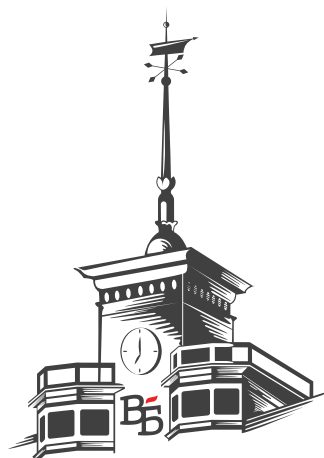




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

3 октября 2025 г.
Пятница. № 148 (6213)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Станкостроители Барнаула
готовы к обмену опытом

6

Чемпионка мира
Мария Харитонова



15

Честь по труду

Накануне Дня учителя в столице края открыли обновленную Доску почета «Учительская слава города Барнаула». Поздравляем!



На обновленном стенде
разместили портреты
27 работников системы
образования и трех педагогических
коллективов, добившихся
наивысших результатов.

Пятница, 3 октября 2025 г. № 148 (6213)

Серебряный октябрь

В Барнауле стартовал традиционный месячник пожилого человека

Светлана МОЛОКАНОВА

Ежегодно октябрь объявляется месяцем людей «серебряного» возраста. Для старшего поколения проводятся различные концерты, полезные акции, пожилых людей приглашают участвовать в творческих и спортивных соревнованиях.

Официально открытие месячника стартовало со встречи представителей комитета по социальной поддержке населения Барнаула с руководителями городских и районных ветеранских организаций.

От имени главы города Барнаула Вячеслава Франка ветеранов поздравила Татьяна Королева, председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула:

– Октябрь можно назвать месяцем элегантного возраста. Хотелось бы отметить, что вы все большие труженики, активисты и являетесь надежным плечом как для своих родных, так и для нашего комитета и своих районных администраций.

В этом году в рамках месячника пожилого человека пройдут тематические спортивные турниры, концертно-развлекательные программы, оздоровительные и благотворительные акции. Откроет свои двери возрожденный в прошлом году университет пожилого человека. Его организовали городской комитет по социальной поддержке населения совместно с Союзом пенсионеров России. Для членов объединения в



Встреча с руководителями ветеранских организаций прошла в теплой атмосфере.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

которые представляют свое творчество в различных номинациях. Уже вовсю идет подготовка к этому событию, репетируются номера, шьются костюмы.

Также стартует ежегодный конкурс среди волонтерских отрядов «Прояви заботу!». Добровольцы будут помогать пожилым в уборке квартир и придомовых территорий, доставлять на дом продукты, лекарства, медицинские товары и реабилитационное оборудование.

На субботних продовольственных ярмарках для пенсионеров организуют бесплатную доставку крупных покупок. Большой комплекс мероприятий организуют для пожилых граждан в районах города и микрорайонах по месту жительства.

Традиционно в барнаульском зоопарке «Лесная сказка» действует акция – с 1 по 12 октября жители пожилого возраста могут посетить его бесплатно. Достаточно предоставить в кассе пенсионное удостоверение.

течение месяца будут проходить полезные лекции по вопросам здравоохранения, правоведения и культуры. Первая встреча состоится 13 октября. Занятия продлятся до марта следующего года.

11 октября Центр общественного здоровья и медицинской профилактики приглашает представителей старшего поколения на день открытых дверей. С 8.00 до 15.00 можно будет пройти профилактический медосмотр, который позволит

выявить и скорректировать факторы риска хронических заболеваний. По итогам обследования каждый посетитель получит развернутую консультацию врача по предупреждению таких заболеваний, как сахарный диабет, артериальная гипертензия, остеопороз, ожирение и ряд других. Также для всех желающих проведут мастер-классы: «Сердечно-легочная реанимация» и «Секреты сохранения психологического здоровья». Акция одновременно пройдет

по двум адресам: ул. Ползунова, 23, и ул. Сиреневая, 9, к. 2. Для участия необходима предварительная запись, сделать это можно по телефонам: 8 (3852) 63-18-43 и 8 (3852) 42-70-19. С собой нужно взять паспорт, полис ОМС и СНИЛС.

16 октября в ДК Барнаула состоится городской фестиваль «Творчество серебряного возраста». Его участниками станут граждане в возрасте 60+, ветераны, труженики тыла и ветеранские общественные организации,

Более **80** мероприятий
пройдет в краевой столице
в рамках месячника пожилого
человека.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 3 октября		СУББОТА, 4 октября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 октября	
	Восход - 7.30 Заход - 18.57 754 мм рт.ст. 4 м/с ↗ ЮЗ Влажность 85%		Восход - 7.31 Заход - 18.54 754 мм рт.ст. 3 м/с ↑ Ю Влажность 89%		Восход - 7.33 Заход - 18.52 760 мм рт.ст. 3 м/с ↙ СВ Влажность 85%
+3 +5 0 +1		0 +1 0 -1		+1 +3 0 -1	



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 6730.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Ксении Толмачевой. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 3 октября 2025 г. № 148 (6213)



Занесение на городскую Доску почета «Учительская слава города Барнаула» — большая честь и признание профессиональных заслуг.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Самая важная миссия

Имена 27 педагогов занесли на Доску почета «Учительская слава города Барнаула»

Анна КАРПОВА

Торжественное открытие Доски почета состоялось 1 октября, в преддверии Дня учителя. На обновленную экспозицию занесены имена 27 учителей, а также ветеранов педагогического труда, специалиста комитета по образованию города Барнаула и коллективы трех образовательных организаций.

Открывая церемонию, председатель комитета по образованию города Барнаула Андрей Муль рассказал, что традиция чествования педагогов, занесенных на Доску почета «Учительская слава города Барнаула», берет начало в 2010 году.

— И вот сегодня мы в шестнадцатый раз открываем ее обновленную экспозицию. В настоящее время как никогда важно качественное образование, и главная роль в этом процессе принадлежит вам — учителям, — обратился к виновникам торжества Андрей Муль. — Ваш труд — это вклад в будущее Барнаула, и открытие этой доски — наш общий знак глубочайшей признательности. Каждое имя на этой доске — это история успеха, пример профессионализма и преданного служения. Мы гордимся нашими педагогами и желаем им неиссякаемой энергии, понимающих родителей и благодарных учеников.

На обновленную Доску почета внесли не только отдельные имена выдающихся учителей, но и целые коллективы — детского сада № 182, школы № 113 им. Сергея Семёнова и Барнаульского городского детско-юношеского центра.

— Занесение на Доску почета — это заслуга нашего сплоченного коллектива, — уверен директор школы № 113 Иван Бурсов. — Успехи последних лет, от инновационных проектов до организации экзаменов, доказали: наша команда из 114 человек способна на многое. Теперь наша задача — вместе держать эту высокую планку и двигаться только вперед.

Советник директора по воспитанию, учитель истории и обществознания гимназии № 45 Екатерина Сухорукова на вопрос, как оказаться на Доске почета, ответила, что нужно ответственно относиться к своему делу, любить его и много работать.

— За семь лет работы с детьми я убедилась, что именно эта формула приводит к успеху. Сегодня, совмещая преподавание истории с ролью советника по воспитанию, я вижу, насколько это почетная и важная миссия — вкладывать силы в процесс становления личности, — считает Екатерина Станиславовна.

Церемония открытия обновленной Доски почета стала

ярким событием в череде мероприятий, посвященных Дню учителя, и еще раз подчеркнула важность и высокий статус педагогической профессии.

СПРАВКА «ВБ»

С 2010 года на Доску почета занесены имена 442 педагогов и 36 коллективов образовательных учреждений города Барнаула — руководители, заместители, педагоги дополнительного образования, воспитатели, учителя и наставники. Это люди, чей труд основан на профессионализме и достоинстве, посвятившие себя великому призванию — делиться мудростью, раскрывать таланты и направлять умы к новым свершениям.

ИНИЦИАТИВА

Решают горожане

Барнаульцам предлагают принять участие в обсуждении установки детской площадки в сквере «Взлётный».

Торгово-офисный центр «Парк», входящий в состав группы компаний «Мария-Ра», расположенный по адресу: ул. Балтийская, 116, инициировал установку детской площадки в сквере «Взлётный».

Напомним: благоустройство зеленой зоны на пересечении улиц Сергея Ускова и Взлётной велось в рамках муниципальной программы «Формирование современной городской среды города Барнаула» (национальный проект «Жилье и городская среда»). В 2023 году в ходе общественного голосования барнаульцы выбрали наименование сквера.

Как отмечает директор службы эксплуатации ТОЦ «Парк» Максим Бурденко, для

реализации проекта необходимо пересадить некоторые деревья в сквере. Это связано с необходимостью подготовки территории под новое оборудование. ТОЦ «Парк» не только бережно перенесет все насаждения, попадающие в зону размещения детской площадки, но и выполнит дополнительное озеленение и благоустройство территории.

Организаторы проекта планируют оборудовать в сквере детскую игровую зону, включающую следующие элементы: качели, горку для детей, песочницу.

— Мы учитываем, насколько важны зеленые зоны в городе, а также то, что решение об установке и размещении детской площадки необходимо принимать с учетом мнения жителей, — отмечает глава администрации Индустриального района Денис Летягин.

Свое мнение можно выразить при участии в предлагаемом опросе по ссылке, размещенной на официальном сайте города.

СЕЗОН

С запасом на зиму

Дорожная служба готова к работе в условиях изменения погоды.

Автопарк дорожной службы к зимнему сезону на сегодняшний день готов на 70%. Переоборудование в полном объеме завершится до конца октября.

— Учитывая прогнозные показатели, мы заранее провели частичное переоборудование техники во всех дорожно-эксплуатационных участках. В случае осадков и понижения температуры окружающей среды часть техники уже готова к выходу на линию, — отметил руководитель МБУ «Автодорстрой» г. Барнаула Виктор Райко.

Для обработки дорог и тротуаров учреждением запасено порядка 63,8 тыс. тонн реагентов. Объем заготовки реагентов соответствует плановой потребности и в полном объеме завезен на участки.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода — предупреждение пожаров в осенний период на территории Барнаула.

7 октября прямую линию проведет заместитель начальника территориального отдела надзорной деятельности и профилактической работы № 1 УНД и ПР ГУ МЧС России по Алтайскому краю Андрей Колесников. Андрей Геннадьевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

Соб. инф.

На особом контроле

Запуск отопления находится на контроле администрации города

В администрации краевой столицы прошло совещание по вопросу запуска систем отопления потребителей тепловой энергии. По данным на 30 сентября, тепло подали в 93% жилых домов Барнаула.

Рабочую встречу провел заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин. В совещании приняли участие представители профильных комитетов, администраций районов города, ресурсоснабжающих организаций.

В настоящее время отопление подключено уже ко всем школам и детским садам, спортивным и медицинским учреждениям, кроме одного учреждения здравоохранения, где на день совещания велся ремонт тепловой камеры.

– За период с 25 сентября по настоящее время поступило 109 обращений от жителей города по вопросу запуска отопления в многоквартирных жилых домах. Из них в 14 тепло запущено, в 38 домах теплоснабжение нормализовано, ведется регулировка по стоякам, остальные заявки в работе, – рассказал заместитель председателя – главный инженер комитета жилищно-коммунального хозяйства города Барнаула Виталий Ростов.

По итогам совещания Сергей Татьянин поручил администрациям районов сформировать адресные списки домов, в которых еще не



При появлении вопросов, связанных с отоплением, в первую очередь надо обратиться в свою управляющую компанию.

Фото из архива «ВБ»

запущено отопление, и организовать отработку этих данных в кратчайшие сроки. Также проработать с управляющими организациями вопрос своевременного реагирования на жалобы жителей по вопросу низкого температурного режима и оперативно принимать меры по данной теме. Комитету жилищно-коммунального хозяйства поручено держать

это направление на контроле.

При появлении вопросов с отоплением в первую очередь необходимо обратиться в свою управляющую компанию, которая занимается регулировкой внутридомовых систем отопления. Также можно позвонить по круглосуточному телефону в диспетчерскую администрации своего района.

Соб. инф.

СПРАВКА «ВБ»

Если возникли вопросы с отоплением, можно обратиться по телефонам:

Железнодорожный район – 62-56-95;

Индустриальный район – 47-51-83;

Ленинский район – 54-44-49;

Октябрьский район – 24-74-98;

Центральный район – 63-08-25;

диспетчерская служба СГК – 59-97-15.

Неделя в лицах и фактах:

26 сентября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

Более **80** экологических акций будет проведено в ходе месячника осенней очистки в Барнауле.

Елена КОРНЕВА



Курсанты Барнаульского юридического института МВД России приняли присягу.

На верность закону и народу присягнули 150 курсантов факультета подготовки сотрудников полиции и следователей. В ходе церемонии присутствующие почтили память сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, погибших при выполнении служебных обязанностей. Курсанты возложили цветы к стеле «Защитникам правопорядка».

27 сентября

Активисты ТОС Власихинского микрорайона совместно со специалистами Краевого центра общественного здоровья провели для горожан комплексное медицинское обследование.

Мероприятие прошло в помещении ТОС «Власихинский». Около 50 жителей микрорайона, представляющие разные возрастные группы, смогли пройти первичный осмотр. В программу обследования вошли: экспресс-оценка состояния сердца по ЭКГ, измерение уровня насыщенности крови кислородом, измерение артериального давления и т.д. Результаты анализов и измерений барнаульцы узнали сразу же на месте, после чего получили индивидуальную консультацию врача-терапевта.

28 сентября

В Барнауле провели военно-спортивную игру «Зарничка».

На базе Барнаульского кадетского корпуса соревнования провели для 25 команд учащихся четвертых классов. Ребятам предстояло проползти мышеловку, наложить повязку и по всем правилам транспортировать условного пострадавшего, продемонстрировать навыки ориентирования на местности и преодолеть препятствие в виде паутины. Первое место заняла команда Барнаульского кадетского корпуса, второе у гимназии № 123, третье взяли ученики школы № 53.



Помимо замены креста, на центральном куполе проводятся работы по его очистке и покраске.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

400 кг весит
новый крест на главном
куполе Покровского
кафедрального собора.

действующим и в советское время, за исключением примерно пяти лет. В 1944 году вновь открытый Покровский собор был освящен повторно и с тех пор остается главным храмом краевой столицы.

В 2016 году на Покровском кафедральном соборе заменили крест и купол колокольни на новые, из современных материалов. В нынешнем году обновили крест и на центральном куполе.

Прежнему кресту почти 80 лет: его воздвигли в 1947 году. Он был изготовлен вручную, и на сегодняшний момент использовавшиеся тогда технологии утратили актуальность. Как отметили в Барнаульской епархии, новый крест полностью выполнен из современных материалов с применением новых технологий, однако в едином стиле с крестами, расположенными на колокольне и малых куполах Покровского кафедрального собора.

– Помимо обновления креста, с помощью пескоструйного приспособления был очищен главный купол, сейчас производится покраска купола в небесно-синий цвет. Проведен демонтаж старого утепления, завезен и установлен новый утеплитель, – рассказал руководитель информационного отдела Барнаульской епархии иеромонах Модест (Илюшин).

Обновление купола

Прежнему кресту Покровского собора почти 80 лет: его воздвигли в 1947 году

Светлана ЕРМОШИНА

На центральном куполе Покровского кафедрального собора в Барнауле воздвигли новый крест, а сам купол очищен с помощью современных технологий и будет покрашен.

Знаковое событие произошло в праздник Воздвижения Креста Господня в присутствии митрополита Барнаульского и Алтайского Сергия. Участниками и гостями стали священнослужители Барнаула и прихожане Покровского собора, а также

руководитель компании, на чьем предприятии был изготовлен купольный крест. После молитв и окропления святой водой крест был поднят и установлен на вершине главного купола кафедрального собора. Напомним: Покровский собор – один из

старейших храмов Барнаула. Он был построен на месте небольшой церкви, существовавшей еще с 1863 года. В 1898 году здесь был заложен четырехпрестольный храм, освятили его 29 сентября 1904 года. Что примечательно, он всегда оставался

хроника городской жизни

29 сентября



Заслуги актрисы Театра драмы отмечены на государственном уровне. Соответствующий указ о награждении подписал Президент РФ Владимир Путин.

За вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность медалью «За труды в культуре и искусстве» награждена артистка Алтайского краевого театра драмы им. Василия Шукшина Елена Адушева.

30 сентября

В барнаульской школе № 113 отметили 25-летие музея истории Ленинского района.

Юбилейный вечер начался с экскурсии в прошлое. Гостям, среди которых были основатели музея, первые экскурсоводы, ветераны района, представители администрации, депутаты и активные жители, показали небольшой фильм о пути учреждения. Сегодня фонды музея насчитывают более 1000 экспонатов.

1 октября



В АГАУ подвели итоги Второй краевой олимпиады по цифровому прототипированию «Юные инженеры Алтая».

В рамках конкурсных заданий школьники должны были создать с помощью компьютерных программ 3D-модели различных деталей для агрегатов. После этого участников ждала экскурсия по локациям инженерного кластера Алтайского ГАУ. Все призеры отмечены дипломами и ценными призами от организаторов.

2 октября

Алтайский ансамбль народной песни стал лучшим на Всероссийском фольклорном конкурсе «Казачий круг».

Участниками стали коллективы и исполнители из Омской, Тюменской, Кемеровской, Новосибирской, Томской областей, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов. Алтайский край в очном этапе представлял ансамбль народной песни «Вечёрки» Государственной филармонии региона. Коллектив заслуженно стал лауреатом первой степени.

Станки для себя и для других

Производитель товаров для туризма и рыбалки осваивает новое направление — станкостроение

Алиса ТРОСТНИКОВА

На площадке крупного барнаульского завода провели экскурсию для руководителей предприятий региона, чтобы познакомить их со своими наработками в сфере металлообработки и станкостроения. Организаторы уверены, заводы региона могут помогать друг другу в решении технологических задач.

Экскурсия в галстуках

Принимать гостей на производственной площадке для ООО «Тонар плюс» — дело привычное. Компания является одним из первопроходцев проекта «Открытая промышленность», благодаря которому для жителей стали массово доступны экскурсии на крупнейшие заводы региона. Такие экскурсии на предприятии проводят каждую неделю, но наиболее частыми гостями являются школьники и студенты. А сегодня познакомиться с их производственными процессами пришли руководители 30 барнаульских заводов, таких как «АСМ-Техно», «Промстрой-металлоконструкция», «Атолл», «Полимерпласт», «Сибэнергомаш-БКЗ», Барнаульский завод механических прессов, «Алмаз». Организаторами экскурсии выступили минэкономразвития Алтайского края совместно с КАУ «Алтайский центр кластерного развития».

— Реализация проекта по проведению промышленных экскурсий направлена на развитие кооперации: данный формат позволяет презентовать производственный потенциал предприятий, обмениваться опытом, установить новые деловые контакты, — рассказал директор Алтайского центра кластерного развития Дмитрий Ляхов.

Поэтому на сей раз целью экскурсии являлись не ледобуры, мангалы и другие флагманские продукты компании, а станки и технологии, с помощью которых их изготавливают. На предприятии придают большое значение автоматизации, постоянно обновляют оборудование и создают собственные технологические решения, упрощающие работу и повышающие производительность. Иными словами, создают то, чего на рынке нет или сложно купить. Например, для изготовления ножей ледобура, имеющих своеобразную форму, на заводе



Участникам экскурсии продемонстрировали наработки предприятия в станкостроении, при этом здесь готовы к обмену опытом и технологиями.

спроектировали специальную установку.

— Сталкиваясь с проблемами в части приобретения новых станков, мы пошли по собственному пути — стали проектировать и изготавливать технологии под определенные задачи. Я знаю, сейчас многие этим направлением занимаются. Хотелось познакомиться предприятия с нашими наработками в части станкостроения и понять, в чем мы можем быть полезны друг другу, — сообщил замдиректора по производству компании Иван Аксенчик.

Робот в помощь

Гостям продемонстрировали участки лазерной резки и гибки металла, роботизированной сварки, полимерной окраски изделий, токарно-фрезерный и инструментальный цех. И на огромных производственных площадях мы не увидели большого числа сотрудников, потому что многие операционные цепочки выполняют роботы.

Мы видим, как робот без усталости берет лист металла, подает на гибочный инструмент, затем забирает оттуда готовую деталь и укладывает ее на поддон. Оператору остается лишь контролировать процесс нажа-

тием кнопки, организовывать систему подвоза-увоза деталей. Как рассказали на предприятии, листогибочный станок изначально не был роботизирован, барнаульские Кулибины изготовили отдельную раму, поставили робота, листогиб и объединили их в единую систему.

Массовость заготовок требует много времени и усилий, человек устает, а робот делает работу быстрее и практически без брака. А главное, высвобождает кадры. К примеру, робот на участке сверловки заменяет до четырех сотрудников, которые раньше здесь работали. Сейчас эту операцию выполняет машина, оператор подключается при необходимости. Высвободившихся специалистов задействовали на других участках. В том числе благодаря этому на данный момент на предприятии практически закрыт кадровый вопрос.

Собственные решения

На заводе действует конструкторско-технологический отдел, воплощающий идеи в готовое оборудование. Как говорят сами предприниматели, ситуация на рынке непростая, и взаимодействие между заводами внутри региона в решении практических задач,

когда одно предприятие могло бы помочь другому выполнить какие-то детали, всем облегчило бы жизнь. Работа в этом направлении движется, и сами предприятия стали более открыты.

— Это, скорее, не импортозамещение, мы создаем технологии для решения узких специализированных задач, которые не смогли осуществить за счет представленных на рынке продуктов, — говорит замдиректора по развитию компании Евгений Ильченко. — В этом году решили попробовать выйти на рынок с нашими технологиями, показать их уже другим предприятиям, которые, возможно, также занимаются поиском подобного продукта.

Экскурсия определенно вызвала интерес у предпринимателей, они со знанием дела интересовались деталями.

— Обновление технологий, станкостроение всегда актуально, это влияет и на увеличение скорости, и на объемы; технологии с каждым годом идут вперед, поэтому и приехали на экскурсию, чтобы познакомиться с наработками коллег, — поделился начальник производства Барнаульского завода котельного оборудования Андрей Логунов.

В планах у ООО «Тонар плюс» — представить на специализированной выставке в Красноярске первую единицу оборудования — станок для пробивки отверстий.

— Мы используем это узкоспециализированное оборудование в производстве кемпинговой мебели, но и в целом оно может быть полезным для мебельного производства, — поясняет Евгений Викторович. — Всего у нас порядка 20 собственных решений в сфере станкостроения, в дальнейшем намерены активно развивать это направление и найти потребителя на российском рынке.

КСТАТИ

Алтайский край впервые принял участие в программе «Открытая промышленность» в 2023 году. В пилотную программу вошли три предприятия: АО ПО «Алтайский шинный комбинат», ООО «УК «АЗПИ», ООО «Тонар плюс», а в 2024-м — десять предприятий. В 2025 году готовится заявка на участие в проекте еще десяти предприятий региона. Экскурсия компании «Тонар плюс» вошла в число десяти лучших практик по профориентации в стране.

Накануне профессионального праздника Елену Грабенко наградили благодарностью комитета по образованию города Барнаула за активную жизненную позицию и неравнодушное отношение к воспитанию подрастающего поколения.



Елена Грабенко с первым составом зарничного отряда имени Сергея Семёнова.

Фото из архива Елены ГРАБЕНКО

Всегда в форме

5 октября учителя отмечают профессиональный праздник

Анна КАРПОВА

Учитель физической культуры барнаульской школы № 113 им. Сергея Семёнова Елена Грабенко более 30 лет приобщает детей не только к спорту и активному образу жизни, но и занимается патриотическим воспитанием. Она рассказала о своем пути в профессию, как ей удается наладить доверительные отношения с учениками и чему важно с детства учить ребенка.

Случайный выбор

Елена Грабенко, можно сказать, по воле случая попала в систему образования. Учителей в ее семье нет, в педагогический вуз на специальность учителя начальных классов поступила за компанию с друзьями. В итоге подруги не связали жизнь с выбранной профессией, а она преподает уже 32 года.

– После получения диплома пришла трудоустроившись в школу № 113, которую и окончивала, – рассказывает Елена Владиславовна. – Предложили вести физкультуру у младшеклассников, попробовала и втянулась. В юности занималась легкой атлетикой, спорт мне близок. После освои-

лось место учителя начальных классов, но все же осталась на физической культуре. Прошла много курсов обучения, повышения квалификации, теперь работаю с детьми с пятого по 11-й класс.

Кстати, в юности Елене Грабенко немного не хватило, чтобы стать кандидатом в мастера спорта по прыжкам в длину. Ее личный рекорд – 5,6 метра.

Сейчас она говорит, что спортом серьезно уже не занимается, но, глядя на ее прекрасную форму, в это совершенно невозможно поверить. Отмечает, что старается ее поддерживать, чтобы быть хорошим примером для учеников, особенно старшеклассниц, для которых фигура – актуальный вопрос.

– Раньше после уроков вела фитнес для учителей, сама им активно занималась. Сейчас посещаю бассейн, летом с мужем за городом катаемся на велосипедах. Иногда ходим в походы, люблю Горный Алтай. Недавно покорили гору Актру, это был долгий и сложный путь, но мы справились, – поделилась Елена Владиславовна.

Педагог с сожалением отмечает, что сейчас наблюдается некоторый спад интереса у школьников к физической активности. Она своим примером показывает, что вести

активный образ жизни полезно. Например, зимой вместе с детьми катается на лыжах.

– На занятиях оцениваю общий настрой класса и в рамках программы предлагаю то, что им будет больше по душе. Также ориентируюсь на предпочтения классов, в каждом свои особенности, – говорит Елена Грабенко. – Я не только учитель физкультуры, но и классный руководитель. Всегда поддерживаю ребят, вникаю в их проблемы. А еще советую ученикам смотреть трансляции олимпиад и мотивироваться достижениями профессиональных спортсменов.

Растить патриотов

Как известно, мужчин среди учителей физкультуры больше, нежели женщин. Елена Грабенко уверена, что пол в этой профессии не имеет значения, главное – любить детей и помогать им развиваться.

Педагог в школе также ведет два направления – зарничную и знаменную группу. В зарничном отряде ребят обучают навыкам строевого шага, сборке и разборке автомата, военной выдержке и сплоченности. Приобретенные умения они демонстрируют в военно-спортивной игре «Зарница».

В знаменной группе школьники изучают способы пере-

дачи знамени, обучаются знаниям о геральдике, истории флага и герба. Напомним, по понедельникам перед началом учебных занятий в школах Барнаула проходит церемония поднятия флага. Знаменная группа должна двигаться синхронно и четко, ассистентам, знаменщику и всем участникам линейки следует равняться на флаг. Этому обучает ребят Елена Грабенко, а также знает и уважать символику нашей страны. А еще знаменная группа участвует в конкурсах «Равнение на знамя!».

Педагогу удается выстроить доверительные отношения с учениками. Однажды она случайно узнала, что у одного из ребят в отряде она записана в телефоне, как «мамочка два».

– Было очень приятно и ценно, что смогла завоевать дружбу ученика, – поделилась педагог.

Не только спорт

Елена Владиславовна тяготеет не только к спорту, но и творчеству. Несколько лет посещала кружок по созданию цветов из фоамирана, делала подарки близким и друзьям. До сих пор ее дом украшают красивые композиции.

– Сейчас рисую картины по номерам, это не сложная, но кропотливая работа. Приношу

свои изделия на школьные выставки. Творчество хорошо отвлекает, включаю расслабляющую музыку и вливаюсь в процесс. Учю своих детей оставаться с мыслями наедине для принятия верных решений, – отмечает педагог.

Признание коллег

Директор школы № 113 Иван Бурсов отмечает, что Елена Владиславовна – образцовый учитель, классный руководитель.

– Не раз переводили к ней в класс сложных ребят на «перевоспитание», и это всегда дает результат. Ставлю ее в пример молодым педагогам. Это специалист, который стоял у истоков патриотической работы в школе и продолжает эту работу сегодня. Под ее руководством знаменная группа нашей организации традиционно занимает призовые места на конкурсе «Равнение на знамя!». Ученики Елены Грабенко ежегодно активно участвуют в районных олимпиадах по физической культуре, в спортивных конкурсах и соревнованиях, в том числе фестивалях ГТО, регулярно становятся победителями и призерами как в личном зачете, так и в составе команд.



Всего три года потребовалось Елене Антроповой (на фото справа), чтобы освоить мастерство вязания бисером и начать продажи.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Господдержка
предпринимательниц региона
от центра «Мой бизнес»
(январь–сентябрь 2025 год)



14
льготных поручительств



4950
услуг Центра поддержки
предпринимательства



294
услуги Центра поддержки
экспорта



930
услуг Центра инноваций
социальной сферы



494
услуги Центра креативных
индустрий

Леди в деле

Успешные предпринимательницы Барнаула и других городов из разных регионов России делились секретами ведения бизнеса

Екатерина ДОЦЕНКО

Более двухсот предпринимателей собрал в краевой столице III Всероссийский форум «Женский бизнес – опора экономики России». Деловые леди обменялись опытом и обсудили возможные тренды в сфере бизнеса на предстоящий год.

К новым вершинам

Бизнес у собравшихся на форуме женщин самый разный: от клининга до консалтинга. Мероприятие стало для них своего рода площадкой по обмену опытом, поиску новых решений и формированию стратегий роста.

Женское предпринимательство, по мнению собравшихся, – одна из мощных движущих сил экономики страны. В качестве направлений развития бизнеса предпринимательницы чаще всего выбирают бьюти-индустрию, сферу образования, а также активно предлагают на рынке бухгалтерские услуги, СММ-продвижение.

– Принято считать, что женщинам сложнее вести бизнес, но на самом деле не такие уж мы и слабые. Моя компания, к примеру, занимается профессиональной ароматизацией различных сфер бизнеса. Рабо-

таем с отелями, ресторанами, магазинами одежды, офисами. Многие еще не знакомы с этим направлением услуг, отсюда и некоторые сложности, но интерес к нашему направлению год от года растет, – говорит руководитель производства диффузоров для интерьерной ароматизации дома и офиса AROMAgroup Екатерина Гордеева. – Мы здесь, чтобы заявить о себе, рассказать о своем продукте и на других спикеров посмотреть. Может быть, услышать что-то новое и полезное, что мы сможем применить в своем бизнесе для повышения эффективности.

Старт от увлечения

Путь к успеху у каждого свой. Елена Антропова, к примеру, пять лет назад совершенно случайно взяла в руки бисер. Был он премиального качества: ровненький, яркий, отличных расцветок. Сразу же возникло желание применить его в деле. В интернете увидела роскошные жгуты-браслеты. Захотелось их повторить.

– Технологию удалось отыскать в Сети, позже покупала тематические вебинары у мастериц. И вот уже три года не могу остановиться – целыми днями с утра до вечера только бисером и занимаюсь, – рас-

сказывает мастерица. – Обратите внимание: я не плету, а вяжу. Это старинная русская ювелирная техника XVIII–XIX веков. Сначала на прочную хлопковую нить набирается бисер в определенной последовательности, получается бисерная нить. Потом ювелирным тонким крючком по схеме она провязывается. Возможности для творчества неограниченные.

Уже первые изделия оказались так хороши, что ими заинтересовались родственники и знакомые мастерицы. Затем появились желающие приобрести изделия. Теперь уже Елену приглашают участвовать в выставках-продажах работ, а часть продукции она реализует через социальные сети. Бизнес пошел!

Руководить или делегировать?

Этот вопрос волнует многих женщин-предпринимательниц. С одной стороны, хорошо, когда всё под контролем, с другой стороны, если сильно погружаться во внутренние операционные процессы, то можно привести бизнес к стагнации. В этом убеждена приглашенный из Москвы спикер, руководитель компании «ВИПРО» Анастасия Маклаева.

– Мы разрабатываем стратегии для продвижения брендов в интернете. Создаем digital-платформы для бизнеса, которые помогают компаниям в их ежедневной деятельности. Формируем визуальную среду бренда. При этом активно используем искусственный интеллект. Участникам форума рассказывала, как с помощью нейросетей можно зарабатывать больше денег и при этом получать больше свободного времени для жизни, – отмечает эксперт.

Нейросети помогают в написании постов для социальных сетей и, как отмечает спикер, при верной постановке задачи можно быстро и без лишних усилий получить грамотные продающие тексты.

Правильная организация бизнеса помогла предпринимательнице Евгении Вахрушевой расширить направления и выделить свободное время для семьи и детей.

– Главная сложность – поиск хорошего операционного директора, который будет вести за тебя бизнес. Когда нашла такого человека для управления моей клининговой компанией, то освободилось время для открытия второго направления – занялась автоматическими

робот-мойками. Ко мне начали обращаться многочисленные знакомые за советами по ведению бизнеса – взялась дополнительно за консалтинговые услуги, – рассказывает Евгения.

В дискуссии «Женский бизнес в современных реалиях» спикерами выступили сенатор Российской Федерации от Алтайского края Наталья Кувшинова, начальник управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Елена Абдулаева, а также представительницы социального бизнеса из Барнаула и Красноярска.

Также речь шла о формировании стратегии личного продвижения и о финансовом планировании и поиске инвестиций.

СПРАВКА «ВБ»

Всероссийский женский бизнес-форум организован в рамках национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика». Организатором выступил комитет по развитию женского предпринимательства Алтайского отделения Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ».

СПОсобные артисты

В краевой столице прошел фестиваль студенческих театров



Фестиваль студенческих театров проходит в рамках празднования 85-летия среднего профессионального образования.

Фото Анны КАРПОВОЙ

Анна КАРПОВА

30 сентября на базе Алтайского промышленно-экономического колледжа прошел фестиваль «Театральный раСПОрядок». Здесь собрались талантливые студенты со всего Алтайского края, чтобы продемонстрировать актерское и режиссерское мастерство.

Неслучайный выбор

Заместитель директора по воспитательной работе АПЭК Оксана Меркулова отметила, что фестиваль на их площадке проходит уже во второй раз.

– Наше мероприятие приурочено к Дню СПО – среднего профессионального образования. В прошлом году на фестиваль было представлено четыре спектакля, в этот раз уже шесть. Ребята выбирают разные пьесы. У нас представлены как алтайские авторы, так и зарубежные. И в прошлом, и в этом году были постановки по произведениям нашего великого земляка Василия Шукшина. Есть постановки, посвященные юбилею Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. К примеру, Барнаульский педагогический колледж им. В.К. Штильке представил нам

отличный спектакль «Арифметика тыла». Ребята из Заринска привезли спектакль «Девчата поры огневой», где рассказали о роли женщин, их подвиге для приближения победы, – отметила Оксана Николаевна. – Радует, что такое сложное искусство, как театр, активно развивается в наших образовательных организациях. Оно требует погружения в материал, много времени на репетиции, полной отдачи ребят, которые хотят этим заниматься. Сейчас в организациях СПО много театральных студий, и нам очень приятно, что лучшие из лучших представляют свои постановки на нашей сцене. К слову, внимание к этому направлению идет с самого высокого уровня. Было принято решение, что в каждой организации должен быть свой студенческий театр. У нас театр существует уже пятый год, принимаем активное участие в краевых и всероссийских конкурсах.

Оксана Меркулова давно в театральной теме – она окончила Алтайский краевой колледж культуры, имеет образование режиссера.

– Возможно, именно поэтому нас выбрали площадкой проведения фестиваля. Уже задумываемся, чтобы в следующем году провести фе-

Организаторы планируют провести один из фестивалей в настоящем театре, чтобы погрузить ребят в профессиональные условия.

стиваль в настоящем театре, погрузить ребят в профессиональные условия. Активно сотрудничаем с колледжем культуры в рамках театрального направления. Наши ребята ездят к ним на мастер-классы, – комментирует Оксана Николаевна.

Приходи играть

Студенты АПЭК тоже приняли участие в фестивале. Режиссер Владимир Путин рассказал, что они представили эскиз по произведению Робера Тома «Восемь любящих женщин».

– Работу над спектаклем начали в начале этого года, ориентировались на то, что у нас в основном женский состав. Это лишь часть большого спектакля, запланированного на ноябрь. Здесь мы постарались передать зрителю особую атмосферу с элементами комедии. Но мы привносим свой взгляд,

в будущем планируем сделать постановку в стиле готического гротеска, – поделился планами Владимир Владимирович. – На мой взгляд, театр важен для студентов. Это место, где можно поднять важные для себя вопросы и быть услышанным.

Участница театральной мастерской АПЭК «Давай сыграем» Софья Ильиных рассказала, что впервые участвует в фестивале, в театре играет с февраля. Она уже наряжалась к выходу на сцену. Софья отметила, что театр помогает отвлечься и разгрузиться. Все бытовые проблемы уходят на второй план, просто наслаждаешься процессом.

Добрый знак

Студенты Славгородского педагогического колледжа выглядели заряженными на успех, по виду ни капельки не волновались. Их во всем поддерживает заместитель директора по воспитательной работе колледжа Вера Агалакова. Театральной студии «Ступени» уже 10 лет.

– Основное направление нашей деятельности – патриотическое. К слову, в этом году выиграли грант губернатора на приобретение военной формы. У нас ставились «Молодая гвардия», «Защитим Зою» – про первую женщину,

удостоенную звания Героя Советского Союза, Зою Космодемьянскую, воплощали спектакли про Таню Савичеву, про судьбы наших бабушек и дедушек, – рассказала Вера Вячеславовна. – Позволяем себе постановки и на мирные темы. Выбираем актуальные и злободневные. Например, ставили «Безумную Евдокию» – о взаимоотношениях отцов и детей, «Уроки французского». В этом году решили обратиться к актуальной для детей и молодежи теме буллинга. Сделали постановку по знаменитой повести Владимира Железнякова «Чучело». Здесь мы подняли проблемы подростковой жестокости и равнодушия взрослых.

Вера Агалакова поделилась, что такие мероприятия, как фестиваль, мотивируют к новым свершениям. Не пугает и долгая дорога большим составом из 20 человек. Улыбнулась, что в пути у них отпала голова главного героя – чучела, они с ребятами решили, что это добрый знак.

– Всегда дети едут с удовольствием. Нас поддерживает администрация учреждения, спасибо нашему директору Галине Петерс. Второй раз приезжаем на фестиваль и, надеюсь, приедем еще, – подытожила Вера Вячеславовна.



Участники проекта — школьники и студенты из городов и районов Алтайского края.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Информацию о памятных объектах, которые взяли под шефство, юные патриоты размещают на портале местопамяти.рф — здесь собраны сведения о военно-историческом наследии нашей страны.

Хранители истории

В муниципалитетах края создаются молодежные отряды для шефства над памятными местами

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле прошел региональный слет в рамках Всероссийского проекта «Хранители истории», в котором приняли участие 20 команд – это 120 юных исследователей истории страны из 15 муниципальных образований Алтайского края.

В течение года

Слет «Хранители истории» – флагманский Всероссийский проект «Движения первых», он входит в линейку «Служи Отечеству» в числе направлений патриотической деятельности, наряду с проектами «Зарница 2.0», «Шеврон форму красит» и «Города трудовой доблести». В разных регионах страны школьники и студенты собираются, чтобы углубить свои познания, поделиться опытом и обсудить важную роль сохранения традиций и ценностей прошлого. А в ноябре пройдет Всероссийский слет «Хранители истории»,

куда отправятся и алтайские команды, отмеченные за активность в течение проектного года.

Дело в том, что команды «первых» берут под шефство тот или иной памятник в своем муниципалитете, в рамках этой деятельности встречаются с ветеранами, работают с архивами, узнавая больше о выбранном объекте. И региональный слет – один из итогов этой работы, здесь участникам команд выдали знаки «хранителя истории», поощряя их труд.

В задачи «хранителей истории» входит поиск исторической справки и документов о памятном месте, посещение памятника и уход за ним, взаимодействие с муниципалитетом, например, обсуждение вопросов реконструкции, озеленения и уборки территории. Ребята учат, как это правильно и корректно сделать, попутно рассказывая о нем землякам. В том числе младшему поколению – «Орлятам России», которые в будущем смогут брать пример с «хранителей истории».

Обмен знаниями

В познавательной части слета для ребят организовали обучающий практикум по изучению семейной истории и семейных архивов, созданию генеалогического древа, экскурсию в историко-крае-

ведческий музей Алтайского государственного педагогического университета. Сотрудники Управления Росгвардии по Алтайскому краю провели занятие по медицинской и тактической подготовке.

– Мы постарались показать, как работать с памятным местом, с партнерами, – прокомментировала Ирина Рыбина, председатель Совета регионального отделения «Движения первых». – Плюс активно вовлекли творческий блок. В этой части два основных формата: просмотр документального фильма об истории военных училищ Алтая в начале слета и закрытие мероприятия спектаклем «Сотников», посвященным личностной позиции человека, моральному выбору в тяжелых условиях.

Андрей Пиминов, участник специальной военной операции и краевой программы «Алтай – земля героев», отметил:

– Сегодня на слете присутствуют «первые» не только из Барнаула, но и со всего Алтайского края. Я не так давно стал посещать подобные мероприятия «Движения первых» и с каждым таким посещением удивляюсь тому, какие вы молодцы, потому что важно сохранять историю и доносить ее до людей. Вы делаете поистине великое дело, и я восхищен вашим энтузиазмом.

К слову, ребята на слете не только получили новые знания, но и поделились накопленными ранее: так, перед просмотром документального фильма участники вспомнили ряд фактов о вкладе Барнаула и нашего региона в Победу в Великой Отечественной войне. Они отметили, что Алтайский край принял лагерь «Артек» в годы войны, что уроженец Родинского района Прокопий Аврамков в 1944 году повторил подвиг Александра Матросова, а еще ранее бойцы родом из Кытмановского района втроем закрыли собой вражеские дзоты.

Памятные места

Важной частью слета стало посещение памятных мест, которые взяли под шефство «первые» города Барнаула. Так, участники посетили бюст Героя Советского Союза Александра Матросова, установленный на территории гимназии № 42, памятную доску и бюст Героя Советского Союза Ивана Панфилова, расположенные на территории гимназии № 69, госпиталь раненых в годы Великой Отечественной войны, который тогда располагался в лингвистическом институте АлтГПУ. В гимназии они возложили цветы, а в педагогическом университете

вместе с участниками первичного отделения АлтГПУ создали стену памяти в знак благодарности и уважения врачам, трудившимся здесь в годы войны.

Среди участников слета – в основном школьники, но есть и более старшие ребята. Например, недавно созданный отряд из Алтайского государственного института культуры – в нем пока пять студентов. Их наставник, Алёна Гартман, преподаватель АГИК, заместитель декана факультета визуальных искусств и цифровых технологий, поделилась, в чем видит ценность создания такого отряда.

– Около корпуса нашего вуза есть культурно-исторический объект – памятник Ивану Вонифатьевичу Присягину, герою Гражданской войны. До сих пор не найдены его останки, его могила, – рассказала Алёна Валерьевна. – Мы решили взять под шефство бюст этого героя, чтобы ухаживать за памятником и хранить память о нем как о герое нашей истории. Памятник, к сожалению, неприметный. Работа с ним – это наш пробный шаг. Впоследствии, возможно, возьмем под шефство еще один объект.

КСТАТИ

Завершился слет показом спектакля – военной драмы по одноименному произведению Василя Быкова «Сотников» от театральной мастерской Homo Artisticus АлтГУ.

Эмоции в ритме ложек

Барнаульский ансамбль ложкарей 15 лет покоряет публику своим искусством



Выступление ложкарей всегда праздник.

Фото предоставлено Светланой САПУНКОВОЙ

Ежегодно ансамбль ложкарей «Забавушка» завоевывает призовые места в самых различных творческих состязаниях. В 2025 году он стал первым в городских конкурсах «Вместе» и «Ростки талантов» для детей с ОВЗ, является лауреатом краевого уровня «Ростки талантов», а также «Поверь в себя».

Светлана МОЛОКАНОВА

В общеобразовательной школе-интернате № 5 вот уже 15 лет существует уникальный детский ансамбль ложкарей «Забавушка», или как ласково их называют в самом учреждении – «наши звездочки». Исконно русский музыкальный инструмент помогает воспитанникам в развитии творчества и реабилитации, так как все исполнители имеют ограниченные возможности здоровья.

От простого к сложному

Такой музыкальный инструмент, как деревянные ложки, одновременно прост и крайне сложен. С одной стороны, их не нужно настраивать, натягивать струны, а с другой – ритмические рисунки освоить дано не каждому. 15 лет назад учитель музыки барнаульской общеобразовательной школы-интерната № 5 Светлана Сапункова поверила в своих учеников, и они оправдали ее ожидания.

– Работать в интернат я пришла почти 30 лет назад и сразу же создала вокальный фольклорный ансамбль «Забавушка». Все детки, которые у нас учатся, с особенностями здоровья. Я их прослушивала, учила интонировать, держать ритм. Спустя некоторое время захотелось добавить новое на-

правление, такое, чтобы было доступно более широкому кругу воспитанников. Не уходя далеко от русской культуры, решила взять ложки, – вспоминает Светлана Леонидовна, почетный работник воспитания и просвещения РФ. – Начали с простого: первый номер так и назывался – «ложка об ложку». Им понравилось, дальше стали разучивать более сложные композиции, участвовать в конкурсах и брать призовые места.

Сейчас ансамбль ложкарей «Забавушка» известен по всему краю. Ребята регулярно выходят на ведущие сцены региона, а также их приглашают в ГУ МВД России по Алтайскому краю выступить на концертах.

Крепко, но без напряжения

По мере взросления состав ансамбля обновляется, но профессионализм и уровень подготовки не снижается – все благодаря особой методике, которую разработала учитель музыки.

– Новичков первым делом учу правильно держать ложки – крепко, но при этом без напряжения. Обычно, когда их кто-то первый раз берет в руки, они могут прокручиваться. И только после этого потихоньку начинаем отбатывать звук, – рассуждает Светлана Леонидовна. – Далее включаю

для учеников фонограмму и отыгрываю весь номер. Как правило, демонстрация итогового варианта вдохновляет. Они говорят: круто, давайте учить! После показываю более сложные движения и ритмические рисунки, и только потом нанизываем на них одно за другим остальные составляющие композиции.

Педагог добавляет, что залог успеха в их деле – это ежедневный кропотливый труд. Пусть это будет всего 20-минутная репетиция, но ежедневно. Так к концу года новый номер ансамбля доводит до автоматизма и показывает блестящий результат.

– Ребята горят этим делом, на занятия идут всегда с удовольствием. Они не перестают всех удивлять своим усердием и трудолюбием, – подчеркивает психолог школы-интерната № 5 Евгения Костюченко. – Дети, которые ходят на ложки, отличаются от остальных учеников. Как правило, в ансамбль идут активисты, готовые проявляться и в других направлениях, предлагаемых школой. Также они делают успехи в освоении стандартных уроков. Дело в том, что игра на ложках развивает не только чувство ритма, но и мелкую моторику, а она, в свою очередь, напрямую связана с речью. У наших воспитанников в силу особенностей здоровья есть с этим

проблемы, но творческие занятия помогают их купировать.

До мурашек

Репетиции и выступления способствуют социализации ребят. Они чувствуют причастность к коллективу, учатся ответственности, которую несут не только за себя, но и за товарища. Также справляются с волнением перед выходом на сцену.

– Для наших детей это вдвойне непросто. Некоторые, выходя на сцену, могут сесть спиной к зрительному залу, не понимая, что важно держать контакт со слушателями. Постепенно мы учим их быть артистами, работать для людей. Сначала выступаем на школьной сцене, привыкаем к этому чувству, а потом уже можем гастролировать по другим концертным залам города и края, – рассказывает Светлана Леонидовна.

В свою очередь Евгения Костюченко добавляет, что каждое выступление ансамбля ложкарей – это всегда долгожданный праздник для воспитанников и персонала интерната.

– Мы всегда приходим их поддержать, порадоваться и в очередной раз удивиться новой непростой программе. Да, исполнители меняются, звучит другая музыка, но бесменным остается одно – это мурашки,

которые они вызывают своей искренностью и энергией, – говорит психолог.

Репертуар ансамбля разнообразный, но уклон остается на традиционную народную музыку. Ребята разучивают кадрили, «Яблочко», в этом году в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне выступали с номером «Казачи в Берлине».

– Я всегда радуюсь за своих воспитанников, горжусь их достижениями. Для многих это настоящий подвиг. Занятия в ансамбле ложкарей для них не просто развлечение – это труд, – делится Светлана Сапункова. – Занимаясь с ними каждый день на протяжении нескольких лет, привыкаешь, ребята становятся как родные. Поэтому немного грустно расставаться, когда они выпускаются. Со многими семьями мы продолжаем общаться и сейчас.

Учитель музыки бережно хранит память о каждом своем талантливом ученике. Выпускник 2025 года подарил ей открытку с фотографиями со своих выступлений и теплыми словами: «Вы научили меня не просто играть, а чувствовать и выражать свои эмоции через игру на ложках. Когда я сомневался в себе, именно вы помогли поверить, что я справлюсь. Ваша вера в мои возможности дала мне крылья. Большое спасибо вам за это!».

Вальс теплоходов, норка, а

Что увидели журналисты Сибири на главном стержне транспортной системы Красноярска

Олеся МАТЮХИНА

Победителей юбилейного, 20-го конкурса журналистского мастерства «Сибирь-ПРО» познакомили с буднями енисейских речников. Знакомство началось с экспозиций, представленных в единственном в своем роде красноярском Музее истории и развития судоходства в Енисейском бассейне. Экскурсию провел руководитель музея Борис Гончаров, 20 лет посвятивший судоходству, из них 13 лет – в должности капитана-механика.

Поколения речников

Первый пароход на Енисее появился в 1863 году, назывался он «Енисей» и был построен компанией «Судоходство и торговля», которой владели местные купцы. Основная деятельность компании заключалась в поставке хлеба, закупке в Туруханском крае пушнины и рыбы. Большинство судов в то время строилось в Европе и перегонялось на Енисей Северным морским путем.

В 1907 году красноярскими купцами братьями Гадаловыми был построен пассажирский пароход «Сокол», причем его машину закупили на нижегородской ярмарке, а сам пароход строился на Енисее. Этот пароход уже под именем «Спартак» возил пассажиров до середины 1960-х годов.

Вся многовековая история енисейского судоходства собрана в Народном музее истории и развития судоходства в Енисейском бассейне, который находится на втором этаже здания на ул. Бограда, 15. Здесь представлены бортовые документы, фрагменты обстановки кораблей и судов различных годов, публицистические издания, произведения изобразительного искусства, фотографии Фритьофа Нансена, сделанные во время его путешествия по Енисею, международные награды и многое другое.

Особое внимание журналистов привлекли интерактивные экспонаты: штурвал, который держал в руках первый космонавт Земли Юрий



Речники Енисея продолжают славные традиции предшественников, доставляя тысячи тонн важных грузов в самые отдаленные уголки.



Гагарин; реконструкция теплохода «Красноярский рабочий», на мостик которого можно подняться и зайти в каюту капитана, а также кресла, которые «помнят» президента РФ Бориса Ельцина и премьер-министра Японии Рютаро Хасимото. И, конечно, возможность «отбить склянки» на рынде, самая большая из которых весит более 25 кг.

Самый большой порт

На причале Злобинского участка Красноярского речного порта, где для журналистов провели обзорную экскурсию, все большое – расстояния, краны грузоподъемностью 40 тонн, штабели контейнеров, палет и ящиков. Людей практически не видно, все занято

делом. Северный завоз еще не завершен. Как рассказал начальник грузового района Вячеслав Пономарев, объем переработанного груза, который перевозят за навигацию, составляет около 350 тыс. тонн.

– У нас работают хорошие специалисты, о благополучии которых предприятие действительно заботится. Каждый год весь персонал проходит углубленный медосмотр, а машинисты кранов еще и специальное кресло-центрифугу, – пояснил Вячеслав Геннадьевич. – В комплексной бригаде 18 человек, все они взаимозаменяемы, могут работать машинистами, стропальщиками, водителями автопогрузчиков, в зависимости от поставленных задач. Навигация не такая длинная, как кажется, расслаживаться нам некогда.

Как пояснили в отделе кадров, на период навигации в порт устраивается много молодежи, зимой численность предприятия составляет порядка 900 человек. Ремонтники работают круглогодично, а вот сварщики летом уходят в отпуск, за зиму успевая привести все, что требовало ремонта, в идеальное состояние.

Уникальные специалисты

Затон в Красноярском речном порту – это место стоянки

и ремонта судов в речном заливе. Здесь находится Красноярский судоремонтный центр. В этом районе Енисей не замерзает благодаря Красноярской ГЭС, поэтому суда можно ремонтировать круглый год.

Судоремонтный центр поделен на 11 цехов. Здесь работают уникальные специалисты, которые спокойно могут вырезать дно теплохода и заново его приварить. На хозтехобслуживании находятся более 120 судов – это самоходный сухогрузный флот, буксиры, толкачи, нефтеналивные танки, плавучие доки, суда вспомогательного флота, плавкраны.

На плавучих доках и в цехах производится огромное количество судоремонтных работ, поскольку речной флот – основная магистраль доставки грузов в отдаленные и северные районы Красноярского края, и за полгода навигации нужно успеть перевезти все, в чем нуждаются люди. На сегодняшний день в Красноярском судоремонтном центре трудится более 950 человек.

В Затоне журналисты увидели вальс судов – уникальное зрелище, по слаженности и филигранности движений ничем не уступающее извест-

ным пилотажным группам. Кружащиеся в вальсе под струями воды теплоходы «Ангара-77» и «Ангара-93» настолько сблизились, что с берега невозможно было понять, где начинается одно судно и заканчивается другое.

Журналисты также побывали в механосборочном цехе, где уже 25 лет растет апельсиновое дерево, ежегодно радующее сотрудников плодами, несмотря на неподходящие для него условия. Удивительного в этом месте было много, например, рядом со станцией надувных спасательных средств второй год живет норка, которую сотрудники прозвали Шпротиком. Зверек так и не показался из заботливо сделанного для него домика. К слову, на станции нам рассказали об оздоровительном использовании гидрокостюма. Оказывается, местные жители, даже те, кто не умеет плавать, спокойно держатся в нем на воде ради ощущения релакса и полной перезагрузки организма. А еще здесь несут ответственность за спасательные плоты, рассчитанные на восемь и более человек. Плавсредство может держаться на воде до трех суток, здесь продумано все до мелочей: от питьевой воды и энергетических батон-

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В сентябре в Новосибирске наградили победителей XX Межрегионального конкурса журналистского мастерства «Сибирь.ПРО». В конкурсе было представлено более 1,3 тыс. работ от журналистов всех десяти регионов СФО. Среди победителей – корреспондент газеты «Вечерний Барнаул» Олеся Матюхина, отмеченная в номинации «ПРОфессия энергетик» (премия генерального партнера проекта ПАО «Россети Сибирь»).



ПЕЛЬСИНЫ

оярского края — реке Енисей



Фото Олеси МАТЮХИНОЙ

чиков до сигнальных ракет, аптечки, насоса для подкачки воздуха и сухой одежды.

Еще на территории КСЦ есть сакральное место: проходя под судном на подводных крыльях «Метеор-225», нужно загадать желание, которое непременно сбудется, чем воспользовалась вся большая группа победителей конкурса журналистского мастерства.

Капитан, улыбнитесь!

Завершающим этапом насыщенной экскурсии стала прогулка по Енисею на теплоходе «Ангара-93» к плавучему доку, где суда ремонтируются круглогодично. Чтобы загрузить судно в док, сооружение опускают на глубину в несколько метров, затем судно заходит внутрь, а воду из дока выкачивают компрессорами. После этого док начинает всплывать уже вместе с судном внутри.

Капитан-механик Николай Губанов в речном флоте с 1981 года.

— Самое дальнее расстояние, на которое ходил, — две тысячи километров, — поделился Николай Владимирович. — Я тогда был старпомом на наливном танкере. Сначала учился в училище на рулевого моториста, потом в Красноярском речном училище. Начиная с рулевого

моториста, потом стал третьим помощником капитана, вторым, первым. Мы не уходим в плавание в моря-океаны, ходим в рейс, потому что на реке работаем. Спецпитания как такового у нас нет, но повар старается каждый раз что-то вкусненькое приготовить. Сегодня, к примеру, на обед будет салат, борщ и шашлык. Всякое было в жизни, это сейчас спокойно, а когда в 80-х годах прошлого века по Ангаре на буксире тащили плоты с лесом, проводник посадил несколько секций на мель. Плоты мы, конечно, сдернули, но часть леса потом полмесяца пришлось собирать, накупался досыта в холодной воде. Хороших воспоминаний все же больше. Хотя я как капитан несу ответственность за экипаж, груз и судно, работу свою очень люблю — это мое!

650 судов
входят в состав флота
Енисейского речного
пароходства.



Родители с энтузиазмом учатся понимать своих детей.

Фото предоставлено Марией КОЛИМБЕТОВОЙ

В согласии с детьми

Анна КАРПОВА

В барнаульской школе № 103 начал работу клуб «Уверенный родитель». Организатором и ведущим клуба выступает школьный психолог Мария Колимбетова.

Как рассказала Мария Михайловна, это не первый ее опыт работы с родителями в подобном формате:

— В 2021 году Барнаул вошел в проект «У семейного штурвала: уверенное родительство для мам и пап». Его реализовал Национальный институт защиты детства при поддержке Фонда президентских грантов. Мы набирали группы родителей и проводили для них тренинги. И вот в 2025 году вновь начали такую деятельность в рамках проекта «Сообщество «Дом под зонтом»: к воспитанию будущего». Он также реализуется национальным институтом на средства гранта.

Проект в школе №103 работает в двух направлениях. Первое — клуб для родителей первоклассников. Встречи будут проходить раз в три-четыре недели. На них особое внимание уделяют тому, как меняется жизнь детей при переходе из детского сада в школу, как облегчить адаптацию и по-новому выстроить их график.

Не секрет, что с поступлением в первый класс в жизни каждого ребенка начинается новый этап. Этот период становится настоящим испытанием и временем значительных перемен как для самого малыша, так и для его родителей. Поведение ребенка претерпевает существенные изменения. В возрасте шести-семи лет дети становятся более самостоятельными, начинают активно рассуждать и аргу-

ментировать свои поступки. Мамам и папам важно осознавать, что происходит в эмоциональной и психической жизни чада, и в этом им могут помочь в рамках работы клуба.

Также для родителей учеников второклассников запланированы тренинги, на которых поднимут такие темы, как переход на оценочное обучение.

— Разберем, как реагировать родителю на оценки и какой реакции научить детей. Также родителей волнует, как мотивировать ребенка выполнять домашние задания. К слову, на занятиях обеих групп мы отталкиваемся от запросов родителей и под них корректируем программу. В каждой группе по десять человек, — подчеркнула Мария Михайловна.

Пока в клубе прошло только по одному занятию в рамках каждого из направлений, но психолог и родители уже отметили положительную тенденцию. На первом занятии участники познакомились, обсудили образ уверенного родителя, озвучили трудности и интересующие вопросы. Закрытием встречи

стало чаепитие, которое будет традиционным ритуалом прощания.

— Родители хотят посещать занятия, каждый по своей причине. Для кого-то это время для саморазвития, для кого-то консультация психолога и обмен опытом. Мамам и папам важно понимать, что они не одни сталкиваются с трудностями в воспитании, чаще всего у деток примерно похожие проблемы. Встречи наши посещают также родители детей с ОВЗ, — отметила психолог.

Сыну Светланы Павленко восемь лет. Она отметила, что ей понравилась теплая атмосфера и доверительное общение на встрече клуба.

— На первой лекции мы познакомились с психологом и родителями. Впервые представилась возможность осознанно подумать, как изменились отношения с сыном в связи с его переходом в школьный возраст, — отмечает Светлана Михайловна. — В дальнейшем хотелось бы обсудить, как мотивировать ребенка на учебу, находить время на себя в суете рабочих и домашних дел и помочь сыну вливаться в детские коллективы.

МНЕНИЕ В ТЕМУ

Юлия ЗАЙЦЕВА, старший методист городского психолого-педагогического центра «Потенциал»:

— Образовательные организации Барнаула сотрудничают с Национальным институтом защиты детства с августа 2020 года по реализации грантов Президента РФ, предоставленных Фондом президентских грантов по теме ненасильственного воспитания детей. Городской психолого-педагогический центр «Потенциал» является координатором проектов в краевом центре. С 2025 года реализуется четвертый проект «Сообщество «Дом под зонтом»: к воспитанию будущего». С сентября в десяти школах начал работу клуб «Уверенный родитель».

Здесь куют металл

Почему кузнецы — штучная профессия, и причем здесь баба

Ярослав МАХНАЧЁВ

В век, когда все процессы автоматизированы, особую ценность приобретают вещи ручной работы. Кованые не исключение. В рамках проекта «Журналист меняет профессию» представители местных СМИ провели один день в кузнице и на себе проверили, что такое художественнаяковка.

Индустриальная атмосфера

Работа здесь начинается ознакомлением с техникой безопасности. Правда, кузнец Андрей Чаплыгин вместо долгой лекции с улыбкой показывает руку, точнее, кисть с четырьмя пальцами. Пятого несколько лет назад лишился, подставив его под бабу. Так называется подвижная часть молота, без которого в кузнице никуда. Сейчас Андрей Чаплыгин работает с молотом весом 150 кг. Кузница Андрея расположена на территории бывшего сереброплавильного завода, в здании второй плавильни.

Внутри все по-спартански: горн, внутри которого горит огонь, наковальня. У нее, кстати, строение тоже анатомическое — есть лицо, рот. И вокруг всего этого куча всевозможного железа — пруты, листы, заготовки и уже законченные изделия. Включающаяся уже знакомая нам баба с молотом дополняет этот пейзаж звуком в стиле industrial. Осталось только включить «Арию», песню «Здесь куют металл», и картина будет законченной.

Два Андрея

Андрей Чаплыгин работает здесь больше десяти лет. Когда-то он трудился на стройке, был и сварщиком, и каменщиком. Потом как-то оказался в кузнице.

— И обалдел от того, какие вещи можно делать из металла. Стал с кузнецом работать, на сборке изделий, ему как раз сварщик-сборщик нужен был. Внизу кузница, наверху сборочный цех, я время от времени оттуда подсматривал, как он что делает. Потом сам стал что-то делать, начало получаться. Наверное, потому что я из одной деревни с Калашниковым, — улыбается Чаплыгин. — Через полгода кузнец мне сказал: «Я тебе больше не нужен, иди работай сам».

Своего проводника в профессию он называет дядя Саша, или сенсей. Говорит, что Александр Балыкин — единственный в Барнауле кузнец, окончивший Санкт-Петербургскую художественно-промышленную академию имени А.Л. Штиглица, причем в те годы, когда она еще была училищем имени В. Мухомовой.



Для кузнеца важна не сила, а выносливость, глазомер и творческий подход.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Кстати, сейчас он делит кузницу с другим Андреем — Шаховым. Тот всегда увлекался историей и исторической реконструкцией, однажды что-то потребовалось для этого выковать, он зашел в кузницу и увлекся. Сейчас пишет бизнес-план по металлообработке, ну а пока в основном кует мечи, доспехи и другую атрибутику. Ну а Чаплыгин — все остальное.

Ручная работа

Все остальное — это различные инструменты, от топоров и шестеренок для станков, ворота, калитки, ограды, мангалы и все прочее, где необходим художественный подход.

— Топоры делаю из двух видов металла. На обух идет низкоуглеродистая сталь, она более мягкая, а лезвие — высокоуглеродистая. Задача обуха — не дать сломаться лезвию, задача лезвия — рубить. На топоры даю пожизненную гарантию. Хотя как-то пришел заказчик, говорит, сломал топор. Оказалось, что он в горах посадил машину на брюхо, и ему пришлось рубить камни, чтобы вы-

браться. Машину он в итоге достал, хотя топор и сломал. Это, правда, не гарантийный случай. Но он все равно попросил топор восстановить, он ему, можно сказать, жизнь спас, — вспоминает кузнец.

Андрей Чаплыгин говорит, что сейчас во многих кузницах работают со штампованными заготовками. Берут уже готовые листочки-веточки из металла и приваривают их к каркасу. Наш же герой все изготавливает вручную.

Смотреть на то, как простой прут превращается в произведение искусства, можно бесконечно. На первом этапе под руководством кузнеца кусок железа необходимо нагреть в горне — только успевай подкидывать уголь. Когда металл достигает температуры 950 градусов, краснеет и становится мягким, его нужно быстро переместить под молот. Там аккуратно ему нужно придать необходимую форму — плоскую, вытянутую или любую иную. Использует Андрей и подкладные штампы — заготовки с нанесенным рисунком и орнаментом, их

кузнец делал сам при помощи болгарки, стоматологической бормашины и ювелирных бурс.

— Молотом пользуемся очень аккуратно. И руку не подставляем, и железо держим крепко, чтобы не улетело куда-нибудь. А то заготовка на вид мягкая, как пластилин. Но это очень жесткий пластилин, — предупреждает кузнец.

На финальном этапе надо быстро, пока заготовка не остыла, придать ей законченный вид при помощи наковальни и молотка. На выходе получился изящный листочек, который при желании можно использовать в большой композиции.

Кстати, как говорит Чаплыгин, вопреки расхожему мнению кузнецу не нужна большая сила.

— Как-то в другую кузницу, где я работал, зашла моя теща. Потом говорит: «Андрей там самый большой», при том что я, как вы видите, не особо габаритный, — улыбается он. — Не надо путать кузнецов с молотобойцами, вот тем нужна сила. А кузнецу нужны чувство железа и выносливость. Прут

10 мм вообще руками гнется. Но их, бывает, за день надо штук сто согнуть.

Отчаянная девчонка

Андрей Чаплыгин говорит: к нему приходят те, кому нужен эксклюзив. Однажды в «Городе мастеров» его попросили сделать калитку для выставки. Потом, когда выставка закончилась, знакомый увидел ее у него в кузнице и решил купить.

— Я его предупредил, что это недешево, тем более, что под нее и ворота нужны соответствующие. Но он не отступил, сейчас и ворота, и калитка стоят в Старобелокурихе. Калитка обошлась тысяч в 80, но это было лет восемь назад. Сейчас бы такая вышла тысяч под 200, — рассказывает Андрей.

Он объясняет: стоимость изделия складывается из многих факторов, это и количество металла, и используемый инструмент, и сложность, и затраченное время. Для него же самое сложное — придумать, как что делать.

— Приходит заказчик с фотографией — сделай так же. А я же не могу деталь под разным углом посмотреть — вот сидишь и думаешь, как по картинке повторить, — говорит кузнец.

По его словам, сейчас к кузнечному делу у молодежи не самый большой интерес — нет тяги. Сам он уже несколько лет не может найти себе помощника для сварки и сборки готовых изделий. Хотя бываю приятные исключения.

— Однажды девушка пришла. Она отучилась на сварщика, а на работу не берут, везде нужен опыт. И у нее все здорово получалось. Я ей даю задание скрутить трубу в определенный диаметр. Вскоре приходит — все готово. Сама по формуле рассчитала длину прутка. А бывает, парни после вуза приходят и не могут сообразить, как рассчитать и состыковать угол у профильной трубы.

КСТАТИ

Как говорит Андрей Чаплыгин, сейчас неожиданно оказались востребованы выходные в кузнице. То жены предлагают мужьям, которым хочется сделать что-то своими руками, поговорить на себе профессию кузнеца, то отцы приводят сюда детей. После работы тут можно и отдохнуть, пожарить шашлыки или закоптить рыбу.

В этом году Мария Харитонова стала победительницей первенства мира

Марафонский гребок

Ярослав МАХНАЧЁВ

Каждый год в гребле зажигается новая звездочка из Барнаула – София Штиль, Александра Власова, Анастасия Лухнева, Анастасия Кравченко. В нынешнем году в эту звездную компанию ворвалась каноистка Мария Харитонова, на счету которой несколько ярких и значимых результатов, в том числе золотые медали первенства и чемпионата страны. А главное событие – ее победа в юниорской гонке на чемпионате мира по каноэ-марафону в Венгрии.

Неожиданная травма

Мы встретились с 18-летней Марией Харитоновой на следующий день после ее возвращения из Краснодарского края, где она завоевала серебро на марафонской дистанции.

– Маша, яркий сезон начинался для тебя крайне неприятно – с травмы колена, причем ты даже не могла понять, где ее получила.

– Да. Весной мы поехали на сборы. Первая тренировка прошла нормально, а перед второй я обнаружила, что болит колено. Вышла на воду, смогла пройти метров 500 – и все. Кое-как до понтонки добралась, а мне еще на берег выходить, лодку нести, притом больно до слез. Доктор отправил на МРТ, потом выслали снимки врачам в Москву. И по сути, целый сбор я ничего не делала, ждала, что скажут медики. Оказалось, разрыв мениска, до сих пор не понимаю, где его порвала.

– Какие тогда были мысли?

– Врач вообще сказал, что после операции восстанавливаться буду до сентября. У меня сразу слезы. 10 марта прооперировали, через четыре дня выписали. Летела домой в ортезе, нога не сгибалась, сидела на половине сидения. Девчонки из команды помогали ходить, потом, когда стало можно, ногу сгибать-разгибать, сама не могла этого сделать. Ортез сняла, оказалось, что нога стала тоньше по сравнению со второй. В июне в лодку первый раз после операции встала, было страшно, пострадало ведь как раз опорное колено. Сейчас оно периодически ноет, на изменение погоды реагирует. На последнем марафоне болело, но терпимо.

Психологический настрой

– В этом сезоне ты брала медали и на коротких дистанциях,



Мария Харитонова может ярко проявить себя на любых дистанциях.

Фото Александра ЧЁРНОГО

и в марафонах. Как такое возможно?

– Я люблю 500 метров, 1000. 200 – нет, слишком короткая для меня. Но мы же тренируем и большие объемы, так что и 15, и 18 км для меня это нормально. Хотя на соревнованиях максимум, сколько проходила, это 15 км, как раз на последнем первенстве России, где стала второй. В конце прошлого сезона на первенстве России я прошла свой первый марафон, сразу получилось выиграть. А в этом стала второй на 5000 метрах на чемпионате России. После нее мне и сказали, что я поеду на первенство мира по марафону.

– Ожидала, что его выиграешь?

– Нет, конечно, хотя и была настроена. Сначала у нас была гонка на 3,6 км. Я перевернулась, залезла в лодку, дошла до финиша, но оказалась последней. Разозлилась и на следующий день выиграла 10,7 км. Мы шли по реке – в

одну сторону по течению, в другую против. И так три круга. Вокруг стояли болельщики, подбадривали.

– На исходе условно девятого километра ты еще замечаешь, что вокруг?

– Да, и это бодрит. Плюс там же и тренеры находятся, подсказывают, где добавить, где повернуть.

– И все-таки, спринт – это скорость, взрыв. На марафоне надо терпеть, тактически разложить дистанцию. Как это совмещать?

– Мы тренируем и то и то, все в итоге и получается. Пятисотку мне еще надо подтягивать, да и двухсотку уже начинать нормально ходить, это все-таки олимпийская дистанция.

– Психологически настраиваться на марафоны тяжело?

На чемпионате мира по каноэ-марафону в Венгрии бронзовую медаль в гонке юниорок до 24 лет завоевала еще одна воспитанница СШОР им. К. Костенко Александра Власова.

– Я начинаю настраиваться за неделю, а то и за две. Говорю себе, что справлюсь. Прокручиваю дистанцию в голове, думаю, на каком этапе что буду делать.

Лучшая версия себя

– Ты из Камня-на-Оби. Как оказалась в Барнауле в гребле?

– В школу пришли с рекламной гребли и гребного интерната на базе училища олимпийского резерва. Я захотела попробовать. Прошла медко-

миссию, сдала вступительные экзамены, поступила. Было это в шестом классе, но как раз начался ковид, нас распустили по домам. Полноценная работа началась только через год.

– Не страшно было сюда одной из дома уезжать?

– И страшно, и интересно. Мама сказала: твое решение, пробуй. В седьмом классе захотелось бросить. Мама предложила приехать, в интернате сказать, что заболела, а дома хорошо подумать. В итоге летом месяц дома провела, отдохнула, потом вернулась в Барнаул и осталась.

– Почему именно каноэ?

– Да мы все лодки пробовали, и байдарки, и драконы. Переворачивались постоянно. Вокруг смотришь, все уверенно в них сидят, а ты в воде барахтаешься. Хотелось быстрее научиться так же, как они. А в каноэ я села, посмотрев на Дашу Фоминскую (воспитанница СШОР им. К. Костенко. – Прим. авт.).

– Сейчас тебя тренирует Михаил Волков. У него уже несколько лет появляются талантливые спортсменки – Штиль, Власова, сейчас ты. В чем его секрет?

– Хороший тренер, умеет найти индивидуальный подход к каждому.

– Большие кнута или пряника?

– Всего хватает (улыбается). Но он всегда поддержит, когда нужно.

– Между воспитанницами школы Костенко конкуренция есть?

– Да, а как еще. Выходишь на старт чемпионата России, а там три лодки из Барнаула. Конечно, хочется быть первой. Или вот были заезды двоек: в одной лодке – Соня с Сашей, в другой – мы с Дашей. А на пятёрке на чемпионате России мы конкурировали с Власовой. Но при этом все мы дружим, никаких разногласий.

– Как тебе гоняется в двойках?

– Мне кажется, хорошо смотрюсь. В этом году сидела в лодке и с Дашей, и с Сашей, получилось неплохо. А еще первый раз попробовала микст (смешанные экипажи. – Прим. авт.). Мне понравилось.

– Твоя цель в гребле?

– В глобальном плане, конечно, мечтаю об Олимпиаде. А так – в каждом сезоне становиться лучшей версией себя.



Новая локация пришлась по душе всем участникам.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Заглянуть за поворот

В Барнауле прошел Кубок России по велоориентированию

Ярослав МАХНАЧЁВ

В ленточном бору Барнаула состоялись Кубок России и всероссийские соревнования в велокроссовых дисциплинах спортивного ориентирования. Гонки собрали более сотни спортсменов из десяти регионов страны.

Семейная гонка

Уже два года в Барнауле регулярно проходят большие соревнования по спортивному ориентированию – прошлой осенью состоялось первенство страны по велокроссовым дисциплинам, зимой – по лыжным, летом краевая столица стала одним из двух городов, где прошли центральные старты «Всероссийского Азимута». Ну а сейчас снова велосипеды, уже в рамках Кубка страны.

– Развитие спортивного ориентирования в Сибири идет хорошо, беговые и велодисциплины особенно набирают ход. Начался учебный год, так в секцию в нашей спортшколе было очень много желающих поступить, – рассказывает старший тренер сборной Алтайского края Сергей Королев.

Кстати, иногда бывает, что следом за детьми в ориентирование приходят и родители. Александр Золотухин стал заниматься этим видом спорта, а потом увлек младшего брата Андрея и отца. Сейчас

Зимой в Барнауле пройдет первенство СФО по спортивному ориентированию на лыжах с отбором на зимнюю Всероссийскую спартакиаду школьников.

в соревнованиях участвуют все трое.

– Мне стало интересно, тут не просто надо бегать, а еще или лыжами владеть, или педаль крутить. А самое главное – думать, – рассказывает Дмитрий Золотухин. – В первой гонке я неплохо выступил, стал десятым, звание кандидата в мастера спорта подтвердил. Сегодня длинная дистанция – это уже не мое, не вытягиваю в конкуренции с молодыми.

Андрей Золотухин в это время готовится к гонке и рассказывает, как проходить дистанцию. Самое главное – думать самому, не приклеиваться к кому-то. Может получиться, что ты пойдешь следом не за своей возрастной группой, а у них окажется совсем другая дистанция.

Думать, ехать, читать

По сути, за четыре дня в Барнауле прошли сразу три со-

ревнования. Спортсмены старше 23 лет боролись за Кубок России. Для юношеских групп проходили всероссийские старты, ну а самые маленькие, а также ветераны стали участниками Кубка Алтайского края. В программе – спринт, длинная дистанция (лонг), масс-старт, а также эстафета.

Участников было не так много, как ожидалось, но зато взяли качеством. Одна из сильнейших спортсменок края Екатерина Лыжина турнир пропускала, была на сборах национальной команды в Кисловодске. Зато на дистанцию Кубка страны вышла Александра Димова из Новосибирска, призерка первенства и чемпионата Европы.

Барнаулец Максим Панов в спринте стал третьим. При этом на дистанции он обошел всех, но так как опоздал на старт, ему накинули еще две минуты – в итоге пришлось пропустить других на первую и вторую ступени пьедестала. На длинную гонку настрой победный.

– Лонг – мое преимущество, у меня все хорошо с выносливостью. Хотя тут решает не только она, но и умение читать карту и ездить на велосипеде, его подготовка. Чем он легче, тем лучше, все-таки иногда и его приходится на себе носить.

Карту участники получают лишь за несколько секунд до

старта, так что прочитать ее надо очень быстро.

– Сразу ищешь первый контрольный пункт (КП) и возможные пути от него. Если с этим справляешься, дальше уже попроще, – рассказывает Максим.

Умная электроника

В прошлом году спортсмены осваивали ленточный бор в районе Борзовой Заимки, сейчас – около Широкой просеки и шоссе Ленточный Бор. Сравнить участки бессмысленно, везде свои изюминки и сложности.

– Подготовка к соревнованиям начинается за год, – рассказывает главный судья Станислав Каплунский. – Составители трасс пешком обходят всю местность, они должны отметить все тропинки, каждое упавшее дерево, любой нюанс.

На карту заносятся все дороги, причем по-разному отмечается степень проходимости. Участник сам выбирает маршрут, но не всегда короткая дорога ведет к успеху. Так что хотя дистанция той же лонг-гонки составляет 22,8 км, по факту в поисках верного пути большинству придется преодолеть гораздо больше.

А утром перед гонкой судьи на трассе размещают специальные датчики, которые считывают чипы участников. Им

даже не надо слезать с велосипеда – где-то достаточно провести рукой около датчика, а какие-то вообще автоматически снимают информацию.

В домашнем Кубке России спортсмены Алтайского края завоевали четыре медали. Руслан Иващенко выиграл гонку на 18,7 км с общего старта с 27 контрольными пунктами и стал третьим в лонге на 22,8 км с 28 КП. В спринте у мужчин на 7,4 км с 18 КП Иван Биточкин завоевал серебряную награду. В заключительный день соревнований трио из Алтайского края (Руслан Иващенко, Елизавета Михайлова и Иван Биточкин) стали вторыми в эстафете. Первенствовали спортсмены из Новосибирской области, замкнули тройку призеров ориентировщики из Москвы.

Во всероссийских соревнованиях победителями среди алтайских спортсменов в своих возрастных группах стали: Максим Панов (общий старт и классика, М17), Александра Карловская (спринт, Ж17), Эрика Трайзе (лонг, Ж17), Дарья Григорова (общий старт и классика, Ж17), Сергей Биточкин (спринт и классика, М14), Фаина Шмурыгина (спринт и лонг, Ж14), Илья Шило (лонг и общий старт, М14), Мария Чепкасова (общий старт и классика, Ж14).

Сундучок с воспоминаниями

Бабушкам и дедушкам предлагают курсы внуковедения

Екатерина ДОЦЕНКО

В детских садах Барнаула начали реализовывать проект, призванный укрепить семейные ценности и объединить бабушек и дедушек с внуками. Инновационную программу «Внуковедение» разработали специалисты Алтайского краевого центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи.

Варежки от бабушки

Светлана Шнайдер – трижды бабушка. В этом статусе она уже шесть лет, именно столько ее старшему внуку Егору. Признается, что к новой роли оказалось не так уж просто адаптироваться.

– Быть бабушкой – это совершенно другие ощущения,

чем быть мамой. Когда ты родитель, то обязан воспитывать, где-то быть строгим, где-то требовательным. Постоянно ощущаешь дефицит времени. Бабушка – совершенно другое дело. Это безусловная любовь, – рассказывает Светлана.

С сентября в детском саду № 261, куда ходит Егорка, реализуют уникальный проект, благодаря которому ребенок может отправиться в прошлое своей семьи по бабушкиным воспоминаниям. Как пояснила заведующая детсадом Татьяна Бочкарева, подобные «волшебные путешествия» будут проходить в течение всего года. Сегодня – первые встречи.

Пока ребята из группы Егора на прогулке, мальчика приглашают в отдельный кабинет на втором этаже – на встречу с бабушкой. Но это не обычный визит Светланы Шнайдер в детский сад. Она пришла, чтобы совершить с внуком путешествие в свое детство. В руках бабушки чемодан. Старинный, еще фанерный, с металлическими вставками на уголках. А внутри – много всего интересного, сохранившегося в семье от дедов и прадедов. Здесь и вязаные носочки, варежки, самотканый ковер и другие семейные реликвии.

– Ух ты! – радуется Егор, с интересом рассматривая содер-

жимое чемодана. В его руках пожелтевшая от времени черно-белая фотография малыша на руках у женщины.

– Здесь я почти в таком же возрасте, как и ты сейчас, – улыбается бабушка. – А этот ковер твоя прапрабабушка соткала своими руками. В ее доме стоял большой станок, на который натягивалось особым образом шерстяное волокно и изготавливался домашний текстиль.

В финале получасового увлекательного общения Егор не только погрузился в историю своей семьи, но и с помощью бабушки научился пришивать пуговицы.

Преисполненный новыми знаниями мальчик перекладывает в небольшую коробочку некоторые из бабушкиных реликвий, которые он решил сохранить теперь уже для своих внуков: вязаные варежки и бабушкину фотографию.

Брать и делать

– Современные бабушки, увы, не так уж много времени могут проводить с внуками. На это не всегда есть время, но такое общение особенно важно и необходимо внукам, – говорит руководитель службы ранней помощи детям Алтайского краевого центра ППМС-помощи Оксана Василевич. – Проект

«Внуковедение» был предложен для внедрения Общественной палатой Российской Федерации. Он осуществляется в некоторых регионах России, Алтайский край в их числе. Мы привнесли в него важную региональную составляющую.

Разработанная в Барнауле программа предполагает погружение внуков и их бабушек и дедушек в историю семьи в рамках тематических встреч с использованием современных технологий. Состоит она из авторских подпрограмм, адаптированных для трех возрастных групп дошкольного детства. Детально проработаны методические решения: чек-листы, картотеки игр, сценарии «чемоданов путешествий», практические кейсы. Все готово для масштабирования в детские сады региона.

Сохраним традиции

Специально для бабушек и дедушек – читателей «ВВ» – разработчики поделились несколькими эффективными советами по укреплению взаимоотношений с внуками и созданию своей семейной истории.

– Наверняка многие слышали о семейных реликвиях, которые передаются из поколения в поколение. Часто кажется, что такие вещи должны

быть старинными, дорогими или уходить корнями в глубокое прошлое. Но что если ваша семья только начинает эту традицию? Самый ценный сундук не тот, что пылится на антресолях, а тот, что создается с любовью здесь и сейчас, вместе с вашими детьми и внуками, – рассказывает Оксана Василевич.

Для бабушек и дедушек создание семейного архива станет способом мягко и ненавязчиво передать внукам свои ценности, любовь и историю. Для внуков это осязаемое доказательство того, что они часть большой и дружной семьи, у которой есть прошлое, настоящее и будущее.

Для начала важно выбрать вместе с внуком подходящую емкость для будущих реликвий. Это станет первым совместным ритуалом. Шаг второй – определить хранителя и начать наполнять его «сокровищами».

– Это могут быть вещи, которые помнят ваши руки: рецепт и фото, пряжа или лоскуток, необычный камень или ракушка из вашей совместной прогулки, билеты в кино, зоопарк, на поезд, на котором вы ездили к родственникам, детский рисунок с вашим портретом и подписью «Моя бабушка/мой дедушка», копия старой семейной фотографии (если есть) и ваша современная фотография в том же стиле, – советует эксперт.

Не менее интересно придумать правила обращения с сундучком. Во-первых, день открытия: раз в месяц или в канун семейного праздника. У каждого члена семьи должно быть право добавить в сундучок свою вещь с короткой пояснительной запиской. Важно договориться, что это не место для случайных безделушек, а только для вещей с настоящей историей.

КСТАТИ

Главный секрет счастливых взаимоотношений бабушек, дедушек и внуков заключается не в дорогих подарках или грандиозных поездках. Он – в искреннем внимании, безусловной любви и готовности окунуться в мир внука. Эти моменты совместного счастья, уюта ваш внук пронесет через всю жизнь как самый ценный дар.



Как во сне Татьяны

Молодежный театр Алтая поставил знаменитый роман в стихах Александра Пушкина

Следующие показы спектакля «Евгений Онегин» состоятся 15 и 27 ноября. Спектакль создан при поддержке гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры.



Персонажи спектакля полностью отражают особенности пушкинской эпохи.

Фото предоставлено МТА

Светлана МОЛОКАНОВА

Репертуар Молодежного театра Алтая в этом сезоне пополнил спектакль по бессмертной классике – режиссер Дарья Догадова вывела на сцену героев романа Александра Пушкина «Евгений Онегин». Ей удалось превратить поэтические строки в действие, а зрителей погрузить в удивительный мир грез и терзающих душу человеческих переживаний.

Мир грез

– Путь к рождению спектакля «Евгений Онегин» был непростой, но вместе с тем изысканным, как сам Александр Сергеевич, – делится главный режиссер Молодежного театра Алтая Дарья Догадова. – Хочется, чтобы этот спектакль вошел в репертуар театра на долгие-долгие годы. Встреча с Пушкиным – это всегда чудо, и этим чудом бесконечно хочется делиться.

В спектакле Дарья решила на первый план вывести Татьяну Ларину (Диана Зяблицкая), представив персонажей и все события произведения через ее видение. Поэтому

именно ее первой встречает на сцене и зритель – она в летящем белом платье зазывает всех в мир своих грез. Не зря жанр спектакля режиссер определяет как «Сон Татьяны». Туман стелется по сцене, в руках девушка держит зеркало, используя его как инструмент, чтобы подглядывать в другие миры. Кого же она видит? Должно быть, Евгения Онегина? Да, но с поправкой: она видит четыре стороны его личности. Это Женечка (Андрей Потереба) – наивный мальчик с тонкой душевной организацией, мсье Онегин – тот самый лондонский денди, Евгений Александрович (Александр Пальшин) – циник. Есть еще Медведь (Виталий Прохоров) – страстный и пугающий, именно в таком образе Евгений явился героине в одном из снов.

Немного сумрачная атмосфера на сцене, бегущие тени и образы будто бы стирают грань между явью и сном. К слову о сценографии. Каждое движение героев, их взаимодействие друг с другом выглядят фотогеничными – выверенная композиция, фиксация позы и взгляда.

За счет такого решения чувствуется ритм постановки, подобно тому, что существует в поэтическом произведении. Каждый эпизод – стройный и четкий, как стихотворная строка.

Минимум декорации, при этом сцена совершенно не кажется пустой, так как световое решение создает дополнительный рисунок и расставляет акценты общей картины происходящего. Художник по свету – Дмитрий Зименко. В его портфолио более 200 спектаклей по всей России, номинация на премию «Золотая маска». Барнаулским театрам он хорошо знаком по оформлению постановок Молодежного театра, таких как «Фауст», «Мертвые души», «Коварство и любовь», «Прощание в июне» и «Чучело».

Русская хандра

Переработала текст Александра Пушкина для сцены поэт и драматург Наталья Макуни. Она пишет песни для кино и сериалов, либретто для мюзиклов. Сотрудничает со многими театрами по всей стране. Вероятно, именно благодаря ей в по-

становке Молодежного театра звучат песни. Их исполняет новый введенный персонаж – Русская Хандра (Елена Логачева). Она, как самый верный спутник или даже «ревнивая жена», как ее называет в романе русский поэт, сопровождает Евгения Онегина (Антон Нечаев). Свои монологи она исполняет в стиле джаз, что выглядит довольно свежо для такого классического произведения. «Любите самого себя!» – скандирует со сцены Русская Хандра. Как отмечает Дарья Догадова, она не могла оставить без внимания эту часть характера главного героя, и лучше всего было именно ее очеловечить. Экцентричный смелый образ, выделяющийся на фоне классических привычных героев, точно запомнится зрителю.

Режиссеру также удалось сильнее проявить черты Евгения Онегина через действия и эмоции актера, чем это было в оригинальном тексте. Современный зритель отметит для себя ряд так называемых красных флажков, которые сигнализируют о том, что человек нечестив по отношению к другим.

Погрузить в эпоху

Костюмы персонажей отвечают стилю и цветовой гамме пушкинской эпохи. Сдержанная палитра еще больше навевает таинственности происходящему. Пожалуй, самым ярким пятном выступает розовый воздушный шарик, время от времени возникающий в руках Русской Хандры как символ редких красок в тоскливой и скучной жизни Евгения Онегина.

Существуют сотни постановок и экранизаций «Евгения Онегина», вот только видение режиссеров может кардинально отличаться от оригинала. Спектакль Дарьи Догадовой сохраняет все смыслы, заложенные Александром Пушкиным, сюжетную линию, а также аутентично погружает в историческую эпоху. Его можно назвать альтернативой письменному произведению, но лучше все-таки рассматривать как прекрасное дополнение для более глубокого ознакомления с классическим романом великого русского поэта.

О чем же спектакль? О несчастной любви? Нет, он, скорее, о взрослении и о победе реальности над грезами.



Чтобы победить, судно должно идеально выглядеть и демонстрировать прекрасные ходовые качества.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Ходовые испытания

Первые официальные межрегиональные соревнования судомоделистов прошли в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

В парке «Изумрудный» состоялись двойные соревнования по судомодельному спорту. Взрослые выявляли лучших в рамках чемпионатов Сибирского и Уральского федеральных округов, дети – в межрегиональном турнире. Официальная встреча судомоделистов такого уровня в Барнауле состоялась впервые.

Надо чаще встречаться

В прошлом году примерно в эти же даты в «Изумрудном» прошел слет судомоделистов, собравший гостей из Новосибирской и Кемеровской областей. Тогда и решили: если людям приезжать сюда интересно, почему бы не организовать официальные соревнования. В итоге на первый барнаульский межрегиональный старт собралось около 35 участников. Алтайский край представляли только моделисты из Барнаула, воспитанники Центра технического творчества Красногорского района приехать не смогли.

– В этом году у наших моделистов неплохие результаты, – говорит руководитель Федерации судомодельного спорта Алтайского края Вячеслав Рыбалов, руководитель секции су-

домодельного спорта ЦДЮТТ Ленинского района. – Захар Огнев, воспитанник Центра детско-юношеского технического творчества Ленинского района города Барнаула, был призёром первенства России, Красногорская команда победила на Кубке страны. Правда, взрослых спортсменов, кто бы регулярно выезжал на соревнования, не так много, в основном они занимаются преподаванием.

Сильная модель

Участники соревновались в классе копийных радиоуправляемых моделей. Проще говоря, в «Изумрудный» они привезли точные копии реальных судов, которые после стендовой оценки участвовали в ходовых испытаниях.

– На стендовом смотре оценивается соответствие модели документации и чертежам, внешний вид, качество сборки и покраски, – рассказывает Вячеслав Рыбалов. – Затем модель должна пройти трассу, на ней расположены ворота, в которые должно попасть судно, не задев вешки, – за это штраф. На время прохождения дистанции дается семь минут. В конце – швартовка, которая тоже оценивается.

Пруд в парке «Изумрудный», как говорит главный судья чемпионата Сибири и

Урала Денис Петров, он же руководитель кемеровской команды, идеально подходит для таких соревнований – ширина позволяет выставить необходимую дистанцию, нет мешающего судам течения.

– Здесь представлено много сильных моделей, – говорит Денис Петров. – Сильная модель – это та, которая качественно сделана и демонстрирует отличные ходовые качества. Тут нельзя отдавать чему-то приоритет, может быть идеальная сборка, но плохое движение. Или наоборот – прекрасный ход, но несоответствие чертежам.

Как раз сейчас дистанцию проходит судно, кренясь на правый борт. Денис Петров поясняет: не выровняли груз внутри перед запуском или съехал аккумулятор. Недочетом на дистанции это не является, но управлять таким судном труднее.

На всю жизнь

Судомоделизм – это, как правило, на всю жизнь. Конечно, кто-то с годами бросает, но большинство так или иначе остается в нем, а для кого-то он становится профессией. Чемпион мира Виктор Ерченко из Ленинска-Кузнецкого из своих 72 лет преподаёт больше 50. А увлекся моделизмом, как он сам говорит, с пеленок.

По итогам соревнований в «Изумрудном» сразу трое спортсменов Алтайского края получают спортивный разряд «Кандидат в мастера спорта». Это Сергей Таныгин, Илья Раннев и Вячеслав Рыбалов.

– Лет шесть-семь было, разломал какую-то тару, смастерил парусник. Мама меня поддерживала: то рубанок купит, то другой инструмент. Потом во Дворце пионеров заниматься начал, а лет в 20 преподавать, – рассказывает Виктор Петрович.

И до сих пор не только работает с детьми, но и выступает на соревнованиях. Говорит, в этом особый адреналин, да и воспитанникам пример хороший. И все свои модели Ерченко, как и 50 лет назад, собирает исключительно вручную.

– Сейчас другие технологии, есть 3D-печать. Но это надо компьютер, оборудование, и главное, уметь им пользоваться. Мне быстрее руками все сделать, чем это изучить, – улыбается моделист.

А Екатерина Хмелевская из Екатеринбурга, главный

судья детских соревнований в Барнауле и руководитель копийной секции Федерации судомодельного спорта России, увлеклась по примеру отца-преподавателя. В Барнауле она оказалась единственной девушкой среди участниц соревнований. При этом деление на мужчин и женщин в моделизме нет, но Екатерина относится к этому философски.

– Папа вел кружок, я проводила время там. Всегда находила стимулы, чтобы продолжать заниматься моделизмом, со временем это стало работой, – рассказывает Екатерина.

В Барнаул она привезла модель эсминца, честно говорит, что еще недоделанного, но необходимо проверить его перед октябрьским Кубком Сибири в Томске.

Полезный класс

Впервые любители судомоделизма в Барнауле увидели новый класс – F-FPV. Это своего рода аналог беспилотных летательных аппаратов. Внешний вид в этом классе не важен, оценивается мастерство управления. Моделист располагается спиной к водоему, управляет пультом, а на его голове – специальный шлем, куда передается картинка с камеры, установленной на судне. Проще говоря, управление ведется от первого лица. Юрий Хмелевский из Северска в этом году уже успел победить в новом классе на чемпионате мира в Коломне.

– Когда много времени проводишь на воде, привыкнуть к такому способу управления не так сложно, – рассказывает Юрий Хмелевский, сотрудник одного из предприятий Томской области. – Правда, так как смотришь картинку с камеры на судне, она передает и качку, и некоторым участникам становится плохо из-за морской болезни. А так класс очень полезный, особенно в наше время. Таким способом можно добраться туда, куда не может попасть человек, запустив мини-судно с камерой.

Представители Кузбасса и стали победителями в командном зачете: и во взрослом, и в юношеском. В чемпионате СФО и УФО второе место заняла команда Алтайского края, сформированная из судомоделистов Ленинского района Барнаула, а третье – команда судомоделистов Железнодорожного района. В юношеском межрегиональном турнире второй стала сборная Алтайского края, чей костяк составили воспитанники Барнаульской городской станции юных техников, а третьей – сборная региона, в которую вошли судомоделисты Центра детско-юношеского технического творчества Ленинского района города Барнаула.

В личных соревнованиях прекрасно выступил Захар Огнев. Он первенствовал в межрегиональных соревнованиях в классах моделей F4-A и F-FPV.

Операция одного дня

В Барнауле успешно работает детское лор-отделение, где возвращают здоровье тысячам юных пациентов

Екатерина ДОЦЕНКО

На этой неделе врачи-оториноларингологи отметили свой профессиональный праздник. Оториноларингологическое отделение Детской городской клинической больницы № 7 Барнаула – единственный в регионе стационар, где оказывают плановую и экстренную помощь маленьким пациентам с заболеваниями уха, горла и носа.

Щадящие технологии

Единственному в крае детскому лор-отделению исполнилось семь лет. Здесь ежегодно оказывают специализированную, в том числе высокотехнологичную медицинскую помощь тысячам детей. Благодаря мастерству докторов и наличию современного оборудования сегодня в отделении подавляющее количество оперативных вмешательств проходит малотравматично для пациента. Врачи работают с помощью эндоскопа и микроскопа, под многократным увеличением. Развита хирургия одного дня.

– Таким методом сегодня, к примеру, удаляем аденоиды. Операция проводится практически бескровно, с хорошим обезболиванием. Мы делаем ее исключительно под наркозом. Соответственно, более тщательно можно удалить аденоидную ткань, сделать хороший гемостаз. Ребенок проснулся после наркоза, мы его осмотрели, и он с мамой уходит домой, – рассказывает главный внештатный оториноларинголог региона, заведующая детским отделением оториноларингологии Мария Зулинская.

Поменялась технология по выполнению операции по исправлению искривленной перегородки носа.

– Мы выполняем органосохраняющую операцию, при которой хрящевая, костная ткань и все ростковые зоны остаются на месте. У ребенка не страдает наружный нос,



Фото предоставлено пресс-службой ДГКБ № 7

Лучшая мера профилактики потери слуха – беречь уши от инфекции и не затягивать с лечением насморка.

нет деформации, необходимые зоны сохранены, и, что самое главное, перегородка растет вместе с ребенком дальше. Но при этом она уже ровная, – отмечает эксперт.

Во благо пациента

В отделении постоянно расширяется спектр проводимых хирургических вмешательств. К примеру, теперь лор-врач ряд операций проводит совместно с окулистом.

– Недавно мы занимались восстановлением слезного канала у ребенка. Чаше такая

патология бывает врожденная. И без нас окулисты не всегда могут справиться с этой проблемой. В таких случаях мы вместе с ними проводим эту операцию и формируем новый носовой ход, – рассказывает Мария Евгеньевна.

В детском оториноларингологическом отделении активно используется практика телемедицинских консультаций.

– Когда мои знания помогают людям, это дает позитивный эффект. Беру в работу сложные случаи, помогаю врачам на местах. Мы понимаем, что где-то в районах уровень оказания помощи даже при высоком профессионализме докторов все-таки не такой, как в специализированном отделении краевой столицы. Точно так же и у нас: когда в силу тяжести заболевания невозможно оказать медицинскую помощь в Барнауле, отправляем пациентов в федеральные центры, – поясняет Мария Зулинская.

В 2025 году в детском оториноларингологическом отделении уже сделали около 3000 операций, большинство из которых проводятся щадящими методами с использованием видеоэндоскопического медицинского оборудования.

Среди видов специализированной медицинской помощи в отделении применяют реконструктивные сохраняющие и улучшающие слух операции на височной кости, реконструкции при доброкачественных опухолях лор-органов, удаление новообразований гортани и многие другие. Кроме того, на базе ДГКБ № 7 работает круглосуточный травмпункт, где оказывают помощь при травмах лор-органов, в том числе и извлекать из любопытных носиков инородные тела.

Заболело – к врачу

Докторам отделения нередко приходится иметь дело со случаями неудачного самолечения, когда родители пытаются помочь больному горлу или уху альтернативными, подсмотренными в интернете методами.

– Мамы часто пользуются народными средствами – закапывают ребенку сок герани, каланхоэ, чеснока или еще что-нибудь. Этого делать не нужно. Так же, как и применять для нежного детского уха рецепт из прошлого – закапывать камфорное масло. Средство используется для растирки спины. Во-первых, это больно само по себе, во-вторых, может вызывать очень сильный ожог кожи слухового прохода и вследствие этого усугубить и без того непростое состояние пациента, – обращает внимание опытный врач.

Лучшая мера профилактики потери слуха – беречь уши от инфекции и не затягивать с лечением насморка, который может в любую минуту закончиться отитом.

В качестве первой помощи при заболевшем ухе можно выпить системное обезболивающее на основе ибупрофена. И, если раньше не было хронического отита и перфораций, закапать капли на основе лидокаина. Не нужно тянуть с посещением врача. В поликлиниках Барнаула это можно сделать, взяв нулевой талон к лору.

– Важен своевременный осмотр врача. Боль в ухе могут вызвать очень многие факторы: помимо наружных отитов бывают и средние отиты, и фурункулы, и попадание инородного тела, и серные пробки. Только специалист может понять истинную причину боли и назначить соответствующее лечение, – убеждена Мария Евгеньевна.

Кстати, не многие знают про то, что наушники – очень личный предмет, который не стоит передавать на пользование товарищам, иначе можно поделить инфекцией с другом и получить коллективную проблему. К каждому наушнику идет инструкция, которую читают немногие. Там обязательный пункт – об обработке. На наушниках-вкладышах со временем скапливается сера. Чтобы ее удалить, нужно их обрабатывать спиртовыми салфетками.

КАК СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЫЙ СЛУХ

- своевременно лечите насморк и отит;
- старайтесь не находиться долго в шумных местах;
- не злоупотребляйте наушниками;
- держите уровень громкости телевизоров и гаджетов насколько возможно низким;
- избегайте попадания в ушной проход инородных тел;
- не пользуйтесь для чистки ушей ватными палочками.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Не выбрасывайте ботву

Завершаем огородные работы на приусадебном участке

Екатерина ДОЦЕНКО

Наступило устойчивое снижение температуры воздуха, что дает сигнал растениям начать подготовку к зимнему отдыху. Вроде бы уже и дачный сезон заканчивается, но работ на участке еще много. Нужно укрыть теплолюбивые розы, виноград, клематисы, а также приготовить щиты для снегозадержания на грядках земляники, озимого чеснока и многолетних цветов.

Основа для компоста

В эту пору садоводы заканчивают уборку столовых корнеплодов: моркови, свеклы, редьки, пастернака, корневой петрушки, сельдерея. Для их хранения пригодится чистый песок, которым необходимо пересыпать корнеплоды.

Пришла пора убирать поздние сорта белокочанной и брюссельской капусты, лука-порей, хрена. Все корнеплоды необходимо просушить под навесом или в сарае, после чего заложить на хранение в погреб и подвал, где температура должна в первый период быть не выше 10 °С, а затем снижаться до 2–5 °С.

После сбора томатов и огурцов и выкопки корнеплодов на грядках осталось много ботвы. Садоводы-чистюли спешат вывезти ее подальше с участка либо сжигают в металлических бочках. Доктор

биологических наук Виталий Рассыпнов призывает не выбрасывать полезностями. Здоровая ботва – хорошая основа для будущего удобрения.

– Просто отлично, если у вас уже есть специально вырытая яма для компоста, но можно пойти и по более простому пути. Выберите место на участке, где на следующий год вы будете выращивать тыкву, кабачки или огурцы. Вот сюда и соберите остатки растений и даже выкопанные корни земляники. Бахчевым культурам очень понравится такая основа. Если ботвы немного, то она сойдет в качестве основы для клумбы, на которой весной можно посеять настурцию. В таких мусорных грядках останется лишь сделать лунки, насыпать туда хорошей почвы и все – теплая грядка готова. Не забудьте осенью в такие кучи положить отраву для мышей, иначе беды от них не оберетесь, – рекомендует Виталий Александрович.

Все впрок

Мы уже рассказывали в рубрике о выращивании и подготовке собственных семян. Если кто-то уже занимается этим вопросом, то пора собирать и обмолачивать семенники лука, моркови, свеклы, редиса. После этого семена сушат, сортируют, калибруют и засыпают для хранения в бумажные пакеты или матерчатые мешочки.

– Обязательно вложите этикетки с названием сорта и года сбора. Хранить такие семена необходимо в сухих прохладных помещениях, – обращает внимание эксперт.

Заготавливают торф, грунтовую смесь и другие материалы для зимне-весеннего комнатного сева.

В октябре садоводу выпустить из рук секатор, вилы и грабли практически не приходится. Необходимо скосить ботву многолетних цветов и убрать с корнями однолетники.

– Опавшую березовую листву используют для укрытия кустарников и травянистых многолетников на зиму. Взрыхлите почву вокруг них и внесите осенние удобрения. Некоторые многолетники можно не срезать и оставить их под зиму. Злаки и эхинацея будут задерживать снег, придавать саду декоративность и напоминать вам о лете, – уверен эксперт.

Для будущего цветения

К середине месяца заканчивают посадку тюльпанов и других луковичных цветочных растений. С наступлением заморозков в сухую погоду выкапывают клубнелуковицы гладиолуса, клубни георгины, корневища калл. После просушивания в течение дня на воздухе их переносят в место хранения.

В конце октября или начале ноября, в зависимости

от погодных условий, нужно укрывать древовидный пион, вейгелу, форзицию, рододендрон и другие теплолюбивые кустарники. Пригибать ветки, слегка окучивая их торфом, песком, а затем засыпать листьями. Если почва сухая, необходимо обильно полить кустарники и многолетние древесные культуры, удалить невызревшие части побегов.

С наступлением устойчивой холодной погоды побеги клематисов снимают с опор, сворачивают кольцом и укладывают на землю. Нижние части кустов засыпают торфом или опилками слоем 15–20 см. В розарии готовят кусты роз к зиме: их окучивают, предварительно вырезав тонкие побеги и листья, а в конце месяца обрезают стебли до уровня кучки. Плетистые розы снять с опор, вырезать тонкие и сухие побеги, уложить компактно на землю, зафиксировать кирпичами, накрыть пленкой и засыпать утепляющим материалом. То же сделать и с фиолетовой гортензией. Белую гортензию обрезать, оставив две-три почки.

В конце месяца уже существующие посадки луковичных необходимо замульчировать торфом или перегноем из компоста. Высота слоя должна быть не более 6 см. Такая «шуба» особенно важна для нарциссов, гиацинтов и лилий.

Обратите внимание на газон. Если трава отросла до 20 и более сантиметров в высоту, необходимо провести скашивание. При оставлении большой массы газонных растений вы рискуете дать мышам корм.

Другая важная работа в саду связана с защитой ваших любимцев от вредителей и морозов. Соберите всю падалицу, и если она не пригодна в переработку, ее надо уничтожить – сжечь или глубоко закопать. Установите клеевые кольца от пяденицы зимней. Побелите стволы деревьев, обмотайте их полосками рубероида от мышей. Укройте виноград, пригните малину, а на грядки с земляникой положите ботву от томатов для снегозадержания.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Во второй половине октября наступает лучшее время для высадки плодовых деревьев и ягодных кустарников. Покупайте сорта, которые рекомендованы для нашей природной зоны. В последние годы все чаще у садоводов случаются неудачи при выборе саженцев. Недобросовестные продавцы везут растения из южных регионов в средние и северные широты и уверяют, что это саженцы НИИ садоводства Сибири. Не поленитесь попросить у продавцов сортовые свидетельства.

									Инструмент Зинчука	«... гоу хоум!»	
Водитель	Ощущение неудобства	Тающий во рту десерт		«Ох, рано встает ...»	Узамбар- ская ... в кашпо	Новоис- печенный солдат	Духовный чин у му- сульман		Вяз, карагач		
				Холесте- рин	Рецен- зент						
Книга в ранце	«... бамбино, сорри»	Ирьсь, и карьер				Юго- западная соседка Алжира					
					Парень не промах						Гру- зинское вино
Ее пьют с солью и лаймом	Ущерб в денеж- ной форме	Реплика актера в сторону				«... я летчика люблю»					
			Фигу- ристка ... бережная	«Ковер» в лягу- шачьем пруду	Пере- менный резистор		Музыка ковбоев	Отступ- ление армии	Преграда для льдин		
	Творог из соевого молока	«Ножка Буша» без голени				Альпий- ский курорт					
				Капитан «Арго»			Лохань для мытья				
	До 1918 г. был Бело- царском	Слова песни				Азиатский диван					
				Погонщик собачьей упряжки			Лига наций сейчас				
	Кислый ломтик к чаю	Подвеска в спорт- зале				Лемур с черной мордочкой					

ОДНА МИНУТА
СМЕХА...

Учиться стоит ради корочки.
Корочки головного мозга.

Все экстрасенсы хороши,
пока не поставят на футбол.

Кто рано встает, тому Бог
перфоратор дает.

Что делать, если ты устал
и хочешь лечь, но ты уже ле-
жишь?

Рассуждаю, как адекватная
умная женщина. Поступаю,
конечно, по-другому.

Если мужчина утверждает,
что он в доме главный, зна-
чит, он не женат... Причем не
только не женат, у него даже
кота нет.

Женщине на заметку: семь
раз примерь – и муж согласит-
ся на всё!

– Я состою в кружке ста-
рославянских рифм.
– В смысле?
– В коромысле.

Каждый муж может все,
пока не начнет что-то делать.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 144



ВЫСТАВКИ

В начале пути

В музее «Город» открылась вы-
ставка Александра Марисина «Мир
глазами юного художника».

Александр всего 11 лет, но свой
творческий путь юный художник начал
рано, в 6 лет – тогда он впервые пришел
в студию «Традиции и современность».

За время обучения Александр овла-
дел техниками рисования карандашом,
маслом и акварелью. Художник активно
ищет собственный стиль, открывая с
каждым занятием новые грани своего
мастерства под чутким руководством
одного из самых выдающихся современ-
ных художников Барнаула Пиргельди
Довлетовича Широка.

Одновременно с живописью Алек-
сандр знакомится с искусством гон-
чарного дела. Идти по этому пути ему

6+

помогают преподаватели гончарной
студии «Серафим».

Выставка будет работать 2 ноября по
адресу: ул. Льва Толстого, 24, 2-й этаж.

Семейные
ценности

6+

Выставка семейных реликвий
представлена в Государственном
музее истории литературы, искус-
ства и культуры Алтая (ул. Льва
Толстого, 2).

В экспозиции под названием «История
семьи в истории страны» представлены
комплексы предметов, принадлежащих
людям разных профессий: учителям, лет-
чикам, аграриям, железнодорожникам.

Выставку можно посетить до 26 октя-
бря. Вход свободный – при регистрации
на сайте ГМИЛИКА.





ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца ноября – выставка **«Лики Большого Алтая»** (6+), посвященная 95-летию заслуженного художника России Фёдора Торхова. Представлена живопись Фёдора Торхова и Анатолия Щетинина из творческих экспедиций по Алтаю и Монголии. Экспонируются более 40 произведений. Пейзажная живопись представлена натурными этюдами, которые были написаны на пленэре в Горном Алтае и Монголии с 1960-х годов по настоящее время. В такие экспедиции художники ездили в составе творческих групп.

Павильон современного искусства **«Открытое небо»**
(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

До 5 октября – выставка работ клуба любителей живописи **«Художник»** (6+). Его в 1983 году основал политолог, профессор педагогического университета Борис Трухин. В разное время художественными руководителями объединения были члены Союза художников России Виктор Зотеев, Фёдор Торхов, Андрей Арестов, Евгений Югаткин и другие.

Государственный архив Алтайского края
(ул. Анатолия, 72, тел. 56-63-51)

До февраля 2026 года – выставка **«Из истории строительной отрасли на Алтае»** (12+), посвященная 70-летию со дня учреждения профессионального праздника – Дня строителя. Состоит она из двух больших разделов. Первый – «Чтоб строить так торжественно и просто, быть надо зодчим с русской мечтой!» – охватывает период XVIII-XX вв. Второй – «Строить Родина велела...» – отражает основные особенности развития отрасли в советский период.

Музей археологии и этнографии Алтая АлтГУ
(ул. Димитрова, 66, тел. 29-66-38)

До 31 мая 2026 года – выставка **«Первые горняки и металлурги Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова»** (12+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. Представлены материалы месторождения Владимировка в Чарышском районе, а также реконструкции головных уборов эпохи бронзы и скифского времени, пояса, конской упряжи и кинжалы скифского времени.



МУЗЕИ

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 9 ноября – персональная выставка Ольги Поповой, члена Союза дизайнеров и Союза художников России **«40 квадратов любви»** (6+). Здесь представлено 40 графических работ, 6 эмалей и 12 изделий из стекла. Каждый экспонат создан благодаря невероятной фантазии, наблюдательности и эксклюзивности мышления автора. При этом, обращаясь к новым сериям и сюжетам произведений, используя необычный формат или меняя манеру письма, художник остается верным внутреннему тонкому чутью цвета и композиции.

До 12 октября – выставка **«Лидеры»** (6+), посвященная известным художникам-сибирякам, выпускникам советских художественных вузов Москвы, Ленинграда, Харькова 1950-1960 гг. В экспозиции – около 30 живописных, графических, скульптурных произведений.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 5 октября – выставка **«Тебе, мой город, посвящается»** (6+), приуроченная к 295-летию Барнаула, в которой приняли участие выдающиеся художники-любители городской творческой среды ТСХ «Вдохновение». Представлены городские пейзажи краевой столицы, а также работы участников творческого союза в разнообразных стилях и техниках.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 12 октября – выставка произведений декоративно-прикладного искусства **«Мир, в котором хочется жить»** (6+) народного мастера Алтайского края Тамары Наговицкой и ее учеников. Перед зрителями откроется многогранность русских традиционных художественных росписей, нанесенных на различные привычные нам предметы быта.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 9 ноября – выставка Государственного исторического музея **«Казачество на государственной службе»** (6+), посвященная истории казачества и развитию казачьего сословия, начиная с XV века и до 1917 года.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Со 2 по 8 октября
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Нахимовцы. Янтарный берег» (Россия, семейный, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«(Не)искусственный интеллект» (Россия, фантастика, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Мужские правила моего деда» (Россия, семейный, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Мир в огне» (США, фантастика, 18+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

3 октября, пятница
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00. «Главное чудо Вселенной» (6+) – 19.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 20.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 20.00.

4 октября, суббота
«Космонавтика для детей» (12+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00. «Путеводные звезды» (12+) – 19.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 20.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 20.00.

5 октября, воскресенье
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

8 октября, среда
«Путеводные звезды» (12+) – 11.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Сателлик» (12+) – 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

3 октября, пятница
«Ползунов» (мюзикл, 12+) – 18.30.
4 октября, суббота
«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 17.00.
5 октября, воскресенье
«Маугли» (сказка, 6+) – 11.00.
«Беда от нежного сердца» (водевиль, 12+) – 17.00.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

3 октября, пятница
Мариупольский драматический театр Н. Гарнет. «Царевна-лягушка» (сказка, 6+) – 11.00.
Д. Рябов. «Апрельский романс» (военная драма, 16+) – 18.30.
4 октября, суббота
А. Сухово-Кобылин. «Дело Кречинского» (комедия, 16+) – 17.30.
5 октября, воскресенье
У. Шекспир. «Король Лир» (трагедия, 16+) – 17.30.
8 октября, среда
Бр. Пресняковы. «Пленные духи» (типа как бы биография, 16+) – 18.30.
9 октября, четверг
В. Осипов. «А в доме том солдата ждут» (вербатим, 12+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

8 октября, среда
М. Ватутина. «Эхо прошедшей войны» (музыкально-поэтическое представление, 12+) – 18.30.
9 октября, четверг
М. Ватутина. «Эхо прошедшей войны» (музыкально-поэтическое представление, 12+) – 18.30.
10 октября, пятница
Гастроли Приморского краевого драматического театра молодежи
Д. Варденбург. «Никита ищет море» (путешествие к бабушке, 6+) – 10.00, 14.30.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

4 октября, суббота
«Времена года» (0+) – 10.30, 12.00.
«Богатырь Степан Ромашкин» (6+) – 11.00.
5 октября, воскресенье
«Лисичка со скалочкой» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Красная Шапочка» (0+) – 13.00.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ
ТАКТИЧЕСКОГО
ОБМУНДИРОВАНИЯ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

**+200 000 руб.
и СЕРТИФИКАТ**
НА ПОЛУЧЕНИЕ ТАКТИЧЕСКОГО ОБМУНДИРОВАНИЯ
от города Барнаула

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в ВУЗах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

 **117**

КАКИЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЧАСТНИКАМ СВО И ЧЛЕНАМ ИХ СЕМЕЙ ОКАЗЫВАЮТ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ

Для участников специальной военной операции и их семей государство предоставляет спектр мер социальной поддержки. Оператором многих из них является Социальный фонд России. Отделение СФР по Алтайскому краю обеспечивает в полной мере все положенные льготы и социальные выплаты.

Участники спецоперации имеют право на льготы при назначении пенсии. Период участия в СВО учитывается при расчете пенсионного стажа в двойном размере: один год службы приравнивается к двум годам стажа, за который начисляется 3,6 пенсионного коэффициента вместо 1,8. К работе, дающей право на досрочное пенсионное обеспечение, в том числе за работу на Севере, приравниваются в календарном порядке непосредственно следовавшие за ней периоды участия в

СВО по мобилизации, по контракту и пребывания в добровольческом формировании.

Демобилизованные участники СВО могут пройти медицинскую реабилитацию и санаторно-курортное лечение в реабилитационных центрах Социального фонда России. Для получения направления на лечение необходимо подать заявление через портал госуслуг или в клиентской службе СФР. Отделение СФР по Алтайскому краю обеспечивает персональное сопровождение каждого участника специальной военной операции на протяжении всего процесса лечения. При этом затраты на проезд до реабилитационного центра и обратно компенсируются.

Для семей участников СВО также предусмотрены меры поддержки. Например, при оформлении единого пособия на детей применяется льготный порядок, при котором не учитываются доходы

мобилизованного гражданина. Пособие назначается на 6 месяцев, затем его можно продлить на новый срок.

Если в семье есть ребенок до 3 лет, то вместе с единым пособием можно оформить ежемесячное пособие на ребенка военнослужащего, проходящего службу по призыву (мобилизации). Беременная жена мобилизованного военнослужащего может получить единовременную выплату, которая назначается независимо от наличия прав на другие детские пособия.

Получить более подробную консультацию можно в едином контакт-центре взаимодействия с гражданами по телефону 8-800-100-00-01 (звонок бесплатный). Он действует с понедельника по четверг с 8 до 17 часов, в пятницу с 8 до 16 часов.