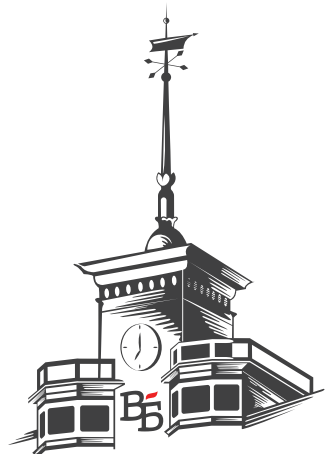




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

31 октября 2025 г.
Пятница. № 164 (6229)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В Барнауле пройдет
«Ночь искусств»

5

Секрет успеха
тренера Мкртычева



19

Химики и лирики

В дни осенних каникул в Барнауле проходят профильные смены по подготовке учащихся к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады школьников



Программа смены
в центре «Талант 22» состоит
из теоретических и практических
занятий, включает в себя тренинги
по решению олимпиадных заданий
по химии, литературе и астрономии.

На особом контроле

Общественная комиссия проверила работу еще одного городского детского сада

Анна КАРПОВА

28 октября состоялась комплексная проверка работы барнаульского детского сада № 202. В состав комиссии вошли представители городского комитета по образованию, администрации Октябрьского района, общественных объединений и родители воспитанников.

Детский сад № 202 состоит из двух корпусов, оба построены в 1959 году и были самостоятельными учреждениями. В 2015 году два детских сада реорганизовали в одно учреждение. Комиссия побывала в корпусе, расположенном на улице Титова.

В холле внимание привлекает крупное настенное изображение дерева, украшенное разноцветными отпечатками ладоней. Пространство учреждения декорировано изображениями популярных у малышей персонажей, в том числе героев мультсериала «Смешарики».

Детский сад окутан осенним настроением: повсюду – желтые листья, создающие уютную атмосферу. Каждые три месяца декор меняется, следуя за сменой времен года. Особая гордость учреждения – зимний сад, где собрана богатая коллекция растений. Здесь малыши не только познают мир природы, наблюдая за ростом зеленых питомцев, но и учатся



К каждому малышу в учреждении находят индивидуальный подход.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

заботиться о них, приобретая полезные бытовые навыки.

Исполняющая обязанности заведующего детским садом Ольга Шушаева подчеркнула, что большое внимание уделяется безопасности детей.

– Каждое из зданий имеет качественное ограждение, а также исправную систему видеонаблюдения. Изображение с камер подается на пульт, за которым следит

лицензированный представитель охраны, – подчеркнула Ольга Шушаева.

Кроме того, в детском саду соблюдены все требования пожарной безопасности: регулярно проверяется исправность пожарной сигнализации и системы оповещения, своевременно и надлежащим образом обслуживаются пожарные рукава, находящиеся в специальных отсеках на каждом из этажей учрежде-

ния, а также огнетушители.

– В каждом помещении, где пребывают дети, в том числе и в музыкальном зале, у нас размещены рециркуляторы воздуха, графики проветривания и санитарной обработки, – продолжает Ольга Шушаева.

В каждой группе имеется аптечка для оказания первой помощи. Каждый месяц их проверяют на наличие всех необходимых медикаментов.

Большое внимание уделяется организации питания. В детском саду работают три комиссии: низовой контроль, бракеражная комиссия и комиссия по закупкам. Последняя следит за качеством продуктов и их поступлением. Помимо прочих в нее входят два представителя родительской общественности. Один из них – многодетная мама Анна Воробьева, детский сад посещают два ее ребенка.

– У меня дети привередливые в еде, но питание в детском саду им нравится, особенно творожная запеканка. Дома творог не едят, а тут с удовольствием едят сырники. Здесь готовят с большой любовью, – сказала родительница. – Любый желающий родитель может лично присутствовать на приемке товара, поставив в известность администрацию. В целом мне все нравится в детском саду, не случайно отдала сюда второго ребенка и скоро поведу третьего. Воспитатели умеют найти подход к каждому – это дорогого стоит.

Заказом, закупкой, приемом и хранением продуктов питания занимается заведующая продовольственным складом Любовь Лавровская. Она продемонстрировала комиссии условия хранения на складе и отметила, что в учреждение приходят еженедельные поставки. Благодаря этому продукты всегда свежие.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 31 октября



+ 7 + 11
+ 2 + 4

Восход – 8.21

Заход – 17.55

748 мм рт.ст.
4 м/с ↑ Ю
Влажность 40%

СУББОТА, 1 ноября



+ 11 + 13
+ 3 + 5

Восход – 8.23

Заход – 17.53

740 мм рт.ст.
8 м/с ↗ ЮЗ
Влажность 43%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ноября



+ 4 + 5
- 1 - 3

Восход – 8.25

Заход – 17.51

747 мм рт.ст.
9 м/с ↗ ЮЗ
Влажность 66%

1 место
среди городских газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

Золотой фонд прессы 2020

Золотой фонд прессы 2022

Золотой фонд прессы 2025

Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место
в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 6907.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Участников смены объединяет большая любовь к науке и стремление к новым знаниям.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Ищем таланты

Барнаульские школьники проводят каникулы с пользой

Анна КАРПОВА

В дни осенних каникул в регионе проходят профильные смены по подготовке учащихся к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады школьников. Их проводит региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в Алтайском крае «Талант 22».

В сменах принимают участие более 60 старшеклассников региона. Это победители и призеры школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников, участники регионального этапа этого состязания прошлых лет.

Программа смены состоит из теоретических и практических занятий, включает в себя тренинги по решению олимпиадных заданий по химии, литературе и астрономии. Занятия по этим дисциплинам проходят очно, а по информатике – в дистанционном формате. Учебные занятия проводят ведущие преподаватели школ и вузов города, члены жюри регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Старший преподаватель кафедры «Химическая технология» АлтГУ Ирина Мурыгина отметила, что смены уникальны, так как здесь собираются увлеченные наукой ребята, мыслящие в одном направлении.

Школьники здесь находят единомышленников, обмениваются опытом и обучают друг друга различным навыкам, обсуждают, как решать задания и какую литературу использовать. Моя задача – научить их не бояться решать олимпиадные задания по химии, а они обычно очень большие по

объему. Чтобы с ними справиться, нужно внимательно читать задание и искать зацепки, – считает Ирина Мурыгина.

Педагог отмечает, что олимпиады дают уникальную возможность поступать в вузы без экзаменов, но для этого нужно заниматься ежедневно.

На смене собрались ребята, которые как раз готовы много времени уделять учебе. Елизавета Логинова учится в барнаульском лицее № 121. Принять участие в смене ей посоветовала учитель химии Лилия Трабер.

Химия – это очень интересная дисциплина, мне нравится совершать открытия и решать уравнения. Интерес к этой науке мне привили мои родители, они оба химики. Иногда мы проводим эксперименты дома в нашей лаборатории, – рассказала Елизавета. – Пока что планирую поступать в медицинский университет.

Начальник отдела развития информационных систем АлтГПУ Александр Вольф в ходе смены посвящает ребят в тайны астрономии. Он отметил, что это мировоззренческая наука, которая включает в себя химию, биологию, физику и другое:

Астрономия дает нам объяснение процессов, которые мы ежедневно видим вокруг себя. Например, почему сменяется время года, день и ночь, что и почему мы видим на небе.

На занятиях по литературе учащиеся погружаются в разбор сложных текстов, знакомятся с перечнем обязательных произведений и овладевают приемами написания сочинений и выполнения творческих работ.

В дни осенних каникул в центре «Талант 22» проходят профильные образовательные смены по химии, литературе, астрономии.

Доцент кафедры «Литература» АлтГПУ Наталья Завгородняя рассказала, что программа смены по литературе – это цикл мастер-классов, которые проходят в формате диалога. Совместно со школьниками они погружаются в произведения, проводят сравнительный, структурный и проблемный анализ. Педагог стремится к тому, чтобы у ребят развивалась письменная речь, они хорошо владели терминологией и были конкурентоспособны на олимпиадном поприще.

Многие школьники не впервые на смене, в том числе Валерия Вавилихина. Она учится в Алтайском педагогическом лицее в классе с углубленным изучением английского, планирует сдавать литературу на экзамене.

Литература помогает не только в учебе, но и в жизни. Она дает почву для размышлений и вдохновляет. Я стала призером школьного этапа Всероссийской олимпиады, теперь активно готовлюсь к следующему. Педагоги смены дают нам очень ценный материал, их интересно слушать. Особенно вдохновляет легендарный преподаватель Виктория Дубровская, – поделилась Валерия. – К слову, мне нравится читать разные зарубежные произведения в переводе и оригинале. Много любимых, среди них могу выделить роман Маргарет Митчелл «Унесенные ветром».

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – комплексование, хранение и использование архивных документов.

11 ноября прямую линию проведет заведующий архивным отделом администрации города Барнаула Ольга Чередниченко. Ольга Витальевна ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

В СУББОТУ

К праздничному столу

1 ноября в Барнауле и пригороде пройдут продовольственные ярмарки выходного дня.

Традиционные ярмарки приглашают горожан за выгодными покупками. Ярмарочные площадки будут размещены во всех районах города. В Железнодорожном районе – в сквере 60 лет СССР (площадка у фонтана на пересечении ул. Молодёжная – пр. Красноармейский); в Индустриальном районе – мкр-н Новосиликатный – ул. Новосибирская, 16в; в Ленинском районе – п. Научный Городок, 31; в Октябрьском районе – ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); в Центральном районе – с. Лебяжье – ул. Центральная, 65а; мкр-н Затон – ул. Водников, 11.

Время проведения ярмарки – с 10.00 до 14.00.

ПОДДЕРЖКА

С желанием учиться

В Барнауле провели занятие университета пожилого человека.

Слушателями занятий факультета «Здоровье» университета пожилого человека стали члены местного отделения Союза пенсионеров России в городе Барнауле. На занятии перед слушателями выступила социолог Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики Татьяна Швецова. Она рассказала «взрослым студентам» про здоровое питание для активного долголетия.

Также перед участниками выступила заведующая Алтайским краевым гериатрическим центром, врач-гериатр Алтайского краевого госпиталя для ветеранов войн Наталья Целюк. Она поделилась советами о том, как продлить время активного долголетия.

В завершение учебного курса главный специалист территориального фонда обязательного медицинского страхования Алтайского края Анна Колтакова рассказала о вопросах медицинской помощи по полюсу ОМС, правах граждан в сфере ОМС, работе контакт-центра обязательного медицинского страхования в Алтайском крае и о деятельности страхового представителя-консультанта. Также затронут вопрос об обязательных профилактических медицинских осмотрах и диспансеризации.

УСЛУГИ

Изменения в графике

В связи с празднованием Дня народного единства почтовые отделения Алтайского края изменят график работы.

1 и 2 ноября почтовые отделения Барнаула будут обслуживать клиентов в обычном режиме, 3 ноября закончат работу на час раньше.

4 ноября станет выходным для большинства отделений «Почты России». В этот день почтальоны не будут разносить письма и периодические печатные издания. Пенсии и пособия доставят по графику, согласованному с региональным отделением Социального фонда России.

Четыре городских почтовых отделения, участвующие в адресной программе OZON и WB, будут работать по обычному графику.

Алиса ТРОСТНИКОВА.

Первый ход

Шахматный турнир Барнаульской агломерации прошел в краевой столице

Ярослав МАХНАЧЁВ. ■

В клубе «Белая ладья» (СШОР № 3) завершился первый шахматный турнир ассоциации Барнаульской агломерации. Решение о его проведении было принято на общем собрании ассоциации, он посвящен годовщине ее создания.

12 октября 2009 года была создана Барнаульская агломерация. Спустя шестнадцать лет в честь очередной годовщины ее появления в краевой столице решили провести шахматный турнир.

– Решение о проведении соревнований было принято на общем собрании представителей ассоциации Барнаульской агломерации, – рассказывает ее исполнительный директор Валерий Гаврилов. – Выбирали вид спорта, остановились на шахматах. В них играют многие, они доступны, не требуется больших площадок для проведения турнира. Цель – развитие шахмат и укрепление межмуниципального сотрудничества в области физической культуры и спорта. Планируется, что мероприятие станет традиционным.

В турнире приняли участие команды членов ассоциации – Барнаула, Новоалтайска, Павловского, Первомайского районов, а также Косихинского, Тальменского и Калманского районов, с которыми заключены соглашения о сотрудничестве. В команды вошли сотрудни-



Во всех турах на досках шла напряженная борьба.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА ■

ки муниципальных администраций, по три человека в каждой.

Турнир прошел в формате «блиц», по итогам должна была определиться тройка лучших в командном зачете. И сделать это было непросто. За команду Павловского района выступал кандидат в

мастера спорта Андрей Подчуфаров. И даже он с высоты своего уровня отметил: соперники собрались достойные.

Согласен с этим и советник главы города Барнаула, опытный шахматист Павел Есипенко. Первую партию он проиграл, во второй победил, причем играя черными.

– С шахматами я в близких отношениях, играю с детства, когда-то был первый разряд. Постоянно участвую в спартакиаде муниципальных служащих. Хорошо, что появился новый турнир, это отличная идея, через шахматы объединить соседние районы, поближе познакомиться

друг с другом, – уверен Павел Есипенко.

В итоге первое место в командном зачете заняла сборная Новоалтайска, на второй строчке – Павловский район, на третьей – Тальменский. Команда администрации Барнаула оказалась в шаге от призовой тройки.

Неделя в лицах и фактах:

24 октября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

Более **90** тысяч учащихся Барнаула приняли участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Алиса ТРОСТНИКОВА ■



Барнаульские огнеборцы провели опытные учения по ликвидации высотных пожаров.

На пожарно-тактических учениях в 25-этажном здании спасатели опытным путем отработали эффективные способы подачи воды на большую высоту различными способами. Кроме того, во время учений огнеборцы отработали навыки спасения людей с высоты при помощи веревок и силами специалистов газодымозащитной службы.

25 октября



В Барнауле прошли всероссийские соревнования по художественной гимнастике «Золотой Алтай».

Более 500 гимнасток из 11 регионов страны приехали в Барнаул, чтобы «обкатать» новые программы. География «Золотого Алтая» с каждым годом все шире: от Калининградской области до отдаленных уголков Сибири. Гимнастки оспаривали призы в индивидуальных программах и в групповом многоборье.

26 октября

Блогер из краевой столицы стала одним из победителей Всероссийского проекта «ТопБЛОГ».

В число победителей пятого юбилейного сезона Всероссийского проекта «ТопБЛОГ» Президентской платформы «Россия – страна возможностей» вошла помощник ректора АлтГТУ Галина Розина. Она защищала в финале «Медиакампуса» авторский блог, в котором рассказывает, как решилась на путешествия в одиночку и почему они меняют жизнь.



Акция «Ночь искусств» посвящена Дню народного единства.

Ансамбль «Алтай» традиционно представит новую программу.

Фото из архива ансамбля «Алтай»

От премьер до квизов

В двенадцатый раз на Алтае пройдет «Ночь искусств»

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле учреждения культуры присоединятся к Всероссийской акции «Ночь искусств», приуроченной к Дню народного единства. На этот раз акция пройдет под девизом «В единстве культур – сила народа».

В этом году Алтайский край присоединился к Всероссийской акции «Ночь искусств» в двенадцатый раз. Так, 2 ноября в Государственном музее истории литера-

туры, искусства и культуры Алтая (ул. Л. Толстого, 2) и в Художественном музее (ул. М. Горького, 16) в пространствах действующих экспозиций в течение дня будут проходить мастер-классы, экскурсии, кинопоказы, квесты, игровые и просветительские программы. А в главном корпусе Краеведческого музея (ул. Ползунова, 39) в окружении экспонатов выставки «Казачество на государственной службе» в 16.00 пройдет концерт «Душа казака», а в Доме купца Зубова (пр. Красноармейский, 28) в это же

время состоится программа «Музыкальный вечер в купеческой гостиной» с участием преподавателя Барнаульской детской музыкальной школы № 2 Неонилы Нойкиной. В понедельник, 3 ноября, Алтайский музыкальный театр (пр. Комсомольский, 108) в 13.30 приглашает на экскурсию по театральному закулисию, Алтайский краевой театр драмы (ул. Молодёжная, 15) в 14.00 проведет квиз, посвященный Фёдору Достоевскому, а театр кукол «Сказка» (ул. Пушкина, 41) в

17.00 организует театрализованную экскурсию «Волшебный мир кукол». В этот же день Краевая филармония (ул. Ползунова, 39) в 18.30 запланировала провести концерт-показ, приуроченный к 100-летию фильма «Броненосец «Потёмкин». Эта программа пройдет при участии Ионаса Вильферта – известного немецкого органиста, одного из самых востребованных импровизаторов немого кино. Знаменитый фильм 1925 года оживет под звуки органа Краевой филармонии.

Во вторник, 4 ноября, Молодежный театр Алтая (пр. Калинина, 2) приглашает зрителей в «Парк искусств»: в течение дня в своих стенах он будет проводить мастер-классы по актерскому мастерству и пластике, принимать всех желающих в музыкальной и поэтических зонах. А ансамбль «Алтай» (пр. Ленина, 7) в этот день в 14.00 представит свою новую программу «Под небом Алтая», посвященную народам, проживающим на территории нашего региона.

хроника городской жизни

27 октября

В Барнауле стартовал Фестиваль науки Алтая – 2025. С 27 октября по 1 ноября Алтайский край в 15-й раз присоединился ко Всероссийскому фестивалю науки. Во всех вузах региона прошла большая ознакомительная и образовательная программа, лектории, мастер-классы и просто общение с учеными, представителями научных сообществ.

28 октября

Одной из городских библиотек присвоено имя известного алтайского писателя Виктора Сидорова. Новая вывеска появилась на здании библиотеки № 17 Центральной библиотечной системы Барнаула. Идея возникла не случайно, в библиотеке Виктор Сидоров был частым гостем. В советское время его приключенческими произведениями зачитывалось не одно поколение школьников. Писателя не стало в 1987 году. Сейчас в библиотеке оформлен специальный уголок, посвященный ему.

29 октября

В Барнауле открыли памятный знак к 160-летию федеральной службы судебных приставов. Памятный знак установили в сквере на пересечении улиц Горького и Пушкина. Сегодня в региональном управлении работают почти 1,5 тысячи человек. Они обеспечивают порядок в судах, исполнение судебных решений и восстановление законных прав граждан.

30 октября



В ГМИЛИКА презентовали документальный фильм об истории освоения Рудного Алтая. Фильм рассказывает об истории освоения Рудного Алтая с XVII века, о выдающихся изобретателях – Козьме Дмитриевиче и Петре Козьмиче Фроловых. Над лентой работали Владимир Кузнецов, Анатолий Фукс, Вера Уразова. 30-минутный фильм создан при поддержке гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры 2025 года.



В музее хранится множество артефактов прошлого, и теперь они легко доступны для ознакомления.

Фото Анны КАРПОВОЙ

Музей без границ

В барнаульской гимназии проводят музейные экскурсии в мультимедийном формате

Анна КАРПОВА

Что делать, если в музейной коллекции собраны уникальные экспонаты, а площадь помещения маленькая? Новые технологии позволяют расширить пространство и увеличить доступность его фондов с помощью создания виртуального экспозиционного комплекса.

История на расстоянии клика

Инициаторами проекта «Школьный музей – новые возможности» стали родители учащихся гимназии № 40. В итоге он стал победителем Всероссийского конкурса инициатив родительских сообществ и реализован с использованием денежной премии Российского общества «Знание».

– Благодаря проекту теперь можно проводить прямые трансляции музейных мероприятий в режиме реального времени напрямую из музея на экран, установленный в актовом зале гимназии. Для этого подготовили группу учащихся, которые следят за сценарием и направляют камеры на нужные объекты. Уже состоялось три обзорных экскурсии, которые охватили учащихся всех звеньев, – рассказала советник директора по воспитанию гимназии № 40 Юлия Хожайнова.

На презентации проекта учащимся, педагогам и роди-

телям продемонстрировали новые возможности музея «История гимназии № 40». Юлия Хожайнова поблагодарила родителей, выступивших с такой замечательной инициативой. Российское общество «Знание» за высокую оценку проекта, компанию «МЕМ-Групп», осуществившую закупку и установку аппаратуры, благотворительный фонд «Мой Алтай» – партнера по софинансированию и всех, кто создавал и реализовывал проект «Школьный музей – новые возможности».

Учительский уголок и патефон

Музей открыли 18 декабря 2008 года по инициативе директора Александра Овсиевского и библиотекаря Риммы Духаниной. Она же стала первым руководителем музея. – Я руковожу музеем с 2018 года, тогда Римма Яковлевна ушла на заслуженный отдых. Он содержит около двух тысяч экспонатов и документов. В основном охватывает период с 1950-х годов до наших дней, направление – историко-краеведческое. Здесь хранится история нашего учреждения, педагогов и учеников. Музей постоянно пополняется, – рассказала Ольга Забалуева, руководитель музея гимназии № 40.

Начинался музей с воссоздания интерьера уголка квартиры учителя 1950-60-х годов. Здесь уютно размещены этажерка, стол и стул, с потолка

свисает многим знакомый из детства абажур. В углу притаился патефон, он до сих пор работает и дарит музыкальные композиции посетителям. Шум пластинки моментально переносит слушателей в прошлое. Патефон подарила музею семья Овсиевских. Также в уголке учителя представлены игрушки, книжки и всякие приятные мелочи. На стене висит портрет поэта Сергея Есенина и картина «Неизвестная». Ольга Владимировна улыбается: в те времена у многих висел именно этот дуэт, поэтому здесь «как дома».

В экспозиции бережно хранятся знаковые символы гимназии – пионерское и комсомольское знамена, а также школьное знамя. Особое внимание привлекает уникальная коллекция школьной формы, которая демонстрирует эволюцию ученической моды с середины прошлого века. Интересно, что самый ранний экспонат коллекции был воссоздан по фотографиям и рисункам.

Здесь бережно хранится пионерская атрибутика, которая переносит посетителей в атмосферу советской школы. В музее можно увидеть аутентичные предметы: горн, барабан и легендарный пионерский галстук с исторической фибулой. Особое значение имеет зажим для галстука с надписью «Всегда готов», подаренный нынешним библиотекарем Светланой Плетневой – этот раритет принадлежал ее маме.

Богатая коллекция дополняется собранием октябрятских и пионерских значков, а также комсомольских билетов разных лет. Посетителей также привлекает миниатюрная модель школьной парты, созданная талантливым учителем рисования Анатолием Казаковцевым.

– Педагога уже нет с нами, вот такую теплую память о себе оставил, – отметила руководитель музея.

Также здесь хранится канцелярия различных лет, например, перьевые ручки, тетради, сохранившиеся с 1957 года (дата основания гимназии). К слову, в тетрадках написано очень красивым подчерком, сразу видно, сколько этому уделяли внимания. В экспозиции представлены учебники и даже портфель. Его музею подарила нынешний директор Татьяна Сергеева, с ним в школу ходила ее мама.

Отдельная витрина посвящена педагогам и их наградам. Здесь собраны материалы о Руфине Овсиевской – народном учителе СССР. Она внесла большой вклад в развитие образования города, проработала в гимназии 44 года, преподавала русский язык и литературу, долгое время была завучем. Специальное место в музее отведено военной тематике. К примеру, здесь хранится «Лента Памяти», которую школьники ежегодно готовят к Дню Победы, находя информацию о своих прадедах-фронтовиках. В музее мечтают издать

на основе этого книгу. Также здесь собрано много работ, посвященных краю и Барнаулу, – книги, альбомы, вырезки из газет.

Недалеко от входа расположился пушкинский уголок. Как пояснила Ольга Владимировна, раньше в гимназии была поэтическая студия «Муза», ею руководила Ольга Гришко. На стенде собрана информация об участниках конкурсов, посвященных солнцу русской поэзии.

Новейшая витрина посвящена выпускнику гимназии Виталию Колпакову, погибшему на СВО. Здесь представлены вещи, которые музею передала его мама. В холле гимназии расположена мемориальная доска, посвященная герою.

КСТАТИ

На базе музея создан поисково-добровольческий отряд «Факел», он состоит из учащихся 4-10-х классов. Ребята проводят экскурсии, участвуют в тематических конкурсах. Кроме того, у гимназии есть свой большой проект – ежегодно здесь выпускают брошюры, посвященные памятным местам Барнаула. Составляют список мест, дети собирают о них информацию, фотографируют и пишут эссе. Потом все это размещается в сборнике. Уже вышло 13 выпусков. А в 2021 году в гимназии издали путеводитель «Памятные места Барнаула, связанные с Великой Отечественной войной».

Дело в форме

Масштабным фестивалем «Жизнь в движении» завершился в Барнауле месячник пожилого человека

Олеся МАТЮХИНА

Региональный фестиваль организован Федерацией тайцзицюань Алтайского края при поддержке Комплексного центра социальной защиты населения города Барнаула и министерства социальной защиты Алтайского края. Он стал финалом одноименного социального проекта, поддержанного Фондом президентских грантов, по обучению пенсионеров оздоровительной китайской гимнастике.

На пенсию и... в спортзал

В течение 2025 года инструкторы Федерации тайцзицюань Алтайского края проводили бесплатные занятия в двух городах: три группы были открыты в Барнауле и одна в Бийске. В проекте приняли участие 165 человек. На фестивале они показали, чему научились, выступили с номерами и стали основными участниками флешмоба «Тайцзи для всех», где исполнили один из основных комплексов тайцзицюань.

Главная цель фестиваля – показать разные формы активного досуга, доступного для взрослых и людей «серебряного» возраста, а также мотивировать их на поддержание физической формы и здоровья. На сцене, сменяя друг друга, выступили Федерация кунг-фу Алтайского края, танцевальные коллективы «Ретайм» и «Серебро», школа восточного танца «Хаяти» и модельное агентство Style, Федерация тайцзицюань Алтайского края, коллектив современного танца «Рондо», Федерация ушу Алтайского края, студия испанского танца «Суэрте» и даже Федерация джампинга.

Участники фестиваля в основном женщины, большинство из них уже на пенсии. Но они зажигательно танцуют, садятся на шпагат, а еще делятся своим опытом. Яркий пример – множество историй о том, что жизнь стала гораздо интереснее благодаря регулярному общению, тренировкам и выступлениям.

Валентина Чапко приехала на фестиваль из Штабки вместе с подругами.

– Мне 74 года, такой фестиваль – первый опыт в моей жизни, – поделилась Валентина Григорьевна. – Хотя я сама – человек активный, хожу на дискотеки в клуб «Гаражи», на спектакли и концерты, разные мероприятия, которые устраивает наш Комплексный центр. Добираться приходится с пересадками, но я очень



Уникальная система тайцзицюань доступна для любого возраста.

Фото Ольги КИБЕ

люблю музыку, песни и танцы, так что дорога – это дело второстепенное. Я убеждена, что чем больше двигаюсь, тем дольше буду чувствовать себя хорошо.

Председатель Совета ветеранов Центрального района Лидия Смакотина пришла на фестиваль вместе с дочерью и внучкой.

– Мои близкие – участники фестиваля, будут на сцене выступать, – поделилась Лидия Павловна. – А я вместе с ветеранами совета тоже нашла для себя здесь много полезного и интересного. В течение месячника пожилого человека мы уже познакомились с декоративно-прикладным творчеством представителей старшего поколения, с их самодельностью. Физическая активность – это важно и нужно, приятно видеть в зале столько оживленных представителей старшего поколения. У меня золотой значок ГТО, люблю спорт и активное движение, поэтому от всей души выражаю благодарность организаторам фестиваля за такое яркое событие.

Почетным гостем фестиваля «Жизнь в движении» стала Наташа Борисова из Санкт-Пе-

Более 200 представителей старшего поколения со всего региона приняли участие в фестивале «Жизнь в движении».

тербурга – опытный практик и преподаватель тацзицюань, официальный представитель 3-го поколения стиля хуньюань тайцзицюань в России. Для тренеров проекта накануне она провела обучающий семинар. А на фестивале продемонстрировала работу с мечом, которая является частью практики древних китайских боевых искусств.

Где провести досуг

Организаторы фестиваля позаботились о том, чтобы участники ни в чем не нуждались. Помимо просторных раздевалок, в нескольких локациях можно было попить чай с печеньем, угоститься витаминными напитками, приобрести полезные чаи и бальзамы. Комплексный центр социального обслу-

живания населения города Барнаула представил на фестивале мастер-классы и свою работу в направлении активного долголетия.

Например, нейрогимнастика от филиала по Железнодорожному району тренирует память, настраивает на одновременную работу обоих полушарий мозга. Биоакустическая коррекция от филиала по Индустриальному району помогает скорректировать естественные процессы – память, внимание, воображение. Филиал по Ленинскому району подготовил мастер-класс по изготовлению игрушки – лошадки на колесиках. Филиал по Октябрьскому району представил микро-реабилитационное оборудование, здесь можно было проработать стопу и голень, пройти сеанс лимфодренажа. А филиал по Центральному району предложил популярную игру «корнхол», где во время броска нужно точно попасть мешочком с семенами в специальное отверстие.

– Я сегодня работала волонтером при встрече участников и гостей фестиваля, – поделилась руководитель Комплексного центра социальной

защиты населения города Барнаула Наталья Жмылева. – Несколько десятков человек подходили с вопросами, что интересного есть в наших филиалах по всему городу и как записаться на занятия. Это и есть главный результат фестиваля: наглядно показать, что у нас занятия по душе найдутся для любителей театра, танцоров и певцов, спортсменов и рукодельниц.

– Проект «Жизнь в движении» длился недолго, главное, что за это время участники освоили основные принципы выполнения упражнений и базовые формы тайцзицюань, заметили изменения в своей жизни, чем с удовольствием делятся в социальных сетях: кто-то стал лучше спать, кто-то вернул баланс телу и вновь может стоять на одной ноге. Это маленькие, но очень важные личные победы. Теперь главное не останавливаться и продолжать заниматься самостоятельно, чтобы сохранять и улучшать эти результаты. В помощь участникам проекта мы записали обучающие видеоуроки, – подчеркнула президент Федерации тайцзицюань Алтайского края Марина Соколова.

Лицо культуры

Обновленное здание ДК «Центральный» может стать еще одной фестивальной площадкой Барнаула

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле приводятся в порядок дома культуры. Так, завершены работы по обновлению здания ДК «Центральный» – здесь отремонтированы фасад, холл, коридор, лестничные зоны, подсобные помещения. Преображение этого Дома культуры началось в 2020 году, когда из бюджета города стали регулярно выделяться деньги на ремонт учреждения.

Обновленное пространство

В прошлом году Дом культуры «Центральный» отметил свое 45-летие. Открывался он в 1979 году как место для отдыха и культурного времяпрепровождения работников совхоза «Барнаульский». Сегодня ДК – точка притяжения жителей, проживающих на территории Лебяжинской сельской администрации – в поселках Центральный, Ягодное, Черницк, Мохнатушка, в селе Лебяжье.

– Основные работы по ремонту нашего Дома культуры пришлось на этот год, когда из городского бюджета на ремонтные работы выделили свыше 10 миллионов рублей, – отметила директор ДК «Центральный» Наталья Корыкбасова. – На эти деньги нам удалось не только завершить ремонт фасада, но и привести в порядок внутренние помещения ДК. Так, был отремонтирован холл, который смотрится по-новому благодаря современной отделке, в том числе и новому покрытию. Обновлен коридор, где расположены кабинеты для занятий вокалом, хоровым пением, театральным творчеством, а также кабинеты сотрудников и подсобные помещения. Важно и то, что у наших коллективов, действующих на базе ДК, появилась светлая просторная костюмерная, которая была переделана из бывшей кинооператорской, откуда в советское время крутили кино.

По словам Натальи Александровны, все эти преобразования начались в 2020 году, когда постепенно, шаг за шагом Дом культуры обретал свое новое лицо. А до этого здание постепенно устаревало: разрушался фасад, что приводило к ухудшению энергоэффективности здания, нуждались в обновлении и некоторые помещения. Теперь же отремонтированное пространство словно наполнилось новой энергией.



Благодаря ремонтным работам у коллективов ДК «Центральный» появилась просторная костюмерная.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Добрые традиции

Сегодня в ДК «Центральный» действует 21 клубное формирование, осуществляющее свою деятельность в самых разных направлениях. Это вокал (народный хор «Сибирячка», народный ансамбль «Русская песня», вокальный ансамбль «Сударушки», вокальный ансамбль «Пчёлушки», народный вокальный коллектив «Вирази»), хореография (образцовый коллектив Алтайского края ансамбль народного танца «Ровесник», хореографический коллектив «Эгида»), театральное искусство (театральные коллективы «Ростки», «Арлекин», кружок аниматоров «Интерактив»), декоративно-прикладное творчество (инклюзивная арт-мастерская «Слон в горошек»). Причем среди руководителей этих объединений немало тех, кто когда-то начинал заниматься творчеством в стенах этого учреждения.

– Я тоже воспитанница ДК «Центральный», – делится Наталья Корыкбасова. – В детстве занималась здесь в театральном кружке, который повлиял на выбор моей будущей профессии – я окончила Алтайский институт культуры, курс известного педагога Анны Вахрамеевой. В качестве

руководителя театрального кружка я пришла работать в ДК 28 лет назад. Потом стала художественным руководителем Дома культуры, а десять лет назад его возглавила. Что интересно, сегодня из жизни Дома культуры моего детства вспоминается много хорошего. Так, когда-то при ДК действовал народный духовой оркестр, который возглавлял Владимир Безроднов, воспитавший немало людей, решивших связать свою жизнь с музыкой. В этом году Владимиру Моисеевичу 95 лет со дня рождения, и для всех нас он человек-легенда, на смену которому так никто и не пришел. Хотя мы по-прежнему мечтаем воссоздать этот коллектив, от которого сохранили все музыкальные инструменты.

Сегодня в Доме культуры находится и сельская библиотека, которая в 2015 году со всеми фондами перешла к учреждению от Централизованной библиотечной системы города Барнаула. Не так давно здесь провели ремонт, благодаря которому помещение стало не только более просторным и светлым, но и наиболее приспособленным для читателей самых разных возрастов. Ежегодно это книжное собрание пополняется

новой литературой, выделяются деньги и на пополнение фонда подписных изданий.

Востребованная площадка

Сегодня ДК «Центральный» является площадкой для проведения ряда городских и районных фестивалей. Так, с 2022 года при поддержке комитета по культуре города Барнаула здесь проходит патристический фестиваль искусств «У храбрых есть только бессмертие...», тематически приуроченный к событиям Великой Отечественной войны. Этот фестиваль не имеет возрастных ограничений и проводится по нескольким номинациям – здесь имеют возможность проявить свое мастерство театральные, хореографические и вокальные коллективы города. Вот уже который год в стенах ДК проходит фестиваль ветеранских

хоров и ансамблей «С песней по жизни!», который курирует администрация Центрального района. Недавно он прошел в 21-й раз в рамках месячника пожилого человека и собрал девять коллективов.

– Наш обновленный концертный зал способен принять 220 зрителей, – отметила Наталья Александровна. – Но иногда мероприятия настолько востребованы публикой, что в зале не хватает мест. Такой ажиотаж, как правило, происходит на выступлениях наших творческих коллективов, а также во время концертов, посвященных памятным датам или календарным праздникам. Сегодня обновленный ДК может стать местом проведения и других фестивалей. По крайней мере теперь для зрителей и артистов здесь есть все необходимые условия.

СПРАВКА «ВБ»

В 2025 году выполнен капитальный ремонт кровли здания Научногородского клубного объединения на сумму 4,8 млн руб., отремонтирована сцена зрительного зала. Во Дворце культуры «Южный» завершён ремонт верхней механизации сцены, на что было выделено 790 тыс. руб. В ДК «Октябрьский» на 729 тыс. руб. осуществлена покраска стен и потолка зрительного зала. Во Дворце культуры города Барнаула проводится капитальный ремонт зрительного зала, в том числе здесь планируется обновить кресла.



Сотрудники вневедомственной охраны играют важную роль в обеспечении безопасности.

Фото предоставлено Управлением Росгвардии по Алтайскому краю

Гарант надежности

29 октября — День вневедомственной охраны

Светлана МОЛОКАНОВА

В этом году вневедомственной охране исполняется 73 года. На протяжении всех этих лет сотрудники неустанно следят за порядком на улицах нашего региона, заступая на дежурство ежедневно, следят за сохранностью имущества граждан. О ключевых особенностях службы рассказал полковник полиции Эдгар Амирханян, начальник Управления вневедомственной охраны по Алтайскому краю.

Профессиональный праздник

Вневедомственная охрана ведет свою историю с 1952 года. Тогда согласно Постановлению Совета Министров СССР при Управлении внутренних дел Алтайского края создали аппарат охраны. Его сформировали из 300 сторожей, переданных исполнительными комитетами районов. Сотрудники нового подразделения встали на охрану 120 объектов народного хозяйства в Барнауле, как правило, это были торговые точки и склады.

Документ вышел 29 октября, с тех пор в эту дату все сотрудники подразделения отмечают профессиональный праздник.

– За долгие годы пройден нелегкий, но славный путь, приложено немало усилий, чтобы стать одной из самых высокоорганизованных, мобильных и технически оснащенных служб, способной эффективно решать поставленные задачи. Несмотря на многочисленные трудности и перемены, мы по-прежнему остаемся гарантом надежности и безопасности. Особую благодарность хотел бы выразить ветеранам службы, которые оказывают незаменимую помощь в воспитании молодого поколения, – говорит Эдгар Амирханян. – От имени руководства и коллектива Управления вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Алтайскому краю искренне поздравляю с 73-й годовщиной образования службы вневедомственной охраны.

Имущество под защитой

Сегодня вневедомственная охрана отличается высоким уровнем технического оснащения. Так, в защите личного имущества и социально значимых объектов используются современные системы сигнализации. В том числе тревожные кнопки установлены в школах, детских садах, университетах, больницах, на складах и т.д.

– Жизнь требует комплексного подхода к вопросам безопасности. На протяжении всего периода существования подразделения вневедомственной охраны Алтайского края обеспечивают защиту самых ценных объектов в городах, – подчеркивает Эдгар Амирханян. – Имущественная безопасность жителей – одна из приоритетных задач нашей службы. Более 7,5 тыс. человек доверили нам сохранность своих жилищ.

Ежедневно по улицам Барнаула на патрульные маршруты выходят автоэкипажи групп задержания. Они следят за порядком в городе, а также в любую минуту готовы оперативно реагировать на поступивший сигнал с тревожной кнопки. К примеру, из недавних случаев: сотрудники вневедомственной охраны пресекли кражу металлоконструкций, предназначенных для ремонта, на территории одного из домов культуры краевой столицы. Двое неизвестных пытались унести стройматериалы, но их заметил вахтер учреждения и подал сигнал, который тут же поступил на пульт дежурного, а тот в свою очередь передал сообщение ближайшей группе задержания. Злоумышленники не успели покинуть место

преступления, росгвардейцы задержали их и передали в руки полиции.

– Еще мы оснащаем транспорт, как личный, так и специализированный: школьные автобусы, машины скорой медицинской помощи, рейсовые междугородные автобусы, – сообщает Эдгар Амирханян.

Спасают жизни

Кроме того, во время патрулирования улиц сотрудники следят за поведением водителей на дорогах, чтобы вовремя отследить тех, кто решил сесть за руль в состоянии алкогольного опьянения, и остановить во избежание трагедии. Также росгвардейцы оценивают обстановку в городе в целом, обращают внимание на прохожих, отмечают подозрительное поведение. Так, весной этого года сотрудники заметили на улице Барнаула пожилого мужчину, показалось, что он передвигается бесцельно, выглядит потерпевшим. Внимание привлекло неслучайно: на вопросы, кто он, куда направляется, ответить не смог. Чуть позже выяснилось, что дедушка второй день числится пропавшим. Сотрудники вневедомственной охраны отвезли его в полицию, где позже мужчину забрали встрево-

женные его исчезновением родственники.

– Автомобили Росгвардии оборудованы светозвуковыми устройствами, что позволяет прибывать на сигналы «тревога» в кратчайшие сроки. Передвижение экипажей координирует дежурный офицер с помощью современной системы позиционирования. Состояние автотранспорта и его местоположение отображаются в реальном времени на экране монитора. В случае возникновения непредвиденных обстоятельств направляется дополнительный экипаж, находящийся вблизи от места предполагаемого совершения преступления. Все это играет важную роль в борьбе с преступностью и защите имущества собственников, – обращает внимание Эдгар Амирханян.

Кстати, во время чрезвычайных ситуаций росгвардейцы тоже готовы оказать необходимую помощь. Во время пожаров оцепляют территорию, чтобы никто не пострадал, а порой и сами идут в огонь спасать людей. Такая ситуация произошла летом в Новоалтайске. Сотрудники вневедомственной охраны прибыли на место происшествия первыми и сразу же приступили к эвакуации жильцов, а чуть позже обеспечили беспрепятственный проезд пожарного расчета. Благодаря грамотным совместным действиям Росгвардии и МЧС удалось избежать жертв.

– В настоящее время и на постоянной основе к нам на службу во вневедомственную охрану требуются сотрудники полиции на должности старшего полицейского и полицейского-водителя, – говорит Эдгар Амирханян. – Будем рады каждому, кто готов встать на путь защиты правопорядка.

Телефон группы комплектования ФГКУ УВО (понедельник – пятница с 8.00 до 17.00). Тел. 8(3852)74-82-49.

Вневедомственная охрана в Алтайском крае



27 отделов



110 автоэкипажей групп задержания заступают на дежурство ежесуточно



480 преступлений пресечено с начала года



11 000 объектов находится под охраной Росгвардии



Семья Шило стала победителем в номинации «Многодетная семья» муниципального этапа краевого фестиваля «Согрей теплом родительского сердца».

Каждые выходные семья Шило проводит в интересных походах и поездках.

Фото из архива семьи ШИЛО

Без блинов – не выходной!

Главный жизненный девиз многодетной семьи Шило: один за всех и все за одного

Екатерина ДОЦЕНКО

У Юлии и Сергея Шило подрастают три замечательные дочки. Девочки – победители многочисленных конкурсов, у каждой из них множество увлечений и талантов. Общая забота семьи – два кота, пес и коллекция золотых рыбок. Среди питомцев есть и спасенные с улицы.

Поход в осень

Каждое воскресенье в семье Шило начинается одинаково – с аромата кружевных тонких блинчиков. Их мама Юлия готовит по особому рецепту на кефире и заваривает крутым кипятком. Они получают особенно нежные и румяные, в дырочку. А за приятным чаепитием семья обсуждает планы на день. Их может быть великое множество.

– В Научном Городке у нас дача. Зимой мы с удовольствием отправляемся в лыжное путешествие, а сейчас впереди еще несколько теплых дней – можно отправиться на велосипедную прогулку. С собой возьмем бутерброды и термос – очень вкусно попить чай на природе, – рассказывает Юлия Вячеславовна.

Разница в возрасте у дочерей – шесть с половиной лет.

Старшей Варваре – 17, средней Василисе – 10, младшей Есении скоро исполнится четыре года. У каждой свои увлечения.

Варвара – студентка Алтайского краевого колледжа культуры и искусств по специализации «Театральное творчество». Прекрасно рисует, танцует, поет и выступает на сцене. Является победителем конкурсов различного уровня.

Средняя, Василиса, увлекается плаванием, участвует в соревнованиях. Сейчас записалась на конный спорт, это ей тоже очень нравится.

Есения выступает на конкурсах в детском саду и очень любит танцевать.

– Многое в успешности ребенка зависит от родителей, – убежден глава семьи Сергей Сергеевич. – Воспитывая детей, нужно начинать прежде всего с себя. Занимаюсь спортом, плаванием. Старшую провожу дни активно. Также очень важно выделять время для того, чтобы доставить детей в кружки и секции. Поддержать их – посетить выступления, концерты и соревнования.

Свобода выбора

Сейчас многие родители озабочены тем, как помочь детям определиться с будущим выбором, развивать-

ся именно в том направлении, которое интересно ребенку.

– Мы стараемся детей развивать во всех направлениях, давать возможность попробовать себя в разных амплуа, но а дальше они уже сами выбирают, что им больше всего нравится, мы не навязываем свой выбор. Не счесть, сколько всевозможных кружков они пытались посещать, но все ненужное со временем отсеялось. Оставили лишь то, что детям действительно по душе, – рассказывает глава семейства.

По профессии Сергей – инженер-автомеханик, Юлия – педагог английского языка, учит детей со 2-го до 11-й класс в лицее № 3.

– Я не придерживаюсь того мнения, что если мама доктор, все должны быть здоровы, – рассказывает Юлия. – Стараюсь не быть дома педагогом. Каждому ребенку даю возможность быть таким, какой он есть. К примеру, преподаю английский, а у старшей дочери по этому предмету всегда «4». Казалось бы, нужно добиться знаний на максимальную оценку, но прекрасно понимаю, что у нее совершенно другой склад ума, другие таланты, интересы, и не довлею со своими терминами и английскими глаголами.

Все невзгоды победим

Звериные истории в семье начались с появления огромного аквариума и золотых рыбок. Потом в семье появился черный, как уголек, котик Петя. Его подарили старшей дочери Варваре подружки. Спустя время питомца для себя захотела и Василиса. Так в семье появился джек-рассел-терьер Джесси.

– Дочь у нас очень активная, щенок – тоже. Им не скучно вместе на прогулках и в играх. Все-таки важно, чтобы темпераменты у хозяина и питомца совпадали, – с улыбкой отмечают родители.

Сложности наступили, когда Варвара принесла домой маленького, исхудавшего и очень грязного котенка – нашла одинокого на улице и решила спасти. Тогда семье не единожды пришлось съездить в ветеринарную клинику. Сначала чтобы проверить здоровье малыша Серика, а потом чтобы понять, не болен ли старший кот Петя – он начал отказываться от еды и игнорировать хозяев. Оказалось, что он полностью здоров, но испытывал стресс от появления нового члена их собачье-кошачьего коллектива. Прошло полгода. Сейчас уже, добром и лаской хозяев, среди животных воцарился мир.

Впереди самый волшебный праздник в году. С ним у семьи Шило связано немало теплых и добрых традиций.

Глава семьи Сергей, как всегда, нарядится в костюм Деда Мороза и будет вручать всем подарки. На старом Новом году будут печь большой пирог с секретной монеткой – кому она повстречается, тому весь следующий год будет сопутствовать удача.

РЕЦЕПТ ОТ ЮЛИИ ШИЛО

Кружевные блины на кефире

Состав: кефир – 400 мл; вода (кипяток) – 400 мл; яйца – 3 шт.; масло растительное – 2 ст. л. (+ для смазывания сковороды); сахар – 2 ст. л.; соль – 1 ч. л.; сода – 0,5 ч. л.

В чашку наливаем теплый кефир, добавляем соду. Перемешиваем и даем постоять минут пять. Добавляем яйца, соль и сахар, хорошо перемешиваем. Туда же просеиваем муку. Перемешиваем тесто венчиком до однородности, чтобы не было комочков. Вливаем кипяток, быстро перемешивая тесто. Добавляем в тесто 2 ст. л. растительного масла. Перемешиваем.

Обязательно даем блинному тесту постоять минут 10. Сковороду хорошо разогреваем, немного смазываем растительным маслом. Наливаем порцию теста, равномерно распределяем по дну сковороды. Жарим блинчики на среднем огне до румяности с двух сторон. Готовые блинчики сразу смазываем сливочным маслом.

Ноябрь – зимы запевка

Алиса ТРОСТНИКОВА

Незаметно подкрался последний месяц осени. Ноябрь – месяц становления зимы, когда значительно холодает, а выпавший снег, уже скорее всего, останется с нами до весны. На многих он нагнетает тоску, но наши предки радовались осенним месяцам, ведь самые тяжелые работы позади, на столах благодаря урожаю сытно, время праздновать и веселиться. У современных горожан тоже есть поводы радоваться ноябрю.

Календарь

В честь Дня народного единства – государственного праздника, отмечаемого 4 ноября, у россиян будет укороченная трехдневная рабочая неделя с 5 по 7 ноября. Правда, за это придется дополнительно поработать в субботу, 1 ноября, а затем отдыхать целых три дня.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Официальные даты

1 ноября – День судебного пристава; 5 ноября – День военного разведчика; 10 ноября – День сотрудника органов внутренних дел РФ, Всемирный день науки; 12 ноября – День специалиста по безопасности; 13 ноября – День войск радиационной, химической и биологической защиты; 14 ноября – День социолога; 15 ноября – День призывника; 17 ноября – День участкового; 19 ноября – День ракетных войск и артиллерии, День стекольной промышленности; 21 ноября – День бухгалтера, День работника налоговых органов РФ; 27 ноября – День морской пехоты; 30 ноября – День матери.

Добрые поводы

4 ноября – День заботы о себе; 11 ноября – Международный день энергосбережения; 12 ноября – День синички; 13 ноября – Всемирный день качества; 14 ноября – Международный день логоса, Всемирный день борьбы с диабетом; 15 ноября – День вторичной переработки; 17 ноября – Международный день недоношенных детей; 18 ноября – День рождения Деда Мороза; 19 ноября – Всемирный день памяти жертв ДТП; 21 ноября – Всемирный день приветствий; 26 ноября – День сапожника; 29 ноября – День буквы Ё; 30 ноября – Международный день защиты информации, Всемирный день домашних животных.

Забота месяца

До 1 декабря барнаульцам необходимо оплатить исчисленные за 2024 год налоги – на транспорт, землю и недвижимое имущество. Сделать это можно на почте, в МФЦ, но самый быстрый и безопасный способ – через приложение «Налоги ФЛ», сервисы «Личный кабинет налогоплательщика», «Уплата налогов и пошлин», портал «Госуслуги».



Дата месяца

4 ноября отмечается важный государственный праздник – День народного единства. История торжества берет свое начало в XVII веке, когда отважное народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило государство от польско-литовских захватчиков. 4 ноября также отмечается День Казанской иконы Божией Матери, которая, согласно преданию, поспособствовала победе российских освободителей над интервентами в 1612 году. Праздник официально признан государственным в 2004 году, с 2005 года этот день официально является нерабочим.

Традиционно в честь этого торжества в Барнауле проходит масса праздничных мероприятий – раздача триколоров, вручение паспортов юным горожанам, концерты, патриотические акции. Так, 4 ноября на сцене концертного зала «Сибирь» Государственный молодежный ансамбль песни и танца «Алтай» представит новую концертную программу «Под небом Алтая», посвященную народам, проживающим в нашем регионе.

Праздник месяца



Последнее воскресенье ноября отмечается особенный праздник, посвященный самому главному человеку в судьбе каждого, человеку, подарившему жизнь, – маме. В этом году День матери выпадает на 30 ноября.

Хотя официальный статус праздник получил относительно недавно, лишь в 1998 году, он уже оброс душевными традициями. Главная из них – личное поздравление самой дорогой женщине, но есть и общенациональные символы и акции. В последнее воскресенье ноября в Барнауле традиционно проводятся концерты с участием творческих коллективов, торжественные церемонии награждения многодетных матерей, выставки детских рисунков и фотографий, мастер-классы по созданию подарков.

Новое в законодательстве

С 1 ноября вступает в силу новый порядок учета и погашения долгов по налогам для физлиц, которые не являются индивидуальными предпринимателями. Теперь налоговую задолженность, если по ней не возникает споров, могут взыскать во внесудебном порядке.

С 1 ноября россияне не смогут оформить на себя более двадцати сим-карт. Операторам будет запрещено обслуживать номера, если не подтверждены данные владельца или не проверено количество сим-карт, оформленных на одного человека. Эти меры направлены на борьбу с анонимными номерами и телефонным мошенничеством. Найти информацию о количестве оформленных номеров можно через портал «Госуслуги». С 1 апреля там доступен сервис «Сим-карты», где можно посмотреть, сколько абонентских номеров зарегистрировано на человека.

С 24 ноября нотариусы получают право запрашивать кредитную историю умершего человека. Это поможет наследникам заранее узнать о непогашенных кредитах и решить, стоит ли принимать наследство, которое может быть обременено долгами.

Назад в прошлое

1 ноября – 80 лет со дня организации санатория «Барнаульский». Он открыт в 1945 году на базе эвакогоспиталя.

4 ноября – 25 лет со дня открытия памятника жертвам политических репрессий на площади Свободы (2000).



20 ноября – 15 лет назад в Барнауле открыли памятник Виктору Цою (2010).

25 ноября – 115 лет назад Городская дума постановила переименовать Большую Тобольскую улицу в улицу Льва Толстого (1910).

Вперед в будущее

2–4 ноября – учреждения культуры Барнаула присоединятся к Всероссийской акции «Ночь искусств – 2025». Мероприятия приурочат к Дню народного единства и проведут под девизом «В единстве культур – сила народа».



8 ноября – «Кубок губернатора» официальной Барнаульской лиги КВН. Победитель фестиваля получит сертификат на участие в 37-м Международном фестивале команд КВН «КиВиН-2026».

14–16 ноября – Форум молодежных непрофессиональных театров Алтая «Театр по любви».

Традиция месяца

28 ноября начинается Рождественский пост. Он продлится до 6 января. Это один из четырех многодневных постов православной церкви.

Прогноз погоды



По предварительным прогнозам синоптиков, начало ноября жителей Алтайского края еще порадует плюсовыми температурами. С 4 по 9 ноября эксперты прогнозируют мокрый снег. Термометр будет показывать и нулевое значение. Но ближе к концу месяца заметно похолодает до минус 10 – минус 13 градусов.

В качестве музыкального фона или вечером для успокоения Александра Дмитриевна советует лютневую музыку Средневековья и Возрождения. Повеселее — музыка трубадуров, нейтральные мелодии Вивальди и Клода Дебюсси. Разнообразие характеров и эмоций можно найти в сборниках барочных концертов — Баха, Альбини, Телемана, Генделя.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Воспитание искусством

Как играть с детьми с помощью картин и сюит

Светлана ЕРМОШИНА

Открытая лекция для родителей прошла в выставочном зале музея «Город». О том, как развивать детей с помощью шедевров искусства, рассказала Александра Ким, заместитель заведующего кафедрой «Архитектура и дизайн» Алтайского государственного технического университета. Как молодая мама она сама опробовала ряд методик в воспитании своего сына, поэтому поделилась не только теорией, но и собственным опытом.

Для мамы и малыша

Искусство помогает развивать фантазию, речь, проектное мышление, расширять кругозор. Помогает оно и маме в декрете, с чем Александра Ким столкнулась на своем опыте. — Когда мы начинаем ребенку предлагать что-то такое, в чем сами не разбираемся, нам так хочется самим побольше об этом узнать, прочитать. Поэтому для меня декрет стал таким периодом, когда я узнала много нового для себя, — признается Александра Дмитриевна. Первое, что советует педагог, — создать дома пространство, наполненное примерами искусства. — Когда мы разговариваем с новорожденным ребенком на русском языке, мы погру-

жаем его в языковую среду, и он учится говорить на нашем языке. Искусство тоже может быть такой средой, — говорит она. — Часто для родителя это еще и дополнительные точки взаимодействия с ребенком. Когда у меня родился Платон, я жила в Бийске, где у меня не было друзей и для меня было спасением наполнять свой день разными интересностями с ребенком.

Александра Ким уверена: знакомить детей с шедеврами живописи, классической музыкой и даже балетом можно с самого раннего возраста. Нужно только учитывать, что нравится малышам на разных этапах развития, и окружать их искусством в повседневности. Так, стены вокруг кровати можно украсить репродукциями картин. В первые полгода хорошо подойдут яркие контрастные изображения с геометрическими фигурами. До пяти лет — сюжеты, знакомые по повседневной жизни или книгам, картины с множеством деталей разного размера, которые можно разглядывать. Например, «Обезьяны в апельсиновой роще» Анри Руссо или красочные виммельбухи. В пять-семь лет актуален реализм, картины с людьми в движении. В восемь-десять лет детям начинают нравиться персонажи с характерами, изображения битв, быта разных эпох, а так-

же смешные или страшные, странные картины — как Дали или Босх. Многим нравится Васнецов, потому что изображает знакомые сказочные сюжеты.

Как обезьянки

Александра Ким считает, что играть с репродукциями картин можно с детьми от 9 месяцев. Начать с создания домашней галереи на уровне глаз ребенка, чтобы он начал проявлять к ней интерес, затем описывать картины, вместе с ребенком представлять, каково персонажам внутри — тепло ли, мокро ли сидеть на траве и так далее, — считать предметы на картинах, узнавать с их помощью об окружающем мире. Так, глядя на картину Алексея Венецианова «На пашне. Весна», можно посчитать лошадей, рассказать, для чего нужен плуг, почему мама малыша одета в красивый сарафан. А «Обезьяны в апельсиновой роще» можно разыграть по ролям, предложив ребенку представить себя обезьянкой с картины, прыгать и играть с апельсинами.

— Когда Платон был маленьким, я расклеила разные репродукции и заметила, что ему сильно нравится картина Карла Брюллова «Итальянский полдень», — вспоминает Александра Дмитриевна. — Там итальянка с черными волосами собирает виноград. Я все

думала: почему ему так нравится именно она? А потом, когда он чуть-чуть подрос, научился говорить, то на эту картину сказал «мама». У меня тогда были темные волосы, и, видимо, он в этой женщине видел меня, и поэтому она привлекала его внимание.

Картинки Александра Дмитриевна размещала и в неожиданных местах — например, наклеивала на кубики. Встречая знакомое изображение, ребенок радовался, и эта эмоция связывалась с искусством.

Прикосновение к поэзии тоже начинается с простых примеров — колыбельных.

— Это повод познакомиться с колыбельными наших русских авторов — Лермонтова, например, — отмечает педагог. — Маленьким детям читаем пестовальные песенки и потешки — это уникальная система воспитания и телесно-психологического контакта мамы и ребенка. Их можно внедрять в ритуалы дня, сопровождая свои действия стишком. А еще интересная книжка «Прогулки по Третьяковской галерее» Андрея Усачёва: про каждую картину в книжке поэт написал стих.

Музыка на обоях

— Малышам хорошо давать неограниченное пространство для рисования. Я брала обои, оставшиеся после ремонта,

переворачивала наизнанку, крепила на стену или раскатывала по полу. Начинала с пальчиковых красок, которыми сын мог рисовать всем своим телом.

Можно включить фоном музыку или даже предложить ребенку нарисовать ее. В более старшем возрасте интересно срисовывать, подражать мастерам. Таким образом ребенок учится анализировать детали, композицию, цвета.

Музыка тоже может быть предметом игры. Тут помогут мелодии с названиями: «Полет шмеля», «Вальс цветов».

— Мальчишкам понравится «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта», — говорит педагог. — Можно просто включить музыку и танцевать под нее. Мой сын наряжался в доспехи из картонных коробок, носился с игрушечным мечом. А если включить видео этого фрагмента из балета, это будет дополнительной иллюстрацией. Многим детям нравятся динозавры, и мой Платон заслушал часть из «Карнавала животных» Камиля Сен-Санса, которая называется «Ископаемые», — он под эту музыку играл с фигурками динозавриков. Позже можно показывать портреты композиторов, рассказывать истории из их жизни. Чайковский, например, любил яблочную пастилу, и это такая ниточка, которая делает его ближе к ребенку.

Пятница, 31 октября 2025 г. № 164 (6229)

Турнир сильных людей

Сборная ВДВ стала победителем крупного турнира по армейскому рукопашному бою на призы Владимира Шаманова

Ярослав МАХНАЧЁВ

В краевой столице прошел девятый этап Кубка Вооруженных Сил РФ на призы Героя России генерал-полковника Владимира Шаманова. Многие его участники считают барнаульские соревнования лучшими среди всех этапов турнира, проходящих в разных городах страны.

Особая подготовка

У этапа Кубка России по АРБ на призы Владимира Шаманова большой путь. В 2012 году в Барнауле провели чемпионат Сибирского федерального округа по армейскому рукопашному бою, в 2013-м – уже чемпионат ВДВ. Свой нынешний статус соревнования получили в 2014 году. Главный судья, главный инспектор ВДВ РФ по физподготовке Эдуард Сафиулин без стеснений называет этап одним из лучших. Кстати, с прошлого года наши соревнования расширили формат, и теперь на ковер выходят не только представители армейских подразделений, но и юноши, занимающиеся армейским рукопашным боем, – для них проводят Всероссийские соревнования на призы Владимира Шаманова.

– Это было замечательное решение, – уверен Эдуард Сафиулин. – Юноши и юниоры, занимающиеся АРБ, сражаются на одном ковре с мужчинами, профессиональными военными, берут с них пример, болеют за них. И это, поверьте, самые горячие болельщики в сегодняшнем зале.

Во всероссийских соревнованиях приняли участие более 200 спортсменов из Алтайского и Красноярского краев, Москвы, Омской области, республик Алтай, Тыва и Хакасия. И еще до начала финальных поединков стало ясно, что сборная хозяев выиграла командный зачет.

– Для нас этот турнир – особенный, – объясняет руководитель краевой Федерации армейского рукопашного боя Данила Нартов. – Мы весь год готовимся к нему, финальным этапом становятся общие сборы для тех, кто попал в команду.

Один из тех, кто принес золото в копилку краевой команды, – Максим Овчинников из Рубцовска. В финале он победил Павла Якушева из Красноярского края. Чемпион честно признался, что перед решающим поединком очень волновался, но все стихло, когда прозвучал гонг.

– Я в этом году выиграл первенство России. Честно скажу, сегодняшние эмоции



На этапе Кубка Вооруженных Сил РФ на призы Владимира Шаманова молодежь перенимает опыт и мужество у военнослужащих Российской армии.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

намного круче – очень ответственно выходить на бой в такой обстановке, когда в зале столько болельщиков, на тебя смотрят Герои России. И вдвойне приятно выиграть, – уверен Максим.

Кто против ВДВ?

В субботу проходили квалификационные поединки, в первой половине дня воскресенья – бои на выбывание. А вечером в воскресенье настало время гала-финалов – определяли чемпионов во Всероссийском турнире и этапе Кубка России. Причем сначала проходил финал в одной весовой категории у юношей, и тут же следом в таком же весе чемпионов определяют взрослых.

Как рассказал Эдуард Сафиулин, на борцовский ковер в рамках Кубка Вооруженных Сил РФ вышли более 60 участ-

ников, 13 из них – участники специальной военной операции. Для всех спортсменов АРБ – не просто хобби, а прикладной вид спорта, помогающий выжить в реальном бою.

– Быстрота реакции, скорость мышления, умение реагировать на постоянно меняющуюся обстановку, способность держать удар – все это дает наш вид спорта, потому им занимаются представители всех родов войск, – уверен тренер по АРБ Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища им. В.Ф. Маргелова Михаил Храмов.

Нет, изучают АРБ все, но год от года соревнования подаются как противостояние десантников и всех остальных. И иногда в финальных боях происходило именно «десантное дерби», если выражаться футбольным языком. Напри-

мер, в весе 60 кг десантник Сергей Соколов победил десантника Фаниля Файзуллина.

– На самом деле во всех войсках есть отличные спортсмены, – уверен чемпион. – Со своим соперником по финалу мы хорошо знакомы, неоднократно встречались. В Барнауле я не в первый раз, тут очень крутая атмосфера, народ горячо болеет – а ведь нас они, по сути, не знают.

Наши люди

Но Сергей Соколов не совсем прав, говоря, что болельщики участников не знают. В команде РВСН было несколько местных спортсменов. А готовились к соревнованиям ракетчики в Барнауле и на базе воинской части в ЗАТО Сибирский. Трое из них в итоге дошли до финалов.

Игорь Алымов, наш представитель в команде РВСН,

в финале категории 65 кг уступил Куулуару Найдану из команды ВКС. Соперник доминировал почти весь поединок. В какой-то момент Алымов взорвался, перевел бой в партер, попытался выполнить болевой прием – неудачно.

– Для понимания: соперник не только мастер спорта по АРБ, но и мастер-международник по боевому самбо. Я пытался провести прием, он грамотно «сконтрил» и ушел. Мы с ним тут уже встречались, и в том поединке я победил. Перед финалом нервничал, пытался показать свою борьбу, перезагрузиться, но... В любом случае рад быть участником сегодняшнего праздника. Все спортсмены, с кем говорил, хотят приезжать сюда вновь и вновь.

А вот еще для одного нашего парня в рядах РВСН – Михаила Падюшева финальный поединок закончился травмой. На первой минуте соперник, уходя от приема, потянул Михаила за руку, да так неудачно, что у того, как говорят сами спортсмены, «выскочил локоть».

Тем не менее два финалиста из Барнаула в столь крупном и престижном турнире – отличный результат. Это, как считает помощник командира дивизии – начальник физической подготовки войсковой части Александр Нехорошев, говорит не только о мощи ракетчиков, но и о силе местной школы армейского рукопашного боя.

– Тренеры краевой федерации делают колоссальную работу по подготовке спортсменов, потом некоторые приходят служить к нам, шлифуют свое мастерство, – уверен Александр Нехорошев.

По итогам этапа Кубка Вооруженных Сил РФ по армейскому рукопашному бою на призы Героя России Владимира Шаманова первое место с большим отрывом от соперников завоевала сборная Воздушно-десантных войск. Второе место заняла сборная Воздушно-космических сил. На третьем месте расположилась команда Ракетных войск стратегического назначения.

Финальный этап Кубка Вооруженных Сил РФ по АРБ памяти Героя Советского Союза Василия Маргелова пройдет 26-29 ноября в Бурятии.



В собаке главное — не порода, а то, как к ней относится хозяин.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Я и моя собака

Дог-шоу с конкурсами и танцами прошло на пешеходной улице

Ярослав МАХНАЧЁВ

На ул. Мало-Тобольской прошло дог-шоу, организованное приютом «Ласка». Участники и их питомцы вместе преодолевали полосу препятствий, танцевали, взвешивались и проходили другие испытания.

Культура собаководства

Дог-шоу «Я и моя собака» в Барнауле приют «Ласка» проводит с десяток лет, если не больше. Фестиваль менял локации, но в последние годы собаководы собираются на ул. Мало-Тобольской. И хотя «Ласка» в первую очередь отвечает за бездомных и беспородных собак, на этом мероприятии ограничения по породам и родословной нет.

— Мы пригласили всех, кто является собаководом, чтобы они в счастливом симбиозе со своим питомцем показали, как это классно, когда у тебя есть четвероногий друг, — говорит руководитель приюта «Ласка» Софья Куликова. — В городской среде особенно важно, чтобы люди так или иначе контактировали с животными. Культура собаковод-

В программу «Дог-шоу» вошли десять испытаний от организаторов и два домашних задания — конкурс костюмов и талантов.

ства в Барнауле постепенно улучшается, появляются площадки для выгула, открываются новые зоомагазины, грумерские заведения, куда пускают с питомцами, все больше людей гуляют с ними на поводках, используют намордники, убирают за ними. Хочется, чтобы участники нашего мероприятия стали примером для других, чтобы те, кто пришел в качестве зрителя, через год уже оказались в рядах конкурсантов.

Негрозный Пряник

Суть мероприятия простая: хозяева и их питомцы вместе проходят различные конкурсы. В одних всем вместе надо показать свою удаль и прыть, где-то таланты демонстрируют только собаки, в других

нужна выдумка от владельца. А иной раз и делать-то ничего не надо, как, например, в конкурсе взвешивания. Берешь питомца на руки, встаешь с ним на весы — вот, собственно, и все испытания. Чьи цифры больше — тот победит.

Правда, Виктории Рябовой пришлось потрудиться, чтобы поднять своего белого аргентинского дога по кличке Анхель — немаленький песик, доложу я вам.

Вообще у Виктории две собаки, с которыми она пришла на дог-шоу — помимо Анхеля, в ее доме еще живет дворняга Нана.

— Нану я нашла, а Анхеля покупала щенком, сейчас ему полтора года. Я с детства мечтала о породе, приближенной к бульдугу, но спокойной по характеру. С Анхелем угадала — когда надо, он холерик, когда требуется — флегматик, — рассказывает Виктория Рябова.

Нана тоже участвовала в конкурсах, демонстрировала свои таланты. Как объяснила Вика, Анхель тоже много чего умеет, но он моложе и, соответственно, трюков изучил пока меньше. Но все впереди.

Еще одна Виктория, Боровикова, пришла тоже с собакой бульдуга — метисом стаффорд. Его кличка даже не особо подходит для такой грозной породы — Пряник. Был он в наморднике — для безопасности, и комбинезоне — для конкурса костюмов.

— Хожу на такие мероприятия, чтобы собаку социализировать. Пряник к людям добр, а сородичей не очень любит. Просто в его детстве, когда надо было привыкать к общению, он болел, вот сейчас наверстываем. Вообще, хорошо, что организуют такие встречи — сейчас вокруг много негатива и к собакам, и к собачникам. И здорово, когда люди приходят и видят, что питомец — это не какое-то зло, — уверена Виктория.

Алтай, охраняй!

Породистых собак на «Дог-шоу» было много, причем таких, которым, казалось бы, в таких развлечениях и участвовать-то не по статусу. Вот грозный на вид Алтай, немецкая овчарка. Отлично показал себя в конкурсе по охране вещи — что, в принципе, не удивительно.

— Вообще, наш профиль — гонки на лыжах и на велосипеде, — рассказывает Елисей Дмитриев, хозяин Алтая. — Вот недавно как раз в байкджоринге заняли первое место, показали лучшее время круга. А сюда ходим просто ради интереса, чтобы дома не сидеть.

Кстати, в конкурсах не было ограничений не только по породам, но и по габаритам. Вот, например, сосисочное испытание — хозяин бросает сосиску, которую питомец потом должен подобрать и принести обратно, в идеале — целую и несъеденную. Искушению удалось не поддаться не всем. Бок о бок испытание проходили и миниатюрные шпицы, и большие, редкие для Барнаула французские овчарки. В семье Карины Киптиловой таких две — Аней и Аслан, брат и сестра.

— Они уже в возрасте, им по десять лет. В выставках мы участвовали, а теперь ходим на дог-шоу. К выставкам собаку надо подготовить, намыть, начесать. И сам волнуешься, и питомцам это передается. А тут просто отдыхаешь, это здорово, — говорит Карина.

Работал, как мотор

30 лет назад ушел из жизни один из самых известных конструкторов дизельных двигателей

Наталья КАТРЕНКО

Имя Бориса Егорова – знаковое для Барнаула. Именно он в 1942 году вместе с командой талантливых конструкторов создал двигатель, который на десятилетия определил дальнейшее направление мирового дизелестроения.

Легендарный дизель

По значимости эту разработку сравнивают с паровой машиной Ивана Ползунова. Однако имя Бориса Егорова не столь широко известно лишь потому, что вся работа этого конструктора, как и его фамилия, всегда значилась под грифом «Секретно». После окончания Сталинградского механического института Борис Егоров трудился инженером-конструктором в заводских конструкторских бюро Харькова и Сталинграда, вместе с которыми летом 1942 года был эвакуирован в Барнаул. Именно здесь, на Алтае, Борис Григорьевич развернул свою конструкторскую деятельность, которая прославила его на всю страну. Борис Егоров стоял у истоков становления нынешнего «Барнаултрансмаша», в то время завода по производству танковых двигателей № 77. Сразу после эвакуации он вместе с другими рабочими с нуля создавал завод и лично приложил руку к сборке первого дизеля В-2 для легендарного танка Т-34. Спустя шесть лет он участвовал уже в конверсионных работах по созданию на базе танкового мотора широко известного семейства двигателей Д-6 и Д-12 гражданского назначения, за что был отмечен Сталинской премией. В 1958 году возглавил особое (а значит секретное) конструкторское бюро № 1, а с 1973 года был главным конструктором завода.

Максимум мощности

В советское время боевая техника, оснащенная егоровскими двигателями, производила фурор среди военных атташе и экспертов ведущих стран и признавалась лучшей в своем классе. В 1960-е годы, после первого показа советской боевой машины пехоты с трансмашевским мотором УТД-20 на одном из парадов в Москве, за разработку своих машин подобного назначения взялись США, Франция, Германия, но никому не удалось даже приблизиться к возможностям советской техники. Наша БМП плавала, брала на борт отделение десантников, которые могли вести бой не выходя из машины,



У мемориальной доски талантливому конструктору часто можно увидеть живые цветы.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

под прикрытием брони и при поддержке установленных на БМП пулемета и пушки. Лицензию на право производить машину и дизель закупили Чехословакия и Индия. Для трансмашевских конструкторов навсегда останется незыблемым егоровский принцип «в минимуме объема – максимум мощности».

Навсегда запомнят «трансмашевцы» и то, как Борис Егоров отстаивал свои изобретения, начиная порой все с нуля. Дойдет, было, до государственных и полигонных испытаний, но в шаге от разрешения на серийное производство его разработка получала от ворот поворот. Но это никогда не останавливало инженера.

Не двигатели — монолит

Последнее детище Бориса Егорова – тысячесильный двигатель, созданный на базе дизеля В-2. Уже не одно поколение отечественных БМП оснащается барнаульскими моторами.

– Все двигатели, созданные под руководством Егорова, выглядят как вырубленный из единого камня монолит, –

любят говорить на «Трансмаше». – Между их узлами и отдельными агрегатами нельзя порой просунуть и ладони. Борис Григорьевич органически не переносил пустот, неработающего пространства в конструкции, и заполнял металлом не только каждый миллиметр, но и любую его десятую долю.

Будучи жестким и принципиальным в рабочих вопросах, Борис Григорьевич оставался открытым в общении. Как вспоминают на «Трансмаше», даже находясь на пике славы, он оставался доступным, простым в общении и в меру демократичным.

– Особенно интересен он был в полемике со своими техническими оппонентами, – делится его сослуживцы. – Свою аргументацию он высказывал увлеченно, а подтверждал ее расчетными материалами и экспериментальными графиками, которые тут же с ловкостью фокусника доставал из карманов. Самое удивительное – он работал одним глазом (вторым ничего не видел), притом моментально подмечал малейшую ошибку или неточность в чертежах.

Борис Егоров награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Красной Звезды, «Знак Почета», медалями, удостоен Сталинской премии и звания Героя Социалистического Труда. Его не стало 29 октября 1995 года в возрасте 78 лет. На административном здании завода «Барнаултрансмаш» в память о главном конструкторе установлена мемориальная доска.

Разумная конверсия

Любимое дело собирало вокруг Бориса Григорьевича талантливых людей. Школу Егорова прошли многие ведущие специалисты и главные конструкторы крупнейших промышленных предприятий России, а также ученые, лауреаты премий, изобретатели.

Кстати, в 1990 году на торжественном заседании в Кремле по поводу 45-летия Победы, накануне праздничного парада на Красной площади Борис Егоров обратился к публике со стихотворной речью-воспоминанием собственного сочинения. Заканчивая свое выступление, он

произнес: «Я конструктор по танковым двигателям с 50-летним стажем. На Параде Победы пройдут машины с двигателями завода «Трансмаш» – БМД, БМП-1, БМП-2, БМП-3, «Точка» и так далее. Но время меняется. Нужна разумная конверсия. Для этого необходимо решить сложные технические, политические и организационные вопросы. Но существует и реальная возможность создания в ближайшее время дизелей, превосходящих мировой уровень. И мы не пожалеем сил, чтобы эту задачу решить». И Борис Григорьевич решал ее до последних дней.

Микс на арфе

В Краевой филармонии отметили юбилеи двух великих композиторов

Именно композитор и дирижер Густав Малер первым ввел запрет на аплодисменты между частями симфоний. Он считал, что слушатель должен пережить произведение целиком, не разбивая его на «публикуемые фрагменты». Поэтому во время исполнений его произведений стояла священная тишина.



Нина Куприянова является популяризатором арфы в нашей стране.

Фото Евгении САВИНОЙ

Наталья КАТРЕНКО

«Барнаулу повезло, что у него есть столь прекрасная арфа. Играть на таком инструменте – настоящее счастье для музыканта!». Так считает солистка Государственного академического симфонического оркестра России им. Е. Ф. Светланова, лауреат международных конкурсов, арфистка Нина Куприянова, которая приняла участие в концертной программе «Последние романтки», посвященной 150-летию Рейнгольда Глиэра и 165-летию Густава Малера.

Просветительская миссия

В качестве соло-инструмента арфа в Барнауле не звучала лет восемь. А ведь именно Краевая филармония является обладателем уникального инструмента итальянской фирмы Salvi, приобретенного в 2015 году к 60-летию симфонического оркестра. Символично, что спустя десять лет этот инструмент зазвучал в руках Нины Куприяновой – арфистки, которую можно назвать популяризатором этого инструмента.

– На арфе я играю почти тридцать лет, – поясняет она. – Но, признаться, этот инструмент в моей жизни возник случайно. В детстве я мечтала играть на фортепиано. И когда меня привели в музыкальную

школу, то на этот инструмент меня почему-то не взяли. Прослушали, посмотрели на пальцы и сказали: «Годится!». Оказалось, что меня определили на арфу, и лишь позже я открыла для себя этот инструмент. Потом была Центральная музыкальная школа, затем Московская консерватория и аспирантура. Все это время я понимала, что арфа – довольно редкий инструмент. И мне хотелось, чтобы о нем узнало как можно больше людей. Так я стала приезжать в разные города, чтобы продемонстрировать возможности арфы, показать, что наравне с фортепиано, скрипкой или виолончелью она достойна быть солирующим инструментом в оркестре.

С этой миссией Нина Куприянова активно ездит по стране. А в те города, где нет арфы, она привозит инструмент с собой, отправляя его автобусом, поездом и даже самолетом. Так, по словам исполнительницы, в прошлом году отдельным рейсом пришлось доставлять арфу в Норильск. И это было целое событие.

Арфовый концерт

По словам Нины Куприяновой, для сольной арфы существует не так много концертов. Однако современные композиторы все чаще стали обращать внимание на этот инструмент и даже специально к международным конкурсам писать для него интересную,

сложную музыку. В 2004 году даже появилось Русское арфовое общество, в которое вошли не только арфисты, но и композиторы, среди которых председатель объединения Валерий Кикта.

– Да, для арфы создано не так много концертов, – делится Нина Куприянова. – Есть редко исполняемые произведения, к которым можно отнести сочинения советских композиторов Николая Парфёнова и Александра Мосолова. Партитуры были утеряны, но со временем восстановлены и теперь займут достойное место в репертуаре арфистов. Существуют и зарубежные концерты, в числе которых произведения французского автора Франсуа Буальдье, аргентинского композитора Альберто Хинастеры. Самые популярные сочинения для арфы с оркестром – прежде всего концерты Моцарта и Глиэра.

Свой концерт для арфы с оркестром Рейнгольд Глиэр написал в 1938 году, в довольно тяжелое для нашей страны время. И несмотря на то, что эта музыка пронизана светлыми интонациями и подчеркивает красоту русской природы, Нина Куприянова осознает контекст эпохи, в которую она создавалась. И этот факт не может не отразиться на ее прочтении партитуры.

– Последний раз я исполняла этот концерт лет пятнадцать

назад, – отмечает арфистка. – Это произведение является неотъемлемой составляющей учебной программы арфистов в консерватории и, как правило, исполняется во время финальных испытаний. Концерт показательный, красивый, яркий, удобный, одним словом, арфовый.

Экзотично и мелодично

Что интересно, перед исполнением сочинений Рейнгольда Глиэра с экрана филармонии к зрителям и музыкантам обратился правнук композитора – доктор экономических наук, профессор Кирилл Новосельский.

– В этом зале я был полтора года назад, когда широко отмечалось 150-летие Николая Рериха, – сказал в своем видеоприветствии Кирилл Игоревич. – И юбилей Рейнгольда Глиэра – еще один повод, чтобы послушать великую музыку. Сибирь для моего прадеда была не чужим регионом. По работе он проводил здесь недели и даже месяцы в творческих поездках, посещая Новосибирск, Иркутск, Томскую область. У него есть одно сочинение, которое до сих пор не исполнялось, – «Послание в Сибирь», в основе которого лежит стихотворение Пушкина. Нам бы очень хотелось, чтобы оно впервые прозвучало здесь, у вас.

В этот день с филармонической сцены в исполнении

оркестра прозвучал финал балета «Медный всадник», написанный в 1949 году, – «Гимн Великому городу». Поначалу это сочинение считалось неформальным гимном Ленинграда, а в наши дни оно является официальным гимном Санкт-Петербурга. А после того как симфонический оркестр вместе с Ниной Куприяновой исполнил концерт Глиэра, зал очень долго аплодировал музыкантам, после чего арфистка сыграла на инструменте джазовую композицию. Признаться, джаз на арфе звучал не только экзотично, но и очень мелодично.

Вторая часть концертной программы была посвящена Густаву Малеру. К юбилею этого австрийского композитора было решено приурочить исполнение Симфонии № 1, которую принято считать переломным этапом в мировой музыке.

– Каждое сочинение Малера представляет собой Вселенную, в которой сочетается возвышенное и земное, божественное и плотское, – пояснил со сцены ведущий программы Александр Фёдоров. – Этот композитор умел гениально совмещать, так сказать, миксовать несовместимое. И эта эклектичность – важная составляющая его музыкального языка, своего рода фирменный стиль.



Покатушки по бездорожью всегда привлекают зрителей.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Да ну ее в болото!

Автомобилисты отметили профессиональный праздник гонками по бездорожью

Ярослав МАХНАЧЁВ

В День автомобилиста за старым мостом через Обь прошел традиционный джип-спринт. Участники на внедорожниках, квадроциклах и мотоциклах месили грязь, преодолевая небольшую, но ухабистую и болотистую трассу на радость сотням болельщиков.

Уровень подготовки

Традиции грязных гонок в День автомобилиста в Барнауле уже много лет. Одно время джиперы собирались в Казённой Заимке на берегу Барнаулки, а в последние годы их неизменное место встречи – болотистые берега обских протоков за Старым мостом. Локация идеальна – есть и где болельщикам разместиться, и трассу построить на любой вкус, попроще для серийных внедорожников и пожестче для подготовленных полноприводных монстров.

В мире автоспорта есть официальные дисциплины для джиперов, всевозможные трофи-рейды, по которым проводятся чемпионаты различного уровня, среди местных пилотов и штурманов есть и чемпионы страны. А вот джип-спринт – дисциплина больше неофициальная, для привлечения внимания зри-

телей и развлечения самих пилотов.

– Это, можно сказать, шуточное мероприятие. Люди приезжают отдохнуть, кто-то после летнего сезона хочет окончательно добить машину, чтобы потом с чистой совестью готовить ее к зимним гонкам, – рассказывает пилот и организатор многих соревнований Константин Шмаров.

Сам Константин в джиперском деле с 2012 года, много раз выигрывал чемпионаты Сибири. Начинать он гонять на «Паджеро», потом вырос из него и пересел на УАЗ, который пережил уже три рестайлинга.

– Когда я начинал, в этом движении было много людей, на соревнования экипажей по сто собиралось, – рассказывает он. – Потом было затишье, затем снова подъем. Раньше было проще – поставил колеса «позубастее», лебедку – и вперед. Сейчас уже другой уровень подготовки машин, все это стоит достаточно дорого, а без этого трудно быть конкурентоспособным.

Легковой джип

Участников разделили на несколько классов: полноприводные авто, близкие к серийным вариантам, квадроциклы и внедорожники с серьезной подготовкой. Трассы тоже отличались в зависимости

от уровня техники – где-то в основном сушь с небольшими лужами, а на самых серьезных были такие заводи, где даже рыбу ловить можно.

Кстати, некоторые участники явно бы поспорили с Константином Шмаровым о том, что без дорогого оснащения выигрывать сложно. В классе стандартных внедорожников неожиданно оказалась «Тойота-Карина» – пусть и полноприводный, но легковой автомобиль. Тем не менее ее пилот Андрей Пеньковский на равных бился с несколькими «Нивами».

– Да я уже не первый год участвую в таких соревнованиях, – рассказывает он. – Вполне уверенно себя чувствую, хотя машину не дорабатывал. Полный привод, механика, стандартный двигатель. Единственное – шипованные колеса чуть большего размера, для этого поставил проставки.

В общем, если захотеть, то и легковушка будет внедорожником. Андрей рассказывает: машина у него 12 лет, и он ее не жалеет. Ездит на рыбалку, а чтобы особо не выбирать дорогу, установил лебедку. Хотя, говорит, и без нее если и застревал, то выбирался без посторонней помощи, за трактором никуда не ходил.

Но болели на берегу в этом классе не только за него, но и

за Анастасию Сергееву, единственную девушку-пилота. Она лихо укрощала стандартную «Ниву», которая, как известно, своим поведением бывает непредсказуема.

– Я с детства люблю технику, мотоциклы, спортивные машины. У знакомых как-то взяла «Ниву» съездить в лес, и вот четвертый год гоняю. Скажу так: в управлении любым автомобилем важен опыт. Надо чувствовать технику. Я сама только через год поняла, как она ездит и что надо делать, где добавить газ, где в натяг пройти, – рассказывает Анастасия.

Главное – не утонуть

Если в стандартном классе машины были привычные, то в подготовленном что ни техника – то шедевр инженерного искусства. Иногда он оказывался капризным. Владислав Конозенко, сидя на капоте своего монстра, происхождение которого сложно определить, размышлял, что делать. Перед стартом он завел машину для прогрева и услышал подозрительный звук из-под капота, который навел его на мысли, что гонка может закончиться так и не начавшись.

А вот у Дмитрия Маношкина и его штурмана Антона Рыкова машина была не самодельная, а купленная, причем в прошлом году в салоне –

УАЗовская буханка-пикап, да еще со сдвоенной кабиной.

– Мы уже давно готовим проект на базе ГАЗ-69 для серьезных гонок, – рассказывает Дмитрий. – Но дело затянулось, и чтобы не простаивать, в прошлом году купили новый УАЗ, перебрали его весь, доделали, и вот этот сезон на нем соревновались.

Антон Рыков стал чемпионом края как штурман, Дмитрий Маношкин занял третье место среди пилотов. Но при этом они признают – пикап УАЗ не для трофи и спринтов, машина большая, маневрировать сложно, болота – не ее стихия.

– Как техник (машина сопровождения. – Прим. авт.) – отличная вещь, но соревноваться на ней тяжело. Так что сегодня мы тут за победу не боремся, до финиша бы доехать, не утонуть и не перевернуться. Но зато болельщикам точно запомнимся, – улыбается Дмитрий.

КСТАТИ

В каждом классе был масс-старт, и за определенное количество времени надо было преодолеть как можно больше кругов. Квадроциклам на испытание отвели двадцать минут, а максимально подготовленным внедорожникам – без малого час.

Итоги XII Городских открытых комментированных чтений: I место — Мария Горн (17 лет), II место — Дмитрий Соколов (19 лет), III место — Данил Сафронов (20 лет). Диплом за артистизм исполнителя получил Евгений Алексеев (24 года), диплом за культуру исполнения — София Сичкарь (15 лет).



Евгений Алексеев прочел поэму Есенина «Черный человек».

Фото Натальи КАТРЕНКО

Настрой на Есенина

Второй раз Городские комментированные чтения посвятили творчеству поэта Серебряного века

Наталья КАТРЕНКО

В Центральной городской библиотеке им. Н.М. Ядринцева прошли XII Городские открытые комментированные чтения, посвященные 130-летию со дня рождения Сергея Есенина. В финале конкурса выступили 34 участника от 12 до 25 лет, ставшие победителями отборочных туров.

Поэтический образ

Конкурс чтецов прошел в два тура. На первом этапе на площадках пяти библиотек выбрали лучшие чтецкие работы, на втором все их представили в рамках Открытых комментированных чтений. Среди финалистов оказались как опытные, так и начинающие чтецы, которые только пробуют себя в подобного рода выступлениях на публике. Уже с самого начала стало ясно, что к подбору есенинских строк ребята отнеслись довольно серьезно. Так, в числе первых прозвучала одна из самых сложных и противоречивых поэм поэта «Черный человек», с которой выступил постоянный участник комментированных чтений

24-летний Евгений Алексеев. В этом конкурсе он начинал участвовать еще студентом Алтайского государственного колледжа культуры и искусств, теперь же он является руководителем театральной студии при школе № 137. Его выступление стало настоящим украшением финала. Несмотря на это, другая версия этой поэмы, предложенная еще одним конкурсантом Платоном Бегаевым, тоже прозвучала достойно. Чтобы донести нужные смыслы слушателям, конкурсант выбрал необычную интонацию.

В рамках финального тура прозвучали разные прочтения известного стихотворения Есенина «Мне осталась одна забава», которые представили Виктория Афонасьева, Светлана Волченкова и Николай Жуков. Интересно было слушать и чтецкие версии таких произведений, как «Я покинул родимый дом» и «Я иду долиной».

В остальном же участники практически не повторялись. Были и конкурсанты, которые не просто выразительно читали есенинские строки, но еще и представляли перед публикой в поэтическом образе. К примеру, благодаря

элементам мужского костюма Александра Ключникова по-актерски изобразила автора стихотворения «Я иду долиной» беспечным парнем. По-взрослому представляли перед публикой и 12-летний Михаил Маскаев, выбравший серьезное стихотворение «Ночь», и 13-летняя Марина Антипова, представившая душераздирающее произведение «Песнь о собаке».

Проживая текст

Некоторые участники чтений из есенинского творчества отбирали стихотворение на конкурс не сами, а с помощью педагогов или родителей. Так, 17-летней Марии Горн, учащейся 11-го класса школы № 102, поделиться с произведением помогла мама — филолог по образованию.

— Мне всегда был близок Серебряный век, — рассуждает она. — И когда мне удавалось принимать участие в чтецких конкурсах, то старалась читать своих любимых представителей этой эпохи — Сергея Есенина или Владимира Маяковского. Несмотря на то, что я училась в музыкальной школе, занималась танцами, рисовала, еще с начальных

классов мечтала получить филологическое образование, как у мамы. Вот и сейчас я готовлюсь сдавать ЕГЭ по литературе, чтобы поступить на филфак Алтайского педагогического университета.

Кстати, Мария Горн — постоянный участник чтецких конкурсов, которые проходят в стенах библиотеки № 32. Поэтому за ее плечами богатый опыт выступлений на публике. По мнению Евгения Алексеева, безусловно, Сергей Есенин — автор не детский, требующий особого настроя. Но все, кто выбрал его, словно подключаются к его таланту, начинают читать его строчки по-особому, проживая текст.

— Убежден: к участию в следующем конкурсе я подготавливаю своих учеников, — прокомментировал он. — По крайней мере Есенин — тот автор, вместе с которым можно расти, изучая его поэзию от ранних стихотворений к более поздним, зрелым. Его творчество учит мыслить образно, емко.

Не только рифма

Городские комментированные чтения проходят в Барнауле ежегодно. Их задача — не только определить лучших

чтецов, но и проанализировать выступление каждого конкурсанта: подчеркнуть достоинства номера и указать на его слабые места. При этом жюри оценивает не только знание текста, но и выразительность речи, эмоциональность, артистичность конкурсанта, его умение донести до публики смысл текста. На этот раз узнать мнение профессионалов о том или ином выступлении можно было после церемонии награждения. Представители жюри не только разбирали исполнительскую манеру участников, но и давали советы по поводу подачи текста, а также выразительных средств, которые можно использовать при его прочтении.

— Прекрасно уже то, что все мы вспомнили творчество Сергея Есенина. — рассказал преподаватель Алтайского краевого колледжа культуры и искусств Юрий Маскаев. — Сегодня было много интересных выступлений. Но все же хотелось бы напомнить конкурсантам о главном: поэзия — это не рифма, это то, что затрагивает сердце.

Есть желание – действуй

Тренер двукратного чемпиона страны — о судьбе, трудолюбии и таланте

Ярослав МАХНАЧЁВ

Два года подряд чемпионат страны по кикбоксингу выигрывает воспитанник школы «СТИК» Михаил Якушев. К победе его привел тренер Альберт Мкртычев, для которого успех воспитанника стал высшей точкой в многолетней работе. Хотя сам он, по собственному признанию, работает не ради медалей.

Детство и самбо

30 с лишним лет Альберт Мкртычев тренирует в школе «СТИК», из них большую часть – в зале в поселке Южном. В нынешнее помещение на улице Белинского перебрались пять лет назад. И уже на подходе к нему со второго этажа слышна музыка – это сам Мкртычев в паузе между тренировками репетирует авторскую песню. Вокал – второе его увлечение после спорта.

Я же хочу начать с ним разговор с другого. Знаю его лет 15, и все это время меня интересовало происхождение, а точнее, сочетание его уникальных фамилии, имени и отчества – Альберт Генрихович Мкртычев.

– Мой отец – нагорнокарабахский армянин. И три поколения назад фамилия была армянская – Мкртчян. Но когда в Карабахе началась резня, прадед бежал на азербайджанскую территорию. А уже потом отец в поисках лучшей доли отправился в Сибирь, познакомился тут с моей матушкой – коренной сибирячкой, – рассказывает историю рода тренер.

Детство его прошло на Силикатном. Там он в шестом классе, чтобы чувствовать себя уверенно на беспокойных поселковых улицах, пошел на самбо в только что открывшуюся школу – через годы она станет известной кузницей чемпионов СШОР «Олимпия». Ну а юный Альберт тогда нашел синий пиджак, срезал с него алюминиевые пуговицы, подвязал все это поясом от маминго халата – и вот в такой самбове отправился на первую тренировку. Занимался шесть лет, но честно признается, что успехов не достиг. Потом в старших классах занялся рукопашным боем, а после школы оказался в погранвойсках.

Неизвестный кикбоксинг

Сам же он в поисках светлого будущего, вернувшись в Барнаул, возобновил обучение в политехе. До армии учился на вечернем, после дембеля перевелся на дневное. Профессия была перспективной – конструирование автомобилей и тракторов, но по ней будущий тренер ни дня не работал.



30 октября в России отмечается День тренера.

Альберт Мкртычев и Михаил Якушев вместе прошли большой путь.

– Окончил в 1993 году, времена тяжкие. Я уже женился, ждали ребенка. И пошел на КПД – был такой завод крупнопанельного домостроения на Силикатном. А потом и он стал закрываться. К тому времени я уже кикбоксингом занимался. Мне говорят – хочешь, иди барменом в кафе на Старом базаре, за ним как раз кикбоксеры присматривали. Как-то не хотелось идти столы протирать да тарелки разносить. Но года три проработал. На самом деле прибыльно оказалось, – вспоминает Мкртычев.

А где же тут спорт? Вот эта история еще закрученнее и интереснее. После армии Альберт продолжил занятия рукопашкой. Но как-то товарищ рассказал ему о кикбоксинге. Мкртычев признается – и слова-то тогда такого не знал. Но пошел.

– У нас тогда в Барнауле было, можно сказать, две группировки. Одних кикбоксеров тренировал Александр Вопилов. Других – Андрей Степурко. Я, кстати, видел бой Степурко на чемпионате по панкратиону, его знаменитый удар, которым он уложил соперника. Это внушало уважение. Но я поначалу занимался у Вопилова. Интересно, что какое-то время Вопилов и Степурко тренировали свои группы в СК «Обь» на разных этажах. А чуть позже перешел к Степурко. Никакой войны на этом фоне не было – мужики уже взрослые, сами

решают. Тогда вообще у нас собралась серьезная команда – Коля Чернов (двукратный чемпион страны. – Прим. авт.), Женя Прокудин, Александр Ведищев. Чуть позже появился Вася Колмаков, который тоже чемпионат России выигрывал. Выступали тогда по разным видам спорта – и по панкратиону, и по ушу. Тогда же не было такой системы отбора, приезжай, заявляйся – и вперед. Помню, как на первых чемпионатах страны люди выходили – шлемы непонятно какие, штаны – домашние трико с отвисшими коленками. Зато у всех было море желания попробовать что-то новое.

Постепенно Альберт Мкртычев начал тренировать – сначала взрослых в зале в педуниверситете. Потом появился клуб «СТИК», который создал Андрей Степурко, в одном из залов на Горно-Алтайской уже были и взрослые, и дети. А через какое-то время Мкртычев обосновался в зале на Южном.

– Самое интересное, что я вообще не собирался тренировать ни детей, ни взрослых, – удивляет признанием Альберт Генрихович.

Через кикбоксинг и тренерскую работу прошли многие. Кто-то со временем уходил, начинал путь в бизнесе. Пытался пойти другой дорогой и Мкртычев.

– Сначала я ездил на строящуюся базу «СТИК-Тревел» в Горном Алтае, сплавы там

поднимал и экскурсии водил. А потом встретил одноклассницу, она позвала в компанию, производящую алкоголь, – начальником службы безопасности. И три года был там. Но я уже привык и к постоянным разъездам по соревнованиям, и к другому графику. А тут все время на месте, с восьмью до пяти. Плюс работа специфическая – везде надо нос засунуть, все узнать, все услышать. Постепенно начал там тренировать охранников и через это опять вернулся в тренерскую работу.

Терпение и труд

Своего самого звездного на данный момент воспитанника Михаила Якушева Мкртычев называет бриллиантом. Здесь сошлось все – тренерское мастерство, талант и упорство спортсмена, мудрость родителей. Но Альберт Генрихович признается, что путь Якушева к золотым медалям был столь же сложен и тернист, как и у его наставника.

– В юности он вообще ничего не показывал. Лет пять или шесть даже первенство края не мог выиграть – то обьется перед финалом, то всю ночь в телефон играет и потом его новичок отлупит. И из спортлагеря, где Миша был командиром отряда, я его выгонял. А потом как-то все пошло по восходящей. Конечно, для меня это тоже лестно. Я вообще всегда считал себя технарем,

не педагогом. Ринг спроектировать, зал построить – вот это мое. А победы Якушева дали понять, что и как тренер высших достижений я что-то могу, – говорит Мкртычев.

Хотя и признается: в работе ему всегда были важны не медали, а то, кем станут его воспитанники. Утверждает, что даже если бы стал тренером по теннису, учил бы детей тому же – что мальчик должен быть честным, мужественным, благородным, девочка – кроткой, женственной. А к успехам в первую очередь ведет трудолюбие.

– Увы, дети сейчас разбалованные. Объясняю, что хоть ты кикбоксером хочешь стать, хоть литератором, хоть ученым – в первую очередь ты должен работать, – утверждает Альберт Генрихович.

Он не скрывает – работать стало сложнее. И дети другие, и родители, и отношение к тренеру.

– Мой тренер – Андрей Степурко. Больше 30 лет мы рядом, он всего на пять лет меня старше. Но у меня за все годы и в мыслях не было по плечу его похлопать, по имени назвать – только Андрей Викторович. Тренер есть тренер, к нему всегда с уважением. Сейчас не у всех так. Хотя признаюсь: дочь какое-то время занималась греблей. И я все по этому вопросу изучил, а на тренировках и соревнованиях хотелось за ней по берегу бежать, а потом пойти к тренеру и рассказать, как надо тренировать, – не скрывает Альберт Генрихович.

С годами интерес к тренерству у него ничуть не меньше, чем 30 лет назад. Говорит, с улыбкой смотрит на горячих молодых коллег. Но когда в первенстве края на ринге сходятся бойцы «СТИКа», в одном углу на тренерском стуле он, а в другом кто-то из других наставников клуба, эмоции сдержать трудно.

Ведет его по жизни еще одно увлечение – вокал. Зычный голос Мкртычева еще в школе не остался без внимания, он был постоянным участником конкурса чтецов, а потом начал петь.

– Гитару я освоил. Как Зинчук, может, не сыграю, но кое-что могу. Хочу еще научиться играть на баяне и рисовать. А вокалом, когда зал построил и появилось время, стал заниматься с педагогом. В концертах участвую, песни записываю. Мой совет: если есть желание что-то сделать, чему-то научиться – действуй. Не жди время, его все равно не будет. Семья, работа, дети, родители – постоянно есть повод не делать. Но если отдашь жизнь на откуп обстоятельствам, счастливым не будешь.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

При первых признаках инсульта, таких как асимметрия улыбки, нарушение речи, слабость в руке или ноге, необходимо немедленно вызывать скорую помощь. Геморрагический инсульт заявить о себе может и сильной головной болью, тошнотой, рвотой, возможна утрата сознания.



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Аневризма сосудов головного мозга долгое время может оставаться незамеченной, диагностируют ее с помощью КТ или МРТ-исследования, выполненного в сосудистом режиме.

Уйти от удара

В Алтайском крае применяют современные методы борьбы с инсультом

Екатерина ДОЦЕНКО

Ежегодно в Алтайском крае фиксируется от 6 до 7 тысяч новых случаев инсульта. Пациентам, пережившим сосудистую катастрофу, оказывают различные виды медицинской помощи. Но главное, как отмечают медики, – распознать проблему и своевременно вызвать скорую помощь.

Уникальные операции

– Инсульт переводится с латыни как «удар». После этой сосудистой катастрофы в голове запускается каскад механизмов, на которые уже достаточно сложно повлиять. Правильнее профилактировать наступление самого инсульта правильным питанием, физическими нагрузками, здоровым образом жизни, – убежден заведующий нейрохирургии Краевой клинической больницы Андрей Чупин.

Самых сложных пациентов, переживших инсульт, лечат здесь, в этом уникальном для региона отделении. Его мощность составляет 60 коек, в штате трудятся 12 врачей. Здесь ежегодно проводят более тысячи спасительных операций, 120 из которых – пациентам после геморрагических

инсультов. Они пережили внезапное кровоизлияние в мозг из-за разрыва кровеносного сосуда. Состояние опасно из-за быстрого нарастания отека мозга и высокого риска инвалидности или смерти, поскольку кровь повреждает ткани мозга.

На экране монитора нейрохирурга – снимок сосудов головного мозга, сделанный в сосудистом режиме, то есть с использованием контрастного вещества. Благодаря этому видна патология, которая может привести к повторной сосудистой катастрофе.

– Видите вот этот сосудистый мешочек? Это аневризма, которую еще можно назвать бомбой замедленного действия. Она представляет собой выпячивание стенки сосуда мозга, которая в любой момент может разорваться. До этого момента она часто никак себя не проявляет, что и делает ее такой опасной, – отмечает врач. – Когда пациент с разрывом аневризмы поступает к нам, счет идет на часы и даже минуты. Наша задача состоит в том, чтобы немедленно остановить кровотечение и исключить аневризму из кровотока, чтобы предотвратить повторный разрыв, который часто оказывается фатальным.

В лечении аневризмы врачи применяют две основные методики. Открытая микронейрохирургическая операция заключается в выведении аневризмы из кровотока наложением на нее специальной клипсы. Закрытая малотравматичная операция позволяет добраться до патологического участка изнутри, через артерию, с помощью специального проводника. Такое вмешательство проводится под контролем серьезной диагностической техники в рентген-операционной. Выбор метода зависит от конкретной ситуации, но цель всегда одна – спасти жизнь.

Не потерять время

В ходе состоявшейся в региональном минздраве накануне тематической пресс-конференции шла речь о факторах риска возникновения инсульта, а также о других видах помощи, которые оказывают жителям региона с сосудистыми катастрофами.

По словам главного внештатного невролога региона Сергея Федянина, основным фактором риска является возраст: 90% сосудистых катастроф происходит у пациентов старше 70 лет. В числе других ключевых причин – повышенное артериальное давление,

атеросклероз, мерцательная аритмия и вредные привычки. Несмотря на то, что инсульты чаще случаются у женщин, у мужчин это заболевание нередко развивается в более раннем возрасте.

Профилактика инсульта включает контроль факторов риска и ведение здорового образа жизни. Инсульт может привести к инвалидности и снижению качества жизни, но современные методы диагностики и лечения позволяют эффективно бороться с этим заболеванием и предотвращать его негативные последствия.

Врачи подчеркнули критическую важность своевременного обращения за помощью.

– Время – это мозг. Каждая потерянная минута стоит пациенту миллионов нервных клеток. Успех оказания помощи во многом зависит от того, как быстро человек обратился за медицинской помощью, – отмечает Сергей Федянин.

Дорога каждая секунда. Уже в скорой помощи пациенту проведут тромболизис – введут препарат, который восстановит кровоток в закупоренных сосудах с помощью специальных препаратов.

В стационарах проводят так называемую тромбоэкстрак-

цию. Это малотравматичная операция по механическому удалению тромба из сосуда. В ходе процедуры через катетер, введенный в сосуд, доставляются специальные инструменты, с помощью которых тромб извлекается из просвета сосуда, восстанавливая кровоток.

В рамках национальной проекта «Продолжительная и активная жизнь» с сентября текущего года в регионе начали проводить такие операции не только в Краевой клинической больнице, но и Городской больнице № 5, а также в медучреждениях Бийска и Рубцовска, что позволило приблизить этот высокотехнологичный вид помощи к пациентам и сделать его доступнее.

Но, как обращают внимание врачи, чтобы провести операцию, необходимо, чтобы с момента инсульта прошло не более 4–5 часов.

После проведенного лечения пациентам рекомендовано пройти комплексную реабилитацию, включающую занятия с логопедом, нейропсихологом и инструктором ЛФК, а также строго соблюдать все назначения врачей для предотвращения повторных инсультов.

Огородная инспекция

Какие работы важно сделать до прихода устойчивых холодов, чтобы весной сад ожил без потерь



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Екатерина ДОЦЕНКО

По прогнозам синоптиков, ближайшие длинные выходные станут последними теплыми днями этого сезона. А это значит, что у садоводов есть возможность завершить все огородные недоделки. Эксперты рубрики рассказывают, на что следует обратить особое внимание.

Последние приготовления

Давно уже убран урожай на дачном участке, отправлен на зимовку инвентарь, и можно садоводу отдохнуть. Если, конечно, позади все хлопоты.

– Обратите внимание на плодовые деревья. Не забыли ли вы их укутать от мышей? Особенно важно спрятать от грызунов молодые яблоньки и груши, – обращает внимание доктор биологических наук Виталий Рассыпнов. – Способов сберечь ствол великое множество. К примеру, всегда использовал для этого пластиковые полоски от старых штор жалюзи. Кто-то обматывает капроновыми колготками, расположенными из пластиковых бутылок. Самое главное – выполнить намотку предельно туго и начать от самой земли, чтобы юркий мышенок не смог проникнуть внутрь или ранить деревце у самого основания.

Подкармливайте на дач-

ном и приусадебном участке птиц, иначе они будут выклеивать плодовые почки на деревьях. Особенно позаботьтесь о наших главных помощниках – синичках. Прикрепите для них на стволах яблонь полоски несоленого сала. Они прилетят полакомиться, а заодно и почистят стволы от зимующих на коре вредителей. Нежареные семечки подсолнечника насыпьте в ведро и подвесьте его под навес. Синицы будут залетать в ведро кормиться, а воробьи и сороки побоятся.

Время от времени необходимо проверять состояние овощей и картофеля, оставленных на хранение в погребах и подвалах, а также соления, квашения и маринады. Наиболее приемлемой для хранения всех продуктов можно считать температуру от 0 до +1°C при относительной влажности воздуха 90%. Приборы для контроля сейчас можно приобрести в садовых магазинах.

О газоне — с осени

Хороший газон на приусадебном участке – настоящая роскошь. Редко кому из садоводов удается создать радующий глаз многолетний зеленый ковер. Дело тут и в правильной подготовке грунта, качестве и составе семян, и в правильном уходе. При этом не заканчивается он и поздней осенью. До выпадения

хорошего снежного покрова хотя бы высотой в 10 см ходить по газону нежелательно.

– Хорошо сформированный газон лучше перезимует, если он скошен и имеет высоту не более 6–10 см. С поверхности зеленого ковра следует убрать мусор, опавшие листья, скошенную траву. Это важное профилактическое мероприятие против инфекционных заболеваний, – обращает внимание кандидат сельскохозяйственных наук, заведующий лабораторией селекции декоративных культур НИИ садоводства Сибири им. М.А. Лисавенко Галина Синогейкина.

Для немолодого газона следует проводить землевание или пескование. Подкормки минеральными удобрениями целесообразны даже глубокой осенью и положительно сказываются на перезимовке газона. Фосфорно-калийные удобрения вносят в любое время до образования устойчивого снежного покрова, даже после наступления холодов. Для взрослого, плотного газона полезны и азотные удобрения.

В конце осени – начале зимы необходимо принять меры против мышей и кротов. Газон, укрытый снегом, не требует ухода. Опасен лед на газоне, если сильные оттепели чередуются с холодами. При образовании наледи

корку необходимо удалять. Обычно раскидывают хлористый калий или карбамид: гранулы «прожигают» лед.

Снег не за горами

Со следующей недели, по прогнозам синоптиков, можно ждать выпадения снега. Это самое надежное одеяло для плодовых кустарников, земляники, многолетних цветов.

– Как только снег выпадет, его необходимо сгрести и максимально укрыть им приствольные круги вокруг всех деревьев. Особенно важно защитить от морозов молодые посадки. Снегом следует окучивать не только деревья, но также розы и другие декоративные кустарники, – советует Виталий Рассыпнов.

Спрятаны ли у вас от непогоды розы? При небольшом объеме этих прихотливых цветов перед укрытием с растений удаляются все листья.

– Обрезку кустов роз в местных условиях делают на высоту 20–25 см. Плетистые розы обрезаем на 10–12 почек от земли. Для укрытия роз можно использовать сухую опавшую хвою, опилки хвойных пород, сухие листья, – рассказывает Галина Эдуардовна.

Лучшие результаты дает опавшая сосновая хвоя. Она не раздувается ветром и мало уплотняется при намокании. Образуется пористый,

воздухопроницаемый и не гниющий покров. В случае отсутствия хвои можно использовать опилки или сухие листья.

При намокании листья слипаются, сильно оседают и снижают теплоизоляцию. Но если пока еще сухие листья и опилки сверху укрыть от дождя пленкой, то они сохраняют свое утепляющее действие. Поверх пленки необходимо также положить хвою и обрезки малины. Это надо сделать обязательно, ведь в солнечные дни под непркрытой пленкой температура повышается, чего нам не нужно.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

В течение зимы необходимо осматривать клубни, луковицы, корневища гладиолусов, бегонии, монтебрии, анемонов, георгинов и других хранящихся до весны теплолюбивых растений. Больные растения удаляйте или вырезайте и дезинфицируйте небольшие очаги поражения гнилью. Температура в месте хранения предпочтительна от 5 до 7 градусов тепла. Если у вас нет соответствующих условий для хранения, то можно поместить посадочный материал в туго завязанные полиэтиленовые мешки, заполненные торфом. Придется пожертвовать овощными ящиками холодильника и положить их туда.

	Статуя работы Мирона		Намек, рожда- ющий догадку		Буква латинского алфавита		Остров ужасного Минотавра		Минерал нефрит		«Желатин» из водо- рослей		Мы вдвоем с Тамарой
	Свалить за ... на ПМЖ	→					Массивные шторы		Японская закуска- рулетик		Восточный чинар		Показа- тель Доу- Джонса
	Содер- жимое хлопушек		Картошка из фаст- фуда		Запрет вождя для трогло- дита		Ягодный куст	↙		↘		↘	
↙			↘		↘		↘	Ястреб- белохвост	→				
	Молодая овца	→					Рулон бумаги	→			«Пше- ница» ацтеков		«... и Изольда»
				Распад партии на две части		Острая осиновая «пика»		Эспрессо с молоком	→		↘		↘
↙													
	Волосы на висках	Улица где- нибудь в Европе	«Конеч- ность» пиджака	→					Писатель ... Твен	→			
	Мудрый удав	→				Ну и рожка!		Родич аиста с Нила		Группа, окончив- шая вуз	↙		
	Право- славный священник	Медовая ферма	Вздых во время плача	→					И пря- ность, и сорт яблок		«Сказоч- ное» число		Дерево – символ печали
↘											↘		↘
							Авто- мобиль класса люкс	→					
	Круглая таблетка	Кино- каратист Чак ...	→							Буйный у дебо- шира	→		
↙													
							Домаш- няя жив- ность	→					

ВЫСТАВКИ

Кукольное искусство

В музее редкой книги Центральной городской библиотеки имени Н.М. Ядринцева начала работу уникальная экспозиция, представляющая лучшие работы алтайских мастеров кукольного искусства.

На выставке «Кукольный сундучок» собраны коллекционные художественные куклы, дизайнерские и ватные игрушки, воплощающие персонажей известных картин, литературных произведений и мультфильмов.

Как отмечают организаторы, искусство авторской куклы сравнительно молодое – оно зародилось как ответ на массовое производство игрушек, в 1980-х годах. Сегодня в стране насчитываются сотни

0+

признанных художников-кукольников, а коллекционирование авторских работ стало престижным увлечением.

На выставке представлены работы восьми алтайских мастериц, каждая из которых обладает уникальным стилем. Особый интерес вызывают куклы Веры Велижаниной, создающей антропоморфных птиц в костюмах прошлых веков. По ее словам, творчество стало связующим звеном с семейной историей – несколько поколений ее предков занимались орнитологией и краеведением.

Не менее интересны работы Татьяны Калининой, чей книжный ангел давно стал визитной карточкой музея, и Ольги Воробьевой, создающей кукол в традициях народных промыслов.

Выставка работает до 30 ноября по адресу: ул. Профинтерна, 35. Телефон для справок 61-26-38.

Первые горняки 12+

В Музее археологии и этнографии Алтая АлтГУ открылась выставка «Первые горняки и металлургии Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова», посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае.

В экспозиции представлены материалы месторождения Владимировка в Чарышском районе Алтайского края. Здесь также можно будет увидеть реконструкции головных уборов эпохи бронзы и скифского времени, пояса, конской упряжи и кинжалы скифского времени.

Выставка состоит из двух частей – раздела с подлинными экспонатами и передвижной части, развернутой на площадке двух конференций, которые проходят в сентябре в АлтГУ.

Экспозиция будет работать до 31 мая 2026 года по адресу: ул. Димитрова, 66.

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Поскольку алкоголь убивает все микробы, а смех продлевает жизнь, каждую пятницу я самый здоровый и веселый человек на свете.

80% мужчин не знают, из-за чего злится жена. Оставшиеся 20% даже не знают, что жена злится.

Друзья моих друзей – мои двоюродные друзья.

Если она пишет: «Я сегодня хочу с тобой поговорить», отвечай: «Да, я тоже». Нервничать должны оба.

Лучший день недели – это среда. Он равноудален и от надежд, и от разочарований.

Хуже моего характера может быть только мое поведение.

На самом деле мужчинам необходимы только две вещи: женщины и отдых от женщин.

Свитер – это такая теплая шерстяная одежда, которую надевает ребенок, когда холодно его маме.

Получишь, бывало, зарплату вовремя, а через неделю думаешь: лучше бы ее на семь дней задержали...

После скандала жена уехала к маме, так сказать, на «истерическую родину».

«И чё?» – два слова, о которые разбиваются все доказательства. «И то!» – два слова, вновь спасающие все доказательства.

Повзрослел – это когда в «Простоквашино» тебя больше интересует не говорящий кот Матроскин, а то, как Дядя Фёдор сумел прожить без денег.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 160





ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетининых

(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца ноября – выставка **«Лики Большого Алтая»** (6+), посвященная 95-летию заслуженного художника России Фёдора Торхова. Представлена живопись Фёдора Торхова и Анатолия Щетинина из творческих экспедиций по Алтаю и Монголии. Экспонируются более 40 произведений. Пейзажная живопись представлена натурными этюдами, которые были написаны на пленэре в Горном Алтае и Монголии с 1960-х годов по настоящее время. В такие экспедиции художники ездили в составе творческих групп.

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 2 ноября – персональная выставка Дарьи Лихацкой **«Записки облакам»** (6+). Дарья любила рисовать с детства. Но никогда не задумывалась о рисовании или профессии художника как о полноценном хобби или смысле жизни, однако жизнь расставила все на свои места. Профессиональному мастерству Дарья обучалась у ведущих педагогов края. Сейчас она завершает свое обучение в АлтГУ по профилю «Дизайн по отраслям».

Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 28 ноября – выставка **«Игрушки XX века»** (6+) из частной коллекции Татьяны Аржановой – художника, искусствоведа, кукольника. В экспозиции представлены куклы, которые жили в детских садах и семьях во времена СССР. Невероятно милые и дорогие сердцу звери-дутьши, нарядные персонажи народных сказок и, конечно же, герои книг. Посетители всех возрастов смогут вспомнить о своих детских играх и пережить мгновенья ностальгии, увидев вещи, которые ранее казались повседневными, а сегодня вызывают улыбку и тепло.

Государственный архив Алтайского края

(ул. Анатолия, 72, тел. 56-63-51)

До февраля 2026 г. – выставка **«Из истории строительной отрасли на Алтае»** (12+), посвященная 70-летию со дня учреждения профессионального праздника – Дня строителя.



МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 16 ноября – персональная выставка Александра Карпова **«150 м² фантастического реализма»** (18+). Представлено более восьмидесяти графических и живописных произведений. Сам художник относит свои произведения к фантастическому реализму. Это направление во многих моментах пересекается с сюрреализмом, имеет выраженный символический или даже мистический характер.

До 9 ноября – выставка икон и старинных предметов **«Живой в помощи Вышняго»** (0+). С момента принятия христианство претерпевало различные изменения, какие именно, можно отследить на выставке. В нее вошли уникальные предметы из фондов музея: иконы, кресты, молитвословы, оклады и другое.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 9 ноября – выставка «Сосуд, в котором красота» (6+). Более ста экспонатов, представляющих различные виды керамической посуды, живописные и графические произведения мастеров российского и алтайского искусства. Каждый предмет на выставке несет печать индивидуальности мастера.

До 9 ноября – персональная выставка Ольги Поповой, члена Союза дизайнеров России и Союза художников России **«40 квадратов любви»** (6+). Здесь представлено 40 графических работ, 6 эмалей и 12 изделий из стекла.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 30 ноября – открытие выставки **«Сотворение танца»** (6+), посвященной Николаю Грому. Документальные материалы к 100-летию балетмейстера, артиста театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 9 ноября – выставка Государственного исторического музея **«Казачество на государственной службе»** (6+), посвященная истории казачества и развитию казачьего сословия, начиная с XV века и до 1917 года.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 30 октября по 5 ноября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети

«Мажор в Дубае» (Россия, приключения, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«Папины дочки. Мама вернулась» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«Шэлби Оукс. Город-призрак» (США, Бельгия, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
«Хэллоуин. Ночной кошмар» (США, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
«Оболочка» (США, триллер, 18+) – «Арена», «Галактика».
«Брат навсегда» (Россия, документальный, 18+) – «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

31 октября, пятница

«Путеводные звезды» (12+) – 11.00.
«Обитаемая Луна» (12+) – 13.00. «За краем небес» (6+) – 15.00.

1 ноября, суббота

«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 10.00. «Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Космическая история России» (12+) – 15.00.

2 ноября, воскресенье

«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

3 ноября, понедельник

«Путеводные звезды» (12+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 12.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

5 ноября, среда

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Галактика и ее население» (12+) – 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

31 октября, пятница

«Александр Невский» (эпический мюзикл, 12+) – 18.30.

1 ноября, суббота

«Александр Невский» (эпический мюзикл, 12+) – 18.30.

2 ноября, воскресенье

«Маугли» (сказка, 6+) – 11.00.
«Жизнь в танце» (экскурсия, 6+) – 13.30.
«Любовь и голуби» (комедия, 12+) – 17.00.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

31 октября, пятница

«Белая гвардия» (драма, 16+) – 18.30.

1 ноября, суббота

«Белая гвардия» (драма, 16+) – 17.30.
«Театр у школьной доски #9» (лекторий, 12+) – 18.30.

2 ноября, воскресенье

«Белая гвардия» (драма, 16+) – 17.30.

4 ноября, вторник

Е. Чижова. «Время женщин» (драма, 16+) – 17.30.

5 ноября, среда

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

31 октября, пятница

«Приключения в стране школьных ошибок» (домашняя работа Вити Перестукина, 6+) – 10.30, 13.00.

1 ноября, суббота

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) – 12.00.
М. Малухина. «Василисса» (страшная сказка, 12+) – 17.00.

2 ноября, воскресенье

А. Пушкин. «Сказка о спящей Царевне» (видения в зеркале, 6+) – 12.00.
М. Ватутина. «Эхо прошедшей войны» (музыкально-поэтическое представление, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

1 ноября, суббота

«Жихарка» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Гадкий утенок» (6+) – 13.00, 15.00.

2 ноября, воскресенье

«Времена года» (0+) – 10.30, 12.00.
«Три поросенка» (0+) – 11.00, 13.00.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ
ТАКТИЧЕСКОГО
ОБМУНДИРОВАНИЯ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

**+200 000 руб.
и СЕРТИФИКАТ**
НА ПОЛУЧЕНИЕ ТАКТИЧЕСКОГО ОБМУНДИРОВАНИЯ
от города Барнаула

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

 **117**