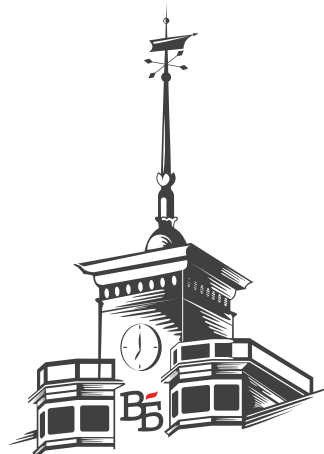




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

20 июня 2025 г.
Пятница. № 88 (6153)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Педагоги из ЛНР познакомились
с системой образования города

12-13

Легкоатлет-ветеран привез
пять медалей из Тайваня



Издается
с 1993 года

17

Отдыхать хорошо!

В Барнауле разработают перспективный план по развитию инфраструктуры муниципальной сети загородных оздоровительных лагерей



В лагере «Медвежонок» к открытию первой смены в рамках муниципальной программы установили современный модульный медицинский блок. Аналогичные медцентры в перспективе появятся во всех загородных лагерях Барнаула.

Дорожная карта

В Барнауле стартовал ремонт еще нескольких участков дорог

Василий КАРКАВИН

В краевой столице продолжается масштабное обновление дорожной сети в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни».

На этой неделе дорожные бригады приступили к работам еще на двух важных участках: от улицы Власихинской до спортивно-стрелкового комплекса «Олимпийский» протяженностью более 2 км. Сейчас здесь идет фрезерование старого асфальтобетонного покрытия. Также идут работы на Павловском тракте (от проезда Северного Власихинского до улицы Просторной). Протяженность этого участка превышает 5 км. Дорожники выполняют фрезерование и устройство основания дорожного полотна. После завершения подготовительных работ специалисты приступят к замене и установке бортового камня, устройству выравнивающего и верхнего слоев асфальтобетонного покрытия, а также обустройству тротуаров.

Работы на этих участках ведутся в плановом режиме, и мы нацелены завершить их до начала осени, – подчеркнул председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин.

Кроме новых участков, ремонт активно продолжается на других дорожных объектах города. Бригады подрядной организации ООО «Патай» ведут ремонт



Фото пресс-службы комитета по дорожному хозяйству и транспорту

На улице Малахова идет замена асфальтового покрытия.

дороги на улице Малахова, от улицы Сухэ-Батора до улицы Эмилии Алексеевой. В рамках ремонта будет восстановлено более 26 тыс. кв. м асфальтобетонного покрытия, в том числе на основной проезжей части, на переездах трамвайных путей, на примыканиях и парковках, заменено покрытие на автобусных остановках. Также рабочие заменят дорожные знаки, пешеход-

ное ограждение и нанесут разметку.

В течение дорожно-строительного сезона планируется выполнить работы на 14 участках города: улицах Чернышевского, Меланжевая, в переулке Кауфмана, Павловском тракте и других. Помимо этого продолжают работы по завершению реконструкции моста через реку Барнаулку в проезде Ташкентском.

МБУ «Автодорстрой» продолжает текущий ремонт улично-дорожной сети города. Горячим асфальтобетоном отремонтировано порядка 43 тыс. кв. м локальных участков дорог и тротуаров, с применением струйно-инъекционного метода – порядка 3 тыс. кв. м.

Все работы проводятся согласно плану, утвержденному комитетом по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула.

Дорожники просят жителей и гостей города с пониманием относиться к работе дорожной техники, обращать внимание на расставленные вблизи ремонтируемых участков знаки.



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 20 июня		СУББОТА, 21 июня		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 июня	
	Восход - 4.33 Заход - 22.01 741 мм рт.ст. 4 м/с ↑ Ю Влажность 65%		Восход - 4.33 Заход - 22.01 742 мм рт.ст. 4 м/с ↑ Ю Влажность 80%		Восход - 4.34 Заход - 22.01 742 мм рт.ст. 5 м/с ↗ ЮЗ Влажность 70%
+ 27 + 29 + 20 + 22		+ 22 + 24 + 18 + 20		+ 23 + 25 + 14 + 16	

1 место
среди городских газет России – 2014

Музейный фонд «ВБ»

Золотой фонд прессы 2020, 2022, 2025

Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место
в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежды

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаулская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 6031.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 20 июня 2025 г. № 88 (6153)



Новый современный медпункт состоит из шести модульных блоков.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Здоровое лето

Во всех загородных оздоровительных лагерях Барнаула появятся модульные медицинские блоки

Анна КАРПОВА

Заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов провел выездное совещание на базе загородного оздоровительного лагеря «Медвежонок», в нем также приняли участие председатель комитета по образованию города Барнаула Андрей Муль и руководитель городского Центра отдыха и оздоровления «Каникулы» Денис Краснов. Участники оценили качество работ по установке модульного медицинского блока и обсудили планы по дальнейшему обновлению материально-технической базы этого и других барнаульских лагерей.

Стартовали первые смены в детских загородных лагерях краевой столицы, наполненные детским смехом, познавательными мероприятиями и интересными открытиями. Особое внимание во время отдыха уделяется безопасности здоровья отдыхающих. Для этого в лагерях идет постоянное улучшение инфраструктуры.

Первых ребят «Медвежонок» принял еще в 1969 году. Сейчас учреждение входит в состав центра отдыха и оздоровления «Каникулы». В лагере постоянно обновляют материально-техническую базу, чтобы дети смогли максимально комфортно и безопасно отдохнуть. Как рассказала руководитель лагеря Анна Овчаренко, здесь есть большая библиотека, игровая комната, бассейн. За предыдущие два года за счет средств городского бюджета заменили окна на пластиковые, капитально отремонтировали кровли спальных корпусов, складов, установили современные системы пожарной сигнализации и видеонаблюдения, частично заменили мебель, включая кровати, прикроватные тумбочки и матрасы, посуду

в столовой. А накануне старта летней оздоровительной кампании 2025 года в рамках муниципальной программы «Развитие образования и молодежной политики г. Барнаула» появился модульный медицинский блок.

Медицинским обслуживанием лагеря занимается барнаульская детская городская поликлиника № 5. Как рассказала врач-педиатр Юлия Кузьмина, в таких условиях особенно приятно работать. Новый медпункт состоит из шести модульных блоков. Здесь располагаются склад, кабинет медсестры, две комнаты, душевая комната с тамбуром, буфет, фильтр, изолятор, процедурный кабинет, кабинет приема врача и туалетные комнаты.

– В перспективе в каждом из семи муниципальных лагерей Барнаула появятся аналогичные медцентры – это требование времени, – подчеркнул Александр Артёмов. – Кроме того, мы продолжаем возводить санитарно-гигиенические комнаты, которые отвечают всем современным требованиям. В течение пяти лет эту работу должны завершить, создав максимально безопасные и комфортные условия в наших лагерях. Согласно поручению главы города, до сентября мы разработаем перспективный план по развитию инфраструктуры муниципальной сети загородных оздоровительных лагерей. В дальнейшем это позволит учитывать их потребности при формировании бюджета на последующие годы.

Участники совещания также обсудили перспективы дальнейшего развития «Медвежонка». Лагерь включен в федеральный проект «Создание условий для обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» государственной программы «Развитие образования». В 2027 году здесь будут проведены работы по установке двух жилых корпусов за счет средств федерального и краевого

В лагере «Медвежонок» в летний сезон за четыре смены отдохнут 750 детей.

бюджетов. Они вместят дополнительно по 50 детей каждый, что позволит в течение одной смены принимать до 300 отдыхающих.

Уже сейчас в лагере продумывают, как обеспечить для них максимальный комфорт. В частности, рассматривается возможность капитального ремонта действующей столовой и ее расширение. Планируется соединить обеденные залы таким образом, чтобы единые кухни и мойки обеспечивали обслуживание обеих частей комплекса.

Старший вожатый лагеря Георгий Стариков впервые приехал сюда в 2009 году.

– Сначала в лагерь ездил на отдых, со временем стал вожатым. Перепробовал себя в разных ролях, – сказал Георгий. – Все сотрудники стремятся организовать для детей хороший летний отдых. Я ездил в другие лагеря. К примеру, в международную летнюю детскую деревню «Алтай», а также в Анапу работать с ребятами из ЛНР и ДНР. Но душа стремится в «Медвежонок», где тепло и уютно. Здесь ребята легко знакомятся друг с другом независимо от возраста. Многие приезжают ежегодно, становятся вожатыми и взрослеют на наших глазах.

Подводя итог встречи, Александр Артёмов отметил, что последовательная модернизация материально-технической базы помогает увеличить привлекательность летних лагерей для родителей и самих детей, вызывая больше доверия к организации детского отдыха вне дома.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – проведение дорожного ремонта и благоустройство в Центральном районе г. Барнаула.

24 июня прямую линию проведет глава администрации Центрального района Максим Сабина. Максим Николаевич ответит на вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

СЕЗОН

Работа на каникулы

Работодателей Барнаула приглашают принять участие в организации временного трудоустройства подростков.

Около 500 юношей и девушек готовы принять на работу в летний период работодатели реального сектора экономики города. Организация временного трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время становится для работодателей значимым социальным проектом, элементом внутрикорпоративной культуры (в случае трудоустройства детей собственных сотрудников). Кроме этого, носит профориентационный характер, так как в перспективе позволит обеспечить предприятия необходимыми кадрами.

Дополнительно к заработной плате от работодателя несовершеннолетний работник получит доплату в форме материальной поддержки от центра занятости населения.

Подробную информацию можно получить в отделе продвижения государственных услуг и социального партнерства кадрового центра «Работа России», г. Барнаул, по телефонам: (3852) 555-1999, доб. 3006, 3069, 3070, 3071.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Снизить риски

На пригородной территории Индустриального района проводится противоаварийных мероприятий.

В рамках муниципальной программы «Защита населения и территории города Барнаула от чрезвычайных ситуаций на 2015–2030 годы» подрядной организацией проведены работы по укладке водоотводных труб, обустройству каналов по улицам Ракитная, Ковыльная, Возрождения, Сибирская.

19 июня подрядная организация ООО «Техком» начала работы по расчистке от мусора и поросли с профилированием дна водоотводного канала по улице Зелёной.

Напомним, что противопаводковые мероприятия необходимы для предотвращения последствий подъема уровня воды из-за таяния снегов или сильных дождей. Они помогают минимизировать риски затопления территорий, повреждения инфраструктуры, а также обеспечивают безопасность жителей и сохранность их имущества.

Соб. инф.

Поезд Памяти

Барнаульская школьница участвует в международном проекте, посвященном 80-летию Победы

Алиса ТРОСТНИКОВА

22 июня в городе-герое Бресте стартует молодежная патриотическая акция «Поезд Памяти», в которой примут участие более 200 подростков из разных стран мира. В их числе десятиклассница барнаульской школы.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в рамках проекта «Поезд Памяти» пройдет культурно-образовательное путешествие по историческим местам России и Беларуси. Юные участники проекта отправятся в путешествие по местам воинской славы. В поездке ребят ждут просветительские программы, памятно-мемориальные мероприятия, встречи с ветеранами войны и труда.

В конкурсном отборе приняли участие десятиклассники России и представители народов всех бывших 15 республик СССР. Необходимо было выполнить три конкурсных задания: заполнить анкету на платформе «Движения первых»; снять видеоролик на тему: «Что я вкладываю в понятие «сохранение исторической памяти» или «Что я делаю для сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне?»; написать эссе на тему: «Герой моей малой родины» и указать

свои достижения в данном направлении.

От Алтайского края победила и отправится в путешествие на «Поезде Памяти» ученица барнаульской школы № 132 им. Н.М. Малахова Арина Трушниковая.

– Я была рада, когда узнала, что вошла в число ребят, которым выпала такая возможность, – поделилась Арина. – Для меня это огромная честь и я уверена, что воспоминания из этого путешествия останутся на всю жизнь. Захватывает дух, когда я представляю, что смогу проехать по всем городам воинской славы и увидеть те места, где воевал и которые освобождал мой прадед. В нашей семье всегда с уважением и благодарностью относились к этому великому подвигу.

График движения «Поезда Памяти» был разработан с учетом организации движения поезда в ночное время и проведения мероприятий в городах по маршруту следования в дневное время. Путешествие будет длиться две недели на двухэтажном круизном поезде.

Проект «Поезд Памяти» организован Советом Федерации Российской Федерации и Советом Республики Национального собрания Республики Беларусь при поддержке «Российских железных дорог».



Арине Трушниковой посчастливилось стать участницей международного проекта.

Фото из архива Арины ТРУШНИКОВОЙ

Неделя в лицах и фактах:

13 июня

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

280 тысяч корней однолетней цветочной рассады будет высажено в Барнауле этим летом.

Елена КОРНЕВА



19 лет назад в Барнауле был сформирован авиационный отряд Росгвардии города.

В арсенале отряда – современная авиационная техника, позволяющая эффективно решать поставленные задачи в любых условиях. Регулярно проводятся тренировки и учения, направленные на повышение квалификации личного состава и отработку взаимодействия с другими подразделениями Росгвардии и экстренными службами.

14 июня

В Барнаульском зоопарке прошла первая в этом сезоне «Ночь в зоопарке».

В этот вечер посетителей ждал ужин с директором. Сергей Писарев лично приготовил 35 литров фирменной окрошки. Также организаторы подготовили музыкальный сюрприз для львов. После ужина маэстро Заур вошел в вольер и исполнил их любимые мелодии на скрипке.

15 июня

Трудовые заслуги барнаульцев отмечены государственными наградами Российской Федерации.

Медалью «За труды в культуре и искусстве» награждена заместитель директора по научной работе Государственного художественного музея Алтайского края Наталья Царева. Почетного звания «Заслуженный работник здравоохранения Российской Федерации» удостоена заведующая аптечным отделением – старший провизор Детской городской клинической больницы № 7 Галина Евсеенко. Почетного звания «Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации» удостоен директор Спортивной школы олимпийского резерва «Горные лыжи» Сергей Кизилов.



Карьерные консультанты проинформируют и дадут советы всем, кто желает открыть свой бизнес или обучиться новой профессии.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Персональный подход

Барнаульские работодатели представят более 3500 вакансий на Всероссийской ярмарке трудоустройства

Алиса ТРОСТНИКОВА

27 июня Всероссийская ярмарка трудоустройства «Работа России. Время возможностей» – «Карьерный движ. Поколение ПРОФИ» пройдет в парке «Изумрудный».

На ярмарке ведущие работодатели города представят актуальные вакансии в разных сферах – от промышленности, здравоохранения и образования до торговли и сферы услуг. Соискателей ждут тематические площадки с экспозициями предприятий и организаций – партнеров службы занятости. Порядка 100 работодателей краевой столицы, в том числе «Барнаултрансмаш», Алтайский приборостроительный завод «Ротор», «Сибэнергомаш-БКЗ», МФЦ Алтайского

края, торговая сеть «Мария-Ра», сеть общественного питания «Вкусно – и точка», «Ренессанс Косметик», предложат соискателям больше 3,5 тыс. вакансий, отметили в управлении Алтайского края по труду и занятости населения.

края, торговая сеть «Мария-Ра», сеть общественного питания «Вкусно – и точка», «Ренессанс Косметик», предложат соискателям больше 3,5 тыс. вакансий, отметили в управлении Алтайского края по труду и занятости населения.

СПРАВКА «ВБ»

Подробную информацию о мероприятиях кадрового центра «Работа России» можно получить в едином контакт-центре службы занятости по телефону (3852) 55-51-10.

хроника городской жизни

16 июня

АлтГПУ организовал летнюю детскую смену «Юные менделеевцы: Дружба без границ» за рубежом.

Для 150 учащихся российско-таджикских и таджикских школ с 16 по 21 июня стартовала незабываемая смена со сводным отрядом вожатых – студентов АлтГПУ и вожатых из Республики Таджикистан. Смена проходит в детском оздоровительном лагере «Ширкент». Здесь собрались ребята, которые приняли участие во всероссийских олимпиадах и конкурсах и показали отличные результаты.

17 июня



Барнаульский ансамбль современного танца «Ассорти» стал победителем VI Международного конкурса «Взлет».

В этом году конкурс проходил в Астане и собрал творческие коллективы, сольных исполнителей из Омска, Кемерово, Барнаула, Искитима, Самары, а также Астаны, Уральска и Павлодара. Для участников была подготовлена большая экскурсионная программа по Астане.

18 июня

Жители краевой столицы смогли бесплатно проверить здоровье.

Мобильная бригада Центра общественного здоровья и медицинской профилактики работала на рынке «Янтарный». Исследование бесплатное. Всего за полчаса можно было сдать расширенный перечень анализов и проконсультироваться у врача-терапевта: узнать уровень глюкозы и холестерина, проверить работу сердца, мышечную силу рук, содержание угарного газа в легких, внутриглазное и артериальное давление, основные физические параметры тела.

19 июня



Посетителям парка «Изумрудный» напомнили о запрете купания в пруду.

Активисты звена Западного микрорайона БГОО «Народная дружина «Барнаульская» и сотрудники администрации Октябрьского района провели рейдовое мероприятие около пруда. Они еще раз напомнили детям и взрослым о правилах безопасного поведения на воде.

Не вылететь в трубу

Как золошлаки могут приносить пользу экономике региона

Алиса ТРОСТНИКОВА

Промышленники, застройщики и энергетики обсудили практику применения золошлаковых материалов в хозяйственной деятельности регионов Сибири. Эти продукты переработки энергетики представляют собой ценное сырье, которое уже используют в производстве предприятия Барнаула и других городов Алтайского края.

Лучшее из зол

Проблема золошлаков актуальна для всех регионов Сибири, поскольку почти вся энергетика здесь работает на угле. Соответственно, ежегодно растут объемы золошлаковых отходов, порядка 80% которых складировать на отвалах. Но во многих странах зола вообще не попадает на полигоны, в Китае более 80% идет на переработку, в Японии – почти 90%. Ее применяют в дорожном строительстве, в производстве стройматериалов, рекультивации, планировке участков.

Подобные проекты реализуют и в российских городах, но до массовости далеко. В среднем 2,8 млн тонн в год, или 25% от общего объема золошлаков, образующихся на ТЭЦ и ГРЭС СНГ в девяти регионах, вовлекаются в хозяйственный оборот. Основной объем, около 2 млн тонн, применяют для рекультивации и отсыпки территорий. Оставшаяся часть – мелкодисперсная зола-унос используется в стройиндустрии. Согласно Энергетической стратегии России, к 2035 году доля утилизации золошлаков в стране должна вырасти до 50%, и тогда, как надеются участники круглого стола, вопрос движется быстрее. В феврале 2025 года в Алтайском крае приняли региональную программу повышения объемов утилизации таких отходов.

Золошлаки представляют собой минеральную несгорающую часть угля, они тоже бывают разных видов. Большую часть отходов составляет зола-унос – мелкодисперсное сухое вещество, улавливаемое электрофильтрами и оседающее в специальных бункерах. Второй вид – шлаки, более тяжелая фракция, образующаяся на дне котла. Причем собирать золу-унос способны лишь котельные, оснащенные электрофильтрами, в других случаях она улетает в трубу. Далее мелкодисперсные отходы отправляются на отвалы, где смешиваются со шлаком и водой, образуя таким образом золошлаковый материал.

По словам директора по реализации золошлаковых



«БКЖБИ-2» давно использует в производстве золошлаки.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

материалов Сибирской генерирующей компании Петра Санькова, эти отходы относят к пятому классу опасности, и они не представляют угрозы ни с точки зрения радиоактивности, ни с точки зрения токсичности. К слову, к данному классу опасности принадлежат также макулатура, опилки, лоскуты ткани.

– Здесь, наверное, проблема больше не экологическая, а социальная, потому что золоотвалы находятся уже в черте городов, – считает Пётр Саньков. – Техногенные бассейны занимают площади в несколько гектаров, тогда как эти территории можно развивать и осваивать, построить на них рекреацию, склады, производственные помещения. К примеру, в Омске на подобной площадке возвели элитный коттеджный поселок.

Экология и экономия

В Алтайском крае также имеются примеры использования золошлаков в экономике. Как рассказал заведующий кафедрой строительных материалов и автомобильных дорог Алтайского государственного технического уни-

верситета им. И.И. Ползунова Геннадий Овчаренко, к этой теме начали обращаться еще в 1970-х годах.

– Мы провели исследования использования золошлаков во всевозможных строительных материалах, испытывали их в заводских условиях, – сообщил Геннадий Иванович. – Наиболее эффективным этот материал оказался в крупнопанельном домостроении, в изготовлении панелей в кассетах. Помимо замещения около 15% цемента, это позволяет решить проблему с водоотделением при заливке бетона.

По словам гендиректора «Алтай-СУЭК» Евгения Риммера, компания реализует от 25 до 30 тысяч тонн продукции. В Алтайском крае наиболее распространен опыт применения золы-уноса в виде добавки в производстве железобетонных изделий, а также в тощие бетоны.

– Использование золы-уноса при производстве строительных материалов в качестве компонента, частично замещающего цемент, позволяет заметно снизить себестоимость готовой продукции. При замещении 20% цемента

До 200 тысяч
золошлаковых отходов
образуется ежегодно на двух
ТЭЦ Барнаула.

нашим материалом экономия составит 18%, – уточнил Евгений Риммер.

Пётр Саньков подсчитал, что применение 400 тысяч тонн золы-уноса дают 800 млн руб. экономии, что в масштабах региона не так уж и мало.

Главный технолог «СЗ «БКЖБИ-2» Тимур Салахов рассказал, что предприятие замещает золой до 25–30% цемента. К слову, стоимость одной тонны цемента – в пределах 10 тыс. руб., а золы-уноса – 800 руб.

– На начальном этапе это было наше более выраженное конкурентное преимущество, сейчас уже многие производители железобетона используют его, – добавил эксперт. – Она для нас считается неотъемлемым состав-

ляющим элементом в составе железобетона. Отмечу, что среди производителей есть ложное убеждение, что зола слеживается, но опыт комбината доказывает, что она долго хранится без комкования. Подобные стереотипы в головах людей присутствуют и отпугивают от возможности применения вторичных ресурсов.

На АО ПКФ «Силикатчик» тоже экспериментировали с золой-уносом в производстве кирпича и газобетона, но кирпич получается серого цвета. В условиях конкуренции, где потребитель легко найдет материал нужного цвета, от этой идеи пришлось отказаться. На что Пётр Саньков ответил, что это вопрос вкуса. В Свердловской области за 10 лет все уже привыкли к кирпичу с серым оттенком.

Передовой опыт

На данном этапе опыт применения золошлаков в хозяйственной деятельности распространен в регионах Сибири неравномерно. Завод кровельных гидроизоляционных материалов «Технофлекс» в Югре перерабатывает до 40 тыс. тонн угольной золы. Производитель сухостроительных смесей «Геркулес» применяет ее в качестве добавки в производстве плиточного клея. В Новосибирске в этом году использовали 20 тыс. тонн золы-уноса на подготовку площадок под строительные объекты. Зола Барнаульской ТЭЦ-3 используется для осушения и укрепления грунтов.

– Это направление применения золы-уноса недавно сформировалось, в Новосибирске несколько площадок укрепили таким образом, в результате собственники получают укрепленный верхний грунт, что позволяет экономить на цементе, – поясняет Пётр Саньков. – Однако есть регионы, где к использованию золошлаков в качестве техногенного грунта относятся настороженно, но до определенного момента. К примеру, в городе Канске золошлаки помогли с безопасной организацией хранения отходов химического производства. Периодически там происходило подземное возгорание, и золошлаки, подтерпевшие свою эффективность в качестве элемента противопожарной насыпи, послужили элементом защитного саркофага. Много лет общественность и специалисты присматривались к этим продуктам, шли апробации на техническом уровне. Сейчас все понимают, что золошлаки и зола-унос – нормальные продукты и с ними можно и нужно работать.

В течение года КАУ «Дом народов Алтайского края» и национально-культурные объединения региона проводят около 70 различных мероприятий.



Фото КАУ «Дом народов Алтайского края»

Национально-культурные объединения региона и Дом народов Алтайского края вместе работают над сохранением традиций.

В единстве сила

Главной целью Всероссийского фестиваля «День России на Бирюзовой Катуни» является популяризация культур народов Алтайского края

Олеся МАТЮХИНА

10–12 июня в Алтайском районе прошел XIII Всероссийский фестиваль традиционной культуры «День России на Бирюзовой Катуни». К этому масштабному событию КАУ «Дом народов Алтайского края» и национально-культурные объединения региона готовятся весь год. О том, чем в этом году удивил гостей фестиваль и о других совместных мероприятиях органов власти и общественныхников рассказала директор Дома народов Наталья Разгоняева.

История рода и народа

– Фестиваль, безусловно, самое знаковое для нас событие года, – рассказала Наталья Разгоняева. – В его работе приняли участие около 20 национально-культурных объединений Алтайского края. В этом году он посвящен Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, поэтому одной из главных задач стало сохранение и распространение богатейшего фольклора времен войны. Малоизвестные или забытые песни, заново нами открытые, обязательно войдут в репертуар участников фестиваля и обретут известность по всей стране.

Не только народным творчеством славен фестиваль. Участники национально-

культурных общественных организаций рассказывали в презентациях о героической истории и подвигах соотечественников, их исследовательские работы показали глубину погружения в тему с использованием архивных данных, семейных историй. Членов жюри поразил и конкурс национальных кухонь. Здесь не просто пробовали и оценивали вкус, но и узнавали историю, почему такое блюдо готовил именно этот народ, какие продукты использовались. Настолько необычно и вкусно все было приготовлено, что второе место заняли сразу четыре организации – жюри попросту не смогло их разделить.

На фестивале также была организована встреча с атаманом Белокурихинского юрта Алтайского войскового казачьего округа, председателем военно-патриотической организации «Гвардеец» Вячеславом Овсиенко, который рассказал об участии представителей алтайского казачества в СВО. С утра до позднего вечера работала выставка-ярмарка «Живое ремесло», в рамках которой проводились различные мастер-классы. Молодежь с удовольствием поучаствовала в культурно-патриотическом празднике «Молодецкие игры народов России. Алтайский край».

– Статус всероссийского фестиваля «День России на Бирюзовой Катуни» получил

не просто так, – поделилась Наталья Разгоняева. – Мы шли к этому не один год и вместе с национально-культурными организациями края и Барнаула повышали свое мастерство, учились и много-много вместе работали.

Большая семья

– Поскольку ядро многих национально-культурных объединений находится в Барнауле, на них ложится большая часть ответственности не только в проведении, но и подготовке части крупных мероприятий, – пояснила Наталья Разгоняева. – Для примера: только с начала 2025 года мы провели святочную вечерку «Щедры вечер» с фольклорной студией «Жили-были»; концерт «Защитников Родины славим!», посвященный Дню защитника Отечества; выставку ИЗО и ДПИ «Герои на века!» и конкурс чтецов «Эхо Победы», посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне; фестиваль немецкой культуры «Родина в моем сердце»; масштабный концерт «Мы вместе празднуем Победу!»; выставку изделий народного мастера Алтайского края Ольги Воробьевой «Солнце на древе», посвященную Дню славянской письменности. Стали участниками всероссийской акции «В гости к ветерану», организовали культурно-патриотический праздник «Молодецкие игры народов России.

Алтайский край», экспертную площадку «Этнокультурное развитие и межнациональное согласие в регионе. Научные исследования и практика» и другие.

Дом народов Алтайского края старается помогать развитию потенциала каждого национально-культурного объединения. Например, приглашает общественников на выставочные проекты, проводит семинары, помогает в организации юбилеев или памятных дат и так далее. Привлекает объединения издательский проект – «Россия многонациональная. Алтайский край». Общественники размещают здесь статьи о своей деятельности, участвуют в конкурсе исследовательских работ «Традиции моего народа». Дом народов Алтайского края размещает на своих информационных ресурсах полезную информацию о национально-культурных объединениях и для них. На его официальном сайте создан раздел «Алтай многонациональный», где публикуется информация и о событиях всероссийского и краевого уровня, в которых национально-культурные объединения могут принять участие.

По словам Натальи Разгоняевой, в сложившуюся годами практику взаимодействия с национально-культурными объединениями края Дом народов каждый год старается привнести что-то новое. В 2024 году был

образован совет по межнациональным отношениям, в который вошли 19 человек. На заседаниях здесь обсуждают планы, проблемы, решают безотлагательные вопросы. Такой формат позволяет органам власти выяснить, чем живут национально-культурные объединения, а им, в свою очередь, понять, что ждет от них власть. В 2024 году все объединения перешли на электронный бюджет, а с 2025 года в электронном же виде будут подавать и заявки на получение субсидий для проведения своих мероприятий, компенсации на командировочные расходы, изготовление печатной продукции и так далее.

– Мы понимаем, что непростое нынешнее время требует новых подходов к совместной работе на благо укрепления межнационального единства, – констатирует Наталья Разгоняева. – Поэтому направляем общие усилия не на расширение количества мероприятий, а на их глубину. Что такое народная культура и народный календарь, как они связаны с религией? Как взаимодействуют? Как все это отражается на создании семьи, рождении детей, взаимоотношениях между мужчиной и женщиной? Все это есть в традиционной культуре и богатейшей истории нашей общей Родины. Все это наши традиционные ценности, которые не позволим разрушить никому.

Испытано на себе

Руководитель гимназии № 42 борется за звание «Директор года России»

Анна КАРПОВА

Директор барнаульской гимназии № 42 Иван Гребенкин прошел во второй тур отборочного заочного этапа состязания «Директор года России», став единственным представителем краевого центра.

Вести за собой

Первое испытание конкурса – «Профессиональное тестирование» – было в дистанционном формате. По его итогам эксперты определили 120 участников второго этапа, который продлится до конца июня и включит в себя испытания «Марафон публикаций» и «Групповая работа». После завершения второго тура сильнейшие директора пройдут в заключительный очный этап состязания, он состоится с 20 сентября по 5 октября.

Иван Гребенкин рассказал корреспонденту «Вечернего Барнаула», почему решил стать участником конкурса.

– Решение стать участником конкурса пришло, если честно, спонтанно, – признается Иван Алексеевич. – У руководителя мало свободного времени. Сначала мне предложили в комитете по образованию. Через несколько дней информацию о конкурсе скинула супруга, она тоже педагог, лауреат конкурса «Учитель года Алтая – 2020». Потом прислали информацию коллеги из Томской области. После третьего напоминания я решил вникнуть в суть. Первым испытанием было профессиональное тестирование. Признаюсь, мне стало просто интересно, что за вопросы могут быть к директору школы. Так в итоге и прошел в следующий этап. Теперь нужно написать пять тематических постов в социальную сеть «ВКонтакте» на заданные темы и 24–25 июня пройти испытания «Групповая работа».

– Для чего вообще педагогу, руководителю это необходимо?

– Думаю, что любой кон-



Иван Гребенкин не боится бросать себе вызовы и ведет коллектив за собой.

Фото предоставлено Иваном ГРЕБЕНКИНЫМ

курс – это вызов. Это выход из пресловутой зоны комфорта в зону ближайшего развития. Конечно, гораздо спокойнее делать все по накатанной, на автомате, не трепать себе нервы. Но, мне кажется, что для того, чтобы учить детей своему предмету, вести вперед коллектив, школу, нужно и самому развиваться и не бояться вызовов. Чтобы призывать детей участвовать в конкурсах и олимпиадах, надо самому понять, каково это. Конкурсы дают возможность понять, как эффективнее готовиться, как соответствовать критериям, что делать и как принять результат, если победы не случится. Когда сам проходишь через это, с детьми, родителями и коллегами гораздо легче работать.

– «Директор года» – это же не первый ваш конкурс.

– Да, в 2018 году я стал победителем конкурса «Учитель года Алтая», представлял регион в финале, который проходил в Санкт-Петербурге.

Любой конкурс и подготовка к нему – это огромная школа повышения квалификации. От предметной, методической в плане преподавания предмета, до развития личностных качеств – умения работать с аудиторией, формулировать мысли, организовывать свое время и другое. Ну а главное в конкурсе – это люди. Это знакомства, новые идеи. И, конечно же, профессиональное и экспертное сообщество, в которое попадаешь после конкурса. До «Учителя года Алтая» участвовал во многих конкурсах, к примеру, в конкурсе профессионального мастерства педагогов «Признание», а также состязаниях в сфере ИТ. Были конкурсы, где я представлял школьные проекты, за победы вручалась различная техника, с помощью которой с коллегами реализовывали разные интересные проекты. А вот после «Учителя года» я нигде не участвовал пять лет, хватало профессиональных вызовов. Но в прошлом году предложил своим учителям присо-

единиться к всероссийскому конкурсу «Миссия: инженер» для учителей химии, физики, математики и информатики. Некоторые ответили, что пойдут, но только со мной. В итоге мы пошли вместе, и командой из пяти человек прошли в финал, а вдвоем с учителем химии Олегом Кравцовым стали лауреатами на всероссийском уровне.

Одной командой

– Вы четыре года возглавляете одно из ведущих общеобразовательных учреждений региона. С какими трудностями столкнулись и как их решали?

– Директором я одновременно и хотел быть, и нет. Вообще стать заместителем директора, а после руководителем двигало желание развивать школу, реализовывать интересные идеи и проекты для учеников и учителей. У директора для этого больше возможностей и ресурсов. Но есть и обратная сторона

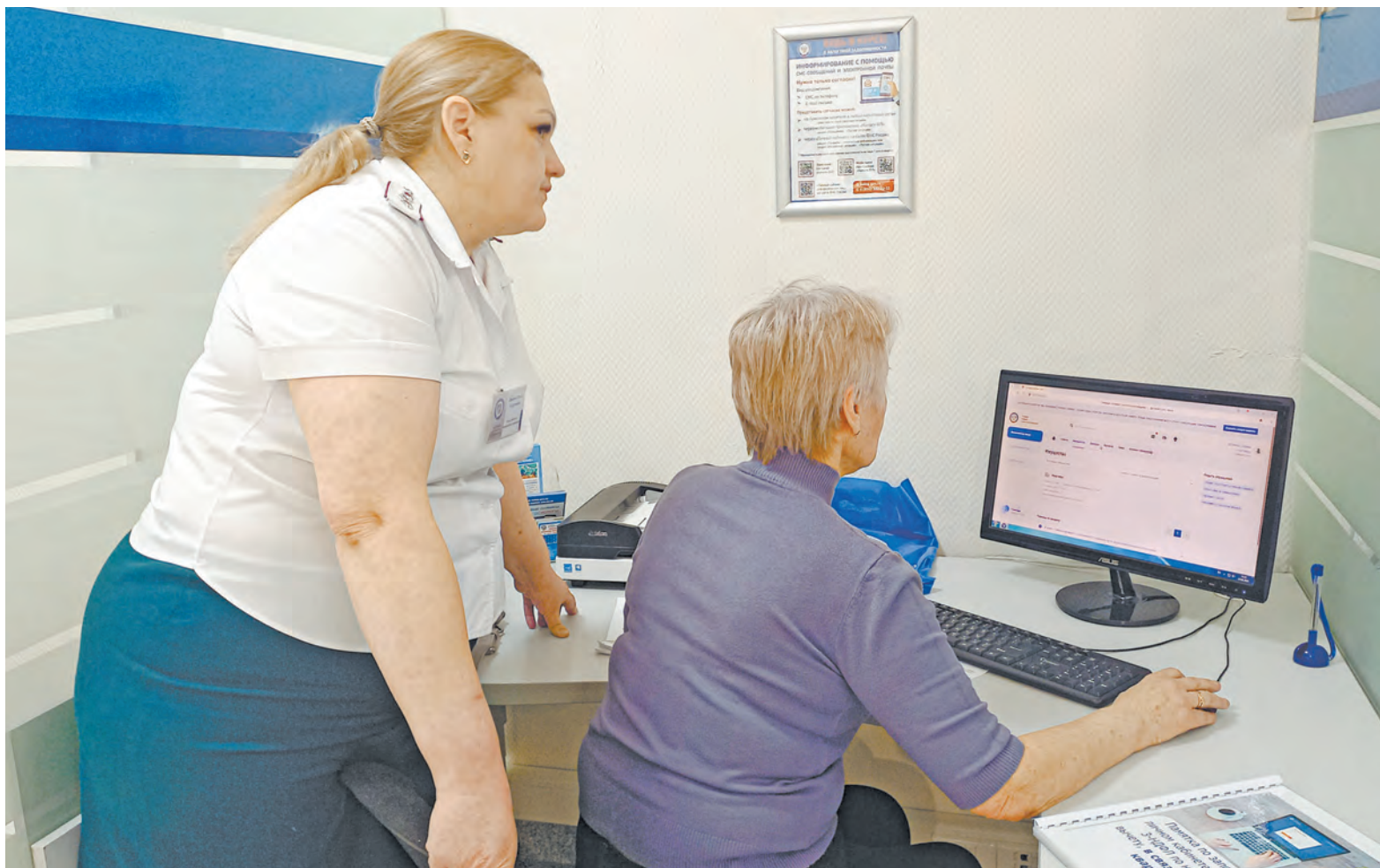
медали: директор – человек, который в первую очередь отвечает за все, что происходит в школе, за все направления, а не только за свой предмет или направление. Соответственно с возможностью реализации каких-то идей приходит и ответственность за все решения, причем не только свои, но и всей команды. Это довольно тяжело – уследить за всем, что «наreshали» в команде из 111 сотрудников, 1500 учеников и еще больше их родителей. Ну а трудности есть всегда, конечно же. Какие-то решаю сам, но чаще с моей управленческой и педагогической командой.

– Кто был вашим наставником?

– В каждый период жизни был один или несколько человек, которые так или иначе оказывали влияние на мой профессиональный путь. Если говорить про управленческую деятельность, то это, конечно же, мои бывшие руководители школ – директор гимназии № 74 Татьяна Евдокимова и предыдущий директор гимназии № 42 Генриетта Татаринова. Под их руководством я учился видеть и предвидеть школьные проблемы, вникать в управленческие решения, анализировал их, пытался понять, зачем и почему предпринимаются конкретные действия. И сейчас у меня уже 14 лет личного управленческого опыта и могу сказать, что сколько бы наставников у тебя не было, когда сталкиваешься с какой-то проблемой, обычно нет универсальных решений, которые можно было бы «списать» у наставника, но опыт анализа причин и следствий их решений очень помогает. Благодарен Татьяне Владимировне и Генриетте Викторовне за то, что позволили в свое время быть их «тенью» и наблюдать за их работой. Они объясняли мне их решения и мотивы, показывали то, что у айсберга может быть под водой. При назначении на должность комитета по образованию города Барнаула каждому молодому директору назначает наставника из опытных директоров. Мне кажется, это хорошая практика. Очень ценно, когда есть возможность практически в любое время позвонить человеку и задать волнующий вопрос и получить экспертное мнение. Сейчас мой официальный наставник – директор школы № 103 Галина Копылова, я ей очень благодарен за профессиональную поддержку.

СПРАВКА «ВБ»

Иван Гребенкин окончил барнаульскую гимназию № 74 в 2006 году, а в 2007-м вернулся туда работать программистом. В 2009 году стал учителем информатики, а в 2011 году – заместителем директора по информатизации. В 2018 году перешел в гимназию № 42 на должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе. Директором был назначен 1 апреля 2021 года.



Налогоплательщики региона все больше подают декларации онлайн.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

И спят спокойно

Жители Алтайского края стали больше заявлять социальных налоговых вычетов

Алиса ТРОСТНИКОВА

Декларационная кампания по доходам, полученным в 2024 году, завершилась 30 апреля. Жители Алтайского края направили 149 тысяч деклараций, из них в 89% заявлены налоговые вычеты. Кому предстояло отчитаться о доходах, какие вычеты стали самыми востребованными, рассказал на пресс-конференции руководитель УФНС России по Алтайскому краю Алексей Легостаев.

Отчитаться о доходах

Задекларировать доход необходимо было жителям, получившим прибыль от продажи недвижимости, находившейся в собственности менее минимального срока владения, а также если стали обладателями дорогих подарков, сдавали имущество в аренду, выи-

грали в лотерею от 4 тыс. до 15 тыс. руб. или имели поступления от зарубежных источников. Данные виды доходов заявили 15 тыс. человек. Общая сумма налога к уплате в бюджет составляет почти 1,8 млрд руб., что на 35% больше, чем в прошлом году.

Небольшую группу обязанных предоставить декларацию представляют предприниматели, применяющие общую систему налогообложения, учредители адвокатских кабинетов, нотариусы, арбитражные управляющие и другие лица, занимающиеся частной практикой, – всего 1739 человек. Рост составил 5% к уровню прошлого года.

Всем им необходимо оплатить исчисленную сумму налога до 15 июля текущего года.

– Количество деклараций примерно на уровне прошлого года, в 94% случаев они поступили в электронном виде,

через личный кабинет налогоплательщика, – рассказал Алексей Легостаев. – Это упрощает взаимодействие и ускоряет работу, удастся быстрее обработать, проверить декларацию и принять решение о возврате налогов, если это касается вычета. Мы придерживаемся сроков возврата в пределах 9–10 дней. Все зависит от сложности декларации, сколько в ней заявлено вычетов. Человек может заявить и сразу три вычета.

Вот это сервис

Абсолютное большинство деклараций – 89%, в которых заявлены именно налоговые вычеты на общую сумму 4 млрд руб. Чаще всего жители региона заявляют имущественные налоговые вычеты – в этом году их оформили 74 тыс. человек, что на 8% ниже уровня прошлого года. При этом налогоплательщики стали меньше заявлять вычеты при покупке или строительстве жилья (снижение 13%) и больше – по уплате процентов по ипотеке.

– В целом фиксируется сокращение новоприобретенных объектов, наши данные совпадают с данными Росреестра, – отмечает руководитель регионального ФНС. – Но все-таки этот вычет не безграничный. Каждый может воспользоваться правом возврата ранее уплаченного налога в сумме 2 млн руб. один раз в жизни.

56 тыс. жителей края
заявили социальные вычеты
на сумму 3,45 млрд руб.

По нашей оценке, из 817 тыс. трудоспособного населения Алтайского края, официально трудоустроенного и получающего зарплату, около трети уже таким правом воспользовались в полном объеме. Соответственно, новые вычеты заявить не могут.

Зато год от года возрастает число тех, кто пользуется социальными налоговыми вычетами – в минувшей кампании рост составил 15%. Например, по расходам на лечение количество деклараций увеличилось на 24%, по расходам на приобретение лекарственных средств – на 21%, по расходам на дорогостоящее лечение – на 34%. Также стали больше оформлять инвестиционные вычеты – декларации представили 1026 человек на общую сумму 27 млн руб. А вот количество заявленных вычетов, связанных с оплатой за обучение, сократилось. Также не слишком популярен у жителей края вычет по долгосрочным договорам страхования жизни.

– Эта статистика не совсем объективная, поскольку в связи с развитием сервиса ФНС год от года возрастает объем получения вычетов в упрощенном порядке, – поясняет Алексей Легостаев. – Механизм упрощенного порядка заключается в том, что подавать в налоговый орган декларацию и подтверждающие расходы документы больше не требуется, сведения о понесенных расходах представляют учреждения, оказывающие соответствующие услуги. Сведения о понесенных расходах отображаются в личном кабинете и формируется предзаполненное заявление, его остается только подписать. 18 тыс. жителей края таким правом воспользовались, что в 1,7 раза больше уровня прошлого года. К сожалению, пока небольшой круг лечебных и образовательных учреждений подключились к системе предоставления информации в электронном виде. Как только мы убедим наших партнеров в полном объеме подключиться к электронному обмену сведениями с налоговыми органами, это значительно упростит жизнь в части получения вычетов из бюджета.

Заявить самому

Отметим, что предоставить декларацию с целью получения налогового вычета можно в течение года. А вот задекларировать доходы необходимо до 30 апреля, иначе с 15 июля налоговый орган самостоятельно исчислит сумму НДФЛ на основе имеющихся сведений о налогоплательщике и его доходах. Подать декларацию необходимо даже в случае получения недвижимости в дар от близких родственников.

– Когда получаем сведения из регистрирующих органов по фактам продажи объектов недвижимости или дарения, составляем соответствующие списки граждан. Если эти физические лица самостоятельно не задекларировали доходы, то с 16 июля налоговые органы приступят к бездекларационным проверкам, – комментирует эксперт. – По нашим оценкам, в отношении 8 тыс. жителей Алтайского края есть вопросы. Например, человеку перешло в порядке дарения имущество, но нет возможности установить, близкое ли между этими людьми родство. Если это близкие родственники, то объекта налогообложения нет и декларацию предоставлять не надо, но нам хотелось бы об этом знать. В прошлом году по 3 тысячам физических лиц вынуждены были составить акты и вынести решение о привлечении к ответственности. По итогу 1,5 тыс. человек заплатили в бюджет около 100 млн налогов. По остальным мы установили, что объекта налогообложения нет, но ко всем вынуждены были применить штрафные санкции за несвоевременное предоставление декларации.

СПРАВКА «ВБ»

Уплатить НДФЛ, исчисленный в декларациях, необходимо не позднее 15 июля. Удобнее всего это сделать через сервисы «Личный кабинет налогоплательщика для физического лица», «Уплата налогов и пошлин» на сайте ФНС России, через мобильное приложение «Налоги ФЛ», на «Госуслугах» с помощью сервиса «Оплата по квитанции», через мобильные приложения банков, а также в любом кредитном учреждении по УИН, штрихкоду, QR-коду, по бумажной квитанции.

Конференция DataConf прошла в Барнауле в шестой раз, собирая практикующих IT-специалистов и студентов профильных направлений.



Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Участники уверены: IT-технологии сделают работу человека более эффективной.

Большая модель

Нюансы разработки искусственного интеллекта обсудили на конференции в Барнауле

Светлана ЕРМОШИНА

Ежегодная конференция DataConf посвящена анализу данных и применению технологий машинного обучения для решения различных бытовых, производственных и бизнес-задач на реальных примерах. Организаторами мероприятия выступают минэкономразвития Алтайского края и Алтайский центр кластерного развития совместно с Barnaul Data Science Community.

Современные веяния

Опытном использовании искусственного интеллекта и анализа больших данных поделились практикующие разработчики из ведущих российских и международных IT-компаний (Estesis, «ЕвразТехника ИС», «Яндекс» и других), а также вузов Сибири.

Николай Глухов, студент четвертого курса АлтГУ, сотрудник компании Estesis, выступил с докладом по своей дипломной работе – отслеживанию мошенничеств на кассах самообслуживания.

– Довольно актуальная тема для операций с весовыми товарами, – поясняет Николай. – Автоматизированное решение привязано к камерам видеонаблюдения. Они снимают весовую плат-

форму и с помощью компьютерного зрения проверяют, соответствует ли изображение указанному пользователем товару. Программа тестируется, пока вполне успешно.

Помимо компьютерного зрения, Николай интересуется разработками в области обработки естественного языка – это область искусственного интеллекта, которая позволяет компьютерам понимать, анализировать и генерировать текст, общаясь таким образом с человеком. Денис Козлов, заведующий кафедрой информатики Алтайского государственного университета, отмечает, что это направление сейчас в моде. Обработкой естественного языка занимаются большие языковые модели, которые лежат в основе работы нашумевшего ChatGPT и подобных сервисов.

Как готовить данные для моделей машинного обучения, как автоматизировать проекты с их помощью – этому и многому другому обучают в магистратуре АлтГУ, о чем и рассказал на конференции Денис Козлов.

– Программа магистратуры «Инженерия искусственного интеллекта» открылась в 2022 году по гранту, выигранному совместно с Консорциумом вузов во главе с Уральским федеральным университетом, – сообщил Денис Юрьевич. –

На базе этого гранта был разработан единый учебный план для ряда вузов, в том числе АлтГУ. Сейчас грантовый проект закончился, и мы получили право на внесение изменений в учебный план. Стараемся соответствовать современным веяниям и техническому прогрессу, открываем новые партнерства, подписываем договор с онлайн-площадкой, где наша образовательная программа сможет реализовываться в сетевой форме.

Доверяй, но проверяй

Хотя многие уже так или иначе пробовали пользоваться языковыми моделями, не всех устраивает качество их работы. Искать информацию, планировать путешествия – искусственный интеллект помогает в разных бытовых задачах. Но бывает, что он обманывает, выдает ложную информацию или и вовсе выдумывает нечто неправдоподобное.

– Языковая модель – это что-то вроде умного поисковика, который знает все, но не вся эта информация релевантна. Продуктивность одного школьного учебника физики может быть выше, чем всего интернета, – отметил в своем выступлении Яков Филин, соорганизатор конференции, генеральный

директор компании Estesis. – Точечная, краткая, детализированная информация имеет ключевое значение в принятии решений. А языковым моделям скормливаются тонны информации, и им тяжело выбрать правильный ответ из всего этого массива. Создать контент – легкая задача. Сложная – его проверить, верифицировать. Многие разуверились в ИИ-агентах потому, что они генерируют фейковый контент. Мы научились генерировать информацию со скоростью света, но забываем ее валидировать. Моделей очень много, и теперь актуален вектор на их улучшение.

Среди вариантов решения этой проблемы Яков Филин предлагает, например, предоставление пользователю информации о степени уверенности агента в ответе или же использование нескольких моделей для перекрестной проверки выводов. В отдельных сферах применения ИИ необходимо введение человеческого контроля, ручной проверки на критически важных этапах работы.

– Будущее у языковых моделей есть, но относиться к ним с осторожностью, – резюмировал Филин.

Руководитель дирекции «Машинное отделение» компании Koronatech Иван Кома-

ров рассказал, как поэтапно создается программа наподобие ChatGPT, какие вызовы возникают у разработчиков и как их решают. Это похоже на обучение ребенка русскому языку – спикер отметил это на примерах с типичными ситуациями, когда языковая модель на каком-то этапе просто повторяет предложение, отправленное в ее адрес, как бы передразнивает, немного перефразируя. В компании Koronatech языковая модель используется, например, для поиска информации в базе данных. И собственная разработка здесь очень важна, так как компания имеет дело с персональными данными, а бесплатная модель из уже существующих не гарантирует безопасности для этих данных. Языковая модель может давать советы разработчикам и аналитикам, транслитерировать имена и фамилии из загранпаспортов, автоматически переписывая их кириллицей, помогать специалистам в проверке тестовых заданий при приеме на работу или практику.

– Заменяет ли ИИ разработчиков? Скорее дополняет, но не заменяет. Моделям доверять не скоро начнут, но с их помощью работа человека будет более эффективной, – считают представители Koronatech.

Профессия –следователь

Как изменилось российское следствие за 30 лет

Ярослав МАХНАЧЁВ

В этом году отмечает-ся 10-летие ветеранской организации в системе Следственного комитета России. Полковник юстиции в отставке Дмитрий Комиссаров – один из тех, кто стоял у истоков создания следственного управления по Алтайскому краю. Сейчас, выйдя на пенсию, он по-прежнему на связи со своими коллегами.

Первый наставник

Дмитрий Комиссаров отдал следствию без малого 30 лет – в 1995 году начал службу, в конце 2023 года, чуть ли не день в день, ушел в отставку.

– Мой дядя служил в прокуратуре, и я хотел быть на него похожим. Постоянно с ним общались, он рассказывал о своих делах. Я сам из Маймы, и после школы, когда приехал поступать в Барнаул, долго у него жил, знал многих его коллег. Конечно, в кабинеты не был вхож, но все, что связано со следствием и юриспруденцией, было знакомо, – вспоминает Дмитрий Валерьевич.

Насыщенной для него получилась декабрьская неделя 1995 года – 18 декабря он сдал госэкзамен, 19 декабря уже был в отделе кадров, а 20-го у молодого следователя был первый рабочий день в прокуратуре Железнодорожного района. Руководил ею в то время Пётр Госсен – можно сказать, легенда регионально-го следствия и прокуратуры.

– Пётр Яковлевич – мой первый руководитель, наставник, благодаря которому у меня в профессии все и состоялось. Главное, чему он научил, – принимать решения, думать и отстаивать свою точку зрения, – вспоминает Дмитрий Комиссаров.

А это в работе следователя надо делать постоянно, на всех стадиях, от принятия решения о возбуждении уголовного дела и до передачи его в суд.

Первое дело он получил 22 декабря все того же 1995 года. Дежурил по району, а на территории произошло убийство на бытовой почве. Дмитрий Комиссаров все помнит, как вчера. Два парня лет по 20-25, одноклассники, встретились, решили выпить, пошли в подвал одного из домов на пр. Ленина, там поссорились, и один другого полоснул осколком стекла по горлу.

– Раскрыли быстро. Я вообще считал и считаю, что в раскрытых делах такого плана большая заслуга уголовного розыска и участковых – быстро сработали, установили, задержали. А дальше уже дело техники. Вообще, в те годы в



Дмитрий Комиссаров стоял у истоков Следственного комитета региона.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

образовании большое внимание уделяли теории, а с практикой были сложности. И для меня на первых порах было трудным усвоить порядок проведения следственных действий. Благо, Пётр Яковлевич наставлял на путь истинный. Но я понимал, что являюсь самостоятельной следственной единицей и работать надо самому. Два-три дня было тяжело, а потом дела посыпались одно за другим, – вспоминает Дмитрий Комиссаров.

Две эпохи

Середина 1990-х – сложные времена, совершалось большое количество преступлений. Однажды за первую мартовскую неделю перед Международным женским днем произошло два двойных убийства, одно тройное, а одинарные даже никто и не подсчитывал.

– Бытовой криминал процветал, а следователи «на земле» именно этими делами и занимаются. Громкие преступления, как, например, стрельба на пересечении Молодёжной и Красноармейского, забирали следователи аппарата прокуратуры, – рассказывает Дмитрий Комиссаров.

Сравнивая две эпохи, Дмитрий Валерьевич отмечает: сейчас у следователя очень много дополнительной работы. При этом возможностей в наши дни стало куда больше. Тогда из доказательствен-

«Молодым следователям я желаю оставаться прежде всего людьми. Наша профессия делает тебя немного черствым – уже спокойно относишься к смертям, спокойно читаешь новости о ЧП. Но надо стараться чувствовать людей и, принимая решения, немного ставить себя на их сторону».

ной базы в распоряжении были, можно сказать, только свидетельские показания и судебно-медицинская экспертиза, которая в основном определяла группу крови и резус-фактор.

– Сейчас ДНК человека можно вычислить. Плюс технические возможности. В те времена только появились пейджеры, и что по ним можно найти человека, никто не подозревал. А сейчас по смартфону можно отследить и местонахождение, и маршрут. А еще камеры везде, – рассказывает Дмитрий Комиссаров.

Изменилась за эти годы и специфика дел. Тогда было много бытовых преступлений, сейчас – коррупционных, киберпреступлений, в том числе против половой неприкосновенности. Сам он в роли следователя с первым преступлением против половой неприкосновенности столкнулся лишь спустя пол-

года после начала работы – неизвестный в пять утра изнасиловал женщину, которая шла на работу в трамвайное депо. На месте преступления нашли пуговицу.

– Женщина обратилась к проезжавшему наряду ППС. Пока мы с ней работали, патрульные, поездив по району, увидели подозрительного мужчину. Тот, конечно, ни в чем не признается. Потом смотрю: на пиджаке у него пуговицы нет. Спрашиваю, где потерял, он не знает. И тут я ему находку и предъявляю. Все сошлось, – вспоминает Комиссаров.

А иной раз преступники умели его и удивить. Однажды женщина без определенного места жительства со звуочной фамилией Заплюйсвечко до смерти забила кочергой двух своих коллег по образу жизни. С одним из них давно жила в подвале, к ним прибилась второй. И однажды новень-

кий, оценив красоту женщины, попросил у приятеля за алкоголь дать возможность провести с ней страстную ночь. Тот согласился, а дама, услышав разговор, дождалась, пока оба уснули, убила обоих и сама пошла в милицию.

– Расследовать тут, в общем-то, и нечего. Но удивил сам факт личности женщины. Когда через какое-то время пришел к ней в СИЗО, я ее даже не узнал – приятная умная собеседница. Не полей пару недель, поешь нормально, отмойся – и уже человек как человек. Собственно, и ее поступок говорил, что как бы она ни опустилась, все равно в ней остались чувства – доверяла человеку, а он ее предал. Хотя, безусловно, так решать обиду не следовало.

В режиме 24/7

Судьба трижды приводила Дмитрия Комиссарова непосредственно в следственную работу. Из Железнодорожного района он перевелся в аппарат прокуратуры, потом зигзаг судьбы снова вернул его в следователи, служил в отделе по надзору за следствием, а в 2007 году участвовал в создании регионального следственного управления, руководил отделом процессуального контроля – и снова стал следователем, теперь уже в барнаульском следственном отделе. А когда его упразднили, создав следственные отделы в каждом из районов города, руководил отделом Железнодорожного района, затем Центральным, а завершил работу в должности руководителя Новоалтайского межрайонного следственного отдела следственного управления Следственного комитета РФ по Алтайскому краю. За 28 лет в роли наставника подготовил целую плеяду следователей.

– У меня до сих пор остались рабочие привычки – пунктуальность, телефон всегда рядом, даже ночью. Работа следователя предполагает быть мобилизованным 24 часа в сутки. С теперь уже бывшими коллегами много общаюсь, обсуждаем дела, что-то советуем, – говорит он.

Сейчас Дмитрий Валерьевич с супругой все свое время посвящают воспитанию девятилетнего сына. Старшие дети уже взрослые, оба пошли по юридической специальности. Ветеран следствия не сидит на месте, много путешествует по своей малой родине. Он уже давно освоил езду на мотоцикле и до сих пор не расстается с ним. Было время, когда и на место происшествия Дмитрий Комиссаров приезжал на своем железном коне. Это было не только эффектно, но и эффективно.

Дружить городами и школами

Педагоги из Луганской Народной Республики познакомились с системой образования Барнаула и подписали соглашение о сотрудничестве

Олеся МАТЮХИНА
Анна КАРПОВА

10 июня в Барнаул по приглашению главы города Барнаула Вячеслава Франка приехала делегация Луганской Народной Республики. В ее состав вошли представитель министерства образования и науки ЛНР Кристина Прочухан и руководство Краснолужского учебно-воспитательного комплекса № 5 «Перспектива» имени Героя СВО Максима Снитко – директор Лидия Саидова, заместитель директора по воспитательной работе Галина Горбачева и советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Анастасия Кузьмина.

Увидеть и влюбиться

Первый день рабочего визита делегация из ЛНР посвятила знакомству с Барнаулом. Несмотря на долгую дорогу и усталость, педагоги с искренним восторгом посмотрели на могучую Обь и краевую столицу из Нагорного парка, побывали в туристическом центре «Горная аптека», музее «Мир камня», на обзорной экскурсии по городу.

Как отметила Лидия Саидова, Барнаул произвел на участников делегации прекрасное впечатление – город развивается, при этом видна работа по сохранению исторических зданий и памятников.

В Барнауле, конечно же, поразила природа. Река огромнейшая. Большое количество людей, которые посещают значимые места города. Экскурсовод с такой любовью рассказывала нам о городе, что эти чувства поселились и в нас. Пусть мы и не жители Барнаула, но теперь тоже гордимся его славной историей и достижениями, – отметила Лидия Владимировна.

Страна кадетов

Цель рабочего визита делегации из ЛНР – обмен опытом по патристическому воспитанию молодежи. Поэтому весь второй день педагоги провели в барнаульском лицее № 52 им. Ф.Э. Дзержинского. Гости из Луганска посетили Народный музей истории органов госбезопасности, где представлены экспонаты о работе спецслужб России.

Детский педагогический отряд «Альфа» продемонстрировал гостям эффектное выступление, а потом для них провели традиционный мастер-класс по созданию маяка – символа одноименного



Делегация педагогов из ЛНР посетила знаковые места Барнаула, познакомилась с организацией патристического воспитания в лицее № 52 им. Ф.Э. Дзержинского, с которым подписала соглашение о сотрудничестве, и выразила благодарность гостеприимной барнаульской земле.

лагеря, в котором работает педагогический отряд.

Воспитанники военно-патристического клуба «Воин» показали гостям основы рукопашного боя, продемонстрировали стрельбу, сборку и разборку автомата.

Луганские педагоги активно участвовали в мастер-классе по оказанию первой помощи. Ситуации, которые могут возникнуть на уроках и перемещениях, им предложили ребята из спасательного отряда «Роза ветров», которые сыграли роли пострадавших. Педагоги лицея № 52 не просто делились опытом, они старались включить коллег из ЛНР в процесс подготовки к масштабным многолетним акциям, которые проводятся в лицее. Например, гости с таким же трепетом, как и хозяйка, читали солдатские письма времен Великой Отечественной войны и так же не могли сдержать слез, когда мастерили свечу памяти и сердцем писали слова нынешним защитникам Отечества.

Луганский характер

Историей учебно-воспитательного комплекса № 5 «Перспектива» поделилась ее директор Лидия Саидова.

Все началось в 1985 году с открытия Краснооводской средней школы № 15. Проектная мощность на тот момент составляла 1170 мест и 30 классов. В 2012 году школа была реорганизована и стала учебно-воспитательным комплексом, здесь открыли дошкольную группу.

Школа уже десять лет находится на территории, где идет война, тем не менее воспитывать детей мы не перестали. С 1 апреля 2024 года школа носит имя Героя СВО Максима Викторовича Снитко – нашего бывшего выпускника, – отметила Лидия Саидова. – В связи с событиями, начавшимися в 2014 году, количество учеников, как и жителей города, сильно уменьшилось. Сейчас обучаются 534 ученика и 12 воспитанников кратковременного пребывания. В школе 30 учебных кабинетов, большой и малый спортзалы, актовый зал, мастерские, медицинский кабинет, библиотека, большая столовая, компьютерный класс. Наши ученики систематически занимают призовые места в республиканских олимпиадах, международных и республиканских конкурсах и соревнованиях.

В 2023 году были открыты два профильных кадетских класса по направлению «спасатели», в этом году появился десятый педагогический класс.

Заместитель директора Галина Горбачева поделилась историей школьного музея, посвященного воинам-интернационалистам, который был создан в 1989 году. Школа много лет дружит не только с ветеранами Афганистана, но и десантниками и пограничниками, которые активно участвуют в различных школьных мероприятиях, начиная от уроков мужества и заканчивая торжествами в честь государственных праздников. Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Анастасия Кузьмина рассказала о становлении «Движения первых», которое работает по направлениям волонтерства, добровольчества, патриотизма и сохранения исторической памяти. В летнее время активисты движения активно помогают педагогам на пришкольной площадке: проводят игры, утреннюю зарядку.

По инициативе главы ЛНР Леонида Пасечника с

Воспитанники ВПК «Воин» под руководством Андрея Васильева дважды становились победителями Всероссийских Суворовских сборов.

1 сентября 2024 года в республике стартовала программа «Луганский характер», – рассказала Анастасия Кузьмина. – Она охватывает все уровни образования. С 1-го по 4-й класс – это «Орлята России», у них есть свои законы, традиции, гимн, клятвы и посвящения. Их наставниками и помощниками являются «Труженики» из 10-11-х классов. Старшеклассники организуют для малышей акции, мероприятия, помогают всегда и во всем. А с 5-го по 9-й класс – это отряды «Первых». Они изучают уникальный опыт выдающихся земляков – Владимира Далея, Тараса Рыбаса, Михаила Матусовского, Алексея Стаханова, героев «Молодой гвардии» и на их примерах учатся главным чертам луганского характера, которому присущи честность, патриотизм, взаимовыручка, трудолю-



бие, любовь к Родине, верность Отчизне, ответственность, честность, широта ума, милосердие, а также закаленность.

В завершение встречи гости и хозяйка обменялись подарками. Лидия Саидова сказала, что считает встречу с педагогами лицея № 52 подарком судьбы.

– Даже такая дальняя дорога для нас не стала испытанием, мы 10 лет вообще нигде не выезжали. У всей нашей делегации происходит перезагрузка, понимание того, что можно делать в школе. Спасибо главе города Барнаула Вячеславу Генриховичу Франку за то, что предоставил нам возможность увидеть и сразу полюбить Барнаул. В каких-то направлениях усилим свою работу, будем привлекать детей более практико-ориентированными, как у вас, направлениями. Побывать в День России в большой России – о таком из нас никто даже мечтать не мог, – подчеркнула педагог.

Вместе – лучше

В День России делегация ЛНР участвовала в торжественной церемонии поднятия Государственного флага РФ в Нагорном парке. Также было подписано соглашение

о сотрудничестве между образовательными учреждениями Барнаула и ЛНР. В церемонии приняли участие глава города Барнаула Вячеслав Франк, председатель БГД Галина Буевич, начальник УФСБ России по Алтайскому краю Роман Плотников, начальник ГУ МЧС России по Алтайскому краю Александр Макаров, руководители органов местного самоуправления Барнаула, кадеты лицея № 52.

Знаковым событием для города и региона назвал подписание соглашения о сотрудничестве Вячеслав Франк. Приветствуя участников церемонии, он сказал: «Для нас очень почетно и ответственно в государственный праздник принимать в качестве гостей делегацию из Луганской Народной Республики – поздравляю всех вас с Днем России! Хочу пожелать уважаемым гостям, чтобы наш город Барнаул и Алтайский край оставили самые лучшие впечатления. Уверен, что соглашение будет носить долгосрочный характер и способствовать развитию наших взаимоотношений».

С поздравлением к участникам церемонии обратилась Галина Буевич:

– День России символизирует наше единство, которое создается на самых разных уровнях – от глобальных стратегий до дружбы между коллективами и городами. Особенно важно, когда дружественные отношения и связи зарождаются между молодыми людьми. Ведь, общаясь с юных лет, они формируют будущее своей страны и любовь к ней. Так мы продолжаем поддерживать целостность России. Уверена, что, наши гости, познакомившись со школами города Барнаула, влюбятся в них. У нас удивительные дети и педагоги, а система образования и воспитания действительно способствует развитию личности.

Роман Плотников в своем выступлении отметил, что барнаульский лицей № 52 им. Ф.Э. Дзержинского уникален. – В лицее создан единственный в России Народный музей истории органов государственной безопасности. Это наша особая гордость. С лицеем нас связывает длительная история и общие традиции, наложенные глубокие связи. Мы вместе отмечаем День Победы, проводим приуроченную к этому празднику совместную акцию «Белые журавли». Надеюсь, что

общение между коллективами образовательных организаций будет развиваться. Со своей стороны приложим все усилия, чтобы это сотрудничество стало точкой роста для общей работы на благо страны и патристического воспитания следующих поколений, – отметил руководитель ведомства.

Александр Макаров присоединился к сказанному:

– Для Главного управления МЧС России по Алтайскому краю барнаульский лицей № 52 выступает профильным образовательным учреждением. Кадетские классы, созданные на территории Алтайского края, объединяют более трех тысяч учащихся. При этом лицей по праву считается флагманом всего кадетского движения пожарно-спасательного профиля региона. Ребята участвуют во всех краевых и федеральных соревнованиях, занимают призовые места. Уверен, что соглашение откроет новый этап взаимодействия, обмен опытом позволит сформировать новые программы и мероприятия на более качественном уровне.

В перспективе стороны соглашения планируют обмениваться практическим опытом для формирования у детей и

подростков чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти и подвигам защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. Педагоги наладят взаимодействие в формате консультаций, выступлений экспертов по вопросам обучения и воспитания, а также создадут культурно-познавательные и военно-патристические объединения и клубы.

СПРАВКА «ВБ»

Городской округ – город Красный Луч – кузница угледобычи и машиностроения ЛНР. По исторической легенде, город получил свое название от необычного просвета с красными лучами, которые увидели шахтеры, поднявшись однажды утром в горах. В городе работают 27 школ, 23 детских сада, пять колледжей, два техникума и филиал университета, пять внешкольных учреждений, семь лечебных учреждений и 30 учреждений культуры и спорта.



Фото Антона ФЕДОТОВА, Михаила ПОЛУБЕДОВА

Безграничная тяга к романтике

Барнаульский путешественник не намерен останавливаться в знакомстве с планетой

Светлана МОЛОКАНОВА

Покорить ключевые вулканы Камчатки, Эльбрус и Килиманджаро, пройти Ликийскую тропу в Турции, проехать на машине всю Россию от Санкт-Петербурга до Владивостока, заглянуть в каждый, даже самый труднодоступный уголок Горного Алтая пешком и на лыжах... Может показаться, что для этого и целой жизни мало, но только не для барнаульского путешественника, инструктора-проводника Игоря Пушкарёва.

В соленом плену

– Мой папа работал в школе и часто водил детей целыми классами с учителями в походы в лес и меня брал с собой. Я обычно был самым маленьким, но при этом шел всегда впереди всех, будто это я веду группу, – с улыбкой вспоминает барнаулец Игорь Пушкарёв.

С тех пор прошло много лет, но суть осталась та же: его все так же можно встретить во главе группы заинтересованных в приключениях людей. Вот только они уже не школьники, лес вблизи города заменился на живописные места Горного Алтая и Камчатки, а Игорь сегодня – профессиональный инструктор-проводник по туризму.

– После школы я поступил на рекламное направление в политех, но быстро понял, что это не мое. Любовь к походам, поездкам, заложенная в детстве, взяла свое, и я перевелся на туристическое направление. Днем работал бригадиром в рамках семейного бизнеса, занимался монтажом металлоконструкций, а вечером учился, – рассказывает Игорь. – На последнем курсе подал заявку на путину на Сахалин, и, не успев защитить диплом, на все лето улетел заниматься промышленной рыбалкой в Охотском море. Меня влекла романтика корабельных плаваний. Диплом в итоге получил, только позже, в сентябре, дописывал его между рабочими сменами, иногда даже ночью.

Игорь вспоминает: в море выходили на малых и больших судах в четыре утра, возвращались в 11 вечера. Физической работы было много, как и много было желания осваивать новое. В любую свободную минуту, например, путешественник тренировался вязать морские узлы – самое важное умение на корабле, так как от него могут зависеть жизни членов экипажа. Был случай, когда в процессе уже после



Игорь Пушкарёв – частый гость на полуострове Камчатка.

Фото из архива Игоря ПУШКАРЁВА

рабочего дня Игорь уснул, а руки продолжали затягивать петли.

С Сахалина Игорь прилетел во Владивосток, купил там машину и отправился домой в Барнаул, знакомясь с регионами и городами по пути. Кстати, после этого опыта он не раз точно так же перегонял автомобили через всю страну из Геленджика, Москвы, Санкт-Петербурга. Есть у него традиция – обязательно посещать главную улицу населенного пункта.

Вперед, к вершинам

Особое место в сердце Игоря занимает Камчатка. На его счету подъем на главные вулканы полуострова – Мутновский, Авачинский, Толбачик, Горелый. Открыв этот край для себя, он стал влюблять в него других.

– Обожаю Тихий океан, его бесконечный мощный прибой. В туре у меня были и серфинг, и посещение вулканов, гейзеров, Мёртвого леса – это природная зона была засыпана вулканическим пеплом после извержения вулкана в 1975 году, и только сейчас там начинается зарождаться жизнь в

виде лишайника, – сообщает гид. – Как-то раз мы один за другим прокололи сразу два колеса джипа, добрались до ближайшей СТО, а нужного мастера там не оказалось. Весь тур под угрозой, пришлось своими силами под руководством механика устроить неполадку. Для нас – чрезвычайная ситуация, а для туристов – приключение.

После одной из таких поездок на Камчатку Игорь спустя несколько дней уже оказался на Кавказе с главной целью – взойти на Эльбрус (5642 м). В этом деле самое главное – пройти акклиматизацию. Поэтому он сначала там поднялся на небольшие вершины, к примеру, водопад Девичьи косы, что находится на высоте 2800 метров.

– Восхождение на Эльбрус заняло десять часов, а спуск – порядка четырех. Крайне важно не идти наверх напролом, а периодически спускаться вниз на несколько метров, чтобы организм постепенно адаптировался к перепаду давления. Иначе горной болезни не избежать. Бывали случаи, когда до вершины остается буквально 100 метров, но человек больше

Игорь Пушкарёв: «На Килиманджаро был, Эверест покорял, весь Алтай прошел, а до нашей родной Белухи пока не добрался. Но уверен, что в ближайшее время она тоже добавится в мою коллекцию».

не может двигаться, приходится обращаться к спасателям, – говорит Игорь. – Но когда смог преодолеть все трудности, поднялся на крайнюю точку, то эмоции просто переполняют – хочется кричать и смеяться. Я сейчас рассказываю вам, и мурашки бегут от воспоминаний.

Спустившись с Эльбруса, путешественник сразу озадачился: а куда дальше? И пришел ответ: Африка, Килиманджаро (5895 м). Континент он исследовал на машине, получил специально африканские права.

– В 2021 году в Турции прошел знаменитую Ликийскую

тропу (более 500 км). Тогда еще из-за пандемии действовали ограничения, после девяти вечеров на улице можно было находиться только туристам. Так необычно было знакомиться с другой страной, гуляя по абсолютно пустым улицам. А в Африке оказался в январе 2022 года. Незадолго до этого в одном из походов я сломал пятку, а чуть позже переболел ковидом, но меня это не остановило, – вспоминает путешественник. – Тропа к вершине там полегче, чем на Кавказе, но по состоянию здоровья восхождение далось чуть сложнее, некоторые отрезки пути шел на автомате, не обращая внимания ни на что вокруг. Но ликование, которое настигло на вершине, стоило того.

В Африке он вместе с друзьями нашел время и на благотворительность. Привозили вещи и продукты для нуждающихся семей, сладости и игрушки детям.

Холодный экстрим

Все эти годы Игорь периодически водит организованные группы по Горному Алтаю в разное время года, выбирая для этого нетрадиционные маршруты.

– Есть у меня любимый тур на термальный источник Горячий ключ в Хакасии. С туристами выходим из Республики Алтай и идем туда несколько дней по реке зимой на лыжах. Для меня экстремальные походы – отдельный вид релакса. Идешь без каких-либо благ цивилизации: только ты, снег, мороз и бескрайние просторы природы, – восхищается инструктор. – Однажды мы должны были переночевать в рыбацком домике, уже ступили сумерки, а мы не смогли его найти. Палатки с собой не брали, температура минус 30 градусов. Устроились тогда под елочкой, сбили с нее снег, утрамбовали поляну. Я разжег специальный костер – нодья, когда на два бревна кладется третье, а в середине огонь. Такой будет гореть всю ночь и хорошо отдавать тепло. Спальники рассчитаны на температуру минус 40, так что переночевали относительно с комфортом. Утром увидели домик в нескольких метрах от нас, точнее, его трубу – его занесло снегом по самую крышу.

Сейчас Игорь активно занимается бизнесом – совместно с барнаульской художницей Анной Гайдаровой создают сувенирную продукцию и развивают бренд одежды «Чаша Сибири». А еще строит туристическую базу в Горном Алтае.



Как модель настроишь — так она и поплывет.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Туда суда

Первенство края по судомоделизму прошло сразу на двух водоемах

Ярослав МАХНАЧЁВ

Судомodelисты Алтайского края собрались в Барнауле на региональное первенство. Два дня они соревновались на пруду парка «Изумрудный», а затем переехали на озеро в село Лебяжье.

Зрители пришли

Первая половина июня прошла под знаком моделизма. Сначала на базе аэродрома барнаульского авиапортклуба прошло первенство по авиамоделлизму, а спустя пару дней соревновались уже кораблестроители. Как объясняет старший методист технопарка «Кванториум.22» Любовь Афанасьева, по первоначальному плану соревнования должны были проходить в мае и июне. Но погода в завершающий месяц весны не позволила им осуществиться, вот и пришлось проводить все друг за другом.

Интересно, что долгое время в Барнауле судомodelисты соревновались на озере в селе Лебяжье. Но уже третий раз часть программы проходит в парке «Изумрудный». В пригород теперь направляются только большие суда, которым нужен и ветер, и простор.

С одной стороны, для нас соревнования в парке «Изумрудный» это дополнительные сложности — много желающих что-то потрогать, а это запрещено, можно повредить модель. Но все это компенси-

руется зрительским интересом — тут всегда много людей, в том числе и детей. Смотрят, подходят, интересуются. Потом кто-то из них приходит на занятия, — говорит Любовь Афанасьева.

Прицелился и попал

Две возрастные группы выявляли лучших сразу в 19 классах. Практическим испытаниям моделей в любом классе предшествует стендовый осмотр. Это своего рода теоретический экзамен — преподаватель указывает на ту или иную деталь судна, а модельист должен назвать, что это.

— А как делать модель корабля, если ты не знаешь, из чего он состоит? — говорит руководитель клуба «Верфь» центра творчества Железнодорожного района Сергей Таныгин. — Хотя младших мы в первую очередь учим работать руками. А вот от старших уже требуем хорошей теоретической подготовки. Хотя для них осваивать флотскую терминологию — это как английский язык учить.

Открыли соревнования гонки прямоходов — так называют модели, которые их авторы запускают с пирса, и те должны, преодолев несколько метров, в идеале попасть в ворота. Попал в центральные — получи сто баллов, отклонился правее или левее — уже меньше, в зависимости от того, насколько промахнулся.

Запускают модели спортсмены, ложась на живот прямо на пирс. Целятся, как

в бильярде. В арсенале у них четыре попытки, в зачет идут три лучшие. Дима Силин из села Красногорского трижды попал четко в центр.

— Я на тренировках пытался стабилизировать судно, потом мне подсказали, как его правильно запускать. Траектория зависит от настройки модели и от того, как человек ее запустит. Вообще это не моя модель — я не так давно занимаюсь, собрал только подводную лодку, с которой тоже буду выступать, — говорит Дима.

Его восьмилетний коллега из клуба «Верфь» Пётр Пятков тоже показал хороший результат.

— В корабле стоит двигатель на батарейках. Перед стартом запускаю, смотрю, откуда ветер дует, в зависимости от этого выбираю траекторию. Я занимаюсь два года. Когда пришел в клуб, был выбор — самолеты или корабли. Корабли мне как-то больше по душе, — признается Пётр.

Учиться думать

У наших судомodelистов хорошие достижения не только в пределах края. Недавно в Новосибирске прошли 30-й Кубок России и Кубок Юношества по судомodelьному спорту, собравшие более 100 участников от Камчатки до Санкт-Петербурга, а также из Республики Казахстан. Победу в классе F-6 (шоу-модели на воде) одержала команда из шести воспитанников Красногорского дома

детского творчества. F-6 — относительно новый класс, в котором требуется не только собрать несколько моделей, но и провести реконструкцию того или иного события на воде.

— Это может быть как реальное событие, так и вымышленное, — рассказывает руководитель судомodelьной лаборатории Дома детского творчества Красногорского района Николай Бекетов. — Мы реконструировали события 2018 года на Телецком озере — там произошло возгорание на пароме, спасательный катер «Ярославец» его тушил, потом брал на бордаж и швартовал в док. Для этого класса мало собрать модель — надо изучить историю.

Для этого потребовалось создать несколько моделей, причем не только судов, но и геологоразведывательной техники, которая находилась на пароме, причем в едином масштабе. Один из тех, кто участвовал в реконструкции, — Никита Овчинников. В первенстве края он уже не соревновался — по возрасту не подходит, ему 19, учится в АлтГТУ. Зато работал судьей, а одну из своих моделей, копию гоночной лодки, дал младшему одноклубнику.

— Радиоуправляемую модель я покупал уже готовую, но доработал ее под себя — поставил более надежные руль, винты, приемник и передатчик. В итоге сейчас она разгоняется до 60 км/ч. Но это так, сделал для удовольствия.

Соревнования в парке «Изумрудный» и в селе Лебяжье собрали 32 человека из различных клубов Барнаула, а также из Красногорского района.

Вообще я занимаюсь более детализованными моделями. Для реконструкции делал паром, который потом тушили и буксировали, — рассказывает Никита.

Судомodelизмом он занимается с первого класса. Помог он ему в том числе и при поступлении в вуз — незадолго до этого парень стал кандидатом в мастера спорта, что принесло дополнительные баллы. А сейчас он изучает двигатели внутреннего сгорания и не исключает, что станет судовым мотористом.

На соревнованиях по авиамоделлизму все говорили, что юные участники — практически готовые конструкторы актуальных ныне беспилотников. А чем полезен судомodelизм, ведь беспилотные плавательные объекты еще не так распространены?

— Любое творчество, и техническое в том числе, учит мыслить нестандартно, креативно, — говорит Сергей Таныгин. — Здесь они учатся не просто что-то сделать по шаблону или чертежу, а думать. А это всегда востребовано.



Сегодня в театре-студии «ТиМ» занимаются около ста юных артистов от 4 до 18 лет. В 2021 году коллективу присвоено звание «Образцовый детский коллектив Алтайского края».

Юбилейный творческий сезон для театра «ТиМ» стал особенным.

«ТиМ» и его команда

Из небольшого объединения детская студия превратилась в творческую школу

Наталья КАТРЕНКО

Театр-студия «ТиМ» Дома художественного творчества детей Индустриального района завершил свой 35-й сезон. Для коллектива этот творческий год выдался максимально насыщенным: «ТиМ» выпустил 17 спектаклей, побывал на двух крупных фестивалях за пределами региона, поучаствовал в ярких творческих проектах и нестандартно закрыл юбилейный сезон в стенах Государственной филармонии Алтайского края.

Важные основы

Театральным принципам, которые когда-то были заложены основателем коллектива, известным педагогом Татьяной Мошкиной, следуют здесь и сегодня. Вся деятельность студии строится на любви к театру и детям, на взаимопонимании и сотворчестве, преданности общему делу. И, отмечая 35-летие, театр в очередной раз решил напомнить воспитанникам и зрителям о своих основах.

– Свой юбилейный сезон «ТиМ» решил открыть нестандартно, – рассказала руководитель театра-студии

Юлия Левшова. – На площадке арт-пространства в тысячу квадратных метров мы представили программу в формате иммерсивного театра. Здесь зрители попали в атмосферу школы «ТиМ», стали ее учениками и поразмышляли на общечеловеческие темы, волнующие всех без исключения. Именно так, без штампов и привычных приемов, мы решили начать наш юбилейный сезон, который действительно выдался богатым на события.

Достаточно сказать, что за творческий год театр-студия «ТиМ» выпустил 17 спектаклей. И этот показатель свидетельствует не столько о количестве работ, сколько об охвате важных тем, в них поднятых. Так, в афише театра появился спектакль «Как избежать зла», которым «ТиМ» открыл свой юбилейный сезон. Это иммерсивная история, провоцирующая публику ответить на важные вопросы, которые встают на протяжении жизни перед каждым человеком. Пополнился репертуар театра и постановками «Не Ёжик», «Все мыши любят сыр», «Дармидоша и Мыльнопузыряндия», «Тряпичная кукла», в основе которой – пьеса Уильяма Гибсона, «Гадкий У» по известной сказке Андерсена, спектакль-путеше-

ствие «Совершенно вероятные истории, которые случились однажды на чердаке». В необычном формате, объединяющем начинающих артистов и педагогов, решена и новая постановка «Девочка, где ты живешь?», созданная по ранней пьесе Михаила Рощина. Для театра это был первый опыт, когда на одной сцене оказались взрослые и дети.

В Барнауле и за его пределами

Запомнился юбилейный сезон еще и тем, что «ТиМ» побывал на двух международных фестивалях, проходивших за пределами региона.

– Так, в октябре прошлого года мы выезжали в Сочи, где состоялся международный фестиваль-конкурс детско-юношеских и молодежных театров «Королевство сказок», – рассказала педагог по актерскому мастерству Кристина Князева. – Там мы представили спектакль «Гадкий У», который специально создавали к этому форуму. С ним «ТиМ» стал победителем в двух номинациях: «Лучшая режиссура» и «Лучшее музыкальное оформление». В рамках этого фестиваля проходил и международный конкурс чтецов «Родное слово», где приняли

участие наши чтецы. В итоге лауреатом третьей степени стала воспитанница «ТиМа» Таисия Саенко. А в апреле наш театр побывал в Санкт-Петербурге на международном фестивале «Я могу!», где представил четыре спектакля. Там главную награду – гран-при фестиваля – получил наш спектакль «Корова», поставленный старшим преподавателем кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства АГИК Русланом Гарибовым по рассказу Андрея Платонова.

Некоторые проекты, запущенные в юбилейном сезоне, были позаимствованы «ТиМом» из прошлого. К примеру, здесь была возобновлена «Театральная неделя» – своего рода парад премьер, в рамках которого театр знакомит зрителей со своими новыми постановками. Правда, как рассказали в «ТиМе», одной неделей ограничиться не получилось – обширный репертуар театра удалось представить вниманию публики в течение месяца.

Восьмое чудо света

Сегодня встретить «тимосек» можно везде. Именно они задействованы в проектах Краевой филармонии, связанных с инструментальной капеллой

«КамерАнс» (руководитель – Марина Нехорошева). Юные артисты принимали участие в целом ряде музыкальных постановок этого коллектива: «Маленький принц», «Приключения на литературных островах», «Как разбудить дракона», «Серебряное копытце». Кроме того, в течение года воспитанники «ТиМа» выступали на вечере авторского творчества в парке «Изумрудный», а также на барнаульском квартирнике «Ковёр», где читали стихи не только известных авторов, но и собственного сочинения. Среди участников квартирника была Анна Шиян, которая занимается в «ТиМе» одиннадцать лет и считается одним из старожилых коллектива.

– Для меня это был важный шаг, – делится Анна. – На квартирнике я представляла собственные стихи, которые до этого на публику не выносила. Но благодаря опыту, приобретенному в «ТиМе», мне удалось справиться с волнением. В будущем планирую связать свою жизнь с театром, который стал смыслом моей жизни. И знаю, что «ТиМ» не забуду никогда. Для меня этот коллектив – семья, частичка моего сердца, место, где всегда поймут и поддержат.

Кстати, именно Анна Шиян стала участницей масштабного образовательного проекта программы Большого детского фестиваля «Эхо БДФ – Алтай», в рамках которого на базе санатория «Обь» действовали творческие мастерские для юных участников театральных коллективов Алтайского края. По словам педагога по сценической речи Марии Кононовой, всего от театра-студии «ТиМ» на этот проект было отобрано четверо артистов, которые посещали тренинги по сценическому движению, вокалу, пластике и сценречи от ведущих московских педагогов. Кроме того, Анна стала победительницей в номинации «На крыльях таланта», объявленной во время закрытия юбилейного сезона театра-студии «ТиМ» на сцене Краевой филармонии.

– На филармонической сцене мы вместе с инструментальной капеллой «КамерАнс» представили программу «В поисках восьмого чуда света», в которой объединили все спектакли, поставленные за юбилейный сезон, в одну историю, – прокомментировала Юлия Левшова. – Героями этой программы стали Тимофей и Тимошенька – символы «ТиМа». По сюжету, они ищут свою страну Тимонию и, преодолев сложный путь, ребята понимают, что они и есть восьмое чудо света, о котором поется в гимне театра-студии «ТиМ»: «Наш театр – восьмое чудо света, каких еще не видала планета!». Что интересно, на закрытии юбилейного сезона присутствовала внучка основательницы театра Татьяны Мошкиной, бывшая воспитанница «ТиМа». Она поддерживает с нами связь и радуется всем нашим начинаниям и экспериментам.

Беги, Игорь, беги

Барнаульский легкоатлет в 65 лет покоряет мировые пьедесталы

Ярослав МАХНАЧЁВ

В начале июня Игорь Озюменко вернулся из тайваньского Тайбэя, где проходили Всемирные игры ветеранов спорта World Masters Games. Там он завоевал пять медалей – четыре в различных беговых дисциплинах и одну в баскетболе 3x3.

Победил не торопясь

Ездить на мировые соревнования для Игоря Озюменко уже давно вошло в привычку – Всемирные игры в Тайване стали для него двенадцатым международным стартом, и это если не считать регулярных поездок в Белоруссию. И практически всегда, особенно в последние годы, возвращается с медалями. В этот раз их пять, причем одна – в баскетболе 3x3.

– Мне позвонил приятель, который обнаружил, что в турнир по баскетболу 3x3 заявилось всего две команды. А он сам преподает физкультуру, ему охота ученикам медаль показать. Стал искать, кто хочет сыграть. Я согласился при условии, если это не повредит моей легкоатлетической программе. Еще подтянул своего барнаульского друга Александра Школьников – он раньше тоже был учителем физкультуры, сейчас мануальный терапевт, но продолжает играть. Вот так стихийно собрались, заняли третье место, – улыбается Игорь Озюменко.

А в легкой атлетике он взял золото в беге на 800 и 1500 метров, серебро на дистанции 300 метров с барьерами в возрастной группе 65+, а также завоевал серебряную медаль в эстафете 4x400 метров среди спортсменов 55+. Самой удивительной для него стала победа на 1500 метров. Из-за участия в баскетбольном турнире он вынужден был пропустить четырехсотметровку, поэтому на «полторашку» вышел, что называется, для комплекта.

– Даже шиповки не стал надевать, вышел в кроссовках – думаю, без меня есть кому там побеждать. А тут еще жара, влажность – когда двигаешься, на тебя будто в бане раскаленным веником машут. Финал состоял из двух забегов. Я с секундомером слежу за первым и понимаю, что ребята как-то не сильно торопятся. Потом стартовали мы. Европейцы отстали, впереди меня два азиата, один оторвался метров на 30. Понимаю, что бежим мы быстрее, чем участники первого старта. Думаю, можно и в призы попасть. И на последнем круге метров за 200 до финиша обогнал лидера – и в итоге победил. На следующий день было 800 метров, это моя основная дистанция. Смотрю,

лица вокруг те же. Тут уж я сразу по своему графику стартанул, сразу вышел вперед, – рассказывает бегун.

На все ноги

Впервые на международные соревнования Игорь Озюменко поехал в 2010 году, когда стукнул «полтинник». Посодействовал недавно ушедший из жизни Юрий Савенков, один из самых авторитетных легкоатлетов-ветеранов не только края, а всей страны, который покорял мировые пьедесталы еще с начала 2000-х.

– Я вообще легкой атлетикой стал заниматься в 1980-е, когда мне было уже за 20, – признается Игорь Озюменко. – При этом в 1990-е вообще было не до спорта, выжить бы. В 1997 году оказался в частной спортивной школе «Горизонт», стал администратором. Рядом парк, это нынешний парк спорта Алексея Смертина, стал там после работы снова бегать.

С любителями бега там собирались, по выходным по 20–30 км, потом банька, бассейн.

В 2006 году Озюменко пригласили выступить за одну из команд на спартакиаде нефтяных компаний в эстафете. Причем в соперниках были студенты, но это не помешало нашей четверке, в которой Озюменко в 46 лет был чуть ли не самым молодым, победить. Ну а сам он благодаря этому решил вернуться к бегу по стадиону. И уже на следующий год на ветеранском чемпионате России взял две бронзы. А в 2010 году при помощи Савенкова

оказался в Венгрии. С тех пор побывал в Бельгии, Италии, Франции, Новой Зеландии, Малайзии и других странах. Всего в его коллекции более полутора десятков международных наград. В основном он бежит 400, 800 и 1500 метров, барьеры, а также эстафеты.

Из хилого в спортсмены

Вообще, спортивная биография Игоря Озюменко изобилует резкими поворотами. Тем более удивительно слышать, что в детстве ему вообще запрещали заниматься спортом. Однажды в парке «Юбилейный» он провалился под лед, потом заболел ангиной, и как осложнение – проблемы с сердцем и суставами. Но при этом его тянуло в спорт, любил бег, нравилась в нем фаза полета. Пробовал пойти в дзюдо, бокс, гимнастику – но так как был долговязый и, как сам говорит, «дрищеватый», нигде не задерживался. И тут позвали в секцию велоспорта.

– Там велосипеды «Старт-шоссе», мечта тех времен, стоили как три зарплаты родителей. Человек сто сразу пришлось записываться, думали, всем велосипеды дадут. Но сначала

бегали, ОФП занимались. И у меня вскоре прошли колени, исчезли проблемы с сердцем, – рассказывает спортсмен.

Потом он поступил в строительный колледж, где спортсмены были в почете – троечники-лыжники получали стипендию. Озюменко решил приобщиться к ним, стал заниматься, скоро уже обгонял комсорга, который считался крутым лыжником. Потом приобщился и к биатлону, многоборью ГТО, стал выступать за различные предприятия.

– Сначала устроился на стройку. Оказался в бригаде сантехников, которая с утра еще ничего, а после обеда все под этим делом, – делает характерный щелчок по горлу. – А я не любитель такого. Ушел в механический цех на мясокомбинат, стал бегать за них. Тогда на предприятиях спортсменов держали, их называли «подснежники».

В 1983 году на Олимпиаде городов в Славгороде он так пробежал стометровку, что его тут же позвали в легкую атлетику. Правда, у его тренера Александра Загайнова был принцип: мешает работа спорту – увольняйся, мешает семья – разводишься. А Озюменко уже успел жениться, родился ребенок. Да еще и в пединститут поступил, на очное отделение. В итоге из группы Загайнова пришлось уйти. Ну а что было дальше, уже рассказали выше.

Сейчас Игорь Озюменко возглавляет клуб любителей бега «Восток-спорт», который образовался в 2020 году после разделения клуба «Восток» на тех, кто предпочитает горные и экстремальные забеги, и тех, кому ближе классика. Озюменко в числе вторых.

– Горы я тоже люблю. Но вспоминаю лыжные гонки с раздельным стартом – ты один на дистанции, в лесу, слушаешь дыхание. Или на стадионе выходишь, как гладиатор на арену, с соперниками глаза в глаза. Совсем другие эмоции, – рассказывает спортсмен.

Говорят, однажды заслуженный тренер России Сергей Клевцов спросил у Озюменко, мол, когда утомонишься. Тот улыбается: «Думал, что пораду его в прошлом сезоне». Зимой на отдыхе в Шерегеше он повредил колено – частичный разрыв крестообразной связки. Но восстановился, вернулся на дорожку.

– Жизнь человека – это его воспоминания. Я могу не помнить, что было в прошлый четверг. Но каждый день своих стартов помню прекрасно, – говорит он.

В июле Озюменко примет участие в открытом чемпионате Казахстана, а потом в ветеранском чемпионате страны в Санкт-Петербурге.

В 2023 году Игорь Озюменко был признан лучшим спортсменом-ветераном Алтайского края.



Фото из архива Игоря ОЗЮМЕНКО

В Госфильмофонде хранится около трехсот работ Петра Шуляка.



Александр Швецов, ветеран алтайского телевидения, работал вместе с Петром Шуляком.



Ветераны Великой Отечественной войны кинооператор Пётр Шуляк и генерал-майор Алексей Ермолов. Новосибирск, вторая половина 1970-х.

Хранить вечно!

Выставка, посвященная 100-летию известного кинооператора, действует до 19 июля

Наталья КАТРЕНКО

В Государственном музее истории, литературы, искусства и культуры Алтай открылась выставка «Кинолента судьбы» (6+), посвященная 100-летию заслуженного работника культуры РСФСР Петра Шуляка. Здесь представлены фотографии, документы, личные вещи из музейных фондов, посвященных Петру Евсеевичу, – одного из самых ранних и обширных разделов в коллекции музея.

Часть истории

Благодаря этой выставке в музее собралось так много родных, друзей и коллег Петра Шуляка, что разместить всех присутствующих было решено в Белом зале. Гости в живом разговоре вспоминали эту масштабную и неординарную личность.

Формирование коллекции, связанной с именем известного кинооператора, началось еще в 1990-х годах, когда Пётр Шуляк, видя заинтересованность музея в создании фонда темы кино и телевидения, стал сам пополнять музейный архив.

– Начинал формировать эту коллекцию сам Пётр Евсеевич, а после его смерти это дело продолжила его верная

спутница жизни, ветеран Алтайского телевидения Людмила Задорожнева, – рассказал директор ГМИЛИКА Игорь Коротков. – Для нас эта коллекция важна с двух точек зрения: с одной стороны, она содержит информацию об истории телевидения на Алтае, с другой – о Петре Шуляке, интереснейшей личности, участнике Великой Отечественной войны. Кстати, в этом году его имя вошло в масштабную передвижную экспозицию, которую мы подготовили к 80-летию со дня Победы. Она охватывает всех деятелей культуры и искусства Алтайского края, принимавших участие в войне. Сегодня этот передвижной проект представлен в торговом центре «Пионер» и включает в себя 36 имен.

Интерес к личности Петра Шуляка в ГМИЛИКА постоянно поддерживался. Так, именно музей помог Петру Евсеевичу в 2007 году издать книгу «Записки кинооператора», состоящую из его воспоминаний. Так появился неисчерпаемый источник информации для историков, краеведов, людей, увлеченных кино и телевидением, а также биографиями целеустремленных людей.

– На мой взгляд, все люди, рожденные в 1920-х годах, неразрывно связаны с судьбой страны, – считает Игорь

Алексеевич. – Вместе с ней они прошли жесточайшие испытания и лишения, стали неотъемлемой частью ее истории.

Жизненный путь

Жизнь Петра Шуляка складывалась непросто. После того как родители Петра Евсеевича разошлись, он вместе с двухлетним братом оказался в Каменском детдоме, откуда его позже забрали бабушка и дедушка. Как считал Пётр Евсеевич, именно от них он унаследовал все лучшее в своем характере.

– Жил он у деда на пасеке, где поблизости не было ни одной школы, – рассказала заместитель директора по научной работе ГМИЛИКА Елена Огнева. – Сначала занимался самостоятельно, но потом дед отвез его в Завьялово, где он отучился пятый и шестой класс, семилетку же пришлось оканчивать в Новосибирске. Безусловно, Пётр Евсеевич много размышлял о будущем. Но тут вмешался случай: в расположенный рядом с дедовской пасекой дом на отдых часто приезжал фотограф, который у подростка вызвал интерес. Он стал наблюдать за ним, пытаться понять, как устроена камера, как пользоваться этой сложно устроенной техникой. А когда исполнилось 16 лет, у него

появился собственный фотоаппарат «Фотокор», на который он делал свои первые фотоснимки. Кстати, на выставке из той самой первой серии фотографий есть несколько постановочных фотографий, созданных в 1941 году.

А потом началась война. В декабре 1942 года Пётр Шуляк был призван в армию и направлен в Новосибирское военно-пехотное училище. В августе 1943 года он оказался на фронте и уже в первых боях был ранен. После госпиталя его направили в отдельный 121-й гвардейский батальон связи, в котором он служил до конца войны. Что интересно, в этом же батальоне он обрел друга Алексея Ермолова, вместе они прошли всю войну и были рядом до конца жизни. За боевые подвиги Пётр Евсеевич был награжден медалью «За отвагу» и орденом Славы.

После демобилизации в 1947 году первым местом его работы стала новосибирская студия «Сибтехфильм», где создавались научно-популярные фильмы о военной технике. Потом было аэрогеодезическое предприятие, на котором фотоспособом делались первые экземпляры карт, затем учеба на заочном отделении ВГИКа, Новосибирская киностудия.

Редкая профессия

В 1968 году Петру Шуляку предложили возглавить кинокорреспондентский пункт в Барнауле. Здесь он снимал фильмы и кинохронику, до тех пор, пока в 1980 году не перешел в штат Барнаульской студии телевидения, где проработал оператором до 1991 года.

– Во времена Петра Шуляка кинооператор – столь же редкая профессия, как космонавт, – делится директор ГТРК «Алтай» Олег Говорченко. – Причем этот человек всегда любил снимать людей. Потому-то в его багаже была целая коллекция впечатлений и образов, историй, связанных с яркими и самобытными персонажами.

По словам режиссера-документалиста, председателя Алтайского отделения Союза кинематографистов России Сергея Кузнецова, все, что снимал Пётр Шуляк, – это достойные киноотрасли.

– Это то, что заняло место в вечности, – считает он. – Знаете, на всем, что сдается на хранение в Красногорский архив – Государственный архив кинофотодокументов, ставится штамп: «Хранить вечно!». Убежден: все, что снимал Пётр Евсеевич, достойно этого штампа.

На высшем уровне

Заслуженный тренер России Евгений Кожевников отметил 60-летие

Ярослав МАХНАЧЁВ

Директору и тренеру-консультанту СШОР и по спортивной гимнастике С. Хорохордина Евгению Кожевникову исполнилось 60, хотя, глядя на него, верится в это с трудом.

Директор и консультант
– Евгений Вениаминович, когда мы с вами общались накануне 50-летия, вы говорили, что ощущаете себя лет на 30. А как сейчас?

– Уже все-таки не на 30, наверное, ближе к 50. Но точно не на 60. И не верится в эту цифру, особенно когда со стороны об этом слышу. Так вроде спокойно, а как кто-то скажет или в документах увижу, сразу думаю, не перепутал ли кто-то.

– Когда вы последний раз подходили к снарядам?

– Совсем недавно. Я же не только директор, а еще тренер-консультант нашей школы. Помимо административной работы, участвую в тренировочном процессе, работаю с перспективными учениками, готовим и разрабатываем тренировочные планы с тренерами, разбираем технические нюансы элементов.

– Евгений Вениаминович, в бытность спортсменом вы стали кандидатом в мастера спорта. Почему не стали мастером?

– Я бы поставил вопрос по-другому: не почему не выполнил мастера, а здорово, что стал КМС. Значит, это был мой предел. Когда я тренировался, зал, который принадлежал тресту «Стройгаз», был многопрофильным. Первая смена в 9 утра ставила гимнастические снаряды, вторая в 17.30 убирала, заходили другие виды спорта. И тренеров было мало, в мужском отделении всего два. Это все больше походило на кружковость, да и целью в первую очередь были не медали, а массовость и доступность.

– Когда поняли, что станете тренером?

– Почти сразу. Еще когда сам занимался, тянуло что-то подсказать, кого-то подстраховать. Так что особо и не выбирал. Мама, правда, была не против, если бы пошел в медицинский, и мне это направление тоже нравилось. Но в итоге выбрал наш педагогический институт, факультет физвоспитания.

– При этом в сложные 1990-е вы уходили из профессии, занимались строительством и аквариумистикой. Но на



Евгений Кожевников в гимнастике 52 года.

Фото из архива Евгения КОЖЕВНИКОВА

стройке многие работали, а рыбами вы как занялись?

– Да тогда много идей было, а это новое интересное направление. Разводили рыб, продавали, это пользовалось спросом. В СК «Обь» организовали первую в городе выставку, сами сварили аквариумы общим объемом воды тонн 12. Прибыль была, но со стройкой не сравнить, конечно. Хотя и там тоже зависело от объекта и сроков. Мы отделкой занимались, чуть затянешь с работами, суммы уже другие.

Два лидера
– Первым из ваших учеников, дошедших до уровня сборной России, был Дмитрий Баркалов?

– Баркалов в сборную России попал одновременно с Сергеем Хорохординым в 1999 году. И результаты у них были близкими, то один первенство России выиграл, то второй. Баркалов здорово выступил на первенстве Европы, где завоевал пять медалей всех достоинств. Хорохордин завоевал бронзу на международном турнире стран СНГ и Балтии, здорово выступил на престижных турнирах в Японии и США. Но у Баркалова было все-таки больше международных стартов.

– Он чуть не попал на Олимпиаду в Афины в 2004-м.

– Он туда попал – просто не выступал из-за травмы. Более того, в один момент вообще была «вилка» между ним и Алексеем Немовым, который уже был на сходе, и Баркалов на большее мог претендовать. В итоге он стал запасным, а потом уже незадолго до старта Игр получил травму. Хорохордин тоже мог поехать в Грецию. На летнем Кубке России, где участвовали все асы – Немов, Крюков, Бондаренко и другие, он завоевал три бронзовые медали. Но к тому времени уже было принято решение, кто будет в составе. А потом у Сергея возникли проблемы со спиной, врачи вообще запретили ему дальнейшие тренировки. Он только на характере остался, восстанавливался долго. Природой Баркалову дано было больше, чем Хорохордину. Но у Сергея железный характер, благодаря которому он всего и добился.

– Хорохордин себя полностью реализовал?

– Трудно сказать. Карьера у него успешная – это безусловно. Могло чуть лучше получиться на Олимпиаде в Пекине, медаль он заслужил. Но одно досадное падение в

опорном прыжке, хотя мы и осознанно пошли на усложнение программы в этом виде. Плюс все многоборье он шел пятым-восьмым, а тут перед перекладной, завершающим видом, на табло показывают – он уже третий. Судейский фактор повлиял, многое зависит от того, какой состав бригады на снаряде. Сергею не дали надбавку за соединение – два элемента оценили, связки между ними нет, этих десятых балла и не хватило до бронзы. И, конечно, особняком стоит история с Олимпиадой в Лондоне. Он был лидером команды, капитаном. На модельной тренировке выиграл у всех с запасом – и в команду его не включили, потом, кстати, здорово об этом жалели, команда стала только шестой.

Главная мечта
– После Олимпиады в Лондоне в Барнауле появилась СШОР по спортивной гимнастике Сергея Хорохордина. Как это было?

– Когда Хорохордин не попал на Олимпиады, появилось время, плюс понимал, что Серёга уже заканчивает карьеру. Еще до Лондона я начал этот вопрос решать. Школа открылась в 2013-м, но вся работа началась с весны 2012-го – по отделению от СШОР № 3, созда-

нию нового учреждения. Тогда, наоборот, была тенденция к слиянию и оптимизации, а мы отделяться решили. Мало кто верил, что получится.

– Евгений Вениаминович, мы знакомы 20 лет. И все эти годы барнаульская школа поставляет гимнастов в сборную России. Как это удается?

– Не благодаря, а вопреки. Наши сборники, приезжая домой, не могут полноценно тренироваться. Но тем приятнее наши достижения, которые удаются благодаря правильно организованному процессу и квалифицированным тренерам. Талантливые ребята есть везде, но чтобы вырастить из них чемпионов, надо обладать многими качествами и быть преданными своему делу.

– Наших топовых спортсменов разных лет сравнивать можно?

– Нет, все абсолютно разные. О Баркалове и Хорохордине я уже говорил. Сергей Найдин тоже из ранних – рано попал в сборную, побывал на международных соревнованиях, на двух первенствах Европы становился чемпионом, единственный из края участвовал в юношеской Олимпиаде в Аргентине, привез пять медалей. Но рано и травмы стал получать. Плюс, конечно, ему не повезло со временем – он должен выступать на Олимпиаде, чемпионате мира, но нас туда не допускают. В многоборье ему сейчас будет сложно, из-за травмы плеча кольца пока выпадают. Но он умеет себя собирать, так что еще посмотрим.

– Евгений Вениаминович, предвижу ответ, но все-таки спрошу: о чем мечтаете?

– О зале, который отвечает самым современным требованиям. Сейчас я уже стал спокойнее к этому относиться, а раньше засыпал и просыпался с этой мыслью. Но это остается моей целью. Наши тренеры, воспитавшие столько чемпионов, наши спортсмены, подарившие не только краю, но и всей стране немало захватывающих эпизодов, вся краевая гимнастика этого заслуживают.

КСТАТИ

Евгений Кожевников много работал в сборной России, был выводящим тренером на пяти чемпионатах мира, пяти чемпионатах Европы, Олимпийских играх в Пекине.

Современно и своевременно

Как защитить себя и ребенка от гепатита

Екатерина ДОЦЕНКО

Постоянная усталость и повышение температуры могут свидетельствовать об опасной болезни, которая, как правило, длительное время протекает незамеченной. От ее названия может бросать в дрожь, но, как отмечают врачи, новые методы лечения в подавляющем большинстве случаев помогают быстро победить гепатит С.

Тихий враг организма

Как отмечает главный инфекционист Алтайского края Валерий Шевченко, в Алтайском крае на диспансерном учете состоит порядка 9 тысяч пациентов с диагнозом «хронический вирусный гепатит С».

– Ежегодно регистрируется порядка 1500-1700 новых случаев. Это тенденция последних трех лет. Болеют чаще мужчины, причем 35-40 лет – это возраст оптимальной трудоспособности и сохраненной репродуктивности, – констатирует Валерий Владимирович.

Гепатит С – хроническое инфекционное заболевание, которое передается через кровь, разрушая печень и другие важнейшие органы и системы. Без лечения у большинства заболевших развивается хроническая форма, которая через годы может привести к тяжелым последствиям. Заболевание чаще всего не имеет специфических симптомов и может протекать скрыто.

Вирус может попасть в организм любого человека, даже при отсутствии очевидных факторов риска. Пути передачи становятся медицинские манипуляции, косметические процедуры по татуажу, пирсингу и маникюру, а также незащищенные половые контакты. Дети чаще всего заражаются от матери во время родов, при переливании крови или медицинских вмешательствах.

– На первых порах многие родители даже не догадываются о болезни ребенка. Некоторые же, столкнувшись с диагнозом, избегают открытого разговора из-за ложного чувства стыда. Однако промедление или игнорирование проблемы может серьезно повлиять на здоровье и будущее ребенка, – убеждена главный детский инфекционист региона Галина Филиппова.

Это излечимо

Если раньше многие считали, что гепатит С – это навсегда, то в последние годы произошла настоящая революция в лечении этого недуга. Современная противовирусная терапия дает



Проведение скринингового исследования на антитела к гепатиту С включено в программу диспансеризации взрослого населения.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

шанс уже в течение двух-трех месяцев вылечить пациента, в некоторых случаях терапия занимает чуть дольше времени.

– Препараты точно – или, как это сейчас принято говорить, таргетно – воздействуют только на вирус, не задевая больше никакие системы и органы в теле человека. Независимо от стадии болезни мы имеем очень высокий шанс вылечить пациента. Терапия в подавляющем большинстве случаев переносится больными удовлетворительно, а шанс излечения повысился до 95-98%, – рассказывает Валерий Шевченко.

Современное лечение хронического гепатита С у детей также отличается высокой эффективностью и безопасностью.

– Курс лечения составляет всего восемь недель, при этом лекарство хорошо переносится детьми и позволяет полностью удалить вирус из организма. В настоящее время в Алтайском крае на учете состоят 15 детей в возрасте от нуля до 18 лет, однако данные не отражают полной картины заболеваемости в регионе, так как не все случаи гепатита С у детей регистрируются. По эпидемиологическим данным, носителями

антител к вирусу гепатита С может быть до 0,2% детей, что в Алтайском крае может достигать 800 человек. Это означает, что многим детям с гепатитом С еще не поставлен диагноз, – констатирует Галина Филиппова.

По словам Никиты Коваленко, руководителя общественной организации «Вместе против гепатита», особую роль в обеспечении доступности лечения детям играет государственная инициатива. С 2023 года в перечень заболеваний, входящих в программу фонда «Круг добра», включен детский гепатит С, что подчеркивает особую значимость в решении этой проблемы для государства – заболевание официально признано жизнеугрожающим, требующим приоритетного лекарственного обеспечения.

Не пропустить недуг

Программа диспансеризации взрослого населения теперь включает исследование на гепатит С.

– Изменения в порядок прохождения профилактического осмотра и диспансеризации взрослого населения внесены приказом Минздрава страны № 378Н от 19 июля 2024 года. В программу обследования добавлено проведе-

С 2025 года в рамках национального проекта «Продолжительная и активная жизнь» стартовал федеральный проект «Борьба с гепатитом С и минимизация рисков распространения данного заболевания». Меры профилактики, ранней диагностики, лечение и мониторинг заболевания теперь охватывают все регионы России и нацелены на снижение к 2030 году заболеваемости гепатитом С в РФ на 15% и смертности от него на 20%.

ние скринингового исследования на антитела к гепатиту С людей от 25 лет и старше. Такой скрининг будет проводиться раз в 10 лет путем определения суммарных антител определенных классов к вирусу гепатита С. Его россияне будут проходить в 25, 35, 45 лет и так далее, – отмечает специалист Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики Татьяна Филимонова.

Наряду с профилактическими исследованиями ведутся и симптоматические. Существует достаточно обширный набор показаний для обследования на маркеры гепатита С, при которых врач взрослой поликлиники

напишет направление на это исследование.

Диагностика и лечение гепатита С у детей и подростков в регионе также проводится в поликлиниках по месту жительства. Для этого нужно записаться к участковому педиатру, сдать соответствующие анализы для исключения вирусного гепатита С, а при положительных результатах врач даст направление на прием к инфекционисту. По каждому случаю болезни оформляется консилиум с назначением противовирусных препаратов, и заявка отправляется в российский фонд «Круг добра», благодаря которому дети могут получить лечение бесплатно.



Ирисовое поле в НИИСС им. М.А. Лисавенко превышает 20 соток.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Рога и бороды

Барнаульские селекционеры продемонстрировали эксклюзивные ирисы

Екатерина ДОЦЕНКО

В НИИСС им. М.А. Лисавенко провели выставку цветущих ирисов, посвященную памяти доктора сельскохозяйственных наук, профессора Зои Долгановой. Селекционер не только стала автором сотни сортов корневищных декоративных культур, но и собрала большую коллекцию ирисов со всего мира.

Аромат лета

В холле института пьянящие сладкие запахи. Так благоухают ирисы. Они здесь представлены во всех возможных видах и цветочных вариантах, по одиночке, а также в композициях с другими растениями. Экспонатов в коллекции – сотни. Каждый не похож на соседа по размеру, расцветке, форме цветка и даже по аромату.

– Замечено, что цветы светлой окраски издают более нежный аромат, чем их темноокрашенные соседи с насыщенным и пряным, мужским, – рассказывает ведущий специалист НИИСС Людмила Клементьева.

В последнее время селекция этого роскошного цветка идет в разных направлениях. Ученые стараются в своей работе ориентироваться на ожидания садоводов.

– Цветочная мода очень изменчива. Она учитывает размер растения и цветка, его гофрировку, окраску. Мода меняется и курс берется то на мелкоцветковость, то на крупный размер. Роль играют также текстура цветка, его окраска. На любой вкус можно найти окраску: есть и серийные, и в сочетаниях темных оттенков со светлыми, вплоть до оранжевых и розовых, – отмечает ученый.

Ирис очень выносливый цветок и относительно долго стоит в срезке. Он накапливает и держит в себе влагу, подобно суккулентам. Селекционеры с удивлением замечают, что, бывает, даже в солнцепек при пересадке куста оставленный в междурядье цветонос на следующий день не теряет своей привлекательности.

Яркая коллекция

Общее цветочное поле этих декоративных многолетников в институте превышает 20 соток. Начинала собирать эту коллекцию 45 лет назад доктор сельскохозяйственных наук, профессор Зоя Долганова – и посвятила ирисам всю свою жизнь. Сейчас дело продолжают ее ученики, а выставку посвятили памяти ученой.

– Зоя Владимировна была моим научным руководи-

лем. Вслед за ней я и пришла в институт. Восхищалась результатами ее неутомимого энтузиазма. Всю свою селекционную работу Зоя Долганова направила на ирис сибирский и ирис японский. Последний у нас в Сибири был неизвестен. Мой научный руководитель создала 94 сорта ириса японского, 25 сортов ириса сибирского, пять – бородатого, – рассказывает Людмила Клементьева.

Селекционный труд продолжается. Акцент сегодня на тетраплоидных сортах. Такие ирисы характеризуются наличием четырех наборов хромосом вместо обычных двух. Когда селекционная работа ведется на генном уровне и лепестки у цветов становятся упругими, волнистыми, особенно декоративными.

– У нас представлены сорта, у которых есть «рога» – выросты, расположенные на нижних лепестках цветка. Это не что иное, как видоизмененная бородка, которая принимает форму узких и длинных выростов, похожих на рога, – с гордостью показывают уникальные экземпляры коллекции специалисты НИИСС.

Чего цветок хочет?

Не все знают, чего хочет ирис. Эксперты рекомендуют выбирать для посадки солнечное место. Важно, чтобы там

не было застоя воды – при избыточной влаге начинается гниение корня. Но во время засухи цветы нуждаются в поливе, особенно в жару и в период цветения. Поливать лучше вечером, чтобы избежать солнечных ожогов на листьях.

Второй важный момент – не стоит усердствовать с подкормками. От них растению больше проблем, чем цвета.

– Почва должна быть небогатая, азотных удобрений лучше не применять. И если появится желание подойти к кусту с ведром перегноя, лучше гнать от себя эту мысль. Это не только не поможет, но и навредит – болезни спровоцирует, всевозможные гнили, – отговаривает от лишнего усердия селекционер.

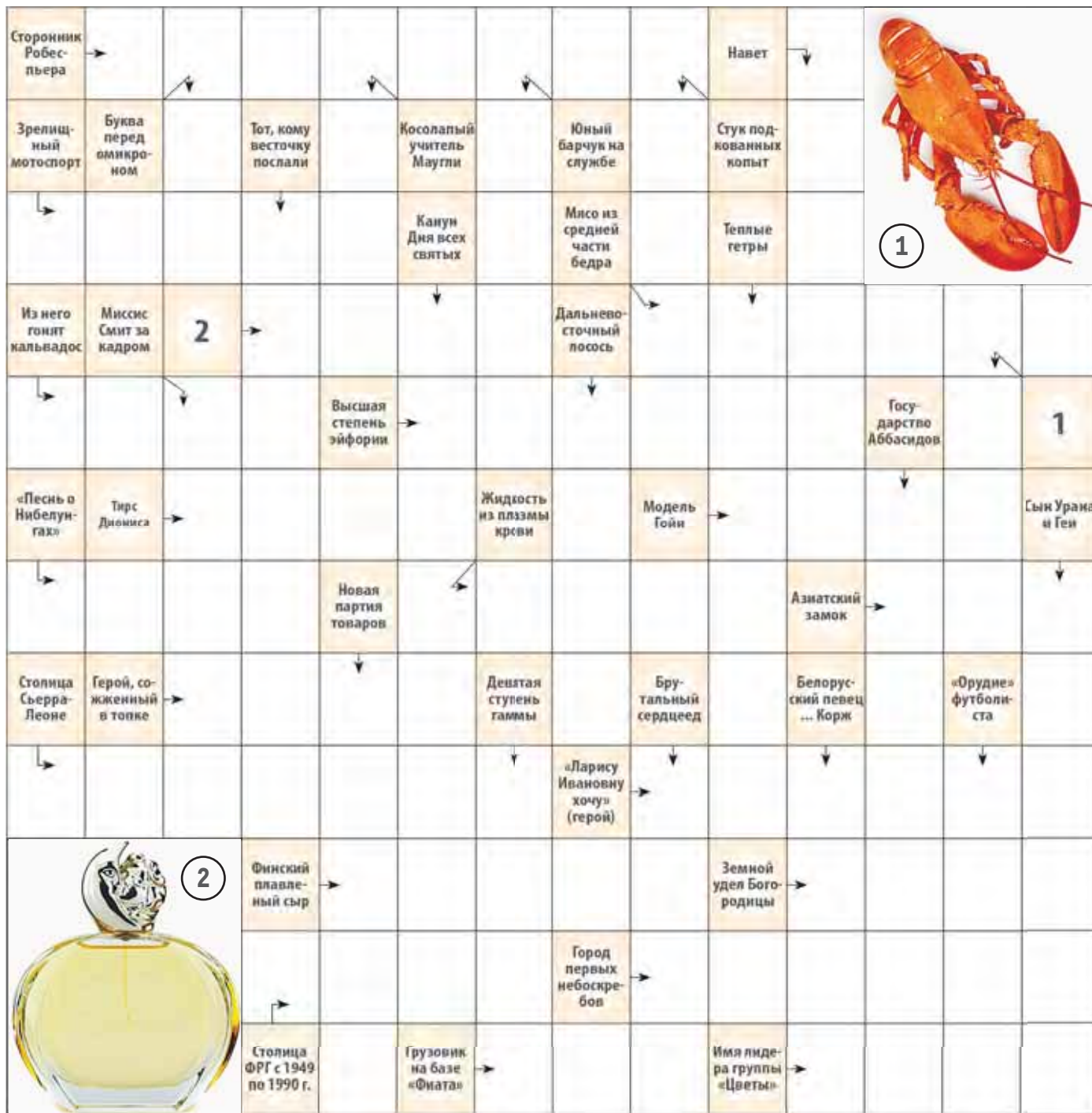
Если же корневище у ириса по какой-то причине пострадало – ничего страшного, можно попытаться спасти. Чистым инструментом зачистить гниль и повреждения, срез обработать зеленкой или припудрить древесным углем. В крайнем случае, если никаких средств для дезинфекции нет – подержать пару часов на воздухе для подсыхания и образования защитной пленочки на поверхности. После этого можно вновь браться за посадку. Пересаживать ирисы эксперты рекомендуют каждые три-пять лет, чтобы

На базе Института садоводства Сибири имени М.А. Лисавенко коллекция ирисов составляет 1100 сортов, собранных со всего мира. Они из разных садовых групп, есть бородатые и безбородые – сибирские, японские, спурия и болотные. Создан генофонд, который включает 118 сортов ириса селекции НИИСС.

избежать переуплотнения куста.

После цветения нужно удалять увядшие цветы, а также обрезать пожелтевшие и коричневые листья, чтобы растение могло сосредоточиться на развитии новых побегов.

Кстати, есть легенда, что ирисы – любимые цветы славянского бога Перуна и символ мужества и отчаянной храбрости. Ирис в народе называли «касатиком», считая, что поляны с цветущими касатиками появляются там, куда Перун направлял огненные молнии. Места эти считались заповедными, исцеляющими от недугов и исполняющими самое заветное желание.



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Если человек не следит за собой, значит, он себя ни в чем не подозревает.

Давно пора признать неполной не ту семью, где нет отца, а ту, где нет бабушки.

Большинство уверены: если при загрузке компьютера водить курсором по кругу, процесс ускорится.

Самые лучшие места для парковки охраняются эвакатором.

Я бы на многое ради тебя
пошла, любимый. Но мне
не в чем.

Единственное, что мешает продавщицам соседних отделов супермаркета нормально общаться, – назойливые покупатели.

Даже если весь мир будет против тебя, я буду стоять за твоей спиной и говорить: «А я же, блин, го-во-ри-ла».

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 85



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Встреча с писателем

Автор двух романов, выпущенных федеральными издательствами, выступит в Барнауле в рамках проекта «Пикник с писателем».

29 июня в барнаульском парке «Изумрудный» выступит писательница Ирина Итиль, автор двух романов-фэнтези. Ирина получила филологическое образование. После 2020 года ее прозой заинтересовались федеральные издательства. Престижная компания АСТ опубликовала два романа автора в серии «Словотворцы: ковен магических миров».

Встреча запланирована в 13.00 на локальном барнаульском форуме, который его основатели называют «Ромфест». Он пройдет по адресу: проспект Комсомольский, 128, с 12.00 до 20.00. Горожан ждут лекторий, обмен книгами, викторины, ярмарка, обсуждение книг, мастер-классы, живой концерт, лотерея с призами.

ВЫСТАВКА

Фантазия и космос

В Алтайской краевой детской библиотеке им. Н.К. Крупской работает выставка «Космический калейдоскоп».

Здесь представлены работы юных художников Алтайского края и Новосибирской области из фондов Алтайского государственного мемориального музея Г.С. Титова. Экспозиция, приуроченная к 90-летию со дня рождения Героя Советского Союза Германа Степановича Титова, организована по итогам XI межрегионального конкурса детского художественного творчества, посвященного памяти его отца – известного педагога Степана Павловича Титова. Загадочные планеты, открытые галактики, отважные космонавты, странные инопланетяне, городские и сельские пейзажи планеты Земля... Каждый рисунок – это научная или приключенческая история, рассказанная бурным языком красок и воображения.





ВЫСТАВКИ

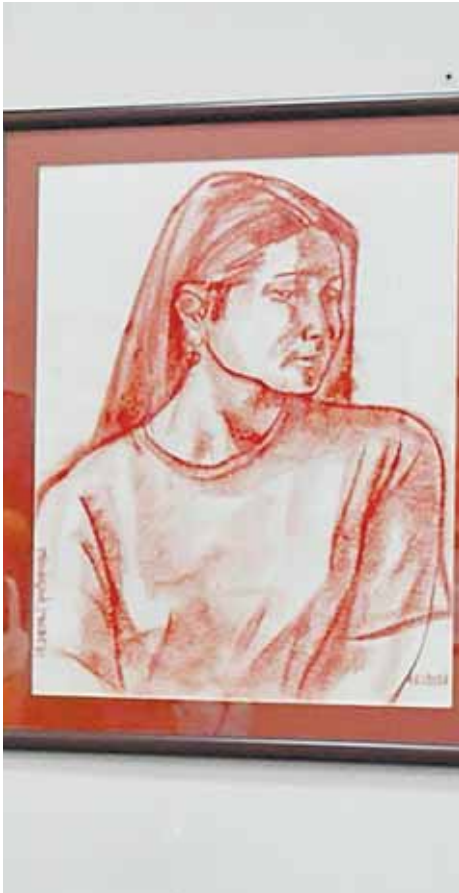
Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)
До конца июня – выставка **«Художники Алтая – поколение победителей»** (6+), посвященная 80-летию Победы. В экспозиции представлено 60 работ 13 авторов – участников Великой Отечественной войны, среди которых Михаил Будкеев, Глеб Бельшев, Виктор Зотеев, Фёдор Филонов, Алексей Югаткин и другие.

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)
До 28 июня – выставка студенческих работ **«Большой секрет»** (6+), созданная по мотивам поэзии Юнны Мориц. Экспозиция составлена из графических, живописных работ в различных техниках, также представлены авторская одежда, арт-объекты – это работы студентов Института гуманитарных наук АлтГУ, занимающихся в мастерских педагогов Веры Бочковской и Натальи Гречневой.

Библиотека им. Н.М. Ядринцева
(ул. Профинтерна, 35)
До 14 июля – выставка старинных кукол времен СССР **«В гостях у сказки»** (6+). Представлены изделия 1950–1970-х годов из коллекции реставратора Татьяны Аржановой. Это сказочные персонажи и герои классических произведений.

Алтайский аграрный университет
(пр. Красноармейский, 98)
До 24 июня – выставка живописных произведений **«Была эпохой целина»** (6+). Полотна посвящены сельским труженикам: комбайнерам, трактористам, рабочим, колхозникам. В экспозицию вошли девять копий работ алтайских художников, выполненных в технике жикле.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)
До конца года – книжная выставка **«Бессмертный книжный полк»** (6+), посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Экспозиция предлагает книги о детях войны, их жизни и переживаниях: произведения о подвигах юных героев, которые шли вровень со взрослыми, рассказы о животных, помогавших фронту.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)
До 6 июля – персональная выставка Сергея Боженко **«Сильные духом»** (6+). Экспозиция представляет собой серию проникновенных портретов вдов участников специальной военной операции. Это дань уважения женщинам, которые с достоинством и мужеством переживают потерю близких. Художнику удалось уловить и запечатлеть в серии графических портретов внутреннюю силу, стойкость и надежду, присутствие этим женщинам.
До конца июня – выставка **«Причал – навигация»** (6+), раскрывающая тему речного пейзажа. В экспозиции представлены работы разных авторов и разных художественных школ, что позволяет оценить преимущества жанров со всех сторон. Богатый художественный язык и разнообразие живописных и графических приемов дают зрителю возможность глубже понять особенности классического изобразительного искусства.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)
До 19 июля – выставка **«Пётр Шуляк. Кинолента судьбы»** (6+), посвященная 100-летию кинооператора, заслуженного работника культуры РСФСР Петра Евсеевича Шуляка (1925-2013).

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 9 августа – выставка **«Икона. XXI век»** (6+). Это первый совместный проект музея и Алтайской митрополии, представляющий современное православное искусство как живую культурную и церковную традицию. В экспозиции – произведения из коллекции музея, частных собраний, литургические образы из храмов города и края, исполненные современными иконописцами по благословлению митрополита Барнаульского и Алтайского Сергия.
До 16 августа – выставка **«Дачный сезон»** (6+). Эволюция дачи как социокультурного явления, меняющегося на протяжении нескольких веков: от царских палат до скромных шести соток. На выставке представлено 30 произведений искусства русских, отечественных художников конца XIX – начала XXI в.



КИНО

С 19 по 25 июня
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

- «Кроссы»** (США, Индия, Великобритания, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
- «Материалистка»** (США, Финляндия, мелодрама, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
- «Лига теней»** (США, боевик, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
- «Магия четырех стихий»** (Германия, семейный, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
- «Дандадан: Злой глаз»** (Япония, аниме, 18+) – «Арена», «Галактика».
- «Хищник. Дожить до рассвета»** (Австралия, триллер, 18+) – «Арена», «Галактика».
- «Память сердец»** (Испания, драма, 18+) – «Галактика».
- «Артек. Сквозь столетия»** (Россия, приключения, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
- «Больше чем футбол»** (Россия, драма, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
- «Заклятие. Демон внутри»** (Мексика, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
- «На деревню дедушке»** (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
- «Три богатыря. Ни дня без подвига – 2»** (Россия, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
- «Синистер. Из тьмы»** (Швеция, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
- «Притворись моим мужем»** (Россия, комедия, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
- «Балерина»** (США, Венгрия, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
- «Мульт в кино»** (Россия, мультфильм, 0+) – «Огни», «Арена».



ПЛАНЕТАРИЙ

- (пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)
- 20 июня, пятница**
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.
«Покрышкин. Формула победы» (12+) – 13.00.
«Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.
- 21 июня, суббота**
«За краем небес» (6+) – 11.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 11.30.
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 13.00.
«Созвездия» (12+) – 15.00.
«Бессмертный полк» (12+) – 16.00.
- 22 июня, воскресенье**
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Путеводные звезды» (6+) – 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.
«Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.
«Покрышкин. Формула победы» (12+) – 16.00.
- 25 июня, среда**
«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00.
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 13.00.
«Сверхмассивные черные дыры: открываем невидимое» (12+) – 15.00.

26 июня, четверг
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.
«Космическая история России» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

- (ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)
- 20 июня, пятница**
«Спасибо, жизнь!». Концерт, посвященный памяти поэта Роберта Рождественского (6+) – 18.30.
- 26 июня, четверг**
«Закрытие симфонического сезона». Посвящается 160-летию А. Глазунова и Я. Сибелиуса (6+) – 18.30.

Театр оперы и балета

Два жанра решили объединить на сцене Алтайского музыкального театра

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском музыкальном театре состоялась необычная премьера «Директор театра. Песни Катулла», включающая в себя два одноактных спектакля: оперную и балетную постановки, в основе которых – зингшпиль на музыку Вольфганга Амадея Моцарта и кантата Карла Орфа. С театральной сцены Барнаула этот музыкальный материал звучит впервые.

Про нас с вами

Зингшпиль – не опера в чистом виде, а скорее предвестник оперетты, где не только поют, но и разговаривают. При этом вокальные партии в моцартовском «Директоре театра» хоть и небольшие, но чрезвычайно сложные, требующие от артистов полной отдачи. Для постановки этого материала в Барнаул пригласили режиссера Новосибирского театра оперы и балета Игоря Бондаренко, который занимается барочной оперой.

– Барочная опера, как и старинный моцартовский театр – это всегда задор, игривость, это то, что про людей, про нас с вами, – рассуждает Игорь Евгеньевич. – Здесь нет романтического флера, страданий и слез, это всегда солнечная, красочная история. Что касается «Директора театра», то это сюжет про театральное закулисье. И он остается неизменным, несмотря на то, что с момента написания зингшпиля прошло более двухсот лет.

Сюжет «Директора театра» развивается в провинциальном австрийском театре, директор которого набирает в труппу артистов. Они проходят прослушивания и, разумеется, хотят получить достойное жалование. Но когда становится понятно, что «труппа еще не набрана, а раздоры уже начались», директор хочет отказаться от своего желания, что объединяет артистов и делает их более чуткими друг к другу.

Как пояснил режиссер, само по себе сочинение Моцарта включает в себя не так уж много музыкальных партий. Он в этот момент был занят написанием другого своего шедевра – оперы «Свадьба Фигаро», а потому вложить по полной в «Директора театра» у него не получилось. В итоге материал было решено расширить сценами из других произведений, в том числе и драматических. Так, в канву спектакля была вплетена никогда не исполнявшаяся в России сцена из зингшпиля Моцарта «Философский камень, или Зачарованный остров», написанного группой композиторов, в том числе и Моцартом за год до смерти. Включен в постановку и комический терцет «Бантик», который является автобио-

графическим анекдотом из жизни композитора, и сцена из трагедии Жана Расина «Федра», ставшая для артистов настоящим испытанием.

Как считает артистка Юлия Башкатова, исполнившая в спектакле партию мадам Херц – примы, которая соревнуется со своей соперницей за право быть первой, петть Моцарта – всегда большая честь, к тому же столь сложная партия позволяет открыть новые возможности для голоса.

– Это колоратурная партия, усложненная виртуозными пассажами, – поясняет она. – Для ее исполнения мне понадобилось открыть в своем голосе новые возможности, извлечь из него нужный максимум. При исполнении оперы требуется совсем другая голосовая подача, чем в мюзикле. Здесь мы поем без микрофонов, живым звуком, который должен пробить весь зал, вплоть до последнего ряда.

Выдающееся событие

Настоящим экспериментом для театра стало и исполнение «Песен Катулла» – одной из частей музыкальной трилогии Карла Орфа, из которой наиболее известна сценическая кантата «Кармина Бурана». В основе сочинения – стихи

Следующий показ спектакля состоится 21 июня в 17.00 (12+).

Катулла, одного из самых известных поэтов Древнего Рима. Звучат они на латыни, причем по большей части а капелла в исполнении хора. Для достижения максимального эффекта звучания к исполнителям Алтайского музыкального театра присоединился Барнаульский академический хор имени А.Б. Тарнецкого. В итоге перед зрителями предстал хор, состоящий примерно из 60 человек.

– Для нашего коллектива это первый опыт участия в проекте Алтайского музыкального театра, – делится главный хормейстер Барнаульского академического хора Оксана Покидова. – Символично, что это случилось в год, когда отмечается 130-летие со дня рождения Карла Орфа, а также 65-летие музыкального театра. Речь идет об особой музыке, которая во многом переплетается с музыкой Моцарта. Ей характерны та же легкость, штриховая техничность, современность звучания. Если в крупных музыкальных формах роль сопровождения, как правило,

отводится оркестру, то Карл Орф эту миссию возложил на хор, на человеческий голос. И если учесть, что голос – самый совершенный музыкальный инструмент, то ценность этого проекта увеличивается в разы. Для культурной жизни нашего региона исполнение кантаты Карла Орфа – выдающееся событие.

В «Песнях Катулла» рассказывается о Клодии, дочери знатного патриция, которая обвинена в тяжком злодеянии. Стараясь откупиться от своей вины, она оказывается в самом сердце порочного Рима. Случайная встреча с Катуллом пробуждает в душе Клодии надежду на истинную любовь.

Эксклюзивности этому проекту добавляет и то, что в Алтайском музыкальном театре «Песни Катулла» были переведены на хореографический язык. Поэтому подробности истории любви древнеримского поэта к патрицианке Клодии здесь пересказаны в пластике.

– Для нас такой подход стал своего рода вызовом, – прокомментировал ассистент балетмейстера театра, солист балета Игорь Мусухранов, исполнивший роль поэта Катулла. – Ведь «Песни Катулла» – хоровое произведение и никакой хореографии в нем не предусмотрено. Однако благодаря балетмейстеру театра Оксане Малышевой коллаборация хора и балета обрела интересные формы. И если описывать стиль постановки, то в ней много дуэтного танца, классических элементов и авторской хореографии.

