

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

1 мая 2026 г.
Пятница. № 61 (6322)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

«Кубок защитников Отечества»
прошел в краевой столице

7

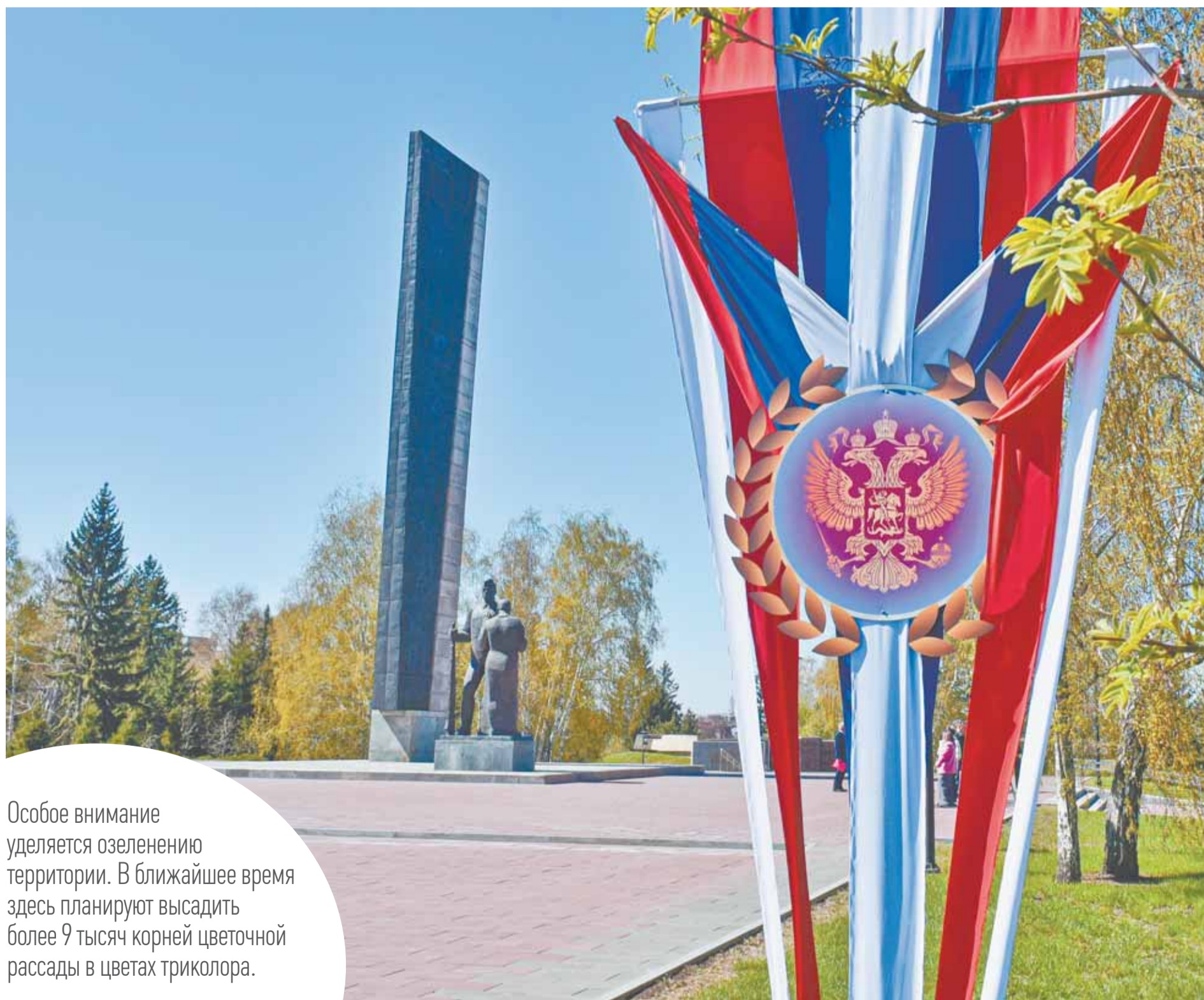
В Барнауле впервые выступили
артисты Луганской филармонии

13



Победный май

На Мемориале Славы завершается благоустройство в рамках подготовки к празднованию 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне



Особое внимание
уделяется озеленению
территории. В ближайшее время
здесь планируют высадить
более 9 тысяч корней цветочной
рассады в цветах триколора.

Пятница, 1 мая 2026 г. № 61 (6322)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

1 мая –
Праздник
Весны и Труда

Дорогие барнаульцы!
Сердечно поздравляю вас с
Праздником Весны и Труда!

Первомай – это праздник обновления и добрых перемен, символ глубокого уважения к человеку труда.

Барнаул гордится горожанами, которые своим упорством, талантом, добросовестной работой обеспечивают процветание города, края, страны. За каждым успехом малой родины стоят усилия множества коллективов: рабочих, инженеров, педагогов, врачей, представителей бизнеса и множества других. Вы достойные потомки поколения победителей, благодаря которым краевая столица с гордостью носит почетное звание «Город трудовой доблести».

Дорогие друзья, спасибо за активность, неравнодушие и любовь к родному городу.

Я уверен, что вместе мы справимся с самыми сложными задачами. Желаю всем здоровья, семейного благополучия, весеннего тепла и успехов!

Глава города Барнаула
В.Г. ФРАНК.

Уважаемые барнаульцы!
От имени депутатов Барна-
ульской городской Думы
поздравляю вас с Праздни-
ком Весны и Труда!

1 мая – это день, когда мы отмечаем трудовой вклад каждого, кто своим упорством и преданностью делу делает нашу страну лучше и комфортнее для жизни. Ваша работа, энергия и стремление к развитию создают основу для процветания России.

Отрадно, что в городе Барнауле живут и трудятся люди с большой душой и неугасимой энергией. Вы создаете рабочие места, развиваете бизнес, внедряете инновации и заботитесь о будущем детей. Благодаря вашему усердию и профессионализму краевая столица с каждым годом становится более современной и привлекательной для жизни.

В этот праздничный день желаю вам здоровья, счастья и благополучия. Пусть ваша работа приносит удовлетворение, а каждый день будет наполнен новыми достижениями!

Председатель Барнаульской
городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Знаковое место

Вячеслав Франк проверил готовность городского Мемориала Славы к празднованию Дня Победы

Олеся МАТЮХИНА

В выездном совещании на Мемориале Славы принял участие председатель БГД Галина Бувечич, заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курьшин, глава администрации Железнодорожного района Андрей Данькин, ректор Алтайского государственного педагогического университета Ирина Лазаренко, руководители профильных комитетов и подрядной организации ООО «Ной».

Председатель комитета по благоустройству города Барнаула Пётр Воронков отметил, что в 2024–2025 годах на территории Мемориала Славы за счет средств городского бюджета была произведена замена плиточного покрытия на площади более пяти тысяч квадратных метров и устройство освещения. Кроме того, обновлены покрытия ступеней, гранитных лестничных маршей, ограждений пандуса, бордюрный камень, выполнен текущий ремонт памятника воинам Алтайского края, погибшим в годы Великой Отечественной войны и монумента павшим кавалерам ордена Славы и кавалерам ордена «Золотая Звезда». Общая сумма вложений составила более 45 млн руб.

В преддверии Дня Победы на территории Мемориала ведутся работы по благоу-



К Дню Победы будут приведены в порядок все памятные места города.

стройству. Сейчас подрядная организация «Ной» выполняет гарантийные работы – устраняет дефекты плиточного покрытия. По информации подрядчика, все задачи будут завершены до 1 мая. Также в рамках подготовки к празднованию 81-й годовщины Победы на Мемориале проведут работы по очистке опор освещения, плиточного покрытия, покосу травы.

Пётр Воронков отметил, что особое внимание уделяется озеленению территории.

Так, на цветнике Мемориала уже размещен арт-объект «Орден Отечественной войны с Георгиевской лентой». В ближайшее время здесь планируют высадить более 9 тысяч корней цветочной рассады в цветах триколора. В пантеоне с именами погибших, под Вечным огнем, цветочную рассаду высадят в виде восьми красных квадратов на белом фоне. МБУ «Благоустройство и озеленение» г. Барнаула выполнено вскапывание территории, после

5 мая специалисты приступят к подготовке цветников.

По итогам совещания глава города Вячеслав Франк поручил выполнить все благоустроительные работы в установленные сроки. Он также подчеркнул, что в рамках подготовки к празднованию 81-й годовщины со Дня Победы будут приведены в порядок все памятные места города – мемориалы, памятники, воинские захоронения и другие объекты.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 1 мая



Восход - 5.51

Заход - 20.53

+21 +23

748 мм рт.ст.
2 м/с ← В

+6 +9

Влажность 34%

СУББОТА, 2 мая



Восход - 5.49

Заход - 20.55

+23 +25

743 мм рт.ст.
5 м/с ↗ ЮЗ

+11 +13

Влажность 35%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 мая



Восход - 5.47

Заход - 20.57

+18 +20

745 мм рт.ст.
6 м/с → З

+6 +8

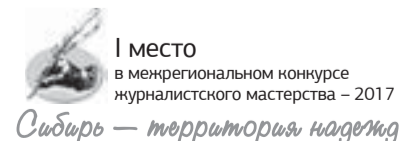
Влажность 43%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотиноу.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Королёнка, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8037.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Антона Федотова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 1 мая 2026 г. № 61 (6322)



Острые болезни сердца могут маскироваться за обычной болью в животе.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

За звание лучших

Фельдшерские бригады скорой помощи сразились в профессиональном мастерстве

Екатерина ДОЦЕНКО

В Барнауле состоялся краевой конкурс на звание лучшей фельдшерской бригады скорой медицинской помощи. Профессионалы из Барнаула и Рубцовска состязались не только в знании теории, но и в практических навыках.

Боевая единица помощи

В Алтайском институте развития медицинского образования для фельдшерских бригад организовали непростые испытания. Каждому участнику предстоит пройти три этапа: рассказать о себе в коротком видео, ответить на сложные теоретические вопросы и оказать помощь двум пациентам. За каждым словом, шагом и действием конкурсантов наблюдает профессиональное жюри и около десятка фото- и видеокамер журналистов.

Как отмечает главный фельдшер станции скорой помощи Барнаула, главный внештатный специалист по управлению сестринской деятельностью регионального минздрава Юрий Романченко, медикам скорой соревноваться не впервой – были многочисленные внутренние конкурсы, но на краевой уровень состязание выходит впервые.

– План проведения подобного краевого мероприя-

тия мы вынашивали давно. Главная цель – сплотить фельдшеров Алтайского края, потому что это основная боевая единица скорой помощи. Профессия действительно очень значимая, важная в оказании экстренной помощи. Порядка 80-90 процентов наших сотрудников составляют фельдшеры. Каждый из них – универсальный солдат, который знает все медицинские тонкости, от кардиолога до гинеколога, – поясняет Юрий Анатольевич.

Живот болит

Старт дан. В одной из аудиторий разыгрывается настоящая драма. По легенде, мужчина колот дрова и почувствовал острую боль в животе. На момент вызова скорой он сидит на стуле в холодном поту и корчится от боли. В роли заболевшего – фельдшер со стажем Никита Юрьев. Он работает на скорой уже без малого десять лет и мастерски играет роль среднестатистического пациента.

Но какой вызов на дом обходится без участия близких? Встречать скорую пациентку помогает очень энергичная и стремящаяся всем помочь «жена». Ее роль играет фельдшер подстанции «Южная» Настя Потапахина.

– Ну и где вы там ходите? Сколько вас можно ждать? Почему вы ему вопросы задаете?

Я лучше знаю. Не его спрашивайте, а меня, – начинает она проявлять активность с первых минут после появления фельдшеров в аудитории и не останавливается ни на минуту.

Как поясняют медики, подобные реакции родственников встречаются не так уж редко. Ситуация взята из реальной жизни, и задача конкурсантов сейчас такая же, как и на любом другом среднестатистическом вызове: в короткий срок понять, что с пациентом, оказать первую помощь и отвезти в стационар по необходимому профилю.

Серия вопросов – и становится очевидно, что «таблетка от живота», которую настоятельно требовал пациент и его семья, тут не поможет. Заболевание оказалось намного серьезнее кишечных колик. Все конкурсанты с успехом справились с заданием, разоблачив абдоминальную форму инфаркта. Как оказалось, недуг может имитировать острые заболевания брюшной полости и характеризуется внезапными сильными болями в верхней части живота.

В составе барнаульской команды – Дмитрий Алексеев и Захар Антаков. Парни учились в одной группе в колледже, а после его окончания уже три года работают на разных

подстанциях скорой помощи Барнаула. Движения у них слаженные и четкие. В итоге пациент спасен: введен препарат, растворяющий тромб, и мужчина отправлен в стационар. Уже после мероприятия, немного выдохнув, парни делятся впечатлениями.

Победу в конкурсе на звание лучшей фельдшерской бригады скорой медицинской помощи одержала команда из Барнаула.

– Болеть живот может по-разному. В моей практике был случай, когда приезжаю по вызову на боль в животе, а там проникающее ранение брюшной стенки – нужна помощь реанимационной бригады, – вспоминает Дмитрий Алексеев. – Много раз было так, что жалуются на большой живот, тошноту, запишешь ЭКГ, а там классический нижний инфаркт, который дает такие проявления. Каждый нюанс имеет значение, поэтому очень важно в момент вызова скорой помощи постараться не паниковать и все предельно четко объяснить диспетчеру.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – меры социальной поддержки населения.

5 мая прямую линию проведет председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула Татьяна Королева. Татьяна Николаевна ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

АКТУАЛЬНО

Важная информация

С 1 мая газета «Вечерний Барнаул» будет выходить два раза в неделю.

Уважаемые читатели! С 1 мая 2026 года периодичность выхода газеты «Вечерний Барнаул» изменится. Вместо четырех выпусков газета будет печататься два раза в неделю: во вторник – форматом А2 и в пятницу – форматом А3.

Для наших любимых читателей ничего не изменится, потому что все интересные материалы – статьи, репортажи, интервью – вы сможете читать на интернет-сайте «Вечернего Барнаула», в наших социальных сетях и мессенджерах.

Сохраняя традиции печатного издания, мы стремимся идти в ногу со временем и все больше внимания уделяем работе в онлайн-форматах, чтобы быть ближе к вам, наши дорогие читатели! Новые рубрики, проекты, самая актуальная информация о жизни города – на страницах газеты и на сайте barnaul.press. Также ищите нашу группу «Вечерний Барнаул» в социальных сетях «Одноклассники», Rutube, «ВКонтакте», национальном мессенджере МАХ.

ПОДРОБНОСТИ Весенние хлопоты

В краевой столице с апреля по сентябрь пройдет обработка общественных территорий от клещей.

Первичная дезинсекционная инсектицидная обработка стартовала с 28 апреля и продлится ориентировочно две недели – точная продолжительность зависит от погодных условий.

В рамках контракта обрабатывают 29 общественных территорий, в том числе: Нагорный парк; площадь Сахарова; площадь Советов; Мемориал Славы; сквер «Взлётный»; сквер Химиков; сквер имени Германа Титова; аллея по улице Аванесова и другие общественные пространства города.

Обработанные территории будут отмечены временными информационными табличками. Отметим: после проведения обработки специалисты просят жителей воздержаться от длительных прогулок с детьми и животными по газонной части и под кронами деревьев на обработанных территориях в течение двух дней.

Соб. инф.

Вспомнить о подвиге

Студенты и преподаватели краевой столицы написали «Диктант Победы»

Светлана ЕРМОШИНА

Вузы Барнаула присоединились к масштабной патриотической акции «Диктант Победы». В этом году ежегодная патриотическая акция, повышающая уровень знаний об истории нашей страны, приурочена к знаковым историческим датам: 85-летию начала Великой Отечественной войны и 130-летию со дня рождения маршала Георгия Жукова.

В диктант вошли вопросы о жизни полководца, решающих операциях под его командованием, его вкладе в Победу. По традиции, часть вопросов коснулась событий специальной военной операции, а также художественного наследия военных лет – фильмов, песен, книг.

В аграрном университете в акции приняли участие 100 студентов и преподавателей. Кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин АГАУ Максим Колокольников, который вместе со своими студентами принял участие в «Диктанте Победы», считает, что подобные акции объединяют молодежь и педагогов.

– «Диктант Победы» – это хороший повод вспомнить о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне, ощутить гордость за наших дедов, спасших Родину от фашизма. Очень рад, что диктант поддержало большое число наших студентов, – подчеркнул Максим Колокольников.



В диктант вошло 25 вопросов, на их решение дается 45 минут.

Фото студенческого медиацентра ZOOM АлтГПУ

В АлтГПУ свои знания проверили 66 студентов, в том числе представители студенческих отрядов.

Еще одной площадкой «Диктанта Победы» в Барнауле стал Алтайский государственный педагогический университет. Сюда пришли преподаватели и студенты различных институтов, а также гости вуза. Там же прошло награждение по итогам конкурса студенческих работ «История семьи в истории страны».

До начала тестирования перед собравшимися выступил проректор по научной работе и инновационной деятельности Михаил Тяпкин, который поприветствовал участников и подчеркнул, что для участия в диктанте не нужно быть профессиональным историком.

– Достаточно быть гражданином и патриотом своей страны. Цель этой акции – не просто проверка знаний, полученных в аудиториях, а прежде всего дань памяти и уважения нашей истории, – добавил он.

Действительно, не все вопросы требовали точного знания фактов, дат и имен. Некоторые представляли собой логические задачи, требующие анализа исторических источников. Кроме того, традиционно в формулировках вопросов содержались интересные факты, помогающие участникам акции лучше узнать историю своей страны – в этом основная суть мероприятия.

СПРАВКА «ВБ»

«Диктант Победы» написали одновременно по всей России 24 апреля – на площадках музеев, школ, вузов, библиотек. Написать «Диктант Победы» можно и онлайн – на официальном сайте диктантпобеды.рф. Там же можно узнать результаты, используя индивидуальный идентификационный номер, выданный каждому участнику.

Неделя в лицах и фактах:

24 апреля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

90 643 учащихся стали участниками школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников в этом году, **27** из них вышли на федеральный уровень.

Елена КОРНЕВА



В АГАУ начала работать интерактивная образовательная площадка «Город профессий АПК «Я в Агро», организованная Минсельхозом России.

В игровой форме дети и подростки познакомились с различными профессиями аграрной отрасли. В аудиториях АГАУ командой проекта было смонтировано 20 локаций, каждую из которых посвятили ключевой отрасли сельского хозяйства: «Рыбная ферма», «Молочный завод», «Школа фермеров», «Пекарня», «Агробанк» и др.

25 апреля



Студентки АлтГУ стали победителями молодежного конкурса «Образ города будущего».

Команда в составе студенток института географии Юлии Азизовой, Дарьи Гиб и Роксаны Мирзоевой представила проект развития Барнаула и завоевала главный приз – 100 000 рублей. Для девушек конкурс стал настоящим вызовом: они учатся на первом курсе, работали без наставника и соревновались с более опытными командами.

26 апреля

Школьники Барнаула приняли участие в конкурсе военной песни, посвященном 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Конкурс инсценированной военной песни «Непобедимая и легендарная» проводился Детско-юношеским центром Индустриального района города Барнаула на базе гимназии № 123 и собрал 1200 участников из 47 образовательных организаций города, более 40 организаторов и волонтеров. В финале концерта каждый зритель получил на память «письмо Победы» – символ памяти о подвиге советского народа.



Фото предоставлено школой № 94

В ходе классных часов школьники изучают советы экспертов и обсуждают, как не поддаваться деструктивному влиянию.

Особое внимание

В школах Барнаула проходят классные часы по профилактике экстремизма и терроризма

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле продолжается системная работа по профилактике экстремизма и терроризма. Впору пришелся и спецвыпуск «Вечернего Барнаула», посвященный этой тематике.

Профилактические мероприятия в краевой столице проводятся для молодежи

разных социальных групп, в том числе работающей. С молодыми людьми проводят беседы, транслируют профилактические видеоролики, рассказывают о реальных преступлениях и их последствиях. Особое внимание уделяется профилактике противоправного поведения в интернете. Среди наиболее ярких мероприятий по профилактике экстремизма

и идеологии терроризма в молодежной среде – встречи с участниками СВО, тематические конкурсы, игры, турниры.

В беседах со школьниками используют материалы спецвыпуска газеты «Вечерний Барнаул», посвященного вовлечению подростков в преступную деятельность. Кстати, материалы выпуска доступны в онлайн-

версии газеты на сайте barnaul.press.

Так, в гимназии № 123 учащиеся 8-го класса разбили на группы и, вычленив из текстов главное, по очереди пересказывали одноклассникам суть поднятых проблем: как подростки по незнанию могут стать жертвами вербовщиков, мошенников или совершить кражу.

В гимназии № 42 классные часы назвали «Терроризму НЕТ». Старшеклассники познакомились с содержанием спецвыпуска «ВБ» и поговорили о том, как противостоять деструктивному влиянию взрослых манипуляторов.

В школе № 94 прошли классные часы, где с ребятами обсудили важные темы: как распознавать угрозы, почему нельзя поддаваться деструктивному влиянию, куда обращаться за помощью в сложных ситуациях. Главная цель таких встреч – сформировать у подростков критическое мышление, научить их отличать достоверную информацию от провокационной и противостоять манипуляциям.

Для студенческой молодежи продолжается цикл профилактических мероприятий на территории образовательных учреждений Барнаула. Так, за прошлую неделю специалисты провели девять выездов в студенческие коллективы, охватив в общей сложности 800 человек. Встречи были посвящены профилактике экстремизма, терроризма, дропперства, буллинга. Кроме того, студентам рассказали об ответственности за хранение, употребление и распространение наркотических средств, о правилах безопасности на железнодорожном, авиа- и водном транспорте и о других актуальных темах.

Добавим, что памятки и видеоролики о проявлениях экстремизма и об ответственности за них размещены на сайте комитета по образованию, сайтах школ, распространяются в родительских чатах.

хроника городской жизни

27 апреля



В Алтайском крае началась посевная кампания.

О старте проинформировали 27 районов края. Среди первых – Краснощёковский, Усть-Пристанский, Калманский, Кулундинский, Смоленский, Усть-Калманский. Как обычно, посев начинается с ранних яровых зерновых и зернобобовых культур – овса, ячменя, гороха, а также кормовых культур.

28 апреля

В школе № 53 прошел патриотический конкурс «Кадетский марш «Честь имею!».

Команды приняли участие в конкурсе патриотической песни «Поют кадеты», киновикторине «Равнение на киногероев», конкурсе показательных выступлений «Вперед, кадеты!» и спортивных соревнованиях по стритболу. По результатам всех испытаний первое место досталось команде кадетского правоохранительного корпуса «Защитник» школы № 53; второе – участникам Барнаульского кадетского корпуса № 1; третье – ученикам Алтайского кадетского корпуса.

29 апреля

В Барнаульском зоопарке поселились два редких степных орла, занесенные в Красную книгу России.

Два редких степных орла, занесенные в Красную книгу России, были доставлены в зоопарк. Этих птиц обнаружили жители Красноярского края в городе Минусинске. Росприроднадзор установил, что пернатые не смогут выжить в дикой природе. Они проведут месяц на карантине и реабилитации. После этого сотрудники зоопарка решат, что с ними делать дальше.

30 апреля



Образцовая студия театра танца «Роза» приняла участие в III Международном конкурсе-фестивале «Кружева Тяньцзиня» в Китае.

Под руководством Оксаны Капелюш, Марины Свистуновой, Елены Чаплыгиной и Натальи Казанцевой три группы заслуженного коллектива Алтайского края «Роза» подготовили десять хореографических номеров, четыре из которых были удостоены высшей награды конкурса – Гран-при.

На инженерном языке

Барнаулский инженер обучал студентов китайского колледжа практической автоматизации

Светлана МОЛОКАНОВА

Александр Сильченко – специалист по промышленной автоматизации, а также преподаватель Алтайского технического госуниверситета. В этом году в рамках российско-китайского проекта, который реализуют Вэйхайский технологический колледж и энергетический факультет АлтГТУ, он отправился в Поднебесную с лекциями для студентов, планирующих в дальнейшем продолжать обучение в Барнауле.

Будущее в автоматизации

Александр Сильченко, технический директор компании «Аргум», по образованию инженер-энергетик, большую часть своей карьеры посвятил автоматизации. Развиваться в данной сфере начал в 2018 году, еще будучи студентом АлтГТУ. Первые шаги делал со сборки шкафов управления по имеющимся схемам, был схемотехником, занимался программированием. А сейчас руководит технической частью компании, курирует проекты.

– Мы строим системы автоматизации, чтобы люди не вручную нажимали на кнопки, а спокойно пили кофе, – шутливо объясняет он. – Свою профессию смело могу назвать творческой. Инженеры не просто следуют техническому заданию, а придумывают, как сделать лучше, предлагая решения, о которых заказчик даже не догадывался.

Александр вместе со своим наставником, директором компании, старшим преподавателем АлтГТУ Алексеем Григорьевым смогли создать такие условия, при которых организация выполняет полный цикл автоматизации: от составления документации до разработки программного обеспечения и монтажа. Один из самых крупных проектов – автоматизация инженерных систем меланжевого комбината: вентиляции, отопления, водо- и газоснабжения в нескольких корпусах предприятия. Благодаря этому вся информация стекается к диспетчерам, которые в режиме реального времени видят состояние завода и могут оперативно реагировать на любое отклонение от нормы, так как не надо бегать и искать конкретный участок, ведь он будет подсвечен на экране.

– Разбег времени на реализацию проекта довольно большой. Если речь идет об автоматизации одного погружного скважинного насоса,



Александр Сильченко быстро смог найти общий язык с иностранными студентами, а технологии в этом помогли.

Фото предоставлено Александром СИЛЬЧЕНКО

то это несколько часов. А если говорим об инженерных системах зданий, то несколько месяцев, а то и лет, – комментирует специалист.

Информацию – через соревнования

Сегодня Александр совмещает работу с учебой в магистратуре, а также второй год подряд сам является преподавателем в АлтГТУ. На самом деле делиться опытом с другими он начал одновременно с первыми шагами в своей карьере.

– Как только я узнавал что-то новое, мне хотелось этим поделиться, автоматически включался режим наставника, – с улыбкой говорит Александр. – В компанию ежегодно приходят студенты на практику, я им помогаю освоиться, отвечаю на все вопросы. Я больше практик, чем теоретик, поэтому стараюсь доносить информацию через конкретные примеры или даже посредством игры, соревнования. В таком формате у ребят включается азарт, загораются глаза. А я, в свою очередь, чувствую внутреннее удовлетворение от того, что смог их завлечь порой не

самой простой темой и вижу понимание в их взглядах.

Международный проект

Стоит отметить, что на протяжении нескольких лет на базе технического университета успешно действует российско-китайский образовательный проект – он организован на основе тесного сотрудничества энергетического факультета АлтГТУ и Вэйхайского технологического колледжа. В его рамках китайские студенты, которые планируют поступать в барнаульский университет, получают возможность в родных стенах своего учреждения познакомиться с русскими преподавателями, посетить их лекции, что позволяет в дальнейшем в разы проще социализироваться и привыкнуть к нашей культуре. С начала запуска проекта Алексей Григорьев совершил уже пять рабочих командировок в китайский колледж, а в этом году спикером стал и его подопечный Александр. Они поделили текущий курс: наставник рассказывал о возможностях автоматизации, а молодой специалист непосредственно о приборах и ап-

«Александр Сильченко: «Для меня как для специалиста участие в международном проекте стало точкой роста. Если будет возможность поехать еще, то обязательно ей воспользуюсь»».

паратах, при помощи которых можно настроить систему.

– Пары я вел ежедневно с восьми утра и до пяти вечера на протяжении двух недель. Китайским языком не владею, только английским, но его не знали студенты. Поэтому преподавал на русском – все общение строилось посредством электронных переводчиков. В какой-то степени даже был удивлен тому, как сильно шагнули сейчас технологии. Есть сервисы, которые прекрасно подстраиваются под контекст, корректно переводят всю терминологию. Так что языковой барьер не помешал учебному процессу, – делится

Александр. – К тому же была возможность показывать все непосредственно на практике, так как аудитории колледжа хорошо оснащены в техническом плане – не нужно выезжать на предприятия.

Преподаватель также отмечает, что русских специалистов в Поднебесной высоко ценят и всегда тепло принимают.

– Для меня это был не первый опыт взаимодействия с китайской аудиторией, в Барнауле тоже веду такую практику. Но во время командировки меня, можно сказать, поместили в стрессовые условия. Так получилось, что несколько дней я был единственным русскоговорящим человеком на весь колледж, – продолжает Александр. – Конечно, некоторые китайские слова за это время выучил – базовые приветствия, прощания. А также старался получше узнать их культуру, считая, что через нее лучше можно понять менталитет жителей другой страны. Ездил на экскурсии в местные музеи, но больше всего меня впечатлила их традиционная архитектура, она такая самобытная.



Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ и Антона ЧЕРВЯКОВА

«Кубок защитников Отечества» – одно из самых масштабных событий для участников спецоперации в регионе.

Спорт и доблесть

Ветераны СВО из Барнаула и районов Алтайского края приняли участие в «Кубке защитников Отечества»

Светлана ЕРМОШИНА

В детском оздоровительном лагере имени Юрия Гагарина состоялось региональное комплексное физкультурно-спортивное мероприятие среди ветеранов боевых действий «Кубок защитников Отечества». Открыл мероприятие губернатор Алтайского края Виктор Томенко.

Мост между поколениями

В «Кубке защитников Отечества» участвуют ветераны специальной военной операции, получившие ранения. Проект является самым масштабным спортивным событием в Алтайском крае для данной категории лиц. Кстати, региональный этап является отборочным на межрегиональный «Кубок защитников Отечества», который пройдет в Красноярске в июне этого года.

Виктор Томенко подчеркнул, что «Кубок защитников Отечества» проводится в регионе второй раз, и напомнил, что сама идея проведения таких соревнований для воинов, исполнивших свой долг перед Родиной, была поддержана

Президентом РФ Владимиром Путиным.

– Мне очень приятно, что у нас на алтайской земле она находит свое воплощение. Думаю, это станет хорошей, доброй традицией – готовить своих ребят на всероссийский уровень, – отметил глава региона. – Знаю, что для многих участвовать в этих соревнованиях – серьезный вызов, это не просто порыв души, а осмысленное действие. И очень здорово, что сегодня у нас также и семейный праздник. Я уверен, что сегодня победит сильнейший, но и проигравших не будет точно.

Участников соревнований поприветствовали также заместитель председателя Алтайского краевого Законодательного Собрания, первый заместитель секретаря регионального отделения «Единой России» Денис Голобородько, депутат фракции «Единая Россия» в АКЗС, представитель Ассоциации ветеранов СВО в Алтайском крае Владимир Громов.

– «Кубок защитников Отечества» – это не просто турнир, а живой мост между поколениями и площадка для реального участия ветеранов

Организаторами мероприятия выступили фонд «Защитники Отечества», министерство спорта Алтайского края и комитет по физической культуре и спорту города Барнаула.

в общественной жизни. В Алтайском крае мы наглядно видим, как совместными усилиями власти, спорта и гражданского общества создаются события, где защитники получают поддержку и искреннее признание. Благодаря всех организаторов и участников: именно так мы сохраняем преемственность и чувствуем тех, кто стоял и стоит на страже Родины, – отметил Владимир Громов.

Руководитель филиала фонда «Защитники Отечества» по Алтайскому краю Лариса Панфилова отметила, что накануне участники могли потренироваться, чтобы приступить к соревнованиям в полную силу.

– Но «Кубок защитников Отечества» – это не про награды и медали, – подчеркнула она. – Это про семью, про доблесть, про честь. Вы, ветераны, своим примером

показываете вашим детям, как важно любить Родину и бороться несмотря ни на что.

Доступно всем

В программу второго регионального «Кубка защитников Отечества» вошли дисциплины паралимпийского перечня: стрельба из электронного оружия, армрестлинг, пауэрлифтинг (жим лежа), настольный теннис, стрельба из лука и волейбол сидя. Для членов семей организовали «Семейные старты», наряду с участниками их жены и дети могли попробовать себя в спортивном метании ножа, дартсе, пейнтболе и петанке. Причем последний вызвал большой ажиотаж у самых юных гостей мероприятия.

Все площадки адаптированы для участия спортсменов с особенностями здоровья. Например, для армрестлинга установлены специальные

столы разной высоты, чтобы можно было участвовать как стоя, так и сидя на коляске. Для стрельбы выбрано электронное оружие, так как оно доступно для людей с различными формами инвалидности, включая поражения опорно-двигательного аппарата и слуха.

Участники соревнований – ветераны СВО, проходящие обучение по краевой кадровой программе «Алтай – земля Героев», поделились своими впечатлениями от турнира. Председатель регионального отделения «Движения первых» Андрей Пиминов на «Кубке защитников Отечества» – в четвертый раз, ранее имел опыт участия в другом регионе. На турнире в этом году он выступил в стрельбе из лука и армрестлинге.

– У мужчин соревновательный дух должен присутствовать всегда, – уверен Андрей Пиминов. – Нужно показать людям: невзирая на ранения, мы остаемся бойцами.

Главный реабилитолог

Максим Осадчий, участник СВО, первый заместитель руководителя филиала Фонда «Защитники Отечества» по Алтайскому краю рассказал, что организаторская подготовка к мероприятию шла около месяца, а к состязаниям в армрестлинге и стрельбе из электронного оружия он как участник готовился один день.

– У нас сегодня не только «Кубок», но и семейный фестиваль. Ветераны личным примером показывают детям: трудности со здоровьем – не преграда, а вызов, который надо преодолеть, – отметил Максим Осадчий.

По сравнению с прошлым годом проект заметно прирос в масштабах. Так, если в прошлом году заявилось более 100 участников, то в этом году их уже 150, причем некоторые соревновались сразу в четырех дисциплинах. И, конечно, большинство участников приехали с группами поддержки – своими семьями, которые не только болели за своих героев, но и интересно проводили время на свежем воздухе, на оборудованной территории детского лагеря.

Для Егора Галкина, участника СВО, который после тяжелого ранения сам продолжает заниматься спортом и организует массовые соревнования, этот «Кубок» стал дебютом. Председатель Федерации гонок с препятствиями, кандидат в мастера спорта по легкой атлетике и военному пятиборью, в этих соревнованиях он выступил в настольном теннисе.

– Выбрал теннис как идеальный вид спорта, где можно себя попробовать, – объяснил Егор Галкин. – Участникам СВО обязательно надо участвовать в таких мероприятиях, так как спорт и физкультура – главный реабилитолог.

Пятница, 1 мая 2026 г. № 61 (6322)



С каждым годом Кубок БГД собирает все больше участников.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА, Виталия БАРАБАША

Мяч во двор

В Барнауле прошел мини-футбольный турнир на Кубок БГД

Ярослав МАХНАЧЁВ

III турнир по мини-футболу на Кубок Барнаульской городской Думы состоялся на стадионе «Лабиринт» 26 апреля. Участие в нем приняли юные спортсмены со всех районов краевой столицы. На церемонии открытия их приветствовали председатель БГД Галина Буевич, заместитель министра спорта Алтайского края Сергей Шиллер, председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко. Организатором соревнований выступила Барнаульская ассоциация «Дворовой спорт» при поддержке депутатов фракции «Единая Россия» городской Думы.

Выросли в два раза

Мини-футбольные соревнования на Кубок БГД прошли в Барнауле в третий раз. Инициатором проведения соревнований стала барнаульская ассоциация «Дворовой спорт», которая уже много лет объединяет юных спортсменов, занимающихся на любительском уровне недалеко от дома. Когда руководитель ассоциации Владимир Петров обратился в Барнаульскую городскую Думу с предложением

провести турнир, его идею поддержали.

– Сейчас наш Кубок знают не только в Барнауле, но и за его пределами. Растет его популярность, растет интерес детей к занятиям спортом и, самое главное, их мастерство, – говорит Владимир Петров.

Вырос за это время и сам турнир – первые баталии проходили на стадионе школы № 128 и собрали 12 команд. Нынче же за Кубок боролись уже 24 команды из игроков 2013–2016 годов рождения.

– Мы гордимся тем, что у нас в городе такие замечательные спортсмены. Ваши достижения вдохновляют молодое поколение и показывают, что упорство и трудолюбие всегда вознаграждаются. Вперед к победам! Мы верим в вас и знаем, что вместе мы сможем достичь великих высот! – уверена председатель БГД Галина Буевич.

Парад участников провели представители депутатского корпуса. Октябрьский район представили Дмитрий Ильиных и Павел Кравченко. Команды Индустриального района вывел Дмитрий Аганов. От Железнодорожного района команды вывели Марина Понкрашёва. Ленинский район представили депутаты Роман Ильин и Николай Савинский. Центральный район представили Павел Авкопашвили, Елена Азарова и Виталий Казаков.

И, конечно, каждый спортсмен знает, что перед началом соревнований самое главное – разминка. Ее для участников провели руководитель фракции партии «Единая Россия» в Барнаульской городской Думе, президент Федерации кикбоксинга Алтайского края Вячеслав Перерядов вместе со звездами барнаульского спорта – чемпионкой России по кикбоксингу Ксенией Левиной и двукратным чемпионом страны, обладателем пояса чемпиона России среди профессионалов Михаилом Якушевым.

– Видим, что дворовый футбол развивается. У ребят горят глаза, и это главное. Огромная благодарность тренерам за то, что они занимаются с детьми. Для нас очень важно, чтобы дети занимались спортом. Такие соревнования дают ребятам правильные спортивные ориентиры, и это действительно значимо, – считает Вячеслав Перерядов.

– Мы участвуем во многих турнирах, ездили даже в Горно-Алтайск, – говорит тренер-преподаватель Центра детского творчества Центрального района Виктор Рашупкин, наставник команды «Локомотив-ЦР». – На Кубке БГД играем уже в третий раз, здесь очень классная атмосфера. Хорошо, что есть такой проект для детей.

Самые счастливые

Его спортсменка Арина Юркина приняла участие в символическом вводе мяча в игру вместе с Вячеславом Перерядовым. Да, наряду с парнями в футбол играли и девчонки. Арина уже второй раз выходит на поле с мальчишками.

– Меня тут никто не обижает, наоборот, защищают. Я с детства любила с мячом бегать, а потом друг позвал меня заниматься футболом, – рассказывает Арина.

А Александра Феклистова занимается у Василия Мирошниченко уже пять лет. Но возрастные границы Кубка она давно переросла, поэтому Василий Васильевич сегодня назначил ее наставником команды Затона. Получалось у Александры прекрасно, легко рулила тактикой команды.

Витя Тремпольцев, поклонник Криштиану Роналду, играет в защите команды «Новосиликатный». Футболом

занимается четыре года. В первом матче его команда уверенно победила 2:0. На турнире на «Лабиринте» нравится все, кроме одного:

– Плохо, что матч длится десять минут. Хочется поиграть больше!

Сначала участников разделили на подгруппы, после этого – игры за медали. В прошлые годы здесь побеждали «Силикатный» и «Прогресс».

А что будет в этом?

– Мы все друг друга знаем, так что игры будут очень напряженные, фаворита не предскажешь, – считает тренер команды «Сибирь» (школа № 37) Виталий Пушкарев. – У нас тренируются много ребят, выбрали лучших. Мне кажется, те, кто занимается спортом во дворе, – самые счастливые люди.

Ну а самыми счастливыми в этот солнечный день оказались футболисты команды «Десяточка», ставшей обладателем переходящего кубка Барнаульской городской Думы.

– Мы все друг друга знаем, так что игры будут очень напряженные, фаворита не предскажешь, – считает тренер команды «Сибирь» (школа № 37) Виталий Пушкарев. – У нас тренируются много ребят, выбрали лучших. Мне кажется, те, кто занимается спортом во дворе, – самые счастливые люди.

Ну а самыми счастливыми в этот солнечный день оказались футболисты команды «Десяточка», ставшей обладателем переходящего кубка Барнаульской городской Думы.

– Мы все друг друга знаем, так что игры будут очень напряженные, фаворита не предскажешь, – считает тренер команды «Сибирь» (школа № 37) Виталий Пушкарев. – У нас тренируются много ребят, выбрали лучших. Мне кажется, те, кто занимается спортом во дворе, – самые счастливые люди.

Ну а самыми счастливыми в этот солнечный день оказались футболисты команды «Десяточка», ставшей обладателем переходящего кубка Барнаульской городской Думы.

– Мы все друг друга знаем, так что игры будут очень напряженные, фаворита не предскажешь, – считает тренер команды «Сибирь» (школа № 37) Виталий Пушкарев. – У нас тренируются много ребят, выбрали лучших. Мне кажется, те, кто занимается спортом во дворе, – самые счастливые люди.

СПРАВКА «ВБ»

В этом году тренировки в рамках проекта «Дворовой спорт» будут проходить на 27 площадках под руководством 25 тренеров.

Красно-белый путь

Речники Алтая готовятся к началу навигации

Ярослав МАХНАЧЁВ

К 26 апреля на реках края завершилась подготовка к началу навигации. На прошлой неделе путейцы выставляли последние буй, все остальные экипажи проверяли техническую готовность флота. Грузоперевозки по Оби, Бии и Катунь начнутся в ближайшее время.

Буй на воду

Путейский теплоход «Саджа» не спеша отходит от ремонтной базы Барнаульского района водных путей и судоходства. Задача у экипажа несложная – выставить недостающие буй неподалеку от старого моста через Обь.

Местонахождение каждого не случайно, определяется строго по карте. Но капитан Сергей Клочихин находит нужную точку без подсказок – что вы хотите, уже 35 лет «за рулем» теплохода. Он тут не то что каждый поворот, каждую волну лично знает.

Буй нелегкие – около ста кило веса. Груз, который скидывают следом, чтобы буй не уплыл, еще тяжелее. Но спустить их на воду – это полбеды. Загрузить их в конце навигационного сезона обратно на борт тяжелее, тут без тали и лебедки не обойтись.

Всего путейцам к началу сезона нужно установить на Бии, Катунь и Оби в своей зоне ответственности около 460 буй. Кстати, в этом сезоне речники обзавелись новыми буйами из полимерных материалов. Удобны они тем, что их не надо постоянно красить. А насколько они надежны и крепки, оценят после сезона.

Кстати, буй на реках двух цветов: белые расположены со стороны левого берега, красные – у правого.

Финансовая выгода

Как рассказывает и.о. начальника Барнаульского района водных путей и судоходства Дмитрий Апаликов, полностью выставить судоводную обстановку на Бии, Катунь и Оби от истока до Барнаула, то есть разместить буй и береговые указатели, было необходимо к 26 апреля. После этого по реке уже можно начинать перевозку грузов.

Напомним: несколько лет назад было заключено соглашение между правительством региона, Росморречфлотом, администрацией Обь-Иртышского бассейна водных путей, а также предприятиями речной и добывающей отрасли. В 2025 году в рамках соглашения на развитие речной инфраструктуры направили 150,5 млн руб., из которых 52 млн руб. – из краевой казны, 98,5 млн руб. – федеральные средства.



Навигация по Оби начинается с выставления водных ориентиров для судов.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Такие вливания за несколько лет позволили добиться не только серьезного прогресса в развитии инфраструктуры, но и увеличить объем перевозимых по реке грузов. Четвертый год подряд их объем превышает 1 млн тонн. В 2025 году достигнут исторический максимум – 1,28 млн тонн, это на 80 тыс. тонн выше уровня 2024 года.

По рекам региона возят в основном инертные материалы – щебень, песок, песчано-гравийную смесь с Бийского гравийно-песчаного карьера, Малетинского каменного карьера в Камне-на-Оби, карьера «Талицкое» в Бийском районе, мест добычи песка под Барнаулом.

– Сейчас большая часть грузоперевозок инертных материалов в пределах края сместилась на водный транспорт, – говорит Дмитрий Апаликов. – Состав, состоящий из двух барж и теплохода, перевозит 2200 тонн. Чтобы отправить этот объем по железной дороге, потребуется не менее 40 полувагонов. Если по дороге – около 150 машин. Плюс затраты на содержание инфраструктуры, количество людей. Здесь же при минимальном количестве людей и техники перевозится намного больше.

Копать глубже

Но чтобы выполнять такие задачи, необходимо весь навигационный сезон поддержи-

вать необходимые условия на реке. По госзаданию глубина судового хода на Оби должна составлять не менее 110 см. Но сами речники ставят задачу обеспечить глубину 140 – такой показатель необходим, чтобы баржи могли курсировать с максимальной загрузкой, а значит, и максимальной финансовой эффективностью.

Если большинство людей рады спокойной паводковой обстановке и умеренному уровню воды в реке, то для речников это не очень хороший знак. Пополняться Бии, Оби и Катунь особо будет неоткуда.

– Будем надеяться на дожди, и, конечно, на свою дноуглубительную работу, – отмечает Дмитрий Апаликов.

Сейчас в парке речников пять используемых земснарядов, это как раз их задача – поднимать грунт со дна рек и обеспечивать необходимую для прохода судов глубину. В 2024 году в Алтайском крае начал работу новый земснаряд «Евгений Плескевич» стоимостью около одного миллиарда рублей, в прошлом ввели в эксплуатацию «Катунский-1». Его в этом году планируют задействовать с августа – он мелкосидящий, малогабаритный и при этом производительный, так что показывает себя эффективнее уже при снижении уровня воды. Ну а огромный, размером с небольшую многоэтажку, «Евгений

В основном грузы по воде перемещаются в пределах края, но уже несколько лет материалы с Малетинского карьера перевозит и Томская судоходная компания, причем объемы тоже растут.

Плескевич» уже после майских праздников займет свое место на реке. Экипаж из 14 человек сформирован и готовится приступить к работе.

– Сейчас завершаем приготовление, проверяем двигатели, состояние всех систем, – рассказывает командир земснаряда Дмитрий Кананькин. – Экипаж стабильный. За прошлый сезон освоили судно. Конечно, не на сто процентов, есть нюансы. Земснаряд габаритный для наших рек, но справляемся. Зато в бытовом плане для жилья – все шикарно.

Мониторинг уровня воды и состояния дна проводится ежедневно. Уровень отслеживают стационарные водомерные посты, в крае их девять. Ну а все остальные условия оценивают все те же путейцы. Реки в зоне ответственности наших специалистов разбиты на девять участков, за каждым закреплен ответственный экипаж, который ежедневно отслеживает

габариты судового хода, в соответствии с ними корректирует знаки. Все данные при этом передаются в диспетчерский ход и перевозчикам.

Новые кадры

Понемногу решается и кадровый вопрос. Летом сюда ждут на практику курсантов Новосибирского командного речного училища и Сибирского государственного университета водного транспорта. Готовят будущих речников и в Барнаульском лицее железнодорожного транспорта – в прошлом году там набрали спецкурс из 25 человек, и летом они тоже пройдут речную практику.

Дмитрий Апаликов отмечает: молодежь в профессию пошла. Один из тех, кто решил работать в речном флоте, – моторист-рулевой Игнат Криволюцкий.

– Я с пятого класса мечтал работать на реке. Окончил речное училище, на практику поехал в Барнаул – недалеко от дома, я из Первомайского района. Поработал на земснаряде, потом на РТ (буксир-толкач. – Прим. авт.). После этого отслужил в армии и вернулся сюда на путейский теплоход, – рассказывает Игнат.

Его теплоход обслуживает участок от Нового моста через Обь до села Елунино в Павловском районе. Во время сезона к берегу они причаливают только для ночевки.



Совместная с мариупольскими коллегами выставка призвана показать мужество жителей города и его освободителей.

Фото Оксаны УТЕВОЙ

Экспонаты с мест боев

В мае в музее «Город» откроется выставка «Мариуполь. Осколки истории»

Олеся МАТЮХИНА

В апреле 2026 года старший научный сотрудник музея «Город» Оксана Утева по собственной инициативе съездила в город Мариуполь Донецкой Народной Республики в рамках кураторского проекта «Возвращая мир». Итогом поездки станет выставка в краевой столице.

Путь в Мариуполь

25 марта Оксана Утева стала победителем конкурса «Лучший музейный работник города Барнаула», получила премию и всю ее потратила на эту поездку. До Москвы долетела самолетом из Барнаула, до Ростова сутки ехала на поезде, оттуда – на электричке до Таганрога. Здесь остановилась в гостинице и на автобусе добралась до Мариуполя – это два часа езды.

Музей «Город» с 2023 года занимается организацией выставок по теме специальной военной операции. Ни у кого не было такого опыта, мы стали первыми в регионе, – рассказала Оксана. – Как куратор выставок я выступала на конференциях музейных работников, но хотелось лично

Проект «Мариуполь. Осколки истории» посвящен освобождению Мариуполя, которое произошло 21 апреля 2022 года. Выставка будет работать в музее «Город» в мае-июне на ул. Л. Толстого, 24. (12+)

увидеть то, что происходит на Донбассе.

Оксана Утева о своем визите с коллегами из Мариупольского муниципального музея заранее не договаривалась. Из сообщений в СМИ она знала, что музей был разрушен в 2022 году, экспонаты сгорели почти полностью, 60 тысяч единиц фонда было утеряно безвозвратно.

– Когда я добралась до музея, увидела новехонькое с виду здание, но внутри оно оказалось практически пустым, – продолжает Оксана Утева. – К тому же мне сказали, что в музее выходной и отключилось электричество. Но когда я представилась, коллеги не отказались показать город и повели туда, где можно набрать

фотоматериала для будущей фотовыставки. Общалась я с научным сотрудником краеведческого музея Мариуполя Еленой Богатиковой и хранителем фондов Андреем Ладкиным, которые меня и сопровождали в пешей прогулке.

«Азовсталь» и уцелевшее зеркало

– Объекты культуры в Мариуполе восстановили в первую очередь, в том числе трагически известный Мариупольский драмтеатр, – рассказала Оксана. – Но многие жилые дома еще стоят разрушенными. В одном из подъездов уцелело только огромное зеркало выше моего роста, в другом доме я нашла папку с рисованными портретами людей, часть из них войдут в будущую выставку – неизвестный художник был очень талантливым.

Мариуполь, по словам Оксаны Утевой, производит необычное впечатление: по сравнению с Барнаулом он выглядит полупустым, людей на улицах практически нет, мало транспорта. Если центральная часть выглядит, как современный мегаполис, то стоит отойти чуть вглубь, начинаются развалины.

– Про «Азовсталь» не говорю, ее территорию не обойти и за день, кроме того, она не до конца еще разминирована и охраняется войсками, – говорит Оксана.

Свидетельства того, что здесь шли ожесточенные бои, встречаются на каждом шагу: сожженные машины, брошенные игрушки, остовы зданий, при этом ощущения заброшенности город не вызывает.

– Я разговаривала с разными людьми, когда ехала в автобусе в Мариуполь, когда искала музей, даже почти землячку встретила на остановке – бабушка родом из соседнего Кузбасса меня обнимала, как родную, – продолжает Оксана Утева. – Очень многое для освобождения мариупольцы сделали своими руками, не дожидаясь, когда приедут шефы из Минстроя и 20 регионов России. После освобождения города там даже ходить не было возможности, на машинах никто не мог проехать, потому что все было в руинах, на тротуарах тут и там – стихийные захоронения. Жители сами выходили и наводили порядок на улицах, где могли, что-то собирали, разбирали. Да, город сильно обезлюдел,

но потихоньку мариупольцы возвращаются домой.

Вы не одни

По итогам поездки в музей «Город» сначала откроется небольшая выставка, это будет совместный с мариупольскими коллегами проект. Они уже включены в систему российских музеев и отчетности, хотя для них это все в диковинку.

– Первая выставка будет построена на фотоматериале, который я сделала по местам, куда меня водили коллеги. Разместим в экспозицию и несколько предметов, которые они передали или я нашла на улице. Потом, возможно, откроем планшетную передвижную выставку, будем искать для этого возможности. В следующем году будет отмечаться пятилетняя годовщина с начала спецоперации. И, возможно, выставка разместится в большом зале нашего музея. Я бы с удовольствием съездила в Мариуполь еще раз, но пока логистика такая сложная, а путешествие затратно, буду находиться с коллегами на постоянной связи. Мы можем друг у друга многому научиться и быть полезными в плане развития.

Повторяется май, продолжается жизнь!

Алиса ТРОСТНИКОВА

«Май на порог весну приволок» – так говорили предки про этот месяц. В это время весна всерьез берется за свое дело, одевая планету в зелень, добавляя красок и благоуханий цветения. Символично, что именно в этот месяц обновления, когда в воздухе так и витает ощущение перемен, 81 год назад наступил День Победы. Как будут праздновать очередную годовщину Великой Победы, какие еще события и новации ждут барнаульцев, рассказываем в нашей рубрике.

Календарь

В этом году майские праздники в России официально разделены на два коротких периода. Это связано с переносами выходных и длинными новогодними каникулами. Первые – с 1 по 3 мая, с пятницы по воскресенье, в честь Праздника Весны и Труда. Вторые длинные выходные – с 9 по 11 мая, с субботы по понедельник, в связи с Днем Победы. Соответственно, с 12 по 15 мая барнаульцев ждет сокращенная рабочая неделя.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Официальные даты

1 мая – Праздник Весны и Труда; 3 мая – День кондитера; 5 мая – Международный день акушерки, День водолаза; 7 мая – День радио; 12 мая – Всемирный день медсестер; 15 мая – Международный день семьи; 18 мая – Международный день музеев; 20 мая – Всемирный день метрологии, День травматолога; 21 мая – День работника БТИ; 24 мая – День славянской письменности и культуры, День кадровика; 25 мая – День филолога, Международный день без пластика; 26 мая – День российского предпринимательства; 27 мая – Общероссийский день библиотек; 28 мая – День пограничника.

Добрые поводы

9 мая – Всемирный день перелетных птиц; 14 мая – День фрилансера; 16 мая – Международный день биографов; 17 мая – Всемирный день памяти жертв СПИДа; 19 мая – День пионерии; 20 мая – Международный день пчел; 21 мая – Международный день чая; 22 мая – Международный день биологического разнообразия; 25 мая – Международный день пропавших детей; 26 мая – День снежного барса на Алтае; 27 мая – Международный день рассеянного склероза; 28 мая – День брюнеток; 30 мая – Всемирный день борьбы против астмы и аллергии; 31 мая – День отказа от курения, День блондинок.

Традиция месяца

1 мая, на пятидесятый день после Пасхи наступает еще одно светлое воскресенье – праздник Святой Троицы. Богослужение в этот день отличается особой торжественностью, храмы, а также свои жилища верующие украшают зелеными ветвями.



Праздник месяца

День Победы в Великой Отечественной войне – не просто красная строчка в календаре, это особая дата, навсегда вписанная в историю страны и объединяющая поколения. Мы не застали май 1945-го, но можем представить, как они ликовали, что кровопролитной войне пришел конец. По воспоминаниям очевидцев, в Барнауле стояла необыкновенно солнечная погода, и на площади Свободы в тот же день состоялся первый митинг в честь Победы.

Спустя 81 год праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы, охватят и это место, и другие площадки города. Официальная программа традиционно начнется утром 9 мая с возложения цветов на Мемориале Славы. В 10.00 на площади Советов состоится торжественное прохождение войск Барнаульского гарнизона, планируется участие праздничной колонны ретроавтомобилей. Сразу после прохождения войск Барнаульского гарнизона начнется шествие «Бессмертного полка». В 13.00 на площади Советов стартует краевой легкоатлетический пробег «Кольцо Победы», пройдет марафон «Белые журавли».

Основной праздничной площадкой станет набережная реки Оби – здесь мероприятия пройдут с 16.00 до 22.00. Празднование Дня Победы планируют завершить торжественным салютом во всех районах города.

Событие месяца



26 мая для 4 тысяч барнаульских старшеклассников прозвонит последний звонок.

Открытие месяца



На 1 мая ориентировочно намечено в этом году начало сезона навигации на Оби в Барнауле.

Законодательные новеллы

В мае массовой индексации пенсии не ожидается, но ряд пенсионеров получат ощутимую прибавку. Изменения коснутся тех, кто отмечает 80-летний юбилей, граждан с инвалидностью I группы, а также бывших летчиков и шахтеров. У отменивших 80-летний юбилей горожан увеличится размер фиксированной выплаты к страховой пенсии ровно в два раза – с 9,5 тысячи рублей до 19,1 тысячи рублей. То же самое касается граждан, которым в апреле 2026 года впервые присвоили I группу инвалидности. С 1 мая их фиксированная выплата тоже удвоится. Если потом такому человеку исполнится 80 лет, повторного увеличения уже не будет.

Летчики и шахтеры, вышедшие на пенсию, получают право на дополнительную ежемесячную выплату за вредность. Перерасчет полагается при соблюдении определенных условий и стажа работы.

С 1 мая широкий ряд товаров нельзя будет продавать без маркировки. В частности, изменения коснутся некоторых видов стройматериалов (цемент, сухие смеси, монтажная пена), радиоэлектроники, кондитерских изделий из числа тортов и пирожных.

28 мая вступят в силу поправки в закон о безопасности транспортных средств, а также создадут рейтинг автошкол. На сайте Госавтоинспекции можно будет посмотреть успешность той или иной учебной организации, узнать, сколько человек сдают экзамен в ГИБДД с первого раза.

Назад в прошлое

4 мая – 45 лет назад принято решение о переименовании Привокзальной площади в площадь Победы (1981).



8 мая – 180 лет со дня появления у Барнаула первого официального герба. В 1846 году его утвердил император Николай I.

9 мая – 55 лет со дня открытия скульптурной композиции Мемориала Славы на площади Победы (1971).

29 мая (16 мая по старому стилю) – 260 лет назад в возрасте 38 лет умер от чихотки изобретатель паровой машины Иван Ползунов.

Вперед в будущее

1 мая – на территории «Бирюзовой Катуни» состоится фестиваль «Цветение маральника», знаменующий открытие летнего туристического сезона в Алтайском крае.

До 5 мая Барнаул является площадкой этапа Детского Кубка России по шахматам и этапа Всероссийского шахматного фестиваля «Интеллектуалы Сибири».

16 мая – в 20-й раз пройдет Всероссийская акция «Ночь музеев – 2026». Торжественное открытие акции запланировано в парке культуры и отдыха «Центральный» в 18.00. Музейные площадки будут работать до 2.00.



22–25 мая в 18-й раз в регионе пройдет молодежный образовательный форум «Алтай. Территория развития». На этот раз площадкой форума станет санаторий «Сосновый бор» в селе Зудилово.

24 мая – состоится традиционное празднование Дня славянской письменности – в честь этого события в Барнауле пройдут выставки, творческие мастер-классы, концерты.

Прогноз погоды



Синоптики прогнозируют май в Алтайском крае теплее климатической нормы на 1-2 градуса. В начале месяца ожидаются плюсовые температуры до 28 градусов. Но не обойдется без колебаний температур и ночных заморозков.

Учительский вальс

В Барнауле прошел бал для педагогов-наставников

Анна КАРПОВА

В минувшие выходные педагоги сменили строгие костюмы на нарядные платья и погрузились в атмосферу старинного бала «В традициях горнозаводского Барнаула». Его инициатором стало региональное сообщество наставников-просветителей Алтайского края. Событие приурочено к Дню народного просветителя Алтайского края.

Вести за собой

Кто же такие педагоги-наставники? Это активные учителя, которые ведут просветительскую деятельность в интернете и социальных сетях: пропагандируют традиционные духовно-нравственные ценности России и повышают престиж профессии педагога, а также помогают транслировать повестку Минпросвещения РФ и поднимать важные для педагогического сообщества темы.

Всероссийское сообщество наставников-просветителей – объединение педагогов-блогеров при поддержке Министерства просвещения РФ – продолжает активно развиваться: за более чем три года работы оно стало значимым звеном системы образования.

Особого успеха добилось региональное отделение ВСНП в Алтайском крае – оно стабильно входит в топ-10 по стране. 15 апреля на итоговой коллегии Минпросвещения РФ в центре знаний «Машук» подвели итоги работы за 2025 год и определили стратегические задачи на 2026 год. Ключевым событием стало награждение лучших наставников-просветителей страны. В топ-5 наставников-просветителей страны вошла Наталья Смарыгина, советник директора по воспитанию барнаульского лицея № 73, региональный представитель ВСНП и посол форума классных руководителей в Алтайском крае. Она и стала идейным вдохновителем бала.

Мазурка раздалась

Гости погрузились в атмосферу старинного бала с элементами эпохи горнозаводского Барнаула: звучала живая музыка, проходили исторические танцы, велось светское общение в кругу единомышленников. Организаторы собрали 80 гостей – представителей педагогического и наставнического сообщества региона. Среди участников были педагоги и наставники-просветители, участники СВО, советники



Среди прочих педагоги выучили «Готический танец» – контрданс середины XIX века.

Фото Анны КАРПОВОЙ

Алтайское региональное отделение Всероссийского сообщества наставников-просветителей входит в топ-10 по стране.

директоров по воспитанию, лидеры «Движения первых», участники премии #МЫВМЕСТЕ, представители управления молодежной политики Алтайского края и Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова, наставники проектов «Старшие братья, старшие сестры» и «Отклик», члены клубов «Учитель года Алтая» и «Маяк», а также представители министерства образования и науки Алтайского края.

Федеральный координатор Всероссийского сообщества наставников-просветителей в Сибирском федеральном округе Наталья Смарыгина отметила, что участники создают историю наставничества Алтайского края, и в Год единства народов России особенно важно, чтобы те, кто воспитывает будущее страны, чувствовали уважение и поддержку.

По ее словам, бал стал благодарностью наставникам. Его главная цель – объединение людей из разных проектов и знакомство их с новыми инициативами. Партнерство, по ее мнению, открывает доступ к новым ресурсам, взаимной поддержке и возможностям масштабирования проектов. Кроме того, такие встречи помогают отвлечься от рутины и «перезагрузиться» – это важно для любого дела, поскольку общение с увлеченными людьми вдохновляет и заряжает энергией.

– Подобных мероприятий больше нигде в России не проводят. Это авторская инициатива, которая несет в себе особую атмосферу: она словно позволяет на мгновение перенестись в другое время и зарядиться невероятной энергией, – заверяет Наталья Смарыгина.

День традиции

Главный эксперт отдела реализации программ и проектов в сфере патриотического воспитания граждан Росдетцентра Ирина Николенько отметила, что такой формат выбран неслучайно:

– Причина – в своеобразной традиции, которая пе-

рекликается с меценатством и покровительством, существовавшим когда-то на Руси, в том числе и в Алтайском крае. Бал проходит второй раз, и в этом году есть заметные изменения: значительно выросло число участников. Прошлый бал стал важной точкой сбора – он дал нам площадку для обмена опытом, помог познакомиться друг с другом и установить связи для дальнейшего сотрудничества. Благодаря этому в нынешнем году намного больше желающих прийти и рассказать о своих проектах. Такие мероприятия помогают выстраивать неформальные, но прочные партнерские отношения между организациями: в течение года они перерастают в совместные проекты и приносят ощутимые результаты.

Педагоги с искренним удовольствием погрузились в танцы. Плавные и ритмичные движения помогли им расслабиться, снять стресс и почувствовать радость момента: на лицах появились улыбки, а в глазах заиграли веселые искорки.

Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными

объединениями в Международном колледже сыроделия и профессиональных технологий Юлия Медведева совмещает несколько направлений работы: руководит детскими объединениями, читает лекции и многое другое. Работая в колледже, она старается разделять интересы студентов, чтобы лучше понимать молодежь, находить с ней общий язык и помогать ребятам развиваться и добиваться целей.

– В прошлом году мне тоже посчастливилось здесь побывать. Бал для меня – это словно кусочек сказки, воплощение детской мечты каждой девочки: красивое платье, музыка, танцы. Здесь действительно можно на время почувствовать себя героиней волшебной истории – и это не просто красивые слова, а реальное ощущение, которое дарит мероприятие, – поделилась наставник.

Бал провела барнаульская студия «Северная сторона». Преподаватель студии Ксения Карпова отметила, что педагоги схватывали на лету исторические танцы. Не исключено, что сотрудничество продолжится, и школы прикоснутся к балам XIX века.

Пятница, 1 мая 2026 г. № 61 (6322)



Участники коллективов из Луганска продемонстрировали не только вокальные и хореографические данные, но и актерское мастерство.

Фото Евгении САВИНОЙ

На Дону и в Сибири

Впервые в Барнауле побывали коллективы Луганской академической филармонии

Наталья КАТРЕНКО

На сцене Краевой филармонии впервые выступили творческие коллективы из Луганска, посетившие наш регион в рамках Всероссийского гастрольно-концертного плана Министерства культуры РФ, организованного Росконцертом.

Вглубь традиций

Барнаул артисты Луганской академической филармонии посетили в рамках гастрольного тура по городам Сибири с программой «Песни степного раздолья». Так, на их пути оказались пять городов: Новосибирск, Бердск, Барнаул, Бийск и Горно-Алтайск, где они побывали впервые.

– Программа «Песни степного раздолья» собрана из лучших номеров нашего репертуара специально для этой поездки, – рассказала руководитель музыкальной части Луганской академической филармонии, художественный руководитель вокального ансамбля «Арт Мюзик» Елена Иванова. – Если углубляться в наши корни, то Донбасс – многонациональная территория, где проживают как кавказские народы, так немцы, но все же самые глубокие традиции здесь имеет казачество. Речь идет о представителях донских казаков – одного из самых древних и прославленных военных сословий.

В этот день русскую культуру и культуру казаков на

филармонической сцене Алтайского края представили ансамбль песни и танца «Раздолье» и вокально-эстрадный ансамбль «Арт Мюзик» – два хоть и не похожих друг на друга коллектива, но объединенных любовью к традициям.

– Это народные коллективы, с помощью которых мы хотим показать нашу самобытность, нашу особенность, – отмечает Елена Ивановна. – Программа, которую мы привезли, посвящена нашим бескрайним степям, донским просторам, уходящим вглубь традициям казачества. И это очень знакомая всем культура, так как она распространена не только на Дону, но и в Сибири.

Несмотря на то, что в составе Луганской академической филармонии коллективы песни и пляски существовали и прежде, все же ансамбль «Раздолье» – довольно молодое объединение, образованное в 2014 году. В его составе – артисты, имеющие отношение к казачьей культуре, по большей части выпускники творческих вузов Луганской Народной Республики. Вместе с ними вышел на сцену и вокально-эстрадный ансамбль «Арт Мюзик», работающий в жанре популярной и джазовой музыки, а также в стиле a cappella.

Особая мощь

По словам артиста-вокалиста ансамбля «Раздолье» Игоря Ефремова, казачество –

самый яркий фрагмент русской культуры. До наших дней дошло немало образцов фольклорного песенного наследия, которое артисты коллектива тут же взяли на вооружение.

– Казачьи песни всегда воспринимались слушателями по-особому, – делится Игорь Юрьевич. – Если плясовые энергичны, задорны и искрометны, то в лирических произведениях присутствует глубина, особая мощь. Однако в нашем репертуаре есть немало и русских народных песен, плясовых, которые тоже вошли в программу «Песни степного раздолья».

Считается, что народное песенное творчество – синкретичный жанр, а потому в нем важны не только пение и хореография, но и актерское мастерство. Все это продемонстрировали коллективы из Луганской академической филармонии, представившие на сцене не только свои вокальные и хореографические номера, но и театрализованное действие, украшенное инструментальными композициями. Они были исполнены на двух баянах, домре, балалайке, бас-гитаре, ударных в сопровождении сопелок и шумовых инструментов. В зависимости от композиции это звучало то лирически задумчиво, то залихватски, с особой энергией и задором. Вместе с вокалистами и танцорами ансамбля музыканты исполнили лучшие образцы репертуара коллективов «Раздолье» и

«Арт Мюзик», в который входят русские, украинские, казачьи народные песни, а также сочинения о родном крае, популяри из известных мелодий.

Прочные узы

Выстраивалась концертная программа по законам музыкальной драматургии, когда на смену задумчивым композициям приходили те, во время исполнений которых усидеть нельзя. Праздником вдохновения назвал выступление луганских коллективов заместитель председателя правительства Алтайского края Юрий Абдуллаев.

– Наш край и Луганщину связывают давние прочные узы, – отметил Юрий Геннадьевич. – Так, в 2024 году в рамках Всероссийского гастрольного плана «Росконцерта» с гастрольями на Луганской земле побывали ансамбль русского танца «Огоньки» имени Гарри Полевого, а также Государственный ансамбль песни и танца им. А.Ф. Березикова «Алтай». Песни, которые сегодня прозвучали со сцены, все хорошо знаем. Это тот самый пласт русской и казачьей культуры, который особенно ценим и стараемся не забывать. Мы видим, как и коллективы Луганской академической филармонии выступают за возрождение и сохранение лучших традиций народного искусства. Их танец, их голоса – это богатство Луганской земли, которым она щедро поделилась с нами.

7 мая в филармонии состоится концертная программа «Великой Победе посвящается» (6+), в рамках которой выступят симфонический оркестр, мужской вокальный ансамбль под управлением Александра Афанасьева, Барнаульский академический хор им. А.Б. Тарнецкого, а также Надежда Гончарук (меццо-сопрано). В концертной программе прозвучат песни военных лет, среди которых «Священная война», «Катюша», «День Победы», «В землянке», «Смуглянка», «Соловьи», а также песни из кинофильмов «Батальоны просят огня», «В бой идут одни «старики» и многое другое.



В музее ДШИ «Традиция» с особым трепетом относятся к каждому экспонату.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Песни победителей

Как в детской школе искусств сохраняют память о событиях и культуру военного времени

Светлана МОЛОКАНОВА

В детской школе искусств «Традиция» полным ходом идет подготовка к праздничным мероприятиям, посвященным Дню Победы. В планах – проведение тематической выставки, адресные поздравления детей войны, а также ежегодный фестиваль патриотической песни «Солдатский привал».

Услышать экспонат

В музейном фонде ДШИ «Традиция» хранится особый экспонат – советский патефон, собранный в Ленинграде. Год выпуска его определить сложно, так как не принято было указывать дату. Известно, что первые такие образцы появились в начале 1930-х годов, а производство завершилось в конце 1950-х. На протяжении года у гостей учреждения есть возможность его увидеть, и только в преддверии Дня Победы – услышать.

– Мы включаем его в рамках тематических экскурсий, так как бережем – в случае поломки совершенно непросто найти сейчас подходящие

Фестиваль «Солдатский привал» состоится в поселке Власиха 6 мая в 19.00 (6+).

детали и соответствующего специалиста, – рассказывает Лариса Белькова, директор ДШИ «Традиция».

Экспонат привезли из Краснощевского района, его подарил школе один из местных жителей. Судя по состоянию и истории предыдущего владельца, патефон выпустили уже в послевоенный период.

– Патефон всегда вызывает много эмоций у посетителей, особенно у детей. Их впечатляет то, как звук появляется при помощи тонкой иглы, – говорит Наталья Волобуева, педагог дополнительного образования, руководитель школьного музея, она проводит экскурсии. – Еще их удивляет, что музыка играет тихо и громкость нельзя прибавить. А ведь под нее раньше танцевали. В рассказе делаем акцент на том, что именно так звучит запись настоящего

голоса исполнителя без обработки – с шорохами, вдохами и другими помехами.

Выставка, посвященная Дню Победы, работает до 9 мая. На ней представлены различные предметы военных лет – солдатская форма, штыковые лопаты, которыми рыли окопы, части вооружения и многое другое. Сотрудники ДШИ «Традиция» особо отмечают офицерские кожаные планшеты, их в фонде сейчас три.

– На вид может показаться, что это обычная полевая сумка. Но стоит представить, какие именно в них носили документы. Не исключено, что планшеты хранили в себе сведения государственной важности, находящиеся под грифом «секретно», – отмечает Лариса Белькова.

Традиция петь

Пожалуй, самым главным и ярким событием предстоящих праздничных дней станет традиционный фестиваль патриотической песни «Солдатский привал», его проводят уже на протяжении 20 лет. С каждым годом он набирает обороты и растет в масшта-

бах. Начинали с небольшой музыкальной площадки, которую организовывали на территории школы, имитируя обстановку солдатского привала, от чего и пошло название. Разбивали палатки, натягивали маскировочные сети и пели песни у костра. А последние годы строят сцену на берегу реки Власихи, на которую выходят целые хоры, организуют различные локации, чтобы каждый мог выбрать то, что по душе – можно послушать музыку, поучаствовать в мастер-классах, посетить выставку под открытым небом, а также отведать обед прямоком с полевой кухни.

В этот раз всех приглашают посетить гала-концерт 6 мая, он состоится вечером.

– Подготовка идет полным ходом. Наши мастера отшили для него порядка 200 костюмов – это рубашки, гимнастерки и многое другое. Формируем программу выступлений. Хочется, чтобы каждый номер был не похож на остальные, чтобы зрители смогли насладиться широкой палитрой жанров, – сообщает директор школы.

Когда фестиваль только задумывался, репертуар составляли исключительно песни военных лет, которые пели солдаты. Но сейчас невозможно представить День Победы без таких композиций, как «С чего начинается Родина», «День Победы», «Прадедушка», поэтому их тоже добавляют в обязательную программу. Точно так же включают и современные песни, например, «Встанем» исполнителя Shaman или «Россия» Олега Газманова.

– Патриотическая музыка – это наше культурное наследие. В советские годы было принято петь массово всегда и везде – когда организованно едут на уборку, в поход, во время разных мероприятий, праздников. Сейчас такого практически нет, разве только на концертах артистов, хотелось бы возродить. И отчасти у нас получается. Во время нашего фестиваля песни подпевают все, от мала до велика. В прошлом году зрительней было более 4000 человек, такой вот масштабный хор. В такие моменты сердце замирает, а каждая строчка отзывается в душе, – улыбается Лариса Белькова.

Должен знать каждый

В свою очередь Наталья Волобуева отмечает, что песни «Катюша», «Три танкиста» и ряд других культовых композиций должен знать наизусть каждый. Их в школе начинают разучивать с шести лет.

– Обязательно рассказываем историю песен, кто их придумал, о чем они. В зависимости от возраста ученики воспринимают и исполняют по-разному, – говорит Наталья. – Малыши делают это с особым задором, радостью, на уровне эмоций они чувствуют себя потомками победителей. А ребята постарше подходят к материалу более осознанно, понимают, что ценой победы были большие потери, так или иначе затронувшие каждую семью нашей страны. Ценно еще и то, что дети не просто учат патриотические песни – они приходят после репетиций домой и начинают расспрашивать родных о своих предках, а потом приносят истории и фотографии ко мне на занятия и делятся ими с горящими глазами и искренним интересом. Это какую важную базу мы закладываем в каждого ученика посредством музыки!

Стоит отметить, что участниками фестиваля становятся не только коллективы ДШИ «Традиция». Заявки присылают творческие объединения со всего края, их поступило более 150, а общее число желающих выступить составляет порядка тысячи человек. Среди них как дети, так и взрослые. К примеру, в школе № 118 есть учительский хор, который готовит номер уже не первый раз.

– Ждем также артистов из Республики Алтай и Омской области, – добавляет директор школы.

Из рода лесных людей

Сотрудник транспортной полиции Алтайского края Александр Бедушев пишет историю своей семьи

Ярослав МАХНАЧЁВ

Александр Бедушев – представитель малочисленного народа тубаларов, который берет свое начало в Горном Алтае. Историю корней своей семьи он с супругой Эммой начали восстанавливать несколько лет назад.

Не стесняться, а гордиться

Александр Бедушев утверждает, что о том, что он представитель коренного малочисленного народа, знал еще в детстве.

– Знал и знал, но особо этим не интересовался. Когда маленький, не особо этому придаешь значение, – признается Александр.

Все изменилось с появлением семьи. Сначала к тому, чтобы глубже изучить историю рода, Александра начала подталкивать супруга Эмма. А когда в детском саду, в который ходит их сын Саша, объявили конкурс написание родословной семьи и создание генеалогического древа, Бедушевых охватил настоящий азарт, в итоге узнали историю нескольких поколений своей семьи.

– Мне кажется, раньше Александр порой стеснялся того, что он тубалар, – говорит Эмма. – Даже мне не особо много об этом рассказывал. Но я считаю, что этим, наоборот, нужно гордиться, нужно передавать интерес и любовь к своим корням новому поколению.

Брат ты мне

Александр Бедушев – тубалар по отцу, Александру Петровичу. Тот, в свою очередь, тубалар чистокровный – его родители жили в селе Новотроицк Турочакского района Республики Алтай.

Собственно, из этих мест и пошла история тубаларского народа. Когда именно – версии разные. Александр придерживается версии своего дяди Петра Петровича, который долгое время возглавлял тубаларскую общину и изучал историю народа. Согласно его версии, появление тубаларов (в переводе – лесные люди) – следствие татаро-монгольского ига. Захватчики уходили, кто-то селился по берегам рек, вступал в брак с местными женщинами. Так и возник новый народ.

– Недалеко от северной части Телецкого озера есть село Кебезень. Там и жили первые тубалары, занимались охотой, собирательством. И все в деревне считались друг другу родственниками, – рассказывает Александр Бедушев.



Александр Бедушев во время поиска информации узнал много нового о своих предках.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Собственно, и настоящего тубалара можно узнать по фамилии. Первые тубалары расселились по берегам Телецкого озера, на реках Бия, Тулой, Иша, Пыжа, Извеч. В одноименном селе на берегу последней жили три брата – Торбок, Сапый и Бедодыш. От них и пошли три рода тубаларов – Торбоковы, Сапкины и Бедушевы. Позже все три рода переселились в село Новотроицк. В 15 км от Новотроицка есть родовая гора Бедушевых – Анача.

– На самую гору не поднимался, но около подножия был. Село труднодоступное, это в 18 км от моста, разделяющего Телецкое озеро и Бию по довольно тяжелой дороге, – говорит Александр Бедушев. – Но стараемся бывать ежегодно, там похоронен мой отец. Там еще живут коренные жители, разводят лошадей, но моих родственников там не осталось – хотя если следовать теории, что все тубалары друг другу родня,

то их много. Кстати, раньше, когда мужчины уходили в тайгу, все женщины помогали друг другу вести быт. А по возвращении добычу тоже делили между всеми. Сегодня тубалары ухаживают за всеми могилами на местном кладбище, вне зависимости от того, их родственники там покоятся или нет.

Героическое прошлое и настоящее

Дед Александра Бедушева, Пётр Алексеевич, – участник Великой Отечественной войны. Когда фашисты напали на нашу страну, ему было 15. Два года Пётр Бедушев, несмотря на юный возраст, всеми правдами и неправдами пытался попасть на фронт. В 1943 году, в 17 лет, он добился того, чтобы его включили в полк резервистов, сформированный в Монголии. А оттуда, накиннув себе год, он добровольцем ушел на фронт. Был ранен, лечился в госпитале, снова вернулся на передовую, освобождал

Польшу, форсировал Одер, брал Берлин.

У семьи Эммы Бедушевой своя история, связанная с войной. Почти все ее предки – немцы, жили в Крыму. Когда началась Великая Отечественная, их переселили в Табунский район Алтайского края. Интересно, что в XIX веке часть этой ветви современной семьи Бедушевых носила фамилию Барби – прапрабабушка Эммы Мария вышла замуж за офицера французской армии Иосифа Барби. И эта фамилия до сих пор жива. Ну а папа Эммы,

Николай Петрович Доронин, был участником боевых действий на Северном Кавказе в 1995 году.

Старший лейтенант Александр Бедушев сейчас начальник группы управления нарядами отдельной группы ППС Алтайского ЛУ МВД РФ. В транспортной полиции инспектором по делам несовершеннолетних служит и его супруга. У Александра тоже есть награды – в 2022 году Указом Президента РФ Владимира Путина он награжден медалью «За спасение погибавших».

Тогда об этой истории написали многие СМИ. Двое мужчин и женщина силой удерживали в квартире одного из домов в районе Железнодорожного вокзала 18-летнюю девушку. Когда похитители уснули, она решила выбраться через окно третьего этажа. Стоящую на карнизе третьего этажа пленницу заметили прохожие, вызвали милицию.

– С нарядом ППС отправились на место. Двоих сотрудников отправил в квартиру, еще с одним, Олегом Коробкиным, остались внизу. В это время похитители проснулись, девушка испугалась и прыгнула. Мы, как могли, подставили руки, смягчили падение, это позволило избежать серьезных травм. Похитителей задержали, – вспоминает Александр.

Для себя и сына

Сейчас в мире насчитывается около двух тысяч тубаларов. В Барнауле Александр Бедушев знает только одного – своего брата. Слышал, что в транспортной полиции в аэропорту Горно-Алтайска служит еще один тубалар, но лично с ним не знаком.

– Конечно, интересно было бы найти еще кого-то в Барнауле, буду рад, если кто-нибудь откликнется, – говорит Александр.

Его отец в 55 лет через суд добился официального признания себя тубаларом – чтобы считаться представителем малочисленного народа, мало сказать, что твои предки тубалары и показать свидетельство о рождении, нужно подтвердить все официально. Сейчас таким же путем хочет пойти и сам Александр.

– Во-первых, мне это нужно для себя, чтобы был тубалар не на словах, а на деле. Во-вторых, хочу, чтобы мой пятилетний сын знал свою историю, гордился ею. Может быть, со временем и он захочет, чтобы его официально признали тубаларом, – говорит Александр Бедушев.

30 апреля впервые отмечается День коренных малочисленных народов России. Праздник учрежден 4 ноября 2025 года Указом Президента РФ Владимира Путина.

Когда есть цель

Почему набирает популярность целевое обучение

Светлана ЕРМОШИНА

В грядущую приемную кампанию вузы ждут сохранения интереса к целевому обучению. С 20 июня откроется прием заявлений от абитуриентов, и на портале «Работа России» станет более подробно расписано, какие условия для целевиков предлагают предприятия. Что мотивирует молодежь заключать целевые договоры, разбираемся со студентами и их наставниками.

Квота больше

В аграрном университете отмечают, что число целевых мест растет: в прошлом году от партнеров вуза поступило 173 заявки, а на приемную кампанию 2026 года уже утверждено 206 мест. На сайте аграрного университета размещен список работодателей, которые готовы заключить целевой договор с абитуриентом.

– Среди основных партнеров нашего вуза – «ЭкоНива Алтай», «ЭкоНиваСибирь», сельхозпредприятие «Куриное царство», управления ветеринарии по городу Барнаулу и районам Алтайского края. Предлагают свои заявки ОП «Алтайское» тепличного комплекса «Толмачевский», птицефабрика «Молодежная», Алтайская государственная зональная машиноиспытательная станция, «Барнаульский пищевик», ООО «Кипринское» и многие другие, – перечисляет Марина Кокшарова, ответственный секретарь приемной комиссии АГАУ. – В прошлом году мы заключили 134 целевых договора при поступлении. Кроме того, были подписания в течение учебного года, этим занимается Центр карьеры АГАУ. Как правило, желание перейти на целевое обучение изъявляют студенты старших курсов после прохождения практики на предприятии.

Целевое обучение доступно и ребятам, получающим среднее профессиональное образование в колледже агропромышленных технологий. В их случае поступление происходит на общих основаниях, а в процессе учебы подписывается целевой договор. Дело в том, что для учреждений высшего образования выделяется целевая квота с отдельным конкурсом, а для СПО количество мест для абитуриентов единое.

Студентка второго курса биолого-технологического факультета АГАУ Элеонора Быстрицкая заключила целевой договор с компанией «ЭкоНива».

– Я сразу рассматривала обучение по целевому договору, чтобы гарантировать себе



Студент университетского технологического колледжа АлтГТУ Глеб Смагин заключил целевой договор с АЗПИ и сразу начал набирать трудовой стаж.

работу, – говорит Элеонора. – Мне еще со школы было интересно узнавать про молочные продукты, их приготовление. В университете я научилась работе с молоком и мясной продукцией. Работа в крупной федеральной компании имеет свои преимущества, поэтому надеюсь на профессиональную реализацию в «ЭкоНиве».

Как считает Марина Кокшарова, абитуриенты нацелены на то, чтобы работать сразу после получения образования. К этому времени они уже знакомы с компанией, проходили там практику, поэтому с удовольствием идут туда трудиться.

– Конечно, немаловажный фактор – стипендия, которую заказчики выплачивают своим целевикам в дополнение к академической. Предприятия могут организовывать и дополнительные условия, это все обсуждается при заключении договора, – поясняет Марина Кокшарова.

Два наставника

Роман Фатеев учится на первом курсе магистратуры в АлтГТУ и работает инженером-технологом на Алтайском заводе прецизионных изделий. Когда при поступлении в бакалавриат ему предложили подписать целевой договор, он сначала отправился знакомиться с заводом.

– Мне провели экскурсию по заводу, познакомили с пер-

спективами карьеры, провели собеседование с главным технологом, – вспоминает Роман. – Подписал договор и начал учиться по целевому. Сейчас седьмой месяц работаю на заводе. Конструктор разрабатывает чертежи детали, а технолог думает, как ее воплотить в жизнь. Занимаюсь тем, что решаю вопросы с цехом: подбираю инструмент, оснастку, если происходит поломка или идет брак – тоже обращаюсь ко мне. Нравится, что каждый день – новые задачи, это интересно. Каждое лето на месяц отправлялся на практику на АЗПИ, работал и инженером-технологом, и в цеху, поэтому с производством знаком хорошо.

– Когда мы заключаем договор о целевом обучении, то на весь период обучения разрабатываем программу наставничества, – сообщает Оксана Асинцова, директор по персоналу АЗПИ. – Студенты-целевики могут прийти, что-то посмотреть, получить разъяснения, пройти практику, их всегда поддержат.

У ребят, которые обучаются на технологов, два наставника: один работает на производстве, а другой занимается составлением технологической документации. Это помогает будущим специалистам понимать все процессы на заводе, с которыми впоследствии им придется иметь дело.

– В нашем случае наставник из производственных площадей – это Константин Александрович Соловьев, наладчик станков с ЧПУ 6-го разряда. Именно он обучает ребят тонкостям работы на станке, рассказывает о возможностях подбора различного инструмента, – рассказывает Оксана Викторовна. – В паре с ним Сергей Алексеевич Гук, заместитель главного технолога. Наставники разрабатывают для ребят совместные задания. С таким тандемом из наших целевиков вырастают настоящие специалисты.

Гарантия трудоустройства

Целевой договор можно заключить на любом этапе обучения. Например, когда студенты в первые месяцы своей учебы в вузе посещают различные предприятия, они оценивают именно те условия, в которых в будущем смогут трудиться. Некоторые решают перейти на целевое обучение именно на этом этапе. Высокотехнологичное оборудование, перспективы, интересные задачи – все это привлекает молодежь. По окончании образовательного учреждения ребята трудоустраиваются у своего работодателя, с которым заключен договор. И именно этот факт склонил Романа Фатеева в сторону целевого обучения.

Бывает, что предприятия предлагают несколько целевых мест, это говорит о востребованности определенных специалистов у этих работодателей. На целевые места бывает очередь – в таком случае побеждает абитуриент, набравший большую сумму баллов ЕГЭ.

– В век искусственного интеллекта инженер – профессия, которая всегда будет нужна. Это одна из причин выбора профессии. На заводах всегда зарплата хорошая, да и заводчане – уважаемые люди. А целевой договор привлечет тем, что он гарантирует трудоустройство, – рассуждает Роман. – Не надо после выпуска бегать по собеседованиям, переживать, что тебя не возьмут на работу из-за отсутствия опыта. Договор подписал, отучился, три года зарабатываешь опыт, понравилось – остался продвигаться по карьерной лестнице, передумал – имеешь три года опыта за плечами, что поможет трудоустроиться в другое место.

Пятница, 1 мая 2026 г. № 61 (6322)

Некоторые актеры в этом спектакле играют сразу несколько ролей. Так, Ирина Клишевич исполнила сразу две роли: бабушки Теодолинды и гусыни Альфонсины, Дарья Чиж — бабушки Антониэтты и Учительницы, Виталий Прозоров — дедушки Луиджи, Полицейского и Рабочего. В образе Мамы на сцене предстала актриса Анфиса Козырева.



Фото Евгении САВИНОЙ

В этой постановке артисты представляют собой слаженный ансамбль, благодаря чему спектакль воспринимается как игровая площадка.

Любовь сильнее смерти

Детский спектакль на взрослые темы поставили в Молодежном театре Алтая

Наталья КАТРЕНКО

На сцене Молодежного театра Алтая состоялась премьера спектакля «Мой дедушка был вишней» по трогательной повести итальянской писательницы Анджелы Нанетти. Эта история, наполненная семейными страстями, философскими размышлениями, живой энергией детства, адресована не только подрастающим зрителям, но и взрослым.

Дыхание вишни

Книга Анджелы Нанетти, написанная в 1998 году, вошла в список выдающихся книг для детей «Белые вороны», отмечена множеством литературных наград, была номинирована на главную премию в детской литературе — премию Андерсена.

По сюжету вишневое дерево по имени Феличе было посажено в честь рождения дочери и росло вместе с ней. Именно оно и стало главным героем детских воспоминаний мальчика Тонино: его другом в играх, местом открытий, символом жизненного круговорота. В сознании мальчика это дерево неразрывно связано с дедушкой Оттавиано — настоящим чудачком: человеком ярким и свободным, способным слышать дыхание дерева, ви-

деть мир с закрытыми глазами и безгранично обожающим своего внука. Самая большая радость в жизни Тонино — приезжать в деревню к дедушке Оттавиано и бабушке Теодолинде, которые живут насыщенной жизнью: ухаживают за курами, огородом, гусыней Альфонсиной. Здесь царят любовь и взаимопонимание. В отличие от дома, где вместе с мамой и папой Тонино проживают «городские» бабушка и дедушка, которые могут одернуть и в трудную минуту не поддержать. Но постепенно мир начинает меняться: после смерти бабушки Теодолинды дедушка Оттавиано начинает угасать. По этому поводу мальчик начинает испытывать смешанные чувства. Казалось бы, такие истории не принято рассказывать детям. Но эта книга — пример того, как лучше объяснить, почему близкий человек уходит и что остается после него. «Человек не умирает, пока его любят», — эти слова дедушки Оттавиано мальчик понимает по-своему и решает, что после смерти люди превращаются в тех, кто им был дорог при жизни: бабушка — в любимую гусыню, а дедушка — в вишню. С помощью такого приема автор решила доступно преподнести детям очень важную мысль о том, что любовь сильнее смерти.

Без детских манер

Именно эта история взросления когда-то произвела неизгладимое впечатление на режиссера спектакля Дарью Камошину, известную барнаульской публике по постановкам МТА «Дядюшкин сон» и «Брачная лихорадка».

— Потом я посмотрела два прекрасных и совершенно разных спектакля, во время которых во мне вдруг отключился режиссер и произошло полное погружение в историю, — рассказала она. — Вообще, мне кажется, этот сюжет взрослыми считается глубже, ведь у них за плечами — жизненный опыт, череда потерь. Неслучайно в нашем случае мальчика Тонино играет 35-летний артист Александр Пальшин. И нас эта разница в возрасте несколько не смущает. Наоборот, во время работы над спектаклем мы приняли решение намеренно не вживаться в образ ребенка, не присваивать себе детские манеры. В итоге нам удалось нащупать нужную тональность, которая помогла бы зрителям заново пережить детство. Воспоминаниям об этой поре мы с артистами уделяли много внимания: делились тем, что для нас было свято, что повлияло сильнее всего. Весь этот опыт мы сравнивали с переживаниями Тонино. И наша задача была, с одной

стороны, сохранить детскую трепетность и наивность, а с другой, не терять взрослого осознания того, что происходило с нами в детстве. Нам так хотелось быть легкими, непосредственными, не впадать в излишний драматизм.

Дарья Камошина является в том числе и автором инсценировки, в которую и вошли все эти впечатления артистов о детстве.

С итальянским послевкусием

В тесном сотрудничестве с художником постановки Натальей Сыздыковой режиссер создала на сцене сочный динамичный мир, полных ярких красок, крупных мазков.

— Разумеется, в спектакле довольно ощутимо подана тема Италии, — поясняет она. — Все здесь немного гротескно, живо, энергично, легко. Ведь таким и является детство. В итоге у нас получился игровой спектакль, где много музыки, пантомимы, танцев, поставленных хореографом Ольгой Вернигорой. Вообще, можно сказать, что спектакль был создан в основном этюдным методом. Буквально после двух чтений пьесы мы встали на ноги и стали искать решения для спектакля, добавляя к сюжету свои детские впечатления.

Игровая основа постановки сделала возможным превра-

щение четырех стульев — в машину, лестницы — в раскидистую вишню, которая во время спектакля то и дело видоизменяется. Получилась не сцена, а игровая площадка, где благодаря ансамблевой игре артистов публика погружается в детство. И другие такие спектакли, где зрители и смеются, и плачут одновременно, на память не приходят.

— В спектакле действительно много игровых моментов и условностей, — рассуждает Дарья Камошина. — Особенную ценность представляет оформление сцены, которое Наталья Сыздыкова придумала украсить полотнами, на которые был нанесен причудливый рисунок, в том числе комиксы, созданные на основе городских сюжетов. Благодаря этой ткани сценическое пространство обрело единую тему. В центре этого мира — огромная вишня, вокруг которой и происходит жизнь. Да, спектакль получился динамичным, даже местами бешеным, с неким итальянским послевкусием.

Во время спектакля звучало немало хитов итальянской эстрады, так популярных в нашей стране в период 1980-х годов, в том числе и знаменитая «Феличита» итальянского дуэта Аль Бано и Ромины Пауэр.

Следующий показ спектакля «Мой дедушка был вишней» состоится 13 мая (12+).

Добрая покупка

В Барнауле прошла традиционная благотворительная распродажа

Светлана МОЛОКАНОВА

В конце апреля куратор арт-галереи «Турина гора» Екатерина Левина организовала благотворительную распродажу вещей, аксессуаров и предметов искусства «Мы вместе!». Вырученные средства пойдут в поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья.

Пятый элемент

Редкий случай, когда арт-галерея, где привычно видеть произведения искусства, наполняется не картинами, а одеждой и аксессуарами. В «Туриной горе» такое происходит раз в год каждую весну во время традиционной благотворительной распродажи «Мы вместе!». На три дня пространство становится местом притяжения для барнаульских модниц, ведь в числе предложений – брендовые предметы гардероба.

– Городские магазины, шоурумы предоставляют нам на безвозмездной основе нераспроданные коллекции, а мы их выставляем по скидке порой в 90%. Еще вещи, которые в хорошем состоянии, но просто пылятся на полке, нам приносят жители краевой столицы, – рассказывает Екатерина Левина, куратор арт-галереи «Турина гора». – Такую распродажу я организую уже 18-й год подряд, сегодня уже не надо объяснять цель этого события. Достаточно одного звонка, сообщения, за которыми тут же следует отклик. За три дня нам удается реализовать практически все, что позволяет собрать необходимое количество средств.

Ежегодная распродажа несет сразу несколько благих миссий. В первую очередь – сбор средств в поддержку какого-либо проекта. К примеру, в прошлые годы на вырученные деньги закупили дорогостоящее оборудование в детское онкологическое отделение, помогли семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. В этом году активисты направят сумму на создание сенсорной тропы для детей с особенностями развития, она появится в парке «Изумрудный» в рамках проекта «Мы разные – мы равные». Примечательно, что благотворители сами закупают необходимые материалы и наймут людей для проведения работ.

Особая атмосфера

Проект отличается от обычных гаражных распродаж еще и особой атмосферой. Мало того, что продажа проходит в стенах, заряженных искусством, так и еще каждый покупатель оказывается под влиянием волонтеров, которые



Благотворительный вернисаж стал не только возможностью приобрести картины по приятной цене, но и яркой выставкой.

Фото предоставлено галереей «Турина гора»

помогут подобрать размер, застегнуть платье, собрать полноценный образ и приправят все это комплиментами.

– Девушка, подождите, не снимайте юбку, я знаю, какая к ней рубашка подойдет, – восклицает волонтер Елена Ямщикова и быстро-быстро начинает перебирать вещи на вешалке. – Нашла! Она идеально подчеркнет ваши глаза, а если еще волосы закрутить, то вообще хоть на красную дорожку.

Елена помогает в организации распродажи практически с начала ее существования. Сама работает парикмахером-стилистом, так что с ходу может определить, что и кому точно подойдет.

– Я и себе тут обновляю гардероб, и свои вещи приношу, которые больше не ношу. Рука не поднимается просто так их выкинуть, ведь и так ежегодно в окружающую среду попадают тонны текстильных отходов, – рассуждает волонтер. – Меня привлекает добрый посыл

Инициатива «Мы разные – мы равные» представляет собой создание адаптивной детской площадки для ребят с ОВЗ на территории парка «Изумрудный». Сегодня она уже открыта, но все еще продолжает обростать новыми объектами. Главная цель данной локации – объединить детей с особенностями и здоровых детей через игру.

этой акции, а также я участвую ради эмоций. Приходят красивые люди, наряжаются, радуются сами и заряжают своим позитивом организаторов. Нашему городу нужно побольше таких событий.

Вернисаж

Второй год подряд к гаражной распродаже добавляется еще и благотворительный вернисаж – на протяжении целого дня у барнаульцев была возможность приобрести произведения местных художников. Среди постоянных участников – Евгения Октябрь, она предоставляет живописные картины, а также Елена Волкова делится своими каллиграфическими работами на безвозмездной основе.

– Это очень сердечные, открытые люди. Я приезжала к ним в гости, и они мне давали возможность выбрать произведения самой. Ценно то, насколько легко они готовы делиться своим искусством, – подчеркивает Екатерина Левина.

Впервые среди участников в этот раз оказалась Ирина Миллер, заведующая музеем редкой книги. Она предоставила на реализацию свои открытки, календари, постеры с иллюстрациями в технике векторной графики.

– На благотворительный вернисаж я привезла работы с пасхальными сюжетами: ангелами, монашьями, детьми, которые несут крашенные яйца. Они сейчас очень актуальны, так как светлый праздник продлится до 7 июня, – рассказывает Ирина. – Мне приятно было стать частью такой доброй истории. Сейчас большинство организаций преследуют исключительно коммерческие цели, а «Турина гора» показывает и другую свою сторону. Мне кажется, что компании должны брать с галереи пример. В городе много магазинов одежды, аксессуаров, где коллекции удастся распродать не все. Так почему бы не взять часть товаров, сделать на них хорошую скидку, а средства отправить в поддержку какого-либо проекта? Такая практика поможет и решить социально значимую проблему, и позволит повысить доверие компании в глазах потенциальных покупателей.



Более 700 работ поступило на конкурс, организованный художественной школой № 2.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Ковер из обычаев и нравов

Лучшие работы, поступившие на конкурс школы искусств, стали основой выставки

Наталья КАТРЕНКО

В Детской художественной школе № 2 подведены итоги Всероссийского конкурса «Это моя страна!», приуроченного к Году единства народов России.

В детской картинной галерее «Лукоморье» эта выставка экспонируется до конца апреля, после чего она будет открыта для зрителей в фойе Дворца культуры города Барнаула, а завершающим этапом выступит ее размещение в выставочном зале Славяно-сербской детской школы искусств Луганской Народной Республики.

Проектная деятельность

Третий раз детская художественная школа № 2 проводит выставки, посвященные очередному тематическому году. Постепенно разрасталась география проекта: из зонального формата конкурс стал сначала региональным, а теперь и всероссийским.

В 2024 году этот конкурс мы посвятили Году семьи и назвали его «Вместе не страшно и тучи», в 2025 году, когда в нашей стране отмечался Год защитника Отечества, мы принимали работы по теме «От героев

былых времен...», – рассказала заместитель директора по выставочной работе ДХШ № 2 Татьяна Толматова. – Всякий раз, работая над той или иной темой, ребята занимаются настоящей проектной деятельностью: ведут беседы с родителями и педагогами, изучают традиции, создают эскизы будущего рисунка, прорабатывают детали, а затем переносят все это на бумагу. На месяц-два они полностью погружаются в тему.

В этом году в конкурсе приняли участие 36 учреждений дополнительного образования – детские художественные школы и художественные отделения при детских школах искусств не только Алтайского края, но и Омской, Новосибирской, Кемеровской областей, Красноярского края, а также Республики Беларусь (Гомель) и Луганской Народной Республики (Славяно-сербск), с которой ДХШ № 2 сотрудничает вот уже третий год.

Особенность конкурсов, проводимых Детской художественной школой № 2, в том, что они проходят в очном формате. Все конкурсные работы являются оригиналами, и из лучших формируются экспозиции, которые разме-

щаются на выставочных площадках города и края.

От натюрмортов до коллажей

Оценивались конкурсные работы по двум номинациям: живопись и графика, а также в четырех возрастных категориях от 7 до 17 лет. В связи с таким большим числом участников было отобрано около 160 победителей – обладателей призовых мест и дипломантов. Лучшие работы определяла конкурсная комиссия, которую возглавил председатель Алтайского отделения Союза художников России Дмитрий Петренко. Кроме того, в состав экспертов вошли член Союза художников, преподаватель Новоалтайского художественного училища Лариса Селезнёва, а также старший научный сотрудник Художественного музея Наталья Гончарова.

– Кто-то из ребят создавал портреты, кто-то – натюрморты, а кто-то – сюжетные полотна. К примеру, младшие участники решили подать эту тему через былинных богатырей, ребята старшего возраста специально для конкурса изучали традиции и обряды народов нашей страны. Из Кемерово нам прислали гравюры, из Ом-

ска – печатную графику, из Новосибирска – линогравюры. Тальменская детская школа искусств представила на суд жюри коллажи из бумаги, из Ребрихи к нам пришли полноразмерные стилизованные изображения, в том числе и натюрморты с традиционной игрушкой, – прокомментировала заведующая детской картинной галереей «Лукоморье» Татьяна Есева.

По мнению организаторов конкурса, залог успеха этого проекта в том, что в нем участвуют разные регионы, разные школы, демонстрирующие разные творческие подходы. Среди работ можно увидеть те, что посвящены фольклорным традициям – былинам, сказаниям, обрядам, праздникам.

Есть здесь и мифическая Птица Сирих, и масленичные гуляния, и обряд венчания, и другие праздники народов нашей большой страны.

История продолжается

Как считает Татьяна Толматова, выставка получилась яркая, сочная, пестрая, напоминающая красочный ковер. Из числа победителей в выставочных залах детской галереи «Лукоморье» удалось разместить лишь работы обладателей первых и вторых

Цель конкурса – не только продемонстрировать культурное многообразие страны, но и ближе познакомить детей с историей родного региона и приобщиться к проектной работе.

мест. Наибольший объем работ поступил из художественных школ и художественных отделений школ искусств Троицка, Рубцовска, Бийска, Бурлы, Новоалтайска, Ребрихи, Тальменки, Курьи, Тюменцево, Контошино, Баево, Косихи, Волчихи, Советского, Топчихи, Усть-Калманки, Солонешного, Смоленского, Залесово, Завьялово, а также Немецкого национального и Алтайского районов.

Партнером проекта выступил гипермаркет товаров для творчества и рукоделия «Леонардо».

Подобные проекты, организованные в рамках тематического года, в Детской художественной школе № 2 планируют проводить и в дальнейшем.

Недетские проблемы

Барнаульских школьников обследуют в рамках проекта «Здоровое сердце ребенка»

Екатерина ДОЦЕНКО

В регионе продолжается реализация проекта «Здоровое сердце ребенка». Специалисты Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики проводят выездные комплексные обследования детей в школах. Только в 2025 году более 5,5 тыс. школьников прошли обследование в рамках этой программы.

Диагностические находки

С 2018 года в регионе на особом контроле здоровье школьников. Именно тогда стартовал проект «Здоровое сердце ребенка». Детей с 12 до 17 лет тотально обследуют в школах Барнаула. Как отмечает главный врач Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики Татьяна Репкина, проведение комплексного обследования обусловлено рядом объективных факторов.

– Жизнь современного человека за последние 20 лет резко изменилась, что отражается на здоровье детей. Сегодня мы видим, что у подростков появляются «взрослые» заболевания, такие как гипертоническая болезнь, сахарный диабет второго типа. Не редкость избыточный вес и ожирение, – обращает внимание Татьяна Викторвна.

По оценке эксперта, если к 17 годам человек не нормализует свои факторы риска, то он войдет с этими проблемами во взрослую жизнь. И к 35–40 годам уже не исключены всевозможные осложнения и сердечно-сосудистые катастрофы в виде инфарктов и инсультов. По этой причине все профилактические программы должны реализовываться в детском возрасте.

– Если детсадовцы и младшие школьники проходят комплексные скрининги, то возраст 11–12 лет до начала реализации проекта «выпал» из массовых профилактических мероприятий. Проект «Здоровое сердце ребенка» устраняет эту проблему, – отмечает Татьяна Репкина.

В 2025 году угрожающие жизни состояния выявили сразу у двух вроде бы здоровых детей. Одного из них с проблемами сердца уже прооперировали в НИИ кардиологии Томского НИМЦ, второго госпитализировали в Барнауле, где подтвердился дебют сахарного диабета.

Важные показатели

В диагностическом перечне процедур, которые проходят школьники, определяются важные показатели здоровья.



Одна из главных целей проекта – обучить детей заботиться о своем здоровье.

Фото Ольги КАЛАЧЁВОЙ

Бессимптомно протекающие нарушения сердечного ритма занимают первое место в списке причин смертности россиян. Выявить проблему поможет диспансеризация, которую можно пройти в поликлинике по месту жительства.

Исчерпывающую информацию дает обследование на кардиовизоре – современном мобильном медицинском приборе, который относится к системам компьютерного скрининга сердца. Также проводятся экспресс-исследования сахара крови, холестерина, измерение роста и веса в сочетании с определением индекса массы тела. Легочное дыхание исследуется с помощью спирометра. Эти исследования позволяют оценить состав тела ребенка – количество мышечной и жировой массы, а также выявить

бессимптомно протекающие нарушения сердечного ритма.

– Отдельный вид обследования наглядно показывает детям, что курение не проходит бесследно для организма. Смокелайзер позволяет определить содержание CO₂ в выдыхаемом воздухе. Когда мы у детей спрашиваем: «Вы курите?», ребенок отрицает. Но прибор показывает, что CO₂ повышен. Начинаем разговаривать, поясняя варианты. Первое – он от нас попытался скрыть о том, что пробует курить. Второе – ребенок является пассивным курильщиком, то есть при нем взрослые или друзья курят, а он невольно дышит дымом. И то и другое отражается на здоровье, – поясняет Татьяна Репкина.

Комплекс обследований завершается консультацией врача-педиатра, который обобщает всю информацию и рассказывает подростку, какие у него факторы риска развития заболеваний и какие действия помогут избежать потенциальных проблем. Одновременно организуются профилактические беседы о правильных привычках модуля «Маршрут здоровья».

Мамин пример

Выявить проблему недостаточно, нужно ее решать. Вот тут врачам и педагогам не обойтись без помощи родителей. Помимо двигательной активности и психологического здоровья, важен правильный рацион питания.

– Здоровое питание – это основа, которая формируется в семье. Важно исключить или ограничить колбасные изделия. Значительно сократить количество потребляемых быстрых углеводов: пирожные, конфеты, соки, сладкие газированные напитки. Эти продукты могут относиться лишь к питанию праздничного дня. Они не должны быть ежедневно на нашем столе. Пусть в доступе у ребенка лучше будут овощи и фрукты. В том числе местные, сезонные, – рекомендует Татьяна Викторвна.

Полезна морская рыба, она необходима в рационе минимум два раза в неделю. В питании ребенка должны присутствовать молочные продукты – сыр, молоко и творог. Необходимые для здоровья жиры находятся в орехах, нужны крупы.

Должно в рационе присутствовать красное мясо: говядина, баранина, может быть свинина. Салаты правильнее будет заправлять растительными маслами – оливковым, подсолнечным, каким-то другим. У ребенка должно в небольшом количестве присутствовать сливочное масло. Оно послужит дополнением к бутерброду или дополнит вкус каши.

Омлеты и просто блюда с яйцом – это правильный полезный диетический продукт. Не стоит про него забывать.

– Нам, взрослым, нужно воспитывать прежде всего себя, потому что мы являемся примером для наших детей во всем. В том числе и в правильных привычках, в правильном питании, в правильной физической активности и вообще в правильном отношении к жизни, – констатирует Татьяна Репкина. – Поэтому хочу пожелать здоровья родителям и детям и призываю не бояться профилактических мероприятий. Наш центр также проводит для всех групп населения.



Для привлечения насекомых можно рядом с плодовыми деревьями и ягодниками разбить цветочную клумбу. Позже для увеличения завязываемости плодов во время цветения растения можно обработать препаратами «Завязь» или «Бутон».

Цветы около теплиц и овощных посадок – и красиво, и полезно.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

С оглядкой на погоду

Работы, которые нужно выполнить в саду в ближайшие выходные

Екатерина ДОЦЕНКО

Садовый сезон стартовал. Ведущий научный сотрудник НИИ садоводства Сибири имени М.А. Лисавенко Анна Колесникова рассказывает о первоочередных работах начала мая и о том, как уберечь посадки земляники от возвратных заморозков.

От забора и до заката

Большой труд – навести порядок в саду и огороде. С граблями в ближайшие выходные садоводам придется провести достаточно много времени: необходимо очистить участок от сухой травы и поросли кустарников и обкопать приствольные круги деревьев и кустарников. Эта мера будет способствовать значительному сокращению численности вредителей, сохранит влагу в почве и даст корням воздух.

Непростой фронт работ в ближайшие дни предстоит на ягодниках. Необходимо срезать старые побеги малины и перекопать междурядья, пока его не затянула трава.

В случае наступления устойчивой жары необходимо хорошо полить садовые и огородные растения. При этом важно не сбрызнуть поверхность, а донести живительную влагу до самых корней. Например, землянику

нужно пролить на глубину не менее чем 30 сантиметров, а яблоню – гораздо глубже.

В мае также можно провести подкормку всех растений мочевиной, аммиачной селитрой или какими-нибудь гуминовыми удобрениями согласно инструкциям.

В то же время ведутся работы по обрезке плодовых деревьев: нужно удалить сухие и поврежденные ветки, чтобы подготовиться к росту после заморозков. Излишняя обрезка кустов смородины может привести к избыточному росту «волчкового» побега. Так называют быстрорастущие, вертикально расположенные побеги, возникающие из спящих почек на стволе или скелетных ветвях. Они отличаются толстой корой, крупными листьями и отсутствием плодоношения. Волчки сильно загущают крону и питаются за счет дерева. Такие побеги нужно будет периодически удалять.

Прогноз на урожай

Садовая земляника перезимовала, но не без потерь. Самым сложным моментом для ягодника была бесснежная осень при устойчивых минусовых температурах.

– Продолжительные, но слабые морозы привели к частичному замерзанию листьев земляники, частично пострадали и корневища.

В целом растения уже адаптируются к новым условиям, но многое зависит от того, какой будет весна. Сейчас тепло, и растения быстро выбросят цветоносы, в этом случае заморозки уже на прямую ударят по будущему урожаю, – отмечает Анна Колесникова.

Садоводу остается лишь следить за прогнозом и в случае минусовых температур раскинуть над плантацией ягодника нетканый укрывной материал. Можно расположить его прямо по листу. С полиэтиленовой пленкой важно быть осторожнее – разместить ее только на дугах и своевременно убрать, иначе растения могут получить солнечный ожог.

Погибшие кустики легко можно заменить. Первая половина мая – идеальное время для посадки земляники.

– Рассадку лучше покупать в специализированных хозяйствах. Участок под ягоду должен быть ровным, свободным от сорняков, а особенно от пырея, – советует эксперт.

Перед посадкой необходимо внести в почву органические и минеральные удобрения: 6–8 кг перегноя, 40–60 г суперфосфата и 20 г калийных удобрений. Важно избегать скученности посадки. Расстояние между рядами – 80 см, а между кустами – 15 см.

Ремонтантная земляника требует большего простора, располагать ее нужно на расстоянии одного метра между рядами и 20–25 см между кустиками в ряду. Почва должна быть хорошо увлажненной. По сути, растения садят в грязь. Кончики корней обрезают, оставляя по 5–7 см. При посадке корневую шейку земляники располагают на уровне почвы. Корни не должны загигаться, иначе земляника будет долго болеть.

Высаженные растения лучше всего поливать каждый день, но если такой возможности нет, то влагу поможет сохранить укрывной нетканый материал плотностью 17–30 граммов на квадратный метр. Кстати, и поливать растения можно прямо через полотно, а через 10–15 дней, когда они приживутся, укрытие можно убрать.

Для профилактики повреждения ягод земляники слизнями, серой гнилью междурядья можно замульчировать соломой, стружкой, хвоей. Посадку можно прикрыть укрывным материалом, что поможет ускорить получение урожая.

В мае, кроме земляники, высаживают еще цветочные и декоративные культуры.

Пробуждение насекомых

Уже активно спешат по своим делам муравьи. Эти вечные спутники тли устремились

вверх по плодовым деревьям. Пора ставить ловчие пояса. Их можно сделать самим из полиэтиленовой пленки шпагата и клея или купить в специализированных садоводческих магазинах.

Необходимо регулярно осматривать растения, чтобы успеть своевременно отбить атаку тли и не допустить скручивания листьев. Боремся с насекомыми с помощью средств «Фитоверм М», «Актофит» или «Биоверт». Это биологические препараты, которые борются с гусеницами, тлей, клещами, трипсами и другими вредителями. Причем опрыскивание пораженных кустов надо проводить так, чтобы средство обязательно попадало на тлю, которая, как известно, прячется с нижней стороны листьев.

Землянику и виноград для профилактики болезней опрыскивают медным купоросом или не очень темным раствором марганцовки. После обработки виноград должен немного проветриться, а потом вновь прятать его под укрывным материалом до тех пор, пока минет угроза заморозков.

Если на участке есть черемуха, лучше пересадить ее куда-нибудь подальше от плодовых деревьев, ведь такой вредитель, как боярышница, очень любит черемуху, и с нее она легко перемещается на яблоню.

Хвастливая пышность	Танцевальный виток	Корица, гвоздика, кардамон	Кто любит лишь себя?	Река, где купали Ахилла	Родина майонеза	Кошма, фетр	Часть боевой армии	Остров крестоносцев
	Кассава	Экскурсовод		Столица Бангладеш	Ее именем назвали театр	Часть русского уезда	Кусок ткани на юбку	Дуэтный велосипед
	Олень «метр с рогами»	Частица бенгальского огня		Таран античного судна		Движение пушки назад		
			Российский социолог			Веский довод		
Параграф закона (устар.)	На нем музицирует Башмет	Дальнобойная дорога				«Шапка» дерева	Плетеная фенечка	«Крутой» напиток
		Острокопечный забор	Насажены на вертел	Рабочее место крановщика	«ХХХ» на одежде			
Область знаний инженера	Крепостной крепостянин	Префектура				Партизанское формирование	Сборщица жемчужин	
				«Второй дом» клерка	Нити поперек основы			Топливо на АЭС
Город в Канаде	Действие, поступок	Неудача потнейджерки				Тело в море		
				Итальянский спорткар				
Поддержка для котлет	Сыграл Павлу Корчагина					Полуостров ненца		
				Галактика в русской кухне				

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Если теща начала называть тебя «сынком», значит, уже весна и на огороде полно работы.

– Ваше экспрессо ужасное!
– Я прям слышу, как прекрасно вы разбираетесь в кофе.

Историки выяснили, что должность у Ивана Сусанина была «ведущий специалист».

Развелась с мужем, вылез зуб мудрости. Без комментариев.

– Когда закрывается одна дверь, то открывается другая!
– Знаю. У меня тоже был «москвич».

«А почему бы и нет?» – это вопрос, который разрешает мне делать все, что я делаю.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 57



ВЫСТАВКИ

Во имя жизни

В барнаульском Музее военной истории открылась выставка «Чернобыль: подвиг во имя жизни», приуроченная к 40-летию аварии на Чернобыльской АЭС. Здесь представлены архивные фотографии и документы, личные вещи ликвидаторов.

По словам гостей, выставка получилась небольшой, но насыщенной и глубокой. Здесь чувствуется боль, видны слезы и трагедия. Но самое важное – это лица людей, которые подарили жизнь и будущее.

Каждый экспонат заслуживает отдельного внимания: форма пожарного 1980-х, модели автомобилей, медицинский костюм. Особый интерес вызывает макет энергоблока Чернобыльской АЭС, исторические фотографии и документы, а также личные вещи ликвидаторов – их специальная одежда. Отдельный раздел экспозиции посвящен разрушительным последствиям аварии для природы и здоровья людей.

Организаторы сумели выстроить хронологию событий, передать масштаб трагедии и показать, как устраняли ее последствия.

Выставка «Чернобыль: подвиг во имя жизни» будет работать до 30 августа по адресу: пр. Ленина, 41.

Живопись в биографии

Персональная выставка Николая Мингалеева «Немного о себе» открылась в Государственном художественном музее Алтайского края. Экспозиция посвящена 75-летию художника.

Одиннадцать лет назад художник всерьез обратился к живописи. Эта новая страница его творческой биографии полностью захватила художника и открыла перед ним

широкие перспективы. Николай Николаевич уверенно работает в жанре портрета, пейзажа, натюрморта и везде находит свои особенные ноты и стимулы для вдохновения. Каждую поездку художник использует как источник новых знаний, его интересует культура, традиции, история, люди.

Представлены и новые картины Николая Мингалеева, среди которых пейзажи, посвященные Аляске, Калифорнии, Вьетнаму, Панаме, Ямайке и Таиланду. Но прежде всего на его полотнах и графических листах – Алтай: степной и горный, окрестности Барнаула, Горная Колывань.

Выставка работает до конца мая по адресу: ул. М. Горького, 16.

Атмосфера места

До 31 мая в музее «Город» (ул. Л. Толстого, 24) будет работать выставка Виолетты Крайневой «Счастливые моменты».

Авторские работы художницы включают живописные полотна, выполненные непосредственно на пленэре, благодаря чему зритель получает уникальную возможность оценить искреннее впечатление от окружающей природы и городского пейзажа. Картины выполнены в различных техниках: здесь и классическая живопись маслом, и бархатистая пастель.

Представлены пейзажи, большая часть которых посвящена природе Алтая и Горного Алтая. Экспозиция охватывает широкий спектр сюжетов, включая сельские мотивы, городской пейзаж и сцены повседневной жизни.

Каждая картина наполнена живым дыханием атмосферы места, позволяя зрителю ощутить настроение конкретного момента.



Пятница, 1 мая 2026 г. № 61 (6322)



ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До конца мая – выставка «Реализм – золотая палитра» (6+) от студии живописи «Традиции и современность» (6+). На протяжении двух десятилетий студия открывает двери для самых разных учеников: от юных художников, начинающих свой путь в искусстве, до взрослых, решивших воплотить давнюю мечту. Выставка демонстрирует работы нынешних студийцев, выпускников, педагогов и объединения.

Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова
(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

До 8 мая – книжно-иллюстративная выставка «Театр как жизнь» (12+). В экспозицию вошло более 350 изданий. Она посвящена 150-летию Союза театральных деятелей России, которое широко отмечается в стране в 2026 году и рассказывает об основных вехах становления русского сценического искусства – от императорского театра к современным практикам.

Выставочная площадка АГКМ
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 23 сентября – выставка «Алтай – обретенный дом» (6+), посвященная одной из самых ярких страниц истории России – освоению русскими Алтая. Это история о мужестве, труде и удивительном многообразии традиций, которые сложились на этой земле благодаря сибирякам-старожилам и российским переселенцам.

Библиотека им. Н.М. Ядринцева
(ул. Профинтерна, 35)

До конца мая – выставка «Премия Меггендорфера» (6+). Алексей Зауэр, бумажный инженер и конструктор книг в формате поп-ап (с объемными иллюстрациями), стал лауреатом престижной международной премии в честь Лотара Меггендорфера.

Арт-пространство «И.Т.Д.»
(пр. Космонавтов, 6г, 4-й этаж)

До 11 мая – выставка «Крокодил» (6+). Взрослый взгляд и детская непосредственность. Это эксклюзивный формат парной работы: оригинал художника и детская интерпретация. Это диалог поколений, где каждое мнение важно и звучит по-своему.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 17 мая – выставка «Алтай космический» (6+), посвященная 65-летию освоения космоса. В экспозицию вошли коллекционные открытки с оригинальными автографами наиболее известных космонавтов Советского Союза и России, в том числе Ю. Гагарина, Г. Титова, В. Терешковой и многих других. Также представлены марки и конверты из ограниченного тиража, посвященные космической тематике, значки и сувенирные предметы к юбилейным датам, связанным с первым полетом человека в космос.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 27 сентября – выставка «От игрушки до шедевра» (6+), посвященная Году единства народов России, Десятилетию детства. Представлено 77 произведений из фондов музея: живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, народное искусство, авторская роспись народного мастера Алтайского края Лилии Живовой.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 30 мая – выставка «Театром рожденный союз» (6+), посвященная 150-летию Союза театральных деятелей РФ и 80-летию Алтайского регионального отделения СТД. Выставка включает фотографии, печатные издания, афиши. **До 11 мая** – выставка «Курсом мужества. Анатолий Соболев о Родине, о подвиге и долге» (6+), посвященная 100-летию со дня рождения писателя-фронтовика. Представлены рукописи, документы, фотографии из семейного архива, книги и периодические издания с публикациями произведений писателя. Также можно посмотреть фрагменты художественных фильмов «Письмо из юности», «Посейдон» спешит на помощь», снятых по произведениям А.П. Соболева.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 31 мая – выставка «Фонды +. От зимы до осени» (6+). Самые интересные экспонаты, поступившие за последние пять лет. Около 70 работ известных мастеров и художников Сибири объединены общей темой смены времен года.



КИНО

Репертуар с 30 апреля по 6 мая

Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Семь верст до рассвета» (Россия, драма, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Грузовички» (Россия, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Ждун 2» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Литвяк» (Россия, военный, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Полутон» (Канада, ужасы, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Запретный плод» (США, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

1 мая, пятница

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Динозавры. История выживших» (6+) – 13.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

2 мая, суббота

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00.
«Вода – чудо природы» (6+) – 13.00.
«Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.

3 мая, воскресенье

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.
«Динозавры. История выживших» (6+) – 13.00.
«Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 15.00.

6 мая, среда

«Путеводные звезды» (12+) – 11.00.
«За краем небес» (6+) – 13.00.
«Покрышкин. Формула победы» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

7 мая, четверг

«Великой Победе посвящается». Симфонический оркестр ГФЭК. Мужской вокальный ансамбль ГФЭК. Хор им. А.Б. Тарнецкого. Надежда Гончарук (меццо-сопрано) (6+) – 18.30.

15 мая, пятница

«К юбилею В.А. Моцарта». Симфонический оркестр ГФЭК. Виктория Королева (флейта, Москва). Юлия Башкатова (сопрано) (6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

7 мая, четверг

«Песни солдат» (концерт, 6+) – 18.30.

8 мая, пятница

«Александр Невский» (эпический мюзикл, 12+) – 18.30.

13 мая, среда

«Безумие в опере» (концерт-лекторий, 12+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

1 мая, пятница

Бр. Пресняковы. «Пленные духи» (типа как бы биография, 16+) – 17.30.

2 мая, суббота

Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (из жизни имаго, 16+) – 17.30.

3 мая, воскресенье

А. Житковский. «Мамино платье» (сторителлинг, 16+) – 17.30.

5 мая, вторник

«Идиот» (сон смешного человека, 16+) – 18.30.

6 мая, среда

«Идиот» (сон смешного человека, 16+) – 18.30.

7 мая, четверг

Д. Богославский. «Дитенок мой...» (драма, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

3 мая, воскресенье

А. Чехов. «Брачная лихорадка» (водевильный вечер, 12+) – 17.00.

6 мая, среда

А. Григорьев. М. Малухина. «Яга» (музыкальный миф, 16+) – 18.30.

7 мая, четверг

М. Малухина. «Василисса» (страшная сказка, 12+) – 15.00.

10 мая, воскресенье

О. Богаев. «Марьино поле» (странствие, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

1 мая, пятница

«Репка» (0+) – 12.00, 14.00, 16.00.

«В стране невыученных уроков» (6+) – 17.00.

2 мая, суббота

«Кому нравится ночь» (0+) – 10.30, 12.00.

«Волшебник Изумрудного города» (6+) – 13.00.

3 мая, воскресенье

«Кому нравится ночь» (0+) – 10.30, 12.00.

«Принцесса на горошине» (6+) – 11.00.

ОТ 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

 **117**