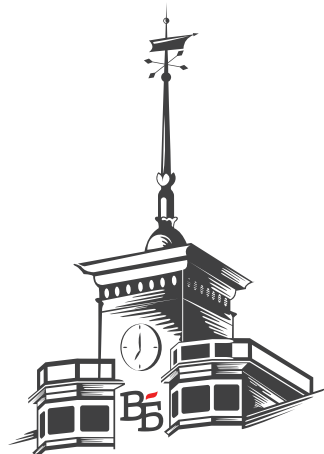




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

31 июля 2026 г.
Пятница. № 87 (6348)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издаётся
с 1993 года

В Барнауле стартовала приёмка
учреждений образования

5

Сростки: финальный аккорд
«Шукшинских дней»



12-13

Зелёный свет

В Барнауле по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» отремонтировали
дорогу по улице Взлётной



Весь комплекс работ
на участке протяжённостью
более 1 км выполнен досрочно.
Особое внимание было уделено
системе водоотведения.

Служить закону

В Барнаульском юридическом институте МВД России состоялся выпуск специалистов для органов внутренних дел

Светлана ЕРМОШИНА

В этом году со знаменем Барнаульского юридического института простились 86 молодых лейтенантов полиции из восьми регионов страны, 26 из них получили дипломы с отличием.

К выпускникам обратился начальник Главного управления по работе с личным составом МВД России генерал-майор полиции Пётр Перцев. Он подчеркнул, что молодые офицеры начинают свою службу в непростое для нашего Отечества время, когда в числе приоритетных задач – решительная борьба с терроризмом, криминалом, коррупцией, киберпреступностью, экстремизмом, незаконной миграцией.

– Барнаульский юридический институт – один из востребованных вузов в системе подготовки кадров МВД России, он славен традициями. За годы существования институтом подготовлено свыше 40 тысяч квалифицированных специалистов, 12 выпускникам присвоено звание высшего начальствующего состава, – отметил Пётр Перцев.

– Мы уверены, что знания, полученные в институте, вы воплотите в жизнь в целях борьбы с преступностью, с терроризмом, тем более в сегодняшнее сложное время, – обратился к выпускникам председатель Алтайского краевого Законодательного Собрания Александр Романенко.

Успехов в службе молодым



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

На плацу Барнаульского юридического института МВД России прошла торжественная церемония выпуска молодых специалистов.

офицерам также пожелали начальник Барнаульского юридического института МВД России полковник полиции Олег Носков, временно исполняющий обязанности начальника Главного управления МВД России по Алтайскому краю генерал-майор юстиции Александр Медведев.

В торжественной церемонии приняли участие сенатор РФ от Алтайского края Наталья Кувшинова, главный федеральный инспектор по Алтайскому краю Юрий Земский, заместитель председателя пра-

вительства Алтайского края Валерий Усачёв, заместитель главы администрации города Барнаула, руководитель аппарата Оксана Финк, представители правоохранительных и силовых структур региона, религиозных конфессий, ветераны ОВД.

Накануне выпуска ребята получили лейтенантские погоны. Уже совсем скоро молодые специалисты отправятся к местам несения службы. В частности, 34 выпускника пополнят ряды сотрудников полиции Алтайского края – они займут

должности в подразделениях участковых уполномоченных полиции, следствия, дознания, в оперативных службах.

Максим Солодков направится в отдел полиции по Индустриальному району на должность участкового. В выборе профессии он пошёл по стопам своего старшего брата, который обучался в БЮИ МВД России, а сейчас трудится в уголовном розыске.

– Брат всегда был для меня примером в жизни, поэтому решил, как и он, поступить в Барнаульский юридический

институт, – рассказал Максим. – Окончив девятый класс, сразу начал готовиться к поступлению после одиннадцатого: в школе хорошо учился, поэтому в основном подтягивал физическую подготовку. В институте дружелюбная атмосфера, а принадлежность к органам внутренних дел создает дух единства и взаимопонимания. Из нашей группы человек пять остаётся в Барнауле, из них двое вместе со мной идут в отдел полиции по Индустриальному району, это придаёт дополнительную уверенность.



Фото Александра ЕРМОПОВИЧА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 31 июля	СУББОТА, 1 августа	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 августа
Восход – 5.40	Восход – 5.41	Восход – 5.43
Заход – 21.23	Заход – 21.21	Заход – 21.20
+ 25 + 27	+ 27 + 29	+ 29 + 31
+ 20 + 22	+ 20 + 22	+ 21 + 23
740 мм рт.ст. 3 м/с ↓ С	739 мм рт.ст. 2 м/с ↓ С	738 мм рт.ст. 2 м/с ↗ ЮЗ
Влажность 68%	Влажность 55%	Влажность 56%

1 место
среди городских
газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель девяти знамен отличия
«Золотой фонд прессы» России.

1 место
в межрегиональном конкурсе
журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов.
Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь).
Корреспонденты – тел.: 36-27-84, 36-22-28.

Дизайнеры-верстальщики: Юлия Буракова, Марина Гончарова, Константин Макаров.

Отдел рекламы и информации – тел.: (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110.
E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № 7922-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 8616.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова.
Коллаж Юлии Бураковой.



В числе участников Общественной палаты города Барнаула представители разных сфер деятельности: от образования до строительства.

Фото Антона ФЕДотова

Связующее звено

В администрации города прошло пленарное заседание Общественной палаты города Барнаула нового созыва

Олеся МАТЮХИНА

В мероприятии приняли участие глава города Барнаула Вячеслав Франк, заместитель главы администрации города, руководитель аппарата Оксана Финк, члены Палаты VII созыва.

Обращаясь к общественникам, Вячеслав Франк поблагодарил предыдущий состав за большой объём работы и сохранение традиций, выработанных предшественниками.

– Общественная палата Барнаула зарекомендовала себя как авторитетный орган. Это живой организм, который реагирует на запросы общества, участвует в решении проблем, выходит с предложениями по улучшению жизни горожан. Уверен, что Палата в обновлённом составе останется связующим звеном между органами власти всех уровней, институтами гражданского общества, в том числе общественными организациями, что очень важно в наше непростое время, – сказал глава.

Отдельно он отметил результаты работы комиссии по оказанию помощи участникам СВО и членам их семей, которую возглавляет Пётр Фризен, заместитель председателя Палаты VI созыва.

Вячеслав Франк предложил новому составу Общественной палаты более активно участвовать в работе комитетов и комиссий администрации города, чтобы лучше понимать проблематику и общими усилиями искать пути их решения.

В рамках пленарного заседания общим голосованием был избран председатель Палаты. Им во второй раз стал председатель Общественного совета по развитию образования при комитете по образованию города Барнаула Борис Черниченко. Его заместителем избран Пётр Фризен, профессор кафедры теории и истории права и государства Барнаульского юридического института МВД России.

Изменился структурный состав Палаты, в нём стало пять комитетов: по патриотическому воспитанию детей и

молодёжи; по охране здоровья и формированию здорового образа жизни; по вопросам городского хозяйства; по экономике, промышленности и предпринимательству; по вопросам перспективного развития города.

Борис Черниченко поблагодарил членов Общественной палаты за оказанное доверие и озвучил основные векторы работы на ближайшее время.

Практически весь трудовой путь Бориса Черниченко связан со сферой образования и другими социальными вопросами. В составе Общественной палаты города Барнаула он с 2020 года, а с 2023 года её возглавляет. При участии Бориса Алексеевича укрепились роль Общественной палаты в диалоге между гражданами, общественными организациями и органами власти. Так, например, организовано представительство членов Общественной палаты во всех районах города Барнаула. Под руководством Бориса Черниченко Общественная палата развивает практику выездных

пленарных заседаний на площадках организаций города.

– Главное направление, в котором мы, прежде всего, видим себя, – это поиск новых форм патриотического воспитания молодёжи и подростков. Нас беспокоит и настораживает ситуация, в которой враги нашей страны делают акцент

на молодёжь, – отметил общественник. – Мы являемся мостиком между администрацией и жителями города, будем и впредь стараться, чтобы этот мостик был крепким, чтобы мы могли в завершение работы очередного созыва сказать, что оправдали доверие, которое нам было оказано.

КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ:

- ✓ общественное наблюдение – особое внимание в работе уделяется формированию общественных наблюдателей. С 2018 года члены Общественной палаты принимают участие в качестве общественных наблюдателей на выборах разного уровня, проводимых на территории города Барнаула;
- ✓ общественный контроль за реализацией нацпроектов, муниципальных программ, деятельностью образовательных организаций и строительством социальных объектов;
- ✓ благотворительность – Палата активно участвует в сборе гуманитарной помощи для новых регионов, организации социальной защиты семей мобилизованных воинов;
- ✓ взаимодействие с органами местного самоуправления и общественными организациями. Члены Общественной палаты включены в 23 управленческих формирования администрации города и иных органов местного самоуправления.

НАЦПРОЕКТ

Масштабный объект

Готовность нового корпуса поликлиники № 9 в Барнауле составляет 40%

В Индустриальном районе Барнаула на ул. Попова, 128, продолжают возводить новый корпус поликлиники № 9. Готовность объекта на данный момент составляет 40%. Строительство здания идёт в рамках нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь». Там уже готовы каркас, кирпичные стены и перекрытия. На месте трудятся порядка 100 человек, которым до наступления низких температур предстоит завершить остекление, смонтировать тепловой пункт и подать отопление.

Ход работ накануне проверили министр здравоохранения Алтайского края Дмитрий Попов, депутаты, а также представители администрации Барнаула и подрядчика. Как сообщает региональное ведомство, новую поликлинику планируется ввести в эксплуатацию в июле 2027 года. В ней медики смогут принимать до 700 пациентов в смену. Благодаря этому получится разгрузить существующее учреждение, которое при изначальной мощности на 30 тысяч человек обслуживает 85 тысяч.

В новом трёхэтажном корпусе появятся КТ, маммограф, рентген-аппарат, отделения функциональной и ультразвуковой диагностики, эндоскопии, малые операционные и дневной стационар. Также там организуют безбарьерную среду, разделят потоки, установят лифты. На первом

этаже сделают открытую регистратуру и неотложку, на втором разместят терапевтов и узких специалистов, а на третьем – хирургов, урологов, онкологов и травматологов.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – развитие физической культуры и спорта в Барнауле.

4 августа прямую линию проведёт председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко. Пётр Иванович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

Соб. инф.



Представители комиссии высоко оценили качество ремонтных работ, проведённых на улице Взлётной.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Завершили досрочно

Улицу Взлётную отремонтировали по нацпроекту

Ремонт участка улицы Взлётной выполнили в Барнауле. Качество работ проверили председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин, депутат фракции «Единая Россия» в Алтайском краевом Законодательном Собрании Александр Локтев, представители администрации Индустриального района и подрядной организации.

Отремонтированный участок протяжённостью более 1 км находится в границах улиц Лазурной и Попова. Дорога обеспечивает доступ к социально значимым, образовательным и медицинским

учреждениям, а также является важной магистралью микрорайона.

Как отметил Валерий Ведяшкин, подрядная организация ООО «Сибинвест» завершила весь комплекс работ на данном участке досрочно.

– Отремонтировано дорожное полотно, установлены новые знаки и нанесена разметка, – сообщил он. – Особое внимание мы уделили системе водоотведения: проведена полная реконструкция ливневой канализации с установкой дополнительных решёток для отвода воды. На время ремонта движение ограничивалось лишь частично – только на выходные дни при работах на ливневой канализации.

Валерий Ведяшкин также

14 объектов отремонтируют в Барнауле в этом году по национальному проекту «Инфраструктура для жизни»

обратил внимание на благоустройство прилегающей территории. Для обеспечения удобной транспортной доступности к будущему парку на улице Шумакова, 9, обустроены дополнительные парковочные карманы. Это решение позволит жителям

комфортно посещать зону отдыха.

Александр Локтев подчеркнул социальную значимость объекта:

– Улица Взлётная становится центром притяжения Индустриального района, особенно с учётом строящегося рядом парка. Для комфортного отдыха здесь обустроена большая парковка. Хочу поблагодарить администрацию города за комплексный подход. Работа выстроена во взаимодействии с жителями: было много обращений по благоустройству, и сейчас мы видим, что часть этих просьб уже выполнена.

Напомним, ремонт участка улицы Взлётной вёлся в рамках нацпроекта «Инфраструк-

тура для жизни». В 2026 году в Барнауле по нацпроекту будет отремонтировано 14 объектов общей протяжённостью чуть более 25 км. Общая стоимость объектов – чуть более 870 млн руб.

На сегодняшний день, помимо улицы Взлётной, работы полностью завершены ещё на трёх объектах: участках улиц Антона Петрова и малого Павловского тракта, а также по 9-му Заводскому проезду. Ремонт продолжается на проспектах Строителей, Ленина, улицах Солнечная Поляна и Попова. В ближайшее время дорожники приступят к работам на участках улиц Парфёнова, Эмилии Алексеевой, Шукшина и других.

Соб. инф.

Неделя в лицах и фактах:

24 июля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

46 миллионов рублей получат победители конкурса школьных инициатив «Я считаю» в Алтайском крае.

Алиса ТРОСТНИКОВА



Барнаульский педагог вошла в число призёров Всероссийского конкурса «Здоровые решения».

В Краснодарском крае прошёл тренинг-лагерь «Амбассадоры здоровья», в рамках которого состоялся Всероссийский конкурс «Здоровые решения». Алтайский край представила Марина Галактионова – инструктор по физической культуре детского сада № 266 Барнаула. Педагог получила в конкурсе почётное второе место.

25 июля

Врачи краевой столицы спасли пациента с тяжёлым поражением лёгкого с помощью уникального клапана.

Врачи Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи № 2 помогли пациенту с осложнением после затяжной пневмонии. У него развился пиопневмоторакс, вследствие чего лёгкое перестало выполнять свою функцию. Когда дренаж не помог, эндоскописты установили эндобронхиальный клапан, разработанный учёным из Барнаула. Он перекрыл утечку воздуха, лёгкое расправилось. Пациента выписали с улучшением.

26 июля



Первый Кубок Алтайского края по кануполо прошёл в Барнауле.

Соревнования проходили на Гребном канале. Кануполо представляет собой игровую дисциплину на лодках-каюках. Игроки прямо в лодках вступают друг с другом в единоборства за мяч. За Кубок Алтайского края по кануполо боролись четыре команды – две представляли барнаульский ВСК «Борец», ещё одна команда рафтеров – из Новосибирска, а четвёртым коллективом стала сборная СШОР им. К. Костенко.

Готовы к встрече детей

Стартовала приёмка образовательных учреждений к учебному году

Анна КАРПОВА

27 июля в краевой столице приступили к масштабной проверке готовности муниципальных образовательных организаций к новому учебному году.

– В период с 27 июля по 11 августа комиссия проверит около 250 муниципальных образовательных организаций, – рассказал заместитель председателя городского комитета по образованию Василий Губанов. – Традиционно приёмку мы начинаем с детских садов.

В состав комиссии вошли сотрудники ГУ МВД России по Алтайскому краю, Росгвардии, Госавтоинспекции УМВД России по городу Барнаулу, Барнаульской городской организации Общероссийского профсоюза образования, специалисты комитета по образованию города. Кроме этого, ежегодно проверку готовности осуществляют представители Совета женщин при главе города Барнаула, а также родители воспитанников и обучающихся.

В числе первых межведомственная комиссия посетила барнаульский детский сад № 283.

– Наш детский сад проработал всего полтора года, поэтому серьёзный косметический ремонт пока не требуется. Важным этапом нашей работы стало участие в проекте по повышению производительности труда. Благодаря этому мы смогли разработать так называемые коробочные решения для организации ин-



По итогам работы комиссии детский сад № 283 признан полностью готовым к началу учебного года.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

фраструктуры в учреждении. Их легко внедрить в любой образовательной организации, – рассказала заведующая детским садом № 283 Ирина Абрамова.

Ключевым элементом «коробочного решения» стали тематические стенды с кьюар-кодами, размещённые на территории детского сада. С их помощью можно узнать интересную информацию о растениях на мини-огороде или о предметах, животных, фигурки которых есть поблизости.

Комиссия признала детский сад № 283 полностью готовым к началу учебного года. Стар-

ший инженер пункта централизованной охраны № 2 отдела вневедомственной охраны по г. Барнаулу Антон Коновалов второй год участвует в приёмке объектов:

– Росгвардия проверяет антитеррористическую защищённость: защитные конструкции, сигнализацию, систему оповещения, документацию, которая находится в помещении охраны, а также кнопку тревожного сигнала. Кроме того, уделяется внимание периметру, ограждениям и видеонаблюдению: важно, чтобы камеры охватывали всю территорию и не было «слепых зон».

Начальник отделения пропаганды безопасности дорожного движения отдела Госавтоинспекции города Барнаула Александр Мороз в ходе проверок оценивает дорожную инфраструктуру возле образовательных организаций, в том числе подъезды к ним.

Родители воспитанников также довольны учреждением. Трое детей Людмилы Лапковской ходят в детский сад № 283.

– Здесь всё делают действительно для детей, а не для галочки, – считает Людмила. – Мои окна выходят прямо на садик, и я каждый день вижу,

Уже на следующей неделе межведомственная комиссия приступит к проверке барнаульских школ.

как воспитатели, нянечки и младшие воспитатели относятся к ребятам – с теплом и заботой. Коллектив здесь замечательный. Я уверена, что дети здесь в безопасности, вкусно накормлены и, самое главное, всесторонне развиваются.

хроника городской жизни

27 июля

Более 40 школьников, педагогов и специалистов в области географии и естественных наук отправились в научно-образовательную экспедицию «Степной Алтай».

Путь пройдёт по водным объектам региона: озёрам Песчаному, Сикачи, Щекундук, Большому Яровому и Бурсоль. В ходе экспедиции школьники проведут исследовательскую работу и познакомятся с современными подходами к изучению природных водоёмов.

28 июля

Детёныша ондатры спасли из ловушки на территории детского сада в Барнауле.

На территорию одного из детских садов краевой столицы забрался детёныш ондатры, который оказался в своеобразной ловушке и не смог выбраться самостоятельно. Руководство дошкольного учреждения обратилось за помощью в барнаульский зоопарк. По оценке сотрудников зоопарка, ондатра провела без еды около суток. Малыша аккуратно поймали, поместили в специальную переноску и после осмотра вывезли в естественную среду обитания.

29 июля



Пожарно-тактические учения прошли в Молодёжном театре Алтая.

В Алтайском крае прошли масштабные пожарно-тактические учения. Подразделения первого пожарно-спасательного отряда ГУ МЧС России по Алтайскому краю отработали сложный сценарий тушения пожара в театре. По легенде возгорание произошло под сценой. Всего в учениях приняли участие 70 человек личного состава и 15 единиц спецтехники.

30 июля

Редкое погребение пазырыкцев в каменном ящике обнаружили археологи АлтГУ во время экспедиции в Краснощёковском районе.

Почти весь июль в Краснощёковском районе работала международная археологическая экспедиция под руководством заведующего кафедрой регионоведения России, национальных и государственно-конфессиональных отношений АлтГУ Петра Дашковского. В этом году основное внимание уделили раскопкам объектов скифо-сакской эпохи. В частности, на могильнике Чинета-1, раскопки которого начаты именно в этом году, были исследованы четыре кургана знаменитой пазырыкской культуры.



Благодаря таким предприятиям, как «Рыбный мир», происходит восполнение пород ценных рыб в Оби.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Из прудов – в реки

Как устроено наукоёмкое производство полного цикла, показали общественникам в алтайском рыбопитомнике

Олеся МАТЮХИНА

21 июля представители минприроды региона организовали экскурсию в рыбопитомник ООО «Рыбный мир» в пос. Прудском Павловского района. В мероприятии приняли участие специалисты регионального минприроды, депутаты АКЗС и члены общественно-экспертного совета по вопросам экологии при губернаторе Алтайского края. Визит носил не только рабочий, но и просветительский характер.

Безымянная осетриха

В небольшом бассейне инкубационного помещения мельтешили тысячи крохотных четырёхдневных мальков сазана. Отсюда уже через несколько дней они отправятся в мальковые пруды и с этого времени начнут кормиться самостоятельно. Подросшие мальки будут переезжать в пруд побольше ещё раз, и только по достижении веса в 20 граммов их выпустят в Обь.

Общественникам показали, как выглядят подросшие, десятиграммовые мальки карпа и стерляди. Периодически они переворачивались брюхом

вверх, чем пугали впечатлительных представительниц слабого пола. На деле оказалось, что так они собирают корм, незаметный для глаз человека. К слову, корм для рыб представляет собой специальные гранулы разного размера, его предприятие закупает в Новосибирской области.

Здесь же установлен аппарат Вейса, или инкубатор для икры. Предприятие устроено как наукоёмкое производство полного цикла, сочетающее коммерческое выращивание деликатесной рыбы и экологическое зарыбление естественных водоёмов.

– ООО «Рыбный мир» работает с 2009 года, – рассказал руководитель компании Константин Гуров. – Выращиваем сазана, карпа, периодически щуку, краснокнижную стерлядь. Есть даже пока безымянная самка сибирского осетра, купленная с весом в 5–6 килограммов. Несмотря на нынешнюю длину более метра и вес около 50 килограммов, она ещё не созрела для метания икры, поэтому просто живёт в маточнике вместе с представительницами других пород рыб.

В помещении рыбопитомника довольно шумно из-за

круглосуточно работающих насосов и журчащей воды. Оно оснащено вентиляцией – одно из условий нормального развития рыбного потомства. Пруды, в которых, собственно, и происходит доращивание мальков до нужного веса, находятся довольно далеко от предприятия, но под постоянным контролем сотрудников.

– Основное внимание уделяем сазану, которого осенью выпускаем в Обь. Путь от икринки до малька занимает три–четыре месяца, – продолжает Константин Гуров. – Карп – выведенная порода рыб, её мы выращиваем для рыбохозяйств нашего региона. Работы по инкубации стерляди пока ведутся в экспериментальном режиме. Каналы сбыта товарной рыбы находим самостоятельно, так как объёмы у нас ещё небольшие.

Проблемы и перспективы

Ознакомившись с текущими проблемами отрасли и обсудив возможные пути развития предприятия, специалисты и общественники отметили необходимость совершенствования энергетического обеспечения рыбопитомника, ведь в суровых климатических условиях Сибири стабильная

работа предприятия требует значительных объёмов энергии круглый год. В холодное время года критически важно поддерживать оптимальную температуру воды в бассейнах и инкубационных цехах, а непрерывное функционирование систем фильтрации, аэрации и контроля параметров среды предполагает постоянную нагрузку на энергосети.

Начальник отдела водных ресурсов минприроды Алтайского края Сергей Дегтярь отметил, что посадочный материал рыбы нужен для нескольких целей.

– В первую очередь как компенсация наносимого водным ресурсам ущерба от хозяйственной деятельности предприятий, – сказал Сергей Николаевич. – Но не только. Пока у нас в регионе открыто 36 рыбоводных участков, этого мало. Причина одна – довольно дорогой посадочный материал. И если получится его удешевить, то больше хозяйств будет заниматься рыбоводством, обеспечивая жителей свежей и дешёвой рыбой.

Член экологического совета Алтайского края, руководитель Алтайской краевой общественной организации «Федерация рыболовного спорта» Сергей

200 тысяч мальков сазана ежегодно выпускают в Обь сотрудники рыбопитомника ООО «Рыбный мир».

Казанцев подчеркнул, что развитие таких рыбоводческих предприятий важно не только для экологии и восстановления водных биоресурсов, но и для развития туристической отрасли региона.

– Рыбаки находятся на водоёмах практически круглый год и уверяют, что количество ценной рыбы возросло. И это в том числе благодаря таким организациям, как «Рыбный мир», занимающихся восполнением ценных пород рыб, – сказал Сергей Николаевич. – Даже в рамках такого небольшого предприятия возможно делать ту огромную работу, которую мы увидели сегодня. Поэтому будем прикладывать максимальные усилия, чтобы такие предприятия развивались, их становилось больше.

Историческая магистраль

Западно-Сибирская железная дорога отметила 130-летие



Железнодорожники принимают поздравления в последнее воскресенье июля. Это один из крупнейших коллективов региона, насчитывающий порядка 8 тысяч специалистов.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Наталья КАТРЕНКО

Во Дворце культуры города Барнаула состоялось торжественное празднование 130-летия Западно-Сибирской железной дороги, приуроченное к Дню железнодорожника. Здесь прошло и награждение лучших представителей отрасли, которые были отмечены почётными знаками, грамотами и благодарственными письмами краевого и городского уровней.

Аграрная мощь

Западно-Сибирская линия Транссиба, некогда проходящая по маршруту Челябинск – Курган – Петропавловск – Омск – река Обь, была сдана в эксплуатацию осенью 1896 года. С тех пор эта железнодорожная магистраль стремительно развивалась, разрасталась, охватывала всё больше городов. Сегодня она представляет собой свыше 9000 километров путей, пролегающих по территории Омской, Новосибирской, Кемеровской, Томской областей и Алтайского края.

– Исторический путь нашей магистрали неразрывно связан с развитием сибирских территорий и отражён в памяти многих поколений, – обратился со сцены к коллегам-железнодорожникам исполняющий обязанности начальника Западно-Сибирской желез-

ной дороги Юрий Чуркин. – И мы гордимся своей историей. Даже в непростое время железная дорога сохраняет лидерство в производственной и социальной сфере. Безусловно, этот успех – заслуга каждого региона. К примеру, Алтайский край – это прежде всего аграрная мощь Сибири и всей страны. В июне этого года регион вновь показал лучший результат по отгрузке зерна. Рекордным в этом смысле был и прошлый год, когда объём отправленного груза на Алтае составил более семи тысяч тонн. И этот бесперебойный вывоз продукции невозможен без расширения инфраструктурных возможностей.

Так, по словам Юрия Чуркина, за последние пять лет Западно-Сибирская магистраль направила на развитие инфраструктуры Алтайского края почти 30 млрд руб. Большое внимание уделяется и пассажирскому комплексу. Достаточно сказать, что 29 июля после реконструкции была открыта станция Озёрки, которая сегодня отвечает всем требованиям современного пассажирского узла.

– Но не стоит забывать, что в основе подобных достижений – люди, алтайские железнодорожники, – отметил Юрий Викторович. – А это 8,5 тыс. тружеников, настоящих профессионалов своего дела, которым по силам любые задачи.

Важный труд

Принято считать, что Транссибирская магистраль – это не только крупнейшая железная дорога, одно из величайших инженерных достижений новейшей истории, это ещё и национальное достояние России. Поэтому железнодорожники – это люди, которые надёжно связывают огромные просторы нашей страны.

– Действительно, Алтайское управление Западно-Сибирской железной дороги, где трудятся свыше восьми тысяч человек, считается одним из самых крупных отраслевых коллективов нашего региона, – выступил от имени краевых депутатов председатель АКЗС Александр Романенко. – Миллионы тонн перевозимых грузов, несметный пассажиропоток. Всё это обеспечивает стабильное развитие экономики региона, а также транспортную доступность и комфорт жителям края. Кроме того, благодаря Западно-Сибирской железной дороге выполняется ещё одна важная функция – вносится весомый вклад в налоговую копилку региона, формирующую самые разные уровни бюджета.

Поздравил со сцены присутствующих и заместитель председателя правительства Алтайского края Александр Климин, который подчеркнул важность труда железнодорожников, от которых зависит

работа основных отраслей экономики.

– Даже в непростых условиях для железнодорожников не существует нерешаемых задач, – сказал Александр Анатольевич от имени губернатора Алтайского края. – Не снижая темпов, вы в полном объёме осуществляете грузовые и пассажирские перевозки, обеспечиваете устойчивую и безопасную работу железнодорожного транспорта. Ваш профессионализм и ответственность – залог стабильной и слаженной работы компании, отрасли в целом.

Тесное взаимодействие

Одним из мощнейших транспортных узлов Западно-Сибирской железной дороги является Барнаул. Важность этого участка ещё и в том, что от его бесперебойной работы напрямую зависит экономика города, благополучие его жителей.

– Вы дарите людям радость от общения друг с другом, позволяете увидеть красоты нашей страны и бесперебойно обеспечиваете товарооборот между предприятиями-партнёрами как по всей России, так и за рубежом, – зачитал приветственный адрес от главы города Барнаула Вячеслава Франка заместитель главы администрации города по экономической политике Сергей Рябчун. – Железная дорога сегодня – это качество обслу-

Участники торжества имели возможность посетить выставку железнодорожной техники, которая разместилась перед Дворцом культуры города Барнаула.

живания, комфорт пассажиров, скорость и безопасность передвижения. Между администрацией города Барнаула и Алтайским территориальным управлением Западно-Сибирской железной дороги сложилось тесное сотрудничество. Наше взаимодействие во время реконструкции путепровода на проспекте Ленина – яркий пример эффективной работы. В наших планах – реализация не менее важных проектов, среди которых – реконструкция путепровода по проспекту Калинина. И в будущем наше сотрудничество в интересах жителей и гостей города будет только нарастать.

Со сцены Дворца культуры чествовали представителей не только разных трудовых коллективов Западно-Сибирской железной дороги, но и трудовых династий. Так, в этот день на сцену вышли сразу несколько поколений династии Петуховых, общий стаж её представителей-железнодорожников составил 366 лет.

Трудно и интересно

В конце июля Нина Хмелевская отмечает две знаковых даты: юбилейный день рождения и 30-летие муниципального стажа

Олеся МАТЮХИНА

Инженер-технолог пищевой промышленности Нина Хмелевская успела поработать по специальности на консервном комбинате, в Барнауле прошла курсы переподготовки кадров и как бухгалтер-экономист начала трудовую деятельность в Центральном районе города – Южной поселковой администрации. Затем работала в комитете по образованию, в комитете по финансам, налоговой и кредитной политике администрации города. В 2016 году её пригласили в комитет по дорожному хозяйству и транспорту, который на тот момент отвечал ещё и за благоустройство краевой столицы.

Планирование и контроль

– В 2016 году, когда я пришла работать в комитет по дорожному хозяйству и транспорту, после непростых условий зимнего сезона вместе со снегом сошло и асфальтовое полотно, городские дороги были в ямах и выбоинах, – поделилась заместитель председателя комитета по дорожному хозяйству и транспорту по экономическим вопросам Нина Хмелевская. – Средств из городского бюджета на ямочный ремонт катастрофически не хватало, и я помню волну возмущений горожан по этому поводу. К слову, зиму нынешнего года асфальт тоже перенёс не очень хорошо, но выбоины мы заделали до того, как приступили к капитальному ремонту дорог в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Ремонт городских дорог требует слаженных и скоординированных действий всех участников процесса. Сотрудники отраслевых отделов комитета выезжают на автомагистрали, предоставляют физические параметры планируемого ремонта дорожного полотна и определяют виды работ, которые на основании сметных расчётов превращаются в экономические параметры. Не знакомые с предметом люди думают, что попасть в нацпроект и получить федеральное и краевое финансирование несложно: подготовил проектно-сметную документацию, обосновал значимость объекта для города – и всё. По словам Нины Хмелевской, первый год участия в нацпроекте стал настоящим испытанием для сотрудников комитета.

– В декабре 2016 года Министерство транспорта направило по регионам документы, где



В улучшении качества барнаульских дорог и комфорта общественного транспорта есть и заслуга Нины Хмелевской.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Нина Хмелевская награждена юбилейной медалью к 80-летию Алтайского края, имеет почётное звание «Отличник муниципальной службы», благодарность от министра транспорта РФ, губернатора Алтайского края.

были прописаны условия, позволяющие попасть в нацпроект, – рассказала Нина Павловна. – Для этого надо было разработать на территории Алтайского края и Барнаульской городской агломерации программу, которая предусматривала комплексное развитие транспортной инфраструктуры. Мы тесно работали с краевым министерством транспорта и проектным институтом. Документ получился основательным: определялись физические параметры дорог, движение автомобильного и общественного транспорта,

условия обеспечения безопасности дорожного движения и многое другое. Позже документ редактировался, актуализировался, но без него мы бы федеральное финансирование не получили. А по завершении капитального ремонта нужно было ещё и отчитаться о том, что результат соответствует заявленному объёму работ. Очень жёстким был и остаётся контроль на каждом этапе капитального ремонта дороги или строительства новой магистрали.

К слову, Барнаул уже десятилетия успешно участвует в нацпроекте. О результатах говорит состояние главных городских дорог.

– Благодаря участию в нацпроекте основные дорожные магистрали преобразились за считанные годы. Выделенное финансирование позволило осуществить реконструкцию улицы Попова, дорога разделилась на две стороны вдоль трамвайных путей. Не будь этого проекта, до сих пор ездили бы по одной стороне. Не могу не сказать и об инфраструктур-

ных кредитах, – продолжает Нина Хмелевская. – Благодаря им с нуля построена дорога на улице Сергея Семёнова и реконструирован путепровод на проспекте Ленина. С привлечением средств федерального и краевого бюджетов построены в том числе дороги по улицам: Христенко, Ускова, 280-летия Барнаула, 65 лет Победы, пр. Энергетиков. Нагрузка на специалистов комитета всегда была огромной, ведь кроме подготовки необходимой документации для участия в нацпроекте нужен постоянный контроль за выполнением работ.

Толика участия

Нина Хмелевская вспоминает, как ранее комитет работал по трём основным направлениям: благоустройство, дороги и транспорт.

– В таком большом комитете всегда было движение, – рассказывает она. – У всех направлений свои особенности. И хотя я не «полевого» сотрудник, а кабинетный, не просто понимала многие процессы

развития Барнаула, но и участвовала в них в роли экономиста. Казалось бы, нагрузка на специалистов комитета с разделением полномочий должна стать меньше, но это не заметно, потому что в разы возросла работа с населением и надзорными органами. Барнаульцы приходят на приём, присылают запросы по почте, пишут в соцсетях. От человека нельзя отмахнуться, с каким бы негативом он ни обратился. За годы работы я выработала одно правило: выслушать, успокоить, найти такую интонацию, чтобы завязался диалог. Мне, как автомобилисту, тоже бы хотелось иметь более качественные дороги за городом, но я прекрасно понимаю, мы делаем всё, что возможно, и даже больше в рамках выделенного из городского бюджета финансирования.

Экономисту Хмелевской приходится детально разбираться в технических характеристиках транспортных средств, которые администрация Барнаула закупает для бюджетных учреждений, новых автобусов, трамваев и троллейбусов для МУП «Горэлектротранс». И пусть она не стала специалистом по асфальтобетонной смеси, но параметры работы асфальтового завода знает, как и то, с какими материалами и в каком количестве работает производство.

– Наш комитет активно участвовал в разработке комплексной схемы организации транспортного обслуживания населения общественным транспортом города Барнаула (КСОТО), которая планируется к реализации в рамках нового Генерального плана Барнаула до 2040 года, – отметила Нина Павловна. – Документ включает 85 регулярных маршрутов по организации дорожного движения и масштабные проекты развития улично-дорожной сети. По прошествии стольких лет работы на муниципальной службе приятно сознавать, что есть толика моего участия в том, что дороги и общественный транспорт Барнаула год от года становятся качественнее и комфортнее.

По мнению руководства комитета по дорожному хозяйству и транспорту, целенаправленная работа, проводимая Ниной Хмелевской в рамках реализации национальных и региональных проектов, позволяет ежегодно выделять из вышестоящих бюджетов дополнительные средства на дорожное хозяйство и транспорт. С учётом средств бюджета города объём финансирования в 2025 году составил более 4,5 млрд руб., в 2026 году – более 5,3 млрд руб.



Нарезанный текстиль загружают в пресс — благодаря ему получаются аккуратные брикеты, удобные для транспортировки.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Режим работы центра приёма ветоши — с 10.00 до 17.00 ежедневно, без обеда и выходных. Что можно принести на переработку, как рассортировать свои вещи и другие полезные советы, центр «Смородина Эко» рассказывает в своём сообществе во «ВКонтакте»: vk.ru/smorodinaeco.

Вторая жизнь рубашки

Как работает центр переработки текстиля в Барнауле

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле открылся центр переработки текстиля «Смородина Эко». Здесь старые вещи обретают вторую жизнь — готовят на заводах и в автосервисах. Корреспондент «ВБ» посмотрела, что происходит с текстилем от доставки на переработку до отправки потребителю в новом качестве.

Экомиссия

Центр «Смородина Эко» находится по адресу: пр. Южный, 176. Сюда барнаульцы могут сдать ненужный текстиль на переработку. Раньше такая возможность была на ежемесячных акциях «Разделяя, сохраняя!» общественной организации «Мусора.Больше.Нет», но уже несколько месяцев на акциях не принимали ветошь из-за сложностей с компанией-переработчиком. Поэтому открытие в Барнауле собственного сортировочного центра по приёму и переработке ветоши — значимый шаг для города.

Производство «Смородина Эко» тесно связано с сетью благотворительных магазинов «Смородина» и благотворительным фондом «Облака». По сути, это единая система: в ней происходит сбор одежды и обуви для помощи нужда-

ющимся, часть вещей реализуется через магазины (вырученные средства также идут на благотворительные цели), а ту одежду, которую из-за плохого состояния уже нельзя носить, перерабатывают. Раньше для этого отправляли грузы в Новосибирск, теперь оборудовали всё необходимое в Барнауле. Так выполняется не только социальная задача, но и экологическая.

Не любая ткань

Центр по переработке выполняет функции и склада, и сортировочной линии, и пункта приёма: именно сюда горожане везут ненужные вещи.

Но, как оказалось, в категорию ветоши можно отнести не все тканевые отходы. Во-первых, центр принимает только натуральные ткани или близкие к ним: хлопковые, байковые, льняные, махровые, джинсовые, вязанные, трикотаж из преимущественно натуральных волокон. То есть можно сдать старые футболки и джинсы, постельное бельё, порванные полотенца, пледы и покрывала без сложного наполнителя. А вот верхнюю одежду, обувь, нижнее бельё, носки, пуховики, одеяла, ковры, явно синтетические ткани, мех не возьмут. Во-вторых, тканевые обрезки должны быть не слишком мелкими:

если вы швея и у вас остались хлопковые лоскутки меньше листа А4, придётся найти им своё применение.

В-третьих, и это самое важное, принимаемая на переработку ветошь — не мусор. Она должна быть чистой, постиранной и сухой, без масляных пятен. По этой же причине, кстати, для вторичного использования не годится текстиль с пропиткой или спецпокрытием (например, водоотталкивающим).

Из ветоши можно делать техническую ткань, ватин для мебели, даже утеплители для строительства. На барнаульском производстве формируют брикеты протирочного материала. Его приобретают автосервисы, производственные предприятия. Именно из-за потребностей клиентов у пункта сбора ветоши такие требования: постельное бельё и детская одежда из натуральных тканей мягкие и отлично впитывают жидкости. А крупновязанные вещи и джинсы для протирки не годятся, поэтому их пока копят отдельно: как поясняет руководитель центра «Смородина Эко» Дмитрий Гаппаров, в планах сотрудничество с руководящими, которые смогут дать и этим материалам вторую жизнь.

Текстильный микс

В центре «Смородина Эко» вещи проходят несколько этапов. Первый — сортировка. Так как в центр привозят вещи из боксов фонда «Облака», их нужно рассортировать: что-то пойдёт на реализацию в пункты бесплатной выдачи вещей и в благотворительные магазины, а что-то будет оценено как ветошь, не пригодная к носке. Далее корзины с ветошью отправляются на линию резки: за двумя станками работники делают из одежды лоскуты необходимого размера, отрезают этикетки, застёжки, пояса и другие жёсткие элементы. Попутно сортируют получившиеся лоскуты на две фракции: с высоким содержанием хлопка и так называемый микс (с большей долей синтетики).

— Первый сорт текстиля — с содержанием хлопка от 70% до 100%, — поясняет Дмитрий Гаппаров. — В миксе содержится от 30% до 100% хлопка, и цена ниже, чем у первого сорта. Но даже микс не содержит грубые ткани, например, джинса для обтирочной ветоши не подходит. Постельное бельё мы режем на более крупные части — 60х70 сантиметров, так как есть предприятия, где нужна именно постельная ветошь с большой площадью лоскута.

Не нужно думать, что после обрезки получаются ровные прямоугольники, а всё остальное выбрасывается. Тряпочки, в которые превращаются кофточки и рубашки, сохраняют мягкие швы и правильную форму, на выброс идёт всего около 10% объёма.

После резки лоскуты отправляются в пресс. Здесь отмеряют партию в 10 кг, и станок прессует ткань в плотный брикет размером 30х20х40 сантиметров, который запаковывают в полиэтилен. На всём цикле в одну смену работают один сортировщик, двое резчиков и один прессовщик.

Центр действует всего полторы недели, но уже переработал большое количество ткани.

— С момента открытия центра мы произвели около 300 брикетов, это около 3 тонн текстиля, — отмечает Дмитрий Гаппаров. — Уже есть клиенты, довольные тем, что не нужно ждать заказа с Иваново или Новосибирска. Там цена выше из-за доставки. В Алтайском крае мы единственные занимаемся переработкой текстиля. И двадцать первые в России. На наши цены влияет ещё и то, что мы не покупаем сырьё, а используем вторично, защищаем природу от лишнего мусора.

Война и мир

У истоков создания краевой организации Союза десантников России стоял воин-интернационалист барнаулец Сергей Сошников

Олеся МАТЮХИНА

Сергей Сошников мечтал служить в Воздушно-десантных войсках с детства и многое для этого сделал: серьёзно занимался спортом, прыгал с парашютом. В мае 1979 года его призвали на срочную службу, и уже через несколько месяцев он в составе 345-го гвардейского отдельного парашютного полка летел на авиабазу Баграм, расположенную в 60 км от столицы Афганистана – Кабула.

Без ссылки на возраст

– Служба в десанте никогда не была лёгкой, – рассказывал Сергей Геннадьевич. – Про неё говорят: три минуты в небе – орёл, остальное время – лошадь. Амуниция весит более 60 кг, с таким весом за плечами мы освобождали от душманов аэродром Кабула, расчищая плацдарм для высадки основного контингента наших войск. После возвращения в Баграм – сплошные боевые рейды, могли на месяц уйти в горы. И вражеские караваны «встречали», и зенитку прочёсывали. Не раз и не два сталкивался нос к носу с моджахедами, до ножевого боя не доходило, армейская выучка давала возможность первым нажать на курок.

На гражданке Сергей Сошников работал на моторном заводе заливщиком в плазменном цехе, позже занимался бизнесом, с 2014 года стал пристально следить за событиями на Украине.

– Я знал, что некоторые земляки поехали на помощь повстанцам Донбасса, не имея никакого статуса. Тогда меня это остановило, а с началом СВО в 2022-м добровольцем меня уже не взяли, по возрасту, дескать, не подхожу, – продолжает Сергей Геннадьевич. – Когда появился «БАРС» – боевой армейский резерв страны, я заключил контракт на полгода и в июне 2024-го целенаправленно приехал в «БАРС-19», где было много



За участие в афганской кампании Сергей Сошников награждён медалью «За отвагу».

Фото из архива Сергея СОШНИКОВА

парней с Алтая, в том числе тех, кто прошёл чеченскую кампанию. К слову, стал самым старшим по возрасту – 64 года отметил уже за «ленточкой», но о скидке на годы даже не заикался.

По словам Сошникова, отряды «БАРС» позволили в кратчайшие сроки усилить соединения и воинские части, участвующие в СВО, подготовленными подразделениями с мотивированным личным составом. Сюда шли не за деньгами, поскольку даже попасть в «БАРС» не так-то просто. Желающих много.

– Мы стояли под Северском, который тогда ещё не взяли, – продолжает Сергей Сошников. – В задачи отряда входило сдерживание взвешивающих, которые рвались в Курскую область. По нам долбили из 120-миллиметровых миномётов, мы в ответ по ним – из всего, что было. Соприкосновения с противни-

ком лицо в лицо, как в Афганистане, не было – это совсем другая война. Рядом билась Луганская бригада, и вообще случайных людей не было. Травму получил, можно сказать, случайно: пошли в рейд, а на Украине ночи тёмные, что пальцев собственной руки не видно. Увидев атаку дрона, стали выпрыгивать из машины, приземлился неудачно, ступню пришлось собирать по кусочкам. И это за две недели до окончания контракта, обидно.

Братская помощь

Ещё до поездки на СВО Сергей Сошников объединил прошедших локальные войны ветеранов в отделение Союза десантников России по Алтайскому краю. И после его возвращения со спецоперации работа в организации только окрепла.

– Направлений деятельности у нас много, – продол-

жает Сергей Геннадьевич. – Одна из самых главных задач – патриотическое воспитание. Работаем с военно-патриотическими клубами, Юнармией. Чтобы поддержать интерес и развить навыки ребят, занимающихся в военно-патриотических клубах десантного профиля, командующий ВДВ выделил нам старые парашюты. С ними прыгали десантники, срок использования вышел, но как учебное пособие эти парашюты могут ещё послужить и служат. Тесно сотрудничаем с региональным отделением Государственного фонда «Защитники Отечества» по Алтайскому краю, многие мероприятия проводим вместе.

Союз десантников уделяет внимание ветеранам локальных войн, их семьям, объединяя свои усилия с другими общественными организациями – «Боевое братство»,

Союз ветеранов Афганистана, Ассоциация ветеранов СВО, «Патриоты Алтая», РО ОООВИ «ВоИн» в Алтайском крае. Бывшие десантники, которые занимаются бизнесом, вкладывают средства в увековечение памяти о погибших братьях. Например, директор строительной компании «Купол» Станислав Кононов участвовал в оформлении Аллеи памяти десантников 6-й роты на ул. Малахова.

– Мы силами организации собираем для бойцов СВО необходимую помощь, регулярно её адресно отправляем. Ни на минуту не забываем о том, что там наши, – говорит Сергей Сошников. – Уже сейчас задумываемся о том, как помочь парням, вернувшимся с СВО. Девиз Воздушно-десантных войск «Никто, кроме нас!» по-прежнему остаётся актуальным.

КСТАТИ

Бойцы отряда «БАРС-19» прислали своему однополчанину с позывным «Баграм» копию боевого знамени. Сергей Сошников бережно хранит стяг вместе с десятками книг об истории ВДВ и портретом бывшего командира 345-го парашютно-десантного полка Героя Советского Союза Валерия Востротина, с которым воевал в Афганистане плечом к плечу.

Август – разносол, всего вдоволь

Алиса ТРОСТНИКОВА

С наступлением августа покатилося лето под гору. Его хочется смаковать медленно, радуясь каждому летнему дню – вкушать последние тёплые закаты на Оби, наслаждаться урожайным изобилием, гулять в парках и кататься на сапах. Мы собрали для вас гид по главным событиям, делам и возможностям августа в Барнауле, чтобы вы провели этот месяц максимально ярко и с пользой.

Официальные даты

1 августа – Всероссийский день инкассатора; 2 августа – День Воздушно-десантных войск, День железнодорожника; 8 августа – День физкультурника; 9 августа – День строителя; 15 августа – День археолога; 16 августа – День Воздушного флота России; 21 августа – День офицера России; 22 августа – День Государственного флага РФ; 27 августа – День российского кино; 30 августа – День шахтёра; 31 августа – День ветеринарного работника.

Добрые поводы

2 августа – День рождения почтового ящика; 3 августа – День арбуза; 5 августа – Международный день светофора; 8 августа – Международный день альпинизма, Всемирный день кошек; 9 августа – Всемирный день книголюбов; 11 августа – День сына и дочери; 13 августа – Международный день левшей; 15 августа – Международный день бездомных животных; 16 августа – День малинового варенья; 18 августа – День географа; 19 августа – День рождения русской тельняшки, Всемирный день фотографии, День филателии; 20 августа – Всемирный день лени; 21 августа – День сбора диких трав; 27 августа – Международный день бокса; 29 августа – День дальнбойщика.

Событие месяца

6 августа наш земляк Герман Титов совершил второй в истории человечества орбитальный полёт на космическом корабле «Восток-2» (1961).

С 3 по 9 августа в Алтайском крае пройдёт космическая неделя «Ближе к звёздам», посвящённая 65-летию полёта Германа Титова.

День в истории

23 августа – День воинской славы России, посвящённый разгрому советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве в 1943 году.

Прогноз погоды



Согласно предварительному прогнозу синоптиков, август ещё порадует жителей Алтайского края жарой. Средняя августовская температура в Барнауле превысит на пару значений привычные 17,6 градуса. При этом осадки ожидаются в пределах многолетних показателей.



Традиция месяца

Август в народной традиции связан с тремя важными праздниками, которые именуют Спасами – Медовый, Яблочный и Ореховый. В эти дни принято освящать дары природы, делиться радостью с близкими и подводить итоги летних трудов.

14 августа Медовый Спас открывает череду праздников и знаменует начало строгого Успенского поста. Считается, что именно с этого дня пчёлы перестают делать мёд, а лето начинает плавно уступать место осени.

19 августа наступит Яблочный Спас. По православному календарю на этот день приходится большой праздник – Преображение Господне. Главный символ – яблоки. По традиции, до этого дня яблоки нового урожая не едят, а 19 августа их несут в храм для освящения, после чего можно смело варить варенье и печь пироги.

Завершает август и провожает лето 29 августа Ореховый (Хлебный) Спас. В этот день освящают орехи, хлеб из зерна нового урожая.

Праздник месяца



22 августа Россия отмечает День Государственного флага. Эта дата была официально закреплена президентским указом в 1994 году в память о знаковых событиях 1991 года. Именно тогда на фоне провала августовского путча над зданием Верховного Совета РСФСР в Москве впервые за долгие годы вновь взвился бело-сине-красный триколор.

Ежегодно в этот день улицы Барнаула украшают триколорами, в общественных пространствах раздают ленточки в цвете российского флага. В краевой столице традиционно проходят торжественные построения, концерты, флешмобы и, конечно же, поднятие флага.

Законодательные нововведения

1 августа работающие пенсионеры получают прибавку к пенсии на сумму заработанных индивидуальных пенсионных коэффициентов за предыдущий 2025 год. Отделение СФР по Алтайскому краю проведёт беззаявительный перерасчёт пенсий. Изменения коснутся более 113 тыс. жителей региона, работавших в 2025 году.

По данным управляющего Отделением СФР по Алтайскому краю Ольги Клидиной, перерасчёт пенсии для каждого работающего пенсионера рассчитывается индивидуально, в зависимости от официальной заработной платы в 2025 году.

Уже в августе самозанятые барнаульцы, участвующие в программе добровольного социального страхования, смогут оформить первые выплаты по временной нетрудоспособности.

С 1 августа налоговые уведомления начнут автоматически приходить в личный кабинет на портале госуслуг. Раньше для этого требовалось отдельное согласие. Без него документы направлялись только в личный кабинет на сайте ФНС или по почте. С августа уведомления будут поступать на портал госуслуг автоматически всем владельцам подтверждённой учётной записи. При этом налогоплательщик может отказаться от получения документов через портал госуслуг.

Назад в прошлое

11 августа – 80 лет назад состоялся первый выпуск молодых специалистов в Алтайском сельскохозяйственном институте (1946), ныне это АГАУ.

18 августа – 60 лет со дня основания Барнаульского высшего военного авиационного училища летчиков (1966).



23 августа – 160 лет со дня рождения Александра Лесневского, начальника чертёжной мастерской Алтайского округа, общественного деятеля, городского головы (1866).

Вперёд в будущее

8 августа в парке «Изумрудный» во второй раз пройдёт фестиваль «Лапки Тапки», посвящённый ответственному отношению к домашним животным.

8–9 августа на барнаульском ипподроме состоится конноспортивный праздник – соревнования Большого Сибирского круга. В программе – «Кубок губернатора Алтайского края» и фестиваль орловского рысака «Сибирь-2026».



11–13 августа в Барнауле пройдёт масштабный форум креативных индустрий.

14–16 августа Барнаульский гребной канал примет Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ «Алтайская регата. Фестиваль кануполо».

15 августа в парке «Центральный» состоится инклюзивный добровольческий фестиваль «Добрые люди».

15 августа на территории «Бирюзовой Катуни» запланирован большой музыкальный фестиваль «Шум Катуни».

22 августа барнаульцев приглашают на гастрофестиваль «Алтайские бренды. Из сердца Алтая».

Забота месяца

В августе в Барнауле традиционно пройдёт благотворительная акция «Соберём детей в школу».

Цель акции – помочь детям и подросткам из малообеспеченных семей и семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, полноценно подготовиться к новому учебному году. Принять участие в акции могут все желающие. Можно принести одежду, обувь, книги, портфели, канцелярию в один из пяти филиалов Комплексного центра социального обслуживания населения: ул. 50 лет СССР, 15, тел. (38-52) 47-63-25; ул. Телефонная, 50а, тел. (38-52) 55-05-47; ул. Солнечная Поляна, 13, тел. (38-52) 43-50-56; ул. Эмилии Алексеевой, 34а, тел. (38-52) 33-46-24; Змеиногорский тракт, 110а, тел. (38-52) 68-46-16.

По зову сердца и вел

Юбилейные «Шукшинские дни на Алтае» завершились грандиозным праздником на



На финальных мероприятиях фестиваля на горе Пикет побывало около 10 тысяч человек.

Светлана МОЛОКАНОВА

В Сростках масштабным праздником с песнями, танцами, театральными монологами, выставками, ароматными пирогами и многим другим завершились «Шукшинские дни на Алтае». Почитатели Василия Макаровича приехали из разных уголков России, чтобы надышаться чистым воздухом Алтая, посмотреть праздничные выступления, и, конечно, узнать, какие фестивальные фильмы получили высокие награды жюри.

Родное творчество

За полвека «Шукшинские дни на Алтае» выросли из небольших чтений до череда культурных событий по всему региону. Но неизменно самое яркое празднество проходит на родине именитого писателя, актёра и режиссёра. Сростки в этом году встретили дорогих гостей в 50-й раз. Все основные площадки на этот раз перенесли из села на гору Пикет, благодаря чему взору Василия Макаровича предстал весь масштаб заключительного дня фестиваля.

Многие события праздника стали ежегодной его неотъем-

лемой частью. Так, деревню «Чудиков» построили в пятый раз. Её жителями стали 27 мастеров-рукодельников Алтайского края, Новосибирской, Кемеровской, Томской, Свердловской областей, Республики Алтай. Жюри отобрало их из 100 заявок.

Каждый уголок «Чудиков» – это отдельный мир со своей историей и традициями, зачастую уходящими глубоко к истокам. При упоминании о крестьянском быте воображение рисует крепкого мужика в лаптях. Плетение из бересты – исконно русское ремесло, имеющее как особенное практическое применение, так и сакральный смысл. Народный мастер России Ирина Николаева приехала из Кемерово, чтобы познакомить гостей фестиваля с таким родным видом творчества. На ярмарку она привезла различные украшения, игрушки, шкатулки.

– Лапти я не захватила, хоть и умею их делать, – улыбается Ирина. – Занимаюсь этим ремеслом уже более 20 лет. Считаю, что береста сама меня выбрала, так как появилась в непростой для меня период. Я боролась с тяжёлой болезнью, проходила курсы химиотерапии, после которых и ноги, и руки плохо работали.

И именно береста вернула в них былую силу. Материал очень тёплый, солнечный, дарящий мощь природы. Наши предки использовали его как лекарство, надевали специальную плетёную шапочку, и переставала болеть голова. В лаптях ноги не уставали, а в коробах из бересты еда не портилась. А детские погремушки из неё отпугивали злых духов.

Из традиционных искусств рукодельники представили также валяние, резьбу по дереву и камню, бисероплетение и многое другое. Довольно неожиданно было увидеть на летней площадке новогоднюю наряженную ёлку. Её привезла Анастасия Петренко из Барнаула, чтобы нагляднее представить свои ватные игрушки. Миниатюрные куколочки демонстрировали не только весь спектр эмоций, но и традиционные костюмы народов России – были тут и красавицы в кокошниках, и шаманы с бубнами.

– На «Шукшинских днях» я второй раз. В прошлом году так сильно зарядилась позитивом и вдохновением, что решила обязательно приехать сюда снова, – делится Анастасия. – В своих изделиях мне нравится сдружать разные культуры, разные миры. На-

пример, взять жирафов. Чисто африканское животное в моем видении не прочь надеть пуховый платок и взять в руки гармошку.

Гости в объективе

Те, кто не заблудился в деревне «Чудиков», спешили попасть на открытие выставки «50 лет в кадре: летопись «Шукшинских чтений» во Всероссийском мемориальном музее-заповеднике Василия Шукшина. Её автор – фотокорреспондент Юрий Верещагин. Десятки лет назад он запечатлел самые первые «Шукшинские чтения» для районной газеты «Ленинский путь». С тех пор это ежегодное событие не отпускает его. Даже сейчас, когда коллеги-фотографы снимают его как автора экспозиции, он фотографирует их в ответ.

– Это могло стать рядовым выездом фотокара – отснял и забыл. Но я так проникся атмосферой, познакомился с такими людьми! Они сначала попали в мой объектив, а после стали друзьями. Тёплые отношения сложились с мамой Василия Макаровича – Марией Сергеевной Куксиной, – вспоминает Юрий.

На его снимках запечатлены все звёздные гости, посе-

Специальный приз губернатора Алтайского края получил фильм «Красавица» о людях, которые в условиях блокадного Ленинграда старались сохранить животных зоопарка.

щавшие чтения в разные годы. В их числе – Валерий Золотухин, Виктор Астафьев, Леонид Куравлёв, Никита Михалков и десятки других. Фотовыставка будет путешествовать по краю, чтобы как можно больше людей смогли с ней познакомиться. Привезут её и в Барнаул.

В память о матери

В 2029 году будет отмечаться 100-летие со дня рождения Василия Шукшина. К этой дате в Сростках планируют установить памятник его матери. На сегодня уже проведён конкурс среди художников на лучший эскиз. Победителя наградили в музее в рамках фестиваля – им стал потомственный скульптор из Красноярск Давид Зинич. Его проект одобрили дочери Василия Макаровича – Мария и Ольга, отметившие как внешнее сходство бабуш-

енению души

а родине Василия Макаровича в Сростках



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

ки, так и внутреннее эмоциональное наполнение, которое будет транслировать будущий монумент.

– При создании образа я хотел передать чувство ожидания матери, отправившей сына в большой мир. В своё время сам уехал из родительского дома учиться. И те щемящие эмоции, что видел в глазах своей мамы в тот момент, постарался вложить в образ, – объясняет Давид. – Когда мне сказали, что я победил, не смог поверить сразу, даже потерял дар речи. Для меня как автора это очень важная оценка, чувствую особое волнение и гордость, что смогу стать частью истории такого великого человека.

У Давида своя литейная компания, которая и будет изготавливать будущий памятник. Сейчас ещё ведутся отдельные доработки, решается вопрос по деталям, постаменту. Известно, что высота самой фигуры составит около двух метров.

Возвращаемся на гору Пикет и тут же попадаем на съёмочную площадку, она развернулась прямо у памятника Василию Шукшину. В эти дни здесь снимают сцены для драматического триллера «Импостер», в котором играют известные актёры Наталья

Бондарчук, Александр Мохов, Иван Агапов, ставшие также почётными гостями фестиваля.

Вкусная локация

Тем временем на всю площадку уже разносится аромат знаменитого сростинского гигантского пирога, изготовление которого стало доброй традицией. Из года в год его пекут всё больше, в этот раз длина составила 6,5 метра, побив прошлогодний рекорд. Выносят его под песни и угощают всех гостей.

– Получилось взять кусочек, в прошлом году не успела! – восклицает одна гостья.

– Будете есть, обязательно загадайте желание. Это на удачу! – советуют ей.

«Праздник пирога» начался на Пикете с самого утра. В этом году его посвятили культуре разных народов. Например, кумандинцы Красногорского района вместе с выпечкой угощали блюдами из толокна – перетёртого жареного ячменя. Из него делают лапшу, пекут пироги или просто заливают молоком и едят как кашу. Более того, Раиса Пономарева, представительница этого народа, учила всех желающих делать толокно самостоятельно. Попробуем и мы. Продукт получается при помощи двух

плоских камней с неровной поверхностью. Тот, что побольше – это «мать», поменьше – «дочка». При растирании ячменя воздух тут же наполняется приятным ароматом жареных семечек.

– Ой, вы как будто всю жизнь этим занимаетесь. С первого раза получилось так, как надо, – удивляется Раиса.

Активисты села Верх-Катунское отмечают свой маленький юбилей – уже в пятый раз они разворачивают вкусную площадку на фестивале. И каждый раз стараются придумать что-то особенное. В этом году решили угощать кавказской выпечкой, но не просто так, а в образе любимых персонажей культового фильма «Кавказская пленница».

– Мы заранее изучили рецепты, готовили тестовые пробы, чтобы к фестивалю всё было в лучшем виде! – сообщает Римма Му-Ен, директор сельского дома культуры. – Хозяйки пекли лепёшки с картошкой и сыром – хычины и чуду – лепёшки на кефире. Многим они понравились и закрепились в их домашней кухне.

Итоги фестиваля

После активностей и угощений все направились к главной

сцене, чтобы занять лучшие места.

– Ежегодно на горе Пикет собираются люди по зову сердца и велению души, чтобы вместе отметить день рождения Василия Макаровича, – отмечает губернатор Алтайского края Виктор Томенко. – Эта народная инициатива приобрела всероссийский масштаб, став одним из крупнейших фестивалей нашей страны.

В числе приглашённых звёздных гостей был актёр театра и кино Станислав Бондаренко, он прочитал со сцены отрывок из киноповести «Калина красная».

– Счастлив быть на алтайской земле, почувствовать этот прекрасный воздух, пройтись по заряженной энергией земле, – говорит Станислав. – На фильмах Василия Макаровича я учился, его «Калина красная» стала просто уникальным примером того, как творческий человек может с разных сторон подойти к одному произведению – написать его, снять и сыграть главную роль.

Объявление итогов кинофестиваля с волнением ждали авторы фильмов и с интересом – зрители, делались различные предположения о том, какую работу награждают. В этом году в конкурсе уча-

ствовали 16 документальных фильмов, 16 – короткометражных и 8 – полного метра. В первой категории Гран-при была удостоена картина «Обещая вернуться живым», в ней рассказывается о фронтовой творческой бригаде Ансамбля песни и пляски Центрального военного округа, выступавшей в зоне проведения СВО.

– Этот приз на самом деле не мой, а тех, кто стал героями моего фильма и сейчас находится на передовой, – высказалась Екатерина Головная, сценарист и режиссёр фильма.

Гран-при среди короткометражного игрового кино получила работа «Привет, это я» с вечной темой отцов и детей.

Каждый сезон самой обсуждаемой выступает номинация полного метра. Многие любители киноискусства делали ставку на фильм «Цинга» Владимира Головнёва о жизни людей Крайнего Севера. Картина действительно не осталась без внимания, получив две награды – за лучший дебют и лучшую мужскую роль (Георгий Бессонов). Но Гран-при фильму, как и другим конкурсным работам, не достался. Этот приз жюри решило в 2026 году не присуждать. Будем ждать новых работ!

Интернет-ресурс
Любительского
астрономического
сообщества —
lao22.ru.



Эксперт ЛАО Александр Вольф рассказывает о том, как ориентироваться в виртуальном небе.

Фото предоставлено Барнаульским планетарием

Стать ближе к космосу

Барнаульские астрономы-любители приглашают в своё сообщество

Наталья КАТРЕНКО

В Барнаульском планетарии состоялась открытая лекция представителей Любительского астрономического объединения, где был представлен официальный интернет-ресурс этого сообщества, к которому теперь может примкнуть любой желающий.

Разные форматы

Любительское астрономическое объединение (ЛАО) сформировалось в Барнаульском планетарии ещё в 2023 году. Важную роль в этом сыграл переезд звёздного дома в здание бывшего кинотеатра «Родина» — на современную и технически оснащённую площадку, где проходят полнотелескопные программы, лекции, просветительские акции и интерактивные мероприятия, посвящённые теме космоса. Тогда же сформировался и костяк сообщества, состоящий из астрофотографов, обладателей телескопов, а также тех, кто время от времени проводит в городе организованные наблюдения за звёздами.

— Форматы нашего общения самые разные, — отметил сотрудник информационно-художественного отдела Барнаульского планетария Алексей Тетерятник. — Мы встречаемся в стенах звёздного дома, выезжаем на наблюдения, посеща-

ем музеи региона, прихватив с собой телескопы.

Сегодня в составе ЛАО — двенадцать человек. Среди них — сотрудник Алтайского педуниверситета, инженер Института прикладной математики им. М.В. Келдыша РАН, один из разработчиков международного проекта Stellarium — виртуального планетария Александр Вольф, аспирант Института цифровых технологий, электроники и физики Алтайского госуниверситета, младший научный сотрудник лаборатории космического мониторинга и вычислительных технологий Алёна Карамзина, кандидат философских наук, начальник управления стратегии, мониторинга и инновационного развития Алтайского медуниверситета Анастасия Бутина, а также астрономы-любители Николай Поцелуев, Иван Кузнецов, Владислав Конкин, Фарид Исаков, Дарья Некрасова и другие.

Межгалактическое общение

Открытая лекция стала поводом ещё глубже погрузиться в тему космоса, посмотреть на неё с самых разных сторон. Так, настоящим практическим пособием для участников встречи стало выступление Александра Вольфа, который не только рассказал об истории астрофотографии, но и представил пошаговую инструкцию съёмки

космических объектов как на телефон, так и на продвинутую астрокамеру. Объяснил он и принцип создания соларографии — фотографий, сделанных на длительной выдержке, которая может достигать нескольких месяцев или даже лет. Для этого эксперт порекомендовал использовать обычную алюминиевую банку из-под напитков и классическую фотобумагу, чтобы соорудить из них своего рода камеру-обскуру.

Дистанционно примкнул к выступавшим и астроном-любитель Иван Кузнецов, который обосновал у себя в Горняке настоящую обсерваторию. Он оснастил её мощным телескопом и специальным оборудованием, компенсирующим движение Земли, что даёт возможность удерживать в центре внимания нужный объект в космосе. К открытой лекции он присоединился по видеосвязи, и не только «провёл» экскурсию по своему инженерному сооружению, но и познакомил с принципами обработки снимков с помощью специального программного обеспечения. К слову, в жизни Иван Кузнецов — профессиональный стоматолог.

Неожиданным поворотом в ходе открытой лекции стало выступление астронома-философа Анастасии Бутиной, рассказавшей о разных языках космического общения. Причём поиск этого языка — не

просто фантазии. Этим занимаются учёные, работающие на стыке естественных наук, лингвистики, филологии и философии. В качестве примера она привела «золотые пластинки» «Вояджеров» — двух космических аппаратов, на борту которых находятся носители с информацией о Земле. Речь идёт о своеобразной «капсуле времени», отправленной в космос в 1977 году в надежде, что когда-нибудь её найдут представители внеземных цивилизаций. Там находятся звуковые и видеоносители, из которых можно узнать о человечестве, о планете Земля: от шума прибора и стука человеческого сердца до лучшей музыки человечества.

Место встреч

Столь интересные темы поднимались в рамках открытой лекции для привлечения внимания к Любительскому астрономическому сообществу, которое является площадкой для встреч и обсуждений всех увлечённых космосом.

— Теперь присоединиться к нам может любой желающий, — пояснил Алексей Тетерятник. — Именно для этого мы запустили интернет-ресурс, который станет информационной платформой, где собраны новости о мероприятиях сообщества, о выездах и наблюдениях за редкими явлениями. Члены объединения здесь смогут де-

литься познавательной информацией об астрономических событиях, погружать в историю и современность мировой и отечественной космонавтики, а также рассказывать о космических открытиях. Этот сайт мы создали для того, чтобы аккумулировать всю информацию о нашем сообществе без привязки к платформам соцсетей. Важно и то, что данный ресурс будет работать в формате блога. На нём будут размещаться не только новости, но и тексты авторов, на которых при желании можно подписаться.

Так, из числа последних новостей на портале можно узнать о наблюдениях за грозой во время поездки членов сообщества за город 22 июля, а также о том, чем занимаются астрономы-любители, пока небо затянуто тучами.

Кстати, в июле в фойе Барнаульского планетария действовала фотовыставка «Астрономия в объективе ЛАО», авторы которой — участники сообщества. Они представили планеты, кометы и туманности, редкие природные явления: от полярных сияний до серебристых облаков. Особое место заняли снимки запусков космических кораблей, в том числе уникальный эффект медузы, возникающий при прохождении ракеты через атмосферу.

Возвращённые имена

Какие находки привезли поисковики из экспедиции в Ленинградскую область



По традиции барнаульские поисковики возлагают цветы к Мемориалу Славы после возвращения с «Вахты Памяти».

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Олеся МАТЮХИНА

27 июля сводный отряд барнаульских поисковиков вернулся с «Вахты Памяти – 2026» в урочище Вороново Мгинского городского поселения Кировского района Ленинградской области. В экспедиции участвовали представители отрядов «Искра» школы № 24, «Высота» лицея № 129 и центра внешкольной работы военно-спортивного клуба «Борец».

На Мемориале Славы ребят встречали представители общественных объединений и ветеранских организаций, родственники, педагоги, которые поздравили ребят с прибытием.

– Я думаю, что пребывание в местах, где шли тяжелейшие бои, где наши земляки встали против жестокого врага и добились Победы, запомнится вам надолго, – обратился к ребятам Сергей Скорых, полковник в отставке, ветеран Вооружённых Сил РФ. – Вы достойны носить звание патриота. Делом это доказали. Я горжусь вами, ребята!

Председатель Совета Алтайского регионального отделения Общероссийского общественного движения по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» Галина Буймова вручила благодарности от организаторов экспедиции в Ленинградскую область – общественного поискового объединения «Северо-Запад» – руководителям сводного отряда Игорю

Гусельникову и Николаю Бокову.

– Ваши имена, ребята, уже вписаны в историю поискового движения, – отметила Галина Николаевна. – Эта экспедиция навсегда останется в вашей памяти. Спасибо вам за то, что эти дни вы посвятили защитникам Родины, отдавшим жизнь за наше с вами будущее.

Руководитель поисковой экспедиции, учитель Пушкилимовской школы Ельцовского района, представитель регионального отделения «Офицеры России» Игорь Гусельников подчеркнул, что за время экспедиции ребята сплотились, научились трудиться сообща, каждый старался принести пользу.

– Мы работали на утраченном полковом захоронении 1942 года, из которого до сих пор не подняты все бойцы, – рассказал Игорь Гусельников. – Один найденный нами медальон оказался с информацией, мы успели провести предварительные поиски и установили фамилию – Цымбал, из Казахстана. 28 октября 1942 года – дата его гибели, служил в 854-м артиллерийском полку 286-й стрелковой дивизии. Эти данные помогут установить полный списочный состав погибших и похороненных в этом месте.

Эта экспедиция стала одной из самых результативных.

– Мы привезли целый рюкзак артефактов для школьных музеев: части бортовой техники американского самолёта и несколько деталей от танка, – пояснил боец городского поискового отряда «Искра». – Ещё нашли пуговицы, по которым

За 12 дней «Вахты Памяти» бойцам поисковых отрядов «Искра» и «Высота» совместно с другими отрядами удалось поднять 78 красноармейцев, семь из них – офицеры. Найдено два медальона, один из них с информацией, благодаря которой установлена личность бойца.

можно определить звание погибшего. В музей Мамонтовского района уедут настоящий немецкий томагавк и ножницы для перекусывания колючей проволоки, а атлас «Офицеры России», который подарили поисковики Ленинградской области, останется в 24-й школе.

В завершение мероприятия участники почтили память погибших в Великой Отечественной войне и возложили цветы к Мемориалу Славы.

Участие в экспедиции сводного отряда организовано с привлечением средств ведомственной целевой муниципальной программы «Развитие образования и молодёжной политики города Барнаула».

ПРОФИЛАКТИКА

Контроль усилен

Барнаульцам напоминают об ответственности за выращивание наркосодержащих растений.

В соответствии с законодательством ужесточён контроль за выращиванием определённых видов растений на частных участках. Все собственники и пользователи земельных участков обязаны самостоятельно уничтожать дикорастущие растения, содержащие наркотические или психотропные вещества, произрастающие на их территории. Важно знать, что в перечень наркосодержащих растений добавлены турбина щитковидная, гармала и ипомея трёхцветная, широко культивируемая в качестве садовой культуры, которую дачники зачастую зовут просто «вьюном».

К слову, существует много видов ипомеи, но запрещён именно вид «ипомея трёхцветная». При покупке семян ипомеи следует обезопасить себя от неприятностей, так как за хранение или приобретение семян ипомеи трёхцветной от трёх граммов предусмотрена уголовная ответственность.

В соответствии со статьёй 10.5 КоАП РФ, если вы получили официальное предписание уполномоченного органа и не выполнили требования, то последует административный штраф. Гражданам – от 3000 до 4000 рублей, должностным лицам – от 5000 до 10 000 рублей, юридическим лицам – от 50 000 до 100 000 рублей.

Культивирование (посев, выращивание, создание условий для роста), приобретение, хранение, сбыт растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества (конопля, мак, ипомея трёхцветная, турбина щитковидная и так далее) на территории Российской Федерации запрещено.

В соответствии со статьёй 231 УК РФ за незаконное культивирование наркосодержащих растений предусмотрено наказание до восьми лет лишения свободы.

Так, уголовная ответственность наступает за культивирование: от десяти кустов ипомеи трёхцветной, мака снотворного и других видов мака рода Papaver, гармалы; от 20 кустов – конопли и так далее.

О выявленных очагах произрастания и фактах культивирования наркосодержащих растений можно сообщить по номеру телефона 102.

Анна КАРПОВА.

И сам Марсель Марсо ей что-то говорил

О чём рассказала барнаульским зрителям Анна Якунина

Ярослав МАХНАЧЁВ

Одним из гостей Шукшинского фестиваля стала народная артистка России Анна Якунина. Накануне официального старта мероприятия на стене МТА актриса представила моноспектакль «Монолог женщины». Два часа Анна читала стихи, рассказывала о своих работах в кино и театре, отвечала на вопросы публики. Мы собрали её самые яркие мысли.

Любовь навсегда

– Нет ничего страшнее творческого вечера. Гораздо проще играть в спектакле. Я люблю разговаривать с вами, со зрителями. Мне кажется, зрители тоже это очень любят. Я не певица. Я театральная актриса и киношная актриса, киноактриса. Люблю поэзию с некоторых пор, хотя очень долгое время не могла к этому приблизиться.

Я из творческой семьи, мама – режиссёр Театра Станиславского, одна бабушка – актриса Театра на Малой Бронной, другая – журналистка. Тётя – балерина Большого театра. Но все хотели, чтобы я стала балериной, особенно моя тётя. Я поступала в хореографическое училище. На экзамене вошла в зал, сердце упало, страшно безумно, и от этих нервов я закинула комиссию цветами. После экзамена моя тётя подошла к самой Софье Головкиной, директору хореографического училища, и та сказала: «Хорошая девочка. Надо поступать в театральный». Но мама с этим не согласилась, мы поехали в Ленинград, где я поступила в Вагановское училище. Это была жесточайшая школа-интернат: 11 девочек в комнате, ранний подъём в четыре утра, фортепиано, другие занятия. И где-то через три года этой адской жизни я попала на спектакль «Лицедеев». Влюбилась в них, захотела быть клоуном. Мама была в ужасе, но я вернулась в Москву, поступила в ансамбль народного танца Игоря Моисеева. Смотрела все спектакли «Лицедеев», Полунин был первой любовью на всю жизнь. А потом увидела Марселя Марсо. И совершенно сошла с ума. А тут он приезжает с концертами в Москву. Попасть туда возможности не было, но я все равно пришла к театру Моссовета. Почти весь концерт простояла на улице. И тут открылись двери, народ стал выходить на улицу. А представление



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Автору лучшего вопроса Анна Якунина подарила свою автобиографическую книгу «Мама, я буду артисткой. Благодаря и вопреки».

В перерывах между ответами на вопросы зрителей Анна Якунина читала стихи Роберта Рождественского.

ещё продолжалось. На входе уже никто ничего не проверял, я прорвалась в зал. И как раз Марсо вызывал людей из зала для какой-то интермедии, четыре человека на сцене, он ищет пятого, и тут видит меня и приглашает на сцену. Вот так после этой интермедии я получила свои первые аплодисменты почти всего театра Моссовета. А потом Марсель Марсо подошёл ко мне, поцеловал руку и что-то прошептал мне на ухо по-французски. Так что «и сам Марсель Марсо ей что-то говорил» – это про меня написано!

Два мастера

– Я не сразу поступила в театральный институт, а к его окончанию у меня уже была дочь. После учёбы я ходила во все театры, так же, как и при поступлении во все институты: в одном не возьмут, во втором, значит, возьмут в третьем. При этом в «Ленком» я не ходила, была уверена, что туда не возьмут. Но не зря говорят: «Бойтесь мечтать, мечты иногда сбываются». Спустя столько лет в «Сатириконе» меня в «Ленком» пригласил сам Марк Захаров. Но «Сатири-

кон» навсегда в моём сердце: я хожу на все премьеры, обожаю своего первого мастера Константина Райкина, который и влюбил меня в поэзию.

Насколько изменился «Ленком» после смерти Захарова? Ушёл мастер, гений, создавший такой грандиозный театр. Он не оставил преемника. Хотел ли он так или нет, останется загадкой. Но есть мы, его артисты, его ученики, есть память, которая хранится в театре. Спектакли Захарова живут, меняются составы, поколения актёров и зрителей, но постановки идут. Очень часто люди начинают протестовать: ушёл Захаров, и никого не надо. Этот плохой, тот плохой. Но не бывает, чтобы все плохие. Заменить невозможно. Но не надо заменять, нужно строить что-то новое. Сейчас пришёл новый мастер Владимир Панков, очень музыкальный режиссёр.

Жизнь, а не сказка

– Как правило, после сыгранных ролей не в себе находишь черты своего персонажа, а наоборот, его наделяешь чем-то своим. Часто спрашивают, близки ли мне мои герои. Очень близки, та же Нина

из «Склифософского». Может быть, благодаря этому и все вымышленные персонажи остаются в сердцах людей, и сами работы откликаются зрителю. Готовый сценарий мы очень часто дорабатываем вместе с режиссёрами, привносим своё, чтобы люди понимали: это жизнь, а не сказка. Конечно, есть там и немного сказки, потому что очень уж идеальная больница получилась в сериале. Да, у нас прекрасные врачи, но если бы пациентов всегда спасали так, как в кино, было бы прекрасно. При этом все роли – это маски. Если сегодня играю Гертруду, это не значит, что дома всю ночь я буду Гертрудой. Или если смешной спектакль, то буду хохотать всю ночь. Роли – это работа.

Диапазон ролей

– Кино или театр? У меня, к счастью, есть и то, и то. У кого-то есть только театр, у кого-то только кино. У кого-то нет ничего, и это самое ужасное. Но если расставлять приоритеты, я выберу театр, потому что театр – это жизнь.

У меня нет роли мечты. Для меня в работе, в роли должно быть тема, наполнение. И

порой меня мотает по ролям, точнее, по диапазону. Не так давно я сыграла в спектакле «Дальше – тишина». Зрители старшего поколения помнят эту легендарную постановку с Раневской и Пляттом, а сейчас её возродили в театре им. Н.В. Гоголя. Я сначала отказывалась от роли, потому что играть надо было бабушку. Но, как объяснил режиссёр, в первую очередь нужно было играть тему – взаимоотношения родителей и детей, одиночества, внимание. И сразу всё встало на свои места. Я не делала какого-то особого грима, лишь намёки, что героиня уже немолодая. Хотя я и сама не такая уж молодая. И после этого мне предлагают играть Гертруду в «Гамлете». Вот такой диапазон, не каждый может похвастаться.

О дружбе с Авериним

– Точно ли у нас дружба с Максимом Авериним? О любви молчат, и о дружбе тоже молчат. Дружба сложнее, чем любовь. Если мы за 30 лет не поубивали друг друга, играли вместе и будем играть, и к вам со спектаклями, надеюсь, приедем – наверное, это дружба.



Танцевальная площадка «Юбилейного» становится местом для общения и новых знакомств.



Фото Анны КАРПОВОЙ и с сайта barnaul.org

В тонусе

Около ста барнаульцев закружились в танце на площадке парка «Юбилейный»

Анна КАРПОВА

Новый социальный проект «Танцы в парке» стартовал в парке «Юбилейный». Его инициатором стала общественная организация ТОС Стахановского микрорайона Железнодорожного района.

Хорошая компания

В минувшую субботу, несмотря на мелкий летний дождь, в парке «Юбилейный» было по-особенному шумно и радостно. Под кроной деревьев, где мелькали любопытные белки, звучала музыка, а около сотни барнаульцев – от детей до тех, кому за 70 – стали участниками необычного проекта «Танцы в парке».

Открытие получилось праздничным. В парке выступил ансамбль «Серебро» и его руководители – Наталья Корогод и Сергей Богомолов. Они представили два весёлых и энергичных танца.

– Старались подобрать такие номера, чтобы всем было легко повторять движения. И, судя по реакции, у нас получилось: люди подхватывали, улыбались, настроение у всех поднялось, – отметила

Бесплатные занятия проекта «Танцы в парке» будут проходить по пятницам в 11.00 на центральной площадке «Юбилейного». Присоединиться могут все желающие. Танцевальный опыт не требуется.

участница коллектива «Серебро» Лариса Осина.

Кроме того, гости праздника приняли участие в мастер-классах тренеров фитнес-клуба «Заряд»: освоили новые движения и познакомились с элементами народной хореографии. Желающие смогли записаться в группу.

Идея танцевального проекта родилась буквально на ходу. Два года назад общественная организация ТОС Стахановского микрорайона Железнодорожного района получила грант администрации Барнаула на проведение занятий по скандинавской ходьбе. Инициатива, как рассказала председатель ТОС Любовь Бельдеева, исходила от самих жителей:

– Своего помещения у нас нет, зато рядом – чудесный парк. Именно там мы и стали проводить занятия. На средства гранта купили палки для скандинавской ходьбы, договорились о занятиях с прекрасным тренером – специалистом по ЛФК.

Занятия по скандинавской ходьбе проходят еженедельно по средам. Основу группы составляют пенсионеры. Для них эти встречи – не только забота о здоровье, но и возможность пообщаться.

Постепенно формат занятий менялся. Их стали начинать с лёгкой разминки, включавшей элементы лечебной физкультуры. Затем добавили танцевальные элементы, поскольку людям хотелось больше радости и положительных эмоций.

В этом году ТОС Стахановского микрорайона подал заявку на участие в конкурсе Фонда президентских грантов с проектом танцев на свежем воздухе. И её одобрили.

– Теперь к скандинавской ходьбе мы добавляем полноценные танцевальные занятия – целый час, а не просто пять минут разминки. Танцевать будем в самых разных стилях: и народные, и

эстрадные, и дискотечные – чтобы каждому было интересно. Вижу, как загораются глаза у наших женщин, как им хочется двигаться, радоваться, общаться. Именно ради этого мы и стараемся – чтобы у людей была возможность помимо заботы о здоровье получать яркие эмоции и чувствовать себя нужными обществу, – отметила Любовь Бельдеева.

Радость движений

Среди гостей парка были как новые, так и давние участники группы, объединившей вокруг скандинавской ходьбы. Ольга Одегова поделилась, что они и прежде регулярно делали «разминку и заминку» летом и зимой:

– Даже в мороз, когда температура опускается до минус 20 градусов, мы не сдаёмся и выходим на маршрут. Бывало, собиралось больше 30 человек. Что меня мотивирует? Прежде всего, убеждение: движение – это жизнь. Ещё возможность находить единомышленников, чувствовать, что ты не один. Стараюсь оставаться активной, и эти встречи отлично вписываются в мой ритм.

Заняться танцами Ольга Одегова решила просто по-

тому, что ей интересно пробовать новое. По её мнению, нужно осваивать как можно больше: танцевать, учиться писать левой рукой, играть в шахматы, изучать языки. Она считает, что всё это помогает держаться в тонусе и дольше сохранять ясность ума. Тем, кто сомневается, Ольга советует включаться, пробовать, делать хоть что-то, а главное – не стоять на месте.

Галина Пахомова пришла на такое мероприятие впервые. Красиво нарядилась – танцы же!

– Очень рада, что пришла. Уже записалась в группу, буду ходить на танцы в парке раз в неделю, – заметила Галина.

Ещё одна горожанка, Валентина, рассказала, что увлекается танцами всю жизнь, а раньше выступала в коллективе «Ладушки». Она отметила, что на площадке в парке царит непринуждённая обстановка и все друг друга поддерживают. По её мнению, инициативы, которые побуждают людей больше двигаться и вести активный образ жизни, важны, и она с радостью их поддерживает.

Где же мой гончарный круг?

История превращения IT-специалиста в мастера по керамике

Олеся МАТЮХИНА

Алёна Кашина знала всё про контракты и финансовые отчёты, но ничего не понимала в глине. И всё же каждый день, наматывая километры между объектами, она повторяла про себя: «Где же мой гончарный круг?». Мечта сбылась неожиданно – в пандемию ей подарили настоящий гончарный круг, и она уверенно вступила в ряды барнаульских ремесленников.

Не просто хобби

С Алёной Кашиной мы познакомились в городе мастеров на агрофоруме «Все-российский день поля – 2026». Когда к улыбчивой мастерице подходили гости выставки, для каждого она находила приветливое слово, охотно рассказывала о посуде и назначении керамических оберегов. И мы поинтересовались, глина ли влияет на характер мастера или человек делает из неё вещи, способные что-то изменить в жизни.

Алёна рассказала, что много лет трудилась в IT-сфере. В нулевые работала наёмным сотрудником, после дефолта организовала собственную компанию, пережила и расторгнутые контракты, и финансовые проблемы из-за недобросовестных заказчиков. Переживая вынужденный локдаун из-за пандемии 2020 года, она купила глину и стала пробовать лепить руками. Она сразу поняла, что это не простое занятие. Первые её изделия были похожи на детские работы: тарелки не совсем круглой формы, кружечки с неровными стенками. Но сразу же влюбившись в глину, Алёна настойчиво продолжала и верила в возможность сделать из неё что-то уникальное. Сутками сидела в интернете, поглощая один обучающий курс за другим. Когда супруг сделал ей гончарный круг с двигателем от старой стиральной машины, поняла, что ничем другим больше заниматься не будет.

– Года полтора у меня было помутнение разума было: осваивала разные техники, изумлялась коварству глазури, часами могла крутить на круге, к примеру, турки для кофе, а на следующий день удивляться, зачем мне их столько, – улыбается Алёна. – Супруг выделил помещение на работе под мастерскую, и я полностью погрузилась в мир глины. Видя мою увлечённость, родные помогли купить муфельную печь – так в Барнауле появи-



Алёна Кашина – активный участник ярмарок ремесленников.

На изготовление сувенирного кувшина высотой около 10 см уходит около ста граммов глины и 10-30 минут времени. Обжиг происходит после полного высыхания изделия при температуре 1050 градусов в течение суток.

лась гончарная мастерская «Алькина керамика».

По мнению Алёны Кашиной, гончар объединяет в форму две стихии – землю и воду, являющиеся основой всего живого. С помощью воздуха он эту форму фиксирует, а огонь придаёт ей вечность. Гончар, соединяя землю, воду, воздух и огонь, называет себя пятой стихией, так как в каждое изделие на каждом этапе его создания он вкладывает душу.

– Пару лет с момента появления в мастерской печи изделия я просто раздаривала знакомым, родственникам и тем, кто приходил на работу к мужу. Нравилась эмоция людей, их искренняя благодарность. И признанием того, что у меня что-то получается, стала

просьба сына подарить ему на новоселье большой набор керамической посуды, – продолжает мастерица.

Отминка и нерикомы

– Я росла в такое время, когда продавать результаты своего труда считалось чем-то неуместным, – продолжает Алёна. – Поэтому о коммерциализации своего увлечения думала в последнюю очередь. Хотя и глина, и электричество для гончарного круга, и печи стоят немало. У новичков, кроме этого, есть ещё и комплекс самозванца: известный уже мастер может продавать свой труд, а я кто? Потом знакомая позвала меня на ярмарку ремесленников в парк «Изумрудный». Я сильно переволновалась, но общение с коллегами по ремесленному цеху всё перевесило, и с этого времени началась выставочная эпопея. Участвовала в фестивале «АХ! Фест» в селе Алтайское, Шукшинском фестивале в Сростках, Ночи музеев, в ярмарках на День города и 9 Мая.

Случались у Алёны на ярмарках и курьёзы. Однажды фотокорреспонденты снимали репортаж на ярмарке алтайских производителей, и в кадр она попала в футболке с надписью на английском

языке. Получилось неловко, поэтому с тех пор на любое мероприятие мастерица надевает свою фирменную футболку «Алькина керамика». В другой раз мужчина купил у неё кружку для чая, а его супруга тут же её реквизировала под сухоцветы.

Помимо реализации собственной продукции она проводит и мастер-классы, в том числе для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Однажды её небольшую мастерскую посетила группа из воскресной школы пос. Южного. Чтобы заинтересовать эту ораву разновозрастных и любопытных детей, Алёне пришлось постараться. Но приёмов работы с глиной такое множество, что обязательно найдётся вариант, при котором интересно будет всем. Например, отминка, когда готовый раскатанный пласт глины отминается по форме в готовые блюдца или неглубокие чашки и при подсыхании просто вынимается наружу.

– Мне очень нравится японская техника нерикомы, которую ещё называют агатовой керамикой, – поделилась мастер. – Разноцветные куски глины раскатываю, укладываю слоями и прессую в плотные



Фото из архива Алёны КАШИНОЙ

блоки или «колбаски». Затем из них нарезаю тонкие пластины, из которых вручную собираю изделия, например, чаши или вазы. Получаются завораживающие мраморные и геометрические узоры прямо в структуре материала. Техника довольно сложная, особенно когда смешиваешь 4-5 цветов, но какая же красота получается! Именно изделия в этой технике больше всего нравятся любителям керамической посуды.

Глину и глазури заводского отечественного и импортного производства Алёна покупает на маркетплейсах. Для небольших кувшинов и сувенирных кружек ей привозят глину из Республики Алтай. Стоит отметить, что создание керамических изделий в домашних условиях – весьма трудоёмкий процесс, поэтому таких изделий всегда получается ограниченное количество. Полноценные посудные сервизы Алёна сделала для сына и на юбилей мамы, в них более 36 предметов. И ещё один набор – кувшин и два стакана, подарила знакомым кузнецам из Сростков, они их используют в свадебном русском традиционном обряде.



Одна из важнейших сцен кинофильма «Цинга».

Фото с сайта www.kino-teatr.ru

Райдеры там не работают

Как снимали фильм «Цинга», получивший награды Шукшинского кинофестиваля

Наталья КАТРЕНКО

«За лучший дебют» и «За лучшее исполнение мужской роли» награждён на XVIII Шукшинском кинофестивале фильм «Цинга», снятый в суровых условиях Ямала. Не случайно эта кинолента стала фильмом-открытием конкурсной программы и была представлена в кинотеатре «Мир», где состоялось обсуждение ленты с участием режиссёра Владимира Головнёва, для которого «Цинга» – дебют в игровом кино.

Миф о цинге

Представляя киноленту в кинотеатре «Мир», директор Шукшинского кинофестиваля Алексей Бочаров отметил, что этот фильм покориł экспертов с первых кадров. А продюсер картины, директор по развитию Свердловской киностудии Евгений Григорьев рассказал, что эта история, долго зревшая в голове режиссёра, из разряда тех, которые нельзя не снимать.

– Этот фильм стал для всех нас челленджем, – отметил Владимир Головнёв. – Будучи основанным на северной мифологии, он должен был сниматься исключительно в условиях Крайнего Севера. И я очень благодарен продюсерам, что они отважились на этот подвиг. Ведь ближайшей точкой цивилизации для нас стал стоящий в низовьях Оби заполярный город Лабытнанги, до которого нужно было добираться на вездеходах полтора часа. Потому что мне как документалисту очень важно было снимать стойбище там, где когда-то располагалось ре-

альное стойбище. Там заканчивались деревья и начиналась тундра – настоящий Север.

Как время повествования, так и место съёмок выбраны не случайно. Дело в том, что в 1991 году в шестилетнем возрасте Владимир Головнёв был в этих местах вместе с отцом, учёным-этнографом, изучающим Север, ненецкую культуру. Поэтому действие в фильме разворачивается в 1991 году, а история напрямую связана с миссионерами, которых Владимир Головнёв не только видел своими глазами, но даже участвовал в их обрядах. Кроме того, это было время, когда в одном месте пересеклось сразу несколько культур: магистральная православная, локальная ненецкая, и уходящая социалистическая, которая в киноленте проявляется в виде галстука на шее у Игорька, сына оленевода.

Сюжет фильма – сплетение ненецких поверий и документальных фактов в одну вымышленную историю. В ее основе – миф о цинге, которая является своим жертвам в образе прекрасной девушки и их искушает. Что интересно, по словам Владимира Головнёва, подобные видения, вызванные цингой, описаны даже в докторских диссертациях.

Северный мир

Из-за ограниченного бюджета фильм был снят за 19 смен, что для «выездного» кино просто невероятно. Настоящим везением для режиссёра стал актёр Никита Ефремов, исполнивший в картине роль послушника, которому священник поручает обратить ненцев в христианскую веру.

– На пробы Никита пришёл на 15 минут раньше меня, полностью подготовленным, – рассказал режиссёр. – Более того, у него было своё видение роли, что меня потрясло. Но самое главное, Никита Ефремов – не только большой артист, но и человек, находящийся в прекрасной физической форме. А нам было важно иметь дело с теми, кто готов выживать на Севере, нырять в ледяную воду, мёрзнуть. Ведь райдеры там не работают.

Несмотря на то, что в фильме звучит ненецкая речь, в нём нет титров. И это намеренный ход режиссёра, которому было важно, чтобы зритель смотрел на северный мир глазами главного героя.

– Вместе они оказываются в мире, где правят неведомые им законы, – поясняет Владимир Головнёв. – И вообще, когда я приезжаю в тундру, то начинаю инстинктивно верить во всё, что там происходит. Чем это объясняется? Не знаю. Может, низким небом или особым составом воздуха. Думаю, причина – в той мощной культуре, которая тысячелетиями там складывалась и выверялась. Да, как режиссёр игрового кино, я пытался додумывать мир Севера, приспосабливать его под сюжет. Но всякий раз, когда это делал, словно слабел, а сама история становилась какой-то поверхностной, без энергии. Но как только я снова обращался к ненецкой мифологии и включал ее в фильм, у меня будто вырастали крылья.

Трудно поверить и в то, что артист на роль мальчика – одного из важнейших героев повествования – был найден в самый последний момент.

– Причём вовсе шли съёмки, а у нас на примете никого не было, – вспоминает режиссёр. – Помню свое состояние, когда после смены я сажусь за Zoom, знакомлюсь на расстоянии с мальчиками из Якутии, Бурятии, а всё не то. И вдруг среди этих ребят попадается интересный парень, для которого Никита Ефремов тут же проводит кастинг, мы с ним переглядываемся и понимаем: это он!

Олений хоровод

В съёмках киноленты было задействовано три тысячи оленей, которых невозможно было себе подчинить. А режиссёру хотелось сделать так, чтобы в фильме вошёл знаменитый хоровод северных оленей, но это было не в силах съёмочной группы.

– Мне этот кадр был очень нужен, ведь круг – важнейший символ северной жизни, – рассуждает Владимир Головнёв. – Там большое значение имеет чум, очаг, вся эта круговерть. Но наши олени кружить не хотели. Ведь хоровод возможен только в случае, когда требуется защитить оленят или спастись от оводов. Но однажды они случайно начали кружить. В это время мы готовились совершенно к другой сцене и, увидев хоровод, тут же среагировали: герои кинулись внутрь с рациями, по которым я давал команды что делать, а операторы (благо, привычные к неожиданным поворотам документалисты) – снимать. Так в ручном режиме мы сделали эти уникальные кадры.

Снялся в фильме и настоящий дрессированный волк из Подмосковья, которому

пришлось пройти специальный кастинг. Однако обаявшее режиссёра животное в тундре вдруг стало вести себя совершенно непредсказуемо. В итоге за ним пришлось закрепить отдельного оператора, который снимал то, как волк бежит, лежит или стоит. Именно эти подсмотренные эпизоды и вошли в фильм.

– А сцена, где герой Никиты Ефремова должен рыком прогнать волка, получилась не сразу, – говорит Владимир Головнёв. – Поначалу его рык волка не впечатлял. Но когда мы попросили Никиту прорычать все свои страхи, а, может, и то, что он себе никогда не простит – сцена вышла с первого дубля. Нас всех буквально сдуло его энергией.

Кстати, в фильме снялся ещё один известный актёр театра и кино – Дмитрий Поднозов, сыгравший роль священника. Однако за несколько дней до представления «Цинги» на Шукшинском кинофестивале стало известно, что артист ушёл из жизни. По просьбе режиссера зрители кинотеатра «Мир» почтили память о нём минутой молчания.

СПРАВКА «ВБ»

Владимир Головнёв известен как режиссёр-документалист, ученик Владимира Фенченко и Марины Разбежкиной. Кстати, одну из своих документальных кинолент он снял в Рубцовске, на родине Алексея Тищенко – известного российского спортсмена, двукратного чемпиона по боксу. Шукшинский кинофестиваль стал для режиссёра ещё одним поводом побывать на Алтае.

Подробную информацию о порядке и условиях прохождения диспансеризации и профилактических осмотров можно получить в регистратуре поликлиники, в своей страховой медицинской организации или по телефону горячей линии ТФОМС Алтайского края 8-800-775-85-65 (звонок бесплатный).



Пройти профилактический осмотр можно после работы, а также в субботу.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Позаботиться о себе

Что именно проверяют на диспансеризации и почему это спасает жизни

Екатерина ДОЦЕНКО

Многие из нас привыкли идти к врачу только при появлении боли: «потянуло в боку», «сердце закололо», «не хватает воздуха». Но настоящая забота о здоровье – это не лечение, а профилактика. И в этом помогает диспансеризация – бесплатное комплексное обследование, которое проводится в каждой поликлинике, в том числе и в Консультативно-диагностической поликлинике № 14.

Пока не болит

Диспансеризация – не только для людей, у которых уже есть диагноз. Она и для абсолютно здоровых. Ведь многие опасные болезни долгое время не дают о себе знать. В их числе гипертония, диабет, онкология. А когда появляются красноречивые симптомы, то недуг уже прочно обосновался в организме.

– Человек живёт и ни о чём не подозревает. Думает, что слабость, быстрая утомляемость потому, что много работал и устал... И многое пропускает. Ситуацию наглядно демонстрирует статистика. За полгода диспансеризацию взрослого населения у нас

прошли 34,6 тыс. человек, у 3,6 тыс. первично выявлены заболевания, – рассказывает заведующая отделением медицинской профилактики медучреждения Марина Ковалёва.

Лидируют в структуре выявленных проблем болезни системы кровообращения. Они составляют более половины всех случаев. На втором месте у 497 пациентов заболевания эндокринной системы, в том числе в 172 случаях – сахарный диабет. У 204 человек недуги органов пищеварения, у 154 – органов дыхания, а также у 62 человек обнаружены новообразования.

Ни для кого не секрет, что чем раньше выявлены проблемы здоровья, тем проще их лечить, поэтому врачи медучреждений Барнаула активно приглашают пациентов на диспансеризацию.

Ждём всех

Записаться на это важное мероприятие можно, позвонив в поликлинику по месту жительства, через портал «Госуслуги», а также единый контакт-центр по номеру 122. В Консультативно-диагностической поликлинике № 14 перестроили график работы медучреждения так, что на

профилактический приём можно прийти после работы – пациентов принимают до 20.00 часов. А те, кто в будни занят допоздна, могут запланировать визит в субботу до 15.00.

– Сейчас лето. Основные наши пациенты – молодёжь. С сентября, когда закончатся работы на даче, будем активно принимать более взрослых пациентов. Хотелось бы отметить, что год от года барнаульцы всё активнее записываются на профилактический осмотр. По сравнению с прошлым годом поток вырос вдвое. Даже сегодня, несмотря на проливной дождь, за три часа работы наши врачи приняли 85 человек, – рассказывает Марина Ковалёва.

Кабинеты для проведения исследований сосредоточены в одном месте – на третьем этаже поликлиники. В день по этой системе медики принимают до 200 человек.

Цель диспансеризации – не поставить диагноз, а предотвратить болезнь. Если выявлены факторы риска, например, высокий холестерин или преддиабет, врач даст рекомендации: как изменить питание, режим, начать двигаться. А при необходимости – направит на углублённое обследование.

Важные показатели

Пройти диспансеризацию в поликлинике по месту жительства или прикрепления раз в три года могут граждане с 18 и до 39 лет. В возрасте 40 лет и старше профилактическое обследование здоровья должно проводиться ежегодно.

Перечень осмотров и исследований, проводимых в рамках диспансеризации, определяется в зависимости от возраста и пола пациента. Проводится в два этапа. На первом врач выявляет признаки хронических неинфекционных заболеваний, факторы риска их развития, а также определяет медицинские показания к выполнению дополнительных обследований и осмотров специалистов.

Второй этап диспансеризации проводится с целью дополнительного обследования и уточнения диагноза заболевания, если на первом этапе были обнаружены отклонения здоровья. В него входит, в зависимости от выявленных проблем или жалоб пациента, исследование крови и ряд инструментальных обследований, к примеру, колоноскопия, ректороманоскопия, спирометрия, компьютерная томография легких, эзофагогастродуоденоскопия. Также при необходимости включены

осмотры и консультации узких специалистов – невролога, хирурга, оториноларинголога, акушера-гинеколога, офтальмолога, уролога.

После всех исследований и консультаций специалистов пациент идёт на приём к терапевту. По результатам диспансеризации для планирования тактики его медицинского наблюдения определяется соответствующая группа здоровья. Могут пригласить на занятия Школы здоровья.

С 2024 года программа пополнилась новым направлением – скринингом для оценки мужского и женского репродуктивного здоровья, который нацелен на предотвращение бесплодия. Он проводится для выявления признаков заболеваний или состояний, которые могут негативно повлиять на беременность и её последующее течение, родов и послеродового периода, а также факторов риска их развития. В нашем регионе исследования проводятся в рамках диспансеризации определённых групп взрослого населения.

Профилактические обследования позволяют укрепить здоровье, выявить заболевание как можно раньше и при необходимости построить наиболее эффективную тактику лечения.

Секрет идеального хруста

Как правильно мариновать огурцы

Екатерина ДОЦЕНКО

Лето в разгаре, а значит, в огородах и на рынках – пик урожая. Пока на столах царят молодые огурчики, но уже через несколько недель они превратятся в хрустящие заготовки, которые будут радовать всю зиму. Но как добиться при консервации идеального вкуса и хруста? На этот вопрос знает ответ доцент ИнБио-Хим Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова Наталья Шелковская.

Важный отбор

Не все огурцы одинаково хороши для консервации. Опытные хозяйки Барнаула знают: для маринования нужны небольшие, упругие, пупырчатые плоды длиной 7-10 см, а то и меньше, – так называемые корншоны или засолочные сорта. Они имеют плотную мякоть и тонкую, но прочную кожицу, что помогает им сохранять форму и хрустеть даже к весне.

– Если огурчики не только с грядки, то перед маринованием их обязательно замачивают в ледяной воде на два-четыре часа. Это помогает им напитаться влагой, стать упругими и не размякнуть в финале, – делится секретами успешного консервирования Наталья Шелковская.

Ещё один залог хорошего результата – чистота и стерильность. Банки стерилизуют на пару, в духовке или обдают кипятком. Крышки кипятят не менее пяти минут. Такая подготовка тары значительно снижает риск брожения и вздутия банок зимой.

По классике жанра, в ёмкость с огурцами добавляют зонтики укропа, лист или корень хрена, очищенные зубчики чеснока, листья смородины и вишни. Также в составе чёрный перец горошком, гвоздика и душистый перец. Но с двумя последними приправами важно соблюдать строгие пропорции рецепта, иначе своим ароматом и вкусом они пресытят готовое блюдо и нарушат общую вкусовую гармонию. Многие подсыпают к маринаду зерна горчицы для придания пикантности блюду.

Важно не переборщить с уксусом, иначе огурцы сморщатся и станут слишком резкими. А его недостаток снижает кислотность и ухудшает хранение.

«Бабушкин» метод

Один из самых надёжных способов консервации огурцов – метод двойной заливки. При этом способе овощи плотно укладывают в банку, заливают кипятком. Через 10-15 минут воду сливают и готовят из неё маринад, добавляя соль, сахар и уксус. Кипящим маринадом заливают банку снова и сразу закатывают, после чего переворачивают вверх дном и укутывают одеялом – медленное остывание даёт дополнительный стерилизующий эффект.

Сегодня в моду входят альтернативы уксусной эссенции: яблочный или винный уксус, а также лимонная кислота. А некоторые хозяйки экспериментируют с томатной пастой, морковью по-корейски или горчицей – получается пикантный «огурчик с характером».

При правильной консервации огурцы хранятся до двух лет в погребе, подвале. Главное – не допускать перепадов температуры и прямого света.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Вкусные рецепты от Натальи Шелковской

ОГУРЦЫ АРОМАТНЫЕ

Состав на банку объёмом 3 литра: укроп (зелень) – 120 г; перец (горошек) – 6-9 шт.; чеснок (крупные зубки) – 9-10 шт.; хрен (корень) – 70-80 г.

На дно стерильной банки укладывают третью часть укропа, чеснока, хрена, перца, затем огурцы, по возможности одинаковые по размеру, до середины банки. На огурцы кладут слой из второй части специй, затем огурцы до плечиков банки и третью часть специй. Рассол готовят в кастрюле из расчёта на литр воды 3 ст. л. соли и 2 ст. л. сахара. Кипящим рассолом заливают подготовленные банки с огурцами и специями, оставляют до остывания на 20-25 минут. Затем остывший рассол из банки сливают через марлю в кастрюлю и доводят до кипения. Кипящим рассолом заливают банки с огурцами, приливают чайную ложку уксусной эссенции, закатывают стерильными лаковыми крышками, и в «шубу» до полного остывания.

ОГУРЦЫ ПРЯНЫЕ

На банку объёмом 1 литр: огурцы – 650 г; укроп (зелень) – 20-25 г и семена – 1 ч.л.; корень хрена – 50 г и петрушки – 5 г; сельдерей – 5 г; перец стручковый горький – щепотка; лист вишни – 2-3 шт.; лист черемухи – 2-3 шт.; черемша – 10-15 г; рассол: вода – 450 мл; соль – 1 ст. л.

Огурцы и специи помещают в банку, заливают рассолом и ставят в прохладное место на 10-12 суток для подбра-

живания. После этого банки доверху заливают профильтрованным рассолом, пастеризуют 10-15 минут, добавляя 1/3 ч. л. уксусной эссенции и закатывают стерильными крышками.

ОГУРЦЫ В КВАДРАТЕ

Состав: огурцы (молодые плоды) – 10 кг; перезревшие плоды – 10 кг; соль – 700 г; зелень укропа; перец стручковый горький; чеснок; корень хрена – по вкусу.

На дно банки помещают специи и укладывают слоями молодые плоды огурцов по плечики и покрывают слоем специй. Затем огурцы заливают под крышку мелко изрубленными перезревшими огурцами, смешанными с солью. Банки закрывают плотными полиэтиленовыми крышками и ставят в холодный погреб.

МАРИНОВАННЫЕ КЛАССИЧЕСКИЕ

Маринадная заливка на 10 л воды: хрен – 35-40 г; укроп – 80-100 г; листья сельдерея – 50 г; листья петрушки – 50 г; стручковый горький перец – 10-15 г; лавровый лист – 5 г; чеснок – 30-40 г; эстрагон – 20 г; соль – 500 г; уксусная эссенция 80% концентрации – 80-120 г.

На дно банки ёмкостью 0,5-0,65 л помещают специи. Затем укладывают мелкие огурцы. Банки заливают кипящим маринадом, стерильные лаковые крышки прикладывают на горлышко банки, пастеризуют в водяной бане 10-15 минут и укупорируют.

Этим же способом, но с другим составом и пропорциями ингредиентов можно приготовить хрустящие огурчики по рецептам ниже.

Огурцы-остряки

Состав на банку ёмкостью 1 л: огурцы – 650 г; укроп зелёный – 20-25 г; хрен (корень) – 15 г; чеснок – 1-3 зубка (по вкусу); перец стручковый горький – щепотка; лист смородины чёрной – 2-3 шт.; тархун – 2-3 г; майоран – 2-3 листочка. Рассол: вода – 450 мл; соль – 1 ст. л.

В рецептах ниже выверенный подбор ингредиентов. Маринад к ним можно готовить по классическим рецептам.

Огурцы пикантные

Состав: огурцы – 2 кг; горький перец (горошек) – 4 шт.; перец сладкий – 1 стручок; чеснок – 3 зубка; хрен – 60 г; эстрагон – 50 г; зелень укропа – 60 г; соль – 70 г.

Огурцы чесночные

Состав: огурцы – 2 кг; горький перец молотый – 2 г; чеснок – 1 головка; хрен – 50 г; эстрагон – 40 г; зелень укропа – 50 г; соль – 70 г.

Огурцы ядрёные

Состав: огурцы – 2 кг; горький перец молотый – 2 г; чеснок – 8 г; хрен – 25 г; зелень укропа – 40 г; листья смородины чёрной – 15 г; соль – 60 г.

Огурцы с красной смородиной

Состав на банку ёмкостью 1 л: огурцы – 600 г; ягоды смородины красной – 150 г; горький перец молотый – 2 г; чеснок – 8 г; хрен – 25 г; зелень укропа – 40 г.



Частые гости «Чтива» — те, кто публикуется на страницах местных журналов «Культура Алтайского края» и «Алтай».

В программе «Чтива» могут прозвучать как легковесные произведения, так и жемчужины.

Фото предоставлено Александрой МАЛЫГИНОЙ

Возможность высказаться

Десять лет проект «Чтиво» открывает в Барнауле новые имена поэтов и музыкантов

Наталья КАТРЕНКО

Одно из ярких событий в литературной жизни города – проект «Чтиво» – место для встреч представителей литературного сообщества, где авторы имеют возможность прочесть свои сочинения на публике. Начинаясь как экспериментальная площадка, со временем «Чтиво» прижилось и, сменив несколько адресов, обосновалось в Мемориальной библиотеке им. В.М. Башунова.

Неожиданный формат

Автор проекта «Чтиво» – поэт, член Союза писателей России, редактор отдела поэзии журнала «Алтай» Александра Малыгина, неожиданно для себя открывшая этот формат. Он не только прижился, но и продолжает собирать вокруг себя интересных людей.

– Всё началось в 2016 году, когда в Барнауле ещё существовало пространство «Лофт24», – вспоминает Александр. – Его организаторы очень хотели разнообразить свою афишу. Тогда я и предложила собрать поэтов, дать

им возможность высказаться. На тот момент у меня уже был опыт участия в телепроекте «Говори!» – поэтическом батле на одном из местных каналов. Там я познакомилась с большим количеством интересных ребят, которые и были приглашены на первое «Чтиво» с участием таких состоявшихся авторов, как Наталья Николенкова и Артём Деревянкин.

Поначалу «Чтиво» было местом встреч поэтов. Причём по первости проект носил название «Аморальное чтение», созвучное известному фильму Квентина Тарантино. Довольно быстро стало понятно, что содержание встреч, где в основном звучат классические стихи, не соответствует заявленному названию. В итоге было решено сократить его до «Чтива», с чем, кстати, согласились не все участники. А со временем к проекту примкнули и прозаики, и исполнители авторских песен, среди которых лидер фолк-группы «Рунара» Алевтина Баталова, Максим Астафьев, Настя Артёмова, Влад Пантюхов. Нередко на «Чтиво» заезжают и авторы из других городов – Москвы, Санкт-Петербурга, Липецка,

Ухты, Омска, Томска, Иркутска, Новосибирска, Бийска, Рубцовска.

Рисунок выступлений

За десять лет проект «Чтиво» сменил несколько адресов: какое-то время он собирал публику в театральном пространстве «Спичка», а затем переехал в Мемориальную библиотеку им. В.М. Башунова, где действует по сей день.

– Среди участников «Чтива» не только молодые авторы, но и члены писательских союзов, – поясняет Александр Малыгина. – Поэтому в программе выступлений могут прозвучать как легковесные произведения, так и настоящие жемчужины. Вместе с нами в проекте Василиса Черныш, которая впервые пришла на эту площадку в 14 лет, путь от школьника до студента с проектом прошёл и Никита Кашин. Активно участвует в «Чтиве» и Соня Князева, сегодня она издаётся, организует собственные поэтические проекты. Кроме того, в числе наших долгожителей – Александр Агалаков, Михаил Максимов, Софья Клёнова. С проекта «Говори!» выступает у нас и Артём Кра-

силов, чья первая книга вышла недавно в поэтической серии «Молодой голос Алтая». Приходили к нам и именитые авторы – такие как Михаил Гундарин, Александра Вайс, Фаида Габдраупова, Виолетта Метелица, Ольга Родионова, Валерий Дашкевич, Елена Безрукова, Денис Попов, Ирина Швенк. В ближайшее время планирует у нас побывать и Юлия Нифонтова. И если другим авторам на выступление обычно даётся три-четыре минуты, то маститые поэты имеют возможность почитать свои произведения подольше.

Как рассказала Александра Малыгина, посетить эти встречи может любой желающий. Важно помнить, что по правилам проекта все его участники – как зрители, так и выступающие – платят небольшой денежный взнос, который затем передаётся в библиотеку для пополнения её фондов.

– Если автор выступает впервые, то никакой предварительной проверки он не проходит: сразу на публике и читает стихи или прозу, – отмечает Александр. – Моя задача – предварительно набросать рисунок выступления, определить, кто за кем

идёт и в какой части должны звучать музыкальные номера, а в какой – проза.

В 95-й раз

Юбилею была посвящена 95-я по счёту встреча в рамках проекта «Чтиво». В афише значились выступления Александра Агалакова, Александры Малыгиной, Максима Астафьева, Анастасии Кеняйкиной, Артёма Деревянкина, Василисы Черныш, Александра Хохлова, Ольги Герасимовой, Сергея Абышева, Анны Загоруйко, Сергея Гаранина, Ека- терины Сковрцовой, Елены Шуст, Виктора Ведяшкина и других авторов.

– Эта площадка помогает мне отслеживать талантливых ребят, которые имеют возможность в том числе оттачивать своё мастерство в моей литературной мастерской «Ижица», публиковаться на страницах разных литературных журналов, издаваться, – комментирует автор проекта. – Но самое главное, «Чтиво» – это возможность собираться интересным людям вместе и делиться своим творчеством со зрителями.



Вампир											
	Телепсихотерапевт		Рисовка в поведении		Песня царя Давида	Массовые увольнения		Пробел в расписании		Госпожа из Мадрида	Коварный хитрец
					Японский диверсант						
	Культовое действие		Розыгрыш с шарами					Мостки через топь		Хвостатая Алиса	Кучер в нартах
						Штат с Гонолулу	Веник без листьев				
	Четверть пяди		Коктейль с текилой								
				Семья для общества		Призыв делать ноги				Гражданин Древнего Рима	
	Рыболовная или социальная		Место зимовки осетра						«Гектар» сэра		
					Радость без причины	Вулкан десятилетия		Веломотоцикл		Ядро фразы	Приток Москвы-реки
					Бигфут						
								Страна с озером Титикака			
					Житель Египта	Недобор взяток в картах					
								Памятное событие			

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Умный муж позволяет жене знать, где у него заначка. Это повышает доверие в семье, женскую самооценку и безопасность основной заначки.

Медведь, который научится кричать «Ау!», никогда не умрёт с голода.

Месяц назад устроилась воспитательницей в детский сад. Сегодня в автобусе на автомате поправила сползающие штаны какому-то парню.

Планирую сократить резюме до фразы «Лучший за эту зарплату».

Что за издевательство писать на пачкепельменей «Две порции» и класть туда их нечётное количество?!

Здоровый человек, не имеющий автомобиля и жены, практически беззащитен перед алкоголем.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 85



ВЫСТАВКА 6+

Вспомним детство

Книжная выставка «Золотая пора детства» работает в Центральной городской библиотеке имени Н.М. Ядринцева в Барнауле. Вниманию посетителей представили издания для детей, редкие фотоальбомы и старинные открытки.

Посетители узнают частичку собственной истории. Кто-то вспомнит любимую книгу стихов Самуила Маршака. Её страницы изрисованы цветными карандашами. Не из озорства, а потому, что ребёнку хотелось раскрасить солнце, море. Придать буквам величину вывесок. Тех, что украшали магазин с загадочным названием «Культовары». За его стеклом жили куклы, машинки и мечты.

На страницах можно встретить гимназистов и гимназисток начала XX века. Советских школьников в синей форме. Каждый раздел даёт ключ к воспоминаниям. Помогает услышать голоса любимого двора. Познакомиться с миром дворянских мальчиков и девочек, чьи дни начинались с утренней молитвы, чтения и музыки.

Увидеть коллекцию раритетных изданий XIX и XX веков можно до 17 сентября по адресу: ул. Профинтерна, 35. Вход свободный.

СКОРО 0+

Конный праздник

Барнаульцев и гостей города приглашают на масштабное конноспортивное событие – соревнования Большого Сибирского круга, которые пройдут 8 и 9 августа на Барнаульском ипподроме (пр. Космонавтов, 61).

В этом году мероприятие состоится уже в

20-й раз. Зрителей ждут сразу два ярких события: «Кубок губернатора Алтайского края» и фестиваль орловского рысака «Сибирь-2026».

Поклонники конного спорта смогут наблюдать за напряжённой борьбой лучших орловских рысаков, которые будут сражаться за почётные традиционные и именные награды. Мероприятие порадует гостей не только азартными скачками и зрелищными заездами, но и насыщенной культурно-развлекательной программой. У любителей активного отдыха будет возможность прокатиться на лошадях и пони – это возможность познакомиться с конным спортом и зарядиться яркими эмоциями.

За два дня разыграют рекордный по сумме призовой фонд – более 2,8 миллиона рублей. По результатам соревнований определяют абсолютного чемпиона и абсолютную чемпионку среди орловских рысаков.

В программе предстоящих состязаний разыграют ряд престижных наград: главный трофей – кубок губернатора Алтайского края, его вручат лучшим орловским рысакам старшего возраста; призы Пиона, Ковбоя, Улова, Будущности; приз имени Барнаульского ипподрома; приз имени Алтайского конного завода; приз Былой Мечты; приз имени Анатолия Ивановича Острягина; за него поборются сильнейшие кобылы от четырёх лет и старше; Большое Сибирское орловское дерби: именной приз для четырёхлетних лошадей орловской рысистой породы, дистанция – 2400 метров.

Соревнования состоятся 8 и 9 августа в 14.00. Телефоны для справок: 52-37-66, 52-37-65.

21 ОКТЯБРЯ 19:00

АВТОРЕЦ МОТОР КУЛЬТУРЫ

СОПРАНО ТУРЕЦКОГО

ТЕАТР ДРАМЫ имени Василия Шукшина

14 октября | 19:00

Петербургский Большой эстрадно-симфонический

ОРКЕСТР

Под руководством Артёма Тетерина

Золотая коллекция из репертуара

ПОЛЯ МОРИА

Оригинальный инструментальный состав

6+

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117