

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

2 февраля 2024 г.  
Пятница. № 14 (5883)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

Пламя семейного очага  
доставили в Барнаул

2

На Алтае пересчитали  
зимующих водоплавающих



18

## В трех уровнях

В Барнауле продолжается строительство развязки на пересечении Змеиногорского, Южного трактов и шоссе Ленточный Бор



В настоящее время готовность объекта составляет порядка 45%. Транспортная развязка в трех уровнях будет способна пропускать до 68 тысяч автомобилей в сутки.

стр. 3

Пятница, 2 февраля 2024 г. № 14 (5883)

## ДОСУГ

## Идем во двор!

В феврале в Барнауле продолжается реализация проекта «Зимний дворовый инструктор».

Для того чтобы принять участие в бесплатной тренировке, необходимо просто прийти на одну из площадок. Ознакомиться с адресами и графиками их работы в феврале можно на официальном сайте города.

Занятия проходят по таким зимним видам спорта, как футбол на снегу, хоккей, лыжи. В программу также включены оздоровительные методики, общая физическая подготовка, игровые виды спорта, спортивные эстафеты, соревнования и конкурсы.

На площадках регулярно проводят соревнования и турниры между участниками проекта, которыми могут стать все дети и подростки, желающие заниматься спортом.

## ВЫСТАВКА

## Наш бренд

На 31-й Международной выставке продуктов питания, напитков и сырья для их производства «Продэкспо-2024», которая пройдет с 5 по 9 февраля в Москве, будет работать коллективный стенд Алтайского края.

Он организован центром «Мой бизнес» совместно с министерством экономического развития региона и Алтайским центром кластерного развития в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». 22 алтайские компании предложат посетителям разнообразную продукцию для поддержания здорового образа жизни и молодости организма.

Соб. инф.

## Вечные ценности

## Семейный очаг встретили в Алтайском крае



Семья Котовых доставила в Барнаул огонь семейного очага.

Фото предоставлено Минюстом Алтайского края

Во вторник в Центре семейных традиций Кузбасса Алтайскому краю передали символ семейного очага «Сердце России». Его зажгли в Москве в рамках форума «Родные-Любимые», где Президент РФ Владимир Путин дал старт Году семьи. Алтайский край на церемонии представляла молодая семья Владислава и Ирины Котовых из Барнаула.

Супруги имеют интересную семейную историю. Вот уже

несколько поколений их семей живут в Алтайском крае. Молодые люди заключили брак в сентябре прошлого года во Дворце бракосочетания города Барнаула. Ирина и Владислав активно включились в общественную жизнь родного региона, занимаются волонтерской деятельностью. Они участвуют в проведении летних лагерных смен и рождественских праздников для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для молодой семьи очень важными являются се-

мейные ценности, которые они переняли у родителей и теперь хранят в своем доме.

Сегодня супруги Котовы установили символ семьи и брака, огонь семейного очага во Дворце бракосочетания города Барнаула, где уже создано несколько сотен тысяч счастливых семей из Алтайского края.

– Мы гордимся тем, что нам выпала честь представлять родной Алтайский край на таком важном мероприятии. Уверены, что благодаря

семейному очагу в нашем регионе будет создано еще больше крепких и счастливых семей, основанных на любви, уважении и преданности. Теперь нам будет что рассказать нашим детям и внукам, – поделились супруги Котовы.

В течение всего Года семьи семейный очаг будет путешествовать по органам ЗАГС Алтайского края, чтобы молодожены смогли забрать с собой частичку символа любви, тепла и благополучия.

Соб. инф.



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

## ПОГОДА

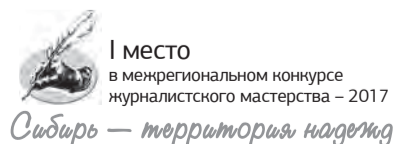
ПЯТНИЦА, 2 февраля	СУББОТА, 3 февраля	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 февраля
 Восход - 9.09 Заход - 18.08 - 3 - 5 753 мм рт.ст. 3 м/с → 3 - 9 - 11 Влажность 87%	 Восход - 9.07 Заход - 18.10 - 4 - 6 754 мм рт.ст. 3 м/с ↗ ЮЗ - 11 - 13 Влажность 83%	 Восход - 9.05 Заход - 18.12 - 2 - 4 748 мм рт.ст. 3 м/с ↑ Ю - 5 - 7 Влажность 81%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7553.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Антона Федотова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 2 февраля 2024 г. № 14 (5883)



Фото Антона ФЕДОТОВА

Новая развязка обеспечит беспрепятственное сообщение центра города с промзоной и пригородными поселками.

# Сдадут в срок

## Трехуровневая транспортная развязка в Центральном районе готова почти наполовину

Олеся МАТЮХИНА

**31 января губернатор Алтайского края Виктор Томенко провел выездное рабочее совещание с участием министра транспорта региона Антона Воронова, начальника КГКУ «Алтайавтодор» Василия Мотуза и руководителя управления строительства ИСО ООО «Региональная строительная компания» Юрия Енькова по вопросам строительства транспортной развязки в южной части Барнаула.**

Это крупнейший в 2024 году объект в сфере дорожной инфраструктуры Алтайского края, и губернатор контролирует, как выполняются сроки дорожных работ на средства инфраструктурного бюджетного кредита.

– Важные дорожные проекты уже реализованы в разных частях Алтайского края, – отметил Виктор Томенко. – В Барнауле в конце 2023 года завершена реконструкция путепровода на проспекте Ленина, благодаря чему на несколько десятилетий вперед созданы условия для стабильного функционирования городского транспорта в центре краевой столицы. Бесперебойное движение транспортных потоков на многие годы – такая же цель строительства развязки на Змеиногорском тракте. Общая стои-

мость проекта составит почти три миллиарда рублей. Для жителей и гостей Барнаула процесс строительства транспортного кольца не приносит больших неудобств. По моему поручению добавлены дополнительные полосы движения. И хотя транспорт движется по временной схеме, сейчас жалоб и затруднений нет. Поэтому важно на такой большой стройке выдержать намеченный график.

В настоящее время готовность объекта составляет порядка 45%. Транспортная развязка в трех уровнях будет способна пропускать до 68 тысяч автомобилей в сутки. Распределение транспортных потоков снимет риски образования транспортных заторов и исключит возникновение аварийных ситуаций.

Строительство транспортной развязки на Змеиногорском тракте

началось в апреле прошлого года. За это время строители завершили переустройство напорной канализации, газопровода и сетей связи. Забетонированы все 94 единицы буронабивных свай на трех путепроводах, полностью возведены тела семи опор металлического путепровода, поставлен весь объем металлоконструкций – это 1504 тонны. Новая развязка помимо выполнения основной функции должна стать украшением Барнаула, его южными воротами, поэтому отдельное внимание строители уделят озеленению и световому оформлению транспортного узла. Завершить работы планируется к концу 2024 года. Строители уверили главу региона в том, что все работы идут по графику, отставания по срокам нет.

Длина тоннельной части развязки, для которой вырыт котлован глубиной 9 м, составляет 460 м. Сам тоннель будет шестиметровой высоты. В текущем году кроме основного объема работ будет построено 2 км трехметровых пешеходных переходов и 1808 м шумозащитного забора.

### ВО ВТОРНИК

## Прямая линия «ВБ»

**6 февраля прямую линию проведет руководитель МБУ «Автодорстрой» г. Барнаула Виктор Райко.**

Виктор Васильевич ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

### БЛАГОУСТРОЙСТВО

## Убрать вовремя

**По поручению главы Барнаула Вячеслава Франка в районах города продолжается работа по очистке кровель многоквартирных домов от снега.**

В Индустриальном районе на текущей неделе управляющими организациями были проведены работы по очистке кровель домов по адресам: ул. Солнечная Поляна, 99а, Северный Власихинский проезд, 10, ул. Лазурная, 31. До конца недели проведут работы по ул. Малахова, 150, 152, ул. Лазурная, 40, ул. Георгиева, 34.

На территории Железнодорожного района очистили крыши домов по адресам: Профинтерна, 12, Молодёжная, 66, Ленина, 65. В Октябрьском районе в минувшие выходные была организована очистка кровель многоквартирных домов по улицам: Союза Республик, 14, 17, 21, Брестская, 5, Кулагина, 4, Смольная, 48, Димитрова, 62, проспекту Комсомольскому, 75, 79, дом № 52а по улице Шевченко.

Управляющими организациями Ленинского района были проведены работы по очистке кровель домов по адресам: ул. Антона Петрова, 156, 158, ул. Малахова, 60, 67, ул. Юрина, 244, 238, ул. Солнечная Поляна, 23а, ул. Юрина, 226, ул. Кавалерийская, 11.

Администрациями районов проводятся еженедельные объезды территории с целью контроля очистки кровель многоквартирных домов и многоквартирных домов, признанных аварийными. Также в районах продолжается работа по очистке от снега и наледи дворовых территорий.

В случае несвоевременной уборки снега и наледи с придомовой территории или кровель домов в первую очередь необходимо обратиться в свою управляющую компанию или ТСЖ, в случае их бездействия – в надзорные органы или круглосуточную диспетчерскую службу администраций районов города: Железнодорожный район – 62-56-95; Индустриальный район – 47-51-83; Ленинский район – 54-44-49; Октябрьский район – 24-74-98; Центральный район – 63-08-25.

### ОБРАЗОВАНИЕ

## Выбор сделан

**Около 9,5 тысячи одиннадцатиклассников и 28 тысяч девятиклассников готовятся к прохождению государственной итоговой аттестации в 2024 году.**

Выпускники уже определились с предметами, которые будут сдавать. Лидером среди предметов по выбору остается обществознание. Для выпускников из новых регионов действует особый порядок сдачи экзамена. Школьники смогут выбрать, сдавать ЕГЭ или получить аттестат по результатам промежуточной аттестации. Обязательные предметы для получения аттестата они могут сдать в форме ЕГЭ или ГВЭ. Изменения коснулись и выпускников прошлых лет. Для них экзамен проводится только в резервные сроки основного периода.

Для девятиклассников допуском к ГИА является сдача итогового собеседования по русскому языку и отсутствие академической задолженности.

Соб. инф.

# Поддержка защитников

## В Барнауле вручили жилищные сертификаты сиротам — участникам СВО

Олеся МАТЮХИНА

**Торжественную церемонию в филиале Государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» 30 января провел губернатор Алтайского края Виктор Томенко.**

Сертификаты номиналом около трех миллионов рублей выданы десяти гражданам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, участвующих в СВО. Двое военнослужащих получили документы лично, еще восемь сертификатов выдали супругам и близким бойцов, находящихся в данное время в зоне специальной военной операции.

Стоит отметить, что в октябре 2023 года глава региона подписал постановление правительства Алтайского края, которым утвержден приоритетный порядок предоставления материальной помощи гражданам из числа детей-сирот, которые достигли возраста 23 лет и принимали участие в специальной военной операции.

Как отметил губернатор, работа в Алтайском крае по улучшению жилищных условий детей-сирот в последние годы стала более интенсивной. Если раньше помощь оказывалась только в виде предоставления готового жилья, то с 2021 года также выдаются сертификаты на его приобретение. В среднем такую поддержку получают до 600-700 человек в год. Се-



Виктор Томенко поблагодарил военнослужащих и их семьи за службу и защиту страны.

Фото Антона ФЕДОТОВА

годня в крае в очереди стоят почти шесть тысяч граждан из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, очередь ежегодно пополняется на 500-600 человек.

— Мы будем наращивать объемы финансирования и уже делаем это. Только за

последние годы, что я возглавляю край, эту цифру мы увеличили с 300 миллионов до двух миллиардов рублей в прошлом году. Будем и дальше искать возможности, чтобы этот вопрос решать. Но в рамках этой работы сегодня есть необходимость наших бойцов, участников СВО, их

семьи выделить отдельно. Я хотел бы высказать слова самой искренней признательности и со стороны органов государственной власти, и просто от жителей края за то, что вы делали и делаете сегодня для всего российского народа. Большое вам спасибо! Я вручу эти сертификаты вам

и вашим близким с большим удовольствием, — подчеркнул Виктор Томенко.

Ветеран боевых действий Андрей Новиков пришел на торжественную церемонию с супругой.

— Заключил контракт на полгода, участвовал в освобождении Бахмута и Соледара, по окончании контракта вернулся домой, — рассказал Андрей. — Сертификат на получение жилья ждал долго и очень рад, что сегодня держу его в руках. Планы о том, где и какое жилье покупать, конечно, есть. Будем присматривать квартиру или дом с перспективой на будущих детей.

Супруг Алины Востриковой находится на СВО с февраля 2022 года. Он кадровый военный. Детей в семье пока нет.

— Жилье будем искать в новостройках Барнаула, в центре: когда муж вернется, чтобы было близко к его работе. Пока живем у родителей и очень рады, что появилась уже не перспектива, а реальность собственного жилья, — говорит Алина.

Добавим, что в 2023 году семьям участников СВО из Алтайского края уже вручили первые пять жилищных сертификатов. Еще 26 человек получат их в этом году.

## Неделя в лицах и фактах:

### 26 января

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**400** мероприятий пройдут в Барнауле в рамках месячника молодого избирателя, который стартовал 1 февраля.

Елена КОРНЕВА



На берегу Оби в районе Ковша состоялись соревнования по зимнему боевому развертыванию среди подразделений барнаульского пожарно-спасательного гарнизона.

Состязания прошли в несколько этапов. Первый — забор воды из открытого водоема, затем шло само боевое развертывание. Третий этап — поражение мишеней водой из ствола. Первое место заняли бойцы 7-й пожарно-спасательной части, второе — 6-й ПСЧ, бронза — у команды 2-й ПСЧ.

### 27 января

Школа № 99 отпраздновала 55-летний юбилей.

Образовательное учреждение в поселке Лесном было основано в 1968 году. Первым директором стал Иван Фалько. Первый выпуск учащихся состоялся в 1972 году. За 55 лет из школы выпустились более 420 человек. На сегодня педагогический состав школы — 29 человек. Концертную программу по случаю юбилея подготовили танцевальный коллектив «Тимошка» и детская школа искусств «Традиция» с. Власиха.

### 28 января

Платформа «Полевизор» — разработка алтайских специалистов — вошла в шорт-лист Всероссийской премии AgroCode.

Этот сервис запущен в Алтайском крае с целью оповещения пчеловодов об обработке полей средствами защиты растений. Разработчики совершенствуют платформу и открывают новые опции, позволяющие оптимизировать взаимодействие аграриев с пчеловодами.



Благоустройство территории парка им. Ленина начнется в этом году.

# Комфорт и уют

## 37 территорий войдут в перечень объектов для голосования по благоустройству

В администрации города Барнаула прошло заседание общественной комиссии по реализации муниципальной программы «Формирование комфортной городской среды» в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». Комиссию провел ее председатель, заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин.

В этом году по нацпроекту будут благоустроены два общественных пространства. Так, продолжатся работы в парке «Юбилейный» в рамках третьего этапа.

– Здесь планируется организовать зоны активного отдыха, такие как скейт-парк, роллердром, памп-трек, детские игровые комплексы и спортивные площадки, площадка для выгула собак, так-

же продолжится обустройство пешеходных связей, – отметил председатель комитета по благоустройству города Барнаула Пётр Воронков.

Кроме того, в этом году начнется благоустройство бывшего парка имени В.И. Ленина. Напомним: территория была выбрана барнаульцами для благоустройства в ходе общественного голосования, за нее отдали свои голоса бо-

лее 11 тысяч человек. Летом прошлого года среди жителей был проведен опрос о том, какой они хотят видеть эту зеленую зону. На основе полученных результатов в ходе стратегической сессии с участием экспертного сообщества были разработаны предложения будущего благоустройства.

Планируется, что в этом году в рамках первого эта-

па в парке будет выполнено благоустройство основной тропинойной сети и смонтировано освещение.

Интернет-голосование по выбору общественных пространств в рамках федерального проекта пройдет в Барнауле и в этом году. Объекты, которые наберут наибольшее число голосов, попадут в адресный перечень для благоустройства на 2025 год. На заседании утвердили данный список.

Так, общественная комиссия рассмотрела вопрос о включении в перечень участка за торговым центром «Европа» (ул. Шумакова, 9). Предложение о включении указанной территории поступило от инициативной группы жителей. Барнаульцы хотят провести здесь комплексное благоустройство, в том числе обустроить пешеходные дорожки, освещение, зеленые зоны и зоны отдыха.

Комиссия приняла положительное решение по этому вопросу. Всего в этом году в перечень объектов для интернет-голосования вошло 37 общественных пространств.

Кстати, общественной комиссией принято решение о благоустройстве в 2024 году 38 дворов, в том числе по районам: Центральный – 1, Железнодорожный – 3, Индустриальный – 11, Октябрьский – 17, Ленинский – 6. На благоустройство этих дворовых территорий выделено финансирование в размере 207 млн руб.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

## хроника городской жизни

### 29 января



В поселке Кирова открыли аптечный пункт.

Новый пункт Алтайского краевого государственного унитарного предприятия «Аптеки Алтая» теперь работает на первом этаже врачебной амбулатории на улице Краевой, 45.

### 30 января

В Барнауле появилось объединение учащихся «Кадетское братство».

В его составе – учащиеся лицеев № 2, 52 и школ № 48 и 88. Ребята, присутствующие на собрании, рассказали о планируемых мероприятиях, которые пройдут в школах в рамках месячника военно-патриотического воспитания. А уже 25 марта на базе лицея № 52 состоится День кадетского братства, в рамках которого кадеты смогут поучаствовать в концертной программе, поиграть в шахматы и футбол, провести мастер-классы по военно-техническим дисциплинам.

### 31 января

Александр Хохлов из краевой столицы стал призером Международного арт-фестиваля памяти Владимира Высоцкого.

Мероприятие проходило в Новосибирске, участниками стали поэты, прозаики, барды, сценаристы, художники со всей России и из-за рубежа. В результате наш земляк оказался в числе призеров. Александр занял третье место в номинации «Авторская».

### 1 февраля



Юная жительница Барнаула Велимира Шадрина и Дима Билан записали авторскую песню в одной из студий Москвы.

Напомним: 11-летняя Велимира в сентябре 2023 года одержала победу в конкурсе «Особенный вокал. Дети» и выиграла поездку в Москву. Тогда в финале она исполнила песню «Любо, братцы, любо!».



Увидеть зимнюю Москву для дружной семьи было давней мечтой.

Фото из архива семьи ОНЕГОВЫХ-ВЕРЕЩИНСКИХ

# Все вместе

## В церемонии открытия Года семьи в России участвовала семья Онеговых-Верещинских из краевой столицы

Олеся МАТЮХИНА

Алтайский край на форуме «Родные-Любимые» представляла многодетная семья Онеговых-Верещинских. Это мероприятие стало официальным открытием Года семьи в России. Участниками форума стали более тысячи семейных и профессиональных династий из каждого региона, многодетные, молодые и приемные семьи, потомки выдающихся российских первооткрывателей, семьи героев России и ветеранов СВО, семьи активистов «Движения Первых».

### Спасибо региону

Александра и Сергей Онеговы-Верещинские воспитывают пятерых детей. Вместе с мамой рукодельничают четыре дочери, старшая, Ангелина, – победительница конкурса «Добрый Барнаул» среди волонтеров и активист «Движения Первых». В 2022 году многодетная семья стала победителем краевой

эстафеты «Согрей теплом родительского сердца». Александра руководит общественной организацией «Добро – хорошо», в которой помогают нуждающимся семьям, в том числе многодетным и с особенными детьми. Во всех начинаниях «девочек» поддерживает глава семьи Сергей и сын Андрюша, которому в феврале исполнится три года.

О том, что стали участниками форума «Родные-Любимые», мы узнали после звонка из министерства социальной защиты населения Алтайского края, – рассказала Александра Онегова-Верещинская. – Дети восприняли новость на ура, у нас давно была мечта посмотреть новогоднюю Москву. Организаторы попросили принять участие в одном из конкурсов, музыкальные инструменты дочерей везти на самолете проблематично, поэтому я остановилась на конкурсе «Мастер на все руки» по изготовлению деревянного магнита в виде карты Алтайского края с использованием стабилизированного мха.

**2,3** млн многодетных семей проживает сегодня в России, из них 33 тысячи – в Алтайском крае.

Записала видео и по итогам обсуждения жюри прошла в финал.

### Эмоционально и полезно

Барнаульцы старались посетить как можно больше лекций, семинаров и встреч, которые шли на форуме друг за другом. Поскольку было организовано много интерактивов для детей, родители оставляли их на площадках, а сами включались в работу. Интересных тем было много: совмещение материнства и карьеры, межпоколенческие традиции, выбор профессии и др.

– Очень понравилась встреча с врачом-кардиохирургом, президентом Лиги здоровья нации Лео Бокерия. Выдающийся врач рассказал о быте, совместном с супругой досуге, построении доверительных отношений с дочерьми – продолжательницами медицинской династии, – продолжает Александра. – Уметь говорить с огромной аудиторией о личном – это тоже искусство, которым не каждый владеет. Много нового узнали о значении преемственности поколений в воспитании лидеров, о современных профессиях и информационных технологиях, жилищном строительстве для российских семей, генеалогии и истории семей. Я как человек творческий понимала, сколько труда вложено в каждую встречу, в оформленные экспозиции павильонов. Сын периодически засыпал на руках у отца, когда мы шли от места к месту, но ни разу дети не пожаловались на усталость, всем хотелось впитать в себя как можно больше.

За пять дней семья Онеговых-Верещинских успела не только вобрать максимум интересной и полезной информации, но и многое посмотреть: Дома культуры и науки, каток ВДНХ, павильон № 75, где представлены все субъекты России, нашли и елку Алтайского края, полюбовались Красной площадью.

– На третий день форума организаторы нас пригласили на церемонию награждения призеров конкурса «Мастер на все руки». Какое место мы заняли и заняли ли вообще, оставалось тайной до самого конца, – с улыбкой вспоминает Александра. – Из 30 финалистов выбрали десять победителей, среди которых оказалась наша семья. Классными были не подарки, не то, что на сцену пригласили Онегову-Верещинскую, а что со сцены прозвучал Алтайский край и вся Россия это услышала.

### Главная встреча

Завершающим мероприятием форума стало открытие Года семьи и встреча с Владимиром Путиным.

– Выступление Путина было коротким, но эмоциональным, – продолжает Александра. – Президент поздравил всех нас с открытием Года семьи, рассказал про Указ «О мерах социальной поддержки многодетных семей», закрепляющий статус таких союзов. Речь главы государства мгновенно разошлась на цитаты, одна из них мне запомнилась больше всего: «Россия – это, действительно, огромная семья, можно сказать, семья семей... у нас общие ценности большой, дружной семьи. Они делают нас более сильными, уверенными и сплоченными». Когда на сцену вышли бойцы СВО, все в зрительном зале встали, выражая ребятам поддержку. Мне кажется, многие про себя в эти минуты за них молились. В зале присутствовали семьи с разными обычаями, устоями, особенностями культуры, но одинаково любящие Россию, готовые прийти Родине на помощь по зову сердца.

Глава семьи Сергей выразил свое мнение о поездке в Москву еще более эмоционально.

– Мы очень рады и счастливы, что побывали на этом семейном форуме, что вообще выбрали нашу семью и мы представили наш регион. Мы вошли в этот незабываемый, уникальный и наполненный впечатлениями пятидневный опыт, познакомились с разными семьями из других территорий. Больше всего удивило, что на мероприятии присутствовало много семейных династий: и врачи, и нефтяники, шахтеры, кого только не было. Меньше месяца назад у нашей семьи была мечта побывать в Москве, мечту эту нам подарили. Долг, как говорится, платежом красен, будем работать на благо края и Барнаула еще больше, – поделился эмоциями многодетный отец.

# Нулевой класс

## В Барнауле работает нетипичная частная школа

Светлана МОЛОКАНОВА

**Инна Гильманова – преподаватель иностранного языка, с детьми работает порядка десяти лет. А еще предприниматель. Она руководит центром развития «Мир без границ» в Павловске, а в прошлом году открыла частную школу с углубленным математическим и лингвистическим уклоном в Барнауле. Благодаря статусу социального предприятия дело Инны получает господдержку, в том числе в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство».**

### Опыт в селе

По данным электронного справочника ЗГИС, в Барнауле насчитывается около 330 центров дополнительного образования для детей. В прошлом году на карте краевой столицы появился еще один – свою частную школу с углубленным изучением математики и иностранного языка открыла Инна Гильманова. Она экономист по образованию, училась по обмену в Америке, где изучала английский язык. Работа в образовательной сфере для нее не в новинку, ведь уже около шести лет в Павловске работает под ее началом центр развития «Мир без границ», где занимаются ребята от четырех лет и до девятого класса.

– Мы с мужем переехали в Павловск. Первое время я там давала частные уроки, как репетитор по языку, а позже обнаружила, что в райцентре эта ниша дополнительного образования относительно свободна, поэтому спрос большой. Сначала я нашла одного преподавателя себе в помощь, потом второго. Постепенно команда выросла, и мы открыли полноценный образовательный центр.

Два года назад дело Инны приобрело статус социального предприятия, благодаря чему она теперь на постоянной основе получает разные виды поддержки от центра «Мой бизнес».

– Нам помогли с разработкой лендинга, который необходим образовательной организации по закону, посодействовали в создании наружной рекламы, – рассказывает Инна. – У меня теперь есть возможность регулярно проходить обучение по ведению бизнеса, такие курсы, кроме знаний, дают еще и полезные знакомства, которые в дальнейшем переходят в сотрудничество. Участвую в ярмарках социальных услуг на общегородском уровне, организованных отделом по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры совместно с центром «Мой



Инна Гильманова получает удовольствие от работы с детьми.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

бизнес», а также в конкурсах для социальных предпринимателей. Разумеется, значительная поддержка положительно сказывается на узнавании бренда. Без нее было бы гораздо сложнее продвигаться, особенно на начальном этапе, когда собственные ресурсы ограничены.

### Веселые «нолики»

Частная школа Инны разместилась в новостройке. Переступив порог, сразу попадаешь в просторный светлый холл. Здесь находятся ресепшен, гардероб, а вдоль стен стоят стенды с поделками учеников – фигурки из пластилина, аппликации из природных материалов и многое другое. Пока родители ждут ребят, могут полюбоваться выставкой.

– Если честно, помещение найти было непросто. Для работы с детьми очень много требований. Можно сказать, нам повезло. Здание, в котором мы разместились, сдали в эксплуатацию буквально в мае прошлого года, а в августе мы уже открылись, – сообщает Инна.

Если учреждение в Павловске имеет исключительно функцию дополнительного образования, то открывшаяся

школа в Барнауле имеет иную концепцию.

– За время работы в райцентре, наблюдая за детьми, я заметила, что ребята порой чувствуют сложности при переходе из детского сада в школу: новая среда, другая подача информации. Мне захотелось помочь таким детям, – делится Инна. – Так мы в школе основали переходный нулевой класс для дошколят. В сентябре прошлого года у нас прошел первый набор «ноликов», сейчас занимаются пять детей. У нас они находятся, как в садике, весь день, но с утра, как в школе, у них занятия в классе – это математика, развитие речи, английский язык и другие. А во второй половине дня – творчество, например, театральное искусство.

Урок уже идет, сейчас по расписанию окружающий мир. В классе стандартно висит маркерная доска и алфавит. Здесь же шкафчики для детей, подобно тем, что в детских садах, только в них хранятся индивидуальные учебные материалы.

Каждый ребенок – за своей яркой партой. Воспитатель показывает карточки с животными и птицами, а ученики их называют, поднимая руку. Как

отмечает Инна, детям прививают уважение друг к другу с первых занятий, то есть пока один отвечает, другие внимательно слушают. А также учат выступать публично.

Внимание привлекает плакат с именами детей, похожий на настольную игру-бродилку. После прохождения нового урока или освоения навыка в ней наклейкой обозначается сделанный шаг. Так виден путь обучения. Рядом здесь висят стикеры с эмоциями – веселый, грустный, удивленный, задумчивый, зевающий и

другие. Каждый день ребенок, приходя на занятие, помещает прищепку со своей фотографией на тот или иной смайлик, в зависимости от своего настроения, в течение дня можно менять. В этот раз все мальчики выбрали веселую рожицу, а девочки – грустную.

– У нас одна ученица приболела и не пришла на урок. Девчата решили, что ей, наверное, сейчас грустно, и решили ее таким образом поддержать, – объясняет Инна.

### По своей программе

По словам Инны, основная задача ее школы – дать базовые знания. Они устанавливаются государственными образовательными стандартами, поэтому программу в первую очередь составляют согласно им.

– Занятия по английскому языку веду я сама, и мне это очень нравится, особенно искренние эмоции, когда у детей начинает что-то получаться, – отмечает Инна. – В целом программу для школы выбирала долго, изучала опыт коллег из разных городов. По их советам остановилась на методе интенсивного обучения методиста Ольги Лысенко, который дает потрясающие результаты. Дополнительно для изучения математики выбрали программы известного профессора Людмилы Петерсон. Первые успехи уже есть – кто-то начал читать, кто-то улучшил технику чтения. Значительно повысился словарный запас, а также они стали рассуждать – что важно. В свои 5-6 лет решают задачки, которые не всегда под силу детям более старшего возраста. Много внимания уделяем таким навыкам, как командная работа. Если раньше ребята стремились к индивидуальному формату работы, то сейчас это сплоченная команда. В следующем учебном году будем готовы обучать первоклассников. Планируем организовать полноценную начальную школу.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Лариса ИВАНЮТИНА, руководитель центра инноваций социальной сферы НО «Алтайский фонд МСП»:**

– Негосударственные школы и центры дополнительного образования для детей – это яркий пример малого и среднего предпринимательства. Они могут получить статус социального бизнеса после года своей работы. На сегодня уже 59 центров имеют такой статус и могут пользоваться адресной поддержкой от государства в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство», инициированного президентом страны. Она заключается в разного рода услугах, которые предоставляются на безвозмездной основе и направлены на развитие и продвижение бизнеса – съемка рекламных роликов, разработка сайтов и уличных билбордов, оформление фирменного брендбука. Дополнительно социальные предприятия могут претендовать еще на грантовую поддержку, а также оформление микрозаймов со сниженной процентной ставкой.

Пятница, 2 февраля 2024 г. № 14 (5883)

# Надо пробовать

## Доцент аграрного университета стал медовым сомелье

Ярослав МАХНАЧЁВ

Кандидат биологических наук, доцент кафедры частной зоотехнии, и.о. заместителя декана биолого-технологического факультета АГАУ Алексей Попеляев в январе получил новую профессию – медового сомелье. Это – новая ступень развития не только для него, но и для всей пчеловодческой отрасли края.

### На вкус и цвет

Если у вас красивое слово «сомелье» ассоциируется исключительно с вином, и вы не понимаете, причем тут мед, то, с позволения Алексея Попеляева, успокою – медовый специалист занимается тем же, что и винный.

– Один в один, – говорит Алексей Сергеевич. – Первопроходцами в этом направлении были европейцы, как и с вином, и с сыром. Мед такой же информативный по вкусу, аромату, как эти продукты, и его также можно оценивать.

Первых российских медовых сомелье в России, 20 человек, обучили в Новосибирске специалисты из Италии лет десять назад. Среди этих обучившихся была и Лариса Морева, профессор Кубанского государственного университета. И в 2016 году она вместе с преподавателем вуза сама начала проводить обучение. Собственно, Краснодар сейчас – единственное место, где можно получить эту специальность.

– Обучение состояло из двух блоков – теории и практики, – рассказывает Алексей Попеляев. – На теоретических занятиях рассказывали, в каких условиях должна проходить дегустация, что нужно есть накануне, как лучше выпастись – потому что это все тоже влияет, если человек не в форме, не в настроении, на тонкие ноты вкуса он может не обратить внимание.

Практический блок тоже состоял из двух «заходов». Сначала кандидаты в сомелье пробовали мед, не зная, какой конкретно продукт перед ними. От них требовалось описать свои ощущения – аромат, консистенцию, вкус и послевкусие, после чего предположить, какой это мед. Потом преподаватели расставляли все точки над «и», конкретизировали, что за продукт был перед ними, дополняли, на что еще следовало обратить внимание.

– На самом деле довольно сложно все это описать вслепую, даже давно работая с медом, – говорит Алексей Сергеевич. – Вот попрошу я вас рассказать, какой аромат и послевкусие у жареной картошки – и что вы скажете?

Алексей Попеляев предла-



По мнению Алексея Попеляева, продукции пчеловодов Алтая можно доверять.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

За время обучения будущие сомелье продегустировали 30 сортов монофлорного меда и около 20 полифлора.

гает эксперимент, выставляет передо мной две тарелочки с темным медом.

– Берем ложечкой совсем немного, наносим на кончик языка. Дожидаемся, пока он растает, почувствуем кристаллы. Теперь другой ложкой берем второй вид, делаем то же самое, – наставляет сомелье и просит поделиться ощущениями.

На мой взгляд, продукт что в одном блюде, что в другом примерно одинаковый. Отличия вроде бы и есть, но в чем – сформулировать не могу. Алексей Сергеевич объясняет: оба меда – разнотравье, но один с гречихой, другой – нет. На самом деле похожи, но при этом разные.

Кстати, перед тем, как перейти от дегустации одного вида к другому, необходимо прополоскать рот и съесть кусочек зеленого, желательно кислого яблока – оно хорошо очищает рецепторы.

На второй день практики будущие сомелье пробовали уже различные виды меда,

запоминая, как он должен «звучать».

Погружение в профессию началось с монофлорных медов, то есть тех, где медонос является одно растение. Потом уже к ним добавили полифлорные – их «прочитать» сложнее, но зная, какой вкус у монофлора, можно предположить, какие ингредиенты в нем будут.

Завершал все экзамен, где надо было определить ботаническое происхождение 20 сортов меда. Алексей Сергеевич признается, что верно назвал не все, но правильных ответов более чем хватило, чтобы получить звание медового сомелье.

### Мед из табака

Хотя в России есть даже Гильдия медовых сомелье, профессия эта остается крайне редкой. В Алтайском крае Попеляев стал вторым – до него этому мастерству обучилась заместитель председателя кооператива «Пасеки Сибири» Маргарита Прохорова. При этом ее учеба проходила в Томске, куда кубанцы приезжали с выездным семинаром. Алексей Попеляев считает, что он, побывав на учебе непосредственно на месте работы преподавателей, получил больше – в другие города у них нет возможности привести столь широкое количество образцов.

В принципе, стать медовым сомелье может кто угодно, но человеку, далекому от пчеловодства, будет тяжело. Попеляев честно говорит, что даже ему с его стажем пришлось непросто.

– Конечно, наш алтайский мед я знаю хорошо. А вот с южными видами знаком хуже. Не то что некоторого меда не пробовал – о растениях не слышал – держидерево, айлант. Некоторые тут же приходилось искать в интернете, чтобы понимать, как они выглядят, чтобы были какие-то ассоциации. Дегустировали даже мед табака, вереска, – рассказывает Алексей Попеляев. – По сути, мед бывает из всего, что цветет. Но в чистом виде его найти трудно, особенно у нас, где лето короткое. Южные регионы по видам монофлорного меда, конечно, выигрывают. У нас в чистом виде есть только донниковый, подсолнечный, гречишный, рапсовый, дягилевый, желтой акации, васильковый и эспарцетовый.

### Липа – не липа

Алексей Попеляев занимается пчелами с 1998 года, у него своя пасека на 100 пчелосемей в Бийском районе. Для чего опытному пчеловоду становится медовым сомелье, тем более что вступать в Гильдию он пока не собирается да и в принципе нет планов

коммерциализировать новую специальность?

У него цель другая – во-первых, развиваться в этой сфере самому, а во-вторых, при помощи полученных знаний заниматься медовым просвещением других. В АГАУ есть план – создать образовательный научно-просветительский центр пчеловодства на Алтае, познакомить людей с правильным медом, помочь им понять вкус и аромат, в первую очередь местных сортов – чтобы как минимум не путали подсолнечниковый мед и гречишный, а в идеале отличали его от фальсификатов.

При этом Алексей Попеляев заверяет – здесь, на Алтае, местные сорта не подделывают, по крайней мере, опытные пчеловоды, дорожащие своей репутацией. А вот с завозными видами сложнее.

– У нас любят липовый мед, и он на алтайских ярмарках настоящий – местные продавцы договариваются с пчеловодами Дальнего Востока, привозят оттуда. Другой популярный вид – каштановый, и вот с ним сложнее. Настоящий стоит дорого, около полутора тысяч рублей за килограмм, поэтому много подделок, при этом мастеровских, что не каждый специалист отличит, – утверждает Попеляев.

Интересно, что покупатели на ярмарках в основном отдадут предпочтение светлым сортам. Темные при этом и ароматнее, и полезных биологически активных веществ в них больше.

– Самый популярный местный сорт – гречишный, – рассказывает Попеляев. – Не зря же Алтай – лидер по площадям с этой культурой, при этом в других регионах у такого же меда нет такого аромата и вкуса, как у нашего. Пользуется спросом дягиль – его мало, но стоящий. Еще желтая акация (карагана), легкий малоаллергенный мед, горное разнотравье – это шедевр, причем чем выше над уровнем моря он получен, тем богаче аромат. Таежное разнотравье насыщенное, ароматное, с сильным приятным послевкусием.

Если на официальных ярмарках с вывеской «Алтайский мед» на подделку нарваться трудно, то на аналогичных мероприятиях с товаром из другого региона, особенно отдаленного, – легче легкого. При этом распространенными народными методами вроде поджигания меда или оценки тягучести определить натуральность продукта не всегда получится, поэтому лучше попросить у продавца сертификат. Ну или как можно больше пробовать настоящий продукт. Профессиональным сомелье, может, и не станете – но это как минимум вкусно.





Хорошее настроение – залог успеха любой тренировки.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Не игра, а служба

## Как готовят к работе четвероногое пополнение в УФСИН

Ярослав МАХНАЧЁВ

**В кинологическом отделе ЛИУ-1 УФСИН РФ по Алтайскому краю пополнение – из Кемерово сюда привезли двух щенков. Как через игру смешных увальней превращают в серьезных служебных псов, посмотрел корреспондент «ВБ».**

### Универсальная порода

– Саня, Гюрза, гулять! – командуют инструкторы своим подопечным. Щенки-подростки немецкой овчарки сначала развлекают кинологов. Потом, набегавшись, Саня красиво устраивается на снегу, будто позируя, кладет игрушку на лапы. Гюрза же продолжает носиться по территории.

Вообще по документам эта парочка – Суран и Саяна. Но каждый инструктор волен называть своих напарников так, как ему удобнее, поэтому их и переименовали. Пополнение в Барнаул прибыло из кемеровского ГУФСИН, где есть питомник.

Как говорит Ирина Найденова, начальник кинологического отделения ЛИУ-1 УФСИН России по Алтайскому краю, в ее подразделении служат 16 собак – 14 взрослых и вот теперь два щенка. Они вскоре

заменяют тех, кто выйдет на собачью «пенсию».

– Когда у собаки наступит предельный возраст, мы оформляем заявку на новых, – рассказывает Ирина Александровна. – В кемеровском питомнике занимаются разведением немецких овчарок и малинуа. Мы попросили прислать к нам «немцев». Малинуа – порода не для каждого кинолога, с немецкими овчарками попроще, это универсальная собака.

### Нашли общий язык

Саня и Гюрза – из одного помета, брат с сестрой. В принципе, кинолог может служить и со своей собакой, и в ЛИУ-1 до сей поры так и было. Но сейчас решили взять «государственных» питомцев, хотя разницы нет – и к тем и к другим требования одинаковые. Главное – здоровье и служебные качества, на которые щенков тестируют несколько раз.

– Первоначальное тестирование они прошли еще в Кемерове, потом здесь мы еще раз убедились, что они годны для службы, – рассказывает Ирина Найденова.

Годность в данном случае заключается в развитой пищевой мотивации и инстинкте добытчика – это своего рода талант, говорящий о том, что с собакой можно работать, и при хорошем обучении из нее выйдет толк. Месяц новобранцы отделения были на карантине, а сейчас уже начался процесс обучения. Выглядит он как игра. Хотя почему как? Это она

и есть, для собаки и дальше ее работа будет игрой, а поиск наркотиков или задержание нарушителя – таким же заданием, как сейчас поиск лакомства или победа над «куськой», за которое потом хозяин похвалит и даст лакомство. Одновременно инструкторы и их питомцы занимаются и общим курсом дрессировки, и спецобучением, понемногу закладывая в собак необходимые навыки. Вот щенки отчаянно лают на очередную «куську», а потом, добравшись до нее, не спешат расставаться. Да инструкторы и не настаивают, объясняют – сразу отбирать предмет у собаки нельзя, она должна понимать, что это ее добыча. Иначе привыкнет сразу отпускать, а как потом нарушителя удерживать?

Тем временем инструктор-кинолог Андрей Толмачев устанавливает на снегу металлические конусы, внутрь которых кладет лакомство. Саня поочередно обходит каждый, доставая угощения.

– Так мы приучаем собаку поочередно обследовать предметы, это необходимо при поисковой работе, – поясняет Андрей.

Он один из тех, кому непосредственно предназначено поступившее пополнение. Сейчас у него уже есть собака, которая уже «в возрасте». Служат питомцы здесь до восьми лет, потом все зависит от состояния здоровья. Если оно позволяет работать, как прежде, остается в строю либо переводится на работу

попроще. Если нет – уходит на заслуженный отдых. Андрею Толмачеву сейчас приходится совмещать работу с двумя собаками, потому что даже псу со стажем нужны регулярные тренировки и занятия.

– Конечно, молодняку внимания надо больше, потому что моя нынешняя собака обученная, а с новым надо начинать с нуля. Сначала надо наладить контакт – почаще играть, кормить, гулять, чтобы он понял, что я его хозяин. Общий язык мы уже нашли, начали работать. Старый пес чувствует, что у меня еще кто-то появился, наверное, ревнует, как без этого, – улыбается Андрей.

### Служебные обязанности

Собаки в УФСИН делятся на розыскных и патрульно-розыскных и специальных. Первые – это элита, их задача – не только отыскать сбежавшего заключенного. Если на территории колонии происходит происшествие и на месте остается чья-то вещь, розыскник легко найдет владельца, где бы на территории он ни находился. Патрульно-розыскные используются в карауле и охране объектов. Подготовка у всех одинаковая, просто розыскники могут работать на большем расстоянии и дольше по времени.

У специальных собак и задачи особые, например, поиск взрывчатки или наркотиков. В ЛИУ-1 есть две собаки, обученные на обнаружение запрещенных веществ – немецкая

Каждые полгода инструктор и собака сдают экзамены, подтверждая свой уровень.

овчарка и ризеншнауцер Ирины Найденовой. Их задача – находить наркотики в вещах и транспорте, въезжающем на территорию учреждения.

Сейчас имитатор запаха спрятан в колесе списанного грузовика, установленного на территории отделения в качестве тренажера. Ризеншнауцер, пару раз оббежав вокруг транспорта, сначала обратил внимание на заднее колесо, а потом уткнулся носом в диск, четко обозначив, где именно находится запрещенка. Ирина Александровна поясняет: летом поиск происходит быстрее, зимой тяжелее поймать запах, поэтому собака сначала «ловит» его район, а потом уже определяет конкретный источник. Вторую закладку в другой машине он уже нашел быстро.

Обучение Сани и Гюрзы постепенно будет усложняться, первый этап завершится, когда им будет по 11 месяцев. После этого они перейдут в статус так называемых учебных собак. По сути, в это время она уже должна уметь все, что должен служебный пес, но при этом еще продолжает учиться. По достижении полутора лет питомца и инструктора ждет первая аттестация, и в случае успешного прохождения они приступают к работе.

Кирилл Стальбовский: «Художественный мастер по работе с металлом — профессия мало распространенная. Но я чувствую, что нашел свою дорогу, свое призвание. В планах — организовать мастер-класс для детей, чтобы познакомить подрастающее поколение со своей специализацией».



По словам Кирилла Стальбовского, для того чтобы изделия получались, нужно чувствовать и понимать материал.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

# Повелитель металла

## Барнаульский мастер создает нестандартные изделия из стандартного материала

Светлана МОЛОКАНОВА

**Приручать металл научились задолго до нашей эры. Считалось даже, что такие мастера обладают магическими способностями, раз могут из твердого материала создавать искусные изделия. Сейчас этим особо никого не удивишь, к тому же большую часть металлоконструкций производят станки и роботы в промышленных масштабах. Тем не менее поистине художественные эксклюзивные предметы способны сотворить исключительно руки человека. Барнаульский мастер по металлу Кирилл с говорящей фамилией Стальбовский уверен, что его дело скорее не профессия, а призвание.**

### Поворот судьбы

— Помню, как в школе у меня и моего друга-одноклассника за год по геометрии вышел кол, и мы с ним летом сидели и переписывали контрольные. Ну, так получилось. А сейчас вместе с ним вот уже на протяжении семи лет владеем мастерской по созданию металлических изделий, для которых нужны строгие расчеты и точные чертежи, — смеется художественный мастер по металлу Кирилл Стальбовский. — Думаю, наша учительница тогда бы не поверила тому, как на деле сложится наша судьба.

Действительно, в цехе у Кирилла по стенам развеша-

ны макеты и чертежи будущих изделий.

— Вот, например, сейчас ведем переговоры по подготовке конструкции для гардеробной, в которой свои сценические костюмы будут хранить артисты ансамбля песни и танца «Алтай», — показывает мастер.

Осваивать металл Кирилл начал после армии. Сначала делал заборы из профлиста, а позже попал в частный цех по производству станков, где познакомился с работой токарей, фрезеровщиков, сварщиков и научился делать чертежи, разбираться в видах и качестве металлов.

— Там была настоящая школа жизни. Вместе со мной работали уже возрастные очень опытные мастера, которым за 60 лет. Казалось, что они знают буквально все, могут с закрытыми глазами делать свою работу. За считанные минуты могли собрать-разобрать какой-то механизм, починить его. Для меня тогда это казалось чем-то невероятным. Многому у них научился, — рассказывает Кирилл. — Спустя три года я стал там задыхаться в плане реализации, захотелось чего-то своего, больше свободы самовыражения. Так мы со сложным другом организовали свою мастерскую. Творчеством я занимался и раньше, только оно было другого рода — параллельно с учебой в университете вел занятия по брейк-дансу для детей. Ну а теперь у меня

танцы вокруг металлических деталей со сварочным аппаратом в руках.

### Творческая работа

Кирилл сотрудничает со многими кафе и барами Барнаула, для которых в мастерской изготавливают столы и различные декоративные элементы — консоли, арки и другое. Говорит, что первое время, когда проезжал мимо какого-либо заведения, было приятно осознавать, что сделал вклад в узнавание того или иного бренда. А сейчас уже привык, так как количество таких мест растет в геометрической прогрессии.

— Безусловно, многое из того, что я делаю, можно найти в строительных магазинах, на маркетплейсах. Но люди все равно предпочитают видеть мастера живую, иметь возможность пообщаться с ним. И самое главное — воплотить свою уникальную идею, а не подстраиваться под то, что диктует рынок, — сообщает Кирилл. — Тесно сотрудничаем с дизайнерами интерьеров, есть совместные проекты. Например, в содружестве с гильдией мастеров «Ремесло» работаем уже порядка года.

Больше всего мастеру и его напарнику нравится работать со сложными нестандартными идеями, перед воплощением которых необходимо провести далеко не один мозговой штурм.

— Например, осенью был заказ Усть-Калманского масло-

сырзавода. Делали различные каркасы, декоративные рамы. Но самое интересное — это бар с эффектом левитации, то есть его основания не должно быть видно. Перед нами стояла задача распределить вес так, чтобы он не перевернулся. Мы все сделали, как надо, а нам звонят и сообщают, что просчитались. С одной стороны необходимо убрать около 20 см. Кажется, что ничего страшного — отпилил и все, но не в этом случае. Каркас металлический, сложный, если убрать часть, то нарушится баланс. Пришлось детали переработать, — вспоминает Кирилл.

Еще близки к душе, как говорит сам мастер, комбинированные изделия: металл и природный материал. Так, прошлым летом в мастерской родилась целая колония декоративных муравьев, чьи тельца сделаны из необработанных булыжников, а лапки и усики — из толстой проволоки. Все они разползли по дачным участкам жителей края.

### Изделия с историей

На стене в цехе висит панно из деревянного бруса, на нем пейзаж с лесом и волк из металлической пластины. Как отметил мастер, это последняя работа из целой серии подобных.

— Дерево здесь использовано непростое. Доски я приобрел у старовера в Горном Алтае. Они очень легкие для своего размера и толщины, все благодаря какой-то древней технологии, которую

мужичок перенял от своих предков. Дерево рубит высоко в горах в определенный день и даже в определенное время суток. А потом сушит там же в природной среде под навесом несколько лет. Материал получается долговечным без всяких химических обработок, с красивым естественным рисунком, да и выглядит, как живой, — рассказывает Кирилл. — Также я собираю разные коряги, которые потом превращаю в необычные светильники. Своего часа уже давно ждет одна такая — она похожа на скачущую лошадь в половину моего роста, по корпусу которой можно рассмотреть разных других животных. В моем представлении такая конструкция должна висеть и светить под потолок.

Есть у Кирилла еще одно изделие в работе — это портативный мини-камин для музея РЖД, посвященный Великой Отечественной войне. Основа будет сделана из дерева карагача, а металлическая решетка — резная, с изображением исторического памятника — Дома Павлова в Сталинграде.

— Для конкурса нужно сделать что-то вместе с ребенком, я вот решил создать такой необычный предмет вместе со своим крестником, — делится мастер. — Фильмы о Доме Павлова сняты, а я решил воплотить в металле. А также надпись поместить: «В доме этом слились воедино подвиг ратный и трудовой».

# Чтобы помнили

В Барнауле с апреля начинает работать клиника, где помогут отсрочить деменцию

Екатерина ДОЦЕНКО

Отделение психосоциальной реабилитации «Клиника памяти» открывается на базе Алтайской краевой клинической психиатрической больницы им. Эрдынена. О том, кого здесь ждут, как будут помогать и как можно самостоятельно развивать мыслительные способности, беседуем с психиатром, психотерапевтом, заведующей отделениями психосоциальной реабилитации и первого психотического эпизода больницы Еленой Старенковой.

## Истоки забывчивости

– Елена Станиславовна, почему возникла необходимость открытия специальной клиники? Проблемы памяти касаются большого числа людей?

– Они достаточно распространены и проявляются, увы, не только у пожилых людей. На снижение мыслительных процессов влияют вредные привычки, хронические заболевания и частота их обострения, прием лекарственных препаратов. У молодых людей проблемы памяти чаще всего возникают вследствие стрессов, переутомления. Они транзиторные, то есть приходящие и уходящие состояния. У людей более старшего возраста такие нарушения нередко носят хронический характер.

## – Чем и кому может помочь посещение «Клиники памяти»?

– Наша реабилитационная программа призвана на ранних этапах помочь людям с проблемами памяти и мышления. В этот момент состояния лучше всего поддаются коррекции. В течение шести недель с участниками программы будут бесплатно работать психологи, психиатры, психотерапевты. Занятия будут проходить в группах по шесть-восемь человек и направлены на улучшение качества и продолжительности активной жизни, сохранение интеллектуального здоровья.

## – Нужна ли в случае проблем с памятью медикаментозная терапия? Или можно натренировать мозг с помощью каких-то упражнений?

– Разумеется, прежде всего важна коррекция соматических нарушений. Если у человека начинающаяся деменция, то хоть затренируйся, толку не будет – нужна первоначальная помощь врача-психиатра, назначение медикаментов. А при легких когнитивных



По словам Елены Старенковой, сохранить себя в форме поможет активная мозговая деятельность.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

снижениях эффективным тренажером для мозга станет выполнение новых задач. К примеру, если человек занимается умственной работой, но мало двигается, то ему полезно заняться спортом или йогой. Это активизирует работу не задействованных в повседневной жизни участков головного мозга.

## – А если человек весь день разгружает вагоны?

– Его случай – дополнительно разгадывать sudoku, рисовать, слушать музыку, учить языки. Главное, чтобы произошла смена деятельности.

## – Игру в шахматы, шашки называют зарядкой для ума. Вы согласны с этим высказыванием?

– И да, и нет. С одной стороны – это нагрузка для головы, но если процесс идет на одном уровне и, к примеру, человек на протяжении 20 лет играет с одним и тем же соперником, выполняя привычную комбинацию ходов, то, увы, свой мозг он не развивает. То же самое и с разгадыванием кросворда: если мы вписали те слова, которые знаем, и остановились на этом, то пользы мало. Нужно усилием мысли пытаться достать из глубин памяти позабытые понятия, а также искать и заучивать зна-

чения незнакомых терминов. Это будет эффективно.

## Файлы памяти

– Про некоторых детей говорят: «В голове ничего не держится». Могут ли родители повлиять на этот процесс?

– Подобное может быть связано с каким-то заболеванием ребенка – аутистического спектра, синдрома дефицита внимания и гиперактивности, либо проявиться вследствие недостаточной сформированности головного мозга. Дети, в принципе, не могут удерживать внимание надолго. Именно поэтому, к примеру, учить читать малыша эффективнее не по полтора часа два раза в неделю, а по пять минут два раза в день.

## – Недавно у студентов закончилась сессия. Есть мнение, что мозгу нужно время, чтобы разложить информацию по полочкам. Именно поэтому неэффективно учить в ночь перед экзаменом. Вы с этим согласны?

– С одной стороны, объем кратковременной памяти истончаем, и человек не сможет запомнить больше какого-то уровня информации. Так заложено структурой головного мозга. С другой стороны, если человек учит понемногу,

«Клиника памяти» будет работать в формате дневного стационара в отдельном здании на территории психиатрического стационара по адресу: г. Барнаул, ул. Суворова, 13. Записаться в лист ожидания можно по телефону 8-960-960-52-95.

но стабильно, и для него эта информация в приоритете, то она будет откладываться в долговременную память. И здесь можно рассматривать мозг как компьютер. Все зависит от того, что мы хотим: чему-то научиться и пользоваться этой информацией в течение жизни или нам надо быстро выучить и сдать какой-то предмет. Второй вариант тоже возможен, но долгосрочного эффекта от такой учебы мы, скорее всего, не получим.

## Раздвигая границы времени

– С возрастом возникает ощущение, что время ускорило свой ход. Дни пролетают. Трудно вспомнить, что было вчера, позавчера. Это загадки памяти?

– Память тесно связана с эмоциями и устроена так, что мы цепляемся за какие-то переживания, и если в течение дня ничего интересного не происходит, то он словно уходит в архив – такой же, как и все остальные. Целый год можно сложить в один день. У ребенка, к примеру, другое ощущение времени. Малыш каждый день испытывает много новых переживаний. Память, по сути, растягивается на этих событиях. Они сильнее запоминаются и возникает ощущение, что время движется неспешно. Взрослый человек, напротив, с годами испытывает все меньше новых впечатлений, и тем скоротечнее его время.

## – Как заставить время притормозить?

– Начать обучаться чему-то новому. Изучить новый язык или освоить технику плетения макраме или лепки из глины. В повседневной жизни мы мало делаем что-то руками, а это очень полезно для нашего мозга, как новое впечатление и как развитие мелкой моторики. Чем закрывать себя дома и сетовать на возраст, лучше делать что-то для себя и получать радость от жизни. Когда мы выполняем что-то неизведанное, то получаем новые яркие впечатления, организму так хочется жить.

# ЛУННО-СОЛНЕЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ для садоводов и огородников на 2024 год

ВОЗДЕЛЫВАЕМЫЕ КУЛЬТУРЫ И НАИЛУЧШИЕ ДНИ ДЛЯ ИХ ПОСАДКИ, ПОСЕВА И ПЕРЕСАДКИ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ
Зеленные однолетние культуры: укроп, базилик, петрушка, салаты	11-12, 14-16, 19-21 (посев в закрытый грунт)	13-15, 17-19, 22-24 (посев в закрытый грунт)	10-11, 13-15, 18-23 (посев в закрытый грунт)	11-13, 16-22 (посев в открытый грунт)	7-9, 12-19 (посев в открытый грунт)	10-20 (рыхление и удобрение)	6-17 (рыхление и удобрение)	5-14 (рыхление и удобрение)	4-11, 14-15 (рыхление и удобрение)
Зеленные многолетние культуры: лук многолетний, ревен, щавель	1-8, 26-29 (посев в закрытый грунт)	1-2, 5-6, 9, 27-29 (посев в закрытый грунт)	1-3, 6-7, 29-30 (посев в открытый грунт)	3-4, 7, 26-27, 30-31 (посев в открытый грунт)	1-4, 28-30 (рыхление и удобрение)	1-5, 24-29 (рыхление и удобрение)	1-3, 21, 24-26, 28-30 (рыхление и удобрение)	2, 20-22, 24-26, 29-30 (посев под зиму)	22-24, 26-31 (удобрение)
Бахчевые овощные культуры: дыня, арбуз, тыква	—	—	10-11, 14-18 (посев под пленку)	11-15, 18-22 (посев в открытый грунт)	8-12, 17-19 (рыхление и удобрение)	12-14, 19-20 (рыхление и удобрение)	Сбор урожая	—	—
Бобы, горох, фасоль, чечевица	—	—	10-15, 18-20 (проращивание)	10-13, 16-18 (посев)	7-9, 12-14, 17-19 (рыхление и удобрение)	10-19 (рыхление и удобрение)	Сбор урожая	Сбор урожая	—
Кабачки, патиссоны	—	—	10-11, 14-18 (проращивание)	11-15, 18-22 (посев)	8-12, 17-19 (рыхление и удобрение)	12-14, 19-20 (рыхление и удобрение)	Сбор урожая	Сбор урожая	—
Томаты, перец, баклажаны	14-16, 19-21 (посев на рассаду)	14-15, 17-19 (посев на рассаду)	10-11, 14-18 (удобрение)	11-15, 17-22 (посев в открытый грунт)	8-12, 17-19 (высадка в грунт)	12-16, 19-20 (рыхление и удобрение)	Сбор урожая	Сбор урожая	—
Огурцы	14-16, 19-21 (посев на рассаду)	13-15, 17-19 (посев на рассаду)	10-11, 14-18 (посев на рассаду)	11-15, 17-22 (посев под временное укрытие)	8-12, 17-19 (высадка рассады)	12-16, 19-20 (рыхление и удобрение)	Сбор урожая	Сбор урожая	—
Капуста белокочанная, краснокочанная, цветная, пекинская, кольраби, брокколи	—	13-15, 17-19, 22-24 (посев на рассаду)	10-11, 13-15, 18-23 (посев на рассаду)	11-13, 16-22 (высадка рассады, посев в грунт)	7-9, 12-19 (окучивание)	12-16, 19-20 (рыхление)	1-3, 21-26 (рыхление и удобрение)	1-2, 22-28 (рыхление)	Сбор урожая
Морковь, свекла, редька, репа, редис	—	1-6, 9, 27-31 (посев для выращивания в доме или зимней теплице)	1-3, 6-7, 29-30 (посев под пленку)	3-4, 7, 26-27, 30-31 (посев в открытый грунт)	1-4, 28-30 (рыхление и удобрение)	1-5, 24-29 (рыхление)	1-3, 24-26, 28-30 (рыхление)	20-22, 25-26 (посадка под зиму)	1, 18-31 (мульчирование)
Лук-порей, лук репчатый, чеснок	1-8, 26-29 (посев на семена)	1-6, 9, 27-31 (посев для выращивания в доме или зимней теплице, на семена)	1-3, 6, 25, 29-30 (посев для выращивания в доме или зимней теплице)	3-7, 26-27, 30-31 (посадка)	1-4, 28-30 (рыхление и удобрение)	1-5, 24-29 (рыхление)	1-3, 24-26, 28-30 (рыхление)	1-2, 22-28 (посадка под зиму)	1, 18-31 (мульчирование)
Картофель	—	—	1-3, 6-7, 25-30 (селекция)	3-4, 24-27, 30-31 (посадка)	1, 3-5, 26-28, 30 (окучивание)	1-2, 5, 23-25, 28-29 (окучивание)	1-3, 21, 24-25 (окучивание)	Сбор урожая	Сбор урожая
Яблоня, ранетка, груша, айва, вишня, слива	10-12, 15-16, 19-21 (прививка) 2-4, 29 (окучивание снегом)	13-15, 17-19 (прививка) 9, 27-29 (окучивание снегом)	10-11, 14-15, 21-23 (посадка)	11-13, 18-22 (удобрение)	7-9, 15-21 (перекопка с удобрением)	1-5, 22-31 (рыхление, удобрение, мульчирование)	1-3, 21-30 (внекорневая подкормка)	1-2, 19-28 (удобрение)	Влагозарядный полив 18-19, 22-23, 29-31 (посадка)
Земляника, клубника	14-21 (посев на рассаду)	13-19 (удобрение)	10-15, 21-23 (удобрение)	11-13, 18-20 (высадка в грунт, удаление усов)	7-9, 15-17 (рыхление, мульчирование, внекорневая подкормка)	12-14, 16 (рыхление)	8-11 (посадка)	1-2, 19-28 (удобрение)	Влагозарядный полив
Малина, смородина, крыжовник, жимолость, черноплодная рябина, ирга, облепиха	15-16, 19-21 (прививка) 2-4, 29 (окучивание снегом)	13-15, 17-19 (прививка) 9, 27-29 (окучивание снегом)	10-11, 14-15, 21-23 (посадка)	11-13, 18-22 (рыхление и удобрение)	7-9, 15-21 (рыхление)	1-5, 22-31 (рыхление)	1-3, 21-30 (рыхление с удобрением)	1-2, 19-28 (рыхление и удобрение)	Влагозарядный полив 18-19, 22-23, 29-31 (посадка)
Луковичные и клубневые цветы: тюльпаны, нарциссы, лилии, гладиолусы, гиацинты, георгины, ирисы	—	—	10-11, 14-18, 21-23 (проращивание)	11-15, 18-20 (высадка в грунт)	7-11, 15-17 (удобрение)	7-9, 12-14 (рыхление и удобрение)	5, 8-10 (рыхление)	20-22, 25-29 (посадка под зиму)	—
Вьюны: настурция, душистый горошек, клематис. Люпин, дельфиниум, лианы	17-19 (посев на рассаду)	15-17, 22-24 (посев на рассаду)	12-13, 18-20 (удобрение)	9-10, 16-18 (высадка в грунт)	7, 12-14 (рыхление и удобрение)	10-11, 13-14 (рыхление)	6-10 (рыхление)	Укрытие	Укрытие
Травянистые многолетники: флоксы, гвоздика, виола, маргаритка	11-12, 15-16, 19-21 (посев на рассаду)	13-15, 17-22 (черенкование, высадка в закрытый грунт)	10-11, 14-18, 21-23 (черенкование, высадка в закрытый грунт)	11-15, 18-20 (посадка в открытый грунт)	7-11, 15-17 (рыхление и удобрение)	7-9, 12-14 (рыхление)	5, 8-10 (рыхление)	1-2, 19-28 (посадка, посев на рассаду)	Укрытие
Однолетние цветники: астры, бархатцы и другие	4-8, 27-29 (посев для выращивания в доме)	13-15, 17-22 (посев для выращивания в доме)	10-11, 14-18, 21-23 (посев на рассаду)	11-15, 18-20 (высадка в грунт)	7-11, 15-17 (высадка в грунт)	7-9, 12-14 (рыхление)	5, 8-10 (рыхление)	—	—
Уничтожение сорняков и вредителей, борьба с болезнями растений	1-9, 25-29	1-9, 26-31	1-7, 25-30	1-7, 24-31	1-5, 23-30	1-5, 22-28, 31	1-3, 21-31	1-2, 19-30	18-20, 22-31
Неблагоприятные дни для посадки и пересадки	10, 24	10, 25	8-9, 24	8, 23	6, 22	6, 21	4, 19-20	3, 18	2-3, 17

**ПОДРОБНОСТИ**  
**В помощь садоводу**

Каждый год, когда мы готовим лунно-солнечный календарь в помощь садоводам и огородникам, даже у самых опытных из них возникают вопросы. Почему лунные календари отличаются друг от друга? Что делать в те даты, которые не указаны в таблице?

Начнем с отличий. Дело в том, что этот календарь составляется исходя из лунных циклов, а для этого мы проверяем не только даты полнолуний и новолуний, но и их время в нашем часовом поясе. Пара-тройка часов может критично сказаться на определении дат, не подходящих для дачных работ с точки зрения лунного календаря. А такими датами как раз и являются дни полнолуний и новолуний. Также считается, что на растущую луну нужно заниматься теми растениями, где важны «вершки», – цветами, кабачками, томатами, – а на убывающую уделить внимание «корешкам» – картофелю, репчатому луку. Но мы не случайно подписываем в таблице тип работ, актуальных в том или ином месяце. При проращивании семян нам ценен рост зеленой части растения, а при посадке в зиму – укрепление клубня. Именно поэтому даже для одной и той же культуры в разные месяцы могут предлагаться разные периоды как наиболее благоприятные.

Ближе к новолунию или подальше от него – вы можете заметить, что разные культуры рекомендуются обрабатывать в разные дни. Лунно-солнечный календарь основан скорее на народных приметах, а не на проверенных научных данных. Он хорош в качестве дополнительной поддержки. Однако не стоит следовать этим датам как обязательному распорядку работ.

Луна не ведаёт о днях недели и погоде, да и даты новолуний каждый год разные. Просто невозможно ежегодно сводить даты лунного календаря с собственными выходными, удобными для дачных хлопот. В конце концов, лунно-солнечный календарь может выделить вам на посадку картошки всего два дня в начале мая и еще шесть – в конце месяца. Конечно, не нужно слепо следовать этим рекомендациям. Ведь цифры в таблице – это лишь наиболее благоприятные даты, но не единственно возможные для эффективных работ на участке. Следя за датами в календаре, помните, что даже в «неудачный» день на многое может повлиять грамотная агротехника, хорошие удобрения и прочие хитрости опытных садоводов. О них «Вечёрка» продолжит рассказывать в рубрике «Фазенда» на протяжении всего сезона.

Светлана ЕРМОШИНА.

# Почему тренировки нужны не только мышцам, но и мозгу

## Зарядка для ума

Светлана МОЛОКАНОВА

**Жительница Барнаула Светлана Магер-Смирнова, дипломированный нейротренинг, психолог-педагог, уверена, что память и другие когнитивные функции можно восстановить благодаря простым упражнениям. Но, конечно, лучше позаботиться о здоровье мозга как можно раньше – заниматься профилактикой, а не лечением.**

### Набирает обороты

Нейротренировки из года в год набирают популярность. Преимущественно их применяют среди детей – как в центрах дополнительного образования, так и в обычных школах. Ребятам предлагают решать головоломки, делать асинхронную зарядку и т. д. В Барнауле в Комплексном центре социального обслуживания такие занятия организуют для старшего поколения как профилактику деменции. А вот пласт населения между детьми и пенсионерами остается, как правило, без внимания. Барнаульский нейротренинг Светлана Магер-Смирнова озадачена тем, чтобы это исправить и внедрить тренировки для мозга среди всех возрастов.

– Согласно различным исследованиям, после 25 лет мозг постепенно начинает стареть, рекомендую именно в этот период обратить внимание на здоровье и функционал своего мозга. Вокруг много факторов, которые негативно влияют на наши когнитивные возможности – стресс, экология, недосып, огромный поток информации, фастфуд, коронавирус и другие вирусные, простудные заболевания. Особенно от этого страдают лобные доли мозга, которые отвечают за логику, стратегии и планирование, –

говорит Светлана. – Вокруг нас много фитнес-залов, рынок насыщен различными услугами по прокачке тела, но почему-то очень мало – по прокачке ума. Тем не менее после пандемии коронавируса эта тема стала активно развиваться, так как в реабилитационный процесс после этого заболевания обязательно включают разные методы для восстановления когнитивных функций, доказано, что вирус уничтожает нейронные связи.

Светлана работает по программе, разработанной московской Академией развития интеллекта, которая успешно применяется не один год в разных городах, а теперь появилась и в нашем.

– В академии, где я училась, составили тест, решив который можно выявить участки мозга с нарушениями. Проводились эксперименты, согласно которым результаты диагностики совпадали на 90% с МРТ, – рассказывает нейротренинг. – После такого теста московские реабилитологи, с которыми я сотрудничаю, индивидуально подбирают упражнения, чтобы купировать повреждения и наладить работу нейронных связей.

### Ничего сложного

Задания, которые предлагает Светлана, довольно просты и доступны обывателю – они даже могут показаться «детскими». Это односложные математические примеры, лабиринты, пазлы, sudoku и т. д. Для этих целей можно скачать разные приложения на телефон.

– Почему-то есть стереотип, что если ты тренируешься – неважно, в какой области и с какой целью – то это непременно должно быть трудно, с потом, усердием. Ошибочное утверждение. В отношении мозга гораздо полезнее решать простые задачки, но они обя-

зательно должны быть разноплановыми. Только так можно задействовать разные отделы и наладить нейронные связи между ними, – отмечает Светлана. – Также важна регулярность – буквально пять-десять минут ежедневных тренировок на протяжении месяца-двух окажут благоприятное влияние. Конечно, чем человек моложе, тем быстрее будет виден результат. К примеру, я занималась с 24-летней девушкой, она работает в креативной сфере, где постоянно нужны новые идеи. Но она столкнулась с хронической усталостью, которая усугублялась тревожностью из-за того, что трудно выполнять рабочие задачи, и изматывала себя мыслями об этом еще сильнее. Ей потребовалось всего два месяца, чтобы восстановиться. У нее наладился сон, появилась уверенность в себе, стала добиваться успехов в профессиональной деятельности.

У старшего поколения результат гораздо заметнее. Самой возрастной подопечной нейротренинга 67 лет, у нее были проблемы с памятью – по классике забывала, где лежат ключи от квартиры, выключила ли она плиту или утюг и т. д., не помнила истории из прошлого, о которых ей рассказывали знакомые. Спустя время пенсионерка стала вспышками детально вспоминать какие-то события, происходящие много лет назад.

– Она еще шутила, что боится вспомнить что-то такое, чего не стоило доставать из прошлого, – улыбается Светлана. –

Кстати, согласно и обычным наблюдениям, и научным исследованиям, пожилые люди, которые много читают, увлекаются кроссвордами – гораздо дольше остаются в здравом уме и при памяти. Если же не нагружать мозг задачами, то в разы увеличивается риск развития деменции, болезни Альцгеймера.

### Не закидываться

По словам нейротренинга, из работающего населения больше всего нарушениям работы мозга подвержены фрилансеры, которые находятся в плавающем графике с большим количеством задач. У них обычно ненормированный режим сна и бодрствования, к тому же они зачастую работают не по своему часовому поясу.

– Исследователи мозга пришли к заключению, что в день интеллектуальная деятельность может быть эффективной без вреда для здоровья

только на протяжении четырех часов. Хотя на самом деле это все индивидуально, кто-то способен выполнять умственные задачи гораздо дольше, – сообщает Светлана. – Тем не менее очень важно отдыхать в течение дня, переключаться и не закидываться исключительно на одном.

По словам специалиста, не стоит забывать, что наш мозг обладает уникальной способностью, а именно нейропластичностью. Другими словами, это подтверждает тезис – учиться никогда не поздно.

– Освоить навыки рисования, игры на инструментах, новую профессию действительно никогда не поздно. Мозг способен подстроиться под любые изменения, – обращает внимание Светлана. – К тому же изучение нового всегда способствует развитию нейронных связей, следовательно, дольше сохраняет мозг здоровым.

### Рекомендации от нейротренинга:

- соблюдать водный баланс и выпивать в день не менее 1,5 литра чистой воды;
- непрерывный ночной сон не менее семи-девяти часов;
- регулярные умеренные физические нагрузки;
- решение простых примеров, головоломок с подключением мелкой моторики рук;
- выполнение привычных действий нерабочей рукой – если вы правша, то нужно, например, чистить зубы левой рукой;
- чистое сбалансированное питание;
- включить в свою жизнь творчество – музыку, рисование, лепку, вязание и др.;
- асинхронная зарядка. Например, одной рукой стучать по столу кулаком, а другой – ребром ладони, меняя поочередно.



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

# Виртуальное реально

В городском ДК летали дроны, а в «Победе» устроили интерактивную дискотеку

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Мультиспортивный фестиваль фиджитал, киберспорта среди студентов вузов и ссузов – вот так сложно и даже немного непонятно звучало мероприятие, прошедшее впервые в Барнауле. Это были соревнования, где на первый план вышла не физическая форма или спортивная подготовка, а технологии и владение ими.**

## Полеты наяву

Цифровые технологии сейчас есть уже везде. Нравится кому-то или нет, но киберспорт прочно занял свою нишу в перечне видов спорта, и на тех, кто гоняет мяч не на поле, а на экране монитора, или управляет не парашютом, а дроном, смотрят с не меньшим уважением. В Казани в этом году впервые состоятся «Игры будущего» – масштабные состязания по кибер- и фиджитал-спорту, которые уже называют Олимпиадой современных цифровых видов спорта. Ну а в Барнауле в День студента прошло мероприятие пока еще меньшего масштаба, но не менее интересного.

Мультиспортивный фестиваль фиджитал и киберспорта организовали впервые, и прошел он сразу на двух площадках – в спорткомплексе «Победа» и в ДК города Барнаула. Если в фойе Дворца культуры было шумно, то в зале – тихо. На сцене за столами сидели киберспортсмены, активно уничтожающие виртуальных соперников в реальном поединке по компьютерным стрелялкам CS:GO и Dota. А воздушное пространство фойе в это время рассекали опознанные летающие объекты – тут проходила гонка дронов.

Организовали их две федерации – спортивного программирования и управления дронами. Как говорит руководитель первой Алексей Егораев, одно без другого невозможно: без знания программирования беспилотник не взлетит, а без умения управлять бессмысленно программирование.

Соревнования проходили по следующей системе. Восемь участников разделили на две группы. Сначала одна четверка выполняла полет на компьютерном симуляторе, вторая в это время, управляя реальными дронами, проходила трассу. Под нее в фойе огородили приличных размеров угол, пространство которого насытили кольцами на разной высоте. Вот сквозь них-то и должны были провести свои летательные аппараты участники. Подведя итоги полетов на симуляторе, судьи отобрали



Киберспорт завоевывает все большую аудиторию.

По итогам фестиваля БК «Барнаул» в этот день праздновал победу в соревнованиях по фиджитал-баскетболу. В Just Dance лучшим стал Иван Раевский из АлтГУ. В компьютерных баталиях чемпионами стали команды АлтГУ (CS 2) и РАНХиГС (Dota 2).

четверку лучших, которые поочередно проходили трассу уже на зачетное время.

– Необходимо сделать это быстро и без ошибок, то есть не касаться колец и сетки, не уронить дрон – за это штраф, – объясняет Алексей Егораев. – Все дроны участники делали самостоятельно, корпуса распечатаны на 3D-принтере, электронику ребята монтировали сами.

Участники выглядели, как герои фильма про будущее – на них были надеты шлемы, в которые выводилось изображение с установленных на дроны камер. Иными словами, юные пилоты, сидя на

стуле, видели то, что перед собой «видел» их летательный аппарат.

– Это называется управление IPV – вид от первого лица, – объясняет участник турнира Макар Махнаков, воспитанник «Кванториума22» и восьмиклассник лицея «Сигма». – Есть еще визуальное пилотирование, когда ты смотришь на дрон со стороны, управляя им. Этот вариант сложнее. Вообще, чтобы побеждать, нужен большой опыт налета, потому что надо уметь анализировать ситуацию, пространственно мыслить.

Такие масштабные соревновательные полеты на дронах, как пояснил Алексей Егораев, в Барнауле организовали впервые. Все участники представляли «Кванториум22», из лучших теперь сформируют команду для всероссийских соревнований.

## На экране и паркете

Пока в ДК летали, в «Победе» плясали. Здесь день начался с турнира под названием Just Dance. Наверняка многие знают такое развлечение – персонаж на экране под музыку показывает движение, которые надо максимально точно повторить. Своего рода танцевальное караоке. А если

пляшет дуэт – можно и соревнования устроить.

– Позвали участвовать – подумал, почему бы и нет, – говорит студент барнаульского педколледжа Дмитрий Марков, который добрался до дуэли за третье место. – Вроде и ничего хитрого, а когда несколько выходов подряд – хорошая нагрузка. Если еще и третье место займу – точно себя спортсменом почувствую.

Just Dance – это одно из направлений набирающего популярность фиджитал-спорта, где объединено виртуальное и реальное. Как говорит президент краевой Федерации фиджитал-спорта Максим Егер, миссия такого направления – привлечь киберспортсменов к спорту реальному. Например, фиджитал-баскетбол или фиджитал-хоккей. Сначала команды соревнуются в интерактивной игре на приставке, а потом тем же составом выходят на реальную площадку. И тем, кто занимается этим реально, хочешь не хочешь, а приходится тренироваться, держать себя в форме.

Фиджитал-баскетбол и стал вторым пунктом в программе фестиваля в СК «Победа». Судить и комментировать соревнования позвали Алексея Зуева, чемпиона России



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

по кибербаскетболу, арбитра предстоящих «Игр будущего».

– Тут сложно сказать, чем нужно владеть больше – управлением джойстиком или реальным мячом, – считает Алексей. – Можно собрать команду профспортсменов, которые никогда не играли в кибербаскетбол. И тогда соперники в нем получат такую фору, которую отыграть будет сложно. А можно быть кибермастером, но ничего не уметь на площадке. Все должно быть комплексно.

Алексей уже пересекался с барнаульскими командами по фиджитал-баскетболу и убежден: потенциал у них есть. В Барнауле, кстати, первый турнир по этой дисциплине провели в День города. Победила в нем команда БК «Барнаул». Вот и в этот день флагман нашего баскетбола отправил в «Победу» свою тройку. Пока основной состав добывал победу в Краснодаре, резервисты Дмитрий Айрих, Никита Шурыгин и Павел Колмаков защищали цвета клуба в Барнауле.

– На приставке я играю часто, а в соревнованиях такого формата впервые принял участие осенью. Да, для нас это больше развлечение, но после сентябрьской победы планку не хочется уронить, – говорит Айрих.

# ЧТИВО – ВО!

## Как литераторы Барнаула помогают друг другу

Наталья КАТРЕНКО

Сегодня литературная жизнь Барнаула не ограничивается мероприятиями, организованными в рамках фестивалей и чтений, которые ежегодно проводятся в память о наших писателях-земляках. Здесь довольно активно проявляет себя поэтическое сообщество, на счету которого – организация квартирников, чтение собственных сочинений на публику, творческих встреч с читателями. Одним из его ярких представителей является Александра Малыгина – поэт, руководитель Совета молодых литераторов Алтайского края, основатель проекта «Чтиво», член Союза писателей России.

### Первый опыт

Первые стихи Александра Малыгина начала сочинять еще в школе. Причем чаще всего они рождались под впечатлением от прочитанных книг.

– Помню, как в старших классах я написала сочинение в стихах по «Горю от ума», а позже – по «Евгению Онегину», чем удивила и порадовала своего учителя по литературе Марину Геннадьевну Мохину, – вспоминает Александра. – Она-то и порекомендовала мне обратиться в редакцию газеты «Сами», где в то время действовала литературная студия. Ее руководителем была Елена Бурмейстер, благодаря которой состоялась публикация первых моих стихотворений, я попала на краевой семинар и получила первую серьезную премию. Потом была студия Валерия Котеленца, где редко кого гладили по голове. Но если и «ломали», то вероятность того, что твои «косточки» сростутся правильно, была максимальной. Именно Валерий Степанович стал автором вступительной статьи к моим стихам в сборнике «Двойное небо», выпущенном в 2010 году по краевому издательскому конкурсу. Особенность той книги была в том, что в нее вошли подборки семи молодых авторов, среди которых – Александра Вайс, Анастасия Мордвинова, Дмитрий Мухачёв, Александр Романцов, Евгений Егофаров, Ника Черникова. Каждому из них вступительное слово писал тот или иной состоявшийся автор.

Впоследствии этот удачный опыт придал Александры Малыгина смелости самостоятельно заявиться на краевой издательский конкурс с книгой «Музыка чернил», которая вышла в 2012 году. На тот момент она придерживалась идеи, что если любимое дело



В 2023 году Александра Малыгина стала лауреатом Международной литературной премии имени Александра Казинцева.

Фото предоставлено Александрой МАЛЫГИНОЙ

не приносит прибыли, то оно не должно быть в убыток, и считала издание книг на средства автора дурным тоном. Однако в 2015 году она издала на средства друзей и родных сборник стихов «О тебе», в память о муже, умершем в 2014 году, а в 2018 году сдала в печать книгу «Дурёха», которая стала победителем конкурса «Лучшая книга Алтая» в номинации «Лучший стихотворный сборник».

### Площадка для поэтов

Как полагает Александра Малыгина, в жизни каждого поэта есть как периоды активности, так и периоды затишья.

– Бывает время, когда поэту не до стихов, и это нормально, – считает она. – Зачем себя насиловать, что-то из себя выжимать? Ведь в вымученных текстах всегда чувствуется фальшь. Поэтому с фразой «ни дня без строчки» я не согласна.

А в 2016 году Александра Малыгина неожиданно для себя стала инициатором проекта, который стал ярким событием в литературной жизни города. Речь идет о «Чтиве» – площадке для встреч поэтов, где авторы имеют возможность прочесть свои стихи на публике.

– В то время в Барнауле существовало пространство «Лофт24», организаторы которого хотели внести как можно больше разнообразия в свою афишу, – вспоминает Александра. – Тогда я и предложила собрать поэтов, дать им возможность высказаться. К тому же на тот момент у меня был опыт участия в поэтическом телепроекте «Говори!», благодаря которому я познакомилась с большим количеством интересных ребят. Они и были приглашены на первое «Чтиво» вместе с уже состоявшимися авторами – Натальей Николенковой и Артёмом Деревянкиным.

Тогда никто не думал, что этот проект приживется и станет площадкой для открытия новых имен. За это время «Чтиво» успело сменить несколько адресов, перекочевав сначала в театральное пространство «Спичка», а затем в библиотеку имени Башунова, где и действует по сей день. В рамках проекта уже проведено более 70 встреч.

– У нас читают не только стихи, но и прозу, и песни авторские исполняют. Можно встретить молодых авторов, а можно и членов обоих писательских союзов, – говорит Александра Малыгина. – Время от времени выступают гости из других городов. Есть среди участников «Чтива» Василиса Черныш, которая впервые пришла на проект в 14 лет, вместе с нами путь от школьника до студента прошел и Никита Кашин. А у Сони Князевой – активной участницы «Чтива» – не так давно вышла в свет книга

стихов. И я всем советую обратить внимание на этого автора.

А с 2020 года в жизнь Александры Малыгиной вернулись выездные литературные семинары, которые позволяют поэтам не вариться в собственном соку, а взглянуть на свое творчество со стороны. В этом плане полезны и межрегиональные семинары молодых литераторов, которые раз в два года проходят на Алтае. По их итогам авторы имеют возможность получить рекомендации не только к вступлению в Союз писателей России, но и к публикации в серьезных литературных журналах. Вот уже на протяжении нескольких лет одним из руководителей секции «Поэзия» является и Александра Малыгина.

– В подобных семинарах я участвую с 17 лет и понимаю, что это, пожалуй, самый эффективный способ работы с текстом, – считает она. – Ведь в семинарских обсуждениях важно стороннее мнение, а также возможность не только себя показать, но и посмотреть на других.

### Прозаические эксперименты

На сегодня Александра Малыгина является автором пяти книг, ее стихи постоянно публикуются в журналах, а в следующем году она планирует издать сборник, в который войдут тексты, созданные за последние пять лет. Пробует себя Александра и в прозе. Хотя признается, что у прозаических слов, в отличие от поэтических, другой удельный вес, другая задача.

– Мне, выпускнице филофака АлтГУ, всегда казалось, что все мои рассказы – это некие филологические эксперименты, в которых местами чувствуется влияние Чехова, а местами – Тургенева, Толстого, – делится она. – Однажды я даже отозвала одно из своих прозаических сочинений из журнала «Ликбез», мне казалось, что до нужного уровня оно не дотягивает.

Хотя, как говорит Валерий Котеленец, хорошая проза – тоже поэзия, в которой есть свои метафоры, свой ритм, удивительный язык. И Александра планирует совершенствоваться в этом направлении.

### СПРАВКА «ВБ»

Александра Малыгина является одним из редакторов раздела «Поэзия» журнала «Алтай». Руководит литературной мастерской «Ижица».



Тираж книги «Парни как все» составляет 400 экземпляров.

Фото предоставлены АИРО

# Обычные мальчишки

## Вышла в свет книга, рассказывающая о подвиге алтайских ребят

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском институте развития образования состоялась презентация книги «Парни как все», изданной в рамках просветительского проекта «Ученики и наставники сынов Алтая – героев России». В нее вошли два рассказа барнаульского писателя Сергея Ужакина, посвященные двум алтайским ребятам – героям СВО.

По словам советника директора АИРО, председателя краевого отделения Союза женщин России Надежды Ремнёвой, идея издать книгу об участниках спецоперации, а также об учителях-наставниках, повлиявших на становление ребят, возникла в Год педагога и наставника. Это первая художественная книга о героях СВО, вышедшая на Алтае.

Прототипами героев книги стали два жителя Алтайского края – танкист Андрей Кеслер и разведчик Илья Каркавин. Они оба проходили службу в Вооруженных Силах России по контракту в Алейской бригаде и погибли при исполнении воинского долга.

– Сбор материала для книги я начал с поездки на родину ребят – в Табуны, где родился Андрей Кеслер, и в Завьялово, откуда родом Илья Каркавин, – пояснил автор книги. – Я встретился с теми, кто был лично с ними знаком: с родственниками, учителями, школьными товарищами, земляками. Все они отзывались о ребятах примерно одинаково: «Обычные мальчишки, такие

же, как все». Так и родилось название книги. Первый рассказ «Парень с улицы Мира» посвящен памяти Андрея Кеслера, удостоенного двух орденов Мужества за выполнение боевых задач в ходе спецоперации. Большое внимание в рассказе уделено танковому бою, описывая который мне пришлось проконсультироваться со специалистами в военном деле. Второй рассказ «Самый юный» – про Илью Каркавина, самого молодого Героя России. Свой подвиг он совершил в 19 лет. Автор отметил, что бой в этом рассказе описан буквально на одной странице, остальные посвящены мирной жизни будущего героя и его становлению. Помощь при создании этого рассказа мне оказали педагоги Алтайского кадетского корпуса, где учился Илья. А его командир помог реконструировать события рокового боя.

По словам Сергея Ужакина, расценивать книгу как биографию нельзя. Ведь в жизни Андрей и Илья погибли, в рассказах же каждый герой, совершив свой подвиг, выходит живым из боя.

Как рассказала министр образования и науки Алтайского края Светлана Говорухина, работа над книгой продолжалась с апреля по ноябрь 2023 года. Поддержку и содействие при создании издания оказали администрации Табунского и Завьяловского районов, краеведческие музеи сел Табуны и Завьялово, районные советы «Союза женщин России».

– Сейчас наша страна находится на сложном этапе, на котором трудно отследить, когда жизнь переходит в

Книги можно найти в Алтайской краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова, Алтайской краевой детской библиотеке им. Н.К. Крупской, библиотечно-информационном центре АИРО.

историю, – прокомментировала министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. – В такие периоды очень важно фиксировать события, пытаться достоверно их излагать. «Парни как все» – это первая попытка художественно переосмыслить происходящее. Иллюстрации к книге подготовила молодая художница из Барнаула Юлия Кобзева, которая, прочитав рассказы, создала восемь графических рисунков, оформила обложку, форзацы и титульные листы.

Презентация книги состоялась с участием ветеранов боевых действий, представителей патриотических общественных организаций «Боевое братство», «Танковое братство Алтая», руководителей школ, педагогов, воспитателей, кадетов, юнармейцев, членов военно-патриотических клубов. Уже в ближайшее время презентации издания пройдут в Табунском и Завьяловском районах, а также в ЗАТО Сибирский, где находится Алтайский кадетский корпус, который теперь носит имя Ильи Каркавина.

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ

#### Памяти поэта

В Музее редкой книги Центральной городской библиотеки им. Н.М. Ядринцева состоится презентация книги Станислава Степанова «Культ поэта. Владимир Маяковский в предметах коллекционирования».

Книга вышла в 2023 году в рамках празднования 130-летия со дня рождения Владимира Маяковского и посвящена теме сохранения образа поэта в предметах коллекционирования. Станислав Степанов – поэт, краевед и коллекционер из Калужской области, представит не только книгу, но и часть своей коллекции. На сегодня ее уже увидели читатели библиотек Анапы, Вологды, Екатеринбурга, Калуги, Костромы, Малоярославца, Нижнего Тагила, Новороссийска, Орска, Пензы, Перми, Рыбинска, Тамбова, Челябинска, Уфы и Ярославля.

Презентация состоится 8 февраля в 15.00 по адресу: ул. Профинтерна, 35.

#### Юбилей журнала

В Алтайской краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова состоялась презентация новых номеров литературного журнала «Фантастическая среда» – издания, которому в этом году исполнилось 10 лет.

Создавался этот журнал в 2014 году при «Клубе любителей фантастики», к которому чуть позже присоединилось еще несколько литературных студий. На встрече присутствовали постоянные авторы издания – члены Союза писателей России Владимир Чикильдик, Ольга Исупова, Владимир Шнайдер, Любовь Винс, Людмила Снежень, Надежда Митягина.

Главная задача журнала – открытие новых имен. В нем печатаются авторы из Алтайского края и других регионов и зарубежья. Но все же главное предпочтение отдается алтайским писателям. Как рассказала главный редактор журнала, руководитель Алтайской краевой писательской организации «Союз писателей России» Анна Самойлова, сегодня в журнале публикуются произведения русскоязычных авторов, независимо от возраста и места проживания.

### ПРОЕКТ

#### Книжный форум

14 февраля в Барнауле откроется XIV фестиваль «Издано на Алтае». В этом году он охватит около 70 площадок края и вместит в себя около 300 событий.

Год от года книжный форум «Издано на Алтае» обрастает событиями, привлекает все больше авторов и интересных гостей. Кроме того, в афише «Издано на Алтае» – многочисленные презентации книг-победителей краевого конкурса на издание литературных произведений, выставки, беседы о литературе, встречи с алтайскими писателями и поэтами.

– «Издано на Алтае» – крупнейшее книжное событие в регионе, – считает министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. – Фестиваль – это не только повод узнать, какое количество книг поступило в региональную книжную палату за предыдущий год, это еще и обзор в рамках конкурса «Лучшая книга Алтая». Интересны и те встречи, которые касаются книг косвенно, – речь идет о выставках, мастер-классах, просветительских акциях, литературно-музыкальных проектах.

Продлится фестиваль до 28 марта. Наталья КАТРЕНКО.



# Лебединая перепись

На Алтае подсчитали, сколько водоплавающих проводят эту зиму в регионе



Лебединый заказник ежегодно привлекает все больше птиц и туристов.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Ярослав МАХНАЧЁВ

**В минувшие выходные в заказнике «Лебединый» прошла ежегодная акция по подсчету зимующих здесь птиц. Что эти данные дают орнитологам и каковы предварительные выводы?**

## Не ради интереса

Если цыплят считают по осени, то лебедей – во второй половине января, после январских праздников. В это время можно наиболее полно оценить картину: птицы, кто мог, уже все прилетели, крещенские морозы прошли. Да и день становится больше, что облегчает жизнь орнитологам.

Уже несколько лет в стране проходит всероссийская акция по среднезимнему учету водоплавающих «Серая шейка», в этом году она как раз была юбилейной, десятой. Но подсчитывать лебедей в заказнике Советского района стали гораздо раньше, с середины прошлого века, еще с тех времен, когда и самого заказника-то не было. Впервые в 1967 году это сделали орнитолог Горно-Алтайского пединститута и охотинспектор Советского района Сергей Ртищев. Сейчас же в птичьей переписи участвуют волонтеры Алтайского отделения Союза охраны птиц России во главе с вице-президентом организации Алексеем Эбелем, школьные экологические отряды, да и в принципе все, кому интересна

природа вообще и птичья тема в частности. Одним лишь днем перепись на водоемах и окрестностях не ограничивается. Нередко здесь можно увидеть нетипичных для этих районов обитателей, и чаще всего их замечают местные жители, часто бывающие у озера.

– Цифры, которые мы получаем, можно использовать по-разному, – говорит Алексей Эбель. – Для самого заказника они позволяют просчитать необходимое количество кормов, потому что естественная продуктивность невысокая, и без поддержки человека перезимовать здесь могли бы два-три десятка птиц. Орнитологам же интересна сама динамика численности, подсчитывается ведь не только общее количество птиц, но и численность молодняка, первогодок, а это позволяет сделать вывод, насколько удачным был гнездовой сезон. Кроме этого, помимо лебедей учитываем и другие виды птиц – уток, гоголей, крохалей.

А еще свои данные получают и другие ученые. Например, «Алтайприрода» в свое время благодаря такой работе подсчитывала и оценивала состояние воды и влияние человека и других факторов на нее. И пока оно, несмотря на количество зимующих тут пернатых и еще большее число посетителей, не такое серьезное, как может казаться.

## Взгляд сверху

Когда-то лебедей на водоеме заказника можно было подсчитать с берега невооруженным глазом. Потом, когда их количество стало увеличиваться, находили возвышенность, с которой был хороший обзор. Делали фотографии, склеивали их в единую панораму, и на ней уже вручную пересчитывали пернатых. Сейчас же птиц столько, что с берега не оценить – выручает квадрокоптер. Но подсчет на снимках с него все также делается вручную, каждая птица на фото отмечается точкой определенного цвета в зависимости от вида.

У волонтеров есть две точки съемки у «Лебединого» – коптер поднимают в небо с мостика, с которого обычно любуются птицами гости заказника, и с другого берега, где расположена база «Белый стан». Картина, как отмечает Алексей Эбель, получается объективной: в день подсчета было прохладно, птицы держались на воде, в полете орнитологи заметили меньше десятка особей, так что погрешность будет минимальной.

Популяция лебедей в заказнике ежегодно растет. Способствует этому не только местоположение, заказник как раз находится в миграционном коридоре, которым вдоль Катунь и Оби птицы следуют в Китай. В основном количество растет за счет молодняка – птицы, зимовавшие здесь ранее, воз-

вращаются сюда уже с потомством. И лебедей, опасаящихся человека и не подплывающих близко, становится меньше.

## Чистая вода

Зима в этом году теплая, что сказалося и на водоемах – открытой воды очень много. В предыдущие годы, как говорит Эбель, к середине января середина озера все-таки замерзала, сейчас же вся поверхность без льда. Такая же ситуация и у поселка Молодежного под Бийском. В иные зимы река здесь покрывалась льдом, открытая вода оставалась дальше по течению, где были теплые сбросы с ТЭЦ. Сейчас же и здесь льда нет, и количество зимующих тут птиц увеличилось в два раза.

Незамерзающих водоемов, по словам Алексея Эбеля, в Алтайском крае вообще хватает – но в основном они не такие масштабные, как озеро в Советском районе, находятся в предгорьях в районе активных рек. В небольших полыньях в Белокурихе и в районе Алтайского зимуют утки, остаются непокрытые льдом участки слабосоленых озер у Рубцовска. Не везде к водоемам есть возможность подойти, но орнитологи стараются не обделять вниманием и их. И, например, у Рубцовска в эту зиму впервые заметили не только уток, но и двух бакланов.

Пока, предварительно, в Советском районе птиц снова

больше, чем в прошлом году, причем всех видов. Изначально, как говорит Алексей Эбель, показалось, что мало крикв, но по первым изучениям фотографий уже есть обратные ощущения. На то, чтобы подвести полные итоги подсчета, у орнитологов уйдет несколько дней.

По итогам переписи в заказнике «Лебединый» обнаружено 1618 лебедей-кликунов (в прошлом году их было 1216), 664 криквы, 163 гоголя и 48 больших крохалей, а также один малый лебедь. А вот краснокнижных лебедей-шипун, в отличие от прошлого года, не встречено. В районе Бийска нынче зимуют 419 лебедей-кликунов, 376 крикв, 91 гоголь и 4 крохалей.

Обычно птичий сезон в Советском районе длится до середины марта. Но какой будет весна в этом году, предсказать сложно.

## КСТАТИ

3 февраля в Государственном краеведческом музее (ул. Ползунова, 39) состоится открытие фотовыставки «Птицы Алтайского края» (0+), в рамках которой пройдет лекция «Удивительный мир птиц нашего края». Орнитологи расскажут об обитающих в регионе птицах, формировании и изменении видового состава, о наиболее ярких и необычных пернатых. Начало в 12.00. Вход свободный.



Михаил Платонов и Игорь Вотяков вместе готовят детей к серьезным тренировкам.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Артём Павлов был капитаном команды, которая в 2005 году выиграла в Барнауле командное первенство России, прошедшее под эгидой Министерства образования РФ. Тогда, как вспоминает Игорь Вотяков, «Витязи» прошли катком по соперникам, почти все командные встречи выиграв с сухим счетом 8:0 и лишь в финале отдав одну схватку.

# Витязи третьего поколения

## Необычный педагогический проект растит не только чемпионов, но и тренеров

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Заслуженный тренер России Игорь Вотяков известен не только как наставник бронзового призера Олимпийских игр по дзюдо, чемпиона мира и Европы, а с недавних пор министра спорта Алтайского края Ивана Нифонтова, но и как автор проекта «Витязь». Завершив «Витязь-1» и «Витязь-2», он несколько лет назад запустил «Витязь-3», видоизменив его. И теперь в нем в роли тренера участвует не только он сам, но и его ученики.**

### Спортивная пирамида

В краевую спортивную школу Игорь Вотяков пришел работать молодым тренером 36 лет назад – в 1988 году. Набирал тогда всех подряд, любого возраста. В последнем таком массовом наборе, кстати, и был Нифонтов. Как говорит сам Игорь Геннадьевич, результаты были неплохие, но хотелось выйти на другой уровень, да и нагрузка была большая, работал без выходных. И тогда он решил работать так, как работают тренеры по игровым видам спорта, которые набирают команду одного возраста и ведут ее до выпуска.

– У меня сын 1991 года рождения, два племянника

того же года, еще несколько знакомых хотели ко мне на тренировки привести детей этого же возраста. И я решил – буду набирать ребят 1990-1991 годов рождения, – рассказывает Игорь Вотяков.

Набор оказался масштабным – около ста человек, пять групп в общей сложности. Вотяков объяснил руководству школы свой план: вести группу от первых дней тренировок до выпуска из спортшколы, расти вместе с ними.

– Принцип – от детского сада до олимпийской медали. И так, в принципе, получилось – с Павлом Глюзом в 2005 году ездили на Европейские игры в Италию. Конечно, из ста человек до выпуска дошли далеко не все, но это нормально. Это спортивная пирамида – на начальном уровне много, в среднем возрасте идет отсев, до спорта высших достижений доходят вообще единицы. Но главное, что все становятся хорошими людьми.

Когда «Витязь-1» подходил к логическому завершению, Вотяков запустил «Витязь-2», набрав в него сотню ребят 2001-2010 годов рождения. Принцип остался такой же – из сопливых мальчишек сделать олимпийских чемпионов. Старших ребят, оставшихся в спорте, наставник при этом тоже не забросил, с Иваном Нифонтовым успевал ездить

на международные соревнования.

### Дорогу молодым

А несколько лет назад в краевой спортшколе под руководством Игоря Вотякова стартовал «Витязь-3». И вот здесь уже подход стал другим. «Витязей» третьего поколения он решил разделить на две группы. В первой тренируются совсем малыши-детсадовцы и ребята из начальной школы, во второй – старшие. Взрослых доверил своим воспитанникам – Артёму Павлову и Степану Кочетову, а сам решил работать как раз с мелюзгой, взяв на подмогу Михаила Платонова.

– Когда Нифонтов завершал карьеру, я тоже стал задумываться, что делать дальше, понял, что надо дать дорогу молодым, – объясняет Вотяков. – Как тренер я уже все повидал, был и на Олимпиаде, и на чемпионатах мира. И мне уже тяжело ездить на большое количество соревнований. В общем, надо дать дорогу молодым.

Все трое – воспитанники Вотякова, Павлов и Платонов прошли через «Витязь-1» и «Витязь-2» соответственно, а Кочетов стал тренироваться еще до их появления в той же группе, где был и Нифонтов – по удивительному совпадению, они с ним ровесники до дня, оба родились 5 июня 1987 года.

Михаил Платонов работать в краевую спортшколу пришел в феврале прошлого года. Учась в педвузе, он не думал, что захочет работать тренером, планировал позже получить второе высшее образование по другой специальности. Но курсу к четвертому, что называется, созрел, рассказал об этом Игорю Геннадьевичу. Так и оказался в спортшколе.

– Показалось интересным, что я могу оставаться в спорте, передать что-то детям. С малышами тяжело, но и интересно – закладывать фундамент, – говорит Михаил.

Весь «Витязь-2» Платонов прошел от начала до конца, в общей сложности в дзюдо он уже 17 лет. В спорте остался единственный из тех, с кем вместе начинал. До цели, стать мастером спорта, еще не добрался, но заверяет, что затею эту не бросил, остается действующим спортсменом. Ну а пока он с Вотяковым готовится к тренировке со своей группой. Игорь Геннадьевич как раз разбирает нашивки на кимоно с фамилиями юных воспитанников. Задерживается на фамилии Халмурзаев.

– Помните, в 2016 году Хасан Халмурзаев поехал на Олимпиаду вместо Ивана Нифонтова и стал там чемпионом. А у нас в группе сейчас аж три Халмурзаева, – улыбается Вотяков.

В работе с малышами у него теперь тоже несколько методик. Детсадовцы на тренировки приходят с родителями. Позанимались немного, отработали элемент – подбежали к мамам и папам, те поправили им амуницию, вытерли нос, и тренировка продолжается. Ребята начальной школы в зале уже одни. Ну а старшая группа с Кочетовым и Павловым работает уже серьезно, по-спортивному.

– У родоначальников дзюдо в Японии принято, что шиханы, сенсеи работают с малышами, а спортсмены, только завершившие карьеру, выводят на татами взрослых, – рассказывает Вотяков. – В работе с самыми маленькими важно не столько их чему-то научить, сколько заинтересовать, сделать так, чтобы они захотели заниматься дальше. Это черновая работа, но в ней важно не допустить ошибок. А молодежь уже потом пусть их учит, как побеждать во взрослом спорте.

Интересно, что Артём Павлов сейчас старший тренер отделения дзюдо краевой спортшколы, то есть он начальник своего наставника. Игорь Вотяков в этом ничего удивительного не видит, повторяясь, что надо давать дорогу молодым. Но работают все тренеры «Витязей» все равно сообща, советуясь друг с другом.

# Учитель и ученики

## Всероссийский турнир памяти легендарного тренера по самбо провели в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

В зале спорткомплекса училища олимпийского резерва прошел седьмой Всероссийский мастерский турнир по самбо памяти заслуженного тренера СССР Валерия Метелицы на призы группы компаний ТАЛТЭК. Почтить память великого наставника собрались спортсмены 24 регионов страны.

### Без званий

Почти 200 спортсменов, география от Москвы до Дальнего Востока, 12 комплектов наград и столько же весовых категорий, если суммировать спортивное и боевое самбо – таким получился очередной турнир по самбо памяти Валерия Метелицы в Барнауле. Он уже давно занял свою нишу в календаре соревнований, привлекает все больше участников.

– Здесь есть и титулованные спортсмены, но в большинстве своем – молодые самбисты, которые горят желанием стать мастерами спорта, – рассказывает главный судья Михаил Стенников. – Для этого надо выиграть свою весовую категорию, при этом в ней должно быть не меньше 12 участников.

Кстати, впервые в соревнованиях памяти Метелицы участвовали женщины. Правда, у них было всего две весовые категории. Как говорит старший тренер сборной края по самбо Владимир Жданов, видимо, еще не все самбистки узнали, что теперь турнир открыт и для них, в следующем году участниц будет больше.

Побеждать хотят не только спортсмены, но и тренеры. Анатолий Попов из Томска привез четырех своих воспитанников – трое выступили в спортивном разделе, один в боевом.

– Соревнования мастерские, поэтому выбирал тех, кто по возрасту и уровню подготовки может реально его получить, – сообщает Анатолий Николаевич. – В Барнаул на этот турнир привожу ребят третий год. И в предыдущие по мастеру отсюда увозил.

Алтайский край на правах хозяев выставил расширенный состав – около 40 борцов. Были среди них и уже титулованные спортсмены, и те самые мечтатели о мастерском звании. Один из них – Никита Кобелев из Барнаула. Первую схватку на турнире он выиграл досрочно, что, впрочем, по его словам ни о чем не говорит. Да и как тут предскажешь итог, если в его категории 79 кг было аж 20 участников.

– Это много. Если до финала дойду, то будет шесть-семь



Молодые самбисты в Барнауле не забыли о ветеранах.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

схваток за день. Все хотят победить, конкуренция большая. Соперники сильные, но основные мои конкуренты – в другой подгруппе. Если встречусь с ними, то уже только ближе к решающим поединкам, – рассказывает Никита.

В итоге Кобелев, к сожалению, занял только третье место. В команде Алтайского края по итогам соревнований оказался только один победитель – бийчанин Демид Беркович в категории 53 кг. И надо ж так совпасть, что только в ней было меньше 12 участников, то есть мастерский норматив выполнить не удалось и ему.

Третьи места в своих категориях заняли чемпион России Нурсултан Садуакасов и титулованный молодой спортсмен Роман Жданов. У них на турнире были свои задачи.

– Они, как и Алина Скрипачёва (чемпионка мира и Европы среди юниоров прошлого года. – Прим. авт.) готовятся к серьезным стартам, – говорит Владимир Жданов. – У Романа

и Алины 13 февраля начинается первенство России среди молодежи 19-20 лет с отбором на первенство мира и Европы. Как раз будет время восстановиться, сделать работу над ошибками. У Нурсултана в начале марта чемпионат страны, перед этим проведем сборы в Екатеринбурге совместно с клубом УГМК, одним из сильнейших в России.

### Метелице бы понравилось

По мнению приехавшего в этот день в Барнаул президента Федерации самбо страны Сергея Елисеева, Валерий Метелица был одним из столпов отечественной борьбы.

– Основатели нашего вида спорта – Виктор Спиридонов, Василий Ощепков, Анатолий Харлампиев. Валерий Метелица был во второй волне, кто сохранял и развивал самбо, создавал школы, воспитывал спортсменов. И хорошо, что сейчас есть люди, продолжающие его дело, преемственность очень важна, – уверен Елисеев.

Валерий Метелица ушел из жизни в конце 2015 года,

считанные дни не дожив до открытия в Барнауле Алтайского центра самбо, который появился благодаря его усилиям. И во многом благодаря центру этот вид спорта стал активно развиваться не только в районах, но и в краевой столице – у самбистов, переезжающих в Барнаул на учебу, появилось место, где можно продолжать тренировки.

Томский тренер Анатолий Попов был знаком с ним не так близко, но Валерий Андреевич запомнился ему как образец порядочности, высоких моральных принципов.

– Если он сегодня видит нас, думаю, ему нравится то, что происходит в зале, – считает Попов.

А дочь заслуженного тренера Виолетта Метелица убеждена – ее отец все эти годы рядом со спортсменами.

– Захожу в зал, и пространство как-то по другому раскрывается, он точно здесь. В обыденной жизни привыкаешь быть без человека, но тут чувствую, что папа рядом, – говорит Виолетта Валерьев-

на. – Семье он уделял совсем небольшую часть себя, все остальное посвящал самбо. Оно не всегда пользовалось вниманием государства. Он знал, как мальчишкам важны призы, находил их, тратил личные средства. Человека с большей душой я в жизни не встречала. Он помнил о каждом.

### КСТАТИ

В день открытия соревнований было подписано соглашение о сотрудничестве между Всероссийской федерацией самбо и правительством Алтайского края. Подписи под документом поставили глава региона Виктор Томенко и президент Всероссийской федерации самбо Сергей Елисеев. Соглашение позволит вывести этот отечественный вид спорта в крае на новый уровень. В частности, речь идет о создании профильного краевого государственного бюджетного учреждения. Таким образом, самбо как вид спорта будет получать краевую поддержку на системной основе.



К предстоящему садовому сезону Ирина Жукова уже готова.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Кустовые вегетативные петунии можно высаживать в контейнеры от 4-5 литров, но размер куста будет больше и цветение интенсивнее при объеме кашпо 6-9 литров.

# Оазис среди снегов

## У жительницы Барнаула уже взошли сотни семян цветочных культур

Екатерина ДОЦЕНКО

**Ежегодно усадьба Ирины Жуковой утопает в цветущих декоративных культурах. У цветовода есть петунии диковинных окрасок, пеларгонии, менее популярные калибрахоа и еще очень много всего интересного.**

### Проверено на себе

На пенсии жизнь только начинается. В этом убедила библиотекаря Ири́на Жукова. Долгие годы она работала в «Доме книги», а потом в библиотеке Алтайского государственного университета, даже не помышляя о садовом хобби.

– Никогда раньше садовым огородом не увлекалась, жила в городской многоэтажке. А тут вдруг решила окружить себя цветами. Переехала в родительскую усадьбу в Лебяжье и взялась за дело. Затянуло меня это вот уже на 12 лет, – с улыбкой рассказывает Ирина Анатольевна.

Зима для большинства владельцев дачных и приусадебных участков – это время отдыха. Но не для Ирины Жуковой. Каждый свой день она проводит в теплице, где у нее круглый год все цветет и благоухает. Бесконечными оттенками красного распустились пеларгонии, показали свою экзотическую окраску петунии, превратился в бе-

лый шар горшок с алиссумом. Все это на фоне белого фона зимнего огорода выглядит более чем экзотично.

Обычное сооружение из сотового поликарбоната благодаря помощи близких превратилось у Жуковых во всепогодное. А как иначе? Ведь стоит задача сохранить до следующего лета маточные растения самых красивых и экзотических сортов.

– Теплица потребовала некоторого переоснащения и усовершенствования. Сын пробросил сюда из дома контур отопления. Мы сделали небольшой тамбур с дополнительной входной дверью, чтобы отсечь холодный воздух, – рассказывает о проведенных преобразованиях цветовод.

Когда заходишь в домик для растений с морозной улицы – от разницы температур запотевают очки. Днем здесь +16, ночью чуть прохладнее – до +8. По словам цветовода, растениям от таких спартанских условий – только польза. Много света и умеренная прохлада делают рассаду более крепкой, закаляют ее и не дают излишне вытягиваться.

– Для растений губителен конденсат, поэтому чтобы на мои цветы не падали капли воды со стенок теплицы, из металлических дуг установлен дополнительный каркас, на который натянут плотный полиэтилен, – поясняет Ирина Анатольевна.

В умной теплице предусмотрен и круговорот воды – капли конденсата по стенкам стекают в проложенный по периметру сооружения желобок и самотеком собираются в отдельную емкость. Эта живительная влага повторно используется для полива растений.

### Все – любимые!

Цветов много не бывает. В теплице у Ирины Жуковой растения разместились в несколько ярусов. Одни висят в кашпо, другие выстроились на всевозможных полках и полочках. Самый нижний ярус – в полуметре от земли – досвечивается фитолампами.

Во главе угла – яркие летники, которые хозяйка ежегодно готовит к лету рассадным способом.

– Не могу сосредоточиться на чем-то одном. Мне нравится все. Как не уделить внимание алиссуму? Неприхотливый летник невероятно вкусно пахнет и цветет все лето. Гадания выглядят как маленькие солнышки, они выдерживают заморозки до – 5 градусов, прекрасно переносят засуху. Использую на участке вегетативные сорта вербены, все лето они красиво цветут. Фуксия, хоть и комнатное растение, украсит любой приусадебный участок своими завораживающими колокольчиками. На зиму ее можно возвращать в горшок и заносить на подо-

конник, – рассказывает увлеченный цветовод.

Петуния – популярное растение для дачных и приусадебных участков, а калибрахоа известно не всем.

– Оно похоже на петунию, но меньше лист, мельче сам цветок. Окраска всевозможная. У калибрахоа встречаются желтые, розовые, лавандовые, оранжевые и многие другие расцветки. Растение идеально подходит для кашпо. При ее выращивании, как и в случае с петунией, для формирования пышного куста нужно активно прищипывать растение, – поясняет Ирина Анатольевна.

Украсит беседку или место отдыха на даче кашпо с пеларгонией плющелистной. Восхищаться красотой этого ампельного многолетнего растения можно круглый год. Покрасовался цветок на участке, а осенью его коротко обрезаем, обрабатываем от вредителей «Фитовермом» или «Актарой» и заносим в дом. И пеларгония вновь пустится в рост. Важно лишь учесть, что цветок не любит жару.

Другая разновидность пеларгонии – зональная – удивит формой своих цветков. Они бывают махровые, полумахровые и даже тюльпановидные – словно соцветия нераспустившихся мини-тюльпанчиков.

Красив остеоспермум. Его можно семенами сеять, а можно размножить вегетативно.

В кашпо такое растение лучше не садить – оно очень любит воду. Чуть не два раза в день его приходится поливать.

### Пока гром не грянет

В специализированных магазинах выстроились целые стеллажи средств от болезней и вредителей, но с некоторыми проблемами садоводам так и не удается справиться. Важно помогать химическими средствами правильной агротехникой и знать слабые стороны вредителей.

– Привязчивый паутинный клещ любит сухой воздух и не живет там, где влажно. Именно поэтому стараюсь чаще поливать рассаду и обрызгиваю ее из пульверизатора. Если вредитель все же появился – применяю препараты «Веримарк» или «Фитоверм», – делится рецептами борьбы опытный цветовод. – С другой стороны, повышенная влажность грунта создает идеальные условия для развития мошек. От насекомых поставила ловушки, пробовала проливать грунт разными препаратами, но кардинально справиться с мошками мне помогло дешевое средство – препарат от садовых муравьев и насекомых «Гром-2» за 40 рублей. Его сыпала по поверхности грунта стаканчиков и затем прорыхлила для более глубокого его распределения. Вредители исчезли.

Пятница, 2 февраля 2024 г. № 14 (5883)

Индус, поющий «Жаре Рама»	Узконосый примат	Певница ... Королева				Мастер тоста	Участок клюва	Малыш с крылышками	Указатель на мониторе
			Общепит на вокзале	Охота в желтой жаркой Африке	Стяг	Фаянс высшего сорта			
Пернатый символ США	Выручка магазина				Соединяет берега			Спортивный клуб МВД	
В Бразилии их 26			Город в Индии на реке Ямуна			Хвойное дерево			
Сабля, больше похожая на меч	«Жить нужно в...» (песен.)			Отличает нас от животных	Вахх				
			Китайский можжевеловый			Калым у наших предков			
Место соединения рельсов	Человек в газетной будке	Винная компания «... Дюрсо»			Батяка Оксаны из Диканьки				
			Столица Канады	Она красна пирогами		Яркая двойная звезда	Марка мобильника	Вводит рисунки в компьютер	
Властелин болида	Актриса ... Гамилтон	Частица с зарядом		Сорт изюма	Заросли белотала	Пожарная помпа			
			Актёр по имени Уилл			До 12 часов еще карета	Ночевка «тучки золотой»	Актёр ... Пайн	
Емкость для консервов	Река-подница Москвы			Изобретательная затея					
			Хранилище депозитов			Колючий родич сливы			
Затенная перебранка	Речевка на конкурсе			Часть театрального акта					
			Боевая подруга Петьки и Чапая			«Сделан я в...» (Газманов)			

**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

В смысле счастье любит тишину?! Я, что, зря себе мужика красивого заводила?!  
Только рожая, мужчина сможет понять ту боль, которую испытывает кот, которого не кормили полчаса.

Только рожая, мужчина сможет понять ту боль, которую испытывает кот, которого не кормили полчаса.

Вчера помыла окна. Теперь рассветает на два часа раньше.

Не стесняйтесь думать - никто же этого не видит.

Если вы, проходя по коридору, услышите, как ваша жена, разговаривая в комнате с подругой по телефону, говорит «и мой такой же», можете быть уверены - вас там не хвалят.

Хочешь получить мировую славу и признание людей на планете? Изобрети глушитель для перфоратора!

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 10**



**ВЫСТАВКИ  
Глазами очевидца**

2 февраля в ГМИЛИКА (ул. Л. Толстого, 2) начинает работать выставка «По горячим следам СВО».

Экспозиция состоит из репортажных фотографий Даниила Жданова, сделанных в ходе поездки в зону специальной военной операции в 2022 году. Это города Донецк, Мариуполь, Северодонецк, поселок Новолуганское, село Верхнекамское.

Даниил профессионально занимается фотографией с 2014 года. Основное направление его деятельности связано с фотографией машин и техники. Выбрал эту нишу он не случайно. Даже в технике Жданов видит душу и через фотографию показывает ее красоту. Фотография для Даниила - это способ передать свое видение прекрасного, те чувства, которые он испытывал, глядя на объект съемки. В каждый снимок автор вкладывает свое сердце, видит то, что скрыто от взгляда другого человека. В этом заключается уникальность его фотографий.

Поездка в зону СВО в качестве фоторепортера - это вызов, который Даниил бросил самому себе. Через фото он максимально точно передал атмосферу происходящего. Ключевые фигуры - люди и их необычная, в силу обстоятельств, жизнь. Через эти выставочные работы зритель может посмотреть на происходящее глазами Даниила, почувствовать то, что

12+

ощущал он, - гордость, сочувствие и сострадание.

На выставке представлены 15 фотографий, элементы технического оснащения фотографа и видеоматериалы из поездки в Донбасс. На открытии можно будет задать вопросы автору.

Начало в 15.00. Вход свободный.

**Лучшие годы**

В Государственном художественном музее Алтайского края работает выставка из фондов музея «Свидание с детством», посвященная Году семьи в России. В экспозиции - 10 произведений живописи, графики, скульптуры.

Детство - самая счастливая, беззаботная пора в жизни человека, которую он помнит на протяжении всей своей жизни. Эти воспоминания вызывают улыбку, теплые и радостные ощущения, яркие образы навсегда ушедшей поры. Для многих художников дети являются вечным источником вдохновения.

Графические работы алтайских художников Юрия Кабанова и Владислава Туманова, живописное полотно Майи Ковешниковой, скульптурные образы Людмилы Рублёвой и Олега Закоморного... Детские образы представлены в сюжетных композициях, наполненных особой атмосферой быденных, но радостных моментов жизни.

Эта экспозиция - замечательный повод прийти на трогательную, радостную, светлую встречу со своим детством.



**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

ГАРАЖИ И ПОГРЕБА на правах рекламы

ПРОДАЮ

ГАРАЖ в Железнодорожном районе г. Барнаула в ГСК 241, площадь - 18 кв. м. обращаться по тел. 8-912-095-32-50.

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ предприятию: токарь, заработная плата от 60 000 руб., фрезеровщик, заработная плата от 60 000 руб., оператор станков с ПУ, заработная плата 45 000 - 90 000 руб., электромонтер, заработная плата от 40 000 руб., стропальщик, заработная плата от 30 000 руб. Мы предлагаем компенсацию части питания, проезда для иногородних, аренды жилья, ипотечного кредитования. Тел.: 8 (3852) 77-42-66, 8-961-991-24-11.

РАСПРОСТРАНИТЕЛИ листовок в почтовые ящики. Тел. 25-17-61.

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЛЕДОХОДЫ, отпугиватели грызунов, насекомых, усилители слабослышащим, теплые пояса, наколенники, обогреватели, очки-лупы, копильни, настольное гибкое стекло. Тел. 25-17-61.

УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-38-45.

СООБЩЕНИЕ

УТЕРЯННЫЙ диплом о высшем образовании № ВСТ 2631031, выданный 24.06.2008 г. АГИК на имя Волобуевой Юлии Васильевны, считать недействительным.

Пятница, 2 февраля 2024 г. № 14 (5883)



## ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»  
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

**До 18 февраля** - выставка «**Молодежка-4**» (12+). Здесь представлено более 370 работ молодых алтайских художников - как живописные и графические работы, так и декоративно-прикладное искусство, скульптура, фотография.

Библиотека им. Н.К. Крупской  
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

**До 17 февраля** - выставка авторских кукол Марины Анфиловой «**Ватное чудо**» (6+). Марина - профессиональный художник, ватными игрушками занимается с 2011 года и в настоящее время позиционирует их уже не столько елочными украшениями, сколько произведениями искусства.

Галерея «Турина гора»  
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 3 февраля** - выставка «**Зимние мечтания**» (6+). В экспозиции представлены живописные и графические работы известного творческого клуба «Художник», созданные за последние несколько лет.

Галерея «Республика ИЗО»  
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

**До 25 февраля** - выставка молодых художников «**Слет**» (12+). Организаторы называют «несоюзными» художников, не состоящих в официальном Союзе художников. В Барнауле примерно 120 членом Союза, а учебные заведения города каждый год выпускают почти 150 новых специалистов, еще в городе четыре художественные школы и несколько студий. Это уникальная выставка, дающая возможность независимым художникам представить новые работы.

**До 25 февраля** - персональная выставка члена Союза художников Сергея Быкова «**Архетип женщины**» (12+).

Галерея «Лукоморье»  
(ул. Юрина, 210, тел. 55-96-43)

**До 25 февраля** - выставка живописи преподавателя Ребрихинской детской школы искусств Натальи Рожковой и ее учеников «**Родимый край**» (6+). Представлены работы в жанрах портрета и пейзажа, станковые композиции, где изображены уголки природы родного края, камерные портреты близких, станковая композиция.



## МУЗЕИ

### ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 3 марта** - выставка Алексея Дмитриева «**Кочевье**» (6+). Основа выставочного проекта - произведения, запечатлевшие архетипические образы Древнего Алтая. Это станковая графика, фотографии, коллажи, арт-объект, театральные костюмы, тексты художника.

**До 18 февраля** - выставка «**Герои и романтики. Портрет целинной эпохи**» (6+), посвященная 70-летию начала освоения целинных и залежных земель на Алтае. На выставке представлено 27 живописных и графических произведений.

**До 12 января 2025 года** - выставка «**Народный Святитель. Никола Чудотворец**» (6+). Образцы иконографии XVIII - начала XX вв., принадлежащие к разным художественным центрам России, а также медные иконы и складни с рельефами образов Николая Чудотворца.

### Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

**До 25 февраля** - выставка авторских кукол семьи Намдаковых «**Ульгер: сказки и грезы**» (6+). Это мистические персонажи древних легенд и преданий, выполненные в скульптурной манере, в стилизованных национальных одеждах и с историческими атрибутами бурятского эпоса.

### Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 18 февраля** - персональная художественная выставка академика Российской академии художеств, мастера спорта международного класса по художественной гимнастике Любови Барыкиной «**Искусство в спорте**» (6+). Картины Любови полны динамики, страсти, сочных красок и выверенных пластических форм, словно образы из художественного танца и спортивная энергия были посредством красок перенесены на холсты.

**До 25 февраля** - выставка работ учеников и преподавателей художественной школы № 6 «**Барнаул в наших сердцах**» (6+). Главная тема проекта - городские пейзажи столицы Алтайского края. Экспозиция выставки состоит из произведений станковой и печатной графики, а также работ в смешанной технике.



## КИНО

### С 1 по 7 февраля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

«**Конец славы**» (Россия, комедия, 16+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Пчеловод**» (Великобритания, США, боевик, 18+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Моя прекрасная свадьба**» (США, комедия, 18+) - «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Я - медведь**» (Россия, комедия, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Багровый рассвет**» (США, триллер, 18+) - «Арена», «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

**2 февраля, пятница**  
«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) - 11.00. «Айбекс. В поисках края Солнечной системы» (12+) - 13.00. «Призрак Вселенной» (12+) - 15.00.

**3 февраля, суббота**  
«Вода - чудо природы» (6+) - 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) - 13.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) - 15.00.

**4 февраля, воскресенье**  
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) - 11.00. «Путеводные звезды» (6+) - 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) - 15.00.

**7 февраля, среда**  
«За краем небес» (6+) - 11.00. «Два стекляшка. Удивительный телескоп» (12+) - 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) - 15.00.

## ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

**10-11 февраля, суббота, воскресенье**  
«Дороги любви». Владислав Косарев (Москва). Симфонический оркестр ГФАК (6+) - 17.00.

**13 февраля, вторник**  
«Грани и контрасты». Иван Царёв (орган, Москва) (6+) - 18.30.



## ТЕАТРЫ

Музыкальный театр  
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**2 февраля, пятница**  
«Баядера» (опера, 12+) - 18.30.  
**3 февраля, суббота**  
«Театральное закулисье» (экскурсия по театру, 6+) - 14.00.  
«Дочери Тевье» (мюзикл, 12+) - 17.00.  
**4 февраля, воскресенье**  
«Синяя птица» (сказка, 6+) - 11.00.  
«Бабий бунт» (комедия, 12+) - 17.00.  
**8 февраля, четверг**  
«Прибайкальская кадрили» (комедия, 16+) - 18.30.

Театр драмы  
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**2 февраля, пятница**  
Е. Водолазкин. «Авиатор» (драма, 16+) - 18.30.  
**3 февраля, суббота**  
В. Шукшин. «И разыгрались же кони в поле...» (истории о жизни, 16+) - 17.30.  
**4 февраля, воскресенье**  
И.А. Бунин. «Темные аллеи» (драма, 18+) - 17.30.  
**6 февраля, вторник**  
Проект «Реплики». Диалог вокруг спектакля «Авиатор» (16+) - 18.30.  
«Театральное кафе. «Сентиментальные 20-е» (свадебное происшествие, 12+) - 18.30.

Молодежный театр Алтая  
(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

**2 февраля, пятница**  
Н. Гоголь. «Мертвые души» (история грандиозной аферы, 12+) - 18.30.  
**3 февраля, суббота**  
У. Шекспир. «Гамлет» (трагедия, 16+) - 17.00.  
**4 февраля, воскресенье**  
Г.-Х. Андерсен. «Огниво» (мюзикл, 6+) - 12.00.  
В. Золотухин. «Пой, Вовка...» (дневники, 12+) - 17.00.

Театр кукол «Сказка»  
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**3 февраля, суббота**  
«Про умную собачку Соню» (0+) - 10.30, 12.00, 14.00.  
«Гадкий утенок» (0+) - 11.00.  
**4 февраля, воскресенье**  
«Про умную собачку Соню» (0+) - 10.30, 12.00, 14.00.  
«Лягушка-путешественница» (6+) - 11.00.

# Ни в сказке сказать

## Как известные сюжеты переосмысливаются в стихах

Наталья КАТРЕНКО

**Жительница Барнаула перекладывает на стихи сюжеты известных русских сказок. Уже вышли три ее книги, а сегодня она работает над собственным сочинением – создает историю, в которой затрагивает волнующие темы нравственного выбора, предательства и расплаты за поступки.**

### Нравственный вывод

Педагог по образованию Ирина Рудь год отработала в школе родного Змеиногорска, а, переехав в Барнаул, решила устроиться в налоговые органы. Все, что было творческого на этом посту, касалось написания писем, докладов и методических разработок.

– О сочинительстве я задумалась после того, как уволилась из налоговых органов, – делится Ирина Васильевна. – К тому моменту подросли дети, а благодаря моей новой работе в жизни появилось больше свободного времени. И я решила заняться тем, что люблю – складывать стихи.

С детства Ирина Рудь очень любила сказки Пушкина. А в сюжетах русских народных сказок она всегда улавливала нестройность. Ей казалось, что в эти тексты кто-то сознательно вмешался, нарушив тем самым стройную логику повествования. Так Ирина начала на основе известных историй выстраивать свой сюжет. Первой была сказка про Еме-

лю, потом родились стихотворные «Царевна-лягушка» и «Иван-царевич и Серый Волк».

– В каждое из этих повествований я вносила свои изменения, – рассуждает Ирина Васильевна. – К примеру, в конце «Царевны-лягушки» Кощей не погибает, а получает по заслугам, а в «Иване-царевиче» я никак не могла согласиться с тем, что хитростью раздобыв Жар-птицу и коня, а также украв у отца любимую дочь, герой усаживается «честным пиром да за свадебку». Ведь должен же быть в сказке нравственный урок?

### Собственный взгляд

Над каждым своим стихотворным сочинением Ирина Рудь работает по несколько месяцев. Причем немало времени уходит на доработку рифм, на поиск слова покрасивее.

– Однажды я показала свои сочинения алтайской писательнице Юлии Нифонтовой, – говорит сказочница. – Она указала мне на ошибки начинающих поэтов, от которых хорошо было бы избавиться. И еще отметила, что мои сказки напоминают ей сочинения XIX века. Теперь я эти слова воспринимаю как комплимент.

А в прошлом году сказкой «Иван-царевич и Серый Волк» заинтересовался представитель известной творческой династии, молодой художник Эрик Октябрь, который, выпускаясь из Новоалтайского художественного училища, и взял сочинение Ирины Рудь за основу своей дипломной работы. Под впечатлением от этой сказки он создал около 40 рисунков и выступил не только иллюстратором, но и редактором книги. В итоге у нее оказалось несколько экземпляров сказки, выпущенной в большом формате.

Однако у Ирины Васильевны свой взгляд на оформление собственных сочинений. Для того чтобы в будущем создавать иллюстрации к своим текстам, она специально занялась рисованием и свои навыки уже успела применить при оформлении книги «Царевна-лягушка».

Еще Ирина Рудь занимается сочинением «ириков» – четверостиший на злобу дня, описывающих те или иные жизненные ситуации.

### Ответы на вопросы

Первыми слушателями сказок Ирины Рудь являются подруги. Лишь после их оценки сказочница выносит свои тексты на широкую публику – читает их в библиотеках, однажды даже выступила с ними в «Арт-галерее Щетининых». А не так давно она начала выкладывать видео своих театрализованных выступлений на канале YouTube.

– Несмотря на то, что мои стихи созданы на основе детских сказок, все же больше они предназначены для возрастной категории 12+, – считает Ирина Васильевна. – Как мне кажется, для постижения этих текстов требуется житейский опыт.

На мой взгляд, эти сказки могут быть воплощены на сцене как спектакли для подростков и их родителей.

Кстати, недавно Ирина Рудь решила переложить на стихи сказку «Сивка-бурка», но после того, как текст не пошел, она взялась сочинять собственную историю. Толчком к ее созданию послужила книга известного исследователя античности Якова Голосовкера «Сказания о титанах». Сегодня Ирина Васильевна работает над созданием сценария будущего произведения.

– Все, чем я занимаюсь, это своего рода сказкотерапия, которая помогает мне через вымышленные сюжеты найти ответы на свои вопросы, – говорит автор. – Что говорить, этот процесс делает меня счастливой, энергетически наполненной.

