

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

31 марта 2023 г.
Пятница. № 44 (5717)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Какие дороги
отремонтируют в этом году?

6

Представители ВКС выбрали
самого сильного в Барнауле

15



На высоте

В акватории Оби прошло учебное десантирование спасателей,
а также тренировка по проведению взрывных работ на льду



Учебное десантирование
позволяет отработать
поиск и эвакуацию
людей из затопленных
и труднодоступных мест.

Пятница, 31 марта 2023 г. № 44 (5717)

Учебное пространство

В селе Власиха продолжается строительство пристройки к школе № 98

Олеся МАТЮХИНА

29 марта заместитель главы администрации Барнаула по градостроительству и земельным отношениям Андрей Фёдоров провел выездное совещание, в ходе которого специалисты профильных комитетов администрации Барнаула оценили масштабы выполненных работ по строительству пристройки к школе № 98 в селе Власиха, а также перспективы ее окончания.

Напомним, что строительство пристройки стало возможным благодаря поддержке губернатора Виктора Томенко, большая часть финансирования идет из регионального бюджета.

– На сегодняшний день основная часть общестроительных работ завершена, – рассказал Андрей Фёдоров. – Осталось завершить монтаж части наплавляемой кровли, активно идут работы по монтажу инженерного оборудования: часть помещений уже подключена к отоплению, здесь выполняются работы по отделке, подключено сантехническое оборудование, в актовом и спортивном залах идет устройство систем отопления. Предстоит еще довольно большой объем работ. По сути, площадь пристройки составляет 7 тыс. кв. м, против 4 тыс. кв. м действующей школы, то есть пристрой будет почти



Ход строительных работ находится на контроле администрации Барнаула и депутатов БГД.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

в два раза больше. Наша община с подрядчиком задача – к 1 сентября обеспечить пол-

ноценное функционирование нового здания.

По словам заместителя

председателя комитета по образованию города Барнаула Василия Губанова, для

жителей села Власиха пристройка к школе – это очень долгожданный объект, это шаговая доступность, безопасность и удобство для ребятишек, часть которых сегодня возят школьным автобусом в поселок Ново-силикатный.

– Новая пристройка рассчитана на 400 дополнительных мест в одну смену, – подчеркнул Василий Михайлович. – Дети получают образовательное учреждение в шаговой доступности в своем поселке, здесь будут также учиться ребятишки еще и поселка Октябрьского. В здании появится интерактивное новое оборудование, спортивный и современный актовый залы, пищеблок – этого с нетерпением ждут как учащиеся и их родители, так и педагоги.

Депутат БГД Юрий Ряполов, к которому поступают многочисленные обращения от родителей школьников, добавил:

– Для того и проводятся выездные совещания, чтобы максимально помочь строителям. Ведь стройка – это не только стены, плитка и так далее, нужно готовить много документов и обеспечивать согласование многочисленных видов работ. Эту пристройку очень ждут жители Власихи, и меня радует, что администрация Барнаула нашла возможность еще и благоустроить территорию вокруг школы, дополнительно ее озеленить.



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

ПОГОДА

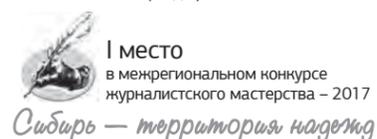
ПЯТНИЦА, 31 марта	СУББОТА, 1 апреля	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 апреля
		
Восход - 7.02 Заход - 19.57	Восход - 6.59 Заход - 19.59	Восход - 6.57 Заход - 20.01
- 3 - 5 763 мм рт.ст. 3 м/с ↓ С	- 2 - 4 766 мм рт.ст. 2 м/с ↓ С	0 + 1 765 мм рт.ст. 2 м/с ↑ Ю
- 7 - 9 Влажность 64%	- 9 - 11 Влажность 60%	- 8 - 10 Влажность 57%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УОПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 5849.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке: Андрея Чурилова. Коллаж Никиты Поскотина.



Тренировочные спуски проходят с высоты от 10 до 20 метров.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Весна без ЧП

Учения спасателей и взрывников прошли в Барнауле

Светлана ЕРМОШИНА

В акватории Оби прошла тренировка по проведению взрывных работ, а также учебное десантирование спасателей поисково-спасательного центра с вертолета МИ-8.

Такие тренировки проходят ежегодно. Для проведения взрывных работ на ледовых заторах краевое управление ГОЧС заключило контракт с «Алтайскими авиаинициативами» и организацией «Кузбасспецвзрыв».

– Взрывники тренируются вместе с летчиками, чтобы действовать слаженно, потому что работа очень опасная и сложная, вертолет должен зависать на высоте 20-30 сантиметров надо льдом, а взрывники – делать заряды, – говорит Дмитрий Майдунов, заместитель начальника Центра материально-технического обеспечения управления Алтайского края по делам ГОЧС. – Первые в этом году взрывные работы мы уже провели в Красногорском и Бийском районах на затороопасных участках. Далее взрывы будут производиться, если образуются заторы. Основную опасность представляют реки Чумыш, Чарыш и Бия. В прошлом году лед ушел без нашей помощи. На данный момент, по предварительным прогнозам, ожидается среднестатистическая весна.

С кузбасскими взрывниками Алтайский край сотрудничает уже не первый год. Начальник участка буровзрывных работ ОАО «Кузбасспецвзрыв» Максим Нагорный работает у нас третью весну, его товарищи – по пять лет.

– В нашей бригаде трое взрывников. Вертолет зависает над поверхностью реки, и мы сбрасываем заряды. Когда улетаем, производится взрыв, – объясняет Максим Евгеньевич. – Ситуации всегда разные, ориентироваться приходится на месте. В основном устанавливаем заряды вдоль по руслу. Пять-шесть зарядов могут очистить ото льда метров 500-700. Как правило, затор образуется ниже или выше населенных пунктов, в радиус опасной зоны населенные пункты не попадают.

Во время тренировки вместо взрывпакетов на лед сбрасывают мешки со снегом. Такие муляжи весят 42 кг, то есть ровно столько, сколько и мешок со взрывчаткой.

Вторая часть учений – тренировка спасателей по десантированию с вертолета. Обычно таким образом происходит поиск и спасение людей в труднодоступных местах, а возможно, отработанные навыки пригодятся во время паводка, как в 2014 году, когда спасатели эвакуировали жителей с крыш домов. Сегодня спасение пострадавших не отрабатывается – тренируют правильный выход из вертолета на площадку и взаимодействие с экипажем. Из 14 участников учений только двое – опытные спасатели, остальные набраны в этом или прошлом годах и с ними проводят занятия по подготовке к вертолетному десантированию. Они уже изучили теорию, прошли наземные тренировки, с вышек. Кто уверенно тренируется на земле – допускается до учений на вертолете.

– Здесь используется оборудование для работы на высоте: подвесные страховочные системы, каски, перчатки, спусковые устройства, страховочные тросы. Таким же снаряжением пользуются альпинисты, – рассказывает Александр Карчин, заместитель начальника поисково-спасательного центра Алтайского края по поисково-спасательным работам. – Когда вертолет зависает, скидывается основная веревка, закреплённая внутри вертолета. Спасатель подходит к ней, цепляет спусковое устройство, проверяет надежность сцепления и по команде бортмеханика спускается вниз. При приземлении отцепляется, показывает, что веревка свободна, и уходит в сторону.

СПРАВКА «ВБ»

Способ, который отрабатывают спасатели, позволяет поднять на борт вертолета пострадавших из труднодоступных локаций или спустить к месту чрезвычайных ситуаций необходимые грузы: контейнеры с водой, ранцевые огнетушители, специнструмент. В преддверии пожароопасного и паводкового периодов такие тренировки особенно актуальны. Все этапы подобных работ находятся на контроле у губернатора Алтайского края Виктора Томенко.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

4 апреля прямую линию проведет начальник отделения надзорной деятельности и профилактической работы по Центральному району территориального отдела надзорной деятельности и профилактической работы № 1 управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Алтайскому краю Максим Поляков.

Максим Валерьевич ответит на вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Зеленый город

В краевой столице подвели итоги аукциона на определение подрядчика для благоустройства трех городских парков.

В «Изумрудном» этими работами будет заниматься ООО «Виарум». Стоимость составит более 117 млн руб. Согласно условиям контракта, до 15 августа подрядчику необходимо обновить входные группы и ограждения вдоль парка, возвести амфитеатр. Также продолжится обустройство пешеходных дорожек и освещение, а еще восстановят исторический Гомский тракт и обустроят новую парковку со стороны проспекта Сибирского.

Благоустроительные работы в парках «Центральный» и «Юбилейный» будет выполнять ООО «Рустрой». Их проведут в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». Соответствующий контракт планируется заключить в ближайшее время. Стоимость работ на этих объектах составит более 235 млн руб.

В «Юбилейном» будут обустроены велосипедные и беговые дорожки, пешеходные связи, которые станут продолжением центральной аллеи, построенной в прошлом году. Предусмотрено устройство велопарковки, установка лавочек и урн, а также модульного туалета. На вновь благоустроенной территории появится освещение и видеонаблюдение, будут высажены деревья и кусты.

В парке «Центральный» подрядчик заменит плиточное и асфальтовое покрытие, отремонтирует фонтан, предусмотрено создание зон отдыха. Здесь оборудуют детскую игровую площадку, установят скамейки, качели, навесы, беседки и другую парковую мебель, обустроят велопарковку. Также проектом предусмотрено озеленение территории, монтаж уличного освещения и камер видеонаблюдения.

Согласно условиям контракта завершить все работы на объектах подрядчик должен до 31 декабря 2023 года.

Соб. инф.

На благо жителей

Губернатор Алтайского края Виктор Томенко вручил государственные и краевые награды труженикам региона

Олеся МАТЮХИНА

Это первое масштабное вручение госнаград в 2023 году. Глава региона поблагодарил участников церемонии за вклад в развитие Алтайского края.

Награды получили представители разных отраслей экономики и социальной сферы.

– Тот задел, те шаги, которые мы предприняли в 2022 году, дают хорошую основу, чтобы удерживать ситуацию и двигаться дальше. В вашем лице я обращаюсь ко всем жителям края со словами благодарности за преданность своему делу, своей земле, родному краю, за самоотверженный труд, компетентную работу и большую общественную деятельность, – подчеркнул Виктор Томенко.

Среди награжденных – председатель Барнаульской городской Думы, ректор Алтайского государственного института культуры (до 30 марта 2023 г.) Галина Бувевич, которой вручили орден «За заслуги перед Отечеством» II степени. Почетного звания «Заслуженный работник органов государственного и муниципального управления Алтайского края» удостоена заведующая общим отделом администрации Ленинского района города Барнаула Любовь Козырева.

– Я пришла в райисполком Ленинского района 46 лет назад делопроизводителем и



Любовь Козырева, удостоенная почетного звания «Заслуженный работник органов государственного и муниципального управления Алтайского края», посвятила муниципальной службе 46 лет.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

совмещала эту работу с должностью секретаря приемной. Обращениями граждан начала заниматься с 1982 года, когда в райисполкоме был создан общий отдел. Объем нагрузок рос, по инициативе руководителей в практику внедрили рассмотрение обращений граждан с

выездом на место совместно с управляющими и контролирующими организациями, что давало и дает положительные результаты, – рассказала муниципальный работник. – Особое внимание отводим еженедельному рассмотрению исполнения обращений

на уровне главы и заместителя главы администрации района, руководителя аппарата. В результате мы видим положительную динамику: за последние пять лет число обращений граждан снижается ежегодно.

Более 40 жителей Алтайского края получили государственные и краевые награды.

Неделя в лицах и фактах:

24 марта

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

114 млн руб. направят на ремонт инженерных сетей Барнаула в 2023 году.

Елена КОРНЕВА



Барнаул посетили представители Алтайской региональной общественной организации кумандинцев «Тореев чер» («Родина») и воспитанники Центра традиционной кумандинской культуры в селе Красногорском Красногорского района.

Делегация побывала в выставочном зале Дома народов Алтайского края. Гости ознакомились с выставкой «Роспись. Три мастера». В экспозиции представлена роспись по дереву народных мастеров Алтайского края.

25 марта

«Почта России» запустила сервис для создания авторских открыток.

Пользователи могут создавать свои собственные открытки, загружая в специальном разделе на сайте «Почты» фотографии, картинки и тексты поздравлений. Изображения должны быть в форматах jpg, jpeg или png. Клиент также выбирает, отправить открытку в конверте или без него. Типография на основе данных пользователя печатает почтовые карточки и передает их в доставку по России. После этого каждая открытка получает свой трек-номер. С его помощью можно отслеживать доставку на сайте и в приложении «Почты».

26 марта



В Алтайском государственном медицинском университете состоялся День открытых дверей.

Его участниками стало около 300 человек. Будущие абитуриенты узнали об истории АГМУ, институтах вуза, действующих спортивных и творческих секциях, а также об изменениях в правилах приема в университет в 2023 году на обучение по программам специалитета и программам среднего профессионального образования.



Комиссия дала положительную оценку коллективу детского сада.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Отлаженная система

С начала года в Барнауле проверили работу 45 детских садов

Юлия НЕВОЛИНА

Общественный контроль продолжает посещать дошкольные образовательные организации краевого центра.

В этот вторник, 28 марта, представители городского

профильного комитета, депутатского корпуса, общественности и родителей побывали в детском саду № 255.

В этом учреждении сформировано 11 групп воспитанников от полутора до семи лет. Их безопасность обеспе-

чена наличием системы тревожной сигнализации, ее

исправность проверяется в постоянном режиме. Отслеживать обстановку помогают камеры видеонаблюдения. Пять из них установлены на улице, еще 11 – внутри здания в местах наибольшей уязвимости.

Группы, расположенные на первом этаже,

имеют отдельный вход. Каждый оборудован домофоном и открывается магнитным ключом – постороннему человеку его открыть не удастся.

– В каждой группе расположены рециркуляторы воздуха и бактерицидные лампы, термометры, гра-

фики проветривания и дезинфекции, памятки для младших воспитателей, – рассказывает заведующая детским садом № 255 Оксана Артёмова. – Моющие средства закупаем на месяц и храним в недоступном для детей месте. Такие безопасные уголки оборудованы в каждой группе, но основной массив находится на складе.

Отдельное помещение выделено для хранения продуктов. Площади сада позволяют обеспечить товарное соседство. Так, в одной зоне установлены отдельные холодильники для мяса, рыбы, молочной продукции. Другая приспособлена для сыпучих продуктов. Третья – для сладкого.

На регулярной основе работу склада отслеживают родители.

– Я состою в комиссии по приемке товара, – рассказывает мама воспитанника Татьяна Беспалюк. – Ежеквартально мы рассматриваем предложения поставщиков, анализируем цены и качество продуктов. Если нас все устраивает, заключаем договор. На приемку товара прихожу дважды в неделю, смотрю документы, сроки годности, целостность упаковки, составляю акт приемки. У меня вопросов по питанию нет, да и ребенок доволен, говорит, все вкусно и ест с удовольствием.

– Организация работы учреждения на высшем уровне, сегодня мы в этом убедились, оценив организацию питания, быт детей и их безопасность, – комментирует депутат БГД Азер Алиев. – Я думаю, родители могут быть спокойны, их дети находятся в замечательных условиях.

хроника городской жизни

27 марта

Студентов Барнаула приглашают пройти стажировку и трудоустроиться на «Барнаултрансмаш».

В связи с ростом объема заказов на заводе «Барнаултрансмаш»кратно возросла потребность в кадрах. В настоящее время предприятию требуется свыше тысячи сотрудников разных специальностей. Самая востребованная вакансия – оператор станков с ЧПУ, по которой готовы принять более 130 специалистов. Работникам предлагают зарплату порядка 70 тысяч рублей плюс соцпакет. Именно по этой специальности на заводе проходят стажировку четверо студентов Алтайского политехнического техникума. К концу обучения студентам, показавшим лучшие результаты, предложат официальное трудоустройство.

28 марта

Школьники Барнаула стали призерами всероссийских предметных олимпиад.

Так, в образовательном центре «Сириус» в Сочи прошел всероссийский этап предметной олимпиады по химии, ее участниками стали Михаил Новиков из гимназии № 42 и Иван Мурыгин из лицея № 129. В Москве прошли заключительные этапы предметной олимпиады по французскому языку и экономике. В олимпиаде по французскому языку принял участие и стал призером Даниэль Дельпланк из 10-го класса гимназии № 131. По направлению экономики в олимпиаде участвовал ученик девятого класса гимназии № 42 Тимофей Кутепов. В Казани прошел всероссийский этап предметной олимпиады по мировой художественной культуре. Призером стала обучающаяся 10-го класса лицея № 129 Александра Танашкина.

29 марта

Барнаулский аэропорт перешел на летнее расписание, в котором стало больше рейсов.

Теперь из Барнаула в Москву – четыре рейса, и выполняют их разные авиакомпании. В мае «Норд винд» вдвое увеличит число полетов в Санкт-Петербург, до пяти в неделю. Чуть позже станет больше прямых рейсов в Казань и Сочи: по четыре вылета еженедельно. Кроме этого, сохраняются все прежние рейсы – в Новосибирск, Екатеринбург, Красноярск, Омск, Сургут и Тюмень.

30 марта



В Алтайском крае завершился «лебединый сезон».

Весна настойчиво вступает в свои права, и лебеди-кликун, зимовавшие на незамерзающих озерах в Советском районе, покидают регион. Как и в прошлые годы, озеро оставалось всю зиму безо льда. Только в самые морозы вдоль берега появлялась ледяная кромка, но птицам это не мешало.

Весной лебеди улетают небольшими группами в Салехардскую тундру – строить гнезда и выводить птенцов.

Задачи на сезон

В 2023 году в Барнауле продолжат строить новые дороги и ремонтировать старые

Олеся МАТЮХИНА

Дорожно-строительные работы в Барнауле начались еще в феврале, погода позволила дорожникам приступить к устранению ям и выбоин холодным асфальтом. Эта технология дает возможность ремонтировать покрытие даже при минусовой температуре: в отличие от традиционного горячего асфальта, холодный содержит эластичные битумы, вязкость которых повышается при понижении температуры окружающей среды.

До начала большого ремонта

Масштабный ремонт дорог начнется в Барнауле с установлением сухой и теплой погоды, ориентировочно в конце апреля. Сейчас в краевой столице проходит комиссионное обследование дорог, по итогам которого сформируют план текущего ремонта улично-дорожной сети города.

Подрядная организация АО «Алтайкоммунпроект» уже разработала проектно-сметную документацию для участков в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги». В ближайшие дни будут объявлены конкурсные процедуры по определению подрядчиков для ремонта дорог.

Также в начале апреля начнется комиссионное обследование дорог, ремонт которых был выполнен в рамках национального проекта в предыдущие годы, начиная с 2019-го. В случае выявления недочетов, подрядные организации будут обязаны устранить обнаруженные дефекты в рамках гарантийного обслуживания.

Масштабные планы

Сколько километров дорог отремонтируют в Барнауле в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные дороги».



Дорожники Барнаула готовы к серьезной работе.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

12 участков протяженностью 28,33 км. Это:

- ул. Малахова (от ул. Власихинской до ул. Сухэ-Батора);
- Заводской 9-й проезд (от ул. Квартал 953А до здания 9/1);
- ул. Радужная (от ул. Мамонтова до границы Барнаула);
- пр. Космонавтов (от ул. Солнечная Поляна до Гоньбинского тракта);
- ул. Звёздная (от Павловского тракта до ул. Тракторной);
- ул. Островского (от ул. Юрина до ул. Гущина);
- ул. Интернациональная (от пр. Ленина до пер. Циолковского);
- ул. Гущина (от ул. Попова до ул. Кавалерийской);

– ул. 1905 года (от ул. Советской до ул. Профинтерна);

- ул. Гридасова (от ул. Малахова до ул. Власихинской);
- ул. Водозаборная в поселке Плодопитомник (от Змеиногорского тракта до здания № 3/419 на ул. Водозаборной);
- ул. Просторная (от ул. Тихой до ул. Юрина).

Кроме капремонта, в рамках нацпроекта запланировано строительство дороги на улице 65 лет Победы.

Протяженность участка автомобильной дороги на ул. 65 лет Победы, от ул. Сергея Семёнова до Павловского

тракта, составляет 0,73 км. В настоящее время проектно-сметная документация на строительство этой дороги находится на проверке в КАУ «Государственная экспертиза Алтайского края», ориентировочная стоимость строительства 220 млн руб.

Какие дороги планируют отремонтировать в рамках муниципальной программы.

Ремонт дорог сельских, поселковых территорий микрорайонов индивидуальной жилой застройки проводят в рамках муниципальной программы «Развитие дорожно-транспортной системы города Барнаула на 2015-2025 годы». Плановая работа по ремонту дорог частного сектора ведется с 2011 года. В текущем году за счет бюджета города на эти цели предусмотрено 58 млн руб. В настоящее время перечень участков дорог формируется.

Ремонт дорог в рамках проекта поддержки местных инициатив.

Запланировано к реализации пять объектов улично-дорожной сети за счет средств краевого бюджета, бюджета города и инициаторов проекта на общую сумму 19,7 млн руб. Это асфальтирование дорог на ул. Новой в п. Пригородном; ул. Весенней в п. Научный

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Антон ШЕЛОМЕНЦЕВ, заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту:

– Ремонт и строительство дорог в Барнауле ведется по нескольким целевым программам – городским, краевым и федеральным, что позволяет комплексно подходить к решению вопроса по улучшению качества дорожной сети города. Развитие дорожной инфраструктуры Барнаула будет продолжено и в текущем году. За счет строительства новых дорог мы формируем дорожную инфраструктуру в новых микрорайонах. Серьезно улучшится состояние улично-дорожной сети города в рамках реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги». Показатель дорог, приведенных в нормативное состояние по нацпроекту, составляет более 80%. Еще 12 дорог отремонтируем в этом году и одну построим. Традиционно предусмотрен текущий ремонт дорог, улиц в частном секторе и в пригородных поселках.

Городок; ул. Солнечной в п. Берёзовка.

Щебенение дорог на ул. Ивкина на ст. Ползуново; ул. Волжской, вдоль р. Барнаулки в п. Борзовая Заимка.

Ремонт дорог в рамках проекта инициативного бюджетирования.

В 2023 году заявки поданы на ремонт девяти объектов улично-дорожной сети за счет средств бюджета города и инициаторов проектов на общую сумму 24 млн руб.:

- ул. Альпийская р. п. Южный;
- дорога к школе № 125 в г. Барнауле;
- проезжая часть дороги в пер. Заснеженном, с поворотом дороги на пер. Садовый 1-й, 22, мкр-н Молодость, с. Власиха;
- ул. Снежная (от ул. Просторной до конца улицы) мкр-н Запад-2;
- ул. Снежная 2-я (от ул. Просторной до конца улицы) мкр-н Запад-2;
- ул. Облепиховая (от дома № 3 до пересечения с ул. 2-й Снежной) мкр-н Запад-2;
- ул. Беловежская;
- ул. Сочинская, п. Центральный;
- ул. Геодезическая 2-я;
- ул. Инженерная, мкр-н Октябрьский, с. Власиха;
- ул. Набережная, п. Чернык.

Средства, запланированные на ремонт и реконструкцию барнаульских дорог в 2023 году

2,3 млрд руб. – расходы консолидированного бюджета в части строительства (реконструкции) и ремонта дорог

58 млн руб. – на ремонт дорог частного сектора из бюджета города

24 млн руб. – на девять участков в рамках проекта инициативного бюджетирования из бюджета города

19,7 млн руб. – на пять участков дорог в рамках проекта поддержки местных инициатив из краевого и городского бюджетов





Участников круглого стола встречала выставка образцов органической продукции.

Фото пресс-службы АГАУ

Перспективы органики

В Барнауле обсудили эффективное использование технологий производства органической продукции

Екатерина ДОЦЕНКО

Круглый стол состоялся в Алтайском государственном аграрном университете при поддержке Роскачества и регионального управления по пищевой, перерабатывающей, фармацевтической промышленности и биотехнологиям. Мероприятие объединило более 60 участников – экспертов, ученых, представителей профильных органов власти, производителей органической продукции и заинтересованных потребителей из Москвы, Саранска, Новосибирска, Барнаула и районов Алтайского края.

В фойе конференц-зала вуза участников встречала выставка разнообразной органической продукции от партнеров форума. Компания «Курай Агро Плюс» представила выпечку из муки органического производства, крупы и даже варенье. Образцы органической продукции для пчеловодства и животноводства на основе питательной и полезной хвойной муки предложили ученые

аграрного вуза. Здесь же разместились информационные стенды других компаний.

По словам начальника регионального управления по пищевой, перерабатывающей, фармацевтической промышленности и биотехнологиям Александра Большакова, только четыре компании региона имеют сегодня сертификат для производства органической продукции.

– Мы надеемся, что с каждым годом это число будет расти. Есть и поддержка со стороны науки. Ученые Алтайского ГАУ уже предложили разработки, готовые для выхода на рынок. Существуют меры поддержки производителей органической продукции правительством края, – отметил эксперт.

В 2022 году в АГАУ был открыт Центр компетенций развития органической и «зеленой» продукции Роскачества в Алтайском крае, который вместе с профильными управлениями правительства региона готов поддержать всех желающих пройти сертификацию и вывести на рынок продукцию такого рода. Об

этом напомнил в своем выступлении проректор по научной и инновационной работе вуза Евгений Попов.

Начальник отдела развития компетенций Департамента развития органической и «зеленой» продукции Роскачества Владимир Увайдов представил обзор инфраструктуры развития производства «органики» в стране. В России она развивается с 2010 года и регулируется 280-м федеральным законом и рядом других нормативных документов. Сегодня в нашей стране доля органического рынка составляет чуть более 1%. Производство органической сельхозпродукции осуществляется в 46 регионах, лидерами являются Воронежская область, Краснодарский край и Московская область. Алтайский край здесь пока только на седьмом месте.

– В этом году мы ожидаем пополнение как минимум пятью новыми регионами, перейдем отметку 50, – дал прогноз Увайдов.

Производство органической продукции в России прежде в значительной мере ориен-

тировалось на зарубежный рынок. Объем продукции, сертифицированной по международным стандартам стран ЕС и США, составлял в 2020 году более 16 млн евро. Из них экспортировано в страны ЕС более чем на 15 млн евро. После введения санкций экспорт «органики» в страны ЕС резко упал.

– Сегодня для российских производителей органической продукции перспективны три рынка: Турция как переработчик продукции и страна-транзитер, Ближний Восток – ОАЭ, Саудовская Аравия и Израиль, и, наконец, Китай, – подчеркнул председатель правления Совета органического земледелия Сергей Коршунов.

Во второй части круглого стола ученые АГАУ в своих докладах предложили конкретные решения в сфере агротехнических приемов для органического земледелия и животноводства.

ТРАНСПОРТ Быстро и удобно

Пополнять баланс и получать необходимую информацию по транспортным картам, которые используются в городском общественном транспорте, стало проще с мобильным приложением, разработанным МУП «Центртранс» Барнаула. Оно доступно для смартфонов, работающих на платформе Android с поддержкой NFC.

– Приложение работает в тестовом режиме, однако им уже воспользовалось порядка тысячи человек. Оно значительно упростило использование транспортных карт. Приложив к телефону транспортную карту, брелок или браслет, можно мгновенно пополнить баланс, отследить историю операций, получить информацию о транспортной карте, – подчеркивают специалисты «Центртранса».

Также приложение позволяет пополнять электронные средства платежа, которые не пополнялись в течение одного года и были заблокированы. Ранее разблокировка карты была доступна только в киосках торговой сети «Лига Пресс», «Роспечать-Алтай», «Союзпечать-Алтай».

Кроме того, пользователи могут самостоятельно сменить тарифный план. Однако функция недоступна для пользователей школьных и студенческих персональных транспортных карт. Для пенсионеров предусмотрены два тарифных плана: проездной билет «Пенсионный лимитированный» и проездной билет «Пенсионный безлимитный». Перейти на новый тарифный план можно только после окончания срока действия действующего, то есть календарного месяца. При этом смена тарифа сопровождается пополнением персональной транспортной карты.

Смена тарифного плана типа «Электронный кошелек» и вида «Проездной билет «Электронный пересадочный проездной билет» возможна только при нулевом балансе. Смена остальных видов тарифных планов возможна после окончания срока действия тарифного плана или при количестве поездок, равном нулю. Если указанные условия не будут выполнены, кнопка «Доступна смена тарифа» не будет отображаться.

С инструкциями по использованию приложения можно ознакомиться на сайте МУП «Центртранс». В случае возникновения вопросов специалисты оказывают техническую поддержку по телефону 71-78-20.

Соб. инф.

Концентрат здоровья

Детское увлечение жительницы Барнаула превратилось в бизнес

Светлана МОЛОКАНОВА ■

Вероника Гольтеева называет себя травяных дел мастером. С самого детства она увлечена сбором растений, а сейчас одна из немногих в городе, кто занимается производством гидролатов.

Заболела Алтаем

Первое знакомство с Горным Алтаем у Вероники Гольтеевой случилось в августе 2011 года – она приехала туристом на конный маршрут.

– Когда поднялась в горы и увидела всю красоту местной природы, вдохнула ароматы трав, то просто потеряла голову от восторга! – делится предпринимательница. – Вернувшись домой в Благовещенск, небольшой город на границе с Китаем, я стала «терроризировать» друзей спланировать новую поездку на Алтай.

Но путь в наши края ей проложила сама судьба. На тот момент Вероника работала товароведом на заводе по переработке сельхозпродукции – бобов и семечек. Внезапно ее пригласили на аналогичное производство в Барнауле, она согласилась.

Спустя семь лет Вероника оказалась без работы – завод обанкротился. По профессии устроиться не получалось, и она обратилась за помощью к своему давнему и дорогому сердцу хобби – сбору трав.

– У нас в семье сложилась такая культура – мы никогда не пили классический чай, только травяной. Я и сейчас предпочитаю только его. Папа у меня родом из деревни, у моих бабушки и дедушки была пасека. А где пчелы, там и медоносы, которые искренне интересовали меня. Будучи еще совсем маленькой девчонкой, в поле и лес я ходила только с толстыми справочниками растений. А в них раньше не было фото, только рисованные картинки, по которым порой было очень непросто идентифицировать травинку, поэтому папа с охотой помогал мне в этом деле, – с улыбкой вспоминает Вероника. – Когда приехала в Барнаул, то все выходные и отпуска проводила в горах за сбором трав. Весь дом был увешан гирляндами из травяных пучков, отчего вся эта картина напоминала хижину ведьмы. Я делала чай, отвары для полоскания волос. Превратить хобби в бизнес было скорее вынужденной мерой, чем мечтой. Все, что касалось травничества, вызывало во мне возвышенные чувства – мне хотелось всех одарить продукцией и рассказывать о ней.

Что такое гидролаты?

Вероника прошла обучение и защитила проект в центре «Мой бизнес», нашла инвестора, заинтересованного в запуске линии травяного чая в пирамидах. Но тут грянул кризис на рынке валют, и необходимое оборудование резко подорожало почти в четыре раза. На такие вложения деловой партнер был не готов.

– На тот момент мы уже придумали торговую марку «Алтайский лось». Знаете, мне нравятся все эти легенды, связанные с выбором названия. Так вот у нас ее нет, – смеется Вероника. – Оказалось, что все красивые наименования со словами «алтайский», «Алтай» уже заняты. И мы просто перебрали местных животных. Вот и нашли гармонию: «алтайский» – длинное слово, «лось» – короткое.

Как говорит предпринимательница, в нашем регионе производством и продажей чаев из местных трав занимаются многие, и она искала менее распространенные продукты и обнаружила – гидролаты.

– Это вытяжка из трав, в которой содержатся все полезные вещества растения, – витамины, эфирные масла, микроэлементы, фитонциды, – объясняет Вероника. – Продуктом можно умываться, принимать внутрь, также его используют в качестве сырья в косметических средствах. В ходе производства все балластные вещества отделяются – они, кстати, в основном и вызывают аллергию. Поэтому итоговый препарат получается гипоаллергенным. Для создания гидролатов нужно специальное оборудование – дистиллятор.

Только Вероника отладила производство, наступила пандемия. В этот непростой период «Мой бизнес» запустил разные программы в поддержку местных предпринимателей. Благодаря этому травница смогла бесплатно пройти сертификацию своего продукта. В то же время она открыла для себя маркетплейсы.

– Есть компании, у которых в наличии оборудование, необходимые специалисты, но они не выпускают собственную продукцию. К ним может обратиться любой предприниматель, который хочет запустить, допустим, линию экокосметики. Технологи придумают рецепт, согласуют его с заказчиком и запустят производство под его брендом. И я в поисках рынка сбыта нашла такую организацию в Новосибирске, которая искала поставщика сырья. Помню, как ужасно волновалась – они заказали сразу партию гидролата 20 литров без образцов и пробников. Но все тогда остались довольны, – говорит Вероника. – Кроме розничных покупателей мой продукт востребован в салонах красоты. Косметологи используют его в своих авторских процедурах. Стоит отметить, что у нас пока мало распространено использование гидролатов. Это, можно сказать, крафтовый продукт.

Ручной сбор

Как и раньше, Вероника сама собирает травы для продукции, в линейке которых, кроме гидролатов и чая, есть еще твердые шампуни, скрабы, кондиционеры. Говорит, то, что предлагают оптовики, не устраивает ее по качеству.

– Обычно это выглядит так. Я приезжаю в алтайскую деревню, нахожу себе помощников – зачастую это подростки, которые хотят подзаработать во время каникул, и иду собирать, – рассказывает предпринимательница. – Есть определенные правила сбора. В первую очередь, конечно, заготовка никогда не производится в дождь. Также нужно учитывать фазы цветения того или иного растения. На самом деле существует великое множество нюансов,

Гидролаты известны со времен Древнего Египта. В манускриптах тех времен содержится информация о пользе душистой цветочной воды, которую активно использовали Нефертити и Клеопатра. В истории славян тоже есть упоминание о гидролатах, их рецепты передавали из уст в уста травники. Сейчас мало производителей занимаются выпуском такого продукта – все из-за того, что натуральный гидролат имеет очень короткий срок годности, а консерванты ухудшают качество.

которые идут из глубины веков. Наши предки при сборе трав обращали внимание на лунные фазы, природные циклы и т.д. Но в современных реалиях все учесть просто нереально. Также травы нельзя сушить на солнце и в промышленных сушилках – высокие температуры разрушают полезные вещества.

Вероника является участницей разных всероссийских и международных предпринимательских выставок. Например, была как-то раз в Москве на русско-французской ярмарке, где вместе с ней выступали мастера-ювелиры, дизайнеры, художники и т.д. – Еще я организую мини-туры – вожу в горы маленькие группы туристов на сбор трав. Была как-то московская семья с ребятами. Параллельно рассказываю о свойствах, об особенностях

растений и их сочетаниях. Например, есть травы холодной природы и теплой. Их вместе лучше не купажировать, возникнет конфликт, из-за которого испортится вкус чая. Вот зизифора и мята хорошо сочетаются, у них холодная природа. А душица – теплая, ее к той парочке лучше не добавлять, – объясняет Вероника.



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Апрель землю красит

Алиса ТРОСТНИКОВА

Уже в субботу вступает в права второй месяц весны. У него множество имен – водолей, снегогон, но самое красивое древнерусское – цветень. Помимо весеннего пробуждения природы, в апреле барнаульцев ждут празднование Светлой Пасхи, генеральная уборка города и некоторые важные изменения в потребительской сфере.

Календарь

Апрель не доставит удовольствия в виде дополнительных выходных дней в календаре, но праздников ожидается не меньше. Самый почитаемый праздник в православном мире – Воскресение Христово – выпадает на 16 апреля, а после на целую неделю продлится Светлая седмица. Всего же в событийном календаре этого месяца более 100 различных дат, включая праздничные и памятные дни. Важные даты месяца: Благовещение Пресвятой Богородицы, Лазарева суббота, Вербное воскресенье, День космонавтики, Пасха.

Официальные даты

2 апреля – День геолога, 6 апреля – День работников следственных органов МВД РФ, 8 апреля – День сотрудников военных комиссариатов, 10 апреля – День войск противовоздушной обороны, 11 апреля – Международный день освобождения узников фашистских концлагерей, 12 апреля – День космонавтики, 16 апреля – Пасха, 19 апреля – День российской полиграфии, 20 апреля – Национальный день донора, 21 апреля – День местного самоуправления, 26 апреля – Международный день памяти жертв радиационных аварий и катастроф, 28 апреля – Всемирный день охраны труда, День работников скорой помощи, 30 апреля – День пожарной охраны.

Добрые поводы

1 апреля – День смеха, Международный день птиц, 2 апреля – Международный день детской книги, Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма, 3 апреля – День рождения мобильного телефона, 13 апреля – День мецената и благотворителя, Всемирный день рок-н-ролла, 18 апреля – Международный день памятников и исторических мест, 29 апреля – Всемирный день танца.



Весенний сюрприз

Синоптики обещают Алтайскому краю в апреле поистине майское тепло до +23 градусов. В начале второго месяца весны температурный фон ожидается от -1 до +14 градусов, а в середине апреля потеплеет до +23 градусов. Вскрытие рек от льда произойдет примерно на неделю раньше обычного.



ТРАДИЦИИ АПРЕЛЯ

Праздников праздник

Пасха – самый радостный и почитаемый в православном мире праздник, установленный в честь Воскресения Христа. Его предвещает Великий пост, который начался 27 февраля и закончится в ночь с 15 на 16 апреля. Накануне Пасхи, в Чистый четверг, принято наводить в доме порядок и печь куличи. Символом Воскресения, конечно же, является крашеное яйцо. По преданию, окрашенное в красный цвет яйцо символизирует чудо, произошедшее с Марией Магдалиной, когда она рассказывала императору Тиберию о Воскресении Христа. Одаривая друг друга «крашенками», люди подтверждают свою веру и делятся радостью.

Кулич символизирует Божие присутствие в мире и в человеческой жизни. Он обязательно должен быть сладким, желателен с добавлением изюма, кураги, орешков и прочего – все-таки это праздничный день, потому и пища должна быть вкусной. Тесто для него делали только дрожжевым, ведь именно такой хлеб благословил Иисус во время Тайной вечери. Пасха творожная – образ пасхального агнца, которого вкушали на праздник еще в дохристианский период.

Но разговляться всеми этими яствами по канонам положено после торжественного богослужения в храме и освящения праздничных яств. Освятить куличи и яйца можно накануне в субботу в любом храме либо во время пасхального богослужения, а также весь воскресный день.

Переходим на цифру



С 1 апреля социальные пенсии проиндексируют на 3%. Как уточняют в Минтруде, размер индексации рассчитывается исходя из темпов роста прожиточного минимума пенсионеров за прошедший год. Поскольку инфляция в 2022 году превзошла прогнозы, решили провести повышение ряда социальных выплат поэтапно, чтобы поддержать доходы граждан с учетом роста цен. Таким образом, за 2022 год индексация социальных пенсий проходит в два этапа – с 1 июня 2022 года на 10% и с 1 апреля 2023 года – еще на 3,3%.

Весомая часть законодательных новшеств апреля коснется потребительской сферы. Так, Банк России запускает пилотный проект по тестированию операций с цифровым рублем на реальных клиентах. Участие в нем примут 13 банков. Цифровой

Назад в прошлое

5 апреля. 45 лет со дня образования Индустриального района. Он создан в 1978 году на территории промышленной зоны (отсюда и название), к которой примкнул жилой сектор Железнодорожного и Ленинского районов. По сути, еще тогда самый молодой район стал главной строительной площадкой города.

26 апреля. 115 лет со времени появления в Барнауле первого автомобиля личного пользования. Принадлежал он Михаилу Морозову. Владелец, купеческий сын, стал бедствием для горожан: аварии с лошадьми и экипажами, увечья людей, передавленные куры и утки. 26 мая 1908 года городская Дума даже обсуждала вопрос «О воспрепятствии езды в городе автомобилей».



Вперед в будущее

7 апреля откроется XI Межрегиональный туристский форум VISIT ALTAI. С 10 по 13 апреля в Барнауле намечен ряд очных и онлайн-мероприятий. Ключевое ежегодное событие форума – Сибирский съезд экскурсоводов и инструкторов.

28 апреля – запланированная дата общегородского субботника. Месячник санитарной очистки города официально стартует 1 апреля, но в связи с ранним приходом тепла и активным снеготаянием «чистый четверг» провели раньше времени – 16 марта. Но на апрельскую уборку работы достаточно, тем более что из-за обильных осадков большой осенний субботник перенесли на весну.

рубль должен стать новой формой национальной валюты в дополнение к наличной и безналичной формам денег.

С 1 апреля отменяются повышенные нормы беспошлинного ввоза зарубежных товаров для личного пользования. Для посылок нормы снижаются с 1000 до 200 евро. В основном речь идет о покупках в иностранных онлайн-магазинах. При превышении лимита придется платить пошлину в размере 15% от суммы заказа, но не менее 2 евро за 1 кг. Вес посылки не должен превышать 31 кг. Самостоятельно перевозить через границу в багаже можно товары на сумму не более 500 евро и весом до 25 кг. Исключение составляют воздушный транспорт и багаж, перевозимый через границу в пешем порядке, где действуют отдельные стоимостные нормативы. Порог беспошлинной торговли был повышен до 1000 евро в апреле 2022 года в качестве временной меры, чтобы поддержать потребителей в период ограничений.

С 23 апреля микрофинансовые организации (МФО) при выдаче онлайн-займов должны будут проверять личность заемщика по определенным параметрам, установленным Центробанком РФ. Новые требования должны способствовать предотвращению случаев мошенничества с использованием чужих персональных данных. В частности, нужно будет убедиться в действительности паспорта потенциального заемщика, подлинности его фотографии в документе, сведений о кредитной истории, а также в том, что именно он, а не мошенники, использует указанные в заявлении счет и номер телефона.

Маршруты Кушпелева

Боевые ордена и медали подполковник запаса ВВС Владимир Кушпелев получил в мирное время, но успел хлебнуть и военного лихолетья

Олеся МАТЮХИНА

Владимир Кушпелев родился в один день с Иосифом Сталиным, 21 декабря 1926 года, детство и юность провел в г. Алапавске Свердловской области, где расстреляли семью последнего императора царской России. Когда собрался забрать документы из техникума, чтобы поступить на подготовительное отделение в институт, получил нагоняй от завуча, которым оказался известный уральский сказочник Павел Бажов. Повестку на фронт ему принесли в октябре 1943 года прямо в 10-й класс школы.

Четыре года за партией

– 7 ноября нас привезли в Свердловск на пересыльный пункт, откуда новобранцев отправляли по воинским частям, – рассказал Владимир Кушпелев. – Две ночи подряд проходили медкомиссию, прошел слух, что в летчики вроде будут набирать. А я ж ничего не умею, в руках только муляж винтовки держал, когда школу охраняли, да и 17 лет еще не исполнилось. Потом посадили в теплушки и повезли в Челябинск, оттуда пешком в Баландино, на учебный полигон Челябинского военного авиационного училища штурманов. Мы слушали полтинформаторов и комиссаров, изучали по лекциям узлы самолета-разведчика Р-5, в просторечье – «этажерки», теорию бомбометания да карту боевых действий. По три дня в неделю ходили валить лес для нужд фронта, постоянно были голодными и нещадно боролись со вшами: собирали их чуть ли не горстями и жгли на керосиновом светильнике.

В начале 1944 года Кушпелев принял присягу, и курсантов на два месяца вернули в Челябинск, где учеба длилась по 10 часов в день без выходных – их ускоренными темпами готовили на фронт. В полевом лагере начались реальные полеты на Р-5 и Ли-2, приспособленном для полетов за линию фронта, выброски парашютных десантов и как дальний ночной бомбардировщик. В кабине впереди сидел пилот, а за ним летнаб, который рассчитывал курс на земле с помощью карт и масштабной линейки. Бывало, что прокладывать курс Кушпелеву приходилось прямо на коленке в кабине самолета, используя компас, указатели скорости и высоты.

К концу 1944 года курсантов подготовили к выпуску,



В гостях у Владимира Кушпелева заместитель председателя городского Совета ветеранов Александр Буланков (слева) и председатель Совета ветеранов Железнодорожного района Анатолий Чижов (справа).

но пришла команда «отбой», была поставлена более важная для того момента задача по освоению новых типов самолетов, таких как американский бомбардировщик Б-25 и советский дальний бомбардировщик ИЛ-4. И только в сентябре 1947 года состоялся настоящий выпуск молодых штурманов дальней авиации ВВС.

На замену ветеранам

– На фронте я не был, хотя был к этому готов. Мы все прекрасно понимали, что станем заменой тем, кто сел за штурвал в 1941 году, а то и раньше. Мы уже знали больше и были готовы к любым заданиям, – продолжает Владимир Николаевич. – В 1948 году пять молодых экипажей командировали на Дальний Восток, мы научились бомбить в облаках, под и над ними. Здесь же одним из первых в полку я получил 1-й штурманский класс, медаль «За боевые заслуги» и орден Красного Знамени «За освоение новой боевой техники». А вот что мы как разведчики делали в Корее, говорить до сих пор не положено.

С переводом в г. Энгельс начались полеты на реактивных самолетах М-4 и ТУ-16. В 1957 году и в следующем году Кушпелев был штурманом флагманского самолета ЗМ на первомайском параде в Москве, летал над Красной площадью. Авиационная техника совершенствовалась, вместе с ней учились и летчики, и штурманы, в том числе дозаправляться в небе.

– Менялись типы самолетов, аэродромы, в задачи моего полка входили полеты до Северного полюса и обратно, имитация нападения на Москву с целью проверки работы ПВО, имитация на полигоне ядерного удара бомбами, не имеющими начинки из обогащенного урана, с высоты более 10 км при скорости 800 км в час, – продолжает Владимир Николаевич. – В 1960 году я получил последнее назначение в Семипалатинске, штурманом на ТУ-95. Это стратегический бомбардировщик-ракетоносец, который, к слову, стоит на вооружении до сих пор. Одна его ракета может разрушить вполне приличный город на расстоянии 600 км, и мой экипаж первым запустил стратегическую

Участник Великой Отечественной войны, военный штурман Владимир Кушпелев посвятил небу 25 лет, освоил 15 типов военных самолетов, налет составил 4044 часа. Воспитал двух дочерей, у него 13 правнуков и один праправнук.

ракету, за что мне вручили орден Красной Звезды.

Холодная война

В 1966-1967 годах Владимир Кушпелев трижды участвовал в полетах по плану «Чайка». Уже вовсю шла война во Вьетнаме, прямое участие США в которой закончилось лишь в 1973 году.

– Это были очень серьезные полеты по перехвату американских авианосцев, которые приравнивались к боевым, – вспоминает Владимир Николаевич. – Попробуй на просторах океана найти этот авианосец, все равно что иголку в стог сена, поскольку моряки-подводники давали нам лишь примерные координаты. А на этих кораблях,

кроме истребителей-«фантомов», еще и бомбардировщики, которые доставали до Урала. И нужно было следить, куда они пойдут, во Вьетнам или СССР? Летали мы не одни, а в паре с самолетом-разведчиком ТУ-95Р, под завязку начиненным фотоаппаратурой. Мое дело – найти американские самолеты и дать координаты коллеге, чтобы сфотографировал, а после возвращения передал данные в генштаб. «Фантом», бывало, пристраивался ко мне на расстоянии пяти-шести метров, единственное что мог – показать кулак пилоту. Или же он вставал мне под брюхо, включал форсаж, чтобы струя от его двигателя попала в наш, а это пожар или что еще хуже. Те еще провокаторы, что хотели, то и творили.

Последний полет Владимир Кушпелев совершил в декабре 1969 года. Уволившись в запас, в 1972 году переехал в Барнаул, работу нашел быстро – 14 лет помощником руководителя горисполкома Анатолия Ивановича Мельникова, и потом столько же – у Владимира Николаевича Баварина. Но это уже совсем другая история.

64 патента
получили ученые
АлтГТУ в 2022 году.



Никита Воронин благодаря улиткам научился получать полезный для растений биогумус.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Разозлить улитку

Моллюски помогли ученым АлтГТУ сделать сразу два научных открытия

Екатерина ДОЦЕНКО

В Алтайском государственном техническом университете брюхоногие моллюски старательно служат людям. С их помощью ученые вуза научились перерабатывать растительные отходы в полезный биогумус и разработали безвредный способ добычи важного компонента для производства косметики.

Почти эликсир молодости

В лаборатории биотехнологии инжинирингового центра «ХимБиоМаш», входящего в структуру Алтайского государственного технического университета, – целое улиточное царство. Белые и коричневые, большие и маленькие моллюски с удовольствием населяют многочисленные пластмассовые контейнеры. Как оказалось, пользы от этих забавных существ – великое множество.

– Мы разрабатываем здесь технологии по переработке различных категорий отходов с использованием всевозможных организмов. Еще одно направление – получение муцина. Это важная составляющая косметических средств. Муцин обладает омолаживающим эффектом. Разные виды улиток его производят в большей или меньшей степени. В том числе наша большая

ахатинская улитка, – рассказывает завкафедрой химической техники и инженерной экологии вуза Владимир Сокин.

Последнее изобретение сегодня особенно интересует научное сообщество.

– Если выделять муцин и его концентрировать, то можно создать, по сути, эликсир молодости. Ученые, которые смогут технологически получить этот продукт, вероятнее всего, станут миллиардерами. Это технология, которой сегодня особенно интересуются в мировом сообществе. Работают над этим и китайские коллеги, но их технология не экологичная и не гуманная, улитки погибают при ее реализации. А мы оставляем моллюсков жить, – поясняет актуальность проводимых исследований Владимир Александрович.

Раз – пробирка, два – пробирка

Самое ценное у улитки – это ее слизь, обладающая почти волшебными свойствами. Эта жидкость богата витаминами и полезными микроэлементами – коллагеном, гликолевой кислотой и аллантоином, которые оказывают на кожу омолаживающее и противовоспалительное действие. Улиточный муцин стимулирует регенерацию клеток, нормализует синтез

эластина и увлажняет кожу. Именно поэтому его часто используют в косметологии и производстве косметики.

– Во Франции рабочие, которые ухаживали за виноградными улитками, заметили, насколько молодо стали выглядеть их руки. Оказалось, что эти люди постоянно контактируют с улиточной слизью, – отмечает студент-четверокурсник Института биотехнологий пищевой и химической инженерии вуза Никита Воронин.

До сих пор муцин добывали с помощью специальных центрифуг. Засыпали в барабан технического устройства моллюсков и вращали на больших оборотах. Улитки выделяли слизь и погибали. В политеховской лаборатории работают над более бережным способом добычи этого важного для косметических производств компонента. Научные разработки – в самом разгаре, но уже понятно, что для получения слизи улитке необходим раздражитель, она должна разозлиться.

– Когда у человека происходит порез – выделяется кровь. Все это аккуратно застывает, остается лишь небольшой шрам. У улиток такая живительная жидкость – гемолимфа. Когда улитка натывается на что-то, у нее выделяются специальные белки, которые позволяют ей быстро восста-

новиться, – поясняет молодой ученый.

Технологию такой улиточной дойки сейчас и дорабатывают в вузе.

Улиточное удобрение

Цветы растут быстрее, семена обладают наибольшей силой роста, а плюс ко всему этому растительные отходы идут в дело – именно такой эффект обнаружили ученые от использования еще одной, полученной в лаборатории улиточной разработки.

– Кожура фруктов, огрызки яблок, очистки картофеля, моркови, свеклы, измельченная скорлупа яиц – все это перерабатывают наши улитки, – рассказывает Никита Воронин, демонстрируя содержимое одного из прозрачных контейнеров. – Видите, что от картофельных очистков осталось? Практически ничего! Улитки все это употребляют в пищу, естественным способом утилизируют, а мы получаем в итоге полезный биогумус, – констатирует Никита.

Исследованием экологических проблем парень занимается еще со школьной скамьи.

– Даже представить себе трудно, сколько за свою жизнь мы производим отходов. Предложенный нами вид переработки значительно сократит количество мусора, – отмечает неравнодушный студент.

Улитки соседствуют с убежденным экологом не только в вузе, но и дома.

– У меня в квартире мирно сосуществуют кошка и 25 улиток. Естественно, все, что остается от приготвления пищи, сгружаю к ним в контейнер – переработка идет отлично, – поясняет Никита.

Улитки, кстати, активно размножаются. В одну яйцекладку может получиться до 400 новых особей.

Исследователи пошли дальше и обнаружили, что обычные дождевые черви в производстве биогумуса достойные помощники улиткам.

– Большой интерес для нас вызывает скорость деструкции, то есть тот период, за который происходит переработка отходов. После улиточного переваривания образуются простые вещества, а дождевые черви дорабатывают их, и получаем удобрение, – констатирует эксперт.

Оказывается, черви тоже бывают не обычные, а породистые: в лаборатории исследуют калифорнийских и дендробена.

В дальнейшем ученые политеха планируют объединиться с коллегами из аграрного вуза, для подбора идеальных пропорций использования полученного благодаря улиткам органического удобрения.

Жизнь в отражении

Более 40 лет Николай Данилов учит школьников фотографии

Юлия НЕВОЛИНА

Педагог Барнаульской городской станции юных техников Николай Данилов был очарован фотоискусством еще в шестилетнем возрасте. Со временем хобби превратилось в дело всей жизни – теперь Николай Николаевич открывает его для новых поколений.

Свои прелести

Фотостудия «Отражение», созданная фотохудожником Николаем Даниловым четыре десятилетия назад, сегодня размещается на базе барнаульской гимназии № 5 и является филиалом Станции юных техников. Это небольшое и атмосферное пространство, где компактно разместились школьные парты, действующая фотолaborатория и мини-музей. На его витринах представлены фотоаппараты, которыми некогда пользовался сам Николай Николаевич и его воспитанники.

– Я занялся фотографией вслед за двоюродным братом, немного перехватывал опыта у одноклассника своей старшей сестры. Ночью домой к нему ходил, фотографии печатали, – вспоминает Николай Николаевич. – Моим первым фотоаппаратом была «Смена-8». Для воспитанников фотокружка, который я открыл в 1980 году, закупили «Смену-8М». Он простенький, недорогой, но при этом позволяет делать качественные снимки.

К сожалению, сейчас на балансе фотостудии не числится ни одного фотоаппарата, кроме тех, что пожертвовали бывшие воспитанники или нашли сами педагоги. Это обусловлено не только финансированием, но и современными реалиями – подавляющее большинство ребят предпочитают снимать на телефон.

– Это удобно, он всегда под рукой, – отмечает Николай Данилов. – К тому же его возможности широки. У отдельных моделей очень хорошая светосила, есть макросъемка и зум. Иногда снимки практически невозможно отличить от тех, что сделаны на зеркальный фотоаппарат.

Педагог признается, что и сам нередко снимает на телефон, но предпочитает все-таки профессиональную технику.

Вместе с новыми возможностями появились и новые интересы. Так, раньше Николай Данилов предпочитал работать с пейзажем, любил городскую съемку и особенно историческую. Теперь увлекается репортажем.

– На это нужна смелость, она есть не у каждого фотографа и уж тем более у ребенка. Обычно люди стесня-



Фото из архива студии

Теперь уже воспитанники ученицы Николая Данилова покоряют пьедесталы конкурсов.

Николай Данилов оказывает методическую помощь педагогам, работающим в сельской местности, молодым специалистам. Поддерживает постоянную связь с коллегами, работающими в других регионах России.

ются, боятся быть на публике, в центре событий. Мне тоже пришлось это преодолеть, – делится основатель студии. – Конечно, на зеркальную или цифровую камеру репортаж снимать проще, чем на пленку. Можно сотни раз нажимать на кнопку, выхватывая моменты жизни. Но это расслабляет. Когда ты ограничен 36 кадрами, приходится лучше продумывать каждый снимок, выбирать ракурс, прилагать усилия. Сейчас дети приносят

на предварительный просмотр огромное количество фотографий. Самим отбор не доверяем, потому что они часто отпускают сильные кадры. Стараемся вместе детально отсматривать каждый.

В надежных руках

При фотостудии «Отражение» работает лаборатория. Здесь установлены, например, фотоувеличители. Как простенькие, так и те, за которыми в свое время охотились фотохудожники. Здесь же хранится фотобумага, выпущенная в разные годы. Самая старая датирована 1976 годом.

– Вообще ее срок годности максимум два года, но при правильном хранении она и сегодня, хоть и потеряла ряд своих свойств, может быть использована, например, для изготовления фотограмм, – уверяет Николай Данилов. – Сейчас в лабораторию часто приходят студенты на экскурсии и производственную практику. В этом году вновь начали оформлять документы.

С ними занимается Мария Сияткина. Она второй год возглавляет студию. Николай Николаевич остается ее главным наставником и помощником. Берется за сложное, например, за создание проявителя. Он состоит из семи компонентов, которые нужно соединять в определенном порядке и в строгой дозировке.

– Моя любовь к фотографии началась в четвертом классе, когда у меня появился первый кнопочный телефон с камерой, – рассказывает Мария Александровна. – Потом ко мне в руки попала мамина маленькая «мыльница», по тем временам хорошая. Фотографировала все, что меня окружает: цветочки, капельки. О студии узнала только в классе шестом-седьмом. Пришла сюда и задержалась.

Интересно, что почти все школьные годы Мария Сияткина планировала стать переводчицей и целенаправленно к этому шла, бывала за границей. Упор делала на

Мария Сияткина: «Николай Николаевич Данилов – великодушный и добрый человек, который с детьми общается легко и непринужденно. За это его очень любят. Он задал мне вектор, я работаю по его образу и подобию, перенимаю стиль ведения занятий и заимствую образовательные программы».

английский язык, параллельно учила еще польский.

– Фотография была лишь увлечением, не больше. До тех пор, пока я не стала лауреатом премии Президента РФ в рамках фотоконкурса «Юность России». Тогда мой маршрут был резко перестроен, я поступила на специальность «Фотовидеотворчество» Алтайского колледжа культуры и искусств, – продолжает молодой педагог.

И вовремя его окончила. Как-то в телефонном разговоре наставник сообщил, что собирается на заслуженный отдых.

– А как же студия? Кто ею будет заниматься? – спросила его ошарашенная воспитанница.

– Наверное, тебе хочу предложить, – скромно ответил наставник. И предложил.

Выбором остался доволен. Молодому педагогу удалось быстро наладить контакт с детьми и даже найти новые таланты. Недавно студийка Екатерина Жабчик стала полувладелицей единовременной именной денежной выплаты главы Барнаула.

Сегодня в «Отражении» занимаются дети от 9 до 17 лет. Но большую часть аудитории составляют четвероклассники – это самый благоприятный возраст для поиска себя и новых начинаний.

– По совету Николая Николаевича вместе с ребятами выходим на пленэры, снимаем на территории гимназии, она у нас очень живописная, ходим в походы, выезжаем в город и участвуем в межрегиональных фестивалях, – перечисляет Мария Сияткина. – Кстати, заметила, что после них у ребят происходит большой скачок развития в фотоделе, появляются новые успехи. Буквально на днях пришли результаты Всероссийского конкурса «Таланты без границ». Пять работ наших воспитанников – из 6704 присланных со всей страны – заняли призовые места.



Соревнования включают в себя теоретические и практические задания.

Фото Василия ТАРАСОВА

Дорожный патруль

В Барнауле прошли состязания юных инспекторов движения

Юлия НЕВОЛИНА

На весенних каникулах в краевой столице отобрали лучшие школьные команды юных инспекторов дорожного движения в рамках соревнований «Безопасное колесо – 2023» – по три от каждого района Барнаула. Совсем скоро они будут участвовать в городском слете, а затем в краевой легней профильной смене.

На уроках и дополнительно

Отборочный тур соревнований «Безопасное колесо» – самый масштабный по численности. В нем заявляют о себе практически все общеобразовательные организации города. Поскольку их много – 87, организаторы проводят состязания в несколько дней, отводя для представителей каждого района свое время. Так, в этот раз 15 лучших команд определили за три дня. Эксперты оценивали знания детей в области правил дорожного движения и медицины, навыки вождения велосипеда.

– Традиционно команды состоят из четырех человек – двух мальчиков и двух девочек в возрасте от девяти до 12 лет, – рассказывает ответственный за проведение соревнований, методист Барнаульской городской станции юных техников Найля Резанова. – Больше всего команд представлено от Индустриального района. Но по

опыту прошлых лет наиболее сильные ребята учатся в Центральном районе, они активно развивают движение ЮИД.

Это не означает, что другие районы в чем-то проигрывают – везде есть свои лидеры. К примеру, школа № 49 – постоянный и довольно успешный участник состязаний.

– Наша команда называется «Дорожный патруль», в нее вошли лучшие велосипедисты пятого класса, – рассказывает заместитель директора по воспитательной работе школы Татьяна Горова. – Конечно, тех, кто хорошо ездит на этом транспортном средстве, гораздо больше, но не все они на нужном уровне владеют теорией. С будущими участниками занимались дополнительно. Если основные правила дорожного движения им уже были известны до старта подготовки к конкурсу – это они изучают на уроках ОБЖ, то азы оказания первой помощи пострадавшему с ними разбирали с нуля. Сегодня соревнуемся с очень сильными командами, но надеемся на хороший результат.

Разный масштаб

До официального старта соревнований юным инспекторам дорожного движения позволили потренироваться на особо ответственных участках. В частности, опробовать полосу, предназначенную для демонстрации навыков фигурного вождения велосипеда.

Ее обустроили в спортивном зале лицея № 130 «РАЭПШ», а также дали возможность ознакомиться с макетом автогородка. Он представляет собой большой стол с нанесенной на него дорожной разметкой. Здесь есть перекрестки, круговое движение, пешеходные переходы, а также переносные дорожные знаки. Кроме них педагоги расставляют на столе пять флажков – контрольных пунктов, которые необходимо собрать за минимальное количество времени и с соблюдением ПДД.

– Основные затруднения у детей вызывает грамотное составление маршрута в голове, – отмечает ответственный за прохождение этапа, педагог дополнительного образования Пётр Пискун. – По итогам прошлого года рекордное время составило что-то около 13 секунд. На второй день соревнований этого года лучший результат – 15 секунд с небольшим. Разница во времени может быть обусловлена и тем, что ежегодно мы пересматриваем расположение контрольных пунктов.

По наблюдениям Петра Петровича, чаще всего на этапе теряются учащиеся школ, где нет аналогичных макетов. Допускают нарушения правил дорожного движения, например, на перекрестках, притормаживая перед одним пешеходным переходом и забывая про другой, выезжают

на встречную полосу и не учитывают знаки.

– Работа с макетом – вводная часть, – поясняет педагог. – На городском слете, участниками которого станут 15 лучших команд Барнаула, для ребят разобьют автогородок в реальном масштабе. Правила его прохождения аналогичны тому, что дети делают сейчас. Но вместо маленьких машинок в их распоряжении будут велосипеды. Они также должны будут выбрать самый короткий маршрут, отметить на всех пяти контрольных пунктах и не нарушить ПДД. Только это займет больше времени, что-то около трех минут.

Не только дети

Некоторые ребята перед прохождением этапов волнуются, некоторые – воспринимают соревнования скорее как развлечение.

– Я правила дорожного движения выучила, когда каталась с папой и мамой на машине, мне было легко пройти тест, – отмечает ученица пятого класса школы № 31 Дарья Нефёдкина. – На велосипеде ездю с четырех лет, папа учил меня. Сначала на маленьком трехколесном, а потом уже на большом.

– Я тоже давно умею кататься, но в соревнованиях участвовать не планировал – в последний момент попросили выручить команду, – признается одноклассник Дарьи Максим. – Тест оказался лег-

Главная цель участия в «Безопасном колесе» – путевка на федеральный этап соревнований. Ее получит лучшая команда региона. В прошлом году победителем стала сборная ЮИД барнаульской школы № 72.

ким, всего десять вопросов. Думал, будет сложнее.

Интересно, что в этом году впервые наряду с ребятами знания ПДД демонстрировали школьные педагоги – руководители отрядов ЮИД.

– Такое решение было принято нами совместно со специалистами городского комитета по образованию, – рассказывает старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения отдела Госавтоинспекции УМВД России по городу Барнаулу, главный судья соревнований Александр Мороз. – Мы сформировали билеты соразмерные с теми, что решают на реальных экзаменах перед получением водительских прав. По результатам лучшие педагоги будут награждены.

Инспектор отметил, что движение ЮИД, которое было образовано 50 лет назад, с годами не теряет актуальности, наоборот, развивается и набирает силу.

Хранительница традиций

Солистка татарского фольклорного ансамбля «Сандугач» отмечает юбилей

Светлана МОЛОКАНОВА

30 марта этого года Вагиза Саляховна Мисвахова отметила 80-летие. Певица, поэтесса и настоящий знаток татарской культуры, каких еще стоит поискать, ведь количество национальных песен, которые она знает наизусть, просто не счесть. Без ее участия не обходится ни один городской и краевой концерт, где представляется татарская культура.

Наставник для всех

Вагиза Мисвахова родом из Республики Марий Эл. Ее профессиональный путь очень насыщенный. В школе работала пионервожатой, лаборантом, библиотекарем, иногда заменяла учителей начальных классов. Была секретарем учительской комсомольской организации, трудилась в перемоточном цеху, а еще она слесарь и швея второго разряда. Работала санитаркой в родильном доме и няней в детском саду.

В Барнауле Вагиза Саляховна оказалась в 1990-е годы вместе с мужем и двумя детьми. В то время в нашем городе уже была татарская община, к которой она охотно присоединилась, приняла участие в национальном празднике Сабантуй. И с тех пор не пропускает мероприятия и праздники, проводимые татарской автономией, а также городской и краевой администрацией.

– Сейчас к Вагизе Саляховне мы все обращаемся по старшинству, потому что по возрасту мы все для нее дети и внуки. В свою очередь она к нам относится с материнской заботой и любовью. Она для нас всех главный наставник. Даже я, будучи председателем, наделенная разными обязанностями и полномочиями, в некоторых моментах должна сначала узнать ее мнение, – рассказывает председатель местной национально-культурной автономии татар Барнаула, близкая подруга Саида Аминова. – В культуре мусульман так заложено – всегда спрашивать у старших. Этой традиции мы никогда не учим детей, она у нас передается по крови. Даже если молодой человек не согласен, он внимательно послушает, скажет спасибо и дальше пойдет делать так, как считает нужным. Но эту дань уважения мы должны отдать.

Знает цену музыке

Татарскую культуру просто невозможно представить без песен, и Вагизе Саляховне в них просто нет равных.

– Она очень музыкальная, талантливая, энергич-



Вагиза Мисвахова (вторая слева) продолжает выступать на сцене, а также успевает проводить время с тремя внуками и правнучкой.

Саида Аминова: «Вагиза Мисвахова – светлая по энергетике женщина. Несмотря на почтенный возраст, она идет в ногу со временем. Желаем ей крепкого здоровья, неугасающего задора, чтобы она нас как можно дольше удивляла своим пением и историями».

ная, в любой момент может пуститься в пляс. Умеет передать колорит татарской песни при помощи тончайших мелизмов, переливов, заложенных в национальную музыку со старины. Современному поколению так уже не дано, у молодежи большинство песен звучат уже на эстрадный манер. Мы даже решили на выступлениях делать так – куплет поет Вагиза Мисвахова, а мы подхватываем на припевах, чтобы ей не мешать и не разрушать эту магию звука, – объясняет Саида Султановна. – Песни сопровождают разные этапы нашей жизни, каждая из них хранит историю. И когда человек их поет, то должен проигрывать, как актер. И Вагиза Саляховна просто блестяще с

этим справляется. Слушателю даже не обязательно знать наш язык – он все поймет по мелодии, по мимике, по движениям. Этому наша артистка учит других. Иногда прямо сильно кричит, но не со зла. Она просто очень озорная, эмоциональная и живет тем, что делает.

Вагиза Саляховна неизменно является участницей фольклорных музыкальных ансамблей. Сначала это был «Дуслар» (в переводе с татарского – «Друзья»), а сейчас она солистка и художественный руководитель вокального коллектива «Сандугач» (в переводе – «Соловей»). Этот ансамбль известен во всем крае, ежегодно его программу, например, можно увидеть на «Бирюзовой Катунь» во время празднования Дня России.

Старинные открытия

Еще ветеран татарской автономии удивляет всех знанием старинных, многими забытых песен. У нее хранятся раритетные книги и песенники, заполненные от руки. Поэтому Вагиза Саляховна перед очередным концертом композиции ищет не в Интернете, а достает сокровища из «старого сундучка».

Есть, например, старинная татарская песня про деревенскую красивую девушку-невесту, в которой задаются вопросом: а есть ли на свете мужчина, достойный ее? Ее барнаульские татары по главе с Вагизой Мисваховой

пели на празднике в Кемерове. И местные бабушки, которым уже по 90 лет, аж повскакивали с мест от удивления, ведь эти строки они не слышали со времен своего детства.

– Однажды мы на съезде сибирских татар встретили заместителя премьер-министра Республики Татарстан Василя Шайхразиева. Для нас это очень уважаемый человек, – вспоминает Саида Султановна. – Мы собрались в Доме народов, он выступил с речью, а потом предложил спеть. Подходил к зрителям в зале с микрофоном и просил исполнить несколько строк. Подошел и к Вагизе Саляховне. И надо же было ей вспомнить очередную старинную песню! Василь Габделгазович аж глаза распахнул и застыл! А потом стал подпевать. Оказалось, что это любимая песня его бабушки. Да и я сама порой в ее пении узнаю мотивы, которые исполняла моя мама. Мы очень благодарны, что у нас есть такая артистка – настоящий клад нашей музыкальной культуры.

В последнее время на концертах, где выступают разные национальности, их просят после исполнения рассказать, о чем песня. Что, конечно же, правильно.

– Когда нам пришел запрос подготовить переводы, то Вагиза Саляховна так вдохновилась! Будто у нее это желание росло внутри,

а тут ему дали волю, и она с азартом взялась за дело. Ее переводы не просто краткое изложение, а полноценные стихи с ритмом, с рифмой. Помню, я ей тогда сказала: «Ох, Вагиза! Так ты у нас стихотворная женщина!» – улыбается Саида Султановна. – Мы даже стали вставлять эти строки в выступления, и получается, что половину песни поем на татарском языке, а другую – на русском. Вот, например, ее строчки из «Гимна сибирских татар»: «Сибирь, Сибирь! Одной твоей земле на веки я храню свою любовь».

Вагиза Мисвахова очень трепетно относится к национальной культуре и готова защищать ее и представителей татарской автономии. Саида Султановна вспоминает один случай. Выступали они как-то на федеральном Сабантуе на «Бирюзовой Катунь».

– Девушка из Казани давала всем участникам наставления, как и что нужно делать. Но дело в том, что культура сибирских татар несколько отличается от тех, кто живет в центральной части страны. Это касается и традиций, и быта, и даже языка. И Вагиза Саляховна не дала нас тогда в обиду – спокойно и очень красиво объяснила организатору, в чем та была не права. И знаете, Казань нас тогда очень сильно хвалила за то, что мы храним нашу культуру, – вспоминает Саида Султановна.



По итогам соревнований будет сформирована сборная ВКС России для участия в чемпионате Вооруженных Сил РФ в конце июня в Смоленске.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Рывок! Еще рывок!

Как гиря помогает поднять уровень безопасности нашей страны

Ярослав МАХНАЧЁВ

С 23 по 25 марта в Барнауле прошло небанальное спортивное мероприятие с красивым и сложным названием – чемпионат Воздушно-космических сил по военно-прикладному спорту (рывок гири). Побывав там, мы узнали, что это такое и почему гири – лучший спорт для настоящего офицера.

Самообладание и физическая форма

Столько людей в военной форме можно встретить в двух местах – на параде в честь Дня Победы и на соревнованиях по военно-прикладным видам спорта. В Барнаул приехало около трехсот человек почти из трех десятков команд, представлявших различные дивизии, учебные центры и другие подразделения ВКС, а также военные вузы. Участников соревнований поприветствовал губернатор Виктор Томенко, в церемонии открытия также приняли участие председатель АКЗС Александр Романенко, глава Барнаула Вячеслав Франк, начальник Управления ФСБ по Алтайскому краю Роман Плотников, руководители силовых структур, правоохранительных органов. Глава региона, поздравляя участников с началом соревнований, отметил,

что у истоков создания Воздушно-космических сил стояли уроженцы региона, и в первую очередь Герман Степанович Титов.

– Это поистине элитная часть наших Вооруженных Сил, требующая очень серьезных знаний и концентрации интеллектуальных возможностей человека. Но армейская служба также подразумевает и самообладание, и отличную физическую подготовку, – уверен губернатор.

Тренировка выносливости

Гиревой спорт в число военно-прикладных вошел несколько лет назад, причем представлен он в этом перечне одной дисциплиной – рывок. В Барнауле уже несколько лет на базе местного погрануправления проходят краевые соревнования памяти Героя России Олега Пешкова, которые с каждым годом собирают все больше участников из числа представителей воинских частей, дислоцированных на территории региона, правоохранительных и силовых структур. Этот опыт не остался незамеченным, поэтому, как поясняет представитель оргкомитета, помощник командира воинской части по физподготовке капитан Сергей Соловьёв, Барнаул и доверили провести нынешний чемпионат страны, к которому каждая команда серьезно готовилась.

Правила в военном рывке гири незначительно отличаются от аналогичных гражданских соревнований – те же 12 минут, за которые надо поднять снаряд максимальное количество раз, такая же система подсчета очков. Но немало и отличий. Прежде всего, заключаются они в амуниции участников. Если на обычных соревнованиях спортсмены выходят кто в чем, лишь бы было удобно, используют пояса и прочее, то здесь форма одежды – камуфляжные брюки, армейская футболка и ботинки. Из вспомогательного инвентаря допускаются лишь напульсники да наколенники, и то – строго определенных размеров. Зато перекидывать гирю, то есть менять руку, можно сколько угодно.

Каждый из участников соревнований – действующий военнослужащий, со своими боевыми задачами. Они в приоритете, поэтому всегда надо быть в форме. Гиревой спорт потому и включили в число военно-прикладных: чего-то нет, а вот гиря есть в любом спортивном уголке, для тренировок больше ничего и не нужно. Рядовой из подразделения ВКС, базирующегося под Барнаулом в селе Шахи, Михаил Кленов гиревым спортом увлекся, когда поступил в АГАУ. Ну а когда стал военным, продолжил заниматься.

– Гири тренируют прежде всего выносливость, а это главное качество для людей

нашей профессии, – рассказывает Михаил.

Секреты подготовки

«Если за день у станка затекла совсем рука, самый лучший способ в мире – помахать немного гирей», – декларирует Маяковского представитель воинской части, дислоцирующейся в Новосибирской области, лейтенант Антон Анасенко. К соревнованиям он приступит только завтра, поэтому чувствует себя ослабленно. Хотя не только поэтому. Заслуженный мастер спорта, многократный чемпион России, 11-кратный чемпион мира – это вам не шутки. В Барнауле на соревнованиях гиревик впервые выступил в 2003 году, с тех пор приезжает сюда регулярно, но в военной форме на помост здесь выходит впервые. Анасенко участвует и в гражданских, и в военных соревнованиях, поэтому много может рассказать о сходстве и различиях.

– На гражданских, конечно, в целом уровень выше, все-таки участвуют те, для кого спорт – основной профиль, у них больше времени на подготовку. Но и здесь возможны сюрпризы: выстрелят спортсмены, которых год назад никто не знал. Гиревой спорт циклический, здесь важна выносливость. И легкоатлет, если начнет тренироваться, за год может выйти на хороший результат.

Внеочередных звездочек, конечно, медаль чемпионата страны не принесет, а вот новый спортивный разряд может, вплоть до кандидата в мастера спорта. Поэтому борьба была нешуточной, спортсмены стирали ладони в кровь, падали без сил. От мужчин не отставали и девушки. Конечно, они соревновались отдельным потоком, и их борьба была не менее зрелищной.

– Любая девушка, когда говорит о занятии гиревым спортом, сталкивается с удивлением, не только я, – улыбается старший лейтенант Александра Панова, представляющая 820-й Главный центр предупреждения о ракетном нападении (г. Солнечногорск), победитель всероссийских и международных соревнований. – Но у нас есть свои секреты подготовки, прежде всего, техника.

СПРАВКА «ВБ»

Победителем командного зачета в первой группе (дивизии ВКС) стала сборная 41-й дивизии ПВО (г. Обь). Лучшими во второй группе (учебные заведения) стали представители Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия им. профессора П.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (Воронеж).

В Барнауле побывала известная писательница Майя Кучерская С позиции отдающего

Наталья КАТРЕНКО

В этом году почетной гостьей фестиваля книги «Издано на Алтае» стала писатель, филолог, литературный критик и преподаватель литературного мастерства Майя Кучерская. На Алтае она не впервые – в 2014 году Майя Александровна посетила наш регион в рамках проекта «Большая книга. Встречи в провинции».

Будущие авторы

– Преподаванием писательского мастерства я занимаюсь сравнительно недавно. В 2015 году мы с моей коллегой – филологом Натальей Осиповой провели на свой страх и риск летнюю литературную школу, после чего выяснилось, что на свете довольно много людей, которые хотят писать. Потом мой путь преподавания продолжился в Высшей школе экономики, где мы открыли магистратуру, ставшую продолжением той нашей частной школы. С тех пор я с некоторым изумлением наблюдаю, как наши магистранты через письмо начинают гораздо лучше понимать себя и мир вокруг. Но наибольшая радость наступает меня, когда я вижу, как эти неумелые, но одаренные люди прямо на моих глазах превращаются в настоящих авторов. С годами меня постигло еще одно важное открытие – все наши выпускники, число которых год от года растет, не молчат, они пишут романы. Их они присылают нам с Мариной Степновой, вместе с которой я веду творческие семинары, и мы с радостью их читаем. И в этой позиции отдающего – свое время, силы, всю себя – я чувствую себя очень комфортно.

Акцент на ремесле

– Многие задаются вопросом: чем мы отличаемся от Литературного института им. Горького? Действительно, Литинститут – уникальное учебное заведение в мире – нигде больше не учат на писателей, поэтов, драматургов и переводчиков, только здесь. Образован он был с целью воспитать литературную армию, которая обслуживала бы интересы советской власти. Причем предпочтение отдавалось людям из народа, с дворянским происхождением в литераторы не брали. Получился своего рода некий филфак, где обучали пользоваться языком, ориентироваться в литературных стилях и жанрах. Прошло 80 лет, и в ВШЭ открылась магистерская программа, созданная с учетом современных реалий.



Майя Кучерская провела мастер-класс на тему «Как писать о любви?» и творческую встречу.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Если раньше, чтобы писателю безбедно существовать, нужно было стать членом Союза писателей, то теперь большие тиражи не у тех, кто входит в Союз, а у тех, кто хорошо пишет. Вот и задача нашего курса – насытить книжный рынок конкурентными текстами. Ведь мы делаем акцент на технике писательского мастерства, то есть на ремесле. Это как с табуретками на уроках труда. Делать их учат всех. Только у одного получится табуретка идеальная, а у другого – покосившаяся. Так и с текстами. Другое дело, что в литературе, помимо мастерства, необходим еще и жизненный опыт. Но, как мы понимаем, он придет – дело наживное. Но лучше, когда это содержание придет на подготовленную почву.

Отталкиваясь от «Тети Моти»

– Почему я назвала роман «Теть Мотя»? Да, согласна, это название раздражающее

и такое оно специально. Дело в том, что я писала этот роман с чувством некоторой ярости, вызванной отношением к женщинам в нашей стране. Да, все они прекрасны, обо всех заботятся, все на себе везут – одним словом, абсолютные героини. Но при этом каждая вторая из них – страдалница, ведь на ее долю выпадает слишком много консерватизма, домостроя, насилия со стороны мужчин. И я решила написать роман, как современная женщина эту «Теть Мотю» – эту готовность быть жертвой, готовность вечно смиряться – из себя исторгает. Мне захотелось, чтобы моя книга стала тем полюсом, от которого читательницы смогли бы оттолкнуться.

Кстати, недавно с романом «Теть Мотя» произошла интересная история. Если раньше эта книга издавалась в серии 18+, то потом было решено ее переиздать в серии 12+, а значит, в ней не должно

быть ненормативной лексики. И когда издательство вежливо, но настойчиво попросило меня заменить всю нецензурщину, я с большим интересом кинулась подбирать вместо нее столь же сильные и ядерные слова. И, знаете, текст от этого ничего не потерял. Меня это поразило.

О реальном человеке

– Над книгой «Лесков. Прозванный гений», вышедшей в серии ЖЗЛ, я трудилась 12 лет. После ее выхода многие стали меня упрекать в том, что не стоило описывать в ней нелюбимые подробности из жизни гения. В таких случаях мне хочется напомнить, что это книга о реальном человеке, а не о том, кого нам хотелось бы видеть. Из-за этого на меня сильно обиделись сотрудники Дома-музея Лескова, где он представлен как икона. Да, Лесков был гением и при этом живым человеком – с деспотическим нравом,

домостроевцем, способным назвать женщину «низшей расой». Появись он сегодня, феминистки бы ни перышка от него не оставили. Неслучайно от него ушла его вторая супруга Екатерина Бубнова, которую он очень любил, потому что с ним было очень сложно ужиться. И мне как историку литературы показалось, что будет нечестно умалчивать о том, каким мой персонаж был на самом деле. При этом Лесков во многом обогнал свое время. Он был гениальным писателем, мыслителем, исповедующим толерантность в ту пору, когда еще никто не знал этого понятия.

Сильные игроки

– Печататься я люблю в двух местах: в журнале «Знамя», который на полкорпуса опережает «Новый мир» и «Дружбу народов», и в «Редакции Елены Шубиной», напоминающей живой литературный клуб, а не книжную фабрику, где ты винтик. Если продолжить список сильных игроков на книжном рынке, то среди них – издательство «Альпина. Проза», «Время».

Что касается современных авторов, то после того как я перестала быть литературным обозревателем и ушла с головой в преподавание, в прежнем объеме я их уже не читаю. Хотя и могу порекомендовать несколько книг из тех, что в последнее время попали мне в руки. Это «Угловая комната» Тимура Валитова, рассказывающая о человеке, который прощается с отцом и пытается выяснить, как же тот все время жил. Это новый роман Евгения Водолазкина «Чагин», который намного глубже, чем история мнемониста – человека, обладающего феноменальными способностями к запоминанию. Добавлю «Протагониста» Аси Володиной, роман Виктора Ремизова «Вечная мерзлота» – на мой взгляд, одно из самых мощных высказываний за последнее десятилетие, а также книгу Оксаны Васякиной «Степь», которую я еще не читала, но мне ее очень рекомендовали.

СПРАВКА «ВБ»

Майя Кучерская – лауреат Бунинской премии (2006), «Студенческого Букера» (2007), дважды она была на Олимпиаде литературной премии «Большая книга» – в 2013 году роман «Теть Мотя» стал победителем в читательском голосовании, а в 2021 году биография Николая Лескова «Прозванный гений» взяла серебро премии.

Дети всей страны

В регионе появилась новая общественная организация, которая курирует детские дома

Светлана МОЛОКАНОВА

Эльвин Фатуллаев – выпускник заринского детского дома. Сейчас он учится в Барнауле в медицинском университете. В декабре прошлого года его избрали председателем открывшегося в крае регионального отделения Всероссийской общественной организации «Содружество выпускников детских домов «Дети всей страны». Цель объединения – оказывать поддержку выходцам из центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей, а также тем, кто еще там воспитывается.

Живой пример

Общественная организация «Содружество выпускников детских домов «Дети всей страны» появилась в Москве чуть больше трех лет назад. С тех пор в 61 регионе открылись ее отделения. В Алтайском крае свою работу она начала 1 декабря 2022 года. Председателем стал Эльвин Фатуллаев, активист краевого общественного Совета по социализации выпускников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. На одном из всероссийских съездов он представлял Алтайский край на федеральном уровне.

– За время работы организации уже успела зарекомендовать себя с положительной стороны, поэтому идея открыть отделение в нашем крае теплилась уже давно. Съезд дал толчок к действиям, – рассказывает Эльвин. – Одна из задач, которая теперь перед нами стоит, – это сплочение. Мы хотим, чтобы выпускники объединялись, поддерживали друг друга, делились положительным опытом. Никто не поймет человека так же хорошо, как соплеменник. Я и сам воспитывался в детском доме в Заринске, поэтому изнутри знаю, с какими сложностями и проблемами сталкиваются там ребята.

Одним из таких барьеров выступает страх после выпуска. Как быть дальше? Куда идти? Высшее образование – это очень сложно и ответственно, туда лучше не соваться. Кстати, по статистике только порядка одного процента ребят из центров помощи идут в вузы. Региональное отделение ставит цель – по возможности убрать у детей негативные установки по поводу получения образования. Как отмечает Эльвин, на



Эльвин Фатуллаев хочет объединить как можно больше выпускников центров помощи детям.

Фото предоставлено Эльвином ФАТУЛЛАЕВЫМ

получении высшего образования никто не настаивает – среднее специальное тоже важно, так как рабочие профессии очень востребованы. К тому же после колледжа всегда можно попробовать свои силы в вузе, среди знакомых председателя есть такие примеры.

– Чтобы развеять страх у выпускников, мы проводим профориентационную работу. Организованными группами ходим на дни открытых дверей в университеты Барнаула, чтобы ребята все узнали из первых уст, им объяснили, что это доступно при желании, – объясняет Эльвин. – На самом деле очень сложно принять решение трудиться. В моем центре эта проблема очень волновала директора Александра Павловича Калабина, сейчас он уже ушел из жизни. Для меня это очень важный и большой человек. Он всегда был в диалоге с воспитанниками, готов был выслушать и дать совет. Если бы не он, я бы не учился сейчас в медицинском университете. В школе я был не самым прилежным учеником, оставался даже на второй год, но девятый класс смог окончить

без троек. Хотел скорее уйти в колледж, но Александр Павлович вел со мной беседы, настаивал, чтобы я остался до 11-го класса, чтобы попасть в вуз. Медицина меня всегда интересовала, особенно анатомия человека, но нужно было адекватно оценивать свои силы. И это стало для меня вызовом: я – и не смогу? В итоге занялся подработкой, подкопил деньги и нашел репетитора, чтобы подготовиться к экзаменам. Сейчас уже учусь на 4-м курсе по направлению «лечебное дело». Моя профессия мне очень нравится. Сейчас работаю медбратом в детском отделении, а во время пандемии был с ковидными больными.

Подобные личные истории выпускников способны вдохновить воспитанников центров помощи, уверен председатель. Поэтому главный помощник в этом вопросе – воспитанники, готовый прикладывать усилия, то возможно все.

– Нам, студентам, тоже страшно перед сессией. А как пройдет? А что будет потом? Но мы сидим и добросовестно учим материал, чтобы преодолеть

этот непростой период, – улыбается Эльвин.

Направления работы

Еще одно важное направление работы общественной организации – это патриотическое воспитание. Например, ко Дню защитника Отечества на базе Барнаульского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 4 провели встречу с ветеранами, в их числе был и боец СВО. Дети готовили творческие номера – пели песни, читали стихи. И, конечно же, общались с гостями.

– Мы считаем, что в современных условиях патриотическое воспитание крайне важно, – отмечает Эльвин Фатуллаев. – Было видно, как мальчишек захватили истории ветеранов боевых действий. У них была прекрасная возможность пообщаться со взрослыми мужчинами, у которых твердая почва под ногами, которые уже чего-то добились в жизни. Парни вдохновлялись, многие искренне решили, что обязательно пойдут в армию. В ближайшее время мы планируем подключить к подготовке писем для

солдат, находящихся в зоне СВО. Хотим поддержать их.

Другая сложность, с которой сталкиваются выпускники, – это проблема социализации. По словам председателя, в центрах помощи для детей организованы различные программы в этом направлении. Иногда они носят теоретический характер, поэтому на практике не всегда получается воспользоваться такими знаниями. Тем не менее, если выпускники, которые уже нашли свое место в жизни, будут в диалоге с подрастающим поколением, ситуацию можно значительно улучшить.

КСТАТИ

Более 30 активистов со всего края уже присоединились к организации. Это выпускники детских домов и подростки, которые еще там находятся. Стать членом содружества может любой неравнодушный человек старше 16 лет. Для этого нужно заполнить анкету, ее можно найти в официальной группе регионального отделения «ВОО СВДД «Дети всей страны» Алтайский край» во «ВКонтакте» или позвонить по телефону +7-995-697-5542.

День открытых собак

В конце каждого месяца «Ласка» знакомит барнаульцев с их потенциальными питомцами



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА



В этот день собравшимся, которых оказалось достаточно много, рассказали почти о 20 подопечных приюта.

Ярослав МАХНАЧЁВ

В последнее мартовское воскресенье БГОО приют для бездомных животных «Ласка» провел необычное мероприятие – позвал в гости всех желающих, чтобы подробнее рассказать им о собаках, которые здесь содержатся, и пробудить в них желание взять питомца себе домой.

В «Ласке» сейчас реализуется несколько проектов, получивших поддержку Фонда президентских грантов. Один из них – «В «Ласке» хорошо, а дома – лучше!», в рамках которого проект вышел на трассовые модули города: на улицах появилась социальная реклама, призывающая посещать приют, пообщаться с животными. В дополнение к этому здесь решили организовать День открытых собак.

– Многие организации проводят дни открытых дверей для своих потенциальных клиентов, знакомя их со своими наработками, – рассказывает заместитель председателя «Ласки» Софья Куликова. – Ну а мы решили организовать свой День открытых собак, чтобы подробнее рассказать о тех, кто живет в приюте.

Сделать это решили неслучайно. Как говорит Софья, в приюте столкнулись с тем, что люди, желающие взять собаку и идущие за этим в «Ласку», на месте испытывают сложности. Даже если у них есть определенные представления о том, какого типа животное им необходимо, когда на тебя смотрят 600 пар глаз, трудно не растеряться.

И некоторые в итоге уходят, так никого и не взяв.

Каждое последнее воскресенье месяца здесь будут проводить встречи определенной тематики, знакомя людей с собаками, скажем так, различных направлений – для охраны, дрессировки, занятий спортом или просто компаньонов. 26 марта в первый такой день в «Ласке» рассказывали о небольших своих питомцах. У каждого из них своя история. Например, мохнатой Капельке всего-то месяца четыре, но она уже столкнулась с большой бедой – попала под поезд, в итоге полностью лишилась задней лапы. Что, впрочем, не мешает ей оставаться активной, радоваться жизни, любить всех вокруг. В меру активный Зигрид подойдет людям, ведущим размеренный образ жизни, да и места в квартире он много не занимает. А вот годовалая Вейла, напротив, скучать не даст – идеально подойдет для семьи, где есть

дети. Пушистая малышка Клякса когда-то боялась всего на свете, а сейчас это настоящий любитель приключений. А у Пегги когда-то был хозяин, который ее предал, но она не потеряла веры в людей.

– У нас есть 600 собак в секторе постоянного содержания и около 50 в секторе ротации, куда попадают животные, пойманные на улице, – говорит Софья Куликова. – Сейчас мы работаем по системе «отлов-возврат», то есть пойманная на улице собака после вакцинации и стерилизации должна быть возвращена в естественную среду обитания, если не находится прежний или новый хозяин, а сама собака не представляет угрозы для людей. Но в любом случае нам крайне не хочется вновь отпускать животных, поэтому стремимся каждому найти хозяина. Надеюсь, День открытых собак в этом поможет.

Следующая встреча в рамках проекта пройдет 30 апреля.

КСТАТИ

В рамках реализации гранта «Ласка» приглашает всех желающих художников-граффитистов поучаствовать в конкурсе граффити-эскизов для оформления фасада приюта. Он выделит средства на грунтовку, краску, оплатит работу команды, чей эскиз будет одобрен для нанесения на фасад здания. Также организация объявила конкурс для студентов, дизайнеров и архитекторов на разработку дизайн-макета «входной группы» (крыльцо и холл приюта). Победивший проект планируют воплотить в жизнь под авторским надзором победителя. Желающие принять участие в конкурсе могут запросить ТЗ, выслать свои варианты по почте laska@priuti.ru или whatsapp на номер 8-903-948-3603.



Евгения Суслик и ее команда чемпионов.

Фото из архива СШОР С. Хорохордина

На этой неделе СШОР по спортивной гимнастике Сергея Хорохордина отмечает десятилетний юбилей.

Женский снаряд

В чем секрет успеха барнаульских гимнасток

Ярослав МАХНАЧЁВ

В последние годы девчонки из барнаульской СШОР по спортивной гимнастике Сергея Хорохордина по спортивным результатам наступают на пятки парням. Один из творцов этого успеха – старший тренер женского отделения школы и одновременно старший тренер Центра спортивной подготовки сборных команд региона Евгения Суслик.

Больше ответственности

Спортивная школа олимпийского резерва по спортивной гимнастике Сергея Хорохордина – особое место, со своей неповторимой аурой. Зайдешь один раз в зал и, даже если ты ничего не понимаешь в гимнастике, все равно хочешь вернуться еще – посидеть где-нибудь в уголке, посмотреть на счастливых детей. Евгения Суслик, неоднократно признававшаяся лучшим детским тренером региона, в такой атмосфере всю жизнь.

– Начала я тренироваться в зале школы № 120. Причем пришла в последний момент, буквально прыгнула в последний вагон. Просто зал этот был рядом с домом, а родители хотели, чтобы я чем-то занималась для здоровья, – вспоминает Евгения Владимировна.

Но через год эту секцию закрыли, а гимнастов перевели в зал «Стройгаза» – так

тогда назывался гимнастический комплекс на ул. Петра Сухова. И вот с тех пор он и стал для Евгении Суслик вторым домом. Сначала ходила сюда тренироваться, а с 2001 года – тренировать. И сейчас она отвечает за всех занимающихся здесь девчонок, даже если у них другие тренеры.

– Когда школа вышла из состава СШОР № 3 и стала самостоятельной, появилось больше ответственности, ведь мы теперь не просто отделение, у нас свое имя, – рассказывает Евгения Владимировна. – Ну и порядка в работе стало больше, а со временем и оборудование в зале вышло на другой уровень.

Вторая мама

О своих успехах в качестве спортсменки Евгения Суслик говорит скромно: обычный мастер спорта, мол, ничего выдающегося. Была трудолюбивой, ну а замечательные тренеры Лариса Васильевна Жаркова и Людмила Петровна Лобанова сумели многому научить не только в спорте, но и в жизни. Во многом по их примеру Евгения Владимировна решила стать тренером.

– Я еще в детстве знала, кем буду работать, мне очень эта профессия нравилась и нравится по сей день, – признается Евгения Суслик. – Люблю каждого своего ребенка, несмотря ни на какие сложности.

А сколько их у нее сейчас, и

подсчитать – то сложно. Работать с детьми, что скрывать, и так сейчас горят желанием немногие, а уж тренер по спортивной гимнастике и вовсе товар штучный, так что нагрузка на специалистов школы Хорохордина большая.

– У меня сейчас самые младшие девчонки – 2016 года рождения, некоторым еще нет и семи лет. А самая старшая – 2003-го, это Арина Ищук. Она уже студентка, но остается действующей спортсменкой, – говорит Евгения Владимировна.

Арина, кстати, тоже пошла по стопам своего тренера и уже работает в родной гимнастической школе. Конечно, Евгения Владимировна помогает ей во всем.

– Я не могу однозначно сказать, с каким возрастом работать интереснее, – признается тренер. – Маленькие радуют первыми успехами – на канат залезла, сальто освоила. Старшие – победами на серьезных соревнованиях. Кстати, старших заставляешь и объяснять, для чего мы всем этим занимаемся, нужно порой даже больше, чем малышкой. У тех все пока – игра. Соревнуются друг с другом на занятиях, ну и на взрослых смотрят. У нас же все вместе тренируются, так что есть на кого равняться.

И для всех них Евгения Суслик – вторая мама. И похвалит, и поругает, если того требует ситуация – а как без этого, в спорте на одной ласке не

уедешь. Ну а после тренировок обсудят дизайн новой юбки, рецепты, интересный фильм.

С любовью и душой

Все годы в школе Евгения Суслик работала только с девчонками. По ее мнению, тренер-мужчина с представительницами прекрасного пола достичь успеха может, а вот обратная схема работает с трудом.

– У нас другие правила, другие снаряды, некоторых у девчонок вообще нет, – объясняет Евгения Владимировна. – Да и вообще, женская гимнастика совсем иная, многое определяет психология.

При этом долгое время мужское отделение серьезно превосходило женское по результатам. Еще в середине 2000-х в сборную России пробилась Дмитрий Баркалов и Сергей Хорохордин. Именно они первыми в школе завоевали медали чемпионата страны, после чего Хорохордин был в числе призеров несколько лет подряд. Сейчас эстафету подхватил Сергей Найдин. Девчонки же выше юношеской и юниорской сборных не поднимались. Но завистливых взглядов в сторону парней никогда не было.

– Вы что, мы ими гордимся, – заверяет Евгения Суслик. – К тому же их тренеры никогда не отказывали в помощи, в советах, здорово нас поддерживают на соревнованиях, если выезжаем вместе.

Но сейчас и девчонки школы стали набирать силу. Нет, сильные спортсменки здесь были всегда, например, Мария Нечаева, Ирина Митринова. Но сейчас появился стабильный результат: женская сборная Алтайского края, костяк которой составляют спортсменки СШОР Хорохордина, два года подряд не знает равных на чемпионате Сибири. А в марте Дарья Ожигова дебютировала на чемпионате страны, попав в число 24 лучших в многоборье.

– Это неплохой результат, – считает Евгения Владимировна. – Даша показала хорошую готовность, выступила на одних снарядах с олимпийскими чемпионками. Тем более стоит учесть, что два года назад у нее была тяжелая травма, полный разрыв ахилла. Но и показанное далеко не предел, есть куда расти.

А значит, надо продолжать работать. И хоть Евгения Владимировна и говорит, что особых тренерских мечтаний нет, все основные задачи уже выполнены (спортсменки попадали в юношескую и юниорскую сборные, выступали на чемпионате России, команда побеждала на чемпионате Сибири), она явно скромничает. Гимнастика всегда была одним из самых популярных видов спорта, каждый год приходят новые таланты. А значит, и работы предстоит много, которую Евгения Суслик будет делать так, как умеет, – с душой и любовью.

Орден Пирогова — государственная награда Российской Федерации. Ее вручают за самоотверженность при оказании медицинской помощи в условиях чрезвычайных ситуаций, эпидемий, военных действий и за заслуги в области практической медицинской деятельности.



Редкий случай, когда Сергея Проскурина удалось застать в кабинете. Все время он проводит со своими подопечными.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Боремся за каждого

Анестезиологу-реаниматологу Сергею Проскурину первому в крае вручен орден Пирогова

Екатерина ДОЦЕНКО

Более 40 лет трудится в горбольнице № 4 заведующий отделением анестезиологии и реанимации Сергей Проскурина. В сложные для Барнаула ковидные годы опытный врач и его коллеги спасали пациентов, чья жизнь висела буквально на волоске.

Один в поле не воин

В отделении анестезиологии и реанимации четвертой горбольницы 12 коек, из которых половина занята ковидными больными. В разгар пандемии мощность подразделения была выше в два раза.

— Более половины больных, которые к нам поступали в ковидные годы, требовали аппаратной поддержки. Болезнь нарастала стремительно: вчера поражение легких в 15%, а сегодня уже вдвое больше. Нагрузки на персонал были огромные — и эмоциональные, и физические. Дежурили практически через сутки. Преклоняюсь перед своим коллективом. Мы выстояли, выполнили весь необходимый лечебный процесс, — отмечает заведующий

отделением анестезиологии и реанимации Сергей Проскурина.

Работа у реаниматологов тяжелая и эмоционально выматывающая, по этой причине нередко бывает текучка, но в отделении у Проскурина стабильность. Костяк коллектива составляют опытные врачи и медсестры.

— Один в поле не воин. Ничего бы я не достиг без своих коллег, медицинский стаж многих из них исчисляется десятилетиями, — уверен Сергей Проскурина. — Александр Михайлович Барчук трудится более 30 лет, Владимир Васильевич Ломакин — опытный анестезиолог-реаниматолог, прошел аварию на Чернобыле. Сергей Иванович Сысоев, Виктор Анатольевич Тарасенко — грамотные врачи. На плечах старшей медсестры Фаиды Фёдоровны Кашеевой — вся работа со средним медперсоналом. Приятно с такой командой работать.

Сейчас COVID-19 выдыхается, больных стало меньше, и они не такие тяжелые. Люди, переболев, приобрели естественный иммунитет и многие вакцинировались.

Не для новых русских

— Время ковидное было сложное, но нет худа без добра — нас хорошо оснастили. Отделение получило новую современную аппаратуру: дыхательную, мониторы слежения, хорошие УЗИ аппараты для реанимации. Больница приобрела технику для компьютерной диагностики организма, лабораторное оборудование, — рассказывает завотделением.

Новая аппаратура потребовала новых подходов к работе, принесла огромную пользу.

— Методика лечения постоянно меняется, совершенствуется. Раньше был один-единственный режим искусственной вентиляции легких — нажал кнопку, и все. А сейчас ИВЛ — это настоящий компьютер. Для каждого человека нужно подобрать только его особый режим, ввести определенную программу с учетом возраста, роста, характера заболевания, — поясняет Сергей Николаевич.

Вопреки обстоятельствам

Реаниматологов пациенты не помнят, ведь в палатах интенсивной терапии находятся в тяжелом, бессознательном состоянии. Зато врачам, вновь

заставляющим биться уставшие сердца, такие больные прочно врезаются в память.

— У одной нашей пациентки после гинекологической операции возникло осложнение — тромбоз эмболия. Тромб вышел из вены сосудов ноги и попал в камеру сердца. Мы ее без дыхания и сердечных сокращений привезли в реанимацию. По всем канонам такого больного реанимируют не более 30 минут. Наши спасательные мероприятия длились более трех часов: делали закрытый массаж сердца, вводили препараты. Только представьте нашу радость, когда в начале четвертого часа реанимационных мероприятий на мониторе слежения мы увидели первые сердечные «зигзаги»! После семи суток на ИВЛ женщина без всякого неврологического дефицита уехала жить и работать на Север. Очень радостно знать, что вопреки всему двое маленьких детей не остались сиротами, — отметил реаниматолог.

Таких историй счастливого спасения у Проскурина десятки и сотни.

— По количеству дежурств из 12 месяцев прошлого года два я ночевал в больнице.

За все время работы таких ночевок собирается на восемь лет. Что такое дежурство? Постоянное напряжение. Вроде бы все спокойно, но ты все равно напряжен. Телефонный звонок. И ты идешь или бежишь и в полной мере не знаешь, кто там и с чем. Все познания у тебя должны быть на высоте — и по неврологии, и по терапии, и даже в гинекологии. Наша специальность такая. С одной стороны, работа тяжелая, с другой — ты видишь результаты своего труда. Предпринимаешь какой-то порядок действий, и больной вновь приходит в себя. Это самая дорогая награда, — констатирует врач.

Когда поступает особенно сложный больной, который по всем показателям не жилец, у Проскурина срабатывает особый профессиональный азарт, — во что бы то ни стало спасти.

— За каждую жизнь боремся до последнего. Один наш пациент находился в реанимации 157 суток, — рассказывает Сергей Проскурина. — Работая со сложными пациентами, постепенно приходишь к религии, к Богу. Понимаешь, что в жизни нужно делать только добро.

Цветочная фея

В квартире Татьяны Головиной живут более тысячи комнатных растений



Для каждого цветка своей огромной коллекции Татьяна Головина находит время.

Фото Софьи СЕРГЕЕВОЙ

Олеся МАТЮХИНА

Медсестра Татьяна Головина начала заниматься цветами в пятилетнем возрасте, отвоевав в бабушкином палисаднике грядку под флоксы. В десять лет девочка самостоятельно выписала луковицы гладиолусов у известного московского коллекционера с мировым именем Валентина Дымова. Комнатные цветы появились в доме Головиных около 30 лет назад, став полноправными хозяевами подоконников и окон, огромных многоуровневых полок и столов.

Растюшки

После замужества Татьяна переехала в Барнаул, в квартире все было чистенько и аккуратно, но хозяйке чего-то не хватало.

– Осенью мы поехали с подругой на площадь Октября, я увидела аспарегус, который практически замерзал на улице, выкопала его и привезла домой, – продолжает цветовод. – Потом стала покупать цветы у бабушек, и в съемной квартире появилась добрая энергетика. Мои «растюшки» приходили в дом случайно, пока на Старом базаре я не познакомилась с женщиной,

которая в свое время в Томске выкупила огромную коллекцию фиалок с необычными цветами и листьями. Купила у нее два-три листочка, укоренила, довела до цветения, но все в итоге разошлось по друзьям и знакомым.

Однажды летом супруги Головины поехали в Москву, Татьяна зашла в Дом фиалок и набрала аховое количество цветов. Все прижились, а ставить-то некуда. Муж сделал специальный стеллаж.

Потом она познакомилась с коллекционером фиалок Ниной Тельпеш, которая научила системе ухода за цветами: как поливать, рассаживать, обрабатывать.

– А дальше было знакомство с Галиной Сергеевой, которая «заразила» меня стрептокарпусами. Я посчитала тогдашнюю свою коллекцию и была в шоке: 480 сортов фиалок и больше 300 сортов стрептокарпусов, – вспоминает цветовод.

Переход на другие цветы начался в Иркутске, куда Татьяна приехала в гости к старшей дочери Екатерине. Там впервые увидела фикус с необычной формой листьев, алоказию «Скат», сансевиерию разных сортов, каладиум, не влюбиться в который просто нельзя. Дочь подарила четыре

луковицы, с этого времени Татьяна начала собирать по всей стране разные сорта этого удивительного цветка. В Москве есть коллекционеры, с которыми общается через «Авито» и покупает у них цветы. К сожалению, приживаются не все, аглаонемы как-то пришли подмерзшие. У них же увидела экзотические цветы из Таиланда, Голландии, Индонезии, Вьетнама. Много знакомых цветоводов живет в Новосибирске, покупала у них фикусы и филодендроны, аглаонемы.

– Каждый старается заиметь в своей коллекции какую-то изюминку, мне это иногда напоминает соревнование: у кого цветок круче. Но у меня свое видение, в котором я ориентируюсь на три слова: я это хочу. Созваниваюсь, договариваюсь, что-то отправляю почтой, что-то поездом. Меня уже и операторы нашего почтового отделения знают в лицо за столько-то лет. Отсылаю свои цветы в Крым и Краснодар, Владивосток и Центральную Россию, – рассказывает Татьяна. – Уже взрослой женщиной я случайно встретила на ВДНХ с тем самым дедушкой Дымовым, мы разговорились, и я напомнила, как девочка с Алтая когда-то выписывала у

Сегодня в коллекции Татьяны Головиной только аглаонем и калатей насчитывается около 70 сортов.

него луковицы гладиолусов. У обоих глаза были на мокром месте, у меня в душе такое тепло разлилось, будто я прикоснулась к чуду. Хотя к этому времени садовые цветы для меня уже не являлись доминирующими, не смогла удержаться и набрала у него полный пакет луковиц.

Старые друзья и новые питомцы

– Меня часто спрашивают, где я нахожу время, чтобы ухаживать за такой огромной коллекцией? – рассказывает Татьяна Головина. – Занимаюсь ими по большей части ночью, я ведь долгие годы работала ночной медсестрой. Или делаю уроки с младшей дочерью, перенервничаю и иду копать в землю, это помогает успокоиться, умиротворение какое-то появляется. Самый трудный процесс – это генеральная обработка всех цветов: снимаю их с полок, осматриваю каждый цветок

на специальной лампе-лупе, чтобы, не дай бог, не пропустить паутинного клеща. Вот это непросто: каждый цветок нужно обработать в ванной комнате, завернув горшок в целлофановый пакет, чтобы земля не высыпалась, когда я горшок поворачиваю в разные стороны. Простая уборка происходит раз в неделю, снимаю горшки, обследую, обрабатываю, поливаю. Сейчас выращиваю собственные необычности – подрастает диффенбахия «Тикки», серебристый антуриум, вийчана, алоказия «Кальмар».

Восемь лет назад дочь принесла родителям первую кошку породы сфинкс, которую зовут Гизма. Сейчас в доме живут еще и сфинкс Багира с четырьмя котятками. Любопытная мелюзга вовсю залезает на нижние полки и кусает все, до чего дотянется, но хозяйка «садов Семирамиды» их не наказывает.

– Кошки – моя вторая любовь, – говорит Татьяна Михайловна. – Ядовитые для них цветы я подняла повыше, а папоротники отрастут, кошкам тоже нужна зелень. Специальную траву они не едят, нравятся комнатные, пусть грызут, спасать даже пропащее на вид растение я давно научилась.

Убеждение, взгляд на вещи						Свинцовая «дура»		Волга, Ока, Кама		Узел электромашины		Картина круглой формы
Водный гандбол		Иногда она не стоит свеч	Бычья запряжка гуськом	Реплика в сторону со сцены		Результат подсчетов						
Территория бедствия		«Полубублик»						Ключичья лесной малыш		Печной «убийца»		Плут, мошенник (устар.)
			Тот, кто наущивает	Опора свода				Каменная прибрежная мель				
Вкусный люля-...	Шустрый озорник	Просторечное «да»	Баба, летающая в ступе			Жесткий волос в меху	Триумфальная ... в Париже	Сын дяди Степы				
						«Стрелялка» по воробьям					Прогулка в седле	
Поселение со слободами		Богатенький Билл					Префектура Японии	Балтовня ни о чем				
				Губернаторка барчука	Столица близ Фудзиямы					Прелестный дух воды		И куртка, и штат США
Казенная снедь	Плавающая трава	Гламурная одежда для ног						Медная порода				
				Частица вещества	Певица ... Королева		Крошка с песней про улыбку	Военная траншея	Деньги в чупке			
Двуглавый символ России	Европейский золотой										Казацкий лагерь	
						Обруч-подставка на огне				Бильярдная осечка		
Мальчишки и девчонки	Разновидность тенниса						«Эмка» из НКВД					
						Пионергерой ... Казей						Турецкий сановник

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Каждый раз, когда стюардесса сильно зевает, глухой пассажир на борту прощается с жизнью.

Сижу у начальника в кабинете, разговариваем насчет повышения зарплаты. Тут у меня заурчал живот, в шутку сказал ему, что не хватает на еду. Получилось!

Всем известно, что зеркало не врёт... Хорошо еще, что не смеется!

Мужики в гараже сошлись во мнении, что если уж и брать «теслу», то дизельную и на механике!

Первыми купальный сезон открывают любители подледного лова.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 40

И	Р	Т	П	Э	Б	П								
С	У	А	Р	Е	Л	С	П	О	С	О	Б			
К	Б	С	О	Я	С	М	О	Р	О	З				
У	Л	О	Т	С	Р	Е	З	С	Т	А	Я			
С	Т	Е	П							Д	Ь	Б		
А	Ы									Е	Г	Е	Р	Ь
Ш	М	А	Т							В		Е		
Т										О	П	А	Л	А
Ж	А	Б	А							Ч	Т	И	С	
М	А	Й								К	А	З	С	
Ю	К	О	Л	А	К	А	К	О						
В	И	Н	И	Л	Р	А	У	Т	Т	А	В	Р		
Г	О	Р	О	Х	Я	Р	У	С	К	А	Д	И		

ВЫСТАВКА
Главный оружейник

12+

В Барнауле работает передвижная выставка «М.Т. Калашников и военная безопасность страны», посвященная 100-летию самого известного в мире оружейника. Экспозиция, составленная из шести баннеров, размещена в холле третьего этажа главного корпуса аграрного университета (пр. Красноармейский, 98).

Посетители выставки узнают об истории главного изобретения уроженца Алтайского края Михаила Калашникова - автомата АК-47 и его модификациях, а также о деятельности крупных алтайских предприятий, эвакуированных в годы Великой Отечественной войны.

На протяжении 70 лет стрелковое оружие находилось на вооружении Советской, а затем и Российской армии. В экспозиции представлены документы и фотографии об изобретателе автомата, единственном человеке, который удостоен звания Героя России и дважды звания Героя

Социалистического Труда одновременно.

ТВОРЧЕСТВО
Быстрый рисунок

6+

Жителей Барнаула приглашают на мастер-класс по скетчингу, который можно посетить по «Пушкинской карте».

Библиотека № 10 приглашает горожан на мастер-класс по travel-скетчингу «Лица любимого города».

Что такое travel-скетч? Это быстрый рисунок, доступный даже тем, кто не очень уверенно чувствует себя с карандашом в руках. С помощью специалиста гости создадут свои собственные скетчи, в центре которых окажутся любимая улица, уголок города или портрет известного человека.

Участников ждут 31 марта в 17.00 по адресу: поселок Южный, ул. Чайковского, 19. Задать интересующие вопросы можно по телефону 67-62-11.

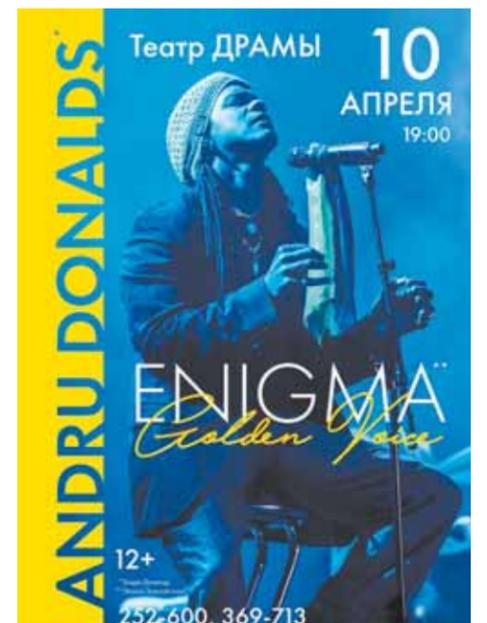
ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

УСЛУГИ

РЕМОНТ любых телевизоров. Тел.: 8-913-210-1891, 60-18-91.

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.





ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 23 апреля – выставка «**Рафаэль. Эпоха Ренессанса**» (6+). Первая в России самая масштабная ретроспектива работ выдающегося художника эпохи Ренессанса Рафаэля Санти. Более 90 гравюр и литографий XVI-XIX веков с его рисунков, фресок и мозаик из частных собраний Великобритании и Германии.

До 16 апреля – персональная выставка мастера акварельной и масляной живописи Евгении Октябрь «**Краски весны**» (6+).

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 16 апреля – выставка «**Памяти юбиляров. Из нашего наследия**» (6+), посвященная юбилейным датам старейших алтайских художников – Геннадия Борунова, Василия Голдырева, Михаила Жеребцова, Дия Комарова, Геннадия Тарского, Николая Шагаева, Прокопия Щетинина. На выставке экспонируется 74 живописных, 9 графических произведений, 16 скульптурных работ. Художники являлись членами Союза художников СССР, РФ, были неизменными участниками краевых, зональных, республиканских выставок.

Павильон современного искусства «Открытое небо»
(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

До 16 апреля – выставка «**Свобода творчества**» (6+) к 20-летию этого творческого пространства. За 20 лет работы выставочного зала здесь состоялось множество персональных и коллективных выставок. В юбилейной экспозиции представлены работы художников, которые в разные годы выставлялись в павильоне.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 29 апреля – выставка «**Его величество театр**» (6+), посвященная 250-летию Большого театра. Представлены книги, отражающие исторические события, связанные с театрами России. Читатели узнают, что такое балет и сколько позиций ног существует, кто такие Елена Образцова и Илзе Лиена, зачем ходить на спектакли и почему театр называют Большим.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 2 апреля – персональная выставка Инги Бутиной «**Перо ангела**» (6+). Инга – художник, дизайнер, автор оригинальной интерьерной скульптуры из кедра.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-13)

До 23 апреля – выставка книжной графики Алексея Дрилёва «**Об очень важном в детской книге**» (0+). Алексей Алексеевич – алтайский художник, живописец, график. Работал в жанре портрета, пейзажа, тематической картины. Среди его наследия заметную роль играет и книжная иллюстрация.

До 16 апреля – выставка «**Борис Астахов – художник театра**» (6+). В год 105-летия художника в музее представлено более 20 эскизов декораций, портреты и документальные материалы из его личного фонда.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 20-51-49)

До 28 мая – выставка «**Прошу к столу**» (6+), посвященная русскому застолью. Узнаваемый советский фарфор и уникальные сервизы конца XIX века, глиняные крынки и расшитые скатерти. Представлено более 100 предметов.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 23 апреля – выставки (6+): «**Неизвестный Борунов**» – выставка, посвященная 95-летию заслуженного художника России Геннадия Борунова (1928-2008);

«**Дом – мир женщины**» – выставка из фондов музея, представляющая предметы женского рукоделия;

«**Такие разные коты**» – выставка из фондов музея, посвященная Дню кошек в России;

«**Святая заступница России**» – выставка, демонстрирующая иконографии Богоматери, которые в переломные события отечественной истории явили чудо и выступили защитницами державы.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 30 марта по 5 апреля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Приключения аргонатов**» (Франция, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Любовь-морковь: Восстание машин**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Дитя тьмы**» (Перу, Мексика, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Проклятие: Посвящение**» (Великобритания, США, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Взломщик**» (США, боевик, 18) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

31 марта, пятница
«В поисках нашего Солнышка» (6+) – 11.00. «Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 12.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 13.00. «Астрономия» (12+) – 14.00. «Воздушные призраки» (12+) – 15.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

1 апреля, суббота
«Дедушка и Зои: Миссия «Свет» (6+) – 11.00. «Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 12.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Тайны Красной планеты» (12+) – 14.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00. «Воздушные призраки» (12+) – 16.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 20.00.

2 апреля, воскресенье
«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 12.00. «Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 12.00. «Солнечный взрыв» (12+) – 14.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 14.00. «От Земли до Вселенной» (12+) – 14.00. «Внеземные миры. Путешествия за пределами Солнечной системы» (12+) – 15.00. «Предания о звездах» (12+) – 16.00.

ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

31 марта, пятница
«Доходное место» (мюзикл, 12+) – 18.30.

1 апреля, суббота
«Чародеи» (театрализованное представление, 12+) – 17.00.

2 апреля, воскресенье
«Новые приключения в Простоквашино» (мюзикл, 0+) – 11.00.
«Чародеи» (театрализованное представление, 12+) – 17.00.

8 апреля, суббота
«Любовь и голуби» (музыкальная комедия, 16+) – 17.00.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

31 марта, пятница
Л. Кегелева. «Танго длиною в жизнь» (музыкальная шутка, 16+) – 18.30.

1 апреля, суббота
«Осторожно: любовь!» (комедия, 16+) – 17.30.

2 апреля, воскресенье
У. Шекспир. «Укрощение строптивой» (комедия, 16+) – 17.30.

4 апреля, вторник
«Два ангела, четыре человека» (комедия, 16+) – 18.30.

5 апреля, среда
А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

Молодежный театр Алтай
(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

31 марта, пятница
А. Коровкин. «Тетки» (комедия с криминальным уклоном, 16+) – 18.30.

Д. Фо. «Свободная пара» (стендап-комедия, 18+) – 19.00.

1 апреля, суббота
А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) – 12.00.

Е. Шварц. «Обыкновенное чудо» (трагикомедия, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

1 апреля, суббота
«Лисичка со скалочкой» (сказка, 0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Три поросенка» (сказка, 0+) – 11.00, 13.00.

2 апреля, воскресенье
«История гусеницы по имени Мишель» (сказка, 0+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

«Колобок» (сказка, 6+) – 11.00, 13.00.

На волнах памяти

В Театре драмы поставили роман о вещественности времени

Наталья КАТРЕНКО

В Краевом театре драмы состоялась премьера спектакля «Авиатор» по одноименной книге Евгения Водолазкина. Это вторая попытка перенести на театральную сцену роман, посвященный художественному переосмыслению XX столетия, сделать прошлое осязаемым, оживить позабытые ощущения, звуки и запахи.

Объемная история

Сложность сценического воплощения «Авиатора» в том, что этот роман в записках – многомерная история, в которой имеешь дело не с героями, их взаимоотношениями и происходящими с ними событиями, а со временем. Оно здесь живая материя, пульсирующий мир, который и задает оптику восприятия. В центре истории – ровесник века Иннокентий Платонов. В конце 1990-х годов он приходит в себя на больничной койке в теле 32-летнего человека, мало что помнит о себе и не представляет, что происходит вокруг. По предложению своего лечащего врача Гейгера Платонов начинает ежедневно записывать воспоминания, пытаясь шаг за шагом восстановить собственную жизнь. Постепенно к дневнику главного героя подключаются записи его жены, а также доктора Гейгера – все это и составляет

единую ткань романа и делает историю еще более объемной.

Не случайно изначально роман назывался «Жизнеописатель». Как рассказал Евгений Водолазкин во время своего приезда в Барнаул в 2017 году, название «Авиатор» придумала редактор издания Елена Шубина. Героя мало интересуют исторические события, намного важнее для него собственные ощущения, персональные приметы времени.

Ткань спектакля

По мнению режиссера спектакля Артёма Терёхина (барнаульской публике он знаком по участию в творческой лаборатории «На100ящее время», которая проходила в Театре драмы в 2021 году), весьма непростой задачей было подружиться с эпистолярным жанром – требовалось не только к нему прислушаться, но и его подчинить. Главное, чтобы был запущен тот самый механизм воспоминаний, описанный в романе.

– Инсценировка создавалась в ходе постановки, – поделился режиссер. – Причем последние сцены были написаны за несколько дней до премьеры. Понятно, что такой режим сложен для актеров. Но мы находились в поиске внутренней истории. Именно поэтому инсценировку я писал конкретно под каждого артиста. Мне важно было знать, как они разговаривают, как существуют на сцене. По-

няв их природу, я постарался вписать ее в ткань спектакля.

Как рассказал Артём Терёхин, в этой истории его интересует глубина человеческой жизни.

– Еще одна важная тема в спектакле – взаимодействие со временем, – пояснил Артём Терёхин. – К примеру, я дитя 1980-х, а потому, скажем, 1950-е годы воспринимаю как черно-белую историю. Мой сын испытывает приемы такие же ощущения по отношению к 1980-м. Но мы же понимаем, что это всего лишь наше восприятие. И из одного десятилетия в другое проходит ровная линия, просто жизнь.

Глубина погружения

Вот эту идею взаимодействия со временем удалось решить в спектакле невероятно виртуозно. Сама сцена предстала перед зрителями как портал, многомерное пространство, бесконечно уводящее вглубь. Первые воспоминания главного героя предстали как мелькающий мир, в котором обитают не люди, – голограммы. Это световое решение максимально точно передало всю зыбкость проявляющихся воспоминаний. На стены этого портала то и дело проецировались надписи, силуэты домов, текст любимой книги о Робинзоне, тени прошлого. Большую роль в спектакле играли звуки – скрежет и шуршание, потусторонние космические

мелодии, подчеркивающие ирреальность происходящего. Но чем больше герой вспоминает, выстраивая в голове нейронные взаимосвязи между событиями, тем отчетливее, проявленное становится те, кто когда-то его окружал: сначала в тесной коммуналке, а затем и в заключении на Соловках. Причем иногда это прошлое начинает смешиваться, спрессовываться, отчего на сцене то и дело появляются персонажи из разных периодов жизни Платонова. Примерно так же происходит в наших головах – сумбурно, нелогично (вернее, с той логикой, которая ведома только нам самим).

Временами это пространство оживало и начинало дышать, хлюпать, скрежетать, становиться радужным или зловеще бесцветным. На этих волнах памяти и балансировал главный герой.

Обрывки воспоминаний

Наслоение персонажей из разных эпох тоже здесь не случайно – вот на больничной койке медсестра Варвара обнимает воскресшего героя (Александр Рогозин), и тут же вдали мы видим силуэты молодого Платонова (Константин Толочкин) и обнимающей его возлюбленной Анастасии (Кристина Василенко). А когда в палату вбегает доктор Гейгер (Антон Кирков), то все видения тут же рассеиваются. Разве не так ведет себя наша память, если попытаться

Говорят, что накануне премьеры из барнаульских библиотек исчезла книга «Авиатор». Библиотекари объясняют это интересом читателей к новой постановке, ближайшие показы которой состоятся в следующем сезоне.

продемонстрировать это наглядно? В этих обрывках воспоминаний мелькают и мать Платонова (Елена Адушева), и разбившийся летчик (Владислав Жданов), и Воронин из ГПУ (Дмитрий Плеханов), и друг Сева (Михаил Меньших). Одним из ярких персонажей, с которым напрямую связан детективный уклон романа, является сосед Платонова – работник колбасной фабрики Зарецкий. Эту роль исполнил Эдуард Тимошенко, чей выход всякий раз бурно воспринимался публикой (в конце спектакля кто-то из зрителей даже подарил артисту каральку колбасы). Неожиданно было увидеть в роли пожилого Воронина народного артиста России Георгия Обухова, благодаря которому довольно отталкивающий персонаж обрел интеллигентские черты.

