

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

28 ноября 2025 г.
Пятница. № 178 (6243)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Школьный спасательный отряд
из Барнаула – лучший в России

3

Труженица тыла Мария Холодкова
отметила 100-летний юбилей



12

Наши любимые

В последнее воскресенье ноября отмечается День матери. В Барнауле этому событию посвятили более 70 мероприятий. С праздником, дорогие мамы!



Мама дружной барнаульской многодетной семьи Литвиновых Татьяна — волонтер общественной организации «ДоброХорошо». Успевает дарить тепло родным и помогать тем, кто в этом нуждается.

Укрепление связей

В Барнауле прошло совещание по вопросам межнациональных отношений

Светлана МОЛОКАНОВА

В администрации города состоялось заседание Общественного совета администрации города Барнаула по вопросам межнациональных и межрелигиозных отношений. Его провела председатель совета, заместитель главы администрации города, руководитель аппарата Оксана Финк. Участниками встречи стали руководители национально-культурных объединений города, представители правоохранительных органов, профильных комитетов и образовательных учреждений.

Повестка очередного заседания была посвящена вопросам миграционной политики. С докладом выступила заместитель начальника отдела по вопросам миграции УМВД России по г. Барнаулу Надежда Венцель.

– Сотрудники отдела по вопросам миграции провели на территории города свыше трех тысяч совместных проверочных мероприятий. Наиболее часто фиксируются нарушения, связанные с режимом пребывания иностранных граждан на территории страны, а также факты фиктивной постановки иностранцев на учет, – отметила Надежда Николаевна.

Также на заседании особое внимание уделили порядку сдачи экзаменов по русскому языку, истории и законодательству России. К слову, с начала года представители отдела миграции г. Барнаула проверили законность нахождения



Каждый выступающий подробно рассказал об итогах своей деятельности, направленной на укрепление межнациональных отношений.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

на территории страны более 280 иностранцев, прибывших с этой целью.

О том, как организовано обучение детей мигрантов, рассказал председатель городского комитета по образованию Андрей Муль.

– На сегодняшний день в барнаульских школах обучаются 220 детей иностранцев. Образовательный процесс выстроен согласно установленным стандартам. Для учащихся, которые сталкиваются с трудностями в обучении, на базе школ проводятся консультации по учебным предметам, а также организовано психолого-педагогическое

сопровождение, – сообщил Андрей Муль.

С 1 апреля 2025 года на территории России введено обязательное тестирование на знание русского языка для детей иностранных граждан при их приеме в школу. Его сдают в устной и письменной форме все школьники, кроме тех, кто идет в первый класс: им необходимо пройти только устную часть. Те, кому не удалось набрать нужного количества баллов, должны пройти дополнительно обучение.

По вопросу «О мероприятиях, направленных на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных

отношений среди молодежи города Барнаула» выступил председатель комитета по делам молодежи администрации города Барнаула Александр Штебнер.

– На регулярной основе наш комитет проводит различные мероприятия – совещания, профилактические встречи, семинары для студентов, в том числе представителей иностранных государств. Такими, например, стали турнир по мини-футболу на стадионе «Лабиринт» в мае и интеллектуально-развлекательная игра «В единстве наша сила!», – отмечает Александр Штебнер. – Еще в этом году во взаимодей-

ствии с отделом по вопросам миграции УМВД России по г. Барнаулу мы провели совещание с представителями отделов международного сотрудничества вузов и колледжей города. На повестку были вынесены темы соблюдения миграционного законодательства иностранными студентами, а также противодействия экстремизму.

Более подробно о том, как спортивные соревнования помогают в работе с иностранными гражданами, рассказал председатель городского комитета по физической культуре и спорту Пётр Кобзаренко.

– Спортивные мероприятия являются важной частью культурной жизни и международного сотрудничества. Комитетом в целях укрепления межнациональных, межконфессиональных и межрелигиозных отношений, укрепления национального и духовного единства проведена спартакиада «Победа» с участием национально-культурных объединений. Она была посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участниками стали 100 человек, – сообщил Пётр Кобзаренко. – На стадионе парк-отеля «Чайка» в июле состоялась спартакиада по национальным видам спорта народов России, в ней были задействованы более 200 детей и подростков.

Подводя итоги заседания, Оксана Финк поблагодарила участников заседания за работу и отметила, что количество подобных мероприятий и их участников необходимо повышать.



Фото Андрея ЧУРИПОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 28 ноября		СУББОТА, 29 ноября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ноября	
	Восход - 9.12		Восход - 9.14		Восход - 9.15
	Заход - 17.12		Заход - 17.12		Заход - 17.11
	758 мм рт.ст.		762 мм рт.ст.		752 мм рт.ст.
	3 м/с → 3		3 м/с ↖ ЮВ		4 м/с ↑ Ю
0 -1	Влажность 80%	-11 -13	Влажность 86%	0 -1	Влажность 79%
-10 -12		-17 -19		-10 -12	

I место
среди городских газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2020

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2022

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2025

Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.

I место
в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7081.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке из архива семьи Литвиновых. Коллаж Юлии Бураковой.



Фото предоставлено школой № 97

«Молния» подтвердила статус лидера школьного спасательного движения в России.

Дважды победители

Барнаульский школьный спасательный отряд стал лучшим в России

Анна КАРПОВА

Успешный тандем

Младшая группа воспитанников отряда «Молния» школы № 97 одержала победу на II Всероссийских соревнованиях школьных спасательных отрядов Всероссийского студенческого корпуса спасателей.

Молниеносная победа

В 2024 году команда «Молния» впервые приняла участие во Всероссийских соревнованиях школьных спасательных отрядов. Начав с межрегионального этапа в Кемерове, где заняли второе место, юные спасатели прошли в финал в Анапе и заняли первое место.

Вдохновленная успехом команда и в этом году подала заявку на участие. Программа соревнований включала несколько этапов: оказание медицинской помощи, спасение на воде, тестирование по общим вопросам – от истории России до первой помощи, пожарная эстафета, боевое развертывание.

Для выхода в финал требовалось занять первое место в межрегиональных соревнованиях. Команда выставила две группы участников. Старшая (16–17 лет) заняла второе место и не прошла в финал, но младшая группа (14–15 лет) смогла повторить успех прошлого года и снова стала лучшей на всероссийских соревнованиях.

Здесь участники должны были продемонстрировать навыки оказания первой помощи. Первый этап – медицина – оказался для ребят самым сложным: команда стартовала с пятого места из-за ошибки при наложении повязки. Несмотря на неудачное начало, школьники смогли собраться с силами и одержать победу.

Спасательный отряд «Молния» в школе №97 села Гоньба создали три года назад, его возглавляют Дарья Боярищева, учитель информатики и руководитель центра «Точка роста», и тренер Данил Максимов. – Когда возникла идея создать отряд, в него вошли практически все мои ученики, и я не могла остаться в стороне. Постепенно это переросло в серьезное дело, которому я посвящаю много времени. Возможно, моя активная натура и любовь к путешествиям тоже сыграли свою роль. Для моей семьи нормально спонтанно собраться утром и уехать в другой город – такая подвижность, вероятно, передалась и моим воспитанникам, – поделилась Дарья Боярищева.

В кабинете руководителя стоит множество кубков, коллекция постоянно пополняется, так как ребята активно участвуют в городских и краевых соревнованиях. К примеру, летом они приезжают на туристский фестиваль «Песчаная», где проходят учебно-полевые сборы учащихся военно-патриотических и туристско-спортивных объединений.

Основные направления работы отряда включают изучение основ личной безопасности, оказание первой помощи, пожарно-прикладной спорт и спортивный туризм. В отряде занимаются около 25 ребят – от учеников начальной школы до 10 класса. Некоторые участники задумываются о профессиональной карьере в сфере спасательных операций и медицины.

Захар Чирков учится в 10-м классе. В отряде «Молния» он с самого основания.

– Пришел в отряд, потому что всегда хотел быть спасателем, как мой отец, который очень долго служит в этой сфере, – поделился Захар. – Понимаю, что это опасная профессия, связанная с риском, но меня это не пугает. Тренировки у нас

Занятия отряда «Молния» проходят минимум раз в неделю, при подготовке к соревнованиям – ежедневно. Максимальная продолжительность тренировки достигала 12 часов.

проходят два-три раза в неделю, и мы на них выкладываемся по полной – для достижения лучшего результата. Занимаемся с пожарными рукавами, надеваем боевую экипировку, отрабатываем спасение на воде.

Вероника Боярищева тоже старожил отряда. Она отметила, что помимо практики они с педагогами на занятиях разбирают тонкости психологии и поддержки пострадавших. Школьнице особенно по душе медицина и спортивный туризм.

– О соревнованиях у меня остались самые яркие впечатления – это было просто потрясающе! Все этапы и мастер-классы были интересными. Самым сложным оказалась медицина: было тяжело из-за сильного волнения, – сказала Вероника. – В будущем, после выпуска из школы, я планирую вступить в студенческий корпус спасателей, буду ездить как судья и продолжать развиваться в спасательной деятельности. Навыки, полученные в отряде, не раз пригодились в жизни. Так, на соревнованиях в селе Алтайское помогла товарищу по команде, который получил растяжение. Для нас отряд – это еще одна дружная семья, в которой каждый друг другу поможет.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – физическая культура и спорт в Барнауле в зимний период.

2 декабря прямую линию проведет председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко. Пётр Иванович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

СЕЗОН

Украшение для города

В Барнауле разработали концепцию оформления города к новогодним и рождественским праздникам.

По традиции основными зонами размещения новогоднего декора станут главные улицы города, площади, парки и зоны отдыха, а также территории культурных, спортивных и торговых объектов.

Концепцию праздничного оформления и эскизы поздравительных баннеров разработали в комитете по строительству, архитектуре и развитию города Барнаула. Как отметили в профильном комитете, разработанные макеты плакатов рекомендуется размещать по двум основным направлениям: использование поздравлений и разнообразных елочных украшений в стиле традиционной русской культуры и создание сюжетных композиций по мотивам русских народных сказок и известных песен советской эпохи, адаптированных к празднованию Нового года и Рождества.

Для размещения новогодних декораций планируется задействовать не менее 100 рекламных поверхностей разных форматов, в том числе электронные экраны. Кроме плакатов будут использованы и другие изобразительные и светодинамические средства: живописные панно, надувные, ледяные, снежные, световые скульптуры, светодиодные сетки, прожекторы, искусственные ели и др.

ТРАНСПОРТ

На маршруте

С 1 декабря автобусный маршрут № 65 будет работать по регулируемому тарифу с предоставлением права льготного проезда отдельным категориям граждан, в том числе школьникам, студентам и детям из многодетных семей.

Напомним: это решение принято на заседании комиссии по организации пассажирских перевозок в сентябре текущего года. Отметим, что в будние дни на линии работает десять автобусов, в часы пик они ходят каждые 14 минут, в остальное время – каждые 28 минут. По выходным и праздникам – восемь автобусов с интервалами 16 минут в пиковое время, и 32 минуты в остальное время.

Соб. инф.

Знать свои права

Воспитанники Барнаульской летной школы расширили знания в правовой сфере

Анна КАРПОВА

Член Общественной палаты города Барнаула Юлия Суховеркова встретила с курсантами Алтайской школы-интерната с первоначальной летной подготовкой им. Героя Советского Союза К.Г. Павлюкова. Мероприятие было приурочено к Дню правовой помощи детям.

20 ноября отмечается Всероссийский день правовой помощи детям. Эта дата выбрана не случайно – именно 20 ноября 1959 года Генеральная Ассамблея ООН приняла Декларацию прав ребенка. Позже, в 1989 году, была принята Конвенция о правах ребенка, которую ратифицировала и Россия.

– В этот день мы стремимся рассказать детям не только об их правах, но и об обязанностях. Особенно актуальны вопросы об уголовной ответственности и буллинге, – рассказала Юлия Суховеркова.

Юлия Суховеркова отмечает, что подросткам важно знать о том, что привлечение к уголовной ответственности отразится не только на их судьбе, но и на жизни родственников, которые лишатся возможности работать в некоторых сферах, например, в правоохранительных органах или судебной системе.

Заместитель директора по воспитательной работе Алтайской школы-интерната с первоначальной летной подготовкой Алевтина



Диалог Юлии Суховерковой с курсантами получился живым и полезным.

Фото Анны КАРПОВОЙ

Минич отметила, что в их учреждении ноябрь – это особенный месяц, посвященный месячнику правовых знаний.

– Это крайне важно, потому что наши воспитанники должны хорошо знать законы. Наши ученики должны четко понимать, как избежать неприятностей и как правильно действовать в

любой ситуации. Подобные встречи имеют огромное значение, они помогают детям еще в школьном возрасте подготовиться к взрослой жизни и научиться справляться с различными проблемами, – подчеркнула Алевтина Александровна.

Курсанты с интересом прослушали лекцию и после подошли к спикеру с волну-

ющими вопросами. Ребята поделились впечатлениями от встречи.

Курсанту первого курса Степану Лехову было особенно интересно послушать про Конституцию и изменения, которые в нее вносили:

– Я с детства увлекаюсь обществознанием, еще с начальной школы. Всегда любил читать книги на эту

тему, и она мне никогда не надоедала, и сейчас вызывает живой интерес. Я считаю, что такие лекции необходимо проводить в каждой школе. Если каждый будет осведомлен о своих правах и обязанностях, жить станет намного проще и понятнее для всех.

Неделя в лицах и фактах:

21 ноября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

4,5 тыс. жителей Алтайского края посетили осенние ярмарки трудоустройства.

Елена КОРНЕВА



В АГМУ состоялся Конгресс молодых медиков.

В рамках пленарной сессии участники обсудили ключевые темы: формирование образа современного молодого врача, действующие программы поддержки молодых специалистов, роль наставничества в профессиональной адаптации, а также вовлечение молодежи в реализацию национальных проектов «Продолжительная и активная жизнь» и «Семья» на территории Алтайского края.

22 ноября

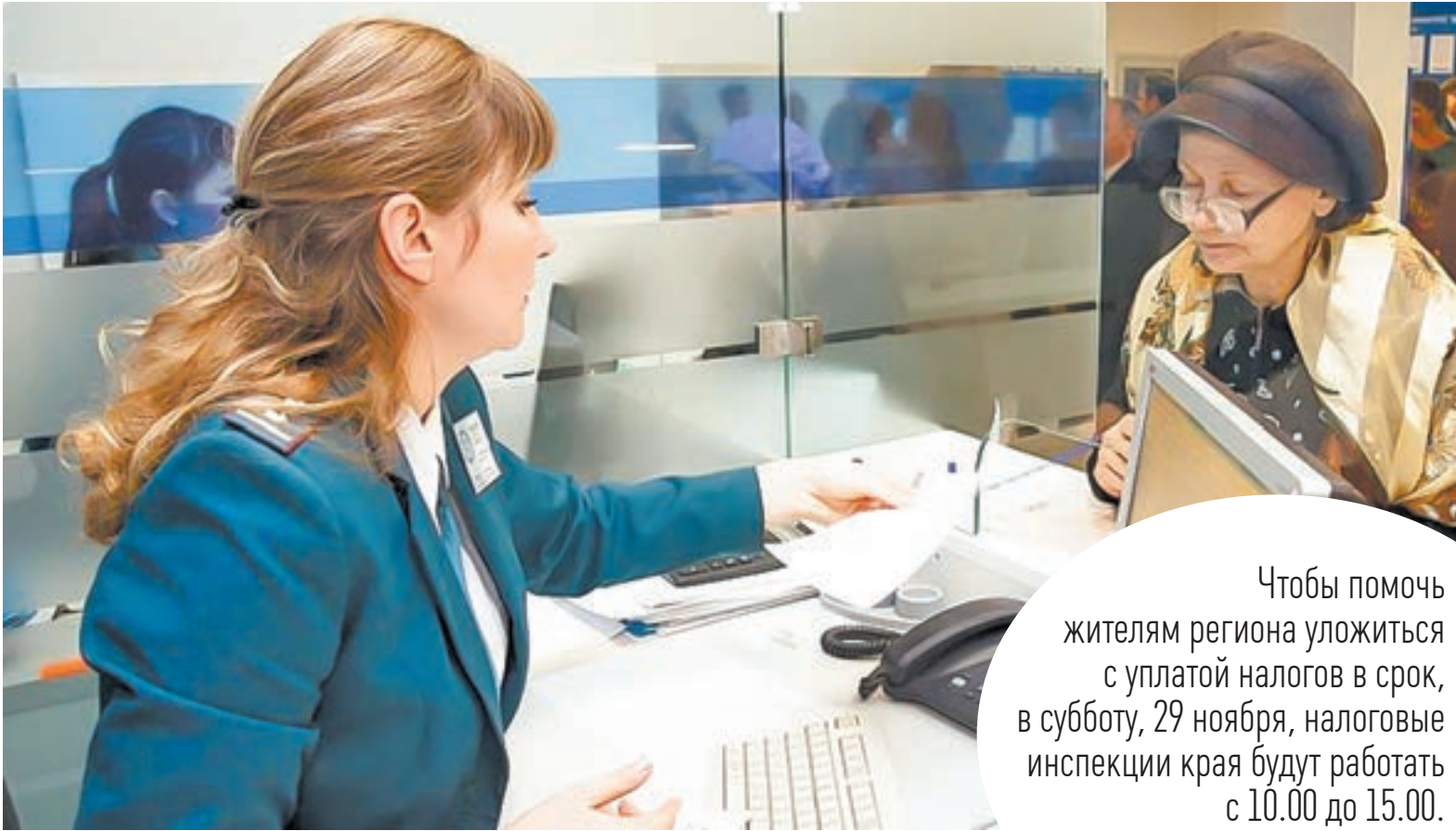
Активисты ТОС поселка Казённая Заимка изготовили партию окопных свечей для бойцов, находящихся в зоне специальной военной операции.

Благодаря неравнодушным жителям поселка, которые собрали денежные средства, закуплено 120 кг парафина. Он был нарезан, расплавлен и залит в банки, в которые ранее были уложены еловые и сосновые шишки. Помощь в изготовлении окопных свечей оказали народные дружинники «СтудГвардии» колледжа АлтГУ.

23 ноября

Школьники помогли жителям старшего возраста освоить работу в интернете.

В рамках реализации программы «Обучение служением. Первые» в школе № 98 состоялась встреча с социальными партнерами – представителями ТОС «Октябрьский» и Совета ветеранов села Власиха. Ветеранам помогли научиться пользоваться интернетом для общения и поиска информации, оплачивать товары по QR-коду, работать на платформе МАХ и на сервисах обратной связи с целью оформления обращения, а также чтобы погрузиться в мир искусственного интеллекта, создавать группы в социальных сетях и многое другое.



Специалисты налоговых инспекций готовы ответить на вопросы о начислениях и способах уплаты.

Фото пресс-службы УФНС России по Алтайскому краю

Успеть в срок

Для своевременной уплаты налогов осталось меньше недели

Алиса ТРОСТНИКОВА

1 декабря истекает срок уплаты налогов на имущество, транспорт, землю, а также налога с доходов по банковским вкладам за 2024 год.

В этом году уведомления на уплату имущественных налогов и НДФЛ получили 1,1 млн жителей края на общую сумму 7 млрд руб. На сегодняшний

день уже поступило более половины этой суммы – свыше 4 млрд руб.

– Наиболее активно уплачивают налоги автовладельцы и собственники недвижимости, – отмечают в Управлении ФНС России по Алтайскому краю. – Они перечислили в бюджет 1,7 млрд руб. транспортного налога и 1,2 млрд руб. налога на имущество. Поступления от земельного налога составили 0,4 млрд руб.

Помимо имущественных налогов, 51,7 тыс. жителей региона получили в уведомлениях исчисленные НДФЛ. Им подлежит уплатить в бюджет 1,6 млрд руб., что в 2,7 раза больше по сумме, чем в прошлом году. Такой значительный рост произошел за счет необходимости уплачивать налог с банковских вкладов. Напомним: сам вклад налогом не облагается, он начисляется

только на полученные проценты, если они превышают установленный лимит. Лимит зависит от ключевой ставки за год, в котором получен доход. В 2024 году данная ставка достигала 21%, лимит составил 210 тыс. руб. Налог по доходам с процентов начислен 23 тыс. жителям региона на общую сумму 1,4 млрд руб. Вкладчики уже перечислили в бюджет более 0,7 млрд руб.

Напомним также о необходимости уплачивать налоги, начисленные на несовершеннолетних, на которых зарегистрированы доли имущества, транспорт или земельные участки. Обязанность по уплате имущественных налогов детей возложена на его законных представителей (родителей, опекунов, усыновителей). Как отмечал ранее на пресс-конференции руководитель регионального УФНС Алексей Легостаев, каждый шестой должник в Алтайском крае – это ребенок, на котором зарегистрировано то или иное имущество. Их общая задолженность в бюджет составляет 47 млн руб.

Родители могут уплатить налоги за несовершеннолетних через функцию «Семейный доступ» в «Личном кабинете налогоплательщика». Для этого необходимо подключить ребенка к «Личному кабинету», обратившись в инспекцию с паспортом и свидетельством о рождении, затем во вкладке «Семейный доступ» добавить пользователя, введя ИНН ребенка, и подтвердить запрос в «Личном кабинете» ребенка.

Управление ФНС России по Алтайскому краю рекомендует уплатить налоги до 1 декабря, чтобы избежать начисления пени. В их распоряжении различные способы проведения платежей: на почте, в МФЦ или с помощью мобильных приложений российских банков. Но самый быстрый и безопасный способ – через мобильное приложение «Налоги ФЛ», сервисы «Личный кабинет налогоплательщика», «Уплата налогов и пошлин», портал «Госуслуги».

По всем вопросам можно обратиться по бесплатному телефону Единого контакт-центра ФНС России: 8-800-222-22-22.

хроника городской жизни

24 ноября



Студенты АлтГУ в рамках фестиваля «АртПром» посетили завод «Ротор».

Молодежь познакомили с современным наукоемким и высокоточным производством завода. На экскурсии будущим специалистам по рекламе показали рабочие места и оборудование по основным профессиям предприятия.

25 ноября

Краевой кризисный центр для мужчин отметил 30-летие.

В этот день в центре прошел форум для руководителей и специалистов учреждений соцобслуживания, сфер образования и медицины, а также общественников. Специалисты обменялись различными практиками. В год специалисты центра консультируют больше 2,5 тыс. человек. Самые частые вопросы касаются поиска собственного «Я», смысла жизни и общения с детьми.

26 ноября

Молодой ученый Виталий Куликов стал победителем Всероссийского конкурса молодых ученых и инноваторов «УМНИК» и получил грант в размере 500 тысяч рублей.

Победа позволит перейти от фундаментальных исследований к созданию полноценного лабораторного прототипа инновационного биотехнологического продукта. Актуальность разработки особенно высока на фоне роста числа пациентов с хроническими ранами – диабетическими язвами, пролежнями и ожогами, которые могут не заживать месяцами и часто осложняются инфекциями, устойчивыми к стандартной терапии.

27 ноября



В Барнауле прошел концерт семейных ансамблей «Улыбка мамы – счастья добрый вестник».

На сцене концертного зала Детской музыкальной школы № 1 им. А.К. Глазунова выступили 17 семейных ансамблей, демонстрируя разнообразие музыкальных жанров – от классики до современных направлений. Зрители услышали произведения, исполненные на различных инструментах.



Сергей Панферов всей душой болеет за предприятие с первых дней работы.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Незаменимые – есть!

Сергей Панферов более 40 лет профессионально верен Барнаульскому элеватору

Алиса ТРОСТНИКОВА

В Алтайском крае подвели итоги регионального трудового соревнования в агропромышленном комплексе. На Барнаульском элеваторе почти полвека трудится лауреат премии «За верность профессии» – мастер смены Сергей Панферов.

Наставников наставник

За рабочий день мастера смены Сергея Панферова через сотрудников проходит около тысячи тонн зерна. Он и рад, значит, зерна хватает, значит, будем сыты. Более 40 лет назад студент политеха на пару с молодой супругой пришел работать на Барнаульский элеватор, да так здесь и остался, пережив

с предприятием реорганизации, переименования и смену собственников. Сергей Иванович остался верным своему месту работы, став наставником не одному поколению специалистов.

– Как устроился на работу, так сразу она мне пришлось по душе, здесь мой второй дом, – говорит Сергей Панферов. – Сразу пришел мастером смены, первое время представления не имел, что это за профессия. Но быстро всему научился, потому что учителя у меня были прекрасные. Точно так же этому учу и других. Стараюсь делать так, чтобы не было текучки.

Практически все сотрудники предприятия так или иначе учились у Сергея Панферова. В том числе и нынешний генеральный директор элеватора – Андрей Соловаров.

– Мне повезло работать с Сергеем Ивановичем с 1996 года, с таким наставником осваивать рабочие процессы легко, – рассказывает Андрей Владимирович. – Он все умеет и знает, имеет большой авторитет в коллективе. Грамотно организует рабочие процессы, высокопрофессионально и безошибочно выстраивает любой

технологический процесс по приемке, сушке, подработке и размещению зерна. И наставник хороший, никогда не повысит голос, покажет руками, как надо делать. До сих пор сам на вагоны лазает. Мы его оттаскиваем, все-таки возраст. Но попробуй его останови, его принцип – если не я, то кто.

Всего в коллективе предприятия трудятся 50 человек, в смене у Сергея Ивановича – восемь. Рабочий день начинается с приемки зерна. Важная задача элеватора – не просто сберечь объем, но и сохранить его качество, и это сложный технологический процесс. При необходимости зерно прогоняют через сепараторы для очистки от примесей – на профессиональном языке это называется подработкой. Если зерно влажное, его отправляют на сушку. Все процессы производятся под контролем мастера смены.

Собственные решения

Пять лет назад Барнаульский элеватор после долгого простоя вновь начал принимать первые партии зерна на хранение и переработку. Благодаря опыту Сергея Панферова удалось запустить в работу всю технологическую цепочку, восстановить участок

погрузки и выгрузки железнодорожных вагонов с зерном.

– Для восстановления работы элеватора многое сделано: отремонтировали здания, закупили оборудование, почти заново начали, – поясняет Сергей Иванович. – Но главное, чтобы был интерес людей все возобновить, а остальное сделаем. От меня требовалось восстановить рабочие процессы, как это было, чтобы не потерялась производительность линии. Сами технологии отработаны, за 40 лет мало что изменилось в этой сфере. По ходу дела внедряем новшества, оптимизируем процессы, которые раньше не получалось осуществить. Например, сушка зерна всегда была долгой, не получалось ее за два раза пройти. Но я нашел решение, как это изменить. Есть планы, что улучшить в третьем корпусе. Там поставили транспортер зерна, но сделали немного не так, вот думаю над усовершенствованием.

За годы работы на элеваторе, он, кажется, изучил каждый винтик и всегда знает, как еще улучшить рабочие моменты. Он внес пять существенных рационализаторских предложений для увеличения производительности.

Например, по сокращению затрат при погрузке вагонов и совершенствованию процесса очистки зерна.

Одно из последних решений касалось сушки зерна. Сушилка устроена так, что одновременно работают две шахты – правая и левая, зерно по ним проходит самотеком, продувается горячим воздухом, который и сбивает влагу. Если какая-то из шахт работает неправильно, то где-то зерно проходит быстрее, а в другой время нахождения зерна больше, и на выходе из шахт одно зерно может быть влажностью 16%, а в другой – 13%. Фактически получается смесь разных влажностей, а это один из основных показателей качества зерна.

– Эта проблема не давала покоя Сергею Ивановичу, и он создал своими руками техническое решение, позволившее усовершенствовать затвор в левой шахте, которая всегда запаздывала за правой, – пояснил Андрей Соловаров. – Но не успел за смену запустить технологию, так в свой выходной звонил сушильщику, переживал, получилось ли. Мне кажется, он все время живет мыслями об элеваторе.

Сергей Иванович признается – так и есть:

– Душа болит за элеватор. Поначалу жена возмущалась, что даже дома о работе думаю. Она, кстати, тоже здесь трудится, на автовесах. А когда поняла весь процесс моей работы, как за него переживаю, не жалуется больше.

Начать сначала

Сегодня Барнаульский элеватор стабильно принимает на хранение и при необходимости на сушку и подработку зерно от алтайских производителей, преимущественно гречиху и пшеницу. Суточная норма приемки – до тысячи тонн зерна. Всего же на предприятии можно заложить на хранение порядка 63 тысяч тонн зерна. Учитывая наличие на территории элеватора цеха по переработке гречки, частично склады используются под собственные нужды.

Как пояснил Андрей Соловаров, сейчас ставится упор на модернизацию оборудования, автоматизацию.

– Сепараторы закупили. Один приобрели у барнаульского производителя, второй – белорусский, помощнее, с большей просеивающей поверхностью, – поясняет руководитель предприятия. – Пробоотборник немецкий производит отбор проб автоматическими. Вторая башня почти полностью автоматизирована для подачи зерна на завод. Это позволяет меньше людей задействовать в процессе, сократить себестоимость продукта. Если в автоматизированной башне всем управляет один сотрудник, то в другой на этих же процессах заняты четыре человека. Но таких специалистов, как Сергей Иванович Панферов, не заменит самое современное оборудование.

СПРАВКА «ВБ»

Трудовое соревнование в агропромышленном комплексе в регионе проводится ежегодно. Победители определяются по результатам работы за январь–сентябрь 2025 года по 14 номинациям. Награды они получают 4 декабря на торжественном собрании работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

Настоящая семья

В доме Литвиновых всегда интересно и весело

Олеся МАТЮХИНА

18 лет назад в день свадьбы 18-летняя Таня Литвинова просила у судьбы четверых детей, а Иван, ее муж, заказывал большую квартиру и машину. Свои планы семейная пара даже перевыполнила.

Быт — не главное

Литвиновы поженились студентами, Таня — Барнаульского базового медицинского колледжа, Иван — автотранспортной кафедры «Автомобиль и автомобильное хозяйство» технического университета. Снимали квартиру, с оплатой которой помогали родители, составляли скромное меню на каждый день, чтобы не выйти за рамки стипендии, хотя молодой супруг еще и подрабатывал по вечерам. И радовались как дети каждой приобретенной на собственные деньги вещи, будь то простенькая стиральная машина или набор посуды.

— Глеб родился через год после свадьбы, — рассказала Татьяна. — Мне доучиваться нужно, мужа в армию призвали — это самый тяжелый год был для нашей семьи. Сынулю пришлось отдать на воспитание родителям мужа, я с головой ушла в учебу. Но все наладилось, и больше мы так надолго никогда не расставались. Старший сын у нас немного волшебник, наверное, он до УЗИ угадывал пол каждого из последующих детей и радовался их появлению. Помогал купать и был самой лучшей нянькой.

Сейчас в семье пятеро детей. На выбор увлечений детей родители никогда давления не оказывали. Глебу уже 17 лет, определяется с будущей профессией. Ему нравятся компьютерные баталии, участвует в различных турнирах, есть своя команда. Парень спортивный — басейн, карате, легкая атлетика, сейчас тренажерный зал и, как ни странно, большая любовь к приготовлению разных блюд. 12-летняя Полина занимается в детской школе искусств в студии «Акварель». Мастерит игрушки из папье-маше, любит басейн. Тимуру 10 лет, он тоже умеет плавать, занимается в шахматном клубе «Белая ладья» и рисует. Младшая Ульяна ходит в детский сад, мечтает о сцене и уже выходит на нее в составе ансамбля «Школьные годы». Ну а двухлетнему Трофиму нравится все, что делают старшие братья и сестры, поэтому он активный участник и в рисовании, и в лепке, и танцует, и учится плавать.



Каждую свободную минуту семья Литвиновых использует, чтобы побыть всем вместе.

Фото из архива семьи ЛИТВИНОВЫХ

Когда много — это хорошо

— Меня не единожды как бы жалели, что тяжело, мол, с детьми, когда их много, — говорит Татьяна. — Физически это не тяжело, ну готовишь и стираешь-убираешь чуть больше, это не страшно. Морально — да, труднее, потому что переживаешь за каждого: вот сын позвоночник сломал, тут у дочери что-то не ладится в классе, там третий заболел, а другой просит приставку дорожную, и ищешь слова, чтобы убедить, что не только ему одному что-то надо. Дело даже не в деньгах, гаджеты есть у всех детей. Для меня семья — это любовь, забота, совместный труд и радость, взаимовыручка, поддержка, ответственность. Вроде бы обычные слова, но на самом деле это большой труд для всех. У нас с мужем нет задачи вырастить олимпийских чемпионов, великих ученых, каких-то выдающихся личностей. Наша задача — воспитать самостоятельного, счастливого и здорового человека, который будет готов к жизни и полезен обществу.

Семья Литвиновых в 2022 году стала победителем эстафеты «Согрей теплом родительского сердца» в номинации «Молодая семья».

Глава семьи Литвиновых не только зарабатывает деньги. Он вместе с женой ответственно ходит на родительские собрания. Каждый год именно папа большой семьи выбирает на елочном базаре праздничную сосну, показывает пример здорового образа жизни и просто умеет разговаривать с детьми на самые разные темы.

— В нашей семье любимым праздником — это Новый год, даже подготовка к нему, — продолжает Татьяна. — 1 декабря я вешаю на прищепки 31 задание в конвертах, которые мы делаем все вместе: вырезаем снежинки, готовим имбирное печенье, наряжаем

елку, учим стихи или ищем загадки. А еще мастерим кормушки, которые развешиваем и кормим всю зиму птиц, украшаем окна в лоджии, чем радуем всех соседей. А потом наступают зимние каникулы, это особенное семейное время. Ходим в театры, гуляем по городу, катаемся с горок. Вечерами любим играть в настольные игры, смотрим семейные фильмы. Не забываем навещать бабушек и дедушку.

У семьи Литвиновых есть дача — шесть соток с уличным бассейном, баней и огородом. При этом они успевают и участок содержать в порядке, и путешествовать, изучая красоты Алтайского края, Новосибирской области и Республики Алтай.

Помогать, кому трудно

— Летом я решила стать волонтером общественной организации «ДоброХорошо», — продолжает Татьяна. — Все дети определились с увлечениями, старшие вполне самостоятельно перемеща-

ются по городу, появилось время и возможность помогать тем, кому трудно. Веду страничку нашей организации на сайте Добро.РФ и волонтерские книжки. Совместно с благотворительным фондом «Банк еды. Русь» провожу акции «Корзина доброты». Собираем продукты, отвозим нуждающимся. Вспомнила про вышивку, сейчас в работе футболка со сказочной тематикой, дети уже выстроились в очередь, кто будет следующий за обновкой. А я хочу вышивать простенькие шоперы, их любят дети, да и украшенные вышивкой они будут смотреться совсем иначе.

По мнению Татьяны Литвиновой, семейные традиции — это хорошо и правильно, потому что важно проводить как можно больше времени всем вместе и не забывать про старшее поколение, относиться к нему с уважением. Главное — помнить, что основы того, каким вырастет человек, закладываются в семье.

Время Первых

Школьники и студенты колледжей приняли участие в инженерной школе АлтГТУ



Студентов колледжей впечатлила экскурсия в военно-учебный центр АлтГТУ.

Светлана ЕРМОШИНА

В Алтайском государственном техническом университете прошла инженерная школа «Профессионалы Первых» для школьников и студентов колледжей. Ребятам познакомил с вкладом современных инженеров в защиту Родины и с тонкостями новых технологий.

Роль инженера

Молодые преподаватели и студенты АлтГТУ провели занятия по робототехнике, радиоэлектронике и схемотехнике, программированию, применению VR-технологий и управлению БПЛА. На завершающем этапе инженерной школы прошли военно-спортивные соревнования, мастер-классы по управлению дронами «Цифровое небо», встречи с ветеранами боевых действий, экскурсии в военно-учебный центр, научные лаборатории АлтГТУ, лекции, кинопоказ тематических фильмов.

В проекте приняли участие Бийский государственный колледж, Рубцовский аграрно-промышленный техникум, Алтайский промышленно-экономический колледж и университетский технологический колледж АлтГТУ. Это партнеры по реализации программы «Профессионалитет».

На финальном этапе принимают участие более 100 человек. До финала у нас состоялись выезды в учебные

заведения Бийска, Рубцовска, Барнаула с общим охватом более двух тысяч школьников и студентов СПО, – сообщает координатор проекта Инесса Долженко, заместитель проректора по экономике и стратегическому развитию АлтГТУ. – Инженерная школа «Профессионалы Первых» направлена на повышение интереса к инженерным профессиям. Мы попытались показать роль инженера через призму патриотки и использования цифровых технологий в военных действиях, разобрали, почему важно получать технические специальности. В нашем университете проводится много мастер-классов в рамках дней открытых дверей и других крупных мероприятий, поэтому в инженерной школе мы решили остановиться на более узкой теме – национальной безопасности и роли инженеров в защите Родины.

Жизненные ориентиры

Этой осенью в АлтГТУ открылось образовательное пространство «Кузница кода» в рамках программы «Профессионалитет». В дни инженерной школы на базе «Кузницы кода» провели серию мастер-классов о применении искусственного интеллекта, мастер-классы по управлению БПЛА, где демонстрировали использование дронов в мирное время. Под руководством опытных инструкторов факультета информационных

технологий ребята соревновались в пилотировании беспилотных летательных аппаратов. Но настоящие крупные соревнования под названием «Позывной «Первые» прошли в последний день проекта и коснулись не владения технологиями, а физической подготовки ребят.

– У нас военно-патриотический клуб, и мы почти полным составом решили поучаствовать в состязаниях, – отмечает Владислав Хромин, студент четвертого курса специальности «Информационные системы и программирование» колледжа АлтГТУ. – Мы больше ориентированы на спорт, поэтому выбрали именно эту часть проекта.

Ребята продемонстрировали силу, ловкость и командный дух в нескольких дисциплинах. Они выполняли рывок гири, играли в дартс и бросали мяч в баскетбольное кольцо, а еще выполняли задания в эстафете, где приходилось показывать не только скорость, но и выносливость. В военно-прикладном блоке проверялись навыки владения оружием: скорость и точность неполной сборки и разборки автомата Калашникова, а также меткость в стрельбе. По итогам этих соревнований третье место заняла команда Рубцовского аграрно-промышленного техникума, второе – команда Алтайского промышленно-экономического колледжа, а победителем стала

команда университетского технологического колледжа АлтГТУ.

Победителей и призеров поздравили ректор АлтГТУ Андрей Марков и руководитель регионального отделения Общероссийского общественного государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», ветеран СВО Андрей Пиминов.

– Вы – наше будущее, и такие соревнования показывают, что это будущее в надежных руках. Ваша целеустремленность, сила и сплоченность – это именно те качества, которые помогают быть первыми в любом деле, – обратился к ребятам Андрей Марков.

Андрей Пиминов сам по образованию военный инженер. Он поделился своим опытом и отметил, что профессия инженер всегда будет востребована.

Своим примером

Одним из самых важных моментов дня стала встреча с инженерами-героями. Ветеран СВО, сержант военной полиции, кавалер знаков «Воинская доблесть» I и II степени Роман Чех поделился с молодежью воспоминаниями о службе, отметил важность взаимовыручки и патриотизма.

– С детства я мечтал носить погоны, понимал точно и четко, что такое любовь к Родине, гордился достижениями наших спортсменов, ученых, – рассказал Роман. – В 2010 году

я окончил университет, сразу отправился проходить службу в рядах Вооруженных Сил РФ. Затем вернулся на малую родину, в Алтайский край, где продолжил службу в военной полиции. В ходе СВО принимал участие в наступательной операции. Я никогда не считал выполнение своих задач подвигом, просто делал то, что должен. Один из примеров – случай на СВО, когда нашему подразделению была поставлена задача обороны объекта. По нему был совершен авиационный налет, и мы понимали, что в здании остались люди. Я и еще восемь человек подразделения не размышляя отправились на помощь в эвакуации населения. Командир подразделения выразил нам благодарность и сказал, что мы совершили подвиг. Я уверен, что героем не обязательно быть на фронте – герои рождаются среди вас, людей, верных своей профессии.

СПРАВКА «ВБ»

Проект «Инженерная школа «Профессионалы Первых» вошел в число победителей грантового конкурса «Движения Первых». Все мероприятия проекта посвящены юбилею Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.



Дом культуры с момента открытия стал центром притяжения для жителей поселка всех возрастов.



Фото из архива Ларисы ДОРОФЕЕВОЙ

Несельский клуб

29 ноября Дому культуры поселка Научный Городок исполнится 50 лет

Олеся МАТЮХИНА

Осенью 1975 года в поселке Научный Городок торжественно открылся Дом ученых Алтайского научно-исследовательского института земледелия и селекции. Здесь проводились научные конференции и встречи, в которых участвовали ученые из разных городов России и других стран. Одновременно стал формироваться творческий коллектив: дети и взрослые занимались в кружках, цирковой студии, вокальных и хореографических коллективах. Так началась история ДК поселка, ныне являющегося Научногородокским клубным объединением.

От клуба к объединению

Жизнь сельского очага культуры закипела буквально с рождения: по вечерам в зале показывали кино, по субботам под звуки живой музыки ансамбля «Радуга» проходили дискотеки. Каждое учреждение в Научном Городке организовало свой хор, ежегодный их смотр выявлял победителя, который представлял поселок в Ленинском районе и Барнауле. Хоры были многочисленными, руководили ими известные деятели культуры Анатолий Афанасьев, Николай Корниенко, Надежда Кузнецова, Николай Калинин. В Доме культуры проходили конкурсы «А ну-ка, девушки!», «А ну-ка, парни!», жители отстаивали длинные очереди, чтобы купить билеты на новогодний

«Голубой огонек». Уютный зал встречал и московских звезд – Людмилу Зыкину, Евгения Леонова, Сергея Проханова.

В 2011 году Дом культуры объединили с клубами села Гоньба и поселка Берёзовка с подчинением комитету по культуре города Барнаула. Организовалось клубное объединение, которое готовит мероприятия на три поселка и обеспечивает взаимосвязь между тремя учреждениями культуры. Объединение усилий творческих коллективов стало стимулом к появлению новых проектов. Один из них – городской конкурс чтецов «Над Обью рекой», который объединяет детей, подростков и молодежь, любящих литературу.

С 2022 года в Научном Городке проводится еще одно уникальное мероприятие – «Фестиваль каши», который объединил жителей пригородных поселков Ленинского района. В состав участников кроме творческих коллективов вошли школа и воскресная школа, все организации Научного Городка, Гоньбы, Казённой Заимки, Берёзовки, активно поддержали фестиваль органы территориального самоуправления, присоединились автономия татар города Барнаула, национально-культурное объединение армян, которые угощают участников своими национальными блюдами.

– «Фестиваль каши» – это не только расставленные на улице столы и возможность продегустировать каждое

блюдо, – рассказала руководитель Научногородокского клубного объединения Лариса Дорофеева. – В этом году, например, тема фестиваля была военной. Поэтому мы попробовали кашу из топора, суворовскую, солдатскую, морскую и полковую каши. Масштабное событие украсили самые яркие выступления наших творческих коллективов, участники обменялись рецептами, а желание присоединиться к фестивалю в следующем году изъявили еще два сельских Дома культуры других районов Барнаула.

Единое целое

– Нельзя не отметить огромный объем работы, который проводили клубные работники. В разные времена с момента открытия ДК здесь работали настоящие профессионалы, творческая, талантливая, дружная команда: художественные руководители, киномеханики и технические работники, библиотекари. Дом культуры за эти годы работы стал настоящим хранителем семейных историй, трудовых династий, а для кого-то – стартом для профессионального роста, – отметила Лариса Дорофеева.

В Научном Городке до сих пор помнят первого руководителя ДК – Валентину Постоеву, не только талантливого руководителя, но и солистку многих концертов, в которых участвовала вся ее семья. Труженик тыла, бывший председатель Совета ветеранов поселка Алевтина Чунарева много лет назад организовала при ДК

Научногородокское клубное объединение сегодня состоит из 19 творческих объединений, большая часть из которых представляет хореографическое направление.

Самый титулованный из них – образцовый танцевальный коллектив «Максимум», неоднократно победитель краевых и международных конкурсов.

танцевальный коллектив «Элегия», который украшает сцену до сих пор. Одна из старожилов поселка Зоя Плотникова поет на сцене с момента открытия ДК, и каждое ее выступление жители встречают овациями.

– Были в жизни нашего учреждения и непростые периоды, однако ДК всегда оставался центром общественной и культурной жизни пригорода Ленинского района, – продолжает Лариса Дорофеева. – Благодаря поддержке администрации города в трех ДК объединения проводится текущий и капитальный ремонт, приобретается необходимое оборудование. Самое главное, к нам идет работать молодежь. Например, выпускник института культуры Дмитрий Атаманов – наш звукооператор и певец, он и проводит сольные концерты, средства от которых направляет в поддержку СВО.

Еще есть художественный руководитель и талантливый певец Владимир Дьяконов, без его участия не обходится ни один концерт. Он руководит известной в городе студией вокала «Новые голоса». «Талантливый руководитель –

талантливые дети, – отзываются о нем родители юных артистов. После школы поступил в институт культуры и Владислав Блохин – бывший участник театрального кружка при ДК, сейчас работает в педагогическом университете и параллельно является директором молодежного центра вуза.

– В клубном объединении много именитых творческих коллективов, – говорит Лариса Дорофеева. – На мой взгляд, это наглядный показатель профессионализма всей нашей большой творческой команды. Стараемся развиваться по многим направлениям, в частности, в Научном Городке открыт филиал Детской школы искусств № 7, взаимодействуем с Государственным художественным музеем Алтайского края, благодаря чему постоянно проходят выставки на втором этаже здания. Я уверена, что юбилейный концерт, который мы сейчас готовим, станет не только финальным аккордом большого события, своеобразным свидетельством опыта и наследия Дома культуры, но и стартом для новых начинаний.

В краевой столице детально обсудили тему отцовства

Папа – это опора

Светлана МОЛОКАНОВА

В Барнауле прошел социально-психологический форум «Мужской вектор. Технологии помощи и поддержки», приуроченный к 30-летию Краевого кризисного центра для мужчин. Одновременно работали несколько площадок на базе социальных учреждений краевой столицы. Мы посетили одну из них, которая разместилась в Комплексном центре социального обслуживания населения города, она была посвящена теме «Отцовство в системе родительства».

Поддержка для отцов

Краевой кризисный центр для мужчин за 30 лет деятельности накопил большой опыт по работе с мужской половиной населения, в том числе, конечно, по поддержке отцов, укреплению детско-родительских отношений.

– Наш центр реализует сразу несколько тематических проектов – это «Школа добрых мам и пап», школа родительства «Азбука семьи», онлайн-марафон для родителей «Головоломка», онлайн-проект «Ух ты, папа!», семейный клуб «Рука в руке», раз в месяц проходит «Семейный квартирник». Есть еще мужской клуб «Простые решения», представляющий собой площадку для открытых обсуждений, обмена жизненным и профессиональным опытом, а также для получения поддержки. Каждый найдет в этом обилии программ что-то по вкусу, – рассказывает заместитель директора кризисного центра для мужчин Наталья Боровкова. – Кстати, мы еще в 2009 году первыми инициировали празднование Дня отца, задолго до того, как его стали отмечать на федеральном уровне. С тех пор ежегодно пишем план мероприятий на год. Также мы курируем работу Совета отцов, представляющего которого есть во всех районах края.

Подробнее обо всех своих инициативах Наталья Боровкова рассказывала на площадке «Отцовство в системе родительства», организованной в рамках социально-психологического форума «Мужской вектор. Технологии помощи и поддержки». Ее участниками стали порядка 20 человек со всего региона – активисты, специалисты социальной сферы Барнаула, Новоалтайска, Рубцовска, Заринска и других муниципалитетов.

Роль родителя

Работа локации делилась на несколько этапов. Первый – теоретический. Наталья Бо-



Метафорические карты помогли каждому участнику взглянуть на себя и натолкнуть на новые размышления.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Более **160** человек
стали участниками форума.

ровкова разбирала отцовство как феномен, предлагала к рассмотрению и обсуждению различные исследования. Из них присутствующие, например, узнали, что от папы передается на 10% больше генетического материала, чем от мамы.

– Научное изучение проблем отцов и отцовства в зарубежных странах началось в середине прошлого века и связано с возникшей нестабильностью института семьи – увеличением числа разводов и, как следствие, повторно брачных и сводных семей, – говорит заместитель директора. – Стоит отметить, что отцовство – это приобретенный навык, который складывается из многих факторов, в том числе из того, какие были примеры мужчин перед глазами мальчика с самых ранних лет – в лице папы, дедушки, возможно, старшего брата, тренера по секции и других. Также мужчине за-

частую нужно чуть больше времени, чтобы принять роль родителя, так как он себя им ощущает непосредственно в момент рождения малыша, в то время как у мамы есть девять месяцев на осознание и принятие нового этапа жизни. На фоне вот этого переломного момента порой случаются конфликты, которые, конечно, можно предотвратить, если подойти к этому ответственному шагу подготовленным.

Полезная практика

После теории участники приступили к практике. Для начала им предложили поработать с метафорическими картами, описывая образы на них. Присутствующие делились своими представлениями об отцовстве и о том, что допустимо, а что нет в отношениях между детьми и родителями, между супругами. Много говорили о том, что папа – это опора, забота, защита, надежность, поддержка, а также тот, кто формирует самооценку у своего ребенка.

Следующим этапом стала работа в группах. Всех разделили на четыре команды, им предстояло за короткое время разработать план социального мероприятия для отцов с детьми на выпавшую им тематику. Такое задание

дали с перспективой того, что специалисты его смогут реализовать, вернувшись в свои муниципалитеты. Среди представленных проектов были идеи организовывать экологические походы, разработать настольную игру на основе историй жизни своих предков и их достижений, провести творческий мастер-класс по совместному созданию новой игрушки и открыть семейную мастерскую со всеми необходимыми инструментами, где папы учили бы ребят бытовым прикладным навыкам.

Особая ответственность

Среди активных участников площадки многодетный отец Антон Доровских. В его семье прямо как в старом добром мультике – четыре сыночка и лапочка-дочка. На форум в Барнаул он приехал специально из Ключевского района. Для него мероприятие стало своего рода контрольной точкой, позволившей оценить свои действия, знания в вопросах взаимоотношений с детьми.

– Я исполнительный директор ассоциации по защите прав заемщиков, поэтому часто по работе бываю в краевой столице. Уже на протяжении многих лет посещаю меро-

приятия кризисного центра для мужчин, пользуюсь его услугами, так как моя отцовская роль занимает лидирующую позицию в жизни, – делится Антон. – Считаю, что родители, особенно многодетные, должны с большей ответственностью относиться к своему личностному развитию, к своему позиционированию в обществе, поведению, ведь ребенок считывает и копирует значимых взрослых. С момента, как я стал отцом, многое внутри меня поменялось. Я стал больше обращать внимание на то, как себя веду, задаюсь постоянно вопросом: а каким меня видят в данный момент сыновья и дочка? Поэтому стараюсь постоянно узнавать что-то новое, повышать свои компетенции в плане воспитания, так как хочу, чтобы мои дети стали достойными людьми, оставили положительный след. Мне кажется, такой подход имеет влияние не только на их судьбы, но и на развитие всего рода, ведь мои будущие внуки тоже будут перенимать какие-то черты характера, взгляды на этот мир. Чувствую, что могу на это повлиять.

Декабрь – шапка зимы

Алиса ТРОСТНИКОВА

С приходом декабря переступает порог белая королева зима, покровительница ветров и морозов. В нем будут не только холода, но и самая длинная ночь в году, и самая короткая рабочая неделя, и, конечно, праздничные предновогодние хлопоты, подведение итогов и ожидание нового. Как будем отдыхать, что еще будем праздновать и к чему готовиться в декабре – в нашей традиционной рубрике.

Календарь

Самая короткая рабочая неделя месяца ждет нас в конце года, она продлится всего два дня – 29 и 30 декабря. В среду, 31 декабря, в канун Нового года, будет выходной. Зимние каникулы продлятся до 11 января включительно.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Официальные даты

1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом; 2 декабря – День банковского работника; 3 декабря – День Неизвестного Солдата, День юриста; 5 декабря – День добровольца (волонтера); 7 декабря – Международный день гражданской авиации; 8 декабря – День образования российского казначейства; 9 декабря – День Героев Отечества; 12 декабря – День Конституции РФ; 18 декабря – День работников органов ЗАГС; 20 декабря – День работника органов безопасности РФ; 21 декабря – День риелтора; 22 декабря – День энергетика; 25 декабря – День работника органов регистрации прав на недвижимое имущество; 27 декабря – День спасателя.

Добрые поводы

1 декабря – День математика; 3 декабря – Международный день инвалидов; 4 декабря – День заказов подарков и написания писем Деду Морозу, День угощения птиц и белок; 8 декабря – День художника; 10 декабря – Всемирный день футбола; 11 декабря – Международный день танго; 21 декабря – День зимнего солнцестояния; 21 декабря – День любителей вязания; 25 декабря – День дарения елочных шаров; 28 декабря – Международный день кино; 31 декабря – канун Нового года.

Прогноз погоды



По прогнозам Гидрометцентра, декабрь в Алтайском крае будет морозным с устойчивыми снегопадами. В большинстве регионов ожидается температура от -6 до -12 °C днем и от -13 до -18 °C ночью.



Хлопоты месяца

До Нового года еще месяц, а праздничное настроение уже понемногу заряжает барнаульцев. В магазинах уже полный ассортимент новогодних аксессуаров, ярко оформлены витрины, включают тематическую иллюминацию. Завершить новогоднее оформление улиц, учреждений и площадок планируют к 15 декабря.

Главную городскую елку в этом году установят на площади Свободы, там же возведут новогодний городок. Открытие главной елки планируется 26 декабря концертно-театрализованным представлением. В этот же день праздничные мероприятия пройдут на всех традиционных районных площадках.

В период зимних торжеств, с 23 декабря по 14 января, Барнаульский духовой оркестр, Русский камерный оркестр, Барнаульский академический хор и Барнаульский детский хор представят новогодние концертные программы. Театры и концертные залы города готовят как премьерные, так и уже полюболюбившиеся зрителям спектакли и новогодние концертные программы и представления. В парках культуры и отдыха «Арлекино», «Эдельвейс» и «Экстрим» планируется организация катков для массового катания. В парке «Центральный» установят большую елку перед сценической площадкой.

С 18 по 29 декабря новогодние представления для школьников в Барнауле пройдут на шести крупных городских площадках. Они охватят более чем 37 тысяч учащихся начальных классов.

Праздник месяца

Ежегодно День Конституции РФ отмечается 12 декабря – именно в эту дату в 1993 году Основной Закон страны был принят на всенародном голосовании. Ее разрабатывали 3,5 года, она заменила Конституцию РСФСР 1978 года, включив в себя такие нововведения, как законодательное разделение ветвей власти, принцип равенства для новообразованных партий и общественных движений. 12 декабря во всех регионах России традиционно проходят масштабные мероприятия, патриотические митинги и круглые столы.



Новое в законодательстве

Ряд законодательных изменений для автомобилистов вступит в силу в последний месяц года. Так, с 1 декабря начнет действовать новая методика расчета утилизационного сбора для легковых автомобилей, которые ввозятся из-за границы. Машины с более мощным двигателем попадут под высокий коммерческий тариф. Утвержденные параметры не затронут тех, кто оплатил утильсбор на иномарку до их вступления в силу.

С 1 декабря по 28 февраля езда на легковых автомобилях зимой на летних шинах считается нарушением. За неисполнение этого требования предусмотрен штраф 500 рублей. Однако при повторном нарушении возможны дополнительные требования, вплоть до запрета дальнейшего движения, если водитель отказывается менять резину.

Кроме того, анонсируют, что в декабре введут лимиты на число банковских карт на одного человека и запустят единый сервис, где клиенты смогут проверить, где и когда на их имя выпускались карты. Новые правила нацелены на борьбу с «дроперами».

Назад в прошлое

13 декабря – 260-летие со дня образования Государственного архива Алтайского края (1765).

18 декабря – 110 лет со времени открытия первой самостоятельной детской библиотеки в Барнауле – ныне Алтайской краевой детской библиотеки им. Н.К. Крупской.



17 декабря – 125 лет назад в Барнауле открыли Народный дом (1900). В 1975 году в нем разместился концертный зал филармонии. Здание дважды реконструировалось, в результате вид фасада на ул. Ползунова полностью изменен.

20 декабря – 95 лет назад открылся Барнаульский базовый медицинский колледж.

22 декабря – 50-летие отмечает Барнаульская детская музыкальная школа № 5.

Вперед в будущее

3-4 декабря Барнаул примет пчеловодов со всей страны на Всероссийском конгрессе «Апифорум Алтай – 2025».

С 3 по 13 декабря в Алтайском крае пройдет традиционная декада инвалидов. 2 декабря ее откроет гала-концерт краевого фестиваля творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Свет нашей души».

8 декабря поезд всероссийского Деда Мороза прибывает в Барнаул. Стоянка продлится с 10.35 до 17.35 по местному времени.



20 декабря в десятый раз главный зимний праздник для туристов – фестиваль «Алтайская зимовка» – пройдет в наших краях. Главной площадкой ежегодного фестиваля станет курорт Белокуриха.

С 31 декабря по 11 января продлятся зимние каникулы у барнаульских школьников.

Традиция месяца

На протяжении декабря будет длиться Рождественский пост, начавшийся 28 ноября. Это последний многодневный пост в календарном году, завершится он накануне Рождества – 6 января.

Ожидание месяца

19 декабря планируется последнее в этом году заседание Совета директоров Банка России по пересмотру ключевой ставки. Напомним: с лета ставка снизилась с 21 до 16,5%.

Век Марии

16 ноября Марии Холодковой исполнилось сто лет. А еще она многодетная мама, труженик тыла и ветеран бывшего завода № 77

Олеся МАТЮХИНА

Детство у Марии было безоблачным. Средний ребенок в семье простых колхозников деревни Ляды Бежецкого района Калининской области (сейчас это Тверская область), она быстро запоминала многочисленные стихи, которые рассказывала мама. Маленькими граблями наравне со взрослыми переворачивала валки сена для просушки, полола и поливала огород, а отец научил дочь ездить верхом на коне Лютике, которого девочка сама выводила на ночной выпас.

Учиться и выжить

Восьмилетнюю школу Маша Зыкова окончила в городке Бежецк, куда семья перебралась перед самой войной. Летом 1940 года девочку отправили работать на торфоразработки. Сюда приезжали со всей страны, поскольку во многих районах печи зимой топили торфом, а не углем.

– Уже не помню, в каком районе Калининской области были разработки, – рассказала Мария Матвеевна. – Осенью в этих местах дети собирали клюкву, а летом взрослые вырубали кирпичи сырого торфа, который мы, подростки, забирали и отвозили в место, где его сушили. Когда отработала два месяца и возвращалась домой, по дороге попалось фотоателье, а нам за работу дали какие-то деньги. Много позже показала это фото сыновьям – не узнали: платочек бабьих на голове, загорелая до черноты, сморщенная вся, как старушка. Войну встретила в Бежецке, он считался прифронтовым городом, поскольку до оккупированного фашистами Калинина было всего 120 км и нас тоже сильно бомбили. Десять классов окончила в 1943 году, устроилась на работу кассиром-счетоводом в контору «Заготскот», а осенью мне поручили перегнать партию скота в помощь жителям, так я стала гуртоправом.

Несколько дней, останавливаясь на ночлег в стылом поле, Мария с помощниками,



И в вековой юбилей Мария Холодкова активна, бодр и даже занимается на тренажере.

Фото из архива Марии ХОЛОДКОВОЙ

подростком да старой бабкой, гнали коров и овец в Калинин.

Когда переходили длинный мост через Волгу, увидела, насколько сильно пострадал город, его северная часть превратилась в руины, но мы пригнали скот без потерь в дороге, значит, в какой-то мере помогли людям выжить, – продолжает Мария Матвеевна. – В 1944 году благодаря под-

сказке наставника я подала заявление и была зачислена на третий курс Рыбинского авиационного техникума по специальности «Авиамоторостроение». Трудно было учиться и жить, как и всем: голодно, холодно, но терпели. День Победы помню очень хорошо. К нам в город накануне приехала труппа карело-финских артистов, среди них – певец оперетты Николай Рубан, высокий, красивый, статный, в него все девчонки влюбились. 9 Мая он сел на велосипед, ездил по

улицам города и кричал своим голосом: «Победа! Победа!» А мы в комнате общежития, не зная, как еще выразить эмоции, кидались друг в друга подушками и визжали.

Осенью 1946 года по распределению Мария Матвеевна приехала на завод № 77, ныне «Барнаултрансмаш», с тех пор Барнаул ее вторая родина.

Ответственность во всем

В сборочном цехе № 190, где собирали двигатели для танков, молодых специалистов-механиков, а их из Рыбинска приехало четверо, встретили как родных.

– Начальник цеха нам сказал, что мы бесплатно можем брать на заводе квашеную капусту, морковь и картошку, чтобы готовить дома еду. Это много значило, поскольку я видела, как голодно тут живут люди, а еще мы не платили коммуналку за комнату в ба-

раке, которую нам с подружкой сразу выделили, – продолжает Мария Матвеевна. – Первые два года в город я практически не выходила: работа и еще раз работа. Мне достался ответственный участок – промежуточный контроль на отдельных участках сборки, а также контроль за прохождением стендового испытания для каждого, подчеркну, собранного двигателя. Потом появилась и любовь: Дмитрий Холодков был секретарем комсомольской организации, он мне общественных нагрузок вместе с чувствами добавил. Выпускала стенгазету «Комсомольский прожектор», еще и организатором соцсоревнования назначили между первой и второй сменами, а это каждый день считать выработку, вывешивать списки победителей. С другой стороны, я рада, что стала сначала комсомолкой, а потом и в партию вступила,

наш актив внимательно следил за качеством продукции, к нам прислушивалось руководство предприятия.

Через три года работы на заводе у Марии Матвеевны родился первый сын, за ним с промежутками в четыре года – еще четверо мальчишек. К сожалению, первенец прожил недолго.

– Если бы не свекровь, не знаю, как бы справлялась с сыновьями. Из первого декрета вышла на работу через месяц, бегала домой сына кормить, – рассказывает Мария Матвеевна. – Успокаивала я свою гвардию тем, что налью в ванну горячей воды да пацанов туда всех и усаживаю. Слышу только «вжик-вжик» машинками по стенкам, всю ванну исчирали, зато ни крика, ни драк не было. Вот говорят, что современным детям не хватает внимания, потому что родители допоздна на работе. Так и мы работали не меньше, но мальчики мои ходили во все кружки, которые их интересовали. Причем в некоторые нужно было добираться через весь город. Я тоже бегала по дворам, искала, если кто-то из них загуляется, смотрела, чтобы не попали в дурную компанию, но тотального контроля за сыновьями никогда не было. А людьми они выросли славными, трое военных: летчик, спасатель, сотрудник органов безопасности и врач-психотерапевт. А потом я уже, как когда-то моя свекровь, вынырнула семь внуков, помогла и с десятью правнуками.

Сила духа

Мария Холодкова в жизненной круговерти находила время и на путешествия: побывала на малой родине в деревне Ляды, ездила в Ленинград, Одессу, Геленджик, несколько раз отдыхала в Белокурихе, много раз посещала Горный Алтай – Чемал и Телецкое озеро. Она и сейчас старается быть в курсе событий в городе, стране и мире, никогда не пропускает сводку новостей. А еще продолжает радоваться жизни, остается оптимистом, общается со всеми родственниками, наизусть помнит их дни рождения, всегда поздравляет и дарит подарки.

Мария Матвеевна с удовольствием показала, как уверенно тренируется на беговой дорожке кардиотренажера, а еще рассказала, что делает по утрам зарядку.

– Я человек старой закалки, советской, – завершила разговор труженик тыла. – На этой земле меня твердо держат желание жить и сила духа. А еще уверенность, что миссия моя еще не закончена.

КСТАТИ

Мария Холодкова имеет следующие награды и звания: «Ветеран труда завода «Трансмаш» и «Ветеран труда СССР»; награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; в марте 2003 года ей присвоено звание «Ветеран Великой Отечественной войны».

Семья Колюдовых — призер муниципального этапа краевой эстафеты «Согрей теплом родительского сердца».



В семье Колюдовых не бывает разногласий.

Фото из архива семьи КОЛЮДОВЫХ

Планеты одной галактики

Многодетная мама рассказала о секретах воспитания четырех мальчиков

Екатерина ДОЦЕНКО

Жительница Барнаула Ирина Колюдова — мама со стажем. Вместе с супругом Альбертом Геннадьевичем воспитывает четырех сыновей, каждый из которых обладает множеством талантов. Все в семье активно занимается спортом и участвуют в различных соревнованиях и конкурсах. Медалей и спортивных кубков здесь столько, что не сосчитать.

Полюбить футбол

Семье Колюдовых без малого 20 лет. Главное богатство родителей — сыновья. Их четверо: Олег, Дима и двойняшки Миша и Гриша. Сегодня старшие дети учатся в вузе и техникуме, а младшие сыновья — семиклассники.

В успехе детей огромную роль играют родители. Альберт Геннадьевич трудится на двух работах, обеспечивая семье финансовую стабильность. Ирина Александровна преподаёт иностранные языки в лицее № 129 и много времени проводит с детьми.

— Мальчишки у нас очень разные по характеру, темпераменту, привычкам. Даже двойняшки Миша и Гриша — две совершенно разные планеты. Всех объединяет в нашей семье футбол. Это общее увлечение семьи. Одни его любят, другие в него играют, — рассказывает Ирина Александровна. —

Думаю, тяга к этому виду спорта передалась сыновьям на генетическом уровне. Свекор, Геннадий Васильевич Колюдов, всю жизнь занимался футболом, был тренером заводской команды в Барнауле. Не обошло это увлечение и мужа, а потом подключились мальчишки.

Ирина Александровна признается, что раньше эту игру в мяч даже терпеть не могла. Но футбол стал главным увлечением детей, и шаг за шагом начала ходить на стадионы, болеть за команды, узнавать имена известных футболистов. Ведь когда на поле виртуозно забивает мячи твой родной спортсмен, невозможно не полюбить этот спорт.

Путь к футболу у каждого из Колюдовых-младших свой. Первенец Олег со второго класса занимался в школе «Динамо». Сейчас парень учится в АлтГТУ, но футболом по-прежнему интересуется.

Дима сначала занимался плаванием, затем легкой атлетикой, но после занятий на брусьях всегда застревал у футбольного поля и с увлечением следил за движением мяча. А потом и сам стал игроком команды «Полимер». Сейчас он учится в Барнаульском техникуме железнодорожного транспорта, но каждые выходные проводит на футбольном поле.

Двойняшек Мишу и Гришу отдали в тхэквондо — спортзал рядом с домом, не нужно ни-

куда ездить. Но и их не обошло семейное увлечение. Играли в команде «Сивик»: Миша был вратарем, а Гриша мог играть и нападающим, и полузащитником, и защитником. Через год у Миши страсть к спорту прошла, он увлекся шахматами и игрой на гитаре, а Гриша по-прежнему жить без футбола не может. У него есть кубки: «Лучший бомбардир», «Лучший нападающий», «Лучший игрок», множество медалей.

В поисках подарка

В семье Колюдовых не бывает разногласий в вопросах воспитания детей. Родители, бабушки и дедушки стремятся развивать у мальчишек самостоятельность, дисциплину и поддерживают их во всех начинаниях.

День в этой семье обязательно начинается с добрых слов и завершается ими.

— В нашей семье традицией стало вместе отмечать праздники, устраивать совместные просмотры фотографий, ходить семьей в лес и на каток, стадион. Готовимся сейчас к встрече Нового года. Каждому из детей в эту ночь важно получить не просто подарок, а сюрприз. Поэтому заблаговременно в семье начинаем думать о том, что бы преподнести близким и как это вручить. Устраиваем квесты по поиску подарков. Так гораздо интереснее, чем просто взять их из-под елки, — рассказывает секрет мамы большого семейства.

Даже бабушки в семье стараются креативить: к примеру, вручить воздушные шарики, внутри которых спрятаны мини-призы.

— Мамой быть не просто, а особенно в многодетной семье. Дети не всегда шелковые и пушистые, они бывают непослушными, иногда и вспыльчивыми. Но понимаю, что это временно. Папа много работает. Даже в эту новогоднюю ночь со смены он придет только за несколько часов до боя курантов. В его отсутствие старший сын становится главой семьи. Помогает разрешить младшим какие-то споры, мотивирует, убеждает, — признается многодетная мама.

Мясо под прикрытием

Большую семью нужно вкусно накормить. Сделать это не так уж просто.

— Вкусы у всех разные. Одни едят помидоры, другие их не любят. Одним нравится капуста, другим — категорически нет. Зато мясные блюда любят все, только успевай готовить. Тут приходится без конца лавировать и даже что-то изобретать, — констатирует Ирина Александровна.

Праздничное блюдо, которое нравится всем домочадцам, — мясо по-французски. Оно у Ирины Александровны получается особенно вкусным, мягким, нежным и в меру поджаренным.

— Весь секрет в этапности готовки и в использовании

фольги. Сначала 40 минут запекаю в духовке нарезанное пластиками мяса. Потом добавляю нарезанный пластиками картофель, измельченный репчатый лук, специи, сливочное масло, прикрываю сверху фольгой и запекаю на среднем огне, чтобы содержимое медленно томилось. Так, под прикрытием, блюдо сохраняет свою нежность, хорошо пропекается. Когда блюдо наполовину готово, сверху распределяю сметану, смешанную с майонезом. Когда картошка полностью пропечется, убираю фольгу, натираю сверху сыр и оставляю до подрумянивания. Более быстрый вариант — использовать вместо мяса фарш, — делится секретами готовки хозяйка.

Участвуют в кухонных хлопотах и сыновья. Особенно вкусные блюда получаются у Димы, среднего сына. Он легко может приготовить лапшу, рис, отварить мясо в мультиварке, пожарить полуфабрикаты. Недавно заинтересовался процессом и Гриша. Попросил старших завести тесто для электровафельницы и напек целый ворох сладких трубочек, всех накормил десертом.

Недавно в семье принято решение: от каждого члена семьи по праздничному блюду к новому году столу. Это поможет разгрузить мамини руки и каждому из парней проявить себя в творчестве.

Не музыка, а бесконечный свет

Фестиваль, посвященный 95-летию Андрея Петрова, прошел в Барнауле

Наталья КАТРЕНКО

Пятнадцатый Всероссийский фестиваль Андрея Петрова, который объехал в этом году восемь городов нашей страны, завершился в Барнауле. На сцене Государственной филармонии Алтайского края его точка была поставлена неслучайно. Именно здесь благодаря дирижеру Дмитрию Лузину представили уникальную программу, в которую вошло не только песенное наследие известного композитора, но и отрывки из опер и балетов.

Уникальная программа

Впервые фестиваль музыки Андрея Петрова прошел в 2007 году, спустя год после смерти композитора. Затем он ненадолго прерывал свою историю и возродился в 2019 году, продолжив шествие по стране при поддержке Фонда Андрея Петрова. В итоге за все годы проведения фестиваля концерты, посвященные музыке гения-мелодиста, охватили 93 города России – от Калининграда до Южно-Сахалинска. Барнаул на этой карте появился еще в 2008 году, и вот спустя 17 лет он снова прошел на филармонической сцене. В этом году фестиваль прошел при поддержке Министерства культуры РФ в рамках нацпроекта «Семья».

– Во все годы у этого фестиваля была одна задача: дать возможность взрослому поколению вспомнить известные песни, а молодому – узнать как можно больше о музыке Андрея Павловича, – утверждает Евгений Завьялов, исполнительный директор Всероссийского фестиваля Андрея Петрова. – В этом году мы стартовали 19 сентября в Калининграде и с тех пор побывали в Петро-



Сергей Автоманов исполнил сразу две знаковые роли. Перед публикой он предстал в образах Петра I и Владимира Маяковского.

Фото Евгении САВИНОЙ

водске, Иркутске, Ангарске, Саратове, Самаре и Тольятти. Барнаул на этом фоне выглядит по-особому: именно здесь впервые в истории фестиваля прозвучат отрывки из опер и балетов. Идею включить академическую музыку в концертную программу предложил нам дирижер симфонического оркестра Краевой филармонии Дмитрий Лузин. И мы с радостью приняли это предложение. Тем самым мы напоминаем публике, что Андрей Петров писал музыку во всех жанрах: от симфоний, опер и балетов до камерной музыки, музыки к кино и драматическим спектаклям.

В итоге из двух программ: «У природы нет плохой погоды» и «Не только кино», которые Фонд Андрея Петрова предлагает фестивальным площадкам на рассмотрение, Краевая филармония выбрала вторую, максимально отвечающую намерениям симфонического оркестра. Так, по инициативе Дмитрия Лузина в концертной программе прозвучали отрывки из музыкальных спектаклей, созданных на музыку Андрея Петрова: «Пётр Первый», «Пушкин» и «Маяковский начинается», каждый из которых посвящен ярким фигурам XVIII, XIX и XX веков.

От Петра I до Маяковского

Первую часть программы открыла увертюра из кинофильма «Укрощение огня», посвященного памяти известного конструктора ракет Сергея Королёва и других советских авиаконструкторов. Затем прозвучали отрывки из оперы-феерии «Маяковский начинается», либретто к которой написал Марк Розовский на основе стихов Маяковского и других поэтов Серебряного века. Что интересно, вместе с симфоническим оркестром на сцену вышли барнаульские исполнители – солист ансамбля песни и танца культурного центра ГУ МВД России по Алтайскому краю Антон Концеба, лауреат международных конкурсов Надежда Гончарук и солист Алтайского музыкального театра, номинант Национальной театральной премии «Золотая маска» Сергей Автоманов. Последний предстал перед публикой дважды: сначала в образе Маяковского, а потом и в качестве Петра Первого. Отрывки из спектакля, посвященного основателю Санкт-Петербурга, прозвучали не только в исполнении солистов, но и артистов Барнаульского академического хора им. А.Б. Тарнецкого.

В этом году с момента создания оперы отмечалось 50 лет.

– Балет «Пушкин. Размышления о поэте» был поставлен в 1979 году в Ленинграде на сцене Кировского театра, – рассказал ведущий программы Евгений Завьялов. – К творчеству Александра Сергеевича Андрей Петров обращался неоднократно. После окончания консерватории он создал балет «Станционный смотритель», затем музыку к спектаклю «Болдинская осень», а на исходе XX века в соавторстве с дочерью-композитором Ольгой Петровой – мюзикл «Капитанская дочка».

Считается, что этот балет не биографическое исследование, а живой, эмоциональный взгляд на жизнь поэта, в котором непостижимым образом сочетались самые разные человеческие качества.

Добрая музыка

По фестивальной традиции Фонд привлекает в свои программы разных исполнителей. С некоторыми из них он сотрудничает на протяжении нескольких лет. В их числе – певица, актриса музыкального театра и кино, лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» Агата Вавилова, которая убеждена:

сотрудничество с Фондом – это взаимоотношения, основанные на искренней любви к музыке Андрея Петрова.

– Прикасаться к этой музыке – большая честь для любого исполнителя, – считает она. – Мы все на ней росли, формировались. И это добрая музыка, написанная явно очень добрым человеком. Действительно, от этого материала исходит бесконечный свет, который наполняет не только меня, но и людей, сидящих в зале. Эти песни всегда вызывают улыбку, внутренний трепет. Эти песни знают все. И человек, который их написал, был гением.

С этим полностью согласен артист мюзикла, театра и кино, лауреат всероссийских конкурсов Максим Маминов, участвующий в фестивале третий год подряд.

– Музыка Андрея Петрова – ценнейший культурный пласт, не навязанный извне, а впитанный нами, – убежден он. – Все эти песни про нас, про нашу жизнь, про наши чувства. Так, прилетев в Барнаул рано утром, я ехал по городу и увидел трамвай, набитый в час пик битком. И тут же в голове зазвучало: «Нас в набитых трамваях болтает...».

СПРАВКА «ВБ»

Андрей Петров – народный артист СССР, почетный гражданин Санкт-Петербурга, известен широкому слушателю прежде всего своей киномузыкой. Его мелодии и песни звучат в фильмах Георгия Данелии, Эльдара Рязанова, Ролана Быкова, Станислава Ростоцкого, Алексея Германа, Виталия Мельникова и других режиссеров. В рамках фестивальной программы со сцены прозвучала музыка из кинофильмов «Петербургские тайны», «Жестокий романс», «Старая, старая сказка», «Берегись автомобиля», «Служебный роман», «Человек-амфибия», «О бедном гусаре замолвите слово», «Я шагаю по Москве».

Новый сезон сибирского спортивного проекта расширил границы

Трансформация для всех

Ярослав МАХНАЧЁВ

Сейчас в разгаре очередной сезон проекта «Сибирская трансформация», направленного на внешнее и внутреннее изменение участников. В этот раз в их состав вошли спортсмены с ограниченными возможностями здоровья.

16 кг — не предел

До осени 2022 года 31-летний Анатолий Осипов был наладчиком оборудования на одном из предприятий. А потом во время частичной мобилизации получил повестку и оказался в зоне проведения специальной военной операции. Служил два года, пока в 2024-м, во время боевого задания, на его пути не оказалась мина. Из-за ранения Анатолию ампутировали часть ноги.

— В апреле 2025 года я вернулся домой. Сначала было тяжело, думал, что дальше, замкнулся. А потом понял, что жизнь продолжается, — рассказывает Анатолий.

Так он стал участником образовательной программы «Алтай — земля Героев». Практику проходил в региональном министерстве спорта — выбрал его сам, так как в молодости Анатолий активно занимался спортом, футболом, дзюдо и боевым самбо. В ведомстве он и узнал об Александре Барбашине и его проекте «Сибирская трансформация». И вот уже два месяца тренируется под руководством наставника Артёма Шилиева.

— Со 116 кг скинул вес до 100, — рассказывает Анатолий. — Надеюсь, это не предел.

Можешь помочь — помоги

Нынешний сезон «Сибирской трансформации» — пятнадцатый. Когда-то чемпион мира по бодибилдингу Александр Барбашин запускать его исключительно для клиентов своей сети фитнес-клубов, это было что-то вроде соревнования на количество скинутых килограммов. Со временем «Сибирская трансформация» стала больше чем просто проект для желающих похудеть — сюда идут люди, которым вроде и скидывать нечего, но они хотят построить спортивную фигуру, стать увереннее в себе — в общем, измениться и внешне, и внутренне. Расширилась и география проекта: он проходит не только в Барнауле, но и в Кемерове, хотя среди участников есть представители и других городов.

А в этом сезоне проект шагнул еще дальше.

— Я уже давно хотел подключить к нему людей с ограниченными возможностями, — рассказывает Александр Барбашин. — Первую



Анатолий Осипов под руководством Артёма Шилиева выполняет очередное упражнение.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

В «Сибирской трансформации» в краевой столице в этом сезоне участвуют более 70 человек. Финал состоится 7 декабря в ДК Барнаула.

попытку сделали прошлой весной: пригласили людей на бесплатной основе, но никто не пришел.

Барбашин не скрывает, что к такому был готов, поэтому к новому сезону стал готовиться основательнее: рассказал о своей инициативе в региональном правительстве, в Алтайском филиале фонда «Защитники Отечества». В итоге оттуда в проект пришли два человека, еще трое (двое в Барнауле и один в Кемерове) стали участниками благодаря «сарафанному радио».

— Я уверен, что это востребовано, просто люди еще не знают. Надеюсь, в следующем сезоне таких участников будет еще больше. Для моей команды вопрос, надо ли это, не стоял. Есть люди, есть база, есть знание вопроса — почему

нет. Можешь помочь — помогай, — поясняет Барбашин.

Новый уровень

Тренер из Новоалтайска Артём Шилиев является наставником проекта второй сезон. Сейчас в его команде два спортсмена с поражением опорно-двигательного аппарата — помимо Анатолия Осипова, это барнаулец Алексей Медведев. Его историю мы уже рассказывали: в студенчестве Алексей отморозил руки и потерял полностью кисть на одной из них и частично на другой. Со временем он вернулся к активной жизни и стал заниматься спортом, в этом году стал участником проекта «Народные игры ГТО» в Москве. Ему худеть не надо, но Алексей решает другие задачи: построить фигуру и привыкнуть к правильному питанию. Это тоже одна из задач, которую ставит перед подопечными Шилиев: приучить не только к тренировочной работе, но и к режиму питания. Спортсмены уверяют, что уже втянулись.

Работают участники с ПОДА наравне с другими — у каждого индивидуальный тренировочный план, режим питания, никто не делает скидки

на какие-то особенности. Да они и сами не считают, что чем-то отличаются. Анатолий без проблем выполняет все упражнения, где необходима работа ног, Алексей, пусть и не использует свободные веса, уже давно придумал себе систему, позволяющую пользоваться тренажерами. Не отстает от них и Владимир Ведяшкин, ветеран СВО, морпех. Он, как и Анатолий Осипов, потерял ногу из-за ранения. Весной отпраздновал свой 24-й день рождения, пробежав 5 км на протезе в рамках марафона «ЗаБег.РФ» в Барнауле. Сейчас — новое испытание.

— Мне не потребовалось как-то подстраивать под своих спортсменов программы тренировок, — говорит наставник Артём Шилиев. — Но в крайнем случае одно упражнение можно заменить другим. Мышцам ведь не важно, как они получают нагрузку, от жима штанги или от работы в тренажере.

Артём сам прекрасно знает, какую роль спорт играет в реабилитации. Он чемпион страны по бодибилдингу, сейчас готовится к чемпионату мира, и при этом у него инвалидность второй группы. 13 лет назад

на тренировке по армейскому рукопашному бою он повредил один из позвонков, из-за чего ноги стали плохо работать. Какое-то время Артём сидел дома, потом предложил родителям обустроить тренажерный зал в подвале. Сейчас у него свой тренажерный зал в Новоалтайске, статус социального предпринимателя, много воспитанников. Сам он, пройдя обучение в школе бодибилдинга и фитнеса Александра Барбашина, со временем присоединился к проекту «Сибирская трансформация» сначала как участник, а потом и как наставник. В этом сезоне, помимо Анатолия Осипова и Алексея Медведева, он готовит к выходу на сцену еще четырех человек.

Уверенность в жизни

Александр Антонов — самый возрастной участник проекта среди спортсменов с ПОДА, ему за 50. У него ДЦП. Когда-то он занимался спортом, потом бросил, сейчас вернулся в зал.

— Я уже стал устойчивее ходить, физически себя чувствую уверенно, даже сам себя не узнаю. Нравится атмосфера, люди в зале, наставник, — улыбается Александр.

И, пожалуй, только его наставник Артём Птичкин знает, как тяжело даются такие достижения. В зале Александр несколько раз падал, когда ходил, упорно отказываясь от тросточки, — но поднимался сам, а сейчас дополнительная опора ему практически не нужна. Такой же путь проходил и сам Птичкин — у него ДЦП, что не помешало ему стать призером чемпионата страны по бодибилдингу и победителем Siberian Power Show в Красноярске.

— Я сам тренируюсь с 1998 года, — говорит 41-летний наставник. — Скинул благодаря этому 30 кг, а то раньше ходить толком не мог. С Александром у нас задача не столько похудеть, сколько научиться ходить без тросточки, адаптироваться к обычной жизни. Это важно, по себе знаю. Когда ты сам не воспринимаешь себя инвалидом, то и люди к тебе относятся так же.

Каждый сезон проекта завершается гала-финалом, в котором участники выходят на сцену, как на профессиональных соревнованиях по бодибилдингу и фитнесу. Алексей Медведев, Анатолий Осипов, Владимир Ведяшкин и Александр Антонов выйдут в категории «спортсмены с ПОДА». По правилам официальных соревнований, в ней участники выступают, сидя в колясках. Но барнаульцы от этого отказались и выйдут на сцену без вспомогательных средств.

Непоколебимый король

В местном отделении Российского детского фонда знают, как важно сказочное настроение для особых семей

Светлана МОЛОКАНОВА

До главного зимнего праздника осталось чуть больше месяца, а Алтайское краевое отделение Российского детского фонда уже вовсю к нему готовится. Сейчас у них сразу два добрых проекта для своих подопечных – конкурс на лучший новогодний костюм и акция «Подарок Деда Мороза».

Сладкий подарок

В этом году Алтайскому краевому отделению Российского детского фонда исполнилось 37 лет, ровно столько же живет его благотворительная акция «Подарок Деда Мороза».

– Новый год – один из самых любимых праздников детей, поэтому хочется, чтобы в этот период они были окружены вниманием, заботой и, действительно, погрузились в сказку, – говорит Оксана Овчинникова, председатель Алтайского отделения Российского детского фонда. – К празднику мы начинаем готовиться заранее, в этом году с октября, поэтому сегодня при поддержке благотворителей у нас уже сформирован бюджет на подарки. Их получают ребята с ограниченными возможностями здоровья, из многодетных, малообеспеченных, неполных, находящихся в трудной жизненной ситуации семей, а также дети участников специальной военной операции.

Подопечные фонда 20 декабря посетят спектакль «Щелкунчик» в театре кукол «Сказка», а 27 декабря увидят постановку «Тайна третьей планеты» в Молодежном театре Алтая. После просмотра в фойе их будет ждать интерактивная площадка со сказочными новогодними персонажами и, конечно же, вручение подарков.

– Билеты на эти показы уже выкуплены полностью для наших ребят и их родителей. Два спектакля посетят 700 человек, – рассказывает Оксана Овчинникова. – Дед Мороз порадует их сладкими подарками, причем мы ставим перед собой задачу предоставить подопечным то, что не навредит их здоровью. Сейчас уже договорились с Московской кондитерской фабрикой, которая изготавливает шоколад и конфеты по старым рецептам без добавления искусственных ингредиентов.

Стоит отметить, что подарок Деда Мороза смогут получить не только те ребята, кто придет на спектакли. Как объясняет председатель Алтайского отделения Российского детского фонда, если будет потребность,



Фото из архива семьи РОЛЛЕДЕР

Для родителей Саввы Ролледер конкурс стал поводом проявить творчество и вспомнить семейные истории.

то сладкое новогоднее чудо навестит больницы, интернаты и другие организации, в которых в силу обстоятельств дети с особенностями развития будут встречать главный зимний праздник.

– Однажды мы так поздравляли деток в Центре охраны материнства и детства, главный врач которого сообщил, что их маленькие пациенты в Новый год остаются без подарков. Конечно же, мы откликнулись. Такие запросы обычно получаем во второй половине декабря, – продолжает Оксана Овчинникова. – В этот раз к нам уже обратилась инициативная группа родителей детей-инвалидов из Рубцовска. Они будут организовывать своими силами праздник, пригласят аниматоров, а мы, в свою очередь, направим им сто подарков. Так же мы готовы отзываться на индивидуальные запросы.

Новый конкурс

В прошлом году местное отделение Российского детского фонда запустило конкурс в заочном формате на лучший новогодний костюм для детей с тяжелыми патологиями или

имеющими паллиативный статус.

– Такие ребята не посещают детские сады, общеобразовательные школы в силу состояния здоровья, не бывают на традиционных елках. Если честно, мы перед объявлением конкурса долго сомневались: как отреагируют родители? – признается Оксана Овчинникова. – Но в итоге получили такой позитивный отклик, какой даже сами не ожидали. Нам прислали 33 заявки и множество слов благодарности. Некоторые родители говорили, что благодаря нам они впервые за все годы, проведенные в борьбе с болезнью ребенка, смогли погрузиться в волшебную атмосферу праздника, ощутили настоящее новогоднее настроение.

Организаторы особо отмечали костюмы, сделанные своими руками, но, конечно, принимали все работы. Кто-то присылал не просто фото своего ребенка в сказочном наряде, но и сопровождал рассказами, видео, где дети читают стихи, и многое другое.

– Это был тот случай, когда при просмотре на лице была улыбка, а на глазах – слезы, –

вспоминает председатель. – Кто-то на фото держал поделку в зимней тематике, показывал свой рисунок, а для кого-то в силу ментальных особенностей надеть новую вещь, в нашем случае новогодний костюм, – уже поступок, который достоин похвалы. Техника и исполнение для нас были не важны, главное – эмоции, которые испытала семья при подготовке к конкурсу. А они были только положительные, поэтому мы решили сделать конкурс ежегодным.

Костюм с историей

Все участники тогда получили памятные дипломы и подарки. Среди них выделили лауреатов Гран-при, их фонд поощрил денежными премиями. В числе таких ли-

деров оказался Савва Ролледер в образе под названием «Непоколебимый король». У мальчика редкое заболевание – метахроматическая лейкодистрофия. Кстати, история их семьи изначально побудила запустить конкурс новогодних костюмов.

– Мы участвовали во все-российском детском конкурсе красоты, заняли там третье место. Рассказывая о нашей семье Оксана Николаевна, я посетовала, что нет подобных событий для деток с особенностями. И вот спустя год на базе фонда родилась такая новогодняя традиция, в которой мы, конечно же, решили участвовать, – делится Анастасия, мама Саввы. – Сначала думали сделать костюм космонавта, потому что у моего сына одно время было такое прозвище. Оно появилось после выписки из роддома, потому что на моем малыше был костюмчик, сильно напоминающий скафандр. Но моя душа лежит к средневековым временам, потому что сама люблю эту тематику. Так и появился образ Короля. А непоколебимый – потому что сына всегда называют бойцом, так как он борется с таким тяжелейшим диагнозом.

Костюм для Саввы создавали всей семьей, задействованы были и мама, и папа, и бабушка. Для пошива отдельных элементов обращались к профессиональной швее. Корону изготовили сами, для фона сделали подобие витражного окна.

– А в руки мы дали ему особый меч. Дело в том, что он много лет назад был частью новогоднего костюма папы Саввы на школьной елке, реквизит выковал его дедушка. Мечу уже около 30 лет, все это время он хранился у родителей моего мужа и, можно сказать, ждал своего часа, чтобы перейти по наследству, – сообщает Анастасия. – Я в наслаждении была от процесса создания, хотя съемки выдались несколько утомительными. Сынок у меня паллиативный, не контролирует некоторые свои действия, поэтому нужно было ловить удачный момент. Но от результата осталась в восторге, получила много хвалебных отзывов. Понравилось это состояние, когда видишь классный результат, который не просто радует всех, кто его видит, но и мотивирует другие семьи в подобной ситуации тоже участвовать в конкурсах, проявлять себя.

В этом году конкурс на лучший новогодний костюм стартовал 18 ноября, в день рождения Деда Мороза, заявки принимаются до 15 декабря.

Алтайское отделение
Российского детского
фонда планирует охватить
новогодними проектами более
2000 детей со всего края.

Пятница, 28 ноября 2025 г. № 178 (6243)



Виды города из пряжи уже сегодня можно увидеть в соцсетях.



Фото предоставлены Евгением КУРАКОВЫМ

Связывая улицы

Новый мультфильм станет подарком для барнаульцев к Рождеству

Наталья КАТРЕНКО

Барнаульская студия сказок работает над созданием необычного мультфильма о Барнауле – «вязаной» сказки, кадры из которой уже сегодня можно увидеть в соцсетях. О том, как выглядит город из пряжи, барнаульцы узнают к Рождеству. А пока создатели мультфильма дорабатывают сценарий и формируют список локаций, которые лягут в основу сюжета.

Проба пера

Как рассказал автор проекта Евгений Кураков, все началось два года назад с освоения возможностей искусственного интеллекта. Тогда предприниматель рассматривал этот ресурс применительно к своему бизнесу, а потом стал его использовать и в повседневной жизни в качестве помощника и подсказчика. А три месяца назад с подачи семилетнего сына Платона, который освоил нейросеть и стал один за другим придумывать сюжеты для сказок, Евгений решил подключить к их воплощению специалистов в области ИИ. Так родился проект создания персонифицированных книг, герои которых – реальные

дети, погруженные в тот или иной сюжет. Специально был сформирован и набор историй, разработанных вместе с детскими педагогами и психологами так, что эти сказки превращаются в полезный и познавательный контент, учат бережливости, состраданию, развивают эмоциональный интеллект.

– Для этого проекта мы создаем анимационные проморолики, – поясняет Евгений Кураков. – В итоге их накопилось достаточно количество для того, чтобы задуматься о полноценном фильме для широкого зрителя. То есть наш проект – этого своего рода проба пера, желание продемонстрировать всем, на что способны неспециалисты в области анимации, решившие освоить сферу искусственного интеллекта.

Идея рассказать о Барнауле через «вязаную» историю родилась из трендов. Некоторое время назад эта тема захватила интернет, как когда-то пластилиновые, пряничные или лего-картинки.

– «Вязаный» тренд – это что-то теплое, домашнее, родное, – рассуждает автор проекта. – И мы понимаем: используя эту тему, мы немного рискуем. Тренды приедаются и быстро проходят. К тому же стреми-

тельно развиваются и сами нейросети. Если раньше программы сменяли друг друга раз в год или полгода, то теперь новые инструменты появляются буквально ежедневно. Вот и приходится постоянно что-то тестировать, пробовать новые подходы.

От прошлого к современности

По сути, для Евгения Куракова новый мультфильм – презентация не только нового формата, но и города. Причем в этом 10-минутном сюжете, тизер которого уже гуляет по интернету, планируется показать как современность, так и старый Барнаул.

– Безусловно, в нашем фильме будет и Нагорный парк, и парк «Изумрудный», и дом под шпилем, и другие знаковые здания на проспекте Ленина, – говорит автор проекта. – А еще в этой истории мы решили выстроить логическую цепочку от прошлого к современности и показать в вязаном формате даже те здания, которые не сохранились. Вполне возможно, в нашем фильме можно будет увидеть Петропавловский собор, который когда-то располагался на нынешней площади Свободы, и один из универсальных магазинов торгового

дома «Сухов и сыновья», где сегодня находится торговый центр «Седьмой континент», створ улицы Льва Толстого.

По сценарию в сказке нет героев, но будет сюжет, о котором расскажет закадровый голос.

– Мы ищем мужской голос, который играл бы роль своего рода старожилы, вспоминающего историю города, – комментирует Евгений. – Если человека на озвучку нам найти не удастся, мы рассматриваем вариант использовать возможности искусственного интеллекта. Музыка точно будет создана нейросетью – так можно избежать проблем с авторскими правами и создать те треки, что идеально ложатся на сюжетную линию.

Два лагеря

Над фильмом работают всего три человека. Они должны уметь не только правильно формулировать задачу, поставленную перед нейросетью, но и отшлифовывать получившийся материал. К примеру, для создания одной динамической сцены требуется задействовать пять разных программ. Одна создает статичную картинку, другая ее оживляет, третья накладывает звук, четвертая все сводит,

По мнению Евгения Куракова, ИИ – это функция, но не замена действию. Действует по-прежнему человек или команда людей.

пятая работает с промтами – постановкой задач.

– На создание 10-секундного кадра уходит порядка 100 рублей, – говорит автор. – А если учесть создание музыки и работу над монтажом и шлифовкой сцен, то в целом мультфильм обойдется нам в 10-15 тысяч рублей.

Кстати, не так давно студия сказок обратилась к потенциальным зрителям фильма за тем, чтобы они придумали ему название. В итоге отобрали два удачных варианта. Какой из них ляжет в основу будущего фильма? Это станет известно во время релиза, который планируется на Рождество.

– Изначально я знаю, что отзывы на нашу работу поделятся на два лагеря, – отмечает Евгений. – Одни напишут: «Фу, это же ИИ!», другие, наоборот, восхитятся красотой картинки. Но нам важно любое мнение зрителей.

Общая кухня

Мюзикл «Девчата» — попытка переосмыслить известный сюжет и поднять темы, волнующие каждого

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском государственном музыкальном театре идут репетиции мюзикла «Девчата» — истории, всем хорошо известной по одноименному советскому фильму. Над постановкой работает екатеринбургский режиссер Сергей Пантыкин, который решил преподнести этот сюжет через образ кухни: кухни быта и кухни чувств.

Вслед за отцом

Несмотря на то, что Сергей Пантыкин живет в Екатеринбурге, он ставит спектакли по всей стране и выступает в них не только в качестве режиссера, но и как композитор или драматург. Эту свою многогранность Сергей Александрович объясняет во многом тем, что родом он из творческой семьи. Его отец — яркий представитель легендарного уральского рок-сообщества Александр Пантыкин, лидер группы «Урфин Джюс», автор музыкальных спектаклей и создатель нового жанра — лайт-опера, старший брат — музыкальный продюсер, который в настоящее время заканчивает киношколу Александра Митты, сестра — театральная критик, ученица известного театроведа Марины Дмитриевской, еще один брат — студент консерватории.

— В 2014 году мы вместе с отцом основали в Екатеринбурге «Живой театр» — камерный музыкальный театр, состоящий из 12 актеров и 15 музыкантов, эдакая музыка-комедия в миниатюре, — поясняет он. — В прошлом году на свое 35-летие я там поставил моноспектакль о детстве: о жизни на Уралмаше — в самом бандитском районе Екатеринбурга, о рок-тусовках, где я невольно оказывался благодаря отцу, о концертных гримерках, где я видел Шахина, Чигракова, братьев Самойловых. Много приходилось слышать и о Балабанове, с которым дружил отец. Он даже снялся в одном из его первых фильмов «У меня нет друга», кадры из которого украсили мой моноспектакль.

В Екатеринбургском театральном институте Сергей Пантыкин учился на режиссера драмы, но при этом на кафедре музыкального театра у мастера Кирилла Стрежнева, главрежа знаменитого Свердловского театра музыкальной комедии, некогда гремевшего на всю страну.

— В этом театре я девять лет проработал режиссером,



Сергей Пантыкин во время репетиции мюзикла «Девчата».

Фото Виктории ПАРШКОВОЙ

после чего стал ставить в разных городах в качестве приглашенного постановщика, — рассказал он. — Все это время мне было неловко называть себя драматургом и композитором, хотя я занимался и этим. А потом понял: постепенно за один сезон число композиторских работ стало превышать мои режиссерские премьеры. И я перестал этого стесняться.

Деревенский «Догвилль»

Ставить мюзикл «Девчата» на барнаульской сцене Сергею Пантыкину предложило руководство Алтайского музыкального театра, на которое в свою очередь вышли известные авторы мюзиклов композитор Егор Шашин и либреттист Евгений Муравьев.

— Я согласился, так как в моем творческом графике как раз образовался пробел между постановками, — прокомментировал режиссер. — Прилетел к вам и поразился, насколько удачно разошлись по артистам персонажи «Девчат». Еще очень интересно было поработать с главным

Премьерные показы мюзикла «Девчата» пройдут 19, 21 и 26 декабря на сцене Алтайского музыкального театра (пр. Комсомольский, 108).

художником театра Николаем Чернышевым, вместе с которым мы придумали художественное решение спектакля, опираясь на фильм Ларса фон Триера «Догвилль», где пространство — это условность, когда вместо домов, кустов и улиц — схематические рисунки мелом на полу. Нам очень захотелось не утяжелять сцену, что позволяет «обнажить» героев, сделать максимально значимыми их чувства и переживания. При этом на сцене будут и декорации — все эти шпалы, рельсы, вагоны, производственные будки.

Кстати, как считает Сергей Пантыкин, авторы мюзикла руководствовались не только киноисторией, но и повестью

Бориса Бедного «Девчата», которая легла в основу фильма. В ней больше драматизма, бытовых подробностей, которые создатели киноверсии постарались сгладить.

— Так, в повести главная героиня Тоська — сиротка, которая может и вещи стирать, и подрабывать, — делится он. — А красавица Анфиска — жертва неудачных отношений, после которых она больше не может иметь детей. В кино все это смягчили, стремясь показать идеалистическое общество, где все друг друга поддерживают. Мы же решили сделать акцент на преображении персонажей. В театре либо герой меняет мир, либо мир меняет героя. У нас получился второй вариант. Даже у второстепенных персонажей мы стараемся выявить внутреннее движение, условно говоря, следование из точки А в точку Б.

Эффект узнавания

Песни «Девчат» здесь не будет, но есть намеки на музыкальный соцреализм, на стиль Исаака Дунаевского, Тихона Хренникова, Василия

Соловьева-Седого. Именно в этом направлении стилизованы некоторые номера.

— Авторы использовали музыкальные темы, перекликающиеся с той эпохой, — считает режиссер. — Но в целом, мюзикл — совсем другое произведение, которое благодаря своему эффекту узнавания может быть интересным как зрителям, знающим фильм наизусть, так и тем, кто впервые знакомится с этой историей.

Что примечательно, сегодня история про Тосю Кислицыну в прочтении Егора Шашина и Евгения Муравьева ставится по всей стране. В настоящее время она идет на сценах Калининграда и Магнитогорска.

— В нашей постановке мы попытались оттолкнуться от образа кухни — места работы главной героини, — рассуждает Сергей Пантыкин. — И попытались смиксовать две сферы, вокруг которых закручивается эта история, — кухни быта и кухни чувств. И этот принцип, перетекающий из одного в другое, отражен и в музыке.



Все участники вне зависимости от исхода поединков проявили характер и волю к победе.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Курс на нокаут

Боксерский турнир необычного формата провели в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

В СК «Победа» прошел турнир по боксу «Курс на нокаут – 2». В рамках одних соревнований болельщики увидели как поединки молодых звезд олимпийского бокса региона, так и зрелищные бои профессионалов.

Дать мотивацию

Бокс, как известно, бывает двух видов, по крайней мере, основных – олимпийский или, как говорили раньше, любительский, и профессиональный. Но в Барнауле в этом году решили объединить два направления. Нет, на ринге любители против профессионалов не боксируют, но зато болельщики могут увидеть бои и тех, и тех. Первый такой эксперимент прошел в августе, ну а сейчас в «Победе» организовали продолжение.

– Путь в боксе в любом случае начинается с любителей, – говорит руководитель промоутерской компании SFC Boxing Пётр Рубцов. – Фишка этого турнира в том, что у молодежи, ребят, которым по 15-17 лет, есть возможность почувствовать себя профессионалами. Организовали им такой же выход на бои, под музыкальное сопровождение через весь зал, они получают призовые. Надеюсь, это даст им

дополнительную мотивацию тренироваться и со временем, достигнув определенных высот по любителям, перейти в профессионалы.

За поединками наблюдает и руководитель краевой федерации бокса Вячеслав Шипунов, в чьем ведении в первую очередь находится олимпийский бокс. Но и против перехода ребят в профи он ничего не имеет.

– Что говорить, в профессиональном боксе больше медийности, у спортсменов выше гонорары, это привлекает молодежь. Не секрет, что каждый боксер со временем оказывается перед выбором – продолжать тренировки или искать путь во внеспортивной жизни, чтобы кормить себя и семью. Профессиональный ринг дает возможность продлить спортивную карьеру, – говорит Вячеслав Шипунов.

Интрига местного значения

Три профессиональных боя предваряли пять пар воспитанников алтайских школ бокса. Как отметил Пётр Рубцов, соперников специально подбирали так, чтобы исключить проходные поединки, в которых один из участников был бы заведомо сильнее другого. И, забегая вперед, скажу, что и в любительских боях, и в

профессиональных ни один не завершился досрочно. Хотя шансы были. Вот, например, Владимир Стафеев, воспитанник клуба «Гонг», неоднократный победитель первенства края, дважды отправлял в нокдаун своего оппонента Жасура Исламова, однако тот продержался до последнего удара гонга.

– Мне за месяц до турнира сказали, что я буду здесь участвовать, – говорит Владимир. – Так что упорно готовился, вышел и все делал так, как тренер сказал. Это помогло победить. Соперник – хороший парень, мы в дружеских отношениях, но на ринге друзей нет.

Сейчас у молодых боксеров в разгаре подготовка к турнирам, от исхода которых зависит судьба сезона – первенство края, затем, если повезет, первенство СФО, России. Вписывается ли такой «внеплановый» бой в схему подготовки?

– Мои ребята специально к сегодняшнему дню не подготавливались, – говорит Владимир Колокольцев, старший тренер клуба «Боевые перчатки», отмечавшего на прошлой неделе 50-летие. – Но когда не просто спарринг, а бой, в конце которого рефери поднимает руку победителю, все работают в полную силу, все хотят выиграть.

Тем более в некоторых боях и интриги хватало. Вот, например, давнее противостояние – воспитанник Колокольцева Владимир Звездин против Артёма Малетина из «Гонга». То один выиграет, то другой. На этот раз сильнее был Малетин. Но победа получилась непростой, во втором раунде Артём получил рассечение и все оставшееся время вел бой с кровью на лице. Артём – продолжатель известной в крае боксерской династии, тренирует его родной дед, старший тренер краевой сборной Вячеслав Малетин.

– Это мне даже помогает. Всегда здорово, когда родные рядом и поддерживают тебя, – говорит Малетин-младший.

Профессиональный дебют

Тройку профессиональных боев открыл поединок Арсения Лазарева из барнаульской «Смены» и бийчанина Станислава Вахольского. Для обоих это был дебют на профринге. И хотя бой продолжался все отведенные четыре раунда, в победе Лазарева после его исхода сомнений не было. Арсений во втором раунде был очень близок к досрочной победе, но довести свой натиск до логичного завершения не смог.

– Я во время подготовки травмировал плечо, из-за этого

временами боксирую одной рукой, это не позволило работать в полную силу. Но мне на профессиональном ринге очень понравилось, надеюсь, будет продолжение, – говорит Арсений.

После Лазарева и Вахольского на ринг вышли Артём Воробьев из той же «Смены» и кемеровчанин Алексей Кагамлыков, тоже дебютант. Воробьев, как и его одноклубник в бою ранее, также имел шансы на досрочную победу, но соперник выстоял, уступив по очкам.

И, наконец, в главном бою вечера сошлись Леонид Беньков из Алтайского края и Артём Ткаченко из Новосибирска. У боя тоже была интрига. В прошлом году на турнире в Чемале начинающий профессиональный путь Беньков уже встречался с Ткаченко, на счету которого больше десятка профпоединков, тогда была зафиксирована ничья. На сей раз Ткаченко выиграл по очкам.

КСТАТИ

28 ноября один из самых титулованных действующих боксеров-профессионалов Алтайского края 42-летний Павел Мамонтов в Челябинске в рамках турнира «Битва на Урале – 4» встретится с кубинцем Луисом Мигелем Байона.

Чаще всего на заболевания системы пищеварения указывают болезненность, дискомфорт в желудке, отрыжка, изжога, вздутие и спазмы живота; тошнота, рвота, нарушение стула. Должны насторожить резкое снижение массы тела и аппетита.



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

ФГДС и колоноскопия входят в программу диспансеризации.

Мы – то, что мы едим

Заболевания желудочно-кишечного тракта проще предупредить, чем лечить

Екатерина ДОЦЕНКО

По статистике, заболевания органов пищеварения входят в число наиболее частых причин обращаемости за медицинской помощью. Как предупредить их возникновение и что предпринять, если сделать этого не удалось? Об этом и многом другом шла речь на пресс-конференции в региональном минздраве.

Плюсы диспансеризации

Многие проблемы желудочно-кишечного тракта на ранних стадиях протекают бессимптомно, и своевременная диагностика позволяет предотвратить их переход в хроническую форму.

– Заболевания желудочно-кишечного тракта встречаются у людей всех возрастов и в сравнении с патологиями других органов являются одними из наиболее распространенных, – обращает внимание Мария Ляпина, заведующая отделением профилактики, терапевт городской больницы № 3. – Многие пациенты пропускают первые симптомы: тяжесть после еды, дискомфорт, вздутие, списывая их на стресс или погрешности в питании. Однако именно эти признаки могут сигнализировать о начале серьезных заболеваний.

Выявить эти, а также

многие другие проблемы на ранних стадиях поможет диспансеризация. И на первом этапе профилактического медицинского обследования не потребуются проведение сложных инструментальных обследований, которых многие так боятся. Достаточно будет сделать анализ стула на скрытую кровь.

– Проанализировав статистику по итогам диспансеризации пациентов поликлиники, мы выявили закономерность: в ста процентах случаев обнаружения скрытой крови в анализе при дообследовании выявляется какая-то патология. Уже на втором этапе диспансеризации мы направляем пациента на дообследование методами фиброгастродуоденоскопии и фиброколоноскопии. Своевременно проведенное лечение позволяет избежать серьезных осложнений, и качество жизни человека при этом не пострадает, – отмечает Мария Ляпина.

Тарелка здоровья

Как отмечает гастроэнтеролог Ирина Маслова, основные факторы, которые провоцируют развитие патологий системы пищеварения, – это избыточный вес, курение, злоупотребление алкоголем, стресс, малоподвижный образ жизни. Также нередко приводят к пищеварительным

сложностям заболевания сахарным диабетом, инфекционные поражения организма.

– Когда мы говорим о первичной профилактике, имеем в виду устранение факторов риска до начала заболевания. Здесь, конечно, основную роль играет коррекция питания. Важно подобрать меню с высоким содержанием клетчатки и полезных мононенасыщенных жиров, а также ограничить простые углеводы, добавочные сахара и трансжиры, – советует гастроэнтеролог.

Идеальной моделью питания признана средиземноморская диета, которая поддерживает здоровье нашей кишечной микрофлоры. Ее формируют по правилам составных частей тарелки. В каждый прием пищи примерно половину порции занимает клетчатка: овощи, фрукты, зелень, ягоды. Четверть тарелки занимает качественный белок – мясо, морепродукты, рыба, яйца, молочные продукты, сыр, творог. И оставшуюся четверть рациона занимают сложные углеводы – цельнозерновые крупы или изделия из цельнозерновой муки. Диета предполагает добавление в рацион полезных жиров, таких как оливковое масло, орехи, авокадо.

– Средиземноморская диета бонусом дает нам антивозраст-

ной эффект за счет снижения клеточного старения и уменьшения процессов хронического воспаления. Если же, наоборот, человек преимущественно употребляет простые углеводы – сахар, мед, сладости, выпечку, сладкие напитки, белый хлеб, их избыток может привести к колебаниям уровня сахара в крови, набору веса и другим проблемам со здоровьем. К тому же эта еда хороша для патогенной микрофлоры, которая ведет к дисбактериозу и развивает целую цепочку событий до инсулинорезистентности, жировой болезни печени, нарушению моторики желудочно-кишечного тракта, развитию рефлюксной болезни, – рассказывает Ирина Маслова.

Пейте много

Важно уделить внимание питьевому режиму.

– Современный человек мало пьет. Сейчас есть культура чаепития, кофепития, а про чистую воду мы нередко забываем. Есть определенная норма потребления чистой воды: 40 мл на 1 кг массы тела. При этом питьевой режим важно правильно организовать. Желательно употреблять напитки до завтрака, обеда или ужина. Это способствует хорошему пищеварению. Если же мы потребляем жидкость уже после приема пищи, это нарушает процесс пищеварения,

потому что с током жидкости часть непереваренной пищи из желудка поступает в тонкий кишечник, вызывает воспаление слизистой оболочки двенадцатиперстной кишки. Конечно, это все пагубно сказывается на состоянии пищеварительной системы, – поясняет Ирина Маслова.

Главный внештатный хирург регионального минздрава Александр Берестенников обращает внимание, что значительная часть хирургических случаев, с которыми сталкиваются врачи, могла быть предотвращена при своевременном обращении к терапевту. Запущенные формы заболеваний, включая перфоративные язвы и острую кишечную непроходимость, требуют оперативного вмешательства, но их можно избежать благодаря ранней диагностике и профилактике.

КСТАТИ

Болезни органов пищеварения в России занимают четвертое место по уровню общей заболеваемости и смертности, и Алтайский край в этом не исключение. Так, за 10 месяцев текущего года в регионе при проведении диспансеризации выявлено более 3 тысяч случаев заболеваний органов пищеварения.

Время рассыпать камни

Обыграть изъяны садового участка помогут ландшафтные решения

Для каменистой горки подойдут такие растения, как ясколка, очиток, молодило, флоксы, тимьян, камнеломка, обриета; луковичные — крокусы, тюльпаны, пролески; злаки — овсяница, ячмень гривастый. Можно высадить и хвойные культуры — низкорослые можжевельники, туи и декоративные кустарники, такие как барбарис и кизильник.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВА

Екатерина ДОЦЕНКО

Зимой в саду работ практически не осталось, разве что стряхивать снег с ветвей, чтобы не сломались, и периодически пополнять содержимое птичьих кормушек. Именно в это спокойное от забот время эксперты рекомендуют наметить план ландшафтных преобразований участка. Можно взяться за масштабное планирование, второй вариант — пристальнее взглянуть на небольшие проблемные участки и превратить их минусы в плюсы.

Планы на красоту

Создание альпинария — модный прием современного ландшафтного дизайна. Этот декоративный элемент может стать хорошей альтернативой традиционной клумбе и цветнику. Он позволяет эффектно зонировать дачное пространство даже на небольшом участке. К тому же с помощью альпийской горки можно деликатно замаскировать непригодные для посадок насыпи.

— В зависимости от размеров каменистый сад может включать не только каменистую горку, но и каменистый склон, плоский сад, лестницы, переходы, подпорные стенки, ручьи, каскады, водопады, — утверждает кандидат

сельскохозяйственных наук, заведующий лабораторией селекции декоративных культур НИИ садоводства Сибири им. И.А. Лисавенко Галина Синогейкина.

Есть много вариантов устройства горки. Начать процесс планирования можно с поиска интересных вариантов в сети Интернет и подбора растений с учетом их высоты и терпимого отношения к отсутствию влаги, а уже затем пытаться представить это в своем саду.

В зависимости от размера посадочного места в каменистом саду выделяют пространства от просторной горизонтальной площадки — террасы, до небольшого земельного кармана — лунки. И миниатюрной расщелины — очень узкого щелевидного пространства, подходящего для скальных видов растений с глубокой корневой системой, и для растений, не переносящих избыточного увлажнения.

Курс на асимметрию

— Не стоит устраивать симметричные сооружения. С этой целью при устройстве круговых террас используют такие приемы, как сочетание узких и широких пространств, создание выступающих или вогнутых террас, небольших лестниц и переходов, стенок. Важна и ориентация по сторонам света: южный склон горки

делают более пологим для размещения светлюбивых растений, а северный — крутым, либо ограничивают горку подпорной стенкой. Все эти моменты важно учитывать при планировании каменистого сада, — обращает внимание Галина Синогейкина. Нельзя допускать неестественной вертикальной укладки камней и плит, крутых, не ограниченных камнем земляных склонов.

Незакрепленная камнем пологая поверхность горки должна располагаться под углом 30-35 градусов, максимум — 45 градусов. Чтобы удержать на ней грунт, используют почвопокровные растения. Можно вкопать в грунт известковый или доломитовый щебень.

Земля не должна смываться с горки при поливе, поэтому сразу после укладки горку поливают водой, замечают места, где вода стекает вместе с грунтом, а затем исправляют погрешности. При укладке камней также учитывают возможность ухода за садом.

С рулеткой по снегу

Все начинается с замера свободного пространства. Сделать это можно прямо сейчас, по снегу.

— Неровности ландшафта проще всего обыграть интересным камненным решением — создать подпорную стенку, соединить уровни лестни-

цей. Размер имеет значение. В большом пространстве мелкие камни могут потеряться и, наоборот, крупные камни на ограниченной территории могут перегрузить пространство, — отмечает эксперт.

При этом нужно в значительной степени ориентироваться на форму и размер камней.

— Японские мастера по устройству садов говорят, что среди камней одни убегают, а другие преследуют. Одни прислоняются, а другие поддерживают. Камни смотрят вверх и смотрят вниз, лежат или стоят, но любой из них имеет свое лицо, позу и назначение, — рассказывает Галина Эдуардовна.

В это время года также выгодно приобретать камни для ландшафта — их можно складировать в удобном месте и оставить до весны. Нужны камни разных размеров — от крупных до небольших. Их укладывают снизу вверх.

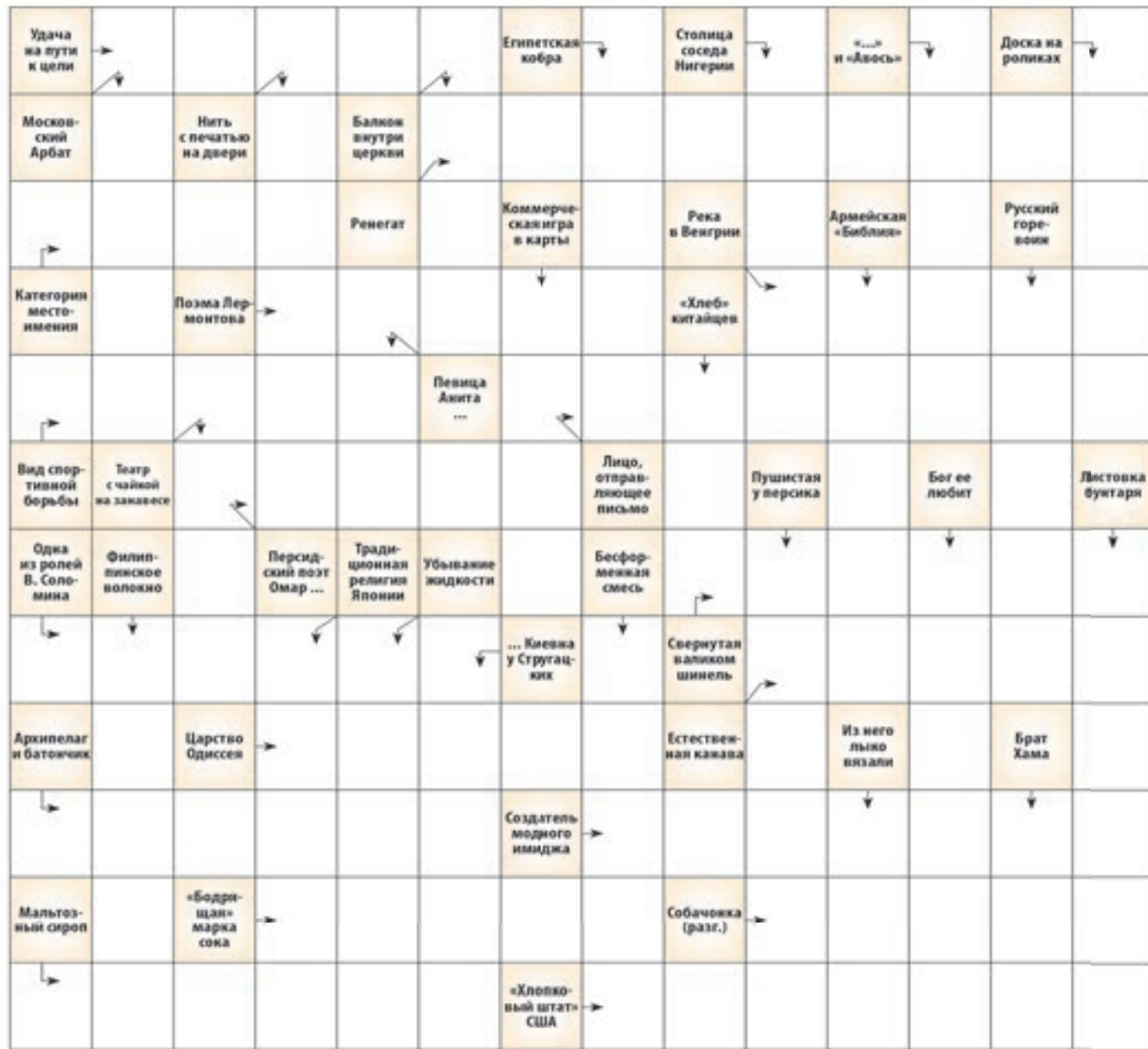
— Наиболее крупными камнями обозначают контур горки и создают основание нижних террас, заглубляя их в землю у подножия. В пространство между ними и основой до верхней плоскости камня засыпают плодородную землю. Под крупные камни делают дренажное основание или фундамент из малодекоративных камней. Без опоры укладывают только мелкие камни. Под осталь-

ными устраивают подушку из щебня и песка или земли, — советует Галина Эдуардовна.

В каменных работах безопасность превыше всего. Укладку камней проводят плотно, чтобы по ним было безопасно ходить. По этой причине камни с широким основанием, как правило, вкапывают плоскостью вниз на фундамент, камнями со скошенной гранью или сколом укрепляют террасы. Их размещают так, чтобы более плоская часть была обращена к горке, создавая лунки, расколотые камни используют для создания узких лунок.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Если у вас уже есть альпийская горка, то именно сейчас ее растения нуждаются в помощи. Корни, находящиеся в замороженной или переохлажденной почве, не способны обеспечить растения в должной мере. Если зима бесснежная, то недостаток влаги может привести к высыханию надземной части растения, поскольку большинство растений зимует, не сбрасывая зеленые листья и сохраняя зеленые побеги. Для профилактики зимнего повреждения следует укрывать растения хвойным лапником или нетканым материалом. При выпадении снега — подсыпать его на горку.



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Высунув язык на фото,
Эйнштейном не станешь!

Я называл это пофигизмом, пока не узнал слово «стрессоустойчивость».

Юрий был в прекрасной спортивной форме. Правда, на животе она уже не застегивалась.

– Да кто мы такие, чтобы противостоять силам природы?! Так... пылинки на окраине Вселенной...

– Блин, Петрович! Бери лопату и убирай снег!

– Меня зовут Оля. И я укра-
ла крокодила из зоопарка.

– У нас тут общество анонимных алкоголиков...

– А вы считаете, что я была трезвая?

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 174



ВЫСТАВКА

(6+

Эволюция денег

27 ноября в Краеведческом музее открылась выставка, посвященная происхождению денег и эволюции монетного дела нашей страны, – «От ракушки до рубля: история, отчеканенная в металле».

Выставочный проект представляет собой пять разделов, благодаря которым посетители смогут узнать об истоках денежных систем, которые предшествовали появлению монет, как монеты отражали политическую структуру и власть своих создателей, как монета стала не только средством обмена, но и символом социалистической идеологии, как менялась монетная система России после распада СССР и многое другое. Гости музея увидят предметы, которыми рассчитывались до появления денег, монеты времен Ивана Грозного, Петра I, Екатерины II, монеты из кладов, найденных в районах Алтайского края.

Впервые на выставке будет представлена коллекция иностранных монет, позволяющая сравнить системы денежного обращения и культурные особенности разных стран – Испании, США, Греции, Японии и других.

Проект будет дополнен интерактивными зонами, где дети смогут почувствовать себя художниками, создавая монеты, а взрослые – узнать интересные факты о монетах из собрания музея.

Выставка будет работать до 1 февраля по адресу: ул. Ползунова, 39.

КОНКУРС

 $(0+$

Укра­сим ел­ку вме­сте

Парк культуры и отдыха «Центральный» объявил о начале приема заявок на конкурс «Новогодняя игрушка на уличную елку».

Темами конкурса в 2025 году стали: «Россия», «Родина», «Семья», «Победа». Елочная новогодняя игрушка должна быть выполнена из влагостойкого, безопасного материала, не подверженного климатическим условиям, размером не менее 15 см.

Прием конкурсных работ пройдет по 15 декабря включительно. Работы принимаются по адресу: г. Барнаул, пр. Социалистический, 11.

Торжественное награждение победителей и участников состоится 26 декабря на главной сцене парка. В каждой возрастной категории определяется один победитель и два призера. Всем участникам будут вручены благодарности за участие в конкурсе, победителям – дипломы и памятные подарки. По завершении конкурса будет оформляться главная новогодняя елка парка.

Подробнее о конкурсе можно узнать по тел. 63-45-75.





ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)
До 14 декабря – Межрегиональная выставка современного ручного ткачества «**Продолжение традиций**» (6+). Гости увидят изделия ручного ткачества и прядения, созданные в разнообразных техниках. Это гобелены, ткачество на дощечках, на бердо, на сволочке, на раме, на станке.

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)
До 10 декабря – выставка известного алтайского художника-авангардиста Никодима Лейбгама «**Запчасти для ангела**» (6+). Здесь художник словно размышляет о природе ангелов, их символизме и месте в современном мире. Всего в экспозиции представлено 25 живописных работ.

Павильон современного искусства «Открытое небо»
(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)
До 30 ноября – выставка живописи и графики **Сергея Петрова** (6+). Автор родился в Енисейске Красноярского края. За его плечами художественно-графическое отделение Енисейского педагогического училища, Новосибирский педагогический институт. В 2005 году стал работать в детской художественной школе Рубцовска. Параллельно работал художником-оформителем и художником-реставратором в городском краеведческом музее.

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)
До конца ноября – выставка «**Лики Большого Алтая**» (6+), посвященная 95-летию заслуженного художника России Фёдора Торхова. Представлена живопись Фёдора Торхова и Анатолия Щетинина из творческих экспедиций по Алтаю и Монголии. Экспонируются более 40 произведений.

Государственный архив Алтайского края
(ул. Анатолия, 72, тел. 56-63-51)
До февраля 2026 г. – выставка «**Из истории строительной отрасли на Алтае**» (12+), посвященная 70-летию со дня учреждения профессионального праздника – Дня строителя.



МУЗЕИ

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 14 декабря – проект Российской академии художеств «**Ожерелье экватора**» (6+), посвященный 75-й годовщине установления дипломатических отношений между СССР и Республикой Индонезия, 80-летнему юбилею независимости Республики Индонезия. В экспозиции – около 200 экспонатов живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)
До 21 декабря – выставки памяти барнаульского художника-авангардиста Алексея Чеканова «**Чеканов в городе**» (12+). Представлено 992 работы. Эта ретроспектива произведений, объединенных по композиционному и идейному замыслу экспозиционером Виталием Коньшиным. Каждая из работ представляет собой цельную историю. Важную композиционную роль в творчестве Алексея Чеканова играет текст, раскрывающий знаковую идею каждого сюжета.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)
До 18 января – выставка алтайского художника Аржана Ютеева «**Легенда**» (6+). Живописец использует современные художественные техники для интерпретации архаичного материала. Это комбинирование графики и живописи с использованием акрила, карандаша и работы по тонированной бумаге или холсту. Аржан работает в технике мистического реализма: сочетает мифологию, народные эпосы и образы духов природы.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)
До 30 ноября – выставка «**Сотворение танца**» (6+), посвященная Николаю Грозову. Документальные материалы к 100-летию балетмейстера, артиста театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР. Выставка включает в себя документальные материалы театральной истории Алтайского краевого театра музыкальной комедии и личного фонда балетмейстера.



КИНО

Репертуар с 27 ноября по 3 декабря
Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.
«**По-братски**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«**Есть только МиГ**» (Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«**Письмо Деду Морозу**» (Россия, комедия, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
«**Мульт в кино. Выпуск № 189. Ты дыш в прошлое!**» (Россия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
«**Астронавт**» (США, ужасы, 16+) – «Арена», «Галактика».
«**Два мира, одно желание**» (Турция, мелодрама, 16+) – «Арена», «Галактика».
«**Умри, моя любовь**» (Великобритания, Канада, США, драма, 18+) – «Арена», «Галактика».
«**Эльф и украденное Рождество**» (США, Германия, Индия, мультфильм, 6+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)
28 ноября, пятница
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.
«Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 15.00.
29 ноября, суббота
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00.
«Динозавры. История выживших» (6+) – 12.00, 14.00.
«Астрономия» (12+) – 13.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.
30 ноября, воскресенье
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Путеводные звезды» (12+) – 13.00.
«Динозавры. История выживших» (6+) – 14.00.
«Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.
3 декабря, среда
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 13.00.
4 декабря, четверг
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00.
«Путеводные звезды» (12+) – 13.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)
29 ноября, суббота
«Монте-Кристо. Я – Эдмон Дантес» (мюзикл, 16+) – 17.00.
30 ноября, воскресенье
«По щучьему веленью, или У Емели Новый год» (мюзикл, 0+) – 11.00.
«Собака Баскервилей» (мюзикл, 16+) – 17.00.
4 декабря, четверг
«Капитанская дочка» (мюзикл, 12+) – 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)
29 ноября, суббота
«Идиот» (сон смешного человека, 16+) – 17.30.
30 ноября, воскресенье
«Белая гвардия» (драма, 16+) – 17.30.
4 декабря, четверг
А. Цыпкин. «Не скажу» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.
5 декабря, пятница
Е. Водолазкин. «Авиатор» (драма, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)
28 ноября, пятница
М. Лермонтов. «Маскарад» (монохромный трагифарс, 16+) – 18.30.
29 ноября, суббота
«Чучело» (драма, 12+) – 17.00.
30 ноября, воскресенье
«Бременские музыканты» (легендарная история, 6+) – 11.30, 14.00.
А. Морозова. «Фабрика по изготовлению вундеркиндов» (концерт для маленькой девочки и большого фортепиано, 12+) – 18.00.
3 декабря, среда
А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) – 13.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)
28 ноября, пятница
«Слово о полку Игореве» (16+) – 18.30.
29 ноября, суббота
Мастер-класс «Кукла на ладошке» (6+) – 11.00, 13.00.
«Богатырь Степан Ромашкин» (0+) – 13.00.
30 ноября, воскресенье
Мастер-класс «Кукла на ладошке» (6+) – 11.00, 13.00.
«Денискины рассказы» (6+) – 13.00.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ
ТАКТИЧЕСКОГО
ОБМУНДИРОВАНИЯ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ

+200 000 руб.
и СЕРТИФИКАТ
НА ПОЛУЧЕНИЕ ТАКТИЧЕСКОГО ОБМУНДИРОВАНИЯ
от города Барнаула

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117