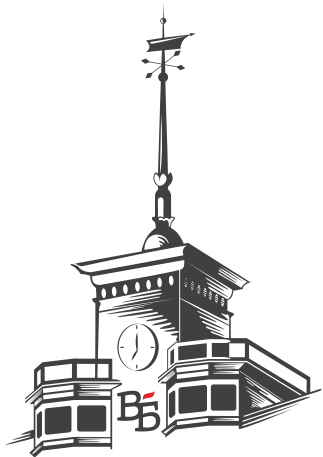




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

14 августа 2026 г.
Пятница. № 91 (6352)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Банк России выпустил монету,
посвящённую подвигу Барнаула

7

Как прошёл форум креативных
индустрий в Барнауле



Издаётся
с 1993 года

10

Первый этап

Благоустройство аллеи имени А.И. Чепурко в посёлке Южном в Барнауле
идёт с опережением графика



Работы на аллее
им. А.И. Чепурко — первый
этап проекта комплексного
благоустройства территории
в посёлке Южном. Также в него вошли
участок возле ДК «Южный», площадь
с фонтаном и мемориал погибшим
в локальных войнах.

Производственный курс

В Алтайском крае отметили День промышленника

Анна КАРПОВА

В барнаульском концертном зале «Сибирь» прошла церемония награждения работников промышленных предприятий Алтайского края. Государственные и региональные награды лучшим специалистам вручили губернатор Алтайского края Виктор Томенко и председатель АКЗС Александр Романенко. Во встрече с промышленным активом также приняли участие сенаторы от региона Наталья Кувшинова и Виктор Зобнев.

Алтайский край демонстрирует развитие промышленного комплекса: по итогам первого полугодия 2026 года индекс промышленного производства составил 101,9%, а общий объём производства продукции достиг 426,3 миллиарда рублей, что на 2,7% выше аналогичного периода прошлого года.

Обращаясь к участникам, глава региона подчеркнул, что промышленность вместе с сельским хозяйством играет ключевую роль в развитии края, формируя прочный экономический фундамент. Особое внимание губернатор уделил преемственности поколений, отметив, что отрасль сегодня привлекает много молодых людей.

– Желание приходить на промышленные предприятия у молодёжи есть, – заявил Виктор Томенко. – Мы вместе делаем всё, чтобы создавать условия, подготавливать будущие кадры на смену нынешним поколениям. Им



Виктор Томенко награждает передовиков производственного сектора.

Фото с сайта altairegion22.ru

предстоит поддержать преемственность, опереться на созданный фундамент и идти вперёд – к новым технологиям, новой продукции, новым потребностям общества и страны, которые должны быть удовлетворены.

Виктор Томенко вручил ряд высоких наград. Медалью «За заслуги во имя созидания» награждён Виктор Косихин, учредитель компании «Ренессанс Косметик». Почётными грамотами Алтайского края

отмечены дублировщик листового материала паронитового цеха Барнаульского завода автоформованных термостойких изделий Геннадий Гугуля, помощник генерального директора этого же предприятия Дарья Картавых, а также составитель навесок ингредиентов в подготовительном цехе Алтайского шинного комбината Лариса Телелькова. Благодарности губернатора удостоен машинист экскаватора общества

«Сибирь-Полиметаллы» (Рубцовский район) Михаил Ящук.

Александр Романенко, вручив почётные грамоты и благодарственные письма сотрудникам заводов, отметил, что времена, когда промышленников критиковали за малую прибыль, за слабую инвестиционную политику, ушли в прошлое.

– Промышленность динамично растёт. Только производство продукции в 2025 году составило 850 миллиар-

дов рублей, значительно росла прибыль. Регион показывает достойные результаты, мы производим продукцию, которая пользуется спросом и заслуженным уважением не только на российских, но и на мировых рынках, – подчеркнул спикер АКЗС.

Виктор Зобнев отметил, что одной из замечательных традиций, заложенных в День промышленника, стало объявление победителей конкурса «Лучшее промышленное предприятие Алтайского края». Он подчеркнул, что каждый год чествуются те, кто своим трудом, инновациями и преданностью делу вносит неоценимый вклад в развитие региона. Руководитель реготделения Клуба молодых промышленников в Алтайском крае Артём Шамков рассказал, что организация является эффективным инструментом для содействия в решении вопросов производственных предприятий. Среди основных задач клуба – создание условий для эффективного взаимодействия бизнеса и власти, реализация инновационных проектов, профориентационная работа с подрастающим поколением и молодёжью, а также налаживание коммуникаций внутри сообщества.

Артём Шамков рассказал, что за два года число резидентов регионального клуба выросло с 4 до 15 – они представляют разные отрасли промышленности. Также он отметил успех фестиваля «Заводская проходная»: его посетили более 100 000 человек, есть планы по масштабированию проекта на другие регионы.



Фото Михаила ПОЛУБЕДА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 14 августа



Восход - 6.03
Заход - 20.56
741 мм рт.ст.
2 м/с ↓ С
Влажность 35%

+25 +27

+18 +20

СУББОТА, 15 августа



Восход - 6.05
Заход - 20.54
739 мм рт.ст.
3 м/с ↙ СВ
Влажность 31%

+26 +28

+16 +18

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 августа



Восход - 6.07
Заход - 20.52
739 мм рт.ст.
2 м/с ↙ СВ
Влажность 42%

+27 +28

+18 +20



Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь). Корреспонденты — тел.: 36-27-84, 36-22-28.

Дизайнеры-верстальщики: Юлия Буракова, Марина Гончарова, Константин Макаров.

Отдел рекламы и информации — тел.: (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 8703.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Антона Федотова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 14 августа 2026 г. № 91 (6352)



За благоустройство аллеи им. А.И. Чепурко проголосовали более 10 000 человек.

Фото Антона ФЕДОТОВА

Комплексный подход

Вячеслав Франк проконтролировал ход благоустройства аллеи имени А.И. Чепурко в посёлке Южном

Олеся МАТЮХИНА

12 августа глава города Барнаула Вячеслав Франк провёл выездное совещание, посвящённое благоустройству аллеи имени А.И. Чепурко в посёлке Южном. Вместе с ним на месте проведения работ побывали руководитель фракции «Единая Россия» в БГД Вячеслав Перерядов, руководители профильных комитетов администрации города, представители администрации района, архитектурного сообщества и инициативная группа жителей посёлка.

Напомним, что проект комплексного благоустройства территории в границах улиц Чайковского и Куйбышева в посёлке Южном стал победителем голосования за общественные территории 2025 года, набрав более 10 тысяч голосов. Проект включает в себя четыре локации: участок возле Дворца культуры «Южный», площадь с фонта-

ном, Мемориал погибшим в локальных войнах, аллея имени А.И. Чепурко.

– В этом году реализуется первый этап благоустройства – аллея им. А.И. Чепурко. Работы выполнены уже на 44%. Проект посвящён памяти выдающегося человека – Анатолия Ивановича Чепурко, почётного гражданина города Барнаула. Общая сумма проекта составляет порядка 38 миллионов рублей, из которых более 32 миллиона – средства федерального бюджета. В рамках благоустройства запланированы работы по укладке плиточного покрытия, устройству освещения, систем видеонаблюдения, установке малых архитектурных форм, а также масштабное озеленение, – отметил Вячеслав Франк.

Особую благодарность глава города выразил губернатору Алтайского края Виктору Томенко и правительству региона за предоставленную возможность принимать участие в реализации нацпроекта.

По словам Вячеслава Франка, жителей посёлка очень интересует вопрос реконструкции фонтана, предусмотренной в третьем этапе благоустройства территории. По итогам совещания глава города поручил комитету по благоустройству совместно с депутатским корпусом проработать этот вопрос.

Как отметил депутат БГД, руководитель фракции «Единая Россия» Вячеслав Перерядов, посёлок Южный активно развивается и является одной из перспективных частей города.

– Благодаря совместной работе депутатского корпуса, жителей и администрации, мы видим пример комплексного развития территории. Сейчас мы находимся на первом этапе большого проекта по развитию центральной части посёлка Южного. Работы идут с опережением графика. Проект интересный, и сегодня мы обсудили важные моменты его реализации, в частности, строительство фонтана. К нам как к депутатам поступает много обращений

от жителей по поводу того, каким он будет – пешеходным или с чашей. Вместе с администрацией города и жителями посёлка мы дополнительно обсудим этот вопрос и, возможно, проведём по нему отдельное голосование. Уверен, что проект будет достойно реализован, – констатировал он.

Председатель ТОС «Южный» Наталья Соболева подчеркнула важность активного участия жителей в процессе благоустройства:

– Мы находимся в центре событий посёлка Южного, на знаменитой аллее имени Анатолия Ивановича Чепурко. Благодаря голосованию более 10 тысяч жителей поддержали этот проект. Это показывает заинтересованность горожан в выборе приоритетных объектов для благоустройства. Именно благодаря активности горожан стало возможным начать преобразование этой территории. По темпам работ мы видим, что уже этой осенью аллея может быть готова для прогулок.

Почетный гражданин Барнаула Анатолий Иванович Чепурко был директором завода «Ротор» с 1961 по 1983 год.

По результатам голосования за выбор дизайн-проектов общественных территорий в этом году, следующим этапом станет благоустройство территории у Мемориала погибшим в локальных войнах, набравшей около шести тысяч голосов. Согласно эскизу, разработанному ООО «Классика», на территории мемориального комплекса со сквером планируется заменить покрытие существующих тротуаров в соответствии с общей концепцией общественной территории, расположенной в границах улиц Чайковского и Куйбышева. Также предусмотрены установка современных скамеек, систем освещения и видеонаблюдения, озеленение территории.

Школы ждут учеников

Завершилась приёмка образовательных учреждений города

Анна КАРПОВА

Образовательные организации города готовы к началу учебного года. Это подтверждают итоги работы межведомственных комиссий, которые оценивали готовность муниципальных школ, детских садов и учреждений дополнительного образования к встрече учеников.

Напомним, приёмка образовательных организаций стартовала в Барнауле 27 июля. В состав комиссий вошли сотрудники ГУ МВД России по Алтайскому краю, Росгвардии, Госавтоинспекции УМВД России по г. Барнаулу, Барнаульской городской организации Общероссийского профсоюза образования, специалисты комитета по образованию города, представители депутатского корпуса, Совета женщин при главе города Барнаула.

Кстати, в приёмке образовательного учреждения к новому учебному году обязательно участвуют родители. После того как комиссия подведёт итоги, они дают свою оценку готовности школы. По сути, это независимый взгляд со стороны тех, кто особенно заинтересован в комфортных и безопасных условиях для детей.

– На подготовку образовательных организаций города к новому учебному году было направлено около 200 млн руб. В первую очередь средства направлены на исполнение предписаний над-



В состав комиссии входят представители различных ведомств.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

зорных органов, усиление мер обеспечения безопасности и проведение ремонтных работ, – рассказал заместитель председателя комитета по образованию города Барнаула Василий Губанов.

В рамках основного этапа приёмки, который прошёл с

27 июля по 11 августа, проверили 247 учреждений – все из них получили акты готовности. В заключительной декаде августа пройдёт дополнительный период приёмки, в рамках которого комиссия проведёт приёмку школ № 60 и 102. Здесь выполни-

ли полный комплекс работ: заменили все коммуникации, сделали отделку, оснастили помещения современным учебным оборудованием. По сути, от прежнего здания остались лишь стены и окна, всё остальное обновили. Также провели закупку оборудо-

вания: всё, что нужно было в замене, было обновлено.

В настоящее время данные объекты находятся в высокой степени готовности после проведения капитального ремонта в рамках национального проекта «Молодёжь и дети».

Неделя в лицах и фактах:

7 августа

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

87,7 тыс. кв. м
дорожного покрытия
отремонтировали в Барнауле
в этом сезоне.

Алиса ТРОСТНИКОВА

Барнаульские танцоры победили на международном конкурсе в Абхазии.

Коллектив современного танца «Вортекс» Дома культуры «Октябрьский» выступил в Абхазии на Международном многожанровом конкурсе-фестивале «Берег творчества». Танцоры получили дипломы лауреата I, II и III степени. Судьи конкурса отметили уникальный стиль и хорошую подготовку коллектива из Барнаула.

8 августа



Более пяти тысяч горожан собрал праздник в честь 16-летия барнаульского зоопарка.

8 августа городской зоопарк отпраздновал 16-летие. Масштабное мероприятие стало настоящим праздником для всех жителей краевой столицы, которые пришли на торжество. Программа празднования была рассчитана на гостей всех возрастов. Гости праздника приняли участие в модном показе и сарафанной вечеринке. Кульминацией стало огненное шоу.

9 августа

100 тысяч шагов за сутки прошёл пешком житель краевой столицы.

29-летний программист Виталий Кузьмин решил на эксперимент – пройти 100 тысяч шагов по Барнаулу. На преодоление 80-километрового маршрута у него ушло 20,5 часов. Повторять марафон Виталий не планирует, признаётся, что справиться с задачей было нелегко.



Работы алтайских мастериц удивили гостей форума.

Фото из архива Ольги ДОРОХОВОЙ

Культурный код

Барнаульская мастерица представила традиции страны на международном форуме

Светлана МОЛОКАНОВА

С 5 по 7 августа на озере Иссык-Куль в девятый раз прошёл Кыргызско-Российский экономический форум «Партнёрство регионов КР и РФ – двигатель роста». В числе участников была делегация из Алтайского края, в её состав вошли креатив-

ные предприниматели, которым предстояло представить национальный русский культурный код, в том числе барнаульский дизайнер Ольга Дорохова, известная коллекцией кокошников ручной работы.

По традиции этот форум собирает представителей

власти, предпринимателей, экспертов торговой и многих других сфер из разных стран с целью налаживания связей и развития совместных проектов. Не обходится и без демонстрации национальных особенностей. В этом году честь показать русскую моду выпала барнаульской мастерице Ольге Дороховой,

известной своей коллекцией кокошников ручной работы.

– Мне пришло приглашение от центра «Мой бизнес», что стало большой неожиданностью. В тот момент я была в мастерской в Горном Алтае, пришлось экстренно собираться. От такого подарка судьбы, конечно, я не могла

отказаться. Мой муж Владислав выступил помощником в поездке и тоже вошёл в состав делегации. Одна я бы не справилась с перевозкой своих изделий, всё-таки это объёмный и тяжёлый груз. К тому же в поездке мы символично отметили нашу оловянную свадьбу – 10 лет совместной жизни, – рассказала Ольга.

Вместе с ней из Алтайского края на форум отправилась дизайнер Ирина Смагина из села Бочкари, автор коллекции платьев, образы которой напоминают царевен из русских сказок.

– Мы участвовали в открытии форума. Было совместное дефиле с дизайнерами из Киргизии, наши модели выходили одновременно рука об руку, тем самым символизируя дружбу народов через национальный культурный код, – говорит Ольга. – Получилось очень масштабно и безумно красиво. После показа я получила много комплиментов. А одна женщина из Москвы даже подошла и попросила совета о том, как развиваться в фешен-индустрии, так как её дочь учится на дизайнерском направлении, и маму волнует перспектива её будущего. Также меня поздравили участники алтайской делегации – для меня это, пожалуй, стало наивысшей наградой: такая поддержка родного края очень ценна. Участие в форуме – мой дебют на международном уровне, и вдвойне приятно ещё оказаться в числе делегатов по приглашению.

Ольга также отметила высокий уровень организации форума, заботливое и внимательное отношение к участникам.

– Нас встретили как самых дорогих гостей и сопровождали на всех этапах поездки, – добавила мастерица.

хроника городской жизни

10 августа



Труженице тыла Анне Фёдоровне Русановой исполнилось 100 лет.

10 августа с юбилейным днём рождения её поздравили начальник управления социальной защиты населения по городу Барнаулу Олеся Булатникова и глава администрации Железнодорожного района Андрей Данькин. Анна Фёдоровна родилась в Алтайском крае, с 14 лет начала работать, в годы Великой Отечественной войны трудилась в поле. Общий трудовой стаж ветерана – более 40 лет.

11 августа

Житель Барнаула обнаружил в крае редчайшую бабочку, считавшуюся исчезнувшей.

Аполлон обыкновенный – бабочка, включённая в Красную книгу РФ, Алтайского края и Красную книгу МСОП. Во многих странах он полностью исчез. Однако недавно барнаульский энтомолог-любитель Игорь Волгин нашёл популяцию в Топчихинском районе. В следующем году биологи исследуют её численность и предложат меры охраны.

12 августа



Старинные постройки нашли коммунальщики на площади Демидова при прокладке труб.

В Барнауле на площади Демидова удалось обнаружить многовековые постройки на глубине пять метров. Объекты нашли сотрудники подрядной организации ООО «Водоканал-Сервис» при прокладке трубопровода на улице Ползунова, 456. Историки полагают, что это деревянный дом Меллера.

13 августа

В Александро-Невский собор Барнаула передали обновлённую икону «Собор Алтайских святых».

Особенность иконы в том, что на ней изображены 14 святых. Собор Алтайских святых был утверждён в 2015 году с девятью именами. 16 мая 2023 года Священный Синод Русской православной церкви добавил пять имён. Новую соборную икону создавали алтайские иконописцы. Это канонически точное изображение всех прославленных подвижников, чьи жизни и труды связаны с Алтайской землёй.

Город зажигает

В Барнауле подключили более 17 километров нового уличного освещения

Олеся МАТЮХИНА

Это не просто обновление инфраструктуры в рамках реализации муниципальной программы «Развитие дорожно-транспортной системы города Барнаула». Новые линии освещения – это вклад в безопасность: улучшилась видимость в тёмное время суток, снижается риск дорожных происшествий, передвижение по улицам стало комфортнее для водителей и пешеходов.

Без праздников и выходных

Всё большое световое хозяйство краевого столического обслуживающего специалисты МБУ «Барнаулгорсвет». Чтобы понять масштаб проводимых учреждением работ, можно просто обратиться к цифрам статистики. В 2024 году в Барнауле введено в эксплуатацию 26,5 км новых линий. Освещение включили на улицах микрорайона Авиатор, посёлков Научный Городок и Центральный, сёл Гоньба, Лебяжье, Ягодное. Линии наружного освещения появились на улицах 65 лет Победы, Сергея Семёнова, 280-летия Барнаула, Взлётной и других. Завершено строительство освещения в парке Юбилейный, а также реконструкция освещения на площади Победы у Мемориала Славы, на площади Свободы.

В 2025 году в эксплуатацию введено 9,5 км линий наружного освещения. Среди новых объектов – световой потолок на улице Льва Толстого, скверы Иванова, Достоевского, УФСИН на пересечении улиц Пушкина и Горького, освещение моста через реку Барнаулку по Ташкентскому проезду. Фонари появились на улицах села Гоньба, посёлков Черницк и Бельмесёво, улицах Багряной, Парковой, Горской, проезде Локомотивном в Барнауле.

За восемь месяцев 2026 года введено в эксплуатацию 17,6 км линий наружного освещения. Это зелёная зона по адресу: ул. Шумакова, 9, в границах улиц Антона Петрова, Ленинградской, Энтузиастов и Островского (парк им. В.И. Ленина), а также освещение улиц Красноярской, Понтонный Мост, Просторной, Ковыльной и проезда Южного Власихинского.

Помимо строительства новых линий, специалисты предприятия проводят плановый и аварийный ремонт сетей вне зависимости от времени года и суток.

Самым крупным объектом 2025-2026 года, который введён в эксплуатацию, являются новые линии освещения



На ул. Просторной обустроили линию освещения протяженностью 767 метров.

Фото МБУ «Барнаулгорсвет»

В 2026 году общая протяжённость построенных линий наружного освещения в Барнауле составила 17,6 км.

на улице Понтонный Мост в посёлке Ильича. Их протяжённость – более шести километров, установлены 82 железобетонные опоры и 186 светильников, а также исполнительный пункт автоматизированной системы управления наружным освещением.

– Опоры и светильники, которые мы устанавливаем, – это продукция отечественных производителей, – пояснил главный инженер МБУ «Барнаулгорсвет» Иван Белоглазов. – В отличие от традиционных натриевых ламп светодиодные светильники обеспечивают более качественное и равномерное освещение проезжей части и тротуаров. При этом энергопотребление снижается в среднем на 30–40%. А срок службы в несколько раз превышает ресурс натриевых ламп, что также сокращает затраты на обслуживание и замену оборудования. Режим работы уличного освещения города изменяется в зависимости от длины светового дня в течение календарного года.

Свет, которому рады

«Барнаулгорсвет» также монтирует линии освещения, строительство которых проходит в рамках инициативного бюджетирования и краевой программы поддержки местных инициатив.

– Хотелось бы отметить активность жителей пригородных посёлков, в частности, села Гоньба, за инициативы по устройству линий наружного освещения, – продолжает Иван Белоглазов. – Во время реализации таких проектов электромонтёры активно взаимодействуют с людьми: совместно с жителями определяются места расположения опор, для исключения возникновения неудобств при дальнейшей эксплуатации линии освещения. Люди очень благодарны за каждую светлую улицу. Когда подключили освещение на улице Мира в Гоньбе, первоклассник поделился с бабушкой, что теперь не будет бояться идти в школу по тёмным улицам. А в посёлке Берёзовка, когда мы приехали осуществлять пробное включение линии освещения, жители были готовы встретить радостную новость застольем – для них это был праздник.

По словам председателя комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерия Ведяшкина, внедрение нового уличного освещения – важный шаг на

пути к созданию комфортного и безопасного Барнаула.

– Экономические и экологические преимущества, а также положительные отзывы жителей подтверждают необходимость строительства новых линий освещения, – отметил Валерий Ведяшкин. – Мы уверены, что освещение станет неотъемлемой частью городской инфраструктуры и будет радовать жителей долгие годы.

Стоит отметить, что помимо уличного освещения МБУ «Барнаулгорсвет» отвечает и за светофорное хозяйство краевого столического. Это 284 светофорных объекта, из них 204 – транспортно-пешеходных и 80 – светофоров типа Т.7 (одинарный жёлтый мигающий сигнал).

С 2022 года начата работа по развитию интеллектуальной транспортной системы (далее – ИТС), в рамках которой светофорные объекты модернизируют, предусматривая установку детекторов транспорта и «умных» дорожных контроллеров, расширяющих возможности управления светофорами. На основании статистических данных диспетчеру МБУ «Барнаулгорсвет» система предлагает различные варианты решения той или иной транспортной задачи для обеспечения беспрепятственного проезда транспорта с помощью изменения цикла регулирования светофоров.

МБУ «БАРНАУЛГОРСВЕТ» СЕГОДНЯ ОБСЛУЖИВАЕТ



830,26

км линий наружного освещения



24 894

светильников общей мощностью 2305 кВт



199

исполнительных пунктов (шкафов управления наружным освещением)



Мы гордимся

В коллекции нумизматов появилась монета, посвящённая вкладу барнаульцев в Победу

Банк России выпустил в обращение новые 10-рублёвые монеты серии «Города трудовой доблести». На них отображены восемь городов, в том числе Барнаул. Напомним, что 20 мая 2021 года Президент РФ Владимир Путин подписал указ о присвоении Барнаулу этого почётного звания.

Награда за трудовой подвиг

По словам начальника Центра организации наличного денежного обращения и операционного обслуживания Сибирского ГУ Банка России Олега Брыкина, решение о создании серии памятных монет «Города трудовой доблести» из недрагоценных металлов

номиналом 10 рублей (далее – памятные монеты) было принято Советом директоров Банка России для увековечения памяти и трудового подвига жителей тыла в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

В 2021 году в обращение были выпущены монеты «Боровичи», «Екатеринбург», «Иваново», «Омск»; в 2022 году – «Ижевск», «Иркутск», «Казань», «Магнитогорск». В 2026-м, помимо Барнаула, на монетах изображены Киров, Магадан, Коломна, Пенза, Красноярск, Комсомольск-на-Амуре и Каменск-Уральский.

– На текущий момент 28 городов трудовой доблести изображены на памятных монетах, которые выпускаются в обращение ежегодно в соответствии с перечнем городов –

Тираж памятной монеты «Барнаул» составляет миллион штук. Дополнительный её выпуск не планируется.

обладателей почётного звания, и Перспективным планом выпуска в обращение памятных и инвестиционных монет. Так, в этом году выпущено восемь монет серии «Города трудовой доблести», включая монету с Барнаулом. В течение 2027 и 2028 годов запланировано выпустить ещё по восемь монет. Подробнее с планом выпуска монет на 2026–2028 годы можно ознакомиться на сайте Банка России, – пояснил Олег Брыкин.

Дизайн монеты «Барнаул» разрабатывался при участии администрации города Барнаула. При его разработке был выбран только один фрагмент художественного оформления стелы «Город трудовой доблести», открытой на территории Нагорного парка, с учётом ограниченной площади монеты.

– Монеты из серии «Города трудовой доблести» имеют схожий дизайн, – отметил Олег Брыкин. – На реверсе каждой из них используется название города (сверху) и уникальное изображение фрагмента памятника, стелы или другого объекта этого города, которое напоминает о подвиге людей, ковавших Победу в тылу. Внизу на ленте – название серии «Города трудовой доблести». Аверс у всех монет выполнен одинаково: указан номинал монеты «10 рублей», вдоль канта сверху надпись – «Банк России», а внизу – год выпуска. Таким образом, монеты отличаются только изображением, которое иллюстрирует подвиг тружеников тыла.

Памятная монета «Барнаул» не является коллекционной, она встречается в свободном обращении. Это значит, что её можно получить, например, на сдачу в магазине. Диаметр монеты составляет 2,2 см, она выполнена из недрагоценных металлов – сталь с латунным покрытием. Она является законным средством платежа на территории всей России и обязательна к приёму для всех видов платежей без ограничений.

Шесть лет назад

История присвоения Барнаулу звания «Город трудовой доблести» началась с обращения в администрацию города Барнаульского местного отделения «Единой России» и Барнаульского городского Совета ветеранов. Инициативу путём голосования поддержали почти 190 тысяч барнаульцев, а также депутаты АКЗС и правительство Алтайского края.

После голосования при администрации Барнаула была сформирована специальная комиссия, участники которой провели огромную работу: изучили архивы, собрали весомый пакет документов. Только в Государственном архиве Алтайского края было найдено более 300 листов материалов.

Ходатайство с документами администрация города направила в Российский организационный комитет «Победа». Экспертное заключение готовила Российская академия наук. Специалисты анализировали объективные показатели: сколько предприятий города получили государственные награды или переходящие Красные знамёна ГКО, какое число тружеников было награждено медалями (почти 32,5 тысячи человек – это 15,5% населения Барнаула. – Прим. авт.), а также другие факты

трудового героизма. В итоге Барнаул по ряду критериев вошёл в тройку лидеров наряду с Кировом и Красноярском.

Глава РАН Александр Сергеев отметил, что Барнаул в годы войны занимал лидирующее место по производству патронов – на предприятиях города был выпущен каждый второй патрон, а также произведён дизель-мотор для каждого пятого танка Т-34. Также председатель РАН подчеркнул, что при рассмотрении заявок от городов-претендентов учитывался вклад учёных и конструкторов, работавших на предприятиях городов, в совершенствование технологий, которые ускорили выпуск военной продукции, в разработку новых образцов вооружений, различные изобретения в области медицины.

В первые дни войны все промышленные предприятия города переориентировали на выпуск военной продукции. Барнаул принял 14 эвакуированных предприятий из западных районов страны. Станки часто устанавливали под открытым небом. На базе эвакуированных заводов создали новые производства. В городе получило развитие движение двухсотников (выполнение задания на 200% и выше). Всего в годы войны в Барнауле было 11 500 ударников труда, 4133 стахановца, 1990 двухсотников, трёхсотников и тысячников.

Помимо работы на заводах, в Барнауле формировали воинские части (стрелковые дивизии, бригады, кавалерийская дивизия), которые участвовали в ключевых сражениях войны. Также в городе работали госпитали и военные училища.

20 мая 2021 года Президент РФ Владимир Путин подписал указ о присвоении 12 городам России звания «Город трудовой доблести». Барнаул был в их числе. Во всех городах, получивших почётное звание «Город трудовой доблести», должны быть установлены памятные стелы. Их единое архитектурное решение разработало Российское военно-историческое общество, затем каждый регион дорабатывал композицию – они отличаются материалом и некоторыми элементами. Место – верхняя площадка Нагорного парка над рекой Обь – выбрали сами барнаульцы в ходе интернет-голосования. На стелу из прокатной стали с помощью лазера нанесли фрагменты историко-архивных фотографий и документов. Торжественное открытие стелы состоялось 4 ноября 2022 года, в День народного единства.

Вот так, благодаря инициативе жителей и кропотливой работе с архивами, был официально отмечен огромный вклад барнаульцев в общую Победу. И 10-рублёвая монета «Барнаул» займёт достойное место в памяти нынешнего поколения, подтверждая заслуги тех, кто помогал ковать Победу в тылу.

Если у родителей возникают вопросы, стоит обращаться к классному руководителю. Традиционно в сентябре проводятся родительские собрания. На таких встречах директор, завучи и педагоги рассказывают о нововведениях, отвечают на вопросы и помогают сориентироваться в изменениях.



С нового учебного года у первоклашек не будет домашнего задания.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

По единым стандартам

Какие изменения ждут школьников и педагогов с 1 сентября

Анна КАРПОВА

Уже совсем скоро наступит учебный год. Заместитель директора по учебно-методической работе Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова Ирина Чеверда рассказала о предстоящих изменениях в школьной программе.

Труд зафиксирован

Так, одно из общих изменений касается даты окончания учебного года: зафиксировано, что он завершается не ранее 26 мая. Теперь школы не могут заканчивать учёбу для большинства классов 25 мая или раньше. Это нужно, чтобы школьники успели пройти всю программу и получить положенный объём занятий.

Ещё одно изменение связано с предметом «Труд» (ранее – «Технология»). Теперь он отнесён к предметам непосредственного применения федеральной рабочей программы. Это значит, что для него отменена вариативность содержания. Если раньше школа могла самостоятельно разрабатывать или существенно адаптировать программу под свои нужды, то теперь она обязана преподавать предмет строго по

единой федеральной рабочей программе.

Для 5-7-х классов будет введён новый учебный предмет – «Духовно-нравственная культура России». Обществознание теперь изучается по новым учебникам в 9-11-х классах, количество часов на него сократилось. Сокращение объёма иностранных языков затронуло только пятиклассников – они будут изучать иностранный язык два часа в неделю. В следующем году эти изменения коснутся 6-х и 7-х классов.

Без домашки

В первом классе отменены домашние задания – соответствующей строки не должно быть в журнале. В сентябре и октябре у первоклассников может быть меньше уроков – так им легче привыкнуть к школе. При этом все темы будут пройдены. А уроки физкультуры остаются в том же количестве: детям в семь лет важно двигаться.

– Сейчас на рассмотрении находится проект приказа Министерства просвещения, который вступит в силу с 1 сентября. Ключевое изменение по одному из предметов – замена модульной системы по предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБЗР) на два единых обязательных

курса: «Безопасность жизнедеятельности» и «Начальная военная подготовка». Произойдёт переход от гибкой модульной системы к двум жёстко структурированным обязательным курсам: школа не сможет исключить ни один из них или изменить их внутреннюю структуру. Это гарантирует единый стандарт знаний по всей стране. Тематика самих уроков осталась прежней – просто она была перераспределена между двумя новыми жёсткими блоками вместо того, чтобы существовать в виде разрозненных модулей внутри одного предмета, – пояснила Ирина Чеверда.

По её словам, система постепенно приходит к работе по единым программам и единым учебникам. Происходит возврат к модели унификации образовательного пространства, которая во многом повторяет принципы советской школы, но с использованием современных цифровых инструментов.

Единое содержание образования, единые государственные учебники, цифровое сопровождение учебного процесса (видеоуроки, тесты, виртуальные лаборатории, методические материалы) решают проблему неравенства между элитными гимназиями

мегаполисов и небольшими сельскими школами, гарантируя любому ребёнку доступ к качественному базовому образованию государственного уровня, а учителю – снижение нагрузки. Он получает готовый конструктор уроков, где прописаны цели, задачи и результаты обучения.

Плавный переход

Изменения требуют адаптации, поэтому педагогам важно иметь время на подготовку. С 21 августа стартуют заседания отделений краевого учебно-методического объединения педагогов в системе образования Алтайского края. Руководители отделений разъясняют нововведения, знакомят с ресурсами и возможностями института развития образования, отвечают на вопросы. В крае действуют отдельные объединения не только для учителей-предметников, но и для завучей, педагогов-психологов, социальных педагогов, советников директора по воспитанию, библиотекарей. Так каждый может получить нужную информацию.

Естественно, учителю не нужно знать все изменения – значимыми для него будут только те, что касаются его предмета. А вот для администрации школы, особенно

для завуча по учебной работе, задача куда масштабнее. Именно он сводит воедино все программы, формирует расписание и должен проследить, чтобы каждый педагог учёл в своей работе актуальные нововведения.

– Чтобы облегчить эту работу, мы разработали развёрнутый методический материал. В нём собраны все изменения по каждому предмету: прописано, что именно нужно сделать в школе, какие корректировки внести, где они должны быть отражены, даны ссылки на соответствующие нормативные документы. Эту презентацию мы передаём учителям-предметникам для организации работы в новом учебном году, а также завучам по учебной работе – она становится для них своего рода дорожной картой, – прокомментировала Ирина Чеверда. – Таким образом, мы стараемся выстроить систему так, чтобы информация доходила до адресата максимально точно и своевременно: завучи получают сводный документ со всеми изменениями, а учителя-предметники – точечные разъяснения в рамках своих методических объединений. Это позволяет избежать путаницы и сделать внедрение нововведений своевременным и корректным.

Правило нулевого дохода

Как изменились правила назначения единого пособия

Алиса ТРОСТНИКОВА

С 21 июля правила получения господдержки для семей с детьми стали строже и одновременно прозрачнее. В региональном Отделении Социального фонда России (СФР) начали применять обновлённый механизм назначения единого пособия. О том, как теперь оценивается нуждаемость, почему потребовалось подтвердить родство при уходе за пожилыми людьми и как жителям Алтайского края доказать факт своего проживания, рассказала в интервью управляющий Отделением СФР по Алтайскому краю Ольга Клиндухова.

Повышение адресности

– Ольга Михайловна, 21 июля вступили в силу изменения в механизме назначения единого пособия. В чём их главная суть?

– Суть изменений – это повышение адресности помощи. Обновлённые правила позволяют ещё точнее определять право на пособие, отсекая случаи формального оформления документов без подлинной жизненной необходимости. Мы уходим от ситуаций, когда на поддержку заявлялись исключительно ради получения выплаты, не отражая реальную картину доходов и состава семьи.

– Одно из самых обсуждаемых новшеств касается ухода за нетрудоспособными гражданами. Что именно здесь изменилось?

– Раньше уход за человеком старше 80 лет или инвалидом I группы считался уважительной причиной отсутствия дохода (так называемое правило нулевого дохода) автоматически. Не имело значения, кем вы приходиться этому человеку. Теперь закон требует в данной ситуации подтверждённого родства. Уважительная причина засчитывается только в том случае, если заявитель или член его семьи ухаживает за близким родственником. К ним относятся супруги, дети, родители, братья и сестры, бабушки, дедушки и внуки. Это правило распространяется также на престарелых людей, которым постоянный посторонний уход прописан по заключению медицинской организации.

– Как это будет выглядеть на практике? Давайте разберём пример: женщина ухаживает за бабушкой своего мужа. Она сможет получить пособие?



Единое пособие ежемесячно получают 179 000 детей и 3450 жительниц региона, ожидающих пополнения в семье.

Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

– Да, сможет, но ей нужно будет собрать небольшой пакет документов, чтобы доказать родственную связь. Понадобятся: свидетельство о браке, свидетельство о рождении её супруга и свидетельство о рождении матери или отца супруга. Если же она ухаживает, например, за своей родной тётёй, которой нет в списке близких родственников, этот период ухода уже не станет уважительной причиной отсутствия дохода. Факт самого ухода, как и прежде, должен быть официально оформлен в клиентской службе нашего фонда.

– А как теперь рассчитывается минимальный доход, если такая уважительная причина действовала не весь расчётный год?

– Здесь работает простая математика пропорций. Если уважительные причины действовали десять и более месяцев из расчётного года, требование к минимальному заработку вообще не применяется. Но если человек ухаживал за родственником, допустим, всего четыре месяца, то за остальные восемь месяцев он должен подтвердить официальный доход. При этом необходимая сумма заработка рассчитывается пропорционально – исходя из требования в 8 МРОТ (минимальный размер оплаты труда) за расчётный период.

То есть, если полгода была уважительная причина, то за оставшиеся полгода нужно подтвердить доход на уровне 4 МРОТ.

Без «туризма за пособием»

– Второе важное изменение коснулось проверки места жительства. Что здесь нового для жителей Алтайского края?

– До недавнего времени мы проверяли, действительно ли человек живёт там, где подал заявление, только если прожиточный минимум там был выше, чем в регионе его постоянной регистрации. С 21 июля эта проверка стала тотальной. Мы проводим её по всем заявлениям, поданным по месту пребывания или фактического проживания, независимо от того, какой в регионе прожиточный минимум. Это сделано для того, чтобы исключить так называемый «туризм за пособием», когда люди фактически живут в одном регионе ради выплат, а регистрируются в другом.

– Не приведёт ли это к излишней бумажной волоките, необходимости собирать справки из школ и ЖКХ?

– Большинство сведений мы проверяем сами через систему межведомственного взаимодействия. Нам видны данные

о работе наших заявителей, назначенных ранее пособиях, пенсиях, статусе многодетной семьи, даже место проживания ребёнка-инвалида. Если эти цифровые следы подтверждают, что заявитель живёт в Алтайском крае, никаких дополнительных бумаг нести не нужно. Но если автоматическая сверка выдаёт противоречия, например, ребёнок числится в школе в другом городе, а пенсию получает в третьем регионе, то возникает необходимость подтвердить проживание. Для этого достаточно принести договор найма жилья или справку о том, что ребёнок посещает местный детский сад, школу или колледж.

– Ольга Михайловна, напомним базовые условия: кто имеет право на единое пособие сегодня?

– Право на единое пособие имеют семьи с детьми в возрасте до 17 лет и беременные женщины, чей среднедушевой доход ниже регионального прожиточного минимума. При этом применяется комплексная оценка имущества: одна квартира любых размеров или несколько, если площадь на каждого члена семьи не превышает 24 квадратных метров, один автомобиль, земельный участок до 0,25 га в городе. И главное правило – у трудоспособных членов семьи должен быть заработок или объективная причина его

отсутствия. Помимо ухода за пожилым родственником, это может быть уход за ребёнком до трёх лет, очное обучение, служба в армии или официальный статус безработного.

– Куда обращаться семьям Алтайского края за консультацией и назначением выплат?

– Подать заявление можно тремя способами: быстро и удобно – на портале госуслуг, традиционно – в любом офисе МФЦ или лично в клиентской службе Отделения Социального фонда по Алтайскому краю. Наши специалисты всегда на связи. Получить предварительную консультацию можно по бесплатному номеру Единого контакт-центра – 8-800-100-00-01. Специалисты помогут разобраться, правильно ли собраны документы и подходите ли вы под критерии оценки нуждаемости.

СПРАВКА «ВБ»

Размер единого пособия определяется индивидуально и может составлять 50%, 75% или 100% от прожиточного минимума региона. Прожиточные минимумы в Алтайском крае на 2026 год для трудоспособного населения (в том числе для будущих мам, получающих единое пособие) установлен в размере 18 373 руб., для детей – 16 350 руб.

В чём сила креативной индустрии региона

В поисках смыслов

Алиса ТРОСТНИКОВА

IV форум креативных индустрий Алтайского края «Мой креатив. Мой бизнес» проходил в Барнауле с 11 по 13 августа. Топовые эксперты региона и страны обсудили инструменты превращения креативных идей в прибыль, в чём сила региональной идентичности и как в поисках национальной идентичности не превратить продукт в «клюкву».

Творческий потенциал

С 11 по 13 августа Барнаул стал центром притяжения креативных предпринимателей. В течение трёх дней они демонстрировали бизнесы, учились строить и развивать компании, обменивались опытом. Главная тема этого года – локальность как новый глобальный тренд. Модератором ключевых дискуссий форума выступил глава Федерации креативных индустрий РФ Игорь Намаконов.

Открытие форума состоялось в концертном зале «Сибирь». На пленарной сессии ведущие эксперты региона и страны – представители власти, медиахолдингов, творческих агентств и бизнеса – обсудили, как локальная идентичность помогает создавать конкурентоспособные продукты.

– Мы видим, что число субъектов малого и среднего предпринимательства в сфере креативных индустрий ежегодно растёт – сегодня их уже 4300, что на 20,5% больше по сравнению с прошлым годом. Плюс около десяти тысяч самозанятых, которые реализуют творческий потенциал в собственном деле. Появляется динамика, систематизируется работа, создана правовая основа, сформирован реестр, – отметил в приветственном слове губернатор Алтайского края Виктор Томенко.

Сейчас среди самых распространённых креативных направлений в Алтайском крае – разработка программного обеспечения, реклама и пиар, гастрономия, театральное искусство, архитектура. На национальном уровне поставлена задача: довести к 2030 году вклад креативных индустрий в ВВП России до 6%. При нынешних 2-3% этот показатель необходимо увеличить в два раза. На достижение этих целей направлены различные меры поддержки, в том числе этот форум.

– Креативная экономика начала складываться в Алтайском крае раньше, чем эта тема появилась в федеральной риторике. Творческие индустрии всегда формировались около туризма:



Фото Татьяны АЛДАБАЕВОЙ

Увидеть творческие продукты креативных предпринимателей Барнаула можно было 12-13 августа на улице Мало-Тобольской.

гостя надо вкусно накормить, подготовить сувенир, – отметила начальник регионального управления по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Елена Абдулаева. – Мы стали рассказывать, что творчество можно монетизировать. Формировать меры поддержки исходя из запросов бизнеса, в том числе обучение, продвижение.

Сила в наивности

Ещё один залог успеха креативного бизнеса – идейно заряженные люди. Как показывает история Дмитрия Санникова, директора барнаульского производственно-металлургического предприятия и арт-мастерской «Носорог», творческая сила может задать новый вектор развития даже тяжёлому промышленному производству.

Изначально завод специализировался на изготовлении деталей для машиностроения и других тяжёлых отраслей, но однажды Дмитрий решил попробовать отливать скульптуры. Сегодня на базе предприятия действует арт-резиденция «Носорог» – творческое пространство скульпторов, дизайнеров и художников, совместно с которыми литейщики воплощают в жизнь креативные проекты.

В цехах завода создавались арт-объект «Купец Сухов» на Мало-Тобольской и памятник Фёдору Достоевскому. Сейчас в работе – самая большая скульптура в Алтайском крае высотой шесть метров. Буквально через неделю её уже увидят жители региона.

– Однажды собралась творческая команда, с которой можно реализовать практически любые проекты. Мы попробовали. Всем понравилось, решили продолжать, – рассказал Дмитрий.

Другой успешный представитель креативной индустрии, барнаульский музыкант Юрий Мещеряков реализовал немало всероссийских проектов как в шоу-бизнесе, так и в саунд-дизайне. Работает с крупными федеральными компаниями, был музыкальным продюсером в Государственном Кремле, писал аранжировки для Вани Дмитриенко.

– Если говорить о региональной особенности креативной индустрии, то его сила – в нашей наивности, искренности. Это я говорю не только от своего лица, но и от признанных экспертов российского шоу-бизнеса. Однажды во время записи в Москве с Женей Трофимовым на студию приехал Василий Вакуленко («Баста»), и он тогда сказал: «Ребята, у вас очень классный

нарратив, не теряйте эту наивность, пожалуйста», – поведал Юрий. – Потому алтайским музыкантам удаётся состояться в шоу-бизнесе, потому что они создают что-то новое, незаезженное, и это всех цепляет. Особенно это востребовано в эпоху нейросетей, когда всем уже надоела нейромузыка, которую и музыкой-то назвать нельзя – это частотная каша.

Музыкант уверен, что секрет – в месте, в алтайской земле. Поэтому уезжать он не собирается: по его мнению, живя и здесь, в Барнауле, можно реализовывать крупные проекты, в том числе для артистов первого эшелона.

Не делать «клюкву»

Директор по развитию коммуникационного агентства «Сеттерс» (Москва) Александра Жаркова призвала в поисках региональной идентичности не переборщить, чтобы не превращать результат в этнокитч и не уходить в сочинительство.

– Это сейчас актуальный запрос не только у регионов, но и у всей страны – культурное переосмысление того, кто мы, что такое наша нация, наша культура. Сам тренд на переосмысление начался ещё в 2015 году. С тех пор мы наделали ошибок, когда все просто пихают куда ни попадя националь-

ную идентичность, кокошники, – считает эксперт. – У меня ощущение, что Алтайский край сейчас как раз на этапе запуска и формирования большой культурной бренд-платформы. А ведь любой регион России должен относиться к себе как к бренду. Это вопрос экономики, добавленной стоимости.

Главное, по мнению эксперта, не делать из этого «клюкву», в которую сам регион не верит. Важно привлекать к этой деятельности местных жителей и молодую аудиторию, передавать элементы наследия. Это большая культурологическая работа. Креатив без смыслов не работает.

Своеобразная культурологическая работа велась в эти дни и на площадках форума. Так, 12 августа в стенах исторического лофта «Дом Сухова» состоялась дискуссия на тему, как сохранение архитектурного наследия коррелируется с креативными индустриями. В дискуссии участвовали предприниматели Барнаула, восстанавливающие исторические объекты в регионе. Это Евгений Лишин, собравший по кирпичикам бывший универмаг «Сухов и сыновья». Нина Нагорнова поведала, как идёт реставрация дома купца Поскотинова. Владислав Шония поделился подробностями восстановления дома купца Фёдора Шадрина на проспекте Красноармейском, известного больше как ресторан «Русский чай». А Сергей Видергольд, директор департамента управления недвижимостью компании «Первый», озвучил планы по реконструкции территории сереброплавильного завода.

Как отмечали предприниматели, форум подтолкнул их к действиям. Так, Лилия Банчикова более десяти лет развивает транспортную компанию, но у неё всегда было стремление к творчеству, поэтому готовит к запуску бренд курортной одежды.

– Я всегда шила, что-то создавала, пора превращать эти идеи в реальный бизнес, – поделилась Лилия. – И кое-какие идеи по развитию проекта, вдохновляющие истории спикеров помогли сформировать уже более конкретный план действий.

ФОРУМ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ В ЦИФРАХ



+1000 участников

+100 спикеров

+80 часов образовательной программы

Цвет старого Барнаула

В прошлом веке крыши городских зданий были зелёными, красными или неокрашенными вовсе

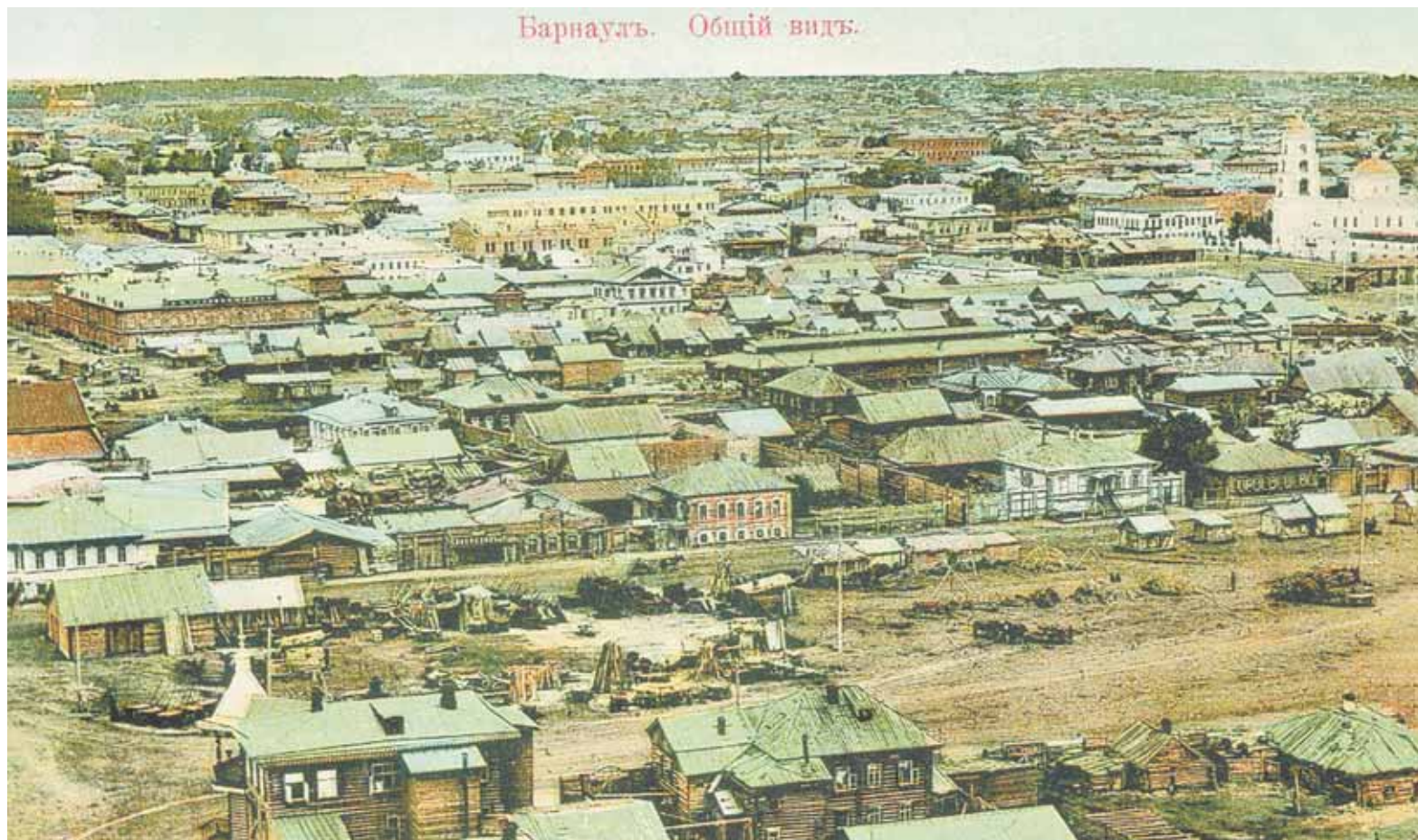
Олеся МАТЮХИНА

Старинные фотографии Барнаула чёрно-белые, и получить данные о колористике из них невозможно. Однако на некоторых снимках заметно, что покраска на зданиях была. Например, на фото здания Главного управления Алтайским округом начала XX века хорошо виден закономерный искусственный контраст с выделением отдельных элементов декора. То есть здание было окрашено, но в какие цвета, неизвестно. Разобраться в особенностях колористики старого Барнаула помог автор виртуальной реконструкции «Барнаул 1917 (3D)» Александр Пошелюжин.

Зелёные крыши

– С поиском информации помогали краевед Алексей Челомбитко и искусствовед Анна Лебедева. Так, нашлись документальные свидетельства о покраске домов Барнаула, – рассказал Александр Пошелюжин. – В книге 1827 года выпуска «Любопытные сведения о Барнауле» неизвестный путешественник описывает своё первое впечатление от города так: «Правильные улицы, на которых видна совершенная чистота, несколько окрашенных домов и надолгов подле оных, составляют первое отличие сего города». Однако в какой именно цвет были окрашены дома, из этой информации не ясно, как и из цветных фотографий в виде открыток того времени. Дело в том, что открытки раскрашивались вручную, то есть цвета на них – это в какой-то мере художественный вымысел. К тому же цветных открыток старого Барнаула очень мало, и раскраска там грубая. В качестве примера можно посмотреть на открытку «Вид на Барнаул с горы. 1910-е годы». На ней зелёным раскрашены крыши многих домов, включая дощатые крыши и крыши сараев, что крайне сомнительно.

Стоит отметить, что цветное фотографирование в начале XX века уже было. Его родоначальником в России стал Сергей Прокудин-Горский, сохранилось почти две тысячи его снимков. В период 1909–1915 гг. по поручению Николая II он совершил экспедиции по Российской империи и запечатлел её регионы от Кавказа и Крыма до Сибири и Урала. До Алтая фотограф не добрался, однако можно рассмотреть его снимки других городов в качестве референсов,



Вид на Барнаул с горы. Открытка, 1910-е годы.

Фото предоставлено Александром ПОШЕЛЮЖИНЫМ

В декабре 1817 года был издан императорский указ, определявший правила устройства городов и селений. Указ не только запрещал «пестрить дома краскою, как, например, (...) чёрные ставни и двери на выбеленных домах», но и вводил достаточно короткий список разрешённых к окраске фасадов цветов.

чтобы примерно представить, каким мог быть Барнаул.

В частности, на нескольких фотографиях Златоуста и Перми, наиболее географически близких к Барнаулу, видна вполне чёткая закономерность: крыши почти всегда были зелёными или красными, причём у промышленных объектов чаще красные, а у церквей крыши и купола всегда зелёные. Стены красили в неяркие цвета – на снимках видны белый, светло-розовый, серо-голубой, песочный, а у церквей они почти всегда были белыми; наличники на окнах красили почти всегда, даже если стены при этом оставались неокрашенными. Впрочем, крыши могли быть крас-

ными не только от краски – это мог быть естественный цвет старого железа.

В поисках ответов на вопрос о колористике нашего города Александр Пошелюжин обратился к творчеству художников, но до наших дней сохранилось лишь несколько старинных работ, посвящённых Барнаулу. Это картины Андрея Никулина – пионера местной профессиональной живописи. Однако по части колористики его картины также дают мало информации, кроме того, что заметны красные крыши; на Покровском соборе купола были зелёными, а стены женского монастыря – белыми.

– Существует несколько акварельных рисунков, которые создал около 1918 года пленный австро-венгерской армии вскоре после пожара 1917 года, – продолжает Александр. – Они нарисованы хоть и грубо, но геометрически довольно точно, поэтому и доверие к цветопередаче здесь высокое. Видны зелёные крыши, в том числе у Одигитриевской и Знаменской церквей.

Восемь разрешённых цветов

Вмешивалось ли государство в колористику городов? Оказывается, да. Начиная с Петра I, было выпущено несколько государственных документов, которые регламентировали колористику строений. В частности, в Указе

Александра I от 13 декабря 1817 года фигурирует список из восьми разрешённых цветов для фасадов: белый, палевый, бледно-жёлтый, жёлто-серый, светло-серый, дикий (серый), бледно-розовый, сибирский – с добавлением белого (светло-зелёный). Более того, было указано, что в губернии высланы дощечки, покрашенные этими цветами в качестве эталона. Для отдельных зданий также существовала «военная» раскраска с чередованием чёрных и белых полос.

Более современный документальный источник – Строительный устав 1881 года. Под пунктом 321 описаны все те же цвета для фасадов. Однако добавлено, что не возбраняются и другие, если они будут заранее согласованы. Кроме того, выпускался сборник «Уточное положение для строительных работ» – всесторонний свод правил по строительным работам. Он периодически переиздавался, но по части красок ситуация была идентичной. В книге указывались конкретные рецепты, из которых можно сделать вывод, что цвета носили пастельный характер, то есть были мягкими, со сниженной цветовой насыщенностью.

Александр Пошелюжин рассказал об исторических документах, хоть как-то проливающих свет на краски Барнаула XX века. Так, в описи

Одигитриевской церкви за 1861 год указано, что церковь была покрыта железом, покрашенным зелёной краской. В клировой ведомости Димитриевской церкви за 1860 год написано: «Покрота железом и выкрашена зелёною краскою». В описи Петропавловской церкви от 26 октября 1923 значится, что крыша покрыта железом и окрашена зелёной краской. Хотя в описи 1925 уже значится красная краска.

– Какого цвета был Барнаул прошлого века, точно неизвестно. При этом определённые выводы из найденных документов всё же сделать можно, – завершает разговор Александр Пошелюжин. – Фасады обывательских домов оставались обычно некрашеными и потому обладали естественными цветами дерева и кирпича. Хотя наличники на окнах, судя по фотографиям, красили повсеместно. Для фасадов выбирали пастельные оттенки из разрешённого списка, хотя могли быть и другие цвета, например, серо-голубой, но намного реже и таких же мягких оттенков. Крыши были зелёными, красными или неокрашенными вовсе, а крыши и купола церквей – зелёными. Стоит отметить, что такая колористика была не уникальна для Барнаула – так выглядели многие города Российской империи.

Молодые педагоги обменялись опытом в «Летней школе» Учителя учились

Анна КАРПОВА

С 3 по 5 августа в парк-отеле «Чайка» прошла «Летняя школа наставников Первых». Мероприятие состоялось в рамках регионального кейс-чемпионата «Будущее БЕЗ опасности» на средства гранта «Движения Первых».

Воспитание и безопасность

Вопросы, которые поднимались в рамках «Школы», стали ответом на запросы педагогов.

– Общая тенденция, которую мы увидели среди молодых педагогов, – высокая востребованность темы цифровой грамотности и профилактики деструктивного поведения. Учителя подтверждали: в условиях тотального присутствия соцсетей в жизни подростков эта работа крайне актуальна. При этом многие отмечали, что испытывают затруднения в конкретных ситуациях: например, не всегда понимают, какой алгоритм действий нужен, если по маркерам заметили необычное поведение ребёнка, увидели тревожную переписку или к ним обратился другой школьник с беспокойной информацией, – отметила заместитель директора по научно-инновационной работе АИРО имени А.М. Топорова Татьяна Райских.

Так, молодым педагогам показали, как проводить станционную игру «Азбука цифровой безопасности»: в ней участники вместе обсуждают цифровые угрозы (кибермошенничество, фейки, травлю) и вырабатывают безопасную модель поведения подростка на основе правил сетевого этикета.

Также педагоги познакомились с организацией кейс-чемпионата «Будущее БЕЗ опас-



«Летние школы» дают педагогам толчок для профессионального роста.

Фото Анны КАРПОВОЙ

ности». С 1 сентября школы Алтайского края смогут бесплатно получить в АИРО комплект для проведения школьного и муниципального этапов чемпионата – он направлен на формирование цифровой грамотности и профилактики экстремизма и терроризма.

– Наш региональный кейс-чемпионат «Будущее БЕЗ опасности» – готовый инструмент для школ и оздоровительных лагерей: его можно использовать в учебном процессе, во внеурочной работе и в лагерных сменах. Формат подходит для проведения на уровне класса, школы или муниципалитета – это соревнование, которое помогает говорить с детьми о цифровой грамот-

ности, сетевом этикете и цифровой гигиене, – подчеркнула Татьяна Райских. – В каждой школе есть воспитательный штаб, в который входят советник по воспитанию, заместитель директора по воспитательной работе, психологи, педагоги-организаторы и др. Если возникают тревожные сигналы, именно эти специалисты – первая точка опоры для молодого педагога, и важно вовремя задействовать их ресурсы.

Создавать контент

На Фестивале успешных практик молодые педагоги поделились своими методами профилактики деструктивного поведения.

Так, Анастасия Горбулина (Рубцовская школа-интернат № 2) рассказала о формировании навыков безопасного поведения в интернете с помощью дидактических и интерактивных игр, а также тематических раскрасок – в том числе для детей с ОВЗ. Анастасия Ткачева (Зудилловская школа Первомайского района) представила свою разработку «Стоп-вербовка»: она помогает подросткам 12–16 лет распознавать онлайн-манипуляции и безопасно вести себя в цифровой среде. Методика уже год применяется на практике и востребована у коллег – многие запрашивают её электронную версию.

Тренинг по формированию командного взаимодействия

провели педагоги-психологи Софья Монокорова и Ксения Попова из Алтайского краевого центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.

Кроме того, для участников провели лабораторию-мастерскую по созданию позитивного медиаконтента: педагоги снимали короткие ролики и интервью, пробовали монтировать видео. Контент посвящали школе и образованию – так участники на практике развивали навыки медиаграмотности и учились формировать позитивный цифровой образ.

Профилактика выгорания

Участниками «Школы» стали 60 педагогов Алтайского края. В их число вошла учитель истории и обществознания барнаульского лицея № 122 Елена Истрафилова. Она впервые участвовала в «Летней школе» молодых педагогов и ехала туда за новыми идеями и знакомствами – и не разочаровалась. Ей особенно понравились готовые методические разработки, которые можно сразу применять в работе. Сильнее всего на неё повлияла встреча в рамках программы «Алтай – земля героев»: общение с участниками специальной военной операции дало иной взгляд на воспитательную работу – личный опыт выступавших оказался ценнее книжных знаний.

– Главная мысль, которую я для себя вынесла: основа воспитания – уважение и личный пример. Важно не обманывать детей, всегда говорить правду – тогда и они будут относиться к педагогу с доверием. Эти слова особенно ценны, ведь среди выступавших были и те, кто сам работает в образовании, – сказала педагог.

Культурный обмен

Юный барнаулец принял участие в Международной смене во Владивостоке.

ВДЦ «Океан», располагающийся во Владивостоке, стал площадкой для Международной смены «Дети мира». Свыше полутора тысяч школьников из более чем 70 российских регионов и 13 зарубежных стран собрались вместе, чтобы общаться, учиться и дружить. Сюда приехали ребята из Китая, Лаоса, Монголии, Таиланда, Таджикистана, Австралии, Египта, Казахстана, Абхазии, Франции, Канады, Мексики и Туркменистана.

Частью этого грандиозного события стал второклассник Мирон Шмыков из барнаульской школы № 136. Он познакомил ребят с танцевальной культурой русского народа. За вклад в организацию культурно-массовых мероприятий и как самый юный участник творческих объединений Мирон получил благодарственное письмо от директора ВДЦ «Океан» Натальи Соловей.



Смена длилась три недели и объединила творчество, спорт и международное общение. В центре внимания – единство народов и культурное многообразие. Фестиваль «Лето! Дети! Океан!» стал главным событием. Ребята пробовали силы в шести направлениях дополнительного образования, участвовали в мастер-классах, турнирах и знакомились с «Движением Первых».

Анна КАРПОВА.

Колледж Алтайского института экономики
продолжает прием на специальности среднего
профессионального образования

на базе 9 и 11 классов

очная и заочная формы обучения

Экономика и бухгалтерский учет • Банковское дело
• Торговое дело • Правоохранительная деятельность
• Юриспруденция

Прием документов через портал Госуслуги
или по адресу: 656011, г. Барнаул, пр-кт Ленина 106Е

Приемная комиссия: 8 (3852) 36-10-55, 36-10-20

Лицензия № 0009533, рег. № 2464 от 14.11.2016 г. (бессрочно)
Свидетельство о государственной аккредитации № 0003134,
рег. № 2980 от 23.01.2019 г. ФС по надзору в сфере образования
и науки (бессрочно)

Реклама

Пятница, 14 августа 2026 г. № 91 (6352)

Уши, лапы и хвосты

На фестивале «Лапки тапки» можно было увидеть не только собак и кошек

Олеся МАТЮХИНА

8 августа в парке «Изумрудный» прошёл второй фестиваль «Лапки тапки», направленный на популяризацию ответственного отношения к домашним животным, поддержку приютов для безнадзорных животных и привлечение внимания к вопросам правильного и сбалансированного питания питомцев.

Праздник для всей семьи

В парке с самого утра гуляли сотни посетителей в надежде успеть поучаствовать во всех предложенных активностях. Наибольшей популярностью пользовались зоны здоровья, где ветеринары внимательно изучали не только внешний вид животного, состояние его зубов, когтей и ушей, но и делали УЗИ, проверяли сердечный ритм и давали профессиональные консультации. Впервые аналогичные услуги предлагали и владельцам кошек, но находчивые барнаульцы принесли показать ветеринарам даже хомячков.

– Сегодня с утра было не более десяти пушистиков, – поделилась Наталья Барило, директор ветеринарной клиники «Ваш добрый доктор». – Всем сделали УЗИ мочевого пузыря, подстригли коготочки, почистили ушки, провели плановый осмотр и дали советы. Породы кошек были разными, но для хозяек все красивые и любимые – это главное.

На фестиваль Наталья Зилалдинова пришла с шотландской кошкой Руфиной, которая вместе с хозяйкой слушала лекцию, лёжа в переноске.

– Это наша первая кошка, поэтому набираю информацию везде, где могу, – поделилась Наталья. – Иногда с Руфой бывает сложно, не всегда понимаю её характер. Процедуру осмотра она перенесла нормально, хотя всячески давала понять, что ей некомфортно. Сейчас успокоилась или просто устала, поэтому лежит спокойно. Собираемся ещё посетить грумера, потому что Руфина шерсть с нами повсюду, и вопрос об этом я хочу задать на лекции.

У грумеров, к слову, тоже толпилась очередь: девушки из салона красоты для животных «Кэти Пэт» вычёсывали собак, подстригали им когти, по желанию хозяев на уши собакам-девочкам приклеивали стразы, многие питомцы потом ходили по площадкам с разноцветными хвостами и ушами.

– Чаще всего сегодня просят креативный груминг: покрасить какие-то части тела, наклеить стражики, – пояснили



Фестиваль стал площадкой для общения владельцев домашних животных со специалистами зооиндустрии Барнаула.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

девушки. – В качестве модели мы показываем нашу любимицу папилона Еву. Она уже в возрасте, плохо слышит, но при этом очень доброжелательная и позволяет осмотреть себя со всех сторон, чтобы оценить колер окраски.

Чихуахуа Лаки к процедуре подстригания шерсти у хвоста и его окрашивания отнеслась философски. Дескать, делайте, что хотите, только не долго и не больно.

– Говорят, что чихуахуа довольно «голосистые», но Лаки всегда чутко реагирует на моё настроение, поэтому если я спокойно отдала её в руки грумера, она и ведёт себя спокойно, – пояснила её хозяйка Светлана.

Про любовь и преданность

На фестивале были предусмотрены активности и для маленьких хозяев собак, например, мастер-классы по изготовлению ошейников из бисера, адресников или

игрушек для животных. За участие в конкурсе по выполнению отдельной команды, например, полагался вкусный приз или игрушка для собаки, поэтому эта локация никогда не пустовала.

Восьмимесячная джек-рассел-терьер Керри вместе с хозяйкой Варварой и членами команды «Собатека» показывала трюки и участвовала в забеге. Настоящий фурор вызвало выступление бордер-колли Рокси, которая вместе с хозяйкой Соней «сыграла» роль пиратки и показала чудеса акробатики в парном выступлении.

Среди участников были и обладатели редких пород. Алла Зарипова, например, привела на праздник миниатюрную американскую овчарку восьми месяцев. По её словам, самая необычная черта характера питомца – любовь лизать уши всем окружающим, он очень любит людей.

Ещё один малыш – мальтийцу Филлимон, одетый, как и хозяйка, в джинсовый комбинезон и кепку.

– Именно мой полторакилограммовый пёс стал вдохновителем создания «Мастерская Филлимона», в которой я делаю мягкие игрушки мальтийцу, – рассказала Татьяна Лисогор. – Он у меня умеет делать буквально всё, но, к сожалению, номер для участия мы не подготовили, будем просто зрителями. Малыш очень спокойный, даже несмотря на наличие такого огромного количества собак, смирённо сидит на руках или в специальной корзинке. Меня часто спрашивают, как дорого обходится содержание этого плюшевого красавца. Отвечаю поговоркой: «Дал бог собачку, даст и на корма пачку». И это действительно так.

Для тех, кто недавно завёл питомца или хотел получить профессиональную площадку, работали два лектория с

В рамках фестиваля «Лапки тапки» посетителям раздали и разыграли около 15 тысяч пробников кормов для кошек и собак.

ветеринарами, кинологами и зоопсихологами. Для любителей активностей были организованы любительский забег с собаками, викторина «Знаете ли вы своего питомца», шоу талантов «Две звезды», флеш-моб «Обними питомца».

Хэдлайнером фестиваля стала Елена Гущина – актриса, певица и телеведущая, знакомая многим по КВН, шоу «Студия Союз» и другим ярким проектам. Посетителей также развлекали танцами, выступлениями различных творческих коллективов и групп, например, Trigger Band.

Никакой паники

Уникальная технология барнаульского тренера помогает выживать детям на воде

Светлана МОЛОКАНОВА

В Барнауле полным ходом идёт проект «Линия безопасности: плавание как навык выживания». Он реализуется при поддержке Фонда президентских грантов. Тренер Александр Горбачев обучает детей из многодетных семей и семей ветеранов боевых действий самопомощи в условиях экстренных ситуаций на воде.

Умение плавать – побочный эффект

Елизавете Михайловой всего 11 лет, а она уже выступает помощником тренера по плаванию.

– Сегодня будешь страховать одну из учениц в воде. Ей нужно чуть больше времени для осваивания навыков. Остальные уже уверенно выполняют задания, а она нуждается в поддержке, – говорит девочке инструктор Александр Горбачёв перед началом занятия.

Сейчас завершается обучение основам безопасности на воде третьего потока в рамках грантового проекта «Линия безопасности: плавание как навык выживания», стартовавшего в июле. В каждом участвуют около 30 детей, всего планируется охватить порядка 150. Елизавета была выпускницей первого потока, а сейчас занимается и её младшая семилетняя сестра.

– Наша семья стала частью проекта как многодетная: нас у родителей шестеро, – рассказывает Елизавета. – Когда я пришла на первую тренировку, то плавать совершенно не умела. Давно хочу сдать зачёт на ГТО, но из-за этого не могла подать заявку. Под руководством Александра Геннадьевича всего за девять занятий освоила всё, что нам рассказывали и показывали. Научилась не только плавать, но и прыгать в воде, отталкиваясь от дна, даже если глубина больше твоего роста. Это очень важно – если ты плыл, плыл и вдруг устал, а до берега далеко, то можно вот так попрыгать, немножко отдохнуть и двигаться дальше. Так что было интересно и легко. После экзамена мне захотелось помогать другим детям, и меня поддерживали.

Тренер сообщает, что из всех прошедших обучение с нуля научились плавать более 70% детей. При этом обращает внимание на то, что данный навык – это побочный эффект, первостепенно – сформировать правильный алгоритм действий в экстренных обстоятельствах на воде. Для этого на тренировках специ-



Евгений Половников помогает инструктору в работе с детьми.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

ально моделируют стрессовые ситуации, чтобы организм ребёнка был с ними знаком и в дальнейшем не поддавался панике.

– У меня трое детей, двое старших – 12-летний Егор и 10-летняя Злата – сейчас завершают обучение, на следующем занятии уже будет экзамен. Ходят с удовольствием; считаю, что это важно для достижения результата, – рассуждает папа учеников Александр. – Плавать они до этого умели, ходили в бассейн, да и мы каждый год стараемся ездить на море. Но здесь учат более важным навыкам – самоконтролю и умению ориентироваться в моменте. Когда ребёнок уверен в себе, то и нам, родителям, спокойнее за него.

Познакомить с водой

Кстати, обучение делится на два этапа. Первые три занятия проходят в бассейне с глубиной 90 см, чтобы познакомить ребёнка с водой, чтобы он в любой момент мог встать уверенно на дно. Остальные шесть – в другом, с глубиной от 130 до 170 см. Так что пока одна группа уже на пороге экзамена, вторая только пришла на своё первое

занятие. Ребят и родителей встречает Ольга Лузина, волонтер проекта.

– Я состою в общественной организации «Караван надежды», многие наши подопечные семьи записались на занятия, – поясняет Ольга. – Помогаю с координированием участников, отвечаю на интересующие их вопросы. Интересно наблюдать, как на первые занятия порой приводят с неким недоверием, думают, что это просто дополнительная активность для их ребёнка. А спустя время, когда через несколько занятий появляются весомые результаты, то скептицизм меняется на уважение и благодарность по отношению к кураторам проекта и гордость за сына или дочь.

Занятия в маленьком бассейне ведёт Евгений Половников, он окончил 11 классов в этом году, но уже на протяжении более полугода вместе со своей сестрой-близнецкой Лилией обучает детей навыкам безопасного нахождения в воде. Они прошли соответствующие курсы у Александра Горбачева.

– База у нас была, так как несколько лет мы занимались в военно-спортивном клубе

Проект «Линия безопасности: плавание как навык выживания» продлится до октября. В конце августа, если позволит погода, экзаменационные занятия проведут на открытой воде, предположительно на официальном городском пляже. Они пройдут совместно со специалистами ГУ МЧС России по Алтайскому краю.

«Боец», где вместе с другими дисциплинами было плавание, – делится Евгений. – С детьми нравится работать, они постоянно удивляют, особенно когда показывают нужный результат с первого раза.

На стартовом занятии юный тренер объясняет, как правильно задерживать дыхание, опускаться на дно и держаться на воде, выполняя фигуру «звёздочка».

Десятилетний Максим Лукьянов внимательно слушает все наставления инструктора, по несколько раз повторяет одно и то же упражнение, чтобы оно точно получилось. Его мама Ольга поясняет, что сын пришёл с большим энтузиазмом и желанием освоить такой важный навык, как плавание.

– С мужем пробовали сами его научить, но что-то у нас не получается. Любим отдых на реках и озёрах края, но в воду сына одного не отпускаем, а он хочет сам. Так что надеемся, что после курса он добьётся желаемого, – добавляет мама мальчика.

Примечательно, что данный проект не первая благотворительная инициатива Александра Горбачева. Весной этого года он провёл занятия для более 100 барнаульских детей.

– Итог прошлого проекта можно оценить по обратной связи. С началом купального сезона мне позвонили две семьи из числа участников и сообщили, что были инциденты, которые могли бы привести к трагедии, но их дети выжили благодаря полученным навыкам, – делится тренер.



За три сезона «Семейный клуб» оказался не только состоятельной, но и очень важной формой работы.

Фото предоставлено МТА

Следующая встреча в рамках «Семейного клуба» пройдёт в дни премьерных показов нового спектакля «Аленький цветочек» — 26 и 27 сентября.

Семейный Молодёжный

Какие формы работы со зрителями используются в МТА

Наталья КАТРЕНКО

В Молодёжном театре Алтая начался набор в «Семейный клуб». Этот проект, объединяющий взрослых и детей внутри одной семьи на почве любви к театру, действует в МТА уже третий сезон.

Обратная связь

Проект «Семейный клуб» реализуется в рамках направления театральной педагогики, которое театр активно развивает на протяжении вот уже более десяти лет. В этом направлении здесь организована работа нескольких зрительских клубов, в работе которых отражён основной слоган театра: «Молодёжный – театр для всей семьи». Всякий раз после совместного просмотра того или иного спектакля у членов семьи появляются новые темы для разговора, а театр становится поводом для обмена ценными эмоциями и впечатлениями.

В этом направлении мы активно сотрудничаем с Российским академическим молодёжным театром, достигшим в этой теме небывалых высот, – пояснила педагог Молодёжного театра Алтая Марина Стригунова, которая в числе первых начала развивать это направление в МТА. – Наши специалисты проходят учёбу в РАМТ, участвуют в проектах этого театра,

посвящённых театральной педагогике, принимают у себя мэтров этого дела. Среди них такие театроведы и театральные педагоги РАМТ, как Ольга Андрейкина, Алла Лисицына, которые приезжали к нам не только поделиться опытом, но и на деле показать, как можно выстраивать работу с учителями школ, преподавателями колледжей и вузов.

Семейное направление в театре получило развитие два года назад. По словам педагога МТА, куратора проекта Ольги Старковой, у его участников есть возможность не только посещать театр по специальному абонементу (по нему при покупке билетов предоставляется 20-процентная скидка), но и вместе постигать театр как явление, обучаться формулировать свои мысли после просмотра спектаклей.

В нашем театре всегда существовали разные формы работы со зрителем, но всякий раз нам не хватало обратной связи, – считает Ольга Ивановна. – Встречи «Семейного клуба» не только традиция проводить время с семьёй, но и возможность поучаствовать в процессе обсуждения спектаклей, повод к совместной рефлексии. Кроме того, в рамках наших встреч мы проводим экскурсии по театру, мастер-классы на театральные темы, игры и викторины, в ходе которых семья проявляет себя как одна команда.

Для разных категорий

Со временем членов «Семейного клуба» пришлось разделить на две группы. Первую посещают родители с детьми 7-9 лет, во вторую ходят те семьи, где дети постарше и способны воспринять спектакли другой возрастной категории. Кроме того, на второй год действия клуба были введены в обиход так называемые «Театральные дневники», куда как взрослые, так и подрастающие зрители имеют возможность записывать свои мысли и эмоции после просмотра.

После спектакля участники «Семейного клуба» имеют возможность сфотографироваться с актёрами, которые только что выходили на сцену, а один из них проводит для присутствующих мастер-классы по сценречи, актёрскому мастерству и сцендвижению, – комментирует Ольга Старкова. – Но всё же самая важная часть нашей встречи – обсуждение спектаклей. На них участники клуба учатся размышлять, анализировать, вычленять в материале главную мысль. И, надо сказать, от встречи к встрече у них это получается всё лучше и лучше.

Важные обсуждения

Набирается в этом году и новый состав «Учительского клуба». Прежние его участники, отучившись три года, вместе с режиссёром Викто-

ром Захаровым поставили спектакль «Всё о женщинах», собравший полный зал зрителей. Кроме того, действует в МТА и «Клуб выходного дня», предназначенный для публики, которая по выходным посещает спектакли в 12.00 и 17.00. Здесь после просмотра зрителям предлагают ненадолго задержаться, чтобы поговорить о спектакле. Но на деле эти обсуждения длятся гораздо дольше. Проводится в стенах театра и «Папин день», когда папам предоставляется возможность посетить спектакли театра бесплатно.

Второй сезон действует в театре и клуб «Серебряные понедельники», в рамках которого по понедельникам в МТА собираются пожилые зрители, чтобы обсудить увиденные ими спектакли, – говорит Ольга Старкова. – Среди участников клуба немало заядлых театралов, которые посещают театры не только Барнаула, но и других городов. Читать их «Театральные дневники» – невероятное удовольствие.

Полезный опыт

Кстати, с предстоящего сезона в работе со зрителем МТА планирует охватить все возрастные категории. В сентябре будет объявлен набор в группу для подростков, куратором которой станет Марина Стригунова.

Этот проект я хотела бы назвать «Мой театр», тем самым подчёркивая, что для каждого участника клуба МТА со временем станет своим, пропущенным через себя, – отмечает Марина Альбертовна. – Речь идёт о молодых людях от 14 лет до 21 года, то есть обладателях «Пушкинской карты». Прийти к нам эта категория зрителей должна исключительно по своей воле, ведь иначе с ней нельзя. А саму работу с подростками мы постараемся выстраивать честно, открыто и на полном доверии. К тому же нам есть что им предложить, ведь в репертуаре театра немало хороших спектаклей, адресованных этой категории: от спектакля «Чучело» до «Мой дедушка был вишней».

По мнению Марины Стригуновой, обсуждение спектаклей – ценнейший процесс, который запускает не только умственные процессы, но и обмен энергиями.

Важно помнить, что не существует мнения правильного или неправильного, – утверждает она. – Каждый зритель приходит на спектакль со своим багажом знаний и своим мировоззрением. Во время обсуждения люди знакомятся с другим мнением, имеют возможность оценить увиденное с иной стороны. И такой опыт очень полезен.



В хоре Lady a cappella занимаются как люди с музыкальным образованием, так и те, кто не знает нот.

Фото предоставлено Зинаидой ГЕРТ

Такие разные

Барнаульский женский хор объявил о наборе новых артистов

Наталья КАТРЕНКО

Уже два года в Барнауле действует женский хор Lady a cappella, который сначала образовался при Алтайском госуниверситете, а не так давно пустился в свободное плавание. Этот коллектив берётся за любой репертуар: от классической хоровой музыки до хоровых перформансов. Как считает художественный руководитель, артистка Барнаульского академического хора им. А.Б. Тарнецкого Зинаида Герт, главное, чтобы всем участникам было интересно.

Голосовые возможности

Когда-то выпускница отделения хорового дирижирования Алтайского музыкального колледжа и АГИК Зинаида Герт мечтала создать мужской хор. Но осознав, что в наше время поющие мужчины – большая редкость, перестроила свою мечту и создала женский коллектив, ни разу не пожалев об этом.

– Одно время я преподавала вокал и была хормейстером в Молодёжной академической хоровой капелле Алтайского госуниверситета, – вспоминает Зинаида Герт. – В июле 2024 года предложила артисткам капеллы новую форму – создать вокальный женский ансамбль, который из-за большого числа желающих переродился в женский хор Lady a cappella. Уже через несколько месяцев наш коллек-

тив стал лауреатом I степени Международного конкурса певческого мастерства имени Тарнецких. А в прошлом году мы решили выйти из-под крыла АлтГУ и стать независимым коллективом, а значит, исполнять ту музыку, которую мы сами хотим. Да, сначала было непросто. Первое время были сложности с поиском репетиционной базы, пока одна из участниц коллектива не выделила в своём частном доме помещение для репетиций. Так у нас появилась своя студия. Сегодня в составе нашего хора 14 человек.

С началом независимой жизни коллектива Зинаида Герт решила не ограничиваться академической хоровой музыкой, а развиваться в разных направлениях. Так, в июне этого года коллектив представил на площадке «Крепостного театра» программу «Разные», в рамках которой на семи языках была исполнена музыка в десяти жанрах: от классики до хорового перформанса.

– Сначала я не знала, как воспримут хоровые эксперименты участники хора и зрители, – делится Зинаида. – Но когда мы взялись за одно из произведений канадского автора Катерины Гимон из цикла «Элементы», то испытали невероятные эмоции. В этом сочинении нет слов, только звукоизобразительность и боди-перкуссия, когда тело используется как музыкальный инструмент. Тем самым мы продемонстрировали публике, на что

способен человеческий голос, а заодно вытащили наружу свои чувства и буквально зажгли зал. Кроме того, приурочив свою программу к Году единства народов России, мы исполнили произведения на русском, болгарском, английском, испанском, латинском языке, иврите, а также на выдуманном языке, который использует в своих произведениях валлийский композитор Карл Дженкинс.

Новые грани

Сегодня в коллективе занимаются люди от 22 до 52 лет. Среди них есть школьные учителя, преподаватели вузов, а также предприниматель, кандидат биологических наук, ландшафтный дизайнер, музеевед. Хор для них – возможность проявить себя с неожиданной стороны, способ раскрыться, получить новые знания и эмоции.

– Многим участникам коллектива хор помогает открыть в себе новые грани, – считает художественный руководитель Lady a cappella. – А само занятие музыкой имеет терапевтический эффект. Многие прежде застенчивые артисты стали увереннее в себе, научились держаться на публике, владеть вниманием зала. Мы намеренно отказались от папок и статики, следования хоровым канонам. Нам важнее контакт с залом, взаимодействие с публикой.

Сегодня коллектив исполняет музыку как с инструментальным сопровождением,

так и а капелла. В любом случае участникам коллектива важно уметь слушать друг друга, держать строй, мобилизовываться во время выступления.

Как говорит Зинаида Герт, умение петь хором – важный навык, благодаря которому человек учится прислушиваться друг к другу и в повседневной жизни, учитывать другое мнение, быть частью красивого аккорда. Вероятно, поэтому сегодня так ценится пение хором, особенно среди любителей. Неслучайно когда-то в Барнаул приезжал легендарный маэстро Валерий Гергиев, который задался целью возродить хоровые традиции, существовавшие ещё во времена СССР. Тогда хоры действовали не только при школах, но и при институтах, заводах, учреждениях.

Профессиональный подход

В Lady a cappella занимаются как люди с начальным музыкальным образованием, так и те, кто не знает нот. Для артистов хора это не так важно, главное здесь – посещать репетиции, где оттачиваются навыки хорового пения и ведётся работа над звуком и над собой.

– Что интересно, как правило, исполнители-профессионалы выискивают в партитурах сложности, хоровики-любители – более страшный народ. Они всегда открыты новой информации и всегда готовы вслед за ру-

Для того, чтобы попасть в женский хор Lady a cappella, нужно договориться о прослушивании по телефону +7-929-326-21-36.

ководителем смело идти на эксперименты. А мы порой берёмся за непростые вещи. Так, в нашем репертуаре есть хоры из опер, хоровые миниатюры, народная музыка в классических и современных обработках, хоровые концерты, духовная музыка, обработки современных песен, джазовые композиции.

Недавно Lady a cappella объявила о новом наборе. Коллектив планирует не только расширяться, но и более профессионально подходить к обучению. С нового концертного сезона в перечне занятий появятся актёрское мастерство, сценарий и хореография, будет увеличено и количество репетиций.

– У нас есть первое и второе сопрано, первый и второй альт, – комментирует Зинаида Герт. – Но иногда мы исполняем музыку на шесть и даже на девять голосов. Сольные партии могут достаться кому угодно – всё зависит от произведения и вокальных возможностей артиста. Впереди у нас новый творческий сезон, а значит, нас ждёт много концертов, участие в хоровых конкурсах и фестивалях.

Исторический облик

Барнаульские волонтеры пятый год восстанавливают дома с вековой историей

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле стартовал пятый сезон «Том Сойер Феста» – фестиваля по восстановлению исторической среды силами волонтеров. Это всероссийское движение, участники которого возвращают старинным зданиям первоначальный облик и наполняют исторический центр города новыми смыслами.

Посильная помощь

Волонтерское движение по восстановлению исторической среды зародилось в 2015 году в Самаре, где группа энтузиастов привела в порядок несколько домов старого города. Тогда активисты, обсуждая разные способы оживить исторические улицы, решили: «Да давайте хоть заборы красить!», после чего и родилось название фестиваля, навеянное приключенческой книгой Марка Твена, – «Том Сойер Фест». И эту идею тут же подхватили другие города. С тех пор было восстановлено более 200 домов и ценных объектов городской среды в 85 населенных пунктах России.

Барнаул подключился к всероссийскому движению в 2022 году и тут же занял в нём особое место. В краевой столице волонтеры занимаются восстановлением не отдельных домов, а облика одной из живописных исторических улиц города – Анатолия.

– Суть этого фестиваля в том, чтобы показать людям, как могут выглядеть исторические здания, если за ними ухаживать, – считает один из координаторов проекта Елена Бутакова. – Важно и то, что такая инициатива не требует огромных вложений и большого количества профессионалов – по крайней мере в Барнауле тех, кто готов посильно помочь, предостаточно.

Первым объектом барнаульского «Том Сойер Феста» стал дом на улице Анатолия, 160. Тогда же волонтеры стали интересоваться историей этой части города и выясни-



На объектах «Том Сойер Феста» работа найдётся всем волонтерам.

Фото предоставлено Еленой БУТАКОВОЙ

ли, что в прошлом эта улица называлась Павловской и проходила по Зайчанской слободе – одной из беднейших окраин города. В ту пору здесь проживали нелегальные переселенцы, однако из-за близости к Покровскому собору район улицы Павловской среди небогатых барнаульцев считался местом престижным. Есть версия, что дом, с которого стартовал в Барнауле «Том Сойер Фест», когда-то принадлежал настоятелю этого храма. В дальнейшем здесь находилась канцелярия помощника Томского жандармского управления, а в годы Первой мировой эта постройка принадлежала жене коллежского асессора.

Ансамбль улицы

Следующий двухэтажный дом на улице Анатолия, 162, за который волонтеры взялись в 2023 году, считался жилищем мещан. Когда-то здесь проживала семья Таран-тиных, глава которой владел пимокатной мастерской. Валенки здесь делали на первом этаже, а на втором распола-

гались жилые помещения. Потом внимание волонтеров переключилось на дом на улице Анатолия, 164, который сто лет назад принадлежал барнаульскому жителю Чистову – по предположениям, представителю духовенства.

– Эта цепочка домов по улице Анатолия сформировалась в первый год проведения «Том Сойер Феста», когда жители соседних домов, наблюдая за преображением близлежащих строений, стали выражать желание тоже участвовать в акции, – прокомментировала Елена Бутакова. – Так за первые три года «Том Сойер Феста» в Барнауле наметилась тенденция по восстановлению комплекса домов, а в будущем, может, и всей улицы Анатолия. Подобный опыт имеется и в других городах. Правда, при восстановлении улицы мы так и не продвинулись дальше этих трёх домов. Дело в том, что на двухэтажном доме на улице Анатолия, 164, потребовалось провести трудозатратные работы – координаторам и волонтерам пришлось приме-

нить не только свои знания в области архитектуры, но и физическую силу, а также соблюсти технику безопасности. Именно из-за этих работ нам пришлось немного сдвинуть начало сезона.

Речь идёт о прохудившемся карнизе, для замены которого потребовались тяжёлые доски. Работы по их установке велись здесь с начала лета. А когда они были завершены, то выяснилось, что в доделке стали нуждаться уже отремонтированные дома.

В границах квартала

Так, на доме на улице Анатолия, 160, понадобилось переделать цоколь и доработать торцевую часть постройки, а на доме на улице Анатолия, 162, построить забор вместо того, что был сооружён из профлиста и не вписывался в контекст исторического квартала.

– В этом году мы решили ограничиться этими работами, – пояснила координатор проекта. – А недавно к нам обратились жители одного из домов на улице Интернацио-

нальной, которые пожелали, чтобы мы привели в порядок их дом. Расположен он по соседству, а значит, тоже может рассматриваться как часть квартала, где работают волонтеры «Том Сойер Феста». Скорее всего, за его ремонт мы возьмёмся в следующем году.

Кстати, не так давно резной декор одного из наличников домов на улице Анатолия пополнил коллекцию музея «Том Сойер Феста», организованного в Омске в одном из отремонтированных домов. Считалось, что он утрачен, а потому волонтеры воссоздали его по образцам других наличников на объекте. А когда его случайно нашли, то решили направить в качестве экспоната в музей фестиваля.

– Этот фрагмент резьбы считается типичным для Барнаула, – отметила Елена Бутакова. – При оформлении окон использовался именно этот паттерн – хоть и не уникальный, зато легко узнаваемый элемент.

КСТАТИ

Встречи на объектах «Том Сойер Феста» планируется проводить по субботам. Однако, как поясняют координаторы фестиваля, лучше уточнять день и время сбора на странице барнаульского движения во «ВКонтакте». Для того, чтобы стать волонтером «Том Сойер Феста», регистрация не требуется. Можно сразу прийти на объект и познакомиться с правилами работы по восстановлению исторических зданий.



Считается, что в работах Василия Рублёва запечатлён миг, состояние «здесь и сейчас».

Фото Натальи КАТРЕНКО

Метод Рублёва

В «Туриной горе» вспомнили художника, повлиявшего на творческие судьбы многих алтайских мастеров

Наталья КАТРЕНКО

В галерее «Турина гора» открылась выставка портретов известного скульптора, графика и живописца Василия Рублёва, где представлено около 60 полотен художника (6+). Основная часть работ имеет камерный формат – не больше альбомного листа. Именно поэтому экспозиция получилась обширной и многоплановой.

Свободный человек

Несмотря на то, что при жизни Василия Рублёва была организована лишь одна его персональная выставка, со временем интерес к этому художнику только рос. К тому же он оставил после себя огромное наследие – почти десять тысяч работ, из которых сегодня можно формировать выставки на самые разные темы.

– Считается, что особо ярко художник проявил себя в живописи и скульптуре, – отмечает куратор выставки Александр Рыжов. – Однако особое внимание Василий Рублёв всегда уделял рисунку. Сохранилось великое множество карандашных набросков, работ, выполненных углём, сангиной, тушью и даже фломастерами. И в каждой технике художник чувствовал себя, как рыба в воде. Создаётся ощущение, что сам материал диктовал ему правила игры, к которой

Рублёв с готовностью подключался.

Весомую роль в своём творчестве Василий Рублёв уделял наброскам, в которых он старался отразить миг, то самое состояние «здесь и сейчас», так важное для всех, кто увлечён восточной философией. И этот принцип запечатлеть момент, состояние, свойственный природе дзен он переносил в своё творчество. Его философский подход привлекал учеников и последователей, среди которых – Татьяна Ашкинази, Лариса Пастушкова, Людмила Кульгачёва, Владимир Квасов, Владимир Опара, Евгений Скурихин, Сергей Дыков, Сергей Боженко, Пётр Анисифоров.

– Встреча с Василием Рублёвым в 1965 году – счастливый случай, – вспоминает Татьяна Ашкинази. – На тот момент мне было 17 лет, я занималась в студии у другого художника. А когда он заболел, его решили заменить Рублёвым. Момент, когда Василий Фёдорович впервые вошёл в студию, я запомнила на всю жизнь. Это был очень красивый человек: кудрявый, с прекрасной осанкой, особой постановкой головы, с роскошной улыбкой. Но что самое главное, было сразу понятно: вошёл свободный человек. Он обладал таким качеством, которое стержнем не назовёшь. Стержень – все-таки нечто жёсткое, основательное. А в

нём была именно внутренняя свобода. И как ему удавалось её сохранить в то довольно мрачное время – большая загадка.

Видеть незримое

Студия Рублёва всегда считалась местом творческой свободы, где учили не выверенным линиям, а умению видеть незримое, мыслить, слушать себя, чувствовать, быть свободным. Если сравнивать с искусством академическим, то в студии Рублёва художники чувствовали себя подпольщиками.

– Помню, у него на стене висели десять заповедей, так называемое творческое кредо, которое он сформулировал вместе со своим другом Владимиром Квасовым, – рассказывает художник Владимир Максименко. – Одна из них гласила: мол, графика должна выдерживать масштаб, и если работа размером со спичечный коробок будет интересно смотреться на стене, то её можно считать хорошей. Очень сожалею, что этот перечень я тогда не сфотографировал.

Студию Рублёва я посещал около двадцати лет. Для художников это место стало настоящим глотком свободы. Одно время даже приходилось скрывать, что я учусь в Новоалтайском художественном училище. Академический подход к искусству Рублёв не признавал.

Как считает художник Александр Карпов, метод Рублёва – чистой воды импрессионизм, когда изображается не столько сам объект, сколько первое впечатление от объекта. Если говорить о портретах, то в студии Рублёва дорабатывать их было не принято. Ценно сиюминутное состояние, а если не нравится итог работы – пиши ещё.

Повод напомнить

На выставке в «Туриной горе» представлены работы из личного собрания вдовы художника Маргариты Соколовой. И это наследие настолько богато, что, по мнению Александра Рыжова, может стать поводом для разных экспозиций, в том числе и посвящённых пейзажу.

– В следующем году будет отмечаться 90-летие со дня рождения художника, а потому мы решили сначала представить вниманию публики Рублёва-портретиста, – отметил куратор выставки. – В этом жанре Василий Фёдорович был настоящим виртуозом. И мало кому из алтайских художников удалось приблизиться к уровню его мастерства. В «Туриной горе» в юбилейный год мы планируем открыть выставку «Круг Рублёва», где будут представлены не только его работы, в том числе и автопортреты (а их в наследии художника около трёх тысяч), но и работы

его учеников, причём периода занятий в студии. К сожалению, размеры нашего зала не позволяют представить в том числе и скульптуры мастера. Скорее всего, их можно будет увидеть в следующем году в Художественном музее, где тоже планируется провести выставку, посвящённую 90-летию Василия Фёдоровича.

По мнению Александра Рыжова, предстоящий юбилей Василия Рублёва – веский повод напомнить о художнике, чьи выставки в нашем крае проходят не так уж часто. Так, в 2012 году его работы выставлялись в некогда действовавшей в Барнауле галерее «Проспект», а в 2018 году – в рамках одного из проектов Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтай.

КСТАТИ

Сегодня большая часть творческого наследия Рублёва хранится в собраниях его вдовы Маргариты Соколовой и дочери от первого брака Надежды, а также в частных коллекциях. В 1990-е годы 14 автопортретов художника приобрела Государственная Третьяковская галерея. В коллекции Художественного музея Алтайского края находится несколько десятков живописных, скульптурных и графических работ Василия Рублёва.

Туристы тоже кочевники

Удивительные места Республики Хакасия

Светлана МОЛОКАНОВА

Хакасия – мистический регион на юге Сибири. Здесь царят нетронутая природа, переменчивая погода, вера в духов и шаманизм. Пожалуй, это одно из лучших направлений для тех, кто хочет отдохнуть от городской суеты и информационного шума, побыть наедине со своими мыслями и получить эстетическое удовольствие от лицезрения тайги, гор и кристально чистых озёр. Рассказываем, как лучше спланировать поездку, что посмотреть и что стоит учитывать при путешествии в одиночку.

Едем в Хакасию из Барнаула

Уехать на несколько дней в Хакасию жить в юрте и гулять каждый день по горам – однозначно звучит, как хорошая идея. Едем!

Выбор пал на северную часть региона – Ширинский район, богатый на знаковые культурные и исторические объекты. Для начала нужно добраться до Абакана, столицы республики. Пожалуй, самый комфортный и бюджетный вариант – поезд, который идёт проездом через Барнаул через день. Время в пути займёт порядка 16 часов, половину которых можно благополучно проспять, так как рейс идёт в ночь. Летом билет в плацкартном вагоне стоит порядка 3000 рублей, в купе – более 4500 в одну сторону. А если ехать не в сезон отпусков, то цена составит практически в два раза меньше.

Расстояние от Абакана до райцентра Ширы по автомобильной трассе составляет более 160 км, ежедневно с автовокзала ходит рейсовый автобус.

В Ширинском районе можно найти турбазу на любой вкус и кошелек. Ценовой разбег большой, буквально от 600 до 30 000 рублей за сутки. К примеру, тем, кто любит шумные компании, тусовки, можно рассмотреть варианты на озёрах Ширы и Белё. В моем случае душа просила максимально природы и спокойствия, поэтому выбор пал на базу в 10 км от райцентра, разместившуюся в окружении тайги, где предлагают для проживания деревянные домики и юрты, а ещё можно арендовать место и поставить палатку. К слову, как рассказывали владельцы кемпинга, семейная пара Андрей и Елена, место это историческое, раньше именно здесь любили отдыхать кочевники. Ну а туристы тоже своего рода кочевники.



Горы Хакасии считаются местом силы.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Если едете в Хакасию в одиночку, закладывайте дополнительный бюджет на дорогу и проживание. Юрты и домики, рассчитанные на несколько человек, зачастую сдают без подселения, поэтому нужно внести полную сумму, которую в теории поделили бы, допустим, на троих.

Сундуки с сувенирами

Владельцы базы не только предлагают размещение, но и выступают в качестве туроператоров, а если не везут гостей сами, то подкидывают их друг другу. И вот я еду на одну из самых знаменитых достопримечательностей Хакасии – горную гряду Сундуки. Она представляет собой пять отдельно стоящих вершин – Первый сундук, Второй сундук и т.д. Некоторые из них из-за слоистости пород имеют формы параллелепипедов, отсюда и название. Чем они знамениты? В первую очередь археологическими открытиями. Так, Четвертый сундук называют картинной галереей, всё благодаря хорошо сохранившимся петроглифам. По ним можно проследить целый сюжет древнего эпоса о том, как главный герой проходит различные испытания: сража-

ется с врагами, посещает духов нижнего мира и получает благословение духов верхнего мира. Кстати, духов нижнего мира гид посоветовала не фотографировать, говорят, плохая примета.

Гряда в целом представляет собой древнюю обсерваторию, сотни лет назад люди поднимались на неё наблюдать за небом. Об этом свидетельствуют рукотворные отверстия в скалах, разные борозды, позволяющие увидеть тот или иной космический объект. Например, точно определить момент солнцестояния – ключевого события для шаманов, или найти среди сотен других звёзд звезду Арктур.

Гряда и сейчас считается местом силы. Ежегодно здесь свои ритуалы проводят шаманы, многие приходят, чтобы «подзарядиться» природной энергией. К примеру, наш гид всегда берёт с собой поющие чаши и проводит для групп музыкотерапию.

По пути на Сундуки прямо в поле можно заметить яркую палатку. Как рассказала нам гид, именно там стоит приобретать настоящие хакасские сувениры. Создаёт их своими руками местный историк и археолог, его все зовут просто дядя Юра. Во время раскопок в окрестностях Сундуков он находит подлинные артефакты – подвески, обереги, шпильки и многое другое, некогда принадлежавшее, например, скифам, а после отливают их копии из меди.

– Перебирайте предметы, и тот, что ляжет вам в руку, привлечёт внимание – ваш. Они сами выбирают у меня владельца, – объясняет всем туристам создатель.

Отключить эмоции

На территории Ширинского района обнаружены и изучены порядка 40 пещер. Самые известные из них – Ящик Пандоры, Кашкулакская, или её ещё называют Пещерой Чёрного Дьявола, Археологическая и ряд других. Начинать знакомство стоит с Археологической, в неё даже берут группы с детьми, в то время как другие требуют определённой подготовки и снаряжения.

– Мы в детстве с пацанами здесь в прятки играли. Так что знаю в ней буквально каждый камушек и закуток, – сообщает нам гид Андрей, пока все надевают каски с фонариками и перчатки.

Для человека с клаустрофобией посещение пещеры – настоящее испытание. Но любопытство, азарт и желание в очередной раз испытать себя оказываются порой сильнее этого.

– В 60-е годы здесь нашли стоянку древних людей, их скелеты, а также останки животных. Предположительно пещеру использовали в качестве холодильника для сохранения пищи, так как температура внутри не более +5 градусов даже в жару, – продолжает гид.

Пещера всё время спускается вниз уровнями, имеет два больших зала. То и дело мимо пролетают летучие мыши, которые живут здесь круглый год. Как правило, туристов провожают на глубину порядка 20 метров из 39 имеющихся.

– Вокруг второго зала есть узкий лаз. Кто готов – покажу, остальные подождут здесь, – приглашает Андрей. – В этот момент важно ни о чём не думать и отключить эмоции, просто действовать и не стоять на месте.

Если пошла на свой страх на эту экскурсию, то нужно идти до конца. Фонарик освещает лишь камни вокруг, проход между ними постепенно сужается. Хочешь идти дальше – садись на корточки, ступая мелкими шажками, или же подтягивайся на руках до своего рода окошка и вползай на него на животе. Кстати, вперед двигаться не так страшно, а вот оглядываться назад довольно-таки да: удивляешься тому, как вообще удалось протиснуться и думаешь, что только что мог вот там застрять.

– Здесь лазы хорошие, есть пещеры, где нужно полностью выдохнуть воздух из лёгких, чтобы пройти. А то получится как с Винни-Пухом в мультике, – шутит гид.

Подъём на поверхность как будто бы занял несколько мгновений. Летняя жара после древнего холодильника ощущалась, как баня.

Особый снимок

Новый рентген-аппарат помогает в диагностике детских болезней

Екатерина ДОЦЕНКО

В Детскую городскую больницу № 1 поступил новый рентген-аппарат. Современное оборудование позволяет получать снимки высокой чёткости при минимально возможной лучевой нагрузке – это особенно важно для детей, чьи организмы более чувствительны к облучению. Техника уже получает последние разрешительные документы и к сентябрю приступит к работе.

Сто с плюсом

Детская городская поликлиника № 1 одна из старейших в Барнауле, ей больше ста лет.

– Помимо стационара у нас самая большая в городе амбулаторная сеть. К трём нашим поликлиникам прикреплено 25 600 ребятишек из Центрального, Железнодорожного, Октябрьского и части Индустриального районов, – говорит главврач Александр Данилов.

Сегодня в стационарном отделении этого медучреждения праздник. На смену выработавшему свой век старому рентген-аппарату пришла современная цифровая техника. Оборудование уже установлено, в помещениях рентген-диагностического отделения проведён капитальный ремонт. Обновлённые стены, потолок, система вентиляции соответствуют всем требованиям медицинского законодательства. Врачебный коллектив постарался сделать так, чтобы здесь было приятно находиться маленьким пациентам. К особой радости ребятишек на стенах рентген-кабинета и зала ожидания приёма появились милые картинки – бабочки и весёлые парашютики.

– Стационарное отделение нашего медучреждения лечит около четырёх тысяч детей в год. Сюда поступают дети с тремя нозологиями: по педиатрическому, нефрологическому и гастроэнтерологическому профилю. Многие из проходящих лечение ребятишек нуждаются в рентген-диагностике. Помимо этого, сюда направим часть пациентов амбулаторной сети. Ещё один цифровой аппарат у нас работает во втором поликлиническом отделении. На время ремонта и установки оборудования всех пациентов направляли сюда, теперь же перераспределим общий поток на два аппарата, – рассказал Александр Данилов.

Добром и лаской

Рентгеновский пульт управления напоминает



Новую технику планируют запустить уже в сентябре.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

собой музыкальный синтезатор. В обилии рычажков и кнопок отлично разбирается рентген-лаборант Наталья Есенкова. Она отмечает, что осваивать аппаратуру долго не пришлось: навигация простая и понятная. Единственный важный момент, которого пришлось коснуться детально, – компьютерные программы. Всё дело в том, что, в отличие от своего предшественника, новая техника цифровая, с автоматизированным комплексом. Это и даёт массу плюсов по скорости, качеству обследования.

Общее одно – как во время работы на прежнем аппарате, так и сегодня, важно расположить ребёнка на обследование, убедить его в том, что несколько минут нужно не двигаться, сидеть смирно. Коллеги отмечают, что с этой задачей Наталья справляется. Она умеет найти подход к каждому ребёнку.

– Кто-то спокойно переносит процедуру, кто-то начинает капризничать. Объясняешь им, для чего это проводится. Улыбнешься, ручку маленькую погладишь – помогает. Процедуры разные бывают:

иногда две минуты занимает, а бывает и 10-15 минут, в зависимости от проблемы, которую предстоит диагностировать, – рассказывает опытный медик.

Сплошная автоматизация

Возглавляет рентген-диагностическое отделение рентгенолог Сергей Чугреев. Он новой техникой особенно доволен.

– Больше не нужно тратить время на проявку плёнки. Снимок сразу попадает ко мне на компьютер и к врачу, который направил пациента на диагностику. В первую очередь пишу заключение по экстренным случаям. В этом случае, чтобы разобраться с проблемой, необходимо пять-десять минут. Сразу же врач, который направил ко мне ребёнка на обследование, получает диагностический результат. Ещё один огромный плюс техники в том, что она даёт хорошую детализацию изображения: можно приблизить снимок и всё отлично рассмотреть. Не менее важный аспект – в снижении лучевой нагрузки на пациента, – рассказал эксперт.

22,5 млн руб. – стоимость нового оборудования, которое приобретено за счёт регионального бюджета. Ещё порядка 3,8 млн руб. потрачено на проведение реконструкции и ремонта помещения.

Пока рентген-аппарат получает последние разрешительные документы. К началу сентября он будет запущен в работу. Ежедневно на нём будут проводить порядка 30 диагностических процедур.

– Можно сказать, что к предстоящему сезону ОРВИ мы готовы. Он традиционно начнётся с первой недели сентября – с приходом ребятишек в организованные коллективы. Новая техника позволит исключить проблему, а в сложных случаях своевременно начать ан-

тибактериальную терапию. В обычные дни наши три поликлиники принимают 550 посещений в смену, в момент сезонного подъёма мы получаем до 750 посещений, – отмечает Александр Данилов.

Как отмечают в региональном минздраве, оснащение медучреждений Барнаула новым оборудованием является частью системной работы в рамках нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь».

Благодаря цифровым технологиям врачи быстрее и точнее ставят диагнозы, а возможность мгновенной передачи изображений узким специалистам сокращает время принятия решений и ускоряет назначение лечения, что критично в экстренных случаях. Оснащение медучреждений передовой техникой – один из ключевых механизмов достижения целей нацпроекта: повышение доступности и качества медицинской помощи, раннее выявление заболеваний и в конечном счёте увеличение продолжительности и улучшение качества жизни населения.



С яблочным урожаем в этом году повезло не всем.

Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

С поправкой на погоду

Сезонные работы, которые нужно выполнить во второй половине августа

Екатерина ДОЦЕНКО

Август не только пора сбора урожая, но и время мудрой заботы о завтрашнем дне. Садоводам не до скуки: нужно активно собирать урожай, делать заготовки на зиму и создавать основу для огородного великолетия следующего года.

Поможем яблоньке

Плодовые деревья постепенно прекращают рост, направляя все силы на вызревание урожая. Из-за капризов погоды в этом году урожай яблок удалось получить далеко не всем садоводам. Тем не менее необходимо уделить внимание деревьям.

– Чтобы яблоки и груши не осыпались преждевременно, важно сократить полив: избыток влаги в этот период может спровоцировать опадание плодов, – обращает внимание доктор биологических наук Виталий Рассыпнов. – Если ваши растения в этом году отдыхают – ничего страшного. Оцените, не скрутились ли листочки от нашествия тли. Если вредитель есть, то в сухой безветренный день вечером или рано утром обработайте дерево средством от тли и плодовой гнили, последняя может прятаться в коре дерева.

Тем везунчикам, сады которых стороной обошли весенние холода, особое внимание стоит уделить подпоркам для веток, чтобы избежать их травмирования под тяжестью урожая.

Борьба с вредителями – ещё одна важная задача августа. Падалицу необходимо собирать ежедневно вечером. Не стоит оставлять её на ночь: гусеницы плодовой гнили выбирают из гнилых плодов после заката и вновь поднимаются на деревья. Если на стволах установлены ловчие пояса, их достаточно проверять раз в неделю – пойманных вредителей нужно уничтожать. Если переработать падалицу невозможно, её следует закапывать на глубину не менее 40 см, чтобы предотвратить распространение личинок.

Не менее опасна и плодовая гниль, активно поражающая урожай в августе. Чтобы остановить её распространение, регулярно собирайте и уничтожайте поражённые плоды, они становятся источником инфекции.

Тент наготове

Жаркие дни подходящей к финалу недели расхолодили многих садоводов и заставили поверить, что до зимы ещё далеко. Это не так. Вот-вот начнутся холодные утренники,

а значит, над огуречной грядкой нужно будет оперативно разместить укрытие. Самый простой вариант – натянуть нетканый укрывной материал, который поможет защитить растения от перепадов температур.

Нуждаются в поддержке и другие теплолюбивые культуры. В их числе кабачки, перцы и баклажаны. При температуре ниже 15 °C их рост останавливается, а риск гибели возрастает.

Важно своевременно удалять пожелтевшие листья, а также те, которые соприкасаются с землёй. При этом не бросать их рядом с грядкой, а уносить с участка или сжигать.

Бурые – на хранение

Томаты у большинства садоводов сидят в теплице, а также в открытом грунте. У последних растений важно обобрать крупные, а также побуревшие плоды. Унесите их в коробку, под одеяло в подсобное помещение – они успешно дозреют в домашних условиях. А сами растения нужно сверху прищипнуть. Также нужно удалить бутоны, чтобы растение не тратило силы на цветение, а больше наливалось плодами. После каждого сбора урожая рекомендуется умеренный полив.

Не забывайте и о пасынковании: побеги длиной 5–10 см вырезают секатором, оставляя пенёк 0,5 см. Это предотвращает потерю питательных веществ.

У высокорослых томатов в теплицах оставляют 2–3 листа над верхней кистью, они обеспечивают питание созревающим плодам. Нижние листья удаляют частично или поэтапно полностью, особенно если кисти уже сформировались, это ускорит созревание.

Профилактика фитофтороза – ключ к сохранению урожая. При первых признаках болезни собирайте томаты зелёными или бурыми – они дозреют в тёплом, сухом и проветриваемом месте. Для профилактики можно опрыскать кусты раствором: 0,5 л молока и 10 капель йода на 10 л воды.

Цветы и зеленушки

Даже в августе можно посеять укроп, салат и кресс-салат – при правильном уходе зелень взойдёт и даст урожай до первых заморозков. Также самое время заняться подготовкой почвы под будущие посадки: уберите растительные остатки с участков, освободившихся после раннего картофеля, озимого чеснока или капусты.

Сейчас хорошо было бы на освободившихся грядках посеять сидераты. Раньше этот термин знали лишь единицы огородников. Сейчас в моде органическое земледелие, и он становится всё более популярным. Сидеральными называют растения, которые выращивают на освободившихся участках земли, чтобы улучшить структуру почвы, насытить её азотом и органикой, а также подавить рост сорняков. Их скашивают и заделывают в грунт до начала цветения, используя как экологичное зелёное удобрение.

Уделите время многолетним растениям. Сейчас это будет особенно кстати. Посадите многолетки на клумбы.

ШАРГАЛКА САДОВОДА

Не откладывайте подготовку хранилищ. Погреб нужно тщательно просушить, обработать противогрибковыми смесями или побелить стенки. Сырые участки можно аккуратно прожечь паяльной лампой. Если вы храните корнеплоды в песке, его лучше всего заменить или, в крайнем случае, тщательно просушить: старый песок может содержать массу накопленных за время использования инфекций.

Белый и не пушистый

Что нужно знать о главной цели всех грибников

Екатерина ДОЦЕНКО

11 августа отмечался необычный праздник – День белого гриба. Барнаулец Дмитрий Кузьмин знает всё о нём и других дарах леса. Он автор уникального интернет-ресурса, объединяющего грибы, увиденные и сфотографированные им в лесах, борах и околках Алтая, а также двух тематических книг о сыроежках и ядовитых грибах региона.

Вкусный и полезный

Белый гриб считается одним из лучших по вкусовым качествам. Он не только красив, ароматен и вкусен, но также богат витаминами, минералами и другими полезными веществами. Он источник высококалорийного белка, недаром его называют «лесным мясом». За размер, пользу и вкусовые качества в народе его нередко называют царь-грибом.

Дмитрий Кузьмин во время тихой охоты, на которую он выходит не только с корзинкой, но и с фотоаппаратом, запечатлел пять видов произрастающих у нас белых грибов и их несъедобного двойника. Увы, последний нередко становится трофеем начинающих сборщиков лесных богатств и часто попадает в грибную корзинку.

– Сейчас заканчивается один слой белых грибов, ждём второй. Это желанный для многих трофей. Такие грибочки очень красивые, их приятно найти, но, честно признаюсь, к этому не стремлюсь. Мне интереснее встретить

плодовые тела любых съедобных грибов относятся к плохо перевариваемым продуктам, так как содержат значительное количество трудноусвояемой клетчатки – мицетина (вещества, идентичного хитину). Диетологи рекомендуют съедать не более 100-200 граммов готовых грибов в день.

какой-нибудь новый, до этого невиданный экземпляр, в первую очередь ценю за многообразие сыроежки, – рассказывает Дмитрий Кузьмин.

Зри в корень!

Белый гриб любит светлые поляны, часто растёт на мху. Пособирать его можно в Барнаульском ленточном бору. Часто грибники отправляются с корзинкой наперевес в район нагорной части города, а также в «заашанье» – так местные любители тихой охоты прозвали место за одним из городских ТЦ. Можно выехать подальше – в лесные массивы Павловского, Первомайского или Ребрихинского районов.

В местных лесах можно встретить шесть съедобных видов белого гриба.

БЕЛЫЙ ГРИБ (Boletus edulis)

Шляпка зрелого гриба диаметром от 7 до 30 см. Цвет кожицы – от почти белого до красно-коричневого, с возрастом темнеет. Под шляпкой располагается гименофор – трубчатый слой с глубокой выемкой возле ножки, легко отделяется от мякоти шляпки, светлый, у молодых грибов белый, позже желтеет,



затем приобретает оливково-зелёный цвет. Ножка беловатая, коричневая, иногда красноватая, может иметь тот же оттенок, что и шляпка, но более светлый. Покрыта беловатой сеточкой. Сеточка обычно в верхней части ножки, но может и спускаться до основания, значительно реже она отсутствует или слабо выражена.

Гриб формирует микоризу – взаимовыгодное сожительство с корнями деревьев. Он сотрудничает с такими видами, как ель, сосна, дуб и берёза. Плодоносит с середины июня до конца сентября, наиболее массово – во второй половине августа.

БЕЛЫЙ ГРИБ БЕРЕЗОВЫЙ (Boletus betulicolus)

Шляпка 5–15 см в диаметре. Кожица беловато-охряного или светло-жёлтого цвета, иногда почти белая. Трубчатый слой белый, затем светло-жёлтый. Ножка беловато-коричневая, с белой сеточкой в верхней части.



Его можно встретить недалеко от берёзы. Плодоносит с июня по октябрь.

БЕЛЫЙ ГРИБ ЕЛОВЫЙ (Boletus edulis f. edulis)

Типовая форма белого гриба. Шляпка коричневая или красноватая, часто с более тёмными и светлыми участками.



Ножка белая или коричневая, с хорошо заметной сеточкой, доходящей до одной трети или до половины ножки.

Еловый белый гриб растёт по соседству с елью и пихтой. Плодоносит с июня по октябрь.

БЕЛЫЙ ГРИБ СЕТЧАТЫЙ (Boletus reticulatus)

Шляпка у такого экземпляра может быть разной: от светлой, беловатой, кремовой до коричневой, с сероватым или охряным оттенком. Ножка белая или коричневая, по всей поверхности с хорошо выраженной белой сеточкой.



Образует микоризу с дубом и грабом, в Сибири, вероятно, с берёзой. Плодоносит с июня по сентябрь.

БЕЛЫЙ ГРИБ СОСНОВЫЙ (Boletus pinophilus)

Шляпка тёмноокрашенная, красновато-коричневая, иногда с фиолетовым оттенком, по краю часто розоватая, а у молодых экземпляров до беловатой. Ножка обычно сильно утолщённая, белая или светло-коричневая, с хорошо заметной сеточкой почти по всей её поверхности.



Растёт рядом с сосной, предпочитает песчаную почву. Плодоносит с июня по октябрь.

БЕЛЫЙ ГРИБ, ФОРМА ЛИМОННО-ЖЁЛТАЯ (Boletus edulis f. citrinus)



Гриб похож на белый гриб еловый, но отличается лимонно-жёлтой или ярко-жёлтой окраской шляпки. Растёт рядом с елью и сосной. Плодоносит в июле и августе. Увы, достаточно редко получится встретить такой экземпляр.

Несъедобный двойник

У белых грибов есть несъедобный двойник – ЖЁЛЧНЫЙ ГРИБ (Tylopilus felleus). Он очень похож на своих благородных собратьев. Но это только на первый взгляд. Если приглядеться, то его выдаст розоватая губка под шляпкой и рисунок сеточки ножки: у жёлчного гриба он темнее ножки. У белых грибов рисунок сеточки более светлый. Ножка жёлчного гриба обычно слегка извилистая и относительно тонкая. У белых грибов она выглядит толще.

Жёлчный гриб сам по себе не ядовит, но присутствие даже одного представителя этого вида в общей массе своей неустраимой горечью может испортить всё грибное блюдо.



Кстати, и «породистыми» белыми грибами можно отравиться, если плодовые тела старые или грибы пролежали какое-то время и в них начался процесс распада. В процессе гниения образуются сильные яды. Именно поэтому рекомендуют собирать не старые грибы.

Фото предоставлено Дмитрием КУЗЬМИНЫМ



Дмитрий Кузьмин – автор книги «Грибы рода Сыроежка (Russula) в России» и сборника «Ядовитые грибы Алтайского края».

Художник ... Ривера	Невесомое пирожное		Вкусный люля-...					Вос- точный князь					Хлюпанье носом
					Рыцар- ский лэнс		Грузин- ская ми- нералка	Ков- бойский платок	В руках у Мельпо- мены		Эстрад- ный деятель		Дед
Критика устоев церкви	Франц. сатирик Франсуа ...		Финни- шный рынок		Эпоха Возрож- дения								
					Лесная певчая птичка		Пресс- сообще- ние	Полугай, грезив- ший о Таити	Остров Мино- тавра				
Рисова- ние на воде		Река в Коми						Кошачий лемур					
				Поместье						Сквоз- ной ряд комнат		Старший сын Ноя	
Яблочко мишени		Оконеч- ность реи		Золото- носный пласт				«Ноги» самолета					
					Рагу по-про- вански	«Гребешок» панка		Вития, трибун	Статуя эпохи Нерона				
Перестук копыт	Воло- систая травка		Радение о сироте					Камень цвета крови	Один доллар (спенг.)		Коро- левство шерпов		Сокра- щенная подпись
					Извеще- ние о платеже	Титул оперной примы						Время привиде- ний	
Мешочек для табака		Буддий- ский храм						Имя актрисы Бабенко					
					Кашалот или сейвал			Шляпка с завяз- ками					
Некрасов- ский дед		Табачное зелье						Ответный тумак					
					Аврора - ее богиня				Носатый пришелец в сериале				

СООБЩЕНИЕ О ВОЗМОЖНОМ УСТАНОВЛЕНИИ ПУБЛИЧНОГО СЕРВИТУТА

Комитетом по земельным ресурсам и землеустройству города Барнаула рассматривается ходатайство об установлении публичного сервитута с местоположением: Российская Федерация, Алтайский край, г.Барнаул, в целях реконструкции участка линейного объекта «Сооружение канализационный коллектор №15» (по пр.Северный Власихинский, в границах улиц Попова - Малахова) в отношении земельных участков с местоположением:

- Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: Российская Федерация, Алтайский край, г.о. город Барнаул, г.Барнаул, пр-д Северный Власихинский, з/у 61, с кадастровым номером 22:63:030424:20;
- Алтайский край, г.Барнаул, ул.Власихинская, 170б, с кадастровым номером 22:63:030424:23;
- Алтайский край, город Барнаул, г.Барнаул, ул.Власихинская, участок 170, с кадастровым номером 22:63:030424:8;
- Алтайский край, г.Барнаул, ул.Власихинская, 170а, с кадастровым номером 22:63:030424:376;
- Алтайский край, г.Барнаул, проезд Северный Власихинский, 49, с кадастровым номером 22:63:030424:403;
- Алтайский край, г. Барнаул, ул. Власихинская, с кадастровым номером 22:63:030424:402;
- Алтайский край, город Барнаул, г.Барнаул, ул.Шумакова, з/у 70, с кадастровым номером 22:63:030424:1607;
- Алтайский край, г.Барнаул, ул.Шумакова (от тракта Павловский до проезда Северный Власихинский), с кадастровым номером 22:63:000000:1487;
- Алтайский край, городской округ - город Барнаул, город Барнаул, проезд Северный Власихинский, 39, с кадастровым номером 22:63:030425:1549;
- Алтайский край, г.о. город Барнаул, г. Барнаул, ул. Власихинская, з/у 160, с кадастровым номером 22:63:030425:14;
- Алтайский край, г.о. город Барнаул, г.о. город Барнаул, пр-д Северный Власихинский, з/у 33, с кадастровым номером 22:63:030425:1547;
- Алтайский край, город Барнаул, г.Барнаул, ул.Лазурная, з/у 46, с кадастровым номером 22:63:030425:1546;
- Алтайский край, г.Барнаул, с кадастровым номером 22:63:030426:1963;
- Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: Российская Федерация, Алтайский край, г.Барнаул, ул.Власихинская, дом 154, с кадастровым номером 22:63:030426:21;
- Алтайский край, г. Барнаул, проезд Северный Власихинский, примерно в 3м на север от здания №15, с кадастровым номером 22:63:030426:1965;
- Алтайский край, г. Барнаул, проезд Северный Власихинский, в границах земельного участка расположено здание №15, с кадастровым номером 22:63:030426:1964;
- Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: Российская Федерация, Алтайский край, город Барнаул, г.Барнаул, пр-д Северный Власихинский, з/у 9, с кадастровым номером 22:63:030426:27;
- Алтайский край, г. Барнаул, ул. Власихинская, дом 150в, с кадастровым номером 22:63:030426:25;

- Алтайский край, г.Барнаул, проезд Северный Власихинский, дом 5, с кадастровым номером 22:63:030426:2;
- Алтайский край, г.Барнаул, проезд Северный Власихинский, дом 3, с кадастровым номером 22:63:030426:30;
- Алтайский край, г.Барнаул, ул.Малахова, дом 166, / пр.Северный Власихинский, дом 1, с кадастровым номером 22:63:030426:1;
- Алтайский край, г.Барнаул, расположен в 173м по направлению на юго-запад от строящегося жилого дома по улице Власихинская, 154г, с кадастровым номером 22:63:000000:103;
- Алтайский край, г. Барнаул, расположенный в 55 м по направлению на северо-восток от строящегося здания по адресу: ул.Малахова, дом 166, с кадастровым номером 22:63:030419:8;
- Алтайский край, г.Барнаул, ул.Малахова (от улицы Антона Петрова до улицы Власихинской), с кадастровым номером 22:63:000000:1479;
- Алтайский край, г. Барнаул, расположенный в 50 м по направлению на северо-восток от строящегося здания по адресу: ул.Малахова, 166, с кадастровым номером 22:63:000000:116;
- Алтайский край, город Барнаул, проезд Северный Власихинский, от улицы Попова до улицы Лазурной, с кадастровым номером 22:63:000000:1612;
- Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: Российская Федерация, Алтайский край, г. Барнаул, проезд Северный Власихинский, дом 49, с кадастровым номером 22:63:030424:10;
- земель, государственная собственность на которые не разграничена.

Заинтересованные лица могут ознакомиться с поступившим ходатайством об установлении публичного сервитута и прилагаемым к нему описанием местоположения границ публичного сервитута, а также подать заявления об учете прав на земельные участки в срок до 25.08.2026 (включительно) по адресу г.Барнаул, ул.Короленко, 65, часы приема: понедельник - четверг с 08-00 до 12-30, с 13-18 до 17-00; пятница с 08-00 до 12-30, с 13-18 до 16-00., тел.: 37-14-80, 37-14-60. Сообщение о поступившем ходатайстве об установлении публичного сервитута размещено на сайтах: www.barnaul.org и www.barnaul-zem.ru.

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Преподаватель спрашивает студентку:

- Приведите пример неполного предложения.
- Я люблю своего ребёнка.
- Теперь полного.
- Я люблю своего ребёнка отдавать бабушке на выходные.

Всегда неожиданно заканчиваются деньги, отпуск, молодость и соль.

Есть две бесконечные вещи: Вселенная и урожай кабачков в этом году. Впрочем, насчёт первой я не уверен.

Сила воли измеряется у женщины в килограммах, у мужчины – в литрах.

Водитель БелАЗа Анатолий смотрит на дорожные знаки просто из любопытства.

- Я тебя просила два гвоздя в стену вбить!
- А я и вбил.
- Вбил? А куда я теперь утюг буду включать?

Жена сказала, что мечтает, чтобы каждое наше свидание было бы как в первый раз. Поэтому после кинотеатра я отвёз её к родителям.

Как объяснить соседям, что лифт и так наш, поэтому не нужно его метить.

Люблю телепатию. Бывает, посмотришь на человека – и он уже знает, куда ему телепать.

Из-за участвовавших случаев «дезертирства» окно в мужском туалете ЗАГСа было зарешечено.

- Девушка! Вы совершеннолетняя?
- Я и зимняя совершенно!

Люблю голодного кота – он такой общительный!

Жаль, что кремом от раздражения нельзя изнутри намазаться.

Женщина 40+ желает познакомиться... Сразу предупреждаю, это мой единственный плюс.

Очень интересно, если подняться к соседям сверху и вежливо попросить погладить лошадь, которая у них там постоянно бегаёт, они разрешат?

То, что съедено украдкой, все равно увидят все...

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 89



от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117