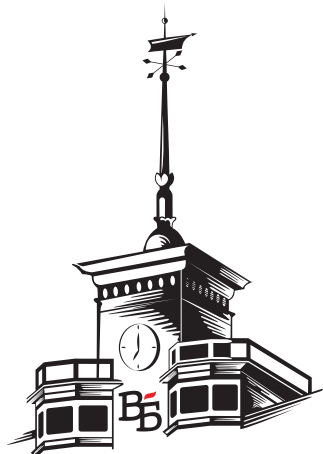




Вечерний Барнаул

10 декабря 2021 г.
Пятница. № 182 (5466)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Барнаульские волонтеры –
лучшие в стране

3

Даниил Серохвостов –
будущее биатлона



13

Особый контроль

В Барнауле по поручению главы города усилена работа по очистке дворовых территорий и межквартальных проездов



103 управляющие
компании и 368 ТСЖ
обслуживают 3181
многоквартирный дом
в Барнауле.

Пятница, 10 декабря 2021 г. № 182 (5466)

Плавный ход

В Барнауле завершается замена 40 дополнительных лифтов с истекшим сроком службы

Анастасия БЕЙФУС

2 декабря на заседании правления Фонда содействия реформированию ЖКХ была одобрена заявка Алтайского края на получение финансовой поддержки из средств государственной корпорации для замены лифтового оборудования в многоквартирных домах.

Замена лифтов – один из самых сложных и затратных видов капитального ремонта, а главное, что он не терпит отлагательств, поскольку неразрывно связан с безопасностью жильцов. В 2021 году регоператор заменил 65 лифтов, но поскольку тема износа лифтового оборудования стоит очень остро, в план капремонта добавили еще 7 домов для замены в них 40 лифтов на условиях факторинга. Фонд содействия реформированию ЖКХ выделил чуть больше 14 млн руб. на возмещение недополученных доходов финансового агента. Другими словами, госкорпорация взяла на себя оплату процентов по кредиту перед банком на 36 месяцев.

В этом году региональный оператор меняет 40 лифтов в семи многоэтажках Барнаула, большая часть работ уже проведена и, по словам представителя Фонда содействия реформированию ЖКХ, до конца 2021 года монтаж оборудова-



В новой лифтовой кабине еще не сняты защитные пленки. Скоро оборудование запустят в эксплуатацию.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ния на всех объектах будет завершен.

Ввод лифтов в эксплуатацию запланирован на второй квартал 2022 года, но подрядчик завершит непосредственные работы в домах в этом месяце. Все остальное время будет проходить техническая экспертиза,

проверка документации и комиссияная приемка, – рассказал Виталий Ерин, ведущий инженер отдела подготовки и контроля проведения работ по капремонту многоквартирных домов регионального оператора.

В доме на ул. Шукшина, 32, уже ведется пусконаладка

после строительно-монтажных работ, в девятиэтажках на ул. Мусоргского, 34, ул. Солнечная Поляна, 23, ул. Крупской, 93, завершается монтаж силового оборудования, кабины и лифтовых шахт. Здесь устанавливают лифты производства Щербинского завода, которые

зарекомендовали себя с наилучшей стороны: помимо повышенной вместительности, высокой надежности и плавного хода, современные подъемные механизмы оборудованы антивандальными панелями, подсвечиваемыми вызывными постами, индикаторами направления движения лифта и положения кабины.

В доме на ул. Попова, 72, новую кабину лифта специалисты подрядной организации смонтировали пару дней назад, еще даже защитную пленку снять не успели. Сам подъемник по понятным причинам не подключен, но даже в неработающем состоянии он вызывает живой интерес у собственников.

– Мы ждем – не дождемся, когда же наконец лифт запустят: он такой красивый, сверкающий, чистый. С нашим прежним не сравнится! – рассуждает жительница дома Любовь Викторовна.

Напомним, что несколько месяцев назад рассматривалась возможность введения дифференцированных взносов на капитальный ремонт для жителей домов с лифтами и без таковых. Увеличение базовой ставки на капремонт в домах с лифтами эксперты считают вполне оправданным, поскольку стоимость модернизации одного подъемного устройства (а их в доме бывает до десяти) сопоставима с расходами на полное обновление крыши в многоэтажке.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 10 декабря		СУББОТА, 11 декабря		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 декабря	
	Восход - 9.28 Заход - 17.06 - 7 - 9 768 мм рт.ст. 6 м/с ↗ ЮЗ - 17 - 20 Влажность 76%		Восход - 9.29 Заход - 17.06 - 9 - 11 764 мм рт.ст. 3 м/с ↑ Ю - 11 - 14 Влажность 73%		Восход - 9.31 Заход - 17.06 - 3 - 5 753 мм рт.ст. 4 м/с ↑ Ю - 6 - 11 Влажность 72%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежды

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 5104.

Тираж: 7000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Никиты Поскотина.

Пятница, 10 декабря 2021 г. № 182 (5466)



Добровольцев из Алтайского края ежегодно отмечают на федеральном уровне.

Фото с сайта altaimolodoi.ru

Призвание – помогать

Волонтеры-медики Алтайского края признаны лучшим региональным отделением года

Светлана ЕРМОШИНА

Со 2 по 5 декабря в Москве прошел Международный форум гражданского участия «#МыВместе», который собрал волонтеров из 12 стран мира. Для них были организованы образовательные площадки, мастер-классы, деловые игры, а также объявлены лауреаты Международной премии #МЫВМЕСТЕ. В церемонии награждения, которая прошла в День добровольца 5 декабря, в онлайн-режиме принял участие Президент России Владимир Путин.

В составе алтайской делегации на форум «#МыВместе» отправились студенты Алтайского государственного медицинского университета, которые являются добровольцами АРО ВОД «Волонтеры-медики».

В рамках форума подвели итоги конкурса «Лучшее региональное отделение - 2021». Рейтинг формировали на основе отчетов работы волонтеров за год. Участников распределили по четырем категориям, в зависимости от численности населения. Волонтеры-медики Алтайского края стали победителями в 1-й категории – к ней отно-

сятся регионы с населением свыше 2 млн. человек.

Этот успех стал возможным благодаря нашей слаженной совместной работе, инициативам, идеем и доброму сердцу, – уверена координатор ВОД «Волонтеры-медики» в Алтайском крае и СФО Анна Ведлер. – В конкурсе на лучшее региональное отделение учитывалась работа на протяжении года по всем направлениям, реализация значимых проектов и количество благополучателей, которым мы оказали помощь.

Кроме того, наши ребята одержали победу в конкурсе «Лучшая школа волонтера-медики в онлайн-формате». Здесь выявляли лучшие региональные практики по обучению новичков ВОД «Волонтеры-медики» основам добровольческой деятельности в сфере здравоохранения. В этом конкурсе приняли участие более 600 человек.

Практически в каждом регионе проводится такая школа волонтера-медики, где новичков обучают, как быть волонтером. Им рассказывают про организацию, развивают важные навыки, – объясняет Анна Ведлер. – Где-то такие школы проводят в очном формате, где-то – онлайн. В этом году многое зависело от эпидемиологической обстановки.

Поэтому и конкурса было два: на лучшую школу волонтера-медики в очном и в онлайн-форматах. Мы подали свою практику на конкурс и выиграли. Я думаю, жюри оценивало формат проведения: было ли что-то новое, интересное и учитывало количество участников и просмотров, если речь идет об онлайн-режиме. В нашей школе волонтера-медики был необычный «Здоровый завтрак» с нутрициологом: ребята подключались к трансляции и готовили в режиме онлайн. Это был один из таких моментов, благодаря которым запомнилась нынешняя школа.

Помимо волонтеров-медиков, на Международном форуме «#МыВместе» наградили еще одну алтайскую команду. Первое место в номинации «Помощь людям» (трек «Волонтеры и НКО») занял проект «Добрые вещи» Алтайской краевой

общественной организации «Много деток – хорошо!».

Инициаторы проекта совместно с волонтерами организовали в Барнауле пространство для обмена одеждой. В рамках акции каждый может принести вещь в хорошем состоянии и взять любую понравившуюся. Часть вещей отправляют в районы Алтайского края – одиноким родителям, многодетным семьям и семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

По словам руководителя организации «Много деток – хорошо!» Светланы Литвиновой, на средства премии будут приобретены специальные боксы для хранения вещей, корзины и другое оборудование, в том числе для изготовления фирменных футболок, ручек, экосумок. Часть суммы планируют потратить на обучение волонтеров.

СПРАВКА «ВБ»

В 2021 году Международный форум добровольцев расширил повестку и трансформировался в Международный форум гражданского участия «#МыВместе» – название выбрано в честь акции взаимопомощи, которая родилась в период пандемии.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

14 декабря на прямой линии с читателями газеты «Вечерний Барнаул» – председатель комитета по образованию г. Барнаула Андрей Муль. Андрей Генрихович ответит на ваши вопросы по телефону 36-20-48 с 16.00 до 17.00.

21 декабря прямую линию проведет руководитель МБУ «Автодорстрой» г. Барнаула Андрей Курышин. 23 декабря – заместитель прокурора г. Барнаула Евгений Золотухин.

СЕЗОН

Украшение праздника

Для продаж новогодних елок в Барнауле подготовлено 64 торговые площадки.

С 1 декабря в городе Барнауле официально разрешена торговля хвойными деревьями в специально отведенных для этого местах. В этом году подготовлены 64 площадки, определенные схемой размещения нестационарных торговых объектов. На таких торговых точках обязательно должна быть необходимая разрешительная документация, указывающая на то, что продажа производится в рамках действующего законодательства.

Активно елочные базары начнут разворачиваться после 15 декабря. Обычно они работают без выходных и перерывов. Стоить одна елка, по данным комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации Барнаула, будет от 1000 рублей и выше, в зависимости от ее высоты и пышности.

Алиса ТРОСТНИКОВА.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Светлая зебра

Над проезжей частью пешеходной зоны монтируют светодиодные фонари с направленным световым потоком перпендикулярно оси дороги. Это позволит водителю видеть пешехода издали – на переходе и на подходах к нему.

Освещенность улучшат на 192 пешеходных переходах на проспектах Ленина, Строителей, улицах Малахова, Профинтерна, Матросова, Советской Армии, Антона Петрова, Максима Горького, Беляева, Тимуровской, Георгия Исакова, Попова, Лазурной, Балтийской, Шевченко, Никитина, Островского, Сизова, в проезде Северном Власихинском и на бульваре 9 Января.

Так, до конца 2021 года дополнительное освещение смонтируют на 19 пешеходных переходах, где установлены консольные стойки с дорожными знаками «Пешеходный переход» над проезжей частью. На существующих линиях наружного освещения улучшат освещенность на 141 пешеходном переходе. Также усиленное освещение пешеходных переходов предусматривают при устройстве светофоров.

Елена КОРНЕВА.

МУЗЕЙНЫЙ ФОНД

Новая
жизнь
раритета

В Алтайский государственный краеведческий музей прибыла еще одна партия экспонатов после реставрации в мастерской «Феномен» (Москва).

Комплекс восстановительных работ потребовался музейным предметам, пострадавшим в результате пожара здания на пр. Комсомольском, 736, в 2018 году. Чтобы вернуть музейные раритеты к новой жизни, мастера применяли методы дезинфекции, ослабляли пятна и очищали изделия специальными средствами, а также устраняли деформации и занимались консервацией. В музей вернулись флаги из коллекции «Вексиллология», военная форма, меховая и кожаная одежда, принадлежавшие участникам Великой Отечественной войны, а также коллекция сигнальных флажков, которые использовались для учебных целей во время Русско-японской войны 1904-1905 годов.

Реставрация пострадавших во время пожара экспонатов ведется с 2018 года и за это время было восстановлено более 100 единиц хранения. Финансирование на эти цели выделяли из краевого бюджета в рамках программы «Развитие культуры Алтайского края».

Елена КОРНЕВА.

Звезда к юбилею

Лучшим региональным театром стал Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина

Наталья КАТРЕНКО

Алтайский краевой театр драмы, недавно отметивший свое 100-летие, стал лауреатом премии «Звезда Театрала» – единственной российской награды в сфере театрального искусства, присуждаемой на основе зрительских симпатий. Он стал победителем в номинации «Лучший региональный театр».

Победители премии «Звезда Театрала» определяются независимо от мнения экспертов, по результатам зрительского интернет-голосования, которое проходило с июля по ноябрь этого года на сайте журнала «Театрал». Помимо Алтайской драмы, на звание лучшего регионального театра претендовали Севастопольский русский драматический театр имени А.В. Луначарского и Театр драмы имени Ф. Волкова (Ярославль). На сайте журнала отметили, что Театр драмы им. Шукшина – старейший на Алтае театр с самой многочисленной в Сибири труппой, является организатором творческих мастерских и встреч, читок актуальной драмы и просветительских проектов, в репертуаре представлено более 30 спектаклей по классической и современной драматургии на основной и экспериментальной сценах.

Церемония награждения проходила на сцене Театра



Статуэтку «Звезда Театрала» вручают директору театра Любови Березиной.

имени Вахтангова, который является ровесником Алтайской драмы.

– Это не передать словами, этого просто не может быть! – с этими словами вышла на московскую сцену директор Краевого театра драмы Любовь Березина. – Вдвойне приятно, что это происходит на этой легендарной сцене. Мы моложе Театра им. Вахтангова ровно на две недели. 27 ноября нам исполнилось 100 лет. Это замечательный

подарок для всего коллектива и для зрителей, которые за нас голосовали.

Традиционно эта премия вручается в 18 номинациях, среди которых – «Лучший спектакль», «Лучший режиссер», «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучший музыкальный спектакль», «Лучший социальный проект в театре» и т.д. Имена лауреатов в почетной номинации «Легенда сцены» были известны заранее: за честь,

достоинство и многолетнее служение искусству награды были удостоены Лия Ахеджакова, Алексей Бородин, Юрий Григорович и посмертно Нина Ургант. Победителей в остальных номинациях, которые определились по результатам онлайн-голосования, объявили ведущие вечера – Нонна Гришаева и Александр Олешко.

Фото предоставлено Театром драмы

Неделя в лицах и фактах:

3 декабря

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

11,9 млн руб.
поступило с начала
2021 года (на 7 декабря)
в рамках благотворительного
марафона «Поддержим
ребенка».

Елена КОРНЕВА



Предприятие «Барнаул РТИ» закупило новое оборудование – четырехвалковую каландровую линию.

Завод, которому на этой неделе исполнилось 50 лет, развивается, реализует новый инвестиционный проект стоимостью свыше 150 млн руб. В 2022 году специалисты смонтируют и запустят в работу новую каландровую линию. Это позволит предприятию значительно расширить ассортимент изделий для гражданского рынка.

4 декабря

Иван Молодов стал лауреатом Международного конкурса чтецов в Белоруссии.

В Доме Москвы в Минске прошел IV Международный фестиваль-конкурс чтецов «Добрый сказ». Конкурсантами стали учащиеся театральных направлений вузов и молодые артисты из России, Беларуси, Казахстана, Молдовы и Латвии.

Магистрант Алтайского государственного института культуры, актер Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина Иван Молодов представил на конкурсе отрывки из произведений Владимира Высоцкого «Мой черный человек в костюме сером» и Геннадия Шпаликова «Людей теряют только раз». По итогам творческого состязания Иван получил диплом лауреата I степени.

5 декабря



Солист группы «Руки вверх!» исполнил мечту девочки из Барнаула.

Сергей Жуков встретился с Соней за кулисами концертного комплекса Crocus City Hall. Об этом сообщает проект «Михутка» в Instagram. Девочка очень удивилась, когда артист подошел к ней перед концертом. Он сказал ей много добрых и теплых слов и передал привет Барнаулу. После встречи Соня побывала у артиста на концерте.



Среди награжденных - глава Железнодорожного района Барнаула Михаил Звягинцев. Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

37 муниципальных служащих наградили на церемонии.

подробности Расширяя рынок

Итогом участия барнаульской компании «СиСорт» в крупнейшей сельхозвыставке России «ЮгАгро» стали новые договоренности о сотрудничестве с российскими и иностранными предприятиями.

Как сообщил исполнительный директор «СиСорт» Виталий Савинков, продукция заинтересовала многих, в итоге сейчас на согласовании порядка 10 договоров с клиентами из центральной части России и других стран.

Алтайская компания представила в Краснодаре обновленное оборудование для сортировки сыпучих продуктов. В фотосепараторах «Смарт Сорт» (SmartSort) воплощены наработки предприятия за два года. Аппараты оснастили системой CSortCloud, которая объединяет произведенные «СиСорт» машины в сеть и дает фотосепараторам возможность перенимать друг у друга успешные алгоритмы сортировки. Smart-режим позволяет клиенту за минуты настраивать аппарат на сортировку любой новой культуры. Также компания представила посетителям выставки цепной конвейер, зерновой ковшовой элеватор собственной разработки.

Елена КОРНЕВА.

Держать планку

Лучших муниципальных служащих наградили в Барнауле

Юлия НЕВОЛИНА

В администрации краево-й столицы благодарностями, почетными грамотами и нагрудными знаками поощрили специалистов разных профилей. Награды вручали заместитель главы администрации города, руководитель аппарата Юрий Еремеев и заместитель председателя комитета по спорту, культуре и молодежной политике АКЗС Иван Нифонтов.

- Сегодня в зале собрались те, кто внес серьезный вклад в развитие города, - обратился к участникам церемонии

Юрий Еремеев. - Благодаря вам в Барнауле строятся и ремонтируются дороги, появляются новые учреждения социальной сферы, налаживается стабильность в обществе. 2021 год запомнится важными событиями, которые стали достойным результатом вашей слаженной работы. Вместе мы получили почетное звание «Город трудовой доблести», достойно провели второй этап Кубка мира по гребле на байдарках и каноэ.

- В этом году мы доказали, что Барнаул готов принимать масштабные, крупные соревнования и прославляться как гостеприимный город, - подчеркнул Иван Нифонтов. -

Барнаул давно называют «столицей мира». Летом он по-настоящему это оправдал, собрав здесь лучших гребцов из самых разных стран. Давайте держать эту планку, делать город лучше не только для гостей, но и для всех горожан.

В числе награжденных - руководители, их заместители и специалисты районных администраций, городских комитетов разных профилей, ветераны муниципальной службы, общественники. Среди них - депутат БГД, руководитель ТОС «Петровский» Железнодорожного района Виктор Юдин, который занимает эту должность уже 20 лет.

- Одна из самых значимых для нас инициатив - это благоустройство аллеи на ул. Георгия Исакова на участке между улицами 2-й Северо-Западной до Телефонной. Эту работу мы начали в 2009 году и вели ее на протяжении трех лет. Мы были первыми. Теперь ее реконструировали по программе «Комфортная городская среда», - отмечает Виктор Григорьевич. - На протяжении всех лет моей деятельности мы старались как можно активнее привлекать жителей микрорайона к работам по благоустройству, участию в сезонных субботниках. Такое сотрудничество дает хорошие результаты.

хроника городской жизни

6 декабря



Главная медицинская сестра перинатального центра «ДАР» Елена Колмакова стала победителем всероссийского конкурса.

В рамках конкурса участникам предлагалось поделиться новаторским опытом, как в медучреждениях внедряются бережливые технологии. В своем докладе Елена Колмакова рассказала, как в «ДАРе» оптимизирована деятельность среднего медперсонала, работающего в приемном отделении.

7 декабря



Всероссийская патриотическая общественно-просветительская акция «Казачий диктант - 2021» прошла в регионе.

Площадкой проведения диктанта в Барнауле стала школа № 48. Всего в акции приняли участие более 700 человек - учащиеся школы и их родители, педагоги, представители духовенства и казаки Алтайского войскового казачьего округа.

8 декабря

В Алтайском государственном аграрном университете открыли специализированную учебную аудиторию.

Аудитория агротехники оборудована при финансовой поддержке компании «ЭкоНива-Сибирь». Кабинет оснащен узлами современной почвообрабатывающей и посевной техники. В качестве наглядных пособий представлены высевальные секции сеялки Tempo и рабочие органы культиваторов Vaderstad, отмечают в вузе.

9 декабря

Правоохранители поблагодарили и наградили сотрудниц за борьбу с дистанционным мошенничеством.

От лица всей барнаульской полиции сотруднице банка Елене Батраченко вручили благодарность - в ноябре этого года женщина помогла пожилому мужчине спасти свои сбережения. Доверчивый 90-летний дедушка едва не отдал аферистам 1,5 млн рублей. Елене удалось убедить мужчину, что тот имеет дело с мошенниками. Другая сотрудница помогла женщине сохранить 200 тысяч рублей.

Пятница, 10 декабря 2021 г. № 182 (5466)

По поводу некачественной уборки крыши дома и двора горожане могут обратиться по телефонам:

Индустриальный район — 47-51-83;

Железнодорожный район — 62-56-95;

Ленинский район — 54-44-49, 54-43-83;

Октябрьский район — 24-74-98;

Центральный район — 63-08-25;

Комитет жилищно-коммунального хозяйства города Барнаула — 370-507.



Уборка дворовых территорий находится на контроле администрации города, районов краевой столицы и жителей.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Чтобы не упасть

Как организована уборка крыш, дворовых территорий и внутриквартальных проездов от снега и наледи

Анастасия БЕЙФУС

Нетипичная для сибирской зимы погода с резкими перепадами температуры от оттепели до 20 градусов мороза и снегопадами, переходящими в дождь, навела во дворах многоквартирных домов Барнаула беспорядок: под ногами жильцов оказались заметенные пешеходные дорожки, покрывшиеся коркой льда, а с крыш начали свисать снежные шапки и сосульки. Оперативно исправить ситуацию смогли не все компании, обслуживающие многоквартирное жилье. Глава города Вячеслав Франк поручил усилить работу по очистке дворовых территорий и межквартальных проездов.

По графику

За минувшую неделю в администрацию города и районов поступило большое количество обращений от горожан, недовольных состоянием тротуаров и дворов. Горожане получали травмы, падая во дворах многоэтажек. На ул. Чудненко, 83, и вовсе едва не

случилась беда – кусок льда, сорвавшийся с крыши, упал на голову ребенка, которому сейчас оказывают помощь в медицинском учреждении. После этого управляющие компании обязали составлять графики очистки подведомственных территорий, учитывая погодные условия. Сейчас, например, упор делается на кровли во избежание схода снега. В комитете ЖКХ отмечают, что большинство УК с пониманием отнеслись к такому требованию и стараются в кратчайшие сроки максимально эффективно организовать работы на объектах. Но есть объективные сложности, которые мешают скорейшему завершению очистки кровель.

В Барнауле 3270 многоквартирных домов, из них больше чем на двух тысячах – шатровые крыши, потенциально имеющие высокие риски схода снега. В городе нет столько вышек и промышленных альпинистов, чтобы в течение одного-двух дней убрать весь снег, – объяснил Алексей Пахоменко, заместитель председателя комитета ЖКХ Барнаула по работе с общественностью. –

Наша главная задача сейчас – контролировать исполнение управляющими компаниями сформированных и представленных ими графиков.

Более ответственные организации соблюдают графики, другие стараются манипулировать и оправдывать свое бездействие какими-то причинами. Руководитель УК «Первая» пытался аргументировать ненадлежащую работу по очистке двора и кровли дома на пр. Социалистическом, 21, низким тарифом на содержание жилья, в «Наследии» рассказывали о бронировании техники на много дней вперед. Однако ни эти, ни другие аргументы не повлияли на составление приказа о проверке качества работы.

Когда платят – тогда работают

В Барнауле больше ста управляющих компаний, из них лишь немногие обладают даже минимальным количеством собственной техники. Поэтому единственный способ справиться с последствиями залпового выпадения осадков или климатических качелей – использовать ручной труд дворников либо на-

нять специализированную технику в сторонних организациях.

Мы обслуживаем 68 домов, во всех зимняя уборка входит в тариф, дополнительных денег мы не собираем, – рассказывает Ирина Рыбалко, представитель компании «Фирма ПЖЭТ-2». – Во многих дворах по программе «Комфортная городская среда» появились тротуары, обслуживание которых механизированным способом нельзя осуществить, эта нагрузка дополнительно ложится на плечи дворников. У нас, как и во многих обслуживающих компаниях, есть недокомплект дворников, но мы закрываем потребность в них временными рабочими. Для ликвидации последствий снегопадов начальник жилищного участка и мастер-смотритель направляет на объект технику ночью или рано утром, чтобы к моменту, когда горожане пойдут на работу, во дворе был мало-мальский порядок.

О проблемах нужно говорить

Тем временем в комитете ЖКХ информируют: горожан, обнаружив скопление

льда и снега на крыше здания или обледеневший внутридворовый проезд, может обратиться в обслуживающую организацию, и работники коммунальных служб должны незамедлительно принять меры.

Если управляющая организация не реагирует на обращения и не выполняет обязательства по уборке снега, комитет жилищно-коммунального хозяйства города может провести муниципальный жилищный контроль, – рассказывает Алексей Пахоменко, заместитель председателя городского комитета ЖКХ. – Проводятся выездные проверки с выдачей предписаний, в случае неисполнения которых следует наказание в виде штрафа в размере 10-20 тысяч рублей. Это касается домов, в которых есть муниципальное жилье. По остальным домам информация о нарушениях передается в Государственную инспекцию Алтайского края, которая вправе осуществлять лицензионный контроль с возможностью наказания в виде штрафа 250-300 тысяч рублей.

Тебе водить

Продолжатель троллейбусной династии — один из лучших шеф-наставников региона

Василий КАРКАВИН

В этом году победителями ежегодного краевого конкурса «Лучший шеф-наставник» стали двенадцать человек. Среди них — рабочие, педагоги, врачи. Один из них — инженер по производственному обучению МУП «Горэлектротранс» города Барнаула Сергей Мыздриков.

— Может, скажу высокие слова, но моя победа в конкурсе — это победа всего коллектива «Горэлектротранса», — скромно говорит Сергей Мыздриков при встрече. — Моя работа оценивается по достижениям тех, кого я обучаю, стажирую. Это безаварийная работа водителей на маршрутах, подготовка транспорта в депо слесарями, электриками, уборщиками вагонов. Конечно, приятно принимать награду, и отец гордится, но мне еще есть куда расти. Например, мои коллеги Светлана Вайс и Максим Раевский участвовали во всероссийских конкурсах и становились их призерами. Так что, надеюсь, все впереди.

О том, что им гордится отец, наш герой сказал не случайно. Отец Сергея, Михаил Иванович Мыздриков, был одним из тех, кто осенью 1973 года провел по Ленинскому проспекту Барнаула первые городские троллейбусы.

— Отец работал на заводе геофизики слесарем, а тут объявили набор на курсы водителей троллейбусов. Отец написал заявление на увольнение. Сначала его не отпускали, но, как он вспоминает, в городе подготовка к открытию троллейбусного движения в то время была сродни комсомольской ударной стройке. Наверное, поэтому в конце концов отцу заявление подписали — с напутствием быстрее запустить в Барнауле новый современный вид транспорта, — вспоминает рассказы отца Сергей.

Первые водители троллейбусов изучали новую технику в Новосибирске. Окончив курсы, в ожидании первой партии машин работали на достройке, оборудовании депо, подсобными рабочими. Для Барнаула, в котором на заводах работали многотысячные коллективы, троллейбусы, этот гибрид автобуса с трамваем, были не только необычными диковинками, но и крайне необходимым видом транспорта. Старожилы Барнаула помнят, что на открытие первого маршрута пришло много горожан, и в первый день всех желающих прокатиться на троллейбусе возили бесплатно.



Почти половина водителей троллейбусов в Барнауле начинали свою работу под руководством Сергея Мыздрикова.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Следующий год будет для МУП «Горэлектротранс» города Барнаула горячим. В связи с реконструкцией мостового перехода в районе Нового рынка предстоит огромная работа по организации новых маршрутов движения, временных путей и контактных линий.

В вуз — от безработицы

Михаил Иванович Мыздриков и сегодня трудится в депо на маневровых работах. Так что Сергей Мыздриков не просто шеф-наставник, но и представитель трудовой династии МУП «Горэлектротранс». Хотя признается, что и хотел заниматься техникой, но с электротранспортом свои планы не связывал. После школы поступил в политехнический техникум, который в свое время готовил кадры для Алтайского моторного завода. После окончания техникума, в 2002 году, попытался найти работу, но базовый моторный завод уже практически не работал. Там, где предлагали

вакансии, не платили зарплату, а там, где ее платили, молодой, без опыта работы выпускник техникума был не нужен.

— По причине безработицы я поступил на заочное отделение аграрного университета, — смеется Сергей. — Был такой факультет — Институт техники и агроинженерных исследований. И почти одновременно — на курсы водителей троллейбусов. Было сложновато. Случалось, сессии по времени накладывались, приходилось успевать и там и там.

Отец, к тому времени уже почти три десятка лет водивший троллейбусы и на маршрутах, и маневровые в депо, был против решения Сергея идти в водители. Наверное, Михаил Иванович, как все родители, хотел, чтобы сын пошел дальше его, добился большего. И сын пошел. Осенью 2003-го вышел на свой первый маршрут и шесть лет крутил баранку троллейбуса. В 2006 году, когда получил университетский диплом инженера, начали поступать предложения сменить кресло водителя троллейбуса на кресло какого-нибудь специалиста. Сергей отказывался, считая, что пока еще не наработал опыт. Хотя к тому времени уже дважды участвовал в

краевых конкурсах водителей троллейбусов и дважды занимал вторые места. Вот после одного из таких конкурсов, когда подводили итоги, обсуждали их в коллективе, было решено ввести в штат должность инженера по производственному обучению. В 2009 году Сергей Мыздриков стал инженером не по диплому, а по должности. К тому времени у него уже был первый класс водителя, дипломы за призовые места в конкурсах и нагрудный знак отличия Минтранса России «За безаварийную работу» III степени. Награда в водительской среде уважаемая. Таким знаком награждают, если водитель проехал более 150 тысяч километров без аварий.

Филигранная работа

За эти годы инженер по производственному обучению научил десятки водителей грамотно, безаварийно и комфортно возить барнаульцев. Кто-то в силу разных обстоятельств уходил, менял профессию, но и сегодня практически половина водителей троллейбусов Барнаула начинали свою работу стажерами у Сергея Мыздрикова.

— В принципе, нет большой разницы, водить обычный

автомобиль или троллейбус. Конечно, наша машина в прямом смысле привязана к контактному проводу, но это дело привычки. Главное для водителя — чувствовать пассажиров. Чтобы им даже не было нужды держаться за поручни во время движения, — размышляет собеседник. — Был случай, стажировал я паренька по 6-му маршруту. Вел машину сам. Смотрю, мы в графике, говорю стажеру: «Садись». А пассажиров полный салон. Кондуктор на задней площадке, нас не видит. Через пару остановок она подходит и говорит: «Я так и поняла, что это не ты за рулем. По-другому вагон пошел». Вообще, наверное, не каждый может работать в общественном транспорте. Несколько лет назад устраивался к нам мужчина с десятилетним опытом работы на такси. По сути, готовый профессионал. У нас в то время на одном из маршрутов водителем работала женщина. Водила много лет, опытная. Так вот дня через три встретились, таксист этот идет в отдел кадров забирать документы. «Что такое?». — «Да, знаешь, — говорит, — я так водить, как она водит, никогда не научусь». И снова вернулся в такси.

Оба навигатора опубликованы на официальном сайте Алтайского краевого центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Они находятся в открытом доступе для педагогов как нашего региона, так и других субъектов страны.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Навигатором могут пользоваться не только узкие специалисты, но и учителя-предметники — они тоже заинтересованы в формировании комфортной психологической среды в классах.

Навигатор безопасности

В Барнауле разработали нестандартный методический инструмент для педагогов-психологов

Юлия НЕВОЛИНА

В Алтайском крае опубликовали навигатор «Формирование психологически безопасного образовательного пространства». Его разработали специалисты Краевого центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи совместно с коллегами из образовательных организаций муниципалитетов региона.

Для каждого случая

В образовательных учреждениях края все больше внимания уделяют не только физической безопасности школьников, усиливая охрану, привлекая для этого специализированные службы, устанавливая дополнительные камеры видеонаблюдения, но и психологической. Педагоги стараются с начальной школы создать в классах доверительную атмосферу, серьезное значение придают сплочению недавно создавшегося коллектива, стараются уравнивать всех во избежание проявления любых видов насилия. Психологи отмечают, что из этих компонентов складывается психологически безопасная образовательная среда. По сути, это состояние уверенно-

сти и защищенности, которое способствует удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении и формированию способности человека и среды отражать неблагоприятные внешние и внутренние воздействия.

Важную роль в создании психологически безопасной среды в школах играют педагоги-психологи.

К сожалению, сегодня в образовательных организациях возникают конфликтные ситуации, в которых дети сталкиваются с каким-либо из видов насилия, буллингом или травлей. Тема действительно актуальна, — считает руководитель рабочей группы по созданию навигатора, заведующая отделом оказания психолого-педагогической помощи и реализации дополнительных образовательных программ Центра Елена Мазурова. — Так как в учреждениях края достаточно много начинающих педагогов-психологов, нашей целью было создать своеобразный навигатор — инструмент, который бы помог специалистам сориентироваться в вопросах обеспечения психологической безопасности. Это структурированная система методических материалов для работы с разными катего-

риями обучающихся, а также педагогами и родителями в этом направлении.

Она подкреплена стимульным и диагностическим материалами, каталогами упражнений и психолого-педагогических техник, сценариями занятий с детьми, конспектами родительских собраний и методических семинаров, которые будут полезны для педагогов с разным стажем работы.

Причем собранные материалы помогут специалисту вести работу в разных направлениях — от профилактики и пресечения травли в детских коллективах до минимизации и ликвидации фактов ее проявления: здесь подробно рассказано, как следует работать с жертвой насилия, агрессорами и свидетелями. В каждом из случаев нужно применять свои методики.

Одобренный продукт

Над созданием навигатора мы работали более полугода, — рассказывает Елена Мазурова. — В этой работе участвовали не только специалисты нашего Центра, но и представители разных городов и районов края (школы Барнаула, Новоалтайска, Павловска, Змеиногорска, Славгорода, Тальменки), руко-

водители муниципальных методических объединений психологов. Все — специалисты с большим стажем работы.

Вместе они изучали и отбирали наиболее подходящие, на их взгляд, методики, объединяли по направлениям, структурировали, теперь опубликовали их на едином ресурсе и ждут отзывов от специалистов-пользователей.

Думаю, какие-то свои методические материалы для психологов есть в любом регионе нашей страны, но мы еще не встречали, чтобы они были представлены именно в виде навигатора, — делится заместитель директора Центра ППМС-помощи Елена Вдовина. — Его формат открытый: со временем наполнение можно расширять, дополнять, перестраивать — в принципе, вносить любые изменения. В ближайшее время мы планируем заниматься распространением навигатора среди представителей сообщества педагогов-психологов региона, рекомендовать его к использованию в профессиональной деятельности.

Кстати, это не первый навигатор, разработанный в краевом Центре. Так, в мае этого года стал доступным электронный ресурс «Про-

филактика антивиталяного поведения несовершеннолетних в общеобразовательных организациях», созданный по аналогичному принципу.

Как раз по нему мы уже получили отзывы и оценки коллег, специалисты им активно пользуются и уже начали присылать материалы для его пополнения, — резюмирует Елена Вдовина. — Психологи говорят, что такая форма для их работы оказалась весьма удобной. Действительно, мы старались упорядочить все согласно логике, обоснованно с методической точки зрения. Пользуясь нашим навигатором, педагогам не нужно искать дополнительный материал, проверять его, анализировать, думать, стоит ли его использовать или лучше предпочесть какой-то другой. Мы включили в ресурс только проверенные методики, одобренные профессиональным сообществом.

Кстати, навигатор — один из результатов реализации плана мероприятий по профилактике жестокого обращения в образовательных учреждениях, действующего в крае два года.

Бывших не бывает

Участник Великой Отечественной войны Иван Журавлёв в свои 94 года читает без очков, вкусно готовит и всегда рад гостям-морпехам

Олеся МАТЮХИНА

Иван Журавлёв попал в последний военный призыв 1944 года. 17-летние призывники в основном проходили военную службу в подразделениях, не входивших в состав действующей армии, шли следом за фронтом. Но часть из них участвовала в войне с Японией и подавлении националистического движения на Западной Украине, осуществляла боевое траление. Срок службы для последнего призыва - на неопределенное время.

По долинам и по взгорьям

- До войны я жил в селе Усть-Волчиха Волчихинского района, - вспоминает Иван Митрофанович. - Окончил четыре класса школы и пошел работать в колхоз, в то время немногие продолжили учиться. Когда началась война и отец с дядей ушли на фронт, работы стало в разы больше, да все тяжелая, мужская. В октябре 1944 года мне исполнилось 17 лет, а в ноябре я вместе с парнями из Алтайского края уже ехал в воинском эшелоне на восток. Добирались мы больше месяца: на весь вагон - одна печка, кругом щели, поэтому шинель частенько примерзала к доскам нар. Уголь для топки мы, когда удавалось, набирали из проходящих составов, кормили нас сухарями, сделанными из сырого хлеба, посему - червивыми, да кашу в брикетах давали, которые мы грызли всухомятку. На одной из станций я был дежурным по вагону, вылез и по детской глупости стал отламывать доски от забора на растопку. Патрульные комендатуры меня задержали и, хотя обошлось, напугали крепко.

Когда новобранцев выгрузили на станции Большая Речка под Владивостоком, большинство качались от голода. После помывки мальчишкам выдали новое обмундирование, Иван Журавлёв был приписан в 354-й отдельный батальон морской пехоты на остров Русский.

- Нас привезли в часть и начали откармливать, - улыбается морпех. - Пять человек за столом: первое, второе, компот, но и нагрузки были адские. Каждый день стрельба, рукопашный бой, забеги по сопкам до одурения, всё там на пузе исполняли, учились и окапываться. А как стало теплее, начали высадку с кораблей отрабатывать. Аппарель опускалась метрах в 100 от берега, пока доплывешь, мокрый по самую макушку, и сразу на захват позиций - все



Фото Руслана УЛЬЯНОВА

Иван Журавлёв (второй справа в верхнем ряду) с морпехами организации «Тайфун», 27 ноября 2021 года.

острова в округе штурмом брали. Командиры у нас были и местные, необстрелянные, и боевые, с наградами. Как начнут рассказывать, что довелось пережить, так волосы дыбом встают, а с их стороны только усмешки: «Не бойсь, салаги, не помрем». Участвовал и в разгрузке американских конвоев, продуктов и оружия везли очень много и регулярно.

Наелся рыбы на всю жизнь

8 августа 1945 года Иван Журавлёв со своим батальоном погрузился на корабль, высадка произошла в корейском порту Расин. Его уже изрядно разбомбили и с воздуха, и с моря, японский гарнизон покинул город без боя, оставив отряд прикрытия. Японцы действовали мелкими группами, разрозненно, отходя сразу после открытия огня, стремились покинуть город, попыток контратаковать не предпринимали. В течение дня к городу подходили две колонны отступавших японских войск, но, встреченные огнем десантников и морпехов, понесли потери и, не принимая боя, отошли от Расина.

- Нам, конечно, досталось, но не сильно. По берегам у японцев было оборудовано много цементных ям, в которых они солили рыбу, и когда стрельба была сильная, мы в этих ямах отсиживались, - рассказал Иван Митрофанович.

Несколько лет назад к Ивану Журавлёву на воинские праздники стали приезжать морские пехотинцы из общественной организации «Тайфун». Они нашли предприятие, которое поменяло газовый котел на более мощный, в этом году обещали помочь со слуховым аппаратом: со старым ветеран слышит плоховато. «Бывших морпехов не бывает», - уверен Иван Журавлёв, поэтому его двери всегда открыты для тех, кто носит черный берет.

вич. - Нас в штыковую атаку не брали, командиры сказали, что мелюзге делать в бою нечего, обойдутся без нас. Когда мы рассредоточились вокруг города, поступила команда стрелять во всех, кто попытается прорваться. А мы увидели женщин с детьми, бегут, орут. А как стрелять в бабу с дитем? Командир, глядя на нас, команду отменил, женщин пропустили. Пленных японцев было очень много, мы стояли в оцеплении, когда их грузили на баржи и вывозили, но ни одного случая бунта или побега не было за все время.

Морпехи стояли в порту три месяца, постоянно настороже и в нарядах. Как-то забрались на склад, нашли банки, в которых безголовые рыбки стояли одна к одной, очевидно, прообраз нынешних шпрот.

- Ох и вкусная была та рыбка, хотя у нас и своей еды хватало, не голодали, я этой рыбки

на всю жизнь там наелся. Нам и sake по выходным давали по столовой ложке, но я так и не рискнул попробовать, - улыбается Иван Журавлёв. - В сентябре нас снова привезли на остров Русский. Служил я там до мая 1951 года, ушел в запас матросом, хотя звали в сержантскую школу. С парашютом прыгать не довелось, сопки кругом, которые мне к концу службы осточертели хуже горькой редьки. Сейчас парни служат всего год, и я думаю, чему морпех может за такой срок научиться? Да еще и служить многие не хотят, эх, салаги, ремня на вас нет...

Морпех всегда в строю

После войны Иван Митрофанович работал трактористом в колхозе, водителем, потом перебрался в Угловский район, где много лет трудился в лесхозе.

- Пришлось попутешество-

вать по краю, чтобы выправить себе паспорт, после войны давали только справки на восемь месяцев, а паспорт - это относительная свобода в поиске работы, - рассказал Иван Журавлёв. - В 1953 году я женился на своей Любушке, пошли дети, нужно было семью кормить. В Барнаул мы с супругой переехали в 1970 году, когда дочери поступили учиться. Продали свой дом в Бобровке, купили квартиру, но Люда категорически была против, ей на земле всегда было проще. Прожили мы с ней душа в душу 62 года, двух дочерей вырастили, семь лет уже без нее живу, справляюсь потихоньку. У меня помидоры по килограмму вырастают, а лук какой, посмотрите. Готовить умею еще с армии, хоть блины, хоть пироги, а какой суп получается - пальчики оближешь. И снег сам чищу, и рассаду выращиваю, еще и дочерей подгоняю, чтобы на дачу не ленились ездить. Люблю читать газеты, кроссворды всегда под рукой. До последнего времени и гулять ходил далеко, и машину перестал водить, когда за 80 лет было. Наследники у меня хорошие: внучка служит в военной прокуратуре - большой человек, правнук учится в кадетском корпусе. Что еще человеку нужно?

Берегись, автомобиль!

Ремонт машины под силу не только опытным мастерам, но и школьникам

Юлия НЕВОЛИНА

В краевой столице подвели итоги Открытого регионального чемпионата WorldSkills Russia «Молодые профессионалы». Активное участие в нем принял Алтайский транспортный техникум, организовав четыре соревновательные площадки и открыв сразу несколько новых презентационных компетенций для разных возрастов участников.

Здесь и сейчас

Компетенция «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» в этом году стала одной из самых напряженных. Прежде чем попасть в число ее участников, студентам предстояло доказать мастерство на отборочных соревнованиях. Всего путевку на краевую площадку получили шесть человек.

– Не ставлю цели попасть на нацфинал – первостепенная задача: здесь и сейчас показать, на что способен. В первую очередь не экспертам, а себе, – признается второкурсник Алтайского транспортного техникума Егор Никулин. Парень внешне выглядит спокойным, но на самом деле очень переживает. Позади у него два модуля из шести. Преодолевая третий, Егор ищет причину, по которой не заводится двигатель.

– Запускаю двигатель, чтобы проверить работоспособность катушки зажигания и форсунок, – комментирует действия конкурсант. – По показателям датчика можем судить: все элементы исправны.

С этим студент справляется быстро – в запасе остается целых восемь минут. Говорит, задание оказалось не таким сложным, как предыдущие – с электрикой, как и с подвеской, пришлось покопаться.

Сломать и починить

Задания придумывают сами эксперты – в рамках регионального этапа чемпионата они имеют такие полномочия. Из Союза WorldSkills Russia присылают только критерии для их составления. В частности, определяется уровень сложности: проблема не должна решаться слишком быстро и просто, но в то же время не может быть невыполнимой.

– Я создал утечку воздуха из первого и четвертого цилиндров двигателя, соответственно в них не создавалось нужного давления, – рассказывает эксперт одного из механических модулей Павел Алтаев. – Парень, который сейчас на моей площадке, уже



Эксперты оценивают конкурсантов в режиме реального времени.

В этом году Открытый региональный чемпионат Алтайского края «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia – 2021 включил 72 компетенции. В них проявили себя 530 участников, которых оценивали 635 экспертов.

провел дефектовку (кстати, ее нужно сделать не просто так, а в соответствии с правилами), нашел проблему, принял решение заменить поршневые кольца, сделал необходимые замеры и теперь находится на финальной стадии сборки двигателя. Он вообще меня не замечает, работает спокойно. Для некоторых я становлюсь психологической проблемой – человек незнакомый, под руки заглядывает, молчит, оценивает. Даже если все знают и умеют, запросто могут растеряться.

Оценку участникам дают максимально объективно. Чтобы исключить подсуживание «своим», эксперты-наставники никогда не находятся с ними на одном модуле – меняются с коллегами. Контроль за этим, как и за проведением всего чемпионата в компетенции, осуществляла сертифицированный эксперт из Воронежа Галина Суринова, единственная женщина в этом статусе и направлении. Она дала высокую оценку организации чемпионата в Алтайском крае, а также площадке и ее оснащению.

Не надо суеты

– В этом году Алтайский транспортный техникум участвует в чемпионате в том числе и новыми площадками, – рассказывает руководитель инновационного отдела учреждения Ирина Кулеш. – Среди них, например, «Водитель грузовика», раньше компетенции не было. Если по всем направлениям у нас представлена лишь основная линейка, то есть конкурсанты 16-22 лет, то в «Кузов-

ном ремонте» участвовали все возрасты – и юниоры, и специалисты 50+. За детьми наблюдать особенно интересно, где-то приходилось подставлять табуреточки, чтобы они дотянулись до нужной точки. Всего было представлено пять барнаульских команд – из гимназий № 80 и 123, лицеев № 101 и «Сигма». В каждой по два человека, в том числе три девочки.

Тренировались юниоры на базе техникума в течение двух месяцев и по завершении чемпионата выразили желание продолжить занятия.

– Посмотрим, – уклончиво отвечает главный эксперт площадки Денис Поломошнов. – Задания у них, разумеется, легче, но суть примерно одна: работали с механической измерительной системой, выявляя дефекты кузова, пострадавшего от удара, занимались рихтовкой, заменяли элемент порога. Основная группа делала это с помощью сварки, младшая – посредством клеевого состава. Порог – вещь сложная, при работе с ней нужно учитывать разные плоскости и не нарушить их.

Студенты работают два дня по восемь часов. Задания даются тяжело, некоторые участники готовы сдать на полпути, но благодаря поддержке экспертов и соперников остаются в строю.

– Мы тут не враги, а товарищи, – признается Данила Ворсин из Павловского района. – На площадке каждый занят своим делом, но во время перерыва общаемся, обсуждаем спорные моменты, можем спросить что-то друг у друга. Мне кажется, я – самый слабый из участников, поскольку многое осваивал сам благодаря Интернету. Посмотрю видео об использовании инструмента и иду пробовать. Дома не было возможности заниматься на современном оборудовании, которое есть в Барнауле, с некоторым сейчас столкнулся впервые.

Эксперты видят, что Данила выделяется на фоне других, все-таки они работают по технологии, которой их обучил мастер, а он действует, как привык. Результат его работы по качеству может не отличаться от других, но эксперты обращают внимание и на сам процесс работы, он тоже оценивается по определенным критериям.

– Тем не менее Данила молодец. Набрался смелости, пересилил себя, свое смущение, пришел сюда и пробует, за это надо отдать ему должное, – подчеркивает Денис Поломошнов. – Главное, не сломаться психологически, спокойно делать то, что надо, и не суетиться.

Фото Ильи ГАНИНА

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Наталья ЧЖАО, руководитель регионального координационного центра WorldSkills:

– С каждым годом чемпионат становится все интереснее. Благодаря участию Правительства и Министерства образования и науки Алтайского края в образовательных организациях региона создаются ультрасовременные мастерские, идет серьезная работа по их оборудованию, и молодые специалисты получают возможность оттачивать мастерство на высочайшем уровне.



На протяжении полугода конкурса АлтГПУ был одним из самых активных вузов-участников.

Фото пресс-службы АлтГПУ

Миллион и возможности

Алтайские студенты — победители всероссийского конкурса

Светлана ЕРМОШИНА

Делегация Алтайского государственного педагогического университета завоевала главный приз Всероссийского студенческого конкурса «Твой ход».

Студенты АлтГПУ вернулись из города Сочи, где проходил финал Всероссийского конкурса «Твой ход». Все его этапы длились более полугода. На полуфинал в Томск поехали 58 студентов педагогического, и по итогам отбора 30 наших ребят вышли в решающую стадию — из тысячи финалистов по стране. АлтГПУ представил самую большую делегацию на финале конкурса. И наград взял тоже немало.

Главный приз — по одному миллиону рублей на каждого — завоевали пять студенток: Елена Мартын, Яна Разникова, Анна Матюшкина, Валентина Попова, Анна Старовойт. Полученные средства они могут потратить на обучение, улучшение жилищных условий или на развитие собственного стартапа.

Также студенты педуниверситета получили подарки от спонсоров. Любовь Неволина награждена поездкой на Камчатку, Екатерина Урывкина, Никита Ченчиков и Максим Васильев получили планшеты Apple, Александр

Ефремов заработал на конкурсе MacBook air, а Артём Никляев — курсы английского языка от Skyteach. Алтайский педагогический университет получил сертификат на 2,5 млн руб. на развитие вуза.

Участники и победители конкурса «Твой ход» поделились впечатлениями и планами.

Профессионалы Анна СТАРОВОЙТ:

— Я учусь на 5-м курсе филологического факультета и работаю учителем русского языка и литературы в школе № 13. Я привезла с конкурса проект, который хотела бы реализовать на базе школы, но каким он будет, пока оставлю в секрете. Мне кажется, что он перевернет принципы восприятия педагогической профессии. Но он больше подходит для гранта, поэтому свой выигрыш на конкурсе, скорее всего, я направлю на улучшение жилищных условий.

Из запоминающихся моментов на конкурсе я бы выделила общение с профессионалами, потому что это люди из разных сфер, которые не только помогали взглянуть по-другому на наши проекты, но и давали советы, которые в дальнейшем пригодятся в сфере личностных интересов или профессиональной деятельности.

Изначально от АлтГПУ зарегистрировались 2624 студента, то есть почти все, кто подходил по условиям конкурса. Уже на тот момент алтайский вуз входил в топ-5 университетов по активности на конкурсе.

Страна возможностей Анастасия ПАВЛОВА:

— Раньше я считала, что поездки и путешествия — это не мое. Но сейчас я знаю, что Россия — это страна, в которой есть миллион возможностей, и ими надо пользоваться. Я была очень рада, когда мой пост о легендах Барнаула победил в спринте. Потом я была на форуме «Территория смыслов», где участвовала в политической смене. Сейчас я не могу определиться, буду ли участвовать в конкурсе «Твой ход» в следующем году. Я слышала, что организаторы хотят набирать команду разработчиков среди студентов — участников первой волны, и я просто разрываюсь. Хочу помочь ребятам в разработке, но также у меня есть желание попробовать свои силы в конкурсе еще раз.

Я планирую участвовать в проекте «Учитель будущего. Студенты», поскольку он

напрямую связан с моей профессией, снова участвовать в «Территории смыслов» и создать какой-то свой проект. Благодаря конкурсу я нашла в своем вузе ребят, которые горят такой же идеей, как и я, и сейчас моя основная цель — собрать их и сделать крутой проект на базе вуза.

Исполнил мечту Артём НИКЛЯЕВ:

— В Сочи я жил с ребятами из Дагестана. На самом деле, они клевые, мы обменивались культурным опытом. Среди участников конкурса были представители разных религий, но мы со всеми ладили, на одной волне, находили общие темы для обсуждения.

Очень нравилась рефлексия после каждого дня работы, мы разбирали свои сильные и слабые стороны вместе с нашими старостами, открывали в себе новые черты и рассматривали возможности для самореализации. У меня была мечта изучать английский язык, и я ее исполнил: выиграл курс из 32 индивидуальных занятий.

Отвыкли от формата Екатерина УРЫВКИНА:

— На конкурсе я была на факультете образования, со мной в команде было два студента нашего университета и еще шесть человек из других

регионов и городов. Было интересно поделиться с ними опытом и узнать их взгляды на образование, потому что не все в команде связаны с педагогической деятельностью, и у всех разные взгляды и мысли. Мы очень продуктивно работали, засиживались до трех часов ночи. Не зря, потому что наша команда стала лучшей на факультете. Я не выиграла миллион, но получила нечто большее: это опыт и номера телефонов от экспертов, которые хотели бы с нами работать над нашим проектом.

Было интересно самой представлять наш проект перед большим количеством людей вживую, потому что в последнее время из-за ковидных ограничений все олимпиады, в которых я участвовала, были дистанционными. Когда ты сидишь перед своим ноутбуком — это не такие эмоции, как те, когда выступаешь с чужой аппаратурой: в одной руке держишь микрофон, в другой переключатель — и понимаешь, что если ты забудешь слова, то у тебя не будет пути отступления. Огромное напряжение! Ко мне потом подошел эксперт, увидел мои трясущиеся руки, обнял и сказал: «Все хорошо». И вот тогда я поняла, что справилась.

Как не стать жертвой воров, обманом проникающих в квартиры пенсионеров

Криминальный квинтет

Стас СИДОРКИН

Суд Октябрьского района вынес приговор группе злоумышленников, которые обворовывали пенсионеров и инвалидов Барнаула и Алтайского края, выдавая себя за представителей управляющих организаций, продавцов и социологов.

На разведку

Все пятеро участников преступной группы имели богатое криминальное прошлое, судимости, в том числе за кражи. Некоторые вместе отбывали наказание, другие совместно промышляли преступным бизнесом или легально работали коммивояжерами. И вот, оказавшись одновременно на свободе, «квинтет» с Дальнего Востока, из Новосибирска и Барнаула собрался для совместного дела в столице Алтайского края.

Они действовали по отработанной схеме. Для начала трое парней поодиночке обходили квартиры горожан, проводили разведку, высматривая одиноких пенсионеров. Под видом торговца злоумышленник навещался в квартиру старика, предлагая купить всякую бесполезную китайскую мелочь, наподобие дешевеньких массажеров, которые не стоят и четверти той суммы, которую он за них просил. Параллельно с продажей товара по завышенной в несколько раз цене «разведчик» присматривался к пожилым людям, которые медленно ходят, плохо видят, имеют инвалидность. Если хозяин был достаточно доверчив, впускал в квартиру, с охотой выслушивал всю ерунду о достоинствах безделушек, а тем более если что-то покупал, то это было верным сигналом для вора: это наш клиент. «Торговец» запоминал, откуда старик доставал деньги, и брал квартиру на заметку.

В коммунальном стиле

А через пару недель или через месяц в гости к взятому на заметку старику приходили двое других участников той же группы и представлялись работниками управляющей компании или теплосетей, которым срочно понадобилось проверить батареи, или студентами, проводящими социологический опрос. И пока один «коммунальщик» предлагал дедушке пройти на кухню, чтобы заполнить документы, проверить расчеты, не удержали ли со старика лишние деньги за отопление, его поделник шел в другую комнату «проверять батареи». От «разведчика», первым побывавшего в квартире, он уже знал, где примерно хранятся деньги. Поэтому просто



Коллаж Александра ЕРМОЛОВА

открывал шкаф, быстренько находил их, заодно прихватив украшения, сотовый телефон и прочие ценные вещи, после чего вместе с напарником под благовидным предлогом покидал квартиру.

Воры гастролировали по Барнаулу, Бийску и сельским районам края и совершили не менее восьми преступлений. В ряде случаев ущерб был относительно небольшой, но некоторых стариков они обокрали на 200 тыс. и даже на 500 тыс. рублей.

Вороватые социологи

Однажды жертвами воров стали два барнаульских старика, инвалиды по зрению, которые практически ничего не видели. В первый раз они купили у парня, который приходил на разведку под видом торговца, какую-то безделушку, и при нем же ходили к шкафу, где лежали деньги. Через пару недель в двери стариков снова позвонили. На пороге стояли двое молодых людей, которые сказали, что они студенты и проводят социологический опрос. Дедушка, который сам раньше работал преподавателем, радужно пригласил «студентов» в гости, чтобы ответить на их вопросы. Один из «учащихся» устроился с пенсионером на кухне, принялся задавать вопросы, второй остался в коридоре.

Бабушка занималась своими делами по соседству, и вдруг ей показалось, что парень из коридора пошел в сторону ком-

наты, но из-за плохого зрения она была в этом не уверена. «А вы куда пошли-то?» – заинтересовалась она на всякий случай. – «Я никуда не иду. Я здесь стою», – ответил молодой человек, но через некоторое время все же проскользнул в комнату и вытащил деньги из шкафа. После чего начал звонить поделнику: «Собирайся, пора уходить». Дедушка очень удивился, куда так рано засобирался студент. Лишь после ухода студентов старики заметили, что у них пропали 200 тыс. рублей.

Главное — не разозлить жену

В другой раз разведчик-коммивояжер навещал к дедушке-инвалиду с психическим заболеванием. Он жил с женой, но как раз в тот день супруга как назло ушла из дома по делам. Поэтому дедушка сотворил то, что жена ему сделать никогда бы не разрешила – купил бесполезные товары у коммивояжера. Причем в шкаф с деньгами старик заглядывал в присутствии продавца безделушек.

Спустя некоторое время к нему в гости пришли двое «коммунальщиков». А дальше все пошло по стандартной схеме: один гость отвлекал деда заполнением бумаг, а второй обчищал в это время его шкаф. По поведению дедушка был, по сути, как ребенок. Уходя жена строго-настрого наказывала, чтобы он дверь никому не открывал, в дом не пускал, никакие товары не покупал.

Поэтому зная, что получит от жены взбучку за то, что пустил чужих, он даже ничего не рассказывал ей о визите «коммунальщиков». Лишь спустя время женщина обнаружила пропажу примерно полумиллиона рублей, которые они выручили от продажи дачи.

Плата за обман

Постепенно у правоохранителей, благодаря показаниям пострадавших людей, скопилось много данных о приметах злоумышленников. Сотрудники составили фотопортреты преступников, проверили по своим базам данных ранее судимых за аналогичные преступления и таким образом вышли на след воров. Все они оказались старыми знакомыми правоохранителей с богатой криминальной биографией. За ворами установили наблю-

дение, собрав доказательства их нынешних преступных походов, после чего задержали. Пострадавшие тоже их опознали.

Участников группы осудили по целому набору статей, в первую очередь по п. «а» ч. 4 ст. 158 УК РФ (совершение кражи в составе организованной преступной группы). Есть на их счету и неоконченное мошенничество. Организатора приговорили к 9 годам лишения свободы, двоим его поделникам, которые непосредственно занимались кражами в квартирах, дали 7 и 8 лет, и наводчики-коммивояжеры получили 5 и 6 лишения свободы.

Информацию предоставил помощник прокурора Октябрьского района Максим Кейш.

СПРАВКА «ВБ»

Чего нельзя делать во время визитов незнакомцев в вашу квартиру.

- Любое общение, не требующее входа в квартиру, надо проводить за ее пределами. Если хочется посмотреть товары, то лучше сделать это в подъезде.
- Ни в коем случае не показывайте, где хранятся деньги. И вообще, не подавайте виду, что у вас есть сколько-нибудь значительные суммы.
- Если гостей все-таки необходимо впустить в квартиру, то надо спросить у них документы. У представителей управляющих компаний или обслуживающих организаций они должны быть. Убедитесь, что они именно из той организации, представителями которой назвались.
- Нежелательно впускать в квартиру двух человек одновременно. Если вы все-таки запустили людей, то держите их в поле зрения, не оставляя одного в комнате.

Болеем у телевизора

Как восходящую звезду российского биатлона поддерживают на его родине

Ярослав МАХНАЧЁВ

Заринский биатлонист Даниил Серохвостов в одночасье превратился в самого популярного спортсмена страны. После того как он удачно выступил на первом в сезоне и дебютном для себя этапе Кубка мира в шведском Эстерсунде, получил статус новой звезды. О нем говорят чемпионы из других стран, пишут все спортивные и неспортивные СМИ, привет его малой родине в прямом эфире передает Дмитрий Губерниев. А за тысячи километров от эпицентра мирового биатлона у экрана телевизора за Даниила болеют родители – мама Дария Дарионовна и папа Руслан Яковлевич, под руководством которого надежда российского биатлона и делал первые шаги в этом виде спорта.



Работать, как учили

Второй этап Кубка мира все в той же Швеции начался для Серохвостова неудачно – подвела стрельба, и в спринте он стал лишь 74-м. Но тренеры все равно доверили Серохвостову место в эстафетной четверке, и он не подвел – финишировал на своем этапе среди лидеров, показав при этом лучший ход на своем отрезке, обойдя в том числе мэтров Тарье Бё и Симона Эдера. В итоге у нашей команды – бронза.

- Руслан Яковлевич, как вы отметили первый подиум на Кубке мира в карьере сына?

- Никак, у нас традиция – не отмечать победы. Конечно, это радостно, все звонят, поздравляют. Но надо продолжать работать, это только начало, дальше будет сложнее.

- Что, все-таки, в спринте с сыном случилось?

- Надел не те перчатки, руки замерзли. Мне он говорил, что пальцы онемели, курок не чувствовал, нажимал, а летело непонятно куда. Зато сейчас везде пишут, что ему уже со всей страны посылки идут, люди вареники шлют (смеется). Еще он плечом на рубеже подергивал, а это уже не юношеский уровень, тут предельная концентрация нужна. Эстафета показала, что все нормализовалось.



Даниил Серохвостов на дистанции никого не боится.

Фото из сети Интернет

- На связи с ним каждый день?

- В последнее время – практически, общаемся по видеосвязи. Конечно, сейчас он главные советы получает в сборной. Я тоже что-то подсказываю, самое главное – не надо изобретать велосипед, работай, как научили, и исправляй ошибки, о которых знаешь. Хотя его лишний раз наставлять не надо, он предельно мотивирован, в голове крутится Пекин.

Про Пекин – потом

- Как отреагировали, когда вам Губерниев в прямом эфире начал приветствовать?

- С супругой в ответ махали ему в телевизор (смеется).

- Даниил уже звезда. А вы в Заринске?

- Все звонят, поздравляют, здороваются. Телефон после эстафеты раскалился. Я к такому еще не готов, привыкать надо.

- А то, что вокруг сына столько шума, интервью, вас не напрягает?

- Нет. Даниил адекватно все воспринимает, не закидывается только на гонках, многое переводит в шутку. Чувствует себя спокойно, расслабленно.

Хотя я его предупредил, чтобы был аккуратнее в формулировках. А то уже однажды сказал одно, а поняли и написали по-другому. Он имел в виду, что спонсоры у него из Новосибирской области, а не в Алтайском крае, а написали так, будто Алтай ему вообще не помогает.

- После первого этапа он сказал, что тут прикольно и интересно. Он хорохорится или на самом деле так легко себя чувствует?

- На самом деле. Настрой был – попасть туда. А когда попал, оказалось, что ничего страшного там нет, вокруг такие же спортсмены, хоть Бё, хоть Самуэльссон. И ему реально интересно, что вокруг происходит, он кайфует от этой обстановки.

- Про Олимпиаду в Пекине что думаете?

- Вот про Пекин ничего не буду говорить. Еще нужны старты, хорошие результаты, и желательно в индивидуальных гонках. Вот потом уже можно и Пекин обсудить.

Дело случая

- Руслан Яковлевич, скажите честно: вы ждали от сына такого

Третий этап Кубка мира по биатлону пройдет в австрийском Хохфильцене с 10 по 12 декабря. В программе – спринт, гонка преследования и эстафета.

взлета? Еще в позапрошлом сезоне он бежал на юношеском уровне.

- Я же не только отец, но еще и тренер. И еще с юношеского возраста просчитывали: в 2022-м сыну будет 23-й год, лучший возраст, чтобы попадать на Олимпиаду. И все делали для этого. Затем он начал привлекаться к работе в сборной, сначала к Анатолию Хованцеву. Честно скажу, результатами тренировок с ним я был не доволен, процесс немного тормозился. И в какой-то момент уже стали корректировать план, думать об Олимпиаде 2026 года. Но тут сын вошел в группу Юрия Каминского, и процесс пошел, работа с ним – то, что надо Даниилу. Лишь бы он переварил все объемы.

Физически-то он будет готов, но еще важно подготовиться психологически.

- Правда, что в свое время Даниил был единственным биатлонистом в Заринске, как он говорил в интервью?

- Это тоже не совсем так. Просто биатлон у нас переживал разные времена. Сами понимаете, у нас оружие – а это патроны, стрельбище, разрешение, хранение. Когда-то с этим проще, когда строже. Плюс от выделяемых средств все зависит. Биатлонисты были всегда, просто то подъем, то спад.

- Как же он в биатлоне удержался и не ушел в лыжи?

- Формировали команду на спартакиаду, причем сын был на год младше, чем требовалось. Все школы своих ребят выставляли, а мы чем хуже? На лыжах они бегут, стрелять умеют, стрельбище какое-никакое у нас есть. Потренировались, съездили в Барнаул на соревнования, потом в Новосибирск на первенство СФО, и он там обе гонки выиграл. Так и пошло. Получается, дело случая. Не было бы той спартакиады, бегал бы на лыжах, как вся семья: мы с супругой – мастера спорта СССР по лыжным гонкам, дочь Елена, сами знаете, призер первенств мира.

- После успехов сына интерес к биатлону в Заринске вырос?

- А у нас он и не утихал. Если позвать детей заниматься лыжами – ажиотажа не будет. А на биатлон все идут. Недавно соревнования проводили, около 200 человек собралось. Конечно, за Даней все следят, особенно старшие. Вижу в соцсетях, что комментарии оставляют, лайки ставят. Видят, к чему нужно стремиться?

- Есть среди них новые Серохвостовы?

- А они всегда есть, и не только в Заринске. Просто кто в учебу уходит, у кого родители не готовы, все-таки это вложения. Вообще, до мастера спорта дорасти элементарно при должном трудолюбии. Посмотрите на последние всероссийские соревнования: в Новосибирске все спринты наши, в Тюмени несколько побед у Нasti Денисовой, на международном уровне есть успехи у Олега Домичека и Нasti Гришиной. Народу полно, помогайте развивать, мы еще чемпионов вырастим.

50 рублей на 100 км

Вытеснят ли электрокары в Барнауле обычные автомобили?



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Анастасия БЕЙФУС

По данным ГИБДД, на учете в городской ГИБДД стоит больше полутора сотен электрических автомобилей. Много это или мало? На самом деле, представляется каплей в океане на фоне 250 тысяч обычных машин с дизельными и бензиновыми моторами. Но с другой стороны, лет десять назад в краевой столице не было ни одного электрокара. Значит, спрос медленно, но растёт?

Продано!

С каждым годом в краевой столице автомобилей, использующих электроэнергию в качестве топлива, становится все больше, что вполне закономерно ввиду роста цен на бензин и не может не радовать по соображениям экологической безопасности. Большинство горожан уже не удивляются, увидев, как Mitsubishi i-MiEV или Nissan Leaf заправляются от стандартной розетки напряжением 220 Вт. Правда, широкого интереса к подобным авто барнаульцы не проявляют, до сих пор живя стереотипами, что электромобили – непрактичные для сибирских условий, дорого стоят, неремонтопригодны, потому что ни мастеров, ни запчастей днем с огнем не сыскать. Тем не менее втори-

ный рынок электромобилей в краевой столице довольно оживлен – машины пригоняют посредники, чаще всего из Владивостока и Японии. В Барнауле даже работает автосалон, где реализуются автомобили с пробегом по Стране восходящего солнца, но «нулевым» по России. При этом, как заверяет продавец, их состояние – на твердую пятерку.

Все электрокары имеют аукционные листы, по которым можно отследить весь их путь до Барнаула и фактические параметры, начиная от емкости батареи вплоть до расчета транспортного налога, – рассказывают в автосалоне «Супра». – Машины, выставленные сейчас на продажу, реализуются по старым ценам, например, Nissan Leaf 2014 года стоит 700 тыс. руб. Это сопоставимый ценник среди машин аналогичного класса, работающих на другом виде топлива. Сейчас у меня в пути еще восемь электроавтомобилей, цена у них будет гораздо выше нынешних. Почему? Взлетели цены на топливо, ввели более жесткие экологические стандарты, это привело к росту спроса на электромобили в Японии – в этом первопричина.

Эффект двух «Э»

50 рублей на 100 км – о таком расходе мечтают вла-

дельцы всех автомобилей, особенно прожорливых внедорожников. Не зря же говорят: чем больше лошадей под капотом, тем чаще авто кушать просит. Для Ивана Морозова такие затраты на содержание автомобиля полтора года назад из несбыточной мечты превратились в реальность. Весной 2020-го он купил себе Nissan Leaf – один из самых популярных и доступных по цене электрокаров. Мечтал, как сам признается, о «Тесле», но пары лишних миллионов в кармане не нашлось, как, впрочем, и достойного варианта: ближайший «американец» базировался в Новосибирске и стоил космических денег – 6 млн руб. за машину с большим пробегом. Поэтому, когда Ивану подвернулся бюджетный Nissan с электрической начинкой, он приобрел его без раздумий.

К тому моменту я уже имел солидный водительский стаж и опыт управления бензиновыми автомобилями, дизельными и даже гибридными, – рассказывает собеседник. – Купил «Лифа» наудачу, чисто из интереса. И сейчас уверенно могу сказать, что это – мое лучшее приобретение: к машинам с двигателем внутреннего сгорания я уже никогда не вернусь.

Электромобиль можно заправить дома от обычной сети 220 Вт или на быстрой заправке. Специальный пункт есть на пересечении ул. Попова и пр. Космонавтов (30 минут – 100 рублей), возле лыжной базы «Динамо» и перед поворотом на Санниково.

Взяв лист бумаги, Иван демонстрирует математические расчеты, объясняя:

Главный плюс электрокара – его экономичность по всем фронтам: я в месяц трачу максимум 1500 руб. на заправку электричеством, подключаясь к розетке в гараже. Для сравнения: бензиновый внедорожник пару лет назад я заправлял АИ-95 на 18 тыс. руб. ежемесячно. Более того, машина практически не нуждается в обслуживании – каждые 50 тысяч пробега только замена технических жидкостей. Больше никакого ремонта и никаких затрат. А транспортный налог вообще смешной – 2 тысячи! – рассказывает Иван Морозов. – Полной заряженной батареей

мне хватает летом на 130-140 км пробега, зимой на 100-110 км – морозы сокращают дальность хода. Но есть и плюс: зимой электрокар прогревать не надо – просто нечему замерзнуть. Ну про экологичность я уже молчу – понятно, что это важно и перспективно.

Большой вопрос для каждого владельца электромобиля – замена батареи, рано или поздно это придется делать. Аккумулятор деградирует на 3-4% в год. По словам Константина Колесникова, мастера автосервиса, обслуживающего гибридные и электромобили, многие автомобилисты отказываются от покупки подержанного электрокара из-за опасения попасть на дорогостоящий ремонт.

А что, есть машины, которые не ломаются? – задает риторический вопрос Константин Геннадьевич. – Не спорю, что ремонт высоковольтной батареи – удовольствие недешевое, по стоимости примерно то же самое, что починить два бензиновых двигателя. Если новую батарею ставить – придется раскошелиться примерно на несколько сот тысяч рублей. Но батарея, пожалуй, единственный элемент, который может выйти из строя и серьезно ударить по кошельку – больше в электрокарах ломаться нечему.

Пятница, 10 декабря 2021 г. № 182 (5466)



Юлия Наумова уверена, что интерес к красоте никогда не угаснет.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

И прессом, и кистью

Барнаульская мастерица совмещает два несовместимых ремесла

Светлана МОЛОКАНОВА

Юлия Наумова преподает в Барнаульской детской школе искусств № 2 несколько предметов, в их числе редкая и древняя техника создания мозаики из шпона – маркетри. А с приближением Нового года в ее руках оказываются кисть и витражные краски, и кроме деревянных композиций она начинает создавать тонкие елочные шары, покрытые сюжетными узорами.

Не женское ремесло

В технике маркетри я работаю примерно десять лет, – говорит Юлия Владимировна. – К нам в город приезжал довольно известный мастер-маркетрист из Киргизии Валерий Улеев с выставкой. Я побывала на его мастер-классе. После занятия Валерий Сергеевич отдал мне весь шпон, который привозил с собой, чтобы я могла дальше тренироваться. Вначале изучала тонкости по Сети, а спустя несколько лет поехали семьей отдыхать на горные озера Киргизии, где я параллельно училась у опытного мастера. Искусство своеобразное, здесь и художественная составляющая есть, нужно же придумать образ, а также приложить физическую силу –

вырезать ножом детали из деревянной пластины, шлифовать на одном из этапов, а готовую работу поместить под пресс. Маркетри считается не женским ремеслом, но я никогда не искала легких путей.

Сейчас мастерица учит маркетри детей в рамках курса декоративно-прикладного искусства. Мальчики в художественной школе – редкость, поэтому сейчас у нее в классе только девочки. Признаются, что им не просто, но все равно пыhtят, стараются. Не каждому ремесло приходится по душе, нужна усидчивость, ведь эта техника спешки не терпит.

Сначала надо нарисовать эскиз, кстати, не каждый образ подойдет для этой техники. Шпон используется из цельной древесины разных пород: березы, грецкого ореха, клена, а самый дорогостоящий делается из корневого среза. Пожалуй, самая сложная часть – это тональный разбор, ведь все дерево коричневого цвета, если не считать красные и фиолетовые породы.

Ребята начинают с несложных растительных или графических орнаментов, а по мере наработки навыков переходят к образам людей. Например, на выставке в кабинете, где они занимаются, есть картины по мотивам сказок Александра Пушкина, а рядом с ними работы учителя. Среди

них особенно примечательны портреты русалок и полиптих, на который вдохновили части света: Европа, Азия, Америка, Африка и Океания. На всех изображены девушки в соответствующем образе. Нет только шестой части света, но, как отметила преподавательница, там живут только полярники и пингины, а они не вписывались в общую композицию.

Волшебные витражи

В школе Юлия Владимировна преподает 15 лет, ведет вместе с декоративно-прикладным искусством маркетри еще такие дисциплины, как компьютерная графика и ландшафтный дизайн. А несколько лет назад у мастерицы появилось новое творческое увлечение, чисто для себя, – витражная роспись елочных игрушек.

Очень люблю Новый год, до сих пор для меня сохраняется ощущение приближающегося чуда. Больше никакой праздник не приносит таких эмоций! – признается учительница. – У меня дома большая коллекция елочных игрушек – одни я покупала в магазинах нашего города, другие мне дарили друзья и близкие. Все они, конечно, особенные, оригинальные и преимущественно стеклянные. Мои интерес к этой теме и творческое начало соедини-

лись и вылились в создание собственных авторских новогодних украшений. Ощущение приближающегося праздника вдохновляет, в остальное время я этим не занимаюсь.

Юлия Владимировна рассказывает основы в стеклудульных мастерских, где шары и другие фигуры делают вручную. Качество отличается от тех, что продаются в магазинах – игрушки получаются вроде бы легкими, невесомыми, но при этом нет ощущения хрупкости. Например, последняя партия заготовок приехала из Великого Новгорода. Расписывает мастерица их витражными красками, глитерами и поталью.

Каждый шарик, будто маленькая сказка в руках, одного взгляда на них достаточно, чтобы появилось ощущение праздника. На одном изображен яркий фантастический городок, по которому вальяжно прогуливается большой рыжий кот, на другом Снегурочка гладит белого медведя, а третий пестрит от венецианских масок.

На создание одной игрушки уходит от одной до двух недель, что напрямую связано с технологией изготовления, которая требует просушки каждого слоя краски, а также нанесение рисунка – это тонкий и кропотливый процесс.

Каждая игрушка – единственная в своем роде во всем

мире, – говорит мастерица. – Все эскизы я рисую сама, ни за кем не подглядываю, поэтому они получаются поистине уникальными. В каждый шарик я вкладываю свою любовь и частичку души, поэтому порой бывает непросто с ними расстаться. Во время работы мне больше всего нравится ставить свою подпись в самом финале. Это коллекционные изделия, которые не обязательно вешать на елку, они могут украшать интерьер, находясь на специальной подставке.

Юлия Наумова только в этом году стала реализовывать свои изделия, и первые шарики уже отправились к своим ценителям в Москву. До этого она делала игрушки на заказ или в подарок друзьям и близким.

СПРАВКА «ВБ»

Декоративно-прикладное искусство маркетри (с французского *marqueter* – «видоизменять») известно еще с античных времен. Археологи во время своих исследований находили предметы быта, украшенные узорами из тонких деревянных полосок, возраст которых превышает 2 тысячи лет. Это ремесло то утрачивало свою актуальность, то оказывалось на пике моды. С помощью маркетри украшают мебель, шкатулки или делают панно и картины.

Учитель пения

Барнаульская вокалистка доказывает, что для занятий музыкой нет преград

Светлана МОЛОКАНОВА

«Петь могут все» - уверена солистка известного барнаульского коллектива «Вечёрки» и по совместительству педагог по вокалу Анжела Хотинич. Среди ее учеников есть и совсем малыши, и взрослые, которые только начинают пробовать себя в пении, а также люди с особенностями здоровья.

Как многие дети, Анжела в школьные годы училась играть на фортепиано и тогда даже не думала, что может петь. Ее заметила школьная учительница музыки и пригласила на дополнительные занятия по вокалу. И так Анжеле это дело в душу запало, что она решила и дальше связать свою жизнь с музыкой. Окончила наш институт культуры по направлению «академический вокал», а после него в 2017 году волей судьбы попала в ансамбль «Вечёрки». В его составе ездит на гастроли, участвует в различных конкурсах. Например, выступала на Паралимпийских играх в Корею. А совсем недавно артисты вернулись из Москвы с победами – стали лауреатами первой степени в двух всероссийских фестивалях казачьей культуры.

- Наталья Бондарева, руководитель коллектива «Вечёрки», была у нас в гостях на семейном празднике, моя тетя с ней в приятельских отношениях, - рассказывает Анжела. - Попросили меня спеть. А потом Наталья Ивановна позвала меня на репетицию своего ансамбля. Удивилась, ведь я не «народница». Но все-таки пошла просто посмотреть, послушать, да так с ними и осталась. Первое время пришлось себя сильно перебарывать, ведь по своей натуре я лирик, романсы люблю всей душой. Училась и частушки петь, и дробь бить. Вдобавок нужно эмоцию выдавать, задор такой, чтобы прям «Э-ге-гей!». Сейчас я пою все подряд. Совокупность многих вокальных типов дает мне хорошую базу, которую я могу вложить в своих учеников. Я сразу могу понять, по какому пути следует идти в конкретном случае, увидеть сильные стороны и подобрать правильный репертуар.

Музыка - это работа

Анжела преподает около 6 лет. А количество голосов, которым она помогает развиваться, уже идет на сотни. Сейчас она работает с учениками в Барнаульской детской школе № 2, ведет уроки вокала в кружке при ДК Сибэнергомаш, с которого, кстати, началась ее музыкальная карьера, а



Анжела Хотинич является финалистом телевизионного конкурса «Поверь в себя».

Фото из архива Анжелы ХОТИНИЧ

Анжела Хотинич:
«У каждого человека есть набор звуков, которые он может музыкально без ошибок исполнить, а все остальные можно натренировать. Ко мне же приводят совсем маленьких деток, которые ничего не понимают, не попадают ни в одну ноту, но с каждым занятием мы потихоньку раскрываем все возможности их голоса».

также в своей личной студии, которую открыла в прошлом году. Все это она совмещает с концертной деятельностью. Сейчас она артист первой категории, но в скором времени ее ждет аттестация на высшую.

К Анжеле приходят учиться и дети, и взрослые, а она в свою очередь вкладывает в них то, что знает сама, поэтому уверяет, что для нее это совсем не сложно. Правда, на первых порах сильно уставал голос, все-таки петь приходилось с утра и до вечера, а сейчас это для нее уже обыденность.

- Музыка для меня – это работа, поэтому практиче-

ски весь мой плейлист занят композициями учеников. Для себя, для собственного удовольствия песни почти не слушаю, потому что смотрю на них с профессиональной точки зрения, сразу же начинаю делать их разбор: здесь такую ноту взяли, а тут мелизмы звучат, а вот здесь очень интересный прием, - говорит певица.

Учить музыке Анжела стала еще будучи студенткой, и тогда же впервые столкнулась с ребятами, у которых имеются какие-либо отклонения здоровья. Какое-то время она работала в частном детском садике, при нем была специальная группа для особенных деток.

- Меня попросили заменить учителя музыки как раз в такой группе, там были индивидуальные занятия, - вспоминает вокалистка. - Я тогда немного растерялась и не понимала, как с ними буду работать, ведь у меня нет такого опыта. Оказалось, что там нет ничего сверхъестественного, нужно заниматься как с обычным ребенком – это такой же человек, как любой другой, он хочет развиваться, познавать мир и петь. Меня тогда очень впечатлил один случай. Была маленькая девочка с ДЦП и сильным нарушением зрения, которая в силу своих особенностей могла только лежать. Она просто слушала музыку, и было здорово, когда как-либо реагировала на нее – могла рукой взмахнуть или издать какой-нибудь звук.

Было понятно, что ей нравится, а что нет.

Петь — полезно

Сейчас у Анжелы два ученика с ограниченными возможностями здоровья, у обоих ДЦП. Мише 11 лет, и он уже занимается второй год при детской музыкальной школе. У мальчика наблюдается нарушение речи и координации, что совершенно не мешает ему попадать в ноты. Они работают в определенном темпе, ритме, который гораздо медленнее, чем на обычных занятиях. Особое внимание педагог уделяет тренировке дыхания и артикуляции, что очень полезно при таком диагнозе. Миша очень любит советские мультфильмы и песни оттуда, его фаворит – песня Чебурашки. Правда, осилить всю композицию целиком ему сложно, он устает и расстраивается, поэтому обычно Анжела поет куплеты, а он ей помогает на припевах. За время совместной работы у мальчика заметен прогресс. Он сейчас может пропеть целое слово и тянуть долгий звук – для него это большое достижение.

Второй особенной ученице Марии 27 лет, с ней Анжела занимается в формате онлайн примерно год, и за это время с ней выделались только один раз на отчетном концерте. Девушка любит разную музыку, постоянно поет дома, а также записывает видео и выкладывает в своем блоге.

- Мария очень активная, сама выбирает песни и оцени-

вает их с точки зрения, справится она или нет. На что я ей всегда говорю: «Ты точно потянешь! Просто не пробовала», не принимаю никакие отговорки, и мы начинаем репетировать, - говорит педагог. -- Вокал в развитии речи у людей с особенностями – очень сильный помощник. Он их раскрепощает в эмоциональном плане, делает увереннее и убирает внутренние зажимы.

Кстати, зажимы есть и у большинства обычных людей по разным причинам, чаще всего по психологическим. Например, кто-то им один раз сказал, что голос плохой, и все – человек замкнулся, потому что поверил. Анжела говорит, что к ней иногда приходят взрослые люди, которым заняться музыкой посоветовал психолог. Пение заставляет работать весь организм – здесь и дыхание, и мышцы пресса, и проявление эмоций.

- Вокал меняет жизнь в лучшую сторону. Начинаешь чувствовать мир вокруг по-другому. Я работала в обычной школе, и в сравнении с музыкальной дети там не слышат половину звуков, они не чувствуют других людей. Дело в том, что когда ты занимаешься музыкой, то способно буквально «прослушать» другого человека, уловить все интонации голоса в разговоре. Я, к примеру, всегда слышу, когда мои маленькие ученики хитрят, недоговаривают или привирают, и говорю им: «Я вижу вас насквозь», - с улыбкой делится Анжела.

Пятница, 10 декабря 2021 г. № 182 (5466)

За время работы Ирина Толмачева сверстала около 100 книг, среди которых известные серии: «Сейлор Мун», «Восхождение Героя щита», «Врата Штейна» и т.д.



Комиксы, над которыми работала Ирина Толмачева, можно встретить во многих книжных магазинах города.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Манга из Барнаула

Жительница города выпускает комиксы, которые читают по всей стране

Светлана МОЛОКАНОВА

Пандемия многих перевела на удаленку, а барнаульская верстальщица Ирина Толмачева работает из дома уже шестой год.

Из хобби в постоянную работу

- Примерно десять лет назад я увлеклась сканлейтом – любительским переводом манги для себя и других таких же любителей, – начала рассказ о себе Ирина. – Тогда это было очень популярно. Отсканированные страницы находили в Интернете. Мне нравилось, я получала от этого удовольствие и отдыхала от своей основной суматошной занятости. Тогда работала в отделе распространения одного из барнаульских изданий. Можно сказать, верстка была своего рода хобби, мне за это никто не платил.

На тот момент в России было всего четыре официальных издательства, которые покупали официальные лицензии на выпуск японских комиксов. Ирина отслеживала их деятельность и сразу же откликнулась, когда в одном из них появилась вакансия. Это была небольшая подработка – по электронной почте ей высылали примерно по 20 страниц, она меняла текст и

отправляла обратно. Зато во время сотрудничества с ним Ирина набила руку. Тогда поняла, что хочет дальше закрепиться в этой сфере, и ушла с официальной работы.

Одно время она работала на фрилансе сразу с двумя издательствами, но признается, что было сложно совмещать, так как порой обоим необходимо было в срок сдать большое количество страниц. В штат она попала в 2016 году.

- Это сейчас удаленка, можно сказать, стала обыденностью, – отмечает Ирина. – А в то время большинство не воспринимали ее серьезно. Например, моя бабушка мне вообще не верила, что я реально работаю, сидя дома. Говорила, что меня обязательно обманут, зарплату не дадут и что-то еще в этом роде. Я жила с родителями, они меня поддерживали. В удаленной работе очень важно понимание близких. Ведь нужно донести, что у тебя рабочий день, который имеет временные рамки, и в этот период я не могу сбежать в магазин или сделать какие-то домашние дела. Необходимо свое место, комната, в которой можно закрыться и спрятаться от всех. Так как работа сидячая, чтобы не навредить своему здоровью, каждые полтора часа я встаю

и делаю маленькую зарядку для тела и для глаз.

Свои особенности

Выпуск манги – это многоэтапная работа. Сначала российское издательство заключает договор с японским, покупает у них лицензию, а те в свою очередь высылают книги. Затем страницы попадают к переводчику, а за Ириной остается техническая часть – поменять японский текст на русский таким образом, чтобы все выглядело гармонично и не нарушало изображения. На первый взгляд может показаться, что это просто и достаточно овладеть программой, но и тут есть свои нюансы. Все рисунки в манге выполнены при помощи растровых точек, которые располагаются в шахматном порядке, и при замене текста недопустимо это нарушение. Некоторые художники помещают реплики персонажей на узорчатый фон, что усложняет работу верстальщику, ведь ему приходится его восстанавливать. Например, при работе с известной серией «Сейлор Мун» Ирина буквально заново «плетет» кружева, которые покрывают отдельные странички книги.

- Многие думают, что раз я работаю над каждым разворотом комикса, то я одна из

первых узнаю, как там развернется сюжет и чем все закончится. Но порой я ловлю себя на мысли, что вставляю текст чисто механически и не читаю его. Раз в полгода издательство высылает книги из серии, над которыми мы работали, и у нас есть возможность заказать понравившиеся истории и уже ознакомиться с ними как читатели.

Есть еще в комиксах такая особенность, как звуки: «бам», «плюх», «треск» и т.д. Каждый художник рисует их по-разному, а верстальщику необходимо подстроиться под стиль автора и выполнить их уже на русском языке. Иногда Ирина их создает при помощи карандаша и листка бумаги, и лишь потом переводит через сканер в цифровое изображение. На работу над одной книгой объемом 160-170 страниц у барнаульского специалиста уходит примерно три недели.

Самодисциплина

- Поскольку руководство далеко, мы контролируем себя сами, – объясняет Ирина. – У меня есть свой личный график, которого я стараюсь придерживаться, я три дня работаю и один отдыхаю. И за компьютером провожу не менее шести часов, но чаще выходит больше. Только в таком случае я точно буду

укладываться в сроки. Без самодисциплины на удаленке никак не обойтись, ведь дома столько соблазнов – и просто полежать, и сходить поесть чего-нибудь вкусненького, и что-нибудь еще. Так же я определяю, в какое время дня мне комфортнее всего работать, я, например, летом встаю рано утром, а зимой уже позднее.

Издательство, в котором работает Ирина, находится в Санкт-Петербурге. А большинство штатных работников разбросаны по всей стране, есть сотрудники из Новосибирска, Краснодара, Ставропольского края, и даже из Германии.

- Есть такой стереотип, связанный с удаленной работой, что нужен только ноутбук, а значит к месту ты не привязан, – рассказывает Ирина. – Можешь, допустим, сидеть на берегу моря где-нибудь в Тайланде. Но не все профессии для этого подходят. Мне, например, для работы нужен еще графический планшет, сканер, отдельная клавиатура и монитор с большой диагональю. Все это с собой особо не потаскаешь. А еще я рядом предпочитаю держать уже готовые книжки из серии, которой занимаюсь, чтобы листать их и отслеживать, чтобы все было выполнено в одной стилистике.

Как на жестовом языке будет «QR-код» и «коронавирус»

Уши для других

Наталья КАТРЕНКО

Будучи с рождения человеком слышащим, все же родным она считает жестовый язык. Именно он когда-то помог в окружении глухих родителей постичь этот мир, а затем привел и в профессию. Переводчица русского жестового языка Алтайского регионального отделения ВОГ Наталья Иванова в среде глухих – человек известный. Ведь во многом благодаря Наталье Юрьевне люди с проблемами слуха поддерживают связь с миром, находят общий язык со слышащими людьми.

Врожденная потребность

Папа Натальи Ивановой – человек глухой от рождения, мама потеряла слух в три года после того, как переболела менингитом. Вот и получилось, что их слышащая дочь провела детство в тишине, научившись общаться с родными при помощи жестов.

– Когда в три года родители привели меня в детский сад, я все не могла понять – почему там все кричат, неужели нельзя общаться молча? – вспоминает Наталья Юрьевна. – Какое-то время меня даже считали умственно отсталой. Но к школе я уже вовсю говорила и лишь дома переключалась на свой родной жестовый язык – для папы переводила матчи по футболу, для мамы – любимые фильмы. Помню, я все удивлялась, почему папа часто приговаривал: «Ты – мои уши!». Но лет в четырнадцать родители попросили побыть переводчиком на свадьбе у своих глухих друзей, где я вдруг обратила внимание: вот стоит взрослая женщина, что-то красиво вещает, а все глухие внимательно смотрят не на нее, а на меня. Тогда в этом ЗАГСе я и поняла, что значит быть чьими-то ушами. И осознала, что этим людям я очень нужна.

После школы Наталья Иванова искала, где себя применить. И неожиданно ее пригласили в Дом культуры Всероссийского общества глухих работать в должности переводчика. В то время в ДК как раз требовался человек, который не просто знает жестовый язык, а много общается с глухими, хорошо знает их психологию.

– Я очень люблю глухих людей, свою работу, без которой, как оказалось, не могу жить, – делится Наталья Юрьевна. – Помню, однажды я хотела уйти из профессии в сферу торговли. Но буквально через три месяца вернулась обрат-



Наталья Иванова (слева) общается с коллегой на жестовом языке.

Фото Натальи КАТРЕНКО

но, ведь общаться с глухими – моя врожденная потребность. Потом я 18 лет проработала в коррекционной школе № 1 для глухих и слабослышащих детей, преподавала грамоту жестового языка, а со временем стала обучать ребят и жестовой песне. Об этом театральном жанре, в котором смысл текста передается жестами, а не словами, я узнала в Москве, на курсах переводчиков. Тогда же мне удалось побывать в Театре мимики и жеста, где увидела, как поют глухие. Причем суть такого исполнения в том, что актер, артикулируя текст звучащей песни буква в букву, жестами передает ее суть. При этом слова вроде «банька моя, я твой тазик» не переводятся дословно, а заменяются на более понятные, типа: «любимая моя, я твой избранник». То есть мы не портим песню, а в чем-то даже ее улучшаем. Постепенно жестовая песня вошла в нашу жизнь: проводятся конкурсы и фестивали, а число мастеров этого жанра в крае только растет. Сегодня

я преподаю жестовую песню в ДК, где занимаю должность художественного руководителя.

Сплоченный мирок

Как уверяет Наталья Юрьевна, постижение жестового языка происходит не в институтах, а лишь непосредственно в среде глухих. Причем словарный запас переводчика пополняется постепенно, ведь жизнь меняется, что влечет за собой появление новых слов, которые должны закрепиться и в языке глухих и слабослышащих.

– К примеру, не так давно в нашу жизнь вошло понятие «QR-код», которое потребовалось перевести, – говорит Наталья Иванова. – В итоге пришлось «подсмотреть» у москвичей, которые раньше нас с ним столкнулись. И теперь жестом мы словно расчерчиваем решетку, его матрицу. Коронавирус – стал сочетанием жестов: «корона» и «зараза». А вот к жесту, обозначающему «Санкт-Петербург» я привыкнуть так и не смогла.

Мне он кажется некрасивым. Вот «Ленинград» – другое дело, а потому именно его я и стараюсь употреблять.

О красоте жестов Наталья Юрьевна приходится задумываться потому, что она является одним из сурдопереводчиков местных теленовостей. Эти адаптированные для глухих выпуски выходят ежедневно в 12.00 на канале «Россия24» – кстати, одним из немногих в стране региональных телеканалов, где думают о неслышащих зрителях.

– Люди с нарушением слуха – очень открытые, эмоциональные, способные в трудную минуту поддержать. Они привыкли жить отдельным сплоченным мирком, за что это сообщество, вероятно, и прозвали «страной глухих», как в известном фильме. Есть среди них и те, кого я готова принять в любое время – по видеосвязи (а подобные технологии только на руку глухим) или при встрече. С готовностью они откликаются и на мои просьбы. Словом, золотые люди!

В мире глухих Наталью Иванову больше знают под жестовым именем НЮ, обозначающим инициалы имени и отчества.

Стоит ли говорить, что среди глухих тоже встречается немало людей талантливых, от природы способных. Уже стало традицией проводить в музее «Город» в рамках декады инвалидов художественные выставки, где представлены работы глухих и слабослышащих людей. А не так давно спектакль «Валентин и Валентина», созданный с участием представителей Алтайского регионального отделения Всероссийского общества глухих, занял первое место в IV Международном театральном фестивале «Территория жеста», где имеют возможность проявить себя актеры с ограниченными возможностями здоровья.

Потуши и забей

Нападающий «Темпа» на поле огонь зажигает, а за его пределами — тушит

Ярослав МАХНАЧЁВ

Серебряный призер Сибирской зоны третьего дивизиона Российского футбольного чемпионата и обладатель Кубка Сибири «Темп» — команда любительская. Это значит, что для игроков футбол — не основная работа. Есть в «Темпе» тренеры, бизнесмены, даже работники прокуратуры. А главный бомбардир команды Роман Сычёв служит в МЧС, он пожарный.

Без обид

Договориться с Романом Сычёвым о встрече было легко, а вот осуществить задуманное — сложно. У меня есть время — футболист отсыпается после суточного дежурства. У Сычёва появилось «окно» — у нас сдача номера. Наконец, у Ромы отпуск — но проводит он его не дома, а поехал в составе «Темпа» на турнир в Сочи. Вот так мы и встретились спустя пару месяцев после того как запланировали. Хотя тоже вовремя — сезон закончен, можно подводить итоги.

— Получилось практически все. Чемпионат мы начали не слишком уверенно, но постепенно набрали обороты и в итоге стали вторыми. Лучше так, чем начать хорошо, а в итоге скатиться в середину. Здорово, что выиграли Кубок Сибири — это и компенсация за то, что не добрались до золота в чемпионате, и возможность в следующем сезоне выступить в Кубке России, — подытоживает Сычёв.

Конечно, в Сочи на итоговом турнире у «Темпа» дела не заладились — поражения во всех матчах и последнее место.

— Конечно, казалось бы, что мы были не в оптимальном составе, но даже если бы все поехали, не факт, что в призы бы мы попали. Уровень команд оказался сильнее. В нашем чемпионате таких соперников не было. Значит, есть куда расти, — считает Роман.

Впереди новый сезон, в котором будет и новый турнир — Кубок России. Вероятнее всего, в нем «Темп» встретится с барнаульским «Динамо».

— Никакого особого отношения к «Динамо» у меня нет, обид — тоже. Просто хочется выиграть и себя показать, — говорит он.

Южный парень

Про обиды я у Сычёва спрашиваю не случайно. В свое время, лет пять-шесть назад, он был в составе бело-голубых. Считался перспективным, но провел всего матчей пять. Пригласил его



Роман Сычёв (слева) — главный бомбардир «Темпа».

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

В этом сезоне в чемпионате ЛФК (зона «Сибирь») Роман Сычёв провел за «Темп» 18 матчей, забил 12 мячей, отдал 5 голевых передач. В Кубке Сибири — 7 игр, 6 мячей, 1 голевой пас.

в клуб главный тренер Андрей Арефин, потом в команде оказался другой наставник, Олег Яковлев, следом — Сергей Шишкин. Заиграть в составе флага алтайского футбола Сычёв не смог.

— Сложно сказать, чего не хватило. Желания, может быть, и тренера хорошего. Но скорее, желания, — честно признается Роман. — При этом не могу сказать, что у меня было много шансов себя проявить. А этот шанс еще же и использовать надо. Честно скажу, в «Динамо» в то время была такая обстановка, что играть не особо хотелось. Поэтому с профессиональным футболом я и закончил.

А начиналось все со школы Алексея Смертина, точнее, с филиала на Южном. Сычёв отсюда, и вся жизнь связана с поселком. Учился там, в футбол начал играть тоже, сейчас здесь же и работает.

— У нас при школе был филиал СШОР Алексея Смертина. Там я тренировался, мы

хорошо выступали, обыгрывали соперников из основной школы. В итоге меня и еще человек пять позвали туда, занимался там у Николая Копылова и какое-то время у Михаила Путинцева. Потом уже позвали в «Динамо», — вспоминает Сычёв.

Ну а в промежутках между всем этим был ЦСКА — школа в Москве. Сначала Сычёв поехал попробовать себя на стажировке в «Локомотиве» — не взяли. А вот в армейской школе приглянулся, играл там с полгода, забивал — потом вернулся в Барнаул.

Кстати, Сычёв с детства играл в нападении. И не из-за фамилии, просто тренеры так ставили. Несмотря на свои внушительные габариты, Роман обладает неплохой техникой, что позволяет не только продавливать соперников в борьбе в штрафной, но и обыгрывать. Сам футболист скромничает — мол, со стороны виднее. Ну и минуты свои тоже не скрывает.

— Сезон показал, что на полях меньшего размера чувствую себя комфортно. На больших уже тяжелее. Меньяться надо, вес сбрасывать, — объясняет нападающий.

Работа не для слабаков

Роман после того, как расстался с «Динамо», пошел работать в школу — по образованию он учитель физкультуры. Преподавал в той же школе, где и учился сам. Но признается,

что это оказалось совсем не его. Поэтому, когда восемь месяцев назад предложили работу в МЧС, согласился быстро. Подготовка позволяла — и физическая форма хорошая, и в армии отслужил в Новосибирске — в отдельной роте сопровождения воинских грузов.

— Потихоньку втягиваюсь. Если честно, у меня еще не полный доступ к работе, — рассказывает он. — На пожары я выезжаю, в тушении участвую, но выполняю вспомогательную роль — что-то подать, принести, достать. Когда пройду обучение, получу доступ к аппаратам газодымозащиты и другому оборудованию, можно будет в составе звена подходить к очагу. Обязательно это сделаю, просто на обучение очередь.

Часть, в которой служит Сычёв, расположена на Южном, что накладывает отпечаток на работу — вокруг частный сектор и много садоводств, а это возгорания сухой листвы и мусора весной, пожары из-за проблем с печками зимой. Плюс, как их называет сам Роман, злетные вызовы — когда кто-то обед на плите оставил.

Самый памятный вызов за эти восемь месяцев он называет не задумываясь — пожар на АЗС в поселке Лебяжье.

— Впервые видел такое, когда до очага 200 метров, а лицо уже горит, будто огонь перед тобой, — рассказывает огнеборец.

Совмещать футбол и пожарную службу сложно, но можно, благо руководство понимающее — и в МЧС, и в «Темпе». На основной работе отпускают на игры, в клубе же разрешают пропускать тренировки, когда Роман после суточного дежурства. Ну и в своих целях футбольный талант Сычёва на основной работе тоже используют.

— Играю за МЧС в чемпионате краевой ассоциации мини-футбола, турнирах силовых структур. Знаю, есть российские турниры, но пока в них не участвовал. У нас есть ребята, игравшие в футбол в детстве, а тех, кто на профессиональном уровне, не видел. Да я и сам себя таким уж профессионалом не считаю. В части знают, что я выступаю за «Темп», многие болеть за команду начали, — рассказывает Роман.

Сам себя Сычёв называет пожарным, который играет в футбол, а не наоборот. В МЧС все устраивает, других вариантов не ищет. А если вдруг кто, увидев его игру и статистику в «Темпе», пригласит?

— Сложно сказать, все это от многих факторов зависит, не только от меня. Но не исключая, все по ситуации, — резюмирует форвард.

Гвоздь в кость

Как сегодня лечат переломы и травмы

Алиса ТРОСТНИКОВА

Отделения травматологии редко пустуют, в зависимости от времени года меняются виды повреждений и их тяжесть. Как пандемия сказалась на травматизме, о сезонных переломах и передовых способах их лечения рассказал главный врач горбольницы № 11, травматолог высшей категории Андрей Коломиец.

Очнулся - гипс

Ортопедо-травматологическое отделение городской клинической больницы № 11 выполняет функции межрайонного травматологического узла, оказывает квалифицированную и специализированную медицинскую помощь экстренным больным Барнаула и 15 близлежащих районов. Пациентов с ушибами и простыми стабильными переломами лечат консервативными способами в поликлиниках и ЦРБ по месту жительства. В более серьезных случаях, когда необходима операция, они поступают в травматологию. По этим причинам оперативная активность здесь высокая – не менее 80%.

Осень и зима с гололедами – лидеры по переломам лодыжек, ребер, лучевых костей рук, у людей в возрасте часто встречаются переломы шейки бедра, позвоночника. Весной, с наступлением дачного сезона и активизацией строек, возрастают травмы из-за падений с высоты и порезов. Летом преобладают высокоэнергетичные травмы, полученные в ДТП.

С началом пандемии в 2020 году зафиксировано небывалое снижение травматизма на дорожных трассах – люди реально стали меньше путешествовать, – делится наблюдениями Андрей Коломиец. – Однако в 2021 году все вернулось на круги своя.

Своевременное оперативное лечение способно ставить людей на ноги даже при самых сложных травмах. Современные методики остеосинтеза при переломах этому способствуют, а также значительно сокращают время реабилитации. Еще 30 лет назад гипсовая технология предусматривала лечение травмированного в стационаре на протяжении 22-24 дней, а теперь всего 10-12. В те времена остеосинтез аппаратом Илизарова относился к высокотехнологичной медицинской помощи (ВМП). Эти технологии позволяют удлинять конечности, замещать дефекты костей, сращивать ложные суставы.



Современные малоинвазивные технологии оперативного лечения создают условия для ранней реабилитации.

Фото с сайта Минздрава Алтайского края



Технологии и гайки

В новом тысячелетии появились альтернативные конкурирующие методики малотравматичного остеосинтеза при переломах – установка пластин с угловой стабильностью, гвоздей с блокированием. Они позволяют сломанной конечности начать функционировать, когда перелом еще не сросся. Кстати, остеосинтез гвоздями с блокированием плечевой, бедренной и большеберцовой костей в свое время внедрил в ГКБ № 11 сам Андрей Коломиец.

К примеру, у человека в результате ДТП сломаны оба бедра и обе голени – раньше можно было только в два этапа оперировать, чтобы тяжесть операции не превысила тяжесть травмы, – поясняет травматолог. – С гвоздями с блокированием – все четыре операции можно провести сразу. Они щадящие, реабилитация проще. Люди, занимающиеся не физическим трудом, через 2-3 недели выходят на

работу, когда проходит боль и отек, но кости еще не срослись. Чем хороши гвозди с блокированием? Раз поставил, швы сняли и все. Современные фиксаторы для костей сделаны из инертных материалов, они не окисляются. Иногда после сращения мы их снимаем, но если «железо» не причиняет человеку дискомфорта, то оно может остаться в нем навсегда. Вопреки общему мнению, оно не звенит в металлоискателе. Причем такого «железа» может быть в человеке сколько угодно.

Однако самые тяжелые случаи, а именно открытые инфицированные и нагноившиеся переломы и сегодня лечат только илизовскими технологиями. Андрей Александрович более 35 лет традиционно носит в кармане медицинского халата гаечные ключи 10 x 12, чтобы в случае необходимости сделать перемонтаж, подтянуть гайки аппарата Илизарова. Со временем, из-за частого использования, они приобрели серебряный блеск и до сих пор активно задействованы.

Технологии в травматологии и ортопедии очень трудоемкие, и для их воплощения требуется намного больше времени, чем в общей хирургии, – считает собеседник. – Если в полостной хирургии после удаления аппенди-

цита пациента могут выпустить через неделю, а через 1-1,5 месяца он вернется к труду, то в травматологии требуются месяцы на сращивание перелома и реабилитацию. Голень срастается за 2,5-3 месяца, бедро – 4,5. И это при самых простых переломах. Оскольчатые срастаются в полтора раза дольше, а открытые оскольчатые – в два раза.

Спасительное «железо»

Именно Андрей Коломиец в ГКБ № 11 впервые в Алтайском крае освоил и внедрил операции по эндопротезированию плечевого и локтевого суставов. В травматологии успешно применяются артроскопические технологии, которые позволяют устранять повреждения коленного сустава без разрезов, через небольшие проколы. К примеру, при повреждении мениска (суставной прокладки), которая способствует гладкости движения и обеспечивает амортизацию, сустав может заклинивать, что мешает человеку полноценно жить. Если своевременно оторванную часть мениска при артроскопии обрезать, то оставшаяся его часть будет служить дальше. Артроскопическая резекция делается через два небольших прокола по 4-5 мм, широкоугольная оптика (140°) позволяет осмотреть сустав, затем иссекается

Лечение переломов – длительная, трудоемкая технология, при которой окончательный результат на 80% зависит от реабилитации.

поврежденная часть мениска. После такой операции человек в тот же день может самостоятельно ходить.

Новые технологии появляются в больницах не по волшебству. Требуется наличие специалиста-энтузиаста, для которого закупается нужное оборудование, а в дальнейшем создаются специализированные отделения.

Такие специалисты нужны, и в нашей больнице они есть, – говорит Андрей Александрович. – Среди них заведующий травматологическим отделением Александр Вайнтруб. Он стал врачом-травматологом по примеру своего отца Станислава Матвеевича, который долгие годы работает в этом же отделении. Сын продолжает тему эндопротезирования, артроскопии. Если будут такие специалисты, будут и технологии.

Пятница, 10 декабря 2021 г. № 182 (5466)



Сейчас Руфина пишет картины маслом. Каждая из них — кропотливый труд.

Фото Антона ШЕСТОПАЛА

23 работы
представлены
на персональной
выставке Руфины
Масловой «Мир
на палитре» (6+).

Краски жизни

Барнаульская художница пишет картины ногами

Светлана ЕРМОШИНА

6 декабря в библиотеке им. В.М. Башунова открылась выставка художницы с ограниченными возможностями здоровья Руфины Масловой – девушки, рисующей ногами.

Руфине Масловой 29 лет. Врожденное заболевание – артрогрипоз нижних и верхних конечностей – сопровождается недоразвитыми суставами, поэтому с рождения она училась использовать ноги там, где мы привыкли использовать руки. Ногами Руфина готовит, фотографирует и даже вышивает. А год назад она освоила масляную живопись.

Цветы и реки

Девушка давно увлекалась рисованием, но начинала с графики. Натуралистичные изображения животных, выполненные карандашом, тоже можно увидеть на выставке. Однако подавляющее число современных работ художницы написаны маслом. Художественного образования девушка не получала, учится по видеоурокам.

– Я очень любила рисовать карандашом и всегда рисовала им. А потом я познакомилась

с Аней Билецкой – это кузнец из Белокурихи, и она посоветовала мне попробовать маслом, – рассказывает Руфина. – Я начала сразу с пейзажей. Эти первые картины я отдала Ане, чтобы она увезла их в Москву и подарила их на форуме «Главные женщины».

Лунные блики на воде, затянута туманом река, проселочная дорога к церкви, виднеющейся на горизонте, – сюжеты пейзажей не самые простые для начинающей художницы, однако за год своего увлечения она научилась передавать глубину и сложные переливы природных оттенков, начала вырабатывать собственный стиль. Из него заметно выбивается картина с изображением ирисов: крупными фактурными мазками, с прожилками разных оттенков в каждом мазке. На других полотнах кисти Руфины Масловой цвет перетекает плавно, будь то рябь на воде, переливы облаков или лепестки пионов.

– Ирисы я рисовала не сама, – поясняет Руфина. – Я была на мастер-классе у Евгении Октябрь, и она мне помогала. Мне очень нравится, как она рисует, но я еще не могу в такой технике работать. Она рисует мастихином, это такой

железный шпатель. Брать его удобно, просто у меня не получается наносить краску так красиво, как у Евгении Октябрь. В дальнейшем, может быть, и научусь.

Есть на выставке и похожие картины – на разных полотнах распустившиеся букеты маков с немного отличающимися тенями и листочками.

– Это потому, что мне заказали картину, а потом отказались от нее. Мне хотелось скопировать с первой картины, но полностью ее повторить не получилось, все равно есть отличия, – говорит художница. – Вот эти цветы я тоже на заказ писала. Вообще мне пейзажи нравятся, и получаются они у меня хорошо. Учусь по видеоурокам, смотрю, изучаю на примере, что я хочу нарисовать, потом сама пробую. Некоторые сюжеты беру с фото. С натуры пока не сумею. Портреты тоже мне еще сложновато даются. Я могу их писать, но не очень получается – если только карандашом слегка набросать.

В диалоге

Руфина занимается не только живописью, но и спортом. Второй год она тренируется в паралимпийском виде спорта – бочча, и участвует

во всероссийских соревнованиях. В ноябре 2021 года на соревнованиях первого этапа Кубка России Руфина Маслова стала лучшей в классе ВС4. Тренер Виталий Филатов, как и друзья-спортсмены, пришли поздравить Руфину с первой персональной выставкой.

Среди гостей выставки и председатель Алтайского отделения Союза художников России Дмитрий Петренко. Евгения Набока, заведующая Мемориальной библиотекой имени Башунова, отмечает, что в стенах библиотеки часто проходят выставки как профессиональных художников, так и юных дарований, и для авторов это площадка для общения.

– Получается диалог между маститыми художниками и теми, кто начинает, пробует, делает первые шаги в разных направлениях, техниках и жанрах, – говорит Евгения Сергеевна. – Это всегда что-то новое – кстати, и для профессионалов. Они очень любят посещать выставки наших молодых художников, отмечать новые идеи, манеру, что-то советовать молодому поколению. Происходит некий диалог – о взглядах, о стилях, о материалах. Поэтому это взаимовыгодное сотрудничество.

Выставку работ Руфины Масловой инициировал комитет по социальной поддержке населения города Барнаула.

– Мы познакомимся с Руфиной в рамках одного из мероприятий, которое проводил наш комитет в мае, мы беседовали о творчестве, и выяснилось, что картины Руфины еще нигде не выставлялись. И мы подумали, что это нужно исправить, – вспоминает Наталья Лысенко, заместитель председателя комитета по социальной поддержке. – В начале декабря проходит декада инвалидов, которая приурочена к Международному дню инвалидов 3 декабря. И, конечно, на территории Барнаула проходит много мероприятий: в этом году их более 100 – творческих, спортивных, мастер-классов, экскурсионных программ. Принято считать, что декада инвалидов – для тех, кто нуждается в какой-то помощи, мерах социальной поддержки, но я думаю, что такими событиями, как эта удивительная выставка, мы доказываем обратное – что это люди, очень крепкие духом и способные вдохновлять собой и своим творчеством целый мир.

20 гран в аптеке						Музей с «Джокондой»	Биение сердца	Летное училище	Ювелирное клеймо
WWW-страница	Порт на Сене	Мягкий табурет	Левый столбец баланса	Токийский рубль					
Гибкий девичий ...	От «А» до «Я»					Жестокий человек	Солнечный зайчик	Вид халцедона	
		Участок лесосеки	Начинка эклера			Звездный шведский квартет			
Тест на туберкулез	Тусовочный остров	Буква кириллицы	Огневая точка		Умение вести себя	Тросовые перила судна	Пастор, сыгранный Пляттом		
				Народ, населявший Апеннины				Сарай при гумне	
Родина булата	Плодовое дерево					Рассеянный малый	Роды у козы		
				Его пчелы собирают	Испанский метис			«Турничок» для куриц	Нервная перегрузка
Имя Обамы	Жидкий металл	Улица со стеной Цоя				Бадьян			
				Забота о больном	Венчает голову монарха	Бард из юрты	Греческий бог войны	Самолет Чкалова	
Сельский ДК	Скорбь по погибшим				... Бульба			Удав или шарфик	
			Пухлячок-грызун			Обращение к равнине			
Большая скрипка	Гарантийный листок				Чистильщик паласов				
			Буддийский храм				Певец ... Пыха		

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Мастер на все руки женился на больной на всю голову. Теперь дурная голова рукам покоя не дает.

Женские ошибки делятся на два типа: каре и челка.

Учил с сыном уроки. Хуже только с женой обои клеить...

Сегодня, гуляя по торговому центру, увидел, что кто-то написал мою зарплату на ценнике от зимних ботинок.

Лишь сняв самостоятельно первые показания счетчиков, мы становимся взрослыми.

За всю жизнь я только один раз отказался выпить. Когда не расслышал вопроса.

Рожденная тратить копить не может.

В нашем возрасте сложно понять, что у тебя упало: самооценка, сахар или серотонин.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 178



ВЫСТАВКА 6+ Veni, vide, scito

В торгово-развлекательном центре «Пионер» (пр. Ленина, 102в) продолжает работу выставка Veni, vide, scito, или «Приди, посмотри, узнай», организованная ГМЛИКА и посвященная наиболее интересным и значимым для истории культуры Алтая предметам, которые можно увидеть в постоянной экспозиции музея.

На выставке вниманию посетителей предлагаются фотоизображения двадцати шести экспонатов, сопровождаемые короткими пояснительными текстами в научно-популярном стиле. Прикрепленные ссылки предоставляют доступ к некоторым дополнительным материалам, демонстрирующим, например, звучание музыкального инструмента или фрагмент кинофильма.

Есть и конкурсная составляющая: на одном из планшетов размещена репродукция картины Юлии Неприятель «Похрумкаем?», на фоне которой предлагается сделать фото, как-то творчески ее обыграв, а затем разместить у себя в Instagram с хэштэгами #ГМЛИКА и #Похрумкаем. По итогам музей выберет пять, по его мнению, лучших фотографий, вручит их авторам памятные сувениры, а также разместит информацию о победителях на своих электронных ресурсах.

Выставка работает до 9 января, успеите посетить и принять участие в конкурсе!



ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАЗНОЕ на правах рекламы
ПРОДАЮ
ЗЕМЛЮ. Перегонной. Уголь. Дрова. Тел. 33-78-24.
УСЛУГИ
РЕМОНТ автоматических стиральных машин, электроплит, микроволновых печей. Гарантия. Тел.: 25-35-98, 8-902-142-4242.

Редакции газеты «Вечерний Барнаул»

ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕКТОР

Образование высшее филологическое, опыт работы не менее 1 года.
Рабочий день – 8 часов, соцпакет.
3/п 18000 руб.
тел.: 36-22-16, e-mail: shmidt@barnaul-media.ru.

Пятница, 10 декабря 2021 г. № 182 (5466)



ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетинных
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 15 января - персональная выставка «**Неповторимый день**» (6+), посвященная памяти алтайского живописца Андрея Арестова.

До 15 января - выставка «**Мой мир**» (6+), посвященная 70-летию со дня рождения и 45-летию творческой деятельности заслуженного художника России Александра Емельянова. Представлены 24 произведения в жанрах портрет, тематическая картина и жанровая композиция, выполненные в технике масляной живописи.

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 29 января - персональная выставка барнаульской художницы Ольги Срданович «**Вальс цветов**» (6+). В экспозиции представлено около сорока живописных цветочных композиций, которые выступят ярким цветовым контрастом сибирской зиме.

Галерея «Республика ИЗО»
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 9 января - экспозиция, которая включает в себя шесть выставок (12+): «**Рембрандт. офорты**» - 100 факсимильных репродукций с офортов Рембрандта из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина.

«**Валерий Октябрь. Живопись**» - 20 новейших живописных работ.

«**Сергей Дыков. Графика**» - синтез духовной культуры народов Горного Алтая с современным видением мира.

DriftWood - скульптура, корнелла-стикта Александра Парфёнова.

«**Достоевский проездом**» - 26 уникальных графических листов Юрия Гребенщикова, иллюстрации к пьесе Вадима Климова.

Nudes men's - обнаженная мужская натура (фотографии, графика и скульптура).

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15)

До конца сезона - интерактивная выставка «**100 лет в настоящем**», посвященная вековому юбилею и искусству театра вообще. Это улица-лабиринт из девяти тематических блоков, от зрительского, режиссерского, драматургического до актерского.



МУЗЕИ

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 13 февраля - выставка «**Стихия Даши Намдакова**» (6+). Представлены произведения скульптуры, графики и ювелирного искусства. Здесь соединились традиции буддийского искусства, образы бурятского эпоса и современный пластический язык. Выставка о соотношении европейского и азиатского в человеке, характере русского востока и балансе традиций и новаторства в искусстве.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 16 января - выставка уникальных авторских микроминиатюр Владимира Анискина «**Тайны невидимых шедевров**» (6+). Владимир Анискин - мастер микроминиатюры из Новосибирска, 11-кратный рекордсмен Книги рекордов Гиннесса. Создает свои удивительные произведения с 1998 года. На выставке можно увидеть самую маленькую в мире новогоднюю елку, расположенную на торце конского волоса, космический корабль на пшеничном зернышке, караван верблюдов в игольном ушке, подкованную блоху и множество других интереснейших произведений.

До 9 января - выставка «**Сальвадор Дали**» (6+). Представлен 61 шедевр графики по авторским офортам в виде иллюстраций к известным литературным произведениям, таким как «Кармен», «Алиса в Стране чудес», «Треуголка». Интереснейшая графическая серия «Далинанские лошади» представлена всесторонней рефлексией Дали на тему эпического жанра.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 9 января - выставка «**О, Гавана! Транзит...**» (6+), посвященная 500-летию Гаваны и 120-летию дипломатических отношений между СССР, Российской Федерацией и Республикой Куба. В экспозиции представлено около 70 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 9 по 15 декабря

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Вестсайдская история**» (США, мюзикл, 12+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Человек-паук: Нет пути домой**» (США, Исландия, фантастика, 12+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика» - с 5 декабря.

«**Женщины в черном**» (США, ужасы, 16+) - «Огни».

«**Матрица: Перевыпуск**» (США, Австралия, 16+) - «Арена», «Галактика».

«**Честный развод**» (Россия, комедия, 16+) - «Арена», «Галактика».

«**Спенсер**» (Великобритания, Ирландия, США, Чили, драма, 16+) - «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65)

10 декабря, пятница
«Далекie миры. Другая жизнь?» (12+) - 13.00.

11 декабря, суббота
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) - 11.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) - 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12) - 13.00.

12 декабря, воскресенье
«Земля, Луна и Солнце» (6+) - 11.00. «Гришка-космонавт» (6+) - 13.00. «Открывая невидимую Вселенную» (12+) - 15.00.

13 декабря, понедельник
«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) - 11.00. «Небо в русских сказках» (бесплатно, 6+) - 13.00.

14 декабря, вторник
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) - 11.00.

15 декабря, среда
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12) - 13.00.

16 декабря, четверг
«Небо в русских сказках» (бесплатно, 6+) - 13.00. «Открывая невидимую Вселенную» (12+) - 15.00.



ТЕАТРЫ

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

10 декабря, пятница
«Закулисье» (экскурсия по театру, 6+) - 16.00.

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) - 18.30.

11 декабря, суббота
Н.В. Гоголь. «Ревизор» (комедия, 16+) - 17.30.

12 декабря, воскресенье
В. Шукшин. «И разыгрались же кони в поле...» (истории о жизни, 16+) - 17.30.

14 декабря, вторник
«Время Ч». Ж. Ануй. «Оркестр» (читка пьесы, 16+) - 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-04)

10 декабря, пятница
С. Стивенс. «Загадочное ночное убийство собаки» (уравнение с двумя неизвестными, 12+) - 18.30.

11 декабря, суббота
«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) - 12.00.

У. Шекспир. «Гамлет» (трагедия, 16+) - 17.00.

12 декабря, воскресенье
«Карлик Нос» (музыкальная сказка, 6+) - 12.00.

М. МакДонах. «Сиротливый Запад» (ирландская комедия, 16+) - 17.00.

23 декабря, четверг
М. Малухина. «Василисса» (страшная сказка, 12+) - 18.30.

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

18-24 декабря
«По щучьему веленью, или У Емели Новый год» (детский новогодний мюзикл, 0+) - 10.00, 13.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

11 декабря, суббота
«Не ёжик» (сказка, 3+) - 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

«Волшебник Изумрудного города» (сказка, 5+) - 11.00, 13.00, 15.00.

Театрализованная экскурсия «Волшебный мир кукол» (3+) - 14.30.

12 декабря, воскресенье
«Колобок» (сказка, 2+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Волк и семеро козлят» (сказка, 3+) - 11.00, 13.00.

Театрализованная экскурсия «Волшебный мир кукол» (3+) - 14.30.

Породистые обзавидуются

После пятилетнего перерыва дворняжки Барнаула вновь соревновались в красоте и уме

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле прошла выставка беспородных собак «Кубок Барбоса-2021». Полюбившееся многим собаководам краевой столицы мероприятие вернулось после пятилетнего перерыва, правда, в несколько измененном формате. Корреспондент «ВБ» на сей раз наблюдал за соревнованиями двортерьеров из-за судейского стола.

Очно-заочная форма

Впервые «Кубок Барбоса» прошел в Барнауле в 2011 году в ДК Моторостроителей. Как поясняет зампреда президиума приюта для бездомных животных «Ласка» Софья Куликова, на это натолкнул известный стишок: «Мой щенок похож немного на бульдога и на дога...» Ну и далее по тексту. Там есть фраза, что, мол, дворняжкам медали не дают. Но как же так? Ведь они такие же полноправные члены собачьего общества, как той-терьеры или овчарки. Вот в «Ласке» и решили это исправить.

- Во многих городах вы-

ставки беспородных собак проходят, но они нацелены исключительно на пристройство животных, то есть просто сидят животные в клетках, а люди кого-то себе выбирают, - рассказывает Софья. - Мы решили изменить формат, чтобы показать красоту и талант беспородных собак, их позитивные черты, что они ничем не отличаются от породистых, а порой и превосходят их, чтобы хозяева рассказали о том, с какими проблемами сталкивались и как их преодолевали.

На первую выставку не стали открывать предварительную регистрацию, но участников собралось очень много, а первой обладательницей «Кубка Барбоса» стала красавица Джессика. Затем трофеями владели Джин, Терри, Луша, которая потом вообще стала побеждать на профессиональных кинологических соревнованиях, обходя служебных псов.

А последним чемпионом был Бакс в 2015 году. После этого по определенным причинам соревнования пять лет не проходили, но сейчас их твердо решили возобновить. Правда, с оглядкой на эпидобстановку.

Участников собрали в зале дрессировки собак «Ласки». На сцену выходили поочередно, выступления оценивали судьи, в составе которых был и корреспондент «ВБ», а все происходящее на сцене снимали фотограф и видеооператор - чтобы потом зрители, для которых вход был закрыт, на сайте «Ласки» и в ее группах в соцсетях могли убедиться, что все было по-честному.

Не разлей вода

Скажу честно, что оценивать оказалось ой как трудно. Перед тобой пять параметров - беспородность (иногда на сцену выходили и метисы, в которых прослеживались породные черты), внешний вид, поведение на ринге, работа хозяина, ну и непосредственно талант животного. Каждый требовалось оценить по пятибалльной шкале. И ведь не поставишь же каждому пятерку, все-таки это соревнования, должен быть

победитель, и причем один в каждой из четырех категорий - «Мини», «Богатырь», «Золотая середина» и ринг «Ласки». Но как поставить четверку или, не дай бог, тройку, когда сидит перед тобой лохматое существо полугода от роду, трясется, а хозяйка рассказывает трогательную историю его появления и разводит руками, что он вообще команды знает, но просто стесняется. А ведь есть еще и спецноминации: «Аксакал», «Большая надежда», «Лучший хозяин» и так далее.

Александра Малолеткова пришла на конкурс со своей дворнягой Келпи. Вообще, у Александры шесть собак - пять породистых и пятнистая Келпи, которая стала первой в этой стае.

- Она попала в приют в 2013 году. Нашлись хозяева, но быстро наигрались и вернули обратно. Мне она приглянулась, хотя была худая, испуганная. Стала с ней заниматься, взяла на передержку, и расстаться больше уже не смогла. Из всех моих собак Келпи самая умная, надеюсь, она меня не подведет.

И не подвела, выполнила все команды и сделала все трюки, которые готовила хозяйка.

А как прекрасно выступили Екатерина Карпачева с малюткой Дарси или Вероника Бобова с Севером!

- Север живет с нами два года и стал уже самым близким и родным. Взяли ему друга из «Ласки», Север помог ему адаптироваться. Вместе пу-

За два конкурсных дня в «Кубке Барбоса» приняли участие почти 70 собак. Все видеозаписи будут доступны на сайте barbos.priuti.ru, а лучшие фото представят на выставках в ТЦ «Праздничный» и «Пионер», а также в здании Старого базара. Общие итоги, в том числе интернет-голосования, подведут 26 декабря.

тешествуем по Горному Алтаю. А еще, несмотря на его маленькие габариты, он меня здорово охраняет, - рассказала Вероника.

Ну а если собака не знает команды? Не беда! Шестилетняя Майя, претендентка на звание самой юной хозяйки, прочитала стихи о своем любимце Максе. А Сергей Банников ну до того непосредственно и в то же время трогательно рассказывал о своей восьмилетней любимце Мане, что стал одним из фаворитов в номинации «Не разлей вода».

- Она даже дорогу переходит правильнее меня. Я раз задумался, пошел на красный. На середине женщина окликает: «Это не ваша собака там зеленый ждет? Она точно умнее хозяина». А я и не спорю. А вообще, за нас весь пивзавод болеет.

