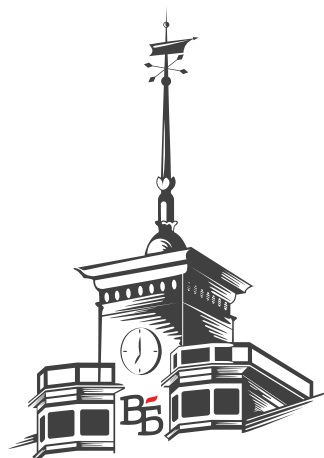




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

14 ноября 2025 г.
Пятница. № 170 (6235)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Барнаульские предприятия
участвуют в фестивале русской кухни

6

Белорусский баскетболист
усилил БК «Барнаул»



Издается
с 1993 года

19

Рабочая смена

В Барнауле продолжают экскурсии для учащихся школ краевой столицы
на крупные промышленные предприятия города



12 ноября учащиеся
школы № 53 побывали
на предприятии «Алтайская
упаковка», чья продукция
поставляется в крупнейшие
торговые сети.

Служба дни и ночи

В Барнауле поздравили сотрудников органов внутренних дел

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнаульском юридическом институте МВД РФ состоялось торжественное патриотическое мероприятие, посвященное Дню сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации.

В мероприятии приняли участие губернатор Алтайского края Виктор Томенко, председатель АКЗС Александр Романенко, главный федеральный инспектор по Алтайскому краю Юрий Земский, начальник Барнаульского юридического института МВД России полковник полиции Дмитрий Симоненко, начальник Алтайского ЛУ МВД России полковник полиции Сергей Окорочков, глава города Барнаула Вячеслав Франк, руководители правоохранительных ведомств региона. На мероприятии была зачитана поздравительная телеграмма в адрес личного состава от министра внутренних дел Российской Федерации Владимира Колокольцева.

В зале собрались сотрудники ГУ МВД России по Алтайскому краю и представители транспортной полиции региона, курсанты БЮИ. На соседних рядах сидели ветераны службы и учащиеся профильных правоохранительных классов, мечтающие в будущем стать настоящими стражами порядка.

Губернатор Алтайского края Виктор Томенко поздравил с профессиональным праздником сотрудников и



Особые слова благодарности были сказаны ветеранам МВД.

Фото Андрея КАСПРИШИНА

ветеранов органов внутренних дел, поблагодарив их за службу, преданность делу и верность традициям.

– Наша страна проходит очень непростой исторический этап своего развития. К повседневным вопросам службы, которые в большой степени уже отлажены и освоены, добавляются все новые и новые подчас непростые задачи. Спасибо ветеранам органов внутренних дел, которые заложили крепкий фундамент

для безопасной и спокойной жизни в нашем крае, а также передали свой опыт нынешним специалистам. Совсем юные наши земляки, ребята из профильных полицейских классов, которые тоже сегодня на торжественном собрании, берут с вас пример, – отметил глава региона.

Александр Романенко подчеркнул, что многотысячный коллектив полиции Алтайского края с достоинством несет ежедневную службу.

– Мы, депутаты краевого Законодательного Собрания и представительных органов муниципалитетов, благодарны вам не только за обеспечение правопорядка в наших населенных пунктах, учреждениях и на предприятиях, но и за совместную работу в законотворческой сфере. В качестве экспертов вы принимаете активное участие в создании правового поля, необходимого для стабильного социально-экономиче-

ского развития региона, для комфортной жизни граждан. Впереди у нас много вопросов, которые мы будем и дальше решать совместно, – сказал спикер АКЗС.

Начальник Главного управления МВД России по Алтайскому краю генерал-лейтенант полиции Сергей Камышев, поздравляя личный состав с Днем сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации, отметил:

– За каждым достигнутым результатом стоит огромный труд всего коллектива полиции края. В своей работе мы не остаемся один на один с преступностью. Результаты правоохранительной деятельности – это итог эффективного взаимодействия всех силовых структур региона, исполнительной, законодательной, судебной власти и общественности. В постоянном сотрудничестве своевременно решаются актуальные проблемы обеспечения общественного порядка и безопасности граждан.

Сотрудникам органов внутренних дел, добившимся наиболее высоких результатов в оперативно-служебной деятельности, в профессиональный праздник вручили награды различного уровня.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 14 ноября		СУББОТА, 15 ноября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ноября	
	Восход - 8.48		Восход - 8.50		Восход - 8.51
	Заход - 17.30		Заход - 17.28		Заход - 17.27
	762 мм рт.ст. 2 м/с → 3		762 мм рт.ст. 3 м/с ↑ Ю		759 мм рт.ст. 2 м/с ↑ Ю
	-3 -5		-1 -2		0 +1
-6 -8	Влажность 83%	-4 -6	Влажность 76%	-2 -4	Влажность 69%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barناول-media.ru.

Наш сайт: barناول.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 6991.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 14 ноября 2025 г. № 170 (6235)



Для детей в Центре проводят творческие и музыкальные занятия.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Помочь, когда нужно

В барнаульском Доме ребенка открыли специализированный центр для детей с ОВЗ

Светлана МОЛОКАНОВА

Барнаульский Дом ребенка благодаря победе во Всероссийском грантовом конкурсе «Центры новых возможностей – 2025» открыл Центр дневного пребывания для детей с ограниченными возможностями здоровья от 0 до 4 лет включительно.

В этом году Дом ребенка в Барнауле претерпел ряд реформаций. Так, с января в нем открылись группы кратковременного пребывания для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а сейчас в учреждении начал работу уникальный Центр дневного пребывания для детей-инвалидов до четырех лет.

В первую очередь хочется отметить эффективность федерального проекта «Вызов», инициированного уполномоченным по правам ребенка при Президенте РФ Марией Львовой-Беловой, который направлен на то, чтобы дети воспитывались в кровной семье. Благодаря этому уменьшился функционал, который выполнял Дом ребенка с мо-

мента своего открытия, так как в регионе значительно сократилось количество сирот, – говорит Ольга Казанцева, уполномоченный по правам ребенка в Алтайском крае. – Это привело к тому, что получилось перепрофилировать учреждение для оказания необходимых услуг детям с ограниченными возможностями здоровья.

Создание нового Центра стало возможным при грантовой поддержке благотворительного фонда «Страна для детей» и уполномоченного по правам ребенка при Президенте РФ, в конкурсе которого в этом году выиграл барнаульский Дом ребенка.

– Бюджет проекта составил миллион рублей. Грантовые средства в размере 700 тысяч рублей мы направили на покупку технических средств медицинской реабилитации – вертикализаторы, специальные ходунки, систему подвесных тросов по типу тренажера Гросса. Также пополнился арсенал психологов-педагогов многофункциональными столами и различными сенсорными инструментами для развития мелкой моторики, –

рассказывает Юлия Чеганова, главный врач барнаульского Дома ребенка. – Еще 300 тысяч рублей – субсидия министерства образования и науки края пошла на ремонт помещений.

Ключевая особенность Центра – возможность оказывать комплексные многопрофильные услуги для детей и их родителей. Здесь можно получить и медицинскую реабилитацию, и психологическую коррекцию. В штате есть психологи, логопеды, медсестры, дефектологи, массажист, психиатр, педиатр и другие специалисты, квалифицированные в вопросах работы с различными нозологиями.

– У нас есть разные формы нахождения детей в Центре. В рамках дневного стационара ребенок может находиться у нас с 8.00 и до 20.00, все это время с ним работают специалисты различного профиля. Режим дня у каждого свой, в зависимости от возраста и особенностей, у нас работает столовая, где индивидуально разрабатывают рацион, если это необходимо, назначают лечебное питание, – продолжает Юлия Чеганова. – Также пре-

Обратиться в Дом ребенка за помощью можно по телефону 8 (3852) 68-34-20.

доставляем круглосуточное пребывание ребенка в Центре на трехмесячный период с возможностью продления.

Группы детей небольшие – по 6-8 человек, одновременно с ними находятся два специалиста. На данный момент в Центре дневного пребывания для детей-инвалидов одна такая группа, но есть ресурс для того, чтобы взять больше детей и открыть дополнительные.

– Сегодня 80% подопечных – это дети, которых привозят сюда родители в силу различных обстоятельств. Например, ребенку нужна реабилитация или его не с кем оставить на время госпитализации мамы, – объясняет Юлия Чеганова. – Определение малыша к нам не значит, что родители от него отказываются. Наоборот, мы делаем все для того, чтобы такого не случилось.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – дорожно-транспортная ситуация в Барнауле в осенний период.

18 ноября прямую линию проведет заместитель начальника отдела Госавтоинспекции УМВД России по г. Барнаулу Константин Лобков. Константин Викторович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПОДРОБНОСТИ

На контроле

В администрации Барнаула обсудили вопросы строительства сетей в рамках инвестпроекта БМК «Меланжист Алтая».

В совещании приняли участие заместитель председателя правительства Алтайского края Александр Климин, глава города Барнаула Вячеслав Франк, министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Алтайского края Иван Гилев, заместитель министра экономического развития Алтайского края Алексей Ерохин, руководители органов местного самоуправления Барнаула, Росстройконтроля, ООО «СоюзДонСтрой».

О ходе реализации проекта «Реконструкция сетей водоснабжения и водоотведения в целях обеспечения реализации инвестиционного проекта на территории АО БМК «Меланжист Алтая» проинформировал заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин. Он напомнил, что муниципальный контракт на выполнение строительно-монтажных работ заключен с ООО «СоюзДонСтрой». Комплекс мероприятий по модернизации сетей водоснабжения и водоотведения в рамках инвестиционного проекта «Меланжист Алтая» проводится с апреля 2024 года в два этапа. Всего на реализацию проекта направлено 2,3 млрд руб. бюджетных кредитов.

– Сегодня по I этапу «Строительство водопроводных сетей» проложена основная линейная часть водоводов, смонтированы водопроводные камеры и колодцы. Сейчас готовится документация для оплаты работ и последующего ввода объекта в эксплуатацию, – сообщил Сергей Татьянин.

По его словам, в рамках II этапа «Реконструкция канализационного коллектора» завершены разработка 15 котлованов, монтаж 6 камер из 15 предусмотренных проектной документацией. Проложен участок трубы методом микротоннелирования протяженностью 1643 метра (98,6%). Частично смонтированы переключения потребителей. Фактическая готовность II этапа – 82,6%, продолжается прокладка сети водоотведения методом микротоннелирования.

Подрядчику поручено активизировать проведение работ для сокращения отставания от графика. Вопросы, связанные с ходом реконструкции городских сетей водоснабжения и водоотведения, остаются на особом контроле администрации Барнаула.

Соб. инф.

Путь к олимпу

В Барнауле наградили лучших спортсменов и тренеров

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле состоялось чествование победителей городского конкурса «Лучший спортсмен года» и «Лучший тренер года». Также в рамках мероприятия прошло награждение спортивных наставников, приуроченное к Дню тренера. Награды лауреатам вручали депутаты БГД Вячеслав Перерядов и Марина Понкрашёва, председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко, представитель регионального минспорта Эльдар Керимов, директор института физической культуры и спорта АлтГПУ Олег Баянкин.

В этот день в зале собрались лучшие представители спортивной сферы Барнаула – тренеры муниципальных спортшкол и их воспитанники, прославляющие город и регион на российской и международной аренах. В одном ряду – тренеры по кикбоксингу и карате, наставники по спортивной гимнастике и чирлингу, опытные специалисты и те, кто только делает первые шаги в профессии.

– Даже сложно описать, насколько важны для тренеров такие мероприятия, – считает Евгений Кожевников, заслуженный тренер России, директор СШОР по спортивной гимнастике Сергея Хорохордина. – Наставники не слишком избалованы вниманием, особенно те, кто работает с самы-



Профессия тренера в Барнауле очень востребована.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ми маленькими спортсменами. Приятно, что несколько лет назад для нас в Барнауле стали проводить такой праздник.

Как отмечает Пётр Кобзаренко, профессия тренера в Барнауле востребована. В краевых и муниципальных спортшколах нет свободных вакансий, и наставники успешно выполняют основную задачу – подготовку спортивного резерва для сборных команд Алтайского края и России.

– При этом тренеры несут и социальную нагрузку, воспитывают здоровое поколение, молодых парней и девушек, которые становятся примером для сверстников. Совместно с региональным министерством спорта мы делаем все, чтобы улучшить условия работы, чтобы в Барнауле становилось больше спортивных объектов, – говорит Пётр Кобзаренко.

При этом, как отметила председатель комитета по

социальным вопросам и молодежной политике Барнаульской городской Думы Марина Понкрашёва, какие бы ни были тренажеры, инвентарь и площадки, без тренера никуда.

– По долгу службы судьба свела меня с тренерами, превратив из того, кто имеет опосредованное отношение к спорту, в человека, который искренне желает, чтобы эта сфера развивалась. На уровне БГД и администрации города очень

много делается и для дворового направления, и для развития муниципальных спортивных организаций, – отметила Марина Понкрашёва.

Руководитель фракции «Единая Россия» в БГД Вячеслав Перерядов уверен, что профессия тренера формирует будущее страны:

– Для меня большая гордость и честь вручать награды своим коллегам. Работа тренера устремлена в будущее, вы воспитываете характер, формируете личность представителей подрастающего поколения, основываясь на незыблемых ценностях нашего Отечества. Сегодня в зале люди, не только развивающие спорт, но и защищавшие мир в зоне СВО, отмеченные боевыми наградами.

В Барнауле для самых успешных атлетов и их наставников проводится ежегодный конкурс, в рамках которого отбирают десятку лауреатов. Критерии отбора строгие: учитываются достижения на соревнованиях не ниже всероссийского уровня. Один из спортсменов, вошедших в десятку лучших в этом году, – фехтовальщик Кирилл Шаповалов, воспитанник Валериана Феоктистова. Саблист недавно вернулся со сборов национальной команды и честно признался: на фехтовальной дорожке чувствует себя увереннее, чем на таком торжестве.

– Но всегда приятно, когда оценивают твой результат и твою работу по тому, чему ты посвящаешь жизнь, – говорит Кирилл.

Неделя в лицах и фактах:

7 ноября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

63,8 тысячи тонн реагентов заготовлено МБУ «Автодорстрой» для противогололедной обработки дорожной сети предстоящей зимой.

Елена КОРНЕВА

8 ноября

Ученик Барнаульской детской школы искусств № 3 представил Алтайский край на I открытом Всероссийском фестивале-конкурсе имени Гладковых.

К участию были приглашены музыканты, играющие на инструментах группы «Гармоника». Наш регион представлял Тимур Рустамов, ученик четвертого класса ДШИ № 3, класс преподавателя Татьяны Злобиной. Тимур выступил в номинации «Гармонь-хромка» и был удостоен звания лауреата II степени.

9 ноября



Жители поселка Казённая Займка объединились для оказания помощи в пошиве постельного белья для госпиталей.

Активисты собрались в помещении ТОС поселка, чтобы сшить постельное белье для госпиталей, где проходят лечение и восстановление участники специальной военной операции. Все работали с энтузиазмом, вкладывая в каждое изделие тепло своих сердец и искреннюю благодарность героям.



Школьники с интересом наблюдали за работой станков и сотрудников предприятия.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Знакомство с профессией

Барнаульские школьники посещают промышленные предприятия краевой столицы

Анна КАРПОВА

В рамках профориентационной работы комитетом по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда совместно с комитетом по образованию города Барнаула регулярно проводятся

экскурсии для школьников на промышленные предприятия города.

Детям предоставляется уникальная возможность увидеть производство и задать интересующие вопросы специалистам. Так, 12 ноября учащиеся школы № 53 побыва-

ли на предприятии «Алтайская упаковка».

«Алтайская упаковка» выпускает хорошо знакомые нам фирменные пакеты для сетевых магазинов. Предприятие активно развивается: закупает новое автоматизированное оборудование, наращивает производственные мощно-

сти. «Алтайская упаковка» была участником программы «Производительность труда», успешно внедрив в работу принципы бережливого производства. Кстати, такое же направление сейчас есть и в школьных образовательных программах.

После инструктажа по тех-

До конца 2025 года запланированы экскурсии еще на несколько предприятий: ООО «СиСорт», ООО «Барнаульский завод котельного оборудования», ООО «Швейная фабрика «Авангард», ООО «Конти» и другие.

нике безопасности школьников пригласили в производственные цеха, где одновременно работает множество станков. Экскурсию провел технолог предприятия Данил Майоров, познакомив школьников с основными этапами производства: экструзия, печать и резка. На первом этапе создается полуфабрикат, после наносится логотип и на финише – обработка готовой продукции. Увидели школьники и сырье – цветные гранулы, из которых с помощью различных красителей и добавок создаются пакеты.

Кто-то из школьников уже бывал на больших производствах, но большинство в такой обстановке оказались впервые и, конечно, увиденное оставило массу впечатлений.

– Когда видишь в магазине какой-то товар, не задумываясь, какие технологии задействованы в его создании. Считаю важным проводить экскурсии для школьников, чтобы они могли познакомиться с производственным процессом. Это помогает молодым людям определиться с выбором профессии, – говорит ученик школы № 53 Иван Функ.

хроника городской жизни

10 ноября

В детском отделении Алтайского краевого наркологического диспансера прошла лекция о профилактике ВИЧ-инфекции детям.

Специалист регионального центра по борьбе со СПИДом, врач-эпидемиолог Анна Веселова рассказала пациентам о профилактике болезни и провела интерактивную игру «Здоровый интерес». Участники встречи обсудили вопросы профилактики инфекции, им разъяснили важность регулярного тестирования и использования барьерных методов контрацепции.

11 ноября



Алексей Козленко побывал на съёмочной площадке программы «Жить здорово!», которая выходит на Первом канале.

Житель краевой столицы не только стал зрителем популярного ток-шоу, но и смог познакомиться со знаменитостью – врачом и ведущей передачи Еленой Малышевой.

12 ноября



Ирина Касаткина вошла в число призеров престижного кейс-чемпионата в Перми.

Учитель начальных классов и советник директора по воспитанию школы № 136 побывала в Перми, где представила Алтайский край и Барнаул на Всероссийском слете в рамках программы «Орлята России». По результатам мероприятия она вошла в число призеров.

13 ноября

Творческий коллектив Дворца культуры города Барнаула завоевал гран-при в международном конкурсе.

В Астане состоялся XIV Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Зажги свою звезду». В проекте приняли участие 22 коллектива из России, Казахстана и Беларуси. Ансамбль классического танца Дворца культуры города Барнаула «Эос» под руководством Анжелики Онушко показал 15 конкурсных номеров и завоевал гран-при в номинации «Классический танец», а также 18 дипломов лауреата I и II степени.

Господдержка помогает барнаульским рестораторам не только развивать бизнес, но и сохранять русские традиции

Отобедавать по-купечески

Светлана МОЛОКАНОВА

К Дню народного единства в стране запустили первый Всероссийский фестиваль русской кухни, организованный в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика». Во многих регионах он прошел в формате одного дня, а в Алтайском крае было решено не ставить ограничения по времени. Поэтому сейчас в ряде ресторанов действует специализированное меню, основанное на традиционных русских рецептах. Так, в Барнауле появилась возможность попробовать блюда, которые некогда подавали на обед купцам, а также представить себя Львом Толстым за трапезой.

Гастрономия как бренд

Историю принято изучать по архивным документам, воспоминаниям современников, экспонатам, дошедшим до нас из глубины веков. А как насчет того, чтобы заглянуть на кухню к предкам? Перечень продуктов и способы их приготовления напрямую отражают экономическую, культурную и духовную жизнь того или иного периода развития нашей страны.

– Одной из наших ключевых задач выступает продвижение гастрономии Алтайского края, в том числе как туристического бренда. И речь идет не только о различных мерах государственной поддержки, которую мы предоставляем владельцам предприятий общественного питания в виде субсидий, льготного кредитования или бесплатного обучения. Здесь есть определенная философия. Через кухню мы можем демонстрировать свою самобытность, транслировать традиции в массы, – говорит Елена Абдулаева, начальник управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры. – Узнав о запуске Всероссийского фестиваля русской кухни, наш регион, конечно же, незамедлительно решил к нему присоединиться. Каждый составил особое меню с акцентом на русских традиционных блюдах.

История со вкусом

В числе присоединившихся оказался ресторан краевой столицы «Люрасса», открывшийся в августе этого года в историческом здании, некогда принадлежавшем знаменитому купцу Василию Сухову. Примечательно, что шеф-повару не пришлось придумы-



Барнаульские шеф-повара готовы удивлять и вкусом, и особой подачей блюд.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Участниками Всероссийского фестиваля русской кухни стали 40 организаций общественного питания со всего Алтайского края, а также 85 школ Барнаула.

вать какие-либо дополнительные блюда, чтобы стать частью фестиваля, – изначально все меню состоит из позиций, отражающих особенности русской кухни.

– У нас можно отведать купеческую кухню, которая была развитой и разнообразной. Большую часть блюд – каши, супы – мы готовим в настоящей русской дровяной печи, что дает им неповторимый и изысканный привкус и аромат дымка. В качестве продуктов используем оленину, а также речную рыбу, которой богата Обь, например, судака, щуку, – сообщает шеф-повар ресторана Алексей Разумов. – Пожалуй, самый ранний рецепт относится к событиям конца XIX века. Это биточки по-скобелевски, они названы в честь русского военачальника Михаила Скобелева, участника Среднеазиатских завоеваний Российской империи и Русско-турецкой войны 1877–1878 годов. В историю он вошел под именем белого генерала за любовь к белым мундирам, вот и блюдо подается под белым соусом.

Еще один интересный ингредиент, который используют повара ресторана, – это четверговая соль, которую готовят, конечно, самостоятельно, соблюдая закреплённые обычаи. Ее делают, собственно, по четвергам, запекая в печи с различными пряными травами и овощами до образования характерного черного цвета. Она имеет яркий вкус, а также считается, что обладает магическими свойствами. Наши предки использовали ее как оберег в дороге, привязывая мешочек с солью к своему поясу, а также давали ее заболевшим для скорейшего выздоровления или даже избавления от сглаза.

Кстати, в ресторане можно познакомиться с историей купечества не только через блюда, но и просто оглянувшись по сторонам. Учредитель Юрий Сухоменко при организации пространства сохранил многие исторические особенности здания, например, кирпичную кладку потолка, организовал мини-выставку из предметов быта, обнаруженных при реставрации домов, принадлежавших династии Суховых, – стеклянных флаконов, монет и других. Вдобавок он собрал генеалогическое древо купеческой семьи.

За столом с писателем

Буквально по соседству расположился еще один ресторан-участник фестиваля русской кухни «Ясная Поляна». Кстати, он тоже находится в

историческом месте – объекте культурного наследия регионального значения «Магазин «Дешевка» XX века». Здесь к основному меню предлагают спецвкладыш «Обед для Льва». Все позиции приготовлены по мотивам рецептов жены русского писателя Софьи Толстой, которая, как известно, была верным другом, поддержкой и вдохновителем автора.

– У нас можно представить себя самим Львом Толстым, так как всё, что предлагаем, он очень любил. В числе его фаворитов были холодные супы, поэтому мы готовы угостить традиционным свекольником. В составе свекла, свежий огурец, редис, пряные травы, заправлено кефиром, – рассказывает шеф-повар ресторана «Ясная Поляна» Сергей Гусельников. – Интересный факт про писателя: он был одним из первых в России, кто активно продвигал вегетарианство. К этому он пришел в 55 лет. Среди его любимых продуктов была садовая капуста в разных вариациях приготовления. Мы ее решили заменить на салат сорта «ромэн», который подаем под густой заливкой из сливок и сыра фета.

В меню внимание привлекает интересная позиция «печеная утка с душистыми грибами в сметане». Душечные – это как?

– Раньше так называли все блюда, которые готовили в

духовом шкафу. Наши грибы сначала обжариваются с луком, а потом долго томятся в печи, – поясняет Сергей Гусельников. – Также может показаться странным такое наименование, как матлот. Это способ приготовления рыбы. Ее запекаем, а потом подаем на подушке из нежнейшего соуса на основе сливочного масла, муки и белого вина.

Как оказалось, Лев Толстой был сладкоежкой, так что на обед в ресторане предлагают сразу три десерта: анковский лимонный пирог, запеченные яблоки с грецким орехом и медом. Есть еще ягодный сорбет, его, кстати, советуют дегустировать не в конце трапезы, как это принято, а между различными блюдами, чтобы очистить вкусовые рецепторы и сполна раскрыть особые сочетания продуктов очередного кулинарного шедевра русской кухни.

В Барнауле к фестивалю русской кухни присоединились семь предприятий общественного питания. Вместе с «Ясной Поляной» и «Люрассой» в нем участвуют рестораны «Горная аптека», UNO CAFE, «Соль», кафе быстрого питания «Матрешка» и кафе «Омега». Помимо специального меню там организуют тематические мероприятия с мастер-классами, лекциями и дегустациями, направленные на популяризацию здорового питания и национальных кулинарных традиций.

Жизнь, посвященная Отечеству

Председатель городского Совета ветеранов Валентин Бороздин отметил 70-летие

Анна КАРПОВА

Валентин Бороздин, полковник ФСБ в отставке, председатель Барнаульского городского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, с детства воспитывался в духе ответственности и добропорядочности, активно участвовал в школьной жизни, занимался спортом.

Ведет за собой

Валентин Тимофеевич вырос в селе Налобиха – по соседству жил легендарный Алексей Скурлатов. Кто знает, может быть, это и предопределило жизненный путь будущего сотрудника органов безопасности?

Окончив Кемеровское высшее военное командное училище связи и Высшую школу КГБ СССР имени Ф.Э. Дзержинского, Валентин Бороздин служил в советских республиках Средней Азии, бывал в заграничных командировках, выполнял задания по обеспечению безопасности страны. До 2000 года в органах госбезопасности занимал оперативные и руководящие должности.

После отставки посвятил себя ветеранскому движению. С 2000 по 2014 год возглавлял Совет ветеранов УФСБ РФ по Алтайскому краю и Центрального района Барнаула. С 2014 года руководит городским Советом ветеранов – объединяет тех, кто служил, трудился и защищал Родину.

Под его началом организация живет яркой жизнью: воспитывает в молодежи патриотизм и нравственные ценности, заботится о ветеранах – организует досуг и поддерживает в трудных ситуациях. По инициативе Совета и лично Валентина Бороздина проведено немало важных акций.

– Организация тесно взаимодействует с органами власти, чутко откликаясь на нужды ветеранов, помогает решать их проблемы. Особое внимание уделяем детям войны: содействуем в получении медпомощи, госпитализации и других вопросах. Ежемесячно проводим до 500 уроков мужества для школьников Барнаула, – рассказал Валентин Бороздин.

Одна из знаковых инициатив – запись воспоминаний детей войны и издание трехтомника «Дети войны духом сильны».

К слову, в ветеранской организации Барнаула родилась теплая традиция – ежегодный

городской праздник «Дети войны духом сильны». Это особенный день, когда каждый участник уносит с собой не только памятный подарок, но и частицу общего тепла. А тем, кто вкладывает в общее дело особенно много сил и души, вручают грамоты и благодарственные письма как знак искренней признательности.

А в родной Налобихе Валентин Тимофеевич вместе с односельчанами создал Стену Памяти, где навеки запечатлены имена 402 земляков, отдавших жизни за Победу.

Педагоги и президиум городского Совета ветеранов поздравляют Валентина Тимофеевича Бороздина с юбилеем, благодарят за поддержку всех их начинаний, умелое руководство работой и желают дальнейших творческих успехов.

Он стоял у истоков присвоения Барнаулу почетного звания «Город трудовой доблести». К 80-летию Победы воплотил в жизнь проект «Никто не забыт, ничто не забыто»: благодаря ему обрели новую жизнь памятники участникам и инвалидам войны в Алейске, Барнауле, Бийске и Рубцовске. В 2022 году Валентин Тимофеевич стал одним из руководителей Ассоциации РОО «Патриоты Алтая», продолжив дело сохранения исторической памяти.

С началом СВО городской Совет под руководством Валентина Тимофеевича активно включился в сбор денежных

средств и гуманитарных грузов для наших бойцов. В каждую посылку дети вложили письма с теплыми словами для бойцов – отцов, братьев, дядей на передовой. Со временем были установлены связи с ветеранской организацией Славяно-сербского района Луганской Народной Республики.

Большой праздник

В администрации города 5 ноября прошло праздничное мероприятие в честь юбилея Валентина Тимофеевича. В нем приняли участие председатель комитета по социальным вопросам и молодежной политике БГД Марина Понкрашьева, председатель комитета по городскому хозяйству, градостроительству и землепользованию БГД Сергей Струченко, председатель краевого Совета ветеранов войны и труда Владимир Чикильдик и другие почетные гости.

Председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула Татьяна Королева отметила, что Валентин Тимофеевич – выдающийся руководитель, который на протяжении многих лет успешно служит на благо краевого центра, и вручила подарок от главы города.

– Валентин Тимофеевич выстроил взаимодействие между районными Советами ветеранов, передает опыт лучших первичных ветеранских организаций, развивает культурно-массовую работу на базе Совета, – сказала председатель Совета ветеранов Центрального района Барнаула Людмила Андреева.

Председатель Совета ветеранов-педагогов города Барнаула Надежда Дегтярева называет Валентина Тимофеевича терпеливым и умным наставником, а ее коллега, председатель Совета ветеранов-педагогов Индустриального района Вера Мамлыга, отмечает, что юбиляр остро чувствует чужую боль и всегда приходит на помощь.

– Валентин Тимофеевич – верный сын своего Отечества, преданный идеалам офицерской чести и порядочности. Строгий и требовательный в делах, он умеет найти подход к любому человеку, найти общий язык с любой аудиторией. Может найти такие слова, что невольно заражаешься его энергетикой и идеями, доверяешь ему, как самому себе! – подчеркнула председатель ветеранской организации гимназии № 42 Лариса Свечканова.

Кстати, несмотря на возраст, Валентин Тимофеевич сохраняет отличную форму. Он признается: его секрет – верность присяге, данной еще в юности, и пример старшего поколения. За 21 год, как вышел в запас, а затем в отставку, ни разу не был в отпуске, всегда в движении. Отмечает, что гордится своими учениками, среди которых действующий генерал-лейтенант и два генерал-майора, возглавляющие региональные управления ФСБ России.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Программа «Академическая мобильность» работает в АлтГУ с 2021 года. В этом году среди победителей — 8 молодых научно-педагогических работников и аспирантов.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Тут конференция, там стажировка

Молодые ученые посещают научные центры России с помощью гранта университета

Светлана ЕРМОШИНА

Аспиранты, молодые педагоги и ученые Алтайского госуниверситета пользуются поддержкой по внутриуниверситетскому конкурсу, чтобы ездить на конференции и стажировки. Этой осенью несколько представителей классического вуза уже воспользовались этой возможностью.

Обмен знаниями

Энтомологи из АлтГУ представили результаты своих исследований на международной конференции в Томске. Преподаватель кафедры зоологии и физиологии Института биологии и биотехнологии, аспирант Артём Найденов, лаборант-исследователь, магистрантка Полина Павлова, а также их научный руководитель, профессор кафедры экологии, биохимии и биотехнологии Роман Яковлев приняли участие в VI международной конференции «Концептуальные и прикладные аспекты научных исследований и образования в области зоологии беспозвоночных». Представители АлтГУ выступили с докладами по своим исследованиям чешуекрылых. Например, Артём Найденов представил исследование фауны чешуекрылых семейства пядениц на территории Республики Узбекистан.

– Наш научный коллектив уже несколько лет изучает в этом регионе биоразнообразие различных групп наземных членистоногих. В ходе пяти экспедиций был собран и обработан обширный материал, включающий как новые находки для фауны страны, так и виды, ранее неизвестные науке, – отметил аспирант. – Участие в конференции позволило получить ценную обратную связь от ведущих специалистов в области зоологии из разных научных центров России. Кроме того, было чрезвычайно полезно ознакомиться с докладами других участников конференции, посвященными как таксономическим и палеонтологическим аспектам изучения насекомых, так и актуальным вопросам паразитологии и взаимодействия беспозвоночных с микропластиком.

Участие в научной конференции молодых ученых АлтГУ профинансировано в рамках внутриуниверситетского конкурса «Академическая мобильность», созданного для аспирантов и молодых научно-педагогических работников. К слову, Артём Найденов участвует в таком конкурсе третий год и успешно посещает научные мероприятия.

По городам и странам

Подобных возможностей в вузе несколько: конкурс внутриуниверситетских грантов и конкурс «Академическая мобильность», которые проводятся в рамках программы «Приоритет 2030» для стимулирования профессиональной активности молодых ученых и создания условий для их профессионального роста.

Конкурс внутриуниверситетских грантов распространяется на аспирантов и молодых научно-педагогических работников вуза в возрасте до 39 лет (включительно) на момент завершения гранта. Внутриуниверситетские гранты предоставляются на осуществление научных, научно-технических программ и проектов, проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований.

Цель конкурса «Академическая мобильность» – интеграция молодых ученых АлтГУ в мировое научно-образовательное пространство. Заявку могут подать аспиранты и молодые научно-педагогические кадры до 35 лет и доктора наук до 40 лет

включительно. С его помощью представители АлтГУ уже побывали в Санкт-Петербурге, Томске, Москве, Новосибирске, Красноярске, Узбекистане. Одна из основных задач программы – финансовая поддержка внутрироссийских и международных стажировок. В таких поездках участники программы выполняют научно-исследовательские работы и устанавливают деловые связи в сфере науки и технологий.

Научные перспективы

Именно такую стажировку в октябре прошла Евфраксия Оганесян, преподаватель и аспирант кафедры физической и неорганической химии Алтайского госуниверситета. Ее стажировка проходила на кафедре физической органической химии Института химии Санкт-Петербургского государственного университета.

– Данный конкурс трехгрантов позволяет студентам и молодым научно-педагогическим работникам нашего вуза совершить поездки в лучшие научные центры России, – рассказала Евфраксия Оганесян. – Наша научная группа под руководством доктора физико-математических наук, профессора Сергея Безноскока

сотрудничает с научным коллективом кафедры физической органической химии СПбГУ. Благодаря этому мне удалось поработать в лаборатории кафедры физической органической химии и освоить новые методы синтеза кристаллов с невалентными взаимодействиями. Интересно было поработать на новом современном оборудовании. Очень радует, что благодаря гранту «Академическая мобильность» мне удалось получить неоценимые знания и опыт от лидеров в этой области не только в России, но и в мире. Приобретенные навыки будут полезны для развития на базе кафедры физической и неорганической химии АлтГУ тематики невалентных взаимодействий в кристаллах в новых направлениях исследования. В настоящее время изучение невалентных взаимодействий в кристаллах является актуальным, поскольку «новое прочтение» структуры веществ, изучаемых нами, позволяет раскрывать новые свойства, обеспечивающие потенциальное применение таких соединений в создании новых материалов с заданными характеристиками, например, в разработке катализаторов, сверхпроводников и лекарств.

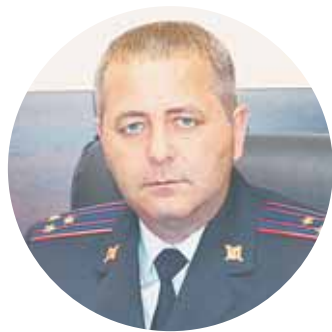
На первом пути

Какие задачи стоят перед транспортной полицией

Ярослав МАХНАЧЁВ

Накануне Дня сотрудника органов внутренних дел, который отмечался 10 ноября, мы поговорили с начальником Алтайского ЛУ МВД РФ полковником полиции Сергеем Окорочковым о том, как за последние годы изменилась работа транспортной полиции.

На страже порядка
– Сергей Алексеевич, вы в транспортной полиции без малого 30 лет. Как за это время поменялась ваша служба?



– Задача транспортной полиции и 30 лет назад, и сейчас – охрана общественного порядка на объектах транспорта, снижение уровня преступности на них, защита пассажиров, пресечение правонарушений и преступлений. Конечно, за это время многое поменялось, внедряются новые средства контроля за обстановкой, камеры видеонаблюдения. Но как и тогда, очень многое зависит от сотрудников. При этом работы становится больше. Например, с недавних пор в нашей зоне ответственности все автовокзалы края, граничащие с железнодорожными вокзалами, это восемь объектов. То есть пассажиропоток увеличился, личный состав при этом остался прежним. Это требует от сотрудников особой бдительности. Также теперь на нашем оперативном обслуживании заводы, осуществляющие производство вагонов, деталей для железнодорожного транспорта, – это ВРЗ, «Алтайвагон». Работаем по сообщениям, поступающим от территориальных органов полиции, выявляем латентные преступления в сфере экономики.

– У Алтайского ЛУ большая территория обслуживания и интересная структура. Расскажите о ней.

– Помимо объектов в Алтайском крае, в зоне нашей ответственности аэропорт в Горно-Алтайске, Телецкое озеро и, соответственно, весь водный транспорт, который по нему курсирует. Территория огромная, следовательно в Барнауле может утром прий-



От бдительности сотрудников зависит безопасность на транспортных объектах в Алтайском крае.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ти на работу и отправиться во внезапную командировку куда-нибудь в Иогач или в низовья Чулышмана. А структура у нас такая же, как и у любого территориального подразделения полиции, – ППС, ПДН, уголовный розыск, следователи и дознаватели, эксперты, кинологи. До недавних пор транспортную полицию отличало отделение по борьбе с преступным посягательством на грузы. Оно вошло в состав уголовного розыска.

Опасные привычки

– С какими преступлениями чаще всего сталкиваются транспортные полицейские?

– Почти 30 процентов – преступления против собственности. В основном они вызваны беспечностью пассажиров. Кто-то забыл телефон, сумку или другие личные вещи, и этим воспользовался злоумышленник. Кто-то заводит случайные знакомства и в результате тоже теряет имущество. В этом году для борьбы с этим предприняли ряд мер совместно с РЖД, усилили сопровождение поездов, это позволило снизить количество преступлений, совершенных в общественных местах. Ну а второе по распространенности – преступление в сфере оборота наркотиков.

– В 2025 году задержано несколько поджигате-

лей релейных шкафов на железной дороге. Как понимаю, это новый вид преступления.

– Да, в Сибири они уже фиксировались, но Алтайское ЛУ до нынешнего года с этим не сталкивалось. Совершено четыре поджога, совместно с коллегами из региональных УФСБ и ГУ МВД по горячим следам все они раскрыты, преступники ждут наказания.

– Как такое профилировать? Это ведь не забытый телефон, по громкой связи не предупредишь.

– Так как фигурантами часто становятся несовершеннолетние или студенты, надо больше рассказывать о таких вещах, а точнее, о последствиях в школах, вузах и сузах. Очень часто молодежь не думает, что совершает тяжкое преступление, а ведь релейный шкаф играет важную роль в обеспечении безопасности движения на железной дороге, это стратегический объект. И наказание за такой поджог – от 10 лет лишения свободы.

Преданность профессии

– Сергей Алексеевич, вы в основном говорим о железной дороге. Правильно понимаю, что на воздушном и водном транспорте объем работы меньше?

– Конечно, основная нагрузка

ка на железнодорожном транспорте. Аэропорт в крае один, а вокзалов восемь, и инфраструктура совсем другого масштаба. Но на водном и воздушном транспорте другая специфика. На самолетах основная проблема – авиадебоширы, чаще всего это нетрезвые пассажиры, которые решают покурить на борту или другим способом нарушают порядок. На водных объектах частое преступление – незаконная добыча водных биологических ресурсов.

– В скором времени откроется новый терминал в барнаульском аэропорту. Как полиция к этому готовится?

– Пассажиропоток вырастет, но штат увеличить мы не можем – значит, будем справляться имеющимся ресурсом. Уверен, что справимся.

– Сотрудники транспортной полиции проходят спецподготовку помимо той, что проходят полицейские в других подразделениях?

– Конечно, есть законы, регулирующие транспортную отрасль, которые сотрудники должны знать. Как и систему работы той же железной дороги, устройство подвижного состава, терминологию. Но все это постигается в процессе работы. Не буду скрывать, у нас есть некомплект, в основном в Бийске, Заринске. Но люди в

В 2025 ГОДУ СОТРУДНИКАМИ АЛТАЙСКОГО ЛУ МВД РОССИИ ВОЗБУЖДЕНО

274

уголовных дела



7468

дел об административных правонарушениях



транспортную полицию идут. Радует, что есть сотрудники, которые служат по 20 и по 30 лет, им нравится работа на транспорте. Принимаем все меры, чтобы поддерживать и молодых сотрудников, и ветеранов службы – это наш надежный фундамент в формировании и становлении нового поколения транспортных полицейских.

– Чего пожелаете сотрудникам в профессиональный праздник?

– В первую очередь, чтобы родные и близкие с пониманием и поддержкой относились к их работе, от этого зависит результат, общие победы. Действующим сотрудникам и ветеранам желаю здоровья, благополучия в семьях, оптимизма, профессионального роста и мирного неба над головой.

В Барнауле уделяется особое внимание патриотическому воспитанию детей

С чего начинается Родина

Анна КАРПОВА

В краевой столице ведется системная масштабная работа по патриотическому воспитанию молодежи. Городские власти, образовательные учреждения и общественные организации объединяют усилия, чтобы привить подрастающему поколению любовь к Родине, уважение к истории страны и ее героям.

Наследники Победы

Особо важное место в военно-патриотическом воспитании юных барнаульцев занимает Центр «Память» Пост № 1 г. Барнаула.

– Сегодня наш центр – это учреждение, в котором обучается более 1300 человек по программам социально-гуманитарной, туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленности. При этом почти 50 лет остается неизменной наша цель – воспитание человека с активной жизненной позицией, патриота своей Родины. С 1976 года на Мемориале Славы города Барнаула несут почетную Вахту Памяти учащиеся центра в составе почетного караула Поста № 1. Ежегодно на пост заступают более 600 человек из 30 образовательных организаций города, – рассказал директор центра Антон Сергеев.

По словам Антона Владимировича, в ходе несения караульной службы учащиеся осваивают комплексную краткосрочную образовательную программу «Почетный караул Поста № 1 Мемориала Славы города Барнаула». Программа включает в себя основы караульной службы и военных знаний, общефизическую подготовку, военную историю Алтайского края.

Кадетское братство

В барнаульских школах уже несколько лет действуют кадетские классы. Директор школы № 53 Юлия Галкина рассказала, что в рамках этого направления кадеты изучают основы оказания первой помощи, пилотирования БПЛА, правила дорожного движения, самооборону. Также они знакомятся с основами правоуправления на базе юридического факультета АлтГУ. У кадетов есть своя символика: флаг, гимн, форма, девиз.

По словам Юлии Геннадьевны, особое место в военно-патриотическом воспитании кадетов принадлежит урокам мужества, посвященным знаковым датам отечественной истории, посещению музеев боевой славы, памятников и мемориалов, посвященных героическим страницам истории страны и Алтайского края.



Ученики профильных классов – постоянные участники городских мероприятий.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

В лицее № 52 им. Ф.Э. Дзержинского также проводится большая воспитательная работа.

– Мы реализуем множество проектов по военно-патриотическому воспитанию школьников, к примеру, «Свеча Памяти». Участвуем в параде ко Дню Победы, а после торжественного шествия совершаем двухкилометровый забег в белых футболках с изображением фронтовиков и наших предков. Эта акция называется «Белые журавли», – рассказал преподаватель-организатор ОБЗР лицея № 52 Антон Чинцов. – Также мы принимаем в наших стенах военно-патриотический слет, который проводим для всех барнаульских школьников. Участвуем во Всероссийских соревнованиях среди школьных спасательных отрядов. В этом году представим регион в Анапе на фестивале «Ворошиловский стрелок». В 2024–2025 годах признаны одной из лучших знаменных групп Алтайского края в конкурсе «Встречный марш».

Военные навыки

Напомним: с 1 сентября 2024 года в школах появился новый предмет – «Основы

безопасности и защиты Родины». Это обновленный ОБЖ, который теперь состоит из 11 модулей. Частью учебного предмета ОБЗР являются учебные сборы, и они входят в учебный план школ. Как правило, сборы организуются на базе образовательных организаций Барнаула по завершении учебного года в конце мая – начале июня. Но школе № 127 удалось наладить плодотворное сотрудничество с воинской частью. Здесь десятиклассники прошли сборы и остались в восторге.

Кстати, некоторые образовательные учреждения в рамках сборов сотрудничают с ДОСААФ и организуют стрельбу в тирах. А в школе № 78 открыт свой. Военно-патриотическое воспитание учащихся здесь курирует преподаватель-организатор ОБЗР Виктор Румянцев. Он рассказал, что уже 20 лет в их учреждении существует военно-патриотический клуб «Зарничник». Его воспитанники постоянно участвуют в городских соревнованиях, успешно выступают на состязаниях всероссийского уровня.

– Клуб получил такое название из-за того, что отпра-

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и в Год защитника Отечества в образовательной сфере города делается особый акцент на патриотическом воспитании молодежи.

ной точкой его создания стала городская военно-спортивная игра «Зарница». Своими силами оборудовали помещение. Теперь здесь располагается замечательный тир, в котором не только занимаются учащиеся школы № 78, но и проводятся районные соревнования по стрельбе, – рассказал Виктор Александрович.

Помимо прочего, возрождены военно-спортивные игры. В них приняли участие десятиклассники из всех школ города.

Сохранить память

В образовательных учреждениях ведется работа по увековечению памяти воин-нов-героев. С 2020 года в школах города открыты памятные

доски и Парты Героев. Кроме того, на стенах создаются муралы. Проект «Лица Героев» на территории Алтайского края начали реализовывать чуть больше года назад, активнее всего в него включился Барнаул. Например, в гимназии № 5 изображен портрет Героя Советского Союза Константина Павлюкова, чье имя носит школа. В лицее № 52 им. Ф.Э. Дзержинского открыт мурал, посвященный Андрею Валиеву. Педагог героически погиб во время специальной военной операции. Он создал военно-патриотический клуб «ВОИН», уделял особое внимание воспитанию силы духа у своих воспитанников.

Музеи образовательных учреждений хранят память и передают ее подрастающему поколению. Например, музей «Наследие» барнаульской школы № 125, основателем и руководителем которого является Галина Белоглазова, не только хранит историю Великой Отечественной войны, но и стал неким исследовательским центром по изучению школьниками истории своей семьи.

Важный поиск

В школах ребята активно участвуют в поисковой деятельности. Поисковый отряд «Высота» лицея № 129 им. Сибирского батальона 27-й стрелковой дивизии создали в 2010 году.

– Все началось с того, что в Карелии моя мама искала родственников, погибших в Великой Отечественной войне. Ей это удалось, дело продолжилось. Наш отряд поднял останки уже около 100 бойцов. Например, мы нашли родственников солдата, погибшего под Петрозаводском. Они посетили его место захоронения. Ради таких историй мы работаем, – отметила руководитель отряда Татьяна Нетбайло.

Руководитель музея школы № 24 Надежда Прасолова руководит поисковым отрядом «Искра», который начал свою работу с 2014 года.

– В нашей команде около 15–20 ребят. Наша миссия – находить и поднимать останки солдат, которые воевали в Великой Отечественной войне, похоронить со всеми почестями. Выезжаем в поисковые экспедиции в июле. Уже совершили 10 выездов, – сообщила Надежда Владимировна. – В 2025 году поисковый отряд проводил работу в урочище Вороново Мгинского городского поселения Кировского района Ленинградской области. Побывали там, где прошли бои алтайских дивизий. В результате подняли останки двух солдат.

Мимо нас не пройти

Музыкант, художник, спортсмен, кадровый военный — все это участник СВО Пётр Стафеев

Олеся МАТЮХИНА

Отец Петра Стафеева был кадровым военным, поэтому с детства мальчик мечтал пойти по его стопам. Получилось это не сразу: в Рязанское училище ВДВ Пётр недобрал баллов, зато военный институт физической культуры в Санкт-Петербурге окончил с правом выбора места службы.

Благодарность из части

Накануне на имя главы города Барнаула Вячеслава Франка пришло благодарственное письмо от командира части следующего содержания: «Десятки уроженцев Алтайского края выполняют свой воинский долг, продолжая славные традиции российского воинства, проявляя при этом беспримерное мужество и героизм, показывая пример служения Отечеству.

Одним из примеров воинской доблести является гвардии капитан Стафеев Пётр Васильевич. Ежедневно, добросовестно выполняя свой воинский долг, гвардии капитан Стафеев проявляет настоящее мужество и отвагу в достижении целей СВО по демилитаризации и денацификации Украины.

Неоднократно участвовал в боевых действиях, спасал товарищей, являлся примером для сослуживцев. Гвардии капитан Стафеев является олицетворением мужества, воинской доблести, беззаветной любви и преданности Родине. Вы по-настоящему можете гордиться своим соотечественником».

С участником СВО Петром Стафеевым мы встретились накануне его отъезда в часть, у него заканчивался очередной отпуск. В разговоре затронули прошлое, настоящее и будущее, каким его видит боевой офицер.

села Крынки на левом берегу Днепра, которое ВСУ пытались безуспешно захватить, форсируя реку, начиная с 2023 года. В итоге украинских военных оттуда выбили, а сам населенный пункт и окрестности зачистили.

— Во взводе, который я принял, были как добровольцы, так и контрактники разного возраста, — продолжает капитан Стафеев. — Задачи выполняли разные, в том числе штурмовые, поэтому довелось сталкиваться с противником лицом к лицу. Тогда и понял, что такое ответственность за чужие жизни: когда начинается очередная заварушка, подчиненные смотрят на меня и ждут моей команды. А на принятие решения не час-два, а секунды. Это сейчас в каждом подразделении есть операторы БПЛА, да и мы хорошо научились ронять вражеские тяжеловесные дроны «Баба Яга», а поначалу очень страшно было, пока не разобрались, что сбивать их можно. Мои бойцы знают, отправляясь на задачу, что каждый конкретно будет делать. На штурм идут не только рядовые, но и майоры с полковниками, командир на то и нужен, чтобы пример показывать и грамотно задачу ставить.

По словам капитана с позывным «Буля», алтайских парней на передовой много, и отличает их от других неимоверное терпение. Еще он с большой благодарностью отзывается об инструкторах барнаульского Центра специальной тактической и начальной военной подготовки «Рокот», где прошел полный курс подготовки перед отправкой на СВО.

— Хорошо нас парни учили, правильно, хоть я и кадровый офицер, но был тыловым, а практика в деле выживания очень важна, — пояснил Пётр. — Война — это тяжелая мужская работа. Каждый раз, идя «за ленточку», поставленную задачу представляю, как тоннель, при этом твердо верю, что в его конце обязательно будет свет. На войне все меняется очень быстро. Когда раньше на нас заходил дрон «Баба Яга», у бойцов он вызывал смятение. Но потом, когда все меры противодействия были изучены, солдат стал чувствовать себя уверенно и теперь выходит навстречу дрону сам. Поэтому нас стали обходить и облетать, поскольку враг знает, что уроним. Мимо нас не пройти.

■ Пётр Стафеев: «Сначала командовал взводом, потом ротой, сейчас — более крупным подразделением. Большим количеством наград похвастаться не могу, но медалью «За отвагу» горжусь — заработана честно и за дело».

Про скрипку и «Бабу Ягу»

— Чем только я ни занимался до армии, — говорит с улыбкой Пётр Стафеев. — Учился в кадетском корпусе в ЗАТО Сибирский, окончил музыкальную школу по классу скрипки, много раз становился победителем краевых соревнований по боям без правил и даже чемпионат России выигрывал. После школы решил попробовать себя в качестве специалиста по рекламе, поступил в Алтайский архитектурно-строительный колледж, причем графику для поступления по учебникам освоил сам. Потом срочная служба в разведке ВДВ, учеба в военном училище в Питере и распределение в часть военно-космических войск, которая дислоцируется в Алтайском крае. Послужил на родине, потом в Воркуте и снова вернулся домой. Посовещавшись сам с собой, понял, что учить срочников физкультуре, когда идет специальная военная операция, это не мое. И в итоге в марте 2024 года я поехал принимать взвод в Ульяновск.

Воевал вместе со своими подчиненными Пётр Стафеев на Херсонском направлении, в районе неизвестного

Фото Андрея ЧУРИЛОВА



Нейровавилоняне

Как нейрогимнастика помогает людям с особенностями приобретать новые способности

Светлана МОЛОКАНОВА

Выполните простое упражнение. Стукните по столу обеими руками в такой последовательности: кулак, ребро, ладонь. Ускорьтесь. Теперь делайте то же самое, только правой рукой начните с кулачка, а левой – с ребра. Ускорьтесь. Сложно? А участники проекта «Нейро-Вавилон» общественной организации «Синерджи» выполняли такие и многие другие задания практически ежедневно и довели их до автоматизма, а вместе с тем смогли прокачать свои когнитивные способности, дисциплину и приобрели новые навыки.

Узелок завяжется

В прошлом году проект «Нейро-Вавилон» Алтайской краевой общественной организации социальной поддержки «Синерджи» стал победителем в конкурсе от Фонда президентских грантов и получил средства в размере порядка 900 тысяч рублей. Инициатива стартовала в феврале этого года, а завершится уже совсем скоро – в декабре. Организаторы признаются, что результаты превзошли все ожидания.

– В основе проекта – нейротренировки. На протяжении года мы занимались развитием когнитивных способностей, памяти, мышления, логики у наших подопечных, которыми преимущественно выступают люди с ментальными особенностями старше 18 лет, – рассказывает Николай Король, президент общественной организации «Синерджи». – Каково было наше удивление, когда участники в такой довольно короткий срок стали делать то, чему не могли научить их родители на протяжении двадцати, а то и больше лет. К примеру, кто-то стал прекрасно завязывать узелки. Кажется, что это максимально просто, но для некоторых наших ребят – большое достижение.

Проект стартовал со скрининга по Монреальской шкале оценки когнитивных функций. Забегая вперед, отметим, что по завершении основного блока занятий специалисты провели повторную диагностику. Она показала, что участники увеличили свои показатели в среднем на 17%.

В режиме марафона

В рамках проекта «Нейро-Вавилон» был запущен онлайн-марафон. На протяжении 180 дней каждое утро подопечные в специальном чате получали упражнения, которые необходимо было



На очных занятиях для участников проекта организовали игротерапию.

Фото Натальи ТАТАРИНЦЕВОЙ

58 человек с особенностями развития стали участниками проекта «Нейро-Вавилон». 12 из них прошли онлайн-марафон.

выполнить в течение дня и прислать результат кураторам. Они включали в себя обычную зарядку, нейрогимнастику, а также задачку на развитие памяти, внимания и других когнитивных способностей.

– Задания выстраивали так, чтобы их могли выполнить все в силу своих возможностей. Все участники получили методичку по нейрогимнастике с подробным описанием каждого упражнения, – сообщает Николай Король. – Активно в процесс включены родители, так как не все умеют пользоваться мессенджерами, а кто-то не умеет читать, и им необходимо объяснить и показать задание.

Если зарядку и нейрогимнастику можно было выполнить в считанные минуты, не покидая своей комнаты, то для некоторых задач, например, сфотографировать какой-то предмет на улице, нужно было

выходить из дома и внимательно изучать окружающую реальность.

– Летом у нас проходили практику студенты колледжа, будущие социальные работники. Они помогали придумывать задания, порой очень креативно подходу к этому вопросу. Как-то раз они предложили найти и сфотографировать дирижера. Мало того, что его не так просто найти на улицах нашего города, разве что на афише, так родителям еще приходилось объяснить, кто это такой, – продолжает Николай Король. – Или на запоминание предлагали не сильно распространенные слова, и их приходилось пояснять.

– Наши участники тоже проявляли себя в сообразительности, – добавляет психолог, вице-президент «Синерджи» Наталья Татаринцева. – Как-то раз нужно было сфотографировать и прислать следы зверей. И одна семья не смогла найти их на улице, так они нарисовали их мелом у себя в коридоре и прислали снимки нам. Считаю, что это тоже отличный результат, ведь подопечным нужно было включать фантазию.

Дополнительно на базе организации проходили очные встречи. Во время них участники также делали нейрогимнастику, причем спустя время

ведущим становился один из них, что тоже стало для ребят дополнительной мотивацией больше и лучше стараться. Каждый хотел показывать упражнения, и чтобы за ним все повторяли.

Положительная динамика

Не обошлось на занятиях и без творчества. Общими усилиями все участники создают объемную картину из шерсти с названием организации «Синерджи». Здесь делается упор на проработку мелкой моторики, которая напрямую связана с развитием отдельных участков мозга, в том числе тех, которые отвечают за речь.

– По результатам говорить за всех невозможно, у каждого индивидуальная история. Подопечные с ментальными особенностями до 25 лет еще довольно пластичны, могут осваивать и закреплять новые навыки, что они, собственно, и демонстрируют. А тем, кто старше, важно просто поддерживать физическую, умственную активность, чтобы сохранить имеющийся уровень. В противном случае есть риск деградации, замыкания в себе, – комментирует президент «Синерджи».

В числе активистов проекта – Саша Савельев, ему 21 год. У парня синдром Дауна. Он один из немногих, кто прошел онлайн-марафон от начала и

до конца, а также регулярно посещал очные встречи.

– Оказалось, что у моего сына с дисциплиной лучше, чем у меня, – с улыбкой говорит Марина, мама Саши. – Он очень добросовестно и даже с азартом подошел к поставленным перед ним задачам. Особенно ему понравилось искать и фотографировать предметы, с этим он справлялся самостоятельно. Если что-то не мог найти, придумывал альтернативу. Допустим, делал снимок игрушечной желтой машины вместо настоящей. Единственная сложность у нас возникла с мотивацией, но и тут нашли решение. В этом нам помогла моя подруга. Мы отправляли выполненные задания не только организаторам, но и ей, а она, в свою очередь, поддерживала моего сына и хвалила его. Для Саши это было очень важно.

Марафон закончился, но прекращать занятия по нейрогимнастике они не намерены, так как Саша показал хорошую динамику.

– У нас заметно улучшилась речь. Если раньше он мог просто назвать имя родственника и все на этом, то сейчас строит полные предложения, может объяснить, кем он нам приходится. Более четко стал формулировать свои мысли, выстраивать логические связи, – делится Марина.



Благодаря гранту «Крошечный театр» пополнил свою коллекцию костюмов.

Фото предоставлено «Крошечным театром»

Проект «Крошечный театр» не раз был отмечен в рамках различных конкурсов. Так, в 2019 году театр получил грант губернатора Алтайского края, а в 2023-м стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Мой добрый бизнес» в культурно-просветительской сфере.

Через сказки к истокам

В Барнауле действует театр для малышей, погружающий в русскую народную культуру

Наталья КАТРЕНКО

В этом году репертуар театра-студии «Крошечный театр», специализирующегося на создании иммерсивных постановок для дошколят, пополнился шестью новыми спектаклями. В их основе – известные русские сказки в обработке Алексея Толстого, известного писателя, который ко всему прочему считается выдающимся фольклористом. Этот проект реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Особый подход

Уже третий год «Крошечный театр» действует как самостоятельный проект, предназначенный для самой маленькой публики – от года до пяти лет. По мнению автора и руководителя проекта Надежды Воробьевой, именно эта возрастная категория нуждается в повышенном внимании и особом подходе, ведь именно в это время закладываются основы личности, формируется мировоззрение и, что самое главное, культурный код.

– Наш театр существует на базе барнаульского детского центра «Крошка Ру», где пона-

чалу театральное направление было включено в контекст развивающих занятий, – комментирует Надежда Александровна. – Работая в этом направлении, мы постепенно стали создавать полноценные спектакли, формировать репертуар и делать все возможное, чтобы стать профессиональным театральным коллективом. Так со временем мы выработали подход, который стал особенностью «Крошечного театра».

Более четко сформулировать творческий метод помог грант Президентского фонда культурных инициатив, благодаря которому в репертуар были включены шесть постановок на основе русских народных сказок про животных.

– Мы решили сосредоточиться на сказках в обработке Алексея Толстого, – пояснила руководитель проекта. – Известно, что этот автор отбирал самые интересные и популярные сказки, сохранившие великолепный народный язык, особую логику повествования. Именно благодаря этому материалу мы пытаемся передать наш культурный код обратно в семью, от взрослых детям. Раньше сказки передавались из уст в уста, а сегодня вместо

этого богатейшего материала родители предлагают детям мультики, в которых зачастую нет никакого смысла.

Эффект присутствия

Кстати, включая в репертуар русские народные сказки типа «Заюшкина избушка», «Бобовое зернышко» или «Петушок – золотой гребешок», Надежда Воробьева избегает малейших упрощений. Ей важно, чтобы даже незнакомые слова вроде «горница», «домовничать» или «супостат» присутствовали в тексте. Причем современным детям объяснять их не приходится – значение устаревшей лексики маленькие зрители понимают, погрузившись в ситуацию.

– Более того, для музыкального оформления наших сказок мы пригласили известного фольклориста, этнографа, педагога Марину Сигарёву, руководителя фольклорного ансамбля «Утешная канарейка», – рассказала Надежда Александровна. – Именно с ее помощью в канву спектакля искусно вплетается фольклорный материал малых форм: песни, хороводы, потешки, пестушки, загадки, а также материал, собранный в экспедициях по Алтайскому краю. К примеру, в спектаклях ис-

пользуются хороводные игры, некогда распространенные на территории Солонешенского, Чарышского и Тогуйского районов.

Важно и то, что в театре не используют готовые сценарии, а создают свою основу для спектакля, в котором учитываются возрастные особенности детей от трех до пяти лет. Здесь к ним относятся не как к зрителям, а как к полноправным участникам действия. В этом возрасте дети хотят помогать героям выйти из сложной ситуации, самостоятельно отвечать на вопросы, звучащие со сцены, выполнять игровые задания, сочиненные специально для этого возраста. Причем в каждый сценарий включено не менее десяти интерактивных сцен, игр и танцев. Продуман здесь и момент взаимодействия маленьких зрителей с куклами и реквизитом, что усиливает эффект присутствия и эмоционального подключения к истории.

Вместе с детьми

По словам Надежды Воробьевой, благодаря гранту репертуар театра стал богаче, а подходы, которые используются в работе с маленькими зрителями, еще интереснее.

– В этом году в труппе нашего театра, помимо фольклориста, появились профессиональные артисты – выпускники Алтайского института культуры, а также педагог раннего развития, он же методист, – поделилась результатами проекта Надежда Александровна. – Удалось нам расширить и нашу материально-техническую базу, увеличить костюмный фонд. Кстати, благодаря некоторым костюмам, олицетворяющим, скажем, корову или мужика-крестьянина, мы можем брать и за другие, более сложные сказки.

Всего в репертуаре «Крошечного театра» более 40 спектаклей, рассчитанных как на малышей от года до двух лет, так и на более взрослую публику – от трех до пяти. Заполнять зрительный зал до отказа здесь не принято. Наоборот, чтобы детям было легче погрузиться в атмосферу сказки, ее зрителями становятся до 15 человек. К ним присоединяются и родители, которые во время таких показов тоже ведут себя довольно активно. Вместе с детьми они встают в хороводы или подпевают артистам, из уст которых звучат знакомые песни.



Костюмы для хореографического спектакля «Жил человек» разработал Геннадий Осташов.



Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ и предоставлено ансамблем «Алтай»

Скрытые смыслы

Как детали нарядов раскрывают людей и персонажей

Светлана ЕРМОШИНА

Открытая лекция «Костюм – это не вещь, костюм – это скрытые смыслы» художника-модельера Геннадия Осташова прошла в рамках выставочного проекта «30 лет Института архитектуры и дизайна АлтГТУ».

Жилет как помощник

Геннадий Осташов профессионально работает в области сценического костюма более 10 лет, он член Союза дизайнеров РФ, художник по костюму Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай» им. А.Ф. Березикова, выпускник ИнАрхДиз. Во время лекции он поделился своими методами проработки костюмов для сценических образов с сегодняшними студентами института.

– По образованию я дизайнер архитектурной среды, называю себя архитектором костюма, – отметил он. – Если вы воспринимаете моду по картинкам с подиума, я хочу эти мифы развеять. Ко всем нам имеет отношение мода и одежда: мы все живем в социуме и так или иначе встречаем друг друга по одежке. Одежда – это колоссальный инструмент и помощник.

Кстати, на лекцию Геннадий Викторович пришел в необычном жилете, который создал сам. Как он пояснил слушателям, он выбрал имен-

но эту вещь, чтобы с первых минут убедить в своей опытности как художника по костюмам.

– Было бы странно надеть вещь из масс-маркета, – добавил он.

Дизайнер рассказал о том, как личный опыт человека отражается в том, что он носит, и в том, как неосознанно реагирует на одежду других людей.

– Преподавательница по английскому языку рассказывала, что в студенчестве ездила в Лондон на языковую практику, и для нее Лондон – это ее белые кеды, в которых она бегала по городу, но подошва оставалась белоснежной, – привел пример лектор. – Для этой женщины люди в белом где-то подсознательно всегда будут ассоциироваться с молодостью и прекрасными впечатлениями.

Правдивость на сцене

Подобные смыслы Геннадий Осташов отражает в сценических костюмах, которые разрабатывает для хореографических спектаклей ансамбля «Алтай».

Одно из ярких творений Геннадия Осташова – костюмы для спектакля «Жил человек», в частности, хореографической новеллы «Боря. Чудик. Самолет» внутри этого спектакля. Герой в рубашке с длинными рукавами влюбляет в себя зрителя, и отчасти характер и историю персонажа передает и эта самая рубашка. Посетители

лекции поделились, каким они видят персонажа, а дизайнер – как эти смыслы проявились в сценическом образе.

– Эта одежда не его, она ему не по размеру. В деревне его любят, поэтому отдали ему хорошую вещь, оказав таким образом помощь, но она ему велика, потому что односельчане похожи на русских богатырей, а он нет, – рассказал о своей задумке Геннадий Осташов. – Отсюда берется нелепость внешнего вида, которая показывает нам, что это Чудик. Не от безвкусицы, не от армарочного стиля, а от того, что рубашка с чужого плеча. У Шукшина этого не написано, но задача художника по костюму – примерить на себя «шкурку» персонажа, погрузиться в его жизнь, чтобы понять его. Отсюда появились эти длинные рукава, а после уже балетмейстер придумал определенные движения, где рукава крутятся, как пропеллер, делая из этого Чудика образ «самолета». Костюм и хореография здесь сработали в связке. Так всегда и бывает: в костюме для хореографического спектакля всегда важно удобство исполнения трюков.

Геннадий Осташов признался, что остро реагирует на неуважение к национальному костюму, например, когда розовые сарафаны с желтыми подсолнухами и салатowymi ленточками транслируются как русский народный костюм, а не фантазия автора.

Геннадий Осташов: «Интересны не брючки и кофточки, а то, какие смыслы в них заложены. Отсюда, кстати, и рождаются бренды и марки».

– Правдивость костюма прививает любовь к своей культуре, – уверен художник по костюму. – Работая со стилизацией русского костюма, важно сохранять ключи русской культуры. Именно этим мы занимаемся в ансамбле «Алтай». Когда того требует номер, мы делаем реплики, реконструкции нарядов, но моя любимая тема – техники стилизации.

Например, в одном из хореографических номеров заметно, что на подолах пришиты тонкие полоски кружева: где-то одна, где-то несколько. Художник по костюму сознательно сделал наряды неодинаковыми.

– Я знаю из истории костюма, что в советское время женщины всех поколений носили штапельные платья. Они их украшали кружавчиками, которые откуда-то отпороты, – пояснил слушателям лекции Геннадий Осташов. – Я специально пришил разные кружева, которые особо не видно, чтобы женщина, в жизни которой они были, это обязательно вспомнила. Мы много гастролируем по селам, и в одном селе такая

женщина нашлась. Бабушку это тронуло, и она поделилась, что в молодости у нее было именно такое платье, и так хотелось на танцах выглядеть хорошо, что она отпорол ленточку кружева от скатерти и пришила на подол.

Завершение цикла

Помимо лекции Геннадия Осташова в цикл мероприятий, посвященных 30-летию первого набора студентов на специальность «Дизайн архитектурной среды» АлтГТУ, вошли разноплановые события. Это межрегиональный круглый стол по вопросам архитектуры, градостроительства, дизайна и изобразительного искусства, мастер-классы от ведущих художников и дизайнеров, творческие встречи со зрителями, арт-медиация от преподавателей и студентов Института архитектуры и дизайна. Все это время в выставочном зале музея «Город» работала экспозиция, составленная из проектов в области архитектуры, дизайна среды, графического и веб-дизайна, работ в области изобразительного искусства, созданных студентами и преподавателями за годы существования института.

Завершив работу на барнаульской площадке, выставка отправилась в Бийск, а затем поедет в Рубцовск. В этих городах работают филиалы Алтайского государственного технического университета. На их базе и будет представлена юбилейная выставка.

PRO-стержень

Барнаульская спортсменка снова стала вице-чемпионкой мира по бодибилдингу и фитнесу в категории «профи»

Ярослав МАХНАЧЁВ

На чемпионате мира по бодибилдингу и фитнесу среди профессиональных атлетов в Дубае барнаульская спортсменка Ирина Красникова стала второй в категории «велнес». Она повторила результат годичной давности на таких же соревнованиях в Барселоне.

Все по делу

Год назад в Испании, как и нынче в ОАЭ, Ирина Красникова в категории «велнес» стала второй. Но медали эти абсолютно разные.

– В прошлом году был мой дебют в категории «профи». Ехала в Испанию с волнением и горящими глазами, все было в новинку. Был план войти в пятерку, в итоге стала второй. Сейчас же, конечно, не хотелось опускать планку, – рассказывает Ирина.

Спортсменка отмечает: за все четыре года ее выступлений сейчас она находилась в лучшей форме. В такой ситуации легко списать второе место на судейское решение, тем более бодибилдинг – вид спорта субъективный. Но Ирина признает: второе место было по делу.

– Я сама работаю судьей и спортивным комментатором, во время трансляций местных соревнований объясняю людям критерии оценки, градацию, по которой арбитры отправляют участника на то или иное место. Когда сам выступаешь, трудно объективно оценить себя и соперников. Но потом посмотрела видео и согласилась: меня подвела история с моей талией. Это первый критерий, по которому судьи оценивают спортсменок в моей категории. Победительница была с идеальными пропорциями, я ей немного проиграла, – соглашается Ирина.

Она философски замечает: значит, еще не время, а это серебро – топливо, чтобы идти дальше.

Второе серебро

У Ирины Красниковой не совсем обычная история для бодибилдера. Обычно спортсмены, показывая хорошие результаты, начинают работу в фитнес-индустрии, открывают свои залы. Здесь же Ирина сначала начала работать в этой сфере, потом вместе с супругом Антоном открыла зал и уже из него вышла на соревнования.

Начинала она вообще с танцев, перепробовала всевозможные направления, а в 15 лет уже преподавала. Параллельно увлеклась тренажерным залом, аэробикой, и это направление ее настолько увлекло, что еще школьницей она отучилась на

тренера групповых программ. Потом окончила политех, но работала всегда в спортивном направлении. Карьера шла в гору: тренер, куратор направления, и вот вместе с мужем они осуществляют свою мечту, открывая фитнес-клуб. А после 30 Ирина поняла, что ее снова тянет на сцену.

– Я лет в 20 хотела выступить на соревнованиях. Но как раз пошел карьерный рост плюс учеба, поняла, что все не потяну, и оставила мечту на потом. Всегда держала себя в форме. И вот как-то тренируюсь, а люди спрашивают: «Наверное, к соревнованиям готовитесь?». И тут поняла: да, на самом деле этого хочу, – вспоминает Ирина.

И весной 2021 года обратилась к чемпиону мира, опытному тренеру Александру Барбашину – мол, гожусь ли. Тот перспективу увидел. И хотя Ирина говорит, что заходила в спорт без имперских амбиций, спустя четыре месяца она поехала на первый чемпионат мира, тогда еще по любителям, став там пятой.

Кто-то подумает: да это же легко, раз спустя несколько месяцев можно уже быть среди лучших в мире. Ирина опровергает:

– Во-первых, большую роль играет генетика, природное сложение. Плюс я все-таки держала себя в форме и питалась правильно. На самом деле это было испытание. Первый месяц ты на кураже – интересно, постоянно что-то новое. Потом все сложнее и сложнее. Как раз в этот момент у человека либо появляется внутренний стержень, который только крепнет, либо он вообще от всего этого отказывается.

Со временем Ирина определилась с категорией, в которой выступает и сейчас, – велнес. Если упрощенно – это своего рода бразильский тип фигуры, умеренный и не слишком объемный верх и прокачанная мышечная нижняя часть.

– Для любой категории важна генетика. Без нее ты можешь выступать, но без особого успеха. Для бикини я не гожусь по креплению мускулатуры, конституции. Для бодифитнеса необходим мышечный спортивный верх. А велнес – это то, что мне подходит. И то были сезоны, когда мне требовалось очень сильно сушиться, чтобы войти в необходимые кондиции, – говорит Ирина.

Именно поэтому со временем она и решила перейти в категорию PRO – там как раз ценятся мышечные объемы. Однако есть другая сложность: важна детализация мускулатуры, что тоже требует серьезной подготовки.



Ирина Красникова с тренером Александром Барбашиним (слева) и мужем Антоном.

Свое желание получить лицензию PRO необходимо было подтвердить результатами в любителях, с этим проблем никогда не было. Правда, она уточняет, что ни в прошлом году в Испании, ни сейчас в Дубае выступать не планировала. Перед Испанией вообще все было против поездки: мало времени, сложности с визой. Но получилось так, что и тогда, и сейчас все оформили оперативно – и как итог две серебряные медали.

Правильные привычки

У Ирины, как и у любой девушки из силовых видов спорта, хватает и поклонников, и хейтеров с комментариями из серии «как мужик», «зачем это надо». Спортсменка относится к этому спокойно:

– Так говорят те, кто не знает, как я тренируюсь сама, как готовлю других. Обычно такое пишут диванные критики, мне интересно, смогут ли они хоть раз подтянуться или отжаться. Я люблю мускулатуру, но эстетичную, не фрикковую из экстремального бодибилдинга. К тому же обычная жизнь и спорт – разные вещи. Если девочка в зале тренируется просто для себя, я никогда не буду делать ей фигуру для выступления на чемпионате мира.

Для каждого спортсмена-бодибилдера один из главных элементов подготовки и, пожалуй, самый сложный – диеты, – рассказывает Ирина.

В силу особенностей организма на финальных этапах подготовки у нее максимальные ограничения. Даже Александр Барбашин признает: такое не каждый мужчина бы выдержал. Благо супруг тоже бодибилдер, призер и победитель межрегиональных соревнований, жену поддерживает.

– А в межсоревновательный период рацион вполне обычный, только правильный. Вчера на ужин, например, была красная рыба с овощами. Первую неделю после соревнований вообще позволяю себе и своим спортсменам все – и торт, и другие «смертные грехи», только умеренно. Причем со временем вкусы все равно меняются – сейчас сырники, которые раньше месяц могла есть, уже на вторую неделю не хочется, – улыбается Ирина.

И свою дочь, второклассницу Агнию, она тоже приучила к правильной еде. В магазине она выбирает шоколад и йогурты без сахара вместо конфет, а маму просит купить не торт, а брокколи.

– Ей было четыре года, когда я начала готовиться к соревнованиям, так что правильные привычки формировали вместе. Сейчас дочь даже в гостях на дне рождения может торт не есть. Бывает, попросит раз в месяц бургер или пиццу – да ради бога. Когда я сама на «сушке», мне даже в радость кого-то угостить, – говорит Ирина.

Сейчас она планирует восстановиться после соревнований, а потом – новый поход за медалями.

СОВЕТ ОТ ВИЦЕ-ЧЕМПИОНКИ МИРА

– Если вы еще не ходите в тренажерный зал, но хотите что-то изменить в себе, начните с уборки пищевого мусора в рационе. Он влияет не только на внешний вид, но и на состояние. Чем больше получаем калорий, тем больше их надо расходовать. Если этого не происходит, появляется вялость, усталость. Во-вторых, замените вредное полезным, вместо шоколадного батончика возьмите яблоко. Вообще, замечаю у людей две крайности: одни едят мало, только утром и вечером, а то и вообще раз в день. Другие едят постоянно, даже не замечая этого. Найдите время для трех-четырех полноценных приемов пищи, и качество жизни изменится.

Всё в мире звук

Вышла книга Михаила Стюхина, посвятившего 65 лет своей жизни музыкальной культуре Алтая

Наталья КАТРЕНКО

В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая состоялась презентация книги «О музыке и о себе», автор которой – Михаил Стюхин: музыковед, радиожурналист и популяризатор музыкальной культуры. Несмотря на то, что в основе издания – небольшие истории, в которых рассказывается о событиях и людях, оказавших влияние на жизнь Михаила Тимофеевича, этот том уже назвали настольной книгой для краеведов и любителей музыки.

Синтетический человек

Предложение написать книгу поступило Михаилу Стюхину в прошлом году во время поездки в Верх-Уймон на конференцию, посвященную Рериху. В дороге Михаил Тимофеевич оказался великолепным рассказчиком, после чего попутчики, преподаватели и ученые барнаульских вузов, посоветовали известному музыковеду перенести эти воспоминания на бумагу. О написании книги Михаил Стюхин задумывался давно, но все откладывал, считая себя человеком, скорее, говорящим, чем пишущим. Не случайно о себе, радийщике со стажем, он часто в шутку говорил как о «мастере непечатного слова».

– Это долгожданная книга, – считает директор ГМИЛИКА Игорь Коротков. – Михаил Тимофеевич прожил длинную, насыщенную и очень интересную жизнь и во многих вопросах стал первопроходцем, человеком-легендой. К примеру, в нашем музее он ввел традицию лекций, просветительских проектов и даже концертных сезонов.

Директор ГТРК «Алтай» Олег Говорченко эту книгу прочел на одном дыхании. Более того, как человек, который большую часть жизни имел дело со звуком, он указал на удивительный эффект от ее чтения – со страниц словно льется речь автора с ее характерными интонациями.

– Я давно заметил: большая часть людей, занимающихся творчеством, несколько односторонни, – отметил он. – В отличие от них Михаил Тимофеевич – синкретичный человек. Это не означает, что он скользит по поверхности, он пытается во всем найти точки пересечения. К примеру, на страницах книги он описывает, как в Тягуне обратил внимание на пение кукушки, которое на редкость



Уже сегодня Михаил Стюхин работает над продолжением книги.

Фото Натальи КАТРЕНКО

музыкально и подчинено гармоничному строю. После этого Михаилу Тимофеевичу пришла идея исследовать эту тему и выяснить, как пение птиц отражено в музыке. Вспоминается и его сотрудничество с известным музыкантом Евгением Чикишевым, лидером андерграундной группы «Дядя Го», которая активно экспериментировала с музыкой, использовала в своих выступлениях скифские инструменты. И в этом смысле Михаил Стюхин – человек, который идет в авангарде творческих тенденций в музыке.

Потребность делиться

Книга Михаила Стюхина полна невероятных открытий, которыми автор щедро делится с читателями. Даже сам он отмечает, что всегда, обнаружив какой-нибудь интересный факт о музыке, испытывал потребность поделиться этой «находкой» с другими. Так, со страниц книги мы можем узнать, что в Советском Союзе карьера Александра Вертинского началась в Барнауле, что в нашем городе дважды выступал Святослав Рихтер – непревзойденный пианист своего времени. Алтайский след можно обнаружить в

биографии Дмитрия Шостаковича – здесь находился в ссылке его дед, бывал здесь в эвакуации и ученик великого композитора Георгий Свиридов, который, кстати, в 1990-х годах поделился лично с Михаилом Тимофеевичем своими воспоминаниями о Барнауле.

Но все же больше всего в этой книге поражают размышления автора о жизни, о музыке, о людях, с которыми свела судьба, о том, как все вокруг нас переплетено. Не случайно программы, которые в разные годы вел Михаил Тимофеевич, нередко имели следующие названия: «Как слово становится музыкой», «Поэзии и музыки союз», «Музыкальная география», «Космос и музыка», «Физика и музыка», «До и после музыки», «Золотое сечение». Все это темы, которые до сих пор волнуют Михаила Стюхина, ведь они лишний раз доказывают, что музыка лежит в основе всего. «Всё в мире звук, и звуки все мы с вами. Лишь Бог неслышно ходит между нами», – одна из любимых фраз Михаила Тимофеевича, подсмотренная когда-то у Валентина Гафта.

– Размышляя над формой будущей книги, мы с Михаилом Тимофеевичем решили

После презентации книги Михаил Тимофеевич представил публике мини-программу, в которую вместил все, что ему так важно в жизни: и рассказы о любимых композиторах, и игру на музыкальных инструментах, и чтение дорогих сердцу поэтических строчек.

остановиться на принципе повествования, который выбрал один из ярких русских мыслителей Серебряного века Василий Розанов в своей книге «Осенние листья», – рассказала редактор книги, доктор философских наук, доцент Алтайского госуниверситета Ирина Фотиева. – Речь идет не о хронологическом строе, а об отдельных записях мыслей и впечатлений, последовательность которых формирует сюжет.

Светлое начало

Хронологически книга Михаила Стюхина охватывает всю жизнь автора, начиная с музыкальной школы в Семипалатинске и до нашего времени. Наибольшая часть воспоминаний связана с работой на телевидении и радио. Оказавшись в Барнауле в 1959 году, уже на следующий год Михаил Стюхин принял участие в программе Барна-

ульской студии телевидения, которая тогда располагалась на проспекте Ленина, 78. Несмотря на то, что в кадре были лишь руки Михаила Тимофеевича, исполнявшие вальс Цезаря Кюи, это выступление навсегда подружило пианиста с местным телевидением и радио.

На страницах книги Михаил Тимофеевич вспоминает свои программы, а также участие в различных мероприятиях из культурной жизни региона – концертах, встречах в музеях, выставках, библиотечных программах. Кстати, одна из глав книги посвящена сотрудничеству Михаила Тимофеевича с редакцией нашей газеты, в которой однажды он выступил в качестве дежурного по номеру и почерпнул на страницах издания так много нового для себя. И в этом он весь – человек, который ищет во всем взаимосвязь и светлое начало.



На фото: Фёдор Торхов и Анатолий Щетинин. Работы художников: «Вечерний чай друзей», «Артист горлового пения Дашдоржийн Цэрэндаваа» Анатолия Щетинина (вверху и в центре) и «Лето на Кинзыгыпёле», «Река Кок-Суу» Фёдора Торхова.

Фото предоставлены Анатолием ЩЕТИНИНЫМ

Большой Алтай на холсте

Фёдор Торхов стал символом многолетней дружбы, связывающей Алтай и Монголию

Анатолий МУРАВЛЁВ

В этом году широко отмечается 95-летие со дня рождения заслуженного художника России, заслуженного работника культуры Монголии, почетного гражданина Баян-Ульгийского аймака и города Ульгия Фёдора Торхова. Сегодня его работы и картины Анатолия Щетинина из творческих экспедиций по Алтаю и Монголии можно увидеть в барнаульской «Арт-галерее Щетининых».

Величина в искусстве

Фёдор Торхов не только яркий живописец, но и основоположник монгольской тематики в изобразительном искусстве нашего региона. Его называли народным дипломатом, сыгравшим немалую роль в формировании дружественных связей между Россией и Монголией. Одним из важных событий в череде юбилейных мероприятий стало издание книги о художнике в рамках региональной

издательской серии «Алтай. Судьба. Эпоха». Автор монографии – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края Евгений Пешков, занимается творчеством Фёдора Торхова с 2010 года.

– Фёдор Торхов – величина не только в сибирском искусстве, его творчество широко известно и в центральной части страны, – рассказал Евгений Пешков. – Сегодня его работы хранятся не только в фондах Художественного музея Алтайского края, но и в музеях Монголии. Не случайно долгие годы Фёдор Семёнович возглавлял Общество советско-монгольской дружбы и внес большой вклад в укрепление добрососедских отношений между странами.

Именно поэтому помимо масштабной выставки в Художественном музее, приуроченной к юбилею Фёдора Торхова, сразу несколько экспозиций открылось в Монголии – в «Арт-галерее» Союза художников Монголии

Художественная выставка «Лики Большого Алтая. Живопись из творческих экспедиций по Алтаю и Монголии» (6+) открыта для посетителей с 10.00 до 19.00 в будние дни до конца ноября 2025 года по адресу: пр. Социалистический, 78. Вход свободный.

в столичном Улан-Баторе, а также в выставочном зале города Ульгий.

Добрососедские отношения

В Барнауле работы известного живописца можно увидеть в «Арт-галерее Щетининых». Здесь с сентября действует выставка, где представлено более 40 картин

двух алтайских художников: Фёдора Торхова и Анатолия Щетинина. Она стала итогом многолетней творческой работы и дружбы двух ведущих живописцев нашего региона. После ухода из жизни Фёдора Семёновича в ноябре 2012 года эстафету дружбы с Монголией подхватил его соратник Анатолий Щетинин, который продолжает важную работу по укреплению связей с монгольскими коллегами, вносит большой вклад в сохранение культурного наследия. Так, благодаря усилиям Анатолия Прокопьевича этой теме был посвящен целый ряд художественных выставок в Москве, Барнауле, Красноярске, Горно-Алтайске, а также монгольских городах Улан-Батор, Эрдэнэт, Баян-Ульгий, Ховд.

В экспозиции представлены картины и натурные этюды, написанные на пленэре в Горном Алтае и Монголии с 1960-х годов по настоящее время. Часть произведений Торхова – из коллекции Щетининых, другую часть пере-

дала дочь художника Марина Тифлисова и его племянники.

Внимание посетителей привлекают удивительные пейзажи монгольского и российского Алтая. Их жителей давно связывает тесная дружба, которая служит укреплению добрососедства.

Кстати, на открытии этой выставки побывал Герой Монголии, Герой Советского Союза, президент Союза монгольских обществ дружбы, летчик-космонавт Жугдэрдэмидийн Гуррагча. Он поздравил организаторов и посетителей выставки с этим значительным событием в жизни Барнаула и написал в книге отзывов: «Алтай родил очень много выдающихся личностей. Я очень горжусь знакомством с такими замечательными людьми, как Герман Титов, Фёдор Торхов, Анатолий Щетинин».

Многоликий Большой Алтай по-прежнему вдохновляет мастеров кисти на создание новых произведений о природе и людях, живущих в вечной красоте и гармонии.



Рецептуру новых блюд разрабатывают в лабораториях ИнБиоХим.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

И курочка, и зернышки

Барнаульские ученые разработали рецептуру более десятка полезных блюд из курицы

Екатерина ДОЦЕНКО

Сегодня, 14 ноября, в народе отмечали Кузьминки, или Курячы именины. Этот день наши предки считали началом зимы, о чем говорили: «Кузьминки – об осени поминки». На столе обязательно стояли блюда из куриного мяса, которые считались в этот день исцеляющими и приносящими счастье и удачу. Сохраняя традиции, вместе с учеными Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова предлагаем приготовить блюда из курицы.

Сплав старого и нового

На кафедре «Технология продуктов питания» ИнБиоХим разработаны различные рецептуры из мяса курицы: котлеты, биточки с добавлением муки из бобовых культур – нута, чечевицы, гороха, а также амарантовой и льняной муки, голубцов из мяса курицы с добавлением различного растительного сырья и супов-пюре с добавлением этого диетического мяса. Вкусными рецептами ученые готовы поделиться после получения патентов.

– Петух и курица в представлении наших предков

всегда обладали волшебной силой приносить счастье и исцеление. И это не случайно: куриное мясо является источником полноценного белка с незаменимыми аминокислотами, которые не синтезируются в организме человека. Белок из куриного мяса легче усваивается по сравнению с белком говядины и свинины. Мясо курицы богато витаминами группы В, витамином А, а также минеральными веществами – калием, фосфором, натрием, магнием и кальцием, – рассказывает кандидат технических наук, доцент кафедры «Технология продуктов питания» ИнБиоХим Марина Вайтанис.

В грудке преобладают белые мышечные волокна, поэтому мясо это называют белым. Такой продукт быстрее переваривается, более полно усваивается, его часто рекомендуют при диетическом, лечебном и детском питании.

Полезные лайфхаки

Есть немало хитростей приготовления курятины, позволяющих усилить пользу. Так, при разделке птицы удаление куриной кожи и видимых частей жира помогает снизить содержание в продукте холестерина.

– При приготовлении блюд из курицы желательно ис-

пользовать такие виды тепловой обработки, как варка, припускание, приготовление на пару. И только потом уже можно обжарить для придания румяной и аппетитной корочки, – обращает внимание эксперт.

Некоторые из советов Марины Александровны, уверена, знают немногие домохозяйки. Меня и моих коллег, к примеру, очень удивил способ отваривания куриного мяса, но нового в нем ничего нет. Способ, как отмечает эксперт, классическая технология, сохранившаяся еще с советских времен.

– При отваривании курицы и получении из нее бульона необходимо залить мясо холодной водой, хорошо посолить и довести до кипения. Первую порцию бульона слить в раковину и вновь залить мясо водой. Так можно повторить два раза. Это помогает усилить выход из курятины вредных веществ и, соответственно, снизить содержание в мясе тяжелых металлов. При этом вкусовые и ароматические характеристики бульона не снижаются, поскольку экстрактивные вещества, содержащиеся в мясе, не успевают перейти в бульон в первые минуты варки, – заверяет Марина Вайтанис.

Соль и фантазия

На кухне всегда есть место эксперименту. Марина Вайтанис рекомендует привнести что-то новое в привычные блюда.

– В состав куриных котлет можно включить измельченные овощи – капусту, кабачки, картофель. Это сделает блюдо более нежным, сочным и обогатит его полезными для желудка пищевыми волокнами. Вместо пшеничной муки можно использовать амарантовую, чечевичную, нуттовую. Полезных веществ в составе будет больше. К примеру, в амарантовой муке содержится редкий природный углеводород сквален, который обладает антиоксидантными, противовоспалительными и иммуномодулирующими свойствами, а также играет роль в производстве витаминов, гормонов и коэнзима Q10. Вещество содержится также в печени акул, – рассказывает специалист.

Очень вкусно и полезно приготовить куриные котлеты на сухой сковороде с рифленой поверхностью, которая все прекрасно жарит без добавления масла.

Марина Александровна предлагает приготовить блюдо из мяса курицы, которое у всех на слуху, но мало кто знает, как его правильно приготовить.

РЕЦЕПТ ОТ ЭКСПЕРТА

Котлеты по-киевски

Состав на одну порцию:

филе курицы – 83 г, масло сливочное – 30 г, яйцо куриное – ¼ шт., сухари панировочные – 25 г.

Способ приготовления. Самое сложное – правильно разделить тушку курицы на это блюдо. По сути, надо снять грудку рядом с плечевой костью так, чтобы косточка осталась к ней прикрепленной. Затем отделить внутренний мускул (малое филе) от наружного (большое филе). Из малого удалить сухожилия, а у большого полностью очистить плечевую кость от кожи и мяса. Поэтому из одной курицы можно получить только две настоящие котлеты на косточке.

Зачищенное большое филе смочить холодной водой, положить на доску и острым влажным ножом срезать с него поверхностную пленку. Большое филе надрезать с внутренней стороны в продольном направлении, тонко и аккуратно отбить, делая как бы кармашек (не допускать разрывов).

На большое филе положить замороженное сливочное масло, сформованное в виде колбаски или груши, затем закрыть слегка отбитым малым филе, далее завернуть края большого филе так, чтобы придать котлетам форму моркови. Полученные полуфабрикаты котлет смочить в яйцах, дважды панировать в сухарях и жарить во фритюре 5-7 минут до образования поджаристой корочки. Довести до готовности в духовом шкафу. При подаче котлеты полить сливочным маслом. В качестве гарниров подойдут горошек зеленый отварной, картофель, жаренный во фритюре, или сложный гарнир из овощей.

В советское время блюда «Котлеты по-киевски» подавались на банкетах и их украшали папилюшкой, которую вырезали из салфетки и надевали на косточку.

Кнели из курицы

Состав: филе курицы – 500 г, молоко или сливки – 150 г, яйцо куриное – 2 шт., масло сливочное – 50-75 г, соль – 5-7 г.

Способ приготовления. Мякоть курицы два-три раза пропустить через мясорубку с диаметром решетки 2,5-3 мм. Затем внести яичные белки и массу тщательно взбить, постепенно подливая молоко или сливки. В конце сбивания добавить соль мелкого помола. Масса должна быть пышной. Отметим, что хорошо выбитая кнельная масса держится на поверхности воды. Полученную массу залить в формы и довести до готовности на пару.

Блюда из кнельной массы рекомендуются для диетического и детского питания.

Шутка стала реальностью

Белорусский баскетболист усилил БК «Барнаул»

Ярослав МАХНАЧЁВ

Игроками топ-уровня любителей баскетбола в Барнауле не удивить – бывали тут и отметившийся в НБА Павел Подколызин, и Максим Григорьев, на счету которого несколько матчей за сборную России. Продолжил линию 26-летний белорусский разыгрывающий Владислав Близнюк, несколько сезонов проводивший в Единой лиге ВТБ.

Смена имиджа

– Влад, ты появился в команде две недели назад и уже успел провести три игры. Как ощущения?

– 27 октября я приехал в Барнаул, 29-го уже проводил первую игру против уфимского «Динамо». Это сложно, партнеров и их сильные и слабые стороны не знал, комбинаций тоже. Успел лишь провести две тренировки. Но это хороший опыт, главное, что в той игре победили. После этого отправились на выезд. Пока я еще втягиваюсь и в тренировочный процесс, и в командное взаимодействие. Все-таки не играл значительный промежуток времени, набираю форму. Пока не совсем удачно действую, как мне кажется, плюс у команды непростой период. Мне нужно время, чтобы вернуть кондиции и начать показывать то, что от меня ждут и чего сам хочу. Сейчас будет серия домашних игр, надо побеждать, реабилитироваться, подниматься выше в таблице.

– Одно изменение по сравнению с первой игрой точно видно: ты подстригся.

– Вообще я хотел отрастить волосы. Но на игре челка в глаза лезла. Да, можно было резинками ее фиксировать, но понял, что так не хочу, поэтому выбрал короткий вариант.

– В дебютном матче за «Барнаул» с «Динамо» ты играл не только на позиции разыгрывающего.

– Да, был и вторым номером. Вообще, у нас вышло три игрока примерно моего роста, поэтому кто взял мяч, тот и разыгрывающий. Вообще, я могу и третьим номером выйти. Как хотите меня используйте, лишь бы играть.

– Что ты знал о «Барнауле» до приезда сюда?

– Знал, что команда два сезона выходила в плей-офф, что в прошлом сезоне в первом раунде уступила будущему чемпиону – Ревде. Во встрече с Уфой на трибунах было много



После дебютного матча за «Барнаул» Владислав Близнюк сменил имидж.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

болельщиков, но удивился, когда ребята сказали, что на самом деле это еще мало. Что ж в зале происходит, когда их еще больше?!

– В команде играет твой земляк Роман Щербаков. Это повлияло на твой переход?

– Рому я знаю лет десять. Когда я был без команды, в шутку говорил, что приеду в «Барнаул». Вот в итоге и приехал. Когда есть знакомый человек, из родной страны, конечно, это проще.

– Вы не первые белорусы в барнаульском баскетболе, тут играли Дмитрий Полещук и Виталий Лютыч. С ними знаком?

– Да. Кстати, не знал, что Полещук играл в Барнауле. Интересный факт. Надеюсь, и мы не последними будем.

Место для шага вперед

– Ты провел успешный сезон за «Енисей» в Единой лиге ВТБ. Почему после этого оказался в Суперлиге?

– С руководством «Енисея»

16 ноября БК «Барнаул» проведет домашний матч Суперлиги против БК «Тамбов». Встреча пройдет в СК «Победа», начало в 18.00.

о дальнейшем сотрудничестве договориться не удалось. До конкретных предложений от других команд лиги не дошло. Так что стал искать варианты и в Суперлиге, и за пределами России. Поступило предложение от «Барнаула», принял его.

– Для человека, прошедшего несколько сезонов на высшем уровне, это не шаг назад?

– Нет. В любом месте можно найти варианты для улучшения игры. С Суперлигой я уже знаком, когда был в «Локомотиве-Кубани», несколько матчей провел тут за его фарм-клуб. И, кстати, первый был как раз против «Барнаула». За это время уровень Суперлиги вырос, команды серьезно укомплектованы, проходных матчей нет.

– О «Барнауле» говорят как о команде для роста молодежи или о возможности перезапустить карьеру опытным игрокам. Молодым тебя уже не назвать.

– Карьеру я тоже не перезапускаю, просто так сложилось, что сейчас я в Суперлиге, это не понижение или повышение, просто виток карьеры. Повторюсь: в любой команде и в любой лиге можно прогрессировать.

– Еще «Барнаул» называют тренерской командой. Главный тренер Александр Герасимов за две недели тебя чем-то удивил?

– Мне нравится, когда тренер эмоциональный. Когда видишь, что он на боковой линии будто защищается вместе с тобой, подсказывает, кричит, это воодушевляет, дает заряд.

С улицы в зал

– «Википедия» говорит, что ты начинал с уличного баскетбола.

– Да. Я не из Минска, из небольшого городка Новодевятковичи. Детство проходило

на улице, постоянно играли и в баскетбол, и футбол – да во все что можно. На районных соревнованиях по уличному баскетболу меня заметили тренеры из областного центра, пригласили к себе.

– В каких сейчас отношениях с уличным баскетболом? А то в «Барнауле» есть кто в нем медали первенства России берет.

– Позовут – поиграю, а так серьезно им не занимаюсь.

– За основной состав «Минска» ты дебютировал в 2021 году. Что помнишь?

– Это была игра Лиги чемпионов против греческого «АЕКа». Узнал об этом за три дня до матча, сидел, настраивался. В итоге на площадке провел 12 минут, честно – было страшно. А потом ушел наш основной разыгрывающий, американец, мне стали давать больше времени.

– В Единой лиге ВТБ ты провел несколько сезонов за «Минск», «Нижний Новгород», «Локомотив-Кубань», «Енисей». Какой был самым хорошим?

– По статистике, последний сезон в «Минске» – 2022/2023. Играл в среднем по полчаса за матч. Команда выступила не слишком удачно, но для себя из сезона вынес очень многое. А так в каждом было что-то полезное.

– Чего тебе не хватило, чтобы в Краснодаре закрепиться?

– Мы не очень удачно начали сезон, была одна победа в пяти матчах. Ставку стали делать на более опытных, мое время стало уменьшаться. Для развития ушел в аренду в «Нижний Новгород». Конечно, «Локомотив-Кубань», местная академия – это какой-то другой мир, топ-уровень, как в НБА. Хотя я в Америке и не был.

– В интернете нашел твою цитату о том, что в Красноярске много хороших ресторанов. Ты ценитель высокой кухни?

– Да не сказал бы. Просто мне сказали, что Красноярск – гастрономическая столица России. Вот захотелось попробовать, понравилось. А так я небольшой ходок по каким-то заведениям, питаюсь в основном дома. А сейчас вообще некогда выбираться, только дом, тренировки и игры. Сейчас ко мне девушка приехала, в бытовом плане стало проще.

Держим спину ровно!

Новое реабилитационное отделение появилось в горбольнице № 4

Екатерина ДОЦЕНКО

В Барнауле на базе Городской больницы № 4 им. Н.П. Гулла начало работать новое круглосуточное отделение медицинской реабилитации. Здесь проходят восстановительное лечение первые пациенты с соматическими патологиями. Попасть сюда можно по направлению из участковых поликлиник, а также стационаров терапевтического, ревматологического и других профилей.

Динамика восстановления

На четвертом этаже больницы – новейший ремонт, просторные палаты и кабинеты, оснащенные современным реабилитационным оборудованием. Мощность реабилитационного отделения – 30 коек круглосуточного стационара. Отделение принимает пациентов с кардиологическими заболеваниями, последствиями пневмонии, бронхиальной астмой и другими недугами.

– Здесь просто красота, – радуется жительница Барнаула Татьяна Николаевна. – Всю жизнь работала медсестрой, сейчас на пенсии, страдаю гипертонической болезнью. Давление сильно поднимается. Участковый терапевт направил меня в это отделение. Здесь я уже восьмой день и очень довольна результатом. Хожу на ЛФК, массаж, тренажеры. Мне полностью поменяли медикаментозный курс лечения. С каждым днем ощущаю себя лучше и лучше.

По словам заведующего отделением Ивана Голотовского, современное оснащение позволяет сделать процесс восстановления максимально эффективным.

– В отделении есть все необходимое для оказания реабилитационной помощи: массаж, лечебная физкультура, занятия на тренажерах, комната психологической разгрузки. Помощь оказывает мультидисциплинарная команда, во главе которой стоит врач физической реабилитации. В составе специалистов – медицинский психолог, кардиолог, невролог, уролог, при необходимости терапевт. Также входит в состав средний медицинский персонал: медсестры и медбратья по медицинской реабилитации, которые оказывают помощь в проведении различных процедур, – рассказывает заведующим отделением.

Гордость докторов – новейшее реабилитационное оборудование. К примеру, современный аудиовизуальный комплекс помогает психологической разрядке пациентов. В комплексе про-



В программу восстановления входит массаж, занятия ЛФК, работа на тренажерах и многое другое.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Открытие отделения реабилитации стало возможным благодаря нацпроекту «Продолжительная и активная жизнь» и краевому финансированию – почти 60 млн руб. направлено на капитальный ремонт и современное оборудование.

грамм есть восстанавливающие, расслабляющие, дающие полноценный отдых. Задача клинического психолога состоит в том, чтобы подобрать необходимую программу, включающую видеоряд и полезные для мозга звуковые волны. Курс сеанса в комплексе составляет полчаса, а проходить его могут сразу два пациента одновременно.

Не вниз, а вверх

В числе тренажеров – велосипед и особая беговая дорожка. Она имеет сенсорное

управление и способствует восстановлению двигательных функций, улучшению координации движения.

– В зависимости от физического состояния пациента мы можем регулировать скорость и угол наклона беговой дорожки, загружать разные двигательные задачи. А если в силу заболевания человек не может ходить самостоятельно, при помощи этой техники мы помогаем ему вновь почувствовать почву под ногами. Для этого есть возможность поставить пациента вертикально при помощи вспомогательного оборудования и закрепить на подвес над этой дорожкой, – рассказывает Иван Голотовский.

По мнению инструктора по лечебной физкультуре отделения Ирины Вульф, многое в здоровье человека зависит от его двигательной активности. Движение – это жизнь. Польза есть и в активной прогулке в природных уголках Барнаула, и в ходьбе на лыжах, и в выполнении нехитрых упражнений общеукрепляющей зарядки по утрам. Еще один важный аспект здоровья – правильная осанка.

– Людям всех возрастов очень важно держать спину ровно. С плечами у нас проблемы. Вспоминаем школьные годы и учительницу с указкой: «Сядь правильно». И при ходьбе ни в коем случае не смотрите под ноги, а прямо перед собой. Так вы сможете увидеть дорожные проблемы на метр вперед и успеете сориентироваться, – рекомендует Ирина Александровна.

Простое и очень полезное упражнение на осанку: прислониться спиной к стене так, чтобы коснуться поверхности пятками, ягодицами, затылком и при этом с усилием тянуть назад, к стене, плечи. Такое движение инструктор ЛФК рекомендует выполнять как можно чаще.

Масштабы помощи

Работа нового отделения органично вписывается в масштабную работу по развитию реабилитационной службы региона, где уже действует 15 стационарных отделений, 16 отделений на базе поликлиник и десять дневных стационаров. С начала года реабилитационную помощь в медучрежде-

ниях края получили порядка 18 тысяч человек.

Как отметила Лариса Абраменко, начальник отдела планирования объемов и стандартизации медицинской помощи регионального минздрава, с 2022 года в крае реализуется программа «Оптимальная для восстановления здоровья медицинская реабилитация».

– Открытие отделения соматической медицинской реабилитации в условиях круглосуточного стационара – закономерный этап этой программы. К 2030 году мы ожидаем, что возможности восстановления здоровья пациентов после перенесенных заболеваний и травм увеличатся на четверть, – подчеркнула специалист.

Ежегодно новое отделение сможет помогать более 1500 жителей Алтайского края, внося значимый вклад в общее дело сохранения и восстановления здоровья населения региона, где уже сегодня видны реальные результаты системной работы: от первых 20 пациентов нового отделения до тысяч жителей края, получивших качественную реабилитационную помощь.

Чтобы сделать воздух в доме или на работе чище, совсем необязательно превращать их в непроходимые джунгли. Достаточно пяти-шести растений высотой не менее полуметра. И, конечно, подбирать их нужно с учетом своих потребностей.



Комнатные растения не только приносят эстетическое удовольствие, но и способны защитить нас от бактерий.

Фото Виталия РАССЫПНОВА

Дышать фитонцидами

Полезные растения, которые помогут справиться с неблагоприятной микрофлорой

Екатерина ДОЦЕНКО

Снег да стужа сопутствуют сибирякам большую часть года, а с ними активизируются и вирусы. Постоянный консультант рубрики, доктор биологических наук Виталий Рассыпнов призывает нас всех не грустить и окружить себя правильными комнатными растениями.

На линии обороны

– Цветы на подоконнике хороши не только для красоты, но и для поддержания здоровой среды обитания. Это нашло подтверждение в работах русского ученого Бориса Токина еще в далеком 1928 году. Растения выделяют в воздух особые вещества, которые убивают бактерии, микроскопические грибы, актиномицеты и простейшие клеточные организмы. Все эти неприятные спутники цивилизации являются возбудителями болезней как самих растений, так и человека. Получается, что растения защищают себя и попутно своего хозяина, – обращает внимание Виталий Рассыпнов.

Нахождение большого числа растений дома и в офисе, конечно, не сможет полностью обезопасить нас от инфекционных заболеваний. Но благодаря

фитонцидам растения значительно снижают количество болезнетворных микробов в воздухе.

Фитонциды – важный фактор иммунитета растений, это как бы первая линия обороны растений. Вторым является клеточный сок, который также препятствует попаданию вредных организмов в само растение. Так что, с одной стороны, фитонциды стимулируют жизненно важные процессы в растениях, а с другой – защищают их от врагов.

Правильное соседство

Выделяют фитонциды и цветы, и листья, и корни растения. Вокруг него словно создается своеобразная химическая среда, которая служит растению надежной защитой от болезнетворных микробов. Кроме того, она оказывает влияние на развитие соседних растений – тормозит или стимулирует их развитие.

– Хорошо известно, что далеко не все растения уживаются друг с другом. Виноград, например, не терпит близкого соседства редьки, капусты, лавра. Если поставить рядом букет тюльпанов и незабудок, то цветы быстро вянут, так как оказывают угнетающее влияние друг на друга. И наоборот, растения могут ускорять рост

своих соседей, например, фасоль ускоряет рост кукурузы. Хорошо растут рядом рябина и липа, береза и сосна, – отмечает эксперт.

Для очистки и оздоровления воздуха в помещениях с успехом используются многие комнатные растения. В закрытых помещениях они способны бороться с вирусами и другими возбудителями болезней. Например, хлорофитум хохлатый за 24 часа очищает воздух от микробов на 88%! Кроме того, это растение поглощает многие вредные вещества, очищая воздух лучше, чем многие воздухоочистители. Не случайно ученые предложили хлорофитум для очистки воздуха в космических кораблях. В домашних условиях хлорофитум особенно рекомендуется ставить на кухне, причем не ограничиваясь одним растением.

Волшебная герань

Одним из самых популярных и, самое главное, фитонцидных растений в России является герань, или пеларгония. Недаром это красивое и, главное, почти постоянно цветущее растение выращивается издавна и повсеместно.

– Постоянно появляются новые современные сорта герани, как садовых, так и комнатных видов, отличающиеся более

крупными цветами, разнообразной окраской и устойчивостью. Например, среди современных сортов выделяются королевская пеларгония с крупными соцветиями, плющелистная герань с каскадными цветками. Считается, что аромат герани обладает успокаивающим действием и может помочь снять стресс и тревогу, а также улучшить сон, – отмечает эксперт.

Аспарагус – декоративно-лиственное растение семейства спаржевых, он уменьшает количество вредных микроорганизмов в квартире в два раза, красулла (толстянка) – почти в три раза. Последнее растение неприхотливое, засухоустойчивое, а также считается притягивающим финансовое благополучие своему хозяину. Древовидный суккулент растет одним стволом, который постепенно одревесневает и сбрасывает нижние листья. Чтобы крона выглядела аккуратно, нужно оставлять на каждой веточке по 8-10 листьев. Из красулы сортов «овата» и «хоббит» можно даже сформировать деревце бонсай.

Особым противомикробным эффектом обладают фикус, бегония и аглаонема скромная. Несмотря на простой внешний вид, последняя эффективно убивает стрептококки.

Хорошими фитонцидными цветами считаются также монстера, молочай, циперус, мелкоцветная хризантема. Если же поселить в комнате эвкалипт, мирт или инжир, то не только микробов, а даже мух и комаров в помещении не останется.

– Теперь уже не экзотика для Сибири и комнатное кофейное дерево. Это многолетнее растение имеет постоянно блестящие листья и выделяет огромное количество фитонцидов. Во время цветения аромат напоминает ваниль, а созревающие ягоды ярко-красного цвета радуют глаз своей нарядностью. Урожай ягод пятилетнего деревца может насладиться гурманов ароматным кофе, – рассказывает эксперт.

Все вышеперечисленные комнатные растения, а также многие другие можно с успехом использовать для оздоровления экологической обстановки своего жилья. Однако прежде чем начать выращивать на подоконнике новый цветок, следует убедиться, что ни у кого из домочадцев нет аллергии на его аромат. Не стоит брать в дом, где есть маленький ребенок, растения с ядовитыми листьями, такие как самшит, олеандр или диффенбахия.

↓	Пустыня на юге Африки	↓	Фидель с острова Свободы	↓	Бородатые думные мужи	↓	Цвет летних маск-халатов	↓	Боксерский удар	↓	Олений край	↓	Буханка к обеду
	Штат с Де-Мойном	→					При-чальный «буфер»	↓	Кукольный театр на Руси		Ни гроша в кармане	↓	Дождливый фронт
	Паллада как небесное тело		Кормовой знак		Апрельский знак зодиака		Автор романа «Набоб»	→		↓		↓	
↖			↓		↓		↓	Отмазка для подозреваемого	→				
	Город в Тверской области	→				Клич фанатов футбола	→			Обратная сторона туза		Бестолковый детина	
				Фантаст Айзек ...		Африканская антилопа		Сын скво и колонизатора	→	↓		↓	
↖			↓			↓							
	Карликовый буйвол	Начинающий стукач	Шестикрылый серафим	→				Тяжкое время для «сов»	→				
		↓				Васко да ... из Лиссабона		Песчаный холм	↓	24 ливра	↗		
	Карагач, ильм	→				↓		↓		Древнерусский певец		Российский бард Юлий ...	Культура железного века
«Тонус» в тетрапаке	Хлорная ртуть	«Завивалки» для волос	→									↓	↓
↓	↖						Модельер Валентин ...	→					
	Ров вдоль дороги	Игра с забиванием «козла»	→						Интересный фильм	→			
↖							Восточный конь-огонь	→					

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Фраза «За тобой пришли!», услышанная в садике и когда ты работаешь главным бухгалтером, ощущается по-разному.

Ложь неприятнее всего, когда она глагол.

На моем телефоне пять будильников. Я назвал их: отрицание, гнев, торг, депрессия, принятие.

С годами совместной жизни признание в любви становится явкой с повинной.

Наш кот обычно не возражает, чтобы его хозяева спали в своей постели. Но на самом краешке...

Промокашка – это маленькая порция каши, выданная в рекламных целях.

- Купил жене кольцо с бриллиантом – неделю со мной не разговаривает.
- Почему?
- Вот такое было условие.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 166

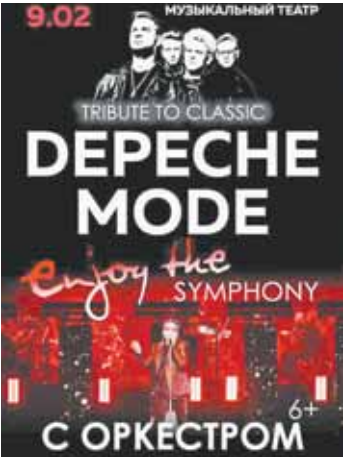


скоро Любимая опера

В белом зале ГМИЛИКА снова открывается элегантный музыкальный салон. Концерт «Сердце русской оперы», который состоится 23 ноября, продолжает цикл «Опера – из музея с любовью» и включает в себя арии из опер русских композиторов. Будут звучать проникновенные звуки рояля, ведущая солистка Алтайского государственного музыкального театра Юлия Башкатова и лауреат международных конкурсов Анна Лозина (рояль) устроят зрителям незабываемый праздник вокала. Арии, в которых широта наших бескрайних полей и степей, вольный ветер, загадочная и открытая русская душа. Начало в 15.00 по адресу: ул. Льва Толстого, 2. Справки по телефонам: 50-42-43, 50-14-12.

конкурс Украсим елку вместе

Парк культуры и отдыха «Центральный» объявил о начале приема заявок на конкурс «Новогодняя игрушка на уличную елку». Темами конкурса в 2025 году стали: «Россия», «Родина», «Семья», «Победа». Елочная новогодняя игрушка должна быть выполнена из влагостойкого, безопасного материала, не подверженного климатическим условиям, размером не менее 15 см. Прием конкурсных работ пройдет с 10 ноября по 15 декабря включительно. Работы принимаются по адресу: г. Барнаул, пр. Социалистический, 11. Торжественное награждение победителей и участников состоится 26 декабря на главной сцене парка. В каждой возрастной категории определяется один победитель и два призера. Всем участникам будут вручены благодарности за участие в конкурсе, победителям – дипломы и памятные подарки. По завершении конкурса будет оформляться главная новогодняя елка парка. Подробнее о конкурсе можно узнать по тел. 63-45-75.





ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 14 декабря – Межрегиональная выставка современного ручного ткачества **«Продолжение традиций»** (6+). Гости увидят изделия ручного ткачества и прядения, созданные в разнообразных техниках. Это гобелены, ткачество на дощечках, на бердо, на сволочке, на раме, на станке. Оригинальные работы представят мастера из Республик Алтай, Татарстан, Марий Эл, Забайкальского, Алтайского, Красноярского краев, Санкт-Петербурга.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

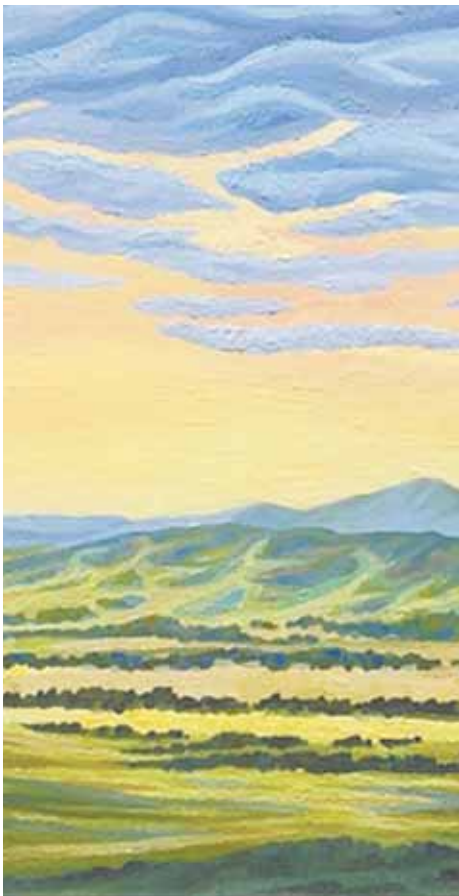
До 28 ноября – выставка **«Игрушки XX века»** (6+) из частной коллекции Татьяны Аржановой – художника, искусствоведа, кукольника. В экспозиции представлены куклы, которые жили в детских садах и семьях во времена СССР. Невероятно милые и дорогие сердцу звери-дутьши, нарядные персонажи народных сказок и, конечно же, герои книг. Посетители всех возрастов смогут вспомнить о своих детских играх и пережить мгновенья ностальгии, увидев вещи, которые ранее казались повседневными, а сегодня вызывают улыбку и тепло.

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца ноября – выставка **«Лики Большого Алтая»** (6+), посвященная 95-летию заслуженного художника России Фёдора Торхова. Представлена живопись Фёдора Торхова и Анатолия Щетинина из творческих экспедиций по Алтаю и Монголии. Экспонируются более 40 произведений. Пейзажная живопись представлена натурными этюдами, которые были написаны на пленэре в Горном Алтае и Монголии с 1960-х годов по настоящее время.

Музей археологии и этнографии Алтая АлтГУ
(ул. Димитрова, 66, тел. 29-66-38)

До 31 мая 2026 г. – выставка **«Первые горняки и металлурги Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова»** (12+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. Представлены материалы месторождения Владимировка в Чарышском районе. А также реконструкции головных уборов эпохи бронзы и скифского времени, пояса, конской упряжи и кинжалы скифского времени.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 7 декабря – **персональная выставка Анастасии Черепановой** (6+). Представлены живописные пейзажи и графика: от лиричных природных мотивов до философских тем. Работы вдохновлены традициями импрессионизма, но в каждой чувствуется личный почерк: композиция и плановость подчинены правилам, а мазки и цвета передают не столько изображение, сколько ощущение момента. Многие картины художницы кажутся простыми и позитивными, однако за этой легкостью скрываются размышления о хрупкости человеческого существования и победе природы над человеком.

До 16 ноября – персональная выставка Александра Карпова **«150 м² фантастического реализма»** (18+). Представлено более восьмидесяти графических и живописных произведений. Сам художник относит свои произведения к фантастическому реализму. Это направление во многих моментах пересекается с сюрреализмом, имеет выраженный символический или даже мистический характер.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 23 ноября – выставка **«Глубина кадра»** (6+) по итогам краевого конкурса художественной фотографии. В экспозицию вошли 40 лучших произведений в конкурсных номинациях постановочная и непостановочная фотография. Ограничений по темам и жанрам у конкурсантов не было. Перед зрителями представлены самые разные фотографии: портреты, пейзажи, натюрморты, анималистика, репортаж. Участниками выставки стали 24 фотографа из Барнаула, Рубцовска, Новоалтайска и Первомайского района.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 30 ноября – выставка **«Сотворение танца»** (6+), посвященная Николаю Громову. Документальные материалы к 100-летию балетмейстера, артиста театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР. Выставка включает в себя документальные материалы театральной истории Алтайского краевого театра музыкальной комедии и личного фонда балетмейстера.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 13 по 19 ноября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Лысый нянь» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Иллюзия обмана – 3» (США, триллер, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Яга на вашу голову» (Россия, семейная комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Кролецып и Сурук времени» (Бельгия, Франция, США, мультфильм, 16+) – «Мир», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Голосовой помощник» (Россия, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Наш папа – Дед Мороз» (Россия, комедия, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

14 ноября, пятница
«За краем небес» (6+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

15 ноября, суббота
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00. «Путеводные звезды» (12+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.

16 ноября, воскресенье
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Сокровища Вселенной» (12+) – 13.00. «Созвездия» (12+) – 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

14 ноября, пятница
«Беда от нежного сердца» (водевиль, 12+) – 18.30.

15 ноября, суббота
«Дочери Тевье» (мюзикл, 12+) – 17.00.

16 ноября, воскресенье
«Дюймовочка» (музыкальная сказка, 0+) – 11.00.

«Веселая вдова» (оперетта, 12+) – 17.00.

17 ноября, понедельник
«Высоцкий XXI век. Продолжение» (концерт-посвящение, 12+) – 19.00.

20 ноября, четверг
«Служебный роман» (мюзикл, 12+) – 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

14 ноября, пятница
А. Герни. «Сильвия» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.

15 ноября, суббота
В. Катаев. «Квадратура круга» (лирическая комедия, 16+) – 17.30.

16 ноября, воскресенье
М. Булгаков. «Зойкина квартира» (сатирическая комедия, 18+) – 17.30.

19 ноября, среда
Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (из жизни имаго, 16+) – 18.30.

20 ноября, четверг
В. Шкваркин. «Чужой ребенок» (комедия, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

14 ноября, пятница
А. Чехов. «Брачная лихорадка» (водевильный вечер, 12+) – 18.30.

15 ноября, суббота
А. Пушкин. «Евгений Онегин» (сон Татьяны, 12+) – 17.00.

16 ноября, воскресенье
«Приключения в стране школьных ошибок» (домашняя работа Вити Перестукина, 6+) – 11.00, 13.00.

А. Гурней. «Письма любви» (почти мелодрама, 16+) – 18.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

15 ноября, суббота
«Репка» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«В стране невыученных уроков» (6+) – 11.00, 13.00.

22 ноября, суббота
«Гусенок» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Недоросль» (0+) – 18.30.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ
ТАКТИЧЕСКОГО
ОБМУНДИРОВАНИЯ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

**+200 000 руб.
и СЕРТИФИКАТ**
НА ПОЛУЧЕНИЕ ТАКТИЧЕСКОГО ОБМУНДИРОВАНИЯ
от города Барнаула

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

 **117**