



Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

27 сентября 2024 г.
Пятница. № 144 (6013)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Барнаульской городской
Думе – 30 лет

11-14

Мастер-класс
от чемпиона мира



19

Активная пора

1 октября стартует месячник пожилого человека. В его рамках на территории краевой столицы этой осенью пройдет порядка 100 мероприятий



Традиционно в эти дни для людей «серебряного» возраста организуют волонтерские, оздоровительные, спортивные, творческие, культурные события и акции.

Пятница, 27 сентября 2024 г. № 144 (6013)

Система отлажена

В Барнауле учреждения дошкольного образования работают без сбоев

Юлия НЕВОЛИНА

Комплексная безопасность и высокое качество организации питания для малышей – в числе приоритетных задач, которые ставят перед собой все детские сады краевого центра. Соблюдение установленных требований регулярно проверяют межведомственные комиссии. Во вторник, 24 сентября, их представители побывали в детском саду № 103.

Детский сад № 103 состоит из двух корпусов, в которых размещено десять групп для детей от полутора до семи лет. Учреждение посещают чуть более 230 воспитанников.

– В целях антитеррористической защищенности у нас установлено 20 камер видеонаблюдения: 12 наружных и восемь внутренних, – рассказывает заведующая детским садом № 103 Татьяна Храброва. – Днем контрольно-пропускной режим осуществляют дворники и дежурные администраторы, ночью дежурит сторож. Всех посетителей проверяем с помощью ручного металлодетектора. В исправном состоянии система пожарной сигнализации, наше учреждение полностью укомплектовано средствами пожаротушения.

Детские группы и спальни регулярно проветривают, согласно графику включают бактерицидные и кварцевые лампы.

В каждом из корпусов свой пищеблок. Их работу контро-



В детском саду № 103 кормят вкусно.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

лируют представители низового контроля и бракеражной комиссии. Медик выступает независимым экспертом и пробует все приготовленные блюда. Также в саду сформирована комиссия по закупкам, в которую входят и родители.

– В этот сад ходит мой сын. Как маме мне важно знать, что он ест, поэтому и вошла в состав комиссии, – делится Алла Фальман. – Меню моему

ребенку нравится, частенько просит, чтобы я и дома какое-нибудь блюдо приготовила. Сама неоднократно пробовала, действительно, все свежее и вкусное.

Повара детского сада ориентируются на организованное десятидневное меню, обогащенное витаминами и минералами. Для воспитанников с аллергией предусмотрен отдельный рацион.

В рамках общественного контроля работу детских садов проверяют представители городского комитета по образованию, надзорных органов, общественности, а также депутатского корпуса.

– Детский сад № 103 находится в моем округе, поэтому я здесь частый гость, – отмечает депутат БГД Светлана Бочкова. – Когда ни заглянешь, всегда чистота и порядок во всех

делах. На проверку питания сюда пришла впервые. Меня как директора школы очень порадовали мотивационные беседы перед приемом пищи. Ребята хорошо поели – почти все тарелки были пустыми. Интересно, что сегодня на обед им предложили витаминизированный луковый салат, в сезон респираторных заболеваний это особенно хорошо для укрепления иммунитета.



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 27 сентября	СУББОТА, 28 сентября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 сентября
Восход – 7.19	Восход – 7.21	Восход – 7.23
Заход – 19.10	Заход – 19.08	Заход – 19.06
+ 4 + 6	+ 6 + 8	+ 9 + 11
754 мм рт.ст.	759 мм рт.ст.	759 мм рт.ст.
3 м/с ↗ ЮЗ	1 м/с ↑ Ю	3 м/с ↑ Ю
0 + 1	+ 1 + 2	0 + 1
Влажность 93%	Влажность 93%	Влажность 81%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель восьми знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 8917.

Тираж: 10 000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Ярослава Махначёва. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 27 сентября 2024 г. № 144 (6013)



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

В Барнауле много творческих объединений среди горожан старшего поколения, к месячнику они готовят выступления заранее.

Серебряный период

Как пройдет месячник пожилого человека в Барнауле

Светлана МОЛОКАНОВА

1 октября стартует месячник людей «серебряного» возраста. По уже сложившейся традиции, для них устраивают различные благотворительные акции, концерты, конкурсы и другие активности. А представителей других поколений призывают быть более внимательными и заботливыми по отношению к старшим.

– В рамках месячника пожилого человека этой осенью пройдет порядка 100 мероприятий на территории краевой столицы, – сообщает Татьяна Королева, председатель комитета по социальной поддержке населения г. Барнаула. – Считаю, что он интересен именно традиционными событиями. Пожалуй, самый яркий из них – музыкальный фестиваль «Творчество «серебряного» возраста». В этом году он состоится уже в 11-й раз, как всегда, на сцене Дворца культуры Барнаула. За годы проведения он полюбился как артистам, так и зрителям. Запланировано также много спортивных состязаний, концертов, городских экскурсий, курсы по обучению финансовой и компьютерной грамотности. Большой пласт событий пройдет в районах города. Особую роль в этом играют ветеранские организации, с ними мы тесно сотрудничаем.

В месячнике будут задействованы не только сами граждане «серебряного» возраста. Так, с 1 октября стартует ежегодный конкурс волонтерских отрядов «Прояви заботу». Добровольцами, как правило, выступают школьники

и студенты колледжей и вузов. Они планируют ходить к пожилым людям в гости и помогать с уборкой квартир, придомовых территорий, а также приносить продукты и лекарства.

На городских продовольственных ярмарках весь октябрь для пенсионеров организуют бесплатную доставку на дом крупных покупок.

В этом году в октябре откроется общественный университет пожилого человека. К слову, это не новинка для нашего города – он существовал до пандемии коронавируса, а сейчас его запускают вновь.

– Мы планируем, что порядка 200 человек пожилого возраста пройдут обучение в этом университете по таким направлениям, как здравоохранение, правовые отношения и культура, – делится Татьяна Королева.

Активно задействуют в месячнике Региональный центр «серебряного» добровольчества Алтайского края. Волонтеры проведут квесты и квизы для постояльцев Барнаульского дома-интерната для пожилых и инвалидов, и не только на базе Добро.Центра.

– В Барнауле состоится VII краевой слет волонтеров «серебряного» возраста «Дорогою добра», – говорит Ольга Степанова, руководитель Регионального центра «серебряного» добровольчества. – Приедут добровольцы со всего края, расскажут о своих достижениях за год, поделятся лучшими программами и проектами, а также проведут мастер-классы.

Ряд мероприятий запланирован на базе Комплексного центра социального обслуживания населения г. Барнаула.

По данным Отделения Социального фонда России по Алтайскому краю, в регионе проживает около 568 тысяч пенсионеров, из них примерно 8800 – старше 90 лет и 97 человек – старше 100 лет.

Для него пожилые люди – одна из ключевых категорий, кто на регулярной основе обращается за поддержкой. Поэтому в течение года для них проводят оздоровительные, творческие и другие занятия. Но в течение месячника пожилых людей специалисты стараются всегда разнообразить свою программу. К примеру, в филиале Центрального района 1 октября запланированы спортивные состязания «Герои спорта», а в филиале Октябрьского района – праздничная концертная программа «Прекрасным людям наших дней», которая даст старт месячнику.

Не оставят без внимания пожилых людей и культурные учреждения. К примеру, Молодежный театр Алтай будет продавать билеты по льготной цене на спектакли, которые пройдут с 12 по 26 октября, – «Фауст», «Гроза», «Мсье Ибрагим и цветы Корана», «Временно недоступен», «Вишнёвый сад», Wonder boy, «Пой, Вовка...». Чтобы воспользоваться акцией, нужно при покупке билета предоставить кассиру пенсионное удостоверение.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – реализация национальных проектов в Индустриальном районе Барнаула.

1 октября прямую линию проведет глава администрации Индустриального района Денис Летягин. Денис Павлович ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

В СУББОТУ

Запасаемся овощами

28 сентября в Барнауле и пригороде будут организованы продовольственные ярмарки выходного дня.

Торговые площадки будут размещены по следующим адресам: Железнодорожный район: сквер 60 лет СССР (площадка у фонтана на пересечении ул. Молодёжная – пр. Красноармейский); Индустриальный район: мкр-н Новосиликатный – ул. Новосибирская, 16в; Ленинский район: п. Казённая Заимка – ул. Кольцевая, 11а; Октябрьский район: ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); Центральный район: с. Лебяжье – ул. Центральная, 65а; мкр-н Затон – ул. Водников, 11.

Время проведения ярмарки с 10.00 до 14.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Зона отдыха

В Барнауле в рамках программы городского инициативного бюджетирования ведутся работы по благоустройству сквера на улице Гущина.

На месте проведения работ побывали представители администрации города, района и депутатского корпуса. На сегодняшний день здесь уже завершены работы по асфальтированию автомобильной стоянки, пешеходных дорожек, установке столбов уличного освещения, детской игровой площадки со спортивными элементами и части малых архитектурных форм.

Впереди работы по подключению линии наружного освещения, благоустройству газона и т.д. Сроки их проведения и другие рабочие моменты обсудили участники встречи, пообещав оказать всю возможную помощь для завершения работ в полном объеме, согласно проектной документации.

ПАМЯТЬ

Портрет героя

В Барнауле открыли мурал, посвященный знаменитому алтайскому оружейнику.

На фасаде одного из корпусов АлтГУ появился портрет легендарного конструктора стрелкового оружия, Героя России, дважды Героя Социалистического Труда, главного конструктора стрелкового оружия, доктора технических наук генерал-лейтенанта Михаила Калашникова. В этом году Россия будет отмечать 105-летие со дня его рождения. Образ мурала предложили студенты, эскиз создал Николай Замятин, а руководство университета поддержало инициативу, отметив ее в вузе.

Елена КОРНЕВА.

ПРОЕКТ

Работает дружина

В Центральном районе реализуется президентский грант «Пожарная дружина – безопасность в наших руках».

Отряд добровольной пожарной дружины существует уже несколько лет, и благодаря гранту в его ряды вошли пять новых активистов. Также в рамках проекта планируется приобретение специального оборудования для улучшения качества работы. Но пока оборудование еще в пути, дружинники принимают участие в учениях и осваивают технику пожаротушения на практике.

Так, накануне члены ДПД приняли участие в пожарно-тактических учениях, организованных на базе санатория «Барнаульский», расположенного в лесной части города. В ходе учений дружинники были задействованы в разработке схемы оповещения добровольцев и жителей поселков, подведомственных Лебяжинской сельской администрации. Закрепили навыки пользования специальными средствами и оборудованием.

ОБЩЕСТВО

На равных

В Железнодорожном районе на аллее по ул. Георгия Исакова начались работы по строительству площадки для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Спортивный объект установят по поручению главы города в рамках благотворительного марафона «Поддержим ребенка» по муниципальной программе «Социальная поддержка населения города Барнаула на 2015-2025 годы».

Соб. инф.

Сезонный рост

Вирусов гриппа в регионе пока не зафиксировано

Екатерина ДОЦЕНКО

В Алтайском крае, как и в целом по стране, с начала сентября наблюдается рост заболеваемости сезонными респираторными инфекциями. В отличие от предыдущих сезонов, грипп в ряде регионов страны проявил себя гораздо раньше, чем обычно. Об этом и многом другом шла речь на пресс-конференции в региональном минздраве.

Сентябрь начинается для многих школьников традиционными кашлем и чиханием. Как отметила начальник отдела эпиднадзора и санитарной охраны регионального Роспотребнадзора Ольга Егорова, так происходит и в этом году. Вслед за детьми, которых среди недомогающих в регионе сейчас больше половины, начали болеть и взрослые.

– Вирусов гриппа в Алтайском крае пока не зарегистрировано, хотя в стране уже отмечается их циркуляция. Это грипп H1N1, H3N2, также есть грипп типа B, то есть разнообразный спектр. Не очень привычная картина, обычно мы встречаемся со случаями гриппа позже – в октябре-ноябре, – отметила Ольга Фёдоровна.

В нашем регионе пока регистрируются негриппозные вирусы: единичные аденовирусы, метапневмовирусы, бокавирусы. Проявляет себя и новая коронавирусная инфекция. Но размах у нее, в отличие от пандемийных лет, скромный – порядка 160 слу-



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Вакцинация позволит сформировать иммунную прослойку и снизить заболеваемость.

чаев в неделю. Проходили и проходят лечение в стационаре 29 человек, из них у восьми поставлен диагноз «пневмония». Остальные имеют тяжелое основное заболевание по кардиологии или нефрологии.

Рост заболеваемости на себе ощутили поликлиники Барнаула. К примеру, в самой большой в краевой столице Консультативно-диагностической поликлинике № 14 в разы выросло количество обращений от температурающих больных.

– Мы усилили бригаду неотложной помощи для тех пациентов, которые обращаются уже с признаками ОРЗ. Минута регистратуры, они могут об-

ратиться сразу в отделение неотложной помощи, записаться там через информат. На начало сентября на бригаду неотложной помощи у нас было порядка ста обращений в день, на 11 сентября – уже 220, на настоящий момент – более 300 обращений. Также возросла и нагрузка на выездную бригаду: рост от 15 до 40 случаев за смену, – подчеркнула заведующая взрослым отделением поликлиники Эльвира Шляхова.

Чтобы максимально обезопасить себя от гриппа, важно пройти иммунизацию.

– В этом году прививочную кампанию мы начали рано, еще 12 августа. Получили почти 50 процентов заявленного

количества препарата. Все детские и взрослые поликлиники обеспечены вакциной, – отметила главный эпидемиолог региона Ирина Переладова. – В среднем в неделю прививаем до 20 тысяч взрослых и детей. Эта цифра достаточно хорошая, она позволит нам реализовать всю вакцину к началу зимнего сезона.

По оценке специалистов, сейчас регион достиг пиковых показателей по заболеваемости ОРВИ, постепенного ее снижения медики ждут уже к началу следующей недели. Но ненадолго. Следующий волновой подъем традиционно произойдет после выхода школьников с осенних каникул – в начале ноября.

Неделя в лицах и фактах:

20 сентября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

109,94 млн руб. составила стоимость работ на дорожном участке на улице 280-летия Барнаула, построенном в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги».

Елена КОРНЕВА



Группа выпускников, успешно завершивших Губернаторскую программу переподготовки инженерных кадров в этом году, прошла стажировку на предприятиях Кузбасса.

Они изучили технологические процессы, инструменты бережливого производства, познакомились с опытом развития предприятий и инновационными технологиями.

21 сентября

Две образовательные организации Барнаула апробировали российскую разработку VR Chemistry Lab.

Речь идет о приложении для шлемов дополненной реальности, которое позволяет школьникам работать в виртуальной химической лаборатории: проводить опыты, решать проблемные и поисковые задачи. Новую систему опробовали ребята в центре естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» школы № 98 Барнаула и региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в Алтайском крае «Талант 22». Теперь им предстоит пройти конкурсный отбор, чтобы получить возможность бесплатно в течение года пользоваться приложением VR Chemistry Lab.

22 сентября

На базе лагеря «Дружных» прошел городской туристский слет учащихся.

Его участниками стали 42 команды из 17 образовательных организаций (196 участников). На спортивной дистанции, которая располагалась в лесном массиве, ребята продемонстрировали свои навыки в прохождении этапов: спуск, переправа по бревну, траверс склона, переправа по параллельным перилам, навесная переправа, подъем.



Фото Дениса КОБЕЛЕВА

Торжественные мероприятия в школе теперь проходят в обновленном пространстве.

Идея победила

В гимназии № 74 обновили рекреацию

Анна КАРПОВА

Школы Алтайского края уже пятый год получают поддержку инициатив, выдвинутых учащимися. Конкурс «Я считаю» проводится при взаимодействии региональных министерств финансов, образования и науки. В рамках творческого состязания команды школьников выдвигают идеи обновления учреждения, после проходит защита проектов и выбор лучшего.

Гимназии № 74 вошла в число победителей конкурса

«Я считаю». Благодаря полученному гранту в размере 375 тыс. руб. здесь обновили рекреацию на втором этаже.

Для конкурса разрабатывали проекты учащиеся 9-11-х классов. Лучшим признали проект 11 «А» класса.

– В 2023 году мы подали заявку на грант конкурса «Я считаю», чтобы отремонтировать крыло гимназии, где проходит торжественное еженедельное мероприятие – поднятие Государственного флага Российской Федерации и исполняется гимн нашей страны. На средства гранта выполнили частичный ре-

монт рекреации – обновили окно, поменяли освещение, отремонтировали стены и потолок, – рассказала директор гимназии № 74 Татьяна Евдокимова.

Она отметила, что вклад в обновление гимназии внес Барнаульский водоканал, изготовивший стенд с государственной символикой России. Также гимназии помогли родители учащихся, чей проект одержал победу на голосовании. Они приобрели флагшток. Помимо этого, на внебюджетные средства гимназия купила два мягких дивана. По словам директора, обновленная

рекреация очень радует как гимназистов, так и педагогов. Все заботятся о сохранении обновленного пространства. Кстати, в прошлом году в этой рекреации установили Парту Героя в честь выпускника гимназии и педагога Алексея Муллина. Она располагается рядом с официальной символикой страны.

После ремонта старшеклассники приняли активное участие в уборке крыла. Ребята в этом году выпустились из гимназии, оставив ей прощальный подарок в виде обновленной рекреации.

ПРИЗНАНИЕ

Заслужили!

Два объединения центра «Песнохорки» были удостоены почетного звания «Образцовый детский коллектив Алтайского края».

Так, хореографическая студия «Подсолнухи» создана в 2002 году и по сей день это успешное содружество детей, родителей и педагогов.

Занимаются в студии 115 детей от 3 до 18 лет. В творческой биографии коллектива немало значительных событий, победы в городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах. Основателем является хореограф, педагог дополнительного образования Юлия Ключина.

Студия театра народной музыки «Песнохорки» создана в 2005 году под руководством Анны Терентьевой. Это самобытный коллектив, особое значение в котором имеет сохранившийся до наших дней комплекс традиций, обычаев алтайской земли. В студии обучается более 150 детей от 3 до 18 лет. Они получают знания о народных и календарно-обрядовых праздниках, фольклорном пении, народной хореографии.

Только за последние годы ребята успешно приняли участие в более 50 конкурсах районного, краевого, межрегионального, всероссийского и международного уровней. За это время 25 человек стали лауреатами I, II, III степеней.

Соб. инф.

хроника городской жизни

23 сентября



Команда добровольцев из Барнаульского базового медицинского колледжа провела для детей мастер-класс по оказанию первой помощи.

Мальчишек и девочек учили, как правильно останавливать кровотечение, накладывать жгуты, как действовать, если человек поперхнулся и многому другому. Волонтеры-медики продолжают проводить мастер-классы до конца года в других учебных заведениях г. Барнаула.

24 сентября



Первые противопожарные субботники провели в Барнауле.

Акция по сбору сухой листвы и растительности прошла в парке Целинников. Ее организовала администрация Ленинского района при участии студентов-волонтеров Алтайского транспортного техникума. В поселке Казённая Заимка уборку территории провели представители общественности совместно с Научногородокской сельской администрацией. Такие мероприятия позволяют снизить риски возгорания сухой травы.

25 сентября

В Барнауле издан новый альбом в книжной серии «Музеи Алтай».

Издание рассказывает о ГМИЛИКА, который в этом году отмечает свое 35-летие. Фотоальбом содержит материалы об истории рождения музея, его фонде, экспозициях и филиалах, наиболее значимых событиях в области научно-просветительской деятельности музея. Богатый иллюстративный ряд был создан барнаульским фотографом Сергеем Семёновым, концепция художественного оформления книги разработана дизайнером Дианой Смоляк, которая осуществила и верстку альбома.

26 сентября

В краевой столице прошла программа «На концерт всей семьей».

Во Дворце культуры «Сибэнергомаш» выступил Барнаульский духовой оркестр с программой, посвященной Году семьи. Со сцены звучали известные песни, российские и зарубежные музыкальные композиции, мелодии и песни из детских фильмов и мультфильмов. В концерте приняли участие солисты Барнаула, дирижеры Всеволод Жуков, Сергей Белоусов. Художественный руководитель и главный дирижер оркестра – Александр Онищенко.

Хирургия одного дня

Барнаульский врач-предприниматель приобрел медицинский лазер благодаря госпрограмме

Светлана МОЛОКАНОВА

Евгений Языков – главный врач клиники лазерной медицины в Барнауле. В этом году ее арсенал пополнился аппаратом последнего поколения – самым дорогостоящим в мире в своем сегменте. Это стало возможно благодаря льготной программе Алтайского фонда финансирования предпринимательства, который работает в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство».

Поддержка развития

– Я со школьных лет хотел спасать людей. Мой старший брат работает стоматологом-хирургом, глядя на него, тоже пошел учиться в медицинский, – делится Евгений Языков, барнаульский врач с более чем 15-летним опытом работы. Он специализируется в таких направлениях, как косметология, дерматовенерология, хирургия, а также в предпринимательстве.

Восемь лет назад Евгений открыл свою клинику с преимущественно узким профилем – лечением варикоза. Тогда на семь кабинетов у него был один лазер и один аппарат УЗИ.

– Постепенно мы расширялись, приобретали разное оборудование. Так, для лечения внутреннего и эстетического варикоза нужны определенные аппараты, – объясняет врач. – Со временем клиника стала многофункциональным медицинским центром, который специализируется на лазерном лечении во многих направлениях – гинекология, сердечно-сосудистая хирургия, дерматовенерология, урология и другие. С развитием бизнеса я также расширял свои компетенции, проходил повышение квалификации, учился управлять оборудованием.

Сейчас клиника Евгения занимает двухэтажное здание, лазерных аппаратов на его счету более десяти, как российского производства, так и импортных. Последний из них он приобрел в конце прошлого года, обратившись за поддержкой в Алтайский фонд финансирования предпринимательства.

– Наше новое оборудование – последнего поколения и уникально в своем роде, стоимость его составляет 14 млн руб. Часть суммы мы оплатили из своих активов, а 5 млн руб. взяли в кредит по льготной ставке в рамках государственной программы. Думаю, без поддержки нам бы пона-



После операции при помощи лазера пациент уже в этот же день может вернуться домой.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

1,3 млрд руб. выдает Алтайский фонд финансирования предпринимательства ежегодно на развитие регионального бизнеса.

добилось гораздо больше времени, чтобы позволить себе такое приобретение, – говорит Евгений Языков. – Оборудование зарубежное, купить и доставить проблем не составляет. Сложность для нас состояла именно в стоимости.

Алтайский фонд финансирования предпринимательства поддерживает местных бизнесменов с 2009 года и предоставляет займы на выгодных условиях.

– Средства выдаются на целевое использование, а именно – развитие бизнеса. Предприниматель может

направить их на пополнение оборотных средств, инвестиции, рефинансирование банковских кредитов, покупку оборудования, – сообщает Татьяна Фельде, исполнительный директор Алтайского фонда финансирования предпринимательства.

Займы идут по программе микрофинансирования в сумме до 5 млн руб. на срок 36 месяцев. Процентные ставки льготные и не превышают 7,5% годовых. Основной актив финансов идет на реализацию приоритетных проектов, по которым займы выдаем по ставке 3,5% – 5,75%. Воспользоваться такой государственной программой могут субъекты малого и среднего предпринимательства любого направления, будь то производственные предприятия, сфера услуг, торговые точки, а также самозанятые граждане. Обращаться можно ежегодно, но заявка должна быть на разные цели. На сегодня примерно 40% предпринимателей, кто оформляет у нас заем, приходят не в первый раз.

За лазером – будущее

Покупка лазерного аппарата позволила расширить компетенцию клиники, к тому же в других медицинских организациях региона он больше нигде не представлен.

– Такое оборудование изначально разрабатывалось для косметологов, но российские врачи научились использовать его в своих целях, в частности, для сложных операций. В Алтайском крае мы единственный, кто умеет их делать, да и по всей стране таких специалистов единицы. К нам на лечение направляют людей из разных городов России, – рассказывает Евгений Языков. – Так что за текущий год приобретение уже зарекомендовало себя и показало свою эффективность.

Предприниматель добавляет, что лазерное оборудование позволяет выполнять отдельные процедуры в максимально короткие сроки. Такой вид работы в узких кругах называют хирургией одного дня, так как госпитализация не требуется и после проведения медицинских манипуляций пациент уже может ехать домой.

– Считаю, что за лазером будущее. Благодаря прогрессу сегодня научились лечить заболевания, которые раньше не представлялось возможным. К примеру, «винные пятна» на коже. Они чаще всего образуются на лице, вызывая неудобства и комплексы, и человеку приходилось жить с ними всю жизнь. Сейчас уже проводятся операции по их удалению у людей старше 18 лет, но совсем скоро смогут устранять их и у детей, – отмечает бизнесмен. – Функционал действительно огромный, прибор у нас уже более полугода в работе, а мы до сих пор изучаем его возможности.

Аппарат работает за счет излучения волн, которые используются в разных направлениях. С их помощью можно проводить процедуру омоложения, лечить от храпа, а также использовать как скальпель и даже брать биопсию. Оборудование мобильное, поэтому его с легкостью можно возить из обычного кабинета в операционную и обратно.

Пятница, 27 сентября 2024 г. № 144 (6013)



Участвуя в конкурсах профмастерства, Дарья Дубинина находит вдохновение на развитие.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

В детском саду № 182 есть своя традиция празднования Дня воспитателя. Здесь устраивают конкурс «Леди совершенство» среди педагогов, в котором родители и дети выбирают лучшего из них.

Как по нотах

Дарья Дубинина открывает в дошколятах творческие таланты

Юлия НЕВОЛИНА

Барнаулский педагог дошкольного образования Дарья Дубинина не представляет своей жизни без музыки. Она занималась ею с первого класса и всегда была уверена, что пойдет в творческую профессию. Так и получилось – уже около десяти лет Дарья Евгеньевна является музыкальным руководителем детского сада № 182.

Профессиональное счастье

Из года в год 27 сентября малыши несут цветы своим вторым мамам – воспитателям детских садов, поздравляя их с профессиональным праздником. Этот жест – еще один повод отблагодарить педагогов-дошкольников за непростой труд. И он нужен больше родителям, чем детям – в силу возраста они еще не стесняются показывать свои чувства и каждый день дарят воспитателям свою любовь. Она в крепких детских объятиях, искренних комплиментах и авторских открытках без повода.

Такая отдача нередко становится для молодых специалистов ключевым фактором в решении остаться на педагогическом поприще. Возможно, это оказало влияние и на музыкального руководителя барнаульского детского сада № 182 Дарью Дубинину.

– В 2014 году я пришла на практику в дошкольное учреждение молодым специалистом и уже тогда поняла, что не могу просто так проживать жизнь, не делаясь имеющимися навыками и умениями с другими людьми, – отмечает Дарья Евгеньевна. – Недолго думая, решила посвятить себя детям, их воспитанию и развитию. Через год, окончив Алтайскую государственную академию культуры и искусств, уже дипломированным специалистом пришла устраиваться на работу.

В должности воспитателя Дарья Дубинина проработала всего год. Перспектива остаться в этом статусе была, и молодому педагогу она оказалась по душе. Единственное, чего не хватало, – простора для творчества. Работа музыкального руководителя полностью эту потребность перекрыла.

– Когда только пришла в профессию, признаюсь, было страшновато, – продолжает собеседница. – Я всегда знала, что педагог – это не профессия, а призвание и очень тяжелый труд: нужно передать свой опыт, знания, умения маленьким детям, которые всецело поглощают любую информацию. От общения с ними педагог должен получать удовольствие, тогда и малыши будут относиться к тебе с благодарностью. Уже в первый год поняла, как мне это нравится, я не зря выбрала этот путь.

Сразу после знакомства с воспитанниками Дарья Дубинина стала активно вовлекать их в творческую деятельность: начали вместе готовиться к праздникам, учить песни и танцы, играть в музыкальные игры. Уже через полгода стали видны первые плоды кропотливой работы: воспитанники первой младшей группы самостоятельно водили хоровод, второй младшей – эмоционально исполняли песни, старшие группы на высоком уровне самостоятельно выполняли поставленные задачи. Для молодого специалиста это стало настоящим профессиональным счастьем.

Почувствуй ритм

Дарья Дубинина признается, что не видит себя ни в одной другой сфере.

– Я очень люблю детей и эмоции, которые привносит в мою жизнь дошкольный мир, – делится Дарья Евгеньевна. – Эта любовь малышей, их уважение, крепкие объятия после занятий, слова: «Какая вы сегодня красивая!». Все это достойно того, чтобы продолжить идти педагогическим путем.

Специально завоевать такое отношение воспитанников ни у какого педагога не получится, если у него самого внутри не живет маленький ребенок.

– Его нужно не прятать, а наоборот, быть с ребятами на одной волне, тогда точно будешь ловить на себе довери-

тельные взгляды, – уверена Дарья Дубинина. – Считаю, главное в моей работе – гореть, а не тлеть. Занимаясь с дошколятами музыкой, в первую очередь стремлюсь развить в каждом то, что ценю в жизни сама – ответственность, трудолюбие, такт и художественный вкус. Пусть не все они станут великими музыкантами или певцами, но вырастут яркими, коммуникабельными людьми, не боящимися трудностей.

Для этого педагог применяет как классические, так и инновационные методы. В частности, использует технику так называемой телесной перкуссии – искусство владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца.

– В современном мире появилось огромное количество музыкальных инструментов и техник игры на них, люди стали забывать о том, что их тело само по себе тоже является таковым, – поясняет Дарья Дубинина. – Бодиперкуссия стала для меня настоящей находкой, которую я использую в своей работе над развитием чувства ритма у детей, речи, в то же время помогая им оздоровиться.

По сути, техника помогает дошкольнику не просто услышать, а прочувствовать ритм, ощутить его внутри себя и воспроизвести через движение. Такой подход минувшей весной по достоинству оце-

нили эксперты – не случайно Дарья Дубинина стала победителем муниципального этапа конкурса «Воспитатель года». В настоящее время педагог готовится проявить себя на региональном уровне.

– Я борец и всегда готова покорять новые вершины, – говорит Дарья Евгеньевна. – Конечно, не одна. Со мной всегда команда моего любимого детского сада № 182, ведь один в поле не воин, а вместе мы точно добьемся успеха.

Кстати, участвуя в профессиональных состязаниях Дарья Дубинина восполняет большие эмоциональные и энергетические затраты, без которых невозможна успешная педагогическая деятельность. Еще один источник ее вдохновения – семья. Вместе с мужем и сыном они много путешествуют, активно гуляют, выезжают в лес по грибы, на рыбалку, посещают театры. И, конечно же, педагог не может жить без музыки – обожает слушать ее за рулем, а в свободное время занимается в студии эстрадным вокалом и иногда выступает на сцене.

– В преддверии праздника хочу пожелать коллегам гореть своей работой, – говорит Дарья Евгеньевна. – Несите в своей душе частичку каждого ребенка, гордитесь собой, своими и детскими достижениями и гордитесь нашей профессией. Она прекрасна.



Артём Поломошнов провел сеанс одновременной игры со студентами АГАУ на шести досках.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

От пешки до ферзя

Студентов и школьников обучат игре в шахматы в рамках грантового проекта

Светлана ЕРМОШИНА

Трехмесячный проект по популяризации шахмат организовал Алтайский государственный аграрный университет. Это большой шахматный фестиваль с разнообразной образовательной программой и завершающим турниром.

Три этапа

Первым этапом проекта стало открытие в вузе учебно-тренировочного класса «Шахматная стратегия». Он создан при поддержке Федерального агентства по делам молодежи РФ. Все оснащение класса, включая современную мебель и медиапанель, приобретено за счет средств гранта.

Далее организаторы проекта проведут школу шахматного мастерства, интерактивы и мастер-классы, турнир среди студенческих команд Сибирского федерального округа. Таким образом, проект поделен на три этапа.

Константин Емелин, заведующий кафедрой физического воспитания АГАУ, руководитель проекта «Шахматный фестиваль «От пешки до ферзя», рассказывает:

– Первый этап нацелен на повышение уровня подготовки шахматистов – студентов Алтайского государственного аграрного университета.

С проектом шахматного фестиваля «От пешки до ферзя» Алтайский аграрный университет одержал победу в конкурсе «Росмолодёжь. Гранты среди образовательных организаций высшего образования в 2024 году».

Здесь будут задействованы 150 первокурсников, которые приобретут навыки игры в шахматы. Затем мы будем выезжать в школы города Барнаула, где для школьников организуем мастер-классы. И в качестве третьего этапа в ноябре запланировали проведение первенства Сибири среди образовательных организаций. К нам приедут несколько студенческих команд, проведем в вузе большой турнир. Те ребята из числа студентов нашего университета, которые хорошо зарекомендовали себя на первом этапе, смогут подать заявку на участие.

Это модно

Обучать студентов будут ведущие преподаватели, представители Федерации шахмат

Алтайского края. Такие занятия будут проходить раз в неделю по несколько часов. Полторы сотни участников поделят на три группы, и для каждой намечено по пять занятий. Авторы проекта рассчитывают, что шахматный клуб будет существовать и дальше.

На данный момент в проекте могут участвовать только студенты первого курса. В дальнейшем в клуб смогут вступить и старшекурсники.

– Изначально была идея именно по работе с первокурсниками, чтобы они смогли влиться в университетскую жизнь, познакомиться с этим важным видом спорта. Для кого-то это станет способом социализации и адаптации в университете, – отмечает Константин Емелин. – На первом курсе они активно развиваются, и шахматы помогут как в личностном росте, так и в профессиональном. Будущим специалистам агропромышленного комплекса шахматы помогут стратегически мыслить об урожае, механизации, переработке.

Для участия во втором этапе проекта отозвалось 20 школ города – здесь предполагается обучить шахматам более 500 ребят. Кстати, наставниками для них станут в том числе студенты – участники проекта. Разработаны программы для

5-7-х, 8-9-х и 10-11-х классов. В них включены тренинги, семинары, мастер-классы, интерактивы, показывающие, что шахматы – это модно.

Открывая учебно-тренировочный класс, ректор АГАУ Николай Колпаков отметил:

– Михаил Ботвинник как-то сказал, что шахматы – это и наука, и искусство, и спорт одновременно. Очень точно. Но главное, что шахматы – это развитие мышления, стратегии. А стратегия вам понадобится и в аграрных профессиях. Поэтому уверен, что занятия шахматами в нашем университетском классе станут важным шагом в вашем профессиональном развитии.

Старт со школы

Первые участники шахматного клуба уже в день его открытия сыграли за новенькими столами. Для них прошел сеанс одновременной игры с Артёмом Поломошновым, президентом Федерации шахмат Алтайского края. Шесть студентов аграрного вуза попробовали свои силы в сеансе одновременной игры с почетным гостем.

Александр Васин, первокурсник факультета природообустройства АГАУ, смог победить в своей партии.

– Я класса с девятого играю на любительском уровне, –

скромно говорит Александр. – И победил из-за ошибки противника. Но приятно, что это первая победа такого статуса. Основы игры в шахматы мне дали в школе, много занимаюсь сам. Конечно, больше играю с компьютерным симулятором. Из ближайшего окружения шахматы любит бабушка. Считаю, это интересно, есть красивые моменты, ради этого и играю в шахматы.

Кстати, в школах Барнаула шахматный спорт активно развивается. Так, в прошлом году в гимназии № 69 открыли специализированный шахматный клуб по краевому проекту «Шахматы в школе». Шахматные уроки здесь проводятся в рамках внеурочной занятости с сентября 2022 года. В гимназии шахматами охвачены все начальные классы, с первого по четвертый.

А на прошлой неделе в гимназии № 123 прошел открытый личный турнир по быстрым шахматам «Кубок администрации Индустриального района». Участие в нем приняли 25 учащихся из 11 общеобразовательных организаций города Барнаула и одного детского сада.

Землю октябрь покроем – где листком, где снежком

Алиса ТРОСТНИКОВА

Октябрь – один из самых переменчивых и удивительных месяцев календаря, хоть его многие и недолюбливают. Изначально он был восьмым месяцем в календаре – на латинском это означает «восемь». Позже, после реформы, стал десятым и получил в счет сентября дополнительный день, раньше он состоял из 30 дней. В наши дни этот осенний месяц богат на события, профессиональные праздники и традиционные акции.

► Официальные даты

1 октября – Международный день пожилых людей, День Сухопутных войск; 2 октября – День уролога; 3 октября – День ОМОНа; 4 октября – День гражданской обороны МЧС РФ; 5 октября – День учителя, День работников уголовного розыска; 6 октября – День российского страховщика; 7 октября – Всемирный день архитектуры; 13 октября – День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности; 20 октября – День работников дорожного хозяйства, День связиста, Всемирный день статистики, День пищевода; 24 октября – День подразделений специального назначения; 25 – День таможенника; 27 октября – День автомобилиста, 29 октября – День вневедомственной охраны; 30 октября – День памяти жертв политических репрессий.

► Добрые поводы

1 октября – Международный день музыки; Всемирный день вегетарианства, День вежливых людей; 4 октября – Всемирный день защиты животных, Международный день ДЦП; 5 октября – Всемирный день улыбки; 7 октября – День спортсменов силовых видов спорта; 9 октября – Всемирный день почты; 10 октября – Всемирный день психического здоровья; 11 октября – Международный день девочек; 15 октября – Международный день белой трости; 16 октября – День анестезиолога; Международный день хлеба; 19 октября – День лицеиста; 20 октября – День отца в России, 26 октября – Всероссийский день гимнастики; 28 октября – Международный день тещи, День бабушек и дедушек; 29 октября – День рождения комсомола; 31 октября – День сурдопереводчика.

► Прогноз погоды



По долгосрочным прогнозам синоптиков, погода в октябре в Алтайском крае ожидается в рамках нормы. Средняя температура днем будет около +9°C, ночью же – на уровне +3°C. Аномальных всплесков тепла, как в прошлом году, не предвидается. Все тепло нынче застряло в европейской части страны.



► Праздник месяца

Одним из главных праздников месяца можно смело назвать День учителя, отмечаемый 5 октября. И хотя педагогические работники составляют малую часть от общего числа барнаульцев, их, по данным комитета по образованию города Барнаула, больше 8 тыс., но их труд так или иначе охватывает добрую половину жителей краевой столицы. Всего в Барнауле проживает более 92 тыс. детей школьного возраста, 38 тыс. – дошкольного, 25 тыс. ребят занимаются в учреждениях дополнительного образования. И все они получают знания, определяют жизненный путь и судьбу благодаря педагогам.

Впервые праздник День учителя отметили в Советском Союзе в 1965 году, правда, сначала он приходился на 29 сентября. И только через 30 лет был установлен Международный день учителя. Дата 5 октября возникла не случайно. Именно в этот день в 1965 году на совместной конференции ЮНЕСКО и Мировой организации труда приняли резолюцию «О положении учителей». В России в этот день педагогов поздравляют не только ученики и их родители. Для чествования учителей организуют торжественные линейки, концерты и официальные награждения, в Барнауле обновляют имена на Доске почета «Учительская слава».

► Приятная прибавка

В Алтайском крае бюджетникам внепланово поднимут зарплату. Индексация зарплат бюджетников произойдет с 1 октября в соответствии с решениями на федеральном уровне. Плюс к ней будет приятная прибавка на региональном уровне, это стало возможным благодаря дополнительным доходам, которые поступили в бюджет Алтайского края. В том числе НДФЛ, сборы на прибыль организаций, акцизов и неналоговых доходов. Все это свидетельствует о стабильной работе предприятий края, их развитии. Большую часть дополнительно привлеченных в бюджет денег (3,3 млрд руб.) потратят на повышение зарплаты бюджетникам.



Изменения коснутся более 150 тыс. человек – учителей, врачей, работников соцзащиты, представителей сферы культуры, спорта и других. С учетом предыдущих решений этого года рост по сравнению с 2023-м составит 18%.

► Традиция месяца

14 октября – один из самых почитаемых праздников среди православных верующих – Покров Пресвятой Богородицы. Наши предки называли праздник Покров день. Они считали, что в это время осень встречается с зимой, и ждали первый иней, который покроем землю. Также для них Покров был главным праздником осени, потому что собирать урожай к тому времени уже заканчивали. С яблонь не срывали оставшиеся плоды. Им давали засохнуть, а на Покров день сжигали вместе с ветками. Считалось, что тогда в доме будет тепло всю зиму. В день Покрова также традиционно празднуют свадьбы. А еще с этим праздником связана масса погодных примет. К примеру, если к Покрову листья с деревьев полностью облетят – зима будет легкой, снежной. Если останутся – придут сильные морозы.

► Назад в прошлое

1 октября – 70 лет назад (1954) первые 200 студентов приступили к занятиям на единственном факультете – лечебном – только открывшегося Алтайского государственного медицинского университета.



1 октября – 120 лет назад освятили соборную церковь в честь иконы Казанской Божией Матери в Барнаульском женском монастыре.

7 октября 1884 года Барнаульское городское общество попечения о начальном образовании начало свою деятельность в Барнауле. Усилиями членов общества были открыты Нагорная, Зайчанская начальные школы, городская публичная библиотека, Народный дом.

15 октября – 70 лет со дня основания Барнаульского кооперативного техникума Алтайского крайпотребсоюза.

► Вперед в будущее



1 октября в Барнауле начнется месячник осенней санитарной очистки и благоустройства. Общегородской субботник назначен на 18 октября.

1 октября в Барнауле стартует месячник пожилого человека.

С 28 октября по 4 ноября у российских школьников, которые учатся по четвертям, пройдут осенние каникулы.

► Событие месяца



С 11 по 16 октября в Барнауле пройдет третий по счету Всероссийский фестиваль кукольных театров «Зеркалье». 12 театров из разных городов страны привезут свои постановки в краевую столицу. Впервые участниками станут забайкальский театр кукол «Тридцать девятое царство» (Чита), Санкт-Петербургский театр кукол «Конфитюр», нижнетагильский, мурманский, брянский и пермский театры кукол, а также молодежный театральный центр «Космос» из Тюмени. Кроме того, в Барнаул приедет главный театр кукол России и мира – Театр кукол имени Сергея Образцова и еще один питерский театр – Karlsson Haus.

Золотой фонд

В этом году на звание «Народный мастер Алтайского края» претендуют восемь жителей региона



Выставка «Алтай мастеровой» действует до 31 октября по адресу: ул. Ползунова, 41.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Наталья КАТРЕНКО

Роспись по дереву, огранка камня, войлоковалание, гончарное мастерство, лепка из соленого теста – вот художественные техники, представленные на ежегодной выставке «Алтай мастеровой» (6+), которая знакомит с работами претендентов из Барнаула, Егорьевского, Родинского и Чарышского районов на присвоение почетного звания «Народный мастер Алтайского края».

Со всей строгостью

В нашем регионе почетное звание «Народный мастер Алтайского края» присваивается с 2010 года, а выставка работ претендентов на его получение проходит в четырнадцатый раз. По мнению министра культуры Алтайского края Елены Безруковой, подобные экспозиции дают возможность оценить не только творчество кандидатов, но и всю широту талантов жителей региона, их мастерство.

– Идея проводить такие выставки появилась не сразу, – говорит Елена Евгеньевна. – И постепенно они стали самостоятельным событием, представляющим интерес не только для членов конкурсной комиссии, выбирающих лучших из лучших, но и для широкого круга зрителей.

Звание «Народный мастер» присваивается пожизненно, а значит, работы претендентов должны отвечать довольно высоким требованиям. Сами же ремесленники должны не менее пяти лет проработать в области народных художественных промыслов, а также участвовать в краевых конкурсах, заниматься просвещением, то есть передавать свои знания последующим поколениям, ученикам. О строгости отбора свидетельствует и тот факт, что некоторые годы звание не присуждалось никому, а некоторые претенденты выставляли свои работы несколько лет подряд. В любом случае, для мастеров этот конкурс – возможность проявить себя, прислушаться к мнению экспертов, получить неоценимый опыт, который, безусловно, пригодится в любимом деле.

По мнению Елены Безруковой, звание «Народный мастер» – это наш золотой фонд, состоящий из талантливых ремесленников, которые в дальнейшем представляют интересы региона на межрегиональных и всероссийских конкурсах и выставках.

Интересная подборка

Пожалуй, самой необычной витриной на выставке смотрится та, где представлены ограненные камни – изящные самоцветы, переливающиеся всеми цветами радуги.

На сегодня звания «Народный мастер Алтайского края» удостоены 40 ремесленников. Им вручаются удостоверение, диплом и денежная премия в размере 50 тысяч рублей.

Над ними поработал барнаульский огранщик Игорь Литвинов. За его плечами – Барнаульское профучилище № 42, где будущего мастера покорили высокие стандарты качества русской огранки. Одна из его ученических работ является частью экспоната, хранящегося в Алмазном фонде России (Москва).

– Некоторое время я работал на барнаульском заводе «Кристалл», затем на зарубежном предприятии по огранке алмазов, – пояснил Игорь Литвинов. – Но из-за нехватки денег пришлось уйти из профессии на долгие годы. После того, как случились проблемы со здоровьем, я задумался: к чему лежит душа. И снова вернулся в огранку и даже разработал в ней уникальные направления – конструктивный и концептуальный символизм.

Интересную подборку изделий из войлока представила и мастерица Юлия Неприятель,

больше известная в Барнауле как художник-анималист. Не случайно довольно часто ее работы украшают представители фауны – от цапли в камышах до Ёжика, известного персонажа из мультфильма Юрия Норштейна.

– В детстве я училась во второй художке, много рисовала и с годами продолжала это делать для себя, – делится Юлия Неприятель. – Но потом решила обучиться мастерству поосновательнее и пришла в студию для взрослых, которую вел Владимир Кикоть. К моей теме он относился скептически – считал, что все это ми-ми-ми, несерьезно. Мне же казалось, что анималистика – это абсолютно мое, то, что в душе отзывается. И когда в мою жизнь пришел войлок, мир животных нашел отражение и здесь.

Как уверяет Юлия, когда-то она планировала стать медиком – получив высшее образование, собиралась пойти в интернатуру, но вдруг резко свернула с некогда выбранного пути. Сегодня она преподает в Алтайском институте культуры роспись, ткачество и войлоковалание.

Привнеся что-то свое

Наиболее обширно представлены здесь работы барнаульской художницы Ольги Воробьевой – мастера по росписи.

– В Новоалтайском художе-

ственном училище о росписи я совсем не думала, так как училась живописи у известного педагога Бориса Босько, – рассказала она. – Лишь в 2000 году, устроившись работать в Детскую школу искусств № 4, я познакомилась с Олегом Бажиным, мастером лаковой миниатюры, которым увлекался в том числе и мезенской росписью. И меня это так захватило! А потом, когда я поступила на факультет искусств и дизайна АлтГУ, оказалась на курсе с Тамарой Наговицкиной, известным мастером по росписи, и стала учиться в том числе и у нее.

Что интересно, на выставке представлены самые разные виды росписи – мезенская, городецкая, пермогорская, борецкая, петербургская. Причем все эти орнаменты переосмысливаются художницей, интерпретируются на современный манер.

– С детства я люблю матрешку, – комментирует Ольга. – Конечно, тогда в моей коллекции была обычная, магазинная матрешка, но с годами мне к этому образу захотелось вернуться, привнести в него что-то свое. В итоге получилась моя подборка матрешек в традиционных русских костюмах, характерных для той или иной губернии. Эта тема мне очень интересна, ведь она одновременно и отсылка к истокам, и повод для творческой фантазии.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Депутатский корпус БГД, администрация города, предпринимательское сообщество и жители Барнаула сегодня особенно сплотились, оказывая помощь участникам СВО и их семьям, собирая и отправляя гуманитарные грузы.

В ногу со временем

Новейшая история Барнаульской городской Думы началась 30 лет назад

Юлия НЕВОЛИНА

Современная Барнаульская городская Дума была сформирована в 1994 году. За минувшие три десятилетия представительный орган местного самоуправления краевого центра сделал существенный вклад в улучшение жизни горожан, динамичное и качественное развитие муниципалитета. С какими результатами Барнаульская городская Дума подошла к круглой дате в новейшей истории, рассказала председатель БГД Галина Бувевич.

Есть баланс

– Галина Александровна, для человека 30 лет – это возраст взросления, становления личности. Что значит такой возраст для представительного органа? Какая Дума сегодня?

– У Барнаульской городской Думы нет времени на такой длительный период становления. Каждый из нас, в том числе и вновь избранные, должен сразу активно включаться в работу и выполнять ее ответственно и профессионально. Это важный аспект, ведь от принятых решений напрямую зависит качество жизни, комфорт и благополучие барнаульцев.

Сегодня в состав Думы входят представители разных по-

колений: и совсем молодые депутаты в возрасте двадцати с небольшим лет, и очень опытные, которые работают в составе Думы пятый созыв подряд. Все они профессионалы в своих отраслях, в том числе бизнеса, социальной сферы, общественных объединений. Эти факторы позволяют совместно принимать взвешенные, в интересах жителей Барнаула, решения.

– Как при различиях в возрасте, сферах деятельности, убеждениях депутатов удается выстроить конструктивную работу, находить общий язык в решении важных вопросов?

– Действительно, перечисленные факторы могут влиять на личную позицию депутата. Но при этом каждый понимает, что обязан прежде всего опираться на действующие законы, нормативно-правовую базу и ориентироваться на поиск решений, наиболее эффективных для развития города. Именно это должно быть отправной точкой.

В Барнаульской городской Думе также представлены депутаты разных фракций, со своим пониманием того или иного вопроса – в этом нет ничего плохого. Главное, что каждый стремится разобраться в сути существующих вопросов. В работе думских комитетов, в ходе конструктивных дискуссий

звучат разные мнения. Мы обсуждаем их и приходим к сбалансированным решениям.

– Основное время пандемии и локдаунов пришлось на время работы седьмого созыва. Удалось ли Думе на удаленку?

– Да, во время пандемии мы не проводили заседаний Думы офлайн, но депутаты не прекращали работать в округах. Более того, в тот период требовалась наиболее активная их помощь. Она была направлена в том числе на помощь медицинским организациям, волонтерским объединениям и пожилым людям. Это время стало новым вызовом, который не отменял необходимости принятия других важных решений, ведь жизнь города не останавливалась и требовала нашего внимания. Как и всегда, решения принимали сообща в режиме онлайн, используя форму опросов и консультаций.

Открытый диалог

– Как оцениваете совместную работу с администрацией города Барнаула и общественностью?

– Сегодня совершенно очевидным является факт, что только конструктивное взаимодействие двух ветвей власти позволяет динамично и эффективно развиваться любому муниципалитету. Мы целенаправленно его выстраивали

и сегодня можем говорить о сформировавшихся партнерских взаимоотношениях с комитетами администрации города Барнаула. В принятии решений мы находимся в открытом диалоге: проводим рабочие встречи, регулярно привлекаем специалистов администрации города к работе думских комитетов и проведению заседаний Думы. В свою очередь депутаты включены в работу различных комиссий при администрации Барнаула, тесно взаимодействуют с администрациями районов, участвуют в разработке стратегии развития города, контролируют реализацию национальных проектов. Аспектов двустороннего взаимодействия очень много.

В решении важнейших вопросов продуктивно сотрудничаем с Общественной палатой города Барнаула и Советом женщин при главе города. Общественники принимают участие в работе Думы, общественных слушаниях по бюджету и изменениям в Уставе города, мониторингах работы и приемах образовательных организаций, являются партнерами акции «Соберем ребенка в школу». В последнее время мы особенно сплотились, оказывая помощь участникам СВО и их семьям, собирая и отправляя гуманитарные грузы.

– Как отметите 30-летие Думы и какой по-

40 депутатов входят в состав Барнаульской городской Думы VIII созыва.

дарок хотели бы получить?

– Юбилейная дата – это повод проанализировать достигнутые результаты, подвести итоги, сделать выводы и, исходя из этого, наметить новые векторы развития. Так, в год 30-летия мы оценили работу думских комитетов, определили современные направления деятельности, нашли новые формы работы с жителями. В частности, в этом году депутаты стали волонтерами нацпроекта «Жилье и городская среда», помогли в проведении голосования по выбору общественных территорий для благоустройства.

Мы уже говорили, что Барнаульская городская Дума – это прежде всего работа с горожанами, на округе – именно их мнения и пожелания становятся ориентиром при принятии решений. И, безусловно, благодарность жителей является главным результатом нашей деятельности и наградой за наш труд.

Совместная работа на благо Барнаула

Как взаимодействие депутатов БГД, администрации города и жителей Барнаула помогает развивать столицу края

Вячеслав Франк, глава города Барнаула: «Слаженная работа администрации города, депутатского корпуса и общественности помогает эффективно решать возникающие вопросы. Принимая важные, ответственные решения в интересах барнаульцев, депутаты Барнаульской городской Думы проявляют высокий профессионализм и неравнодушие. Единый взгляд на проблемы, ответственность перед горожанами позволяют нам оперативно реагировать на запросы жителей, двигаться вперед и развиваться».



Депутаты БГД всегда на одной волне с жителями Барнаула: контролируют работу общественного транспорта; осуществляют подготовку и контроль за реконструкцией общественных территорий и ремонтом дворов; выступают независимыми экспертами в приемке дорог после ремонта; оказывают весомую поддержку в реализации местных инициатив; на постоянной основе входят в состав комиссий, проверяющих качество организации питания барнаульских школьников и дошколят. Также активно включены в жизнь города депутаты Молодежного парламента.

Депутатский корпус Барнаульской городской Думы представлен профессионалами из разных отраслей. Это компетентные специалисты в сферах промышленности, ЖКХ, предпринимательства, здравоохранения, образования, культуры. Такой состав позволяет качественно рассматривать общественные инициативы в рамках работы пяти профильных комитетов БГД. Их председатели подчеркивают: депутаты и горожане смотрят в одном направлении, у них общие заботы и намерения.

ПО ИНИЦИАТИВАМ ГОРОЖАН

Иван ОГНЕВ, председатель комитета по законодательству и местному самоуправлению: – Специфика нашего комитета заключается именно в работе с общественными инициативами в силу того, что мы курируем общественные организации, НКО, органы территориального общественного управления, народную

дружину «Барнаульская». В свое время по инициативе барнаульцев и при поддержке фракции «Единая Россия» в БГД и главы города Барнаула мы создали городскую программу инициативного бюджетирования. Благодаря этой программе у нас появляются детские спортивные площадки, уличное освещение. Это очень серьезный уровень поддержки инициатив наших барнаульцев.

С УЧЕТОМ НАКАЗОВ И ОБРАЩЕНИЙ

Сергей СТРУЧЕНКО, председатель комитета по городскому хозяйству, градостроительству и землепользованию:

– В период предвыборной кампании депутаты собирали наказа избирателей. Эти наказа каждый из нас обрабатывает, в том числе в рамках работы думских комитетов. Мне, к примеру, в разное время поступали наказа от жителей Индустриального района, связанные с благоустройством дворовых территорий многоквартирных домов. Сегодня они выполнены процентов на 90. Многие дворы были включены в программу благоустройства.

Мы обсуждаем с жителями вопросы Генерального плана города на предмет того, какие земельные участки необходимо зарезервировать под объекты социальной, культурной сферы, те же детские площадки. Поступают к нам обращения по аварийным домам, мы ведем работу, чтобы

эти дома вошли в программу переселения. Один из ярких примеров – это обращение жителей с просьбой не застраивать земельный участок, который ухудшит проживание на улице Гущина. В данной ситуации депутаты однозначно встают на защиту жителей и отстаивают их интересы.

ДВУСТОРОННЯЯ КОММУНИКАЦИЯ

Андрей СОЛОДИЛОВ, председатель комитета по бюджету, налогам и финансам:

– Важными направлениями деятельности нашего комитета являются вопросы бюджетной и налоговой политики, как основные в развитии Барнаула.

Безусловно, важной составляющей нашей совместной работы по подготовке бюджета города было и остается повышение уровня собственных доходов и увеличение налоговых поступлений в городской бюджет. С этой целью мы постоянно анализируем собственный

налоговый потенциал города Барнаула.

Не менее важно при разработке предложений в главный финансовый документ города учитывать мнения людей, которые стремятся менять жизнь вокруг себя к лучшему. Нередко они обращаются за помощью к депутатам. И каждый депутат, в силу своих компетенций и возможностей, оказывает помощь в оформлении документов, консультирует. Если говорить о специфике нашего комитета, в его ведении находятся вопросы экономики города, муниципальной собственности. И наши депутаты рассматривают инициативы и предложения по поддержке предпринимательства, созданию благоприятных условий для бизнеса, эффективному использованию объектов муниципальной собственности.

МЕНЯТЬ ЖИЗНЬ К ЛУЧШЕМУ

Валерий КАСПЕР, председатель комитета по экономической политике и собственности:

– Задача любого депутата, вне зависимости от комитета, в котором он работает, – пред-

ставлять интересы жителей, которые его избрали, в том числе и помогать воплощать в жизнь их инициативы. В Барнауле много неравнодушных людей, которые стремятся менять жизнь вокруг себя к лучшему. Нередко они обращаются за помощью к депутатам. И каждый депутат, в силу своих компетенций и возможностей, оказывает помощь в оформлении документов, консультирует. Если говорить о специфике нашего комитета, в его ведении находятся вопросы экономики города, муниципальной собственности. И наши депутаты рассматривают инициативы и предложения по поддержке предпринимательства, созданию благоприятных условий для бизнеса, эффективному использованию объектов муниципальной собственности.

ОБЩЕНИЕ С ПОЛЬЗОЙ

Марина ПОНКРАШЕВА, председатель комитета по социальным вопросам и молодежной политике:

969 вопросов в ходе 41 заседания за пять лет работы рассмотрели депутаты Барнаульской городской Думы VII созыва. Основные из них касались бюджета города, Правил землепользования и застройки, Генплана, Правил благоустройства территории Барнаула.

– На контроле нашего комитета – вопросы льгот и социальной поддержки жителей города, организация летней оздоровительной кампании детей, питание в образовательных организациях, ход ремонта учреждений по программе модернизации школьных систем образования, взаимодействие с общественными организациями города. При принятии решений по всем вопросам наш комитет учитывает мнение,

а также инициативы и предложения барнаульцев. Кроме того, традиционной формой работы для нас стали выездные заседания в социальных учреждениях города. Только за последние два года было осуществлено 12 выездов. Целью таких выездов является ознакомление с деятельностью учреждений, общение с людьми, формирование предложений в городской бюджет.

В Барнаульской городской Думе представлены депутаты пяти фракций, имеющие разные взгляды и убеждения. Однако при принятии решений, влияющих на развитие города, они умеют находить общий язык и сообща работают на улучшение жизни барнаульцев. Руководители фракций рассказали, что их объединяет.



Вячеслав ПЕРЕЯДОВ, руководитель фракции «Единая Россия»:

– У депутатов Барнаульской городской Думы разные политические взгляды, но очень близкие ценности. И эти ценности объединяют все политические фракции перед принятием важных стратегических решений. Сегодня как никогда важны единство, любовь к Родине, патриотизм, гордость за историю нашего Отечества. И, конечно, общей для всех основой в принятии решений являются наказа избирателей и развитие родного города Барнаула. Убежден: только вместе, сообща, мы будем эффективны, потому что все мы – единая Россия.



Сергей НЕМЧИНОВ, руководитель фракции КПРФ:

– По моему мнению, всех депутатов городской Думы объединяет, во-первых, желание помочь нашим избирателям, услышать их вопросы и чаяния. Во-вторых, сделать наш город лучше совместными усилиями, независимо, к какой ты принадлежишь партии. Работу в этом направлении нам надо продолжать на всех уровнях власти вместе с жителями города.



Захар ТОРЫЧЕВ, руководитель фракции «Справедливая Россия – Патриоты – За правду»:

– При принятии важных стратегических решений депутатов может объединять одно – стремление к справедливости. Для жителей Барнаула социальная справедливость в правовом поле является приоритетом. Этот фактор депутаты не имеют права игнорировать. Независимо от своих политических убеждений каждый депутат несет ответственность перед горожанами, и именно поэтому при голосовании важно учитывать мнение барнаульцев. Только на основе общего понимания справедливости можно принимать решения, которые наилучшим образом отразят интересы нашего общества.



Алексей СКОСЫРСКИЙ, руководитель фракции ЛДПР:

– В настоящий момент на повестке федерального парламента, а также региональных и муниципальных собраний стоят, по большому счету, два ключевых вопроса: укрепление экономики страны и любовь к Родине, в том числе и к малой. Эти фундаментальные задачи и определяют будущее страны.

Какой вопрос, на мой взгляд, может объединить все фракции? В условиях текущей специальной военной операции, это, безусловно, поддержка семей защитников. Эта поддержка должна быть многоуровневой, охватывающей детей, матерей и жен военнослужащих. Второй вопрос, который, наверно, имеет мировое значение, – построение нового мира согласно нашим русским традициям. И здесь на первый план вновь выходит семья в ее традиционном понимании, как основа стабильности общества.



Никита ФЕДИУНИН, руководитель фракции «Новые люди»:

– Наверное, важнейший фактор, который может объединить депутатов разных фракций и разных взглядов и убеждений, – это меры, которые направлены на поддержку барнаульцев. Как правило, депутаты единодушны при голосовании по решениям, связанным с расширением мер социальной поддержки граждан, например – участников специальной военной операции. Это такие ключевые точки, где разногласий практически никогда нет, и фракции выступают единодушно.



На одном из заседаний Барнаульской городской Думы I созыва. 1995 год.

Фото из архива Сергея КРАСНОВА

Становление

С чего начиналась городская Дума

Юлия НЕВОЛИНА

13 марта и 24 апреля 1994 года состоялись выборы депутатов Барнаульской городской Думы I созыва, избирали их сроком на два года. За этот промежуток времени было проведено 25 заседаний, на которых рассмотрели и приняли решения по 277 жизненно важным для города вопросам. О том, как закладывались базовые основы новой модели местного самоуправления, рассказал депутат I созыва, председатель БГД IV созыва Сергей Краснов.

Все началось с Указа Президента РФ, которым распускались предыдущие органы представительной власти – районные и городские Советы народных депутатов. На его основании был принят нормативно-правовой акт, устанавливающий новые правила формирования состава представительных органов местного самоуправления. В марте - апреле 1994 года в 11 избирательных округах города состоялись выборы депутатов.

В конкурентной борьбе и с большим отрывом в пятом избирательном округе победу одержал Сергей Краснов, возглавивший в I созыве комитет по экономической политике, собственности и бюджету.

– Владимир Николаевич Баварин, который являлся главой администрации города и, согласно законодательству того времени, возглавил представительный орган, хорошо знал историю города, был влюблен в Барнаул и стремился придерживаться

традиций, – вспоминает Сергей Васильевич. – Со второй половины XIX века существовала Барнаульская городская Дума, и он предложил сохранить это название.

Первое заседание состоялось 5 мая 1994 года. Предстояло решить организационные вопросы, утвердить временный регламент и определить состав думских комитетов – тогда их было три. На следующем заседании 1 июня был принят Регламент городской Думы.

– Вопросы, выносимые на рассмотрение депутатов, тщательно прорабатывались юридической службой администрации города, учеными юридического факультета АлтГУ. На всех заседаниях присутствовали представители правоохранительных органов и прокурор города, – продолжает Сергей Краснов. – Думаю, благодаря такому сотрудничеству во время становления представительного органа мы не «наломали дров». В целом соединение науки, практики и надзорных органов дало очень хороший результат.

Сергей Краснов подчеркивает, что депутаты I созыва были не первые, кто занимался созданием Устава Барнаула. Работа над документом началась двумя годами ранее городским Советом народных депутатов, его довели до стадии обсуждения и даже опубликовали, но принять не успели. Депутатам БГД требовалось принять Устав в соответствии со стремительно меняющимся в переходный период законодательством, в том числе в связи с выходом нового Федерального закона № 154. Сделали это быстро и качественно – Устав был

принят решением БГД от 16 ноября 1995 года и зарегистрирован в Минюсте без каких-либо замечаний. Это был первый Устав города на территории Алтайского края и один из первых за Уралом.

– На заседаниях Думы мы рассматривали многие важные вопросы, в том числе бюджет, дефицит которого в 1995 году составил 65 процентов от минимальной потребности, – говорит Сергей Краснов. – Эффективным стало трудное решение объединить районные и городской бюджеты. Кроме того, рассматривались вопросы о приватизации муниципальной собственности, содействию занятости населения, готовности к отопительному сезону...

Главным в работе депутатского корпуса того времени, помимо законоотворческой деятельности, Сергей Васильевич называет работу с обращениями избирателей и единство народных избранников в желании работать на благо города. Наблюдая за новым поколением своих коллег – депутатов VIII созыва БГД, Сергей Краснов замечает: эти принципы не забыты.

– Я живу в Ленинском районе и постоянно пересекаюсь по общественной работе с депутатами, – делится Сергей Васильевич. – Они молодцы. Неравнодушные, принимающие участие в решении многих важных вопросов. Благодаря их усилиям, в тесном сотрудничестве с администрациями района и города, отремонтировали клуб в Гоньбе, построили ФАПы в Казённой Заимке и Берёзовке, ведется благоустройство территории. Они тесно взаимодействуют с жителями, а значит, соответствуют своему предназначению.

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ Задачи общие



Николай САВИНСКИЙ, представитель молодого поколения депутатов БГД:

– Со студенческих лет я активно принимал участие в общественной жизни. Сначала университета, затем – города. В 2019 году решил попробовать себя в Молодежном парламенте Барнаула. Коллеги оказали мне доверие и позволили возглавить совещательный орган. За два созыва мы реализовали ряд социально значимых проектов и зарекомендовали себя командой, которая не остаётся в стороне даже в сложные времена. Мне предложили попробовать силы на выборах в городскую Думу. Я увидел в этом новые возможности для работы в интересах барнаульцев.

Сегодня в Думе шесть молодых депутатов в возрасте до 35 лет. Все избраны впервые. С самого начала нам было важно выстроить тесное сотрудничество со старшими коллегами. Нередко обращаемся к ним за советом. На них равняемся, стараемся брать лучшее из их опыта работы. Кстати, и старшее поколение к нам прислушивается, с нашей подачи начинает смотреть на проблемы под новым углом.

Если говорить об инициативах молодых политиков, то недавно поддержано предложение нашего коллеги, и заседания Думы стали транслироваться в онлайн-формате. Благодаря нашему активному участию в 2024 году увеличен объем средств, выделяемых на грантовую политику.

Используем новые подходы взаимодействия с горожанами. Не только для молодежи, для всех политиков стало удобнее общаться через социальные сети, делиться результатами работы. С помощью новых технологий можно быстро выяснить, что думают горожане по какому-либо вопросу, как относятся к ситуации. При этом регулярные встречи с избирателями остаются важной и нужной частью нашей работы. Считаю, только при общении «вживую», здесь и сейчас, мы можем по-настоящему понять, чем на самом деле живет город, как сделать жизнь барнаульцев лучше.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

В 1997 году депутатами городской Думы утверждена Программа реформирования жилищно-коммунального хозяйства на 1997-2003 годы.

24 октября 2002 года принято решение о формировании Молодежного парламента города Барнаула. Депутаты избирались на

два года из числа студентов очной формы обучения, школьников и активистов молодежных общественных организаций.

В декабре 2005 года депутаты БГД утвердили Положение о территориальном общественном самоуправлении в городе Барнауле. С тех пор представители ТОС стали важным звеном в решении насущных проблем населения.

22 декабря 2006 года утвержден Порядок предоставления услуг социального такси – соответствующие расходные обязательства были заложены в городской бюджет.

23 апреля 2010 года утверждено Положение о парках культуры и отдыха города Барнаула, обеспечивающее их

стабильную работу для массового проведения досуга горожан.

Депутаты VII созыва утвердили План стратегического развития города до 2025 года, Генплан, Правила землепользования, Программу поддержки местных инициатив.

Подготовила Юлия НЕВОЛИНА.

Местная фабрика

Авторский проект в Барнауле откроет новых творческих людей



На мастер-классе наставники проекта ознакомили участников с тем, чем им предстоит заниматься в ближайшие два месяца.

Фото из архива проекта «Наставник»

Ярослав МАХНАЧЁВ

На этой неделе в краевой столице стартовала основная часть проекта «Наставник». В его рамках десять творческих людей под руководством кураторов будут два месяца учиться создавать и продвигать свой музыкальный контент.

Не петь, а творить

Музыка, наставники, звездные мастер-классы, свои песни на выходе – кажется, такое мы уже видели. Руководитель проекта «Наставник», барнаульский музыкант и саунд-продюсер Юрий Мещеряков не скрывает, местная идея действительно имеет сходство с известной «Фабрикой звезд», разве что живут участники не вместе, а у себя дома, но все происходящее, также кастинг, работа с наставниками, отчетный концерт находятся под прицелом телекамер.

Как говорит Юрий, все началось с триггера – в смысле не с известного сериала, а с понимания того, что в Барнауле не так много проектов для реализации творческих людей.

– Мы хотели такую возможность им дать, – рассказывает Мещеряков. – У нас было

понимание, что и как делать, команда, которая способна этим заниматься. Проект полностью авторский, причем делается молодыми людьми, со своим видением того, как это должно выглядеть.

Суть проекта, поддержанного грантом «Росмолодежи», следующая – собрать творческую молодежь и научить ее делать и продвигать свой продукт.

На первом этапе потенциальным участникам предложили заявиться на кастинг, но перед этим провели мастер-класс.

– Его проводили действующие артисты из Алтайского края, участники различных проектов и шоу в Москве, знакомые с миром шоу-бизнеса, кино, – продолжает Юрий. – Рассказали, что такое песня, как ее создавать, продвигать, как вести соцсети.

Мастер-класс транслировался в прямом эфире, чтобы потенциальные участники кастинга за пределами Барнаула могли тоже получить ценные советы. Это было важно, потому что во время отборочного испытания им в идеале требовалось представить именно свою работу – фрагмент собственной песни с авторским текстом и музыкой.

Если у человека творческий кризис, такое тоже бывает, не запрещалось удивить организаторов кавером. Жанр при этом не ограничивался.

– Наша задача – не научить петь, мы ищем не сильных вокалистов, а в первую очередь интересных личностей, – пояснил Мещеряков.

Десять из ста

На кастинг в итоге собралось сто человек. Ограничений было лишь два – возраст, от 18 до 35, и место жительства – Алтайский край. Как говорит руководитель проекта, было много желающих из соседних регионов, это еще раз подтвердило мысль о нехватке подобных мероприятий для творческой молодежи. Но и сотни оргкомитету хватило с лихвой, кастинг занял восемь часов. Необходимо было отобрать десять финалистов. По регламенту, с ними будут работать пять наставников, получается, у каждого – по два начинающих таланта.

– Определить десятку было очень сложно, споры были жесткие, – отмечает Юрий Мещеряков. – Некоторые были готовы взять себе не двоих, а троих человек, а то и больше, но это бы серьезно

Отчетный концерт с представлением написанной под руководством наставников авторской песни пройдет 3 декабря в ДК «Мотор». Победителя определит онлайн-голосование. Главный приз – возможность снять клип на созданное произведение.

усложнило их дальнейшую работу. Я попросил наставников, чтобы при отборе в свою команду они опирались на внутреннее ощущение. Если есть чувство, что творчество человека откликается в тебе, что хочешь с ним делать музыку, значит, берем.

В финал прошли шесть девушек и четыре парня. Как говорит Юрий Мещеряков, профессиональных артистов среди них нет – есть студенты, работники предприятий, барберы, медики. Но все так или иначе занимаются творчеством и хотят создать что-то свое.

Работать с финалистами будет лидер группы «Комната культуры» Евгений Трофимов, ее сооснователь и гитарист Роман Рудыка, а также Александр Волокитин, Диана Завидова и Эльдар Бабаев. Как именно у каждого будет строиться работа со своей

двойкой финалистов, пока даже сам Мещеряков точно не знает.

– Дождемся первого «рабочего» дня, увидим. Все это будет не за закрытыми дверями, а в формате шоу, – поясняет он. – Вообще, в нашей команде 80 человек – режиссеры, хореографы, дизайнеры, фотографы и так далее. И задействованы сразу три съемочные группы: одна снимает профайлы об участниках, вторая делает фильм о проекте, третья – отчетные ролики.

Все это можно будет увидеть в группе проекта «Наставник» в социальной сети «ВКонтакте». К первому месяцу зимы финалисты должны будут понять, как создать свой продукт и сделать его таким, чтобы он залетел во все чарты и покорило слушателей.

Премьерные показы спектакля «Метель. Шинель» состоятся 27 и 28 сентября на сцене театра кукол (ул. Пушкина, 41).



В сцене встречи портного с Акакием Акакиевичем видно, как в спектакле сосуществуют актеры и марионетки.

Фото Ольги ДУБИНОЙ

Настоящий ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ

Спектакль, в котором использованы самые сложные виды кукол, поставлен в «Сказке»

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском краевом театре кукол «Сказка» состоялась сдача нового спектакля «Метель. Шинель» (12+), созданного по двум знаковым произведениям XIX века. Попытка объединить повести Пушкина и Гоголя в одну постановку принадлежит известному режиссеру Петру Васильеву, который решил рассказать эту историю с помощью театра марионеток.

Чакры в литературу

Работы Петра Васильева известны барнаульскому зрителю по таким спектаклям «Сказки», как «Путешествие голубой стрелы», «Все мыши любят сыр». Режиссер всегда работает в творческом тандеме с художницей Алевтиной Торик, которая стала соавтором и при создании новой постановки.

– Выбор системы кукол – это и есть философия театра кукол, – рассказал режиссер. – К примеру, с помощью театра Петрушки обычно рассказываются комедии или фарс, то есть истории, тяготеющие вниз. А вот театр марионеток имеет дело с материалом верхнего ранга, если можно так сказать, божественного происхождения. Поэтому мы с художником решили направить зрителей вверх.

На этот раз создатели спек-

такля вспомнили известное выражение из школьных сочинений: «Все смешалось в доме Облонских». Именно на эту тему и предлагается пофантазировать зрителям вместе с авторами «Повестей Белкина» и «Петербургских повестей».

– Мы взяли героя накануне экзаменов – то есть в период экзистенции, его предельного существования, – пояснил Пётр Васильев. – Думаю, все хорошо помнят, что творится в это время у человека в голове, – настоящий гоголь-моголь. Но как по мне, стоит только взять и терпеливо разобраться в материале, то чакры в русскую литературу могут внезапно открыться и тогда от книжек будет не оторвать.

Распутывая клубок

Как пояснил режиссер, текст, положенный в основу спектакля, – авторский, то есть гоголевский и пушкинский. А потому перед постановщиками стояла задача его не испортить, более того, постараться зрителя в него влюбить.

Они решили не переплетать эти две повести, а объединить их с помощью добавочного персонажа – среднестатистического школяра, который находится в состоянии предэкзаменационной лихорадки. Да, в его голове все смешалось, но задача театра – вместе со зрителями распутать этот клубок. Как рассказал режиссер, подобных персонажей назы-

вают «родственными усиителями», ведь именно на его месте может оказаться любой из зрителей.

Начинается спектакль с живого плана. Перед публикой возникает тот самый школяр (актер Александр Дирин), которому предстоит написать сочинение – сравнительный анализ двух произведений из школьной программы. По сюжету его отношение к авторам предсказуемо – на их портретах он тут же мелом подписал: «Гога» и «Саня». Впоследствии эти надписи исчезнут, когда Гоголь и Пушкин начнут переговариваться с мальчуганом, который в ходе повествования явно поменял свое отношение к классикам. В спектакле нашлось место не только смешным отрывкам из школьных сочинений, но и анекдотам, появившимся в литературной среде уже после смерти писателей.

Несмотря на то, что хронологически повесть «Шинель» была опубликована на десятилетие позже пушкинской «Метели», повествование было начато с нее. С единственной разницей, что в режиссерской версии у беззащитного Акакия Акакиевича появляются сочувствующие персонажи – тот самый школяр, уменьшившийся в масштабах до куклы-марионетки, да собака, то и дело мельтешащая под ногами героев. Кстати, появление на сцене этого существа

зрители воспринимали наиболее горячо.

Вообще, в истории об Акакии Башмачкине были интересно обыграны гоголевские образы, к примеру, возглавляющий департамент столоначальник предстал перед публикой в виде огромного носа, дирижирующего чиновниками. А значительное лицо, к которому в конце повести обращается отчаявшийся Акакий Акакиевич, показано с помощью гигантских рук, терпящих несчастного статского советника. Все это выглядит весьма гротескно, под стать авторской стилистике.

В пушкинской истории о том, как на судьбы людей может повлиять случай, то и дело появляется на сцене все тот же неутомимый пес, радующий зрителей своими смешными выходками.

Игра масштабами

Само сценическое пространство оформили по принципу «сцена на сцене», помогающему в ходе спектакля играть масштабами. Как рассказал актер театра кукол «Сказка» Роман Баталов, в спектакле заняты те артисты, которые в прошлом году прошли мастер-класс по работе с марионетками – видом кукол, который считается самым сложным в управлении.

– К каждой кукле требуется индивидуальный подход, – говорит Роман. – И мы стараемся не только освоить механизмы

управления, но и исследовать возможности марионетки, максимально слиться с этим образом. За этим стоит большой труд, кропотливая работа.

По словам актрисы Евгении Пуховой, работавшей в спектакле с куклой Прасковьей – матерью главной героини из пушкинской «Метели», если раньше она опасалась работать с марионетками, то теперь считает взаимодействие с этим видом кукол опытом интересным, обогащающим.

– У актера, работающего с этим видом кукол, должна быть крепкая спина, сильные руки, – говорит актриса. – Движения куклы во многом зависят и от того, какими чертами ты ее наделяешь.

Как пояснил Пётр Васильев, актеры, работающие с марионетками, должны быть амбидекстрами, то есть одинаково владеть как правой, так и левой рукой.

– Но не случайно кукольник – это человек, который не погружается полностью в актерское существование, а часть мозга оставляет на то, чтобы хорошо ориентироваться в пространстве, а также следить не только за своими движениями, но и за движениями куклы. У зрителей должно быть ощущение, что они дышат, живут.

Включите мультики

В краевой столице впервые прошел межрегиональный фестиваль, посвященный мультфильмам



Студенты и жители города с интересом узнавали о тонкостях анимационной сферы.

Фото Дениса КОБЕЛЕВА

Анна КАРПОВА

В Алтайском государственном институте культуры состоялся фестиваль авторского анимационного кино «Кленфест». Здесь в течение трех дней проходили лекции и мастер-классы от профессионалов индустрии – студий анимационного кино «Союзмультфильм» и «Мельница», работала масштабная интерактивная площадка с множеством развлечений, а также прошли просмотры авторских мультфильмов.

Креативная индустрия

Анимация по всему миру активно развивается, особенно в России. Уход зарубежных студий дал мощный толчок для развития отечественной анимации, начали появляться студии, как детские, так и профессиональные. Недавно Госдума приняла федеральный закон «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации», анимация входит в их число.

– Анимация объединяет разные виды творчества. К примеру, кукольная анимация включает в себя звук, сценарное мастерство, литературное творчество, монтаж и видео, – отмечает Людмила Тюренкова, декан факультета

визуальных искусств АГИК. Помимо этого, направление учит коммуницировать, так как любой мультфильм создается большой командой.

Как рассказала декан, в институте культуры уже четвертый год обучают художников анимации компьютерной графики. Это первый поток, в целом обучение длится шесть лет. В учреждении активно следят за развитием анимации в стране, чтобы выпускники были востребованы в сфере после окончания учебы.

Софья Малыгина входит в число студентов факультета АГИК, которые учатся работе с анимацией. Она рассказала, что всегда мечтала стать мультипликатором.

– В этой профессии меня привлекает то, что художник анимации совмещает в себе не только умение рисовать, но и творческую деятельность, так как нужно изображать характеры и движения разных персонажей. На фестивале было очень интересно пообщаться с людьми, которые работают в индустрии. Особенно меня заинтересовала лекция, в которой говорили о референсах и том, как их можно подбирать. Было интересно послушать, как лучше войти в профессию. Это очень полезная информация для будущего, при выпуске сразу знаешь, что тебя ожидает.

В будущем хочу работать 2D-аниматором, это интересное направление.

Опыт профессионалов

Раньше практически все анимационные студии располагались в центральной части страны, но сейчас ситуация постепенно меняется, поэтому нужны квалифицированные кадры, которые в курсе современных трендов. В связи с этим на фестиваль пригласили мэтров российской анимации – специалистов студий «Союзмультфильм» и «Мельница». Первые нарисовали всем известные любимые мультфильмы «Ну, погоди!», «Жил-был пес», «Простоквашино» и другие. Вторые выпустили серию мультфильмов «Три богатыря», просмотр которых для многих стал уже семейной традицией.

По словам Людмилы Тюренковой, пригласить спикеров такого масштаба стало возможно благодаря выигранному гранту губернатора Алтайского края в сфере культуры. На лекции Дарьи Стрекаловой, директора по обучению и развитию киностудии «Союзмультфильм», участники фестиваля узнали, как начать карьеру в анимации. Иван Бабаев, художник-аниматор, режиссер студии «Мельница» раскрыл тонкости работы с анимацией

и рассказал об особенностях профессий в индустрии. Интересный момент – в рисовке, казалось бы, внешне не яркого персонажа Ильи Муромца задействовано 55 цветов. Это говорит о том, насколько детализировано прорабатывают персонажей на киностудиях. Также в рамках фестиваля рассказали о сохранении традиций в стилизации костюма в кино и мультипликации, креативном продюсировании, провели мастер-классы, касающиеся технической стороны классической анимации, раскадровки и аниматики (схематично нарисованный мультфильм). Участники фестиваля имели возможность задать накопившиеся вопросы спикерам.

– На фестивале мы давали профессиональную

базу, показывали, как работать. Я в этой сфере уже 16 лет, мой главный совет начинающим аниматорам – любить свою работу и иметь желание этим заниматься. Анимация – это сложный и интересный процесс. Нужно не только сыграть роль, но и зарисовать ее. Отмечу, что в нашей профессии много положительных моментов, а главная ценность – это коллектив. В команде собираются единомышленники, разносторонние творческие люди, – рассказал Иван Бабаев.

Спикер поделился, что с детства хотел рисовать мультфильмы и его мечта осуществилась. Он отметил, что у гостей фестиваля горели глаза, очевидно, что им интересно развиваться в индустрии анимации.

КСТАТИ

Организаторы фестиваля в рамках мероприятия планировали провести небольшой конкурс авторского кино в разных возрастных категориях, но неожиданно поступило много работ – 284. Их прислали из разных регионов России и даже зарубежья (Эстония, Белоруссия). Впоследствии организаторы наладили контакт с людьми из разных анимационных студий. Членам жюри было непросто выбрать лучшие работы, фильмы просматривали несколько раз. В завершение фестиваля наградили победителей, и после они совместно с гостями высадили аллею с кленами в парке «Изумрудный». Организаторы надеются, что фестиваль станет ежегодным и, соответственно, аллея будет расширяться.



Мария Саунина не мыслит своей жизни без музыки.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Мелодия в голове

Незрячая артистка покоряет международные конкурсы

Светлана МОЛОКАНОВА

Совсем скоро Марии Сауниной исполнится 16 лет. У нее абсолютный слух, она играет на фортепиано и красиво поет, становится призером конкурсов и фестивалей от городского до международного уровня. Вот только своих зрителей она не видит – с рождения девочка слепа.

Воздушный шарик

– Одно время я часто ездила в детские дома как волонтер, навещала ребят, поздравляла их с разными праздниками, – вспоминает Лариса Захарова, приемная мама Марии Сауниной. – Во время одного из таких визитов в приют «Доверие» в Калманском районе увидела крохотную девочку, которая стояла в стороне от остальных. Она только поступила в центр помощи – ее забрали из неблагополучной семьи. Я тогда подумала, что ей годика полтора-два, подошла познакомиться и протянула ей конфеты, а она мне ответила: «Ой, а я шарик хотела!».

Маше тогда было четыре года, она весила чуть больше десяти килограммов, а рост составлял всего 87 см. Девочка родилась раньше срока, с рождения ей поставили диагноз «ретинопатия недоношенных», и как итог – тотальная слепота.

– Я тогда так сильно прониклась к ней, она казалась самой маленькой, самой беззащитной в окружении других. Захотелось ее забрать, но муж не сразу поддержал. Свои дети выросли, и у нас в семье на тот момент воспитывались двое приемных – мальчик и девочка, больше мы брать не планировали, – продолжает Лариса Петровна. – Но после встречи с Машей я не могла спать спокойно недели две, все время думала про этот воздушный шарик. Все в приюте с непониманием к ее желанию относились, и меня сильно задела эта ситуация. Было желание защитить, уберечь – и так она оказалась в нашей семье.

Детям с диагнозом, как у Маши, успешно делают операции до года и возвращают зрение. Она же оказалась у врачей, когда ей было уже пять лет. Девочка пережила пять операций, благодаря ним у нее появилась светочувствительность – теперь она различает день и ночь, чувствует уровень освещения в комнате.

– Мы продолжаем наблюдаться у врачей и не теряем надежды восстановить зрение, ведь медицина неустанно шагает вперед, – делится Лариса Петровна.

Абсолютный слух

Забрав Машу из приюта, приемные родители много

вложили в ее развитие. Правда, они испытали трудности с поиском специалистов для занятий с особенным ребенком. Например, логопеда, ведь часть упражнений нужно выполнять у зеркала, а с незрячим уроком необходимо выстраивать совершенно иначе. Лариса Петровна отмечает, что сегодня такой проблемы нет, так как сфера услуг для детей с ОВЗ значительно шагнула вперед.

– Нам помогли в реабилитационном центре «Журавлики», и именно там музыкальный педагог выявил и сообщил, что у Маши абсолютный слух, – вспоминает Лариса Петровна. – Много занимались и дома, лепили из пластилина, изучали на ощупь предметы. У таких детей в картине мира не существует того, чего они не держали в руках. Дочка, например, когда попала к нам, не знала о существовании ложки, так как ей ее не давали.

Сейчас Мария учится в барнаульской детской школе искусств № 4 вокалу, хорошему пению и игре на фортепиано – все на слух. Себя называет меломаном, но вот из классики ей больше всего по душе австрийский композитор Франц Шуберт, а из поп-исполнителей – российской группы 2000-х.

– На сцену я вышла лет в восемь, помню, как ужасно

где незрячие и слабовидящие дети выступают вместе с известными артистами шоу-бизнеса.

– Музыка для меня сейчас – это все, я себя без нее не представляю. Меня очень увлекает изучение сольфеджио, разбор музыкальных композиций. В свободное от уроков время я сама слушаю разные направления, а если зацепил какой-то исполнитель, то изучаю его биографию – хочется знать, как он пришел к успеху и популярности, – рассказывает Мария. – А еще на конкурсах мне нравится слушать других участников, у них я учусь. Да и в целом любые выступления, даже если я где-то ошибаюсь, дарят бесценный опыт, который обязательно пригодится в будущем. При этом я не перенимаю что-то у других, могу только вдохновляться, потому что хочу быть уникальным человеком. Да и мы сразу были созданы непохожими друг на друга, зачем это нарушать?

Мария сочиняет музыку, в этом ей помогает барнаульский музыкант и педагог Антон Кушников, у него ДЦП, что совершенно не мешает ему писать стихи и обучать музыкальному искусству других.

– Мелодия сама рождается у меня в голове. Я просто сажусь за синтезатор и начинаю ее воспроизводить, – говорит Мария. – Антон – мой хороший друг, мы с ним мечтаем записать и выпустить совместный альбом. Сейчас все к этому идет, уже есть первые песни. А еще готовимся к большому авторскому концерту, он пройдет весной следующего года. Выступать буду я и другие ученики Антона.

Самостоятельная

В быту Мария справляется практически со всем самостоятельно. Только готовить не умеет, как говорит ее приемная мама – просто им не попался еще учитель, который сможет сформировать такой навык.

– Биографии артистов, музыке в интернете ищет сама, печатает нужный запрос на клавиатуре компьютера, а потом включает голосовое озвучивание страниц. Мы даже с ней ездим за грибами в лес, найду пенек с опятами, посажу ее – она все до последнего в корзину сложит. Вот как можно объяснить незрячему человеку, что такое лес? Только отвезти туда, – рассказывает Лариса Петровна. – Я очень рада, что она со многим справляется самостоятельно, она даже порой до сих пор удивляет меня. Например, для меня остается загадкой, как она узнает людей. Может сказать, кто прошел мимо, даже если он не поздоровался. Кого-то определяет по запаху, голосу, если возьмет за руку, а кого-то, видимо, по энергетике.

Своя музыка

С тех пор копилка побед Марии на различных творческих состязаниях неустанно растет, она ведет активную концертную жизнь. Сегодня уже количество дипломов и сертификатов юный музыкант считает не штуками, а папками. Пожалуй, самым престижным был международный благотворительный фестиваль «Белая трость»,

В этом году Мария Саунина уже во второй раз получила именную выплату главы города Барнаула за творческие победы и достижения.

переживала. Сейчас волнения стало меньше, но оно никуда не ушло и не уйдет никогда. Главное, и не уйдет мешало. Перед выступлением я делаю глубокий вдох-выдох, представляю, что все пройдет хорошо, что зрители улыбаются и они мне аплодируют, – делится Мария. – Помню свой первый серьезный международный конкурс «Хрустальный голос». Проходил он у нас в городе на большой сцене. До сих пор храню эмоции о нем, это было что-то суперское! Я тогда заняла третье место.

Не пропускайте тренировки!

Легендарный российский боксер-профессионал поделился с барнаульскими детьми секретом успеха

Ярослав МАХНАЧЁВ

В барнаульской СШОР № 3 прошла встреча экс-чемпиона мира по боксу среди профессионалов Сергея Ковалёва с юными коллегами. В Барнауле 41-летний титулованный спортсмен бывает часто, на сей раз, оказавшись в краевой столице, по приглашению директора спортшколы Дмитрия Морозова согласился пообщаться с детьми, ответив на все их вопросы – от первых шагов в спорте и самых сложных боях до любимых ударов и компьютерных игр.

О самом тяжелом бое

– У меня было много непростых боев, но самый тяжелый – десятый против Дарнелла Бунна из США. Незадолго до этого я ездил домой к родителям и друзьям, пропустил часть подготовки. У соперника было 37 боев, лишь 17 побед, я воспринимал его как очередную жертву. А он в итоге создал мне очень большие проблемы, я его очень недооценил. После пятого раунда я сидел в углу и не понимал, что происходит, я очень устал. А трех последних раундов вообще не помню, боксировал чисто на автомате. Бой я выиграл, но после этого расстался с тренером, который не контролировал мое состояние, и понял, что надо внимательнее относиться к соперникам и подготовке. Не пропускайте тренировки без уважительной причины!

О первых шагах

– Я записался в бокс в 11 лет. До этого занимался гимнастикой, борьбой, хоккеем, ходил в авиакружок, даже занимал второе место на каких-то соревнованиях. А тут одноклассник пошел на бокс, а там ему тренер сказал, чтобы приволил друзей. И на следующий день я пошел в секцию, первая тренировка была 1 декабря 1994 года. Вообще изначально я начал заниматься, чтобы уметь постоять за себя. Но потом в жизни случился непростой период, умер отчим, я долго переживал, даже бросал тренировки, тренер посылал ко мне ребят и сам приходил, чтобы уговорить вернуться. Мама работала крановщицей в литейном цехе, я машины мыл, бутылки сдавал, чтобы для себя денег заработать. И когда вернулся в бокс, решил, что смогу здесь реализовать себя и обеспечить будущее себе и своей семье.

О волнении

– Волнение перед боями всегда было и есть. Свой последний бой (против Робина



Встреча завершилась раздачей автографов и фотосессией.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

В 2010 году в начале своей профессиональной карьеры Сергей Ковалёв проводил бой против барнаульца Карена Аветисяна. Поединок завершился победой Ковалёва единогласным решением судей, но при этом встреча оказалась одной из немногих, которую Ковалёв не смог завершить досрочно. После этого боя до 2014 года Ковалёв нокаутировал всех своих соперников. Всего на профринге он провел 41 бой, в 35 одержал победу (в 29 – досрочную).

Сирвана, поражение единогласным решением судей. – Прим. авт.) я провел после большой паузы, это вообще был второй бой за пять лет. Я не смог совладать с собой, перегорел. И перед первыми боями было также – волнуешься, переживаешь. Но кто боится, тот не дерется. А если ты перебарываешь это и выходишь на ринг, то это не трусость, а спортивное

волнение, оно есть всегда. Если не переживаешь, это опасно, в этот момент выключаются все рецепторы самосохранения, а когда боишься, предельно собран. Самое главное – не давать мандражу себя жечь, а для этого нужна регулярная боевая практика. До конца года планирую провести еще один бой, если он не состоится, наверное, буду заканчивать карьеру, так как пауза будет слишком большой.

О переходе в профессионалы

– В любительском боксе я провел 215 боев, 193 выиграл. Но за 15 лет карьеры заработал 33 квадратных метра и годовалую девятку, полученную в подарок. Это было не то, о чем я мечтал. В 2008 году понял, что в любительском боксе исчерпал себя, сборной России не интересен, и принял решение перейти в профессионалы.

Дорога там тоже началась непросто. Никому не известный боксер, никому не известный менеджер, который за собственные деньги проводил бои, ожидая, что на меня обратят внимание. И так длилось три года. Переломный момент наступил после боя с Романом Симаковым, который закончился трагично (соперник

после боя попал в больницу, где скончался, не приходя в сознание. – Прим. авт.). Я в какой-то момент после этого думал, что закончу карьеру, но как раз после этого боя мной заинтересовалась Кэти Дува – промоутер, которая работала с Артуро Гатти, Забом Джудой, Ленноксом Льюисом. Она была готова сделать для меня тестовый бой, по итогам которого решит, стоит ли подписывать контракт. Так организовали бой-реванш с Бунном, его я уже выиграл досрочно во втором раунде. Только за 19-й по счету поединок в карьере я получил первый гонорар – пять тысяч долларов, после этого карьера пошла в гору.

А первый миллион долларов я получил за бой с Бернадом Хопкинсом, его считаю лучшим в карьере. Конечно, не все эти деньги мне – заплатил кучу налогов, отдал тренерам, медикам, менеджеру. Боксеру от гонораров за поединок остается процентов 25.

О лучших в России

– Бивол или Бетербиев? (бой за звание абсолютного чемпиона мира по боксу в полутяжелом весе между российскими спортсменами пройдет 12 октября. – Прим. авт.). По моим ощущениям, Бивол. Дело не только

в возрасте. У Бивола лучше эмоциональное состояние, он чаще боксирует, хотя последний поединок они провели одновременно, но тем не менее. Плюс Дмитрий более силовой, лучше работает на ногах.

О любимой комбинации

– Есть такая комбинация – «удар почтальона». Два легких удара левой и сильный – правой. То есть ты дважды постукался, и потом уже «доставил», как почтальон. Поначалу я выигрывал первые бои правой рукой. И однажды, перед финалом какого-то турнира, тренер сказал: «Бей только левой». И я в итоге проиграл. Очень обиделся, но авторитет тренера был настолько велик, что не мог его ослушаться и начать действовать иначе, даже если проигрывал.

О другом спорте

– Меня как-то приглашали на турнир по боям на голых кулаках. Но я не учился этому, да и каждый должен заниматься своим делом. Не мое это. В хоккее как-то однажды решил поиграть, предложили выйти за какую-то команду. Пару минут провел на льду и больше решил не позориться, не хочу, чтобы из-за меня люди проигрывали.

Без самодеятельности

Специалисты комментируют известные заблуждения о первой помощи

На сайте Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики выложены видеоуроки по оказанию неотложной помощи, с которыми можно ознакомиться самостоятельно. На сайте Российского Красного Креста можно записаться на курсы первой помощи.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Светлана ЕРМОШИНА

Когда человек поперхнулся и долго не может откашляться, зачастую находится кто-то, решающий постучать ему по спине, чтобы помочь. Между тем медики отмечают: при такой «помощи» кусочки пищи могут пройти дальше в дыхательные пути. А вот просто наклониться вперед при кашле – безопасно. Какие еще ошибки допускают граждане, рассказали барнаулские специалисты.

Само пройдет

– Самые грубые ошибки – игнорирование первых симптомов заболеваний, – уверена Татьяна Репкина, главный врач Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики. – Особенно мужчины терпят до последнего. Когда чувствуете боль в груди давящего, жгучего характера, иррадиирующую в левую руку, челюсть, под лопатку – это признаки инфаркта. Если ждать более восьми часов, пациент может погибнуть. Если вы утром подходите к зеркалу и видите, что опущен угол рта, если появилось онемение конечности – это первые признаки инсульта. Часто бывает, что возрастной пациент, замечая у себя такие симптомы, не вызывает скорую помощь, а ждет, когда вернется домой

его родные. Это ошибка, которая не дает врачам спасти человеческие жизни.

Чтобы привить заботу о здоровье подрастающему поколению и научить его правильно действовать в экстренных ситуациях, в Барнауле проводят мастер-классы по оказанию первой помощи в школах.

– Например, младшим школьникам рассказываем, что они должны привлечь внимание взрослых: позвать учителя, родителей, любого взрослого, покричать, что человеку нужна помощь. Если по какой-то причине взрослых совсем нет рядом, то можно самостоятельно позвонить в скорую, – говорит Юлия Голикова, инструктор по оказанию первой помощи Российского Красного Креста.

Каждая секунда на счету

Если человек на улице потерял сознание, первое и самое важное, что нужно сделать, – вызвать скорую помощь, набрав 112. Обеспечить пострадавшему доступ воздуха, расстегнуть воротник. Если наблюдаете остановку дыхания – начать сердечно-легочную реанимацию.

– Ваша задача – очень быстро вызвать скорую, сформулировать местонахождение пациента максимально четко. Это сэкономит время, чтобы скорая не искала вас, – советует Татьяна Викторвна. –

И, конечно, дождаться врачей, чтобы пациент не оставался один. Не нужно пытаться привести его в сознание самостоятельно. Проверьте пульс на сонной артерии. Если он отсутствует, то производится сердечно-легочная реанимация до приезда скорой помощи. Больше мы ничего не рекомендуем делать: ни перемещать больного, ни пытаться разбираться, какие у пациента при себе таблетки, и тем более нельзя давать их ему, это только усугубит ситуацию.

Почему нужно проверять пульс не на запястье?

– Может быть снижение пульсации на лучевой артерии, а на сонных артериях она более четкая в связи с тем, что диаметр сосудов больше, – поясняет Татьяна Репкина.

Известный совет по проверке дыхания с помощью зеркала разбивается об экономию времени.

– Подкладывать зеркальце – неинформативный вариант из-за разницы температур, – добавляет Юлия Голикова. – Самое простое – наклониться к человеку максимально близко, послушать дыхание, посмотреть на грудную клетку: на таком расстоянии будет хорошо видно, как она поднимается и опускается, будет чувствоваться тепло дыхания, даже если оно ослаблено. Искать пульс умеют не все, поэтому я считаю,

что проще проверить, дышит ли человек. Если он дышит, у него в любом случае есть пульс.

Среди советов в интернете встречается посыл «не умеешь – не берись» с историями о сломанных ребрах из-за сердечно-легочной реанимации, выполненной случайными прохожими. Юлия Голикова отмечает: сломать ребра на самом деле достаточно тяжело.

– Главная функция сердечно-легочной реанимации – качать кровь, чтобы мозг как можно дольше оставался снабжен кислородом. Поэтому все-таки лучше качать, чем бояться, – резюмирует она.

Кровопотеря

Если мы имеем дело с раной, в которой застряли осколки стекла или, например, нож, то для остановки артериального кровотечения нужно наложить жгут выше ранения. Под жгут необходимо поместить записку, где указать время его наложения. Нельзя ничего самостоятельно вытаскивать из раны. Если повреждена артерия, это повлечет обильное кровотечение и смерть от кровопотери. Иностранец предмет закупоривает сосуд.

У носового кровотечения причин может быть несколько. Одна из них – гипертонический криз. Это угрожающая жизни ситуация.

– Незамедлительно вызы-

ваем скорую помощь, прикладываем холод на область носа, используем марлевые тампоны, измеряем артериальное давление и ждем скорую, – советует Татьяна Репкина.

Народные методы

Когда специалисты Центра медицинской профилактики выезжают с мастер-классами, им часто задают вопросы про обезболивание. Например, можно ли для этого использовать алкоголь. Это недопустимо, отмечает Татьяна Репкина. Не стоит доверять и другим народным подходам.

– При ожогах мажут кожу яйцом, сметаной, некоторые даже мочу прикладывают. Этого делать нельзя, чтобы не занести инфекцию и еще больше не повредить поврежденную ткань. Сухая повязка и пузырь со льдом поверх нее. Максимум, чем можно обработать пострадавшую поверхность, – прохладная вода, – подчеркивает главврач.

Бережно к своей коже нужно относиться и в морозы.

– При обморожениях опасно растирать кожу, она и так травмирована, – обращает внимание Юлия Голикова. – Можно помахать руками, сделать физические упражнения, зайти в теплое помещение, попить теплый чай.



В дендрарии НИИСС им М.А. Лисавенко можно встретить сотни интересных видов декоративных растений и оценить, как они впишутся в ваш участок.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Испытание холодом

Не все декоративные культуры хорошо зимуют в Сибири

Екатерина ДОЦЕНКО

В магазинах для садоводов и на уличных торговых точках предлагают немало саженцев красивоцветущих растений. Ведущий научный сотрудник НИИСС им М.А. Лисавенко, кандидат сельхознаук Людмила Клементьева рассказывает, какие растения можно осенью поселить на участок, а с какими лучше подождать до весны.

Сам себе дизайнер

В дендрарии НИИСС осенью особенная красота: растения окрасились в багряные, золотые цвета и приобрели множество других оттенков.

— Очень удобно оценить декоративность растений, побывав здесь в разное время года. Можно увидеть, как меняет свое убранство тот или иной кустарник, сделать вывод, как он сочетается с зеленым окружением. Еще один важный момент — много ли места нужно взрослому растению. Маленькие саженцы очень часто при посадке сажают близко, а подросшим деревцам потом со временем становится тесно, — рассказывает Людмила Клементьева.

Продавцы декоративных растений на рынках и в интернете заманивают барнаульцев красивыми цветущими картинками. Мол, такими вскоре будут наши саженцы, покупайте — не сомневайтесь. Заманчиво украсить новым

декоративным кустарником свой сад, но будет ли толк?

— Садовые эксперименты двигают нас вперед. Некоторые из них бывают удачными. Но риск хорош лишь в меру. Экзотические для нашего региона сорта я бы рекомендовала приобретать в очень небольших количествах. Для основного объема ландшафтного озеленения порекомендовала бы все-таки проверенный сибирский ассортимент, сорта, которые у нас апробированы или выведены, конечно, более пригодны для нашего климата, — убеждена Людмила Анатольевна.

Многое в успешной приживаемости растений, посаженных сейчас, зависит от теплой и затяжной осени. Если температуры понижаться постепенно и незначительно, то молоденький саженец успеет подготовиться к зиме.

В идеале, при правильной осенней посадке растения и мягкой или средне-мягкой зиме высаженное растение должно как бы законсервироваться, пережить холода и весной уже более активно пуститься в рост. Если все условия сойдутся, то даже экзот отлично перезимует.

Фиолетовое солнце

Все популярнее год от года на приусадебных участках барнаульцев становится красавица гортензия. В Японии название этого растения пере-

обладают относительно хорошей зимостойкостью для Сибири спирея, сирень, чубушник, пузыреплодник, боярышник, барбарис Тунберга и обыкновенный, дерен белый.

водится как цветок, похожий на фиолетовое солнце. Разноцветностей гортензий много, но у нас встречается чаще всего три — это древовидная, метельчатая и крупнолистная.

— В институте им. Лисавенко апробировали много разных видов этого растения. Большинство гортензий белые, которые в течение сезона постепенно переходят в пурпуровый или розовый цвет. Встречаются синие, голубые, розовые, сиреневые окраски цветов — это уже зависит от вида и от сорта растения. Гортензия крупнолистная как раз имеет такую разнообразную окраску. Но она плохо зимует в условиях Сибири. Высаживать ее даже с укрытием на зиму — большой риск. Чаще она выращивается как культура домашняя — в ведре выносим ее на лето в сад, а зимой заносим. Далеко не все готовы на такие хлопоты, — отмечает эксперт.

Хитрый прием выживаемости растений, заглубить корневую систему при посад-

ке так, чтобы при гибели наземной части от корня пошли ростки, с гортензией тоже не проходит. При заглублении корневой шейки у растения начинают опадать листья и нет прироста.

У древовидной гортензии соцветия собраны в своеобразные округлые «шапочки», а гортензия метельчатая по форме соцветий напоминает рожок бело-розового мороженого. Изначально цвет белый, но постепенно он краснеет или розовеет. Специалисты сравнивают это изменение окраски с солнечным загаром у человека.

При посадке гортензии нужны слабокислые или среднекислые почвы. Подкисляют их удобрениями: внесением сульфата натрия, сульфата калия. Еще гортензии любят влагу и полутень. Они могут расти на солнце, но легкая полутень спасет цветы от раннего подгорания.

Гортензия любит подрезку. Трех-четырёхлетний куст в ней обязательно нуждается.

— Видите, у этого растения в соцветиях распустились лишь отдельные цветочки, другие неразвитые и словно замерли. Объясняется все просто — куст сильно загущен. Если его хорошо проредить, то на следующий год растение порадует нас роскошным цветением. Обрезку можно проводить осенью или весной. Не бойтесь этой процедуры. Как и у сирени, обрезка впоследствии провоцирует рост

боковых почек, — отмечает эксперт.

Стабильность и надежда

Более стабильные растения для приусадебного участка, которыми без опаски можно дополнить сад и осенью — это черемуха виргинская и курильский чай или лапчатка кустарниковая.

— У растений может быть зимнее подмерзание, но они быстро восстанавливаются, от корневой системы отходят отростки. Наши многолетние испытания на опытных участках доказали отличную стойкость и надежность этих красавцев, — отмечает Людмила Анатольевна.

Лапчатка кустарниковая используется как декоративное растение для рабаток, бордюров, живых изгородей и одиночных посадок. В композициях ее высаживают на переднем плане более высоких кустарников. Очень хорошо курильский чай смотрится также среди камней в каменистых садах и небольших композициях.

Черемуха виргинская — плодовая культура, но урожай будет небольшим, а плоды не сильно порадуют вас своим вкусом. Чаще в садах ее используют в качестве декоративного растения, оно выделяется своей красивой бордовой листвой.



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Если накопилось множество неотложных дел, то сперва необходимо решить, какие из них следует в первую очередь отложить еще.

- Жена, почему я вечно последний узнаю о том, что происходит в этом доме?
- Тихо! Ребёнка разбудишь!
- Какого ребёнка?!

Как только дети начинают жить отдельно от родителей и на свои деньги, они начинают понимать, что они – не самые умные, а их родители – не самые глупые.

Папа спрашивает Вовочку:
- Как это мама догадалась, что ты не умывался?
- Я забыл намочить мыло.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 140



АНОНС

Парад дирижеров

С 4 по 6 октября в Барнауле состоится финал VII Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных народных инструментов.

Он посвящен 80-летию выдающегося музыканта – народного артиста Российской Федерации, лауреата Государственной премии России профессора Н.Н. Калинина, посвятившего всю свою недолгую жизнь сохранению и развитию жанра народно-инструментального искусства в нашей стране.

В фестивале примут участие 16 ансамблей и оркестров, ставшие победителями первого этапа конкурса. Это коллективы из Красноярска, Приморского края, Новосибирска, Челябинска, Свердловской области, Томска, Республики Тыва, а также городов и районов Алтайского края.

4 октября в концертном зале «Сибирь» состоится торжественная церемония открытия фестиваля-конкурса и концерт «Парад дирижеров».

Кроме конкурсных прослушиваний, 5 октября участники фестиваля дадут концерты на разных площадках Алтайского края: в детской музыкальной школе № 5 и школе искусств № 7 города

Барнаула, а также в Косихинском, Троицком, Санниковском культурно-досуговых центрах.

6 октября на сцене Алтайского краевого театра драмы состоится церемония награждения и гала-концерт участников Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов имени Н.Н. Калинина.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

на правах рекламы

КВАРТИРЫ, ДОМА

СНИМУ
КВАРТИРУ. Тел. 8-923-119-0444.
КОМНАТУ. Тел. 8-952-004-1111.

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ
ЗЕМЛЯ, перегной, дрова, уголь. Тел. 8-963-528-2321.

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ
ВАХТА. Разнорабочие. Бетонщики. Заработная плата 140 000 руб. Обращаться по тел. 8-904-941-8146

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНИТ ЛЮБЫЕ ВИДЫ
СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Строим дома, дачи, бани, беседки, козловки

Ремонтируем фасады, крыши, заборы, фундамент, отмостки и многое другое

- Работаем со своим материалом
- Делаем быстро и качественно
- Замер бесплатно
- Пенсионерам скидка 10-20%

8(913)217 47 35, 8(906)589 88 44

14 ОКТЯБРЯ 18.30

ТРИО ИМЕНИ ХАЧАТУРИЯНА (Армения)

КАРЕН КОЧАРЯН (виолончель)
КАРЭН ШАХТАЛДЯН (скрипка)
АРМИНЕ ГРИГОРЯН (фортепиано)

КОНЦЕРТНЫЙ ТУР К 25-ЛЕТИЮ КОЛЛЕКТИВА

ЧАЙКОВСКИЙ БАБАДЖАНИЯ ХАЧАТУРИЯНА

6+

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 30%

ЧАСТНЫЕ ДОМА И ДАЧИ
ПОДНЯТИЕ ДОМОВ, БАНЬ
ОТМОСТКИ / ДОРОЖКИ
САЙДИНГ / ЗАМЕНА КРЫШИ/
ФУНДАМЕНТ / ЗАБОРЫ / ВЕРАНДЫ

- ГОТОВЫЕ БЕСЕДКИ, БАНИ, ТУАЛЕТЫ
- ТРОТУАРНАЯ ПЛИТКА

Александр Николаевич
8(913)709-37-49

ВЪЕЗД И ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНЫЕ!
РАБОТАЕМ В РАССРОЧКУ
ОПЛАТА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТ

СТРОИМ И РЕМОНТИРУЕМ

ОКНА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

СПЕЦЦЕНА до 30.09.2024

АЛЮМИНИЕВОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНА

от 19500 руб.

Работаем без обеда выходных и в праздники!

Окна Балконы ПВХ
Кухни Шкафы-купе
Двери входные и межкомнатные

Рассрочка 12 месяцев**
Первый взнос от 1000 руб.
Бесплатный замер и консультация

подробности по телефонам: **8 (3852) 99-68-35, 8-964-086-68-35**

14 ОКТЯБРЯ начало 19:00

ВАРШАВСКАЯ мелодия

Марина АЛЕКСАНДРОВА
Антон ВАСИЛЬЕВ

СПЕКТАКЛЬ ПО ПЬЕСЕ ЛЕОНИДА ЗОРНИНА
Режиссер Сергей Савинин. Сопровожает Вадим Иванов

12+

Пятница, 27 сентября 2024 г. № 144 (6013)



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 30 сентября – персональная выставка московского художника-аниматора Сергея Ильинского «**Акцент**» (6+). В экспозиции представлено около 30 живописных работ. Анималистические портреты животных на лоне природы еще раз напомнят нам о красоте, разнообразии и одновременно хрупкости окружающего мира.

Республика «ИЗО»

(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 17 ноября – выставка «**Искусственный интеллект: художники или машина?**» (6+). Публике представлена коллекция из более чем 90 работ, созданных искусственным интеллектом в различных категориях, и более 20 работ, созданных руками художников и скульпторов, охватывающих многие аспекты нашего мироздания.

Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 27 сентября – выставка «**Первоклассные ребята**» (6+), адресованная первоклассникам и их родителям. Помимо сборников русских писателей о веселых школьных историях, здесь представлены книги об истории письменности, о том, как появился алфавит, уникальная подборка русских буквarei разных времен.

До 20 ноября – выставка «**С книгой в лапах, или Фарфоровые истории – 2**» (6+), где представлена большая часть коллекции Ирины Фомичевой, новосибирского библиотекаря, коллекционера статуэток и удивительных книжных историй. Персонажами экспозиции стали разные звери и птицы, которых объединяет общее занятие – все герои читают.

Арт-галерея Щетинных

(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца сентября – юбилейная персональная выставка заслуженного художника России Анатолия Щетинина «**Полвека в творчестве**» (6+). Представлено более 80 живописных произведений, написанных за 50 лет творческой деятельности. Впервые экспонируется много новых работ последних лет. Основными темами в творчестве художника стали: «На родной земле», «Горный Алтай», «Монгольский цикл», «По пути Рериха».



МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 29 сентября – выставка работ Юлии Пчелинцевой «**Странствие по кубометрам грез**» (16+). Помимо живописи она страстно увлекается танцами, музыкой, создает литературные произведения. Ее работы концептуальны, насыщены интригующими переплетениями философии земного, технологичного бытия и иллюзорных миров автора.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 14 ноября – выставка «**Алтайское. Родное. Мое**» (6+). Произведения, раскрывающие тему малой родины – Алтая. Здесь величественная природа, уютные сельские пейзажи, рабочие моменты алтайских пахарей, а также знаковые архитектурные достопримечательности городов Алтайского края. Свыше 30 графических и живописных произведений – работы Юрия Кабанова, Ивана Фризена, Ивана Быкова и др.

До 15 декабря – выставка «**Народ Хакасии, рожденный степным ветром**» (0+) из собрания Хакасского национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова (г. Абакан). Посетители смогут прикоснуться к наследию хакасов, узнать его традиции, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 10 ноября – выставка «**Приглашение к обеду**» (6+). Экспозиция из собрания Государственного Русского музея познакомит зрителя с произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства известных художников XIX–XXI веков. Все работы посвящены традициям русского застолья: богатым купеческим и дворянским трапезам, скромным крестьянским обедам или гастрономии советской эпохи.

До 31 декабря – выставка «**Искусство прикосновений**» (6+). Для незрячих и слабовидящих посетителей представлены уникальные тактильные копии пяти живописных произведений известных художников XIX–XX вв.



КИНО

Репертуар 26 сентября по 3 октября

Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Белякова в отпуске**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**9 секунд**» (Россия, драма, 12+) – «Арена», «Европа», «Мир», «Галактика», «Огни».

«**Мужское слово**» (Россия, драма, 16+) – «Арена», «Европа», «Мир», «Галактика», «Огни».

«**Последний день Земли**» (Франция, Бельгия, катастрофа, 18+) – «Арена», «Галактика», «Европа», «Мир», «Огни».

«**Команда монстров**» (Германия, приключения, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

27 сентября, пятница

«Третий среди звезд: семейные истории Андрияна Николаева» (6+) – 10.00.

«Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 20.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.00. «Полярис. Космическая субмарина» (6+) – 21.00.

28 сентября, суббота

«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00. «Полярис. Космическая субмарина» (6+) – 13.00. «Созвездия» (12+) – 15.00. «Предания о звездах» (12+) – 20.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 21.00.

29 сентября, воскресенье

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Наблюдаем солнце» (6+) – 11.30. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

28 сентября, суббота

Инструментальная капелла «КамерАнс» (6+) – 17.00

29 сентября, воскресенье

«Европейское барокко». Александр Хмарный (Донецк) (6+) – 17.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

27 сентября, пятница

«Собака Баскервилей» (мюзикл, 16+) – 18.30.

28 сентября, суббота

«Ползунов» (мюзикл, 12+) – 17.00.

29 сентября, воскресенье

«Новые приключения в Простоквашино» (мюзикл для детей, 0+) – 11.00.

«Любовь и голуби» (комедия, 16+) – 17.00

Театр драмы

(ул. Молодежная, 15, тел. 36-97-13)

27 сентября, пятница

В. Шукшин «Деревенские рассказы» (комедия, 12+) – 15.00.

В. Шукшин «Калина красная» (драма, 16+) – 18.30.

28 сентября, суббота

А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (сказка, 0+) – 11.00.

Э. МакКартен, С. Синклер «Только для женщин» (шоу, 18+) – 17.30.

29 сентября, воскресенье

В. Соллогуб, А. Чехов «Беда от нежного сердца» (комедия, 16+) – 17.30

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

27 сентября, пятница

Д. Фо «Свободная пара» (комедия, 18+) – 18.30.

28 сентября, суббота

А. Морозова «Фабрика по изготовлению вундеркиндов» (спектакль, 12+) – 17.00.

29 сентября, воскресенье

А. Гурней «Письма любви» (мелодрама, 16+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

27 сентября, пятница

«Молоко» (0+) – 10.30, 16.00.

«Метель. Шинель» (12+) – 18.30.

28 сентября, суббота

«Не ежик» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Метель. Шинель» (12+) – 11.00

29 сентября, воскресенье

«Не ежик» (6+) – 10.30, 12.00.

«Три поросенка» (0+) – 11.00.

Умный в гору – побежит

В Барнауле впервые состоялись состязания по вертикальному спринту

Ярослав МАХНАЧЁВ

На базе горнолыжного комплекса «Авальман» прошли соревнования по необычному виду спорта – вертикальному спринту, или забегу в гору. Покорять крутой склон вышло больше 80 человек.

Спортивная солянка

Спортивная жизнь на горнолыжном комплексе «Авальман» обычно кипит зимой. Летом же здесь тихо и спокойно, хотя тренировки проходят – воспитанников СШОР «Горные лыжи» да любителей триатлона, осваивающих пересеченную местность. Но, судя по всему, теперь «Авальман» станет местом и летних соревнований.

Организатором вертикального спринта стал клуб «Культура бега» с подачи лыжников – горных и классических.

– Нам предложили провести какой-нибудь старт, родилась идея гонки в гору. В итоге собрали и членов нашего клуба, и лыжников, и представителей других видов спорта – классная солянка получилась, – рассказывает Вадим Ларин, один из руководителей «Культуры бега».

Всего на старт вышли 84 человека, взрослые и дети разделились примерно поровну. Как говорят организаторы, участников могло быть и больше, но часть спортсменов сейчас на сборах или соревнованиях.

Заочно и очно

Детский старт состоял из полуфиналов и финала, у взрослых всему этому предшествовала квалификация, причем индивидуальная и затяжная – предварительная дистанция оказалась 1200 метров. Сначала старт недалеко от берега Оби, равнинный участок, потом горы-горы-горы и относительно пологий финиш. А вот в полуфинале уже только склон – короткий, 350 метров, зато перепад высоты – 90 метров. В квалификации старт был отдельный, то есть спортсмены соревновались только с секундомером, не зная, кого они обгоняют и от кого отстают. А вот полуфинал уже общий – три лучших в каждом идут дальше плюс два так называемых лаки лузера – двое участников с лучшим временем после этой шестерки. Бежать можно было хоть с палочками, хоть без – кому как угодно.

Ветеран спортивного ориентирования Яков Блок после квалификации отметил, что масс-старт все-таки проще:

– Там ты можешь ориентироваться по соперникам. А когда один – надо работать максимально, ты же не знаешь

результат других и не понимаешь, хватает ли тебе темпа, чтобы пройти дальше. Я в гору не бегал, но поставил себе задачу – не переходить на шаг. Скорость на склоне была маленькая, но результатом доволен.

А вот у заместителя директора магазина «Чемпион» Виталия Глумова на мероприятии оказалась двойная нагрузка. По совместительству он играет на бас-гитаре в кавер-группе «Кофе с лимоном», которая заполняла своим творчеством паузы в соревнованиях. Виталий, отдышавшись, брал инструмент в руки. Правда, квалификацию он не прошел.

– У меня большой вес, и я решил не ставить более спортивных ребят в неловкое положение, – шутит Виталий. – А то вдруг бы я прошел дальше, все-таки воля к победе творит чудеса, а они бы остались позади, чувствовали бы себя неудобно.

Спортсмен-музыкант говорит, что творчество и физическая активность в нем сменяются по синусоиде. Бывает, проснешься утром – тянет к спорту, а на следующий день –

к гитаре. Правда, бегу в гору он все-таки предпочитает лыжи и велосипед.

Главное – выносливость

На соревнованиях шли постоянные споры, кому все-таки больше подходит бег в гору. Специалисты в лице директора СШОР «Горные лыжи» Сергея Кизилова и председателя Федерации лыжных гонок края Бориса Глумова сошлись во мнении, что тут на первый план выходит выносливость, а значит, фавориты – лыжники, бегуны, триатлеты и все остальные, кто практикует циклические виды спорта. Способность терпеть здесь важнее умения взорваться на короткий период. Хотя горнолыжники, которым более привычно глядеть на этот склон сверху вниз, а не снизу вверх, и когда он белый, а не зеленый, с этим бы поспорили. У женщин воспитанница СШОР «Горные лыжи» Варвара Сорокина прошла в финал, немного опередив свою

подругу по команде Веронику Цупикову. Та не расстроилась.

– У нас сегодня должна была здесь проходить тренировка, – рассказывает Вероника. – Но предложили такой забег как альтернативу, мы согласились – все равно сюда собирались. Но, признаюсь, мне тяжело далось. Неровный грунт, мокрая трава, ноги скользят. Вот Варвара – молодец, у нее с выносливостью лучше, я не сомневалась, что она в финал пройдет.

Выносливая Сорокина на вершину склона поднялась первой, но уже на более пологом участке на последних метрах ее все-таки обошла Анастасия Милова из «Культуры бега».

А вот у мужчин Павел Видмер, представитель команды Yolochka Team как в финале первым преодолел склон, так и в финишном створе лидером оказался.

В планах организаторов – сделать бренд «Вертикальный спринт «Авальман» узнаваемым и проводить соревнования постоянно с привлечением спортсменов из других регионов.

– Я уже три года занимаюсь триатлоном. В нем есть экстремальный бег по горам, в том числе и на Алтае проходит «Дикая гонка». Если буду в ней участвовать, сегодняшний опыт пригодится. Здесь важны выносливость и подготовленные ноги. И обувь – для спринта нужна легкая и с шипами, – рассказал он.

