, утвержденного указом Губернатора Алтайского края. Фактически это означает, что сумма компенсационной выплаты с приобретенных 2-2,5 тонны твердого топлива составит от 800 до 1500 рублей.

Для оформления возмещения гражданину понадобится заявление о предоставлении компенсации на оплату угля и копии ряда документов, в частности, паспорта, свидетельства о регистрации по месту жительства, правоустанавливающих документов на жилье с печным отоплением, а также справку, подтверждающую фактические расходы на оплату угля. Принципиально важно, что последний документ заполняется по форме, в которой обязательно должны быть указаны персональные данные заявителя, адрес жилого помещения для доставки угля, наименование и вид твердого топлива с детализацией его цены и объема. В случае, если покупку совершает гражданин от имени своего доверителя, ему нужно предоставить копию паспорта и документа, подтверждающего полномочия.

Прием граждан по вопросу предоставления компенсации осуществляется специалистами МФЦ (телефон для справок 20-05-50) и комитета по социальной поддержке населения города Барнаула по адресу: ул. Никитина, 59а, кабинет № 1 (телефон для предварительной записи 37-17-89).

Анастасия БЕЙФУС.



Обеспечением всех социальных выплат с 2023 года займется новое ведомство — Социальный фонд России.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Одно окно

Все социальные выплаты будут назначать автоматически или по одному заявлению

Анастасия БЕЙФУС

Президент РФ Владимир Путин подписал закон об объединении Пенсионного фонда и Фонда социального страхования. Преобразованное ведомство будет называться Социальный фонд России и начнет работать с 1 января 2023 года.

Как сейчас?

В ряде случаев для того, чтобы получить весь объем предусмотренной федеральной поддержки, гражданину необходимо обращаться в ФСС или ПФР. Но едва ли человек, оказавшись в тех или иных обстоятельствах, знает наверняка, в какое учреждение идти. Более того, нередки случаи, когда в одной жизненной ситуации нужно одновременно обратиться в оба ведомства. К примеру, родился ребенок, за пособием на него нужно обращаться в соцстрах, а за назначением материнского капитала — в Пенсионный фонд. Пенсия по инвалидности назначается ПФР, а компенсацию за производственную травму или установку протезов выплачивает ФСС.

На сборе документов будущий получатель услуг тоже теряет много времени, поскольку для каждого из этих социальных учреждений регламентирован индивидуальный перечень, а ввиду того, что информационные базы у ФСС и ПФР не пересекаются, то предоставление нужных сведений в рамках межведомственного взаимодействия отнимает не один день. С другой стороны, бюджеты обоих государственных структур формируются из страховых взносов и трансфертов, что сильно усложняет жизнь работодателям.

Сейчас они 22% с зарплаты отдают в Пенсионный фонд, 2,9% — в Фонд социального страхования, 5,1% — за медицинское страхование. Ежемесячно отдельно оформляют каждый документ и отдельно для каждого вида страхования сдают отчеты. Конечно, это отнимает много времени и создает неудобства бухгалтерам,

но на данный момент правила работы именно такие.

Эти и многие другие причины подвели к созданию единого ведомства, которое взяло бы на себя управление всеми социальными вопросами, уже давно. Еще в 2018 году в высших эшелонах власти поднималась эта тема, но «продать» тогда ее не удалось. Сейчас, когда решение уже принято, дело остается только за подготовкой к внедрению и обкаткой.

Как будет?

Предполагается, что переходный период к полноценной работе нового ведомства может занять два года, именно поэтому достижение ключевых индикативных показателей планируется к 2025 году, но базовые цели сформированы уже сейчас. Одним из приоритетов станет увеличение выплат по больничным и в связи с материнством. В Министерстве труда также анонсировали повышение пенсий, в частности, за счет средств, которые освободятся после оптимизации расходов на содержание аппарата и имущества в связи с объединением Пенсионного фонда и Фонда социального страхования.

С 2023 года также будет введен единый тариф для страховых взносов работодателей в Социальный фонд. Он составит 30% на все виды страхования и будет распределен в следующей пропорции: 72,8% — на пенсионное страхование, 18,3% — на медицинское страхование, 8,9% — на обязательное социальное страхование. Льготные тарифы будут составлять 15%, 7,6% и 0%. Распространятся они, соответственно, на субъекты малого и среднего предпринимательства с численностью сотрудников до 250 человек и свыше 250 человек, если основным видом их деятельности является продажа продуктов питания и напитков, резидентов экономических зон, IT-организации, организации-мультипликаторы, социально ориентированные некоммерческие и благотворительные организации, а

также компании, осуществляющие выплаты членам экипажей судов. И если для работодателей основным плюсом введения единого тарифа станет снижение административной нагрузки, то ряду наемных работников новая система позволит выровнять их права с официально трудоустроенными специалистами. Сейчас, к примеру, граждане, занятые по гражданско-правовым договорам, не могут получать выплаты по больничным и в связи с материнством. С 2023 года они войдут в единый круг застрахованных лиц, и эта проблема разрешится.

Все клиентские службы, куда сегодня обращаются граждане за получением тех или иных выплат со стороны Пенсионного фонда или соцстраха, будут сохранены и станут работать по единому запросу.

— Как бы ни были удобны цифровые сервисы, для многих людей важна возможность задать свой вопрос лично и получить ответ непосредственно от того человека, который отвечает за назначение услуги. Мы видим это на примере назначения выплат для семей с детьми. Для старшего возраста это еще более актуально, — заявили в официальном комментарии представители Министерства труда РФ.

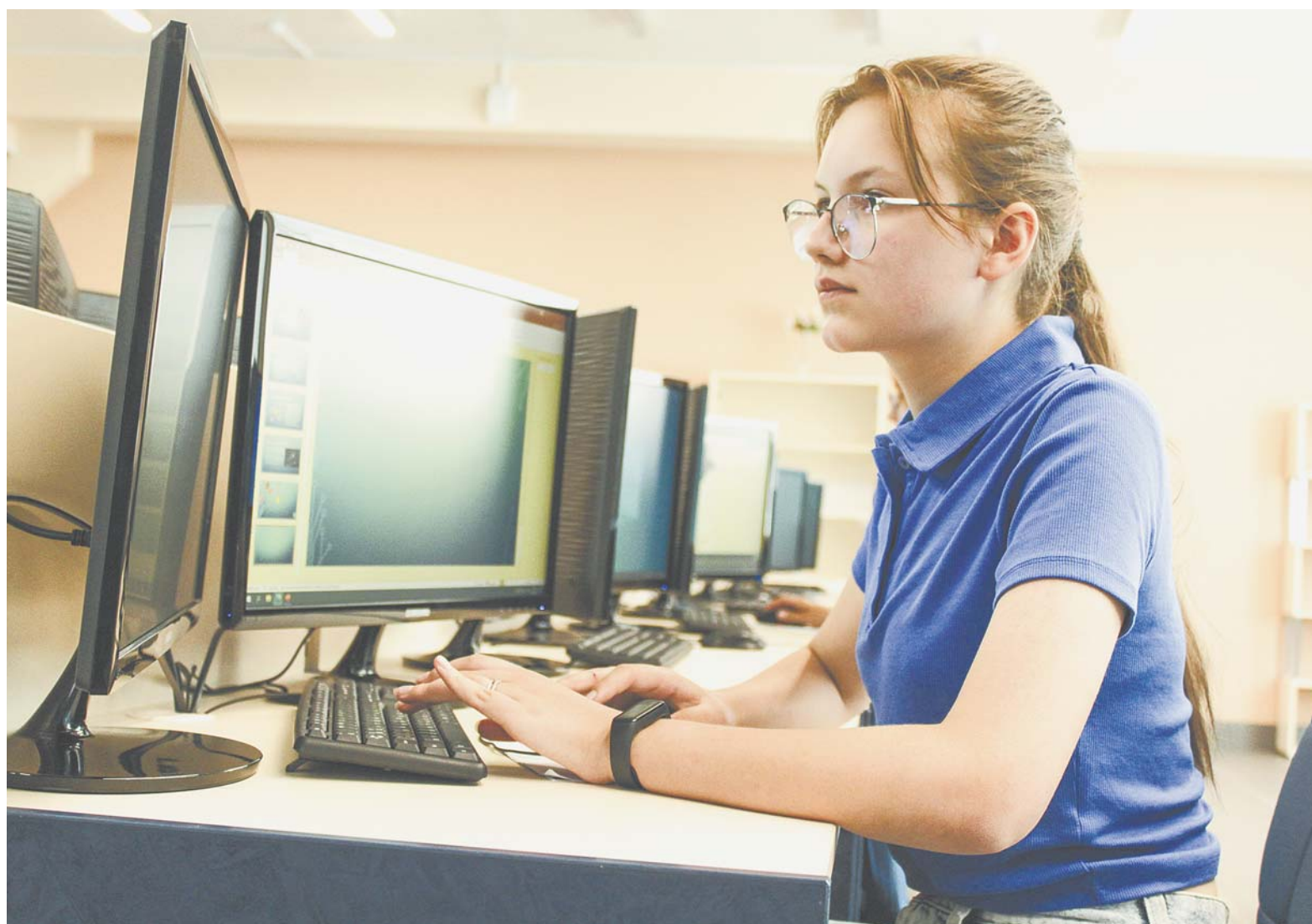
КСТАТИ

Ожидается, что через два года максимальный уровень пособия по уходу за ребенком увеличится до 57,4 тыс. руб. с нынешнего в 37,9 тыс. руб., по беременности за 140 дней — 660,9 тыс. руб. вместо действующего 435,9 тыс. руб., по временной нетрудоспособности — 143,5 тыс. руб. с текущего 94,7 тыс. руб., при наличии стажа работы более восьми лет.

Лето для любознательных

Во время каникул школьники осваивают новые горизонты

20 школьников и студентов в июле осваивают профессию мастера цифровой обработки информации в летней школе «Инфознайка».



По окончании обучения слушатели летней школы получат сертификаты.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Юлия НЕВОЛИНА

На протяжении июля на базе Центра опережающей профессиональной подготовки Алтайского края – структурного подразделения Алтайского политехнического техникума, работает летняя школа «Инфознайка». Это первый набор, где специалисты обучают подростков цифровой обработке информации, работе в разных приложениях, которые пригодятся во время обучения в школе.

Устранить пробелы

Работа с текстом, графикой, рисунками, таблицами, презентациями для современных школьников не нова – они начинают оперировать этим буквально с начальных классов. Чаше эти навыки пригождаются при подготовке докладов, публичных выступлений и участия в конкурсах разного уровня. В летней школе «Инфознайка» педагоги помогают расширить уже имеющиеся навыки, найти новый подход к использованию давно знакомых приложений и познакомиться с неклассическими редакторами разных форматов.

Ученица барнаульского лицея № 73 Анастасия Кулешова

признается, что узнала очень много нового. Например, обилии доступных шрифтов и возможностях их использования в текстовых редакторах, способах выравнивания текста.

– Мне вообще информатика интересна, – признается Анастасия. – С ней я познакомилась, когда только начала учиться в школе. Особенно нравится писать всякие программы. К сожалению, пандемия помешала нормально продолжить обучение по этому предмету, пришлось все осваивать дома самостоятельно. Летняя школа помогает восстановить пробелы. Конечно, начали с азов, которые мне уже были известны, но потом все усложнилось. Теперь готовим проекты для защиты. Это как проверочная работа в школе – показываем, чему научились, что освоили.

Качество освоения знаний проверяют педагоги-наставники, которые работали с ребятами с самого начала занятий. Всего их двое – каждый отвечает за свой модуль.

– Они очень хорошие, нестрогие, с нами на одной волне, – отмечают ребята и тут же, не стесняясь, задают вопросы, возникшие при подготовке собственного электронного проекта.

Тема у каждого разная: один изучает мир растений, другой – постулаты здорового образа жизни, третий разбирается в животной среде. А вот формат работы одинаков для всех – создание презентации с использованием фотографий, видеоматериалов и текста.

Арине Кулешовой, сестре Насти, по жребию выпали водопады.

– Хорошая тема, я довольна, – улыбается девушка. – Она и сама по себе мне интересна, и с точки зрения визуальной составляющей, ведь водопады динамичны, можно придумать что-то необычное. На занятиях в летней школе я научилась, например, правильно скачивать и использовать видеофрагменты, работать с 3D-моделями.

Ориентация на профессию

Сестры Кулешовы признаются, что занятия в летней школе не мешают полноценному отдыху, ведь заниматься здесь нужно всего четыре часа в день. Процесс идет легко, интересно, да еще и в хорошей компании – школьники быстро нашли общий язык со своими юными коллегами и обнаружили много общих увлечений.

Порой отпущенного времени не хватает, чтобы разобраться во всем, в чем

хотелось бы. Тогда школьники берут работу на дом и самостоятельно изучают электронный учебник, который выдали каждому участнику «Инфознайки».

Кроме получения новых знаний, здесь девочки определили, какое направление им ближе всего с точки зрения профессионального будущего. Так, Настя Кулешова убедилась, что выбрала верный путь. Она выбирала между медициной и педагогикой, а, согласно тестированию, оказалась склонной к социальной психологии. Пока девушка окончательного решения не приняла, но больше думает о профессии учителя-предметника. Скорее всего, математики – не случайно она поступила в класс именно этого профиля.

По словам руководителя краевого Центра опережающей профессиональной подготовки Александры Захаровой, профориентационная работа является одним из важнейших направлений структуры. И не только в отношении школьников и молодежи – взрослое население Барнаула тоже может обращаться сюда за консультацией или помощью в поиске оптимальных программ обучения. Сегодня здесь ведут набор по 39 востребованным

в крае компетенциям, в том числе по профилям «Сестринское дело», «Парикмахер», «Повар», «Водитель грузовика», «Токарные и фрезерные работы на станках с ЧПУ» и другие.

– Летняя школа – это тоже своего рода профориентация, – поясняет Александра Захарова. – Мы ее организовали, чтобы ребята научились чему-то полезному в летний период и получили некоторые базовые понятия о разных специальностях. В частности, учащиеся знакомятся с такими профессиями, как мастер цифровой обработки информации и графический дизайнер. В июне смену провели в онлайн-формате, поняли, что он скучноват, и перешли на очный режим. Аналогично выстроим работу и в августе.

КСТАТИ

В августе летняя школа «Инфознайка» будет набирать еще одну смену желающих освоить навыки работы с цифровыми данными. С подробной информацией можно ознакомиться на официальном сайте Центра опережающей профессиональной подготовки Алтайского края. Число участников не ограничено.

Серохвостов в малине, Денисов – в Малиновке

Как готовятся к сезону наши ведущие спортсмены-зимники

Ярослав МАХНАЧЁВ

Когда на календаре середина лета, о зиме думать совсем не хочется. Однако представители зимних видов спорта в мыслях ее держат уже давно, большинство еще в мае приступили к подготовке к новому сезону, который будет очень непривычным.

В своей тарелке

Победитель и бронзовый призер юниорского первенства мира по лыжным гонкам Никита Денисов этим летом впервые готовится к сезону в основном составе сборной России в группе Юрия Бородавко. На минувшей неделе у лыжников начался третий сбор в Малиновке (Архангельская область), но Денисов на него отправился чуть позже – по уважительной причине.

– После второго сбора в Малиновке у нас было несколько выходных, я прилетел в Барнаул и подхватил простуду. Обсудил с Юрием Викторовичем (Бородавко. – Прим. авт.), что мне лучше отлежаться дома, успею потом наверстать, – рассказывает Никита.

О том, что Никита Денисов начнет подготовку к сезону в основном составе сборной, ему сообщил сам Бородавко еще в конце прошлого сезона. Первый сбор команды прошел в Крыму в конце мая – начале июня. Как рассказывает Денисов, там было много силовой работы и заданий, направленных на выносливость, по три часа ездили на велосипеде. В Малиновке на июньском сборе к силовой подготовке подключили тренировки на лыжероллерах.

– В целом все идет неплохо, какие-то задания даются даже легче, чем в юниорской команде, что-то идет тяжело, – объясняет Никита. – Юрий Викторович постоянно со мной общается, высказывает замечания, корректирует действия, объясняет технику. Не все дается легко, но это нормально.

С большинством лыжников группы Бородавко Денисов был знаком еще до сборов, во время подготовки к прошлому сезону спортсмен уже несколько дней тренировался с ними вместе.

– Команда меня хорошо встретила, чувствую себя в своей тарелке, а это тоже позитивно сказывается на работе. На первом сборе в Крыму делил номер с Артёмом Мальцевым, на втором – с Александром Терентьевым. С обоими жилось комфортно, много общих тем для разговоров, было что обсудить, – заверяет Никита.



Даниил Серохвостов на лыжероллерной трассе в Ижевске.

Фото: Телеграм-канал Даниила СЕРОХВОСТОВА

Победитель этапов Кубка мира, участник Олимпиады, чемпион России по конькобежному спорту Виктор Муштаков сейчас находится со спринтерской сборной страны в Минске, где уже залили лед. Перед этим конькобежцы работали над ОФП в Раубичах. Там же в составе основной женской сборной страны тренировалась еще одна воспитанница СШОР «Клевченя» Алиса Беккер, после сборов она вернулась в Москву, где сейчас живет.

В сентябре в Тюмени лыжников ждет чемпионат страны по лыжероллерам, который Денисов воспринимает как важный, но все же подготовительный старт. А вот по зимним соревнованиям полная неясность. Скорее всего, сезон будет исключительно внутрироссийским, хотя не исключено, что в феврале организуют какой-нибудь международный

старт как альтернативу чемпионату мира.

– С одной стороны, для меня как для молодого лыжника есть во всем этом положительные стороны: все наши лидеры тоже будут соревноваться в России, и соперничество с ними даст большую пользу. С другой, я мог бы поехать на свой первый молодежный чемпионат мира в Канаду, но нас там не будет уже однозначно, – говорит Денисов.

Все неплохо

Лыжница Яна Кирпиченко, для которой прошлый сезон получился крайне неудачным, тоже готовится к сезону в сборной в составе группы Олега Перевозчикова. В нее вошли в основном молодые спортсменки, тренируются они в Минске, в разгаре третий сбор. Там же с юниорской сборной России находится и личный тренер Яны Артемий Гельманов.

– Так или иначе, все находится перед глазами, поэтому могу оценить состояние Яны. В целом все складывается неплохо. На днях была контрольная тренировка, не скажу, что Яна чем-то удивила, показала среднестатистический результат, обычный для нынешнего этапа подготовки.

Но с учетом того, что было в прошлом году, я даже приятно удивлен, потому что в минувшем сезоне состояние Яны было очень плохое. Сейчас же есть позитив, объемы работы выдерживает, все идет неплохо, – говорит Артемий Гельманов.

Следующий сбор юниорская группа также проведет в Минске, а вот лыжницы Олега Перевозчикова отправятся на Кавказ. Кульминацией подготовки станет осенний чемпионат страны по лыжероллерам.

– Зимний сезон по понятным причинам будет внутренним. Не могу сказать, что это легко – конкуренция большая, все станут биться за место в команде, так что отсев будет серьезным, – прогнозирует Гельманов.

То жара, то дожди

Победитель и призер этапов Кубка мира в эстафете, участник Олимпийских игр биатлонист Даниил Серохвостов в межсезонье сменил вектор подготовки – из группы Юрия Каминского он перешел в группу Артёма Истомина. И состав в ней оказался достаточно специфический – семь девушек, а из парней только Даниил да Карим Халили. Ну не сбор, а малина.

Впрочем, спортсменам сейчас не до женского общества. В Ижевске, где группа Истомина проводит третий сбор, сейчас стоит жара, периодически прерываемая дождливыми днями. Но тренировки проходят при любой погоде. Кстати, в перерыве между вторым и третьим сборами Серохвостов на несколько дней заехал домой, успел побывать в Барнауле на гребном канале и попробовать себя в гребле.

Ну а сейчас подготовка направлена на выработку выносливости, включает в себя бег в гору, силовую подготовку, лыжероллеры. Даниил детали раскрывать не стал, сославшись на усталость. Отец и тренер спортсмена Руслан Яковлевич, который в курсе всех деталей, сообщил, что все идет по плану, физическое и психологическое состояние его сына в норме, на тренировках он демонстрирует хорошие результаты и даже устанавливает личные рекорды.

В Ижевске спортсмены группы Истомина пробудут до 27 июля. Потом их ждет сбор в Сочи, оттуда – в Раубичи (Белоруссия). Сезон, который тоже станет сугубо российским, будет при этом чрезвычайно насыщен соревнованиями.

Как в Барнауле укрепляют здоровье пожилых людей

И целая жизнь впереди

Олеся МАТЮХИНА

С 2021 года филиал по Центральному району Комплексного центра социального обслуживания населения города Барнаула работает по системе длительного ухода за пожилыми людьми и инвалидами. Весь комплекс мероприятий выстроен по двум направлениям – Школа ухода и Центр дневного пребывания, через которые за год в среднем проходят более 200 человек.

Танцуют все!

В 9 утра в здании филиала Комплексного центра на Змеиногорском тракте, 110а, уже кипит бурная деятельность. Кто-то дышит лечебным воздухом в соляной пещере, кто-то лечит позвоночник в массажном кресле, кто-то слушает музыку в комнате релаксации. Больше всего людей в зале лечебной физкультуры, где под зажигательную музыку и аплодисменты завершаются занятия.

В комплекс упражнений, которые предлагает своим подопечным инструктор по адаптивной физкультуре Надежда Рогова, входят дыхательная гимнастика, упражнения для глаз, ног, лица и шеи, профилактики инфаркта и инсульта, есть упражнения, помогающие при бессоннице. Оздоровительная гимнастика помогает пенсионерам оставаться активными, предупредить многие болезни и защитить себя от боли. У бабулек улучшается самочувствие и настроение, повышается показатель жизненной энергии.

«Впереди у меня целая жизнь» – лозунг на плакате в зале оздоровительной гимнастики.

Программу занятий я составила так, что задействован весь организм – от пяток до макушки, – рассказала Надежда Константиновна. – Мои девочки и степ-аэробикой с удовольствием занимаются. Их и бабушками-то сложно назвать, хотя возраст некоторых перевалил далеко за 80 лет. Группы стараюсь подбирать по нозологии: одним лечим суставы, вторым капилляры, третьи антираковые занятия проходят. Я делюсь с ними позитивом и втрое больше получаю отдачи, поэтому работаю с удовольствием и хорошим настроением. Несколько раз на занятия к нам приходили мужчины, но им по душе больше теннис и бильярд. Нам и без них не скучно, тем более что год от года обеспеченность оборудованием только улучшается.



Желающих посещать занятия лечебной физкультурой становится все больше.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Сейчас и на велотренажере можно дополнительно познакомиться, и на беговой дорожке, и на балансировочной подушке.

Любовь Дейс приехала из Ключевского района нянчиться с внуками. Сначала водила в центр внука на занятия к логопеду, потом и сама втянулась.

Мне нравится общение, много друзей здесь нашла, – говорит Любовь Михайловна. – На занятиях разговаривать не разрешают, но до и после них мы успеваем наговориться вдоволь. Лечебная физкультура мои болячки не вылечит, конечно, но общее самочувствие стало намного лучше, бодрости хватает на весь день. А еще у нас очень весело, дома разве найдешь время послушать современную молодежную музыку? А мы под нее здесь танцуем, и надо сказать, неплохо получается.

Галина Мудрик занимается лечебной физкультурой чуть меньше года, но уже кое-что и подсказывает, и даже показывает своей внучке-гимнастке.

Мне здесь все нравится, – поделилась Галина Григо-

рьевна. – К нам чудесно относятся. Я и раньше помногу ходила, но благодаря занятиям и похудела, и фигуру подтянула. Двигаюсь свободнее, коленочки не хрустят, спинка гнется, даже танцевать немного получается.

Занятия на любой вкус

Заведующая геронтологическим отделением Наталья Губина рассказала, что с пожилыми людьми филиал Комплексного центра по Центральному району занимается более 20 лет своего существования. С 2021 года в рамках федерального проекта «Старшее поколение» и национального проекта «Демография» здесь внедряется система длительного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами. В июле прошлого года в филиале открылся Центр дневного пребывания.

Работа Центра охватывает практически все запросы представителей старшего поколения. Для поддержания физического здоровья это ЛФК, степ-аэробика, нейрогимнастика, кислородный коктейль, соляная комната, массаж на механическом крес-

ле и бесконтактной водной кушетке. Психологическое направление представлено психозмоциональной разгрузкой на креслах-реклайнерах, индивидуальными и групповыми занятиями. Развивающее – это обучение навыкам компьютерной грамотности. Занятия проходят по программе «Компьютер в любом возрасте». Обучаясь на курсах, пожилые люди получают возможность приобрести важные знания, навыки и умения, осваивают работу в сети Интернет. Творческое направление – это вокал, танцы, обучение игре на гитаре, рукоделие. И огромное количество досуговых мероприятий, социальный туризм.

Работа с пожилыми людьми и молодыми инвалидами старше 18 лет ведется во всех филиалах Комплексного центра Барнаула, – поделилась Наталья Геннадьевна. – И каждое отделение старается придумать и воплотить свою, особенную инициативу. Например, только у нас есть группа тренировки и развития памяти, ее по специальной методике в течение года ведет психолог. Чего здесь только нет: бабушки и дедушки учат

стихи, решают сложные математические задачи, пишут сочинения. Каждый человек, который к нам приходит, выбирает то направление занятий, которое интересно ему. Например, к нам приходит 85-летний мужчина, которому внуки толком не объяснили, как пользоваться кнопочным телефоном, или 90-летняя пенсионерка с ул. Кутузова, любящая настольные игры. Некоторые из них начинают с чего-то одного, а потом приходят на один кружок, второй, могут и весь день провести в Центре. Многие нашли на занятиях друзей, не поверите, даже семьи создаются – возраст нашим ветеранам не помеха!

КСТАТИ

Занятия лечебной физкультурой проходят пять дней в неделю. Здесь регулярно занимаются 65 человек, и группы, сформированные по возрастному составу и психологической совместимости, постоянно пополняются.

Путь к читателю

Трендам в литературе был посвящен круглый стол в Шишковке

Наталья КАТРЕНКО

По традиции одной из главных площадок Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» стала краевая библиотека им. В.Я. Шишкова, где в рамках проекта «Литературный перекресток» прошли встречи с писателями. Открыл эту серию бесед круглый стол, посвященный 75-летию журнала «Алтай». Разговор, собравший вместе писателей, библиотекарей, филологов и читателей, был посвящен проблемам и тенденциям в современной литературе.

Из разряда классиков

Несмотря на то, что тема круглого стола в первую очередь касалась современности, начать беседу было решено с творчества Шукшина. Почему оно остается актуальным и какое место занимает в контексте сегодняшнего дня? На этот вопрос журналист и писатель Василий Авченко (Владивосток) ответил однозначно: да, существует немало пишущих режиссеров – таких как Михаил Ромм, Карен Шахназаров или Пьер Паоло Пазолини. Однако в отличие от нашего земляка они не были равновеликими в каждой своей ипостаси, и в этом смысле рядом с Шукшиным поставить некого.

Собрание сочинений Василия Шукшина в девяти томах, изданное на Алтае в 2014 году, до сих пор пользуется большим спросом, – считает доктор филологических наук, редактор девяти томника Дмитрий Марьин. – И если потребуется, то мы легко сможем собрать и десятый, и одиннадцатый тома, так как число исследовательских работ, посвященных творчеству нашего земляка, растет год от года. И в этом смысле в области литературоведения Шукшин давно перешел в разряд классиков. Во ВГИКе этот автор считается самым экранизируемым среди студентов, а библиотекари отмечают не снижающийся спрос на его произведения.

Это подтвердила и гость фестиваля Людмила Лисицкая – представительница Славяносербского района ЛНР, руководитель литературного объединения.

В связи с тем, что Алтайский край является регионом-побратимом нашей территории, мы поддерживаем связь с вашими писателями, – делится она. – Поступает к нам и немало книг с Алтая, в том числе и тех, что касаются творчества Шукшина. И этого писателя у нас активно читают.



В библиотечном рейтинге читательских интересов отечественная литература представлена не столь широко, как хотелось бы.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Издательский опыт

Но все же основная часть беседы строилась вокруг рейтинга, который по итогам 2021 года опубликовала Шишковка. В нем указаны книги, пользующиеся повышенным спросом среди читателей 14-35 лет. Большую часть этого топ-листа составляют иностранные авторы. В связи с этим участники круглого стола задались вопросом: почему в этом списке отечественная литература представлена не столь широко, как хотелось бы? Среди имен в этом рейтинге значатся такие писатели, как Достоевский, Яхина, Пелевин, Акунин, Степнова. Но, по мнению руководителя Алтайской писательской организации Анны Самойловой, зарубежных авторов российские издательства публикуют более охотно – связано это с большими вложениями в рекламную кампанию, повышенным вниманием к продвижению издания.

Нынешняя политика государства в отношении литературы мало продумана, – считает поэт, эссеист, переводчик, заведующий отделом поэзии и критики журнала «Звезда» Алексей Пурин (Санкт-Петербург). – И если кинематограф считается привлекательным способом вложения, то литература – не очень. А ведь

это одна из наших главных национальных программ, касающихся вопроса родного языка, нашей идентичности.

Однако в некоторых регионах сформировался свой опыт продвижения местных писателей на книжный рынок. К примеру, в Архангельской области при региональном отделении Союза писателей России несколько лет назад было открыто собственное книжное издательство, где бесплатно печатаются региональные авторы.

Так, в 2021 году мы издали три книги, в 2022-м – пять, в настоящее время у нас в портфеле восемь проектов, – сообщил поэт, прозаик, председатель Архангельского регионального отделения Союза писателей России Владислав Попов. – Поначалу мы боялись, что изданные книги будут лежать в библиотеках мертвым грузом. Но позже выяснилось, что спрос на эти издания весьма велик, и книг, выпущенных в рамках этого проекта, не хватает. Постепенно мы стали делиться нашим опытом с другими регионами – в частности, на российском книжном фестивале «Красная площадь» мы подробно рассказывали о книжном издательстве, делились наработками и на других книжных форумах.

В круглом столе приняли участие гости из Бишкека (Киргизия), Усть-Каменогорска и Петропавловска (Казахстан). Кроме того, в ходе встречи осуществлялась прямая трансляция в Донецкую республиканскую библиотеку.

Выстраивая коммуникацию

Большую роль в продвижении современных авторов на книжный рынок играют литературные премии. Как считает Василий Авченко, именно сформированные по итогам конкурсных отборов длинные и короткие списки помогают читателю лучше ориентироваться в мире выходящих в свет книг.

Разумеется, лонг- и шорт-листами престижных премий современный литературный процесс не ограничивается, – говорит он. – Но брать их во внимание, безусловно, стоит. Премияльные списки позволяют наладить коммуникацию писателей и читателей, узнать о тенденциях в литературном мире.

С этим мнением согласен и Павел Пономарев – лауреат литературной премии «Лицей», редактор отдела прозы и публицистики журнала «Алтай». По его мнению, длинные списки открывают перед читателями возможность составить представление о той или иной книге, ее не покупая.

Ведущая круглого стола, главный редактор журнала «Алтай» Лариса Вигандт напомнила и о роли библиотекарей в процессе продвижения книги. Не случайно писатель Александр Родионов называл сотрудников библиотек «бабками-повитухами» – то есть теми, кто принимает новое издание и представляет его миру читателей.

В литературном мире есть имена поэтов, которые, по мнению представителей цеха, достойны внимания читателей, – считает Лариса Александровна. – В числе этих авторов – Светлана Кекова, Иван Жданов, Марина Кудимова, Николай Дмитриев, Станислав Минаков, Наталья Лясковская, Алексей Пурин, Инна Кабыш, Валерий Котеленец, Борис Кутенков. Сложно сказать, почему эти имена мало знакомы широкому кругу читателей. Хотя среди них есть и местные авторы.

Пятница, 22 июля 2022 г. № 104 (5582)



Во время паузы из-за дождя болельщики смогли детально изучить автомобили и пообщаться с пилотами.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Финалы смылись

Чемпионат Сибири по дрэг-рейсингу приятно удивил рекордом и неприятно погодой

Ярослав МАХНАЧЁВ

16-17 июля в пригороде Барнаула на аэродроме «Панфилово» прошел чемпионат Сибири и этап Кубка Алтайского края по дрэг-рейсингу. Из-за ливня соревнования не удалось провести в полном объеме, однако медали нашли своих чемпионов.

Лучшие из регионов

Ведущий гонки Евгений Зайцев, один из голосов сибирского, а теперь и российского дрэг-рейсинга, не устал нахваливать организацию чемпионата Сибири в Алтайском крае. С недавних пор Евгений работает и на чемпионатах страны по этой дисциплине автоспорта, и он заверяет – среди всех региональных гонок равных Алтаю по уровню проведения нет. Поэтому то, что чемпионат Сибири – 2020 побил рекорд по количеству участников, собрав 80 пилотов со всего округа, а также из Казахстана, никого уже не удивляет.

– У нас два соревнования в одном, а их в принципе в Сибири сейчас не так много, поэтому пилоты стараются их не пропускать. Ну а про уровень организации все и так знают – четкое судейство, отличный прием, максимально

Следующая гонка на аэродроме «Панфилово» пройдет 13-14 августа. Одним из ее участников должен стать пятикратный чемпион России по дрэг-рейсингу Дмитрий Саморуков.

информативная трансляция, – рассказывает председатель комитета по дрэг-рейсингу Алтайской федерации автоспорта Андрей Ан.

Не только техника

Дрэг-рейсинг – это и про машины, и про людей. Обыватели считают, что в этой дисциплине особо интересного-то и нет. Ну едут себе машины на 402 метра кто быстрее, а зависит все от подготовки машины (читай – от кошелька).

– Тут не только техника играет роль, – говорит Андрей Ан. – От пилота многое зависит, особенно от его нервов – не проспять сигнал стартового светофора, не перебрать с газом, не включить по невнимательности не тот датчик. Так что сколько бы ты ни вкладывал в машину, победу это не гарантирует.

Особенно сейчас, когда по известным причинам пилоты и механики ограничены в покупке необходимых запчастей за рубежом. Вот, например, барнаульский автогонщик Олег Крохин сейчас вынужден соревноваться на двух машинах – на чемпионате России на чужой, а на своей только на сибирском уровне. Дело в том, что зимой на его Nissan GTR не успели заказать новый двигатель, а сейчас это сделать сложно, поэтому постройка машины затянулась.

Скоростная электричка

На этом фоне, пожалуй, в наибольшем выигрыше находятся те, чьи спорткары, да и не только спортивные, «заряжены» от природы. Когда у тебя под капотом с завода 500 с лишним лошадиных сил и разгон до сотни укладывается в три-четыре секунды, что тут особо переделывать-то? А особенно если у тебя не машина, а чудо техники. Такой в выходные стала Tesla Евгения Ротанова. Автомобиль полностью на электротяге впервые участвовал в соревнованиях не только в Новороманово, но и, не исключено, в России. Еще в прошлом году Евгений гонялся на Ауди А8-long, зимой приобрел для души электромобиль.

Кстати, подобная техника для дрэг-рейсинга подходит отлично – если двигатели внутреннего сгорания разгоняются постепенно, то электрические сразу же выдают свой максимум, так что на старте бодаться с ними бесполезно. Но, как оказалось, есть у электричек и подводные камни.

– Батарея за время заездов разогрелась, и машина из-за этого начала ехать быстрее, чем я предполагал. Из-за этого я вылетел из своего класса, – рассказывает Евгений.

Но в итоге пилот занял третье место, а его машина стала главной достопримечательностью, причем не музейной – можно было не только трогать, но и внутри посидеть.

Оборвали на полуслове

Первый квалификационный день гонок подарил новый рекорд трассы, его автором стал Вадим Тимашев из Красноярска на Nissan Skyline. Причем он сначала улучшил прежний рекорд, с 2019 года принадлежавший Максиму Соколову, а вскоре обновил свое же быстрое время на этой трассе – отныне оно составляет 8,253 секунды, а скорость на финише была 268,6 км/ч. Интересно, что Вадим, который в дрэг-рейсинге с 2008 года, последние пять лет не выступал и вот решил

вернуться, это были его вторые соревнования после паузы.

– Наверное, устал, потому решил отдохнуть, а потом соскучился, – рассказывает он. – Машина у меня все эти годы одна, хотя ее уже четыре раза полностью перестраивали. Она еще в стадии настройки, так что это далеко не максимум.

После таких субботних результатов казалось: то ли еще будет в воскресенье. Но у погоды оказались другие планы. Только дело приблизилось к самому главному, как на Новороманово и окрестности обрушился сильнейший ливень. По правилам безопасности, даже при малейших каплях на трек гонку проводить нельзя. В итоге пара часов ушла на просушку трассы всеми доступными способами: лужи разгоняли метлами, сушили ветродуйками и даже машинами. Здесь снова отличился Евгений Ротанов, который катал по трассе всех желающих, и на пассажирские места его «Теслы» выстроилась очередь. И когда показалось, что жизнь налаживается, гонку запустили и провели финалы в одном из классов, небеса разверзлись вновь. На сей раз у организаторов сил спорить с небесной канцелярией не осталось, и результаты решили подвести по протоколам квалификации.

Не только ценный мех

Барнаулец всю Сибирь наполнил элитными кроликами редких окрасов

Ярослав МАХНАЧЁВ

Президент РФ Владимир Путин подписал закон, разрешающий разводить на дачных участках и личных подворьях птицу и кроликов. Кто-то уже начинает планировать, как заведет десяток-другой пернатых и мохнатых, обеспечив себя и едой, и деньгами. Опытный барнаульский кроликовод Олег Ершов предостерегает: это дело увлекательное, но хлопотное и не такое уж прибыльное.

Чистота породы

Первые кролики появились у Олега Ершова еще в детстве. Жил он на Новосиликатном, во дворе была сарайка, там пара этих животных, историю которых толком и не знал никто – то ли купили, то ли подарили, бог знает какой породы и даже пола, живут себе, и ладно. Снова об этих ушастых созданиях Олег вспомнил, когда 18 лет назад переехал в частный дом уже ближе к центру города, перед этим успев поработать челноком и позаниматься строительным бизнесом. Сестра подарила кролика, помесь разных пород. Тут-то Олег Ершов и задумался, а что если заняться разведением чистопородных.

Выбор пал на знакомую ему породу ризен, что в переводе означает гигант. Собственно, в этом и заключается вся суть породы. Сейчас во дворе дома Ершова на свежем воздухе сидят несколько кроликов, на мой неискушенный кроличий взгляд, весьма нехилых размеров. Олег уточняет: это молодняк, родились в феврале. При этом один – 5,2 кг, один – шесть, один – семь. Сколько ж тогда весит взрослый? Олег вскоре выносит черного кролика, тут же взвешиваем – в районе 10 кг.

– Взрослый ризен весит от 7 кг. Мой рекордсмен – 11,3 кг, – поясняет Ершов. – Но перекармливать их тоже нельзя. Самцы становятся ленивыми, самки меньше приносят потомство.

В общем, все как у людей.

Зарубежные гости

Но к таким результатам кроликовод Ершов пришел спустя годы. А сначала надо было обзавестись производителем, которого поблизости не было. В Алтайском крае, да и вообще в Сибири, по его словам, был только окрас агуты – нет, не в честь популярного исполнителя, а классический серо-заячий. Олегу же хотелось сложных окрасов – голубых, черных, белых. Элитные производители соответствующих критериев были только на Западе.



Гиганты Олега Ершова живут по всей Сибири.

Ризены бывают голубого окраса, черного, белого, а еще железистого, агуты, красно-коричневого. В коллекции Олега Ершова нет только последней расцветки. «Куда мне их еще», – улыбается кроликовод.

Для кроликов и их заводчиков там проходят выставки – почти такие же, как для собак. Выставляются представители пород, судьи оценивают их от ушей до хвоста, учитывается все – положение корпуса, лап, соответствие породным характеристикам и т.д. На каждого заполняется соответствующий паспорт, подтверждающий всю чистоту породы и элитные качества. Олег нашел в Челябинске хозяйство, которое имело разрешение на ввоз животных из Европы, и в 2006 году привез оттуда первого своего иностранца. Потом появились кролики из Голландии, Словакии, Чехии. На

каждого есть документы установленной формы, например, для прибывших из Германии это сертификат с выставки с указанием всех параметров и оценок, а из Словакии – полноценная родословная, где есть даже все данные заводчика.

На развод

Сколько сейчас у него кроликов, Олег и сам затрудняется сказать. Если считать всех вместе с молодняком, замучаешься – штук 70-80, а то и девяносто. Точно знает, что есть семь самцов-производителей породы ризен и еще пара бургундцев. Самки периодически меняются – матери из крольчих зачастую оказываются ненадежные: то от кормления откажутся, то еще чего-нибудь выкинут.

Ризен – порода пушистая, однако ценна не мехом, а мясом. Впрочем, своих кроликов Олег Ершов продает только живым весом и исключительно на разведение. Например, у кого-то кролики небольшие, заводчик хочет увеличить габариты. Тогда приобретает крупный элитный самец, он покрывает самку, и дети пойдут в отца.

Бургундцы готовы к продолжению рода уже в три-четыре месяца, ризены в этом плане более терпеливые – самцы начинают покрывать самок месяцев в семь-восемь. Из-за этого, кстати, интерес к породе потихоньку у заводчиков снижается – пока дождешься, когда эти ушастики-гиганты займутся продолжением рода, у бургундцев уже пара поколений подрастет. Однако Ершов выбранному 18 лет назад курсу остается верен.

Ушастая экономика

Своих кроликов, идущих на продажу, Олег оценивает просто – месяц жизни стоит тысячу рублей. При этом раньше трех месяцев они отчий дом не покидают. До 45 дней их еще кормит крольчиха, потом прививки, клеймо – раньше просто нельзя. Кто-то явно уже прикинул – принесла крольчиха 10 кроликов, да по три тысячи минимум каждый – это ж неплохо. Но не спешите считать деньги в чужих карманах.

– Люди звонят, интересуются, узнают цену и удивляются. Почему-то в представлении людей кролик – это что-то такое дешевое и не требующее никакого внимания, – расска-

зывает Олег. – А между тем ни о каком отпуске я и думать не могу уже много лет – кто вести хозяйство будет? В любой день, в любой праздник, при любой погоде ты должен быть в форме. Кормежка несколько раз в день, уход, покрытие, чистка клеток, потому что если на пару дней запустишь – все, завал будет.

Это только надводная часть айсберга. А подводная – финансовая. Привезти кролика-производителя из Европы стоит несколько сотен евро. Кормежка – тоже немалая статья расходов. В неделю кролики Ершова в среднем съедают четыре 25-килограммовых мешка комбикорма и несколько мешков зерносмеси. Сено Олег закупает сразу на весь год – 200 тюков.

– Кролики – это прежде всего для души, заработать больших денег здесь не получится, – уверяет собеседник. – Поэтому многие, кто поначалу с энтузиазмом принимается за дело, вскоре бросают.

А еще для своего поголовья Олегу пришлось построить отдельное здание и оснастить его кондиционером на лето и отоплением на зиму. Кроличий дом получился немаленьким – 72 квадратных метра. То, что кролики круглый год могут жить под открытым небом или в крайнем случае в неотапливаемой сарайке – заблуждение. Нет, в принципе, могут, конечно, но потомства от них не дождешься. Например, жара, как этим летом в Барнауле, на ризенов действует крайне угнетающе. Когда на улице под 30, особо от них ничего не добьешься. А даже если самец вдруг и решит покрыть самку, это будет бессмысленно – в жару они становятся стерильными.

Новые сложности

Как говорит Олег Ершов, до пандемии он едва успевал закрывать заказы на крольчат – вся Сибирь, Курган, Тюмень, даже города Кавказа, а еще Казахстан, Узбекистан. И это даже несмотря на непростую и достаточно дорогую логистику. В пандемию ситуация стала хуже не только на выход, но и на вход. Если раньше кроличы выставки за рубежом проводились регулярно, то из-за пандемии все тоже приостановилось – последняя крупная была в 2019 году в Германии, оттуда Олег привез самца голубого окраса. Ну а с февраля и эти несчастные возможности оказались под большим вопросом. Еще в январе Ершов успел приобрести у немецкого заводчика черного самца. Как будет теперь обновлять популяцию в случае необходимости, пока не очень понимает. Но бросать точно не собирается.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА



Свежую продукцию можно приобрести на каждом рынке города.

Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

Свежий урожай с грядки можно приобрести не выходя из дома. На сайтах купли-продажи размещаются десятки нужных объявлений, а цены порой ниже рыночных на 50-100 рублей. Некоторые в стоимость даже включают доставку до вашей квартиры.

За урожаем – на рынок

Ягодный сезон в краевой столице в самом разгаре

Елена КОРНЕВА

Июль – самое время побаловать себя полезными витаминами, которыми богаты сезонные овощи и фрукты. Рекомендуем ловить момент и наслаждаться дарами природы, тем более достать свежий урожай, даже если нет собственной дачи, сегодня не проблема.

Ароматные прилавки

В каждом районе города имеются санкционированные места для уличной торговли. Поэтому найти тех, кто продает урожай с грядок, просто. На Урожайном проейти мимо ароматных прилавков невозможно. Сочные зелень, малина, вишня, ирга, еще и садовая клубника встречается.

– Литровое ведро малины – 400, – показывает свой товар продавщица. – Сегодня утром только собрали, свежая, не примятая, посмотрите, какая красота! А запах...

Действительно, аромат заставляет приглядеться к крупной ягоде повнимательнее. Тем более малиновое варенье зимой – незамени-

мый помощник в борьбе с простудой.

– Сейчас цена немного упала, еще неделю назад литр за 500 отдавала, – рассказывает женщина, которая представилась Ириной. – Дорого? Так ты попробуй ее вырастить... в зиму укрой, весной подкорми. Этой зимой малина у многих замерзла, урожая очень мало. Поэтому бери сейчас, через неделю ягоды совсем не будет, отойдет.

Вместе с малиной Ирина продает и смородину, и иргу.

– Вообще у меня на даче все растет: и виноград, и крыжовник, и вишня, – продолжает она. – Черная смородина уже отходит, а красная не пользуется большим спросом, так сказать, ягодка на любителя. Я поллитровый стаканчик за 100 рублей предлагаю, а черную – 150 рублей, ее можно сварить и по баночкам, а можно и сырую с сахаром на зиму оставить. Полезная очень, не уступает малине ни в чем! Раньше и клубника была, этим летом ее многоросло, собирали за Озёрками в полях. Правда, и продавцов этим летом с лесной ягодой много было, порой привезешь ведро, стоишь полдня на

жаре, так и не продашь. Торговля – дело стихийное...

Россыпь ягод можно наблюдать и на прилавках у Докучаево, особенно в выходные дни. Вместе с привозными абрикосами, черешней, арбузами и персиками барнаульцы активно покупают местные овощи и фрукты.

– Я за вишней пришел, – выбирая спелую ягоду, признается молодой человек. – Мама компот на зиму готовит. Вот прошел весь ряд, посмотрел цены, самая дорогая цена – 90 за литр, самая дешевая ягода по 60 за литр, вот ее и взял. Как выбирал? Попробовал – сладкая, чистая, крупная. Мама довольна будет.

В большом количестве продается и крыжовник, есть красный – послаще, есть и зеленый, с кислинкой, а цена одинаковая – от 100 рублей за 0,5 кг, но можно и торговаться.

Зелени пучок

Дачную продукцию можно встретить в избытке и на Новом рынке, места для садоводов расположены за самим зданием.

– Покупайте огурчики, на засолку самое оно, у меня и укроп есть, и листья сморо-

дины, и хрен – все, что нужно для маринада, – зазывает продавщица, женщина лет пятидесяти. – Килограмм 200 рублей. Если на еду, то за вечер съедите, а если надумаете посолить, то лучше ведро берите, в нем пять кило будет. Огурцы сейчас только в теплицах хорошо спеют, все дачники жалуются, что мало их.

Пучок лука стоит от 40 рублей, укроп – 30, петрушка так же, пучок салата – 45. Можно торговаться, приобретая оптом. Есть в продаже и кабачки – маленькие поштучно за 50 отдают. Вовсю продают и молодой картофель – килограмм от 200 рублей.

Появляются и первые домашние помидоры – цена, правда, до 450 за кг доходит. Сравнивать с привозными не хочется, выглядят они гораздо аппетитнее, вот только цена у привозных совсем другая – от 120 рублей за кг.

Лесные деликатесы

Очередь выстроилась у прилавка с черникой. Поллитровый стаканчик – 150 рублей.

– Это ягода богата витаминами, она стимулирует обмен ве-

ществ, снимает воспаление, – рассказывает продавец Светлана. – Чернику рекомендуют употреблять для профилактики возрастной слепоты, болезнью Паркинсона и Альцгеймера, сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний. Ее можно заморозить или сварить варенье.

Много продавцов и с грибами: белые, лисички, волнушки... Цены разные: от 300 рублей и выше.

– Это утренний урожай, посмотрите, какие красавцы: маленькие, нечервивые, сухие, – говорит мужчина продавец. – Собирали под Волчихой, в бору, целый багажник. За 400 продам вот эти, идеальные для жарки, варки, сушки... Желаете подешевле? Тогда вам эти, чуточку некрасивые, их по 300 за кг отдам. А вообще под Барнаулом много грибных мест, к примеру, белые, грузди, лисички и сыроежки с большой вероятностью можно встретить в березовом и сосновом лесу. Маслята растут преимущественно в сосновом, а рыжики и волнушки – в березовом. На лугах и пастбищах можно найти шампиньоны.

Игра с бо-
чонками
из мешка

Знато-
к науки
о ведении
войны

Приста-
ва типа
«Денди»

Хлебный
злак

И виво,
и престо

Стоя-
ночный
флаг на
корабле

Толстые
блины

Бразиль-
ский орех

Мать
Джона
Коннора
из к/ф

Друг
и коллега
Ренуара

Компо-
зитор ...
Дебюсси

Прием
штангиста

Таежный
заяблик

Хвойная
ветвь

Низко-
рослый
народ
в Африке

Спец по
обработке
металла

Москов-
ская река

От-
дельная
хоккейная
игра

Курский
участок
фронта

«Бакар-
ди» как
напиток

Коронное
блюдо
поляков

Бродяж-
ничество

Пора от-
вета
за грехи

Свирель
пастушка

Психо-
генное
расстрой-
ство

Круглый
стеклярус

Амери-
канская
поп-
певица

Тачка
«...-Со-
ренто»

Город на
Иртыше

Второй
завтрак
британца

Каприз

Ком-
понент
воздуха

Простей-
шее из
лужицы

Восточное
единобор-
ство

Салон
красоты
и здоро-
вья

Вер-
блужья
помесь

Глава
городской
управы

Остров
монахов
в Карелии

Горбатая
корова

Блиста-
тельная ...
Чурикова

Четверто-
вание

Прижи-
мистый
детина

Свод
мусуль-
манских
законов

Желтое
горючее
вещество

Наколка
на теле

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Я бы на многое пошла ради тебя, но мне не в чем.

Можно ли считать совесть чистой, если ею не пользуешься?

Столько нервов на тебя потрачено... будет обидно, если не поженимся.

Взрослая жизнь – это когда в супермаркете у дома у тебя появляется нелюбимый кассир.

Она была открытой книгой. Но он был неграмотный.

Я не самовлюбленный, у меня просто кость шикарная.

Пацаны, от кризиса среднего возраста на самокате не уедешь!

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 100



ВЫСТАВКИ

Художник-документалист

Передвижная выставка первого профессионального художника Алтая откроется в барнаульском парке.

31 июля жители Барнаула первыми познакомятся с новым передвижным проектом Алтайского краеведческого музея «Григорий Чорос-Гуркин. Сказание об Алтае». Презентация проекта состоится в парке «Солнечный ветер» (пр. Ленина, 152в) в 11.00.

Публике будут представлены репродукции живописных и графических художественных работ Григория Ивановича Чороса-Гуркина - мастера пейзажа, великолепного рисовальщика, одного из первых исследователей и документалистов народной культуры алтайцев. Значительная роль в его творчестве отведена изображению природы горного края в живописных полотнах. Это уникальные произведения станковой живописи, показывающие разнообразие и богатство алтайской природы в самых узнаваемых ее проявлениях – чарующих горных пейзажах и красочных цветущих растениях.

В Год культурного наследия народов России на выставке нашлось место и для произведений графики Г.И. Чороса-Гуркина. Рисунки тушью и карандашом, созданные художником, посвящены древней культуре и народным традициям Алтая, служат источником информации о национальном костюме, иллюстрируют обряды и быт алтайцев.

С 11 до 19 часов всех желающих ждет насыщенная программа мероприятий, созвучных сюжетам произведений художника. Для взрослых будет интересна экскурсия по выставке, дающая представление о творческой биографии художника и об особенностях его произведений. Посетители помладше могут заняться развитием своих творческих навыков в ходе художественных мастер-классов по изготовлению карманного шаманского бубна. Черпая вдохновение в картинах, можно будет попробовать свои силы в изготовлении цветов, словно сошедших с живописных полотен. О самих цветах, часто находивших свое место в картинах художника, можно будет узнать, поучаствовав в игровой

программе с увлекательными загадками. Дополнительный вклад в атмосферу выставки сделают музыкальные паузы в виде живой варганной музыки и горлового пения.

Передвижная выставка проработает в парке «Солнечный ветер» всего один день. После этого она будет экспонироваться в учреждениях культуры и образования края.

Философское звучание

27 июля в 15.00 в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая (ул. Л. Толстого, 2) состоится открытие выставки «Горные миры», посвященной 85-летию со дня рождения заслуженного художника России, публициста, рериховеда, общественного деятеля Леопольда Цесюлевича (1937-2017).

Художник работал в жанре тематической картины, пейзажа, портрета, создавал глубокие по замыслу, наполненные философским звучанием произведения. Им созданы циклы полотен о Прибалтике, Горном Алтае и его людях, городе Барнауле. В экспозицию вошли работы, хранящиеся в фондах ГМИИ-КА, представлены документальные материалы, связанные с жизнью и творчеством мастера.

Леопольд Цесюлевич родился в Риге, окончил Латвийскую государственную академию художеств. После службы в армии постоянным местом жительства избрал Алтай. Во многом такому решению предшествовало изучение наследия семьи Рерихов и встреча с ученым-востоковедом Ю.Н. Рерихом (старшим сыном художника Н.К. Рериха). В 1967 г. Леопольд Романович вместе с единомышленниками впервые повторил алтайский маршрут экспедиции Н.К. Рериха (1926) и записал воспоминания старожилов, которые впоследствии были опубликованы. Член Союза художников России, Заслуженный художник России. Участник краевых, региональных, республиканских, всероссийских, зарубежных выставок. Его работы находятся в собраниях музеев, картинных галереях, частных коллекциях России и зарубежных стран.

Выставка продолжит работу до 27 августа.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЮ. Перегонной. Уголь, Дрова. Будка почасовая. Тел. 33-78-24.

КУПЛЮ

Любой автомобиль, в любом состоянии, с любыми проблемами, расчет сразу. Битые, целые, с запретом, кредитные. Тел. 8-906-960-59-99.

СУПЕРФЕСТИВАЛЬ В БАРНАУЛЕ!

ДИСКО

15 ОКТЯБРЯ 90X

ТИТОВ-АРЕНА/19:00

ВСЕ ЗВЕЗДЫ 90-Х В ОДНОМ ШОУ

ЗОЛОТОЙ СОСТАВ

СТРЕЛКИ

СВЕТА АКУЛА

ДАНКО ВИРУС

РЕВОЛЬВЕРС

и другие

252-600

6+

21 СЕНТЯБРЯ

Театр ДРАМЫ

19:00

36-97-13

252-600

ОХОТА НА МУЖЧИН

ОСТРОУЖЕТНАЯ КОМЕДИЯ

ИВАН ЖИДКОВ

СТАНИСЛАВ БОНДАРЕНКО

АНЖЕЛИКА КАШИРИНА

РЕЖИССЕР ВЛАДИМИР МОТАШЕВ

16+



ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца июля – выставка **«Мир цветов Глеба Бельшева»** (6+), посвященная 100-летию со дня рождения заслуженного художника. В более 60 работ в разных техниках: графика, акварельная и масляная живопись, кроки, рисунки для тканей. А также ситцы, сатины БМК. Глеб Александрович организовал художественную мастерскую и руководил ей с 1962 по 1982 год. После он остался руководителем студии для занятий творчеством с молодыми художниками ХБК. Многие годы цветы вдохновляли художника на создание произведений декоративно-прикладного искусства, удовлетворяя его природную тягу к красоте и гармонии.

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

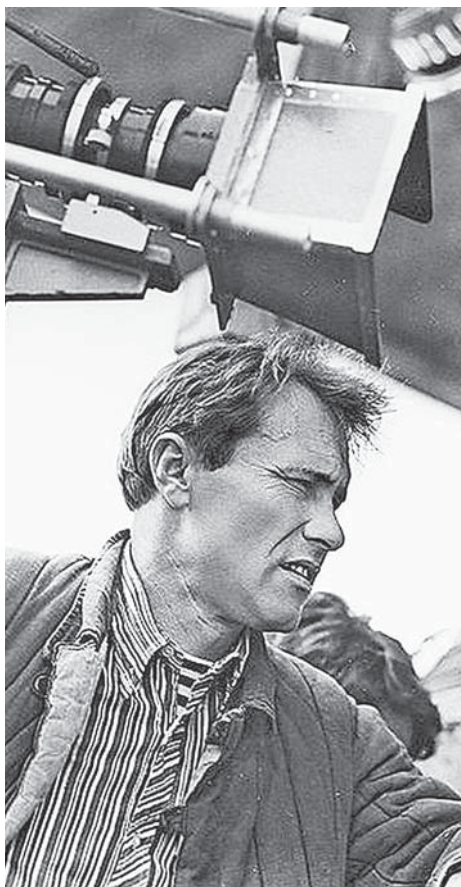
До конца июля – юбилейная персональная выставка Юлии Кикоть **«Азбучная молитва»** (6+). В экспозиции представлено 35 произведений. Графические рисунки – акростихи – выполнены в смешанной технике на шелке, бумаге, холсте.

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 24 июля – выставка **«Пространство вдохновения»** (6+). В ней приняли участие художники-профессионалы и любители из городов и районов Алтайского края, почти двести авторов. Представлены произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, а также фотографии и искусствоведческие труды: альбомы и монографии, каталоги и сборники статей, вышедшие в 2022 году.

Галерея «Республика ИЗО»
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 31 июля – фотовыставка **«Форум»** (12+). В экспозиции пять персональных проектов: Владимира Вдовина, Василисы Ворониной, Александры Кузьминой, Алексея Лукавского, Артёма Сабая. Работы авторов представлены в разнообразных стилях: репортажные, постановочные, предметные фотографии. Италия от Неаполя до Милана. Панорама Барнаула 2012-2022 года. Выставка обнаженной натуры и женских портретов.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 27 августа – фотовыставка **«Василий Шукшин – Юрий Григорьев: дружба длиною в жизнь»** (6+). Более 60 фотографий, отражающих отдельные страницы творческой биографии кинорежиссера, лауреата Государственной премии СССР Юрия Валентиновича Григорьева.

До 16 октября – выставка **«Жизнь трех стихий»** (6+), представляющая подлинные шедевры пейзажной живописи XVIII – начала XX вв. В экспозиции 24 работы – бессмертные шедевры пейзажной живописи. Достоинство выставки не только в именах известных мастеров, но и в художественном качестве произведений. В каждом из них живут три вечные стихии – земля, вода, небо.

До 6 августа – выставка иллюстраций заместителя директора Института архитектуры и дизайна АЛТГУ профессора Николая Зайкова **«Море бьется о скалы»** (6+). Выставка основана на одноименном произведении Николая Дворцова. Роман посвящен узникам фашистского концлагеря в Норвегии, судьбу которых разделил и сам автор – участник Великой Отечественной войны. По словам Николая Зайкова, работая над созданием иллюстраций, он стремился к поиску новой пластической выразительности, наиболее соответствующей литературной ткани произведения.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 31 июля – персональная выставка Игоря Абрамова **«Тайны подсознания»** (6+). Стиль художника определен экспертами как абстрактный экспрессионизм. Соотношение линий и форм, акцентные цвета придают работам динамики и универсальности восприятия. В экспозиции представлена живопись и многочисленные графические работы.

До 24 июля – персональная выставка Светланы Калининой **«Грани прекрасного»** (6+). В творчестве автор придерживается классической школы живописи, выбирая для своих картин сюжеты, которые подсказывает сама жизнь: случайно сложенные натюрморты, портреты близких, неопишущую красоту природы.



КИНО

С 21 по 27 июля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Забывтое чудо» (Россия, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Пес-самурай и город кошек» (Великобритания, Китай, Канада, США, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Темные очки» (Италия, Франция, триллер, 18+) – «Европа», «Арена», «Галактика».

«Кукла. Последнее проклятье» (Мексика, ужасы, 18+) – «Огни», «Галактика».

«Неувольняемый» (Франция, комедия, 16+) – «Арена», «Галактика».

«Финальный аккорд» (Великобритания, триллер, 16+) – «Арена», «Галактика».

«Мульт в кино. Выпуск № 145. Летние. Классные. Твои» (Россия, мультфильм, 0+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Одержимая» (Россия, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Месть Банши» (США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Открытое море: Монстр глубины» (Австралия, триллер, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Самый лучший друг» (США, драма, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Страна Саша» (Россия, мелодрама, 16+) – «Мир», «Европа», «Арена», «Галактика».

«Булки» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».



ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

22 июля, пятница

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Открывая невидимую Вселенную» (12+) – 15.00.

23 июля, суббота

«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Тайны Красной планеты» (12+) – 15.00.

24 июля, воскресенье

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00. «Астромифы» (12+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

27 июля, среда

«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00. «Астромифы» (12+) – 15.00.

28 июля, четверг

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 14.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

29 июля, пятница

«За краем небес» (6+) – 11.00. «Далекie миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.

30 июля, суббота

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Фазы Луны» (6+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

31 июля, воскресенье

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Астромифы» (12+) – 13.00. «Воздушные призраки» (12+) – 15.00.

Машина времени

Барнаулец дарит вторую жизнь забытым вещам, а посетителей музея возвращает в их молодость

Василий КАРКАВИН

В барнаульском Клубе музеев на проспекте Калинина, 10, представлены экспонаты коллекции Андрея Минкина: граммофонные и патефонные пластинки прошлого и позапрошлого веков, магнитофонные ленты, радиоаппаратура и телевизоры производства разных лет, два автомобиля «Победа» 1952 и 1955 годов выпуска.

В барнаульских музеях Андрея знают давно. Еще ребенком он был частым гостем экспозиций Краеведческого музея. Здесь у него проявился интерес к истории. Но классическим историком он не стал. Андрей Минкин стал историком быта, историком предметов, которые окружают нас, окружали наших дедушек и бабушек. А в то время, когда возраст поставил Андрея перед выбором профессии, его манила романтика дорог – хотел выучиться на помощника машиниста, и любимое дело – ремонтировать радио- и телеаппаратуру, заставляя поломанную технику петь и показывать.

Помощником машиниста Андрей не стал, так как в этой профессии очень высокие требования к здоровью, и он не прошел медицинскую комиссию для поступления в железнодорожное училище.

Профессией стало его хобби, он выучился на радиомеханика. Может, оно и к лучшему. Коллекционировать дрезины, паровозы и тепловозы было бы, конечно, не менее интересно, но более сложно.

Телевизоры с миниатюрным экраном и линзой нынешнее поколение уж и не помнит. А вот у многих барнаульцев среднего и старшего возраста в памяти телевизоры детства, например, «Рассвет» или «Рекорд». Показывали они первое время всего одну телевизионную программу. Потом две, три... Причем программы нужно было переключать плоскогубцами, потому что переключатель каналов обычно ломался сразу после покупки телевизора. А кто помнит, что в магазинах продавалась специальная пленка, которая крепилась на экран и имитировала цветное изображение? В 50-60-е годы прошлого века покупка телевизора была событием. Не каждая семья могла себе это позволить. На телевизор, «посмотреть картину», приходили соседи и знакомые, а хозяева после просмотра закрывали кинескоп салфеткой, так как бытовало убеждение, что кинескоп от света портится.

Молодой человек, счастливый обладатель переносного катушечного магнитофона, например, «Комета-206» или «Весна-3», которые выпускались в СССР в 60-е годы

прошлого века, был главным человеком в любой компании. А танцы под радиолу, где певец с заезженной пластинки, пока не подтолкнешь пальцем иглу звукоснимателя, мог бесконечно повторять одну фразу из песни?

У людей среднего возраста все эти предметы вызывают ностальгию. Это атрибуты их молодости, первых влюбленностей.

Однажды Андрей занялся ремонтом телевизоров на дому. Это сейчас современные телевизоры ремонтируют редко, потому что они практически не ломаются, а если и ломаются, то проще купить новый. В основном это были старые телевизоры, советского производства, которые выходили из строя часто, но были ремонтпригодны. От старых телевизоров избавлялись, выставляя их у подъездов и мусорных баков, так начинала зарождаться коллекция Андрея Минкина. Его начали приглашать на выставки в качестве участника. А потом выделили в музее отдельный зал, чтобы уместить там все собранное. Через год выставку с его экспонатами в музее пришлось закрыть. А аппаратов к этому времени стало больше. В таком настроении коллекционер решил продать все свое богатство. Но к нему обратился предприниматель, у которого родилась идея открыть музей. Через не-

сколько месяцев бесплатную выставку удалось сделать в местном торговом центре. А потом началась пандемия, и в мае 2021 года выставочное пространство пришлось освободить. И вот теперь коллекция выставляется в здании на проспекте Калинина, 10.

Собственно, в музее сейчас несколько коллекций, но основной Андрей считает коллекцию пластинок. Их он собирает с 1990-х годов. Сейчас их в коллекции уже свыше 10 тысяч, есть даже 1897 года выпуска.

Преимущественно я собираю пластинки, которые были записаны в первой половине XX века. Эти пластинки на чем-то надо было слушать, так я начал собирать для них технику, проигрыватели, радиолы разных годов выпуска и разных заводов-производителей, – поясняет коллекционер.

Среди коллекции телевизоров, есть, например, советский телевизор «Темп» с самым большим для 1950-х годов экраном – 40 сантиметров в окружности (кинескопы в то время были круглыми, а прямоугольное изображение делала рамка перед кинескопом, обрезающая все лишнее. – Прим. ред.), магнитофонная лента с записью оповещения остановок электротранспорта советского Барнаула.

Один из автомобилей, «Победа» 1955 года выпуска, был

Андрей Минкин:

«Для меня коллекционирование – это не только и не столько сами предметы, сколько события, которые с ними связаны, пласты времени, истории. Когда я рассказываю об экспонатах, я рассказываю, скорее, даже не о технических характеристиках, а об истории быта людей разных поколений. Кому-то моя экспозиция навеет картинки из детства, вернет в юность, в молодость. Это я считаю главным в моем увлечении».

найден без документов и в плохом состоянии. Никто не верил, что его можно восстановить, даже сам Андрей. Искал на городских барахолках недостающие детали, восстановил. Ездил на нем в Горный Алтай. Старушка «Победа» разгоняется свыше 100 километров в час. Конечно, раритетные и легендарные «Победа» обращают на себя внимание прохожих и автомобилистов.

