

# Вечерний Барнаул

18 февраля 2022 г.  
Пятница. № 23 (5501)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

Волонтеры-медики помогают  
врачам в пандемию

3

Лунный календарь  
для настоящих садоводов



12-13

## По новой схеме

В Барнауле маршруты движения транспорта в период реконструкции путепроводов у Нового рынка обсуждают с представителями общественности



Согласно проекту,  
после реконструкции  
ширина путепровода  
на пр. Ленина увеличится  
с 23,9 до 37,5 метров.

Пятница, 18 февраля 2022 г. № 23 (5501)

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## День российских студенческих отрядов

Дорогие друзья! Сегодня в нашей стране отмечают День российских студенческих отрядов. От всей души поздравляю бойцов и ветеранов движения с этой датой!

Студенческие отряды Барнаула – это огромная сила, способная сделать много хороших, полезных и добрых дел. Они объединяют активных, талантливых и целеустремленных молодых людей, готовых трудиться на благо родного города и страны. Недаром на Всероссийских и межрегиональных студенческих стройках наши стройотрядовцы – всегда в числе лучших!

С начала пандемии бойцы студотрядов активно включились в борьбу с коронавирусом. В рамках Всероссийской акции #МыВместе оказывают помощь по доставке продуктов и лекарств, работают в кол-центрах поликлиник и больниц. На Зональной городской студенческой стройке ребята трудятся на дорожных, коммунальных и социальных объектах города.

Уверен, что славные традиции ветеранов студенческого движения в Барнауле будут продолжены! В студенческих отрядах молодые люди не только раскрывают свои лидерские качества, получают профессиональные навыки и трудовой опыт, но и приобретают друзей на всю жизнь.

Желаю бойцам удачи, новых трудовых побед и крепкого здоровья!

Глава города В.Г. ФРАНК.

### Уважаемые участники и ветераны студотрядовского движения! От лица депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю Вас с Днем российских студенческих отрядов!

Российские студенческие отряды сегодня – это одна из самых многочисленных молодежных организаций в России, координирующая временную трудовую деятельность студенчества и занимающаяся развитием спортивного, творческого потенциала молодежи, становлением ее гражданского мировоззрения.

В таких отрядах раскрываются лидерские качества, приобретаются профессиональные навыки и трудовой опыт. Студотряды учат законам товарищества и взаимовыручки.

От всей души поздравляем участников и ветеранов движения с праздником!

Желаем всем бойцам студенческих отрядов интересной работы, ярких событий, верных друзей, здоровья и отличного настроения!

Председатель БГД Г.А. БУЕВИЧ.

# Солдатский долг

## В Барнауле отметили День памяти воинов-интернационалистов



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Из-за сложной ковидной ситуации возложение цветов прошло без митинга, но не менее торжественно.

Олеся МАТЮХИНА

В церемонии возложения цветов к Вечному огню на площади Ветеранов приняли участие заместитель Председателя Правительства региона Денис Губин, представители государственных и общественных структур, депутаты АКЗС и БГД, ветераны боевых действий, юнармейцы. Также цветы были возложены на Мемориале Славы, Аллее памяти 6-й роты десантников, на Власихинском кладбище прошла панихида по погибшим алтайским воинам.

33 года прошло с тех пор, как последний солдат Ограниченного

контингента советских войск в Афганистане пересек границу, чтобы вернуться на Родину.

Бывший десантник Вячеслав Тюмкин, награжденный медалью «За отвагу», проходил срочную службу в городе Баграм Республики Афганистан с 1981 по 1983 год.

– Мы четыре месяца предварительно готовились в Фергане перед заброской, – рассказал ветеран. – Я попал в 345-й отдельный гвардейский полк, созданный специально для Афганистана. Был пулеметчиком и таскал на спине кроме необходимой экипировки еще 12 кг железа. Первый же бой достался дорого: мы попали в засаду и понесли большие потери, были вынуждены отступить. Позже подорвался на mine,

получил контузию, но вернулся в строй и служил еще год. Сибиряки – народ крепкий, нас уважали, на нас рассчитывали, надеялись, и мы никогда не подводили.

Накануне памятной даты прошел большой субботник на Аллее воинов на территории Власихинского кладбища. Ветераны боевых действий вместе с учащимися Барнаульского лицея железнодорожного транспорта, студентами Алтайского государственного колледжа и активом краевого отделения Общероссийской молодежной патриотической организации «Наследие» очистили от снега могилы, памятники и прилегающую территорию.



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

### ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 18 февраля	СУББОТА, 19 февраля	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 февраля
 Восход - 8.36 Заход - 18.41 - 5 - 8 758 мм рт.ст. 6 м/с ↗ ЮЗ - 10 - 12 Влажность 76%	 Восход - 8.34 Заход - 18.43 - 5 - 7 758 мм рт.ст. 4 м/с ↗ ЮЗ - 10 - 13 Влажность 75%	 Восход - 8.31 Заход - 18.45 - 9 - 11 757 мм рт.ст. 2 м/с ↗ ЮЗ - 17 - 20 Влажность 80%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 3268.

Тираж: 3000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Для студентов помощь врачам – хорошая практика.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Волонтер слушает

## Студенты-медики помогают специалистам Центра медпрофилактики консультировать пациентов с ковидом

Светлана ЕРМОШИНА

**Волонтеры-медики в свободное от учебы время отвечают на звонки горячих линий, заполняют документы ковидных пациентов и помогают вести записи во время дистанционных консультаций. На базе краевого Центра медпрофилактики для волонтеров организовано четыре рабочих места.**

Рабочие места для добровольцев оборудованы под разный функционал. Один волонтер принимает звонки от граждан, другой занимается дефектовкой баз в двух информационных системах – то есть сверяет базы на предмет ошибок в фамилиях, диагнозах. Третий помогает врачу, который проводит онлайн-консультацию: студент делает записи под диктовку специалиста. Волонтерская работа не связана с контактом с больными, все выполняется за компьютером.

Сергей Зулинский, заведующий Центром здоровья Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики, рассказывает:

- На нашей базе с мая 2020 года организован Центр телемедицинского мониторинга пациентов с коронавирусной инфекцией. Основные направления – аудио- и видео-

консультации по состоянию пациентов, находящихся на самоизоляции. В случае необходимости мы можем помочь консультацией с врачом поликлиники и госпитализацией, если таковая потребует. Основное направление, к которому мы привлекаем волонтеров, – это ответы на телефон горячей линии, куда пациенты звонят узнать результаты ПЦР-тестов. Конечно, большинство волонтеров направили в поликлиники, там их помощь наиболее важна. А мы обзваниваем нетяжелых или бессимптомных пациентов, которые не требуют постоянного врачебного контроля, а лечатся амбулаторно. В среднем волонтеры обзванивают до 25 человек в день. Наши врачи консультируют в среднем не менее 50 пациентов в день, это не только барнаульцы, но и пациенты со всего Алтайского края. С мая позапрошлого года проконсультировали более 404 тысяч человек.

Медучреждениям помогают не только старшекурсники с уже имеющимся багажом медицинских знаний. Например, среди волонтеров, отвечающих на звонки горячей линии, Дарья Громова – первокурсница Института клинической медицины АГМУ.

- Медикам сейчас не хватает помощи, да и мне лишняя практика не помешает. Я же

буду с этим работать в скором времени, когда будет учебная практика в поликлинике, почему бы не подготовиться к волонтерской работе? – объясняет Дарья, почему решила стать волонтером. – Моя работа заключается в том, чтобы сообщать людям результаты их ПЦР-тестов либо консультировать: например, сегодня мужчина спрашивал, что делать, если он не брал больничный, но у него положительный ПЦР-тест.

Смены у студентов зависят от их свободного времени. Например, Дарья сегодня свободна с утра, поэтому с восьми часов работает, а к 11 часам пойдет на занятия в университет.

- За час мне позвонили пять человек. В прошлую смену я приняла порядка 30 звонков за два с половиной часа, – говорит студентка. – Конечно, не на все вопросы я могу ответить, например, какие лекарства принимать при каких-то симптомах. Когда возникают такие ситуации, я перенаправляю пациента к специалисту, который может ему помочь.

Напомним: с ухудшением эпидемиологической обстановки в медучреждения города были направлены студенты медицинских колледжа и университета. По информации Диагностического центра, на базе которого работает

**156** участников Алтайского регионального отделения ВОД «Волонтеры-медики» задействованы в медорганизациях.

единый многоканальный номер 122, в сутки поступает порядка 2,5 тыс. звонков. В учреждении увеличилось число операторов, в частности, к работе приступили 17 студентов Барнаульского базового медицинского колледжа, работающие по очереди.

Участники общественного движения «Волонтеры-медики» помогают персоналу краевой клинической больницы, городских больниц № 8 и 12, в поликлинических отделениях горбольниц № 3, 5, 10, ряде городских поликлиник, в том числе детских, детской стоматологической поликлинике № 1, в Центре общественного здоровья и медицинской профилактики.

### ТРАНСПОРТ

## На контроле

**В ночь на 16 февраля на дороги Барнаула вышло около ста единиц снегоуборочной техники.**

На линию вышли комбинированные дорожные машины, автогрейдеры, самосвалы, снегопогрузчики, фронтальные погрузчики и тракторы. Вывоз снега производился с проспектов Ленина, Комсомольского, Космонавтов, участков улиц Солнечная Поляна, Меланжевой, Г. Исакова, Профинтерна, Чайковского, Куйбышева, Белинского.

### Благоустройство

## Обновление моста

**В Барнауле отремонтировали два пешеходных моста на ул. Загородной и один подвесной пешеходный мост в поселке Борзовая Заимка через реку Барнаулка.**

На них полностью заменили деревянные настилы, тем самым обеспечив безопасное движение пешеходов. На ремонт из городского бюджета выделено порядка 1 млн руб. Глава Центрального района Максим Сабына побывал на отремонтированных пешеходных мостах и пообщался с жителями микрорайона. Именно на основании их обращений было принято решение провести необходимые работы.

### Образование

## Абитуриенту на заметку

**С 21 февраля по 20 марта в Алтайском филиале РАНХиГС пройдет месячник открытых дверей.**

Все желающие в этот период смогут получить личную или онлайн-консультацию от специалистов, пообщаться с администрацией, преподавателями и студентами академии, задать вопросы или просто побывать в стенах вуза.

В рамках мероприятия можно узнать больше о поступлении в Алтайский филиал РАНХиГС, прогуляться по современным корпусам и аудиториям, познакомиться с актуальными направлениями подготовки, новыми возможностями и перспективами обучения в академии, задать вопросы и получить ответы. Можно выбрать любой удобный формат: встреча на личной консультации в академии, по телефону, по видеосвязи или другой удобный вариант.

Для участия необходимо заполнить заявку, указав все необходимые данные. Сотрудники академии свяжутся и подберут удобное для консультации время. Подробную информацию можно получить по телефону 8 (3852) 503-489.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

# Будущие защитники

## В Барнауле проходит месячник патриотического воспитания

Юлия НЕВОЛИНА

Во вторник, 15 февраля, на базе барнаульской школы № 52 состоялся слет команд учащихся допризывного возраста, военно-патриотических клубов и юнармейских отрядов. Он был посвящен Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Этот слет у нас традиционный – ежегодно проходит в рамках месячника патриотического воспитания, – рассказывает начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования городского комитета по образованию Марина Манжелей. – В этом году его возобновили после перерыва, вызванного пандемией. Сегодня мы проводим мероприятие, соблюдая все предписанные меры профилактики и безопасности. На этот раз проводим слет на базе барнаульской школы № 52, что вполне логично: здесь имеются кадетские классы, действуют военно-патриотический клуб «Воин» и юнармейский отряд. В программу слета не добавили ничего нового, ребята традиционно показывают, чему научились за прошедший год.

Предшествовало соревнованиям торжественное открытие. В нем приняли участие юные артисты с творческими номерами. Уровень своей подготовки в показательных выступлениях продемонстрировали курсанты ВПК. С приветственным словом выступил капитан



Участниками межшкольного военно-патриотического слета стали 22 команды.

запаса 345-го отделения парашютно-десантного полка, участник боевых действий в Афганистане Александр Пылков. Он напомнил ребятам о славе сибирских и алтайских солдат, которые всегда были образцом силы духа и совести, и призвал парней сделать все возможное, чтобы в будущем эту репутацию сохранить.

Для участников слета было подготовлено несколько соревновательных площадок. Ребята стреляли из пневматической винтовки, занимались неполной сборкой и разборкой автомата, снаряжали магазин АК, демонстрировали теоретические знания и состязались в военизированной эстафете. Программа месячника па-

триотического воспитания в этом году очень насыщенная, она содержит десятки очных и дистанционных мероприятий. К примеру, 15 февраля в школе № 89 установили мемориальную доску памяти выпускника Олега Яковлева, военного летчика первого класса штурмовой авиации ВВС, участника боевых действий в Афганиста-

не, Таджикистане, Чеченской Республике, Дагестане. Олег Дмитриевич совершил более 800 боевых вылетов. Многократно награжден за проявленное мужество, доблесть и героизм, в том числе орденом Мужества.

## Неделя в лицах и фактах:

### 11 февраля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**87,9** тыс. упаковок препаратов для лечения амбулаторных пациентов с коронавирусной инфекцией поступило в Алтайский край.

Елена КОРНЕВА



Стало известно, что на Всероссийском конкурсе «Новая звезда – 2022» Алтайский край будет представлять певец Богдан Кириенко.

В проекте телеканала «Звезда» принимают участие представители 85 субъектов России.

Начиная с первого эфира – 9 апреля – телезрители путем СМС-голосования смогут поддержать представителя своего региона.

### 12 февраля

Участники творческих коллективов АлтГУ записали клип в поддержку олимпийской сборной России.

Студенты призывают следить за победами наших олимпийцев, а особенно – болеть за спортсменов из Алтайского края. В записи песни приняли участие вокальные группы АлтГУ Yuna, A.Voice и «СибириЯ», а в съемках клипа задействованы еще и ребята из ансамбля танца «Родники», театральной мастерской Homo Artisticus и студии дуэтного танца Kub'a.

### 13 февраля

В Алтайском краевом онкодиспансере открыт прививочный кабинет для вакцинации и ревакцинации от COVID-19.

Поставить прививку от коронавирусной инфекции может любой желающий в возрасте от 18 лет. В настоящее время для вакцинации доступны вакцины «Спутник V» и «КовиВак». Осмотр пациентов и непосредственный допуск к вакцинации осуществляет врач-терапевт.

Прививочный кабинет работает по адресу: Змеиногорский тракт, 110, каб. 7. Режим работы: понедельник – пятница с 9.00 до 17.00. Вакцинация проводится по предварительной записи по телефону (3852) 507-350 (с понедельника по пятницу с 9.00 до 15.00).



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Почти половину экспорта в Алтайском крае составила продукция агропромышленного комплекса.

# Больше на экспорт

## Экспорт алтайской продукции вырос более чем на 20%

Алиса ТРОСТНИКОВА

**Экспорт продукции Алтайского края в прошлом году увеличился более чем на 20% и превысил миллиард долларов.**

По данным Сибирского таможенного управления, объем экспорта продукции предприятий Алтайского края в 2021 году увеличился на 198,3 миллиона долларов США по сравнению с предыдущим годом и составил 1 миллиард 145,4 миллиона долларов США.

Наибольший рост показал экспорт продовольственных товаров, минеральных продуктов, топливно-энергетических товаров.

География экспорта продукции предприятий Алтайского края расширилась с 87 до 98 стран. Более всего возрос экспорт в Казахстан, Узбекистан и Турцию.

По словам заместителя министра экономического развития Алтайского края, начальника Управления инновационного развития и кластерной политики Алек-

сея Ерохина, для расширения доступа к финансовой поддержке компаний-экспортеров Алтайским фондом МСП разработан специальный продукт «Экспортер». Данная программа предусматривает поручительства экспортно ориентированным предприятиям в лимите до 70% суммы привлекаемого кредита, включая оборотное финансирование на цели исполнения экспортного контракта.

Субъектам промышленного предпринимательства, осуществляющим деятель-

ность по экспорту несырьевой продукции, с ноября 2021 года предложены особые условия привлечения льготных займов Фонда развития Алтайского края на реализацию проектов по модернизации производства. Новая программа финансирования Фонда «Поддержка экспортеров» предусматривает возможность предоставления займов до 100 миллионов рублей под 3% годовых сроком на 5 лет в целях исполнения экспортных контрактов.

### ДЕМОГРАФИЯ

## Артёмы и Софии

**За прошедший год в семьях жителей региона родилось 9821 мальчик и 9320 девочек.**

В Управлении юстиции Алтайского края сообщили, что в 2021 году на свет появилось много детей с интересными именами. Корни многих таких имен уходят в далекую Древнюю Грецию. Например, теперь в Алтайском крае есть: Демокрит, Медина, Полианна, Гор. Однако некоторая часть родителей прибегли к именам, которые пользовались спросом в царской России: Афанасий, Евсей, Кузьма, Лазарь и герой славянского фольклора Добрыня.

Самыми популярными мужскими именами среди мальчиков стали Артём, Александр и Михаил. Среди девочек в 2021 году востребованным именем оказалось – София.

### УЗЫ ГИМЕНЕЯ

## Магические двойки

**Более 30 пар Барнаула планируют пожениться в зеркальную дату 22.02.22.**

Специалисты отделов ЗАГС Алтайского края отмечают, что большинство молодоженов тщательно подбирают дату для своего торжества. В этом году некоторым парам посчастливится скрепить союз в крайне редкую и особенную дату.

В Алтайском крае на регистрацию брака на 22 февраля подали 164 пары, из которых 32 распишутся в Барнауле. Эта статистика значительно превышает число новобрачных в обычные даты.

Соб. инф.

# хроника городской жизни

## 14 февраля

**Алтайский краевой педагогический лицей-интернат отметил 31-летие.**

Краевое многопрофильное общеобразовательное учреждение с 1991 года предоставляет школьникам старших классов оптимальные условия для получения качественного образования и самоопределения в будущей профессиональной деятельности. В лицее работают доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, высококвалифицированные учителя, среди которых победители конкурсов лучших учителей в рамках национального проекта «Образование», фондов «Династия», «Созидание», всероссийских, краевых и межрегиональных профессиональных конкурсов. В 2020 и 2021 годах управленческая команда лицея вошла в число победителей всероссийского конкурса «Лучшая школа года – 2020» и «Лучшая школа года – 2021». В ноябре 2021 года по итогам Всероссийского конкурса лицей вручена медаль «Образовательная организация XXI века».

## 15 февраля



**В Барнауле создали краеведческие комиксы.**

Издания стали результатом четвертого сезона проекта «Энергия знаний», который реализует библиотека им. В.Я. Шишкова. В печатном виде работы начинающих художников комиксов представлены на выставке фестиваля «Издано на Алтае», в электронном – в разделе «Издания библиотеки» на сайте Шишковки.

## 16 февраля

**Во Дворце культуры города Барнаула прошли учения пожарно-спасательных подразделений.**

Эта тренировка стала завершающим этапом масштабных учений, которые стартовали в начале февраля. В городском Дворце культуры с участием боевых расчетов МЧС специалисты отработали практические навыки пожарно-спасательных подразделений: провели эвакуацию персонала и детей из учреждения в лицей № 73 и спортивный комплекс «Победа», нашли условного «пострадавшего», отработав взаимодействие администрации Дворца культуры с городской администрацией и аварийно-спасательными формированиями Барнаула и службами жизнеобеспечения.

## 17 февраля

**В Государственном художественном музее Алтайского края открылась выставка «Ритмы керамики» (6+).**

Экспозиция посвящена 50-летию барнаульской Детской школы искусств № 6. В нее вошли 25 работ учащихся художественного отделения.

ДШИ № 6 стала первой среди художественных школ города, где открыли гончарный класс. В экспозицию вошли керамические плакетки, изразцы, декоративные настенные тарелки, сюжетные композиции. Тематика представленных работ разнообразна: история Барнаула, творчество Василия Шукшина, животный мир, цветочные мотивы.

Выставка будет работать до 1 мая.

Пятница, 18 февраля 2022 г. № 23 (5501)

# Производство из воздуха

## Модернизация позволит барнаульскому предприятию в три раза увеличить выпуск

Алиса ТРОСТНИКОВА

Несмотря на небывалый подъем заболеваемости коронавирусом, объемы выпуска медицинского кислорода на АО «Алтайстройдеталь» вернулись к доковидному периоду. Новый штамм COVID-19 переносится легче, потребности в кислородной терапии снизились. После модернизации предприятие намерено обеспечить 70% потребности промышленности региона в техническом кислороде.

### Увеличение мощностей

На производственной площадке АО «Алтайстройдеталь» мы были год назад, когда там только начинали строить новый цех и делились планами по установке линии. Тогда очередная коронавирусная волна пошла немного на спад, предприятие возобновило поставку технического кислорода. Тем не менее для бесперебойного обеспечения им медицинских и технических нужд региона руководство приобрело дополнительное оборудование по разделению воздуха и начало строительство двух кислородных станций в Барнауле и Славгороде.

Это стало возможным благодаря господдержке. В рамках программы ускоренного развития Алтайский фонд микрораймов разработал кредитный продукт под 2,125% годовых, который можно получить на закупку оборудования, расширение производственных мощностей предприятий. В рамках этой программы поддержано 23 проекта алтайских предпринимателей на суммы от 5 до 10 млн руб.

Сегодня новая подстанция в краевой столице уже действует, но, пока ведутся пусконаладочные работы, она загружена на 30-40%. Мощность новой установки в два раза больше предыдущей. На этом их отличие заканчивается. В производстве газов за последние полвека принципиальных изменений не произошло – в основе всего химия и физика.

В Славгороде заканчивается монтаж оборудования, приступили к пусковой части, – рассказывает директор предприятия Антон Литвиненко. – Этот город выбран не случайно – удаленная точка на карте Алтайского края, сложная по логистике. В периоды пиков заболеваемости в Кулундинском и Благовещенском районах потребление кислорода среди муниципалитетов региона было самым большим. После полного запуска мощности предприятия позволят выпускать до 20 тонн медицинского кислорода в сутки – дополни-



Новая подстанция будет производить до 10 тонн кислорода в сутки.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

**600** баллонов с кислородом ежедневно поставляло предприятие в больницы региона во время пика заболеваемости коронавирусом.

тельно десять тонн в Барнауле и пять – в Славгороде.

Оборудование на предприятии российское. По словам собственника, с отечественным производителем работать проще, легче решать вопросы с ремонтом, заменой запчастей. Однако в пандемию сроки поставки комплектующих значительно увеличились, что создало трудности в монтаже, в дальнейшем сопровождении. Это связано с тем, что в сложной экономической ситуации предприятия перестали работать на склад, практически все позиции заказные.

В условиях возросшего потребления медицинского кислорода многие производители по стране вынуждены задействовать все ресурсы для

увеличения мощностей. Как следствие – на рынке резко подскочил спрос на кислородные генераторы, а также на криогенное оборудование. Емкости, резервуары, баллоны – все, что связано с кислородопотреблением, его транспортировкой и хранением, выросло в цене. Но и по такой стоимости их трудно достать. На барнаульском предприятии линию собирали из отдельных элементов.

– Изготовление и поставка такого вида оборудования занимает не менее 10-12 месяцев, – поясняет предприниматель. – Поэтому открыть такое производство с нуля под нужды здравоохранения практически невозможно. Такой длительный период вложения капитала ни одно предприятие себе не позволит.

### Длинный путь

Воздух – главное сырье для всего производства «Алтайстройдеталь». Кислородная станция через трубу высотой около четырех метров всасывает воздух над территорией предприятия по принципу пылесоса. Для получения жидких фракций он проходит длинный путь через сложные устройства, поэтому линия производственного цикла занимает

весь цех. Здесь несметное количество рычагов и аппаратов, а управляют всей этой машиной всего два сотрудника в смену – машинист и аппаратчик. В лаборатории трудятся пять человек – в пике заболеваемости коронавирусом на плечи этого отдела ложилась весомая часть нагрузки. Качество кислорода ежедневно проверяют по девяти параметрам на все вредные примеси.

– Чистота нашего кислорода – 99,99%. Это максимально возможный показатель, – отмечает Антон Николаевич. – Такой чистоты кислород необходим в точных производствах. Например, при лазерной резке металла. Медицинским кислород становится после исследования в лаборатории. Каждые два часа из 200 баллонов 3-4 подают в лабораторию для выдачи заключения. Если партия соответствует стандартам качества, ее паспортизируют и запускают в оборот. Случалось, лаборатория забраковывала целую партию.

Коррективы в технологический процесс вносит местоположение станции. Воздух в промышленной зоне оставляет желать лучшего, поэтому качеству фильтров и своевременно их обновлению уделяется повышенное внимание.

### На военном положении

Сегодня Антон Литвиненко с облегчением констатирует, что объем потребления медицинского кислорода вернулся к доковидному периоду, который он называет не иначе как довоенным. В каждую коронавирусную волну предприятие работало на пределе возможностей, внося свой вклад в борьбу с невидимым врагом. «Алтайстройдеталь» – крупнейший производитель технических и пищевых газов в регионе, закрывает половину потребности в медицинском кислороде. Остальное завозят из Новосибирска, Красноярска, Омска, Кемерово. Были периоды, когда компания не производила ни одного баллона технического кислорода, из-за чего потеряла часть клиентов. Руководителю предприятия могли позвонить среди ночи из ковидного госпиталя, если где-то задержалась машина с кислородом.

– Главной задачей было не сорвать поставку кислорода, ведь от этого зависела жизнь многих пациентов, – поясняет Антон Литвиненко. – Работали в тесной связке с Минздравом и Минпромом Алтайского края. Нам помогали по любому вопросу, вплоть до сопровождения машины с кислородом, если она задерживалась

Пятница, 18 февраля 2022 г. № 23 (5501)

# уша

## кислорода

в пробках и счет шел на часы. Когда военные перекрывали трассу для переброски техники, наши большегрузы пропускали. Машины, груженные кислородом, ехали буквально вместе с танками, чтобы вовремя доставить лекарство в районные больницы.

Кислород транспортируют как в жидком, так и в газообразном виде. Газ выходит дорожке, поскольку перевозится в баллонах, в стоимость добавляется газификация, раскочка по баллонам, погрузка. В жидком виде можно перевозить большие объемы в цистернах до восьми тонн, что снижает стоимость доставки, и проблемы с разгрузкой снимаются. Но не во всех больницах система газопотребления настроена под жидкий кислород.

### Новый виток

В пандемию резкую нехватку кислорода испытывали не только ковидные госпитали, но и промышленность. Все производители жидких газов перешли на изготовление медицинского кислорода. Летом минувшего года ряд предприятий Барнаула даже приостановили участки резки металлов, где необходим кислород и азот. Сегодня это вновь целевая аудитория компании Антона Литвиненко. Он рассчитывает производить кислород именно для технических нужд в том объеме, в котором он раньше ввозился из других регионов. Более того, на новой установке планируется изготавливать азот, необходимый для энергетике. Этот газ практически не производится в крае.

- Принимая решение о расширении производства, мы рассчитывали на потребление для технических нужд внутри региона, - говорит предприниматель. - Мы же понимаем: пандемия закончится, и спрос на медицинский кислород снизится, как это уже произошло. А спрос на технический кислород, как правило, стабилен. Он необходим практически во всех отраслях промышленности.

### ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ КИСЛОРОДА АО «АЛТАЙСТРОЙДЕТАЛЬ»



Текущее состояние путепровода является аварийным, и дальнейшая его эксплуатация небезопасна.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Предложения принимаются

## В городе по поручению Вячеслава Франка обсуждают схемы движения на время ремонта путепровода на пр. Ленина

Анастасия БЕЙФУС

**До закрытия движения на пр. Ленина в районе Нового рынка остается меньше трех месяцев. За это время требуется выполнить всю подготовку, завершить технические мероприятия, а главное – окончательно утвердить схему организации движения легкового и пассажирского транспорта, ведь именно этот вопрос станет ключевым на период проведения работ.**

Этот путепровод является очень важным в транспортном сообщении города: в одни только часы пик здесь проезжает более пяти тысяч единиц личного транспорта и 220 единиц пассажирского. Ограничение движения по пр. Ленина скажется на транспортной доступности и комфорте передвижения горожан. Но ни сдвинуть реконструкцию моста на более поздний период, ни, тем более, отменить ее – не получится. Об этом неоднократно говорили представители городского комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи и в очередной раз разъясняли горожанам через руководителей учреждений социальной сферы, которые были приглашены на совещание в администрацию Железнодорожного района 15 февраля.

- Многочисленные дефекты опор моста, пролетных строений, ограждений, дорожного полотна проезжей части и тротуаров требуют незамедлительного выполнения работ, дальнейшая эксплуатация объекта в его текущем состоянии представляет опасность, - отметил Валерий Ведяшкин, заместитель председателя

городского комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи. - Путепровод несколько лет назад был признан аварийным и подлежащим реконструкции. В 2021 году Алтайскому краю одобрили заявку на бюджетный инфраструктурный кредит, за счет которого мы и выполним работы на путепроводе, приведя его в нормативное состояние.

По словам главы администрации Железнодорожного района Михаила Звягинцева, обсуждение этого вопроса очень важно, поскольку необходимо обеспечить бесперебойную работу социально значимых служб: скорой помощи, пожарных расчетов, полиции. Важно организовать своевременную доставку детей и педагогов в образовательные учреждения, выстроить бесперебойное функционирование предприятий и минимизировать неудобства доставки сотрудников на рабочие места.

- Возможно, руководителям вузов и предприятий стоит рассмотреть вопрос о целесообразности сбора людей в конкретной точке и централизованного подвоза к месту учебы или работы, - отметил Михаил Звягинцев.

Депутат АКЗС от партии «Единая Россия» Иван Нифонтов в ходе обсуждения уточнил, будут ли предусмотрены пересадочные тарифы для горожан, пользующихся электрическим транспортом и, получив утвердительный ответ, отметил принципиальную важность сохранения работы электротранспорта. Именно для этой цели, кстати, в середине апреля планируется начать строительство разворотного кольца для трамваев у ТРЦ «Пионер». Ожидается, что к моменту за-

крытия путепровода оно будет построено – все материалы уже закуплены.

На аналогичных совещаниях, прошедших в администрациях Центрального, Индустриального, Октябрьского и Ленинского районов с 15 по 17 февраля, участники также высказали свои предложения по организации дорожного движения и транспортной логистики, выразив уверенность, что спустя непродолжительный период после закрытия путепровода барнаульцы привыкнут к изменившимся обстоятельствам и транспортное сообщение наладится.

Предложения по разработанной схеме дорожного движения на период реконструкции путепровода принимаются до 28 февраля. Направлять их можно на адрес электронной почты [dbts16@dbts.barnaul-adm.ru](mailto:dbts16@dbts.barnaul-adm.ru). Все они будут изучены специалистами, а в случае технической возможности и целесообразности применены при внедрении схемы.

Пятница, 18 февраля 2022 г. № 23 (5501)

# Афганское брат

Первое объединение военнослужащих, прошедших горнило афганской войны, было

Олеся МАТЮХИНА

15 февраля 1989 года последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана - закончилась война длиной в девять лет. В календаре памятных дней России эта дата значит, как День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

## ПАН Чернов

В Афганистан Фёдор Чернов попал через три года после окончания Барнаульского высшего военного авиационного училища летчиков.

– В 1987 году я служил в Славгороде, – вспоминает Фёдор Иванович. – В апреле предложили поехать в Афганистан, я сразу согласился. Но когда руководство узнало, что у меня, офицера боевого управления, нет квартиры, зато есть семья и ребенок, сразу сказало, что не подхожу. Я возмутился: «Меня, сибиряка, да так позорить! Поеду!» Через три дня получил загранпаспорт, полетел в Кабул, оттуда в Кундуз, в распоряжение ГБУ ВВС 40-й армии.

Боевым наставником Фёдора стал старший лейтенант Александр Казимиров, который готовил смену, собираясь на родину. Научиться предстояло многому, ведь когда Чернов впервые увидел БТР, не сразу и понял, как сподручнее на него взобраться. Боец подсказал, где ступеньки, и уже через неделю Фёдор прыгал на броню, будто всю жизнь этому учился. А через месяц уже пошел на свою первую операцию – «Юг-87» в Кандагаре, которая длилась четыре месяца, там он прошел полную боевую обкатку.

– На весь контингент советских войск в Афганистане было 20-25 авианаводчиков, – продолжает Фёдор Чернов. – Называли нас ПАН, что означает передовой авианаводчик. Вот пошел батальон пехоты в наступление, нарвался на шквальный огонь, бойцы залегли. А я тем временем ползу на пузе вперед (от своих довольно далеко) и наблюдаю, откуда ведется огонь. У каждого ПАН есть очень подробная поквадратная карта, такая же, как у штурмовиков и вертолетчиков. Когда засекаю, откуда ведется огонь, по радию вызываю летчиков, себя обозначаю дымовой шашкой, которую кидаю как можно дальше от своей лежки. Летчики видят



Старший лейтенант Фёдор Чернов. Кандагар, июль 1987 г.

дым и от него начинают либо бомбить цель предметно, либо устраивают карусель, то есть становятся на круг и по очереди обстреливают объект или участок местности. Я лишь корректирую с земли эффективность их стрельбы.

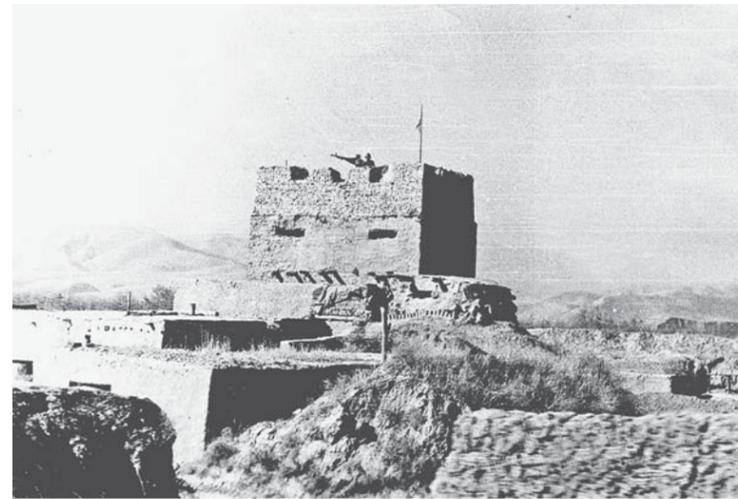
Ошибка наводчика чревата, в первую очередь, для него самого, поскольку разлет осколков, в зависимости от веса бомбы, бывает больше километра. Еще авианаводчик при подготовке атаки готовит координаты запасной площадки, куда в случае необходимости, хоть на равнине, хоть в горах, может сесть вертолет, чтобы доставить боеприпасы или воду, а также забрать раненых.

## Не стать дичью

– С самого начала войны на авианаводчиков нещадно охотились душманы, – рассказывает Фёдор Чернов. – Живой или мертвый такой спец стоил у моджахедов очень дорого, примерно, как штурмовой самолет. А без нас пехота на боевое задание никогда не выходила. Иногда меня одного забрасывали с

В Афганистане воевало более шести тысяч алтайских парней, во всех послевоенных конфликтах приняли участие 27 тысяч человек.

вертолета, когда непонятно было, откуда ведется стрельба. Как-то, будучи в горах, поднял рацию повыше, чтобы улучшить слышимость, так снайпер ее разнес на куски. Пополз вперед и дальше, а что делать? Задание должно быть выполнено. Афганцы ведь тоже не дураки, если видят, что авиация бьет предметно, значит, где-то сидит наводчик, и нас всегда пытались вычислить. Особенно в этом вопросе старались инструкторы-европейцы, но мы тоже не лыком шиты. К слову, ни разу в наш адрес не прозвучало упрека в том, что ПАН пропустил цель: особенность Афганистана в том, что каждый укрепрайон, а их было по десятку на километр, на



Застава на дороге между Кабулом и Кандагаром. Транспортные самолеты на аэродроме

три этажа под землю изрыт катакомбами. Вроде прошла пехота, все зачистили, а через пару недель здесь опять рассадник и кому-то из парней прилетает пуля.

Фёдор Чернов участвовал в крупной армейской операции «Магистраль», когда начался первый этап вывода войск из Афганистана. 22 ноября 1988 года прямо на перевал с транспортных самолетов выбросили десант: небо покрылось парашютами. Моджахеды открыли шквальный

огонь. Однако десант оказался ложным: вместо солдат были манекены и мешки с песком. В течение нескольких часов после этого наша артиллерия и авиация плотно работала по обозначившим себя позициям боевиков. Следом в укрепрайон для зачистки поднялись мотострелки и никакого сопротивления они уже не встретили.

## Не ради наград

– Я не только по засадам сидел или лез вперед, – рас-

# СТВО

создано в Барнауле в 1985 году



Кабул. На фото сверху: ветераны РСВА возглавляют колонну «Бессмертного полка».

Фото из архива Фёдора ЧЕРНОВА

сказывает майор запаса. – Читил с бойцами «зеленку», когда поступала команда. А там и подорваться можно, и пулю получить. Частенько вперед мы посылали афганские войска на разведку, ждем-ждем, а обратно никого нет – они все уже рассосались по кишлакам. После боевой операции пехота идет на отдых, а я обязательно добираюсь в Кабул, там был прикомандирован. А пока еду, поступает команда, что началась другая операция и за мной отправлена вертушка.

Помотался Чернов по стране изрядно, поэтому знал командиров и бойцов многих частей, не раз и не два они встречались на разных операциях. Но когда наступало затишье, время для него тянулось, как переваренный кисель, он каждую минуту ждал сигнала, что пора собираться на вылет.

– Ни одна операция не походила на другую, как-то уже почти перед демобилизацией для проверяющих из Геншта-

ба наше командование решило устроить показательную зачистку кишлака, – рассказывает Фёдор Иванович. – Для этого нужно было форсировать канал по канатам, которые предварительно протянет штурмовая группа и войти в «зеленку», что в принципе невозможно без больших потерь даже при факторе внезапности. Хорошо, у кого-то хватило ума остановить это безумие, а мы с разведчиками решили посмотреть, что за мостом через арык. Я вошел в

крайнюю глиняную постройку первым и чуть не споткнулся о моджахедов, которые вповалку спали на полу. Даже когда позвал подмогу, а ребята собрали оружие, они не проснулись. Семь человек мы повязали тогда, оправдывая местную поговорку: когда жара – воюют только русские, афганцы спят.

Трижды на Фёдора Чернова направляли представление на орден Красной Звезды. В итоге он получил свой единственный орден три года спустя после вывода войск из Афганистана, а от досрочного звания капитана отказался сам: зачем, если и так со временем присвоят.

## Первые в стране

Многие направления деятельности Алтайского краевого отделения Российского Союза ветеранов Афганистана имени Героя Советского Союза Константина Павлюкова можно назвать словом «первые». В 1985 году в Барнауле создали два клуба воинов-интернационалистов: в Октябрьском райкоме комсомола и политехническом институте. В 1987-м они объединились, а через год первопроходцы сумели собрать отслуживших в Афганистане на краевой слет в Бийске. В 1989 году появилась общественная организация «Союз ветеранов Афганистана Советского Союза», краевой Совет был переименован в Союз и стал частью российского объединения афганцев.

– Это было непростое время, – поделился председатель краевого отделения Союза ветеранов Афганистана Сергей Завалихин. – Сначала мы пришли героями, потом стали оккупантами, затем нас реабилитировали и руководство страны решило обратить внимание на афганцев. А мы уже четыре года как помогали инвалидам афганской войны и семьям погибших за счет средств, которые зарабатывали – это увековечение памяти погибших: на всех могилах воинов афганцев в Алтайском

крае, а их 147, установили достойные памятники, а в Барнауле на Власихинском кладбище создали Аллею афганцев.

В мае 1989 года организация провела первый в Советском Союзе слет семей погибших воинов-интернационалистов. Он собрал 144 семьи, которые верили, что войны больше не будет. На четвертый слет приехало уже 320 семей воинов, погибших в Афганистане, Чечне и других локальных конфликтах. И снова общая боль, новые доски памяти и круглый год живые цветы. В 1991 году в здании бывшего военного госпиталя на пр. Комсомольском открыт Дом афганцев, который в Барнауле знают все.

– 23 октября 1992 года в этом здании начал работу военно-исторический отдел Алтайского краеведческого музея и Зал памяти, – рассказывает Сергей Завалихин. – Экспозицию мы продумали до мелочей. 146 портретов, перед каждым – капсула с землей. Камень для зала привезли из Афганистана – это часть тех гор, где ребята погибли. За годы существования основным достижением организации стало создание более полусотни подразделений в районах края. Сейчас, когда ребята живут в одном районе, селе, на одной улице и, даже, в одном доме, общаются с ветеранами, инвалидами и семьями погибших, знают все их проблемы не понаслышке, работать стало легче.

В 2016 году организация провела масштабное мероприятие «Здоровье ветерана», в котором приняли участие Герой России Владимир Шаманов и десятки руководителей ветеранского движения России. В ходе мероприятия родилась идея провести Вахту Героев Отечества и уже в 2017 году в Барнаул прилетели 22 Героя Советского Союза и России. В течение нескольких дней они встречались со студентами вузов и ссузов, школьниками – эта акция стала самой массовой в стране.

## СПРАВКА «ВБ»

Одним из последних офицеров, получивших звание Героя Советского Союза стал авианаводчик Валерий Бурков, который потерял в Афганистане обе ноги, пережил три клинических смерти, выжил и вернулся в армию. В 90-е сделал блестящую политическую карьеру, был советником Президента РФ, депутатом, а летом 2016 года принял постриг, став иноком Киприаном.

# Что у вас в багаже?

18 февраля — профессиональный праздник транспортной полиции

Стас СИДОРКИН

**Служба у транспортных полицейских особенная. Они всегда там, где отправляются поезда, самолеты, теплоходы. Они — лучшие друзья пассажиров, всегда придут на помощь в сложной ситуации.**

## Беспокойный попутчик

Разгар рабочего дня, на барнаульском вокзале царит привычная суета. Через рамку металлодетектора ежеминутно проходит поток людей, другие пассажиры дремлют в креслах в ожидании поезда или сидят в телефонах. За порядком на вокзале, перронах, в поездах следят транспортные полицейские. Как раз сейчас двое сотрудников в который уже раз за день обходят зал. Пьющих или курящих людей не видно, хулиганить тоже никто не пытается.

Точно также сейчас их коллеги обходят перроны, прибывающие и отбывающие поезда, беседуют с проводниками, начальниками составов, выясняя, не было ли происшествий в пути. По своему опыту сотрудники хорошо знают, что чаще всего проблемы возникают там, где пассажиры слишком усердно отдыхали в пути и перестались с алкоголем.

— Когда выпьют, начинают шуметь, оскорблять проводников и пассажиров — соседей по купе, — рассказывает командир отделения отдельной роты ППС Георгий Плотников. — Если поезд сопровождает наряд транспортной полиции, то мы немедленно вмешиваемся. Или, получив информацию о неадекватном поведении кого-либо из пассажиров, задерживаем нарушителя спокойствия на ближайшей станции. При необходимости доставляем его в дежурную часть. Конечно, никому не нравится, что его путешествие прерывается. Но таковы правила — перевозчик чаще всего отказывает проблемным пассажирам в дальнейшем проезде.

## С шашками и битами

В последние годы барнаульский вокзал серьезно усилил меры безопасности. На входе теперь есть металлодетектор и интраскоп, просвечивающий багаж пассажиров, чтобы ни один человек не проник внутрь помещения с запрещенными предметами. Но этими проверками занимаются сотрудники службы транспортной безопасности. А полицейские вмешиваются в случае, если посетитель идет на конфликт, или в багаже проявилось что-либо подозрительное.



Транспортные полицейские следят за порядком на барнаульском железнодорожном вокзале.

Фото Стаса СИДОРКИНА

**За 2021 год транспортные полицейские выявили и пресекли более 3000 административных правонарушений на железнодорожной станции Барнаул.**

Каких только находок не было на этом интраскопе. Изымали ножи, каскеты. Обнаруженные предметы отправляют на экспертизу, чтобы выяснить, является ли находка холодным оружием. — Как-то раз в сумке у одного из пассажиров нашли казачью шашку, — вспоминает Георгий Плотников. — Он сказал, что у него есть казачий костюм, и он будет ходить в нем с этой шашкой. Эксперты установили, что шашка сувенирная, и не является холодным оружием. Ее вернули владельцу.

Как раз в этот момент на пропускном пункте возникает какая-то суета. В интраскопе высветился предмет, похожий на битку. Хозяин сумки — молодой человек, который пришел на вокзал вместе с другом. Полицейские спешат туда и просят показать, что находится в багаже. Парень действительно извлекает битку. Сотрудники проверяют документы.

С документами у ребят все в порядке. Тщательный осмотр показывает, что это обычная магазинная бита, без каких-то модификаций. А, значит, оружием она не является. Парню возвращают спортивный снаряд и пропускают в помещение вокзала.

## 100 тысяч в сумке

Одна из обязанностей сотрудников транспортной полиции — замечать оставленные в зале ожидания, на перроне, в поездах предметы. В подавляющем большинстве случаев это забытые пассажирами вещи и багаж.

— Бывает, что люди торопятся и оставляют телефоны, планшеты, даже ноутбуки, — поясняет Георгий Плотников. — Скорее всего, забытую вещь заметят транспортные полицейские. Или пассажиры сообщат о находке. Однажды в пригородном электропоезде наряд обнаружил сумку, в которой находилось 100 тысяч рублей. Ее доставили в дежурную часть, провели опись. Потом хозяин обратился в полицию, и ему вернули все деньги в целостности и сохранности.

Современный вокзал и его окрестности давно перестали быть злачным местом, где ищут своих жертв мошенники, карманные воры или хулиганы. Сегодня ворота в город под надежным присмотром транспортной полиции. Неприятности ждут скорее того, кто задумал

мал совершить здесь что-то криминальное.

В этом убедился заезжий мелкий ворюшка, решивший обокрасть случайного знакомого, тоже ожидавшего поезда. Мужчины познакомилась на вокзале и решили скоротать время в местном кафе за распитием спиртного. Вскоре незадачливый пассажир задремал, а его новый «друг» забрал его телефон и деньги, лежавшие на столе, и уже собирался уходить. Но в этот момент шаткую походку посетителя кафе заметили сотрудники транспортной полиции и задержали его. Когда разбудили спящего потерпевшего, тот понял, что у него пропали вещи.

## Вернули карту

Сотрудники транспортной полиции — это люди, к которым пассажиры в первую очередь обращаются за помощью. Причем, проблема бывает даже не связана непосредственно с работой полиции.

— Спрашивают, как проехать до такой-то улицы, до-

браться до такой-то больницы. На вокзале всегда много иногородних, которые плохо ориентируются в Барнауле, — говорит Георгий Плотников. — Люди знают, что здесь, на вокзале, круглосуточно дежурят сотрудники транспортной полиции, обращаются за помощью. Кто-то паспорт потерял, у кого-то сын из дома ушел и не вернулся...

Иногда помощь от полицейских приходит совсем неожиданно, хотя сам человек за ней не обращался. Однажды во время патрулирования территории железнодорожного вокзала сотрудники транспортной полиции обнаружили на пешеходной дорожке банковскую карту. Они оперативно установили личность владелицы, связались с ней и сообщили о находке. Хозяйкой оказалась пенсионерка. Видимо, владелица выронила ее при расчете за проезд, и даже не помнила, где потеряла. Женщина была очень рада возвращению карты, записала видеобращение с благодарностью полицейским.

## СПРАВКА «ВБ»

Помимо охраны общественного порядка на железнодорожной станции Барнаул сотрудники алтайской транспортной полиции несут службу в аэропорту Барнаула и Горно-Алтайска, в барнаульском речном порту, дежурят на акватории Оби и Телецкого озера, помогая водным туристам и охраняя от рыбаков-браконьеров уникальную экосистему алтайских водоемов.

Пятница, 18 февраля 2022 г. № 23 (5501)

Новая лаборатория доступна не только для преподавателей, студентов и практикующих специалистов — в колледже реализуются два проекта для школьников разных возрастных категорий. BabyCheese и «В мире сыра». В рамках мастер-классов, профессиональных проб ребята изучают состав заквасочных культур для производства йогурта, сыра и кефира. Проводят анализ готовых сыров и исследуют их структуру.



Оснащение учебных лабораторий ничем не отличается от современных заводов.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

# По ту сторону сыра

В Барнауле работают спецлаборатории для обучения специалистов молочной отрасли, аналогов которым нет в Сибири

Юлия НЕВОЛИНА

Несколько лет назад в Международном колледже сыроделия и профессиональных технологий появилась инновационная учебно-производственная лаборатория «Технологии молока и сыроделия». С этого года в распоряжении педагогов и студентов появилась еще одна — «Микробиологии, санитарии и гигиены». В ближайшее время она будет дооснащена и заработает в полную силу.

## Реальное производство

Шапочка, спецхалат, бахилы — именно в таком виде посторонних пускают в лабораторию колледжа сыроделия. А что вы хотели? Здесь производство. Причем абсолютно реальное, максимально приближенное к заводскому. Оно, как и положено, состоит из нескольких блоков. Первый — специальная лаборатория, тут студенты проводят входной контроль сырья и исследования готовых продуктов. Второй — камера, предназначенная для созревания сыров, где соблюдены все необходимые для этого требования. Третий — непосредственно производственный цех. Именно здесь варятся и солятся чеддер,

пармезан, грюйер и другие виды мягких, полутвердых и твердых сортов сыра.

Во многих учреждениях профессионального образования, где готовят технологий молока и молочной продукции, студенты видят сыроварни и маслобойки в миниверсии, а большую часть оборудования и процессов изучают по учебнику, — рассказывает заведующий отделом по инновационной деятельности Международного колледжа сыроделия и профессиональных технологий Маргарита Черданцева. — Воочию со всем этим они знакомятся только на производственной практике. Мы же гордимся, что наши учащиеся в течение всего учебного года отрабатывают навыки на оборудовании, аналогичном заводскому.

Важно, что здесь не просто оттачивают мастерство приготовления того или иного продукта, а создают что-то принципиально новое и готовят основу для исследовательских работ. Причем все удачные эксперименты документально зафиксированы и потенциально могут использоваться на предприятиях.

У нас разработаны импортзамещающие технологии, — добавляет Маргарита Черданцева. — К примеру, рецепт зарубежного маасдама мы адапти-

ровали к нашим закваскам и молоку, выработали технологии и теперь занимаемся его производством. Конечно не для продажи, колледж не имеет права заниматься такой деятельностью. В первую очередь предлагаем его в столовой нашим студентам и преподавателям. Свой подход нашли к сырам из козьего молока, используя различные наполнители. Кстати, у нас в этом направлении ведется совместная работа со специалистами Белоруссии и Франции, уже есть некоторые разработки. Своими находками делимся с коллегами из других регионов, они их осваивают и также могут каким-то образом оптимизировать под себя.

Любопытно, что эту учебно-производственную площадку изначально создавали исключительно для своих студентов. Но так вышло, что она полностью подошла под требования международного стандарта Worldskills Russia.

— Так мы стали первой в России площадкой проведения Регионального чемпионата по компетенции «Производство молочной продукции» в модуле «Производство сыра» и планируем претендовать на статус специализированного центра компетенций национального уровня, — отмечает Маргарита Черданцева.

## Под микроскопом

В этом году благодаря финансовой поддержке Министерства образования и науки Алтайского края в колледже появилась вторая инновационная лаборатория — «Микробиологии, санитарии и гигиены», единственная в Сибири.

Ее создание — не просто наше желание, а требование современной молочной индустрии, — подчеркивает руководитель отдела развития профессиональных компетенций и дополнительного профессионального образования колледжа Анна Прасолова. — Промышленность постоянно развивается, на предприятиях запускаются новые линии. А значит, и нам нужно современное, мощное оборудование, чтобы готовить конкурентоспособные кадры.

Планируется, что новая лаборатория будет состоять из двух зон — грязной и чистой, как на настоящем производстве. В первой в ближайшее время установят термостаты и электронный микроскоп.

В чистую зону все должно поступать тщательно обработанным для достоверности исследований, — поясняет Маргарита Черданцева. — Здесь установлены специальные микробиологические микроскопы, с ними уже работают студенты во время занятий.

В дальнейшем к ним добавятся электронный микроскоп, термостаты для посевов, плиты и холодильники для приготовления и хранения питательных сред. После установки этого оборудования мы сможем, к примеру, делать посевы воздуха, исследования на наличие в продукте кишечной палочки, изучать санитарное состояние производственных помещений и еще много чего. В этой лаборатории со студентами будут работать педагоги, прошедшие специальное обучение.

Кстати, сейчас в колледже разрабатывают программу курсов повышения квалификации для мастеров производственного обучения и преподавателей спецдисциплин из разных регионов страны. Она предполагает, в том числе занятия в новой лаборатории.

## КСТАТИ

Современные лаборатории позволяют организовывать курсы повышения квалификации самых разных направлений для работников профильных предприятий. Причем здесь проходят обучение представители не только Алтайского края, но и других регионов страны. Также с целью обучения специалисты колледжа готовы выезжать на предприятия.

# ЛУННО-СОЛНЕЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ для садоводов и огородников на 2022 год

ВОЗДЕЛЫВАЕМЫЕ КУЛЬТУРЫ И НАИЛУЧШИЕ ДНИ ДЛЯ ИХ ПОСАДКИ, ПОСЕВА И ПЕРЕСАДКИ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ
Зеленые однолетние культуры: укроп, базилик, петрушка, салаты	3-7-9, 12-14 (посев в закрытый грунт)	6-8, 11-15 (посев в закрытый грунт)	3-4, 7-9, 13-15 (посев в закрытый грунт)	2-7, 10-14, 31 (посев в открытый грунт)	1-3, 6-13, 30 (посев в открытый грунт)	4-12, 31 (рыхление и удобрение)	1-10, 28-31 (рыхление и удобрение)	11-15, 18-22 (рыхление и удобрение)	1-4, 7-8, 27-31 (рыхление и удобрение)
Зеленые многолетние культуры: лук многолетний, ревен, щавель	18-22, 25-27 (посев в закрытый грунт)	19-22, 25-26, 29-30 (посев в закрытый грунт)	18-19, 21-22, 26-28 (посев в открытый грунт)	19-20, 23-29 (посев в открытый грунт)	15-16, 19-25 (рыхление и удобрение)	16-22, 26-27 (рыхление и удобрение)	13-14, 17-19, 22-24 (рыхление и удобрение)	14-15, 18-20 (посев под зиму)	10-12, 16-17, 20-23 (удобрение)
Бахчевые овощные культуры: дыня, арбуз, тыква	—	—	3-4, 7-9, 15 (посев под пленку)	2-7, 12-14, 31 (посев в открытый грунт)	1-3, 9-12, 30 (рыхление и удобрение)	6-9, 12 (рыхление и удобрение)	Сбор урожая	—	—
Бобы, горох, фасоль, чечевица	—	—	7-9, 12-15 (проращивание)	2-7, 12-14, 31 (посев)	1-3, 7-9, 11-12, 30 (рыхление и удобрение)	7-12 (рыхление и удобрение)	Сбор урожая	Сбор урожая	—
Кабачки, патиссоны	—	—	3-4, 7-9, 15 (проращивание)	2-7, 12-14, 31 (посев)	1-3, 9-12, 30 (рыхление и удобрение)	6-9, 12 (рыхление и удобрение)	Сбор урожая	Сбор урожая	—
Томаты, перец, баклажаны	3-7-9, 12-14 (посев на рассаду)	6-8, 11-13 (посев на рассаду)	3-4, 7-9, 15 (удобрение)	2, 5-7, 12-14, 31 (посев в открытый грунт)	1-3, 9-12, 30 (высадка в грунт)	6-9, 12 (рыхление и удобрение)	Сбор урожая	Сбор урожая	—
Огурцы	3-7-9, 12-14 (посев на рассаду)	6-8, 11-13 (посев на рассаду)	3-4, 7-9, 15 (посев на рассаду)	2-7, 12-14 (посев под временное укрытие)	1-3, 9-12, 30 (высадка рассады)	6-9, 12 (рыхление и удобрение)	Сбор урожая	Сбор урожая	—
Капуста белокочанная, краснокочанная, цветная, пекинская, кольраби, брокколи	—	6-9, 11-13 (посев на рассаду)	3-4, 7-9, 15 (посев на рассаду)	2, 5-7, 12-14, 31 (высадка рассады, посев в грунт)	1-3, 6-12, 30 (окучивание)	6-9, 12 (рыхление)	13-15, 18-22 (рыхление и удобрение)	11-15, 18-22 (рыхление)	Сбор урожая
Морковь, свекла, редька, репа, редис	—	19-22, 25-26, 29-30 (посев для выращивания в доме или зимней теплице)	18, 21-22, 26-28 (посев под пленку)	19-20, 23-24, 27-29 (посев в открытый грунт)	15-16, 19-25 (рыхление и удобрение)	16-22, 26-27 (рыхление)	13-19, 22-24 (рыхление)	14-15, 18-20 (посадка под зиму)	10-12, 16-20 (мульчирование)
Лук-порей, лук репчатый, чеснок	19-22, 25-27 (посев на семена)	19-22, 25-26, 29-30 (посев для выращивания в доме или зимней теплице, на семена)	18-19, 21-22, 26-28 (посев для выращивания в доме или зимней теплице)	19-20, 23-29 (посадка)	15-16, 19-25 (рыхление и удобрение)	16-22, 26-27 (рыхление)	13-19, 22-24 (рыхление)	11-15, 18-20 (посадка под зиму)	10-12, 16-20 (мульчирование)
Картофель	—	—	21-22, 26-27 (селекция)	19-20, 23-24, 27-29 (посадка)	15-16, 19-20, 24-25 (окучивание)	16-18, 21-22, 26-27 (окучивание)	13-14, 17-19, 22-24 (окучивание)	Сбор урожая	Сбор урожая
Яблоня, ранетка, груша, айва. Вишня, слива	7-9 (прививка) 26-27 (окучивание снегом)	6-8, 11-13 (прививка) 1, 20-23 (окучивание снегом)	3-4, 7-9, 15 (посадка)	2, 12-14 (удобрение)	9-10 (перекопка с удобрением)	16-17, 22, 26-27 (рыхление, удобрение, мульчирование)	13-15, 18-22 (внекорневая подкормка)	11-15, 18-22 (удобрение)	Влагозарядный полив 10-12, 16-20, 23 (посадка)
Земляника, клубника	3-4, 7-14 (посев на рассаду)	6-13 (удобрение)	3-9, 15 (удобрение)	2-7, 12-14, 31 (высадка в грунт, удаление усов)	1-3, 9-12, 30 (рыхление, мульчирование, внекорневая подкормка)	6-9, 12 (рыхление)	2-6, 9, 30-31 (посадка)	11-15, 18-22 (удобрение)	Влагозарядный полив
Малина, смородина, крыжовник, жимолость, черноплодная рябина, ирга, облепиха	8-10 (прививка) 26-27 (окучивание снегом)	6-8, 11-13, 16-17 (прививка) 1, 20-23 (окучивание снегом)	3-4, 7-9, 15 (посадка)	2, 12-14 (рыхление и удобрение)	9-10 (рыхление)	16-17, 22, 26-27 (рыхление)	13-15, 18-22 (рыхление с удобрением)	11-15, 18-20 (рыхление и удобрение)	Влагозарядный полив 1-4, 7-8, 27-31 (посадка)
Луковичные и клубневые цветы: тюльпаны, нарциссы, лилии, гладиолусы, гиацинты, георгины, ирисы	—	—	18-22, 25-26 (проращивание)	2-3, 12-14 (высадка в грунт)	9-10, 30 (удобрение)	3-4, 6-9, 12 (рыхление и удобрение)	1-10, 28-31 (рыхление)	14-15, 18-20 (посадка под зиму)	—
Вьюны: настурция, душистый горошек, клематис. Люпин, дельфиниум, лианы	7-8, 12-15 (посев на рассаду)	6-8, 11-17 (посев на рассаду)	3-9, 12-15 (удобрение)	2, 12-14 (высадка в грунт)	9-10, 30 (рыхление и удобрение)	6-9, 12 (рыхление)	2-6, 9, 30-31 (рыхление)	Укрытие	Укрытие
Травянистые многолетники: флоксы, гвоздика, виола, маргаритка	3-7-8, 12-13 (посев на рассаду)	6-8, 11-13, 16-17 (черенкование, высадка в закрытый грунт)	7-9, 12-16 (черенкование, высадка в закрытый грунт)	2-4, 12-14 (посадка в открытый грунт)	9-10, 30 (рыхление и удобрение)	3-4, 6-9 (рыхление)	1-10, 28-29 (рыхление)	11-15, 18-20 (посадка, посев на рассаду)	Укрытие
Однолетние цветники: астры, бархатцы и другие	3-8, 12-15 (посев для выращивания в доме)	6-8, 11-13, 16-17 (посев для выращивания в доме)	7-9, 12-16 (посев на рассаду)	2-3, 12-14 (высадка в грунт)	9-10, 30 (высадка в грунт)	3-4, 6-9 (рыхление)	1-10, 28-29 (рыхление)	—	—

Уничтожение сорняков и вредителей, борьба с болезнями растений	18-28	1, 19-22, 30	18-20, 25-30	17-19, 24-30	15-18, 23-28	15-18, 22-27	13-16, 21-26	11-15, 19-25	11-14, 19-24
Неблагоприятные дни для посадки и пересадки	1, 16-17	2-3, 18	1, 16-17, 30	1, 16, 30	14, 29	13-14, 28-29	12, 27	10, 26	9-10, 25

## О чем скажет Луна?

Лунный посадочный календарь – одна из тех шпаргалок, которой ежегодно пользуются огородники и садоводы. Пользуемся и мы, но порой отходим от рекомендаций этой шпаргалки.

Ориентируясь на лунно-солнечный календарь, помните, что это не четкие рекомендации, а лишь советы, основанные на народных приметах и наблюдениях. Издавна считается, что ухаживать за зеленью, однолетними цветами, капустой, томатами – в общем, всеми теми культурами, где особенно ценна верхняя часть растения, лучше на растущую Луну. А те культуры, плоды которых созревают в земле, более отзывчивы к уходу на убывающую Луну. Полнолуния и новолуния считаются неблагоприятными днями для любых садово-огородных работ, кроме борьбы с сорняками.

Научных подтверждений этим приметам недостаточно для того, чтобы лунный календарь стал обязательным для использования. Но если вы поддерживаете мнение о том, что фазы Луны влияют на соки в растениях так же, как на приливы и отливы в морях, то есть смысл заглядывать в наш календарь.

Эта таблица составлена с учетом нашего часового пояса, поэтому может отличаться от других подобных календарей, которые вы найдете в Интернете. Временные особенности важны, так как они могут сдвигать неблагоприятные для посадок дни.

Также вы можете заметить, что у некоторых культур из месяца в месяц меняются благоприятные для ухода периоды: например, удобрять яблоню в мае рекомендуется на растущую Луну, а в сентябре – на убывающую. Это отвечает потребностям растений в разные сезоны года, так что не удивляйтесь, это не ошибка.

Другой момент, который вас может удивить, – это даты, отличные от тех, в которые вы привыкли проводить те или иные работы в своем огороде. Например, для картофеля будут числа во второй половине месяца. Это совсем не значит, что нельзя посвятить посадке картошки майские праздники. Не следует менять привычное расписание дачных работ лишь в угоду лунному календарю. Вместо этого в те дни, которые советует календарь, вы можете пробороновать засаживаемое картофельное поле – так будет гораздо больше пользы для будущего урожая.

Данный календарь учитывает все положения Луны, но не погоду и не ваши выходные, в этом плане он неполон. Поэтому не старайтесь ограничиваться только теми датами, которые советует лунно-солнечный календарь назван «наилучшими». Таковых в каждом месяце не более недели, а то и всего два-три. Не отказывайте своим зеленым питомцам в заботе в любые дни дачного сезона, и растения отблагодарят вас щедрым урожаем. Все-таки, вне зависимости от вашего отношения к лунному календарю и другим приметам, самое главное – это грамотная агротехника. А с ней мы продолжим вас знакомить в нашей традиционной рубрике «Фазенда».

Светлана ЕРМОШИНА

# Отрядные истории

Студенческие отряды сегодня — не просто молодежное движение, а особый стиль жизни

День РСО отмечается как официальный праздник с 2006 года. Дата обусловлена тем, что 17 февраля 2004 года на Всероссийском форуме студенческих отрядов было учреждено Молодежное общероссийское общественное движение «Российские студенческие отряды». Вообще же студотряды действовали с 1960-х годов.



Студотрядовское движение в Алтайском крае — одно из самых активных в стране.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Светлана ЕРМОШИНА

**Для многих студенческие отряды становятся важным или даже переломным этапом. Сегодня своими историями с нами поделились именно такие ребята.**

## Время для знакомств

Регина Замалиева — третьекурсница Алтайского госуниверситета и комиссар строительного отряда «Спектр». В его ряды она пришла в 2018 году, начав свой путь с патриотической акции «Снежный десант». Пробовала себя в отряде проводников «Перрон 22», но через год сменила направление на строительное.

— После сезона в «Снежном десанте» в отряд проводников меня позвала подруга, я согласилась, — вспоминает Регина. — Во время сезона отряд часто делят пополам, чтобы вместить его в состав поезда. Мне очень тяжело давалась разлука с людьми из другой бригады, видаться мы могли только на выходных. Поняла, что работа проводника — это не мое, поэтому решила сменить направление на строительное, где ребята всегда вместе живут, веселятся и справляются с трудностями. До сих пор по возможности я стараюсь помогать ребятам «Перрона 22», у меня остались с ними теплые отношения.

Сейчас Регина собирается ехать в свое третье трудовое лето.

— В 2020 году я ездила в город Змеиногорск на сбор смородины. А в 2021 году мы попали на Межрегиональную студенческую стройку «Северное сияние», в Новый Уренгой. Объект был очень хороший, местами было тяжело из-за насыщенной программы, но это того стоило, — говорит студентка.

На крупных строительных проектах самое ценное — знакомства с единомышленниками со всей страны. Пока участники МСС «Северное сияние» два месяца жили бок о бок, они успевали не только работать, но и... учить языки. Регина Замалиева объясняет:

— Самыми запоминающимися для меня были ребята из отряда «Монолит» (Казань). Многие из их творческих выступлений были связаны с татарскими традициями. Я познакомилась с ними в первые дни приезда, они сразу поняли, что я татарка, и начали расспрашивать про мою семью. Удивились, когда узнали, что я не владею татарским языком, и решили исправить ситуацию. Два месяца при каждой встрече они учили меня новому слову, но так вышло, что я запомнила всего три: матур (красивая), рахмат (спасибо) и ати (папа).

## Отряд как семья

Ирина Побежимова на данный момент считается ветераном РСО: девушка уже окончила вуз.

— Вообще, я еще со школы была активисткой, старалась во всем участвовать, и когда поступила в Алтайскую академию экономики и права, хотелось не упустить возможность провести студенчество ярко и интересно. Пришла в отряды в 2013 году на набор в «Снежный десант» своей академии. Три года ездила в его составе: первый год была бойцом, два года в роли комиссара. В 2014 году в штабе вуза предложили стать комиссаром летнего отряда и возродить отряд проводников «Перрон 22». И мы начали писать нашу новую «историю». Два года я ездила в отряд проводников в роли комиссара и один год бойцом.

Ирина — одна из тех, чья личная жизнь сложилась благодаря студотрядам. Со своим мужем она познакомилась в отряде «Снежного десанта».

— Был 2014 год, осень, набор в отряд «Снежного десанта», я тогда была комиссаром, а Максим только поступил в академию и пришел на собрание в отряд. Такой веселый, рассказывал нам, как готовить салат «Мимоза». Уверял нас, что суперкруто поет народные песни, попытался спеть, но мы сделали вид, что он молодец, — вспоминает Ирина Побежимова. — Через год, в День российских студенческих отрядов (так символично получилось), Максим предложил встретиться. Потом

было предложение руки и сердца, армия, свадьба... В 2020 году мы поженились, а в сентябре 2021 года стали родителями прекрасной доченьки.

## Профессиональный выбор

— На мой взгляд, студенческие отряды — это возможность получить свой первый трудовой опыт и первую заработную плату, новые знания и навыки, раскрыть свои таланты и способности, плюс побывать в разных уголках нашей необъятной Родины в компании своих сверстников, — считает Сергей Мельник, специалист Алтайского регионального отделения МООО «РСО», куратор студенческих отрядов проводников.

На сегодняшний день в Алтайском крае отряды проводников стали самым многочисленным направлением, обогнав педагогические и стройотряды: из всех бойцов СО нашего региона четверть — это проводники. Ребята трудоустраиваются в летнее и зимнее время — в период массовых пассажирских перевозок, когда пассажиропоток увеличивается и требуется больше сотрудников на маршрутах.

— Естественно, перед отправлением в трудовой семестр каждый студент проходит бесплатное профессиональное обучение в учебном центре по профессии

проводника пассажирского вагона 3 разряда. Кстати, у отрядов проводников оно самое ресурсозатратное, потому что ребята обучаются на протяжении трех месяцев, каждый день в вечернее время, — рассказывает Сергей Мельник.

Есть ребята, для которых полученная в отряде профессия остается интересной и после окончания учебных заведений. И они устраиваются на предприятия РЖД, несмотря на то, что получили другую специальность в вузе. Сергей Мельник отмечает, что при трудоустройстве на должность проводника им хватает профессионального обучения в учебном центре, которое они получили в отряде.

## РСО В АЛТАЙСКОМ КРАЕ



2600  
бойцов



82  
студенческих отряда



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

# По долгам

## Жительница Барнаула взяла в долг более 73 млн руб., а отдавать не собиралась

Стас СИДОРКИН

**В Барнауле суд вынес приговор бывшей владелице частного медицинского центра, признанной виновной в многомиллионном мошенничестве.**

### Море обещаний

Как установило следствие, а затем и суд, в 2013 году 53-летняя жительница Барнаула решила организовать частный медицинский центр в городе. Она убедила трех своих знакомых предпринимателей инвестировать в его строительство и оснащение, взамен пообещав выплаты дивидендов или долю в бизнесе. Женщина написала соответствующие расписки, но возвращать долги не собиралась. Всего с 2013 по 2017 год путем обмана она привлекла в свой бизнес 73,8 млн руб., что значительно больше, чем требовалось и на строительство, и на закупку оборудования. Параллельно женщина брала кредиты в банке под развитие своего бизнеса.

В итоге медицинский центр все-таки открылся и даже работал около трех лет, принимал посетителей, но даже близко не мог окупить вложенные в него средства. Ведь, как показала позже финансовая экспертиза, его работа заведомо была построена неэффективно с коммерческой точки зрения. Он организовался с единственной целью – созда-

вать у инвесторов ложное ощущение, что это успешно функционирующее предприятие, и скоро они начнут получать с него хороший доход.

Чтобы финансирование продолжалось, предпринимательнице нужно было создать видимость, что она отдает деньги. Поэтому женщина использовала хитрую схему. Брала у одного инвестора 3 млн руб., первые два месяца возвращала по 250 тыс. руб., а потом убеждала его добавить еще 6 млн руб. якобы на закупку медицинских приборов. Так она месяцами, даже годами вводила людей в заблуждение.

### Перетасовки

По сути, на строительство здания и закупку медицинского оборудования ушла только четверть привлеченной суммы. Остальные деньги предпринимательница потратила на свои нужды. Ранее она была судима за попытку дать взятку сотруднику ФСБ. За это ее приговорили к выплате штрафа в размере 10 млн руб. И как раз деньги, которые она привлекла в качестве займа, женщина использовала на его погашение. Еще часть средств ушла на безбедную жизнь. А часть – на поддержание видимости работающего бизнеса. Осужденная попеременно занимала деньги, чтобы отдавать долги кредиторам. Но сумма основного займа продолжала расти.

В конце концов, инвесторам надоели обещания. Они потребовали вернуть долги или выделить долю в бизнесе. Однако, на тот момент предприятие находилось на стадии банкротства, и ни о какой доле уже речи идти не могло. Денег к тому времени, по собственным утверждениям предпринимательницы, тоже не было. Когда она заявила, что долг отдать не сможет, обманутые инвесторы обратились в правоохранительные органы.

Жертвой обмана криминальной предпринимательницы стала и ее подруга. Это был отдельный эпизод, не связанный с финансированием медицинского центра. Под предлогом помощи в решении финансовых проблем она попросила приятельницу оформить на себя кредит на 1 млн руб. в банке и отдать эти деньги ей, пообещав исправно платить. По факту сделала три первых платежа, а затем начались просрочки. Тем временем, к подруге начались вопросы от банков и коллекторов. Она безуспешно пыталась переадресовать всех на настоящую заемщицу, ведь все кредитные документы были оформлены на нее.

И только в ходе расследования уголовного дела удалось установить истинную картину. В результате с обманутой женщины обязанность выплачивать долг сняли, а потерпевшей стороной признали банк.

Здание частного медцентра ушло в залог банку, как и медицинское оборудование. Еще до вынесения приговора потерпевшие предприниматели обращались в суды по поводу возвращения долгов, и им присудили взыскание заемных средств.

Владелица медцентра вину в преступлениях так и не признала, но следователи собрали достаточно доказательств, подтверждающих ее мошеннические действия. Суд признал предпринимательницу виновной в мошенничестве в особо крупном размере (ч. 4 ст. 159 УК РФ) и приговорил к шести годам лишения свободы в колонии общего режима. Осужденную взяли под стражу в зале суда.

*Информацию предоставил следователь по особо важным делам третьего отдела по расследованию особо важных дел СУ СК РФ по Алтайскому краю Дмитрий Кунгурцев.*

## ПОДДЕРЖКА Изменить ЖИЗНЬ

**Более 200 осужденных стали получателями государственных услуг по профессиональной ориентации и социальной адаптации от кадрового центра «Работа России» (Барнаул).**

Эта работа ведется в рамках Соглашения о содействии трудоустройству лиц, освобожденных из учреждений Алтайского края, исполняющих наказание, а также лиц, осужденных к наказаниям, не связанным с изоляцией от общества, между Управлением Алтайского края по труду и занятости населения и УФСИН.

В соответствии с этим соглашением проводится информационный обмен и координация совместных действий по социальной реабилитации, адаптации и интеграции в общество бывших заключенных. Так, в 2021 году психологи и карьерные консультанты кадрового центра ежеквартально вели прием условно осужденных в 10 городских филиалах ФКУ УИИ УФСИН России по АК. Дважды (в связи с эпидемиологической обстановкой) организовывали выездные мероприятия в рамках «Школы освобожденных» в исправительных колониях № 1 и 3. В течение года на учет за содействием в трудоустройстве в кадровый центр «Работа России» в Барнауле обратились 37 бывших заключенных. Все они получили полную информацию о городском рынке труда, имеющихся вакансиях, условиях назначения пособия по безработице. Восемь из них впоследствии были успешно трудоустроены.

Мы работаем с людьми, срок заключения которых заканчивается. За три месяца до освобождения совместно с УФСИН и рядом благотворительных организаций мы организуем цикл мероприятий, направленных на адаптацию таких людей к жизни на свободе, оказываем им психологическую поддержку, помогаем освоиться на рынке труда. Не имеющим профессии предлагается пройти профессиональное обучение. У нас есть уже положительный пример, когда бывший заключенный создал предприятие и уже много лет успешно помогает таким же, как он, – это ООО «Рубикон», – рассказывает начальник отдела управления карьерой и внешних коммуникаций Елена Щербак.

Подробную информацию можно получить в отделе управления карьерой и внешних коммуникаций кадрового центра «Работа России» (г. Барнаул), по телефону 555-199, доб. 3122, 3119, 3123; по телефону Единого контакт-центра службы занятости: 555-110, а также в аккаунтах кадрового центра в социальных сетях.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

# Хранитель

Алексей Кобелев по крупицам собирает и сохраняет память о людях, оставивших в истории страны и Алтайского края заметный след

Сергей КРАСНОВ

**Глядя на этого внешне спокойного и уравновешенного человека, трудно представить, какой неумемной энергией он обладает.**

Не каждый молодой человек способен жить в том ритме, в каком живет он. И, честно говоря, предстоящий 85-летний юбилей Алексея Кобелева, кажется мне ошибкой паспортистов.

Такое вполне могло случиться, ибо Алексей Иванович относится к поколению, прошедшему через немалые трудности, вопреки которым оно стремительно двигалось вперед, достигало больших высот и приносило пользу Родине. А дабы пораньше начать трудиться, подростки приписывали себе лишние годы.

Но в случае с Алексеем Кобелевым все по правде. Наталья Ильинична родила сына-первенца в трудное для страны время – грядущая война была вполне осязаема – Хасан, Халхин-Гол, Финская. Вскоре после рождения ребенка семья покинула Старый Оскол Курской (ныне Белгородской) области и переехала в Харьков, где на авиазаводе работал брат Натальи Ильиничны – Михаил. Отец Лёши, Иван Алексеевич, устроился работать на завод по производству пороха. В это время в семье случилось прибавление – родившегося малыша назвали Анатолием.

## Первая заметка

В августе 1941 года оборудование завода, на котором трудился отец, и квалифицированных рабочих эвакуировали. Так Кобелевы оказались в далеком сибирском городе Красноярске. Здесь на базе строившегося бумажного комбината разворачивали завод по производству пороха, на нем и продолжили работать родители. В феврале следующего года отца призвали в Красную Армию, а вскоре родился младший ребенок – Валерий, но это событие омрачила похоронка. Сержант Иван Кобелев погиб в боях у деревни Гонтовая Липка Ленинградской области.

Летом 1943 года Наталья Ильинична с тремя детьми переехала в село Коровино Волоконовского района Белгородской области к своей матери.

Едва окончив в 1953 году восемь классов Старо-Ивановской средней школы, Алексей, как многие его сверстники той поры, начал свою трудовую деятельность в колхозе. Управлял

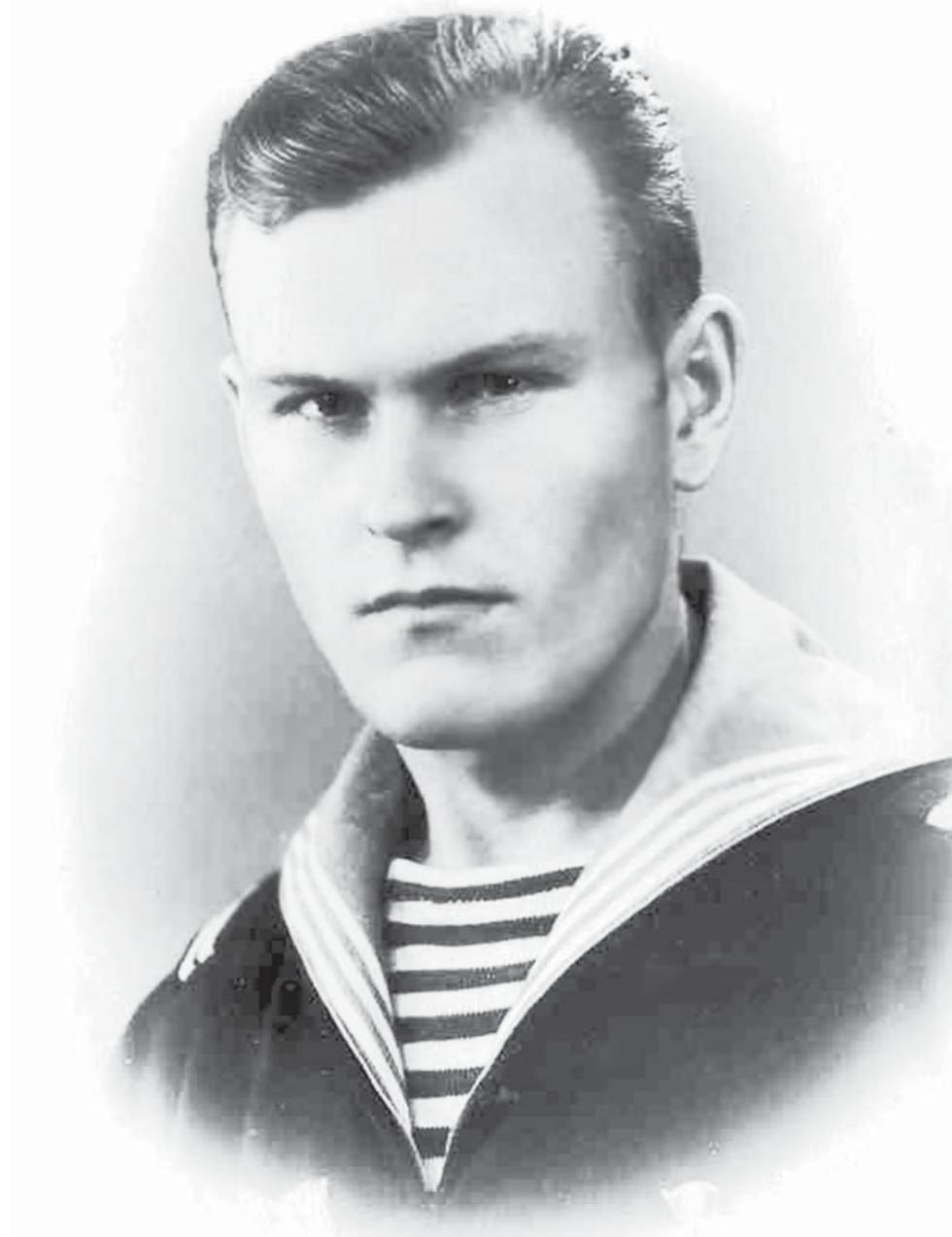


Фото из архива Алексея КОБЕЛЕВА

Первая заметка Алексея Кобелева появилась в газете «Страж Балтики».

лошадьми, скирдовал сено, был рабочим на строительстве домов и на свекловичном пункте. Через два года устроился работать в мехколонну, ведущую реконструкцию железнодорожного пути, затем в бригаду путевых рабочих Ново-Оскольской дистанции пути Московско-Курско-Донбасской железной дороги. Тут поработать удалось лишь три месяца.

Служба на дважды Краснознаменном Балтийском флоте (ДКБФ), куда его направили, началась с учебки в Калининграде. В феврале 1957 года новоиспеченный специалист радиолокационных станций воздушного наблюдения наземного базирования прибыл в качестве радиометриста на крейсер «Орджоникидзе», стоявший на базе флота в Балтийске (до 1946 г. город Пиллау). Именно тогда в газете «Страж Балтики» появилась первая заметка Алексея.

## Дорога на Алтай

Легкий артиллерийский крейсер «Свердлов» проекта 68-бис, как и все корабли данного проекта, носил имя известного революционера. На тот момент крейсера этой серии не имели аналогов в мире. В августе 1957 года корабль, только что приписанный к ДКБФ, пришел в Балтийск. Началось доукомплектование экипажа и реконструкция отдельных боевых постов. Переведенный на крейсер «Свердлов» Алексей Кобелев с товарищами приступил к монтажу новой радиолокационной станции.

Энергии хватало и на сотрудничество с корабельной газетой и с упомянутой – «Страж Балтики». Ее редакция, основанная еще в Гражданскую войну, видала таких известных творческих людей, как Леонид Соболев, Юрий Инге и Василий Лебедев-Кумач. Так что печататься в этом издании было не просто и престижно.

Трудно сказать, как бы сложилась дальнейшая жизнь Кобелева, если бы не два обстоятельства, которые сошлись в одной точке. Крейсер готовился встать на капремонт в Кронштадте, и капитан-лейтенант Кравцов сделал Алексею Ивановичу интересное предложение. С легкой руки замполита его направили учиться в школу военных корреспондентов, которую он успешно окончил в мае 1960 года. К тому времени крейсер «Свердлов» имел договор о шефских связях с комсомолом Алтая. Ежегодно шел обмен делегациями. Приезжавшие комсомольцы на краски не скупались. Край действительно был на подъеме – освоение целинных земель стало мощным локомотивом развития.

Приехал после демобилизации на Алтай и Алексей Кобелев, да не один, а с товарищем и тезкой Алексеем Гловым. Ехали целенаправленно – на новый строящийся завод

«Ротор», они же по воинской специальности – радиометристы. Но не сложилось. Начали работать в заводской котельной на вагоноремонтном заводе. Затем, с 1966 года, пять с половиной лет Алексей Иванович трудился редактором многотиражной газеты «Вагонник». Параллельно окончил юридический факультет Барнаульского филиала Томского государственного университета и получил специальность «правовед». Этот филиал впоследствии станет основой для создания Алтайского государственного университета.

В 1971 году новый поворот в жизни Алексея Ивановича. Барнаульский горком партии направил его на службу в органы правопорядка. Через 15 лет он вновь стал редактором газеты, но уже политотдела УВД, а затем управления исправительно-трудовых учреждений. Подполковник Алексей Кобелев вышел в отставку в 1993 году. А трудоголик Алексей Иванович Кобелев просто немного изменил вектор деятельности.

## Рассказ о людях

Первая изданная книга «Сквозь завесу времен» вышла в 2002 году – к 200-летию МВД России. Она рассказывает о руководителях полиции и милиции региона за 250 лет существования. В апреле 2010 года книга была оцифрована в университете штата Индиана (США). Изданная в том же году книга «Забвению не подлежат!» оцифрована в июне 2011 года Висконсинским университетом (г. Медисон, штат Висконсин, США).

На момент подготовки этого материала Алексей Иванович издал 27 книг, две из которых написаны в соавторстве. В газетах, журналах и сборниках опубликовано более 200 работ.

Большинство произведений, вышедших из-под его пера, рассказывают о конкретных людях. К какому бы слою общества они ни принадлежали и при каком государственном строе ни жили, герои Алексея Ивановича – созидатели и патриоты Отечества, иногда просто затерявшиеся во времени и ныне незаслуженно забытые.

## СПРАВКА «ВБ»

А.И. Кобелев с 1978 г. – член Союза журналистов СССР, с 2011 г. – член Союза писателей России, 21 раз был награжден государственными, ведомственными и юбилейными медалями. Его труд отмечен несколькими литературными премиями.



Автор издания «В. Раменский: жизнь и творчество» – дочь художника Юлия Раменская.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Художник книги

Вышла в свет книга, посвященная Владимиру Раменскому

Наталья КАТРЕНКО

В рамках фестиваля книги «Издано на Алтае» состоялась презентация книги «В. Раменский: жизнь и творчество», посвященная уникальной фигуре в алтайском изобразительном искусстве, выдающемуся художнику книги Владимиру Раменскому. Это издание стало победителем краевого конкурса на издание литературных произведений в номинации «Первая книга».

Речь идет о книге-альбоме – формате, который на краевом

конкурсе представлен впервые. В него вошли не только рассказ о Владимире Раменском, но и воспоминания коллег и учеников, цитаты из статей, а главное – полный каталог всех его работ. В этом смысле труд получился искусствоведческий, который осуществила дочь художника – доцент кафедры архитектуры и дизайна АлтГТУ, член Союза дизайнеров России Юлия Раменская.

– Над этой книгой я трудилась около 10 лет, ее черновой вариант успел увидеть Владимир Александрович, – рассказала Юлия Владимировна. – В итоге книга вы-

йдет в год 95-летия со дня рождения Владимира Раменского. Кроме того, это издание выпущено в конкурсной номинации «Первая книга». И действительно, в моей жизни это первая книга, кроме того, первая книга и о моем отце.

Изначально автор задумывала выпустить три тома, первый из которых был бы посвящен жизни Владимира Александровича и иллюстрировался бы фотографиями из семейного архива, во втором планировалось уделить внимание книжной графике, а в третьем – рисункам и аква-

релям. Но в итоге эти разделы были помещены в один объемный том, дизайнером которого, по словам Юлии Раменской, стал сам Владимир Александрович.

– Дело в том, что это его любимый формат, когда в открытом виде книга превращается в квадрат, – пояснила Юлия Владимировна. – А при оформлении книги мы использовали любимые шрифты отца, сочиненные им буквицы. Я как дизайнер постаралась здесь себя не выпячивать.

По словам Елены Поповой – заместителя директора

Новоалтайского художественного училища, где Владимир Раменский проработал около 25 лет (кроме того, он считается и одним из основателей НГХУ), одно из важных направлений в творчестве Раменского как художника книги – проза и личность Василия Шукшина. Ведь именно Владимир Александрович оформил первую на Алтае публикацию рассказов писателя в сборнике «Осень». Но особое место в творчестве художника занимает рассказ «Далекие зимние вечера», который был близок ему духовно и житейски.

– Это совершенно невероятная работа, – считает Елена Викторовна. – Художник, сам того не ведая, создал идеал, о котором мечтали представители объединения «Мир искусства», действующего еще на рубеже веков (его основателями были Александр Бенуа, Сергей Дягилев). Он не только стал автором макета и иллюстраций, он еще и лично наполнил книгу собственными воспоминаниями о военном детстве, проведенном в Озёрках.

Кстати, сегодня именно на станции Озёрки находится творческая мастерская художника, которая является неофициальным музеем. Главным его хранителем является жена художника, которая представила для книги-альбома семейные архивы.

– Эта книга предназначена не только для потомков, но и для тех, кто учится сейчас оформлять книги (а это как будущие художники, так и дизайнеры) или интересуется темой оформления книг. Кроме того, эта книга будет полезна искусствоведам и музейным работникам, – поделилась Юлия Раменская.

Книга «В. Раменский: жизнь и творчество» издана тиражом 500 экземпляров.

## Соединяя берега

Юлия НЕВОЛИНА

Алтайские авторы могут попробовать свои силы в VII Международном молодежном фестивале-конкурсе поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы». Он проходит в рамках одноименного Международного фестиваля-праздника национальных культур и работы Всероссийской открытой школы поэтического перевода для молодых авторов от 18 до 35 лет.

Среди главных целей фестиваля-конкурса «Берега дружбы» – развитие и укрепление профессиональных и творческих связей между молодыми поэтами, пишущими на русском, белорусском и украинском языках, развитие

общего культурного наследия славянских народов.

Так, для участия в первом из трех этапов фестиваля претенденту необходимо предоставить экспертам 10-12 стихотворений. Кстати, не обязательно на одном из трех указанных языков. Автор может выбрать язык любого народа, проживающего на территории нашей страны, однако такие работы обязательно должны содержать подстрочный перевод.

Заявки на участие в первом этапе принимаются до 1 марта 2022 года. Координаторы оценивают литературный и технический уровень претендентов и определяют, кто пройдет во второй этап фестиваля. Авторы с низким уровнем профессионального мастерства к нему не допускаются. Литераторы,

произведения которых рекомендованы отделениями писательских организаций, проходят вне конкурса.

На втором этапе участник фестиваля из России делает русскоязычными либо переводит на родной язык произведения своего иностранного коллеги по подстрочникам с полным соблюдением смысла, ритма и размера первоисточника. Координаторы коллегиально составляют «переводческие пары» и обязаны по всем вопросам, возникающим в ходе работы над переводами, консультировать участников фестиваля-конкурса. Приветствуется личное общение и консультации участников переводческого процесса между собой.

Для повышения поэтического уровня молодых авторов по решению оргкомит-

тета с 2017 года в фестивале-конкурсе «Берега дружбы» возможно участие опытных мастеров поэтического слова любого возраста в категории «Наставник». Они будут консультировать молодых авторов по всем вопросам, возникающим при выполнении конкурсного задания, осуществлять первичную проверку поэтических переводов, выполненных участниками. В самой конкурсной программе они участия не принимают.

Тех, кто успешно справится с заданием, допустят до финала. Его планируют провести в последних числах июля в Неклиновском районе Ростовской области. Здесь каждый финалист получит возможность лично презентовать свое творчество перед аудиторией.



В читках пьесы Константина Стешика приняли участие девять актеров.

Фото Кирилла БОТАЕВА

# Читки идут по плану

## В Театре драмы поразмышляли о взрослении под музыку Егора Летова

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском краевом театре драмы продолжают встречи в рамках проекта «Время Ч», который знакомит публику с актуальной драматургией в ходе актерских читок. В 2022 году этот проект сделал неожиданный виток – его организаторы решили сконцентрировать внимание публики на теме «Родом из СССР», в ходе которого будут звучать пьесы советских драматургов.

### Театральный трибьют

До этого в рамках проекта можно было познакомиться с пьесами, которые вошли в историю театра, отметившего в ноябре 2021 года свое столетие. Теперь же было решено взять в работу авторов, рожденных в СССР и ищущих свой путь в театральном искусстве. По словам куратора проекта «Время Ч» Татьяны Тимофеевой, было бы интересно разобраться, в чем заключается своеобразие этих авторов и как сейчас развивается драматургия на территории наших бывших союзных республик?

Первая читка нового цикла была посвящена пьесе белорусского драматурга Константина Стешика «Летели качели», которую называют театраль-

Встреча в рамках следующего проекта «Время Ч» состоится 29 марта. В этот день зрители смогут познакомиться с пьесой литовского прозаика, драматурга, киносценариста и режиссера Марюса Ивашкявичюса «Ближний город».

ным трибьютом Егору Летову. Строчка из песни «Прыг-скок» – одного из самых жутких летовских сочинений – легла в название пьесы. Ее герой вырос на песнях «Гражданской обороны», которые стали частью культурного контекста эпохи 1980-1990-х. Но пьеса эта не только про тех, кто вырос в перестройку, она – о взрослении и о поиске своего места в мире.

Главный герой пьесы Стешика – 35-летний Стас, который сформировался на песнях «Гражданской обороны» и пытается применить их к давно изменившемуся миру. О том, что ему дорого, он много говорит с отцом, который лежит в больнице в состоянии «овоща баклажана». Несмотря на то,

что у Стаса накопилось к отцу множество вопросов и обид, по-настоящему он откровенен только с ним, абсолютно безучастным. В творчестве своего кумира герой посвящает и новую знакомую – 16-летнюю Ксению, которая видит в этих песнях мрак и безысходность. В отличие от нее, песни Летова для Стаса – исключительно про любовь. Но переубедить девушку герой так и не сумел: она кончает жизнь самоубийством.

О том, что героям Константина Стешика трудно определить собственное «я», хоть как-то себя идентифицировать, свидетельствуют и двойные имена, которыми пользуются персонажи. Друг Стаса – «Егор, который Андрей», тип, которого приятели повстречали в буфете, опять же представился двойкой: «Коля или Саша», Ксения тоже поначалу представила перед Стасом под другим именем – «Темная Луна», да и самого Егора Летова, если вспомнить, по-настоящему звали Игорем.

### О героях и их микроподвигах

Материал пьесы настолько впечатлил актеров, что ее было решено не просто прочесть публике, а визуализировать. То есть, создать некое пространство, в котором герои

оказывались бы то в квартире, то в больнице, то в буфете. Пожалуй, только главный герой – единственный, кто на протяжении всей читки оставался на переднем плане (в то время как его двойник – персонаж, который появлялся лишь в момент важных разговоров с отцом, поселялся в пространстве больницы).

Обсуждение материала со зрителями получилось горячим. Одни расценили Стаса как рефлексирующего бездельника, другие же увидели в нем приметы героя, который совершил пусть не поступки, но определенные действия, свидетельствующие все же о его цельности.

– Одно дело, когда ты становишься героем на баррикадах или во время военных действий, – считает Татьяна Тимофеева. – В обычной жизни мы совершаем поступки, которые лишь по законам нашего микромира можно назвать геройскими. Что интересно: современная драматургия довольно часто поднимает эти темы, рассказывая о людях, совершающих своего рода микроподвиги.

Вообще, как полагает Татьяна Тимофеева, текст этой пьесы написан чеховским языком, изобилующим монологами, разговорами с самим собой. Это

отметила и присутствующая на читке министр культуры Алтайского края Елена Безрукова, которая обратила внимание на устройство текста.

– Признаться, взявшись за пьесу, я подумала: если пойдет – приду на читку, если нет, то не приду, – высказалась Елена Евгеньевна. – И, надо сказать, от текста я не могла оторваться. В ней продумано все – вплоть до поворотных точек в сюжете, позволяющих выйти за пределы ожидаемого. Да и герой в моем понимании – необычный, сложный, интересный персонаж, действия которого заставляют задуматься: ответственны ли мы только за то, что сделали или и за то, что не сделали – тоже?

### КСТАТИ

В читках пьесы «Летели качели» приняли участие Сергей Рассахань, Екатерина Порсева, Елена Адушева, Татьяна Данильченко, Михаил Кузнецов, Антонина Олесик, Роман Перфилов, Сергей Филипченко, Владимир Черепанов.

# Кино и песни

## Актер и музыкант Евгений Дятлов приезжает на Алтай уже как к себе домой

Ярослав МАХНАЧЁВ

Помимо концертов в рамках гастрольных туров, Евгений Дятлов был участником Шукшинского кинофестиваля, гостем Рождественских чтений. На сей раз он выступал в Театре драмы, это даже больше было похоже не на концерт, а на творческий вечер – он не только пел, но и рассказывал интересные истории из своей актерской и певческой жизни. А потом уже по доброй традиции ответил на вопросы «Вечернего Барнаула».

### Бегом по Алтаю

– Евгений Валерьевич, сегодня увидел в вашем «Инстаграме» видео с песней «Алтайская мечта» и кадрами Горного Алтая. Получается, приезжаете сюда не только по работе?

– Эта песня – сочинение моего гитариста Николая Криворучко, он поднимался в горы на Алтае и потом уже соблазнил меня на то, чтобы я записал песню, и получилось в итоге такое видео. Уже поздно сообразили, что можно было все это сегодня в программу вставить. Но настоящие герои «Алтайской мечты» – Коля и те, с кем он поднимался. Сам я тоже очень люблю Алтай. Когда приезжал сюда в теплое время, выходил на пробежки и так далеко забирался, что за мной даже машину присылали. Я бежал по таким цветочным полям – это было потрясающе, какие запахи, какие виды, такого эффекта нигде не ощущал.

### – Бегайте так регулярно?

– Тогда да. Но сейчас хочу взяться за это, надо возвращать себя в форму. Слишком много в прошлом году навалилось, сейчас стойкая установка заниматься спортом.

### – А зимой лыжи?

– Нет. Этим у меня опять же гитарист увлекается. Мне завтра надо будет на день вернуться в Москву, и потом продолжим тур, а Николай останется тут, поедет на лыжную базу.

### Читая Паланика

– Как изменилась ваша жизнь из-за пандемии?

– Как и у всех, достаточно серьезно. Концертов мало, причем, я не совсем это понимаю. Я согласен, что нужны меры, контроль за QR-кодами и прочее. Но почему надо закрывать концертные залы, когда в общественном транспорте люди едут толпой? Не так давно ехал в метро 40 минут – это полноценное отделение концерта.



Евгений Дятлов не только пел, но и рассказывал о работе в кино.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

– Вы говорили, что в приоритете для вас вокальная деятельность. Но при этом в последнее время вышло много фильмов с вашим участием – «Седьмая симфония», «Последний богатырь» и т.д.

– На это тоже повлияла пандемия. Концертов нет, есть время на съемки.

– Вы же еще начинали как актер дубляжа. Сейчас от этого отказались?

– Нет, просто времени реально мало. Дубляж – это же тоже серьезное дело, требующее времени и подготовки. Зато сейчас стал участвовать в записи аудиокниг, смог найти для этого возможность.

– Что записывали?

– Шесть книг Паланика. До этого я читал у него только «Бойцовский клуб», «Уцелевший» и «Колыбельную». То, что записывал сейчас, еще более жесткое – сильно 18+, скажем так.

– Если вам одновременно предложат интересный вокальный проект и съемки, что перевесит?

– Нужно будет думать. В вокальных делах я более чем уверен, там все, в основном,

зависит от меня. А кино – работа коллективная, где может все случиться не так, как ты предполагал. Причем, заранее ты все проверить и убедиться не можешь. Иной раз поначалу кажется, что все великолепно и отлично, интересно и легко, а результат – сикось-накось. Скорее всего, вокальный проект победит.

– Петь вас учил Хиль, гитару вы осваивали сами. А еще учились на скрипке. Она сейчас в вашей жизни присутствует?

– Хиль не то чтобы учил петь, Эдуард Анатольевич был моим педагогом в вокальном классе театрального института. На гитаре учился играть сам, вы правы. А скрипки сейчас в моей жизни нет, хотя хочется снова взять и попробовать. Пальцы, конечно, помнят, но чтобы вернуть минимальную форму, надо месяца три постоянных репетиций хотя бы по пять часов в день.

– Еще вы мне как-то рассказывали, что хотите вернуться к року и возродить группу.

– Возродить – это громко сказано, но на самом деле хотелось бы собрать музыкантов, с которыми играли, и снова что-то сделать. Чувствую, что

порох еще есть. Понятно, что это будет для своих, для тех, кто знает мое увлечение. Не претендую занять какую-то нишу в российском рок-движении.

### Вспоминая Шукшина

– В конце января ушел из жизни Леонид Курравлёв, с которым вы несколько лет снимались в «Улицах разбитых фонарей». Каким он запомнился?

– Леонид Вячеславович – замечательный человек и великий актер. Сниматься с ним было в удовольствие, все очень четко, профессионально. Для всех нас он был любовью детства, очень хотелось его о многом расспросить, но не

хотелось лезть и докучать, он ведь наверняка сотни раз все это рассказывал. Так что ждали, пока он сам пустится в откровения и воспоминания. И, что интересно, в такие моменты он в основном говорил о Шукшине, рассказывал о съемках, о каких-то бытовых вещах.

– Кстати, вы сами в сериал «Улицы разбитых фонарей» входили дважды – сначала в роли бандита, потом в образе капитана Николая Дымова.

– Да, это на самом деле оказалось любопытно. Первая роль – не то чтобы бандит, убийца поневоле, скажем так, за которым гонятся. Серия называлась «На улице Марата», часть съемок проходила в Красноярске, недавно был там с концертом, вспоминал, как все было. Когда после этого в очередном сезоне мне предложили роль капитана Дымова, одну из главных, я удивился. Но меня уговорили, стал сниматься. Как потом понял, ни у кого это особо шока не вызвало.

– Возвращаясь к Алтаю – после проекта «Дорогами войны» и Рождественских чтений хочется еще раз здесь стать участником чего-то подобного?

– Конечно. Тематических связей с Алтаем у меня много. Вот Катя Рождественская снова предложила стать участником концерта памяти ее отца, с большой радостью согласился. И все, что касается Шукшина, тоже меня привлекает. На последнем курсе театрального института я стал победителем Всесоюзного конкурса чтецов имени Яхонтова – было такое мероприятие среди студентов театральных вузов. Я взял роман «Я пришел дать вам волю», песню Валерия Гаврилина «Ночь перед казнью», которую он записал для планируемого спектакля о Степане Разине в Театре Вахтангова, замисковал это, сложил так, что получился хороший отрывок. И заработал Гран-при.

### СПРАВКА «ВБ»

Евгений Дятлов – заслуженный артист России. Учился в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова. Одновременно занимался рок-музыкой, участвовал в записи альбома группы «АукцЫон» «Как я стал предателем». На телеканале «Культура» вел цикл передач «Век кавалергардов», на канале «Звезда» – передачу «Следственный лабиринт» (24 серии). В кино дебютировал в 1998 году, самые заметные роли – капитан Дымов («Улицы разбитых фонарей»), Владимир Маяковский («Есенин»), Шервинский («Белая гвардия»), Чкалов («Чкалов»), командарм Новиков («Жизнь и судьба»), князь Гагарин («Тобол»), Добрыня Никитич («Последний богатырь») и т.д. Много гастролирует, исполняет романсы, шлягеры XX века, песни из кинофильмов, произведения Владимира Высоцкого.

Краевая клиническая больница скорой медицинской помощи на пр. Комсомольском – старейшее лечебное учреждение региона, основанное в марте 1897 года. В настоящее время больница – это многопрофильный стационар на 521 койку и травмпункт.



Наталья Борисочкина следит за тем, чтобы в операционном отделении БСМП были порядок и стерильность.

Фото предоставлено пресс-службой БСМП

# Сестра, скальпель!

На этой неделе операционные медсестры отметили свой профессиональный праздник

Екатерина ДОЦЕНКО

**В Краевой больнице скорой медицинской помощи трудятся десятки операционных медицинских сестер. Они всегда на передовой – в любое время дня и ночи готовы помогать хирургам в спасении экстренных пациентов. Координирует деятельность службы среднего и младшего звена оперблока старшая медицинская сестра Наталья Борисочкина. В больнице она работает более 25 лет.**

## По кирпичику

Стройную, подтянутую Наталью Борисочкину, быстро идущую по операционному отделению больницы скорой медицинской помощи, легко можно принять за вчерашнюю студентку. На самом деле Наталья Викторовна – опытный специалист, старшая медицинская операционная сестра. Она трудится в клинике уже четверть века. В ее подчинении более сотни специалистов среднего и младшего звена оперблока.

Сейчас в маске, шапочке и белоснежном медицинском халате Наталья Борисочкина совершает ежедневный обход всего вверенного ей хозяйства. Ей необходимо убедиться, что все в порядке и готово к работе в 12 операционных, располагающихся в трех корпусах больницы, а также заглянуть в автономную автоклавную –

главную фабрику по стерилизации всего и вся в большом медучреждении.

– Наталья Викторовна у нас – самая умелая, ответственная и очень грамотная. Отвечает не только за себя, но и за всех медсестер и санитаров в оперблоке, – рассказывает заведующая операционным блоком больницы Ирина Комлик. – Она дежурит в операционной и несет на себе большой груз организационной работы: получает и распределяет по оперблокам необходимые медикаменты, следит за соблюдением санэпидрежима, составляет графики работы и отпусков, ведет табель на оплату труда и многое другое. Это те кирпичики, которые обеспечивают стабильную работу всего нашего большого отделения.

## Знать и учиться

С каждым годом все больший объем операций в больнице выполняется малотравматичным способом – через проколы. Благодаря современным методикам лечения пациенты быстрее восстанавливаются, встают на ноги и меньше времени проводят в стационаре.

– За новыми технологиями не поспевает никакая литература. Наши врачи-энтузиасты перенимают оперативный опыт в передовых стационарах, иногда даже за границей, а затем обучают друг друга и

нас, – рассказывает Наталья Борисочкина.

Операционная медсестра должна соответствовать требованию времени, постоянно совершенствовать свои навыки, специализируясь в какой-то области.

– Если придешь на операцию без нужного багажа знаний, ориентируясь лишь на общие принципы хирургии, то будешь, скорее, обузой для хирурга, чем помощником. Нужно отлично знать весь инструмент. Для традиционной полостной операции в гинекологии может быть использовано более 40 единиц общехирургических инструментов. Для эндоскопической – более 15, они иначе устроены, чем-то напоминают детали конструктора. Мы должны догонять хирургов и равняться на них, – убеждена опытная медсестра.

Больница скорой помощи дежурит по хирургической патологии, гинекологии, травматологии семь дней в неделю, 24 часа в сутки. Сюда поступают сложные пациенты, которым помощь нужна незамедлительно. Зачастую только в ходе операции становится понятен истинный ее объем. Поэтому операционная сестра должна уметь быстро и четко ориентироваться в изменяющейся ситуации, быть настоящим асом своего дела.

– Наши операционные сестры – особая категория медсестер. Они умеют работать в

команде, понимают врача с полувзгляда, полуслова, – рассказывает Наталья Викторовна.

## Работаем в команде

Много лет назад Наталья Борисочкина пришла работать в больницу, как она думала, временно. Вышло, что навсегда.

– В начале 1990-х годов получила высшее образование на гидротехническом факультете в инженерно-строительном вузе. После третьего курса ушла в академ – родился сын Вадим. Потом в стране все изменилось, уже не было возможности продолжить обучение. Нужно было работать. Пришла сюда в 1996 году санитаркой. Потом, без отрыва от работы, обучилась в медколледже и начала работать медсестрой оперблока. Спустя еще 10 лет меня назначили старшей операционной сестрой отделения, – рассказывает этапы своей биографии Наталья Викторовна.

Лучшие операционные сестры, по опыту работы отделения, выходят именно из санитаров. Они уже осознанно приходят в профессию и понимают, что она из себя представляет.

– Наши операционные сестры – особенные. Многие пришли в 17-18 лет в профессию и всю жизнь здесь работают. Это Наталья Викторовна Парфёнова, Татьяна Анатольевна Борискина, Дина Геннадьевна Прокудина, Надежда Михай-

ловна Полторыкина, Любовь Леонидовна Краснопева. Этим энергичным женщинам уже за 65, они до сих пор молоды душой, полны энергии, работают в полную силу. Поблажек не дают ни себе, ни другим, на них и держится наше отделение. Очень активная и грамотная у нас молодежь – Юлия Муравлева, Анна Петенева. Кристина Устинова была нашей санитарочкой, обучилась и теперь – медсестра, схватывает все на лету, золотая девчонка, – отмечает Наталья Борисочкина.

Санитары – это руки и ноги всей операционной бригады. Хирурги и медсестры во время операции в силу санитарных требований не могут даже коснуться окружающих предметов и обращаются к санитару, чтобы тот достал, принес, подключил.

– В операционной у нас незаменимый – Александр Дергунов. Сейчас, когда в период пандемии все болели, он был один на все наше отделение, – отмечает старшая медсестра.

Наталья Борисочкина всегда на связи со своими коллегами. Ей порой звонят даже ночью, когда в отделении срочно требуется ее экспертное мнение.

Расслабиться от забот помогают небольшие семейные путешествия. Обожают ездить в Горный Алтай. Когда слышит, как бурлит Катунь, тревоги и невзгоды сразу растворяются.

# Изгиб гитары разный

## Максим Каратайский собрал уникальную коллекцию музыкальных инструментов

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле о Максиме Каратайском узнали года четыре назад, когда в музее «Город» открылась выставка его гитар. Мне же о нем напомнил лидер группы «Чайф» Владимир Шахрин. Когда брал у него интервью, уральский рокер рассказал, что перед концертом он ездил смотреть коллекцию Максима, и тот даже сделал музыканту подарок.

– Я уже отправил в Екатеринбург две гитары – это электрогитара «Тоника» и бас той же фирмы, на них музыканты когда-то играли, – рассказывает Максим.

Ну а Шахрин узнал о барнаульце от Евгения Маргулиса. Тот тоже в свое время знакомился с коллекцией, тоже уехал с подарком – басом «Орфей» болгарского производства, и в долгу не остался – вскоре прислал Максиму в подарок коллекционную двенадцатиструнную акустику, которая тоже заняла свое место в экспозиции.

### Как в молодости

По работе и по образованию Максим с музыкой никак не связан. Он – руководитель компании, занимающейся производством малых архитектурных форм, рекламы, мерча и сувенирной продукции. Гитарами увешаны все стены в его кабинете, иной раз прохожие, заметив это, думают, что тут музыкальный магазин и заходят посмотреть. Кстати, на работу всю свою коллекцию Максим увез, потому что дома элементарно не стало хватать места. Когда гитар стало больше пяти, жена намекнула, что как-то от них тесновато. Кстати, в свое время экспозиция насчитывала больше 150 экземпляров, сейчас она немного сократилась, Максим оставил только самые ценные и интересные для него.

А началось все в 2008 году, когда Каратайский, самостоятельно освоивший гитару и в студенчестве игравший в местной группе, решил найти такой же инструмент, как в те годы – Musima производства ГДР.

– Это, на самом деле, не моя гитара была, в 1990-е такие инструменты считались роскошью, на них играли ведущие барнаульские группы. А у нас была репетиционная точка в корпусе пединститута на пр. Социалистическом, гитара была приписана к вузу, – вспоминает Максим.

После долгих поисков Каратайский нашел гитару по объявлению, купил. Потом



Каждая гитара в коллекции Максима Каратайского – рабочая, хоть сейчас на сцену.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

стало интересно, а какие еще инструменты были в те годы? Названия многих он даже не знал, просто помнил визуально. Стал искать информацию, объявления, потом покупать гитары, привозить их из разных городов и стран. Нашел в Интернете форум людей с таким же увлечением.

– Про некоторые гитары я даже не знал, что такие существуют. И мне стало интересно, в том числе, и как они технически устроены. С мировыми брендами Gibson, Fender все понятно. А вот у наших советских инженеров был свой взгляд, – рассказывает Максим.

### Технические решения

Например, есть в его коллекции гитара «Элгава Уника» производства Московской экспериментальной фабрики музыкальных инструментов. Сзади на грифе есть барашек-колесико. На него можно крепить ремень, но вообще предназначение другое – если его покрутить, поднимается верхний порожок, и инстру-

мент можно использовать для игры lap steel – стиль игры, при котором гитара находится в горизонтальном положении.

– Конечно, большинство советских гитар надо было доводить до ума, – рассказывает коллекционер. – На заводе пришел приказ о производстве товаров широкого потребления. Кто-то выпускал тазы, кто – шахматы, а кто – гитары, мало понимая, как это делать. Многие ругают советские инструменты, но для меня, в первую очередь, это история. И восстанавливать их стараюсь в оригинальное состояние, хотя это очень тяжело.

Рядом – не менее уникальный «Турист-1», разработка советских инженеров, которые захотели играть на электрогитаре у костра без использования усилителя и примочек. В гитаре два встроенных динамика и даже некоторое подобие перегруза, можно попытаться изобразить соло. Коллекционер из Австралии предложил Максиму три тысячи долларов

за этот экземпляр, барнаулец отказался. Поясняет, что дело не в деньгах, просто такие гитары сейчас по пальцам пересчитать. И если судьба заставит ее когда-то продать, то точно он оставит ее в России.

Конечно, есть у Максима и свои любимчики в коллекции – больше всего душа лежит к восточногерманским гитарам.

– Может, потому что в молодости на них играл, рука привыкла. Смотрите, гриф лежит как родной. Нравится и исполнение, окраска, сдержанные цвета. Из советских – ранние «Уралье», начала 1970-х, когда их только начали выпускать. Делали из ценных пород дерева, накладки из яблони, палисандра, эбенового дерева, звукосниматели наматывали вручную по подобию европейских.

Вот инструмент производства фабрики Луначарского, который делали в цехе индивидуального заказа. Такие считались элитными, на них играли музыканты в оркестрах Кобзона, Пьехи и других флагманов советской эстрады.

А гитары ленинградской фабрики «Аккорд» вообще производились мелкой серией – всего несколько сотен штук. И в Барнауле есть четыре таких шестиструнки.

### Главное – эмоции

В подсобном помещении кабинета у Каратайского – настоящая мастерская. Тут можно увидеть, в каком состоянии приходят инструменты – зачастую по запчастям, корпус отдельно, звукосниматели и другая начинка тоже. Все это Максим собирает в одно целое, получая от процесса огромное удовольствие. Основную работу делает сам, с деревом помогает столяр, с покраской – автомалляр, специально освоивший необычный процесс, с начинкой – отец-радиоэлектронщик. Кстати, сейчас Максим стал называть себя избалованным коллекционером: на столе лежит «поживший» бас «Кремона» с дыркой в корпусе. Если восстанавливать, то оригинальный вид не получится, так что будет искать дальше.

Со временем подход к делу у Максима изменился. За количеством больше не гонится, сейчас главное – эмоции.

– Пришла гитара, я ее не спеша распакую, изучу, посмотрю, что надо подделать, получу удовольствие от процесса реставрации и результата, а дальше уже будет видно. «Зашла» – оставляю, нет – продам или подарю, это я тоже часто делаю, – рассказывает Максим. – Я – не профессиональный коллекционер, а гитары требую, в том числе, и соответствующих условий хранения, это же дерево. Часто спрашивают про музей, но у нас не так много туристов, чтобы экспозиция постоянно пользовалась спросом, так что нужно выставлять в таком месте, где будет тематическое наполнение, что-то вроде рок-кафе. Может, когда-то это и появится.

Есть у Максима и ретро-усилители, примочки. Все работает, но конкретно к ним душа не лежит. А на видном месте в кабинете стоит современный комбик. И когда сотрудники расходятся по домам, коллекционер нередко подключает к усилителю экземпляры из своей коллекции, и ретрогитары оживают.

### КСТАТИ

Гитару «Тоника», которую Максим подарил Владимиру Шахрину, включили в энциклопедию «1000 и одна гитара» за уникальность – дизайн ни у кого не срисовали, а разработали свой.

Сосуд терпения	Засечка на стволе				Трагедия Софокла	Новеллист Проспер	Нижний край юбки	Поселок отшельников
		Каминная труха	Начало материнства	Интернет-дневник			Металл для пайки	
Фильм Гордона «Сергей...»	Выстрел батареи	«Лимонадный ковбой»		Непо- сильное время	Человек жующий			
			Вояж с концер- тами					
Древний кочевой народ	Затянуто тучами	Заразная сыпь				Неволь- ник в Спарте		
Корабль с Тау Кита						Пьяная драка	Сыр с плесе- нью	«... Бени Хилла»
Певец с рюмкой водки на столе	Деталь винтовки					Узел- ковое письмо инков	Набал- дашник мечты	Нагайка
						Короткий гольф		
Пушной налог с северян	Порция в шприце	«Москвич- 2141»	Мелкий воршика			1/10 пистоля	«Брат» березки	
	Посадка зерен в почву			Успех везун- чика	... Газманов			
		Книга, чтимая иудеями	Сосед Камбод- жи		Надпись «В ролях»			
	Пахать как папа ...	При- зывный возглас		Отделка мебели тканью				
			Всем крышка		Рак со дна океана			

**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

Даже если весь мир будет против тебя, я буду стоять за твоей спиной и говорить: «А я же, блин, го-во-ри-ла».

Самые хмурые люди с утра несут самые звонкие мусорные пакеты.

Сегодня в столовой у кассир- ши не оказалось сдачи, и она просто отхлебнула борща.

Сдал тест на IQ. Слава богу, результат отрицательный.

Мечты уходят, их смущают цены...

Как говорила моя бабушка: «Не все так плохо, если ты еще смотришься в зеркало!».

Что делать, если ты устал и хочешь лечь, но ты уже лежишь?

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 19



**ВЫСТАВКА**  
**Народный мастер Мозговой**

6+

Выставка скульптур Сергея Мозгового открылась в музее истории Ленинского района, который находится в школе № 113 им. С. Семенова. Планируется, что она будет работать в течение трех месяцев.

Сергей Мозговой работает в различных жанрах скульптуры: портрет, анималистика, лесная скульптура. Он создает произведения малой пластики, станковой, монументальной скульптуры, используя разные материалы: кость, глину, бетон, искусственный камень, но основным материалом для художника является дерево. Кроме того, мастер занимается изготовлением фигур из различных металлических предметов. За плечами у Сергея Мозгового большое количество персональных выставок. Он – активный участник престижных конкурсов скульптуры, проходящих в разных городах страны. Его работы находятся не только в собраниях музеев Алтайского края, но и в частных коллекциях в России и за рубежом.

В 2010 году Сергею Геннадьевичу присвоено звание «Народный мастер Алтайского края». С 1994 года по настоящее время работает педагогом дополнительного образования в барнаульском лицее № 112, а параллельно занимается любимым делом – деревянной скульптурой. С 2000 года имеет высшую квалификационную категорию,

является автором учебной программы «Художественная обработка древесины». Экскурсии в музее истории Ленинского района проводятся с понедельника по четверг с 9.00 до 17.00 по предварительной записи по тел. 56-70-26.

**КОНКУРС**  
**Это наша культура**

16+

Комитет по делам молодежи администрации г. Барнаула совместно с УФСБ России по Алтайскому краю приглашают всех желающих принять участие в конкурсе видеопрезентаций национально-культурных объединений «Мой край. Мой народ. Моя культура».

Конкурс проводится в рамках профилактики экстремизма и терроризма и направлен на раскрытие уникальности каждой отдельной национальности и в то же время единства и согласия жителей Барнаула и Алтайского края независимо от национально-культурной принадлежности.

Прием заявок и работ пройдет с 1 по 31 марта. Работы на электронном носителе (CD, DVD или загружаются на «Гугл. диск» или «Яндекс.диск»), направляются в оргкомитет по адресу: г. Барнаул, ул. Гоголя, 48 (комитет по делам молодежи администрации города), или по электронной почте kdm-mol3@barnaul-adm.ru. Телефоны для справок 70-365, 8-913-214-65-79 (Алексей Александрович Овсиевский, главный специалист комитета по делам молодежи администрации города).

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**УСЛУГИ**

на правах рекламы

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле и районах края. Тел. 8-903-957-3845.

**РАБОТА**

ТРЕБУЮТСЯ СЛЕСАРЬ технологических установок на нефтебазу. Тел. 8-906-970-7454.

16 МАРТА НАЧАЛО 19:00

ДК г. БАРНАУЛА 252-600 40-30-95

ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВ

**ЖЕКА**

Музыка

6+

15 МАРТА

Театр ДРАМЫ 19:00

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ WWW.MALININ.RU

**АЛЕКСАНДР МАЛИНИН**

252-600, 369-713

6+

14 МАРТА 19:00

РОК ХИТ

Театр ДРАМЫ

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

PREMIER ORCHESTRA

СОЛИСТЫ ОПЕРНЫХ ТЕАТРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ТЕЛЕФОН: 252-600, 36-97-13

Классический Национальный Русский балет Москва

29,30 МАРТА НАЧАЛО В 19:00

ТЕАТР ДРАМЫ

**Жизель**

А. АДАН

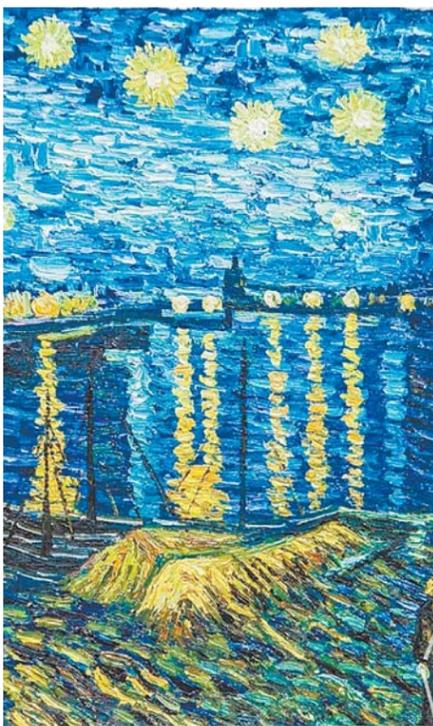
солисты: Александр Бутримович, Ксения Пухловская

руководитель: А. Бутримович

252-600, 369-713

12+

Пятница, 18 февраля 2022 г. № 23 (5501)



## ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»  
(пр. Ленина, 111, тел. 22-66-84)

**До 27 февраля** – мультимедийная выставка «**Винсент Ван Гог**» (6+). Посетители окажутся окружены огромными 3-6-метровыми полотнами Ван Гога, оживающими прямо на глазах. Экспозиция создана с применением современных проекционных технологий, анимации, где сотни изображений будут показаны на огромных экранах в сопровождении произведений классической музыки.

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 8 марта** – персональная выставка московской художницы Анастасии Крыловой «**Откровение души**» (12+) из порядка 25 работ, выполненных в смешанной авторской технике. На картинах представлены женские образы-ипостаси, местами иллюзорные, пребывающие во властной стихии эмоциональных состояний.

Библиотека им. Ядринцева  
(ул. Профинтерна, 35)

**До 27 февраля** – персональная выставка живописных работ Дарьи Востриковой «**Явь**» (6+). В экспозиции – герои славянских мифов в акварельных иллюстрациях. Дарья Эдуардовна – преподаватель Барнаульской детской школы искусств № 4, преподает рисунок и живопись, а также декоративно-прикладное искусство.

Павильон современного искусства «Открытое небо»

(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

**До 27 февраля** – персональная выставка художницы Ольги Срданович «**Провинциальные встречи**» (6+). Художница открывает перед зрителем большой спектр технических возможностей и наработок, демонстрируя совершенно разнонаправленные художественные интересы.

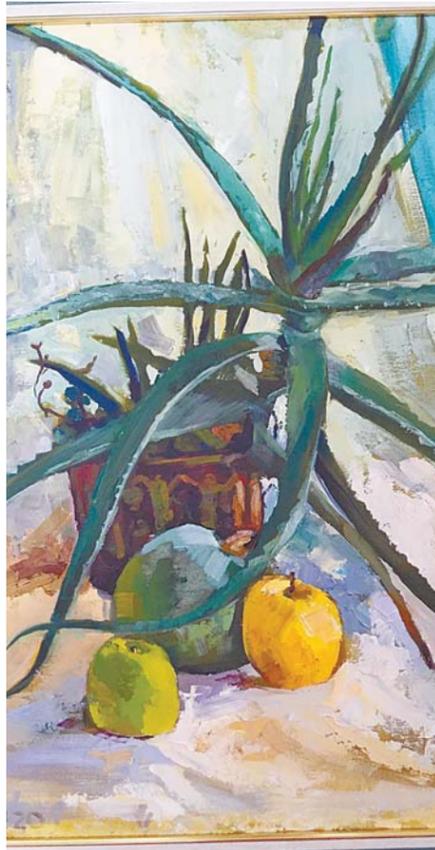
Галерея «Республика ИЗО»

(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

**До 27 марта** работают выставки (12+): «**Поэзия окрестного пейзажа**». Цветная графика, работы на стекле, украшения и посуда. Большой персональный проект Ольги Поповой.

«**Слёт**» – выставка 50 «несоюзных» художников от 35 лет.

Персональная выставка Юлия Гребенщикова «Достоевский проездом».



## МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 27 февраля** – персональная художественная выставка Эльмиры Зайнутдиновой «**Вчерашний день**» (6+). Эльмира с 2000 по 2005 г. училась в художественной школе № 2. В 2013-м окончила Институт архитектуры и дизайна. Во время обучения принимала активное участие в конкурсах и выставках. К живописи вернулась в 2015 г. Маслом начала писать в 2018-м.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

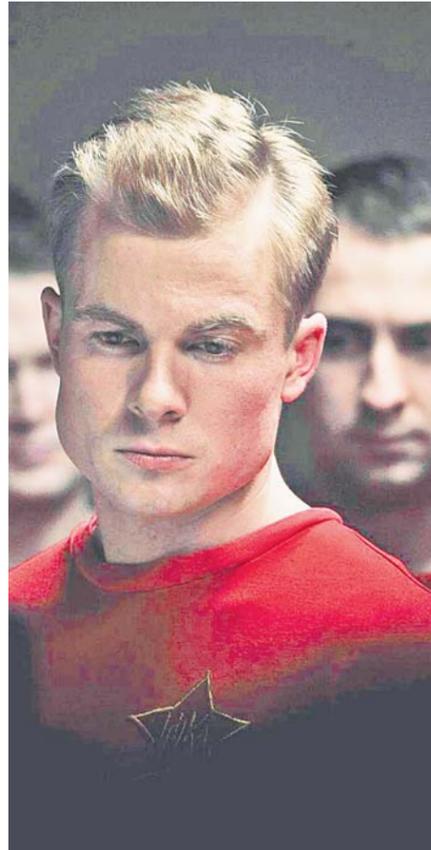
**До 27 февраля** – выставка «**Согретая солнцем**» (6+). В экспозиции более 40 работ Ольги Срданович, написанных в 2020-2022 годах, разных жанров и техник. Это яркие, эффектные работы, выполненные маслом и тонкие, нежные акварельные листы. Героями ее произведений стали портовые города с белоснежными яхтами и корабельными верфями, старинные монастыри, величественные горы, окружающие голубые бухты.

**До 27 февраля** – персональная выставка Юрия Чулюкова «**Зазеркалье**» (6+), посвященная 50-летию творческой деятельности художника. Юрий Александрович – известный алтайский художник, чье творчество неразрывно связано с родным краем, городом, отражает значимые события в истории.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

**До 20 марта** – выставка, посвященная 50-летию ДШИ № 6 г. Барнаула (6+). Представлены работы, выполненные учащимися художественного отделения в 1990 – начале 2020 гг. Они разнообразны по жанру и технике исполнения. Основа экспозиции – рисунки гуашью и акварелью, охватывающие множество тем. Особое внимание обращают на себя выполненные на высоком художественном уровне произведения в технике батика, пейп-арта, джутовой филиграни и витража, а также оригинальные куклы.



## КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 17 по 23 февраля

«**Одиннадцать молчаливых мужчин**» (Россия, драма, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Гонка со временем**» (США, триллер, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Однажды в пустыне**» (Россия, военная драма, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Мистер Нокаут**» (Россия, драма, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика» - с 23.02.

«**Игра теней**» (Китай, Австралия, США, боевик, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика» - с 23.02.

«**Кролецып и хомяк тьмы**» (Бельгия, Франция, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика» - с 23.02.

«**Лулу и Бриггс**» (США, комедия, 12+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика» - с 23.02.

«**Папы**» (Россия, комедия, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика» - с 23.02.

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

**18 февраля, пятница**

«Гришка-космонавт» (6+) – 11.00. «Астрономия» (12+) – 13.00. «Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.

**19 февраля, суббота**

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «От Земли до Вселенной» (12+) – 15.00.

**20 февраля, воскресенье**

«За краем небес» (6+) – 11.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12) – 15.00.

**21 февраля, понедельник**

«В поисках нашего Солнышка» (6+) – 11.00. «ПВХ. В поисках края Солнечной системы» (12+) – 13.00. «Призрак Вселенной» (12+) – 15.00.

**22 февраля, вторник**

«Гришка-космонавт» (6+) – 11.00. «Два стеклышка. Удивительный телескоп» (12+) – 13.00. «Космическая опера» (12+) – 15.00.



## ТЕАТРЫ

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**18 февраля, пятница**

Дж. Скарначчи, Р. Тарабуззи. «Моя профессия – синьор из общества» (итальянская комедия, 16+) – 18.30.

**19 февраля, суббота**

В. Шукшин. «И разыгрались же кони в поле...» (истории о жизни, 16+) – 17.30.

**20 февраля, воскресенье**

Н.В. Гоголь. «Ревизор» (комедия, 16+) – 17.30.

**22 февраля, вторник**

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

**23 февраля, среда**

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 17.30.

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**18 февраля, пятница**

«Летучая мышь» (оперетта, 12+) – 18.30.

**19 февраля, суббота**

«Капитанская дочка» (мюзикл, 12+) – 17.00.

**20 февраля, воскресенье**

«Волшебник Изумрудного города» (мюзикл, 0+) – 11.00.

«Невеста из Имеретии» (комедия, 16+) – 17.00.

Молодежный театр Алтая

(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

**18 февраля, пятница**

«Крахмальня, 92» (урок (мне) взрослому, 12+) – 18.30.

**19 февраля, суббота**

«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 12.00.

WONDER BOY (глитч, 12+) – 17.00.

**20 февраля, воскресенье**

«Летучий корабль» (музыкальный спектакль, 6+) – 12.00.

Дарио Фо. «Свободная пара» (стендап-комедия, 18+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**19 февраля, суббота**

«Не ёжик» (сказка, 3+) – 10.30, 12.00, 16.00.

«Три поросенка» (сказка, 3+) – 11.00, 13.00.

**20 февраля, воскресенье**

«Колобок» (сказка, 2+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

Театрализованная экскурсия «Волшебный мир кукол» (3+) – 14.30.

# Работа над концентрацией

## Барнаульские фехтовальщики готовятся к первенству Европы

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Воспитанники барнаульской фехтовальной школы Арина Захаренко и Кирилл Шаповалов в ближайшие дни отправятся на сборы для подготовки к первенству Европы среди кадетов. Кирилл уже точно в марте выступит в Сербии, Арина пока находится в числе запасных.**

### Хорошо, но можно и лучше

На международном уровне Арина Захаренко и Кирилл Шаповалов, воспитанники тренера Валериана Феоктистова, дебютировали еще в ноябре на этапе кадетского Кубка Европы в Болгарии. Первая международная проба получилась не слишком удачной, даже сами спортсмены о ней особо вспоминать не хотят. Но зато после этого наши саблисты удачно неплохо выступили на российском уровне.

Чуть больше недели назад Арина и Кирилл вернулись с юниорского первенства России. Там участвуют спортсмены – до 21 года, не их возраст, тем не менее, оба они рассчитывали войти в восьмерку. Не получилось – оба проиграли в поединке за выход в топ-16. Арина уступила обидно, всего в один удар – 14:15. Кирилл – 13:15, причем, вел в счете сначала 8:4, потом 12:10.

- Видимо, рано вато в себя поверил, – говорит Шаповалов.

Увы, похожая история случилась со спортсменами и на кадетском первенстве страны. Снова у наших фехтовальщиков синхронный результат – третье место в личном первенстве. И еще удивительнее – как одинаково складывались их полуфинальные встречи.

Шаповалов в полуфинале обыгрывал лидера российского кадетского сабельного рейтинга Илью Костюкова из Новосибирска, но уступил – 13:15. Захаренко во встрече с москвичкой Полиной Мишакиной вообще вела 10:4 – и тоже уступила 13:15. Конечно, можно сетовать, что не повезло со жребием: в других полуфинальных парах борьбы не было, а потом в финалах обидчики наших ребят также без борьбы разобрались со своими оппонентами.

И, тем не менее, барнаульцы уверены: их результат неплохой, но могло быть и лучше, а винить в неудаче стоит только себя.

Кирилл реабилитировался в командном турнире, где наша четверка (помимо Шаповалова, это Марк Володин, Никита Левчук, Антон Чалин) впервые в истории стала победителем кадетского

первенства России. А вот девочки (Юлия Жданова, Арина Захаренко, Анастасия Канарева и Мария Третьякова) сплеховали – в полуфинале неожиданно уступили второму составу Новосибирской области, а затем в битве за третье место – москвичкам.

По результатам турнира Кирилл Шаповалов вошел в основной состав кадетской сборной для участия в первенстве Европы. Арина пока в резерве – поедет в Сербию, где в марте пройдет турнир, только если кто-то из основной четверки получит травму или по другим причинам не сможет принять участие в континентальном первенстве. Обидно, конечно, но спортсменка честно говорит: винить в этом надо только себя.

### Новый подход

Тренер фехтовальщиков Валериан Феоктистов считает, что результат наших кадетов-саблистов можно считать историческим. Да, у нас были победители и призеры в этой возрастной группе и среди юношей, и среди девушек. Но – в разные годы. Чтобы выстрелили и те, и другие

в один момент – никогда. А парни вообще в команде не побеждали.

- Я сам когда по кадетам выступал, мы были третьими и вторыми – по юниорам. Первыми никогда. Думаю, это результат правильного вектора подготовки, – говорит Валериан Феоктистов.

У нас были спортсмены, которые на российском уровне показывали неплохие результаты и на юниорском уровне – тот же Даниил Бубенчиков. Но, как считает Феоктистов, в этом было больше заслуги тренеров сборных, где спортсмены проходили централизованную подготовку. Сейчас же в регионе изменился подход к тренировочному процессу.

- Новые лица в наших рядах появились, тот же Бубенчиков сумел перестроиться, выйти из самостоятельных выступлений и найти себя в тренерской деятельности, – говорит Феоктистов. – Еще лет шесть-семь назад у нас не было отдельных занятий по ОФП. Сейчас и над этим работаем, и утром – фехтовальные уроки, вечером – боевая практика.

Первенство Европы пройдет в городе Нови-Сад (Сербия) с 3 по 6 марта. Первенство мира состоится в начале апреля.

Феоктистов считает, что на первенстве Европы у Кирилла Шаповалова есть шансы на медаль. В России в принципе неплохая сборная в этом возрасте, два лидера – уже опытные бойцы, Шаповалов в команде под третьим номером. Кстати, помимо медальных задач, есть и другая цель – после первенства Европы будет первенство мира. Там нет командного турнира, и в сборную попадают только три спортсмена, так что Кирилл будет бороться еще и за место в сборной.

Впереди – почти полмесяца целенаправленной подготовки.

- Наверное, прежде всего надо поработать над концентрацией, научиться заканчивать бой, когда ведешь в счете, – говорит Шаповалов.

